



# Ministère de l'Enseignement Primaire, Secondaire et Professionnel

FRANCAIS  
ORAL

1



# Guide de l'enseignant

Édition mars 2017

**Chemonics porte la responsabilité du contenu de ce matériel qui ne reflète pas nécessairement les points de vue de l'USAID et l'UKAID ni ceux des gouvernements des Etats-Unis et du Royaume-Uni.**

# Guide de l'enseignant



Édition mars 2017

## Table des matières

Contenu	Pages
Préface.....	2
Introduction.....	4
Plan de Séquence Français Oral 1 <sup>ère</sup> Année.....	6
Unité 1 : Les salutations/les formules.....	15
Unité 2 : Les salutations/les présentations.....	23
Unité 3 : L'école/la classe.....	31
Unité 4 : L'école/la cour.....	39
Unité 5 : La famille restreinte.....	47
Unité 6 : La famille élargie.....	54
Unité 7 : INTEGRATION.....	61
Unité 8 : L'habitation/notre maison.....	67
Unité 9 : L'habitation/les types.....	73
Unité10 : Le corps humain/les parties.....	79
Unité11 : Le corps humain/la propreté.....	85
Unité12 : Les maladies/les maladies courantes.....	91
Unité13 : Les maladies/les structures de santé.....	97
Unité14 : INTEGRATION.....	105
Unité15 : Les aliments/les types.....	111
Unité16 : Les aliments/la cuisine.....	117
Unité17 : Le marché/les acteurs et les activités.....	123
Unité18 : Le marché/les articles.....	130
Unité19 : Les vêtements/les sortes.....	136
Unité20 : Les vêtements/les couleurs.....	142
Unité21 : Les animaux domestiques.....	149
Unité22 : INTEGRATION.....	156

## PRÉFACE

**E**n République Démocratique du Congo, l'enseignement national a pour finalité la formation harmonieuse de l'homme Congolais, Citoyen responsable, utile à lui-même et à la société, capable de promouvoir le développement du pays et la culture nationale (Loi cadre n°14/004/ du 11/02/2014 de l'enseignement national).

En vue d'atteindre cette finalité, à la fin de l'école primaire, l'enfant Congolais doit être capable de lire, d'écrire et de calculer, de comprendre et de s'exprimer en langue congolaise et en français.

Cependant, à la suite de nombreuses crises qu'a connues le Pays ces dernières années, la qualité de l'enseignement ne cesse de se dégrader comme le témoignent les différentes évaluations à caractère national (cas de l'ENAFEP) ou d'autres de standard International. Ces différentes évaluations attestent que les élèves qui terminent le cycle Primaire éprouvent d'énormes difficultés à lire et à écrire correctement un texte simple et à le comprendre. Ceci est aussi l'une des causes logiques du faible taux de réussite dans toutes les disciplines scolaires étant donné que « la maîtrise de la lecture demeure la coordination qui garantit un bon apprentissage dans tous les autres domaines.

Pour remédier à cette situation, le Ministère de l'Enseignement Primaire, Secondaire et Professionnel a pris d'importantes mesures stratégiques qui visent à améliorer la qualité de l'éducation. C'est dans ce contexte de recherche des pistes des solutions appropriées et durables que le Ministère de l'Enseignement Primaire, Secondaire et Professionnel se félicite de l'appui hautement appréciable de l'USAID et de l'UKAID, à travers le projet ACCELERE !

L'invitation est faite aux enseignantes et enseignants, les premiers bénéficiaires de ce précieux outil en expérimentation, à son heureux usage dans l'intérêt des élèves.

**Gaston MUSEMENA BONGALA**

Ministre de l'Enseignement Primaire,  
Secondaire et Professionnel.

# INTRODUCTION

Le Projet **ACCELERE !** vient en appui au gouvernement congolais qui se rallie à la réforme internationale des curricula des apprentissages au niveau du primaire, précisément dans l'enseignement du français oral. Ainsi conçu, ce guide, destiné aux enseignants(tes) de la première année primaire, est conforme au Programme National de l'enseignement primaire. Il prévoit des leçons de **45 minutes** chacune, à raison de **6 leçons** par semaine. Chaque leçon porte sur deux structures pendant deux jours. Le premier jour est consacré à la théorie et le deuxième jour à la pratique. Ces leçons d'apprentissage sont exploitées les 4 premiers jours de la semaine. Les deux derniers jours sont réservés à la consolidation. Une semaine d'intégration intervient à la fin de six semaines d'apprentissage, sauf la dernière intégration qui vient après sept semaines d'apprentissage.

## 1. Programme de français oral

Au degré élémentaire, l'enseignement du français se fait essentiellement à l'oral. Dans ce sens, l'élève acquiert graduellement des savoirs et savoir-faire qui prennent en compte les pré-acquis en langue congolaise, langue première, qu'il transfère en langue française, langue seconde.

1. L'enseignant(e) parle français aux élèves **sans recourir à la langue congolaise**. Il fournira tous ses efforts pour ne pas traduire ce qu'il dit, mais il fera des mimes, des gestes ou apportera des objets concrets, des affiches pour faciliter la compréhension.

2. L'élève répond dans sa langue, au début, car il n'a pas encore assez de vocabulaire pour répondre en français. L'enseignant(e) reformule la question en français en utilisant le nouveau vocabulaire et les nouvelles structures.

3. L'élève insère les mots ou structures qu'il connaît en français dans ses propres phrases. Il y a au début des fautes de vocabulaire, mais au cours des semaines, les phrases deviennent mieux structurées et le mélange de mots de deux langues diminue. L'enseignant(e) accepte les fautes et les voit comme des prises de risque par l'élève pour progresser dans son apprentissage.

4. Avec le temps, l'élève parviendra à parler de plus en plus en français pendant les leçons de français. Ces leçons sont conçues de manière éducative, ludique et suivent une progression systématique, raisonnée qui donne à l'élève les opportunités d'améliorer la qualité de son apprentissage. La finalité du programme de français oral demeure celle de « savoir communiquer » et « savoir comprendre ».

Pour apprendre à s'exprimer oralement en français, il est important de développer les habiletés suivantes :

1. Communiquer dans des situations simples de la vie quotidienne ;
2. Interagir en classe ;
3. Développer des discours oraux.

Lors d'une leçon, l'enseignant(e) sera amené à donner explicitement le modèle de comment acquérir ces habiletés en français oral, pour que les élèves s'en imprègnent et les appliquent. Cette approche suit la démarche : « **Je fais** », « **nous faisons** », « **tu fais** ». « **Je fais** » se réfère au modèle de l'enseignant(e). « **Nous faisons** » se réfère à l'activité de la classe. « **Tu fais** » se réfère à celle de chaque élève. En effet, cette approche vise à enseigner à **tous les élèves** de la classe au lieu de se concentrer seulement sur les meilleurs.

4. Comprendre le fonctionnement de la langue.

## 2. Orientation méthodologique générale

Ce guide propose des activités qui vous aident à travailler avec des groupes restreints de manière journalière. A chaque fin de semaine, le guide vous donne la possibilité de consolider les structures et le vocabulaire appris durant les quatre premiers jours.

Les quelques activités de base planifiées dans ce guide sont de nature à aider l'élève à apprendre à s'exprimer en langue française. Elles sont structurées suivant des thèmes familiers et intéressants pour l'élève. Ces thèmes suivent de près les thèmes abordés en langue congolaise afin que les élèves puissent trouver des points de repère d'une langue à une autre. Ceci permet d'explorer les possibilités de transfert entre la langue congolaise et le français. Les activités sont structurées de manière à guider l'enseignant(e) à établir des liens entre les deux langues pour améliorer l'acquisition du français en facilitant le passage ou transfert de la langue congolaise vers le français.

Au niveau de l'enseignement, il est recommandé à l'enseignant(e) de prendre en compte plusieurs éléments :

1. Les convergences ou points communs entre les deux langues : son des lettres similaire, grammaire similaire, comme le nombre (singulier/pluriel) ;
  2. Les différences : les particularités linguistiques et culturelles d'une langue (les syllabes porteuses de sens ; les mots/expressions qui ne se traduisent pas). La langue congolaise facilite l'apprentissage d'un côté (par les convergences) et constitue un obstacle d'un autre côté (par les différences) ;
  3. Les acquis de l'élève en langue congolaise : l'apprentissage est plus efficace lorsque l'élève réussit à établir des liens entre les nouvelles connaissances et les connaissances antérieures.
- Les connaissances en Langue congolaise sont exploitées pour une meilleure acquisition du français (ex : la ponctuation, les éléments principaux d'un texte, etc.).
- Les thèmes sont exploités à travers des récitations attrayantes et adaptées à leur niveau.

### 3. Contenu du guide

Ce guide fournit quelques activités de base à réaliser avec les élèves pour les aider à apprendre à s'exprimer en français.

L'enseignant(e) trouve dans ce guide les composantes suivantes :

1. Plan de séquence, inspiré du programme de français oral, prévoit les contenus-matières de toute l'année scolaire. Elle donne un aperçu général des thèmes, structures, objectifs et du vocabulaire à exploiter par semaine.
2. Les leçons journalières qui donnent les démarches et le contenu/matière de chaque leçon de français oral du jour. Elles sont établies conformément au plan de séquence. L'enseignant(e) y trouve le texte de la récitation, les activités de compréhension, l'utilisation des structures, le vocabulaire, les jeux de fixation, les questions à poser aux élèves qui constituent l'activité de contrôle pour suivre leur progrès. L'enseignant(e) est invité(e) à respecter la démarche.

### 4. Compléments au guide

Outre ce guide, l'enseignant(e) utilise aussi des outils complémentaires tels que :

**1. Les affiches** : les affiches montrent des personnages dans des situations ou des objets/animaux reliés à un certain thème et permettent aux élèves d'identifier et de comprendre ce que les gens font ou disent. Les affiches offrent un soutien à l'enseignant(e) pour faire ressortir des nouveaux mots de vocabulaire et de nouvelles structures.

**2. Les objets** : il est recommandé à l'enseignant(e) d'apporter en classe des objets reliés au thème. Ces objets sont utilisés pour faire ressortir les nouveaux mots de vocabulaire et les nouvelles structures. Ceux-ci peuvent être utilisés dans les démonstrations, les pratiques de classe et les jeux.

**PLAN DE SEQUENCE FRANÇAIS ORAL 1<sup>ère</sup> ANNEE**

UNITE	THEMES	SOUS-THEMES	Fonctions de communication/ Sous-thèmes	STRUCTURES	VOCABULAIRE	Leçon	
1	Les salutations	Les formules	Utiliser les structures de salutation	Bonjour, bonsoir, au revoir.	Monsieur le directeur, madame la directrice, le maître, l'en- seignante, le matin, le soir.	1	
			Saluer quelqu'un	Comment ça va ? Ça va bien. Merci.		2	
			Utiliser les structures de salutation			3	
			S'informer sur l'état d'une per- sonne.			4	
			<b>CONSOLIDATION</b>			5	
						6	
2	Les salutations	Les présenta- tions	Utiliser les structures de présentation	Comment tu t'ap- pelles ? Je m'ap- pelle... Quel âge as-tu ? J'ai... ans	Cinq, six, sept, huit, ans. Le quartier, la commune, le village, la ville, l'ave- nue.	1	
			Demander le nom et l'âge d'une personne et d'y répondre.	Où ha- bites-tu ? J'habite		2	
			Utiliser les structures de présenta- tion	à ..., au... dans..., sur..., en ...		3	
			Demander l'endroit où habite une personne.			4	
			<b>CONSOLIDATION</b>			5	
						6	
3	L'école	La classe	Utiliser les structures d'identifica- tion des objets	Qu'est-ce que c'est ? C'est le / la / un /une ...	Un livre, un cahier, un sty- lo, un crayon, une craie, un tableau, un banc, un cartable, un pupitre, une classe, une gomme, une porte, une fenêtre, un mètre canne, une table, une chaise.	1	
			Demander le nom d'un objet.			2	
			Utiliser les structures d'identifica- tion des objets.	Est-ce que c'est ... ? Oui, c'est le /la/un/ une		3	
			Préciser le nom d'un objet.			4	
			<b>CONSOLIDATION</b>			5	
						6	

4	L'école	La cour	Utiliser les structures d'identification des personnes	Qui est-ce ? C'est le/la / un/une...	Monsieur le directeur, madame la directrice, un / une ami(e), un / une élève, une fille, un garçon, l'enseignante, le maître.	1		
			Identifier les personnes de l'école			2		
			Utiliser les structures d'identification des personnes	Comment s'appelle-t-il/elle ? Il/elle s'appelle... le, la... s'appelle...	Monsieur, madame Kanza	3		
			Identifier les personnes de l'école			4		
			<b>CONSOLIDATION</b>					5
								6
5	La famille	La famille restreinte	Utiliser les structures d'identification de membres de la famille.	Comment s'appelle son/sa... ? son/sa... s'appelle...	Son papa, sa maman, sa mère, son père, sa sœur, son frère, son grand-frère, sa petite sœur, Kasongo, Mushiya, Ngoma.	1		
			Nommer les membres de la famille restreinte.			2		
			Utiliser les structures d'identification des membres de la famille	Est-ce que c'est son/sa... ? Oui, c'est son/sa...		3		
			Préciser les noms des membres de la famille.			4		
			<b>CONSOLIDATION</b>					5
								6
6	La famille	La famille élargie	Utiliser les structures d'identification des membres de la famille.	Comment s'appelle-ton/ta... ? Mon/ma s'appelle...	Ma tante, mon cousin, ma cousine, mon oncle, mon grand-père, ma grand-mère.	1		
			Nommer les membres de la famille élargie.			2		
			Utiliser les structures de précision des membres de la famille.	Est-ce que c'est ton/ta... ? Oui, c'est mon/ma...		3		
			Préciser les membres de la famille élargie.			4		
			<b>CONSOLIDATION</b>					5
								6
7	INTEGRATION					1		
						2		
						3		
						4		
						5		
						6		

8	L'habitation	Notre maison	Utiliser les structures d'énumération des objets de la maison.	Qu'est-ce qu'il y a dans votre maison ? Dans notre maison, il y a un/une ..., un/une ..., un/une ...	Une table, un lit, une chaise, une radio, une armoire, une télévision, etc.	1		
			Citer les objets de la maison.	Qu'est-ce qu'il y a dans votre maison ? Dans notre maison, il y a un/une ..., un/une ..., un/une ...		2		
			Utiliser les structures de localisation.	Où se trouve votre maison ?	Derrière, devant, à côté de/du, près de/ de l'/ du, dans, sur, au... village, commune, avenue, marché, église, école, dispensaire.	3		
			Situer leurs maisons.	Notre maison se trouve...		4		
			<b>CONSOLIDATION</b>					5
								6
9	L'habitation	Les types de maisons	Utiliser les structures de description des maisons.	De quoi est faite votre maison ? Notre maison est faite en ...	Bois, paille, brique, tôle, argile.	1		
			Décrire leur maison.	Notre maison est faite en ...		2		
			Utiliser les structures de description des maisons.	Est-ce que votre maison est en... ?		3		
			Préciser la description de leur maison.	Oui, notre maison est en....		4		
			<b>CONSOLIDATION</b>					5
								6
10	Le corps humain	Les parties du corps humain	Utiliser les structures d'identification des parties du corps humain.	Montre le/ la... Voici le/ la...	La tête, le tronc, la main, le pied, la bouche, les dents, les cheveux, le nez, le ventre, le dos, le genou, les yeux, les oreilles, la langue, le coude, le dos, le ventre, le cou, les orteils, le doigt, le bras, la jambe.	1		
			Indiquer les parties de corps humains.	Montre le/ la... Voici le/ la...		2		
			Utiliser les structures d'identification des parties du corps humain.	Est-ce que c'est le/ la... ?		3		
			Préciser les parties du corps humain.	Oui, c'est le/la...		4		
			<b>CONSOLIDATION</b>					5
								6

11	Le corps hu- main	La propreté du corps	Dire ce que l'on fait pour être propre	Qu'est-ce tu fais ? / Que fais-tu ? Je...	Se laver, la- ver, se bros- ser, la tête, la main, le pied, les dents, les cheveux, -les oreilles, la jambe, l'eau, le savon...	1		
						2		
				Qu'est-ce qu'il/elle fait ? Que fait-il/elle ? Il/elle...	3			
					4			
			<b>CONSOLIDATION</b>					5
			6					
12	Les maladies	Les maladies courantes	Exprimer une sensation	Comment vas-tu ?/ Comment te sens-tu ? J'ai... Je me sens...	La malaria, la diarrhée, mal à la tête, mal de ventre, la tuberculose, la grippe, la typhoïde, la toux, la galle...	1		
						2		
			Exprimer une sensation	Qu'est-ce que tu as ?/Où as-tu mal ? J'ai... J'ai mal...	La tête, la main, le pied, la dent, l'oreille, la jambe, le ventre, l'œil, le nez, le dos, la poitrine, le doigt, le genou, l'orteil.	3		
						4		
			<b>CONSOLIDATION</b>					5
			6					
13	Les maladies	Les structures de santé	Dire où l'on va.	Où vas-tu ? Je vais à/ au/à la/à l'...	Le dispensaire, l'hôpital, le centre de santé, la clinique.	1		
						2		
			Dire où travaille une personne	Où travaille ton/ta... ? Mon/ma... travaille à la /à l'/au...		3		
						4		
			<b>CONSOLIDATION</b>					5
			6					
14	INTEGRATION					1		
						2		
						3		
						4		
						5		
						6		

15	Les aliments	Les types d'aliments	Demander le nom d'un aliment	Qu'est-ce que c'est ? C'est le/la/ une/un...	<b>Légume :</b> la tomate, le haricot, l'épinard, la feuille de manioc... <b>Fruit :</b> la banane, la goyave, la mangue, l'avocat, l'orange, l'ananas, la papaye, pomme... <b>La viande, le poisson...</b>	1			
						2			
			Dire sa préférence	Qu'est-ce que tu aimes ? J'aime...		3			
						4			
			<b>CONSOLIDATION</b>					5	
								6	
16	Les aliments	La cuisine	Dire ce que l'on fait	Qu'est-ce que tu fais ? Je ...	La marmite, le réchaud, le brasero, l'assiette, le couteau, la cuillère, le gobelet, le bassin, le bidon, le bois de chauffage, etc ;	1			
						2			
			Dire ce qu'il y a ...	Qu'est-ce qu'il y a... ? Dans/au/ sur ..., il y a ...		3			
						4			
			<b>CONSOLIDATION</b>					5	
								6	
17	Le marché	Les acteurs et les activités	Identifier une personne	Qui est-ce ? C'est un/ une...	Le vendeur, la vendeuse, l'acheteur, le/la commerçant(e), le porteur...	1			
						2			
			Dire les jours du marché	Quels sont les jours du marché ? Les jours du marché sont ...		Lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche	3		
						4			
			<b>CONSOLIDATION</b>					5	
								6	
18	Le marché	Les articles	Utiliser les structures d'identification des articles du marché	Montre-moi... Voici...	La chemise, la robe, l'épinard, l'orange, le poisson, le cahier, la balle...	1			
						2			
			Préciser le nom d'un article du marché	Est-ce que c'est... ? Oui, c'est ...		3			
						4			
			<b>CONSOLIDATION</b>					5	
								6	

19	Les vêtements	Les sortes de vêtements	Utiliser les structures de demande	Donne-moi... Prends...	La jupe, la culotte, le pantalon, les chaussures, le chapeau, les chaussettes, le foulard...	1	
			Préciser le nom d'un vêtement	Est-ce que c'est... ? Oui, c'est...		2	
						3	
		<b>CONSOLIDATION</b>					4
							5
							6
20	Les vêtements	Les couleurs de vêtements	Utiliser les structures d'identification de couleur	Quelle est la couleur de... ? La/le ... est ...	Rouge, verte, noire, bleue, blanche, jaune, orange ...	1	
			Utiliser les structures de quantification	Combien de ...y-a-t-il ? Il y a ...	Deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf dix ...	2	
						3	
		<b>CONSOLIDATION</b>					4
							5
							6
21	Les animaux	Les animaux domestiques	Utiliser les structures d'identification des animaux domestiques	Qu'est-ce que c'est ? C'est ...	La poule, le chien, le chat, le canard, le cochon, le mouton, le bouc, chèvre, le pigeon	1	
			Utiliser les structures de quantification	Le/la ... a combien de ... ?/ Combien de ... a ... ? Le/la ... a ...	Deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf dix ...	2	
						3	
		<b>CONSOLIDATION</b>					4
							5
							6
22	INTEGRATION					1	
						2	
						3	
						4	
						5	
						6	
23	<b>REVISION GENERALE</b>						
24	<b>REVISION GENERALE</b>						

## I. PLANIFICATION HEBDOMADAIRE DES LECONS D'APPRENTISSAGE

Jour 1	Jour 2	Jour 3	Jour 4	Jour 5	Jour 6
Apprentissage	Pratique	Apprentissage	Pratique	Révision	Evaluation
1. Rappel et mise en train	1. Rappel et mise en train A. Rappel des structures B. Rappel du dialogue	1. Rappel et mise en train	1. Rappel et mise en train A. Rappel des structures B. Rappel du dialogue	1. Renforcement des structures étudiées A. Se souvenir de ce que l'on a appris	Contrôle des structures étudiées A. Une paire d'élèves devant la classe
2. Découverte	2. Appropriation A. Pratique guidée B. Pratique par paire	2. Découverte	2. Appropriation A. Pratique guidée B. Pratique par paire	B. Observer et répondre aux questions sur l'affiche.	B. Toutes les paires sur place
3. Compréhension des structures/vocabulaire		3. Compréhension des structures/vocabulaire			
4. Utilisation du vocabulaire/des structures	3. Evaluation des acquis	4. utilisation du vocabulaire/des structures	3. Evaluation des acquis	B. Réutilisation du vocabulaire appris par une saynète	C. Des paires devant la classe
5. Jeu		5. Jeu			
6. Evaluation des acquis		6. Evaluation des acquis			

## II. PLANIFICATION DES LECONS D'INTEGRATION (Semaines 7, 14, 22)

Jour 1	Jour 2	Jour 3	Jour 4	Jour 5	Jour 6
<b>1. Renforcement des structures étudiées</b>					
A. Une paire d'élèves devant la classe.					
B. Toutes les paires sur place.					
C. Des paires devant la classe.					



**Sujet :** Structures de salutation.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable d'utiliser les structures de salutation

**Matériel didactique :** Affiche N°1

## ACTIVITES INITIALES

### 1. MISE EN TRAIN (5minutes)

- Poser la question en français, puis en langue congolaise (Swahili/ Tshiluba/Lingala) et autoriser les élèves à répondre en langue congolaise.

**Ens :** Que fais-tu quand tu rencontres ton ami le matin sur le chemin de l'école ?

**El :** Je dis bonjour à l'ami.

- Demander aux élèves de dire « bonjour » individuellement.

**Ens :** Dis bonjour à ton voisin.

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. DÉCOUVERTE (10 minutes)

#### Apprendre un dialogue

- Dire la phrase en français, puis en langue congolaise et autoriser les élèves à s'exprimer en langue congolaise.

**Ens :** Aujourd'hui, nous allons apprendre à saluer une personne.

Par exemple : « **bonjour, bonsoir et au revoir** ».

**Ens :** Deux élèves, Konga (un garçon) et Moseka (une fille) se rencontrent pour la première fois à l'école. Ils se saluent et se séparent.

- Placer l'affiche n°1 devant la classe.

**Ens :** Observez l'affiche. Que voyez-vous ?

**El :** Réponse libre ... le soleil, la lune, les élèves...

- Renforcer les réponses des élèves.

**Ens :** Maintenant, je vais lire le dialogue ligne après ligne.

**Ens :** Ecoutez et suivez bien les gestes (Dire aussi en langue congolaise.)

- Veiller sur la prononciation correcte de chaque mot, particulièrement les sons en gras : **Bonjour, bonsoir et quand**.

**Quand le soleil se lève,** (Montrer le soleil qui se lève sur l'affiche.)

**Je dis bonjour !** (Tendre la main droite à un/une élève et dire « bonjour ».)

**Quand le soleil se couche,** (Montrer le soleil qui se couche sur l'affiche.)

**Je dis bonsoir !** (Tendre la main droite à un/une élève et dire « bonsoir ».)

**Quand je pars,** (Marcher, faire semblant de partir.)

**Je dis au revoir !** (Lever la main et faire un signe d'au revoir.)

### 3. COMPREHENSION DES STRUCTURES/VOCABULAIRE (10 minutes)

**Ens :** Suivez attentivement :

En français, pour saluer une personne le matin, je dis : « **bonjour** ».

Comment dit-on « bonjour » en langue congolaise ?

Pour saluer une personne le soir, je dis : « **bonsoir** ». »

Comment dit-on bonsoir en langue congolaise ?

Pour partir, je dis : « **au revoir** ». ».

Comment dit-on au revoir en langues congolaise ?

### 4. UTILISATION DU VOCABULAIRE/DES STRUCTURES (10 minutes)

- Appeler un/une élève devant la classe.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète.

**Ens : Bonjour ... !** (Ajouter le nom de l'élève)

**El : Bonjour Monsieur ou Madame... !**

**Ens : Au revoir !** (Ajouter le nom de l'élève et faire semblant de partir)

**El : Au revoir Monsieur ou Madame !**

**Ens : Bonsoir ... !** (Ajouter le nom de l'élève)

**El : Bonsoir Monsieur ou Madame ... !**

**Ens : Au revoir !** (Faisant semblant de partir)

**El : Au revoir Monsieur ou Madame!**

- Appeler 5 ou 7 paires d'élèves devant la classe pour jouer la saynète et les autres observent.

**Ens :** Faites ce que je viens de faire avec votre ami.

- Faire travailler chaque paire et circuler pour corriger au besoin.

### 5. JEU (5 minutes)

**Ens :** Nous allons faire un jeu.

- Expliquer aux élèves comment jouer le jeu.

**Ens :** Mettez-vous deux à deux.

- Désigner les élèves A et les élèves

**Ens :** Elèves A, levez -vous.

**Ens :** Elèves B, restez assis.

**Ens :** Elèves A, serrez la main des élèves B et dites : « **bonjour** » en ajoutant le nom de l'ami.

**Ens :** Elèves B, répondez « bonjour » en ajoutant le nom de l'ami.

**Ens :** Elèves A, dites « **au revoir** » aux élèves B en faisant semblant de partir.

**Ens :** Elèves B, dites aussi « **au revoir** » aux élèves A en faisant le geste.

- Continuer le jeu avec « **bonsoir** » et « **au revoir** »

**Ens :** Continuez le jeu à la maison avec vos frères et sœurs.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 6. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)

- Désigner 5 à 7 élèves pour répondre aux questions suivantes et circuler pour les corriger au besoin.
- Reprendre chaque question en langue congolaise.

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour saluer une personne le matin ?

**El :** Je dis : « **bonjour.** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour saluer une personne le soir ?

**El :** Je dis « **bonsoir.** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis quand dis quand on tu pars ?

**El :** Je dis : « **au revoir.** »

- Si un élève n'arrive pas à utiliser une structure, reprenez-la en l'utilisant dans un exemple de la vie courante.

## Règle du jeu : Elèves A/Elèves B

- Je vais répartir les élèves en deux groupes : Elèves A et Elèves B. Je demande aux élèves A de se lever et aux Elèves B de rester assis. Je dis aux Elèves A de dire quelque chose ou de poser une question. Je demande aux Elèves B de répondre aux Elèves A. Ensuite, je demande aux Elèves B de dire quelque chose ou de poser une question aux Elèves A. Je demande aux Elèves B de répondre. Je recommence le jeu



**Sujet :** Structures de salutation.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable de saluer une personne.

**Matériel didactique :** Affiche N°1

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN

#### A. Rappel des structures (5 minutes)

- Reprendre chaque question en langue congolaise.

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour saluer une personne le matin ?

**El :** Je dis « **bonjour.** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour saluer une personne le soir ?

**El :** Je dis : « **bonsoir.** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis quand tu pars ?

**El :** Je dis : « **au revoir.** »

#### B. Rappel du dialogue (10 minutes)

- Placer l'affiche n°1 devant la classe.
- Montrer les images des deux élèves qui se saluent et se séparent.

**Ens :** Les deux élèves, Konga, le garçon et Moseka, la fille, se rencontrent à l'école. Ils se saluent et se séparent. Qu'est-ce qu'ils se disent ?

**El :** Réponse libre : bonjour, bonsoir, au revoir.

**Ens :** Levez-vous et faites comme Konga et Moseka.

- Circuler pour écouter ce que disent les élèves et les corriger au besoin.

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. APPROPRIATION

#### A. Pratique guidée (10 minutes)

- Appeler deux élèves devant la classe pour jouer la saynète.
- Dire aux élèves que l'un joue le rôle de Konga et l'autre celui de Moseka.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète.

**El 1 :** **Bonjour ... !** (Ajouter le nom de l'élève 2)

**El 2 :** **Bonjour !** (Ajouter le nom de l'élève 1)

**El 1 :** **Au revoir !** (Ajouter le nom de l'élève 2)

**El 2 :** **Au revoir !** (Ajouter le nom de l'élève 1)

**Ens :** Changez de rôle maintenant.

- Suivre la même procédure pour « bonsoir »

#### B. Pratique par paire (15 minutes)

- Désigner des paires d'élèves pour jouer la saynète.
- Faire jouer les élèves de chaque banc et circuler pour les corriger.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 3. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)

- Pointer du doigt les images sur l'affiche et demander aux élèves de poser la question sur la structure étudiée.
- Reprendre les consignes en langue congolaise.

**El 1 :** **bonjour !**

**El 2 :** **bonjour !**

**El 1 :** **bonsoir !**

**El 2 :** **bonsoir !**

**El 1 :** **au revoir !**

**El 2 :** **au revoir !**

- Faire appel à 4 paires d'élèves par image à tour de rôle, les écouter, les corriger au besoin. Noter le progrès des élèves dans leur utilisation des structures.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement une structure ou un mot, demandez-lui de faire des gestes qui correspondent à la structure ou de pointer un objet/une image en répétant le mot

**Sujet :** Structures de salutation.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable d'utiliser les structures de salutation.

**Matériel didactique :** Affiche N°1

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN (5 minutes)

- Poser la question en français, puis en langue congolaise et autoriser les élèves à répondre en langue congolaise.

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour saluer une personne le matin ?

**El :** Je dis : « **bonjour.** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour saluer une personne le soir ?

**El :** Je dis : « **bonsoir.** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis quand tu pars ?

**El :** Je dis : « **au revoir.** »

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. DÉCOUVERTE (10 minutes)

#### Apprendre un dialogue

- Dire la phrase en français, puis en langue congolaise et autoriser les élèves à s'exprimer en langue congolaise.

**Ens :** Aujourd'hui, nous allons apprendre à dire « **Comment ça va ? Ça va bien, merci** ».

**Ens :** Konga et Moseka se rencontrent à l'école. Ils se saluent et se séparent.

- Placer l'affiche n°1 devant la classe.

**Ens :** Observez l'affiche. Que voyez-vous ?

**El :** Réponse libre ... le soleil, la lune, les élèves...

- Renforcer les réponses des élèves.

**Ens :** Maintenant, je vais lire le dialogue ligne après ligne.

**Ens :** Ecoutez et suivez bien les gestes. (Dire aussi en langue congolaise)

- Veiller sur la prononciation correcte de chaque mot, particulièrement les sons en gras : **Comment, Ça va.**

Bonjour !

**Comment ça va ?**

**Ça va bien, merci.**

Au revoir !

Bonsoir !

**Comment ça va ?**

**Ça va bien, merci.**

Au revoir !

### 3. COMPREHENSION DES STRUCTURES/VOCABULAIRE (10 minutes)

**Ens :** Suivez attentivement :

En français, pour demander comment va une personne, je dis : « **Comment ça va ?** »

Comment dit-on « Comment ça va ? » en langue congolaise ?

Pour répondre à la question « Comment ça va ? », je dis : « Ça va bien, merci. »

Comment dit-on « Ça va bien, merci. » en langue congolaise ?

### 4. UTILISATION DU VOCABULAIRE/DES STRUCTURES (10 minutes)

- Appeler un/une élève devant la classe.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

**Ens :** Bonjour !

**El :** Bonjour !

**Ens :** **Comment ça va ?**

**El :** **Ça va bien, merci.**

**Ens :** Au revoir !

**El :** Au revoir !

**Ens :** Bonsoir !

**El :** Bonsoir !

**Ens :** **Comment ça va ?**

**El :** **Ça va bien, merci.**

**Ens :** Au revoir !

**El :** Au revoir !

- Appeler 5 ou 7 paires d'élèves devant la classe pour jouer la saynète et les autres observent.

**Ens :** Faites ce que je viens de faire avec votre ami.

- Faire travailler chaque paire et circuler pour corriger au besoin.

### 5. JEU (5 minutes)

**Ens :** Nous allons faire un jeu.

- Expliquer aux élèves comment jouer.

**Ens :** Mettez-vous deux à deux.

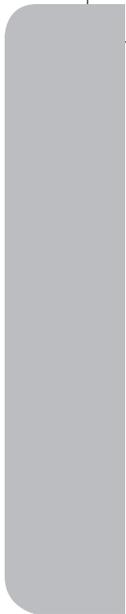
- Désigner les élèves A et élèves B.

**Ens :** Elèves A, levez-vous.

**Ens :** Elèves B, restez assis.

**Ens :** Elèves A, dites aux élèves B : « **Comment ça va ?** »

**Ens :** Elèves B, répondez aux élèves A : « Ça va bien, merci. »



**Ens** : Elèves B, dites aux élèves A : « **Comment ça va ?** »

**Ens** : Elèves A, répondez aux élèves B : « Ça va bien, merci. »

**Ens** : Continuez le jeu à la maison avec vos frères et sœurs.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 6. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)

- Désigner 5 à 7 élèves pour répondre aux questions suivantes et circuler pour les corriger au besoin.
- Reprendre chaque question en langue congolaise.

**Ens** : Qu'est-ce que tu dis pour demander comment va une personne ?

**El** : Je dis : « **Comment ça va ?** »

**Ens** : Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « Comment ça va ? »

**El** : Je dis : « Ça va bien, merci. »

- Si un élève n'arrive pas à utiliser une structure, reprenez-la en l'utilisant dans un exemple de la vie courante.



**Sujet :** Structures de salutation.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable de s'informer sur l'état d'une personne.

**Matériel didactique :** Affiche N°1

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN

#### A. Rappel des structures (5 minutes)

- Reprendre chaque question en langue congolaise.

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander comment va une personne ?

**El :** Je dis : « **Comment ça va ?** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « Comment ça va ? »

**El :** Je dis : « Ça va bien, merci. »

#### B. Rappel du dialogue (10 minutes)

- Placer l'affiche n°1 devant la classe.
- Montrer les images des deux élèves qui se saluent et se séparent.

**Ens :** Konga et Moseka se rencontrent. Ils se saluent et se séparent.

Qu'est-ce qu'ils se disent ?

**El :** Réponse libre : bonjour, bonsoir, comment ça va ? Ça va bien. Au revoir.

**Ens :** Levez-vous et faites comme Konga et Moseka.

- Circuler pour écouter ce que disent les élèves et les corriger au besoin.

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. APPROPRIATION

#### A. Pratique guidée (10 minutes)

- Appeler deux élèves devant la classe pour jouer la saynète.
- Dire aux élèves que l'un joue le rôle de Konga et l'autre celui de Moseka.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

**El 1 :** Bonjour !

**El 2 :** Bonjour !

**El 1 :** **Comment ça va ?**

**El 2 :** **Ça va bien, merci.**

**El 1 :** Au revoir !

**El 2 :** Au revoir !

**Ens :** Changez de rôle maintenant.

#### B. Pratique par paire (15 minutes)

- Désigner des paires d'élèves pour jouer la saynète.

- Faire jouer les élèves de chaque banc si possible et circuler pour corriger.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 3. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)

- Pointer du doigt les images sur l'affiche et demander aux élèves de poser la question sur la structure étudiée.
- Reprendre les consignes en langue congolaise.

**El 1 :** **Comment ça va ?**

**El 2 :** **Ça va bien, merci.**

**El 2 :** **Comment ça va ?**

**El 1 :** **Ça va bien, merci.**

- Faire appel à 4 paires d'élèves par image, à tour de rôle, les écouter et les corriger au besoin. Noter le progrès des élèves dans l'utilisation des structures.

- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement une structure ou un mot, demandez-lui de faire des gestes qui correspondent à la structure ou de pointer un objet/une image en répétant le mot.

#### Conseil à l'enseignant

Si un élève ne voit pas bien le tableau ou l'affiche demander à l'élève de se déplacer

là où il voit bien

Dire à l'élève de prendre cette place tous les jours

**Sujet :** Structures de salutation.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable d'utiliser les structures de salutation.

**Matériel didactique :** Affiche N°1

## ACTIVITES DE REVISION

### 1. REVISION DES STRUCTURES ETUDIEES

#### A. Se souvenir de ce qu'on a appris (5 minutes)

- Reprendre chaque question en langue congolaise.

**Ens :** Qu'est-ce que vous avez fait, appris à faire ou à dire cette semaine ?

**El :** (Réponse libre) ... bonsoir, bonsoir....

**Ens :** Cette semaine vous avez appris à saluer une personne en disant Bonjour, bonsoir.

Vous avez appris à demander « **Comment ça va ?** », à répondre « **Ça va bien. Merci !** » et à dire « au revoir ! »

#### B. Observer et répondre aux questions sur l'affiche (10 minutes)

- Placer l'affiche n°1 devant la classe.

**Ens :** Que voyez-vous sur l'affiche ?

**El :** (Réponse libre) ... le soleil, la lune, deux élèves...

- Renforcer chaque fois les réponses des élèves.

**Ens :** Que disent les personnages de l'affiche ?

**El :** Bonjour ! / Bonsoir / Au revoir ! / Comment ça va ? Ça va bien. Merci !

#### C. Réutilisation guidée du vocabulaire appris par une saynète (30 minutes)

- Appeler deux élèves devant la classe pour jouer la saynète.
- Dire aux élèves que l'un joue le rôle de Konga et l'autre celui de Moseka.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

Konga : **Bonjour, Moseka !** (Serrer la main de Moseka)

Moseka : **Bonjour, Konga !** (Serrer la main de Konga)

Konga : **Comment ça va ?**

Moseka : **Ça va bien, merci.**

Konga : **Au revoir,** Moseka ! (Faire le geste d'au revoir)

Moseka : **Au revoir,** Konga ! (Faire le geste d'au revoir)

- Suivre la même procédure pour « bonsoir »
- Faire jouer les élèves de chaque banc et circuler pour corriger.

**Sujet :** Structures de salutation.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable en situation de vie courante de :

- saluer une personne ;
- s'informer sur l'état d'une personne.

**Matériel didactique :** Affiche N°1

## ACTIVITES D'EVALUATION

### 1. CONTROLE DES STRUCTURES ETUDIEES

#### A. Une paire d'élèves devant la classe (5 minutes)

- Appeler une paire d'élèves devant la classe.
- Demander à la paire d'appliquer les structures dans une saynète et de faire des gestes.
- Rappeler toutes les structures à utiliser dans la saynète.

**Ens :** Utilisez : « **Bonjour ! Comment ça va ? Au revoir** » dans la saynète.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

El 1 : **Bonjour ... !** (Serrer la main de l'élève 2.)

El 2 : **Bonjour ... !** (Serrer la main de l'élève 1.)

El 1 : **Comment ça va ?**

El 2 : **Ça va bien, merci.**

El 1 : **Au revoir ... !** (Faire le geste de « au revoir ».)

El 2 : **Au revoir ... !** (Faire le geste de « au revoir »).

#### B. Toutes les paires sur place (15 minutes)

**Ens :** Faites la saynète en paire avec des gestes.

- Circuler pour écouter ce que disent les élèves et aider ceux qui ont des difficultés.

El 1 : **Bonjour... !** (Nom de l'élève 2).

El 2 : **Bonjour ... !** (Nom de l'élève 1).

El 1 : **Comment ça va ?**

El 2 : **Ça va bien, merci.**

El 1 : **Au revoir ... !** (Nom de l'élève 2).

El 2 : **Au revoir ... !** (Nom de l'élève 1).

#### C. Des paires devant la classe (5 minutes)

- Appeler des paires d'élèves, à tour de rôle, devant la classe pour jouer la saynète.
- Dire aux élèves d'utiliser les objets classiques de leur choix.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement une structure ou un mot, demandez-lui de faire des gestes qui correspondent à la structure ou de pointer un objet/une image en répétant le mot.

**Sujet :** Structures de présentation.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable d'utiliser les structures de présentation.

**Matériel didactique :** Affiche N°2

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN (5 minutes)

- Poser la question en français, puis en langue congolaise (Swahili/ Tshiluba/Lingala) et autoriser les élèves à répondre en langue congolaise.

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander comment va une personne ?

**El :** Je dis : « **Comment ça va ?** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « comment ça va ? »

**El :** Je dis : « **Ça va bien, merci.** »

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. DÉCOUVERTE (10 minutes)

#### A. Apprendre un dialogue

- Dire la phrase en français, puis en langue congolaise et autoriser les élèves à s'exprimer en langue congolaise.

**Ens :** Aujourd'hui, nous allons apprendre à dire « **Comment tu t'appelles ?** »

**Je m'appelle ... Quel âge as-tu ? J'ai ... ans.**

**Ens :** Konga et Moseka sont en classe. Ils se présentent.

- Placer l'affiche n°2 devant la classe.

**Ens :** Observez l'affiche. Que voyez-vous ?

- Renforcer les réponses des élèves.

**Ens :** Maintenant, je vais lire le dialogue ligne après ligne.

**Ens :** Ecoutez et suivez bien les gestes. (Dire aussi en langue congolaise)

- Veiller sur la prononciation correcte de chaque mot, particulièrement les sons en gras : **Comment**, **appelles**, **âge**.

Bonjour !

**Comment tu t'appelles ?** (Regarder l'autre.)

**Je m'appelle** Moseka.

**Quel âge as-tu ?** (Regarder l'autre.)

**J'ai six ans.** (Mettre la main sur la poitrine et indiquer six doigts.)

### 3. COMPREHENSION DES STRUCTURES/ VOCABULAIRE (10 minutes)

**Ens :** Suivez attentivement :

En français, pour connaître le nom d'une personne, je dis : « **Comment tu t'appelles ?** »

Comment dit-on « Comment tu t'appelles ? » en langue congolaise ?

Pour dire mon nom à une personne, je dis : « **Je m'appelle ...** »

Comment dit-on « Je m'appelle » en langue congolaise ?

Pour connaître l'âge d'une personne, je dis : « **Quel âge as-tu ?** »

Comment dit-on « Quel âge as-tu ? » en langue congolaise ?

Pour dire son âge à une personne, je dis : « **J'ai ...ans.** »

Comment dit-on « J'ai... ans » en langue congolaise ?

### 4. UTILISATION DU VOCABULAIRE/DES STRUCTURES (10 minutes)

- Appeler un/une élève devant la classe.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète.

**Ens :** **Comment tu t'appelles ?** (Regarder l'élève.)

**El :** **Je m'appelle** Moseka.

**Ens :** **Quel âge as-tu ?** (Regarder l'élève)

**El :** **J'ai six ans.** (Indiquer six doigts.)

- Appeler 5 ou 7 paires d'élèves devant la classe pour jouer la saynète et les autres observent.

**Ens :** Faites ce que je viens de faire avec votre ami.

- Faire travailler chaque paire et circuler pour les corriger au besoin

### 5. JEU (5 minutes)

**Ens :** Nous allons faire le jeu **Passer la craie**.

- Expliquer aux élèves comment jouer.
- Distribuer une craie par rangée et demander aux élèves de la faire passer.
- Taper sur un banc pour accélérer le passage des craies.

**Ens :** « **Comment tu t'appelles ?** »

**Ens :** **Stop !**

**Ens :** Elèves avec une craie à la main, levez-vous et répondez à tour de rôle :

« Je m'appelle ... »

- Continuer le jeu avec « **Quel âge as-tu ?** »

**Ens :** Continuez le jeu à la maison avec vos frères et sœurs.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 6. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)

- Désigner individuellement les 5 à 7 élèves pour répondre à chaque question suivante et circuler pour les corriger au besoin. Reprendre chaque question en langue congolaise.

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour connaître le nom d'une personne ?

**El :** Je dis : « **Comment tu t'appelles ?** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « Comment tu t'appelles ? »

**El :** Je dis : « **Je m'appelle ...** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour connaître l'âge d'une personne ?

**El :** Je dis : « **Quel âge as-tu ?** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « Quel âge as-tu ? »

**El :** Je dis : « **J'ai ... ans.** »

- Si un élève n'arrive pas à utiliser une structure, reprenez-la en l'utilisant dans un exemple de la vie courante.

### Règle du jeu : Passer la craie

- Je vais donner une craie à un/une élève par rangée. Je tape sur un banc, pendant ce temps vous faites passer la craie de main en main par rangée. Je pose une question. Quand je dis « Stop », les élèves qui ont la craie à la main répondent à la question, à tour de rôle. Ensuite, je recommence le jeu.

### Conseil à l'enseignant

Quand les élèves ne peuvent pas répondre correctement aux questions, ne donnez pas la réponse directement mais plutôt des pistes ou des orientations d'abord.

**Sujet :** Structures de présentation.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable de se présenter à une personne.

**Matériel didactique :** Affiche N°2

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN

#### A. Rappel des structures (5 minutes)

- Reprendre chaque question en langue congolaise.

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour connaître le nom d'une personne ?

**El :** Je dis : « **Comment tu t'appelles ?** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « Comment tu t'appelles ? »

**El :** Je dis : « **Je m'appelle...** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour connaître l'âge d'une personne ?

**El :** Je dis : « **Quel âge as-tu ?** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « Quel âge as-tu ? »

**El :** Je dis : « **J'ai ... ans.** »

#### B. Rappel du dialogue (10 minutes)

- Placer l'affiche n°2 devant la classe.
- Montrer les images des élèves qui se présentent. Qu'est-ce qu'ils se disent ?

**El :** Réponse libre : bonjour, je m'appelle..., j'ai six ans.

**Ens :** Levez-vous et faites comme Konga et Moseka.

- Circuler pour écouter ce que disent les élèves et les corriger au besoin.

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. APPROPRIATION

#### A. Utilisation guidée (10 minutes)

- Appeler deux élèves devant la classe pour jouer la saynète.
- Dire aux élèves que l'un joue le rôle de Konga et l'autre celui de Moseka.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète.

**El 1 :** **Comment tu t'appelles ?** (Regarder l'élève.)

**El 2 :** **Je m'appelle** Moseka.

**El 1 :** **Quel âge as-tu ?** (Regarder l'élève.)

**El 2 :** **J'ai six ans.** (Montrer six doigts.)

#### B. Utilisation libre (15 minutes)

- Désigner des paires d'élèves pour jouer la saynète.

- Faire jouer les élèves de chaque banc et circuler pour corriger.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 3. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)

- Pointer du doigt les images sur l'affiche et poser les questions, puis demander aux élèves de répondre en paire.
- Reprendre les consignes en langue congolaise.

**El 1 :** **Comment tu t'appelles ?**

**El 2 :** **Je m'appelle ...**

**El 1 :** **Quel âge as-tu ?**

**El 2 :** **J'ai ... ans.**

**El 2 :** **Comment tu t'appelles ?**

**El 1 :** **Je m'appelle ...**

**El 2 :** **Quel âge as-tu ?**

**El 1 :** **J'ai ... ans.**

- Faire appel à 4 paires d'élèves par image, à tour de rôle, les écouter et les corriger au besoin. Noter le progrès des élèves dans l'utilisation des structures.
- Si un élève n'arrive pas à correctement utiliser la structure ou un mot correctement, demandez-lui de faire des gestes qui correspondent à la structure ou de pointer un objet ou une image en répétant le mot.

**Sujet :** Structures de présentation.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable d'utiliser les structures de présentation.

**Matériel didactique :** Affiche N°2

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN (5minutes)

- Poser la question en français, puis en langue congolaise et autoriser les élèves à répondre en langue congolaise.

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour connaître le nom d'une personne ?

**El :** Je dis : « **Comment tu t'appelles ?** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « Comment tu t'appelles ? »

**El :** Je dis : « **Je m'appelle ...** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour connaître l'âge d'une personne ?

**El :** Je dis : « **Quel âge as-tu ?** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « Quel âge as-tu ? »

**El :** Je dis : « **J'ai ... ans.** »

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. DÉCOUVERTE

#### A. Apprendre un dialogue (10 minutes)

Dire la phrase en français, puis en langue congolaise et autoriser les élèves à s'exprimer en langue congolaise.

**Ens :** Aujourd'hui, nous allons apprendre à dire : « **Où habites-tu ? J'habite ...** »

**Ens :** Konga et Moseka sont en classe. Ils se présentent.

- Placer l'affiche n°2 devant la classe.

**Ens :** Observez l'affiche. Que voyez-vous ?

**El :** Réponse libre ... les élèves, le directeur, l'enseignante...

- Renforcer les réponses des élèves.

**Ens :** Maintenant, je vais lire le dialogue ligne après ligne.

**Ens :** Ecoutez et suivez bien les gestes. (Dire aussi en langue congolaise)

- Veiller sur la prononciation correcte de chaque mot, particulièrement les sons en gras : **Je m'appelle, je, J'ai, j'habite.**

**Bonjour !**

**Comment tu t'appelles ?** (Regarder l'autre.)

**Je m'appelle** Moseka.

**Quel âge as-tu ?** (Regarder l'autre.)

**J'ai six ans.** (Indiquer six doigts.)

**Où habites-tu ?** (Regarder l'autre.)

**J'habite** au village. (Indiquer une direction.)

### 3. COMPREHENSION DES STRUCTURES/ VOCABULAIRE (10 minutes)

**Ens :** Suivez attentivement :

En français ; pour demander l'endroit où habite une personne, je dis : « **Où habites-tu ?** »

Comment dit-on « Où habites-tu ? » en langue congolaise ?

Pour répondre à la question « Où habites-tu ? », je dis : « **J'habite ...** »

Comment dit-on « J'habite... » en langue congolaise ?

Par exemple : « **J'habite** au village. **J'habite** sur l'avenue Kutu, n° 9. »

### 4. UTILISATION DU VOCABULAIRE/DES STRUCTURES (10 minutes)

- Appeler un/une élève devant la classe.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

**Ens :** Bonjour ! (Regarder l'élève.)

**El :** Bonjour !

**Ens :** **Comment tu t'appelles ?**

**El :** **Je m'appelle** Moseka.

**Ens :** **Quel âge as-tu ?** (Regarder l'élève.)

**El :** **J'ai six ans.** (Montrer six doigts.)

**Ens :** **Où habites-tu ?** (Regarder l'élève.)

**El :** **J'habite** au village. (Indiquer une direction.)

- Appeler 5 ou 7 paires d'élèves devant la classe pour jouer la saynète et les autres observent

**Ens :** Faites ce que je viens de faire avec votre ami.

- Faire travailler chaque paire et circuler pour corriger au besoin.

### 5. JEU (5 minutes)

**Ens :** Nous allons faire le jeu « **Passer la craie.** »

- Expliquer aux élèves comment jouer.
- Distribuer une craie par rangée et demander aux élèves de la faire passer.
- Taper sur un banc pour accélérer le passage des craies.

**Ens :** « **Où habites-tu ?** »

**Ens :** **Stop !**

**Ens :** Elèves avec une craie à la main, levez-vous et répondez à tour de rôle :

« **J'habite ...** »

**Ens :** Continuez le jeu à la maison avec vos frères et sœurs.



## ACTIVITES DE CONTROLE

### 6. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)

- Désigner 5 à 7 élèves pour répondre aux questions suivantes et circuler pour les corriger au besoin.
- Reprendre chaque question en langue congolaise.

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander où habite une personne ?

**El :** Je dis : « **Où habites-tu ?** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « Où habites-tu ? »

**El :** Je dis : « **J'habite au village, sur l'avenue...,** »

- Si un élève n'arrive pas à utiliser une structure, prenez-la en l'utilisant dans un exemple de la vie courante.



**Sujet :** Structures de présentation.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable de présenter à une personne.

**Matériel didactique :** Affiche N°2

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN

#### A. Rappel des structures (5 minutes)

- Reprendre chaque question en langue congolaise.

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander où habite une personne ?

**El :** Je dis : « **Où habites-tu ?** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « Où habites-tu ? »

**El :** Je dis : « **J'habite au village.** »

#### B. Rappel du dialogue (10 minutes)

- Placer l'affiche n°1 devant la classe.
- Montrer les images des deux élèves qui se saluent et se séparent.

**Ens :** Konga et Moseka sont en classe. Ils se présentent.

**Ens :** Levez-vous et récitez deux fois avec moi.  
Bonjour ! (Regarder l'élève.)

**Comment tu t'appelles ?**

**Je m'appelle** Moseka.

**Quel âge as-tu ?** (Regarder l'élève.)

**J'ai six ans.** (Montrer six doigts.)

**Où habites-tu ?** (Regarder l'élève.)

**J'habite** au village. (Indiquer une direction.)

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. APPROPRIATION

#### A. Pratique guidée (10 minutes)

- Appeler deux élèves devant la classe pour jouer la saynète.
- Dire aux élèves que l'un joue le rôle de Konga et l'autre celui de Moseka.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

**El 1 :** Bonjour ! (Regarder l'élève.)

**Comment tu t'appelles ?**

**El 2 :** **Je m'appelle** Moseka.

**El 1 :** **Quel âge as-tu ?** (Regarder l'élève.)

**El 2 :** **J'ai six ans.** (Montrer six doigts.)

**El 1 :** **Où habites-tu ?** (Regarder l'élève.)

**El 2 :** **J'habite** au village. (Indiquer une direction.)

**Ens :** Changez de rôle maintenant.

### B. Pratique par paire (15 minutes)

- Désigner des paires d'élèves pour jouer la saynète.
- Faire jouer les élèves de chaque banc si possible et circuler pour corriger.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 3. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)

- Pointer du doigt les images sur l'affiche et poser les questions, puis demander aux élèves de répondre en paire.
- Reprendre les consignes en langue congolaise.

**El 1 :** **Où habites-tu ?**

**El 2 :** **J'habite ...** au village, sur l'avenue...

- Faire appel à 4 paires d'élèves par image, à tour de rôle, les écouter et les corriger au besoin. Noter le progrès des élèves dans l'utilisation des structures.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement une structure ou un mot, demandez-lui de faire des gestes qui correspondent à la structure ou de pointer un objet/une image en répétant le mot

**Sujet :** Structures de présentation.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable d'utiliser :

- les structures de salutation ;
- les structures de présentation.

**Matériel didactique :** Affiche N°2

## ACTIVITES DE REVISION

### 1. REVISION DES STRUCTURES ETUDIEES

#### A. Se souvenir de ce que l'on a appris (5 minutes)

- Reprendre chaque question en langue congolaise.

**Ens :** Qu'est-ce que vous avez fait, appris à faire ou à dire cette semaine ?

**El :** (Réponse libre)... Comment tu t'appelles ?

**Ens :** Cette semaine, vous avez appris à demander le nom, l'âge d'une personne et là où habite une personne.

Vous avez appris à demander l'âge et le lieu où habite une personne.

**Ens :** Vous avez dit : **Comment tu t'appelles ? Je m'appelle... Quel âge as-tu ? J'ai ... ans ; Où habite-tu ? J'habite ...**

#### B. Observer et répondre à des questions sur l'affiche (10 minutes)

- Placer l'affiche devant la classe.

**Ens :** Que voyez-vous sur l'affiche ?

**El :** (Réponse libre) : ...

- Renforcer chaque fois les réponses des élèves.

**Ens :** Que disent les personnages de l'affiche ?

**El :** Comment tu t'appelles ? Je m'appelle... Quel âge as-tu ? J'ai ... ans ; Où habite-tu ? J'habite...

#### C. Réutilisation guidée par une saynète (30 minutes)

- Appeler deux élèves devant la classe pour jouer la saynète.
- Dire aux élèves que l'un joue le rôle de Konga et l'autre celui de Moseka.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

Moseka : **Bonjour !** (Serrer la main de Konga.)

Konga : **Bonjour !** (Serrer la main de Moseka.)

Moseka : **Comment tu t'appelles ?** (Regarder Konga.)

Konga : **Je m'appelle ...** (Regarder Moseka.)

Moseka : **Quel âge as-tu ?** (Regarder Konga.)

Konga : **J'ai six ans.** (Mettre ma main sur la poitrine et indiquer six doigts.)

Moseka : **Où habites-tu ?** (Regarder Konga.)

Konga : **J'habite ...** (Indiquer une direction.)

- Faire jouer les élèves de chaque banc et circuler pour corriger.
- Dire aux élèves d'utiliser leur âge et l'adresse de leur choix.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement la structure, mettez-le avec un autre élève qui a bien maîtrisé la structure pour que celui-ci l'aide et l'entraîne.

**Sujet** : Structures de salutation et de présentation

**Objectifs** : A la fin de la leçon, l'élève sera capable, en situation de vie courante de :

- saluer une personne ;
- demander le nom et l'âge d'une personne ;
- demander le lieu où habite une personne.

**Matériel didactique** : Affiche N°2

## ACTIVITES D'EVALUATION

### 1. CONTRÔLE DES STRUCTURES ETUDIÉES

#### A. Une paire d'élèves devant la classe (5 minutes)

- Appeler une paire d'élèves devant la classe.
- Demander à la paire d'appliquer les structures dans une saynète et de faire des gestes.
- Rappeler toutes les structures à utiliser dans la saynète.
- Dire aux élèves d'utiliser les noms de leur choix.

**Ens** : Suivez attentivement la saynète :

El 1 : **Bonjour !** (Serrer la main de l'élève 2)

El 2 : **Bonjour !** (Serrer la main de l'élève 1)

El 1 : **Comment tu t'appelles ?** (Regarder l'élève 2.)

El 2 : **Je m'appelle ...** (Regarder l'élève 1.)

El 1 : **Quel âge as-tu ?** (Regarder l'élève 2)

El 2 : **J'ai six ans.** (Indiquer six doigts.)

El 1 : **Où habites-tu ?** (Regarder l'élève 2)

El 2 : **J'habite ...** (Indiquer une direction.)

#### B. Toutes les paires sur place (15 minutes)

**Ens** : Faites la saynète en paire avec des gestes.

- Circuler pour écouter ce que disent les élèves et aider ceux qui ont des difficultés.

El 1 : **Bonjour !** (Serrer la main de l'élève 2)

El 2 : **Bonjour !** (Serrer la main de l'élève 1)

El 1 : **Comment tu t'appelles ?** (Regarder l'élève 2.)

El 2 : **Je m'appelle ...** (Regarder l'élève 1.)

El 1 : **Quel âge as-tu ?** (Regarder l'élève 2)

El 2 : **J'ai six ans.** (Indiquer six doigts.)

El 1 : **Où habites-tu ?** (Regarder l'élève 2)

El 2 : **J'habite ...** (Indiquer une direction.)

#### C. Des paires devant la classe (25 minutes)

- Appeler des paires d'élèves, à tour de rôle, devant la classe pour jouer la saynète.

**Sujet :** Structures d'identification.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable d'utiliser les structures d'identification.

**Matériel didactique :** Affiche N°3

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN (5minutes)

- Poser la question en français, puis en langue congolaise (Swahili/ Tshiluba/Lingala) et autoriser les élèves à répondre en langue congolaise.

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander là où habite une personne ?

**El :** Je dis : « **Où habites-tu ?** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « **Où habites-tu ?** »

**El :** Je dis : « **J'habite ...** »

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. DÉCOUVERTE

#### Apprendre un dialogue (10 minutes)

- Dire la phrase en français, puis en langue congolaise et autoriser les élèves à s'exprimer en langue congolaise.

**Ens :** Aujourd'hui, nous allons apprendre à dire : « **Qu'est-ce que c'est ? C'est ...** »

**Ens :** Konga et Moseka sont en classe. Konga pose des questions à Moseka pour connaître les objets classiques.

- Placer l'affiche n°1 devant la classe.

**Ens :** Observez l'affiche. Que voyez-vous ?

**El :** (Réponse libre) ... le livre, le crayon, le stylo, l'ardoise...

- Renforcer les réponses des élèves.

**Ens :** Maintenant, je vais lire le dialogue ligne après ligne.

**Ens :** Ecoutez et suivez bien les gestes. (Dire aussi en langue congolaise)

- Veiller sur la prononciation correcte de chaque mot, particulièrement les sons en gras : **une ardoise, une chaise.**

**Bonjour !**

**Qu'est-ce que c'est ?** (Montrer une ardoise.)

**C'est une ardoise.** (Indiquer l'ardoise.)

**Qu'est-ce que c'est ?** (Montrer un livre.)

**C'est un livre.** (Indiquer le livre.)

**Qu'est-ce que c'est ?** (Montrer un crayon.)

**C'est un crayon.** (Indiquer le crayon.)

### 3. COMPREHENSION DES STRUCTURES/VOCABULAIRE (10 minutes)

**Ens :** Suivez attentivement :

En français, pour demander le nom d'un objet, je dis : « **Qu'est-ce que c'est ?** »

Comment dit-on « Qu'est-ce que c'est ? » en langue congolaise ?

Pour répondre à la question « Qu'est-ce que c'est ? », je dis : « **C'est un/une ...** »

Comment dit-on « C'est un/une... » en langue congolaise ?

Par exemple : C'est une ardoise.

### 4. UTILISATION DU VOCABULAIRE/DES STRUCTURES (10 minutes)

- Appeler un/une élève devant la classe.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète.

**Ens :** **Qu'est-ce que c'est ?** (Montrer une ardoise.)

**El :** **C'est une ardoise.** (Indiquer l'ardoise.)

**Ens :** **Qu'est-ce que c'est ?** (Montrer un livre.)

**El :** **C'est un livre.** (Indiquer le livre.)

**Ens :** **Qu'est-ce que c'est ?** (Montrer un crayon.)

**El :** **C'est un crayon.** (Indiquer le crayon.)

- Appeler 5 ou 7 paires d'élèves devant la classe pour jouer la saynète et les autres observent.

**Ens :** Faites ce que je viens de faire avec votre ami.

- Faire travailler chaque paire et circuler pour corriger au besoin.

### 5. JEU (5 minutes)

**Ens :** Nous allons faire un jeu.

- Expliquer aux élèves comment jouer le jeu.

**Ens :** Mettez-vous deux à deux.

- Désigner les élèves A et les élèves B

**Ens :** Elèves A, levez-vous.

**Ens :** Elèves B, restez assis.

- Utiliser différents objets classiques disponibles.

**Ens :** Elèves A, montrez un livre aux élèves B et dites : « **Qu'est-ce que c'est ?** »

**Ens :** Elèves B, répondez : « C'est un livre. »

**Ens :** Elèves B, montrez un cahier aux élèves A et dites : « **Qu'est-ce que c'est ?** »

**Ens :** Elèves A, répondez : « C'est un cahier. »

**Ens :** Continuez le jeu à la maison avec vos frères et sœurs.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 6. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)

- Désigner 5 à 7 élèves pour répondre aux questions suivantes et circuler pour corriger si besoin.
- Reprendre chaque question en langue congolaise.

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander le nom d'un objet classique ?

**El :** Je dis : « **Qu'est-ce que c'est ?** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « **Qu'est-ce que c'est ?** »

**El :** Je dis : « **C'est un livre, un cahier, un crayon, une ardoise, une chaise...** »

- Si un élève n'arrive pas à utiliser une structure, reprenez-la en l'utilisant dans un exemple de la vie courante.



**Sujet :** Structures d'identification.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable de nommer les objets classiques

**Matériel didactique :** Affiche N°3

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN

#### A. Rappel des structures (5minutes)

- Reprendre chaque question en langue congolaise.

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander le nom d'un objet classique ?

**El :** Je dis : « **Qu'est-ce que c'est ?** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « **Qu'est-ce que c'est ?** »

**El :** Je dis : « **C'est ...** »

#### B. Rappel du dialogue (10 minutes)

- Placer l'affiche n°3 devant la classe.
- Montrer les images des objets classiques.

**Ens :** Que voyez-vous ?

**El :** (Réponse libre) un livre, un cahier, une ardoise...

- Montrez aux élèves les objets classiques (ardoise, cahier, livre, crayon, gomme) et poser la question « **Qu'est-ce que c'est ?** »
- Corriger les réponses des élèves.

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. APPROPRIATION

#### A. Pratique guidée (10 minutes)

- Appeler deux élèves devant la classe pour jouer la saynète.
- Dire aux élèves que l'un joue le rôle de Konga et l'autre celui de Moseka.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète.

**El 1 :** **Qu'est-ce que c'est ?** (Montrer une ardoise.)

**El 2 :** **C'est une ardoise.** (Indiquer l'ardoise.)

**El 1 :** **Qu'est-ce que c'est ?** (Montrer un livre.)

**El 2 :** **C'est un livre.** (Indiquer le livre.)

**El 1 :** **Qu'est-ce que c'est ?** (Montrer un crayon.)

**El 2 :** **C'est un crayon.** (Indiquer le crayon.)

**Ens :** Changez de rôle maintenant.

#### B. Pratique par paire (15 minutes)

- Désigner des paires d'élèves pour jouer la saynète.
- Faire jouer les élèves de chaque banc et circuler pour corriger.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 3. EVALUATION DES ACQUIS (10 minutes)

- Pointer du doigt les images sur l'affiche et demander aux élèves de poser la question sur la structure étudiée.
- Reprendre les consignes en langue congolaise.

**El 1 :** **Qu'est-ce que c'est ?**

**El 2 :** **C'est ...** un crayon, un livre, une ardoise, gomme, un cahier

- Faire appel à 4 paires par image pour les écouter, pour corriger au besoin et pour noter le progrès des élèves dans leur utilisation des structures.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement une structure ou un mot, demandez-lui de faire des gestes qui correspondent à la structure ou de pointer un objet/une image en répétant le mot.

**Sujet :** Structures d'identification.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable d'utiliser les structures d'identification des objets classiques.

**Matériel didactique :** Affiche N°3

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN (5minutes)

- Poser la question en français, puis en langue congolaise et autoriser les élèves à répondre en langue congolaise.

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander le nom d'un objet classique ?

**El :** Je dis : « **Qu'est-ce que c'est ?** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « Qu'est-ce que c'est ? »

**El :** Je dis : « **C'est ...** »

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. DECOUVERTE

#### Apprendre un dialogue (10 minutes)

- Dire la phrase en français, puis en langue congolaise et autoriser les élèves à s'exprimer en langue congolaise.

**Ens :** Aujourd'hui, nous allons apprendre : « **Est-ce que c'est un/une ... ? Oui, c'est un/une...** »

**Ens :** Konga et Moseka sont en classe. Konga pose des questions à Moseka pour préciser les objets classiques.

- Placer l'affiche n°3 devant la classe.

**Ens :** Observez l'affiche. Que voyez-vous ?

**El :** Réponse libre ...un livre, un cahier, un crayon, une ardoise...

**Ens :** Observez l'affiche, que voyez-vous.

- Renforcer les réponses des élèves.

**Ens :** Maintenant, je vais lire le dialogue ligne après ligne.

**Ens :** Ecoutez et suivez bien les gestes. (Dire aussi en langue congolaise)

- Veiller sur la prononciation correcte de chaque mot, particulièrement les sons en gras : **c'est**, **une ardoise**.

Bonjour !

**Est-ce que c'est une ardoise ?** (Montrer une ardoise.)

**Oui, c'est une ardoise.**

**Est-ce que c'est un livre ?** (Montrer un livre.)

**Oui, c'est un livre.**

**Est-ce que c'est un crayon ?** (Montrer un crayon.)

**Oui, c'est un crayon.**

### 3. COMPREHENSION DES STRUCTURES/VOCABULAIRE (10 minutes)

**Ens :** Suivez attentivement :

En français, pour demander de préciser le nom d'un objet classique, je dis : « **Est-ce que c'est ... ?** »

Pour répondre à la question « Est-ce que c'est un/une... ? », je dis : « **Oui, C'est un/une ...** »

Par exemple : « Est-ce que c'est une règle ? Oui, c'est une règle. »

Comment dit-on « Est-ce que c'est une règle ? Oui, c'est une règle. » en langue congolaise ?

### 4. UTILISATION DU VOCABULAIRE/DES STRUCTURES (10 minutes)

- Appeler un/une élève devant la classe.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

**Ens :** **Est-ce que c'est une ardoise ?** (Montrer une ardoise.)

**El :** **Oui, c'est une ardoise.**

**Ens :** **Est-ce que c'est un livre ?** (Montrer un livre.)

**El :** **Oui, c'est un livre.**

**Ens :** **Est-ce que c'est une gomme ?** (Montrer une gomme.)

**El :** **Oui, c'est une gomme.**

- Appeler 5 ou 7 paires d'élèves devant la classe pour jouer la saynète et les autres observent.

**Ens :** Faites ce que je viens de faire avec votre ami.

- Faire travailler chaque paire et circuler pour corriger au besoin.

### 5. JEU (5 minutes)

**Ens :** Nous allons faire un jeu.

- Expliquer aux élèves comment jouer.

**Ens :** Mettez-vous deux à deux.

- Désigner les élèves A et élèves B.

**Ens :** Elèves A, levez -vous.

**Ens :** Elèves B, restez assis.

**Ens :** Elèves A montrez un cahier et dites aux élèves B : « **Est-ce que c'est une latte ?** »

**Ens :** Elèves B, répondez : « Oui, c'est un cahier. »

**Ens :** Elèves B, montrez un livre et dites aux élèves A : « **Est-ce que c'est un livre ?** »

**Ens :** Elèves A, répondez : « Oui, c'est un livre. »

**Ens :** Continuez le jeu à la maison avec vos frères et sœurs.



## ACTIVITES DE CONTROLE

### 6. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)

- Désigner 5 à 7 élèves pour répondre aux questions suivantes et circuler pour les corriger au besoin.
- Reprendre chaque question en langue congolaise.

**Ens** : Qu'est-ce que tu dis pour demander à une personne de préciser le nom d'un crayon ?

**El** : Je dis : « **Est-ce que c'est un crayon ?** »

**Ens** : Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « Est-ce que c'est un crayon ? »

**El** : Je dis : « **Oui, c'est un crayon.** »

- Varier les questions et les réponses selon les termes appris : « Est-ce que c'est...un cahier, un livre, une gomme, une ardoise... » et « Oui, c'est un cahier, un livre, une gomme, une ardoise... ».



**Sujet :** Structures de précision.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable de préciser les objets classiques.

**Matériel didactique :** Affiche N°3 et objets classiques.

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN

#### A. Rappel des structures (5 minutes)

- Reprendre chaque question en langue congolaise.

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander à une personne de préciser le nom d'un crayon ?

**El :** Je dis : « **Est-ce que c'est** un crayon ? »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « Est-ce que c'est un crayon ? »

**El :** Je dis : « **Oui, c'est** un crayon. »

**Ens :** Montrer différents objets classiques sur l'affiche et poser la question « Est-ce que c'est un crayon ? Est-ce que c'est un livre ? Est-ce que c'est une ardoise ? ... »

**El :** « **Oui, c'est un** crayon. Oui, c'est un livre. Oui, c'est une ardoise ... »

#### B. Rappel du dialogue (10 minutes)

- Placer l'affiche n°3 devant la classe.
- Montrer les images des objets classiques.

**Ens :** Que voyez-vous ?

**El :** (Réponse libre): un livre, un cahier, une ardoise...

- Montrez aux élèves les objets classiques (ardoise, cahier, livre, crayon, gomme) et poser la question « **Est-ce que c'est ... ?** »
- Corriger les réponses des élèves.

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. APPROPRIATION

#### A. Pratique guidée (10 minutes)

- Appeler deux élèves devant la classe pour jouer la saynète.
- Dire aux élèves que l'un joue le rôle de Konga et l'autre celui de Moseka.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

**El 1 :** **Est-ce que c'est une ardoise ?** (Montrer une ardoise aux élèves.)

**El 2 :** **Oui, c'est une ardoise.**

**El 1 :** **Est-ce que c'est un livre ?** (Montrer un livre aux élèves.)

**El 2 :** **Oui, c'est un livre.**

**El 1 :** **Est-ce que c'est une table ?** (Montrer la table aux élèves.)

**El 2 :** **Oui, c'est une table**

**Ens :** Changez de rôle maintenant.

### B. Pratique par paire (15 minutes)

- Désigner des paires d'élèves pour jouer la saynète.
- Faire jouer les élèves de chaque banc si possible et circuler pour corriger.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 3. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)

- Pointer du doigt les images sur l'affiche et demander aux élèves de poser la question sur la structure étudiée.
- Reprendre les consignes en langue congolaise.

**El 1 :** **Est-ce que c'est...** un stylo, un cahier, un livre, une gomme, une ardoise... ? »

**El 2 :** **Oui, c'est** un stylo, un cahier, un livre, une gomme, une ardoise... »

- Faire appel à 4 paires d'élèves par image, à tour de rôle, les écouter et les corriger au besoin. Noter le progrès des élèves dans l'utilisation des structures.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement une structure ou un mot, demandez-lui de faire des gestes qui correspondent à la structure ou de pointer un objet/une image en répétant le mot.

**Sujet :** Structures d'identification et de précision.

**Objectifs :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable d'utiliser :

- les structures d'identification des objets classiques ;
- les structures pour préciser les noms des objets classiques.

**Matériel didactique :** Affiche N°3 et objets classiques.

## ACTIVITES DE REVISION

### 1. REVISION DES STRUCTURES ETUDIEES

#### A. Se souvenir de ce que l'on a appris (5 minutes)

- Reprendre chaque question en langue congolaise.

**Ens :** Qu'est-ce que vous avez fait, appris à faire ou à dire cette semaine ?

*Réponse libre :* ...C'est une ardoise ; c'est un cahier ; oui, c'est une gomme...

**Ens :** Cette semaine vous avez appris à identifier et à préciser les noms des objets classiques.

Vous avez appris à dire : « **Qu'est-ce que c'est ? C'est un cahier ! Est-ce que c'est un crayon ? Oui, c'est un crayon** »

#### B. Observer et répondre à des questions sur l'affiche (10 minutes)

- Placer l'affiche n°3 devant la classe.

**Ens :** Que voyez-vous sur l'affiche ?

**EI :** (Réponse libre) : ...

- Renforcer chaque fois les réponses des élèves.

**Ens :** Montrer différents objets classiques et poser les questions « Qu'est-ce que c'est ? / Est-ce que c'est un/une ... »

- Renforcer chaque fois les réponses des élèves.

#### C. Réutilisation guidée par une saynète (30 minutes)

- Appeler deux élèves devant la classe pour jouer la saynète.
- Dire aux élèves que l'un joue le rôle de Konga et l'autre celui de Moseka.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

Konga : **Qu'est-ce que c'est ?** (Montrer une ardoise.)

Moseka : **C'est une ardoise.**

Konga : **Est-ce que c'est une ardoise ?** (Montrer l'ardoise.)

Moseka : **Oui, c'est une ardoise.**

Konga : **Qu'est-ce que c'est ?** (Montrer un crayon.)

Moseka : **C'est un crayon.**

Konga : **Est-ce que c'est un crayon ?** (Montrer le crayon.)

Moseka : **Oui, c'est un crayon.**

- Faire jouer les élèves de chaque banc et circuler pour corriger.
- Demander aux élèves d'utiliser les objets classiques de leur choix.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement la structure, mettez-le avec un autre élève qui a bien maîtrisé la structure pour que celui-ci l'aide et l'entraîne.

**Sujet :** structures d'identification et de précision.

**Objectifs :** *A la fin de la leçon, l'élève sera capable, en situation de vie courante, de :*

- demander les noms des objets classiques ;
- préciser les noms des objets classiques.

**Matériel didactique :** Affiche N°3 et objets classiques.

## ACTIVITES D'EVALUATION

### 1. CONTROLE DES STRUCTURES ETUDIEES

#### A. Une paire d'élèves devant la classe (5 minutes)

- Appeler une paire d'élèves devant la classe.
- Demander à la paire d'appliquer les structures dans une saynète et de faire des gestes.
- Rappeler toutes les structures à utiliser dans la saynète.

**Ens :** Utilisez : « **Qu'est-ce que c'est ? C'est un/une... Est-ce que c'est... ? Oui, c'est un/une...**

**Comment ça va ? Au revoir** » dans la saynète.

- Dire aux élèves d'utiliser les noms de leur choix.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

El 1 : **Qu'est-ce que c'est ?** (Montrer une ardoise)

El 2 : **C'est une ardoise.**

El 1 : **Est-ce que c'est une ardoise ?** (Montrer l'ardoise)

El 2 : **Oui, c'est une ardoise.**

El 1 : **Qu'est-ce que c'est ?** (Montrer un crayon)

El 2 : **C'est un crayon.**

El 1 : **Est-ce que c'est un crayon ?** (Montrer le crayon)

El 2 : **Oui, c'est un crayon.**

#### B. Toutes les paires sur place (15 minutes)

**Ens :** Faites la saynète en paire avec des gestes.

- Circuler pour écouter ce que disent les élèves et aider ceux qui ont des difficultés.

El 1 : **Qu'est-ce que c'est ?** (Montrer un cahier)

El 2 : **C'est un cahier.**

El 1 : **Est-ce que c'est un cahier ?** (Montrer le cahier)

El 2 : **Oui, c'est un cahier.**

El 1 : **Qu'est-ce que c'est ?** (Montrer une gomme)

El 2 : **C'est une gomme.**

El 1 : **Est-ce que c'est une gomme ?** (Montrer la gomme)

El 2 : **Oui, c'est une gomme.**

#### C. Des paires devant la classe (25 minutes)

- Appeler des paires d'élèves, à tour de rôle, devant la classe pour jouer la saynète.
- Dire aux élèves d'utiliser les objets classiques de leur choix.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement la structure le mot, demandez-lui de faire des gestes qui correspondent à la structure ou de pointer un objet/une image en répétant le mot.

**Sujet :** Structures d'identification des personnes.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable d'utiliser les structures d'identification des personnes de l'école

**Matériel didactique :** Affiche N°4

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN (5minutes)

- Poser la question en français, puis en langue congolaise (Swahili/ Tshiluba/Lingala) et autoriser les élèves à répondre en langue congolaise.

**Ens :** Montrer différents objets classiques, à tour de rôle (un cahier, une gomme, un cahier, un livre) et poser la question « **Est-ce que c'est ... ?** »

**El :** **Oui, c'est ... (un cahier, une gomme, un cahier, un livre)**

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. DÉCOUVERTE

#### Apprendre un dialogue (10 minutes)

**Ens :** Aujourd'hui, nous allons apprendre à dire « **Qui est-ce ? C'est...** ».

- Placer l'affiche n° 4 devant la classe.

**Ens :** Observez l'affiche. Que voyez-vous ?

**El :** (Réponse libre) ... le directeur, l'enseignante, l'enseignant, les élèves.

- Renforcer les réponses des élèves.

**Ens :** En classe, Konga pose des questions à Moseka pour connaître les personnes de l'école.

**Ens :** Maintenant, je vais lire le dialogue ligne après ligne.

**Ens :** Ecoutez et suivez bien les gestes. (Dire aussi en langue congolaise)

- Veiller sur la prononciation correcte de chaque mot, particulièrement les sons en gras : élève, directeur.

**Qui est-ce ?** (Montrer le directeur sur l'affiche.)

**C'est monsieur le directeur.** (Montrer le directeur sur l'affiche.)

**Qui est-ce ?** (Montrer la maitresse sur l'affiche.)

**C'est l'enseignante.** (Montrer la maitresse sur l'affiche.)

**Qui est-ce ?** (Montrer l'élève sur l'affiche.)

**C'est un élève.** (Montrer l'élève sur l'affiche.)

### 3. COMPREHENSION DES STRUCTURES/VO-CABULAIRE (10 minutes)

**Ens :** Suivez attentivement :

En français, pour demander le nom d'une personne, je dis : « **Qui est-ce ?** »

Comment dit-on « **Qui est-ce ?** » en langue congolaise ?

Pour répondre à la question « Qui est-ce ? », je dis : « **C'est ...** »

Comment dit-on « **C'est ...** » en langue congolaise ? Par exemple : « Qui est-ce ? C'est le directeur. »

### 4. UTILISATION DU VOCABULAIRE/DES STRUCTURES (10 minutes)

- Appeler un/une élève devant la classe.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

**Ens :** **Qui est-ce ?** (Montrer le directeur sur l'affiche.)

**El :** **C'est monsieur le directeur.** (Montrer le directeur sur l'affiche.)

**Ens :** **Qui est-ce ?** (Montrer la maitresse sur l'affiche.)

**El :** **C'est l'enseignante.** (Montrer la maitresse sur l'affiche.)

**Ens :** **Qui est-ce ?** (Montrer l'élève sur l'affiche.)

**El :** **C'est un élève.** (Montrer l'élève sur l'affiche.)

- Appeler 5 ou 7 paires d'élèves devant la classe pour jouer la saynète et les autres observent.

**Ens :** Faites ce que je viens de faire avec votre ami.

- Faire travailler chaque paire et circuler pour corriger si besoin.

### 5. JEU (5minutes)

**Ens :** Nous allons faire le jeu **Passer la craie.**

- Expliquer aux élèves comment jouer le jeu.
- Distribuer une craie par rangée et demander aux élèves de la faire passer.
- Taper sur un banc pour accélérer le passage des craies.

**Ens :** Montrer un/une élève et dire « **Qui est ce ?** »

**Ens :** **Stop !**

**Ens :** Elèves avec une craie à la main, levez-vous et répondez à tour de rôle : « C'est ... »

**Ens :** Continuez le jeu à la maison avec vos frères et sœurs.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 6. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)

- Désigner 5 à 7 élèves pour répondre aux questions suivantes et circuler pour corriger si besoin.
- Reprendre chaque question en langue congolaise.

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour connaître une personne ?

**El** : Je dis : « **Qui est ce ?** »

**Ens** : Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « Qui est-ce ? »

**El** : Je dis : « **C'est...** »

- *Si un élève n'arrive pas à utiliser une structure, reprenez -la en l'utilisant un exemple dans le contexte de la vie courante.*

**Sujet :** Structures d'identification des personnes.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable de nommer les personnes de l'école.

**Matériel didactique :** Affiche N°4

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN

#### A. Rappel des structures (5 minutes)

- Reprendre chaque question en langue congolaise.

**Ens :** Montrer sur l'affiche les personnes de l'école, à tour de rôle (Directeur, enseignant(e), élève) et poser la question « **Qui est-ce ?** »

**El :** **C'est le** directeur, **c'est l'**enseignante, **c'est** Moseka, etc.

#### B. Rappel du dialogue (10 minutes)

- Placer l'affiche n°4 devant la classe.
- Montrer l'image du directeur, des enseignants et des élèves.

**Ens :** Konga et Moseka sont en classe. Konga veut connaître les personnes de l'école. Il pose la question à Moseka.

Que dit Konga ?

**El :** Réponse libre : Qui est-ce ?

**Ens :** Levez-vous et faites comme Konga et Moseka.

- Circuler pour écouter ce que disent les élèves et les corriger si besoin.

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 3. APPROPRIATION

#### A. Pratique guidée (10 minutes)

- Appeler deux élèves devant la classe pour jouer la saynète.
- Dire aux élèves que l'un joue le rôle de Konga et l'autre celui de Moseka.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète.

Konga : **Qui est-ce ?** (Montrer le directeur sur l'affiche.)

Moseka : **C'est monsieur le directeur.** (Montrer le directeur sur l'affiche.)

Konga : **Qui est-ce ?** (Montrer la maitresse sur l'affiche.)

Moseka : **C'est une enseignante.** (Montrer la maitresse sur l'affiche.)

Konga : **Qui est-ce ?** (Montrer l'élève sur l'affiche.)

Moseka : **C'est un élève.** (Montrer l'élève sur l'affiche)

**Ens :** Changez de rôle maintenant.

### B. Pratique libre (15 minutes)

- Désigner des paires d'élèves pour jouer la saynète.
- Faire jouer les élèves de chaque banc et circuler pour les corriger.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 3. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)

- Pointer du doigt les images sur l'affiche et demander aux élèves de poser la question sur la structure étudiée.
- Reprendre les consignes en langue congolaise.

**El 1 :** **Qui est-ce ?**

**El 2 :** **C'est** le directeur, l'enseignante, l'élève...

- Faire appel à 4 paires d'élèves par image, à tour de rôle, les écouter et les corriger au besoin. Noter le progrès des élèves dans l'utilisation des structures.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement la structure ou le mot, demandez-lui de faire des gestes qui correspondent à la structure ou de pointer un objet/une image en répétant le mot.

**Sujet :** Structures d'identification des personnes.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable d'utiliser les structures d'identification des personnes de l'école.

**Matériel didactique :** Affiche N°4

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN (5minutes)

- Poser la question en français, puis en langue congolaise et autoriser les élèves à répondre en langue congolaise.

**Ens :** Montrer à tour de rôle les personnes de l'école sur l'affiche, (Directeur, enseignant(e), élève) et poser la question « **Qui est-ce ?** »

**El :** **C'est le** directeur, **c'est l'**enseignante, **c'est** Moseka, etc.

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. DÉCOUVERTE

#### Apprendre un dialogue (10 minutes)

- Dire la phrase en français, puis en langue congolaise et autoriser les élèves à s'exprimer en langue congolaise.

**Ens :** Aujourd'hui, nous allons apprendre à dire : « **Comment s'appelle le/la/mon/ma ... ? Le/la .../mon/ma... s'appelle ...** ».

**Ens :** A l'école, Konga pose des questions à Moseka pour connaître les noms des personnes de l'école.

- Placer l'affiche n° 4 devant la classe.

**Ens :** Observez l'affiche. Que voyez-vous ?

**El :** (Réponse libre) ... le directeur, les enseignants et les élèves.

- Renforcer les réponses des élèves.

**Ens :** Maintenant, je vais lire le dialogue ligne après ligne.

**Ens :** Ecoutez et suivez bien les gestes (Dire aussi en langue congolaise)

- Veiller sur la prononciation correcte de chaque mot, particulièrement les sons en gras : **Comment**, **s'appelle**, **madame**.

**Comment s'appelle le directeur ?** (Montrer le directeur sur l'affiche.)

**Le directeur s'appelle Kadima.** (Montrer le directeur sur l'affiche.)

**Et l'enseignante, comment s'appelle-t-elle ?** (Montrer l'enseignante sur l'affiche.)

**Elle s'appelle madame Kanza.** (Montrer l'enseignante sur l'affiche.)

**Comment s'appelle ton ami ?** (Montrer un élève sur l'affiche.)

**Il s'appelle Konga.** (Montrer un élève sur l'affiche.)

### 3. COMPREHENSION DES STRUCTURES/VOCABULAIRE (10 minutes)

**Ens :** Suivez attentivement :

En français, pour demander à quelqu'un le nom d'une personne de l'école, je dis : « **Comment s'appelle le/la ... ?** »

Comment dit-on « Comment s'appelle le directeur ? » en langue congolaise ?

En français, pour répondre à la question « **Comment s'appelle le/la...** », je dis : « **Le/la s'appelle...** »  
Comment dit-on « Le directeur s'appelle Kadima » en langue congolaise ?

Par exemple : Le directeur s'appelle monsieur Kadima.

### 4. UTILISATION DU VOCABULAIRE/DES STRUCTURES (10 minutes)

- Appeler un/une élève devant la classe.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

**Ens :** **Comment s'appelle le directeur ?** (Montrer le directeur sur l'affiche.)

**El :** **Le directeur s'appelle Kadima.** (Montrer le directeur sur l'affiche.)

**Ens :** **Et l'enseignante, comment s'appelle-t-elle ?** (Montrer l'enseignante sur l'affiche.)

**El :** **Elle s'appelle madame Kanza.** (Montrer l'enseignante sur l'affiche.)

**Ens :** **Et ton ami, comment s'appelle-t-il ?** (Montrer un élève sur l'affiche.)

**El :** **Il s'appelle Konga.** (Montrer un élève sur l'affiche.)

- Appeler 5 ou 7 paires d'élèves devant la classe pour jouer la saynète et les autres observent.

**Ens :** Faites ce que je viens de faire avec votre ami.

- Faire travailler chaque paire et circuler pour corriger au besoin.

### 5. JEU (5minutes)

**Ens :** Nous allons faire le jeu **Passer la craie**.

- Expliquer aux élèves comment jouer.
- Distribuer une craie par rangée et demander aux élèves de la faire passer.
- Taper sur un banc pour accélérer le passage des craies.

**Ens :** Montrer l'enseignant(e) sur l'affiche et dire « **Comment s'appelle l'enseignant(e) ?** »

**Ens : Stop !**

**Ens :** Elèves avec une craie à la main, levez-vous et répondez à tour de rôle :

« **L'enseignant(e) s'appelle ...** » Ajouter le nom de l'enseignant(e).

**Ens :** Continuez le jeu à la maison avec vos frères et sœurs.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 6. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)

- *Désigner 5 à 7 élèves pour répondre aux questions suivantes et circuler pour les corriger au besoin.*
- *Reprendre chaque question en langue congolaise.*

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour connaître le nom du directeur ?

**El :** Je dis : « **Comment s'appelle le directeur ?** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « Comment s'appelle le directeur ?

**El :** Je dis : « **Le directeur s'appelle** monsieur Kadima. »

- *Varié les questions et les réponses selon les termes appris : « **Comment s'appelle l'enseignante, ton ami ... ?** » et « **L'enseignante, ton ami, s'appelle ...** »*
- *Si un élève n'arrive pas à utiliser une structure, reprenez-la en l'utilisant dans un exemple de la vie courante.*

**Sujet :** Structures d'identification des personnes.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable de nommer les personnes de l'école.

**Matériel didactique :** Affiche N°4

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN

#### A. Rappel des structures (5 minutes)

- Reprendre chaque question en langue congolaise.

**Ens :** Montrer sur l'affiche les personnes de l'école, à tour de rôle (Le directeur, l'enseignant(e), les élèves) et poser la question « **Comment s'appelle ... ?** »

**El :** Le directeur s'appelle monsieur Kadima ; l'enseignante s'appelle madame Kanza ; l'élève s'appelle Moseka.

#### B. Rappel du dialogue (10 minutes)

- Placer l'affiche n° 4 devant la classe.

**Ens :** Konga et Moseka sont à l'école. Konga veut connaître les personnes de l'école. Il pose la question à Moseka.

Que dit Konga ?

**El :** (Réponse libre) ... Comment s'appelle le directeur ?

**Ens :** Levez-vous et faites comme Konga et Moseka.

- Circuler pour écouter ce que disent les élèves et les corriger si besoin.

**Comment s'appelle le directeur ?** (Montrer le directeur sur l'affiche.)

**Le directeur s'appelle monsieur Kadima.**

**Et l'enseignante, comment s'appelle-t-elle ?** (Montrer l'enseignante sur l'affiche.)

**Elle s'appelle madame Kanza.**

**Et ton ami, comment s'appelle-t-il ?** (Montrer un élève sur l'affiche.)

**Il s'appelle Konga.**

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 3. APPROPRIATION

#### A. Pratique guidée (10 minutes)

- Appeler deux élèves devant la classe pour jouer la saynète.
- Dire aux élèves que l'un joue le rôle de Konga et l'autre celui de Moseka.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

**El 1 :** **Comment s'appelle le directeur ?** (Montrer le directeur sur l'affiche.)

**El 2 :** **Le directeur s'appelle monsieur Kadima.** (Montrer le directeur sur l'affiche.)

**El 1 :** **Comment s'appelle l'enseignante ?** (Montrer

*l'enseignante sur l'affiche.)*

**El 2 :** **Elle s'appelle madame Kanza.** (Montrer l'enseignante sur l'affiche.)

**El 1 :** **Et ton ami, comment s'appelle-t-il ?** (Montrer un élève sur l'affiche.)

**El 2 :** **Il s'appelle Konga.** (Montrer un élève sur l'affiche.)

**Ens :** Changez de rôle maintenant.

#### B. Pratique libre (15 minutes)

- Désigner des paires d'élèves pour jouer la saynète.
- Faire jouer les élèves de chaque banc si possible et circuler pour les corriger.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 3. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)

- Pointer du doigt les images sur l'affiche et demander aux élèves de poser la question sur la structure étudiée.
- Reprendre les consignes en langue congolaise.

**El 1 :** **Comment s'appelle** l'enseignante, le directeur, ton ami ?

**El 2 :** L'enseignante, le directeur, ton ami... **s'appelle** ...madame Kanza, ... »

- Faire appel à 4 paires par image pour les écouter, les corriger. Noter le progrès des élèves dans leur utilisation des structures.
- Si un élève n'arrive pas à correctement utiliser la structure ou un mot correctement, demandez-lui de faire des gestes qui correspondent à la structure ou de pointer un objet ou une image en répétant le mot.

**Sujet :** Structures d'identification des personnes.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable d'utiliser les structures d'identification des personnes de l'école.

**Matériel didactique :** Affiche N°4

## ACTIVITES DE REVISION

### 1. REVISION DES STRUCTURES ETUDIEES

#### A. Se souvenir de ce que l'on a appris (5 minutes)

- Reprendre chaque question en langue congolaise.

**Ens :** Qu'est-ce que vous avez fait, appris à faire ou à dire cette semaine ?

**El :** (Réponse libre) ... Qui est-ce ? Comment s'appelle le directeur ?

**Ens :** Cette semaine vous avez appris à demander les personnes de l'école et leurs noms.

Vous avez appris à dire « **Qui est-ce ? C'est.../ Comment s'appelle... ? Le/la ... s'appelle ...** »

#### B. Observer et répondre aux questions sur l'affiche (10 minutes)

- Placer l'affiche n° 4 devant la classe.

**Ens :** Qui sont sur l'affiche ?

**El :** (Réponse libre) ... Comment s'appelle le directeur ? Comment s'appelle l'enseignante ?

- Renforcer chaque fois les réponses des élèves.

**Ens :** Comment s'appelle le directeur ?

**El :** Le directeur s'appelle monsieur Kadima.

**Ens :** Comment s'appelle l'enseignante ?

**El :** L'enseignante s'appelle madame Kanza.

#### C. Réutilisation guidée par une saynète (30 minutes)

- Appeler deux élèves devant la classe pour jouer la saynète.
- Dire aux élèves que l'un joue le rôle de Konga et l'autre celui de Moseka.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

Konga : **Qui est-ce ?** (Montrer le directeur sur l'affiche.)

Moseka : **C'est** monsieur le directeur.

Konga : **Comment s'appelle le directeur ?**

Moseka : **Le directeur s'appelle monsieur Kadima.** (Montrer le directeur sur l'affiche)

Konga : **Qui est-ce ?** (Montrer l'enseignante sur l'affiche.)

Moseka : **C'est une** enseignante.

Konga : **Comment s'appelle-t-elle ?** (Montrer

*l'enseignante sur l'affiche.)*

Moseka : **Elle s'appelle madame Kanza.**

Konga : **Qui est-ce ?** (Montrer un/une élève.)

Moseka : **C'est** un élève.

Konga : **Comment s'appelle-t-il ?** (Montrer un/une élève.)

Moseka : **Il s'appelle Kalala.** (Dire le nom de l'élève.)

- Faire jouer les élèves de chaque banc et circuler pour les corriger.
- Dire aux élèves d'utiliser des objets classiques de leur choix.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement une structure, mettez-le avec un autre élève qui a bien maîtrisé la structure pour que celui-ci l'aide et l'entraîne.

**Sujet :** Structures d'identification des personnes.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable de nommer les personnes de l'école.

**Matériel didactique :** Affiche N° 4 et personnes de l'école

## ACTIVITES D'EVALUATION

### 1. Contrôle des structures étudiées

#### A. Une paire d'élèves devant la classe (5 minutes)

- Appeler une paire d'élèves devant la classe.
- Demander à la paire d'appliquer les structures dans une saynète et de faire des gestes.
- Rappeler toutes les structures à utiliser (dans la saynète).

**Ens :** Utilisez : « **Qui est-ce ? / Comment s'appelle ... ? / Comment s'appelle-t-elle/il ?** dans la saynète.

- Dire aux élèves d'utiliser les noms de leur choix.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

El 1 : **Qui est-ce ?** (Montrer le directeur sur l'affiche.)

El 2 : **C'est** monsieur le directeur.

El 1 : **Comment s'appelle le directeur ?** (Montrer le directeur sur l'affiche.)

El 2 : **Le directeur s'appelle ...**

El 1 : **Qui est-ce ?** (Indiquer l'enseignante sur l'affiche.)

El 2 : **C'est** l'enseignante.

El 1 : **Comment s'appelle l'enseignante ?** (Montrer l'enseignante sur l'affiche.)

El 2 : **Elle s'appelle madame ...**

El 1 : **Qui est-ce ?** (Montrer l'élève sur l'affiche.)

El 2 : **C'est** un élève.

El 1 : **Comment s'appelle** cet élève ? (Montrer un élève sur l'affiche.)

El 2 : **Il s'appelle ...**

#### B. Toutes les paires sur place (15 minutes)

**Ens :** Faites la saynète en paire avec des gestes.

- Circuler pour écouter ce que disent les élèves et aider ceux qui ont des difficultés.

El 1 : **Qui est-ce ?** (Montrer le directeur sur l'affiche.)

El 2 : **C'est** monsieur le directeur.

El 1 : **Comment s'appelle le directeur ?** (Montrer le directeur sur l'affiche.)

El 2 : **Le directeur s'appelle ...**

El 1 : **Qui est-ce ?** (Indiquer l'enseignante sur l'affiche.)

El 2 : **C'est** l'enseignante.

El 1 : **Comment s'appelle l'enseignante ?** (Montrer l'enseignante sur l'affiche.)

El 2 : **Elle s'appelle madame ...**

El 1 : **Qui est-ce ?** (Montrer un/une élève.)

El 2 : **C'est** un/une élève.

El 1 : **Comment s'appelle** cet élève ? (Montrer un/une élève.)

El 2 : **Il s'appelle ...** (Dire le nom de l'élève.)

#### C. Des paires devant la classe (25 minutes)

- J'appelle des paires d'élèves, à tour de rôle, devant la classe pour jouer la saynète.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement la structure le mot, demandez-lui de faire des gestes qui correspondent à la structure ou de pointer un objet/une image en répétant le mot.

**Sujet :** Structures d'identification des personnes.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable d'utiliser les structures d'identification des membres de famille.

**Matériel didactique :** Affiche N° 5

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN (5 minutes)

**Ens :** Montrer les personnes de l'école sur l'affiche, à tour de rôle. (Directeur, enseignant(e), élève) et poser des questions.

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour connaître le nom de l'enseignante ?

**El :** Je dis : « **Comment s'appelle l'enseignante ?** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « Comment s'appelle l'enseignante ? »

**El :** Je dis : « **L'enseignante s'appelle madame Kanza.** »

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. DÉCOUVERTE

#### Apprendre un dialogue (10 minutes)

**Ens :** Aujourd'hui, nous allons apprendre à dire : « **Comment s'appelle ton/ta ... ? Mon/... s'appelle ...** »

**Ens :** Konga et Moseka sont des amis. Moseka invite Konga en famille. Konga demande les noms des membres de la famille de Moseka.

- Placer l'affiche n°5 devant la classe.

**Ens :** Observez l'affiche. Que voyez-vous ?

**El :** (Réponse libre) ... Papa, maman et les enfants.

- Renforcer les réponses des élèves.

**Ens :** Maintenant, je vais lire le dialogue ligne après ligne.

**Ens :** Ecoutez et suivez bien les gestes.

- Veiller sur la prononciation correcte de chaque mot, particulièrement les sons en gras : *Sœur, mère, père, frère.*

**Comment s'appelle ta mère ?** (Regarder un/une élève.)

**Ma mère s'appelle** Makiese.

**Comment s'appelle ton père ?** (Regarder un/une élève.)

**Mon père s'appelle** Kasongo.

**Comment s'appelle ton frère ?** (Regarder un/une élève.)

**Mon frère s'appelle** Ngoma.

**Comment s'appelle ta sœur ?** (Regarder un/une élève.)

**Ma sœur s'appelle** Tabita.

### 3. COMPREHENSION DES STRUCTURES/VOCABULAIRE (10 minutes)

**Ens :** Suivez attentivement :

Pour demander le nom d'un membre de famille, je dis : « **Comment s'appelle ton/ta ... ?** ».

Pour répondre à la question « Comment s'appelle ton père ? », je dis : « Mon père **s'appelle...** »

Par exemple : « **Comment s'appelle ton père ? / Mon père s'appelle** Kasongo. »

### 4. UTILISATION DU VOCABULAIRE/DES STRUCTURES (10 minutes)

- Appeler un/une élève devant la classe.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

**Ens :** Comment s'appelle ta mère ? (Regarder un/une élève.)

**El :** **Ma mère s'appelle** Makiese.

**Ens :** **Comment s'appelle** ton père ? (Regarder un/une élève.)

**El :** **Mon père s'appelle** Kasongo.

**Ens :** **Comment s'appelle** ton frère ? (Regarder un/une élève.)

**El :** **Mon frère s'appelle** Ngoma.

**Ens :** **Comment s'appelle** ta sœur ? (Regarder un/une élève.)

**El :** **Ma sœur s'appelle** Tabita.

- Appeler 5 ou 7 paires d'élèves devant la classe pour jouer la saynète et les autres observent.

**Ens :** Faites ce que je viens de faire avec votre ami.

- Faire travailler chaque paire et circuler pour corriger si besoin.

### 5. JEU (5 minutes)

**Ens :** Nous allons faire le jeu **Tic, tac**.

- Expliquer aux élèves comment jouer.
- Dire: **Tic, tac, tic, tac ...**

**Ens :** **Boom !**

**Ens :** Elève désigné, pose la question : « **Comment s'appelle ton frère ?** » au voisin.

**Ens :** Voisin répond : « **Mon frère s'appelle ...** »

- Continuer le jeu avec : « **Comment s'appelle ta sœur/ton père/ta mère ?** »

**Ens :** Continuer le jeu à la maison avec vos frères et sœurs.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 6. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)

- Désigner 5 à 7 élèves pour répondre aux questions suivantes et circuler pour corriger au besoin.

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander le nom de mon frère ?

**El :** Je dis : « **Comment s'appelle ton frère ?** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « Comment s'appelle ton frère ? »

**El :** Je dis : « **Mon frère s'appelle ...** »

- Varier les questions et les réponses selon les termes appris : « Comment s'appelle...ta mère, ton frère, ta sœur, ton père... » et « Ma mère, mon frère, ma sœur, mon père s'appelle .... ».
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement la structure le mot, demandez-lui de faire des gestes qui correspondent à la structure ou de pointer un objet/une image en répétant le mot.

### Règle de jeu : Tic /Tac.

- Je vais donner une craie à un/une élève par rangée. Je dis « Tic, tac, tic, tac ... ». Pendant ce temps, vous faites passer la craie de main en main. Quand je dis « Boom » Les élèves qui ont la craie à la main posent la question aux voisins, à tour de rôle. Les voisins répondent. Ensuite, je continue le jeu.

#### **Conseil à l'enseignant**

Motiver les élèves en les félicitant à chaque fois qu'ils donnent une bonne réponse "

**Sujet :** Structures d'identification des personnes.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable de nommer les membres de la famille restreinte.

**Matériel didactique :** Affiche N° 5

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN

#### A. Rappel des structures (5 minutes)

**Ens :** Montrer les membres de famille sur l'affiche, à tour de rôle. (Le père, la mère, le garçon et la fille) et poser la question « **Comment s'appelle ... ?** »

**El :** **Mon père s'appelle** ... Ma mère s'appelle...  
Mon frère s'appelle...

#### B. Rappel du dialogue (10 minutes)

- Placer l'affiche n°5 devant la classe.
- Montrer les images des deux élèves qui se saluent et se séparent.

**Ens :** Konga et Moseka sont des amis. Moseka invite Konga en famille. Konga demande les noms des membres de sa famille. Que dit Konga ?

**El :** (Réponse libre) ... Comment s'appelle ... ?

**Ens :** Levez-vous et faites comme Konga et Moseka.

- Circuler pour écouter ce que disent les élèves et les corriger au besoin.

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 3. APPROPRIATION

#### A. Pratique guidée (10 minutes)

- Appeler deux élèves devant la classe pour jouer la saynète.
- Dire aux élèves que l'un joue le rôle de Konga et l'autre celui de Moseka.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète.

**El 1 :** **Comment s'appelle** ta mère ? (Regarder un/une élève.)

**El 2 :** **Ma mère s'appelle** Makiese.

**El 1 :** **Comment s'appelle** ton père ? (Regarder un/une élève.)

**El 2 :** **Mon père s'appelle** Kasongo.

**El 1 :** **Comment s'appelle** ton frère ? (Regarder un/une élève.)

**El 2 :** **Mon frère s'appelle** Ngoma.

**El 1 :** **Comment s'appelle** ta sœur ? (Regarder un/une élève.)

**El 2 :** **Ma sœur s'appelle** Tabita.

**Ens :** Changez de rôle maintenant.

### B. Pratique libre (15 minutes)

- Désigner des paires d'élèves pour jouer la saynète.
- Faire jouer les élèves de chaque banc et circuler pour corriger.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 4. EVALUATION DES ACQUIS (10 minutes)

- Pointer du doigt les images sur l'affiche et demander aux élèves de poser la question sur la structure étudiée.
- Reprendre les consignes en langue congolaise.

**El 1 :** **Comment s'appelle** ta sœur, ta mère, ton frère, ton père,... ? »

**El 2 :** **Ma sœur, ma mère, mon frère, mon père** s'appelle ... ? »

- Faire appel à 4 paires d'élèves par image, à tour de rôle, les écouter et les corriger au besoin. Noter le progrès des élèves dans l'utilisation des structures.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement la structure ou le mot, demandez-lui de faire des gestes qui correspondent à la structure ou de pointer un objet/une image en répétant le mot.

**Sujet :** Structures de précision des personnes.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable d'utiliser les structures de précision sur les membres de la famille restreinte.

**Matériel didactique :** Affiche N° 5

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN (5 minutes)

**Ens :** Montrer les membres de la famille de Moseka sur l'affiche, à tour de rôle. (Le père, la mère, Tabita) et poser la question « **Comment s'appelle ton père, ta mère, ... ?** »

**El :** **Mon** père, **ma** mère, **mon** frère, **ma** sœur s'appelle ...

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. DÉCOUVERTE

#### Apprendre un dialogue (10 minutes)

**Ens :** Aujourd'hui, nous allons apprendre à dire : « **Est-ce que c'est ton/ta... ? Oui, c'est mon/ma...** »

**Ens :** Konga et Moseka parlent des membres de leur famille.

- Placer l'affiche n°5 devant la classe.

**Ens :** Observez l'affiche. Que voyez-vous ?

**El :** Réponse libre ... le soleil, la lune, les élèves...

- Renforcer les réponses des élèves.

**Ens :** Maintenant, je vais lire la récitation ligne après ligne.

**Ens :** Ecoutez et suivez bien les gestes.

- Veiller sur la prononciation correcte de chaque mot, particulièrement les sons en gras : **S**œur, **m**ère, **p**ère, **f**rère

**Est-ce que c'est ton père ?** (Montrer le père de ... sur l'affiche.)

**Oui, c'est mon père.** (Bouger la tête de haut en bas.)

**Est-ce que c'est ta mère ?** (Montrer la mère de ... sur l'affiche.)

**Oui, c'est ma mère.** (Bouger la tête de haut en bas.)

**Est-ce que c'est ton frère ?** (Montrer le frère de ... sur l'affiche.)

**Oui, c'est mon frère.** (Bouger la tête de haut en bas.)

### 3. COMPREHENSION DES STRUCTURES/ VOCABULAIRE (10 minutes)

**Ens :** Suivez attentivement :

Pour demander à une personne de préciser le nom d'un membre de sa famille, je dis : « **Est-ce que c'est ton père ?** »

Pour répondre à la question : « **Est-ce que c'est ton père ?** », je dis : « **Oui, c'est mon père.** »

### 4. UTILISATION DU VOCABULAIRE/DES STRUCTURES (10 minutes)

- Appeler un/une élève devant la classe.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

**Ens :** **Est-ce que c'est ton père ?** (Montrer le père de Tabita sur l'affiche.)

**El :** **Oui, c'est mon père.** (Bouger la tête de haut en bas.)

**Ens :** **Est-ce que c'est ta mère ?** (Montrer la mère de Tabita sur l'affiche.)

**El :** **Oui, c'est ma mère.** (Bouger la tête de haut en bas.)

**Ens :** **Est-ce que c'est ton frère ?** (Montrer le frère de Tabita sur l'affiche.)

**El :** **Oui, c'est mon frère.** (Bouger la tête de haut en bas.)

- Appeler 5 ou 7 paires d'élèves devant la classe pour jouer la saynète et les autres observent.

**Ens :** Faites ce que je viens de faire avec votre ami.

- Faire travailler chaque paire et circuler pour corriger si besoin.

### 5. JEU (5 minutes)

**Ens :** Nous allons faire le jeu **Tic, tac**.

- Expliquer aux élèves comment jouer.
- Dire: **Tic, tac, tic, tac ...**

**Ens :** **Boom !**

**Ens :** Elève désigné, pose la question : « **Est-ce que c'est ton frère ?** » au voisin.

**Ens :** Voisin répond : « **Oui, c'est mon frère.** »

- Continuer le jeu avec : « **Est-ce que c'est ta sœur/ton père/ta mère ?** »

**Ens :** Continuer le jeu à la maison avec vos frères et sœurs.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 6. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)

- Désigner 5 à 7 élèves pour répondre aux questions suivantes et circuler pour corriger au besoin.

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour préciser un membre de famille ?

**El :** Je dis : « **Est-ce que c'est ta sœur ?** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question : « **Est-ce que c'est ta sœur ?** »

**El :** Je dis : « **Oui, c'est ma sœur.** »

- Varier les questions et les réponses selon les termes appris : « **Est-ce que c'est ... ta mère, ton frère, ton père...** » et « **Oui, c'est... ma mère, mon frère, mon père.** »
- Si un élève n'arrive pas à utiliser une structure, reprenez cette structure en utilisant dans un exemple de la vie courante.

**Sujet :** Structures d'identification des personnes.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable d'identifier avec précision les membres de la famille restreinte

**Matériel didactique :** Affiche N° 5

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN

#### A. Rappel des structures (5minutes)

**Ens :** Montrer les membres de la famille de Moseka sur l'affiche, à tour de rôle. (son père, sa mère, son frère et sa sœur) et poser la question « Est-ce que c'est ton/ta... ? »

**Ens :** Est-ce que c'est ta sœur ?

**El :** Oui, c'est ma sœur.

**Ens :** Est-ce que c'est ton père ?

**El :** Oui, c'est mon père.

#### B. Rappel du dialogue (10minutes)

- Placer l'affiche n°5 devant la classe.

**Ens :** Konga et Moseka parlent des membres de leurs familles

Que dit Konga ?

**El :** (Réponse libre) ... Est-ce que c'est frère ?

**Ens :** Levez-vous et faites comme Konga et Moseka.

- Circuler pour écouter ce que disent les élèves et les corriger au besoin.

**Est-ce que c'est ton père ?**

**Oui, c'est mon père.**

**Est-ce que c'est ta mère ?**

**Oui, c'est ma mère.**

**Est-ce que c'est ton frère ?**

**Oui, c'est mon frère.**

**Est-ce que c'est ta sœur ?**

**Oui, c'est ma sœur.**

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. APPROPRIATION

#### A. Pratique guidée (10 minutes)

- Appeler un/une élève devant la classe.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

**Ens :** Est-ce que c'est ton père ? (Montrer le père de Tabita sur l'affiche.)

**El :** Oui, c'est mon père. (Bouger la tête de haut en bas.)

**Ens :** Est-ce que c'est ta mère ? (Montrer la mère de tabita sur l'affiche.)

**El :** Oui, c'est ma mère. (Bouger la tête de haut en bas.)

**Ens :** Est-ce que c'est ton frère ? (Montrer le frère de Tabita sur l'affiche.)

**El :** Oui, c'est mon frère. (Bouger la tête de haut en bas.)

**Ens :** Changez de rôle maintenant.

#### B. Pratique libre (15 minutes)

- Désigner des paires d'élèves pour jouer la saynète.
- Faire jouer les élèves de chaque banc si possible et circuler pour les corriger.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 3. EVALUATION DES ACQUIS (10 minutes)

- Pointer du doigt les images sur l'affiche et demander aux élèves de poser la question sur la structure étudiée.
- Reprendre les consignes en langue congolaise.

**El1 :** « Est-ce que c'est ta sœur, ta mère, ton frère, ton père ? »

**El2 :** « Oui, c'est ma sœur, ma mère, mon frère, mon père... »

- Faire appel à 4 paires d'élèves par image, à tour de rôle, les écouter et les corriger au besoin. Noter le progrès des élèves dans l'utilisation des structures.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement une structure ou un mot, demandez-lui de faire des gestes qui correspondent à la structure ou de pointer un objet/une image en répétant le mot.

**Sujet :** Structures d'identification et de précision des personnes.

**Objectifs :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable d'utiliser les structures :

- d'identifier les membres de famille ;
- de préciser les membres de famille.

**Matériel didactique :** Affiche N° 5

## ACTIVITES DE REVISION

### 1. REVISION DES STRUCTURES ETUDIEES

#### A. Se souvenir de ce que l'on a appris (5 minutes)

**Ens :** Qu'est-ce que vous avez fait, appris à faire ou à dire cette semaine ?

Réponse libre : ...

**Ens :** Cette semaine vous avez appris à demander de préciser les noms des membres de famille.

Vous avez appris à dire « **Comment s'appelle ta sœur ?/ Ma sœur s'appelle ... /Est-ce que c'est ton frère ?/ Oui, c'est mon frère.** »

#### B. Observer et répondre aux questions sur l'affiche (10 minutes)

- Placer l'affiche n° 5 devant la classe.

**Ens :** Qui sont sur l'affiche ?

**El :** (Réponse libre) : ...

- Renforcer chaque fois les réponses des élèves.

**Ens :** **Comment s'appelle** ton père ?

**El :** **Mon père s'appelle ...**

**Ens :** **Comment s'appelle** ta sœur ?

**El :** **Ma sœur s'appelle...**

**Ens :** **Est-ce que c'est ta** mère ? »

**El :** **Oui, c'est ma mère.**

**Ens :** **Est-ce que c'est ton** père ?

**El :** **Oui, c'est mon père.**

#### C. Réutilisation guidée par une saynète (30 minutes)

- Appeler deux élèves devant la classe pour jouer la saynète.
- Dire aux élèves que l'un joue le rôle de Konga et l'autre celui de Moseka.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

Konga : **Comment s'appelle** ta sœur ? (Montrer la sœur sur l'affiche.)

Moseka : **Ma sœur s'appelle ...**

Konga : Est-ce que **c'est ta** sœur ? (Tendre la main à une élève.)

Moseka ; Oui, c'est ma sœur. ((Bouger la tête de haut en bas.)

Konga : Comment s'appelle ton père ? (Montrer le papa sur l'affiche.)

Moseka : Mon père **s'appelle ...**

Konga : Est-ce que c'est ton père ? (Montrer le papa sur l'affiche.)

Moseka : Oui, **c'est mon** père. ((Bouger la tête de haut en bas.)

Konga : Comment s'appelle ta mère ? (Tendre la main à un élève.)

Moseka : Ma mère **s'appelle ...**

Konga : Est-ce que c'est ta mère ? (Montrer la mère sur l'affiche.)

Moseka : Oui, **c'est ma** mère. ((Bouger la tête de haut en bas.)

- Faire jouer les élèves de chaque banc et circuler pour les corriger.
- Dire aux élèves d'utiliser les membres de famille de leur choix.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement la structure, mettez-le avec un autre élève qui a bien maîtrisé la structure pour que celui-ci l'aide et l'entraîne.



**Sujet** : Structures d'identification et de précision des personnes.

**Objectifs** : A la fin de la leçon, l'élève sera capable en situation de vie courante de :

- nommer les membres de famille ;
- préciser les membres de la famille restreinte.

**Matériel didactique** : Affiche N° 5

## ACTIVITES D'EVALUATION

### 1. CONTROLE DES STRUCTURES ETUDIEES

#### A. Une paire d'élèves devant la classe (5 minutes)

- Appeler une paire d'élèves devant la classe.
- Demander à la paire d'appliquer les structures dans une saynète et de faire des gestes.
- Rappeler toutes les structures à utiliser dans la saynète.

**Ens** : Utilisez : « **Comment s'appelle ta sœur ? Est-ce que c'est ton frère ?** » dans la saynète.

**Ens** : Suivez attentivement la saynète :

- Dire aux élèves d'utiliser les membres de famille de leur choix.

El 1 : **Comment s'appelle ta sœur ?** (Montrer la sœur sur l'affiche.)

El 2 : Ma sœur **s'appelle** ...

El 1 : **Est-ce que c'est ta sœur ?** (Tendre la main à l'élève 2.)

El 2 : **Oui, c'est ma sœur.**

El 1 : **Comment s'appelle ton père ?** (Tendre la main à l'élève 2.)

El 2 : **Mon père s'appelle** ...

El 1 : **Est-ce que c'est ton père ?** (Montrer le papa sur l'affiche 2.)

El 2 : **Oui, c'est mon père.**

El 1 : **Comment s'appelle ta mère ?** (Tendre la main à l'élève 2.)

El 2 : **Ma mère s'appelle** ...

El 1 : **Est-ce que c'est ta mère ?** (Montrer le papa sur l'affiche 2.)

El 2 : **Oui, c'est ma mère.**

#### B. Toutes les paires sur place (15 minutes)

**Ens** : Faites la saynète en paire avec des gestes.

- Circuler pour écouter ce que disent les élèves et aider ceux qui ont des difficultés.

El 1 : **Comment s'appelle ta sœur ?** (Montrer la sœur sur l'affiche.)

El 2 : Ma sœur **s'appelle** ...

El 1 : **Est-ce que c'est ta sœur ?** (Tendre la main à l'élève 2.)

El 2 : **Oui, c'est ma sœur.**

El 1 : **Comment s'appelle ton père ?** (Tendre la main à l'élève 2.)

El 2 : **Mon père s'appelle** ...

El 1 : **Est-ce que c'est ton père ?** (Montrer le papa sur l'affiche 2.)

El 2 : **Oui, c'est mon père.**

El 1 : **Comment s'appelle ta mère ?** (Tendre la main à l'élève 2.)

El 2 : **Ma mère s'appelle** ...

El 1 : **Est-ce que c'est ta mère ?** (Montrer le papa sur l'affiche 2.)

El 2 : **Oui, c'est ma mère.**

#### C. Des paires devant la classe (30 minutes)

- Appeler des paires d'élèves, à tour de rôle, devant la classe pour jouer la saynète.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement une structure ou un mot, demandez-lui de faire des gestes qui correspondent à la structure ou de pointer un objet/une image en répétant le mot.

**Sujet :** Structures d'identification des personnes.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable d'utiliser les structures d'identification des membres de famille.

**Matériel didactique :** Affiche N° 6

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN (5 minutes)

**Ens :** Montrez les membres de la famille de Moseka sur l'affiche, à tour de rôle (le père, la mère, le frère, la sœur) et poser la question : « **Est-ce que c'est ton/ta... ?** »

**El :** Oui, **c'est mon/ma ...**

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. DÉCOUVERTE

#### Apprendre un dialogue (10 minutes)

**Ens :** Aujourd'hui, nous allons apprendre à dire « **Comment s'appelle ton/ta... ? Mon/ma ... s'appelle...** ».

*Comment, Mon grand-père, oncle et ma tante.*

- Placer l'affiche n°6 de vant la classe

**Ens :** Observez l'affiche. Que voyez-vous ?

**El :** (Réponse libre) : grand père, grand-mère, papa...

- Renforcer chaque fois les réponses des élèves.

**Ens :** A la récréation, Konga et Moseka parlent des membres de leurs familles élargies.

**Ens :** Maintenant, je vais lire le dialogue ligne après ligne.

**Ens :** Ecoutez et suivez bien les gestes.

- Veiller sur la prononciation correcte de chaque mot, particulièrement le son en gras :

**Comment s'appelle ton** grand-père ? (Tendre la main à un/une élève)

**Mon grand-père s'appelle** Kadima.

**Comment s'appelle ta** grand-mère ? (Tendre la main à un/une élève)

**Ma grand-mère s'appelle** Fatuma.

**Comment s'appelle ton** oncle ? (Tendre la main à un/une élève)

**Mon oncle s'appelle** Mankaka.

**Comment s'appelle ta** tante ? (Tendre la main à un/une élève)

**Ma tante s'appelle** Makonga.

### 3. COMPREHENSION DES STRUCTURES/ VOCABULAIRE (10 minutes)

**Ens :** Suivez attentivement :

Pour demander le nom d'un membre de famille, je

dis : « **Comment s'appelle ton/ta ... ?** »

Pour répondre à la question « Comment s'appelle ton oncle ? », je dis : « **Mon oncle s'appelle ...** »

Par exemple : Comment s'appelle ton grand-père ?  
Mon grand-père s'appelle ... »

### 4. UTILISATION DU VOCABULAIRE/DES STRUCTURES (10 minutes)

- Appeler un/une élève devant la classe.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

**Ens :** Bonjour ...

**El :** Bonjour ...

**Ens :** **Comment s'appelle ton** grand-père ? (Indiquer une élève)

**El :** **Mon grand-père s'appelle** Kadima.

**Ens :** **Comment s'appelle ta** grand-mère ? (Indiquer un/une élève)

**El :** **Ma grand-mère s'appelle** Fatuma.

**Ens :** **Comment s'appelle ton** oncle ? (Indiquer un/une élève)

**El :** **Mon oncle s'appelle** Mankaka.

**Ens :** **Comment s'appelle ta** tante ? (Indiquer un/une élève)

**El :** **Ma tante s'appelle** Makonga.

- Appeler 5 ou 7 paires d'élèves devant la classe pour jouer la saynète et les autres observent.

**Ens :** Faites ce que je viens de faire avec votre ami.

- Faire travailler chaque paire et circuler pour corriger au besoin.

### 5. JEU (5 minutes)

**Ens :** Nous allons faire le jeu **Tic, tac**.

- Expliquer aux élèves comment jouer le jeu.
- Dire: Tic, tac, tic, tac ...

**Ens :** **Boom !**

**Ens :** Elève désigné, pose la question : « **Comment s'appelle ton oncle ?** » au voisin.

**Ens :** Voisin répond : « **Mon oncle s'appelle ...** »

- Continuer le jeu avec : « **Comment s'appelle ta sœur/ton père/ta mère ?** »

**Ens :** Continuer le jeu à la maison avec vos frères et sœurs.



## ACTIVITES DE CONTROLE

### 6. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)

- *Désigner 5 à 7 élèves pour répondre aux questions suivantes et circuler pour les corriger au besoin.*

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander le nom de son grand-père ?

**El :** je dis : « **Comment s'appelle ton grand-père ?** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « Comment s'appelle ton grand-père ? »

**El :** je dis : « **Mon grand-père s'appelle ...** »

- *Varié les questions et les réponses selon les termes appris : « Comment s'appelle ...ton oncle, ta grand-mère, ta tante, ta mère, ton frère, ta sœur, ton père... » et « Mon oncle, ma grand-mère, ma tante, ma mère, mon frère, ma sœur, mon père s'appelle ....».*
- *Si un élève n'arrive pas à utiliser une structure, reprenez – la en l'utilisant dans un exemple de la vie courante.*

**Sujet :** Structures d'identification des personnes.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable de nommer les membres de la famille élargie..

**Matériel didactique :** Affiche N° 6

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN

#### A. Rappel des structures (5 minutes)

**Ens :** Montrer les membres de famille élargie sur l'affiche, à tour de rôle. (Le grand-père, la grand-mère) et poser la question « **Comment s'appelle ton/ta ... ?** »

**El :** Mon/ma...s'appelle...

#### B. Rappel du dialogue (10 minutes)

- Placer la fiche n°6 devant la classe
- Montrer les images.

**Ens :** A la récréation, Konga et Moseka parlent des membres de leurs familles élargies. Que dit Konga ?

**El :** (Réponse libre) : ... Comment s'appelle ton oncle ?

**Ens :** Levez-vous et faites comme Konga et Moseka.

- Circuler pour écouter ce que disent les élèves et les corriger au besoin.

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. APPROPRIATION

#### A. Pratique guidée (10 minutes)

- Appeler deux élèves devant la classe pour jouer la saynète.
- Dire aux élèves que l'un joue le rôle de Konga et l'autre celui de Moseka.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète.

**El 1 :** Bonjour ...

**El 2 :** Bonjour ...

**El 1 :** **Comment s'appelle ton grand-père ?** (Indiquer une élève)

**El 2 :** **Mon grand-père s'appelle** Kadima.

**El 1 :** **Comment s'appelle ta grand-mère ?** (Indiquer un/une élève)

**El 2 :** **Ma grand-mère s'appelle** Fatuma.

**El 1 :** **Comment s'appelle ton oncle ?** (Indiquer un/une élève)

**El 2 :** **Mon oncle s'appelle** Mankaka.

**El 1 :** **Comment s'appelle ta tante ?** (Indiquer un/une élève)

**El 2 :** **Ma tante s'appelle** Makonga.

**Ens :** Changez de rôle maintenant.

### B. Pratique par paire (15 minutes)

- Désigner des paires d'élèves pour jouer la saynète.
- Faire jouer les élèves de chaque banc et circuler pour corriger.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 3. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)

- Pointer du doigt les images sur l'affiche et demander aux élèves de poser la question sur la structure étudiée.
- Reprendre chaque question en langue congolaise.

**El 1 :** **Comment s'appelle ton oncle, ta grand-mère, ta tante, ta mère, ton frère, ta sœur, ton père ?** »

**El 2 :** **Mon oncle, ma grand-mère, ma tante, ma mère, mon frère, ma sœur, mon père s'appelle ...»**

- Faire appel à 4 paires d'élèves par image, à tour de rôle, les écouter et les corriger au besoin. Noter le progrès des élèves dans l'utilisation des structures.
- Si un élève n'arrive pas à correctement utiliser une structure ou un mot demandez-lui de faire des gestes qui correspondent à la structure ou de pointer un objet ou une image en répétant le mot.

**Sujet :** structures de précision des personnes.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable d'utiliser les structures d'identification des membres de famille.

**Matériel didactique :** Affiche N° 6

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN (5 minutes)

**Ens :** Montrer les membres de la famille élargie sur l'affiche, à tour de rôle. (le grand-père, la grand-mère, Tabita) et poser la question « **Comment s'appelle ton/ta ... ?** »

**El :** **Mon grand-père, ma grand-mère s'appelle ...**

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. DÉCOUVERTE

#### Apprendre un dialogue (10 minutes)

**Ens :** Aujourd'hui, nous allons apprendre à dire « **Est-ce que c'est ton/ta... ? Oui, c'est mon/ma ...** ».

**Ens :** Konga et Moseka parlent des membres de leurs familles élargies.

➤ Placer l'affiche n° 6 devant la classe

**Ens :** Observez l'affiche. Que voyez-vous ?

**El :** Réponse libre : grand-père, grand-mère, maman...

**Ens :** Maintenant, je vais lire la récitation ligne après ligne.

**Ens :** Ecoutez et suivez bien les gestes :

➤ Veiller sur la prononciation correcte de chaque mot, particulièrement le son en gras : **Mon grand-père, oncle et ma tante.**

**Est-ce que c'est ton grand-père ?** (Indiquer une élève)

**Oui c'est mon** grand-père.

**Est-ce que c'est ta** grand-mère ? (Indiquer un/une élève)

**Oui c'est ma grand-mère** Fatuma.

**Est-ce que c'est ton oncle** (Indiquer un/une élève)

**Oui c'est mon oncle** Mankaka.

**Est-ce que c'est ta** tante ? (Indiquer un/une élève)

**Oui c'est ma tante** Makonga.

**Ens :** Répétez après moi chaque partie de la récréation jusqu'à la mémorisation.

**Ens :** Maintenant, levez-vous et récitez deux fois avec moi.

### 3. COMPREHENSION DES STRUCTURES/ VOCABULAIRE (10 minutes)

**Ens :** Suivez attentivement :

Pour demander à une personne de préciser le nom d'un membre famille élargie, je dis : « **Est-ce que c'est ton/ta... ?** » Pour répondre à la question : « **Est-ce que c'est ton oncle ?** », je dis : **Oui, c'est mon oncle.**

### 4. UTILISATION DU VOCABULAIRE/DES STRUCTURES (10 minutes)

➤ Appeler un/une élève devant la classe.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

**Ens :** **Est-ce que c'est ton** grand-père ? (Indiquer une élève)

**El :** **Oui c'est mon** grand-père.

**Ens :** **Est-ce que c'est ta** grand-mère ? (Indiquer un/une élève)

**El :** **Oui c'est ma grand-mère** Fatuma.

**Ens :** **Est-ce que c'est ton** oncle (Indiquer un/une élève)

**El :** **Oui c'est mon oncle** Mankaka.

**Ens :** **Est-ce que c'est ta** tante ? (Indiquer un/une élève)

**El :** **Oui c'est ma tante** Makonga.

➤ Appeler 5 ou 7 paires d'élèves devant la classe pour jouer et les autres observent.

**Ens :** Faites ce que je viens de faire avec votre ami.

➤ Faire travailler chaque paire et circuler pour corriger au besoin.

### 5. JEU (5 minutes)

**Ens :** Nous allons faire le jeu **Tic, tac.**

➤ Expliquer aux élèves comment jouer.

➤ Dire: **Tic, tac, tic, tac ...**

**Ens :** **Boom !**

**Ens :** Elève désigné, pose la question : « **Est-ce que c'est ton oncle ?** » au voisin.

**Ens :** Voisin répond : « **Oui, c'est mon oncle.** »

➤ Continuer le jeu avec : « **Est-ce que c'est ta nièce ?** »

**Ens :** Continuer le jeu à la maison avec vos frères et sœurs.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 6. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)

➤ Désigner 5 à 7 élèves pour répondre aux questions suivantes et circuler pour les corriger au besoin.

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander de préciser ma tante ?

**El :** je dis : « **Est-ce que c'est ta tante ?** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « Est-ce que c'est ta tante ? »

**El :** je dis : « **Oui, c'est ma tante** »

➤ Varier les questions et les réponses selon les termes appris : « Est-ce que c'est ... ton oncle, ta grand-mère, ta mère, ton frère, ta sœur, ton père... » et « Oui, c'est ma grand-mère, ma mère, mon frère, ma sœur, mon père ».

➤ Si un élève n'arrive pas à utiliser une structure, reprenez-la en l'utilisant un exemple dans le contexte de la vie courante.

**Sujet :** Structures de précision des personnes.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable de nommer avec précision les membres de la famille élargie.

**Matériel didactique :** Affiche N° 6

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN

#### A. Rappel des structures (5 minutes)

**Ens :** Montrer les membres de la famille élargie sur l'affiche, à tour de rôle (grand-père, grand-mère) et poser la question « Est-ce que c'est ton/ta... ? »

**Ens :** Est-ce que c'est ta grand-mère ?

**El :** Oui, c'est ma grand-mère.

**Ens :** Est-ce que c'est ton grand-père ?

**El :** Oui, c'est mon grand-père.

#### B. Rappel du dialogue (10 minutes)

- Placer l'affiche n°1 devant la classe.
- Montrer les images
- Veiller sur la prononciation correcte de chaque mot, particulièrement les mots : **Mon grand-père, oncle et ma tante.**

**Ens :** Konga et Moseka parlent des membres de leurs familles élargies. Que dit Konga ?

**El :** (Réponse libre) : ... Comment s'appelle ton oncle ?

**Ens :** Levez-vous et faites comme Konga et Moseka.

- Circuler pour écouter ce que disent les élèves et les corriger au besoin.

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 3. APPROPRIATION

#### A. Pratique guidée (10 minutes)

- Appeler deux élèves devant la classe pour jouer la saynète.
- Dire aux élèves que l'un joue le rôle de Konga et l'autre celui de Moseka.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

**El 1 :** Est-ce que c'est ton grand-père ? (Indiquer une élève)

**El 2 :** Oui c'est mon grand-père.

**El 1 :** Est-ce que c'est ta grand-mère ? (Indiquer un/une élève)

**El 2 :** Oui c'est ma grand-mère Fatuma.

**El 1 :** Est-ce que c'est ton oncle (Indiquer un/une élève)

**El 2 :** Oui c'est mon oncle Mankaka.

**El 1 :** Est-ce que c'est ta tante ? (Indiquer un/une élève)

**El 2 :** Oui c'est ma tante Makonga.

#### B. Pratique par paire (15 minutes)

- Désigner des paires d'élèves pour jouer la saynète.
- Faire jouer les élèves de chaque banc si possible et circuler pour corriger.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 3. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)

- Pointer du doigt les images sur l'affiche et demander aux élèves de poser la question sur la structure étudiée.

**El 1 :** Est-ce que c'est ta tante, ton oncle, ta grand-mère, ta mère, ton frère, ta sœur, ton père...

**El 2 :** Oui, c'est ma tante, ma grand-mère, ma mère, mon frère, ma sœur, mon père...

- Faire appel à 4 paires d'élèves par image, à tour de rôle, les écouter et les corriger au besoin. Noter le progrès des élèves dans l'utilisation des structures.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement une structure ou un mot, demandez-lui de faire des gestes qui correspondent à la structure ou de pointer un objet/une image en répétant le mot.

**Sujet** : Structures d'identification et de précision des personnes.

**Objectifs** : A la fin de la leçon, l'élève sera capable de (d') :

- identifier les membres de la famille élargie ;
- préciser les membres de la famille élargie.

**Matériel didactique** : Affiche N° 6

### ACTIVITES DE REVISION

#### A. Se souvenir de ce que l'on a appris (5 minutes)

**Ens** : Qu'est-ce que vous avez fait, appris à faire ou à dire cette semaine ?

Réponse libre : ...

**Ens** : Cette semaine vous avez appris à demander et à préciser les noms des membres de famille.

Vous avez appris à demander « **Comment s'appelle ton/ta... ? Mon/ma ... s'appelle ... ; Est-ce que c'est ton/ta... Oui, c'est mon/ma...** »

#### B. Observer et répondre aux questions sur l'affiche (10 minutes)

- Placer l'affiche n°6 devant la classe.

**Ens** : Qui sont sur l'affiche ?

**El** : (Réponse libre) : papa, maman, grand-mère...

- Renforcer chaque fois les réponses des élèves.

**Ens** : **Comment s'appelle** ton père ?

**El** : **Mon père s'appelle ...**

**Ens** : **Comment s'appelle** ta sœur ?

**El** : **Ma sœur s'appelle...**

**Ens** : **Est-ce que c'est ta** mère ? »

**El** : **Oui, c'est ta mère.**

**Ens** : **Est-ce que c'est ton** père ?

**El** : **Oui, c'est ton père.**

#### C. Réutilisation guidée par une saynète (30 minutes)

- Appeler deux élèves devant la classe pour jouer la saynète.
- Dire aux élèves que l'un joue le rôle de Konga et l'autre celui de Moseka.

**Ens** : Suivez attentivement la saynète :

Konga : **Comment s'appelle** ton grand-père ?  
(Regarder l'élève.)

Moseka : Mon grand-père **s'appelle ...** (Dire le nom de son grand-père.)

Konga : **Comment s'appelle** ta tante ? (Regarder l'élève.)

Moseka : Ma tante **s'appelle ...** (Dire le nom de sa tante.)

Konga : **Est-ce que c'est ta** tante ? (Montrer la tante sur l'affiche.)

Moseka : **Oui, c'est ma tante** (Bouger la tête de haut

en bas.)

Konga : **Est-ce que c'est ton** cousin ? (Montrer le garçon sur l'affiche.)

Moseka : Oui, c'est mon cousin (Bouger la tête de haut en bas.)

- Faire jouer les élèves de chaque banc et circuler pour corriger
- Dire aux élèves d'utiliser les noms de leur choix.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement la structure, mettez-le avec un autre élève qui a bien maîtrisé la structure pour que celui-ci l'aide et l'entraîne.

**Sujet :** Structures d'identification et de précision des personnes.

**Objectifs :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable, en situation de vie courante, de :

- nommer les membres de la famille élargie ;
- préciser les membres de la famille élargie.

**Matériel didactique :** Affiche N° 6

## ACTIVITES D'EVALUATION

### 1. CONTROLE DES STRUCTURES ETUDIEES

#### A. Une paire d'élèves devant la classe (5 minutes)

- Appeler une paire d'élèves devant la classe.
- Demander à la paire d'appliquer les structures dans une saynète et de faire des gestes.
- Rappeler toutes les structures à utiliser dans la saynète.
- Dire aux élèves d'utiliser les membres de famille de leur choix.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

El 1 : **Comment s'appelle** ton grand-père ? (Regarder l'élève.)

El 2 : **Mon** grand-père **s'appelle** ... (Dire le nom de son grand-père.)

El 1 : Comment s'appelle ta tante ? (Regarder l'élève.)

El 2 : **Ma** tante **s'appelle** ... (Dire le nom de sa tante.)

El 1 : Est-ce que c'est ta tante ? (Montrer la tante sur l'affiche.)

El 2 : **Oui, c'est ma** tante (Bouger la tête de haut en bas.)

El 1 : Est-ce que c'est ton cousin ? (Montrer le garçon sur l'affiche.)

El 2 : **Oui, c'est mon** cousin (Bouger la tête de haut en bas.)

#### B. Toutes les paires sur place (15 minutes )

**Ens :** Faites la saynète en paire avec des gestes.

- Circuler pour écouter ce que disent les élèves et aider ceux qui ont des difficultés.

El 1 : **Comment s'appelle** ton grand-père ? (Regarder l'élève.)

El 2 : **Mon** grand-père **s'appelle** ... (Dire le nom de son grand-père.)

El 1 : Comment s'appelle ta tante ? (Regarder l'élève.)

El 2 : **Ma** tante **s'appelle** ... (Dire le nom de sa tante.)

El 1 : Est-ce que c'est ta tante ? (Montrer la tante sur l'affiche.)

El 2 : **Oui, c'est ma** tante (Bouger la tête de haut en bas.)

El 1 : Est-ce que c'est ton cousin ? (Montrer le garçon sur l'affiche.)

El 2 : **Oui, c'est mon** cousin (Bouger la tête de haut en bas.)

#### C. Des paires devant la classe (25 minutes)

- Appeler des paires d'élèves, à tour de rôle, devant la classe pour jouer la saynète.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement la structure ou le mot, demandez-lui de faire des gestes qui correspondent à la structure ou de pointer un objet/une image en répétant le mot.

**Sujet** : Les salutations et la présentation.

**Objectifs** : A la fin de la leçon, l'élève sera capable en situation de vie courante de :

- saluer une personne ;
- se présenter à une personne.

**Matériel didactique** : Affiches N° 1 et 2

## RENFORCEMENT DES STRUCTURES ETUDIÉES

### A. Une paire d'élèves devant la classe (10 minutes)

**Ens** : Moseka rencontre Konga, un nouvel élève devant l'école. Elle le salue et l'aide à se présenter. Puis, ils se séparent.

- Placer les affiches n° 1 et 2 devant la classe.

**Ens** : Montrez Konga et Moseka sur les affiches n° 1 et 3.

**Ens** : Que disent-ils ?

- Appeler une paire d'élèves devant la classe pour jouer à Konga et Moseka avec des gestes convenables.

**Ens** : Qui joue Konga ? Et Moseka ?

- Dire aux élèves qu'ils peuvent utiliser les noms, l'âge et l'adresse de leur choix.

**Bonjour... / Bonjour ...**

El 1 : Comment ça va ?

El 2 : Ça va bien, merci.

El 1 : **Comment tu t'appelles ?**

El 2 : **Je m'appelle ...**

El 1 : **Quel âge as-tu ?**

El 2 : J'ai six **ans**.

El 1 : Où habites-tu ?

El 2 : J'habite ...

El 1 : Au revoir ...

El 2 : Au revoir ...

**Ens** : Changez de rôle maintenant.

### B. Toutes les paires sur place (10 minutes)

- Demander à tous les élèves de refaire la saynète en paire avec des gestes
- Circuler pour écouter ce que disent les élèves et aider ceux qui ont des difficultés.

### C. Des paires devant la classe (25 minutes)

- Appeler des paires d'élèves, à tour de rôle, devant la classe pour jouer la saynète.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement la structure ou le mot, demandez-lui de faire des gestes qui correspondent à la structure ou de pointer un objet/une image en répétant le mot.

**Sujet** : L'identification des objets et des personnes.

**Objectifs** : A la fin de la leçon, l'élève sera capable *en situation de vie courante* de :

- nommer les objets ;
- nommer les personnes.

**Matériel didactique** : Affiches N° 2 et 3

## RENFORCEMENT DES STRUCTURES ETUDIÉES

### A. Une paire d'élèves devant la classe (10 minutes)

**Ens** : Konga et Moseka sont en classe. Konga veut connaître les noms des objets de la classe. A ce moment, une personne entre en classe et Konga veut aussi connaître cette personne. Il pose la question à Moseka.

- Placer les affiches n° 2 et 3 devant la classe.
- Appeler une paire d'élèves devant la classe pour jouer à Konga et Moseka avec des gestes convenables.

**Ens** : Qui joue Konga ? Et Moseka ?

- Dire aux élèves qu'ils peuvent utiliser les objets et les noms de leur choix.

El 1 : **Qu'est-ce que c'est ?**

El 2 : **C'est un** tableau.

El 1 : **Est-ce que c'est un** tableau ?

El 2 : **Oui, c'est un** tableau.

El 1 : **Qui est-ce ?**

El 2 : **C'est** monsieur le directeur.

El 1 : **Comment s'appelle le** directeur ?

El 2 : **Le** directeur **s'appelle** monsieur Kadima.

El 1 : **Qui est-ce ?**

El 2 : **C'est** madame Kanza, notre enseignante.

**Ens** : Changez de rôle maintenant.

### B. Toutes les paires sur place (10 minutes)

- Demander à tous les élèves de refaire la saynète en paire avec des gestes
- Circuler pour écouter ce que disent les élèves et aider ceux qui ont des difficultés.

### C. Des paires devant la classe (25 minutes)

- Appeler des paires d'élèves, à tour de rôle, devant la classe pour jouer la saynète.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement la structure ou le mot, demandez-lui de faire des gestes qui correspondent à la structure ou de pointer un objet/une image en répétant le mot.

**Sujet :** Les salutations et l'identification.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable en situation de vie courante, de nommer les membres de famille.

**Matériel didactique :** Affiches N° 5

### RENFORCEMENT DES STRUCTURES ETUDIÉES

#### A. Une paire d'élèves devant la classe (10 minutes)

**Ens :** Moseka invite Konga chez eux à la maison. Konga pose des questions pour connaître les membres de famille de Moseka.

- Placer les affiches n°5 et 7 devant la classe.
- Appeler une paire d'élèves devant la classe pour jouer à Konga et Moseka avec des gestes convenables.

**Ens :** Qui joue Konga ? Et Moseka ?

- Dire aux élèves qu'ils peuvent utiliser les noms des membres de famille de leur choix.

El 1 : **Comment s'appelle** ton père ?

El 2 : **Mon père s'appelle...**

El 1 : **Comment s'appelle** ta mère ?

El 2 : **Ma mère s'appelle...**

El 1 : **Comment s'appelle** ta sœur ?

El 2 : **Ma sœur s'appelle...**

El 1 : **Est-ce que c'est ta** sœur ?

El 2 : **Oui, c'est ma** sœur.

**Ens :** Changez de rôle maintenant.

#### B. Toutes les paires sur place (10 minutes)

- Demander à tous les élèves de refaire la saynète en paire avec des gestes convenables.
- Circuler pour écouter ce que disent les élèves et aider ceux qui ont des difficultés.

#### C. Des paires devant la classe (25 minutes)

- Appeler des paires d'élèves, à tour de rôle, devant la classe pour jouer la saynète.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser une structure, reprenez-la en l'utilisant dans un exemple de la vie courante..

**Sujet :** L'identification des objets et des membres de famille.

**Objectifs :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable en situation de vie courante de (d') :

- identifier les objets ;
- demander les membres de famille ;
- préciser les membres de famille.

**Matériel didactique :** Affiches N° 5 et 10

## RENFORCEMENT DES STRUCTURES ETUDIÉES

### A. Une paire d'élèves devant la classe (10 minutes)

**Ens :** le matin, Konga rencontre Moseka accompagnée de sa sœur devant leur maison. Konga veut connaître le nom de la sœur et d'autres membres de famille de Moseka. Il pose des questions.

- Placer les affiches n°5 et 10 devant la classe.
- Appeler une paire d'élèves devant la classe pour jouer à Konga et Moseka avec des gestes convenables.

**Ens :** Qui joue Konga ? Et Moseka ?

- Dire aux élèves qu'ils peuvent utiliser les objets et les membres de famille de leur choix.

**Bonjour...** / Bonjour ...

El 1 : Comment ça va ?

El 2 : **Ça va bien, merci.**

El 1 : **Qu'est-ce que c'est ?**

El 2 : **C'est** une chaise.

El 1 : **Qui est-ce ?**

El 2 : **C'est** mon frère.

El 1 : **Comment s'appelle** ton frère ?

El 2 : **Ma** frère **s'appelle...**

El 1 : **Est-ce que c'est** ton frère ?

El 2 : **Oui, c'est** mon petit frère.

**Au revoir ... / Au revoir...**

**Ens :** Changez de rôle maintenant.

### B. Toutes les paires sur place (10 minutes)

- Demander à tous les élèves de refaire la saynète en paire avec des gestes.
- Circuler pour écouter ce que disent les élèves et aider ceux qui ont des difficultés.

### C. Des paires devant la classe (25 minutes)

- Appeler des paires d'élèves, à tour de rôle, devant la classe pour jouer la saynète.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser une structure, reprenez-la en l'utilisant un exemple de la vie courante.

**Sujet :** Les salutation, la présentation et l'identification

**Objectifs :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable en situation de vie courante, de :

- saluer une personne ;
- se présenter à une personne ;
- nommer des objets et des personnes.

**Matériel didactique :** Affiches N° 1, 2 et 3

## RENFORCEMENT DES STRUCTURES ETUDIEES

### A. Une paire d'élèves devant la classe (10 minutes)

**Ens :** Moseka rencontre Konga, un nouvel élève devant l'école. Elle le salue et l'aide à se présenter. Ils entrent en classe, Konga pose des questions à Moseka pour connaître les noms des objets de la classe et des personnes de l'école. Puis, ils se séparent.

- Placer les affiches n°2 et 3 devant la classe.
- Appeler une paire d'élèves devant la classe pour jouer à Konga et Moseka avec des gestes convenables.

**Ens :** Qui joue Konga ? Et Moseka ?

- Dire aux élèves qu'ils peuvent utiliser les noms, l'âge, les objets et les personnes de l'école de leur choix.

El 1 : Bonjour !

El 2 : **Bonjour !**

El 1 : Comment ça va ?

El 2 : Ça va bien, merci.

El 1 : **Comment tu t'appelles ?**

El 2 : Je m'appelle ...

El 1 : Quel âge as-tu ?

El 2 : J'ai six **ans**.

El 1 : Où habites-tu ?

El 2 : J'habite ...

El 1 : **Qu'est-ce que c'est ?**

El 2 : **C'est un** tableau.

El 1 : **Qui est-ce ?**

El 2 : **C'est** monsieur le directeur.

El 1 : **Comment s'appelle le** directeur ?

El 2 : **Le** directeur **s'appelle** monsieur Kadima.

El 1 : Au revoir !

El 2 : Au revoir !

**Ens :** Changez de rôle maintenant.

### B. Toutes les paires sur place (10 minutes)

- Demander à tous les élèves de refaire la saynète en paire avec des gestes.
- Circuler pour écouter ce que disent les élèves et aider ceux qui ont des difficultés.

### C. Des paires devant la classe (25 minutes)

- Appeler des paires d'élèves, à tour de rôle, devant la classe pour jouer la saynète.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement la structure, mettez-le avec un autre élève qui a bien maîtrisé la structure pour que celui-ci l'aide et l'entraîne.

**Sujet** : L'identification des membres de famille.

**Objectifs** : A la fin de la leçon, l'élève sera capable, en situation de vie courante, de :

- présenter un membre de famille ;
- nommer un membre de famille ;
- préciser un membre de famille.

**Matériel didactique** : Affiches N° 5 et 6

## RENFORCEMENT DES STRUCTURES ETUDIÉES

### A. Une paire d'élèves devant la classe (10 minutes)

**Ens** : Moseka invite Konga chez eux à la maison. Konga pose des questions pour connaître les membres de famille de Moseka.

- Placer les affiches n°5 et 6 devant la classe.
- Appeler une paire d'élèves devant la classe pour jouer à Konga et Moseka avec des gestes convenables.

El 1 : Bonjour !

El 2 : **Bonjour ...**

El 1 : Comment ça va ?

El 2 : **Ça va bien, merci.**

El 1 : **Comment s'appelle ton père ?**

El 2 : **Mon père s'appelle...**

El 1 : **Comment s'appelle ta mère ?**

El 2 : **Ma mère s'appelle...**

El 1 : **Comment s'appelle ta sœur ?**

El 2 : **Ma sœur s'appelle...**

El 1 : **Est-ce que c'est ta sœur ?**

El 2 : **Oui, c'est ma sœur.**

El 1 : Bonjour !

El 2 : **Bonjour ...**

**Ens** : Changez de rôle maintenant.

### B. Toutes les paires sur place (10 minutes)

- Demander à tous les élèves de refaire la saynète en paire avec des gestes.
- Circuler pour écouter ce que disent les élèves et aider ceux qui ont des difficultés.

### C. Des paires devant la classe (25 minutes)

- Appeler des paires d'élèves, à tour de rôle, devant la classe pour jouer la saynète.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement une structure ou un mot, demandez-lui de faire des gestes qui correspondent à la structure ou de pointer un objet/une image en répétant le mot.

**Sujet :** Structures d'énumération

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable d'utiliser les structures d'énumération des objets de la maison.

**Matériel didactique :** Affiche N° 10

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN (5 minutes)

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander à une personne de préciser son grand-père ?

**El :** Je dis : « **Est-ce que c'est ton** grand-père ? »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « Est-ce que c'est ton grand-père ? »

**El :** Je dis : « **Oui, c'est mon** grand-père. »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander à une personne de préciser sa grand-mère ?

**El :** Je dis : « **Est-ce que c'est ta** grand-mère ? »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « Est-ce que c'est ta grand-mère ? »

**El :** Je dis : « **Oui, c'est ma** grand-mère. »

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. DÉCOUVERTE

#### Apprendre un dialogue (10 minutes)

**Ens :** Aujourd'hui, nous allons apprendre à dire « **Qu'est-ce qu'il y a... ? Il y a...** »

**Ens :** Konga reçoit Moseka chez eux. Il dit à Moseka ce qu'il y a dans leur maison.

- Placer l'affiche n°10 devant la classe.

**Ens :** Observez l'affiche. Que voyez-vous ?

**El :** (Réponse libre)... les chaises, une table, une armoire ...

- Renforcer les réponses des élèves.

**Ens :** Maintenant, je vais lire le dialogue ligne après ligne.

- Veiller sur la prononciation correcte de chaque mot, particulièrement les sons en gras : maison, chaise.

**Dans notre maison,**

**Il y a une table,** (Montrer la table).

**Et des chaises.** (Montrer la chaise).

**Dans notre maison,**

**Il y a une armoire** (Montrer l'armoire).

**Et des lits.** (Montrer le lit).

### 3. COMPREHENSION DES STRUCTURES/ VOCABULAIRE (10 minutes)

**Ens :** Suivez attentivement :

Pour demander ce qu'il y a dans notre maison, je dis : « **Qu'est-ce qu'il y a dans notre maison ?** »

Pour répondre à la question « **Qu'est-ce qu'il y a dans notre maison ?** », je dis : « Dans notre maison, **il y a ...** »

Par exemple : Dans notre maison, il y a des chaises, une table, une armoire, etc.

### 4. UTILISATION DU VOCABULAIRE/DES STRUCTURES (10 minutes)

- Appeler un/une élève devant la classe.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

**Ens :** **Qu'est-ce qu'il y a** dans votre maison ?

**El :** Dans notre maison, **il y a** une table, des chaises, des lits.

- Appeler 5 ou 7 paires d'élèves devant la classe pour jouer la saynète et les autres observent.

**Ens :** Faites ce que je viens de faire avec votre ami.

- Faire travailler chaque paire et circuler pour corriger si besoin.

### 5. JEU (5 minutes)

**Ens :** Nous allons faire un jeu.

- Expliquer aux élèves comment jouer.

**Ens :** Mettez-vous deux à deux.

- Désigner les élèves A et élèves B.

**Ens :** Elèves A, levez-vous.

**Ens :** Elèves B, restez assis.

**Ens :** Elèves A, regardez les élèves B et dites :

« **Qu'est-ce qu'il y a** dans votre maison ? »

**Ens :** Elèves B, répondez « Dans notre maison, **il y a...** »

**Ens :** Elèves B, regardez les élèves A et dites « **Qu'est-ce qu'il y a** dans votre maison ? »

**Ens :** Elèves A, répondez « Dans notre maison, **il y a...** »

**Ens :** Continuez le jeu à la maison avec vos frères et sœurs.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 6. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)

- Désigner 5 à 7 élèves pour répondre aux questions suivantes et circuler pour corriger si besoin.

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander à une personne ce qu'il y a dans leur maison ?

**El :** Je dis : « **Qu'est-ce qu'il y a** dans votre maison ? »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « **Qu'est-ce qu'il y a** dans votre maison ? »

**El :** Je dis : « Dans notre maison, **il y a des chaises, une table, une armoire, etc.** »

- Si un élève n'arrive pas à utiliser une structure, reprenez-la en l'utilisant un exemple dans le contexte de la vie courante.

**Sujet :** Structures d'énumération

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable de citer les objets de la maison.

**Matériel didactique :** Affiche 10

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN

#### A. Rappel des structures (5 minutes)

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander à une personne ce qu'il y a dans leur maison ?

**El :** Je dis : « **Qu'est-ce qu'il y a** dans votre maison ? »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « **Qu'est-ce qu'il y a** dans votre maison ?

**El :** Je dis : « Dans notre maison, **il y a des chaises, une table, une armoire, etc.** »

#### B. Rappel du dialogue (10 minutes)

- Placer l'affiche n°10 devant la classe.
- Montrer les objets de la maison.

**Ens :** Moseka dit à Konga les objets qui sont dans leur maison. Qu'est-ce qu'elle dit ?

**Ens :** Levez-vous et faites comme Konga et Moseka.

- Circuler pour écouter ce que disent les élèves et les corriger au besoin.

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. APPROPRIATION

#### A. Pratique guidée (10 minutes)

- Appeler deux élèves devant la classe pour jouer la saynète.
- Dire aux élèves que l'un joue le rôle de Konga et l'autre celui de Moseka.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète.

**El 1 :** « **Qu'est-ce qu'il y a** dans votre maison ? »

**El 2 :** « Dans notre maison, **il y a une table, des chaises, une armoire et des lits** ».

**Ens :** Changez de rôle maintenant.

#### B. Pratique par paire (15 minutes)

- Désigner des paires d'élèves pour jouer la saynète.
- Faire jouer les élèves de chaque banc et circuler pour corriger.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 3. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)

- Pointer du doigt les images sur l'affiche et demander aux élèves de poser la question sur la structure étudiée et de répondre en paire.

**El 1 :** **Qu'est-ce qu'il y a dans votre maison ?**

**El 2 :** **Dans notre maison, il y a** une table, des chaises, une armoire et des lits...

- Faire appel à 4 paires d'élèves par image, à tour de rôle, les écouter et les corriger au besoin. Noter le progrès des élèves dans l'utilisation des structures.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement une structure ou un mot, demandez-lui de faire des gestes qui correspondent à la structure ou de pointer un objet/une image en répétant le mot.



**Sujet :** Structures de localisation

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable d'utiliser les structures de localisation.

**Matériel didactique :** Affiche N°9

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN (5 minutes)

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander à une personne ce qu'il y a dans leur maison ?

**El :** Je dis : « Qu'est-ce qu'il y a dans votre maison ? »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « Qu'est-ce qu'il y a dans votre maison ? »

**El :** Je dis : « Dans notre maison, il y a une table, des chaises, une armoire et des lits »

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. DÉCOUVERTE

#### Apprendre un dialogue (10 minutes)

**Ens :** Aujourd'hui, nous allons apprendre à dire « **Où se trouve... ? ... se trouve ...** »

**Ens :** Konga et Moseka sont dans la cour de l'école. Ils parlent de l'adresse de leur maison.

- Placer l'affiche n°9 devant la classe.

**Ens :** Observez l'affiche. Que voyez-vous ?

**El :** (Réponse libre) ... les maisons, les avenues...

- Renforcer les réponses des élèves.

**Ens :** Maintenant, je vais lire le dialogue ligne après ligne.

**Ens :** Ecoutez et suivez bien les gestes

- Veiller sur la prononciation correcte de chaque mot, particulièrement les sons en gras : **trouve**, **avenue**, **commune**.

**Où se trouve votre maison ?** (Regarder l'élève)

**Notre maison se trouve derrière l'école,** (Indiquer une direction.)

**Où se trouve votre maison ?** (Regarder l'élève)

**Notre maison se trouve vers le marché.** (Montrer une direction.)

**Où se trouve votre maison ?** (Regarder l'élève)

**Notre maison se trouve sur l'avenue Luka** (Montrer une direction).

**Où se trouve votre maison ?** (Regarder l'élève)

**Notre maison se trouve dans la commune de la Katuba.**

### 3. COMPREHENSION DES STRUCTURES/VOCABULAIRE (10 minutes)

**Ens :** Suivez attentivement :

Pour demander à une personne l'adresse de leur maison, je dis : « **Où se trouve** votre maison ? »

Pour répondre à la question « **Où se trouve** votre maison ? », je dis : « Notre maison **se trouve ...** ».

Par exemple : Notre maison **se trouve** (à côté du

marché/sur l'avenue du Congo/dans la commune de Katoka/derrière l'école).

### 4. UTILISATION DU VOCABULAIRE/DES STRUCTURES (10 minutes)

- Appeler un/une élève devant la classe.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

**Ens :** **Où se trouve** votre maison ?

**El :** Notre maison **se trouve ...**

- Appeler 5 ou 7 paires d'élèves devant la classe pour jouer la saynète et les autres observent

**Ens :** Faites ce que je viens de faire avec votre ami.

- Faire travailler chaque paire et circuler pour corriger si besoin.

### 5. JEU (5 minutes)

**Ens :** Nous allons jouer.

- Expliquer aux élèves comment jouer.

**Ens :** Mettez-vous deux à deux.

- Désigner les élèves A et élèves B.

**Ens :** Elèves A, levez-vous.

**Ens :** Elèves B, restez assis.

**Ens :** Elèves A, regardez les élèves B et dites : « **Où se trouve** votre maison ? »

**Ens :** Elèves B, répondez : « Notre maison **se trouve...** »

**Ens :** Elèves B, regardez les élèves A et dites : « **Où se trouve** votre maison ? »

**Ens :** Elèves A, répondez : « Notre maison **se trouve...** »

**Ens :** Continuez le jeu à la maison avec vos frères et sœurs.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 6. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)

- Désigner 5 à 7 élèves pour répondre aux questions suivantes et circuler pour corriger au besoin.

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander à une personne l'adresse de leur maison ?

**El :** Je dis : « **Où se trouve** votre maison ? »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question **où se trouve** votre maison ?

**El :** Je dis : « Notre maison **se trouve ...** »

- Si un élève n'arrive pas à utiliser une structure, reprenez-la en l'utilisant dans un exemple de la vie courante.

**Sujet :** Structures de localisation

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable de donner une adresse.

**Matériel didactique :** Affiche N° 9

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN

#### A. Rappel des structures (5 minutes)

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander à une personne l'adresse de leur maison ?

**El :** Je dis : « **Où se trouve** votre maison ? »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question **où se trouve** votre maison ?

**El :** Je dis : « Notre maison **se trouve** ... »

#### B. Rappel du dialogue (10 minutes)

- Placer l'affiche n°9 devant la classe.
- Montrer les images de différentes maisons.

**Ens :** Konga et Moseka sont dans la cour de l'école. Ils parlent des adresses de leurs maisons.

Qu'est-ce qu'ils se disent ?

**El :** Réponse libre : Est-ce que votre maison est en bois ? Oui, notre maison est faite en bois.

**Ens :** Levez-vous et faites comme Konga et Moseka.

- Circuler pour écouter ce que disent les élèves et les corriger au besoin.

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. APPROPRIATION

#### A. Pratique guidée (10 minutes)

- Appeler deux élèves devant la classe pour jouer la saynète.
- Dire aux élèves que l'un joue le rôle de Konga et l'autre celui de Moseka.

**El 1 :** **Où se trouve** votre maison ?

**El 2 :** Notre maison, **se trouve...**

- Appeler des paires d'élèves devant la classe.

**Ens :** Faites ce que je viens de faire avec votre ami.

- Faire travailler chaque paire.

#### B. Pratique par paire (15 minutes)

- Désigner des paires d'élèves pour jouer la saynète.
- Faire jouer les élèves de chaque banc si possible et circuler pour corriger.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 3. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)

- Pointer du doigt les images sur l'affiche et demander aux élèves de poser la question sur

la structure étudiée et de répondre en paire.

**El 1 :** **Où se trouve votre** maison ?

**El 2 :** **Notre** maison **se trouve** derrière l'école, dans la commune de..., sur l'avenue..., vers le marché...

- Faire appel à 4 paires d'élèves par image, à tour de rôle, les écouter et les corriger au besoin. Noter le progrès des élèves dans l'utilisation des structures.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement une structure ou un mot, demandez-lui de faire des gestes qui correspondent à la structure ou de pointer un objet/une image en répétant le mot.

**Sujet :** Structures de salutation Structures d'énumération et de localisation

**Objectifs :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable de (d') :

- énumérer les objets de la maison ;
- situer l'emplacement de la maison..

**Matériel didactique :** Affiche N° 9

## ACTIVITES DE REVISION

### 1. REVISION DES STRUCTURES ETUDIEES

#### A. Se souvenir de ce qu'on a appris (5 minutes)

**Ens :** Qu'est-ce que vous avez fait, appris à faire ou à dire cette semaine ?

**El :** (Réponse libre) : dire ce qu'il y a dans notre maison, donner l'adresse de notre maison ...

**Ens :** Cette semaine vous avez appris à demander les objets de la maison et l'adresse de la maison.

Vous avez appris à dire « **Qu'est-ce qu'il y a dans votre maison ? Dans notre maison,**

**il y a ... . Où se trouve votre maison ? Notre maison se trouve...**

#### B. Observer et répondre aux questions sur l'affiche (10 minutes)

- Placer les affiches n°9 et 10 devant la classe.

**Ens :** Que voyez-vous ?

**El :** (Réponse libre) : des chaises, une table, une armoire, des maisons ...

- Renforcer chaque fois les réponses des élèves.

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander à une personne ce qu'il y a dans leur maison ?

**El :** Je dis : « **Qu'est-ce qu'il y a dans votre maison ?** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « **Qu'est-ce qu'il y a dans votre maison ?** »

**El :** je dis : « Dans notre maison, **il y a une armoire, une table, des chaises, etc...** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander à une personne l'adresse de leur maison ?

**El :** Je dis : « **Où se trouve votre maison ?** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « **Où se trouve votre maison ?** »

**El :** Je dis : « Notre maison **se trouve derrière le marché, sur l'avenue...** »

#### C. Réutilisation guidée du vocabulaire appris par une saynète (30 minutes)

- Appeler deux élèves devant la classe pour jouer la saynète.
- Dire aux élèves que l'un joue le rôle de Konga et l'autre celui de Moseka.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

**Konga :** **Moseka, qu'est-ce qu'il y a dans votre maison ?**

**Moseka :** Dans notre maison, il y a **des chaises, une table, une armoire et des lits.**

**Konga :** **Où se trouve** votre maison ?

**Moseka :** Notre maison **se trouve derrière le marché, sur l'avenue...**

- Faire jouer les élèves de chaque banc et circuler pour corriger.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement la structure, mettez-le avec un autre élève qui a bien maîtrisé la structure pour que celui-ci l'aide et l'entraîne.

**Sujet** : Structures de localisation.

**Objectifs** : A la fin de la leçon, l'élève sera capable, en situation de vie courante, de (d') :

- énumérer les objets de la maison ;
- localiser la maison.

**Matériel didactique** : Affiches N°9 et 10

## ACTIVITES D'EVALUATION

### 1. Contrôle des structures étudiées

#### A. Une paire d'élèves devant la classe (5 minutes)

- Appeler une paire d'élèves devant la classe.
- Demander à la paire d'appliquer les structures dans une saynète et de faire des gestes.
- Rappeler toutes les structures à utiliser dans la saynète.

**Ens** : Utilisez : « **Qu'est-ce qu'il y a dans votre maison ? Dans notre maison , il y a...**

**Où se trouve votre maison ? Notre maison se trouve ... »** dans la saynète.

- Dire aux élèves d'utiliser les objets et les adresses de leur choix.

**Ens** : Suivez attentivement la saynète :

El 1 : **Moseka, qu'est-ce qu'il y a** dans votre maison (Regarder l'élève.)

El 2 : Dans notre maison, il y a **une table, des chaises, une armoire et des lits** (Montrer les meubles.)

El 1 : Où se trouve votre maison ? (Regarder l'élève)

El 2 : **Notre** maison se trouve derrière l'école, à côté du marché, sur l'avenue Lukula, derrière l'école, dans la commune de Katoka.

#### B. Toutes les paires sur place (20 minutes)

**Ens** : Faites la saynète en paire avec des gestes.

- Circuler pour écouter ce que disent les élèves et aider ceux qui ont des difficultés.

El 1 : **Moseka, qu'est-ce qu'il y a** dans votre maison (Regarder l'élève.)

El 2 : Dans notre maison, il y a **une table, des chaises une armoire et des lits** (Montrer les meubles)

El 1 : Où se trouve votre maison ? (Regarder l'élève)

El 2 : **Notre** maison se trouve derrière l'école, à côté du marché, sur l'avenue Lukula, derrière l'école, dans la commune de Katoka.

#### C. Des paires devant la classe (20 minutes)

- Appeler des paires d'élèves, à tour de rôle, devant la classe pour jouer la saynète.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement une structure ou un mot, demandez-lui de faire des gestes qui correspondent à la structure ou de pointer un objet/ une image en répétant le mot.

**Sujet :** Structures de description.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable d'utiliser les structures de description des maisons.

**Matériel didactique :** Affiche N°8

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN (5 minutes)

**Ens :** Qu'est-ce qu'il y a dans votre maison ?

**El :** Dans notre maison, il y a une table, une armoire, des chaises et des lits.

**Ens :** Où se trouve votre maison ?

**El :** Notre maison se trouve derrière l'école, sur l'avenue Lukula, dans la commune de Katoka.

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. DÉCOUVERTE (10 minutes)

#### Apprendre un dialogue

**Ens :** Aujourd'hui, nous allons apprendre à dire : « **De quoi est faite** votre maison ?

**Notre maison est en...** »

**Ens :** Konga reçoit Moseka chez eux. Il dit à Moseka de quoi est faite leur maison.

➤ Placer l'affiche n°8 devant la classe.

**Ens :** Observez l'affiche. Que voyez-vous ?

**El :** (Réponse libre) ... les maisons, un bananier...

➤ Renforcer les réponses des élèves.

**Ens :** Maintenant, je vais lire le dialogue ligne après ligne.

**Ens :** Ecoutez et suivez bien les gestes.

➤ Veiller sur la prononciation correcte de chaque mot, particulièrement les sons en gras : **maison**, **brique**.

**De quoi est faite votre maison ?** (Regarder l'élève.)

**Notre maison est en bois.**

**De quoi est faite votre maison ?** (Regarder l'élève.)

**Notre maison est en brique.**

**De quoi est faite votre maison ?** (Regarder l'élève.)

**Notre maison est en paille.**

**De quoi est faite votre maison ?** (Regarder l'élève.)

**Notre maison est en terre.**

### 3. COMPREHENSION DES STRUCTURES/ VOCABULAIRE (10 minutes)

**Ens :** Suivez attentivement :

Pour demander de quoi est faite une maison, je dis : « **De quoi est faite** votre maison ? »

Pour répondre à la question : « **De quoi est faite** votre maison », je dis : « **Notre maison est...** ».

Par exemple : « **Notre maison est en brique** ».

### 4. UTILISATION DU VOCABULAIRE/DES STRUCTURES (10 minutes)

➤ Appeler un/une élève devant la classe.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

**Ens :** **De quoi est faite** votre maison ?

**El :** **Notre maison est** en brique.

➤ Appeler 5 ou 7 paires d'élèves devant la classe pour jouer la saynète et les autres observent.

**Ens :** Faites ce que je viens de faire avec votre ami.

➤ Faire travailler chaque paire et circuler pour corriger au besoin.

### 5. JEU (5 minutes)

**Ens :** Nous allons faire un jeu.

➤ Expliquer aux élèves comment jouer.

**Ens :** Mettez-vous deux à deux.

➤ Désigner les élèves A et élèves B.

**Ens :** Elèves A, levez-vous.

**Ens :** Elèves B, restez assis.

**Ens :** Elèves A, dites aux élèves B : « **De quoi est faite** votre maison ? »

**Ens :** Elèves B, répondez aux élèves A : « **Notre maison est en brique** »

**Ens :** Elèves B, dites aux élèves A : « **De quoi est faite** votre maison ? »

**Ens :** Elèves A, répondez aux élèves B : « **Notre maison est en brique** »

**Ens :** Continuez le jeu à la maison avec vos frères et sœurs.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 6. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)

➤ Désigner 5 à 7 élèves pour répondre aux questions suivantes et circuler pour corriger au besoin.

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander de quoi est faite la maison de votre ami ?

**El :** Je dis : « **De quoi est faite** votre maison ? »

**Ens :** Qu'est-ce qu'on dit pour répondre à la question : « **De quoi est faite** votre maison ? »

**El :** Je dis : « **Notre maison est en paille.** »

**El :** Je dis : « **Notre maison est en paille, en brique, en bois, en terre.** »

➤ Si un élève n'arrive pas à utiliser une structure, reprenez-la en l'utilisant dans un exemple de la vie courante.

**Sujet :** Structures de description.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable de décrire leur maison.

**Matériel didactique :** Affiche N°8

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN

#### A. Rappel des structures (5 minutes)

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander de quoi est faite la maison de votre ami ?

**El :** Je dis : « **De quoi est faite votre** maison ? »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dit pour répondre à la question : « De quoi **est faite votre** maison ? »

**El :** Je dis : « **Notre maison est en paille.** »

#### B. Rappel du dialogue (10 minutes)

- Placer l'affiche n°8 devant la classe.

**Ens :** Konga, Moseka et Mola sont dans la cour. Chacun décrit leur maison. Qu'est-ce qu'ils se disent ?

**El :** (Réponse libre) : Notre maison est en brique, en paille ...

**Ens :** Levez-vous et faites comme Konga et Moseka.

- Circuler pour écouter ce que disent les élèves et les corriger au besoin.

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. APPROPRIATION

#### A. Pratique guidée (10 minutes)

- Appeler deux élèves devant la classe pour jouer la saynète.
- Dire aux élèves que l'un joue le rôle de Konga et l'autre celui de Moseka.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

**El 1 :** **De quoi est faite votre** maison ?

**El 2 :** **Notre maison est en ...**

**Ens :** Changez de rôle maintenant.

#### B. Pratique par paire (15 minutes)

- Désigner des paires d'élèves pour jouer la saynète.
- Faire jouer les élèves de chaque banc et circuler pour corriger.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 3. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)

- Pointer du doigt les images sur l'affiche et demander aux élèves de poser la question sur la structure étudiée. Désigner individuellement les élèves pour répondre à chaque question et circuler pour corriger au besoin.

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander de quoi est faite la maison de votre ami ?

**El :** Je dis : « **De quoi est faite votre** maison ? »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question : « **De quoi est faite votre** maison ? »

**El :** Je dis : « **Notre maison est en...** »

- Faire appel à 4 paires d'élèves par image, à tour de rôle, les écouter et les corriger au besoin. Noter le progrès des élèves dans l'utilisation des structures.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement la structure ou le mot, demandez-lui de faire des gestes qui correspondent à la structure ou de pointer un objet/une image en répétant le mot.

### Conseil à l'enseignant

Avant d'interroger des paires, veuillez donner le temps à tous les élèves de formuler une réponse.

**Sujet :** Structures de description.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable d'utiliser les structures de description de la maison.

**Matériel didactique :** Affiche N°8

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN (5 minutes)

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander de quoi est faite la maison de votre ami ?

**El :** Je dis : « **De quoi est faite votre** maison ? »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à : « **De quoi est faite votre** maison ? »

**El :** Je dis : « **Notre maison est en brique** »

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. DÉCOUVERTE

#### Apprendre un dialogue (10 minutes)

**Ens :** Aujourd'hui, nous allons apprendre à dire : **Est-ce que** votre maison **est en...** ? **Oui**, notre maison **est en...**

**Ens :** Konga et Moseka sont sur le chemin de l'école. Ils précisent de quoi est faite leur maison.

- Placer l'affiche n°8 devant la classe.

**Ens :** Observez l'affiche. Que voyez-vous ?

**El :** (Réponse libre) ... les maisons en brique, en bois, en paille...

- Renforcer les réponses des élèves.

**Ens :** Maintenant, je vais lire le dialogue ligne après ligne.

**Ens :** Ecoutez et suivez bien les gestes.

- Veiller sur la prononciation correcte de chaque mot, particulièrement les sons en gras : **maison, brique.**

**Est-ce que votre maison est en bois ?** (Montrer la maison en bois.)

**Oui, notre maison est en bois** (Bouger la tête de haut en bas.)

**Est-ce que votre maison est en brique ?** (Montrer la maison en brique.)

**Oui, notre maison est en brique** (Bouger la tête de haut en bas.)

**Est-ce que votre maison est en paille ?** (Montrer la maison en paille.)

**Oui, notre maison est en paille** (Bouger la tête de haut en bas.)

**Est-ce que votre maison est en terre ?** (Regarder l'élève.)

**Oui, notre maison est en terre** (Bouger la tête de haut en bas.)

### 3. COMPREHENSION DES STRUCTURES/VOCABULAIRE (10 minutes)

**Ens :** Suivez attentivement :

Pour demander de préciser de quoi est faite une maison, je dis : « **Est-ce que votre maison est en**

... ? » (Brique, bois, terre, paille, bambou)

Pour répondre à la question : « **Est-ce que votre maison est en brique ?** », je dis : « **Oui, notre maison est en brique.** »

### 4. UTILISATION DU VOCABULAIRE/DES STRUCTURES (10 minutes)

- Appeler un/une élève devant la classe.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

**Ens :** **Est-ce que** votre maison est en paille ?

**El :** **Oui, notre maison** est en paille.

- Appeler 5 ou 7 paires d'élèves devant la classe pour jouer la saynète et les autres observent.

**Ens :** Faites ce que je viens de faire avec votre ami.

- Faire travailler chaque paire et circuler pour corriger au besoin.

### 5. JEU (5 minutes)

Nous allons faire le jeu.

- Expliquer aux élèves comment jouer.

**Ens :** Mettez-vous deux à deux.

- Désigner les élèves A et élèves B.

**Ens :** Elèves A, levez-vous.

**Ens :** Elèves B, restez assis.

**Ens :** Elèves A, dites aux élèves B : « **Est-ce que votre maison est en bois ?** »

**Ens :** Elèves B, répondez : « **Oui, notre maison est en bois.** »

**Ens :** Elèves B, dites aux élèves A : « **Est-ce que votre maison est en bois ?** »

**Ens :** Elèves A, répondez : « **Oui, notre maison est en bois.** »

**Ens :** Continuez le jeu à la maison avec vos frères et sœurs.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 6. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)

- Désigner 5 à 7 élèves pour répondre aux questions suivantes et circuler pour corriger au besoin.

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander à une personne de quoi est faite leur maison ?

**El :** Je dis : « **Est-ce que votre maison est en bois ?** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question : « **Est-ce que votre maison est en bois ?** »

**El :** Je dis : « **Oui, notre maison est en bois.** »

- Varier les questions et les réponses selon les termes appris : « **Est-ce que votre maison est ... en paille, en brique, en terre...** » et « **Oui, notre maison est .... en paille, en brique, en terre** ».

**Sujet :** Structures de description.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable de décrire leur maison avec précision.

**Matériel didactique :** Affiche N°8

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN

#### A. Rappel des structures (5 minutes)

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander à une personne de préciser si leur maison est en bois ?

**El :** Je dis : « **Est-ce que votre maison est en bois ?** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question : « **Est-ce que votre maison est en bois ?** »

**El :** Je dis : « **Oui, notre maison est en bois.** »

#### B. Rappel du dialogue (10 minutes)

- Placer l'affiche n°8 devant la classe.
- Montrer les images de différentes maisons.

**Ens :** Konga et Moseka précisent de quoi sont faites leurs maisons.

Qu'est-ce qu'ils se disent ?

**El :** Réponse libre : Est-ce que votre maison est en bois ? Oui, notre maison est faite en bois.

**Ens :** Levez-vous et faites comme Konga et Moseka.

- Circuler pour écouter ce que disent les élèves et les corriger si besoin.

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. APPROPRIATION

#### A. Pratique guidée (10 minutes)

- Appeler deux élèves devant la classe pour jouer la saynète.
- Dire aux élèves que l'un joue le rôle de Konga et l'autre celui de Moseka.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

**El 1 :** **Est-ce que votre maison est** faite en tôle ?

**El 2 :** **Oui, notre maison est** en tôle.

**Ens :** Changez de rôle maintenant.

#### B. Pratique par paire (15 minutes)

- Désigner des paires d'élèves pour jouer la saynète.
- Faire jouer les élèves de chaque banc si possible et circuler pour corriger.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 3. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)

- Poser les questions aux élèves pour évaluer leurs acquis.
- Désigner individuellement les élèves pour répondre à chaque question et circuler pour

*corriger au besoin.*

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander à une personne de préciser si leur maison est faite en brique ?

**El :** Je dis : « **Est-ce que votre maison est en brique ?** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question : « **Est-ce que votre maison est en brique ?** »

**El :** Je dis : « **Oui, notre maison est en brique.** »

- Pointer du doigt les images sur l'affiche et demander aux élèves de poser la question sur la structure étudiée.

**El 1 :** **Est-ce que votre maison est en brique**, en paille, en bois, en terre... ?

**El 2 :** **Oui, notre maison est en brique**, en paille, en bois, en terre...

- Faire appel à 4 paires d'élèves par image, à tour de rôle, les écouter et les corriger au besoin. Noter le progrès des élèves dans l'utilisation des structures.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement une structure ou un mot, demandez-lui de faire des gestes qui correspondent à la structure ou de pointer un objet/une image en répétant le mot.

**Sujet :** Structures de description.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable d'utiliser les structures de description de leur maison.

**Matériel didactique :** Affiche N°8

## ACTIVITES D'EVALUATION

### 1. REVISION DES STRUCTURES ETUDIEES

#### A. Se souvenir de ce que l'on a appris (5 minutes)

**Ens :** Qu'est-ce que vous avez fait, appris à faire ou à dire cette semaine ?

**El :** (Réponse libre) : Notre maison est faite en brique, en paille, en bois...

**Ens :** Cette semaine vous avez appris à demander et à préciser de quoi est faite une maison.

Vous avez appris à dire « **De quoi est faite votre maison ? / Notre maison est en brique, en bois ou en paille ; Est-ce que votre maison est en ... ? Oui, notre maison est en bois, en brique ou en paille.**

#### B. Observer et répondre aux questions sur l'affiche (10 minutes)

- Placer l'affiche n°8 devant la classe.

**Ens :** Que voyez-vous sur l'affiche ?

**El :** (Réponse libre) : les maisons...

- Renforcer chaque fois les réponses des élèves.

**Ens :** **De quoi est faite votre maison ?**

**El :** **Notre maison est faite en brique.**

**Ens :** **Est-ce votre maison est en brique ?**

**El :** **Oui, notre maison est en brique.**

#### C. Réutilisation guidée par une saynète (30 minutes)

- Appeler deux élèves devant la classe pour jouer la saynète.
- Dire aux élèves que l'un joue le rôle de Konga et l'autre celui de Moseka.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

Konga : **De quoi est faite votre maison ?**

Moseka : **Notre maison est en bois.**

Konga : **Est-ce que votre maison est en bois ?** (Regarder Moseka.)

Moseka : **Oui notre maison est en bois.** (Bouger la tête de haut en bas)

- Faire passer des paires d'élèves, à tour de rôle, devant la classe pour jouer la saynète.
- Dire aux élèves d'utiliser le matériel de leur choix.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement la structure, mettez-le avec un autre élève qui a bien maîtrisé la structure pour que celui-ci l'aide et l'entraîne.

**Sujet :** Structures de description.

**Objectifs :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable en situation de vie courante, de :

- *décrire leur maison ;*
- *décrire une maison.*

**Matériel didactique :** Affiche N°8

## ACTIVITES D'EVALUATION

### 1. Contrôle des structures étudiées

#### A. Une paire d'élèves devant la classe (5 minutes)

- Appeler une paire d'élèves devant la classe.
- Demander à la paire d'appliquer les structures dans une saynète et de faire des gestes.
- Rappeler toutes les structures à utiliser (dans la saynète).

**Ens :** Utilisez : « **De quoi est faite votre maison ? Notre maison est en ... Est-ce que votre maison est faite en ... ? Oui, notre maison est faite en ...** » dans la saynète.

- Dire aux élèves d'utiliser les matériaux de construction de leur choix.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

El 1 : **De quoi est faite votre maison ?** (Regarder l'élève.)

El 2 : **Notre maison est en bois.**

EL1 : **Est-ce que votre maison est en bois ?** (Regarder l'élève)

El 2 : **Oui, notre maison est en bois.**

**Ens :** Changez de rôle maintenant.

#### B. Toutes les paires sur place (20 minutes)

**Ens :** Faites la saynète en paire avec des gestes.

- Circuler pour écouter ce que disent les élèves et aider ceux qui ont des difficultés.

El 1 : **De quoi est faite votre maison ?** (Regarder l'élève.)

El 2 : **Notre maison est en bois.**

EL1 : **Est-ce que votre maison est en bois ?** (Regarder l'élève)

El 2 : **Oui, notre maison est en bois.**

#### C. Des paires devant la classe (20 minutes)

- Appeler des paires d'élèves, à tour de rôle, devant la classe pour jouer la saynète.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement la structure le mot, demandez-lui de faire des gestes qui correspondent à la structure ou de pointer un objet/une image en répétant le mot.

**Sujet :** Structures d'identification.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable d'utiliser les structures d'identification des parties du corps humain.

**Matériel didactique :** Affiche N°11

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN (5 minutes)

- Montrer l'affiche de différents types de maisons et poser les questions.

**Ens :** Est-ce que votre maison est en brique ? »

**El :** Oui, notre maison est en brique.

**Ens :** Est-ce que votre maison est en bois ? »

**El :** Oui, notre maison est en bois.

**Ens :** Est-ce que votre maison est en paille ?

**El :** Oui, notre maison est en paille.

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. DECOUVERTE (10 minutes)

#### Apprendre un dialogue

**Ens :** Aujourd'hui, nous allons apprendre à dire « **Montre le/la... Voici le/la...** »

**Ens :** Konga et Moseka sont en classe. Ils présentent les parties du corps humain.

- Placer l'affiche n°11 devant la classe.

**Ens :** Observez l'affiche. Que voyez-vous ?

**El :** (Réponse libre)... le bras, la tête...

- Renforcer les réponses des élèves.

**Ens :** Maintenant, je vais lire le dialogue ligne après ligne.

**Ens :** Ecoutez et suivez bien les gestes.

- Veiller à la prononciation correcte de chaque mot, particulièrement les sons en gras : tête, main.

**Montre la tête** (Regarder l'élève.)

**Voici la tête.** (Montrer la tête.)

**Montre la main** (Regarder l'élève.)

**Voici la main.** (Montrer la main.)

**Montre le pied** (Regarder l'élève.)

**Voici le pied.** (Montrer le pied.)

### 3. COMPREHENSION DES STRUCTURES/ VOCABULAIRE (10 minutes)

**Ens :** Suivez attentivement :

Pour demander une partie du corps humain à une personne, je dis : « **Montre le/la ...** »

Pour montrer une partie du corps humain, je dis : « **Voici le/la...** »

Par exemple : **Montre la** tête ; **Voici la** tête.

### 4. UTILISATION DU VOCABULAIRE/DES STRUCTURES (10 minutes)

- Appeler un/une élève devant la classe.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

**Ens :** **Montre la** tête.

**El :** **Voici ma** tête.

**Ens :** **Montre ta** main.

**El :** **Voici ma** main.

- Appeler 5 ou 7 paires d'élèves devant la classe pour jouer la saynète et les autres observent.

**Ens :** Faites ce que je viens de faire avec votre ami.

- Faire travailler chaque paire et circuler pour corriger si besoin.

### 5. JEU (5 minutes)

Nous allons jouer.

- Expliquer aux élèves comment jouer.

**Ens :** Mettez-vous deux à deux.

- Désigner les élèves A et élèves B.

**Ens :** Elèves A, levez -vous.

**Ens :** Elèves B, restez assis.

**Ens :** Elèves A, dites aux élèves B : « **Montre la** main. »

**Ens :** Elèves B, répondez aux élèves A : « **Voici la** main. »

**Ens :** Elèves B, dites aux élèves A : « **Montre le** pied. »

**Ens :** Elèves A, répondez aux élèves B : « **Voici mon** pied. »

**Ens :** Continuez le jeu à la maison avec vos frères et sœurs.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 6. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)

- Désigner 5 à 7 élèves pour répondre aux questions suivantes et circuler pour corriger au besoin.

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander à une personne de montrer la bouche ?

**El :** Je dis : « **Montre la** bouche. »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour montrer la bouche ?

**El :** Je dis : « **Voici la** bouche. »

- Varier les questions et les réponses selon les termes appris : « Montre...la main, le pied, la tête, » et « Voici la main, le pied, la tête. »

- Si un élève n'arrive pas à utiliser une structure, reprenez-la en l'utilisant dans un exemple de la vie courante.

**Sujet :** Structure d'identification

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable de montrer les parties du corps humain.

**Matériel didactique :** Affiche N°11

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN

#### A. Rappel des structures (5 minutes)

- Placer l'affiche n°11 devant la classe.
- Montrer les parties du corps humain sur l'affiche, à tour de rôle et poser la question.

**Ens :** Montre la bouche.

**El :** Voici la bouche.

**Ens :** Montre la tête.

**El :** Voici la tête.

**Ens :** Montre le bras.

**El :** Voici le bras.

#### B. Rappel du dialogue (10 minutes)

- Montrer sur l'affiche les parties du corps humain.

**Ens :** Konga et Moseka sont en classe. Ils présentent les parties du corps humain. Qu'est-ce qu'ils disent ?

**El :** (Réponse libre) : montre la tête, voici la tête...

**Ens :** Levez-vous et faites comme Konga et Moseka.

- Circuler pour écouter ce que disent les élèves et les corriger si besoin.

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. APPROPRIATION

#### A. Pratique guidée (10 minutes)

- Appeler deux élèves devant la classe pour jouer la saynète.
- Dire aux élèves que l'un joue le rôle de Konga et l'autre celui de Moseka.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète.

**El 1 :** Montre le cou.

**El 2 :** Voici le cou.

**El 1 :** Montre la main.

**El 2 :** Voici la main.

**El 1 :** Montre la bouche.

**El 2 :** Voici la bouche.

**Ens :** Changez de rôle maintenant.

#### B. Pratique par paire (15 minutes)

- Désigner des paires d'élèves pour jouer la saynète.
- Faire jouer les élèves de chaque banc et circuler pour corriger.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 3. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)

- Pointer du doigt chaque partie du corps sur l'affiche et demander aux élèves de poser la question sur la structure étudiée.

**El 1 :** Montre le genou, la bouche, le cou, la main, le bras, la tête...

**El 2 :** Voici le genou, la bouche, le cou, la main, le bras, la tête....

- Faire appel à 4 paires d'élèves par image, à tour de rôle, les écouter et les corriger au besoin. Noter le progrès des élèves dans l'utilisation des structures.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement la structure ou le mot, demandez-lui de faire des gestes qui correspondent à la structure ou de pointer un objet/une image en répétant le mot.

### Conseil à l'enseignant

Si vous avez des élèves qui ne peuvent pas faire usage de leurs bras, au lieu de leur demander de taper des mains, dites-leur qu'ils peuvent taper des pieds.

**Sujet :** Structure d'identification

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable de montrer les parties du corps humain.

**Matériel didactique :** Affiche N°11

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN (5 minutes)

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander à une personne de montrer la main ?

**El :** Je dis : « **Montre la** main »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour montrer la main à une personne ?

**El :** Je dis : « **Voici la** main. »

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. DÉCOUVERTE

#### Apprendre une récitation (10 minutes)

**Ens :** Aujourd'hui, nous allons apprendre à dire : « **Est-ce que c'est un/ une ... Oui c'est un/une ...** »

**Ens :** Konga et Moseka sont dans la cour. Ils présentent les parties du corps.

- Placer l'affiche n°1 devant la classe.

**Ens :** Observez l'affiche. Que voyez-vous ?

**El :** Réponse libre ... le bras, la tête, le pied...

- Renforcer les réponses des élèves.

**Ens :** Maintenant, je vais lire le dialogue ligne après ligne.

**Ens :** Ecoutez et suivez bien les gestes.

- Veiller sur la prononciation correcte de chaque mot, particulièrement les sons en gras : **montre, main.**

#### Mon corps

**Montre la tête** (Regarder l'élève.)

**Voici la tête.** (Montrer la tête.)

**Est-ce que c'est une tête ?** (Monter la tête.)

**Oui, c'est une tête.** (Bouger la tête de haut en bas.)

**Montre le pied** (Regarder l'élève.)

**Voici le pied.** (Montrer le pied.)

**Est-ce que c'est un pied ?** (Montrer le pied.)

**Oui, c'est un pied.** (Bouger la tête de haut en bas.)

### 3. COMPREHENSION DES STRUCTURES/ VOCABULAIRE (10 minutes)

**Ens :** Suivez attentivement :

Pour demander à une personne de préciser une partie du corps, je : « **Est-ce que c'est un/une... ?** »

Par exemple : « Est-ce que c'est une jambe ? »

Pour répondre à la question « **Est-ce que c'est une jambe ?** », je : « **Oui, c'est une** jambe. »

### 4. UTILISATION DU VOCABULAIRE/DÉS STRUCTURES (10 minutes)

- Appeler un/une élève devant la classe.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

**Ens :** **Est-ce que c'est une** main ?

**El :** **Oui, c'est une** main.

**Ens :** **Est-ce que c'est un** nez ?

**El :** **Oui, c'est un** nez.

- Appeler 5 ou 7 paires d'élèves devant la classe pour jouer la saynète et le reste des élèves observent.

**Ens :** Faites ce que je viens de faire avec votre ami.

- Faire travailler chaque paire et circuler pour corriger si besoin.

### 5. JEU (5minutes)

Nous allons jouer.

- Expliquer aux élèves comment jouer.

**Ens :** Mettez-vous deux à deux.

- Désigner les élèves A et élèves B.

**Ens :** Elèves A, levez -vous.

**Ens :** Elèves B, restez assis.

**Ens :** Elèves A, montrez le genou et dites aux élèves B « **Est-ce que c'est un** genou ? »

**Ens :** Elèves B, touchez le genou et répondez aux élèves A : « **Oui, c'est un** genou. »

**Ens :** Elèves B, montrez l'oreille et dites aux élèves A : « **Est-ce que c'est une** oreille ? »

**Ens :** Elèves A, montrez l'oreille et répondez aux élèves B : « **Oui, c'est une** oreille. »

**Ens :** Continuez le jeu à la maison avec vos frères et sœurs.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 6. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)

- Désigner 5 à 7 élèves pour répondre aux questions suivantes et circuler pour corriger au besoin.

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander à une personne de préciser un doigt ?

**El :** Je dis : « **Est-ce que c'est un** doigt ? »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « **Est-ce que c'est un** doigt ? »

**El :** Pour répondre à la question « **Est-ce que c'est un** doigt ? » je dis : « **Oui, c'est un** doigt. »

- Varier les questions et les réponses selon les termes appris : « Est-ce que c'est une main, une oreille, un genou, un nez, un pied, une tête... ? » et « Oui, c'est une main, une oreille, un genou, un nez, un pied, une tête... »
- Si un élève n'arrive pas à utiliser une structure, reprenez-la en l'utilisant un exemple dans le contexte de la vie courante.

**Sujet :** Structures d'identification.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable de *préciser chaque partie du corps humain.*

**Matériel didactique :** Affiche N°11

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN

#### A. Rappel des structures (5 minutes)

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander à une personne de préciser un doigt ?

**El :** Je dis : « **Est-ce que c'est un doigt ?** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « **Est-ce que c'est un doigt ?** »

**El :** Je dis : « **Oui, c'est un doigt.** »

#### B. Rappel du dialogue (10 minutes)

- Placer l'affiche n°11 devant la classe.
- Montrer les parties du corps.

**Ens :** Konga et Moseka précisent les parties du corps humain.

Qu'est-ce qu'ils se disent ?

**El :** (Réponse libre): Est-ce que c'est le bras ? Le genou ? ...

**Ens :** Levez-vous et faites comme Konga et Moseka.

- Circuler pour écouter ce que disent les élèves et les corriger au besoin.

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. APPROPRIATION

#### A. Pratique guidée (10 minutes)

- Appeler deux élèves devant la classe pour jouer la saynète.
- Dire aux élèves que l'un joue le rôle de Konga et l'autre celui de Moseka.

**El 1 :** **Est-ce que c'est un pied ?**

**El 2 :** **Oui, c'est un pied.**

**El 1 :** **Est-ce que c'est une tête ?**

**El 2 :** **Oui, c'est une tête.**

**El 1 :** **Est-ce que c'est un genou ?**

**El 2 :** **Oui, c'est un genou.**

**Ens :** Changez de rôle maintenant.

#### B. Pratique par paire (15 minutes)

- Désigner des paires d'élèves pour jouer la saynète.
- Faire jouer les élèves de chaque banc si possible et circuler pour corriger.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 3. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)

- Pointer du doigt chaque partie du corps sur l'affiche et demander aux élèves de poser la question sur la structure étudiée.

**El 1 :** **Est-ce que c'est une main, une oreille, un genou, un nez, un pied, une tête... ?**

**El :** **Oui, c'est une main, une oreille, un genou, un nez, un pied, une tête...**

- Faire appel à 4 paires d'élèves par image, à tour de rôle, les écouter et les corriger au besoin. Noter le progrès des élèves dans l'utilisation des structures.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement une structure ou un mot, demandez-lui de faire des gestes qui correspondent à la structure ou de pointer un objet/une image en répétant le mot.

**Sujet** : Structures d'identification.

**Objectifs** : A la fin de la leçon, l'élève sera capable d'utiliser les structures d'identification des parties du corps humain avec précision

**Matériel didactique** : Affiche N°11

## ACTIVITES DE REVISION

### 1. REVISION DES STRUCTURES ETUDIEES

#### A. Se souvenir de ce que l'on a appris (5 minutes)

**Ens** : Qu'est-ce que vous avez fait, appris à faire ou à dire cette semaine ?

(Réponse libre) : Montre la tête, voici la bouche, oui, c'est un bras...

**Ens** : Cette semaine vous avez appris à demander et à préciser les parties du corps humain.

Vous avez appris à dire « **Montre la/le... Voici la/le... Est-ce que c'est un/une... ?**

**Oui, c'est un/une... »**

#### B. Observer et répondre aux questions sur l'affiche (10 minutes)

- Placer l'affiche n°11 devant la classe.

**Ens** : Que voyez-vous sur l'affiche ?

**El** : (Réponse libre) : la tête, le pied, la jambe, le genou...

- Renforcer chaque fois les réponses des élèves.

**Ens** : Qu'est-ce qu'on dit pour demander à une personne de montrer la tête ?

**El** : **Montre la tête.**

**Ens** : Qu'est-ce qu'on dit pour demander à une personne de préciser la tête ?

**El** : **Est-ce que c'est une tête ?**

#### C. Réutilisation guidée par une saynète (20 minutes)

- Appeler deux élèves devant la classe pour jouer la saynète.
- Dire aux élèves que l'un joue le rôle de Konga et l'autre celui de Moseka.

**Ens** : Suivez attentivement la saynète :

Konga : **Montre la tête** (Regarder Moseka.)

Moseka : **Voici la tête.** (Montrer la tête.)

Konga : **Est-ce que c'est une tête ?** (Toucher la tête.)

Moseka : **Oui, c'est une tête.** (Bouger la tête de haut en bas.)

Konga : **Montre la main** (Regarder Moseka.)

Moseka : **Voici la main.** (Montrer la main.)

Konga : **Est-ce que c'est une main ?** (Toucher la main)

Moseka : **Oui, c'est une main** (Bouger la tête de haut en bas.)

- Faire jouer les élèves de chaque banc et circuler pour corriger.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement la structure, mettez-le avec un autre élève qui a bien maîtrisé la structure pour que celui-ci l'aide et l'entraîne.

**Sujet** : Structures d'identification.

**Objectifs** : A la fin de la leçon, l'élève sera capable en situation de vie courante de :

- *montrer les parties du corps humain ;*
- *préciser chaque partie du corps humain.*

**Matériel didactique** : Affiche N°11

## ACTIVITES D'EVALUATION

### 1. CONTROLE DES STRUCTURES ETUDIEES

#### A. Une paire d'élèves devant la classe (5 minutes)

- *Appeler une paire d'élèves devant la classe.*
- *Demander à la paire d'appliquer les structures dans une saynète et de faire des gestes.*
- *Rappeler toutes les structures à utiliser (dans la saynète).*

**Ens** : Utilisez : « **Montre le/la... ! Voici le/la... Est-ce que c'est un/une ... Oui, c'est un/une...** » dans la saynète.

- *Dire aux élèves d'utiliser les parties du corps de leur choix.*

**Ens** : Suivez attentivement la saynète :

El 1 : **Montre la tête.**

El 2 : **Voici la tête.**

El 1 : **Est-ce que c'est une tête ?**

El 2 : **Oui, c'est une tête.**

El 1 : **Montre la main.**

El 2 : **Voici la main.**

El 1 : **Est-ce que c'est une main ?**

El 2 : **Oui, c'est une main.**

**Ens** : Changez de rôle maintenant.

#### B. Toutes les paires sur place (15 minutes)

**Ens** : Faites la saynète en paire avec des gestes.

- *Circuler pour écouter ce que disent les élèves et aider ceux qui ont des difficultés.*

El 1 : **Montre la tête.**

El 2 : **Voici la tête.**

El 1 : **Est-ce que c'est une tête ?**

El 2 : **Oui, c'est une tête.**

El 1 : **Montre la main.**

El 2 : **Voici la main.**

El 1 : **Est-ce que c'est une main ?**

El 2 : **Oui, c'est une main.**

#### C. Des paires devant la classe (25 minutes)

- *Appeler des paires d'élèves, à tour de rôle, devant la classe pour jouer la saynète.*
- *Dire aux élèves d'utiliser les parties du corps de leur choix.*
- *Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement la structure au mot, demandez-lui de faire des gestes qui correspondent à la structure ou de pointer un objet/une image en répétant le mot.*

**Sujet :** Structures de demande.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable d'utiliser les structures de demande d'activités de propreté.

**Matériel didactique :** Affiche N°12

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN (5 minutes)

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander à une personne de montrer la tête ?

**El :** Je dis : « **Montre la tête.** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « Montre la tête » ?

**El :** Je dis : « **Voici la tête** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander à une personne de préciser la tête ?

**El :** Je dis : « **Est-ce que c'est une tête ?** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « Est-ce que c'est une tête ? »

**El :** Je dis : « **Oui, c'est une tête.** »

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. DECOUVERTE (10 minutes)

#### Apprendre un dialogue

**Ens :** Aujourd'hui, nous allons apprendre à dire « **Qu'est-ce tu fais ? Je ...** »

**Ens :** Moseka demande à Konga ce qu'il fait le matin avant d'aller à l'école.

- Placer l'affiche n°12 devant la classe.

**Ens :** Observez l'affiche. Que voyez-vous ?

**El :** (Réponse libre) ... les garçons, l'essui, la brosse à dent...

- Renforcer les réponses des élèves.

**Ens :** Maintenant, je vais lire le dialogue ligne après ligne.

**Ens :** Ecoutez et suivez bien les gestes.

- Veiller sur la prononciation correcte de chaque mot, particulièrement le son en gras :  **mains**.

**Qu'est-ce que tu fais ?** (Regarder un élève.)

**Je me lave les mains.** (Mimer se laver les mains.)

**Qu'est-ce que tu fais ?** (Regarder un élève.)

**Je me brosse les dents !** (Mimer brosser les dents.)

**Qu'est-ce que tu fais ?** (Regarder un élève.)

**Je me lave le corps.** (Mimer se laver le corps.)

### 3. COMPREHENSION DES STRUCTURES/ VOCABULAIRE (10 minutes)

**Ens :** Suivez attentivement :

Pour demander ce que fait une personne, je dis : « **Qu'est-ce que tu fais ?** »

Pour répondre à la question « **Qu'est-ce que tu fais ?** », je dis : « **je ...** »

Par exemple : « Je me lave le corps. Je me brosse les dents. Je bois du thé. »

### 4. UTILISATION DU VOCABULAIRE/DES STRUCTURES (10 minutes)

- Appeler un/une élève devant la classe.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

**Ens :** **Qu'est-ce que tu fais ?** (Regarder l'élève).

**El :** **Je me lave** les mains. (Faire le geste de se laver les mains).

**Ens :** **Qu'est-ce que tu fais ?** (Regarder l'élève).

**El :** **Je me brosse** les dents. (Faire le geste de se brosser les dents).

- Appeler 5 ou 7 paires d'élèves devant la classe pour jouer la saynète et les autres observent.

**Ens :** Faites ce que je viens de faire avec votre ami.

- Faire travailler chaque paire et circuler pour corriger au besoin.

### 5. JEU (5 minutes)

**Ens :** Nous allons faire un jeu.

- Expliquer aux élèves comment jouer.

**Ens :** Mettez-vous deux à deux.

- Désigner les élèves A et élèves B.

**Ens :** Elèves A, levez-vous.

**Ens :** Elèves B, restez assis.

**Ens :** Elèves A, regardez les élèves B et dites : « **Qu'est-ce que tu fais ?** »

**Ens :** Elèves B, Faites les gestes de se brosser les dents et répondez « **Je me brosse les dents.** »

**Ens :** Elèves B, regardez les élèves A et dites : « **Qu'est-ce que tu fais ?** »

**Ens :** Elèves B, Faites les gestes de se laver et répondez « **Je me lave le corps.** »

**Ens :** Continuez le jeu à la maison avec vos frères et sœurs.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 6. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)

- Désigner 5 à 7 élèves pour répondre aux questions suivantes et circuler pour les corriger au besoin.

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander ce que fait une personne ?

**El :** Je dis : « **Qu'est-ce que tu fais ?** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « **Qu'est-ce que tu fais ?** »

**El :** Je dis : « **je me brosse les dents, je me lave le corps** »

- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement la structure ou le mot, demandez-lui de faire des gestes qui correspondent à la structure ou de pointer un objet/une image en répétant le mot.

**Sujet :** Structures de demande.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable de demander les activités de propreté.

**Matériel didactique :** Affiche N°12

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN (5 minutes)

#### A. Rappel des structures

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander ce que fait une personne ?

**El :** Je dis : « **Qu'est-ce que tu fais ?** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « **Qu'est-ce que tu fais ?** »

**El :** Je dis : « **je me brosse les dents** »

#### B. Rappel du dialogue (10 minutes)

- Placer l'affiche n°12 devant la classe.
- Montrer les images des enfants.

**Ens :** Konga et Moseka sont à l'école. Moseka demande à Konga ce qu'il fait le matin avant d'aller à l'école. Qu'est-ce qu'ils se disent ?

**El :** (Réponse libre) : Qu'est-ce tu fais ? Je me brosse les dents, je me lave...

**Ens :** Levez-vous et faites comme Konga et Moseka.

- Circuler pour écouter ce que disent les élèves et les corriger au besoin.

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. APPROPRIATION

#### A. Utilisation guidée (10 minutes)

- Appeler deux élèves devant la classe pour jouer la saynète.
- Dire aux élèves que l'un joue le rôle de Konga et l'autre celui de Moseka.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète.

**El 1 :** **Qu'est-ce que tu fais avant de manger ?** (Regarder l'élève 1).

**El 2 :** **Je me lave les mains.** (Faire le geste de laver les mains)

**Ens :** Changez de rôle maintenant.

#### B. Pratique par paire (15 minutes)

- Désigner des paires d'élèves pour jouer la saynète.
- Faire jouer les élèves de chaque banc et circuler pour corriger.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 3. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)

- Pointer du doigt les images sur l'affiche et demander aux élèves de poser la question sur la structure étudiée et de répondre en paire.

**El 1 :** **Qu'est-ce que tu fais ?**

**El 2 :** **Je me brosse les dents, je me lave les mains.**

- Faire appel à 4 paires par image pour les écouter, pour corriger au besoin et pour noter le progrès des élèves dans leur utilisation des structures.
- Si un élève n'arrive pas à correctement utiliser la structure ou un mot correctement, demandez-lui de faire des gestes qui correspondent à la structure ou de pointer un objet ou une image en répétant le mot

### Conseil à l'enseignant

Si un élève ne comprend pas un nouveau mot de vocabulaire re-expliquer le mot en utilisant des images, des objets ou des gestes.

**Sujet :** Structures de demande.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable de demander les activités de propreté.

**Matériel didactique :** Affiche N°12

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN (5minutes)

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander à une personne ce qu'elle fait le matin ?

**El :** Je dis : « **Qu'est-ce que tu fais ?** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « Qu'est-ce que tu fais avant de manger ? »

**El :** Je dis : « **Je me lave les mains.** »

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. DÉCOUVERTE (10 minutes)

#### Apprendre un dialogue

**Ens :** Aujourd'hui, nous allons apprendre à dire « **Qu'est-ce qu'il/elle fait ? Il/elle...** ».

**Ens :** Moseka et Konga sont dans la cour de l'école. Ils parlent de ce qu'ils ont fait le matin avant d'aller à l'école.

- Placer l'affiche n°12 devant la classe.

**Ens :** Observez l'affiche. Que voyez-vous ?

**El :** Réponse libre ... un garçon qui se lave...

- Renforcer les réponses des élèves.

**Ens :** Maintenant, je vais lire le dialogue ligne après ligne.

**Ens :** Ecoutez et suivez bien les gestes

- Veiller sur la prononciation correcte de chaque mot, particulièrement les sons en gras : **mains**.

**Qu'est-ce qu'il fait ?** (Montrer un élève.)

**Il se lave les mains !** (Faire les gestes de se laver les mains.)

**Qu'est-ce qu'elle fait ?** (Montrer une fille.)

**Il se brosse les dents** (Faire les gestes de se brosse les dents.)

### 3. COMPREHENSION DES STRUCTURES/ VOCABULAIRE (10 minutes)

**Ens :** Suivez attentivement :

Pour demander ce que fait une personne, je dis : « **Qu'est-ce qu'il/elle fait ?** »

Pour répondre à la question « Qu'est-ce qu'il/elle fait ? », je dis : « **il/elle ...** »

Par exemple, « **elle/il se brosse les dents.** »

### 4. UTILISATION DU VOCABULAIRE/DES STRUCTURES (10 minutes)

- Appeler un/une élève devant la classe.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

**Ens :** **Qu'est-ce qu'il/elle fait ?** (Regarder l'élève).

**El :** **Elle/il se brosse les dents** (Faire le geste de se brosse les dents)

- Appeler 5 ou 7 paires d'élèves devant la classe pour jouer la saynète et les autres observent.

**Ens :** Faites ce que je viens de faire avec votre ami.

- Faire travailler chaque paire et circuler pour corriger au besoin.

### 5. JEU (5minutes)

**Ens :** Nous allons faire un jeu.

- Expliquer aux élèves comment jouer.

**Ens :** Mettez-vous deux à deux.

- Désigner les élèves A et élèves B.

**Ens :** Elèves A, levez -vous.

**Ens :** Elèves B, restez assis.

Demander à une élève de faire le geste de se brosse les dents.

**Ens :** Elèves A, dites aux élèves B : « **Qu'est-ce qu'elle fait ?** »

**Ens :** Elèves B, répondez : « **Il se brosse les dents.** »

- Demander à un autre élève de faire le geste de se laver les mains.

**Ens :** Elèves B, dites aux élèves A : « **Qu'est-ce qu'il fait ?** »

**Ens :** Elèves A, répondez : « **Elle se lave les mains.** » en faisant le geste.

**Ens :** Continuez le jeu à la maison avec vos frères et sœurs.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 6. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)

- Désigner 5 à 7 élèves pour répondre aux questions suivantes et circuler pour corriger au besoin.

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander ce que fait une personne ?

**El :** Je dis : « **Qu'est-ce qu'il/elle fait ?** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « Qu'est-ce qu'il/elle fait ? »

**El :** Je dis : « **Il/elle se brosse les dents, Il/elle se lave les mains.** »

- Si un élève n'arrive pas à utiliser une structure, reprenez-la en l'utilisant dans un exemple de la vie courante.

**Sujet :** Structures de demande.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable de demander les activités de propreté.

**Matériel didactique :** Affiche N°12

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN

#### A. Rappel des structures (5 minutes)

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander ce que fait une personne ?

**El :** Je dis : « **Qu'est-ce qu'il/elle fait ?** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « Qu'est-ce qu'il/elle fait ? »

**El :** Je dis : « **Il/elle se brosse** les dents. »

#### B. Rappel du dialogue (10 minutes)

- Placer l'affiche n°12 devant la classe.
- Montrer les images des trois enfants.

**Ens :** Konga demande à Moseka ce qu'ils font le matin avant d'aller à l'école.

Qu'est-ce qu'ils se disent ?

**El :** (Réponse libre) : Qu'est-ce qu'il fait ? Il se lave, ...

**Ens :** Levez-vous et faites comme Konga et Moseka.

- Circuler pour écouter ce que disent les élèves et les corriger au besoin.

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. APPROPRIATION

#### A. Pratique guidée (10 minutes)

- Appeler deux élèves devant la classe pour jouer la saynète.
- Dire aux élèves que l'un joue le rôle de Konga et l'autre celui de Moseka.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

**El 1 :** **Qu'est-ce qu'il/elle fait ?**

**El 2 :** **Il/elle lave les mains.**

**El 1 :** **Qu'est-ce qu'il/elle fait ?**

**El 2 :** **Il/elle se brosse les dents.**

**Ens :** Changez de rôle maintenant.

#### B. Pratique par paire (15 minutes)

- Désigner des paires d'élèves pour jouer la saynète.
- Faire jouer les élèves de chaque banc si possible et circuler pour corriger.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 3. EVALUATION DES ACQUIS (10 minutes)

- Pointer du doigt les images sur l'affiche et demander aux élèves de poser la question sur la structure étudiée et de répondre en paire.

**El 1 :** **Qu'est-ce qu'elle fait ?**

**El 2 :** **Elle se lave** les mains. **Elle se brosse** les dents.

- Faire appel à 4 paires d'élèves par image, à tour de rôle, les écouter et les corriger au besoin. Noter le progrès des élèves dans l'utilisation des structures.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement une structure ou un mot, demandez-lui de faire des gestes qui correspondent à la structure ou de pointer un objet/une image en répétant le mot.

**Sujet :** Structures de demande.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable d'utiliser les structures de demande des activités de propreté..

**Matériel didactique :** Affiche N°12

## ACTIVITES DE REVISION

### 1. REVISION DES STRUCTURES ETUDIEES

#### A. Se souvenir de ce que l'on a appris (5 minutes)

**Ens :** Qu'est-ce que vous avez fait, appris à faire ou à dire cette semaine ?

**EI :** Réponse libre : Je me brosse les dents, je me lave, il/elle se brosse les dents, il/elle se lave...

**Ens :** Cette semaine vous avez appris à demander ce que fait une personne pour être propre.

Vous avez appris à dire : « **Qu'est-ce que tu fais ? ; Je... ; Elle/il ... Qu'est-ce qu'elle fait ? Elle/il ...**

#### B. Observer et répondre aux questions sur l'affiche (10 minutes)

- Placer l'affiche n°12 devant la classe.

**Ens :** Que voyez-vous sur l'affiche ?

**EI :** (Réponse libre) ... les enfants, la brosse, ...

- Renforcer chaque fois les réponses des élèves.

**Ens :** Que font les enfants qui sont sur l'affiche ?

**EI :** Il se lave, se brosse les dents, lave les mains.

#### C. Réutilisation guidée du vocabulaire appris par une saynète (30 minutes)

- Appeler deux élèves devant la classe pour jouer la saynète.

- Dire aux élèves que l'un joue le rôle de Konga et l'autre celui de Moseka.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

Konga : **Qu'est-ce que tu fais ?**

Moseka : **Je me brosse les dents.**

Konga : **Qu'est-ce que tu fais ?**

Moseka : **Je me lave les mains.**

Konga : **Qu'est-ce qu'elle fait ?**

Moseka : **Elle se brosse les dents.**

Konga : **Qu'est-ce qu'il fait ?**

Moseka : **Il se lave les mains.**

- Faire jouer les élèves de chaque banc et circuler pour corriger.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement la structure, mettez-le avec un autre élève qui a bien maîtrisé la structure pour que celui-ci l'aide et l'entraîne.

**Sujet :** Structures de demande.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable en situation de vie courante, de demander les activités de propreté.

**Matériel didactique :** Affiche N°12

## ACTIVITES D'EVALUATION

### 1. CONTRÔLE DES STRUCTURES ETUDIEES

#### A. Une paire d'élèves devant la classe (5 minutes)

- Appeler une paire d'élèves devant la classe.
- Demander à la paire d'appliquer les structures dans une saynète et de faire des gestes.
- Rappeler toutes les structures à utiliser dans la saynète.

**Ens :** Utilisez : « **Qu'est-ce que tu fais ? Je...**

**Qu'est-ce qu'il/elle fait ? Il/elle ... »**

dans la saynète.

- Dire aux élèves d'utiliser les activités de propreté de leur choix.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

El 1 : **Qu'est-ce que tu fais ?**

El 2 : **Je me brosse les dents.**

El 1 : **Qu'est-ce que tu fais ?**

El 2 : **Je me lave les mains.**

El 1 : **Qu'est-ce qu'il fait ?**

El 2 : **Il se brosse les dents.**

El 1 : **Qu'est-ce qu'il fait ?**

El 2 : **Il se lave les mains.**

**Ens :** Changez de rôle maintenant.

#### B. Toutes les paires sur place (15 minutes)

**Ens :** Faites la saynète en paire avec des gestes.

- Circuler pour écouter ce que disent les élèves et aider ceux qui ont des difficultés.

El 1 : **Qu'est-ce que tu fais ?**

El 2 : **Je me brosse les dents.**

El 1 : **Qu'est-ce que tu fais ?**

El 2 : **Je me lave les mains.**

El 1 : **Qu'est-ce qu'il fait ?**

El 2 : **Il se brosse les dents.**

El 1 : **Qu'est-ce qu'il fait ?**

El 2 : **Il se lave les mains.**

#### C. Des paires devant la classe (25 minutes)

- Appeler des paires d'élèves, à tour de rôle, devant la classe pour jouer la saynète.
- Dire aux élèves d'utiliser les activités de leur choix.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement la structure au mot, demandez-lui de faire des gestes qui correspondent à la structure ou de pointer un objet/une image en répétant le mot.

**Sujet** : Structures de sensation.

**Objectif** : A la fin de la leçon, l'élève sera capable d'utiliser les structures de sensation.

**Matériel didactique** : Affiche N°13

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN (5 minutes)

**Ens** : Qu'est-ce que tu dis pour demander ce que fait une personne ?

**El** : Je dis : « **Qu'est-ce que tu fais ?** »

**Ens** : Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « Qu'est-ce que tu fais ? ».

**El** : Je dis : « **je ...** ».

**Ens** : Qu'est-ce que tu dis pour demander ce qu'une personne fait ?

**El** : Je dis : **Qu'est-ce qu'il/elle fait ?**

**Ens** : Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « Qu'est-ce qu'il/elle fait ? »

**El** : Je dis : **Il/elle ...**

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. DÉCOUVERTE

#### Apprendre un dialogue (10 minutes)

**Ens** : Aujourd'hui, nous allons apprendre à dire « **Comment vas-tu ? J'ai mal.** »

**Ens** : Konga est malade. Moseka lui demande comment il se sent.

- Placer l'affiche n°13 devant la classe.

**Ens** : Observez l'affiche. Que voyez-vous ?

**El** : Réponse libre ... le dispensaire, l'infirmière, le médecin, les malades, ...

- Renforcer les réponses des élèves.

**Ens** : Maintenant, je vais lire le dialogue ligne après ligne.

**Ens** : Ecoutez et suivez bien les gestes

- Veiller sur la prononciation correcte de chaque mot, particulièrement les sons en gras : **Comment**, **sens** et **dent**.

**Comment vas-tu ?** (Regarder l'élève.)

**Je suis malade !**

**Comment vas-tu ?** (Regarder l'élève.)

**J'ai mal.** (Toucher le ventre.)

### 3. COMPREHENSION DES STRUCTURES/VOCABULAIRE (10 minutes)

**Ens** : Suivez attentivement :

Pour demander comment se sent une personne, je dis : « **Comment vas-tu ?** »

Pour répondre à la question « **Comment vas-tu ?** », je dis : « **j'ai mal.** »

### 4. UTILISATION DU VOCABULAIRE/DÉS STRUCTURES (10 minutes)

- Appeler un/une élève devant la classe.

**Ens** : Suivez attentivement la saynète.

**Ens** : **Comment vas-tu ?** (Regarder l'élève).

**El** : **J'ai mal.**

- Appeler 5 ou 7 paires d'élèves devant la classe pour jouer la saynète et les autres observent.

**Ens** : Faites ce que je viens de faire avec votre ami.

- Faire travailler chaque paire et circuler pour corriger si besoin.

### 5. JEU (5 minutes)

**Ens** : Nous allons faire le jeu **Tic, tac.**

- Expliquer aux élèves comment jouer.
- Dire: **Tic, tac, tic, tac ...**

**Ens** : **Boom !**

**Ens** : Elève désigné, pose la question : « **Comment vas-tu ?** » au voisin.

**Ens** : Voisin répond : « **J'ai mal.** »

**Ens** : Continuez le jeu à la maison avec vos frères et sœurs.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 6. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)

- Désigner 5 à 7 élèves pour répondre aux questions suivantes et circuler pour corriger au besoin.

**Ens** : Qu'est-ce que tu dis pour demander comment se sent une personne ?

**El** : Je dis : « **Comment vas-tu ?** »

**Ens** : Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « Comment vas-tu ? »

**El** : Je dis : « **j'ai mal, je suis malade.** »

- Si un élève n'arrive pas à utiliser une structure, reprenez-la en l'utilisant dans un exemple de la vie courante.

**Sujet :** Structures de sensation.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable de demander l'état de santé d'une personne.

**Matériel didactique :** Affiche N°13

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN

#### A. Rappel des structures (5 minutes)

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander comment se sent une personne ?

**El :** Je dis : « **Comment vas-tu ?** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « **Comment vas-tu ?** »

**El :** Je dis : « **j'ai mal.** »

#### B. Rappel du dialogue (10 minutes)

- Placer l'affiche n°1 devant la classe.
- Montrer les images des deux élèves qui se saluent et se séparent.

**Ens :** Konga est malade. Moseka lui demande comment il se sent. Qu'est-ce qu'ils se disent ?

**El :** (Réponse libre) : comment vas-tu ? J'ai mal.

**Ens :** Levez-vous et faites comme Konga et Moseka.

- Circuler pour écouter ce que disent les élèves et les corriger au besoin.

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. APPROPRIATION

#### A. Utilisation guidée (10 minutes)

- Appeler un/une élève devant la classe.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

**Ens :** **Comment vas-tu ?**

**Ens :** **J'ai mal.**

- Appeler des paires d'élèves devant la classe.

**Ens :** Faites ce que je viens de faire avec votre ami.

- Faire travailler chaque paire.

#### B. Utilisation libre (15 minutes)

**Ens :** Konga est malade. Moseka lui demande comment il se sent.

- Désigner des paires d'élèves pour jouer la saynète.
- Faire jouer les élèves de chaque banc si possible.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 3. EVALUATION DES ACQUIS (10 minutes)

- Pointer du doigt les images sur l'affiche et demander aux élèves de poser la question sur la structure étudiée et de répondre en paire.

**El 1 :** Comment vas-tu ?

**El 2 :** J'ai mal, je suis malade.

- Faire appel à 4 paires d'élèves par image, à tour de rôle, les écouter et les corriger au besoin. Noter le progrès des élèves dans l'utilisation des structures.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement la structure ou le mot, demandez-lui de faire des gestes qui correspondent à la structure ou de pointer un objet/une image en répétant le mot.

**Sujet :** Structures de sensation.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable d'utiliser les structures de sensation.

**Matériel didactique :** Affiche N°13

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN (5 minutes)

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander comment se sent une personne ?

**El :** Je dis : « **Comment vas-tu ?** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « Comment vas-tu ? »

**El :** Je dis : « **j'ai mal.** »

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. DÉCOUVERTE (10 minutes)

#### Apprendre un dialogue

**Ens :** Aujourd'hui, nous allons apprendre à dire « **Où as-tu mal ? J'ai mal à/au...** »

**Ens :** Konga visite son amie Moseka qui est malade. Il lui demande là où elle a mal.

- Placer l'affiche n°13 devant la classe.

**Ens :** Observez l'affiche. Que voyez-vous ?

**El :** Réponse libre ... le dispensaire, l'hôpital, les malades...

- Renforcer les réponses des élèves.

**Ens :** Maintenant, je vais lire le dialogue ligne après ligne.

**Ens :** Ecoutez et suivez bien les gestes.

- Veiller sur la prononciation correcte de chaque mot, particulièrement les sons en gras : **J'ai, oreille.**

**Où as-tu mal ?** (Regarder l'élève.)

**J'ai mal aux oreilles.** (Toucher ses oreilles.)

**Où as-tu mal ?** (Regarder l'élève.)

**J'ai mal au ventre.** (Toucher son ventre.)

### 3. COMPREHENSION DES STRUCTURES/VOCABULAIRE (10 minutes)

**Ens :** Suivez attentivement :

Pour demander à une personne là où elle a mal, je dis : « **Où as-tu mal ?** »

Par exemple : Konga, où as-tu mal ?

Pour répondre à la question « **Où as-tu mal ?** », je dis : « **J'ai mal...** »

Par exemple : J'ai mal à la tête.

### 4. UTILISATION DU VOCABULAIRE/DES STRUCTURES (10 minutes)

- Appeler un/une élève devant la classe.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

**El :** **Où as-tu mal ?**

**Ens :** **J'ai mal au ventre.**

- Appeler 5 ou 7 paires d'élèves devant la classe pour jouer la saynète et les autres observent.

**Ens :** Faites ce que je viens de faire avec votre ami.

- Faire travailler chaque paire et circuler pour corriger au besoin.

### 5. JEU (5 minutes)

**Ens :** Nous allons faire le jeu **Tic, tac.**

- Expliquer aux élèves comment jouer.
- Dire: **Tic, tac, tic, tac ...**

**Ens :** **Boom !**

**Ens :** Elève désigné, pose la question : « **Où as-tu mal ?** » au voisin.

**Ens :** Voisin répond : « **J'ai mal ...** »

**Ens :** Continuez le jeu à la maison avec vos frères et sœurs.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 6. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)

- Désigner 5 à 7 élèves pour répondre aux questions suivantes et circuler pour corriger au besoin.

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander à une personne là où elle a mal ?

**El :** Je dis : « **Où as-tu mal ?** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « **Où as-tu mal ?** »

**El :** Je dis : « **J'ai mal au ventre, aux oreilles.** »

- Si un élève n'arrive pas à utiliser une structure, reprenez-la en l'utilisant dans un exemple de la vie courante.

**Sujet :** Structures de sensation.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable de demander l'état de santé d'une personne.

**Matériel didactique :** Affiche N°13

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN

#### A. Rappel des structures (5 minutes)

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander à une personne là où elle a mal ?

**El :** Je dis : « **Où as-tu mal ?** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « Où as-tu mal ? »

**El :** Je dis : « **J'ai mal...** ».

#### B. Rappel du dialogue (10 minutes)

- Placer l'affiche n°13 devant la classe.
- Montrer les images des deux élèves qui se saluent et se séparent.

**Ens :** Konga visite son amie Moseka qui est malade. Qu'est-ce qu'ils se disent ?

**El :** (Réponse libre) : Où as-tu mal ? J'ai mal...

**Ens :** Levez-vous et faites comme Konga et Moseka.

- Circuler pour écouter ce que disent les élèves et les corriger au besoin.

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. APPROPRIATION

#### A. Pratique guidée (10 minutes)

- Appeler deux élèves devant la classe pour jouer la saynète.
- Dire aux élèves que l'un joue le rôle de Konga et l'autre celui de Moseka.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

**El 1 :** **Où as-tu mal ?**

**El 2 :** **J'ai mal à la tête.**

**Ens :** Changez de rôle maintenant.

#### B. Pratique par paire (15 minutes)

- Désigner des paires d'élèves pour jouer la saynète.
- Faire jouer les élèves de chaque banc si possible et circuler pour corriger.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 3. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)

- Pointer du doigt les images sur l'affiche et demander aux élèves de poser la question sur la structure étudiée.

### El 1 : Où as-tu mal ?

**El 2 :** Je dis : « **J'ai mal au ventre, à la tête, aux oreilles...** »

- Faire appel à 4 paires d'élèves par image, à tour de rôle, les écouter et les corriger au besoin. Noter le progrès des élèves dans l'utilisation des structures.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement une structure ou un mot, demandez-lui de faire des gestes qui correspondent à la structure ou de pointer un objet/une image en répétant le mot

**Sujet** : Structures de sensation.

**Objectif** : A la fin de la leçon, l'élève sera capable d'utiliser les structures de sensation.

**Matériel didactique** : Affiche N°13

## ACTIVITES DE REVISION

### 1. REVISION DES STRUCTURES ETUDIEES

#### A. Se souvenir de ce que l'on a appris (5 minutes)

**Ens** : Qu'est-ce que vous avez fait, appris à faire ou à dire cette semaine ?

(Réponse libre) : ... J'ai mal ...

**Ens** : Cette semaine, vous avez appris à demander l'état de santé d'une personne.

Par exemple : Comment vas-tu ? Où as-tu mal ?

Vous avez appris à dire : « **Comment vas-tu ? ; Où as-tu mal ? ; J'ai mal à/au...** »

#### B. Observer et répondre aux questions sur l'affiche (15 minutes)

- Placer l'affiche n°13 devant la classe.

**Ens** : Que voyez-vous sur l'affiche ?

**EI** : (Réponse libre) : des malades, l'infirmier, le médecin ...

- Renforcer chaque fois les réponses des élèves.

**Ens** : Que dit Moseka pour demander l'état de santé de Konga ?

**EI** : Comment vas-tu ? Où as-tu mal ?

#### C. Réutilisation guidée du vocabulaire appris par une saynète (25 minutes)

- Appeler deux élèves devant la classe pour jouer la saynète.
- Dire aux élèves que l'un joue le rôle de Konga et l'autre celui de Moseka.

**Ens** : Suivez attentivement la saynète :

Konga : **Comment vas-tu ?** (Regarder l'élève.)

Moseka : **J'ai mal.**

Konga : **Où as-tu mal ?** (Regarder l'élève.)

Moseka : **J'ai mal à la tête.** (Toucher la tête.)

Konga : **Où as-tu mal ?** (Regarder l'élève.)

Moseka : **J'ai mal au ventre.** (Toucher le ventre.)

- Faire jouer les élèves de chaque banc et circuler pour corriger.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement la structure, mettez-le avec un autre élève qui a bien maîtrisé la structure pour que celui-ci l'aide et l'entraîne.

**Sujet** : Structures de sensation.

**Objectif** : A la fin de la leçon, l'élève sera capable en situation de vie courante, de demander l'état de santé d'une personne.

**Matériel didactique** : Affiche N°13

## ACTIVITES D'EVALUATION

### 1. CONTRÔLE DES STRUCTURES ETUDIÉES

#### A. Une paire d'élèves devant la classe (5 minutes)

- Appeler une paire d'élèves devant la classe.
- Demander à la paire d'appliquer les structures dans une saynète et de faire des gestes.
- Rappeler toutes les structures à utiliser dans la saynète.

**Ens** : Utilisez : « **Comment vas-tu ? J'ai mal... Où as-tu mal ? J'ai mal ...** » dans la saynète.

- Dire aux élèves d'utiliser les parties du corps de leur choix.

**Ens** : Suivez attentivement la saynète :

El 1 : **Comment vas-tu ?** (Regarder l'élève.)

El 2 : **J'ai mal.**

El 1 : **Où as-tu mal ?** (Regarder l'élève.)

El 2 : **J'ai mal au ventre.** (Montrer les genoux.)

**Ens** : Changez de rôle maintenant.

#### B. Toutes les paires sur place (20 minutes)

**Ens** : Faites la saynète en paire avec des gestes.

- Circuler pour écouter ce que disent les élèves et aider ceux qui ont des difficultés.

El 1 : **Comment vas-tu ?** (Regarder l'élève.)

El 2 : **J'ai mal.** (Toucher la gorge.)

El 1 : **Où as-tu mal ?** (Regarder l'élève.)

El 2 : **J'ai mal au ventre.** (Montrer les genoux.)

#### C. Des paires devant la classe (20 minutes)

- Appeler des paires d'élèves, à tour de rôle, devant la classe pour jouer la saynète.
- Dire aux élèves d'utiliser les parties du corps de leur choix.

**Sujet :** Structures d'identification des lieux de santé.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable d'utiliser les structures d'identification des lieux de santé.

**Matériel didactique :** Affiche N°13

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN (10 minutes)

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour connaître l'état de santé d'une personne ?

**El :** Je dis : « **Comment tu vas ?** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question : « **Comment tu vas ?** »

**El :** Je dis : « **J'ai mal.** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander à une personne là où elle a mal ?

**El :** Je dis : « **Où as-tu mal ?** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question : « **Où as-tu mal ?** »

**El :** Je dis : « **J'ai mal à la tête.** »

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. DÉCOUVERTE

#### Apprendre un dialogue (10 minutes)

**Ens :** Aujourd'hui, nous allons apprendre à dire : « **Où vas-tu ? Je vais à/au/à la/à l'...** ».

**Ens :** Konga et Moseka se rencontrent un samedi en cours de route. Konga demande à Moseka où elle va.

- Placer l'affiche n°13 devant la classe.

**Ens :** Observez l'affiche. Que voyez-vous ?

**El :** Réponse libre ... un malade, un médecin

- Renforcer les réponses des élèves.

**Ens :** Maintenant, je vais lire le dialogue ligne après ligne.

- Veiller sur la prononciation correcte de chaque mot, particulièrement les sons en gras : **centre** et **va**.

**Où vas-tu ?** (Regarder l'élève.)

**Je vais au dispensaire** (Montrer le dispensaire sur l'affiche.)

**Où vas-tu ?** (Regarder l'élève.)

**Je vais au centre de santé**

**Où vas-tu ?** (Regarder l'élève.)

**Je vais à l'hôpital** (Montrer le dispensaire sur l'affiche.)

**Où vas-tu ?** (Regarder l'élève.)

Je vais à la clinique.

### 3. COMPREHENSION DES STRUCTURES/VOCABULAIRE (10 minutes)

**Ens :** Suivez attentivement :

Pour demander à une personne où elle va, je dis : « **Où vas-tu ?** » Pour répondre à la question : « **Où**

**vas-tu ?** », je dis : « **Je vais à/au/à la/à l'...** »

Par exemple : « **Je vais au** centre de santé. »

### 4. UTILISATION DU VOCABULAIRE/DES STRUCTURES (10 minutes)

- Appeler un/une élève devant la classe.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

**Ens :** Où vas-tu ? (En ajoutant le nom de l'élève.)

**El :** **Je vais au dispensaire** (Montrer le dispensaire sur l'affiche.)

**Ens :** Où vas-tu ? (En ajoutant le nom de l'élève.)

**El :** **Je vais au centre de santé**

**Ens :** Où vas-tu ? (En ajoutant le nom de l'élève.)

**El :** **Je vais à l'hôpital.** (Montrer le dispensaire sur l'affiche.)

**Ens :** Où vas-tu ? (En ajoutant le nom de l'élève.)

**El :** **Je vais à la clinique.**

- Appeler 5 ou 7 paires d'élèves devant la classe pour jouer la saynète et les autres observent.

**Ens :** Faites ce que je viens de faire avec votre ami.

- Faire travailler chaque paire et circuler pour corriger au besoin.

### 5. JEU (5 minutes)

**Ens :** Nous allons faire un jeu.

- Expliquer aux élèves comment jouer.

**Ens :** Mettez-vous deux à deux.

- Désigner les élèves A et élèves B.

**Ens :** Elèves A, levez-vous.

**Ens :** Elèves B, restez assis.

**Ens :** Elèves A, dites aux élèves B « **Où vas-tu ?** » en ajoutant le nom de l'ami.

**Ens :** Elèves B, répondez « **je vais au Centre de santé.** ».

**Ens :** Elèves B, dites aux élèves A « **Où vas-tu ?** » en ajoutant le nom de l'ami.

**Ens :** Elèves A, répondez « **je vais à la clinique.** ».

**Ens :** Continuez le jeu à la maison avec vos frères et sœurs.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 6. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)

- Désigner 5 à 7 élèves pour répondre aux questions suivantes et circuler pour corriger au besoin.

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander là où

va une personne ?

**EI** : Je dis : « **Où vas-tu ?** »

**Ens** : Qu'est-ce tu dis pour répondre à la question :  
« **Où vas-tu ?** »

**EI** : Je dis : « **Je vais à la** clinique, au centre de santé,  
à l'hôpital, au dispensaire .... »

- *Si un élève n'arrive pas à utiliser une structure, reprenez-la en l'utilisant dans un exemple de la vie courante.*



**Conseil à l'enseignant**

“ Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement la structure de langage, mettez-le avec un autre élève qui a bien maîtrisé la structure pour que celui-ci l'aide et l'entraîne ”

**Sujet :** Structures d'identification des lieux de santé.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable de nommer les lieux de santé.

**Matériel didactique :** Affiche N°13

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN

#### A. Rappel des structures (10 minutes)

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander là où va une personne ?

**El :** Je dis : « **Où vas-tu ?** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question : « **Où vas-tu ?** »

**El :** Je dis : « **Je vais à la clinique.** »

#### B. Rappel du dialogue (10 minutes)

- Placer l'affiche n°13 devant la classe.
- Montrer les images du dispensaire et de l'hôpital.

**Ens :** Konga et Moseka se rencontrent un samedi en cours de route. Konga demande à Moseka où elle va. Qu'est-ce qu'ils se disent ?

**El :** (Réponse libre) : bonjour, où vas-tu, je vais...

**Ens :** Levez-vous et faites comme Konga et Moseka.

- Circuler pour écouter ce que disent les élèves et les corriger au besoin.

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 3. APPROPRIATION

#### A. Utilisation guidée (10 minutes)

- Appeler deux élèves devant la classe pour jouer la saynète.
- Dire aux élèves que l'un joue le rôle de Konga et l'autre celui de Moseka.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète.

**El 1 :** Où vas-tu ? (En ajoutant le nom de l'élève.)

**El 2 :** **Je vais au dispensaire** (Montrer le dispensaire.)

**El 1 :** Où vas-tu ? (En ajoutant le nom de l'élève.)

**El 2 :** **Je vais au centre de santé** (Montrer le dispensaire.)

**El 1 :** Où vas-tu ? (En ajoutant le nom de l'élève.)

**El 2 :** **Je vais à l'hôpital** (Montrer l'hôpital.)

**El 1 :** Où vas-tu ? (En ajoutant le nom de l'élève.)

**El 2 :** **Je vais à la clinique** (Montrer l'hôpital.)

**Ens :** Changez de rôle maintenant.

#### B. Pratique par paire (15 minutes)

- Désigner des paires d'élèves pour jouer la saynète.

- Faire jouer les élèves de chaque banc et circuler pour corriger.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 3. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)

- Pointer du doigt les images sur l'affiche et demander aux élèves de poser la question sur la structure étudiée.

**El 1 :** « **Où vas-tu ?** »

**El 2 :** **Je vais au centre de santé, à l'hôpital, à la clinique, etc.**

- Faire appel à 4 paires d'élèves par image, à tour de rôle, les écouter et les corriger au besoin. Noter le progrès des élèves dans l'utilisation des structures.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement une structure ou un mot, demandez-lui de faire des gestes qui correspondent à la structure ou de pointer un objet/une image en répétant le mot.

**Sujet :** Structures d'identification des lieux de santé.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable d'utiliser les structures d'identification des lieux de santé.

**Matériel didactique :** Affiche N°13

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN (5 minutes)

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander là où va une personne ?

**El :** Je dis : « **Où vas-tu ?** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question : « **Où vas-tu ?** »

**El :** Je dis : « **Je vais à l'hôpital.** »

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. DÉCOUVERTE (10 minutes)

#### Apprendre un dialogue

**Ens :** Aujourd'hui, nous allons apprendre à dire : **Où travaille ton/ta... ? Mon /ma... travaille à la/à l'/au...**

**Ens :** Moseka et Konga sont dans la cour de l'école. Ils parlent de là où travaillent leurs parents.

- Placer l'affiche n°13 devant la classe.

**Ens :** Observez l'affiche. Que voyez-vous ?

**El :** (Réponse libre) ... le dispensaire, l'hôpital, le médecin, les malades ...

- Renforcer les réponses des élèves.

**Ens :** Maintenant, je vais lire le dialogue ligne après ligne.

**Ens :** Ecoutez et suivez bien les gestes.

- Veiller sur la prononciation correcte de chaque mot, particulièrement les sons en gras : Mère et sœur.

**Où travaille ta mère ?** (Regarder l'élève.)

**Ma mère travaille au dispensaire** (Montrer le dispensaire sur l'affiche.)

**Où travaille ton père ?** (Regarder l'élève.)

**Mon père travaille au centre de santé.**

**Où travaille ta sœur ?** (Regarder l'élève.)

**Ma sœur travaille à l'hôpital.** (Montrer l'hôpital sur l'affiche.)

**Où travaille ton frère ?** (Regarder l'élève.)

**Mon frère travaille à la clinique.**

### 3. COMPREHENSION DES STRUCTURES/VOCABULAIRE (10 minutes)

- Appeler un/une élève devant la classe.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

Pour demander là où travaille une personne, je dis : « **Où travaille ta/ton... ?** »

Par exemple : « **Où travaille ton père ?** » « **Où travaille ta sœur ?** »

Pour répondre à la question : « **Où travaille ta/ton...** », on dit : « **Ma/mon...travaille au/à la/à l'...** »

Par exemple : « **Mon** père travaille au centre de santé. »

### 4. UTILISATION DU VOCABULAIRE /DES STRUCTURES (10 minutes)

- Appeler un/une élève devant la classe.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

**Ens :** **Où travaille ta mère ?** (Regarder l'élève.)

**El :** **Ma mère travaille à l'hôpital** (Montrer l'hôpital sur l'affiche.)

**Ens :** **Où travaille ton père ?**

**El :** **Mon père travaille au dispensaire** (Montrer le dispensaire sur l'affiche.)

- Appeler 5 ou 7 paires d'élèves devant la classe pour jouer la saynète et le reste des élèves observent

**Ens :** Faites ce que je viens de faire avec votre ami.

- Faire travailler chaque paire et circuler pour corriger au besoin.

### 5. JEU (5 minutes)

**Ens :** Nous allons faire un jeu.

- Expliquer aux élèves comment jouer.

**Ens :** Mettez-vous deux à deux.

- Désigner les élèves A et élèves B.

**Ens :** Elèves A, levez -vous.

**Ens :** Elèves B, restez assis.

**Ens :** Elèves A, regardez les élèves B et dites : « **Où travaille ta sœur ?** »

**Ens :** Elèves B, répondez « **Ma sœur travaille au dispensaire.** »

**Ens :** Elèves B, regardez les élèves A et dites : « **Où travaille ton frère ?** »

**Ens :** Elèves A, répondez « **Mon frère travaille à l'hôpital.** »

**Ens :** Continuez le jeu à la maison avec vos frères et sœurs.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 6. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)

- Désigner 5 à 7 élèves pour répondre aux questions suivantes et circuler pour corriger au besoin.



**Ens** : Qu'est-ce que tu dis pour demander là où travaille une personne ?

**El** : Je dis : « **Où travaille ta mère ?** »

**Ens** : Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question : « Où travaille ta mère ? »

**El** : Je dis : « **Ma mère travaille à la clinique.** ».

- *Varier les questions et les réponses selon les termes appris : « **Où travaille ta mère, ton frère, ta sœur, ton père** » et « **Ma mère, mon frère, ma sœur, mon père travaille à l'hôpital, au dispensaire, à la clinique, au centre de santé** ».*
- *Si un élève n'arrive pas à utiliser une structure, reprenez-la en l'utilisant dans un exemple de la vie courante.*

**Sujet :** Structures d'identification des lieux de santé.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable d'utiliser les structures d'identification des lieux de santé.

**Matériel didactique :** Affiche N°13

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN

#### A. Rappel des structures (5 minutes)

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander là où travaille sa mère ?

**El :** Je dis : « **Où travaille ta mère ?** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question : « **Où travaille ta mère ?** »

**El :** Je dis : « **Ma mère travaille** à la clinique. »

#### B. Rappel du dialogue (10 minutes)

- Placer l'affiche n°13 devant la classe.
- Montrer les images des deux élèves qui se saluent et se séparent.

**Ens :** Konga et Moseka sont dans la cour de l'école. Ils parlent de là où travaillent leurs parents. Qu'est-ce qu'ils se disent ?

**El :** (Réponse libre) : Bonjour ; Où travaille ton père ? Mon père travaille au dispensaire.

**Ens :** Levez-vous et faites comme Konga et Moseka.

- Circuler pour écouter ce que disent les élèves et les corriger si besoin.

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. APPROPRIATION

#### A. Pratique guidée (10 minutes)

- Appeler deux élèves devant la classe pour jouer la saynète.
- Dire aux élèves que l'un joue le rôle de Konga et l'autre celui de Moseka.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

**El 1 :** **Où travaille ta mère ?** (Regarder l'élève.)

**El 2 :** **Ma mère travaille à l'hôpital.**

**El 1 :** **Où travaille ton père ?**

**El 2 :** **Mon père travaille au dispensaire.**

**Ens :** Changez de rôle maintenant.

#### B. Pratique par paire (15 minutes)

- Désigner des paires d'élèves pour jouer la saynète.
- Faire jouer les élèves de chaque banc si possible et circuler pour corriger.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 3. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)

- Pointer du doigt les images sur l'affiche et demander aux élèves de poser la question sur la structure étudiée.

**El 1 :** **Où travaille ta mère, ton frère, ta sœur, ton père,...** ?

**El 2 :** **Ma mère/mon frère, ma sœur, mon père travaille à la clinique, au dispensaire, au centre de santé, à l'hôpital....** »

- Faire appel à 4 paires d'élèves par image, à tour de rôle, les écouter et les corriger au besoin. Noter le progrès des élèves dans l'utilisation des structures.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement une structure ou un mot, demandez-lui de faire des gestes qui correspondent à la structure ou de pointer un objet/une image en répétant le mot.

**Sujet :** Structures d'identification des lieux de santé.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable d'utiliser les structures d'identification des lieux de santé.

**Matériel didactique :** Affiche N°13

## ACTIVITES DE REVISION

### 1. REVISION DES STRUCTURES ETUDIEES

#### A. Se souvenir de ce que l'on a appris (5 minutes)

**Ens :** Qu'est-ce que vous avez fait, appris à faire ou à dire cette semaine ?

*Réponse libre :* Je vais..., mon père travaille au dispensaire...

**Ens :** Cette semaine vous avez appris à demander là où va une personne.

Par exemple : « Où vas-tu ? »

Vous avez appris à demander là où travaille une personne.

Par exemple : « Où travaille ta sœur ? »

#### B. Observer et répondre aux questions sur l'affiche (10 minutes)

- Placer l'affiche n°13 devant la classe.

**Ens :** Que voyez-vous sur l'affiche ?

**El :** (*Réponse libre*) : le dispensaire, l'hôpital, le médecin...

- Renforcer chaque fois les réponses des élèves.

**Ens :** Que dit Konga à Moseka ?

**El :** Où vas-tu ? / Où travaille ton père ?

#### C. Réutilisation guidée du vocabulaire appris par une saynète (30 minutes)

- Appeler deux élèves devant la classe pour jouer la saynète.
- Dire aux élèves que l'un joue le rôle de Konga et l'autre celui de Moseka.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

Konga : **Où vas-tu ?**

Moseka : **Je vais à l'hôpital.**

Konga : **Où travaille ta mère ?**

Moseka : **Ma mère travaille à la clinique.**

- Dire aux élèves d'utiliser les noms des structures de santé de leur choix.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement une structure, mettez-le avec un autre élève qui a bien maîtrisé la structure pour que celui-ci l'aide et l'entraîne.

**Sujet** : Structures d'identification des lieux de santé.

**Objectif** : A la fin de la leçon, l'élève sera capable en situation de vie courante, de nommer différents lieux de santé.

**Matériel didactique** : Affiche N°13

## ACTIVITES D'EVALUATION

### 1. CONTROLE DES STRUCTURES ETUDIEES

#### A. Une paire d'élèves devant la classe (5 minutes)

- Appeler une paire d'élèves devant la classe.
- Demander à la paire d'appliquer les structures dans une saynète et de faire des gestes.
- Rappeler toutes les structures à utiliser dans la saynète.

**Ens** : Utilisez : « **Bonjour ! Où vas-tu ? Où travaille ton/ta ? Je vais ... Mon/ma travaille...** » dans la saynète.

- Dire aux élèves d'utiliser les noms de leur choix.

**Ens** : Suivez attentivement la saynète :

El 1 : **Où vas-tu ?**

El 2 : **Je vais à l'hôpital.**

El 1 : **Où travaille ta mère ?**

El 2 : **Ma mère travaille à la clinique.**

#### B. Toutes les paires sur place (20 minutes)

**Ens** : Faites la saynète en paire avec des gestes.

- Circuler pour écouter ce que disent les élèves et aider ceux qui ont des difficultés.

El 1 : **Où vas-tu ?**

El 2 : **Je vais à l'hôpital.**

El 1 : **Où travaille ta mère ?**

El 2 : **Ma mère travaille à la clinique.**

**Ens** : Changez de rôle maintenant.

#### C. Des paires devant la classe (15 minutes)

- Appeler des paires d'élèves, à tour de rôle, devant la classe pour jouer la saynète.

**Sujet** : L'identification et la localisation.

**Objectifs** : A la fin de la leçon, l'élève sera capable en situation de vie courante, de :

- citer ce qu'il y a dans la maison ;
- situer leur maison.
- dire avec quel matériel la maison est construite.

**Matériel didactique** : Affiches N° 8 et 9

## RENFORCEMENT DES STRUCTURES ETUDIÉES

### A. Une paire d'élèves devant la classe (10 minutes)

**Ens** : Konga et Moseka sont dans la cour de récréation. Konga demande à Moseka ce qu'il y a dans leur maison et de quoi est faite leur maison.

- Placer les affiches n° 8 et 9 devant la classe.
- Appeler une paire d'élèves devant la classe pour jouer à Konga et Moseka avec des gestes convenables.

**Ens** : Qui joue Konga ? Et Moseka ?

- Dire aux élèves qu'ils peuvent utiliser les noms, les objets, les lieux et le matériel de leur choix.

**E1** : **Qu'est-ce qu'il y a** dans votre maison ?

**E2** : **Dans notre maison, il y a une table et des** chaises.

**E1** : **Où se trouve votre maison ?**

**E2** : **Notre maison se trouve derrière....**

**E1** : **Où se trouve votre maison ?**

**E2** : **Notre maison se trouve sur l'avenue...**

**E1** : **De quoi est faite votre maison ?**

**E2** : **Notre maison est en brique.**

**E1** : **Est-ce que votre maison est en brique ?**

**E2** : **Oui, notre maison est en brique.**

**Ens** : Changez de rôle maintenant.

### B. Toutes les paires sur place (10 minutes)

- Demander à tous les élèves de refaire la saynète en paire avec des gestes convenables.
- Circuler pour écouter ce que disent les élèves et aider ceux qui ont des difficultés.

### C. Des paires devant la classe (25 minutes)

- Appeler des paires d'élèves, à tour de rôle, devant la classe pour jouer la saynète.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement une structure ou un mot, demandez-lui de faire des gestes qui correspondent à la structure ou de pointer un objet/ une image en répétant le mot.

**Sujet** : L'identification des objets et des personnes.

**Objectifs** : A la fin de la leçon, l'élève sera capable *en situation de vie courante* de :

*Montrer les parties du corps humain ;*

*dire l'activité qu'il fait.*

**Matériel didactique** : Affiches N°11 et n°12

### RENFORCEMENT DES STRUCTURES ETUDIÉES

#### A. Une paire d'élèves devant la classe (10 minutes)

**Ens** : Konga et Moseka montrent les parties du corps humain. Ils parlent aussi de ce qu'ils font le matin avant d'aller à l'école.

- *Placer les affiches n°11 et 12 devant la classe.*
- *Appeler une paire d'élèves devant la classe pour jouer à Konga et Moseka avec des gestes convenables.*

**Ens** : Qui joue Konga ? Et Moseka ?

- *Dire aux élèves qu'ils peuvent utiliser les parties du corps et les activités de propriété de leur choix.*

El 1 : **Montre-moi la tête.**

El 2 : **Voici la tête.**

El 1 : **Montre-moi le cou.**

El 2 : **Voici le cou.**

El 1 : **Est-ce que c'est un cou ?**

El 2 : **Oui, c'est un cou.**

El 1 : **Que fais-tu le matin ?**

El 2 : **Je me lave le cou !**

El 1 : **Qu'est-ce que tu fais ?**

El 2 : **Je me peigne les cheveux.**

**Ens** : Changez de rôle maintenant.

#### B. Toutes les paires sur place (10 minutes)

- *Demander à tous les élèves de refaire la saynète en paire avec des gestes convenables.*
- *Circuler pour écouter ce que disent les élèves et aider ceux qui ont des difficultés.*

#### C. Des paires devant la classe (25 minutes)

- *Appeler des paires d'élèves, à tour de rôle, devant la classe pour jouer la saynète.*
- *Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement la structure le mot, demandez-lui de faire des gestes qui correspondent à la structure ou de pointer un objet/une image en répétant le mot.*

**Sujet** : L'identification des objets et des personnes.

**Objectifs** : A la fin de la leçon, l'élève sera capable en situation de vie courante, de :

- demander l'état de santé d'une personne ;
- demander à préciser là où une personne a mal. ;
- dire là où travaillent ses parents.

**Matériel didactique** : Affiche N°13

### RENFORCEMENT DES STRUCTURES ETUDIÉES

#### A. Une paire d'élèves devant la classe (10 minutes)

**Ens** : Moseka est malade. Konga va la visiter et lui demander où elle a mal et où travaillent ses parents.

- Placer l'affiche n°13 devant la classe.
- Appeler une paire d'élèves devant la classe pour jouer à Konga et Moseka avec des gestes convenables.

**Ens** : Qui joue Konga ? Et Moseka ?

- Dire aux élèves qu'ils peuvent utiliser les parties du corps et les structures de santé de leur choix.

El 1 : **Comment vas-tu ?**

El 2 : **J'ai mal.**

El 1 : **Où as-tu mal ?**

El 2 : **J'ai mal aux genoux.**

El 1 : **Où vas-tu ?**

El 2 : **Je vais au centre de santé.**

El 1 : **Où travaille ton père ?**

El 2 : **Mon père travaille à la clinique.**

**Ens** : Changez de rôle maintenant.

#### B. Toutes les paires sur place (10 minutes)

- Demander à tous les élèves de refaire la saynète en paire avec des gestes convenables.
- Circuler pour écouter ce que disent les élèves et aider ceux qui ont des difficultés.

#### C. Des paires devant la classe (25 minutes)

- Appeler des paires d'élèves, à tour de rôle, devant la classe pour jouer la saynète.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser une structure, reprenez-la en l'utilisant un exemple dans le contexte de la vie courante.

**Sujet** : L'identification et les activités de propreté.

**Objectifs** : A la fin de la leçon, l'élève sera capable en situation de vie courante, de :

- *montrer les parties du corps ;*
- *citer les activités de propreté.*

**Matériel didactique** : Affiches N°11 et 12.

### RENFORCEMENT DES STRUCTURES ETUDIEES

#### A. Une paire d'élèves devant la classe (10 minutes)

**Ens** : Le matin, Konga rencontre Moseka chez elle. Il lui demande ce qu'il y a dans leur maison et ce qu'elle fait.

- *Placer les affiches n°11 et 12 devant la classe.*
- *Appeler une paire d'élèves devant la classe pour jouer à Konga et Moseka avec des gestes convenables.*

**Ens** : Qui joue à Konga ? Et à Moseka ?

- *Dire aux élèves qu'ils peuvent utiliser les activités de propreté de leur choix.*

El 1 : **Que fais-tu le matin ?**

El 2 : **Le matin, je me lave le corps !**

El 1 : **Qu'est-ce qu'il fait ?**

El 2 : **Il se lave les mains !**

El 1 : **Qu'est-ce qu'elle fait ?**

El 2 : **Il se brosse les dents.**

**Ens** : Changez de rôle maintenant.

#### B. Toutes les paires sur place (10 minutes)

- *Demander à tous les élèves de refaire la saynète en paire avec des gestes convenables.*
- *Circuler pour écouter ce que disent les élèves et aider ceux qui ont des difficultés.*

#### C. Des paires devant la classe (25 minutes)

- *Appeler des paires d'élèves, à tour de rôle, devant la classe pour jouer la saynète.*
- *Si un élève n'arrive pas à utiliser une structure, reprenez-la en l'utilisant dans un exemple de la vie courante.*

**Sujet :** L'identification et les activités de propreté

**Objectifs :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable en situation de vie courante, de :

- . demander l'état de santé d'une personne ;
- dire là où on a mal ;
- citer les activités de propreté.

**Matériel didactique :** Affiches N°13

### RENFORCEMENT DES STRUCTURES ETUDIÉES

#### A. Une paire d'élèves devant la classe (10 minutes)

**Ens :** Moseka a mal. Pendant la récréation, Konga lui demande où elle a mal et là où travaillent ses parents.

- Placer l'affiche 13 devant la classe.
- Appeler une paire d'élèves devant la classe pour jouer à Konga et Moseka avec des gestes convenables.

**Ens :** Qui joue Konga ? Et Moseka ?

- Dire aux élèves qu'ils peuvent utiliser les parties du corps et les structures de santé de leur choix.

El 1 : **Comment vas-tu ?**

El 2 : **J'ai mal.**

El 1 : **Où as-tu mal ?**

El 2 : **J'ai mal aux genoux.**

El 1 : **Où vas-tu ?**

El 2 : **Je vais au centre de santé.**

El 1 : **Où travaille ton père ?**

El 2 : **Mon père travaille à la clinique.**

**Ens :** Changez de rôle maintenant.

#### B. Toutes les paires sur place (10 minutes)

- Demander à tous les élèves de refaire la saynète en paire avec des gestes convenables.
- Circuler pour écouter ce que disent les élèves et aider ceux qui ont des difficultés.

#### C. Des paires devant la classe (25 minutes)

- Appeler des paires d'élèves, à tour de rôle, devant la classe pour jouer la saynète.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement la structure, mettez-le avec un autre élève qui a bien maîtrisé la structure pour que celui-ci l'aide et l'entraîne.

**Sujet** : L'identification et les activités de propreté.

**Objectifs** : A la fin de la leçon, l'élève sera capable en situation de vie courante, de :

- *montrer une partie du corps humain ;*
- *dire là où on a mal ;*
- *citer les activités de propreté.*

**Matériel didactique** : Affiches N°12 et 13

## RENFORCEMENT DES STRUCTURES ETUDIÉES

### A. Une paire d'élèves devant la classe (10 minutes)

**Ens** : Konga demande à Moseka là où elle a mal. Il veut savoir ce que fait sa sœur.

- *Placer les affiches n°12 et 13 devant la classe.*
- *Appeler une paire d'élèves devant la classe pour jouer à Konga et Moseka avec des gestes convenables.*

**Ens** : Qui joue Konga ? Et Moseka ?

- *Dire aux élèves qu'ils peuvent utiliser les parties du corps et les activités de propreté de leur choix.*

El 1 : **Comment vas-tu ?**

El 2 : **J'ai mal.**

El 1 : **Où as-tu mal ?**

El 2 : **J'ai mal aux genoux.**

El 1 : **Montre-moi les genoux.**

El 2 : **Voici les genoux.**

El 1 : **Où vas-tu ?**

El 2 : **Je vais au centre de santé.**

El 1 : **Que fait ta sœur ?**

El 2 : **Elle se lave.**

**Ens** : Changez de rôle maintenant.

### B. Toutes les paires sur place (10 minutes)

- *Demander à tous les élèves de refaire la saynète en paire avec des gestes convenables.*
- *Circuler pour écouter ce que disent les élèves et aider ceux qui ont des difficultés.*

### C. Des paires devant la classe (25 minutes)

- *Appeler des paires d'élèves, à tour de rôle, devant la classe pour jouer la saynète.*
- *Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement une structure ou un mot, demandez-lui de faire des gestes qui correspondent à la structure ou de pointer un objet/une image en répétant le mot.*

**Sujet :** Structures d'identification.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable d'utiliser des structures d'identification des aliments..

**Matériel didactique :** Affiche N°15

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN (5 minutes).

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander où travaille ta sœur ?

**El :** Je dis : « **Où travaille ta sœur ?** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question : « **Où travaille ta sœur ?** »

**El :** Je dis : « **Ma sœur travaille à la clinique.** »

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. DÉCOUVERTE

#### Apprendre un dialogue (10 minutes)

**Ens :** Aujourd'hui, nous allons apprendre à dire : « **Qu'est-ce que c'est ? C'est un/une...** »

**Ens :** Konga et Moseka sont à la maison. Ils parlent des aliments.

- Placer l'affiche n°15 devant la classe.

**Ens :** Observez l'affiche. Que voyez-vous ?

**El :** (Réponse libre) ... les fruits, les légumes, le fufu, la viande ...

- Renforcer les réponses des élèves.

**Ens :** Maintenant, je vais lire le dialogue ligne après ligne.

**Ens :** Ecoutez et suivez bien les gestes.

- Veiller sur la prononciation correcte de chaque mot, particulièrement les sons en gras : **citron** et **viande**.

**Qu'est-ce que c'est ?** (Pointer le citron sur l'affiche.)

**C'est un citron.**

**Qu'est-ce que c'est ?** (Pointer le poisson sur l'affiche.)

**C'est un poisson.**

**Qu'est-ce que c'est ?** (Pointer la tomate sur l'affiche.)

**C'est une tomate.**

### 3. COMPREHENSION DES STRUCTURES/VOCABULAIRE (10 minutes)

**Ens :** Pour demander le nom d'un objet, je dis : « **Qu'est-ce que c'est ?** »

Pour répondre à la question : « **Qu'est-ce que c'est ?** », je dis : « **C'est...** »

Par exemple : **C'est un ananas.**

### 4. UTILISATION DU VOCABULAIRE/DES STRUCTURES (10 minutes)

- Appeler un/une élève devant la classe.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

- Montrer le citron sur l'affiche.

**Ens :** **Qu'est-ce que c'est ?** (Montrer le citron sur l'affiche.)

**El :** **C'est un citron.**

**Ens :** **Qu'est-ce que c'est ?** (Montrer le poisson sur l'affiche.)

**El :** **C'est un poisson.**

**Ens :** **Qu'est-ce que c'est ?** (Montrer la tomate sur l'affiche.)

**El :** **C'est une tomate.**

- Appeler 5 ou 7 paires d'élèves devant la classe pour jouer la saynète et le reste des élèves observent

**Ens :** Faites ce que je viens de faire avec votre ami.

- Faire travailler chaque paire et circuler pour corriger au besoin.

### 5. JEU (5minutes)

**Ens :** Nous allons faire un jeu.

- J'explique aux élèves comment jouer.

**Ens :** Mettez-vous deux à deux.

- Je désigne les élèves A et élèves B.

**Ens :** Elèves A, levez-vous.

**Ens :** Elèves B, restez assis.

**Ens :** Elèves A, montrez l'orange aux élèves B et dites : « **Qu'est-ce que c'est ?** »

**Ens :** Elèves B, répondez : « **C'est une orange.** »

**Ens :** Elèves B, montrez la tomate aux élèves A et dites : « **Qu'est-ce que c'est ?** »

**Ens :** Elèves A, répondez : « **C'est une tomate.** »

Continuez le jeu à la maison avec vos frères et sœurs.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 6. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)

- Désigner 5 à 7 élèves pour répondre aux questions suivantes et circuler pour corriger au besoin.

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander le nom d'un fruit ?

**El :** Je dis : « **Qu'est-ce que c'est ?** »

**Ens :** Qu'est-ce tu dis pour répondre à la question : « **Qu'est-ce que c'est ?** »

**El :** Je dis : « **C'est une orange, un citron, un poisson, une tomate...** »

- Si un élève n'arrive pas à utiliser une structure, reprenez-la en l'utilisant dans un exemple de la vie courante.

**Sujet :** Structures d'identification.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable de nommer des aliments.

**Matériel didactique :** Affiche N°15

## 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN

### A. Rappel des structures (5 minutes)

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander le nom d'un fruit ?

**El :** Je dis : « **Qu'est-ce que c'est ?** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question : « **Qu'est-ce que c'est ?** »

**El :** Je dis : « **C'est une orange.** »

### B. Rappel du dialogue (10 minutes)

- Placer l'affiche n° 15 devant la classe.
- Montrer l'image des aliments.

**Ens :** Un après-midi, Konga et Moseka sont au Marché. Konga veut connaître les noms des aliments.

Que dit Konga ?

**El :** (Réponse libre) : Qu'est-ce que c'est ?

**Ens :** Levez-vous et faites comme Konga et Moseka.

- Circuler pour écouter ce que disent les élèves et les corriger au besoin.

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. APPROPRIATION (10 minutes)

#### A. Pratique guidée

- Appeler deux élèves devant la classe pour jouer la saynète.
- Dire aux élèves que l'un joue le rôle de Konga et l'autre celui de Moseka.

**Ens :** Elève qui joue le rôle de Konga, montre un aliment sur l'affiche et je pose la question : « **Qu'est-ce que c'est ?** »

**El 1 :** **Qu'est-ce que c'est ?** (Pointer le citron sur l'affiche.)

**El 2 :** **C'est un citron.**

**El 1 :** **Qu'est-ce que c'est ?** (Pointer le poisson sur l'affiche.)

**El 2 :** **C'est un poisson.**

**El 1 :** **Qu'est-ce que c'est ?** (Pointer la tomate sur l'affiche.)

**El 2 :** **C'est une tomate.**

**Ens :** Changez de rôle maintenant.

#### B. Pratique libre (10 minutes)

- Désigner des paires d'élèves pour jouer la saynète.
- Faire jouer les élèves de chaque banc et circuler pour corriger.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 3. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)

- Pointer du doigt les images sur l'affiche et demander aux élèves de poser la question sur la structure étudiée et de répondre en paire.

**El 1 :** **Qu'est-ce que c'est ?**

**El 2 :** **C'est une tomate, un citron, un poisson, une orange... »**

- Faire appel à 4 paires d'élèves par image, à tour de rôle, les écouter et les corriger au besoin. Noter le progrès des élèves dans l'utilisation des structures.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement une structure ou un mot, demandez-lui de faire des gestes qui correspondent à la structure ou de pointer un objet/une image en répétant le mot.

**Sujet :** Structures d'identification.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable de nommer des aliments.

**Matériel didactique :** Affiche N°15

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN (5 minutes)

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander un objet ?

**El :** Je dis : « **Qu'est-ce que c'est ?** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question : « **Qu'est-ce que c'est ?** »

**El :** Je dis : « **C'est une orange.** »

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. DÉCOUVERTE

#### Apprendre un dialogue (10 minutes)

**Ens :** Aujourd'hui, nous allons apprendre à dire : « **Qu'est-ce que tu aimes ? J'aime...** »

**Ens :** Konga et Moseka sont au marché. Konga demande les préférences de Moseka.

- Placer l'affiche n° 15 devant la classe.

**Ens :** Observez l'affiche. Que voyez-vous ?

**El :** (Réponse libre) ... les bananes, l'orange, l'ananas la viande ...

- Renforcer les réponses des élèves.

**Ens :** Maintenant, je vais lire le dialogue ligne après ligne.

**Ens :** Ecoutez et suivez bien les gestes.

- Veiller sur la prononciation correcte de chaque mot, particulièrement les sons en gras : orange et aime.

**Qu'est-ce que tu aimes ?**

**J'aime l'orange.**

**Qu'est-ce que tu aimes ?**

**J'aime le manioc.**

**Qu'est-ce que tu aimes ?**

**J'aime la viande.**

**Qu'est-ce que tu aimes ?**

**J'aime le poisson.**

### 3. COMPREHENSION DES STRURES/ VOCABULAIRE (10 minutes)

**Ens :** Suivez attentivement :

Pour demander ce qu'une personne aime, je dis : « **Qu'est-ce que tu aimes ?** »

Pour répondre à la question : « **Qu'est-ce que tu aimes ?** », je dis : « **J'aime ...** »

Par exemple : « **Qu'est-ce que tu aimes ? J'aime la banane.** »

### 4. UTILISATION DU VOCABULAIRE /DES STRUCTURES (10 minutes)

- Appeler un/une élève devant la classe.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

**Ens :** **Qu'est-ce que tu aimes ?** (Regarder l'élève.)

**El :** **J'aime l'orange.**

**Ens :** **Qu'est-ce que tu aimes ?**

**El :** **J'aime le manioc.**

- Appeler 5 ou 7 paires d'élèves devant la classe pour jouer la saynète et les autres observent.

**Ens :** Faites ce que je viens de faire avec votre ami.

- Faire travailler chaque paire et circuler pour corriger au besoin.

### 5. JEU (5minutes)

**Ens :** Nous allons faire un jeu.

- Expliquer aux élèves comment jouer.

**Ens :** Mettez-vous deux à deux.

- Désigner les élèves A et élèves B.

**Ens :** Elèves A, levez-vous.

**Ens :** Elèves B, restez assis.

**Ens :** Elèves A, regardez les élèves B et dites :

« **Qu'est-ce que tu aimes ?** »

**Ens :** Elèves B, répondez : « **J'aime la tomate.** »

**Ens :** Elèves B, regardez les élèves A : « **Qu'est-ce que tu aimes ?** »

**Ens :** Elèves A, répondez : « **J'aime l'épinard.** »

**Ens :** Continuez le jeu à la maison avec vos frères et sœurs.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 6. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)

- Désigner 5 à 7 élèves pour répondre aux questions suivantes et circuler pour corriger au besoin.

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander ce qu'une personne aime ?

**El :** Je dis : « **Qu'est-ce que tu aimes ?** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question : « **Qu'est-ce que tu aimes ?** »

**El :** Je dis : « **J'aime ...la mangue, le fufu, la tomate, l'orange, la banane, etc.** »

- Si un élève n'arrive pas à utiliser une structure, reprenez-la en l'utilisant dans un exemple de la vie courante.

**Sujet :** Structures de préférence.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable de citer les aliments qu'il aime.

**Matériel didactique :** Affiche N°15

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN

#### A. Rappel des structures (5minutes)

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander ce qu'une personne aime ?

**El :** Je dis : « **Qu'est-ce que tu aimes ?** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question : « **Qu'est-ce que tu aimes ?** »

**El :** Je dis : « **J'aime** l'ananas. »

#### B. Rappel du dialogue (10 minutes)

- Placer l'affiche n° 15 devant la classe.

**Ens :** Konga demande à son ami Moseka ce qu'il aime.

Que dit Konga ?

**El :** (Réponse libre) ... Qu'est-ce que tu aimes ?

**Ens :** Levez-vous et faites comme Konga et Moseka.

- Circuler pour écouter ce que disent les élèves et les corriger au besoin.

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. APPROPRIATION

#### A. Pratique guidée (10 minutes)

- Appeler deux élèves devant la classe pour jouer la saynète.
- Dire aux élèves que l'un joue le rôle de Konga et l'autre celui de Moseka.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

**E 1 :** **Qu'est-ce que tu aimes ?** (Regarder l'élève.)

**E 2 :** **J'aime l'orange.**

**E 1 :** **Qu'est-ce que tu aimes ?**

**E 2 :** **J'aime le manioc.**

**Ens :** Changez de rôle maintenant.

#### B. Pratique par paire (10minutes)

- Désigner des paires d'élèves pour jouer la saynète.
- Faire jouer les élèves de chaque banc si possible et circuler pour corriger.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 3. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)

- Pointer du doigt les images sur l'affiche et demander aux élèves de poser la question sur la structure étudiée.

**E 1 :** **Qu'est-ce que tu aimes ?**

**E 2 :** **J'aime...l'orange, le manioc, la banane, etc.**

- Faire appel à 4 paires d'élèves par image, à tour de rôle, les écouter et les corriger au besoin. Noter le progrès des élèves dans l'utilisation des structures.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement une structure ou un mot, demandez-lui de faire des gestes qui correspondent à la structure ou de pointer un objet/une image en répétant le mot

**Sujet :** Structures de préférence.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable d'utiliser les structures de préférence.

**Matériel didactique :** Affiches N°15

## ACTIVITES DE REVISION

### 1. REVISION DES STRUCTURES ETUDIEES

#### A. Se souvenir de ce que l'on a appris (5 minutes)

**Ens :** Qu'est-ce que vous avez fait, appris à faire ou à dire cette semaine ?

**El :** (Réponse libre) ... Qu'est-ce que c'est ? Qu'est-ce que tu aimes ?

**Ens :** Cette semaine vous avez appris à demander le nom d'un aliment.

Par exemple : Qu'est-ce que c'est ?

Vous avez appris à demander la préférence d'une personne « **Qu'est-ce que tu aimes ?** »

#### B. Observer et répondre aux questions sur l'affiche (10 minutes)

- Placer l'affiche n° 15 devant la classe.

**Ens :** Que voyez-vous sur l'affiche ?

**El :** (Réponse libre) ... la viande, le bassin de fufu, le maïs ...

- Renforcer chaque fois les réponses des élèves.

**Ens :** Que dis-tu pour demander le nom d'un aliment ?

**El :** Qu'est-ce que c'est ?

**Ens :** Que dis-tu pour demander l'aliment une personne ?

**El :** Qu'est-ce que tu aimes ?

#### C. Réutilisation guidée par une saynète (30 minutes)

- Appeler deux élèves devant la classe pour jouer la saynète.
- Dire aux élèves que l'un joue le rôle de Konga et l'autre celui de Moseka.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

Konga : **Qu'est-ce que c'est ?**

Moseka : **C'est une orange.**

Konga : **Qu'est-ce que tu aimes ?**

Moseka : **J'aime la viande.**

Moseka : **Qu'est-ce que c'est ?**

Konga : **C'est une papaye.**

Moseka : **Qu'est-ce que tu aimes ?**

Konga : **J'aime le poisson.**

- Faire jouer les élèves de chaque banc et cir-

culer pour corriger.

- Dire aux élèves d'utiliser les aliments de leur choix.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement une structure, mettez-le avec un autre élève qui a bien maîtrisé la structure pour que celui-ci l'aide et l'entraîne

**Sujet :** Structures de préférence.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable en situation de vie courante, de citer les aliments qu'il aime.

**Matériel didactique :** Affiche N°15

## ACTIVITES D'EVALUATION

### 1. CONTROLE DES STRUCTURES ETUDIEES

#### A. Une paire d'élèves devant la classe (5 minutes)

- Appeler une paire d'élèves devant la classe.
- Demander à la paire d'appliquer les structures dans une saynète et de faire des gestes.
- Rappeler toutes les structures à utiliser dans la saynète.

**Ens :** Utilisez : « **Qu'est-ce que c'est ? / Qu'est-ce que tu aimes ?** dans la saynète.

- Dire aux élèves d'utiliser les aliments de leur choix.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

El 1 : **Qu'est-ce que c'est ?**

El 2 : **C'est une orange.**

El 1 : **Qu'est-ce que tu aimes ?**

El 2 : **J'aime la viande.**

El 2 : **Qu'est-ce que c'est ?**

El 1 : **C'est une papaye.**

El 2 : **Qu'est-ce que tu aimes ?**

El 1 : **J'aime le poisson.**

#### B. Toutes les paires sur place (15 minutes)

**Ens :** Faites la saynète en paire avec des gestes.

- Circuler pour écouter ce que disent les élèves et aider ceux qui ont des difficultés.

El 1 : **Qu'est-ce que c'est ?**

El 2 : **C'est une orange.**

El 1 : **Qu'est-ce que tu aimes ?**

El 2 : **J'aime la viande.**

El 2 : **Qu'est-ce que c'est ?**

El 1 : **C'est une papaye.**

El 2 : **Qu'est-ce que tu aimes ?**

El 1 : **J'aime le poisson.**

#### C. Des paires devant la classe (25 minutes)

- Appeler des paires d'élèves, à tour de rôle, devant la classe pour jouer la saynète.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement une structure ou un mot, demandez-lui de faire des gestes qui correspondent à la structure ou de pointer un objet/une image en répétant le mot.

**Sujet :** Structures de demande.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable d'utiliser les structures de demande.

**Matériel didactique :** Affiche N°16

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN (5 minutes)

- Montrer les fruits sur l'affiche

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander ce qu'une personne aime ?

**El :** Je dis : « **Qu'est-ce que tu aimes ?** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « **Qu'est-ce que tu aimes ?** »

**El :** Je dis : « **J'aime...** »

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. DÉCOUVERTE

#### Apprendre un dialogue (10 minutes)

**Ens :** Aujourd'hui, nous allons apprendre à dire « **Qu'est-ce que tu fais ? Je...** »

**Ens :** Moseka rend visite à Konga. Elle trouve Konga dans la cuisine et lui demande ce qu'il fait à la cuisine.

- Placer l'affiche n° 16 devant la classe.

**Ens :** Observez l'affiche. Que voyez-vous ?

**El :** (Réponse libre) ... des bananes et des poissons sur la table, une marmite sur le braséro...

- Renforcer les réponses des élèves.

**Ens :** Maintenant, je vais lire le dialogue ligne après ligne.

**Ens :** Ecoutez et suivez bien les gestes.

- Veiller sur la prononciation correcte de chaque mot, particulièrement les sons en gras : **fais** et **dresse**.

**Qu'est-ce que tu fais** à la cuisine ? (Regarder l'élève.)

**Je fais** la vaisselle.

**Qu'est-ce que tu fais** ? (Regarder l'élève.)

**Je dresse** la table.

**Qu'est-ce tu fais** ? (Regarder l'élève.)

**Je prépare** du riz.

### 3. COMPREHENSION DES STRUCTURES/ VOCABULAIRE (10 minutes)

**Ens :** Suivez attentivement :

Pour demander ce que fait une personne, je dis : « **Qu'est-ce tu fais ?** »

Pour répondre à la question « **Qu'est-ce que tu fais ?** », je dis : « **Je ...** ».

Par exemple : Qu'est-ce que tu fais à la cuisine ? / **je lave** la vaisselle.

### 4. UTILISATION DU VOCABULAIRE/DES STRUCTURES (10 minutes)

- Appeler un/une élève devant la classe.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

**Ens :** **Qu'est-ce que tu fais** à la cuisine ? (Regarder l'élève.)

**El :** **Je lave** la vaisselle.

**Ens :** **Qu'est-ce que tu fais** ? (Regarder l'élève.)

**El :** **Je dresse** la table.

**Ens :** **Qu'est-ce tu fais** ? (Regarder l'élève.)

**El :** **Je prépare** du riz.

- Appeler 5 ou 7 paires d'élèves devant la classe pour jouer la saynète et les autres observent.

**Ens :** Faites ce que je viens de faire avec votre ami.

- Faire travailler chaque paire et circuler pour corriger au besoin.

### 5. JEU (5 minutes)

**Ens :** Nous allons faire le jeu **Tic, tac**.

- Expliquer aux élèves comment jouer.
- Dire **Tic, tac, tic, tac ...**

**Ens :** **Boom !**

**Ens :** Elève désigné, pose la question : « **Qu'est-ce que tu fais** à la cuisine ? » au voisin.

**Ens :** Voisin répond : « **Je ...** »

**Ens :** Continuez le jeu à la maison avec vos frères et sœurs.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 6. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)

- Désigner 5 à 7 élèves pour répondre aux questions suivantes et circuler pour les corriger au besoin.

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander ce que fait une personne à la cuisine ?

**El :** Je dis : je dis : « **Qu'est-ce tu fais** à la cuisine ? »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « **Qu'est-ce tu fais** à la cuisine ? »

**El :** Je dis : « **Je ...** »

- Si un élève n'arrive pas à utiliser une structure, reprenez-la en l'utilisant dans un exemple de la vie courante.

**Sujet** : Structures de demande.

**Objectif** : A la fin de la leçon, l'élève sera capable de dire ce qu'il aime faire à la cuisine.

**Matériel didactique** : Affiche N°16

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN

#### A. Rappel des structures (5 minutes)

**Ens** : Qu'est-ce que tu dis pour demander ce qu'une personne fait à la cuisine ?

**El** : Je dis : « **Qu'est-ce tu fais** à la cuisine ? »

**Ens** : Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « **Qu'est-ce tu fais** à la cuisine ? »

**El** : Je dis : « **Je lave** les feuilles de manioc. »

#### B. Rappel du dialogue (10 minutes)

- Placer l'affiche n° 16 devant la classe.
- Montrer l'image de la cuisine.

**Ens** : Moseka rend visite à Konga. Elle trouve Konga dans la cuisine et lui demande ce qu'elle fait à la cuisine. Que dit Moseka ?

**El** : (Réponse libre) ... Qu'est-ce que tu fais à la cuisine ?

**Ens** : Levez-vous et faites comme Konga et Moseka.

- Circuler pour écouter ce que disent les élèves et les corriger au besoin.

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 3. APPROPRIATION

#### A. Pratique guidée (10 minutes)

- Appeler deux élèves devant la classe pour jouer la saynète.
- Dire aux élèves que l'un joue le rôle de Konga et l'autre celui de Moseka.

**Ens** : Suivez attentivement la saynète.

**El 1** : **Qu'est-ce que tu fais** à la cuisine ? (Regarder l'élève.)

**El 2** : **Je fais** la vaisselle.

**El 1** : **Qu'est-ce que tu fais** ? (Regarder l'élève.)

**El 2** : **Je dresse** la table.

**El 1** : **Qu'est-ce tu fais** ? (Regarder l'élève.)

**El 2** : **Je prépare** du riz.

**Ens** : Changez de rôle maintenant.

#### B. Pratique par paire (15 minutes)

- Désigner des paires d'élèves pour jouer la saynète.
- Faire jouer les élèves de chaque banc et circuler pour corriger.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 3. EVALUATION DES ACQUIS (10 minutes)

- Pointer du doigt les images sur l'affiche et demander aux élèves de poser la question sur la structure étudiée et de répondre en paire.

**El 1** : **Qu'est-ce que tu fais** à la cuisine ?

**El 2** : Je dis : « **Je... lave** la vaisselle/ les feuilles de manioc/les fruits/les légumes, **dresse** la table, **prépare** du riz/ du manioc.»

- Faire appel à 4 paires d'élèves par image, à tour de rôle, les écouter et les corriger au besoin. Noter le progrès des élèves dans l'utilisation des structures.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement une structure ou un mot, demandez-lui de faire des gestes qui correspondent à la structure ou de pointer un objet/une image en répétant le mot.

**Sujet :** Structures d'énumération.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable d'utiliser les structures d'énumération.

**Matériel didactique :** Affiche N°16

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN (5 minutes)

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander ce que fait une personne à la cuisine ?

**El :** Je dis : « **Qu'est-ce que tu fais** à la cuisine ? »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « **Qu'est-ce que tu fais** à la cuisine »

**El :** Je dis : « Je ... »

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. DÉCOUVERTE

#### Apprendre un dialogue (10 minutes)

**Ens :** Aujourd'hui, nous allons apprendre à dire « **Qu'est-ce qu'il y a... ? Il y a...** »

**Ens :** Konga demande à Moseka ce qu'il y a dans la cuisine.

- Placer l'affiche n° 16 devant la classe.

**Ens :** Observez l'affiche. Que voyez-vous ?

**El :** (Réponse libre) ... des bananes et des poissons sur la table, une marmite sur le braséro...

- Renforcer les réponses des élèves.

**Ens :** Maintenant, je vais lire le dialogue ligne après ligne.

**Ens :** Ecoutez et suivez bien les gestes.

- Veiller sur la prononciation correcte de chaque mot, particulièrement les sons en gras : poisson et bassin.

**Qu'est-ce qu'il y a dans la cuisine ?** (Regarder l'élève.)

Dans la cuisine, **il y a** une armoire, un braséro et des marmites.

**Qu'est-ce qu'il y a dans l'armoire ?** (Montrer l'armoire sur l'affiche.)

Dans l'armoire, **il y a** des assiettes, des verres, des cuillères et des fourchettes. (Montrer sur l'affiche.)

**Qu'est-ce qu'il y a dans la marmite ?** (Montrer le bassin sur l'affiche.)

Dans la marmite, **il y a** les feuilles de manioc. (Montrer les feuilles de manioc sur l'affiche.)

### 3. COMPREHENSION DES STRUCTURES/ VOCABULAIRE (10 minutes)

**Ens :** Suivez attentivement :

Pour demander les aliments qu'il y a dans un endroit, je dis : « **Qu'est-ce qu'il y a... ?** »

Pour répondre à la question « **Qu'est-ce qu'il y a ... ?** », on dit : « Dans la ..., **il y a** ... ».

Par exemple : « Qu'est-ce qu'il y a dans la cuisine ? / Dans la cuisine, **il y a des bananes, des poissons.** »

### 4. UTILISATION DU VOCABULAIRE/DÉS STRUCTURES (10 minutes)

- Appeler un/une élève devant la classe.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

**Ens :** Qu'est-ce qu'il y a dans la cuisine ? (Regarder l'élève.)

**El :** Dans la cuisine, **il y a** une armoire, un braséro et des marmites.

**Ens :** Qu'est-ce qu'il y a dans l'armoire ? (Montrer l'armoire sur l'affiche.)

**El :** Dans l'armoire, **il y a** des assiettes, des verres, des cuillères et des fourchettes (Montrer sur l'affiche.)

**Ens :** Qu'est-ce qu'il y a dans la marmite ? (Montrer le bassin sur l'affiche.)

**El :** Dans la marmite, **il y a** les feuilles de manioc. (Montrer les feuilles de manioc sur l'affiche.)

- Appeler 5 ou 7 paires d'élèves devant la classe pour jouer la saynète et les autres observent.

**Ens :** Faites ce que je viens de faire avec votre ami.

- Faire travailler chaque paire et circuler pour corriger au besoin.

### 5. JEU (5minutes)

**Ens :** Nous allons faire le jeu **Tic, tac**.

- Expliquer aux élèves comment jouer.
- Dire Tic, tac, tic, tac ...

**Ens : Boom !**

**Ens :** Elève désigné, pose la question : « **Qu'est-ce qu'il y a dans la cuisine ?** » au voisin.

**Ens :** Voisin répond : « **Dans la cuisine, il y a ...** »

**Ens :** Continuez le jeu à la maison avec vos frères et sœurs.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 6. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)

- Désigner 5 à 7 élèves pour répondre aux questions suivantes et circuler pour les corriger au besoin.

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander ce qu'il y a dans la cuisine ?

**El :** Je dis : « **Qu'est-ce qu'il y a dans la cuisine ?** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « **Qu'est-ce qu'il y a dans la cuisine ?** »

**El :** Je dis : « Dans la cuisine, **il y a** ... »

- Varier les questions et les réponses selon les termes appris : « Qu'est-ce qu'il y a dans la cuisine, dans l'armoire, dans la marmite, dans le braséro ? » et « Dans la cuisine, dans l'armoire, dans la marmite, dans le braséro, il y a... une armoire, un braséro, des marmites, des feuilles de manioc, des bananes, ... ».

**Sujet :** Structures d'énumération.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable de dire ce qu'il y a dans la cuisine.

**Matériel didactique :** Affiche N°16

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN

#### A. Rappel des structures (5 minutes)

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander ce qu'il y a dans la cuisine ?

**El :** Je dis : « **Qu'est-ce qu'il y a** dans la cuisine ? »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « **Qu'est-ce qu'il y a** dans la cuisine ? »

**El :** Je dis : « Dans la cuisine, **il y a** ... »

#### B. Rappel du dialogue (10 minutes)

Placer l'affiche n° 16 devant la classe.

**Ens :** Moseka demande à Konga ce qu'il y a dans leur cuisine. Que dit Moseka ?

**El :** (Réponse libre) ... Qu'est-ce qu'il y a dans la cuisine ?

**Ens :** Levez-vous et faites comme Konga et Moseka.

- Circuler pour écouter ce que disent les élèves et les corriger au besoin.

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. APPROPRIATION (20 minutes)

#### A. Pratique guidée

- Appeler deux élèves devant la classe pour jouer la saynète.
- Dire aux élèves que l'un joue le rôle de Konga et l'autre celui de Moseka.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

Konga : **Qu'est-ce qu'il y a** dans la cuisine ?

Moseka : **Dans la cuisine, il y a** une armoire, un braséro et des marmites.

Konga : **Qu'est-ce qu'il y a** dans l'armoire ?

Moseka : **Dans l'armoire, il y a** des assiettes, des verres, des cuillères et des fourchettes.

Konga : **Qu'est-ce qu'il y a** dans la marmite ?

Moseka : **Dans la marmite, il y a** les feuilles de manioc.

**Ens :** Changez de rôle maintenant.

#### B. Pratique par paire (15 minutes)

- Désigner des paires d'élèves pour jouer la saynète.
- Faire jouer les élèves de chaque banc si possible et circuler pour corriger.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 3. EVALUATION DES ACQUIS (10 minutes)

- Pointer du doigt les images sur l'affiche et demander aux élèves de poser la question sur la structure étudiée et de répondre en paire.

El 1 : **Qu'est-ce qu'il y a** dans la cuisine/ **dans** l'armoire/ **dans** la marmite/ **dans** le braséro ?

El 2 : **Dans** la cuisine/ **dans** l'armoire/ **dans** la marmite/ dans le braséro, **il y a** ... une armoire, un braséro, des marmites, des feuilles de manioc, des bananes,...».

- Faire appel à 4 paires d'élèves par image, à tour de rôle, les écouter et les corriger au besoin. Noter le progrès des élèves dans l'utilisation des structures.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement une structure ou un mot, demandez-lui de faire des gestes qui correspondent à la structure ou de pointer un objet/une image en répétant le mot.

**Sujet** : Structures de demande et d'énumération.

**Objectif** : A la fin de la leçon, l'élève sera capable d'utiliser les structures de demande et d'énumération.

**Matériel didactique** : Affiche N°16

## ACTIVITES DE REVISION

### 1. REVISION DES STRUCTURES ETUDIEES

#### A. Se souvenir de ce que l'on a appris (5 minutes)

**Ens** : Qu'est-ce que vous avez fait, appris à faire ou à dire cette semaine ?

Réponse libre : ...

**Ens** : Cette semaine vous avez appris à demander ce qu'une personne fait dans la cuisine.

Par exemple : Qu'est-ce que tu fais dans la cuisine ?

Vous avez appris à demander ce qu'il y a dans la cuisine ?

#### B. Observer et répondre aux questions sur l'affiche (10 minutes)

- Placer l'affiche n° 16 devant la classe.

**Ens** : Que voyez-vous sur l'affiche ?

**EI** : (Réponse libre) ...des bananes et des poissons sur la table, des feuilles de manioc sur le bassin sous la table ...

- Renforcer chaque fois les réponses des élèves.

**EI** : Qu'est-ce que tu fais dans la cuisine ? / Qu'est-ce qu'il y a dans la cuisine ?

#### C. Réutilisation guidée par une saynète (20 minutes)

- Appeler deux élèves devant la classe pour jouer la saynète.
- Dire aux élèves que l'un joue le rôle de Konga et l'autre celui de Moseka.

**Ens** : Suivez attentivement la saynète :

Konga : **Qu'est-ce que tu fais à la cuisine ?**  
(Regarder l'élève.)

Moseka : **Je fais la vaisselle**

Moseka : **Et toi Konga, qu'est-ce que tu fais ?**  
(Regarder l'élève.)

Konga : **Je dresse la table.**

Moseka : **Qu'est-ce qu'il y a dans la cuisine ?**  
(Regarder l'élève.)

Konga : **Dans la cuisine, il y a le braséro et des marmites.**

Moseka : **Qu'est-ce qu'il y a dans la marmite ?**  
(Regarder l'élève.)

Konga : **Dans la marmite, il y a des feuilles de manioc.**

- Faire jouer les élèves de chaque banc et circuler pour les corriger.
- Dire aux élèves d'utiliser les activités, les aliments et les objets de leur choix.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement la structure, mettez-le avec un autre élève qui a bien maîtrisé la structure pour que celui-ci l'aide et l'entraîne.

**Sujet :** Structures de demande et d'énumération.

**Objectifs :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable en situation de vie courante, de :

- dire ce qu'une personne fait dans la cuisine ;
- citer ce qu'il y a dans la cuisine.

**Matériel didactique :** Affiche N°16

## 1. CONTROLE DES STRUCTURES ETUDIEES

### A. Une paire d'élèves devant la classe (5 minutes)

- Appeler une paire d'élèves devant la classe.
- Demander à la paire d'appliquer les structures dans une saynète et de faire des gestes.
- Rappeler toutes les structures à utiliser (dans la saynète).

**Ens :** Utilisez : « **Qu'est-ce que tu fais à la cuisine ? Qu'est-ce qu'il y a dans la cuisine ?** » dans la saynète.

- Dire aux élèves d'utiliser les activités, les aliments et les objets de leur choix.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

El 1 : **Qu'est-ce que tu fais à la cuisine ?** (Regarder l'élève.)

El 2 : **Je fais la vaisselle**

El 1 : **Qu'est-ce qu'il y a dans la cuisine ?** (Regarder l'élève.)

El 2 : **Dans la cuisine, il y a le braséro et des marmites.**

El 1 : **Qu'est-ce qu'il y a dans la marmite ?** (Regarder l'élève.)

El 2 : **Dans la marmite, il y a des feuilles de manioc.**

### B. Toutes les paires sur place (15 minutes)

**Ens :** Faites la saynète en paire avec des gestes.

- Circuler pour écouter ce que disent les élèves et aider ceux qui ont des difficultés.

El 1 : **Qu'est-ce que tu fais à la cuisine ?** (Regarder l'élève.)

El 2 : **Je lave la vaisselle**

El 1 : **Qu'est-ce qu'il y a dans la cuisine ?** (Regarder l'élève.)

El 2 : **Dans la cuisine, il y a le braséro et des marmites.**

El 1 : **Qu'est-ce qu'il y a dans la marmite ?** (Regarder l'élève.)

El 2 : **Dans la marmite, il y a des feuilles de manioc.**

### C. Des paires devant la classe (25 minutes)

- Appeler des paires d'élèves, à tour de rôle, devant la classe pour jouer la saynète.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement la structure le mot, demandez-lui de faire des gestes qui correspondent à la structure ou de pointer un objet/une image en répétant le mot.

**Sujet :** Structures d'identification.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable d'utiliser les structures d'identification.

**Matériel didactique :** Affiche N°14

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN (10 minutes)

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander ce que fait une personne à la cuisine ?

**El :** Je dis : « Qu'est-ce que tu fais à la cuisine ? »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « Qu'est-ce que tu fais à la cuisine ? »

**El :** Je dis : « **Je** lave la vaisselle »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander ce qu'il y a à la cuisine ?

**El :** je dis : « **Qu'est-ce qu'il y a** dans la cuisine ? »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « **Qu'est-ce qu'il y a** à la cuisine ? »

**El :** je dis : « Dans la cuisine, il y a ... »

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. DÉCOUVERTE

#### Apprendre un dialogue (10 minutes)

**Ens :** Aujourd'hui, nous allons apprendre à dire « **Qui est-ce ? C'est un/une...** »

**Ens :** Deux élèves, Konga et Moseka sont au marché. Konga cherche à connaître les personnes qu'il voit, il pose des questions.

- Placer l'affiche n° 14 devant la classe.

**Ens :** Observez l'affiche. Que voyez-vous ?

**El :** (Réponse libre) ... une maman qui vend la viande, un papa qui vend les fruits, un enfant qui veut acheter...

- Renforcer les réponses des élèves.

**Ens :** Maintenant, je vais lire le dialogue ligne après ligne.

**Ens :** Ecoutez et suivez bien les gestes.

- Veiller sur la prononciation correcte de chaque mot, particulièrement les sons en gras : chemise et sel.

**Qui est-ce ?** (Montrer la vendeuse sur l'affiche.)

**C'est une** vendeuse. (Indiquer la vendeuse sur l'affiche.)

**Qu'est-ce qu'elle fait ?**

**Elle vend** des vêtements. (Montrer les vêtements sur l'affiche.)

**Qui est-ce ?** (Montrer l'acheteur sur l'affiche.)

**C'est un** acheteur. (Montrer l'acheteur sur l'affiche.)

**Qu'est-ce qu'il fait ?**

**Il achète** une chemise. (Montrer la chemise sur l'affiche.)

**Ens :** Répétez après moi chaque phrase de la

récitation jusqu'à la mémorisation.

**Ens :** Maintenant, récitez deux fois avec moi.

### 3. COMPREHENSION DES STRUCTURES/ VOCABULAIRE (10 minutes)

**Ens :** Suivez attentivement :

Pour demander une personne au marché, je dis : « **Qui est-ce ?** »

Pour répondre à la question « **Qui est-ce ?** », je dis : « **C'est un/une...** ».

Par exemple : **C'est une** vendeuse. / **C'est un** acheteur.

### 4. UTILISATION DU VOCABULAIRE/DÉS STRUCTURES (10 minutes)

- Appeler un/une élève devant la classe.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

**Ens :** **Qui est-ce ?** (Montrer la vendeuse sur l'affiche.)

**El :** **C'est une** vendeuse. (Indiquer la vendeuse sur l'affiche.)

**Ens :** **Qu'est-ce qu'elle fait ?**

**El :** **Elle vend** des vêtements. (Montrer les vêtements sur l'affiche.)

**Ens :** **Qui est-ce ?** (Montrer l'acheteur sur l'affiche.)

**El :** **C'est un** acheteur. (Montrer l'acheteur sur l'affiche.)

**Ens :** **Qu'est-ce qu'il fait ?**

**El :** **Il achète** une chemise. (Montrer la chemise sur l'affiche.)

- Appeler 5 ou 4 paires d'élèves devant la classe pour jouer la saynète et les autres observent.

**Ens :** Faites ce que je viens de faire avec votre ami.

- Faire travailler chaque paire et circuler pour corriger au besoin.

### 5. JEU (5 minutes)

**Ens :** Nous allons faire le jeu **Tic, tac**.

- Expliquer aux élèves comment jouer.
- Dire **Tic, tac, tic, tac ...** et Montrer un/une élève.

**Ens :** **Boom !**

**Ens :** Elève désigné, pose la question : « **Qui est-ce ?** » au voisin.

**Ens :** Voisin répond : « **C'est ...** »

**Ens :** Continuez le jeu à la maison avec vos frères et sœurs.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 6. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)

- *Désigner 5 à 7 élèves pour répondre aux questions suivantes et circuler pour les corriger au besoin.*

**Ens** : Qu'est-ce que tu dis pour les connaître une personne ?

**El** : Je dis : « **Qui est-ce ?** »

**Ens** : Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « **Qui est-ce ?** »

**El** : Je dis : « **c'est une/un ...** »

**Sujet** : Structures d'identification.

**Objectif** : A la fin de la leçon, l'élève sera capable de nommer les personnes au marché.

**Matériel didactique** : Affiche N°14

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN

#### A. Rappel des structures (5 minutes)

**Ens** : Qu'est-ce que tu dis pour connaître une personne ?

**El** : Je dis : « **Qui est-ce ?** »

**Ens** : Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « **Qui est-ce ?** »

**El** : Je dis : « **C'est une** vendeuse/**C'est un** acheteur »

#### B. Rappel du dialogue (10 minutes)

- Placer l'affiche n° 14 devant la classe.
- Montrer l'image des personnes qui vendent et achètent au marché.

**Ens** : Deux élèves, Konga et Moseka sont au marché. Konga cherche à connaître les personnes qu'il voit, il pose des questions.

Que dit Konga ?

**El** : (Réponse libre) ... Qui est-ce ? Qu'est-ce qu'elle fait ?

**Ens** : Levez-vous et faites comme Konga et Moseka.

- Circuler pour écouter ce que disent les élèves et les corriger au besoin.

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. APPROPRIATION

#### A. Pratique guidée (10 minutes)

- Appeler deux élèves devant la classe pour jouer la saynète.
- Dire aux élèves que l'un joue le rôle de Konga et l'autre celui de Moseka.

**Ens** : Suivez attentivement la saynète.

**El 1** : **Qui est-ce ?** (Montrer la vendeuse sur l'affiche.)

**El 2** : **C'est une** vendeuse. (Indiquer la vendeuse sur l'affiche.)

**El 1** : **Qu'est-ce qu'elle fait ?**

**El 2** : **Elle vend** des vêtements. (Montrer les vêtements sur l'affiche.)

**El 1** : **Qui est-ce ?** (Montrer l'acheteur sur l'affiche.)

**El 2** : **C'est un** acheteur. (Montrer l'acheteur sur l'affiche.)

**El 1** : **Qu'est-ce qu'il fait ?**

**El 2** : **Il achète** une chemise. (Montrer la chemise sur l'affiche.)

**Ens** : Changez de rôle maintenant.

### B. Pratique par paire (15 minutes)

- Désigner des paires d'élèves pour jouer la saynète.
- Faire jouer les élèves de chaque banc et circuler pour corriger.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 3. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)

- Pointer du doigt les images sur l'affiche et demander aux élèves de poser la question sur la structure étudiée et de répondre en paire.

**El 1** : **Qui est-ce ?**

**El 2** : **C'est une** vendeuse, **un** vendeur, **un** acheteur. Il/elle vend des vêtements, de la viande, des fruit/ Il/ elle achète une chemise, des fruits, de la viande... »

- Faire appel à 4 paires d'élèves par image, à tour de rôle, les écouter et les corriger au besoin. Noter le progrès des élèves dans l'utilisation des structures.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement une structure ou un mot, demandez-lui de faire des gestes qui correspondent à la structure ou de pointer un objet/une image en répétant le mot.

**Sujet :** Structures d'énumération.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable d'utiliser les structures d'énumération.

**Matériel didactique :** Affiche N°14

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour connaître une personne ?

**El :** Je dis : « **Qui est-ce ?** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « **Qui est-ce ?** »

**El :** Je dis : « **C'est une** vendeuse. /**C'est un** acheteur. »

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. DÉCOUVERTE

#### Apprendre un dialogue (10 minutes)

**Ens :** Aujourd'hui, nous allons apprendre à dire « **Quels sont** les jours du marché ? **Les jours** du marché sont... »

**Ens :** Konga et Moseka sont à l'école. Pendant la récréation, ils parlent des jours du marché.

- Placer l'affiche n° 14 devant la classe.

**Ens :** Observez l'affiche. Que voyez-vous ?

**El :** (Réponse libre) ... une maman qui vend la viande, un papa qui vend des fruits, un enfant qui veut acheter...

- Renforcer les réponses des élèves.

**Ens :** Maintenant, je vais lire le dialogue ligne après ligne.

**Ens :** Ecoutez et suivez bien les gestes.

- Veiller sur la prononciation correcte de chaque mot, particulièrement les sons en gras : **mercredi** et **jeudi**.

**Dans notre village/quartier, il y a un marché.**

**Le marché se tient chaque jour de la semaine : lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi et samedi.**

**Dimanche, c'est le jour de repos.**

### 3. COMPREHENSION DES STRUCTURES/VOCABULAIRE (10 minutes)

**Ens :** Suivez attentivement :

Pour demander les jours du marché, je dis : « **Quels sont les jours du marché ?** »

Pour répondre à la question « **Quels sont les jours de du marché ?** », je dis : « Les jours du marché sont : **lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi** et **samedi**. »

### 4. UTILISATION DU VOCABULAIRE/DES STRUCTURES (10 minutes)

**Ens :** **Est-ce qu'il y a un maché dans votre village ?**

**El :** **Oui, dans notre village il y a un marché.**

**Ens :** **Quels sont les jours du marché ?**

**El :** **les jours du marché sont : lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi et samedi.**

**Ens :** **Et dimanche ?**

**El :** **C'est le jour de repos.**

- Appeler 5 ou 7 paires d'élèves devant la classe pour jouer la saynète et les autres observent.

**Ens :** Faites ce que je viens de faire avec votre ami.

- Faire travailler chaque paire et circuler pour corriger au besoin.

### 5. JEU (5 minutes)

**Ens :** Nous allons faire le jeu **Tic, tac**.

- Expliquer aux élèves comment jouer.
- Dire **Tic, tac, tic, tac ...**

**Ens :** **Boom !**

**Ens :** Elève désigné, pose la question : « **Quels sont les jours du marché ?** » au voisin.

**Ens :** Voisin répond : « **Les jours du marché sont ...** »

**Ens :** Continuez le jeu à la maison avec vos frères et sœurs.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 6. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)

- Désigner 5 à 7 élèves pour répondre aux questions suivantes et circuler pour corriger au besoin.

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander les jours du marché ?

**El :** Je dis : « **Quels sont les jours du marché ?** » **Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « **Quels sont les jours du marché ?** »

**El :** Je dis : « Les jours du marché sont : **Lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi et samedi**. »

- Encourager les élèves à répondre avec plus de détails sur les jours de marché avec les termes appris : **marché des poissons, de viande, des jouets, des vêtements, des légumes, des fruits...** ».
- Si un élève n'arrive pas à utiliser une structure, reprenez-la en l'utilisant dans un exemple de la vie courante.

**Sujet :** Structures d'énumération.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable de citer les jours du marché.

**Matériel didactique :** Affiche N°14

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN

#### A. Rappel des structures (5 minutes)

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander les jours du marché ?

**El :** Je dis : « **Quels sont les jours du marché ?** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « **Quels sont les jours du marché ?** »

**El :** Je dis : Les jours du marché sont : **Lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi et samedi.**

#### B. Rappel du dialogue (10 minutes)

- Placer l'affiche n° 14 devant la classe.

**Ens :** Konga et Moseka sont au marché. Konga s'informe sur les jours du marché des poissons, de la viande, des jouets, des vêtements, des légumes et des fruits.

Que dit Konga ?

**El :** (Réponse libre) ... Quels sont les jours du marché ?

**Ens :** Levez-vous et faites comme Konga et Moseka.

- Circuler pour écouter ce que disent les élèves et les corriger au besoin.

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 3. APPROPRIATION

#### A. Pratique guidée (10 minutes)

- Appeler deux élèves devant la classe pour jouer la saynète.
- Dire aux élèves que l'un joue le rôle de Konga et l'autre celui de Moseka.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

**El 1 :** **Quels sont les jours du marché ?**

**El 2 :** **Lundi, Mardi, Mercredi, Jeudi, Vendredi, Samedi,**

**El 1 :** **Et Dimanche ?**

**El 2 :** **Dimanche, c'est le jour de repos.**

**Ens :** Changez de rôle maintenant.

#### B. Pratique par paire (15 minutes)

- Désigner des paires d'élèves pour jouer la saynète.
- Faire jouer les élèves de chaque banc si possible et circuler pour corriger.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 3. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)

- Pointer du doigt les images sur l'affiche et demander aux élèves de poser la question sur la structure étudiée et de répondre en paire.

**El 1 :** **Quels sont les jours du marché ?**

**El 2 :** **Les jours du marché sont : Lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi et samedi.**

**El 1 :** **Et dimanche ?**

**El 2 :** **Dimanche, c'est le jour de repos**

- Faire appel à 4 paires d'élèves par image, à tour de rôle, les écouter et les corriger au besoin. Noter le progrès des élèves dans l'utilisation des structures.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement la structure ou le mot, demandez-lui de faire des gestes qui correspondent à la structure ou de pointer un objet/une image en répétant le mot.

**Sujet** : Structures d'identification et d'énumération.

**Objectif** : A la fin de la leçon, l'élève sera capable d'utiliser les structures d'identification et d'énumération.

**Matériel didactique** : Affiche N°14

## ACTIVITES D'EVALUATION

### 1. REVISION DES STRUCTURES ETUDIEES

#### A. Se souvenir de ce que l'on a appris (5 minutes)

**Ens** : Qu'est-ce que vous avez fait, appris à faire ou à dire cette semaine ?

*Réponse libre* : ...

**Ens** : Cette semaine vous avez appris à connaître des personnes.

Par exemple : Qui est-ce ?

Vous avez appris à demander les jours du marché.

#### B. Observer et répondre aux questions sur l'affiche

- Placer l'affiche n° 14 devant la classe.

**Ens** : Que voyez-vous sur l'affiche ?

**EI** : (*Réponse libre*) : ... une maman qui vend la viande, un papa qui vend des fruits, un enfant qui peut acheter ...

- Renforcer chaque fois les réponses des élèves.

#### C. Réutilisation guidée par une saynète (20 minutes)

- Appeler deux élèves devant la classe pour jouer la saynète.
- Dire aux élèves que l'un joue le rôle de Konga et l'autre celui de Moseka.

**Ens** : Suivez attentivement la saynète :

Konga : **Qui est-ce ?** (Montrer la vendeuse sur l'affiche.)

Moseka : **C'est une vendeuse** (Indiquer la vendeuse sur l'affiche.)

Konga : **Qui est-ce ?** (Montrer l'acheteur sur l'affiche.)

Moseka : **C'est un acheteur.** (Montrer l'acheteur sur l'affiche.)

Konga : **Quels sont les jours du marché ?**

Moseka : **Les jours du marché sont : « Lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi samedi ».**

Konga : Et dimanche ?

Moseka : **C'est le jour de repos.**

- Faire jouer les élèves de chaque banc et circuler pour corriger.
- Dire aux élèves d'utiliser les personnes et les jours de leur choix.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement la structure, mettez-le avec un autre élève qui a bien maîtrisé la structure pour que celui-ci l'aide et l'entraîne.

**Sujet** : Structures d'identification et d'énumération.

**Objectif** : A la fin de la leçon, l'élève sera capable en situation de vie courante, de :

- nommer les personnes au marché ;  
citer les jours du marché.

**Matériel didactique** : Affiches N°14

## ACTIVITES D'EVALUATION

### 1. CONTROLE DES STRUCTURES ETUDIEES

#### A. Une paire d'élèves devant la classe (5 minutes)

- Appeler une paire d'élèves devant la classe.
- Demander à la paire d'appliquer les structures dans une saynète et de faire des gestes.
- Rappeler toutes les structures à utiliser (dans la saynète).

**Ens** : Utilisez : « **Qui est-ce ? / Quels sont les jours de la semaine ?** dans la saynète.

- Dire aux élèves d'utiliser les personnes et les jours de leur choix.

**Ens** : Suivez attentivement la saynète :

El 1 : **Qui est-ce ?** (Montrer la vendeuse sur l'affiche.)

El 2 : **C'est une vendeuse** (Indiquer la vendeuse sur l'affiche.)

El 1 : **Qui est-ce ?** (Montrer l'acheteur sur l'affiche.)

El 2 : **C'est un acheteur.** (Montrer l'acheteur sur l'affiche.)

El 1 : **Quels sont les jours du marché ?**

El 2 : **Les jours du marché sont** : « **Lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi samedi** ».

El 1 : **Et dimanche ?**

El 2 : **C'est le jour de repos.**

#### B. Toutes les paires sur place (15 minutes)

**Ens** : Faites la saynète en paire avec des gestes.

- Circuler pour écouter ce que disent les élèves et aider ceux qui ont des difficultés.

El 1 : **Qui est-ce ?** (Montrer la vendeuse sur l'affiche.)

El 2 : **C'est une vendeuse** (Indiquer la vendeuse sur l'affiche.)

El 1 : **Qui est-ce ?** (Montrer l'acheteur sur l'affiche.)

El 2 : **C'est un acheteur.** (Montrer l'acheteur sur l'affiche.)

El 1 : **Quels sont les jours du marché ?**

El 2 : **Les jours du marché sont** : « **Lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi samedi** ».

El 1 : Et dimanche ?

El 2 : **C'est le jour de repos.**

#### C. Des paires devant la classe (25 minutes)

- Appeler des paires d'élèves, à tour de rôle, devant la classe pour jouer la saynète.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement la structure le mot, demandez-lui de faire des gestes qui correspondent à la structure ou de pointer un objet/une image en répétant le mot.

**Sujet :** Structures de présentation.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable d'utiliser les structures de présentation.

**Matériel didactique :** Affiche N°14

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN (5 minutes)

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour connaître une personne au marché ?

**El :** Je dis : « **Qui est-ce ?** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « **Qui est-ce ?** »

**El :** Je dis : « **C'est une** vendeuse. »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour connaître les jours du marché ?

**El :** Je dis : « **Quels sont les jours du marché ?** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « **Quels sont les jours du marché ?** »

**El :** Je dis : « **Les jours du marché sont :** lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi et samedi. »

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. DÉCOUVERTE

#### Apprendre un dialogue (10 minutes)

**Ens :** Aujourd'hui, nous allons apprendre à dire « **Montre-moi... Voici...** »

**Ens :** Konga et Moseka sont au marché. Moseka montre à Konga ce qu'on vend au marché.

➤ *Placer l'affiche n° 14 devant la classe.*

**Ens :** Observez l'affiche. Que voyez-vous ?

**El :** (Réponse libre) ...

➤ *Renforcer les réponses des élèves.*

**Ens :** Maintenant, je vais lire le dialogue ligne après ligne.

**Ens :** Ecoutez et suivez bien les gestes.

➤ *Veiller sur la prononciation correcte de chaque mot, particulièrement les sons en gras : marché, robe, balle, banane.*

Voici le marché.

**On vend des bananes Montre-moi une banane.**

**Voici une banane.** (Montrer les bananes).

**On vend des balles.**

**Montre-moi la balle.**

**Voici la balle.** (Montrer la balle).

**On vend des robes.**

**Montre-moi la robe.**

**Voici la robe.** (Montrer la robe).

### 3. COMPREHENSION DES STRUCTURES/ VOCABULAIRE (10 minutes)

**Ens :** Suivez attentivement :

Pour demander un article au vendeur, je dis : « **Montre-moi ...** »

Par exemple : Montre-moi la robe.

Pour montrer un article au client, je dis : « **Voici ...** ». Par exemple : Voici la robe.

### 4. UTILISATION DU VOCABULAIRE/DES STRUCTURES (10 minutes)

➤ *Appeler un/une élève devant la classe.*

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

**Ens :** **Montre-moi** la banane.

**El :** **Voici** la banane.

➤ *Appeler 5 ou 7 paires d'élèves devant la classe pour jouer la saynète et les autres élèves observent*

**Ens :** Faites ce que je viens de faire avec votre ami.

➤ *Faire travailler chaque paire et circuler pour corriger au besoin.*

### 5. JEU (5 minutes)

**Ens :** Nous allons faire un jeu.

➤ *J'explique aux élèves comment jouer.*

**Ens :** Mettez-vous deux à deux.

➤ *Je désigne les élèves A et élèves B.*

**Ens :** Elèves A, levez-vous.

**Ens :** Elèves B, restez assis.

**Ens :** Elèves A, tendez la main aux élèves B et dites : « **montre-moi** la craie. »

**Ens :** Elèves B, montrez la craie et dites : « **voici** la craie. »

**Ens :** Elèves B, tendez la main aux élèves A et dites : « **montre-moi** les sandales ? »

**Ens :** Elèves A, montrez la craie et dites : « **voici** les sandales. »

**Ens :** Continuez le jeu à la maison avec vos frères et sœurs.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 6. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)

➤ *Désigner 5 à 7 élèves pour répondre aux questions suivantes et circuler pour corriger au besoin.*

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander une chemise à la vendeuse ?

**El :** Je dis : « **Montre-moi** la chemise. »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour montrer la chemise au client ?

**El :** Je dis : « **Voici** la chemise. »

➤ *Varié les questions et les réponses selon les termes appris : « Montre moi...la craie, les sandales, la banane, la balle ... » et « Voici..., la craie, les sandales, la banane, la balle... ».*

➤ *Si un élève n'arrive pas à utiliser une structure, reprenez-la en l'utilisant un exemple dans le contexte de la vie courante.*

**Sujet** : Structures de présentation.

**Objectif** : A la fin de la leçon, l'élève sera capable de présenter les articles du marché.

**Matériel didactique** : Affiche N°14

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN

#### A. Rappel des structures (5 minutes)

**Ens** : Qu'est-ce que tu dis pour demander une chemise à la vendeuse ?

**El** : Je dis : « **Montre-moi** une chemise. »

**Ens** : Qu'est-ce que tu dis pour montrer la chemise à un client ?

**El** : Je dis : « **Voici** une chemise. »

#### B. Rappel du dialogue (10 minutes)

- Placer l'affiche n° 14 devant la classe.
- Montrer les images des personnes qui vendent et achètent au marché.

**Ens** : Deux élèves, Konga et Moseka sont au marché. Konga demande à Moseka ce qu'on vend au marché.

Que dit Konga ?

**El** : (Réponse libre) ... Montre-moi une chemise. Montre-moi les bananes.

**Ens** : Levez-vous et faites comme Konga et Moseka.

- Circuler pour écouter ce que disent les élèves et les corriger au besoin.

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. APPROPRIATION

#### A. Pratique guidée (10 minutes)

- Appeler deux élèves devant la classe pour jouer la saynète.
- Dire aux élèves que l'un joue le rôle de Konga et l'autre celui de Moseka.

**Ens** : Suivez attentivement la saynète.

**El 1** : « **Montre-moi** une jupe. »

**El 2** : « **Voici** une jupe. »

**El 1** : « **Montre-moi** un ananas. »

**El 2** : « **Voici** un ananas. »

#### B. Pratique par paire (15 minutes)

- Désigner des paires d'élèves pour jouer la saynète.
- Faire jouer les élèves de chaque banc et circuler pour corriger.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 3. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)

- Pointer du doigt les images sur l'affiche ou montrer des objets classiques et demander aux élèves de poser la question sur la structure étudiée et de répondre en paire.

**El 1** : **Montre-moi un cahier, un ananas, une jupe, la chemise, des bananes...**

**El 2** : **Voici un cahier, un ananas, une jupe, une chemise, des bananes...**

- Faire appel à 4 paires d'élèves par image, à tour de rôle, les écouter et les corriger au besoin. Noter le progrès des élèves dans l'utilisation des structures.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement une structure ou un mot, demandez-lui de faire des gestes qui correspondent à la structure ou de pointer un objet/une image en répétant le mot.

**Sujet :** Structures de précision.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable d'utiliser les structures d'identification des articles du marché avec précision.

**Matériel didactique :** Affiche N°14

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN (5 minutes)

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander le cahier au vendeur ?

**El :** Je dis : « **Montre-moi** un cahier. »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour montrer ce qu'on vend au marché ?

**El :** Je dis « **Voici** un cahier. »

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. DÉCOUVERTE

#### Apprendre un dialogue (10 minutes)

**Ens :** Aujourd'hui, nous allons apprendre à dire : « **Est-ce que c'est ... Oui c'est ... le** »

**Ens :** Konga et Moseka sont au marché. Konga demande de précision sur les articles du marché.

- Placer l'affiche n° 14 devant la classe.

**Ens :** Observez l'affiche. Que voyez-vous ?

**El :** Réponse libre ... les personnes qui vendent et achètent au marché ? Renforcer les réponses des élèves.

**Ens :** Maintenant, je vais lire le dialogue ligne après ligne.

**Ens :** Ecoutez et suivez bien les gestes.

- Veiller sur la prononciation correcte de chaque mot, particulièrement le son en gras : **voici**.

**Voici le marché.** (Montrer le marché.)

**On vend des bananes.** (Montrer les bananes.)

**Montre-moi une banane.** (Tendre la main à l'élève.)

**Voici une banane.** (Montrer une banane.)

**Est-ce que c'est une banane ?** (Montrer une banane.)

**Oui, c'est une banane.** (Bouger la tête de haut en bas)

**Montre-moi la balle.** (Tendre la main à l'élève.)

**Voici la balle.** (Montrer une balle.)

**Est-ce que c'est une balle ?** (Montrer une balle.)

**Oui, c'est une balle.** (Bouger la tête de haut en bas.)

### 3. COMPREHENSION DES STRUCTURES/ VOCABULAIRE (10 minutes)

**Ens :** Suivez attentivement :

Pour demander de préciser ce qu'on vend au marché, je dis : « **Est-ce que c'est ... ?** »

Pour répondre à la question « **Est-ce que c'est la balle ?** », je dis : « **Oui, c'est une balle.** »

### 4. UTILISATION DU VOCABULAIRE/DÉS STRUCTURES (10 minutes)

- Appeler un/une élève devant la classe.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

**Voici le marché.** (Montrer le marché.)

**On vend des bananes.** (Montrer les bananes.)

**Montre-moi une banane.** (Tendre la main à l'élève.)

**Voici une banane.** (Montrer une banane.)

**Est-ce que c'est une banane ?** (Montrer une banane.)

**Oui, c'est une banane.** (Bouger la tête de haut en bas)

**Montre-moi une balle.** (Tendre la main à l'élève.)

**Voici une balle.** (Montrer une balle.)

**Est-ce que c'est une balle ?** (Montrer une balle.)

**Oui, c'est une balle.**

**Ens :** Changez de rôle maintenant.

### 5. JEU (5 minutes)

**Ens :** Nous allons faire un jeu.

- Expliquer aux élèves comment jouer.

**Ens :** Mettez-vous deux à deux.

- Désigner les élèves A et élèves B.

**Ens :** Elèves A, levez-vous.

**Ens :** Elèves B, restez assis.

**Ens :** Elèves A, tendez la main aux élèves B et dites : « **Est-ce que c'est** une craie ? »

**Ens :** Elèves B, montrez la craie et dites : « **Oui, c'est** une craie. »

**Ens :** Elèves B, tendez la main aux élèves A et dites : « **Est-ce que c'est** un cahier ? »

**Ens :** Elèves A, montrez le cahier et dites : « **Oui, c'est** un cahier. »

**Ens :** Continuez le jeu à la maison avec vos frères et sœurs.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 6. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)

- Désigner 5 à 7 élèves pour répondre aux questions suivantes et circuler pour les corriger au besoin.

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander ce qu'on vend au marché avec précision ?

**El :** Je dis : « **Est-ce que c'est** un crayon ? »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « **Est-ce que c'est** un crayon ? »

**El :** Je dis : « **Oui, c'est** un crayon, un cahier, une balle, une banane... »

**Sujet :** Structures de précision.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable de citer les articles du marché avec précision.

**Matériel didactique :** Affiche N°14

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN

#### A. Rappel des structures (5 minutes)

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander avec précision ce qu'on vend au marché ?

**El :** Je dis : « **Est-ce que c'est** un crayon ? »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « **Est-ce que c'est** un crayon ? »

**El :** Je dis : « **Oui, c'est** un crayon ».

#### B. Rappel du dialogue (10 minutes)

- Placer l'affiche n° 14 devant la classe.
- Montrer les images des personnes qui vendent et achètent au marché.

**Ens :** Konga et Moseka sont au marché. Konga demande de précision sur les articles du marché. Que dit Konga ?

**El :** (Réponse libre) ...Montre-moi la banane. Est-ce que c'est une banane ?...

**Ens :** Levez-vous et faites comme Konga et Moseka.

- Circuler pour écouter ce que disent les élèves et les corriger si besoin.

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. APPROPRIATION

#### A. Pratique guidée (10 minutes)

- Appeler deux élèves devant la classe pour jouer la saynète.
- Dire aux élèves que l'un joue le rôle de Konga et l'autre celui de Moseka.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

Konga : **Voici le marché.**

Moseka : **On vend des bananes.**

Konga : **Montre-moi une banane.**

Moseka : **Voici une banane.**

Konga : **Est-ce que c'est une banane ?**

Moseka : **Oui, c'est une banane.**

Konga : **Montre-moi une balle.**

Moseka : **Voici une balle.**

Konga : **Est-ce que c'est une balle ?**

Moseka : **Oui, c'est une balle.**

**Ens :** Changez de rôle maintenant.

### B. Pratique par paire (15 minutes)

- Désigner des paires d'élèves pour jouer la saynète.
- Faire jouer les élèves de chaque banc si possible et circuler pour corriger.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 3. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)

- Pointer du doigt les images sur l'affiche et demander aux élèves de poser la question sur la structure étudiée et de répondre en paire.

**El :** **Est-ce que c'est une craie, un crayon, un cahier, une balle, une banane ... ?**

**El 2 :** **Oui, c'est une craie, un crayon, un cahier, une balle, une banane ...**

- Faire appel à 4 paires d'élèves par image, à tour de rôle, les écouter et les corriger au besoin. Noter le progrès des élèves dans l'utilisation des structures.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement une structure ou un mot, demandez-lui de faire des gestes qui correspondent à la structure ou de pointer un objet/une image en répétant le mot.

**Sujet :** Structures de demande et de précision.

**Objectifs :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable d'utiliser les structures de :

- demande des articles au marché ;
- demande de précision des articles au marché.

**Matériel didactique :** Affiche N°14

## ACTIVITES DE REVISION

### 1. REVISION DES STRUCTURES ETUDIEES

#### A. Se souvenir de ce que l'on a appris (5 minutes)

**Ens :** Qu'est-ce que vous avez fait, appris à faire ou à dire cette semaine ?

**El :** (Réponse libre) ... Montre-moi une balle. Est-ce que c'est une balle ? ...

**Ens :** Cette semaine vous avez appris à demander les articles au marché.

Par exemple : Montre-moi une balle. / Voici une balle.

Vous avez appris à demander « **Est-ce que c'est une balle ?** » et à répondre « **Oui, c'est une balle.** »

#### B. Observer et répondre aux questions sur l'affiche (10 minutes)

- Placer l'affiche n° 14 devant la classe.

**Ens :** Que voyez-vous sur l'affiche ?

**El :** (Réponse libre) : ... les personnes qui vendent et achètent au marché.

- Renforcer chaque fois les réponses des élèves.

**Ens :** Que disent les acheteurs ? Et les vendeurs ?

**El :** Montre-moi la banane ? Voici la banane. Est-ce que c'est une banane ? Oui, c'est une banane.

#### C. Réutilisation guidée par une saynète (30 minutes)

- Appeler deux élèves devant la classe pour jouer la saynète.
- Dire aux élèves que l'un joue le rôle de Konga et l'autre celui de Moseka.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

Konga : **Montre-moi une balle.**

Moseka : **Voici une balle.**

Konga : **Est-ce que c'est une balle ?**

Moseka : **Oui, c'est une balle.**

Konga : **Montre-moi une poupée.**

Moseka : **Voici une poupée.**

Konga : **Est-ce que c'est une poupée ?**

Moseka : **Oui, c'est une poupée.**

- Faire jouer les élèves de chaque banc et circuler pour corriger.
- Dire aux élèves d'utiliser les articles de leur choix.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement la structure, mettez-le avec un autre élève qui a bien maîtrisé la structure pour que celui-ci l'aide et l'entraîne.

**Sujet** : Structures de demande et de précision.

**Objectifs** : A la fin de la leçon, l'élève sera capable en situation de vie courante de :

- présenter les articles du marché ;
- demander avec précision les articles du marché.

**Matériel didactique** : Affiche N°14

## ACTIVITES D'EVALUATION

### 1. CONTROLE DES STRUCTURES ETUDIEES

#### A. Une paire d'élèves devant la classe (5 minutes)

- Appeler une paire d'élèves devant la classe.
- Demander à la paire d'appliquer les structures dans une saynète et de faire des gestes.
- Rappeler toutes les structures à utiliser dans la saynète.

**Ens** : Utilisez : « **Montre-moi une balle. Est-ce que c'est une balle ?** » dans la saynète.

- Dire aux élèves d'utiliser les articles de leur choix.

**Ens** : Suivez attentivement la saynète :

El 1 : **Montre-moi une balle.**

El 2 : **Voici une balle.**

El 1 : **Est-ce que c'est une balle ?**

El 2 : **Oui, c'est une balle.**

El 1 : **Montre-moi une poupée.**

El 2 : **Voici une poupée.**

El 1 : **Est-ce que c'est une poupée ?**

El 2 : **Oui, c'est une poupée.**

#### B. Toutes les paires sur place (15 minutes)

**Ens** : Faites la saynète en paire avec des gestes.

- Circuler pour écouter ce que disent les élèves et aider ceux qui ont des difficultés.

El 1 : **Montre-moi une balle.**

El 2 : **Voici une balle.**

El 1 : **Est-ce que c'est une balle ?**

El 2 : **Oui, c'est une balle.**

El 1 : **Montre-moi une poupée.**

El 2 : **Voici une poupée.**

El 1 : **Est-ce que c'est une poupée ?**

El 2 : **Oui, c'est une poupée.**

#### C. Des paires devant la classe (25 minutes)

- Appeler des paires d'élèves, à tour de rôle, devant la classe pour jouer la saynète.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement la structure le mot, demandez-lui de faire des gestes qui correspondent à la structure ou de pointer un objet/une image en répétant le mot.

**Sujet :** Structures de demande.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable d'utiliser les structures de demande des vêtements.

**Matériel didactique :** Affiche N°19

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN (5minutes)

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander le cahier au vendeur ?

**El :** Je dis : « **Montre-moi** un cahier ».

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour montrer le cahier au client ?

**El :** Je dis : « **Voici** le cahier ».

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander de préciser une craie ?

**El :** Je dis : « **Est-ce que c'est** une craie ? »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « Est-ce que c'est une craie ? »

**El :** Je dis : « **Oui, c'est** une craie. »

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. DÉCOUVERTE (10 minutes)

#### Apprendre un dialogue

**Ens :** Aujourd'hui, nous allons apprendre à dire « **Donne-moi... Prends...** »

- Veiller sur la prononciation correcte de chaque mot, particulièrement les sons en gras : **jupe**, **chemise**.

**Ens :** Konga et Moseka sont des amis. Moseka veut aider son ami, elle demande ses vêtements pour les laver.

- Placer l'affiche n° 19 devant la classe.

**Ens :** Observez l'affiche. Que voyez-vous ?

**El :** (Réponse libre) ... une chemise, un pantalon, une robe, un mouchoir ...

- Renforcer les réponses des élèves.

**Ens :** Maintenant, je vais lire le dialogue ligne après ligne.

**Ens :** Ecoutez et suivez bien les gestes.

**Lève-toi !** (Lever le bras tendu de bas en haut vers l'autre.)

**Donne-moi une jupe.** (Montrer la jupe.)

**Prends la jupe.** (Regarder l'autre.)

**Donne-moi une chemise.** (Montrer la chemise.)

**Prends la chemise.** (Regarder l'autre.)

**Donne-moi des sandales.** (Montrer les sandales.)

**Prends les sandales.** (Regarder l'autre.)

### 3. COMPREHENSION DES STRUCTURES/VOCABULAIRE (10 minutes)

**Ens :** Suivez attentivement :

Pour demander un vêtement, je dis : « **Donne-moi une chemise.** »

Pour donner un vêtement, je dis : « **Prends une chemise.** »

### 4. UTILISATION DU VOCABULAIRE/DES STRUCTURES (10 minutes)

- Appeler un/une élève devant la classe.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète.

**Lève-toi !**

**Donne-moi une jupe.** (Montrer la jupe.)

**Prends une jupe.** (Regarder l'autre.)

**Donne-moi une chemise.** (Montrer la chemise.)

**Prends une chemise.** (Regarder l'autre.)

**Donne-moi des sandales.** (Montrer les sandales.)

**Prends les sandales.** (Regarder l'autre.)

- Appeler 5 ou 7 paires d'élèves devant la classe pour jouer la saynète et les autres élèves observent

**Ens :** Faites ce que je viens de faire avec votre ami.

- Faire travailler chaque paire et circuler pour corriger au besoin.

### 5. JEU (5minutes)

**Ens :** Nous allons faire le jeu **Tic, tac**.

- Expliquer aux élèves comment jouer.
- Dire **Tic, tac, tic, tac ...**

**Ens : Boom !**

**Ens :** Elève désigné, pose la question : « **Donne-moi des sandales.** » au voisin.

**Ens :** Voisin répond : « **Prends des sandales.** »

**Ens :** Continuez le jeu à la maison avec vos frères et sœurs.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 6. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)

- Désigner 5 à 7 élèves pour répondre aux questions suivantes et circuler pour les corriger au besoin.

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander des sandales ?

**El :** Je dis : « **Donne-moi** des sandales, la chemise, la jupe, le pantalon, la robe, le mouchoir. »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour donner les sandales, la chemise, la jupe, le pantalon, la robe, le mouchoir ?

**El :** Je dis : « **Prends** les sandales, la chemise, la jupe, le pantalon, la robe, le mouchoir. ».

**Sujet** : Structures de demande.

**Objectif** : A la fin de la leçon, l'élève sera capable de demander des vêtements au marché.

**Matériel didactique** : Affiche N°19

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN

#### A. Rappel des structures (5 minutes)

**Ens** : Qu'est-ce que tu dis pour demander un vêtement ?

**El** : Je dis : « **Donne-moi** une jupe. »

**Ens** : Qu'est-ce que tu dis pour donner la jupe ?

**El** : Je dis : « **Prends** une jupe. »

#### B. Rappel du dialogue (10 minutes)

- Placer l'affiche n°19 devant la classe.
- Montrer l'image des vêtements.

**Ens** : Konga et Moseka sont au marché. Konga demande les articles au vendeur.

**El** : Réponse libre : Donne-moi une chemise.

**Ens** : Levez-vous et faites comme Konga et Moseka.

- Circuler pour écouter ce que disent les élèves et les corriger si besoin.

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. APPROPRIATION

#### A. Pratique guidée (10 minutes)

- Appeler deux élèves devant la classe pour jouer la saynète.
- Dire aux élèves que l'un joue le rôle de Konga et l'autre celui de Moseka.

**Ens** : Suivez attentivement la saynète.

Konga : **Donne-moi une jupe.**

Moseka : **Prends une jupe.**

Konga : **Donne-moi une chemise.**

Moseka : **Prends une chemise.**

Konga : **Donne-moi des sandales.**

Moseka : **Prends des sandales.**

**Ens** : Changez de rôle maintenant.

#### B. Pratique par paire (15 minutes)

- Désigner des paires d'élèves pour jouer la saynète.
- Faire jouer les élèves de chaque banc et circuler pour corriger.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 3. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)

➤ Pointer du doigt les images sur l'affiche et poser les questions, puis demander aux élèves de répondre en paire.

**Ens** : Qu'est-ce que tu dis pour demander les lunettes ?

**El** : je dis : « **Donne-moi** des lunettes. »

**Ens** : Qu'est-ce que tu dis pour donner les lunettes ?

**El** : Je dis « **Prends** les lunettes ».

- Faire appel à 4 paires d'élèves par image, à tour de rôle, les écouter et les corriger au besoin. Noter le progrès des élèves dans l'utilisation des structures.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement une structure ou un mot, demandez-lui de faire des gestes qui correspondent à la structure ou de pointer un objet/une image en répétant le mot.

**Sujet :** Structures de précision.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable d'utiliser les structures de demande des vêtements avec précision.

**Matériel didactique :** Affiche N°19

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN (5 minutes)

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander des lunettes ?

**El :** dis : « **Donne-moi** des lunettes. »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour donner des lunettes ?

**El :** dis « **Prends** des lunettes ».

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. DÉCOUVERTE

#### Apprendre un dialogue (10 minutes)

**Ens :** Aujourd'hui, nous allons apprendre à dire : « **Est-ce que c'est ... ? Oui c'est ...** »

**Ens :** Konga et Moseka sont au marché. Konga demande des vêtements au vendeur.

- Placer l'affiche n° 19 devant la classe.

**Ens :** Observez l'affiche. Que voyez-vous ?

**El :** Réponse libre ... Donne-moi une jupe. Prends la jupe ...

- Renforcer les réponses des élèves.

**Ens :** Maintenant, je vais lire le dialogue ligne après ligne.

**Ens :** Ecoutez et suivez bien les gestes.

- Veiller sur la prononciation correcte de chaque mot, particulièrement les sons en gras : **chemise, jupe.**

**Lève-toi !**

**Donne-moi une jupe.** (Montrer la jupe.)

**Prends la jupe.** (Regarder l'autre.)

**Est-ce que c'est une jupe ?** (Montrer la jupe.)

**Oui, c'est une jupe.** (Bouger la tête de haut en bas)

**Donne-moi une chemise.** (Montrer la chemise.)

**Prends la chemise.** (Regarder l'autre.)

**Est-ce que c'est une chemise ?** (Montrer la chemise.)

**Oui, c'est une chemise.** (Bouger la tête de haut en bas.)

### 3. COMPREHENSION DES STRUCTURES/ VOCABULAIRE (10 minutes)

**Ens :** Suivez attentivement :

Pour demander un vêtement avec précision, je dis : « **Est-ce que c'est une robe ?** »

Pour répondre à la question « **Est-ce que c'est une robe ?** », je dis : « **Oui, c'est** une robe ».

### 4. UTILISATION DU VOCABULAIRE/DES STRUCTURES (10 minutes)

- Appeler un/une élève devant la classe.

**Lève-toi !** (Lever le bras tendu de bas en haut vers l'autre.)

**Donne-moi une jupe.** (Montrer la jupe.)

**Prends une jupe.** (Regarder l'autre.)

**Est-ce que c'est une jupe ?** (Montrer la jupe.)

**Oui, c'est une jupe.** (Bouger la tête de haut en bas)

**Donne-moi une chemise.** (Montrer la chemise.)

**Prends une chemise.** (Regarder l'autre.)

**Est-ce que c'est une chemise ?** (Montrer la chemise.)

**Oui, c'est une chemise.** (Bouger la tête de haut en bas.)

- Appeler 5 ou 7 paires d'élèves devant la classe pour jouer la saynète et les autres élèves observent.

**Ens :** Faites ce que je viens de faire avec votre ami.

- Faire travailler chaque paire et circuler pour corriger au besoin.

### 5. JEU (5minutes)

**Ens :** Nous allons faire le jeu **Tic, tac.**

- Expliquer aux élèves comment jouer.
- Dire **Tic, tac, tic, tac ...**

**Ens : Boom !**

**Ens :** Elève désigné, pose la question : « **Est-ce que c'est une chemise ?** » au voisin.

**Ens :** Voisin répond : « **Oui, c'est une chemise.** »

**Ens :** Continuez le jeu à la maison avec vos frères et sœurs.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 6. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)

- Désigner 5 à 7 élèves pour répondre aux questions suivantes et circuler pour les corriger au besoin.

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander un vêtement avec précision ?

**El :** Je dis : « **Est-ce que c'est un** chapeau, une chemise, une robe, une jupe... ? »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « **Est-ce que c'est un** chapeau, **une** chemise, **une** robe, **une** jupe... ? »

**El :** Je dis : « **Oui, c'est un** chapeau, **une** chemise, **une** robe, **une** jupe... »

**Sujet** : Structures de précision.

**Objectif** : A la fin de la leçon, l'élève sera capable de demander les vêtements avec précision.

**Matériel didactique** : Affiche N°19

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN

#### A. Rappel des structures (5 minutes)

**Ens** : Qu'est-ce que tu dis pour demander un vêtement avec précision ?

**El** : Je dis : « **Est-ce que c'est** une robe ? »

**Ens** : Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « Est-ce que c'est une robe ? »

**El** : Je dis : « **Oui, c'est** une robe. »

#### B. Rappel du dialogue (10 minutes)

- Placer l'affiche n° 19 devant la classe.
- Montrer l'image des vêtements.

**Ens** : Konga et Moseka sont au marché. Konga demande des vêtements au vendeur.

Que dit Konga ?

**El** : (Réponse libre) ... Donne-moi une chemise. Est-ce que c'est une chemise ?

**Ens** : Levez-vous et faites comme Konga et Moseka.

- Circuler pour écouter ce que disent les élèves et les corriger au besoin.

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. APPROPRIATION

#### A. Pratique guidée (10 minutes)

- Appeler deux élèves devant la classe pour jouer la saynète.
- Dire aux élèves que l'un joue le rôle de Konga et l'autre celui de Moseka.

Moseka : **Lève-toi !**

Konga : **Donne-moi une jupe.**

Moseka : **Prends une jupe.**

Konga : **Est-ce que c'est une jupe ?**

Moseka : **Oui, c'est une jupe.**

Konga : **Donne-moi une chemise.**

Moseka : **Prends une chemise.**

Konga : **Est-ce que c'est une chemise ?**

Moseka : **Oui, c'est une chemise.**

**Ens** : Changez de rôle maintenant.

#### B. Pratique par paire (15 minutes)

- Désigner des paires d'élèves pour jouer la saynète.
- Faire jouer les élèves de chaque banc si possible et circuler pour les corriger.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 3. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)

- Pointer du doigt les images sur l'affiche et demander aux élèves de poser la question sur la structure étudiée et de répondre en paire.

**El 1** : **Est-ce que c'est une culotte, une chemise, une jupe, une robe...** ?

**El 2** : **Oui, c'est une culotte, une chemise, une jupe, une robe...**

- Faire appel à 4 paires d'élèves par image, à tour de rôle, les écouter et les corriger au besoin. Noter le progrès des élèves dans l'utilisation des structures.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement une structure ou un mot, demandez-lui de faire des gestes qui correspondent à la structure ou de pointer un objet/une image en répétant le mot.

**Sujet :** Structures de demande et de précision.

**Objectifs :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable d'utiliser les structures de :

- demande des vêtements ;
- demande des vêtements avec précision

**Matériel didactique :** Affiches N°14 et 19

## ACTIVITES DE REVISION

### 1. REVISION DES STRUCTURES ETUDIEES

#### A. Se souvenir de ce que l'on a appris (5 minutes)

**Ens :** Qu'est-ce que vous avez fait, appris à faire ou à dire cette semaine ?

Réponse libre : ...

**Ens :** Cette semaine vous avez appris à demander un article du marché.

Par exemple : Donne-moi une chemise. / Prends une chemise.

Vous avez appris à demander de préciser un vêtement « **Est-ce que c'est une chemise ?** » et à répondre « **Oui, c'est une chemise.** »

#### B. Observer et répondre aux questions sur les affiches (10 minutes)

- Placer les affiches n° 14 et 19 devant la classe.

**Ens :** Que voyez-vous sur l'affiche ?

**El :** (Réponse libre) ... une chemise, un pantalon, une robe ...

- Renforcer chaque fois les réponses des élèves.

**Ens :** Que dit l'enfant debout devant les vêtements ? (Affiche n° 14)

**El :** Donne-moi une culotte. Est-ce que c'est une culotte ?

#### C. Réutilisation guidée par une saynète (30 minutes)

- Appeler deux élèves devant la classe pour jouer la saynète.
- Dire aux élèves que l'un joue le rôle de Konga et l'autre celui de Moseka.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

Konga : **Donne-moi une culotte.**

Moseka : **Prends une culotte.**

Konga : **Est-ce que c'est une culotte ?**

Moseka : **Oui, c'est une culotte.**

Konga : **Donne-moi une chemise.**

Moseka : **Prends une chemise.**

Konga : **Est-ce que c'est une chemise ?**

Moseka : **Oui, c'est une chemise.**

- Faire jouer les élèves de chaque banc et circuler pour corriger.
- Dire aux élèves d'utiliser les articles du marché de leur choix.
- Si un élève n'arrive pas à correctement utiliser la structure, mettez-le avec un élève qui a bien maîtrisé la structure pour que celui-ci l'aide à s'entraîner.

**Sujet** : Structures de demande et de précision.

**Objectifs** : A la fin de la leçon, l'élève sera capable en situation de vie courante, de :

- demander les vêtements ;
- demander les vêtements avec précision

**Matériel didactique** : Affiches N°14 et 19

## ACTIVITES D'EVALUATION

### 1. CONTROLE DES STRUCTURES ETUDIEES

#### A. Une paire d'élèves devant la classe (5 minutes)

- Appeler une paire d'élèves devant la classe.
- Demander à la paire d'appliquer les structures dans une saynète et de faire des gestes.
- Rappeler toutes les structures à utiliser dans la saynète.

**Ens** : Utilisez : « **Donne-moi une culotte. Est-ce que c'est une culotte ?** » dans la saynète.

- Dire aux élèves d'utiliser les articles de leur choix.

**Ens** : Suivez attentivement la saynète :

E1 1 : **Donne-moi une culotte.**

E1 2 : **Prends la culotte.**

E1 1 : **Est-ce que c'est une culotte ?**

E1 2 : **Oui, c'est une culotte.**

E1 1 : **Donne-moi une chemise.**

E1 2 : **Prends la chemise.**

E1 1 : **Est-ce que c'est une chemise ?**

E1 2 : **Oui, c'est la chemise.**

**Ens** : Changez de rôle maintenant.

#### B. Toutes les paires sur place (15 minutes)

**Ens** : Faites la saynète en paire avec des gestes.

- Circuler pour écouter ce que disent les élèves et aider ceux qui ont des difficultés.

E1 1 : **Donne-moi la culotte.**

E1 2 : **Prends une culotte.**

E1 1 : **Est-ce que c'est une culotte ?**

E1 2 : **Oui, c'est une culotte.**

E1 1 : **Donne-moi une chemise.**

E1 2 : **Prends la chemise.**

E1 1 : **Est-ce que c'est une chemise ?**

E1 2 : **Oui, c'est une chemise.**

#### C. Des paires devant la classe (25 minutes)

- Appeler des paires d'élèves, à tour de rôle, devant la classe pour jouer la saynète.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement une structure ou un mot, demandez-lui de faire des gestes qui correspondent à la structure ou de pointer un objet/une image en répétant le mot.

**Sujet** : Structures d'identification.

**Objectif** : A la fin de la leçon, l'élève sera capable d'utiliser les structures d'identification des vêtements.

**Matériel didactique** : Affiche N° 19

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN (5 minutes)

**Ens** : Qu'est-ce que tu dis pour demander un vêtement ?

**El** : dis : « **Donne-moi** une chemise. »

**Ens** : Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la demande : « **Donne-moi** une chemise. »

**Je El** : Je dis : « **Prends** un chemise. »

**Ens** : Qu'est-ce que tu dis pour demander un vêtement avec précision ?

**El** : Je dis : « **Est-ce que c'est** une chemise ? »

**Ens** : Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question : « **Est-ce que c'est** une chemise ? »

**El** : Je dis : « **Oui, c'est** une chemise. »

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. DÉCOUVERTE (10 minutes)

#### Apprendre un dialogue

**Ens** : Aujourd'hui, nous allons apprendre à dire « **Quelle est la couleur ... ? La/le est ...** »

**Ens** : Konga et Moseka parlent de couleur de leurs vêtements.

- Placer l'affiche n° 19 devant la classe.

**Ens** : Observez l'affiche. Que voyez-vous ?

**El** : Réponse libre ... une chemise un pantalon, une robe, un mouchoir ...

- Renforcer les réponses des élèves.

**Ens** : Maintenant, je vais lire le dialogue ligne après ligne.

**Ens** : Ecoutez et suivez bien les gestes.

- Veiller sur la prononciation correcte de chaque mot, particulièrement le son en gras : **couleur**.

#### Mes vêtements

**Quelle est la couleur de ta chemise ?** (Montrer une chemise)

**Ma chemise est blanche.** (Toucher la chemise)

**Voici comment je porte ma chemise blanche.** (Mimer porter la chemise)

**Quelle est la couleur de ta jupe ?** (Montrer une chemise)

**Ma jupe est bleue.** (Toucher la jupe)

**Voici comment je porte ma jupe.** (Mimer porter une jupe)

**Je suis prêt/prête pour l'école.** (Mimer marcher vers l'école)

### 3. COMPREHENSION DES STRUCTURES/ VOCABULAIRE (10 minutes)

**Ens** : Suivez maintenant :

Pour demander la couleur d'un vêtement, je dis : « **Quelle est la couleur de ...** »

Pour dire la couleur d'un vêtement, je dis : « **Le/la ... est ...** ».

Par exemple : « **Quelle est la couleur** de ton pantalon ? Mon pantalon **est noir**. / Quelle est la couleur du tricot ? / Le tricot **est rouge**. »

### 4. UTILISATION DU VOCABULAIRE/DES STRUCTURES (10 minutes)

- Appeler un/une élève devant la classe.

**Ens** : Suivez attentivement la saynète.

Les vêtements

Quelle est la couleur de ta chemise ?

Ma chemise est blanche.

Voici comment je porte ma chemise blanche.

Quelle est la couleur de ta jupe ?

Ma jupe est bleue.

Voici comment je porte ma jupe.

Je suis prêt/prête pour l'école.

- Appeler 5 ou 7 paires d'élèves devant la classe pour jouer la saynète et les autres élèves observent

**Ens** : Faites ce que je viens de faire avec votre ami.

- Faire travailler chaque paire et circuler pour corriger au besoin.

### 5. JEU (5 minutes)

**Ens** : Nous allons faire un jeu.

- J'explique aux élèves comment jouer.

**Ens** : Mettez-vous deux à deux.

- Je désigne les élèves A et élèves B.

**Ens** : Elèves A, levez-vous.

**Ens** : Elèves B, restez assis.

**Ens** : Elèves A, montrez la jupe/culotte des élèves B et dites : « **Quelle est couleur de** ta jupe/culotte ? »

**Ens** : Elèves B, touchez la jupe/culotte et dites : « **Ma jupe/culotte est** bleue. »

**Ens** : Elèves B, montrez la chemise des élèves A et dites : « **Quelle est couleur de** ta chemise ? »

**Ens** : Elèves A, touchez la chemise et dites : « **Ma blouse est** blanche. »

- Continuer le jeu avec d'autres vêtements de couleurs différentes.



**Ens** : Continuez le jeu à la maison avec vos frères et sœurs.

### ACTIVITES DE CONTROLE

#### 6. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)

- *Désigner 5 à 7 élèves pour répondre aux questions suivantes et circuler pour corriger au besoin.*

**Ens** : Qu'est-ce que tu dis pour demander la couleur d'un vêtement ?

**El** : Je dis : « **Quelle est la couleur** de **ta** culotte, **ta** jupe, **ma** blouse, **ma** chemise, **ton** pantalon, **mon** mouchoir ? »

**Ens** : Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « **Quelle est la couleur** de **ta** culotte, **ta** jupe, **ma** blouse, **ma** chemise, **ton** pantalon, **mon** mouchoir ? »

**El** : Je dis : « **Ma** culotte/ **ma** jupe/ **ma** blouse/ **ma** chemise /**ton** pantalon/ **mon** mouchoir est ... bleue/ blanc/blanche/ noir(e)/ rouge ...».

**Sujet :** Structures d'identification.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable de demander les couleurs de vêtements avec précision.

**Matériel didactique :** Affiche N° 19

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN

#### A. Rappel des structures (5 minutes)

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander la couleur de la culotte de ton voisin ?

**El :** Je dis : « **Quelle est couleur** de ta culotte ? »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « **Quelle est couleur** de la culotte de ton voisin ? »

**El :** Je dis : « La culotte de mon voisin **est** bleue. »

#### B. Rappel du dialogue (10 minutes)

- Veiller sur la prononciation correcte de chaque mot, particulièrement le son en gras : **couleur**.

**Ens :** Konga et Moseka parlent de leurs vêtements. Ils disent la couleur de chaque vêtement.

- Placer l'affiche n° 19 devant la classe.
- Montrer l'image des vêtements.

**Ens :** Konga et Moseka parlent de leurs vêtements. Ils disent la couleur de chaque vêtement.

Qu'est-ce qu'ils se disent ?

**El :** (Réponse libre) ... **Quelle est la couleur de ta chemise ?**

**Ens :** Levez-vous et faites comme Konga et Moseka.

- Circuler pour écouter ce que disent les élèves et les corriger au besoin.

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. APPROPRIATION

#### A. Pratique guidée (10 minutes)

- Appeler deux élèves devant la classe pour jouer la saynète.
- Dire aux élèves que l'un joue le rôle de Konga et l'autre celui de Moseka.

Moseka : **Mes vêtements**

Konga : **Quelle est la couleur de ta chemise ?**

Moseka : **Ma chemise est blanche.**

**Voici comment je porte ma chemise blanche.**

Konga : **Quelle est la couleur de ta jupe ?**

Moseka : **Ma jupe est bleue.**

**Ens :** Changez de rôle maintenant.

#### B. Pratique par paire (15 minutes)

- Désigner des paires d'élèves pour jouer la saynète.

- Faire jouer les élèves de chaque banc et circuler pour les corriger.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 3. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)

- Pointer du doigt les images sur l'affiche et demander aux élèves de poser la question sur la structure étudiée et de répondre en paire.

**El 1 :** **Quelle est la couleur** de **ta** chemise/ **ta** culotte, **ta** jupe, **ma** blouse, **ton** pantalon, **mon** mouchoir ? »

**El 2 :** **Ma** chemise, **ma** culotte/ **ma** jupe/ **ma** blouse/ **ton** pantalon/ **mon** mouchoir est... bleue/blanc/blanche/ noir(e)/ rouge.... »

- Faire appel à 4 paires d'élèves par image, à tour de rôle, les écouter et les corriger au besoin. Noter le progrès des élèves dans l'utilisation des structures.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement une structure ou un mot, demandez-lui de faire des gestes qui correspondent à la structure ou de pointer un objet/une image en répétant le mot.

**Sujet :** Structures de quantification.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable d'utiliser les structures pour déterminer la quantité.

**Matériel didactique :** Affiche N° 19

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN (5 minutes)

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander la couleur d'une robe ?

**El :** Je dis : « Quelle est la couleur de ta robe. »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « Quelle est la couleur de ta robe ? »

**El :** Je dis « la robe est verte. »

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. DÉCOUVERTE (10 minutes)

#### Apprendre un dialogue

**Ens :** Aujourd'hui, nous allons apprendre à dire : « **Combien de...y-a-t-il ? Il y a...** »

**Ens :** Konga et Moseka parlent du nombre de leurs vêtements.

- Placer l'affiche n° 19 devant la classe.

**Ens :** Observez l'affiche. Que voyez-vous ?

**El :** (Réponse libre) ... une chemise, un pantalon, une robe, un mouchoir ...

- Renforcer les réponses des élèves.

**Ens :** Maintenant, je vais lire le dialogue ligne après ligne.

**Ens :** Ecoutez et suivez bien les gestes.

- Veiller sur la prononciation correcte de chaque mot, particulièrement les sons en gras : **jupe**, **culotte**, **bleues**, **blanches**.

#### Ma garde-robe

**Combien de chemises blanches y-a-t-il ?** (Montrer une chemise)

**Il y a trois chemises blanches.** (Montrer deux doigts)

**Combien de jupes bleues y-a-t-il ?** (Montrer une jupe)

**Il y a deux jupes bleues.** (Montrer un doigt)

**Combien de culottes bleues y-a-t-il ? ?** (Montrez une culotte)

**Il y a une culotte bleue.** (Montrer deux doigts)

**J'ai beaucoup d'habits.** (Faire le signe de beaucoup avec les mains)

### 3. COMPREHENSION DES STRUCTURES/ VOCABULAIRE (10 minutes)

**Ens :** Suivez attentivement :

Pour demander le nombre, je dis : « **Combien de... y-a-t-il ?** » Par Exemple : « **Combien de chemises blanches y-a-t-il ?** » Pour répondre à la question « **Combien de chemises blanches y-a-t-il ?** », je dis : « Il y a deux chemises. »

### 4. UTILISATION DU VOCABULAIRE/DÉS STRUCTURES (10 minutes)

- Appeler un/une élève devant la classe.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

**El :** Ma garde-robe

**Ens :** Combien de chemises blanches y-a-t-il ?

**El :** **Il y a trois chemises blanches.**

**Ens :** Combien de jupes bleues y-a-t-il ?

**El :** **Il y a deux jupes bleues.**

**Ens :** Combien de culottes bleues y-a-t-il ? ?

**El :** Il y a une culotte bleue.

#### J'ai beaucoup d'habits.

- Appeler 5 ou 7 paires d'élèves devant la classe pour jouer la saynète et les autres élèves observent

**Ens :** Faites ce que je viens de faire avec votre ami.

- Faire travailler chaque paire et circuler pour corriger au besoin.

### 5. JEU (5minutes)

**Ens :** Nous allons faire un jeu.

- Expliquer aux élèves comment jouer.

**Ens :** Mettez-vous deux à deux.

- Désigner les élèves A et élèves B.

Elèves A, levez-vous.

Elèves B, restez assis.

**Ens :** Elèves A, regardez les élèves B et dites « **Combien de chemises blanches y-a-t-il ?** »

**Ens :** Elèves B, dites : « **Il y a trois chemises blanches.** »

**Ens :** Elèves B, regardez les élèves A et dites

« **Combien tricots rouges y-a-t-il ?** »

**Ens :** Elèves A, dites : « **Il y a un tricot rouge.** »

- Continuer le jeu avec d'autres vêtements de couleurs différentes.

**Ens :** Continuez le jeu à la maison avec vos frères et sœurs.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 6. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)

- Désigner 5 à 7 élèves pour répondre aux questions suivantes et circuler pour corriger au besoin.

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander le nombre de tricots ?

**El :** Je dis : « **Combien de tricots y-a-t-il ?** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « **Combien de tricots y-a-t-il ?** »

**El :** Je dis : « **Il y a un tricot.** »

- Varier les questions et les réponses selon les termes appris : « **Combien de chemises, culottes, jupes, pantalons, mouchoirs... ?** » et « **Il y a... un/une, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf, dix... chemises, culottes, jupes, vêtements, pantalons, mouchoirs.** »

**Sujet :** Structures de quantification.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable de dire le nombre de vêtements.

**Matériel didactique :** Affiche N° 19

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN

#### A. Rappel des structures (5 minutes)

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander le nombre de jupes qu'il y a dans la valise ?

**El :** Je dis : « **Combien de jupes y-a-t-il ?** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « **Combien de jupes y-a-t-il ?** »

**El :** Je dis : « **Il y a quatre jupes.** »

#### B. Rappel du dialogue (10 minutes)

- Placer l'affiche n° 19 devant la classe.
- Montrer l'image des vêtements.

**Ens :** Konga et Moseka parlent du nombre de leurs vêtements.

Qu'est-ce qu'ils se disent ?

**El :** (Réponse libre) ... **Combien de chemises blanches y-a-t-il ? ...**

**Ens :** Levez-vous et faites comme Konga et Moseka.

- Circuler pour écouter ce que disent les élèves et les corriger au besoin.

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. APPROPRIATION

#### A. Pratique guidée (10 minutes)

- Appeler deux élèves devant la classe pour jouer la saynète.
- Dire aux élèves que l'un joue le rôle de Konga et l'autre celui de Moseka.

**El 1 :** **Combien de chemises blanches y-a-t-il dans la valise?**

**El 2 :** **Il y a trois chemises blanches.**

**El 1 :** **Combien de jupes bleues y a-t-il dans la valise?**

**El 2 :** **Il y a deux jupes bleues.**

**El 1 :** **Combien de culottes bleues y-a-t-il dans la valise?**

**El 2 :** **Il y a une culotte bleue.**

**Ens :** Changez de rôle maintenant.

#### B. Pratique par paire (15 minutes)

- Désigner des paires d'élèves pour jouer la saynète.
- Faire jouer les élèves de chaque banc si possible et circuler pour les corriger.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 3. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)

- Pointer du doigt les images sur l'affiche et demander aux élèves de poser la question sur la structure étudiée.

**El 1 :** **Combien de robes/chemises/culottes/mouchoirs/vêtements y-a-t-il ?**

**El 2 :** **Il y a un/une, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf, dix robes/chemises/culottes/mouchoirs/vêtements.**

- Faire appel à 4 paires d'élèves par image, à tour de rôle, les écouter et les corriger au besoin. Noter le progrès des élèves dans l'utilisation des structures.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement une structure ou un mot, demandez-lui de faire des gestes qui correspondent à la structure ou de pointer un objet/une image en répétant le mot.

**Sujet :** Structures d'identification et de quantification.

**Objectifs :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable d'utiliser les structures :

- d'identification de vêtements;
- de quantification de vêtements.

**Matériel didactique :** Affiche N° 19

## ACTIVITES DE REVISION

### 1. REVISION DES STRUCTURES ETUDIEES

#### A. Se souvenir de ce que l'on a appris (5 minutes)

**Ens :** Qu'est-ce que vous avez fait, appris à faire ou à dire cette semaine ?

*Réponse libre : ...*

**Ens :** Cette semaine vous avez appris à demander la couleur des vêtements.

Par exemple : Quelle est la couleur de ta chemise ? / Ma chemise est blanche.

Vous avez appris à demander le nombre de vêtements « **Combien de tricot y-a-t-il ?** » et à répondre « **Il y a un tricot.** »

#### B. Observer et répondre aux questions sur l'affiche (10 minutes)

- Placer l'affiche n° 19 devant la classe.

**Ens :** Que voyez-vous sur l'affiche ?

**El :** (Réponse libre) ... une chemise, un pantalon, une robe, un mouchoir ...

- Renforcer chaque fois les réponses des élèves.

**Ens :** Quelle est la couleur de ta jupe ?

**El :** Ma jupe/culotte est bleue.

#### C. Réutilisation guidée par une saynète (30 minutes)

- Appeler deux élèves devant la classe pour jouer la saynète.
- Dire aux élèves que l'un joue le rôle de Konga et l'autre celui de Moseka.

#### Ma garde-robe

Konga : **Quelle est la couleur de ta chemise ?**

Moseka : **Ma chemise est blanche.**

Konga : **Combien de chemises blanches y-a-t-il ?**

Moseka : **Il y a deux chemises blanches.**

Konga : **Quelle est la couleur de ta jupe/culotte ?**

Moseka : **Ma jupe/culotte est bleue.**

Konga : **Combien de jupes/culottes bleues y a-t-il ?**

Moseka : **Il y a trois jupes/culottes bleues.**

- Faire jouer les élèves de chaque banc et circuler pour corriger.
- Dire aux élèves d'utiliser les vêtements de leur choix.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement la structure, mettez-le avec un autre élève qui a bien maîtrisé la structure pour que celui-ci l'aide et l'entraîne.

**Sujet :** Structures d'identification et de quantification.

**Objectifs :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable *en situation de vie courante*, de :

- *dire la couleur des vêtements ;*
- *préciser le nombre de vêtements.*

**Matériel didactique :** Affiche N° 19

## ACTIVITES D'EVALUATION

### 1. CONTROLE DES STRUCTURES ETUDIEES

#### A. Une paire d'élèves devant la classe (5 minutes)

- *Appeler une paire d'élèves devant la classe.*
- *Demander à la paire d'appliquer les structures dans une saynète et de faire des gestes.*
- *Rappeler toutes les structures à utiliser dans la saynète.*

**Ens :** Utilisez : « **Quelle est la couleur de ta chemise ? Combien de chemises blanches y-a-t-il ?** » dans la saynète.

- *Dire aux élèves d'utiliser les vêtements, les couleurs et les nombres de leur choix.*

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

El 1 : **Quelle est la couleur de ta chemise ?**

El 2 : **Ma chemise est blanche.**

El 1 : **Combien de chemises blanches y-a-t-il dans le panier ?**

El 2 : **Il y a deux chemises blanches.**

El 1 : **Quelle est la couleur de ta jupe/culotte ?**

El 2 : **Ma jupe/culotte est bleue.**

El 1 : **Combien de jupes/culottes bleues y-a-t-il dans le panier ?**

El 2 : **Il y a trois jupes/culottes bleues.**

**Ens :** Changez de rôle maintenant.

#### B. Toutes les paires sur place (15 minutes)

**Ens :** Faites la saynète en paire avec des gestes.

- *Circuler pour écouter ce que disent les élèves et aider ceux qui ont des difficultés.*

El 1 : **Quelle est la couleur de ta chemise ?**

El 2 : **Ma chemise est blanche.**

El 1 : **Combien de chemises blanches y-a-t-il dans le panier ?**

El 2 : **Il y a deux chemises blanches.**

El 1 : **Quelle est la couleur de ta jupe/culotte ?**

El 2 : **Ma jupe/culotte est bleue.**

El 1 : **Combien de jupes/culottes bleues y-a-t-il dans le panier ?**

El 2 : **Il y a trois jupes/culottes bleues.**

#### C. Des paires devant la classe (25 minutes)

- *Appeler des paires d'élèves, à tour de rôle, devant la classe pour jouer la saynète.*
- *Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement la structure le mot, demandez-lui de faire des gestes qui correspondent à la structure ou de pointer un objet/une image en répétant le mot.*

**Sujet :** Structures d'identification.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable d'utiliser les structures d'identification des animaux domestiques.

**Matériel didactique :** Affiche N° 20

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN (5 minutes)

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander la couleur d'un vêtement ?

**El :** dis : « **Quelle est** la couleur de ton pantalon ? »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « Quelle est la couleur de ton pantalon ? »

**El :** Je dis : « Mon pantalon **est** rouge. »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander la quantité de vêtements ?

**El :** Je dis : « **Combien de** chemises **y-a-t-il ?** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « **Combien de** chemises **y-a-t-il ?** »

**El :** Je dis : « **Il y a quatre chemises.** »

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. DÉCOUVERTE (10 minutes)

#### Apprendre un dialogue

**Ens :** Aujourd'hui, nous allons apprendre à dire : « **Qu'est-ce que c'est ? C'est ...** »

**Ens :** Konga et Moseka visitent la basse-cour. Ils voient beaucoup d'animaux et posent des questions sur chaque animal.

➤ Placer l'affiche n° 20 devant la classe.

**Ens :** Observez l'affiche. Que voyez-vous ?

**El :** (Réponse libre) ... une maison, un chien, chat, un cochon ...

Renforcer les réponses des élèves.

**Ens :** Maintenant, je vais lire le dialogue ligne après ligne.

**Ens :** Ecoutez et suivez bien les gestes.

➤ Veiller sur la prononciation correcte de chaque mot, particulièrement le son en gras : **suis**.

**Je suis le coq, je chante chaque matin.** (Dire cocori co.)

**Je suis le chien, je protège la maison.** (Dire wou ! wou ! wou !)

**Je suis le canard, je nage dans l'eau.** (Faire le geste de nager.)

**Je suis le pigeon, je vole par-ci, par-là.** (Faire le geste de voler.)

**Je suis la chèvre, je broute de l'herbe.** (Faire le geste de brouter.)

**Je suis le chat, je miaule miaou, miaou.** (Dire miaou, miaou, miaou.)

### 3. COMPREHENSION DES STRUCTURES/ VOCABULAIRE (10 minutes)

**Ens :** Suivez attentivement :

Pour demander le nom d'un animal, je dis : « **Qu'est-ce que c'est ?** »

Pour répondre à la question « Qu'est-ce que c'est ? », je dis : « **C'est un/une ...** »

Par exemple : « **Qu'est-ce que c'est ? /C'est** un coq. **/C'est** une chèvre. »

### 4. UTILISATION DU VOCABULAIRE/DES STRUCTURES (10 minutes)

➤ Appeler un/une élève devant la classe.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

**Ens :** « **Qu'est-ce que c'est ?** »

**El :** « **C'est** un coq. »

**Ens :** « **Qu'est-ce que c'est ?** »

**El :** « **C'est** un pigeon. »

**Ens :** « **Qu'est-ce que c'est ?** »

**El :** « **C'est** un chien. »

**Ens :** « **Qu'est-ce que c'est ?** »

**El :** « **C'est** un canard. »

**Ens :** « **Qu'est-ce que c'est ?** »

**El :** « **C'est** un chat. »

**Ens :** « **Qu'est-ce que c'est ?** »

**El :** « **C'est** une chèvre. »

➤ Appeler 5 ou 7 paires d'élèves devant la classe pour jouer la saynète et les autres élèves observent.

**Ens :** Faites ce que je viens de faire avec votre ami.

➤ Faire travailler chaque paire et circuler pour corriger si besoin.

### 5. JEU (5 minutes)

**Ens :** Nous allons faire un jeu.

➤ Expliquer aux élèves comment jouer.

➤ Placer l'affiche n° 20 devant la classe.

**Ens :** Mettez-vous deux à deux.

➤ Désigner les élèves A et élèves B.

**Ens :** Elèves A, levez-vous.

**Ens :** Elèves B, restez assis.

**Ens :** Elèves A, montrez le chien et dites aux élèves B : « **Qu'est-ce que c'est ?** »

**Ens :** Elèves B, indiquez le chien et répondez : « **C'est** un chien. »

**Ens :** Elèves B, montrez le canard et dites aux élèves A : « **Qu'est-ce que c'est ?** »

**Ens :** Elèves A, indiquez le canard et répondez :

« **C'est** un canard. »

- *Continuer le jeu avec d'autres animaux domestiques.*

**Ens** : Continuez le jeu à la maison avec vos frères et sœurs.

## **ACTIVITES DE CONTROLE**

### **6. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)**

- *Désigner 5 à 7 élèves pour répondre aux questions suivantes et circuler pour les corriger au besoin.*

**Ens** : Qu'est-ce que tu dis pour demander le nom d'un animal ?

**El** : Je dis : « Qu'est-ce que c'est ? »

**Ens** : Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « Qu'est-ce que c'est ? »

**El** : Je dis : « C'est une chèvre, un canard, un chien, un chat, un pigeon, un coq... »

- *Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement la structure, mettez-le avec un autre élève qui a bien maîtrisé la structure pour que celui-ci l'aide et l'entraîne.*

**Sujet :** Structures d'identification.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable de demander le nom d'un animal domestique.

**Matériel didactique :** Affiche N° 20

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN

#### A. Rappel des structures (5 minutes)

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander le nom de la chèvre ?

**El :** Je dis : « **Qu'est-ce que c'est ?** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « Qu'est-ce que c'est ? »

**El :** Je dis : « **C'est** une chèvre »

#### B. Rappel du dialogue (10 minutes)

- Placer l'affiche n° 20 devant la classe.
- Montrer l'image des animaux domestiques.

**Ens :** Deux élèves, Konga et Moseka visitent la basse-cour. Ils voient beaucoup d'animaux. Konga pose des questions sur chaque animal à Moseka.

Que dit Konga ?

**El :** (Réponse libre) ... « **Qu'est-ce que c'est ?** »

**Ens :** Levez-vous et faites comme Konga et Moseka.

- Circuler pour écouter ce que disent les élèves et les corriger si besoin.

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. APPROPRIATION

#### A. Pratique guidée (10 minutes)

- Appeler deux élèves devant la classe pour jouer la saynète.
- Dire aux élèves que l'un joue le rôle de Konga et l'autre celui de Moseka.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

**El 1 :** « **Qu'est-ce que c'est ?** »

**El 2 :** « **C'est** un coq. »

**El 1 :** « **Qu'est-ce que c'est ?** »

**El 2 :** « **C'est** un pigeon. »

**El 1 :** « **Qu'est-ce que c'est ?** »

**El 2 :** « **C'est** un chien. »

**El 1 :** « **Qu'est-ce que c'est ?** »

**El 2 :** « **C'est** un canard. »

**El 1 :** « **Qu'est-ce que c'est ?** »

**El 2 :** « **C'est** un chat. »

**El 1 :** « **Qu'est-ce que c'est ?** »

**El 2 :** « **C'est** une chèvre. »

#### B. Pratique par paire (15 minutes)

- Désigner des paires d'élèves pour jouer la saynète.
- Faire jouer les élèves de chaque banc et circuler pour les corriger.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 3. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)

- Pointer du doigt les images sur l'affiche et demander aux élèves de poser la question sur la structure étudiée et de répondre en paire.

**El 1 :** **Qu'est-ce que c'est ?**

**El 2 :** **C'est un** canard, **une** chèvre, **un** chien, **un** chat, **un** pigeon, **un** coq, ... »

- Faire appel à 4 paires d'élèves par image, à tour de rôle, les écouter et les corriger au besoin. Noter le progrès des élèves dans l'utilisation des structures.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement un structure ou un mot, demandez-lui de faire des gestes qui correspondent à la structure ou de pointer un objet/une image en répétant le mot.

**Sujet :** Structures de quantification.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable d'utiliser les structures pour dire le nombre d'animaux domestiques.

**Matériel didactique :** Affiche N° 20

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN (5 minutes)

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander le nom du canard ?

**El :** Je dis : « **Qu'est-ce que c'est ?** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « **Qu'est-ce que c'est ?** »

**El :** Je dis : « **C'est un canard.** »

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. DECOUVERTE (10 minutes)

#### Apprendre un dialogue

**Ens :** Aujourd'hui, nous allons apprendre : **à dire combien de ... ? ... a ... un, une, deux...** »

**Ens :** Konga demande à Moseka, le nombre de pattes de chaque animal de la basse-cour.

- Placer l'affiche n° 20 devant la classe.

**Ens :** Observez l'affiche. Que voyez-vous ?

**El :** (Réponse libre) ...une maison, un coq, un chien...

- Renforcer les réponses des élèves.

**Ens :** Maintenant, je vais lire le dialogue ligne après ligne.

**Ens :** Ecoutez et suivez bien les gestes.

- Veiller sur la prononciation correcte de chaque mot, particulièrement les sons en gras : **chien, combien.**

**Le coq a combien de pattes ?** (Montrer le coq.)

**Le coq a deux pattes.** (Indiquer deux avec les doigts.)

**Le pigeon a combien de pattes ?** (Montrer le pigeon.)

**Le pigeon a deux pattes.** (Indiquer deux avec les doigts.)

**La chèvre a combien de pattes ?** (Montrer la chèvre.)

**La chèvre a quatre pattes.**

### 3. COMPREHENSION DES STRUCTURES/ VOCABULAIRE (10 minutes)

**Ens :** Suivez attentivement :

Pour demander le nombre d'objets, je dis : « **Le/la ... a combien de ... ?** »

Par exemple : « **Le coq a combien de pattes ?** »

Pour répondre à la question « **Le/la ... a combien de ... ?** », je dis : « **Le/la ... a ...** »

Par exemple : « **Le coq a deux pattes.** »

### 4. UTILISATION DU VOCABULAIRE/DES STRUCTURES (10 minutes)

- Appeler un/une élève devant la classe.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

**El 1 :** **Le coq a combien de pattes ?** (Montrer le coq.)

**El 2 :** **Le coq a deux pattes.** (Indiquer deux avec les doigts.)

**El 1 :** **Le pigeon a combien de pattes ?** (Montrer le pigeon.)

**El 2 :** **Le pigeon a deux pattes.** (Indiquer deux avec les doigts.)

**El 1 :** **La chèvre a combien de pattes ?** (Montrer la chèvre.)

**El 2 :** **La chèvre a quatre pattes.**

- Appeler 5 ou 7 paires d'élèves devant la classe pour jouer la saynète et les autres élèves observent

**Ens :** Faites ce que je viens de faire avec votre ami.

- Faire travailler chaque paire et circuler pour corriger au besoin.

### 5. JEU (5 minutes)

**Ens :** Nous allons faire un jeu.

- Expliquer aux élèves comment jouer.

**Ens :** Mettez-vous deux à deux.

- Désigner les élèves A et élèves B.

- Placer l'affiche devant la classe.

**Ens :** Elèves A, levez-vous.

**Ens :** Elèves B, restez assis.

**Ens :** Elèves A, montrez le chat et dites : « **Le chat a combien de pattes ?** »

**Ens :** Elèves B, pointez le chat et répondez : « **Le chat a quatre pattes.** »

**Ens :** Elèves B, montrez le canard et dites :

« **Le canard a combien de pattes ?** »

**Ens :** Elèves A, indiquez le canard et répondez : « **Le canard a deux pattes.** »

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 6. EVALUATION DES ACQUIS (5 minutes)

- Désigner 5 à 7 élèves pour répondre aux questions suivantes et circuler pour les corriger au besoin.

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander le nombre de pattes du chat ?

**El :** Je dis : « **Le chat a combien de pattes ?** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « **Le chat a combien de pattes ?** »

**El :** Je dis : « **Le chat a quatre pattes.** »

- Varier les questions et les réponses selon les termes appris : « **Le canard/la poule/le coq/le pigeon, la chèvre a combien de pattes ?** » et « **Le canard/la poule/le coq/le pigeon, la chèvre a deux/quatre pattes.** »

**Sujet :** Structures d'identification.

**Objectif :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable de dire avec précision le nombre de pattes d'un animal domestique.

**Matériel didactique :** Affiche N° 20

## ACTIVITES INITIALES

### 1. RAPPEL ET MISE EN TRAIN

#### A. Rappel des structures (5 minutes)

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander le nombre de pattes du chat ?

**El :** Je dis : « **Le chat a combien de pattes ?** »

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour répondre à la question « **Le chat a combien de pattes ?** »

**El :** Je dis : « **Le chat a quatre pattes.** »

#### B. Rappel du dialogue (10 minutes)

- Placer l'affiche n° 20 devant la classe.

**Ens :** Konga demande à Moseka, le nombre de pattes de chaque animal vu à la basse-cour. Que dit Konga ?

**El :** (Réponse libre) ... Le coq a combien de pattes ?

**Ens :** Levez-vous et faites comme Konga et Moseka.

- Circuler pour écouter ce que disent les élèves et les corriger au besoin.

## ACTIVITES PRINCIPALES

### 2. APPROPRIATION

#### A. Pratique guidée (10 minutes)

- Appeler un/une élève devant la classe.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète.

**El 1 :** **Le coq a combien de pattes ?** (Montrer le coq.)

**El 2 :** **Le coq a deux pattes.** (Indiquer deux avec les doigts.)

**El 1 :** **Le pigeon a combien de pattes ?** (Montrer le pigeon.)

**El 2 :** **Le pigeon a deux pattes.** (Indiquer deux avec les doigts.)

**El 1 :** **La chèvre a combien de pattes ?** (Montrer la chèvre.)

**El 2 :** **La chèvre a quatre pattes.**

**Ens :** Changez de rôle maintenant.

#### B. Pratique par paire (15 minutes)

- Désigner des paires d'élèves pour jouer la saynète.
- Faire jouer les élèves de chaque banc si possible et circuler pour les corriger.

## ACTIVITES DE CONTROLE

### 3. EVALUATION DES ACQUIS (10 minutes)

- Pointer du doigt les images sur l'affiche et demander aux élèves de poser la question sur la structure étudiée et de répondre en paire.

**El 1 :** « **la chèvre/ le canard/la poule/le coq/le pigeon a combien de pattes ?** »

**El 2 :** **la chèvre/ le canard/la poule/le coq/le pigeon a deux/quatre pattes.** »

- Faire appel à 4 paires d'élèves par image, à tour de rôle, les écouter et les corriger au besoin. Noter le progrès des élèves dans l'utilisation des structures.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement une structure ou un mot, demandez-lui de faire des gestes qui correspondent à la structure ou de pointer un objet/une image en répétant le mot.

**Sujet** : Structures d'identification et de quantification.

**Objectifs** : A la fin de la leçon, l'élève sera capable de (d') :

- identifier les animaux domestiques ;
- décrire les animaux domestiques.

**Matériel didactique** : Affiche N° 20

## ACTIVITES DE REVISION

### 1. REVISION DES STRUCTURES ETUDIEES

#### A. Se souvenir de ce que l'on a appris (5 minutes)

**Ens** : Qu'est-ce que vous avez fait, appris à faire ou à dire cette semaine ?

**El** : (Réponse libre) ... Qu'est-ce que c'est ? Le chien a combien de pattes ?

**Ens** : Cette semaine vous avez appris à demander le nom d'un animal domestique.

Par exemple : Qu'est-ce que c'est ? / C'est une chèvre.

Vous avez appris à demander le nombre de pattes d'un animal domestique. « **La chèvre a combien de pattes ?** » et à répondre « **La chèvre a quatre pattes.** »

#### B. Observer et répondre aux questions sur l'affiche (10 minutes)

- Placer l'affiche n° 20 devant la classe.

**Ens** : Que voyez-vous sur l'affiche ?

**El** : (Réponse libre) : ... une maison, un chien, un coq, un cochon ...

- Renforcer chaque fois les réponses des élèves.

**Ens** : Que dis tu pour connaître le nom d'un animal domestique ?

**El** : je dis : **Qu'est-ce que c'est ?** / C'est un canard.

**Ens** : je dis : Que dis tu pour connaître le nombre de pattes d'un canard ?

**El** : Le canard **a combien de pattes ?** / Le canard a deux pattes.

#### C. Réutilisation guidée par une saynète (20 minutes)

- Appeler deux élèves devant la classe pour jouer la saynète.
- Dire aux élèves que l'un joue le rôle de Konga et l'autre celui de Moseka.

**Ens** : Suivez attentivement la saynète :

Konga : **Qu'est-ce que c'est ?**

Moseka : **C'est un coq.**

Konga : **Le coq a combien de pattes ?**

Moseka : **Le coq a deux pattes.**

Konga : **Qu'est-ce que c'est ?**

Moseka : **C'est un canard.**

Konga : **Le canard a combien de pattes ?**

Moseka : **Le canard a deux pattes.**

Konga : **Qu'est-ce que c'est ?**

Moseka : **C'est une chèvre.**

Konga : **La chèvre a combien de pattes ?**

Moseka : **La chèvre a deux pattes.**

- Faire jouer les élèves de chaque banc et circuler pour les corriger.
- Dire aux élèves d'utiliser les animaux domestiques de leur choix.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement la structure, mettez-le avec un autre élève qui a bien maîtrisé la structure pour que celui-ci l'aide et l'entraîne.

**Sujet :** Structures d'identification et de quantification.

**Objectifs :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable *en situation de vie courante*, de :

- nommer un animal domestique ;
- préciser le nombre.

**Matériel didactique :** Affiche N° 20

## ACTIVITES D'EVALUATION

### 1. CONTROLE DES STRUCTURES ETUDIEES

#### A. Une paire d'élèves devant la classe (5 minutes)

- Appeler une paire d'élèves devant la classe.
- Demander à la paire d'appliquer les structures dans une saynète et de faire des gestes.
- Rappeler toutes les structures à utiliser dans la saynète.

**Ens :** Utilisez : « **Qu'est-ce que c'est ? Le canard a combien de pattes ?**

» dans la saynète.

- Dire aux élèves d'utiliser les animaux domestiques de leur choix.

**Ens :** Suivez attentivement la saynète :

El 1 : **Qu'est-ce que c'est ?**

El 2 : **C'est un coq.**

El 1 : **Le coq a combien de pattes ?**

El 2 : **Le coq a deux pattes.**

El 1 : **Qu'est-ce que c'est ?**

El 2 : **C'est un canard.**

El 1 : **Le canard a combien de pattes ?**

El 2 : **Le canard a deux pattes.**

El 1 : **Qu'est-ce que c'est ?**

El 2 : **C'est une chèvre.**

El 1 : **La chèvre a combien de pattes ?**

El 2 : **La chèvre a quatre pattes.**

#### B. Toutes les paires sur place (15 minutes)

**Ens :** Faites la saynète en paire avec des gestes.

- Circuler pour écouter ce que disent les élèves et aider ceux qui ont des difficultés.

El 1 : **Qu'est-ce que c'est ?**

El 2 : **C'est un coq.**

El 1 : **Le coq a combien de pattes ?**

El 2 : **Le coq a deux pattes.**

El 1 : **Qu'est-ce que c'est ?**

El 2 : **C'est un canard.**

El 1 : **Le canard a combien de pattes ?**

El 2 : **Le canard a deux pattes.**

El 1 : **Qu'est-ce que c'est ?**

El 2 : **C'est une chèvre.**

El 1 : **La chèvre a combien de pattes ?**

El 2 : **La chèvre a deux pattes.**

#### C. Des paires devant la classe (25 minutes)

- Appeler des paires d'élèves, à tour de rôle, devant la classe pour jouer la saynète.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement la structure le mot, demandez-lui de faire des gestes qui correspondent à la structure ou de pointer un objet/une image en répétant le mot.

**Sujet :** Structure de demande et de préférence

**Objectifs :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable en situation de vie courante, de :

- dire sa préférence ;
- demander ce qu'il y a dans un endroit.

**Matériel didactique :** Affiche N° 16

## RENFORCEMENT DES STRUCTURES ETUDIÉES

### A. Une paire d'élèves devant la classe (10 minutes)

**Ens :** Konga et Moseka parlent des aliments qu'ils aiment, de ce qu'ils font à la maison et des aliments qui sont à la cuisine.

- Je place les affiches n°... et ... devant la classe.

**Ens :** Montrez les objets sur les affiches n° ... et ...

**Ens :** Que voyez-vous ?

- J'appelle une paire d'élèves devant la classe pour jouer à Konga et Moseka avec des gestes convenables.

**Ens :** Qui joue Konga ? Et Moseka ?

- Je dis aux autres élèves de suivre attentivement.

El 1 : **Qu'est-ce que tu aimes ?**

El 2 : **J'aime** les bananes.

El 1 : **Qu'est-ce que tu fais** à la cuisine ?

El 2 : **Je fais** la vaisselle.

El 1 : **Qu'est-ce qu'il y a** dans l'armoire ?

El 2 : **Dans** l'armoire, **il y a** des haricots.

El 1 : **Qu'est-ce qu'il y a** dans le bassin ?

El 2 : **Dans** le bassin, **il y a** des feuilles de manioc.

El 1 : **Qu'est-ce qu'il y a** sur la table ?

El 2 : **Sur** la table, **il y a** des poissons, des bananes.

**Ens :** Changez de rôle maintenant.

**Ens :** Qu'est-ce que tu dis pour demander ce qu'une personne fait à la cuisine ? » et « ce qu'il y a dans la cuisine ? »

### B. Toutes les paires sur place (10 minutes)

- Demander à tous les élèves de refaire la saynète en paire avec des gestes.
- circuler pour écouter ce que disent les élèves et aider ceux qui ont des difficultés.

### C. Des paires devant la classe (25 minutes)

- Appeler des paires d'élèves, à tour de rôle, devant la classe pour jouer la saynète.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement la structure le mot, demandez-lui de faire des gestes qui correspondent à la structure ou de pointer un objet/une image en répétant le mot.

**Sujet** : Structures de précision, d'identification des personnes et des jours.

**Objectifs** : A la fin de la leçon, l'élève sera capable en situation de vie courante de :

- citer les jours du marché ;
- préciser les articles au marché ;
- dire les acteurs du marché.

**Matériel didactique** : Affiche N° 14

### RENFORCEMENT DES STRUCTURES ETUDIÉES

#### A. Une paire d'élèves devant la classe (10 minutes)

**Ens** : Konga et Moseka sont au marché. Ils parlent des acheteurs et des vendeurs, des articles vendus au marché. Puis, ils parlent aussi des jours du marché.

- Placer l'affiche n°14 devant la classe.

**Ens** : Montrez les personnes du marché sur l'affiche.

**Ens** : Qui sont-ils ? Que font-ils ?

- Appeler une paire d'élèves devant la classe pour jouer à Konga et Moseka avec des gestes convenables.

**Ens** : Qui joue Konga ? Et Moseka ?

- Je dis aux autres élèves de suivre attentivement.

El 1 : **Qui est-ce ?** (Montrer l'acheteur sur l'affiche.)

El 2 : **C'est un acheteur** (Indiquer l'acheteur sur l'affiche.)

El 1 : **Qui est-ce ?** (Montrer la vendeuse sur l'affiche.)

El 2 : **C'est un acheteur.** (Indiquer la vendeuse sur l'affiche.)

El 1 : **Montre-moi une balle.** (Montrer la balle sur l'affiche.)

El 2 : **Voici une balle.**

El 1 : **Est-ce que c'est une balle ?** (Montrer la balle sur l'affiche.)

El 2 : **Oui, c'est une balle.**

El 1 : **Quels sont les jours du marché ?**

El 2 : **Les jours du marché sont : « Lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi et samedi ».**

El 1 : Et dimanche ?

El 2 : **C'est le jour de repos.**

#### B. Toutes les paires sur place (10 minutes)

- Demander à tous les élèves de refaire la saynète en paire avec des gestes.
- Circuler pour écouter ce que disent les élèves et aider ceux qui ont des difficultés.

#### C. Des paires devant la classe (25 minutes)

- Appeler des paires d'élèves, à tour de rôle, devant la classe pour jouer la saynète.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement la structure le mot, demandez-lui de faire des gestes qui correspondent à la structure ou de pointer un objet/une image en répétant le mot.

**Sujet :** Structures d'identification, de demande et préférence.

**Objectifs :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable en situation de vie courante de :

- demander une personne ;
- demander ce que fait une personne ;
- dire les jours de la semaine.

**Matériel didactique :** Affiche N° 14

### RENFORCEMENT DES STRUCTURES ETUDIÉES

#### A. Une paire d'élèves devant la classe (10 minutes)

**Ens :** Konga et Moseka sont au marché. Ils veulent connaître les activités et les jours du marché.

- Placer l'affiche n°14 devant la classe

**Ens :** Montrez les personnes et les articles du marché sur l'affiche.

**Ens :** Que font-ils ?

- Appeler une paire d'élèves devant la classe pour jouer à Konga et Moseka avec des gestes convenables.

**Ens :** Qui joue Konga ? Et Moseka ?

**Ens :** Suivez attentivement :

**Ens :** **Qui est-ce ?** (Montrer la vendeuse sur l'affiche.)

**El :** **C'est une** vendeuse. (Indiquer la vendeuse sur l'affiche.)

**Ens :** **Qu'est-ce qu'elle fait ?**

**El :** **Elle vend** des vêtements. (Montrer les vêtements sur l'affiche.)

**Ens :** **Qui est-ce ?** (Montrer l'acheteur sur l'affiche.)

**El :** **C'est un** acheteur. (Montrer l'acheteur sur l'affiche.)

**Ens :** **Qu'est-ce qu'il fait ?**

**El :** **Il achète** une chemise. (Montrer la chemise sur l'affiche.)

**Ens :** **Lundi**, marché des poissons ;

**El :** **Mardi**, marché de viande ;

**Ens :** **Mercredi**, marché des jouets ;

**El :** **Jeudi**, marché des vêtements ;

**Ens :** **Vendredi**, marché des légumes ;

**El :** **Samedi**, marché des fruits et

**Ens :** **Dimanche**, c'est le repos.

#### B. Toutes les paires sur place (10 minutes)

- Demander à tous les élèves de refaire la saynète en paire avec des gestes.
- Circuler pour écouter ce que disent les élèves et aider ceux qui ont des difficultés.

#### C. Des paires devant la classe (25 minutes)

- Appeler des paires d'élèves, à tour de rôle, devant la classe pour jouer la saynète.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser une structure, reprenez-la en l'utilisant un exemple dans le contexte de la vie courante.

**Sujet :** Structures de demande, d'identification et de quantification

**Objectifs :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable en situation de vie courante, de :

- déterminer le nombre de vêtements ;
- dire la couleur de vêtements ;
- demander les articles au marché.

**Matériel didactique :** Affiche N° 14

### RENFORCEMENT DES STRUCTURES ETUDIÉES

#### A. Une paire d'élèves devant la classe (10 minutes)

**Ens :** Konga et Moseka sont des amis. Moseka veut aider son ami. Elle demande ses vêtements pour les laver. Elle demande aussi la couleur et le nombre de vêtements.

- Placer l'affiche n°14 devant la classe.

**Ens :** Montrez les personnes et les articles du marché sur l'affiche.

**Ens :** Qui sont-ils ? Que font-ils ? Qu'est-ce qu'ils disent ?

- Appeler une paire d'élèves devant la classe pour jouer à Konga et Moseka avec des gestes convenables.

**Ens :** Qui joue Konga ? Et Moseka ?

**Ens :** Suivez attentivement :

El 1 : **Donne-moi la culotte.**

El 2 : **Prends la culotte.**

El 1 : **Est-ce que c'est une culotte ?**

El 2 : **Oui, c'est une culotte.**

El 1 : **Quelle est la couleur de la chemise ?**

El 2 : **La chemise est blanche.**

El 1 : **Combien de chemises blanches y-a-t-il ?**

El 2 : **Il y a deux chemises blanches.**

#### B. Toutes les paires sur place (10 minutes)

- Demander à tous les élèves de refaire la saynète en paire avec des gestes.
- Circuler pour écouter ce que disent les élèves et aider ceux qui ont des difficultés.

#### C. Des paires devant la classe (25 minutes)

- Appeler des paires d'élèves, à tour de rôle, devant la classe pour jouer la saynète.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser une structure, reprenez-la en l'utilisant un exemple dans le contexte de la vie courante.

**Sujet :** Structures d'identification, de demande et préférence.

**Objectifs :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable, d' :

- utiliser des termes d'identification des objets et des personnes ;
- utiliser des termes de quantification des vêtements ;
- utiliser des termes de préférence.

**Matériel didactique :** Affiche N° 14

## RENFORCEMENT DES STRUCTURES ETUDIÉES

### A. Une paire d'élèves devant la classe (10 minutes)

**Ens :** Konga et Moseka sont au marché. Ils parlent des acheteurs et des vendeurs, des articles vendus au marché. Puis, ils parlent aussi des jours du marché.

- Je place les affiches n°... et ... devant la classe.

**Ens :** Montrez les personnes du marché sur l'affiche.

**Ens :** Qui sont-ils ? Que font-ils ?

- J'appelle une paire d'élèves devant la classe pour jouer à Konga et Moseka avec des gestes convenables.

**Ens :** Qui joue Konga ? Et Moseka ?

**Ens :** Suivez attentivement.

Konga : **Quelle est la couleur de ta chemise ?**

Moseka : **Ma chemise est blanche.**

Konga : **Combien de chemises blanches y-a-t-il ?**

Moseka : **Il y a deux chemises blanches.**

Konga : **Quelle est la couleur de ta jupe/culotte ?**

Moseka : **Ma jupe/culotte est bleue.**

Konga : **Combien de jupes/culottes bleues y a-t-il ?**

Moseka : **Il y a trois jupes/culottes bleues.**

### B. Toutes les paires sur place (10 minutes)

- Demander à tous les élèves de refaire la saynète en paire avec des gestes convenables.
- Circuler pour écouter ce que disent les élèves et aider ceux qui ont des difficultés.

### C. Des paires devant la classe (25 minutes)

- Appeler des paires d'élèves, à tour de rôle, devant la classe pour jouer la saynète.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement la structure, mettez-le avec un autre élève qui a bien maîtrisé la structure pour que celui-ci l'aide et l'entraîne.

**Sujet :** Structures d'identification, de demande et préférence.

**Objectifs :** A la fin de la leçon, l'élève sera capable, en situation de vie courante, de :

- demander le nom d'un animal domestique ;
- décrire un animal domestique.

**Matériel didactique :** Affiche N° 20

## RENFORCEMENT DES STRUCTURES ETUDIÉES

### A. Une paire d'élèves devant la classe (10 minutes)

**Ens :** Konga et Moseka sont à la ferme. Ils parlent des animaux domestiques.

- Je place les affiches n°... et ... devant la classe.

**Ens :** Observez cette affiche.

**Ens :** Que voyez-vous sur l'affiche ?

- Appeler une paire d'élèves devant la classe pour jouer une saynète de ce qu'ils voient sur l'affiche.

**Ens :** Qui joue Konga ? Et Moseka ?

**Ens :** Suivez attentivement:

El 1 : **Qu'est-ce que c'est ?**

El 2 : **C'est un coq.**

El 1 : **Le coq a combien de pattes ?**

El 2 : **Le coq a deux pattes.**

El 1 : **Qu'est-ce que c'est ?**

El 2 : **C'est un canard.**

El 1 : **Le canard a combien de pattes ?**

El 2 : **Le canard a deux pattes.**

El 1 : **Qu'est-ce que c'est ?**

El 2 : **C'est une chèvre.**

El 1 : **La chèvre a combien de pattes ?**

El 2 : **La chèvre a quatre pattes.**

### B. Toutes les paires sur place (10 minutes)

- Demander à tous les élèves de refaire la saynète en paire avec des gestes convenable.
- Circuler pour écouter ce que disent les élèves et aider ceux qui ont des difficultés.

### C. Des paires devant la classe (25 minutes)

- Appeler des paires d'élèves, à tour de rôle, devant la classe pour jouer la saynète.
- Si un élève n'arrive pas à utiliser correctement la structure le mot, demandez-lui de faire des gestes qui correspondent à la structure ou de pointer un objet/une image en répétant le mot.



Ce guide de l'enseignant a été conçu et imprimé grâce à l'appui généreux du peuple Américain et du peuple Britannique, à travers l'Agence des Etats-Unis pour le Développement International (USAID) et le Ministère Britannique de la Coopération Internationale (DFID/UKAID).

---



**USAID**  
FROM THE AMERICAN PEOPLE



**UKaid**  
from the British people