

# Escuela Juvenil Para la Paz en Barrancabermeja





# La Escuela



Escuela Juvenil Para la Paz en  
Barrancabermeja

- 1 La Escuela
- 2 Ejes de pensamiento
  - Identidad y vida cotidiana
  - Cooperación y resolución de conflictos
  - Gestión y organización juvenil
  - Comunicación
  - Continuidad: el portal virtual
- 3 Taller de jóvenes y ciudad
- 4 Evaluación

## Escuela Juvenil para la Paz en Barrancabermeja

Departamento Administrativo de Planeación y Desarrollo Municipal - DIM  
Calle 19 N° 4-51 - Calle de la Esperanza, Barrio La Carolina  
Barrancabermeja, Santander - Colombia  
Teléfono: (57) 312 8000 • Fax: (57) 312 2323  
Código Internacional (+57) 3 42 80 00  
Página Web: www.icp.gov.co

Escuela Juvenil para la Paz en Barrancabermeja  
Módulo Escuela Juvenil para la Paz en Barrancabermeja  
Código Postal: 550000  
Barrancabermeja, D. C., diciembre de 2013

Organización Internacional para las Migraciones • OIM  
Instituto para el Desarrollo de la Dimensión Las Casas OIM  
Departamento Administrativo de Planeación y Desarrollo Municipal - DIM  
Calle 19 N° 4-51 - Calle de la Esperanza, Barrio La Carolina  
Barrancabermeja, Santander - Colombia

## Escuela Juvenil para la Paz en Barrancabermeja

Organización Internacional para las Migraciones • OIM

*Jefe de Misión en Colombia*

Diego Beltrand

*Jefe de Misión Adjunto*

Marcelo Pissani

*Oficial de Enlace*

Martha Yolanda Gómez

*Monitor de Proyectos*

Juan Diego Saa

Instituto para el Desarrollo de la Democracia Luis Carlos Galán

*Directora (E)*

Astrid Yepes Ladino

*Proyecto Escuela Juvenil para la Paz de Barrancabermeja*

*Coordinador*

Hernando Bernal Valenzuela

Coordinación Editorial • Astrid Yepes Ladino

Diseño • Mónica Uribe

Impresión • Ediciones Ántropos Ltda.

© Instituto para el Desarrollo de la Democracia Luis Carlos Galán

Organización Internacional para las Migraciones • OIM

© Escuela Juvenil para la Paz en Barrancabermeja

Memorias Escuela Juvenil para la Paz de Barrancabermeja

ISBN: 9427-68-5

Primera Edición: 300 ejemplares

Bogotá, D.C., diciembre de 2003

Depósito Legal: Instituto para el Desarrollo de la Democracia Luis Carlos Galán

Calle 10 N° 4-21 - Calle de La Esperanza, Barrio La Candelaria

Teléfono: Código Nacional (091) 342 5000 • Fax: (091) 284 5353

Código Internacional (57+1) 3 42 50 00

Correo electrónico: subcomunica@ilcg.gov.co • Web: www.ilcg.gov.co

Impreso en Colombia • *Printed in Colombia*

## Presentación

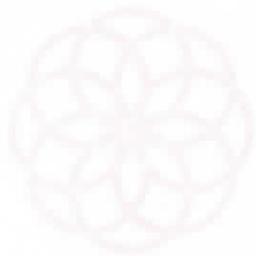


Colombia comparte con otras naciones latinoamericanas el reto de alcanzar un nivel de desarrollo capaz de asegurar para sus ciudadanos las condiciones de estabilidad, equidad, participación y bienestar social consideradas como determinantes para fortalecerse como un Estado Social de Derecho.

Este propósito supone un trabajo permanente de educación política, que ayude al surgimiento de liderazgos colectivos en el marco de la gobernabilidad democrática.

Pero, dichos liderazgos deben surgir de la acción organizada, de cooperación, concertación de reglas de juego e interlocución entre múltiples actores sociales y políticos representativos de sus comunidades y las entidades estatales en el nivel municipal.

Lo anterior exige la participación de una ciudadanía formada en los asuntos públicos, con capacidad de deliberar, concertar y gestionar con prevalencia del interés público.



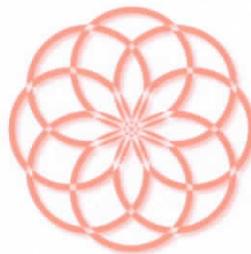
En este escenario, los jóvenes son los llamados a cualificarse para fortalecer los espacios de gestión local, con un claro y renovado sentido de la política.

De esta manera la Escuela Juvenil para la Paz en Barrancabermeja, como proyecto piloto vinculado a la misión del primer Centro de Convivencia del país, buscó acercar a un grupo de jóvenes líderes, diverso y pluralista, al conocimiento de la vida institucional, para formarlo como multiplicador y gestor de paz, con incidencia en sus comunidades.

Esta experiencia, que recoge el recorrido y experiencias validadas en este campo adelantadas por el Instituto Luis Carlos Galán, recibió el apoyo y acompañamiento de la Organización Internacional para las Migraciones -OIM, y de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional.

Con el fin de poder socializar, enriquecer y avanzar en la sistematización de estas iniciativas por parte de los jóvenes participantes, las entidades locales en Barrancabermeja y las organizaciones que comparten una misión similar presentamos este fólter memoria como recopilación integral del proceso.

Para los jóvenes este será un instrumento valioso de guía para su trabajo de multiplicación; contiene guías y metodologías que enriquecerán su labor futura al interior de sus comunidades y con otros jóvenes del país. Esperamos que este material sirva de incentivo y motivación para iniciar su acercamiento a la construcción de país, desde las vías democráticas.



## I El equipo de la Escuela

### Equipo del Instituto Luis Carlos Galán

#### *Coordinador Escuela*

Hernando Bernal Valenzuela

#### *Equipo Pedagógico y Académico*

Gonzalo Rivera Martínez

Astrid Yepes Ladino

Mercedes Vargas Bustamante

Tania Figueroa Bedoya

Aleida Pabón Alvarado

Lilia Jacquin Sánchez

María Claudia Díaz

#### *Componente de Comunicación*

Astrid Yepes Ladino

#### *Divulgación*

John Javier Granada

#### *Evaluación y seguimiento de la Escuela*

Tania Figueroa Bedoya

Aleida Pabón Alvarado

#### *Asistente del Proyecto*

Camilo Andrés Serrano

#### *Apoyo en Corrección de Estilo*

Soraida Lucia Díaz A.

#### *Portal virtual*

Andrés Felipe Naranjo

Juan Carlos Martínez

### Equipo de la Organización Internacional Para las Migraciones • OIM

#### *Oficial de Enlace*

Martha Yolanda Gómez

#### *Monitor de Proyectos*

Juan Diego Saa

#### *Tutores*

Maritza Gutiérrez

Claudia Téllez

Shirley Thomas

Rafael Castro

#### *Talleristas*

Edgar Suárez Osorio

Enrique Serrano

Jairo Chaparro

Jorge Núñez

Iván Darío Chain

Gladys Herrera

Javier Vesga

Pascual Silva

Gilberto Torres

Andrés Aldana

### El equipo de la escuela



Gilberto Jiménez  
Javier Vélez  
Freddy Silva  
Gilberto Torres  
Andrés Zúñiga

Juan Carlos Martínez  
Andrés Felipe Rodríguez  
Freddy Silva  
Javier Vélez  
Gilberto Jiménez



## Prólogo

Enrique Serrano\*

Tallerista de la Escuela



Hoy quiero decir algo con orgullo. Nací en Barranca, la segunda ciudad de Santander, emplazada en la orilla derecha del Magdalena, y a la cual me siento ligado para siempre. No es la ciudad más hermosa del mundo, pero tiene la belleza de las cosas hechas a pulso, con esfuerzo y tesón, y el encanto de poder corregir el rumbo cuando se ha salido de su curso. En medio de la selva legendaria del Carare, en una tierra rojiza en la que es duro acomodarse, con petróleo en las venas, pero también con el calor húmedo que disuade a quienes no están hechos de la fibra adecuada, ha surgido como un baluarte de la convicción y de la fe de sus habitantes. Es un lugar dulce, en donde la gente ha sido feliz, ha criado a sus hijos, ha visto florecer la vida de todas las formas posibles. También ha sufrido, y mucho, y su talante se ha forjado en medio de dificultades, dando ocasión a cada cual para mostrar su valía y su coraje.

Y hoy tiene más de trescientos mil habitantes, cada uno con muchos proyectos y expectativas de futuro, y por sus calles transitan con ánimo y convicción, empeñados todos en metas cada vez más realizables, las mismas fuerzas que hicieron la ciudad hace poco más de un siglo. La violencia la ha azotado, y tiene problemas, claro, pero mira sus desafíos con los ojos de quien quiere, y puede, resolverlos. Por eso, hay signos evidentes de la voluntad de hacerlo, por los mejores medios y en el tiempo más corto posible.

El orgullo de participar en las acciones que tienen como objetivo mejorar la vida de la gente es en gran medida revitalizante. La vida humana no tiene valor, ni sabor, sin audacia, y buen talante, sin ese atrevimiento algo descarado y febril que produce el crisol de la vida plenamente vivida. Por eso, es para mí un motivo de alegría haber participado, aun cuando fuese discretamente, en esta iniciativa del Instituto para el Desarrollo de la Democracia Luis Carlos Galán dirigida a formar un grupo de jóvenes que ayude a responder por Barranca y su futuro, sus proyectos, y por las responsabilidades que tiene consigo misma, con el departamento y el país.

Desde hace un tiempo Barranca sabe que debe preparar a su gente para vivir en paz, resolver las diferencias del pasado y encaminarse por una vía de paz y prosperidad. Para estar a la altura de sus circunstancias y curar las heridas que quedaron de la violencia y la arbitrariedad. Y es lo que se ha puesto a hacer, y en verdad lo está logrando, con un grupo de líderes en cooperación, en comprensión cabal de los problemas de la ciudad y de la región, en exploración de soluciones de empleo, de vivienda y convivencia. Lograr eso ha sido una aspiración de mucha gente, con meses de preparación y variedad de recursos puestos en marcha.

Por todo esto, creo que trabajar por la ciudad donde yo, para mi suerte, vine al mundo, vale la pena, ya que su espíritu es fértil y bien agradecido. Hay mucho más por hacer, claro está, pero estamos en la vía correcta para que lo que deba hacerse se haga, y se haga bien.



---

\* Escritor, oriundo de Barrancabermeja, Premio Juan Rulfo de Literatura (1996), politólogo, autor de Tamerlán.

## Así viví yo la Escuela

Gustavo Lara  
Joven participante



Resido en la ciudad de Barrancabermeja, ubicada en la región del Magdalena Medio, con cerca de 6 mil jóvenes de todos los estratos, colores, culturas y sabores, niveles de deserción escolar preocupantes y participación de los grupos al margen de la ley en la cotidianidad de cada un@ de est@s jóvenes.

Sin embargo, desde hace un tiempo, en esta ciudad se ha venido dando un fenómeno muy particular que, a pesar de todo, no atenta contra la sana convivencia de sus habitantes.

Dicho evento es el resultado de años y años de dar el ejemplo de luchas sociales, de exigir, de hacerse oír, de sentir en la sangre la necesidad de no conformarnos con tan poco y aspirar a algo mejor; es parte de la historia de la ciudad, de la negación y el olvido de su pasado, porque teme caer bajo las redes de un futuro arrasador y no estar preparada para ello. Tal fenómeno es parte del proceso de construcción de una socie-

*"...aprendimos que conflicto es mucho más que lo que vemos en las noticias de las siete y que no es necesariamente darse plomo con otro loco armado... que puede surgir desde la sencillez del hogar (como la disputa entre l@s herman@s por no lavar la loza)..."*

dad mejor para todos y todas, sin obviar las diferencias sino, más bien, respetándolas y teniéndolas como referente para la cimentación de la Barrancabermeja que soñamos

Para no dar más vueltas al asunto, el fenómeno que he descrito y que tiene tanta trascendencia e importancia para el presente de la ciudad, la región y el país, (ahora, para andar en la moda, podríamos decir que es incluso un fenómeno globalizador) es la organización de la juventud constante y creciente en torno a lo cultural, a lo productivo, a lo deportivo, lo educativo, lo formal e informal, lo social y hasta lo político (así el abuelo aún considere que yo no sirvo pa esas vainas).

Por eso no es raro encontrar much@s jóvenes que anteriormente se consideraban apolític@s — me apunto—, en espacios de elección de nuevas y mejores políticas públicas o haciendo parte de los espacios de participación ciudadana que, gracias a la Constitución del 91, se han dado en Colombia.

Lamentablemente, algun@s de ell@s están allí y no tienen un criterio político propio o son, en el peor y más común de los casos, los 'cargaladriillos' de los politiqueros de turno, carne fresca

para alimentar con cantidad sus huestes, porque, generalmente, al momento de tomar decisiones que involucren a est@s muchach@s pocas veces importa su concepto.

Por eso, al conocer la propuesta del Instituto para el Desarrollo de la Democracia Luis Carlos Galán de desarrollar el proyecto piloto de **Escuela Juvenil para la Paz en Barrancabermeja** —mi ciudad— en las instalaciones del nuevo (y primero del país) **Centro de Convivencia Ciudadana**, mis compañer@s de la Corporación Juventud de Barrancabermeja (Corjuba) y yo —un manojo de soñador@s de la utopía de ciudad que anhelamos— no podíamos dejar pasar la oportunidad de involucrarnos (estas cosas no se ven todos los días).

De Corjuba fuimos seleccionados tres participantes que hicimos sudar a l@s talleristas y tutores con nuestros aportes y comentarios, y que, en nuestra propia medida, contribuimos a hacer la Escuela más dinámica.

Fueron 16 semanas largas en las que aprendimos y compartimos, y en las que el 'plato fuerte' fueron los temas de nuestra identidad, de cómo somos como personas. Jugamos a ser actores o di-



bujantes y a decir sin palabras lo que nos hace únicos en el universo; aparecieron los poetas, los que la vida ha golpeado, los que viven todavía bajo las faldas de mami y hasta los que tienen su propia lucha por hacerse sentir.

Fueron cuatro meses en los que aprendimos a ver el mundo que está mas allá de nuestro patio, y en los que las necesidades del 'otro' en ese momento llegaron también a ser 'las mías', porque descubrimos que a punta de colectividades es que se edifica el país que soñamos; descubrimos que los mejores proyectos no son los que se desviven en súper léxicos o terminología de alta alcurmia, ni

los que salen de la oficina mejor acondicionada para 'ver' las realidades de tod@s, sino que es precisamente del diario vivir —del día a día, de la pelea entre padres, hij@s, vecin@s o algún fulano nuevo que llegó al barrio— de donde salen las soluciones para eso que llamamos conflictos y que a veces conduce a problemas...

Y es que a partir de esta Escuela la palabra conflicto tomó una dimensión diferente para esos pela@s (tal vez eramos sesenta) que nos encerramos al interior de nuestros barrios, de nuestras comunas, de nuestra ciudad, porque aún nos da miedo salir y mirar mas allá —porque si así esta acá, en otro

lado puede estar peor—. Y allí, encerrados y con temor (porque, para ser sincero, son much@s los que apenas ahora que concluyó la Escuela se atreven a decir lo que antes les tocaba murmurar o callar), aprendimos que **conflicto** es mucho más que lo que vemos en las noticias de las siete y que no es necesariamente darse plomo con otro loco armado, sino que es un trance, un choque, una conmoción, una colisión, una oposición, un encononazo o un abordaje de intereses entre personas, entidades u organizaciones, y que puede surgir desde la sencillez del hogar (como la disputa entre l@s herman@s por no lavar la loza), hasta la complejidad de las instituciones (una organización campesina dispuesta a no permitir la llegada al país de productos transgénicos).

Por eso cabe este espacio para felicitar a talleristas y facilitadores de las jornadas, pues con su esfuerzo y dedicación lograron sacarnos —así fuera sólo por cuatro meses para algunos— de la absurda guerra que se vive en este hermoso país y mostrarnos que las cosas sí tienen solución, siempre y cuando estemos dispuestos a meter el hombro duro y parejo, y a trabajar al máximo por la consecución de aquello que llamamos **calidad de vida** y por la importancia de comunicar —léase contagiar— a otros jóvenes sobre la necesidad de aunar esfuerzos, de dejar de remar cada uno por su lado y, más bien, tomarnos de las manos para impulsar, con todo el perrenque que significa ser joven, ese buque llamado futuro que no llegará al destino que soñamos si no estamos dispuestos a empujar en el presente.

Somos jóvenes, es cierto, y tal vez nuestros ojos no lleguen a ver el día en que finalmente todos los seres humanos entiendan que el poder no es para

comerse a otro ser humano; que la política es más que una ciencia o un arte, aunque como tal debe ser bella a la vista de tod@s; que tales cosas (política y poder) no recaen en un@s cuant@s sino que lo decidimos entre tod@s; que la comunicación o la facultad (más aún diría libertad) de expresarnos es la mejor herramienta para colectivizar nuestros sueños, ideales y metas, para llegar a ser concretos, realizables, como todo en esta vida cuando se da a conocer a l@s demás.

Bastaron apenas cuatro meses para que un puñado de jóvenes de Barrancabermeja entendiéramos que si no somos nosotr@s mism@s los que empezamos a jalonar ese ansiado futuro, nadie más lo hará por nosotr@s; bastaron una cámara de video, unas fotos y mucho papel para que otros vieran el mundo con nuestros ojos, desde nuestra óptica y sin asomo de la estigmatizada rebeldía que, según dicen, nos hace particulares.

Estoy seguro de que después de este proyecto piloto denominado **Escuela Juvenil para la Paz en Barrancabermeja**, liderado por gente que creyó en nosotr@s (llamémosl@s cariñosamente cuchach@s), muchas de las vidas que se cruzaron en esta experiencia cambiarán para bien o fortalecerán la construcción de su proyecto de vida; porque descubrieron nuevas metas y nuevas opciones; porque esos cuchachos se dieron a la tarea de acercarse a ellas, abrir sus almas y extraer lo que se hallaba oculto en su ser para que de alguna manera contribuyeran a modelar esa nueva Colombia en la que todos anhelamos vivir un día... para que, finalmente, deje de ser sólo una quimera posible en la mente idealista de un soñador...

## Contexto

Jorge Eduardo Núñez Hernández  
Estudioso de la ciudad



## Barrancabermeja: estampas en el tiempo

Para comienzos del siglo XVI, el Continente americano empezaba a vivir en sus entrañas una nueva cabalgata de conquistadores henchidos de ambición. El escenario que se abría a sus ojos estaba plagado de misterios y aventuras. Remontando el Río Grande de la Magdalena, un grupo de hombres de Gonzalo Jiménez de Quesada, al mando del capitán Diego Hernández de Gallegos, veía desde el agua un punto de escala con señales de vida: La Tora. Violentados por la fuerza de una naturaleza inhóspita, la mirada de una selva imponente y bravía, el lenguaje inesperado del caudal de un río que adornaba sus noches con el zumbido de incontables legiones de mosquitos o lluvias torrenciales de nunca acabar, y los días con la multiplicidad de formas y colores de una fauna exótica desde que comenzaron su recorrido expedicionario en el Puerto de Santa Marta, el diezmado grupo de conquistadores sintió un profundo alivio a su desazón de días de incertidumbre sobre el lomo del río, cuando “tras una punta vieron la barranca”, según lo relata el cronista Juan de Castellanos en sus Elegías de Varones Ilustres de Indias.

Allí, en ese punto de escala, estarían tres meses, reponiendo fuerzas y explorando los alrededores. En sus códigos de valoración aquellas barrancas no representaban un punto de interés. Buscaban oro, plata y piedras preciosas. Pero sólo encontraron una canoa cargada con panes de sal, depósitos de maíz, hamacas colgadas y loros garlando. Aquellos indicios no justificaban estar allí por mucho tiempo. Una espesa vegetación servía de mampara a las tribus indígenas que acechaban los movimientos del conquistador y sus hombres. Antes de partir, el 25 de diciembre de 1536, Fray Domingo de las Casas celebraría en el territorio de La Tora, la primera celebración eucarística al interior del Nuevo Reino de Granada.

Fue la primera noticia que se tuvo en el descubrimiento de América sobre la que, más tarde, en 1601, figuraría como Barranchas vermexas, en un mapa levantado por el oidor Luis Enriquez, a quien correspondió adelantar el segundo proceso de conquista del Nuevo Reino de Granada, utilizando para ello el Gran Río de la Magdalena. La partida de Quesada hacia las cumbres de la cordillera coincidiría con el tiempo del rencor acumulado en el corazón de los indígenas, que ya llevaban cerca de medio siglo a orillas del río, soportando todas las vejaciones habidas y por haber de cuenta de los conquistadores encomenderos. Los nativos, conocedores de la grandeza del río, serían progresivamente arrancados de sus escenarios naturales y convertidos en remeros de canoas y champanes en toda la arteria fluvial.

Se necesitó el paso de dos siglos más, para que aquel punto sobre el río volviese a ser motivo de interés. La navegación a vapor sobre el más importante camino de agua en la naciente Gran Co-

lombia convirtió a Barrancabermeja en un punto obligado para que los barcos se aprovisionaran de la leña requerida en las calderas generadoras de energía. Será entonces un puerto de leñateo y, poco tiempo después, al finalizar el siglo XIX, un punto de intercambio de mercancías entre los comerciantes de Vélez, en Santander y los comerciantes de la costa norte que traían mercancías para Santa Fe de Bogotá. Bien pronto el lugar se llenó de bodegas, que se convirtieron en la primera expresión simbólica del poder. Así lo entendió, a comienzos del siglo XX, José Joaquín Bohórquez, suboficial de retaguardia de las diezmadas fuerzas de Rafael Uribe Uribe y quien, cubriéndole la retirada a éste, llegó hasta el puerto de Bodegas y asaltó las mismas buscando alimentos y pertrecho para sus hombres. Su actitud rompió el modelo inicial de equilibrio en las relaciones de poder en el puerto. Ahora, los primeros comerciantes tendrían que compartir la cotidianidad con el suboficial Bohórquez. Con el correr de los años, éste llegó a ser Inspector de Policía, el más alto cargo en el ahora corregimiento de San Vicente.

Desde aquella posición de mando, Bohórquez llegó a tener la influencia necesaria para negociar con un personaje advenedizo que traía, en sus alforjas, un documento oficial que le concedía la propiedad sobre un terreno donde, se sabía, existían criaderos de petróleo. Se trataba de Roberto de Mares. Su padrino, el Presidente de la República don Rafael Reyes, lo había premiado con una concesión de más de medio millón de hectáreas.

Una sociedad de hecho entre los dos actores terminaría, en la práctica, al comenzar los años de 1910, cuando el vapor Fulton rompió la rutina de los pobladores del corregimiento. Hombres blancos

"... En 1918, el espeso líquido ya brotaba a raudales desde el fondo de la tierra. Los pobladores se enteraron y quisieron independizarse..."

hablando inglés y rodeados de taladros penetraron el río Opon y se instalaron en las entrañas de la selva. Venían por el oro negro y representaban a la nueva propietaria de la concesión, la Tropical Oil Company —una filial de la Standar Oil Company—, a la que De Mares le había vendido sus derechos a espaldas de Bohórquez.

En 1918, el espeso líquido ya brotaba a raudales desde el fondo de la tierra. Los pobladores se enteraron y quisieron independizarse. Pero los dueños del poder en la capital del departamento de Santander, Bucaramanga, no pensaban lo mismo y, presurosamente, corrieron a convertir en municipio el desconocido corregimiento: el 26 de abril de 1922 se consumó el hecho jurídico. La fiesta de celebración se realizó en las instalaciones de la Tropical Oil Company, que ya había construido campamentos para sus trabajadores, hospital, sitio de recreación, casinos y comisariatos. Desde ese momento comenzaron a existir dos territorios con sus dinámicas propias: el de la gente del petróleo y el de los antiguos pobladores del corregimiento. Para las autoridades nacionales, el territorio de interés es el territorio del petróleo. Por eso, a comienzos de los años 20, enviaron al Coronel Martiniano Valbuena para que defendiera las fronteras de la Concesión, ante la presencia de colonos que alegaban poseer los derechos de posesión

sobre los predios desde antes de la llegada de los norteamericanos. Pero, frente al poder de los dueños de la Tropical esos derechos eran muy precarios, porque el Gobierno nacional prefería evitarse líos menores con el coloso del norte en vez de salir en defensa de los pobladores.

Los que sí no estaban dispuestos a callarse eran los obreros petroleros, ante las pésimas condiciones de trabajo y la humillación de que eran víctimas. Instigados por el abogado Raúl Eduardo Mahecha, en 1924, declararon la primera huelga. En el país, dominado en ese momento por los conservadores, aquella huelga era una provocación. Los liberales, desde los diarios *El Espectador* y *El Tiempo*, le ponían mecha al asunto para desprestigiar a los conservadores y ganar el afecto de los obreros petroleros. Con represión y despidos culminaría el alzamiento.

En 1927, un nuevo cese de actividades en la industria petrolera agitaría la opinión con la ayuda de los diarios liberales. Esta vez es un alcalde, Saúl Luna Gómez, sensible a la suerte de los trabajadores el que defiende en derecho las reclamaciones de los obreros. Su osadía le costaría cara: además de ser destituido, fue objeto de un atentado mientras recibía un homenaje por parte de los obreros.



de las niñas liberadas. Para ser un estudiante,  
fue el primer día. En el momento de la liberación,  
las niñas eran de diferentes edades y procedían  
de diferentes lugares. Algunas habían sido  
secuestradas y otras habían sido liberadas.  
El primer día fue un día de mucha emoción  
y alegría. Las niñas se abrazaban y lloraban  
de felicidad. Era un momento histórico  
para ellas y para todos los que las rodeaban.  
El primer día fue un día de mucha emoción  
y alegría. Las niñas se abrazaban y lloraban  
de felicidad. Era un momento histórico  
para ellas y para todos los que las rodeaban.

El primer día fue un día de mucha emoción  
y alegría. Las niñas se abrazaban y lloraban  
de felicidad. Era un momento histórico  
para ellas y para todos los que las rodeaban.  
El primer día fue un día de mucha emoción  
y alegría. Las niñas se abrazaban y lloraban  
de felicidad. Era un momento histórico  
para ellas y para todos los que las rodeaban.



"... Una nueva huelga iniciada a mediados de los años 30 volvería a sacudir la opinión pública. Barrancabermeja quedaba marcada como una ciudad de tropeles y de huelgas...."

En 1930 los conservadores perdieron el poder y empezó una época de relativa calma, mientras por las venas metálicas salían millones de barriles al año con destino a Estados Unidos. Una pequeña regalía pagada al fisco nacional y departamental tranquilizaba las conciencias, frente a aquella marejada de oro negro exportada al país del norte para satisfacer las demandas de la naciente industria del transporte. Una nueva huelga iniciada a mediados de los años 30 volvería a sacudir la opinión pública. Barrancabermeja quedaba marcada como una ciudad de tropeles y de huelgas.

Desde sus inicios, la vida de explotación petrolera convertiría al corregimiento El Centro, ubicado al sur de la cabecera municipal, en un lugar de mayor atracción social y económica. Barrancabermeja era más productora que refinadora y de allí que el grueso de la población obrera estuviese más vinculada al campo que a la ciudad. La cabecera municipal, donde estaba instalada una pequeña refinería, adquiría vida los fines de semana: la noche, con sus fantasías musicales y el frenesí de los cuerpos envueltos en ritmos calientes y el jadear de parejas de ocasión le daba al municipio un aire caribe. Sin embargo, la dinámica de la industria empezaba a modificarse con el correr de los años, ante la declinación de la producción.

El año de 1948 sería definitivo: los obreros se opusieron a la intención de la Tropical de prorrogar la concesión. Ante esta circunstancia, en 1951 surgió la empresa estatal Ecopetrol.

La dirigencia obrera, alentada por un espíritu nacionalista, fue encarcelada la misma noche del nacimiento de la nueva empresa. En su reemplazo, un grupo de obreros alimentados en las corrientes cristianas orientadas por los jesuitas, asumió el mando del nuevo sindicato, y el espíritu tropelero de las décadas inmediatamente anteriores sería sustituido por un espíritu más dialogante, bajo la idea de hacer las negociaciones en un escenario más sereno que permitiera lograr avances en las condiciones materiales de los trabajadores. Sin embargo, el espíritu de combate y confrontación volvió a asumir la dirección sindical en 1959, mientras el resto de la ciudad llevaba un ritmo de ligero crecimiento en su vida social y equipamiento urbano.

Los años 60 estuvieron marcados por un cambio sustancial en la industria petrolera. En 1963 se dio una ampliación de la refinería. Lo mismo ocurrió en 1968. Estos cambios generaron un inmenso flujo de gente originaria de distintas partes del país, atraída por las expectativas de la industria petro-

"... Desde los organismos de control se cuestionaba al gobierno, mientras que en la selva y las montañas que circundaban la región se empezaban a oír los primeros tiros del ELN..."

química. La ciudad empezó a sentir presiones sobre el suelo y las invasiones estarían a la orden del día. En 1963, un viejo comerciante de la ciudad, José Domingo Reyes Rivero, desde la alcaldía, percibió este fenómeno y empezó a solicitar mejor tratamiento de las autoridades departamentales con la ciudad. Paralelamente a su accionar, la ciudad creaba instituciones: la Cámara de Comercio, Fenalco, el Club de Leones, los bancos y la Diócesis. Sus reclamaciones empezaron a molestar a los capitalinos bumangueses. El aire separatista que envolvía las propuestas de Reyes no eran de su agrado y, con el correr de los años, lo irían minimizando.

El desgaste de los partidos tradicionales en el país no fue ajeno a la naciente ciudad. En 1970, la Anapo de Rojas Pinilla dominaría las corporaciones públicas, en una tierra eminentemente liberal. Desde los organismos de control se cuestionaba al gobierno, mientras que en la selva y las montañas que circundaban la región se empezaban a oír los primeros tiros del ELN.

A comienzos de los 60, Ecopetrol había tomado para sus obreros una decisión sustancial en materia de vivienda: los concentró en un solo barrio, El

Parnaso. Fue un hecho contundente en la dinámica urbana, pues significaba consolidar dentro de la ciudad un subterritorio de la gente del petróleo. Ahora, la vida de los obreros marcaría de manera más directa el conjunto del tejido social: su dinero jalonaba la industria, sus ingresos irrigaban el tejido social, su cultura marcaba el referente de expectativas laborales entre las nuevas generaciones.

Aquello fue aún más contundente a comienzos de los años 70, cuando desde el SENA empezaron a capacitarse nuevos aprendices para la industria petroquímica y centenares de jóvenes bachilleres comenzaron a engrosar las filas del proletariado petrolero. Su formación académica los haría más permeables a la cultura y, en particular, a las corrientes socialistas que soplaban desde la Habana (Cuba) y los países de la Europa comunista. Un frenesí de ideas revolucionarias hervía en las plantas de procesamiento y los campos de producción. Bien pronto las consignas de la defensa de los recursos naturales —sin indemnización— empezaron a competir, en las noches, con las melodías de la salsa. Alguien diría, con el correr de los años, que en Barrancabermeja nació la "socialbacanería". Las asambleas obreras desplazaron del escenario los debates del Concejo Municipal y el boletín Frente Obrero resultaba más leído que el diario Vanguardia Liberal. La condición de dirigente obrero resultaba más trascendente que la condición de concejal.

Por su parte, las masas populares, ajenas a los beneficios de las convenciones obreras, y ubicadas en las zonas nororientales, encontraban en los sacerdotes católicos —inspirados en la Teología de la Liberación— unos buenos aliados en su proceso de redención social. El barrio 1º de

Mayo sería la muestra de aquel esfuerzo. La alianza obrera campesina que se agitaba desde la izquierda política del país encontraría en Barrancabermeja el terreno allanado para su surgimiento. Los paros cívicos dirigidos al mejoramiento de las condiciones de vida de la ciudad hallarían apoyo en la dirigencia obrera; el matrimonio entre estas dos fuerzas sociales se materializaría en las calles, bajo la dirección de la Coordinadora Popular.

Esta alianza vivió jornadas de combate y de prueba en los años 1975 y 1977, bajo la mirada atenta y la mano solidariamente fuerte de las organizaciones guerrilleras que circundaban la región. El gobierno de López Michelsen respondería con fuerza, por una parte mediante el nombramiento de un Alcalde Militar, el Coronel Bonilla López; y por otra con allanamientos, detenciones y despidos.

Diezmado el movimiento sindical, golpeado el movimiento guerrillero, la Anapo en decadencia y las masas populares ávidas de tierra, servicios y empleo caracterizaron el escenario en el que el liberalismo de izquierda, encabezado por el abogado Horacio Serpa Uribe, encontraría la ocasión propicia para ganar la hegemonía en el Concejo Municipal. Cabalgando sobre las expectativas de la gente y atendiendo sus requerimientos con celo y decisión, Serpa no vacilaría en alinear sus cuadros desde la alcaldía para que orientaran el presupuesto a favor de los más necesitados. Su decisión lo convertiría en líder indiscutible de la región. Eran los años finales de la década de los 70 y los primeros de la de los 80. Durante diecisiete años el Frente de Izquierda Liberal Auténtico, FILA, estaría dirigiendo la cuestión pública, mientras los obreros petroleros disfrutaban de los ju-

gos beneficios de su convención y sus dirigentes orientaban los debates a defender la riqueza petrolífera ante los nuevos descubrimientos de Caño Limón, en Arauca.

El FILA le apostaba a atender las necesidades de equipamiento de las decenas de barrios de invasión, en las zonas nororiental y suroriental de Barrancabermeja. Se dieron procesos de autopavimentación, electrificación, acueducto, alcantarillado, construcción de escuelas y puestos de salud. Los obreros, ahora, compraban motos y carros. Su estándar de vida subía y con él sus obligaciones.

Los años 80 traerían a la ciudad nuevos actores: los campesinos desplazados por la violencia de los terratenientes que extendían su frontera de la mano de organizaciones paramilitares en las zonas de Puerto Berrío, Cimitarra y San Alberto. Ahora, finalizando la década, los paros no se convocaban por la mejora de los servicios públicos sino por el derecho a la vida. Surgió una dura lucha por el control territorial y la guerrilla lo sabía. Los asesinatos selectivos comenzaron a ser parte del asombro diario. El desempleo crecía con

"... Los obreros, ahora,  
compraban motos y  
carros. Su estándar de  
vida subía y con él sus  
obligaciones..."

la entrada en escena de las nuevas generaciones y la guerra, que azotaba los campos, se convirtió en una alternativa de ocupación y productividad. El Estado-municipio empezaba a agigantarse y frente a él las expectativas de control.

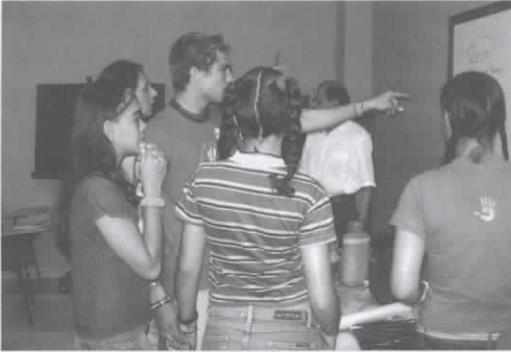
El año de 1992 marcó el fin de la hegemonía del FILA. Surgía un nuevo proyecto político, la Convergencia Democrática y Popular. El espíritu patrimonialista dominaba la escena y la inversión social empezaba a desaparecer como variable de las políticas públicas. Los niveles de enriquecimiento ilícito, aunados a la francachela y a la falta de ética por lo público, dominaban el panorama. El terror llegó a las filas del sindicalismo y se produjo un exilio colectivo. Las nuevas generaciones de guerrilleros urbanos no sabían nada de política, eran simples troperos sin formación y se salían de madre. Sólo la Iglesia católica era capaz de evitar el caos. Se denuncian las violaciones a los derechos humanos.

En 1998 se inicia el periodo de hegemonía en la ciudad de otro grupo armado: las autodefensas. La violencia se agudiza.

Este escenario es el contexto de la nueva generación de jóvenes que, con tezhón, reconstruye su propia identidad, recupera su cultura y su orgullo de ser barranqueña y, así, va tejiendo paciente-mente un nicho de esperanza para su ciudad.



## Presentación al modelo de Escuela



Hoy es notable el número de jóvenes que en todas las regiones de Colombia han llevado adelante su compromiso de trabajo con la comunidad en medio de carencias, obstáculos y riesgos. Esto ha sido notorio en el caso de Barrancabermeja, por tratarse de una ciudad de historias superpuestas y cotidianidades de gran complejidad en la que, sin embargo, también se han ido cultivando liderazgos e iniciativas juveniles en los sectores más importantes de su vida sociopolítica y cultural. Es por esto que los méritos de estos jóvenes han sobresalido en el ámbito nacional.

El Instituto Luis Carlos Galán fue invitado a poner a prueba su modelo de Escuelas Juveniles en el escenario barranqueño, mediante una experiencia piloto que vinculara la formación juvenil al propósito de fortalecer la proyección institucional del Centro de convivencia ciudadana recientemente creado en la Comuna 5 de Barrancaber-

meja. Para que pudiera generar los aprendizajes esperados en estos procesos y cumplir el objetivo de acercar a estos jóvenes a los marcos de la vida institucional, fue necesario ajustar el modelo en intensidad e impacto teórico-práctico.

En ese sentido, todos los componentes de la escuela fueron articulados al modelo integral que demanda la formación de liderazgos juveniles y la finalidad de llegar de manera holística a los centros vitales, intelectuales, afectivos y espirituales de los jóvenes, así como al propósito de ayudarles a organizar y profundizar sus esquemas mentales, sus actitudes emocionales y prácticas, y sus compromisos éticos de búsqueda de un desarrollo personal con proyección social. Este enfoque se tuvo en cuenta en todas las fases del proyecto, incluyendo la convocatoria, la selección de participantes, y los diagnósticos previos.

Barrancabermeja se caracteriza por el trabajo de muchos años que han adelantado organizaciones no gubernamentales, la pastoral de la Iglesia, las organizaciones y movimientos políticos y entidades gubernamentales del orden nacional y local. A su vez, el número de organizaciones juveniles existentes es comparativamente grande con relación a otras ciudades, y su cobertura abarca los temas más importantes de la vida de la ciudad.

Estas consideraciones obligaron a ampliar la convocatoria al mayor número posible de organizaciones y actores. Por esas mismas razones, desde

el principio se puso en evidencia la originalidad y el valor agregado del diseño de la Escuela, y la intención educativa pluralista y seria que la guiaban, con el fin de superar las fatigas y los escepticismos que los convocados han desarrollado frente a esta clase de procesos. En ese sentido, la convocatoria en sí misma fue imparcial, democrática, transparente y atractiva.

Debido a las características del trabajo que implicaba el desarrollo de la Escuela, era indispensable que el grupo de participantes fuera heterogéneo; ésto facilitaría, desde el comienzo, la puesta en práctica de principios pedagógicos fundamentales como el intercambio de experiencias, la construcción colectiva, la confluencia de diversos saberes y el reconocimiento del otro.

Igual criterio guió las tareas iniciales para acercar el proyecto a las realidades específicas de la ciudad o lo que en el Instituto llamamos la contextualización. Fue necesario revisar los diagnósticos existentes para integrarlos en una nueva mirada que sistematizara las dimensiones más significativas de su historia y su situación actual, e interpretar las tendencias de desarrollo más relacionadas con los ejes centrales de la democracia y la paz previstos en los primeros bosquejos de diseño. Además, para identificar desde allí posibles impactos psicológicos, culturales y sociales en los jóvenes con relación a sus identidades, proyectos de vida y perspectivas de trabajo comunitario.



Una vez realizada la selección definitiva de los participantes, se emplearon estrategias de grupos focales para lograr una mayor cercanía a las percepciones, esquemas mentales, actitudinales y proyecciones de las personas de carne y hueso que harían la Escuela.

Todas estas consideraciones se conjugaron en el diseño propio de la Escuela. Por una parte, fue indispensable centrar sus ejes, “democracia” y “paz”, en secuencias conceptuales y prácticas que se arraigaran en las vivencias de los jóvenes y los ayudaran a profundizar los nexos y entrecruzamientos de las historias de vida individuales y colectivas. De otra parte, se necesitó un eje transversal de comunicación que recogiera y dinamizara la búsqueda de sentido que animaba dichas secuencias y que ayudara a los jóvenes a descubrir la riqueza de una comunicación que se enfoca en la creación individual y colectiva de sentido de vida.

Así fue como se escogieron tres áreas concretas de la democracia y la paz, especialmente significativas en las situaciones vividas por los jóvenes:

1. **Identidad y vida cotidiana**, que les ayudó a explorar los afectos, relaciones y dificultades de sus microcosmos, y así ganar en el autoconocimiento indispensable para cualquier propósito de incidir en los entornos de vida.
2. **Cooperación y resolución de conflictos**, que mejoró su comprensión de la intensa complejidad de las narrativas barranqueñas, el conocimiento y la expresión de sus propias conflictividades y la riqueza presente en todas ellas cuando se aprende a ver positivamente la heterogeneidad y el conflicto.
3. **Gestión local y organización juvenil**, que elevó su entusiasmo y compromiso de trabajar con la ciudad y por la ciudad, con herramientas adecuadas y efectivas de participación y desarrollo organizacional.

Además de lograr contenidos pertinentes en cada una de estas áreas, se incluyó otro componente que es esencial de nuestro modelo pedagógico, y que consiste en buscar una conexión íntima entre los jóvenes y los contextos específicos de la acción juvenil. Este componente se apoyó en tres estrategias que garantizaron mayor arraigo en el terreno:

- Las tutorías realizadas por profesionales barranqueños, con amplio conocimiento de las realidades urbanas locales y capacidad probada de acercamiento y coordinación con jóvenes, quienes hicieron un acompañamiento activo, semana por semana, traduciendo en una rica variedad de dinámicas los contenidos que se trabajaron en los talleres centrales dedicados a las áreas temáticas privilegiadas.
- La creación de grupos de trabajo para las aplicaciones prácticas en mapas analíticos y en comunicación, que fueron organizados según las comunas de procedencia de los jóvenes, lo que permitió su integración mediante afinidades con la ciudad en sus particularidades físicas, sociales y culturales. Esto permitió que se realizaran descubrimientos y se elaboraran interpretaciones de mayor alcance y precisión sobre el gran tejido que forman las historias ciudadanas, los trayectos utilizados por los jóvenes, sus símbolos más preciados, los conflictos que más los impactan y los problemas derivados de éstos, así como la oferta institucional disponible para atender estas problemáticas.
- El intercambio conceptual e informativo entre los jóvenes y los conferencistas locales versados en historia de la ciudad, desarrollo social y organización político-administrativa.

La integración de los distintos componentes de la escuela se complementó mediante la aplicación de un sistema de evaluación que estableció los logros pedagógicos esperados de las áreas temáticas y las estrategias prácticas. Los mecanismos de recolección de información sobre el avance de la formación incluyeron el levantamiento inicial de la una línea de base, la evaluación de cada sesión complementada por evaluaciones intermedias, y la evaluación final, que permitió apreciar los contrastes presentados durante el desarrollo de la escuela y las evoluciones individuales logradas al culminar el proceso.

Otra preocupación central fue la de proveer elementos simbólicos, emblemáticos y logísticos — el logo de la Escuela plasmado en pancartas y materiales pedagógicos, la visibilización de la experiencia y sus desarrollos en medios de comunicación— que ayudaran a reforzar el sentido de pertenencia de los jóvenes a la Escuela, de modo que se sintieran orgullosos de haber sido escogidos como participantes directos.

En este sentido, una herramienta comunicativa fundamental de integración de todos los contenidos intelectuales, prácticos y simbólicos de la Escuela ha sido el portal virtual interactivo, gracias al cual se ha dado continuidad al trabajo conceptual, a la expresión y al intercambio individual y grupal de inquietudes, al acompañamiento tutorial y al desarrollo de las imágenes de sí mismos que concurren a fortalecer sus procesos de identidad y de hacerse visibles en escenarios de participación.

## Nuestros puntos de partida

Un principio básico del modelo pedagógico del Instituto es que en cada ocasión se ajusta a los contextos y circunstancias particulares en que se desenvuelve la vida del grupo de participantes, en este caso, los jóvenes barranqueños seleccionados para la experiencia.

### Un diagnóstico general

Mediante un acercamiento a la realidad del Magdalena Medio se recogieron y esbozaron marcos que relacionan al municipio con la región, y al joven con éstos, enfocándonos en su condición de sujeto de esta realidad compleja.

De esta elaboración se pueden resaltar los siguientes elementos conclusivos, que sirvieron de punto de partida para el diseño de la Escuela:

- El poder de organización e influencia política de los barranqueños, quienes poseen habilidades para negociar, desde lo local, conquistas con resonancia nacional.
- La mezcla de rasgos de enclave extractivo minero con la consolidación gradual de una sociedad estable y una cultura propia; y, el alto aporte a la conformación poblacional de inmigrantes atraídos por el efecto económico del petróleo o porque venían huyendo de la violencia y la pobreza que acechaban en sus regiones de origen, como un fenómeno presente a todo lo largo del siglo XX.
- Un crecimiento poblacional notoriamente superior con respecto al promedio del país y una gran diversidad étnica y cultural debida a las múl-

tiples olas migratorias (se han identificado cinco grandes olas migratorias a lo largo del siglo XX).

La economía de enclave distorsionó la vida social y tuvo consecuencias importantes en la administración pública, por la instauración de una mentalidad basada en la concepción patrimonialista del servicio y en la privatización de lo público. Este tipo de economía produjo dificultades en la construcción de una identidad propia, que se vio sometida a la avalancha extranjera y al choque entre las tradiciones campesinas regionales y la manera 'americana' de privatizar el territorio a favor de los intereses petroleros.

La complejidad de estas características culturales se reforzó por la ausencia de un modelo básico de ciudad, lo que produjo un entrecruzamiento caótico de núcleos urbanos y la superposición de roles que imponía su condición de 'ciudad abierta', por ser al mismo tiempo campamento de trabajadores, puerto fluvial y centro comercial de la región.

Otra consecuencia importante de esta realidad económica fue el impacto que tuvo en la ciudad la posición nacionalista que algunos sectores del país desarrollaron frente a los sucesos de carácter 'imperial' ocurridos en Barranca desde comienzos del siglo XX, y la consecuente expansión de una cultura de resistencia y de organización de los trabajadores y pobladores. Es comprensible que, cuando a partir de 1986 llegaron a Barranca los procesos de descentralización y autonomía municipal, se encontraran con una ciudad flagelada que necesita del entorno nacio-

nal para corregir los resultados históricos del modelo de enclave extractivo, aplicado por décadas en el municipio y la región.

En concordancia con las anteriores particularidades aparecieron los desórdenes de los usos urbanos, hasta el punto de poderse afirmar que los veinte años transcurridos entre 1970 y 1990 fueron un período de crisis permanente de la estructura de la ciudad, por los problemas representados en las constantes invasiones (en buena parte manipuladas por grupos de poder político e ideológico) y los sucesivos paros cívicos.

No extraña tampoco que la acumulación inusitada de tensiones en el crecimiento y el desarrollo de la ciudad favoreciera, en la dimensión sociopolítica, un ambiente apropiado para que a la lucha legal por las reivindicaciones sociales (acompañada por una proliferación de movimientos, organizaciones y partidos políticos), se sumara la lucha armada, y que los costos humanos inmensos que ha tenido el conflicto armado terminaran marcando todas las percepciones y esquemas de vida de la población, situación que pudo corroborarse con los jóvenes de la Escuela.

La trágica combinación de estos elementos contribuyó a que en la dimensión cultural se tuviera la percepción de que existe una “mezcolanza de identidades” y no una identidad propia y que se ha impuesto una cultura de conflicto que pervierte los nexos existentes entre los procesos de creación cultural y afirmación de la identidad.

Una vez revisados los componentes de las anteriores dimensiones, resulta perfectamente lógico que entre las grandes problemáticas de la ciudad

se encuentren la segregación urbana, la violencia política y el conflicto armado, desprotección en la seguridad y la vida, avance e instalación de las autodefensas y crisis de los derechos humanos, que reflejan los desequilibrios estructurales e institucionales descritos atrás.

### Una mirada construida con los jóvenes de la Escuela

El modelo de Escuela se ajustó y diseñó de acuerdo al diagnóstico arrojado sobre la ciudad, pero prioritariamente, considerando la caracterización de los jóvenes en cuanto a variables demográficas y niveles de formación política y social; identificación de sus expectativas e intereses frente al proceso; percepciones frente a la política, las instituciones, la democracia y la participación; situación actual y visión de futuro; conocimiento de la estructura político-administrativa de la ciudad, espacios y mecanismos de participación disponibles, funciones y competencias de las instancias de representación y gestión, proyectos y planes en curso, y problemáticas locales.

Cerca del 80% de los jóvenes venía con algún grado de experiencia de trabajo en organizaciones ya consolidadas, de diferentes tipos: religiosas, políticas, culturales, de recreación y deporte, educación sexual y salud, gestión local, medio ambiente, trabajo social, y otras actividades más puntuales. Esta riqueza de experiencias hacía prever un intercambio de saberes igualmente enriquecedor para el desarrollo de la Escuela. La exploración previa permitió detectar un vacío de participación en instancias de la planeación local, pues sólo se encontró el caso de un consejero juvenil local de planeación, hallazgo muy importante para el de-

sarrollo curricular de la Escuela, y que indicaba la necesidad de fortalecer el área temática de gestión prevista en el esquema general.

Fue interesante constatar que, a pesar de que Barranca ha sido un medio intervenido intensivamente con ofertas educativas de todo orden, a la Escuela llegara casi un 64% de jóvenes que no había estado en procesos de formación con otros jóvenes, ni similares al de la Escuela, lo cual favorecía el propósito de contar con personas abiertas a nuevos aprendizajes, poco atadas a esquemas adquiridos con anterioridad. También fue muy importante encontrar que los jóvenes que venían de otras experiencias de formación lo hubieran hecho en áreas de conocimiento diversas, lo que enriquecía de entrada el proceso.

#### Las expectativas

Las principales expectativas de los jóvenes se centraban en su proyección como seres con sensibilidad social hacia la propia comunidad, en áreas que incluían conocimientos, habilidades comunicativas, herramientas y metodologías de trabajo comunitario, y desarrollo de liderazgos, entre otras.

El cuanto a las percepciones de los jóvenes cabe destacar el alto grado de coincidencia que se presentó entre lo encontrado en el diagnóstico histórico sobre las dimensiones socioeconómicas, políticas y culturales mencionadas atrás, y las percepciones de los participantes sobre la ciudad, su

identidad de jóvenes y de barranqueños, su pertenencia a una familia, como miembros de grupos y organizaciones, la construcción de liderazgos, las problemáticas que más los afectan y la manera en que podrían incidir en ellas.

Entre las percepciones más relevantes están: la autocensura para hablar del conflicto; la ausencia



de identidad como “joven barranqueño”; la presión social que se ejerce sobre ellos para convertirse de forma temprana en agentes económicos activos; la carencia de un desarrollo moral sólido en valores; y, la visión política restringida a la elección de órganos de representación.

En cuanto a la identificación y lectura de las problemáticas locales se destacó una visión muy positiva sobre los barrios, pues consideraron que, a pesar de los problemas de infraestructura, medio ambiente, convivencia y violencia, son barrios de gran potencial en su gente y en sus jóvenes, y son espacios agradables de vida, rumba, recreación y porvenir.

Estas percepciones anunciaron algo que luego fue notorio en la Escuela: la existencia en la subjetividad de los jóvenes de un polo notablemente positivo de amor hacia su ciudad y autoestima propia, acompañado de un polo negativo que tendió

a ser también significativamente fuerte, como lo fueron demostrando en el desarrollo de la Escuela mediante distintas estrategias comunicativas. Esta tensión contribuyó a que las dinámicas de expresión individual de las identidades y los afectos fueran especialmente productivas y creativas, y que se presentaran numerosas oportunidades de reflexión sobre el desarrollo personal y sobre cómo lograr niveles más altos y constantes de motivación y equilibrio.

## Áreas temáticas

herramienta de conexión pedagógica

Un principio básico del modelo pedagógico puesto en marcha fue integrar los contenidos conceptuales y los prácticos. Cuando la población es juvenil se busca generar una mayor conciencia entre los momentos de análisis y los de síntesis, con el fin de evitar que los participantes simplifiquen, que se dispersen tras informaciones sueltas o incurran en elaboraciones esquemáticas que no favorecen la mirada global.

El diseño de la Escuela conjugó las áreas temáticas —Identidad y vida cotidiana, Cooperación y resolución de conflictos, y Gestión y organización juvenil— mediante una organización de secuencias, procesos y continuidades en la que los aprendizajes individuales, grupales y comunitarios fluyeran de uno a otro ámbito de manera natural y continua.

La Escuela también estuvo centrada en promover la elaboración sobre los conceptos de “sentido de vida particular” frente a “creación del sentido de lo público”, y “cultura urbana” frente a “cultura

ciudadana”; esto impulsaría a cada joven y al grupo entero a reflexionar con mayor profundidad, y a entender las complejidades de la constitución de su identidad.

Fue así que se diseñaron dinámicas que llevaran a los jóvenes a comprender que en la sucesión de instantes cotidianos se juega el sentido de la vida; y, que cada uno de esos instantes condensa procesos históricos y acontecimientos institucionales que no se reducen a las vivencias individuales.

Siguiendo este recorrido conceptual los jóvenes podían llegar a comprender que, desde la génesis de la vida humana, hay una conexión íntima e indestructible entre sentido de vida individual y sentido de lo público y que, de la misma manera, al descubrirla, apreciarla y asumirla, aumentan considerablemente las posibilidades de obtener realizaciones positivas personales y sociales, pues cada persona y cada grupo crece como un gestor potencial de transformaciones.

Dentro del espíritu que orienta la Escuela, este es el enfoque que prepara a los participantes para aceptar con mayor convicción el carácter necesario de las normas como medio para la creación de riqueza individual y colectiva, lo importante que resulta participar para que ese marco institucional sea el resultado de procesos democráticos, y el valor que tiene lograr formas de gobierno y autoridad —en todos los niveles de organización— que favorezcan la formación de una cultura política basada en estos principios.

En resumen, el objetivo de fondo de las áreas temáticas fue impulsar avances pedagógicos en el desarrollo del juicio moral de cada joven y del



grupo, introduciendo referentes sociales, políticos y culturales que se entrelazaron con sus historias de vida, y que los condujeron a ampliar sus marcos de valoración hasta el punto de cuestionar el imperio absoluto del individualismo, para dar entrada a los fundamentos de la ética, la solidaridad y la discusión pública.

La aplicación práctica de esta idea se dio en el desarrollo mismo de la Escuela, en los ocasionales momentos críticos que surgieron al interior del grupo y que se trabajaron constructivamente apelando a las reglas de juego que los mismos jóvenes se habían dado cuando comenzaba el proceso.

La Escuela incluyó un componente descriptivo dirigido a llenar los grandes vacíos de información que traían los jóvenes —sobre la ciudad, sus pobladores, las instituciones, el funcionamiento político-administrativo de la ciudad y de su propia comuna, etc.— y otro de directrices metodológicas sobre el acercamiento a la ciudad que se refiere a las conexiones que se dan entre las estructuras físicas, sociales y culturales de la ciudad y sus vidas personales. En ese mismo sentido se ampliaron las perspectivas y la comprensión de qué es una cultura ciudadana, esto es, la práctica que hace del ciudadano el protagonista central de la vida pública y que tiene como pro-

grama prioritario el ejercicio de los derechos y los deberes para la convivencia pacífica.

Los jóvenes pudieron entender que en todo conglomerado humano es natural la presencia de situaciones conflictivas; y que se trata, precisamente, de convertir el conflicto en una posibilidad constructiva de aprendizaje para la convivencia, abordando las normales diferencias de necesidades, posiciones e intereses entre las personas mediante prácticas comunicativas adecuadas, normas y procedimientos. Esta es la actitud propia de una cultura ciudadana que sabe resolver proactivamente las tensiones entre los actores urbanos mediante formas de uso equitativo de los bienes públicos.

La utilidad pedagógica de este marco estaba orientada a la comprensión de la importancia de tener intereses y compromisos políticos propios, fundamentados en una identidad armoniosa con la ciudadanía y acompañados de la capacidad de participar en los procesos de toma de decisiones: esto es, aprovechar las ventajas comparativas que tiene la democracia frente a otras formas de gobierno, el papel que cumplen sus reglas de juego, y la importancia de conocer y superar los obstáculos que operan en Colombia para alcanzar esa real condición democrática.

La comprensión del concepto de Estado, entendido como un cuerpo organizado para que se produzca el encuentro incluyente de los ciudadanos organizados alrededor de la preocupación por lo público, en condiciones de libertad, autonomía y seguridad —y no como un simple proveedor de bienes y servicios— fue objeto de especial atención. Además, conceptos como sociedad civil o capacidad administrativa, organizativa y de gestión

se articularon a muchas de las dinámicas con el fin de que pudiera ser entendido su papel en el desarrollo social y adquirieran, al mismo tiempo, significaciones más ricas y concretas.

Con base en todos estos elementos, el área de Gestión hizo un llamado a los jóvenes de la Escuela para que asumieran con mayor decisión la gestión local, y para que comenzaran a apropiarse e intervenir en la construcción de su propio destino —desde los detalles más pequeños hasta los propósitos de más largo alcance— mediante el conocimiento y la comprensión de la estructura y el funcionamiento de su ciudad, incluidas sus dinámicas políticas y económicas, por tratarse del escenario privilegiado de integración de lo público y lo privado en todas sus dimensiones. En la puesta en práctica de estas acciones será de gran utilidad la herramienta metodológica que se aplicó en la Escuela y que les permitió mejorar el conocimiento de su propia ciudad y comuna, aproximarse a las principales problemáticas locales y vislumbrar el tipo de intervención que podrían tener en ellas desde su papel de jóvenes barranqueños: los mapas analíticos.



## Trabajo práctico mediante la construcción de los mapas analíticos

Los mapas analíticos facilitaron la confluencia de conocimientos, intereses, experiencias, vacíos de interpretación, voces de los jóvenes y de la comunidad cercana, lecturas más o menos avanzadas sobre el ordenamiento de la ciudad, problemáticas específicas, políticas institucionales... en fin, múltiples dimensiones de la vida urbana actual.

En lo que se refiere a la exploración de los espacios habitados por los participantes, se procuró develar de qué manera viven los jóvenes el espacio, cómo lo usan, cuáles son las prácticas e interacciones más comunes y, de esta manera, aproximarse a las significaciones, contenidos de identidad, y “móviles” de la juventud barranqueña representada en la Escuela.

A través de sus relatos se percibe que los jóvenes han adquirido un enorme sentido de la realidad de Barranca. En muchos de los espacios de la ciudad conviven contenidos ambivalentes, extremos, producto de acontecimientos igualmente contradictorios, superpuestos en el espacio pero distanciados en el tiempo: dolor / esperanza; muerte / oportunidad; lucha social / pandillas; peleas / rumba; encuentro / desencuentro.

Esta situación no es un obstáculo para que se sientan comprometidos con su ciudad, aunque a veces la relación de afecto hacia ella es de amor/odio: amor por lo que es propio, uno y vale la pena de luchar; odio, porque siempre pasa de mano en mano, separa, hiere y crece pero no cambia.

Así, mediante la construcción de los mapas analíticos se logró que los jóvenes diagnosticaran, investigaran, reflexionaran, repensaran su ciudad, sus relaciones, dinámicas y posibilidades. Que se sintieran, por momentos, actores políticos con capacidad de acción y entendieran la importancia de comunicar mediante la concertación, la indagación y la construcción de agendas locales con intereses comunes.

## Evaluar para aprender y crecer juntos

Quizá la expresión más vital de cómo llegan los jóvenes a un proceso formativo como la Escuela son las expectativas que traen y que se densifican con las que ellos han ido recogiendo en procesos anteriores. Por esta razón, la satisfacción de dichas expectativas es la manera más certera de conjurar los sentimientos de decepción y frustración tan comunes en los jóvenes.

Comentábamos atrás la gran sensibilidad social que los jóvenes manifestaron. Pues bien, al finalizar la Escuela, su expectativa de colmar dicha sensibilidad se expresó con plena satisfacción —y mayor elaboración— porque apareció asociada a la importancia que ahora le reconocen a su formación personal integral, representada en la adquisición de conocimientos, el crecimiento individual, la valoración del grupo familiar y de amigos, y la consolidación de un liderazgo ético y responsable.

Con relación a la actitud de liderazgo, es válido destacar que el 92% de los jóvenes se manifesta-

ron dispuestos aportar a la ciudad replicando lo aprendido, mediante el trabajo social y comunitario, y por medio de la participación política (por ejemplo, incidiendo en la construcción de los programas de gobierno de candidatos a corporaciones públicas), situaciones en las que se ven como creadores de espacios para el desarrollo de lo público.

El conjunto discriminado de expectativas cumplidas indica que los jóvenes avanzaron en su capacidad de integrar mejor las proyecciones de su vida personal con los intereses sociales; las dimensiones de lo familiar y particular con lo institucional; lo reflexivo y lo fundado conceptualmente con su aplicación práctica en la gestión.

Reconocer y analizar las problemáticas y conflictos presentes en las comunas de origen de los participantes también les permitió a los jóvenes identificar sus vacíos de información y deficiencias previas de conceptualización: continuar conociendo más de su comuna y de su ciudad es un nuevo reto para ellos. Por otra parte, este acercamiento también les ha servido para diferenciar las situaciones en que ellos, como jóvenes, pueden intervenir y transformar, y aquellas en las que necesitarían aunar esfuerzos con otros sectores de la sociedad.

No obstante este panorama de expectativas cumplidas, vale la pena anotar que sienten que les hizo falta avanzar en la identificación de alternativas de solución a los conflictos y problemas detectados, llegar a una mayor claridad sobre las funciones propias de las diferentes entidades del Estado, y en lo que concierne a la gestión social y política de proyectos.

### ¿Se agudizó mi mirada?

La evaluación revela que los jóvenes enriquecieron su manera de complementar, argumentar y justificar posturas, pudiendo ahora superar los lugares comunes y las vaguedades mediante la inclusión de datos concretos y la vinculación de los factores generales con casos específicos. En las conversaciones grupales sostenidas, el tema no se centró tanto en su identidad personal y su situación familiar como en su rol de líderes al servicio de la ciudad.

Un tema que expresa los nuevos niveles de madurez alcanzados es el de los conflictos familiares. De una parte, tienen más y mejores insumos para definir lo que sería un entorno familiar adecuado, y ya ven con mayor claridad la responsabilidad directa que les compete con la orientación de su propia vida y la construcción y cumplimiento de sus metas.

Algo similar ocurrió en lo relativo a cómo perciben los jóvenes su lugar en la sociedad. Aunque conservan una percepción negativa sobre el tema, ya no dudan en destacar los descubrimientos que hicieron sobre ellos mismos, sus capacidades, intereses y aptitudes como herramientas para transformar la imagen que se tiene de ellos, lo cual evidencia mayor capacidad de compromiso para intervenir proactivamente y ayudar a hacer realidad los postulados de la democracia participativa.

Este cambio se complementa con el viraje que dieron en la percepción sobre cómo creen que pueden incidir en los problemas sociales. Se han liberado de la apreciación de que 'el problema' de la ciudad es el conflicto armado y han reelaborado



esta idea orientándose hacia el conflicto social, con lo cual ganaron en posibilidades de acción porque pueden incluir en esta definición sus espacios cotidianos y su propio quehacer como jóvenes, sin depender sólo de lo que se ejecute desde otras instancias, algunas bastante lejanas. En este sentido, la conciencia sobre su responsabilidad es mayor y también es más concreta la definición de alternativas posibles de participación.

Sobre los temas de democracia, política y gestión ganaron un abanico de nuevos elementos de reflexión. Por ejemplo, el concepto de reglas de juego se vinculó a una gama de aportes que hace

a la sociedad la democracia, lo que seguramente redundará en facilitar que los jóvenes la valoren mejor y con mayor convicción y consistencia.

En lo referente al concepto de gestión, una ganancia fundamental fue que comenzaron a entenderla como un proceso de planeación y diseño de estrategias y acciones para el logro de objetivos organizacionales o individuales. Esto constituye un avance significativo respecto de las opiniones iniciales de los jóvenes que limitaban la gestión a la actividad de consecución de recursos económicos. Al final del proceso, esta noción se había ampliado, inclusive, a la idea de que el político



debe hacer de la gestión una herramienta fundamental para el cumplimiento de su labor.

En el eje de comunicación la ganancia más significativa está representada en las nuevas perspectivas que se abren para estos jóvenes y que incluyen la comprensión de que existen diversos puntos de vista, haber explorado sus propios intereses, aptitudes y capacidades, y familiarizarse con lenguajes y estrategias comunicativas apropiadas para trabajar con la comunidad. Aprendieron a trabajar en equipo valorando al otro, se dieron la oportunidad de escribir y construir nuevos relatos y narrativas en torno a su identidad, ciudad, familia, cultura juvenil, sueños y proyecto de vida.

### Lo que queda

El proceso deja un grupo de jóvenes fortalecidos en su interior, identificados con su ciudad, motivados para la acción, con bases conceptuales y de gestión para iniciar o continuar fortaleciendo su trabajo social, comunitario y político; personas dispuestas a trabajar por Barrancabermeja e interesadas en construir un mejor barrio, una mejor ciudad y ser mejores individuos.

De igual forma, se tiene un modelo validado para ser implementado en diferentes ciudades, que desarrolla en los individuos una serie de conocimientos, habilidades, destrezas y capacidades, que los fortalecen en su fuero interno y que los habilita para ejercer la ciudadanía de una manera responsable, crítica, analítica, argumentada y ética. Sin lugar a dudas, queda listo un proceso que logra rescatar a los jóvenes, sacarlos de la inercia a la que la dinámica social muchas veces los con-

duce por diversas razones: pobreza, dificultad de acceso, desmotivación, banalización y estigmatización; y los ubica frente a su potencial, sus fuerzas, sus ganas de hacer las cosas, su afán por aprender y su necesidad de visionar un futuro mejor y trabajar para construirlo de la mano de otros jóvenes.

A partir de este proceso se tiene ya una base sólida para que estos jóvenes sigan adelante, con el conocimiento adquirido sobre sus comunas y su ciudad, dotándose de más conocimientos, herramientas y competencias en el planteamiento y formulación de propuestas o alternativas de solución, y avanzando en fases posteriores mediante la ejecución de dichas propuestas.

Conservar la esperanza de futuro, volcarse a la comunidad para trabajar con ella, construir un proyecto colectivo para Barrancabermeja conscientes de la necesidad de articular los intereses colectivos, sueños y problemas en una agenda pública local, son el derrotero que deben seguir desde ahora estos jóvenes.

Este proceso de fortalecimiento de los jóvenes de Barrancabermeja, a través de la Escuela Juvenil para la Paz, se ha desarrollado en un contexto de crisis social y política, lo que ha permitido que los jóvenes encuentren en este espacio un lugar seguro y un espacio de participación activa y responsable en la construcción de una mejor ciudad y un mejor barrio.

Este proceso de fortalecimiento de los jóvenes de Barrancabermeja, a través de la Escuela Juvenil para la Paz, se ha desarrollado en un contexto de crisis social y política, lo que ha permitido que los jóvenes encuentren en este espacio un lugar seguro y un espacio de participación activa y responsable en la construcción de una mejor ciudad y un mejor barrio.

## El Centro de Convivencia



Es una opción de servicio a la comunidad en la cual la población tendrá acceso al Estado a través de instituciones y entidades locales y nacionales con programas sociales pedagógicos, educativos y de acceso a la justicia.

Igualmente es el epicentro de una estrategia que facultará la organización comunitaria, el diálogo, la capacitación, las actividades lúdicas, el conocimiento, la tecnología, el acceso a organismos estatales y a mecanismos alternativos de solución de conflictos.

### ¿Qué servicios ofrece el Centro de Convivencia Ciudadana?

#### Administración municipal

El gobierno municipal pondrá en funcionamiento los programas y proyectos dirigidos a la comunidad, con el fin de mejorar su calidad de vida y al mismo tiempo desarrollar los objetivos para los cuales fue creado el Centro.

### Ministerio público

Esta conformado por la Personería Municipal, la Defensoría del Pueblo y la Procuraduría. Su participación pretende fortalecer su función de órgano de control a nivel territorial, propenderá por la protección de los derechos humanos y la aplicación de los programas especiales que se encuentran actualmente a su cargo.

### Comisaría de Familia

Recibe y atiende las quejas, informes o consultas sobre demandas relacionadas con conflictos y violencia intrafamiliar, así como extravío de menores que se encuentren en situación irregular. Además orienta y promueve audiencias de conciliación en estos casos de conflicto o violencia familiar.

### Unidad de Atención y Orientación a la Población Desplazada -UAO

En la UAO se planifica, organiza y articula la oferta institucional de atención al desplazamiento de la población individual o familiar por el conflicto armado, con el acompañamiento de la Red de Solidaridad Social, el ministerio público, la Alcaldía y la ONG operadora de atención humanitaria.

### Observatorio de Convivencia y Seguridad Ciudadana

Elabora líneas de base de análisis socioeconómico y político, y diseña indicadores de desarrollo humano, lo cual se hará a través de universidades locales, regionales y centros de estudio.

### Junta Administradora Local

Permite la presencia directa de la comunidad en la estructura del centro, generando un mayor acercamiento entre el centro de convivencia y los habitantes.

### Consultorio jurídico

Brindará asesoría legal gratuita en todas las ramas del derecho, presentando demandas, derechos de petición, tutelas, procesos de menores, cuantías, procesos ejecutivos y defensas penales ante jueces penales del distrito.

### Centro de Conciliación

Es el espacio donde las personas pueden acudir cuando se les presentan conflictos de carácter legal a fin de solucionarlos con la intervención de un conciliador el cual ayudará a las partes a llegar a un acuerdo.

### Inspección de Policía

Se encargará de practicar embargos, lanzamientos y entregas ordenadas en comisiones emanadas por la rama judicial. Igualmente se resuelven querellas y contravenciones de toda índole.



### Consultorio psicológico

Brinda apoyo a la comunidad en las distintas áreas de la psicología, atención individual, grupal, terapia familiar, de pareja, sicosocial a víctimas de la violencia, atención psicológica a estudiantes, asesorías a padres de familia, asesoría y capacitación a docentes y procesos de orientación profesional, entre otros.

### Biblioteca virtual y física

Es un espacio para que niños, niñas, jóvenes y adultos de la comunidad tengan acceso a las últimas tecnologías en informática, al mismo tiempo que a una variada selección de libros.

### Ludoteca

Es un espacio público y lúdico que fomenta el juego como forma de aprendizaje, socialización y experimentación, mediante el empleo de materiales didácticos y recreativos.

### ¿Para qué le sirve a la comunidad?

- Agiliza la respuesta institucional del Estado frente a la problemática cotidiana del conflicto ciudadano.
- Permite la atención directa de la comunidad.
- Facilita el desarrollo de estrategias educativas para la prevención de la violencia en todas sus formas.
- Promueve la convivencia pacífica y la resolución alternativa de conflictos.

### ¿Cómo nació el Centro de Convivencia?

El Centro de convivencia se enmarca en el Plan de Desarrollo Municipal dentro de la estrategia “Convivencia, paz y seguridad ciudadana” y en el programa “Distensión en la comunas y barrios del municipio”. Busca fortalecer la presencia del Estado y de sus instituciones principalmente en las zonas más deprimidas.





2

## Ejes de pensamiento



Escuela Juvenil Para la Paz en  
Barrancabermeja

## Identidad y vida cotidiana

Gonzalo Rivera

Subdirector de Educación del ILCC



### Introducción

La educación política para la gobernabilidad democrática implica promover en los participantes del proceso el desarrollo de una personalidad segura, autónoma, arraigada y con visión, características todas para que las capacidades de organización, participación, gestión y liderazgo, sean atributos generalizados que enriquezcan la vida institucional.

Dicho propósito supone apoyar pedagógicamente dos requisitos básicos de la formación de cada participante: su construcción de **identidad** y su capacidad de asumir a plenitud **la vida cotidiana**, pues sin ellas se dificultan los procesos de autorreflexión y de comprensión de los entornos en que transcurre la vida social y política; la evolución en su desempeño como **sujeto activo** en los procesos de **formación de cultura ciudadana**.



La educación para la construcción de identidad y el ejercicio pleno de la vida cotidiana, hoy día, hacen parte del campo general de la nueva **formación espiritual**,\* cuyo fundamento es el diálogo transdisciplinar al que han llegado las ciencias básicas, naturales y humanas sobre los estudios cognitivos —o **estudios sobre la conciencia humana**—.

Se trata de una noción contemporánea de **espíritu** que escapa a los reduccionismos religiosos o confesionales y que revaloriza términos tan antiguos e importantes como **espíritu de la historia**, **espíritu de la época**, espíritu de un pueblo, de un país, etc.

Este nuevo paradigma de lo espiritual privilegia la exploración de las facultades de la conciencia (mente, alma, subjetividad o intersubjetividad) que, a diferencia de las lógicas lineales —racionalidad intelectual, analítica, lingüística y discursiva—, trabajan desde otros campos de la **producción de sentido**. Son las llamadas funciones superiores que se fundamentan en procesos **individuales** y **colectivos** de **creación**, **síntesis**, **simbolización** y **visualización**,

\* La Ley General de Educación incluye la formación espiritual en el desarrollo pleno e integral de la personalidad. Ver: Rivera, Gonzalo. "La formación espiritual y el pleno desarrollo de la personalidad. Fundamentación transdisciplinar de la educación en ética y valores". Bogotá, Instituto para el Desarrollo de la Democracia Luis Carlos Galán, 2003. (copia magnética)

que tienen particular incidencia en el desarrollo moral y la creación de valores éticos y morales, núcleos esenciales de la identidad y del sentido de vida que sostienen lo cotidiano.

Este campo de las funciones espirituales tiene conexión directa con las preocupaciones de formación política en lo que toca con el nuevo concepto de **Instituciones**, en el que se diferencian los componentes formales y los no formales, concediendo atención especial a los segundos. En ese sentido, plantea que las instituciones también son el fruto de las prácticas, saberes y creaciones colectivas de sentido e identidad, es decir, que corresponden a modelos que no se ciñen necesariamente a la racionalidad instrumental y tecnológica.

Este concepto nuevo de instituciones también se refleja en las teorías y en las prácticas sobre la valoración y el uso del espacio y los bienes públicos. Es decir, da un nuevo significado e implicaciones a lo que llamamos **sentido de lo público** y cultura institucional o **espíritu institucional**, en los que se conjugan saberes, valores y experiencias que permiten integrar e intercambiar significados, formar voluntades y comprometer 'intencionalidades' para la interacción social.

Esto lleva a entender que en el comportamiento político de las personas y la sostenibilidad de las



instituciones democráticas intervienen factores como las percepciones, las experiencias afectivas, las expectativas simbólicas, las apreciaciones existenciales, las emociones estéticas, las memorias culturales, los procesos comunicativos, los saberes tradicionales, los anhelos trascendentales de felicidad, las sensaciones de miedo y culpa, etc.

Son contenidos cuyo adecuado reconocimiento y manejo supone capacidades que no son de orden puramente intelectual. Se necesita despertar en las personas y los colectivos destrezas más sutiles y menos perceptibles, pero de impacto enorme en el momento de la toma de decisiones, creación de organizaciones y proyección para la planeación. Son múltiples sentidos e inteligencias que se ponen en juego y que conforman la esfera espiritual intangible de la existencia humana.

La formación para estas destrezas exige, como es obvio, pedagogías y didácticas que atiendan a ese ser integral en búsqueda de sentido e identidad, que toquen el conjunto de estructuras y procesos moleculares, sensibles, psíquicos, sociales y culturales que lo conforman en integridad, y que le dan la posibilidad de la plenitud.

Por lo tanto, la orientación pedagógica del área se centró en sensibilizar y activar estructuras y procesos de aprendizaje del cuerpo, mente y espíritu

de los participantes, buscando explorar las vivencias más significativas de los distintos temas tratados; vincular esas vivencias a sus memorias y su presente, y llevarlas a un plano de reflexión y diálogo que pudiera estimular nuevos y duraderos aprendizajes. Para ello, el diseño didáctico de las sesiones combinó ejercicios corporales, exposiciones teóricas, análisis de contenido de lectura, visualizaciones simbólicas y dramatizaciones.

Todo lo anterior contribuyó a que los jóvenes identificaran y expresaran sus campos de conflicto con relación a sus identidades personales y sociales, en cuanto a su vida familiar, autoestima, imagen y proyección social, y a la vida de la ciudad; que expresaran sus modelos mentales en cuanto a la vida social y política que los toca, los diagnósticos que realizan y en que se ven comprometidos; que confrontaran sus emociones y reacciones en el encuentro con los distintos y contrarios a ellos; descubrieran, desde fragmentos de la literatura universal, visiones de hogar y de ciudad que dialogan con las suyas propias; visualizaran, desde su mundo interior y desde el diálogo, sus perspectivas de futuro; escenificaran sus intensidades y valores vitales; comprendieran que hay canales de conocimiento y refuerzo mutuo entre las representaciones intelectuales y las simbólicas; y establecieran puentes conceptuales y vivenciales entre democracia y vida cotidiana.



## Repaso de un encuentro contigo y con nosotros mismos

Gonzalo Rivera

Subdirector de Educación del ILCG

### ¡Saludo al Sol y a la Luna!

La Escuela Juvenil es de esas experiencias que crean en la memoria un valle fértil de recuerdos y aprendizajes. En ella hablamos de Identidad y vida cotidiana, desde lo entrañable, desde lo más sincero y honesto de nuestra intimidad, porque el conocimiento comienza por uno mismo y se extiende a nuestra relación con los otros.

En la Escuela:

- Nos confrontamos, y descubrimos, a veces con sorpresa, de qué somos capaces y de qué no.
- Nos cruzamos con presencias y ausencias que nos enriquecieron o desconcertaron y desafiaron, o que sencillamente no supimos aceptar y entender.
- Llegamos a los límites de nuestros sentimientos de entusiasmo, pero también de ira, angustia y frustración.
- Construimos reglas para autorregularnos, pero también a veces nos desmandamos por la ansiedad de competir e imponernos.

Algunas veces nos encontramos con nosotros mismos y descubrimos que somos capaces de cosas que no nos habíamos dado cuenta. En la Escuela Juvenil para la Paz en Barrancabermeja, nos encontramos con nosotros mismos y descubrimos que somos capaces de cosas que no nos habíamos dado cuenta. En la Escuela Juvenil para la Paz en Barrancabermeja, nos encontramos con nosotros mismos y descubrimos que somos capaces de cosas que no nos habíamos dado cuenta.

Algunas veces nos encontramos con nosotros mismos y descubrimos que somos capaces de cosas que no nos habíamos dado cuenta.

Algunas veces nos encontramos con nosotros mismos y descubrimos que somos capaces de cosas que no nos habíamos dado cuenta.

- Nuestras ideas encontraron nuevas raíces, o quedaron expuestas a la rudeza de la incomprensión y la sensación de inutilidad.
- Reconocimos cuántos conflictos cargamos en nuestro equipaje, en los entornos de nuestras querencias y de nuestra acción.
- También reconocimos cuánto deseo de servicio y amor tenemos por nuestras familias, grupos de amigos, organizaciones y ciudad, así a veces nos sentimos impotentes frente a las dificultades para actuar.

En el fondo de todo existió siempre una sensación de felicidad al vernos conviviendo como compañeros de destinos comunes. Entonces, nos sentimos realizados, es decir, disfrutando al máximo nuestra realidad. Y, si además de todo, el amor nos esperaba en algún receso, después de la reunión de trabajo, luego de alguna confrontación dolorosa, alcanzábamos el cielo y andábamos por las nubes, ligeros, ¡libres de pesadez y agobios!

La Escuela nos permitió comprobar una vez más que la vida está hecha de clarosucos, de destellos y penumbras que la sabiduría perenne nos enseña a aceptar e integrar como elementos indispensables del reconocimiento del mundo y de nosotros mismos. Sabemos ahora, mejor que nunca, que Sol y Luna son imprescindibles en nuestro horizonte y destino, y que gracias a ese contraste de luz y oscuridad nuestro cielo puede estar poblado de millones de estrellas.

### Lecciones para repasar

Ahora, al recordar estas experiencias, comprendemos mejor que el bienestar y el equilibrio nacen de satisfacer dos funciones fundamentales del desarrollo humano individual y colectivo: la afirmación de la identidad —como posibilidad de ser y estar, consigo mismo y con otros— y la construcción de sentido de vida —como hallazgo del valor de cuanto hacemos y compartimos—. Son dos necesidades vitales: demostrar qué soy y somos, y comprobar que la vida tiene sentido.

Estas dos funciones están con el ser humano desde el principio de la vida; vienen en el diseño genético de nuestro organismo biofísico y psíquico. Son necesidades imperiosas del ser, mandatos ineludibles para que la vida fluya y crezca, que sólo admiten una respuesta, ¡Acatarlas!

Cuando la voluntad humana, confundida o pervertida, decide desconocerlas y contrariarlas, imperan la destrucción y la muerte. Si estas necesidades que son fundamentos del ser humano se descuidan o lesionan, cualquier intento de organización personal y social se quiebra de antemano. Identidad y sentido son las guías seguras para

no estancarse en ciclos de soledad, corrupción, violencia y decadencia que amenazan la vida en el planeta; para no caer en el vacío existencial, en el sin sentido que se llena de frustración, amargura y cinismo, porque finalmente nada importa o todo es lo mismo, y nos arrastra el antivalor del individualismo egocéntrico y tiránico.

De allí que, a fin de no construir sobre la arena, todo proyecto de formación integral para el desarrollo humano debe prestarles atención especial, pues esas funciones hacen parte de la expresión plena de la personalidad individual y colectiva. Y es que el ser humano es, ante todo, constructor de realidades en las que nos podemos decir con alma, mente y corazón que somos algo y alguien, y que aquello que somos llena nuestra existencia de contenidos y valores definitivos. Sólo desde esta convicción enfrentamos con éxito los conflictos, las desilusiones, las dificultades propias de la vida, y disfrutamos a plenitud las riquezas que ella nos ofrece.

Creer es volvernos responsables de desarrollar identidad y sentido, orientando nuestras experiencias, asumiendo nuestras vivencias. Entonces, nuestra identidad fundamental ya no es una sola forma de ser sino muchas, dependiendo de las múltiples situaciones en que transcurre nuestra vida. Es así que en medio de esa riqueza se mantiene una certeza interior de ser uno, una misma persona, movida por valores y atravesada por multitud de sensaciones, percepciones, sentimientos, pensamientos que, en últimas, “son míos” y sólo son míos en cuanto los comparto con otros. Nacemos, entonces, a una forma de vida más evolucionada, la vida responsable, la del libre albedrío que podemos convertir en vida bue-

na y bella si así nos lo proponemos y si optamos por la felicidad que nace de la sensibilidad moral, expresada en libertad, justicia y solidaridad.

### ¡Viva la vida cotidiana!

La búsqueda de identidad y sentido no ocurre en abstracto ni sólo en la imaginación. Necesita situaciones concretas, escenarios reales de acción, momento a momento y no de cuando en cuando. Y no lo hacemos cada uno aislado, separado radicalmente de los demás, sino que evoluciona en circunstancias pobladas de mucha gente a la que nos unen los más variados nexos de parentesco, paisanaje, afecto, trabajo, afinidades ideológicas, gustos y sensibilidades intelectuales, morales y espirituales, etc.

Nuestras identidades y nuestra construcción de sentido se realizan día a día y en compañía con otros, en el intercambio, en el “lenguarajar” como algunos denominan nuestra función comunicativa de entregarnos símbolos y signos de conversación y diálogo. Ese diario vivir y esas relaciones con los demás se materializan y hacen posibles por medio del enjambre de relaciones organizadas y relativamente estables que canalizan nuestras acciones y les dan direcciones compartidas: lo que se denomina el tejido social. Sin ese tejido, la vida diaria sería imposible, pues no existiría acuerdo alguno sobre normas de comportamiento que orientaran e integraran todas las voluntades, y la suma de las acciones individuales resultaría caótica ante la imposibilidad de definir intereses comunes.

Son relaciones, compromisos y normas que constituyen el marco institucional de restricciones y posibilidades en que nacen nuestras historias de vida, los relatos de nuestra identidad, la expresión del conjunto de dimensiones que constituyen nuestro ser, la transformación de nuestros conflictos, los desafíos en que crecemos como personas dignas, pertenecientes a una sociedad también dueña de historias e identidades múltiples.

La vida cotidiana es, entonces, expresión de identidad, de sentido, de esquemas de pensamientos, afectos, valores y pautas de conducta que imprimen contenido a nuestra existencia instante por instante. Nuevamente, es en la vida cotidiana donde se integran Sol y Luna, donde conviven multiplicidad y unidad, donde el círculo, el triángulo y el cuadrado trascienden a una geometría imperceptible, pero efectiva, de síntesis vital.

### Aprendizajes para compartir

Al repasar el conjunto de experiencias que tuvimos en la Escuela Juvenil surge la necesidad de mantenerlas vivas y comunicarlas a muchos más que no estuvieron con nosotros en este trecho. Muchas veces nos dijimos que la Escuela era un privilegio, una oportunidad muy especial. Es verdad. Aprender a valorar la identidad y el sentido de nuestras vidas y construir, a partir de allí, nuevos conocimientos para la democracia y la paz, es algo valioso que necesitamos multiplicar, entregar a otros. Es ampliar la conciencia de cuántas historias, cuántos esfuerzos de personas y grupos están reunidos en las condiciones que hacen posible nuestro diario vivir. Es corroborar que una vida de asociación y paz es más factible si compartimos dicha conciencia y si ponemos como



ojos, contarla mediante formatos variados y creativos, imaginarla, “mapearla” y visualizarla para imprimirle dinamismo y entusiasmo. Así, cada vez será más sólida nuestra capacidad de compromiso para la organización y la gestión al servicio de la comunidad.

### Vida es ritmo en reposo y movimiento

Muchas veces hemos escuchado y nos hemos dicho, hay que marcar el ritmo, seguir el compás, llevar el paso, y expresiones similares. Generalmente esto sucede en situaciones sin mayor trascendencia. Pero al detenernos a pensar sobre el tema descubrimos que tiene mucho de fondo. Hace miles de años supimos que el corazón del universo marcha al son de las matemáticas y la geometría, y que su silencio es equivalente a los sonidos de una música celeste.

Los seres humanos somos parte de él y estamos también conformados por ritmos que expresan en nuestro microcosmos las estructuras del macrocosmos. Ciclos de sueño y vigilia, de inspiración y expiración, de renovación celular. Ritmos circulatorios, respiratorios, neuronales.

El desarrollo humano integral necesita tener en cuenta dichas pautas. Aprender a alternar la aceleración y el reposo e involucrar prácticas que atiendan tales correspondencias de la vida.

Por ello, al trabajar el tema de Identidad y vida cotidiana es deseable introducir ejercicios y dinámicas que movilicen cuerpo, mente y espíritu. Las sugerencias que siguen a continuación son ejemplos que ojalá sirvan para que cada grupo se anime a diseñar sus propias modalidades de trabajo.

foco privilegiado de atención el propósito de ayudarnos a comprendernos como personas, como sujetos con vida interior, insertos en un tejido social capaz de aprovechar nuestras fortalezas y debilidades.

En síntesis, la enseñanza que la Escuela Juvenil quiere multiplicar desde el área de Identidad y vida cotidiana consiste en que para educarnos en el pleno sentido de nuestra existencia necesitamos escenificar nuestra vida diaria, interpretarla desde lecturas que nos ayuden a verla con otros

## Ejercicios para la multiplicación

1

Dinámica corporal: escribir con el cuerpo.

Es aconsejable que el grupo practique, en cada jornada, una secuencia de movimientos que activen los centros vitales en su conjunto, desde la punta de los pies hasta la cabeza y puntas de los dedos. El movimiento debe ir acompañado de la conciencia de que cada postura corporal corresponde a una postura o actitud interior. Que cada conjunto de sistemas orgánicos que se activa, activa también facultades de la conciencia relacionadas con las funciones superiores de la emoción, la inteligencia y la imaginación. Una técnica útil es la serie de movimientos del Saludo al Sol, fácil de encontrar en guías de calentamiento y relajación.

2

Dinámica de visualización: respirar con el mundo para construir visiones de futuro

Construir el futuro es función esencial de la conciencia humana y también depende del concurso de todas las facultades del ser y la personalidad. Resulta provechoso que, de cuando en cuando durante un proceso de formación, cada persona se siente tranquilamente a respirar en forma pausada, cierre los ojos y diseñe interiormente imágenes de la meta principal que se propone. Al cabo de unos minutos escribe su visión de manera clara y resumida y luego conversa con un compañero sobre lo realizado por cada uno. Si hay condiciones, puede hacerse una plenaria para compartir espontáneamente la experiencia.



3

Dinámica de presentación ante el grupo:  
Entrevista mutua

El ejercicio consiste en una entrevista que se hace por parejas. Cada joven tendrá una pareja seleccionada mediante el sistema de tarjetas; todos deberán buscar a su pareja y entrevistarla. Cada participante hará a su pareja de entrevista dos preguntas: ¿Qué le gustaría que los demás supieran de usted? y otra que el entrevistador puede escoger libremente. En la mañana de la siguiente jornada, se presentarán las entrevistas ante la plenaria.



4

Dinámica de dramatización:  
comprender desde la entraña

Casi siempre vivimos lo cotidiano dispersos y distraídos. Para tomar distancia y ganar conciencia de ello es recomendable que cada persona reflexione y escriba sobre lo que sería una jornada típica de su vida diaria.

Este ejercicio busca valorar la reflexión sobre lo que se entiende en la práctica por “vida cotidiana”, descubrir vivencias que hacen parte de ella, su alcance e importancia, y las circunstancias y valores que la componen. Además, tiene el propósito de compartir en forma lúdica los resultados de la reflexión.

El ejercicio se desarrolla en cuatro momentos:

- Explicación del ejercicio. Organización de los participantes en cinco grupos de trabajo.
- Cada persona escribe (individualmente) una síntesis de lo que es una jornada de su propia vida diaria. Duración: 20 minutos.
- Cada participante presenta lo escrito a su grupo y, en conjunto, elaboran el guión de un sociodrama que mezcla las versiones de todos los miembros del grupo. El grupo ensaya la representación del sociodrama, tal y como lo va a presentar ante toda la Escuela y hace los ajustes necesarios. Duración: 50 minutos.
- Cada grupo escenifica su “obra” ante la plenaria. Duración: 10 minutos por grupo.



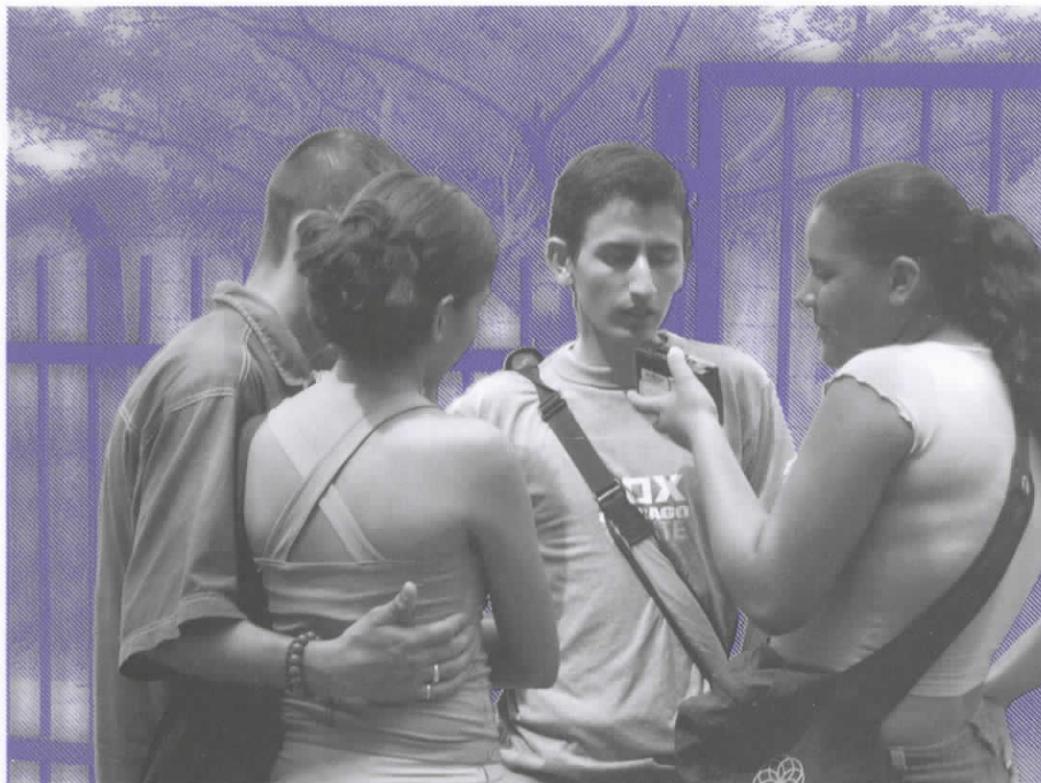
## 5

Ejercicio narrativo:  
experiencias de bienestar y cercanía

Este ejercicio busca que los jóvenes vivan en el taller experiencias de sentido que están en la base del desarrollo ético y moral; que las reconozcan, reflexionen sobre ellas y las compartan lúdicamente con la Escuela. Dos de los cinco grupos trabajarán el tema del “bienestar”, y los tres restantes el tema de la “cercanía”.

El ejercicio se desarrolla en cuatro momentos:

- Ejercicio de respiración.
- Si a un participante le correspondió el tema del “bienestar”, debe concentrarse y tratar de recordar algunas experiencias o situaciones de su vida en que se haya sentido especialmente bien consigo mismo, en el que se haya sentido un ser humano pleno, que goza de unidad interior, equilibrio, armonía y felicidad o cualquier otro sentimiento similar; luego debe escoger tres de esos recuerdos y escribirlos brevemente (20 minutos). Si le correspondió el tema de la “cercanía”, debe proceder de igual manera y tratar de recordar experiencias o situaciones en que se sintió comprometido, vinculado, en unidad con otras personas, instituciones, animales, objetos, o con cualquier otra circunstancia; debe escoger tres de esos recuerdos y escribirlos brevemente. Duración: 20 minutos.



c. Cada participante se reúne con su respectivo grupo y pone en común los recuerdos seleccionados. A partir de lo expuesto todo el grupo elabora una relatoría y escoge su formato de presentación (ensayo, poema, canción, dibujo, baile, etc.). Duración: 30 minutos.

d. Los grupos presentan ante la plenaria el producto realizado. Duración: seis minutos por presentación o por grupo.



## Cooperación y resolución de conflictos

Equipo pedagógico del ILCC

### Introducción

El área de Cooperación se caracterizó por tener aplicaciones prácticas en la dinámica misma de la formación, en tanto que los propios jóvenes establecieron las reglas de juego que debían adoptar en la Escuela, al tiempo que la vivencia práctica alcanzada en el ejercicio de construcción de mapas analíticos los llevó a tener una mejor comprensión del conflicto y su manejo.

Los objetivos pedagógicos del área se enfocaron, en primer lugar, en sensibilizar a los jóvenes sobre la importancia de asumir actitudes de cooperación social, para alcanzar las metas comunes de desarrollo político y socioeconómico de nuestro país. En segundo término, en debatir con ellos, sobre las bases y el desempeño de las instituciones democráticas, aportando los fundamentos conceptuales necesarios para que cualificaran sus juicios y argumentos para, finalmente, contribuir a que desarrollaran capacidades de análisis de los logros y retos de la democracia en Colombia.

El tema de la cooperación social y la resolución de conflictos es un eje de pensamiento que se desarrolla en la Escuela Juvenil para la Paz en Barrancabermeja. Este eje de pensamiento se centra en la formación de actitudes de cooperación social y en la resolución de conflictos. El eje de pensamiento se desarrolla en la Escuela Juvenil para la Paz en Barrancabermeja. Este eje de pensamiento se centra en la formación de actitudes de cooperación social y en la resolución de conflictos.



El eje de pensamiento se centra en la formación de actitudes de cooperación social y en la resolución de conflictos. Este eje de pensamiento se desarrolla en la Escuela Juvenil para la Paz en Barrancabermeja. Este eje de pensamiento se centra en la formación de actitudes de cooperación social y en la resolución de conflictos.



El tema de la cooperación tiene singular importancia por nuestro interés en formar capacidades para la acción colectiva. En ese sentido, todos los temas desarrollados, incluidos los del área de Identidad y la vida cotidiana, coinciden en el reconocimiento de que la vida en común requiere de un ambiente que tienda hacia la armonía y el apoyo mutuo, empezando por los espacios más cercanos como la familia y el colegio.

Desde un punto de vista más práctico, es necesario reconocer también que, si una sociedad aspira a alcanzar mayores niveles de desarrollo social, económico y político, se requiere que los diversos sectores que la componen tengan la capacidad de sumar colectivamente y, por lo tanto, generar actitudes y propuestas que permitan alcanzar los fines comunes y no sólo los propósitos individuales.

Sin embargo, como sucede con la democracia, la cooperación hace parte de aquellos aprendizajes para la vida social que requieren de formación y de esfuerzos permanentes. Ello es absolutamente necesario mientras se mantenga el pacto colectivo que dio lugar a una forma de gobierno que reconoce en todos los seres humanos la capacidad para aprender y perfeccionarse, como lo es el sistema democrático.

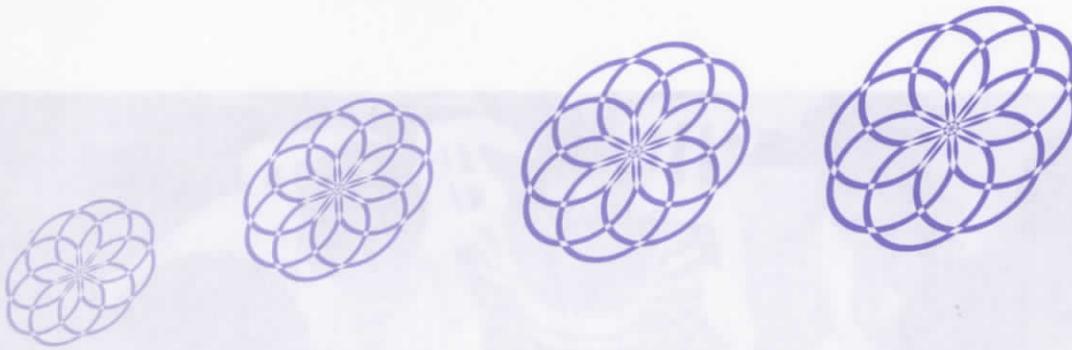
El liderazgo, en cambio, sí tiene raíces profundas en la constitución anímica y psicológica del ser humano. Desde que apareció en la historia de la evolución del planeta, fuerzas vitales empujan a algunos seres humanos—independientemente de su condición social o de sus características culturales—a cambiar las condiciones adversas o desfavorables a sus intereses y a interponerse a la inercia de las circunstancias.

La orientación de la acción humana tiende sin embargo a privilegiar los intereses individuales por encima de los generales. Esta inclinación también ha caracterizado las propuestas individuales y colectivas que han orientado los cambios sociales y, por ello, los liderazgos se han caracterizado por la concentración del poder y la toma de decisiones en cabeza de unos pocos, mientras que la gran mayoría se mantiene al margen de dichos espacios.

Un liderazgo transformador será aquel que superando la disposición excluyente del caudillo, por una parte, y la del seguidor o subordinado, por la otra, logre convertirse en un catalizador de las capacidades individuales y las de los distintos grupos y sectores para fortalecerlas y ampliarlas.

De la misma manera que la cooperación se articula al tema de la identidad, de la democracia y el





liderazgo, también es un eje dinamizador en el tema de la resolución pacífica de los conflictos.

Tanto porque cooperar significa poder interpretar y asimilar que los intereses del otro tienen relación con los propios, como que mantener una actitud egoísta aumenta el riesgo de sostener relaciones de incertidumbre y desconfianza, la superación del conflicto implica—incluso en sus manifestaciones más severas—, el desarrollo de capacidades para ponerse en el lugar del otro, entender sus puntos de vista y considerar las ventajas de conciliar y de llegar a acuerdos mínimos de convivencia.

Para el caso de los jóvenes líderes que participaron en la Escuela, se buscó que desde esta visión integradora pudieran hallar un sentido conceptual y vivencial de lo que significa la cooperación para la convivencia pacífica y la posibilidad de contribuir de manera efectiva con las transformaciones sociales que sueñan y anhelan en un futuro cercano.

Uno de los logros más significativos en este campo fue introducir a los jóvenes en una visión amplia del conflicto, llevándolos al análisis de sus problemas locales y más cercanos a su cultura en la fase práctica de construcción de los mapas analíticos.

El enfoque cultural aporta una visión más amplia sobre el conflicto porque analiza los pensamientos que tienen las personas sobre el bien en pugna. Lleva a entender que los orígenes y tradiciones de las personas involucradas explican sus maneras de ser y también que, si ellos lo desean, un mediador o ellos mismos pueden ayudar a cambiar sus concepciones para llegar a un acuerdo. Es decir que, si de una posición anclada en la terquedad se puede pasar a una actitud negociadora, se ha logrado un cambio cultural.

Es una coyuntura (oportunidad) de aprendizaje, de enriquecimiento personal. Con la guerra todos perdemos, con la resolución pacífica de conflictos podemos crear riqueza colectiva y desarrollarnos como país.

Ideas como apoyar la convivencia, que consiste en la capacidad de la sociedad para darle cursos constructivos a sus conflictos e impulsar factores que ayudan la convivencia—entre ellos la confianza— fueron incorporadas por los jóvenes, quienes, por medio de los ejercicios realizados, lograron además traducir y exteriorizar su visión del conflicto y su papel de jóvenes líderes en el desarrollo de alternativas de solución.



## La política y las reglas de juego de la democracia

Mercedes Vargas Bustamante

Investigadora de la Subdirección de Educación del ILCG

Todos hemos oído hablar de la democracia, sabemos que nuestro país es una **democracia**, y que es una de las más antiguas de América. La mayoría de nosotros la hemos estudiado en uno o varios de sus aspectos en la cátedra de Democracia, en el área de Sociales en el colegio, o gracias a lecturas más personales y, seguramente, tenemos diferentes puntos de vista sobre ellos.

Para empezar, podemos decir que la democracia es una **forma de gobierno**. Pero, para reflexionar sobre lo que esto significa, vamos a hablar primero de un tema que es fundamental en la vida de todos nosotros y que es importante tener claro para poder entender cuáles son las ventajas de tener una forma democrática de gobierno: **la política**.

Comencemos por hacer el ejercicio de responder las siguientes preguntas (todos participan):

- ¿Quiénes deciden qué recursos se le dan a la educación?
- ¿Cómo se determina si tenemos una educación pública muy importante, no sólo en términos de cobertura, sino de calidad?
- ¿Sería mejor tener más educación privada?
- ¿Qué recursos es necesario darle a la salud, a los hospitales?
- ¿Cuánto hay que invertir en las vías de un país?

- Es decir, ¿Quién decide cuanto le debe proveer el Estado, a los ciudadanos? y, en contrapartida, ¿quién decide cuánto le debemos aportar los ciudadanos al Estado en forma de impuestos, por ejemplo?

Como todos sabemos, quienes deciden sobre estos asuntos son **los políticos**. Ahora bien, ¿a quiénes afectan estas decisiones que toman los políticos? Si pensamos a quién beneficia que exista una buena educación en un país y que nosotros o nuestros hijos podamos educarnos, o que exista un buen sistema de salud, nos damos cuenta de que a cualquiera de nosotros, o a todos; es decir, a todos los miembros de nuestra sociedad.

Entonces, ¿qué es la política? y ¿qué importancia tiene, para nosotros como ciudadanos? Para entenderla, podemos enriquecer nuestras propias conclusiones con lo que han dicho sobre el tema algunos pensadores de la política.

Para **Max Weber**, un sociólogo alemán muy importante del siglo XIX, la política es la dirección de una organización política,<sup>1</sup> o la influencia que se puede ejercer sobre esa dirección.

<sup>1</sup> Las organizaciones políticas que existen en la actualidad son los Estados, a los que corrientemente se les llama también países.

Para David Easton, otro sociólogo pero esta vez norteamericano, del siglo XX, la política es la actividad mediante la cual se toman las decisiones que afectan a todos los miembros de una sociedad.

Escogiendo nuestras observaciones sobre la toma de decisiones en la sociedad y lo que en su momento pensaron estos pensadores, podemos decir que la política es la dirección o el gobierno de un país (o de una sociedad), o la influencia que se puede ejercer sobre esa dirección; y que al dirigir o gobernar, los políticos toman las decisiones que afectan al conjunto de los ciudadanos.

De lo que podemos concluir que la política —o la actividad que realizan los políticos, que son quienes gobiernan— tiene gran influencia en los destinos de todos nosotros y de nuestras comunidades.

Sin embargo, existen diferentes maneras de dirigir o gobernar, es decir diferentes “formas de gobierno”. La democracia es una de ellas, pero existen también formas de gobernar no democráticas o, como veremos más adelante, menos democráticas que otras.

En la antigüedad se decía que existían las siguientes formas de gobierno:

**Monarquía:** el gobierno de uno sólo.

**Aristocracia:** el gobierno de un grupo (de los mejores).

**Democracia:** el gobierno de muchos

*demos* = pueblo *cracia* = autoridad, gobierno

Para observar las diferencias que existen entre la forma democrática y las otras formas de gobernar podemos hacer un ejercicio. Los participantes conforman grupos pequeños y se lee el texto que aparece a continuación; luego se responden las preguntas anexas y se socializan en la plenaria. El tallerista las recoge en el papelógrafo y resalta los principales elementos, relacionándolos con las formas políticas actuales.

Texto de lectura

### La célebre discusión

Discusión entre tres pensadores de la antigüedad sobre las formas de gobierno<sup>2</sup>

Pasados cinco días, discutieron sobre la situación. Otanes aconsejaba que los asuntos se dejaran en manos del pueblo, diciendo: "Es mi parecer que ya no sea más soberano de nosotros un sólo hombre, pues no es provechoso. Vosotros sabéis a qué extremo llegó la insolencia de Cambises, ¿Cómo podría ser buena la monarquía, a la que le está permitido hacer lo que quiere sin rendir cuentas? En verdad, el mejor hombre, investido de este poder, perdería sus ideas acostumbradas. Nacería en él la insolencia, a causa de los bienes de que goza, y la envidia que es innata desde un principio en el hombre. Teniendo estos dos vicios tiene toda maldad. Saciado de todo, comete muchos crímenes, ya por insolencia, ya por envidia. Y aunque un tirano no debería ser envidioso, ya que posee todos los bienes, con todo, suele observar un proceder con-

<sup>2</sup> Adaptación pedagógica del texto del historiador griego Heródoto.

trario para con sus súbditos: envidia a los hombres de mérito mientras duran y viven, se complace con los ciudadanos más ruines y es el más dispuesto para acoger calumnias. Y lo más absurdo de todo: si eres parco en admirarle se ofende de que no se le celebre mucho; pero si se le celebra mucho, se ofende de que se le adule. Voy ahora a decir lo más grave: trastorna las leyes de nuestros padres, fuerza a las mujeres y mata sin formar juicio; en cambio, el gobierno del pueblo ante todo tiene el nombre más hermoso de todos; isonomía [igualdad ante la ley]; en segundo lugar, no hace nada de lo que hace el monarca: asigna los cargos de gobierno más importantes por sorteo, rinde cuentas de su autoridad, somete al público todas las deliberaciones. Es, pues, mi opinión que abandonemos la monarquía y elevemos al pueblo al poder porque en el número está todo".

Tal fue la opinión que dio Otanes. Pero **Megabizo** les exhortó a confiar los asuntos a la oligarquía diciendo: "Estoy de acuerdo con lo que ha dicho Otanes contra la tiranía, pero su opinión no es la más sabia cuando propone entregar el poder al pueblo. Nada hay más necio ni más insolente que el vulgo inútil. De ningún modo puede tolerarse que, huyendo de la insolencia de un tirano, caigamos en la insolencia del pueblo desenfrenado, pues si aquél hace algo, a sabiendas lo hace, pero el vulgo ni siquiera es capaz de saber nada. ¿Y cómo podría saber nada, cuando ni ha aprendido nada bueno, ni de suyo lo ha visto y arremete precipitándose sin juicio contra las cosas, semejante a un río torrentoso? Entreguen el gobierno al pueblo los que no quieran a los persas. Nosotros escojamos un grupo de los más excelentes varones, y confiémosles el poder; por cierto, nosotros mismos estaremos entre ellos; y

es de esperar que los mejores hombres produzcan las mejores decisiones".

Tal fue la opinión que dio Megabizo. **Darío**, el tercero, expresó su parecer con estas palabras: "Lo que ha dicho Megabizo del vulgo me parece atinado, pero no lo que ha dicho sobre la oligarquía, porque de los tres gobiernos que se nos presentan, y suponiendo a cada cual el mejor en su género —la mejor democracia, la mejor oligarquía y la mejor monarquía—, sostengo que esta última les aventaja en mucho. Porque no podría haber nada mejor que un sólo hombre excelente; con tales pensamientos velaría irreprochablemente sobre el pueblo y guardaría con el máximo secreto las decisiones contra los enemigos. En la oligarquía, como muchos se ponen al servicio de la comunidad, suelen engendrarse fuertes odios particulares, pues queriendo cada cual ser cabeza e imponer su opinión, tienen grandes odios mutuos, de los cuales nacen los bandos, de los bandos el asesinato, y para solucionar esta situación se hace necesario establecer la monarquía, y con ello se prueba hasta qué punto es éste el mejor gobierno. Por otra parte, cuando manda el pueblo, es imposible que no surja maldad, y cuando la maldad surge en la comunidad, no nacen entre los malvados odios, sino fuertes amistades, pues los que hacen daño a la comunidad son cómplices entre sí. Así sucede hasta que un hombre se pone al frente del pueblo y pone fin a sus manejos; por ello es admirado por el pueblo, y admirado, le reconocen como rey; con lo cual también se demuestra que la monarquía es lo mejor. Y, para resumirlo todo en una palabra, ¿de dónde nos vino la libertad y quién nos la dio?, ¿fue acaso el pueblo, la oligarquía o un monarca? En suma, mi parecer es que libertados por un sólo hombre man-

tengamos el mismo sistema y, fuera de esto, no alteremos las leyes de nuestros padres para nuestro provecho".

#### Preguntas para el ejercicio:

- ¿Cuáles son las **ventajas** de cada una de las formas de gobierno, que mencionan los personajes de la discusión?
- ¿Cuáles son los **riesgos** de cada una de ellas?
- ¿A pesar de los riesgos de la **forma democrática** de gobierno, cuáles son para usted las ventajas que tiene ésta sobre las demás?

Podemos organizar algunas de las conclusiones del ejercicio anterior, sobre cada forma de gobierno, de la siguiente manera:

### Monarquía

#### Ventajas

- El monarca es una sola persona con grandes capacidades y cualidades.
- Puede tomar mejores decisiones.
- Puede favorecer los intereses del pueblo.

#### Riesgos

- Tiene demasiado poder: al estar las decisiones en manos de una sola persona, y ser ella sola la que juzga si son correctas o no, puede cometer más fácilmente errores.
- No está obligado a rendir cuentas: puede obrar de manera injusta.

### Aristocracia

#### Ventajas

- La aristocracia es un grupo o sector de personas, los más educados, en consecuencia quienes tienen mayores conocimientos.
- Pueden tomar mejores decisiones que una sola persona y más rápidamente que muchas.
- Puesto que son los más educados, pueden tener una visión más clara de cómo lograr lo que necesita el pueblo.

#### Riesgos

Cuando varias personas se ponen al servicio de la comunidad:

- Dado que los más educados pertenecen a sectores privilegiados, pueden desconocer los intereses de los sectores subalternos.
- Se genera mucha competencia, porque todos quieren sobresalir, imponer sus ideas.
- La competencia los lleva a defender sus intereses, dejando de lado los del pueblo.

### Democracia

#### Ventajas

- Cualquier ciudadano tiene derecho a gobernar: genera una igualdad ante la Ley.
- Todos los ciudadanos tienen derecho a discutir las propuestas y decisiones de gobierno.
- Los gobernantes deben rendir cuentas: los lleva a cuidarse más de los errores y las injusticias.
- La participación de diferentes sectores da mayor posibilidad de que las decisiones contemplen los diferentes intereses.

#### Riesgos

- Las mayorías del pueblo saben menos que las personas más educadas: posibilidad de decisiones equivocadas.



- Cuando muchos participan del gobierno se generan complicidades que pueden perjudicar los intereses de quienes no están gobernando en ese momento.

Como podemos ver, las diferentes formas de gobierno tienen sus ventajas y también tienen importantes riesgos. Sin embargo, hoy en día existe consenso en que la **democracia** es la forma de gobierno que **mayores ventajas** tiene para el pueblo, es decir para las **grandes mayorías**.

Como vimos, esto se debe en gran parte a que la democracia permite una mayor participación en la toma de decisiones. Por ello se dice que uno de los fundamentos de la democracia es la **participación**, es decir que las diferencias fundamentales que hay entre la democracia y otras formas de gobierno son que, no sólo los gobernantes dicen que gobiernan para el interés general del pueblo, sino que se ven obligados a gobernar con la participación del pueblo.

Sin embargo, para permitir dicha participación y al mismo tiempo evitar los riesgos que tienen los gobiernos democráticos, en la actualidad se dice también que, tanto los gobernantes como en general los ciudadanos que no están en el gobierno deben cumplir con ciertas **reglas del juego**.

## Las reglas de juego de la democracia

### ¿Qué son las reglas de juego?

En todo juego existen ciertas reglas que les señalan a los jugadores qué pueden hacer y qué está prohibido hacer para que el juego pueda funcionar.

Las sociedades construyen también reglas muy similares a las que se utilizan en un juego. Dichas reglas muestran a las personas lo que es **aceptado socialmente** y lo que **no está permitido**, para poder vivir en comunidad y garantizar una convivencia beneficiosa para todos los miembros de la sociedad.

Muchas de estas reglas se convierten en normas jurídicas y se recogen en las constituciones y en las leyes; otras no están escritas, sino que se transmiten de manera informal.

La forma de gobierno democrático que conocemos hoy en día reúne reglas que se han venido construyendo poco a poco en sociedades de diferentes épocas y que señalan un curso a la acción, tanto de los gobernantes como los gobernados. En esta construcción han tenido un papel muy importante las ideas sobre cómo se puede lograr

un buen gobierno para las mayorías, pero también la práctica política de los pueblos que ha hecho que los gobernantes tengan que actuar teniéndolas cada vez más en cuenta.

A estas reglas del juego también se les llama **instituciones**. Por eso hemos oído hablar de **instituciones democráticas**, aunque también se llamen así, en el lenguaje corriente, a los organismos que se crean para desarrollar esas reglas; por ejemplo, los principales organismos de la democracia son el **Ejecutivo** que, como veremos, en nuestro caso lo conforman la Presidencia de la República, el Congreso y el aparato Judicial. Para diferenciarlas entonces podemos llamar a las primeras **instituciones** y a los segundos **organismos**.

### Las reglas de juego del gobierno democrático

Para que veamos cuáles son, pero sobre todo qué sentido tienen, vamos a observar muy a grandes rasgos cómo se han venido construyendo históricamente.

#### En Grecia y Roma

La forma de gobierno democrático empezó a desarrollarse en Grecia a partir del Siglo V A.C. En el año 800, las ciudades griegas estaban organizadas en tribus conformadas por **fratrías** (clanes), que estaban a su vez formadas por familias en estructuras bastante descentralizadas. Sin embargo, con el desarrollo marítimo y del comercio, algunas ciudades adquirieron mayor poder y en ellas aparecieron gobernantes que, en alianza con aquellos que habían hecho fortuna en el comercio marítimo o la propiedad de las tierras, instauraron

tiranías, sustituyendo a la organización política que tenían las tribus por un poder mucho más centralizado, desfavorable a los sectores más pobres y a las comunidades agrícolas. Esta concentración del poder generó una desestabilización política y una serie de luchas internas.

La democracia que apareció en Atenas es producto del desenlace de esas luchas internas y de la necesidad de defender su autonomía frente a las demás ciudades griegas.

Las reclamaciones de los campesinos y las concesiones que tuvieron que hacerles los gobernantes para que defendieran la **ciudad-Estado** crearon las condiciones para que los sectores más pobres entraran a participar en los asuntos públicos y, con ello, se les reconociera como ciudadanos.

De esta manera se creó la primera regla del juego de la democracia: la **igualdad ante la ley** (isonomía), que para los griegos consistía especialmente en una igualdad política, es decir, que todo ciudadano tenía derecho de **participar** en igualdad de condiciones, sin discriminación de rango o riqueza, **en la construcción de las leyes** y en el **gobierno de la ciudad**. Como consecuencia de la instauración de esta regla de juego, la ley protegía a todos los ciudadanos por igual y a su vez todos debían respetarla.

Dicha igualdad ante la ley y dicha participación, fueron consideradas desde entonces (como ya lo vimos), como el **fundamento** de la democracia o del gobierno del pueblo.

En la forma de gobierno ateniense, el gobierno estaba conformado por:



- Una **Asamblea** en la cual participaban todos los atenienses libres, mayores de veinte años, la cual era convocada diez veces al año y dictaba las leyes.

- Un Consejo de los quinientos o **Bulé**, conformado por cincuenta miembros de cada una de las tribus que componían la ciudad; era el **comité ejecutivo** de la Asamblea, el que elaboraba las políticas.

- Un órgano más reducido la **Pritania**, cuya función era coordinar al Consejo; tenía el control real de las políticas. Este rotaba cada treinta y seis días, y era presidido por el Pritán que cambiaba todos los días.

El derecho a la participación en los asuntos públicos que otorgaba la **ciudadanía** ateniense no se entendía sólo como derecho a tomar decisiones, a pesar de la idea que tenemos de que la democracia ateniense era una democracia directa. Como

vimos, existían órganos de decisión en donde no todos podían participar; lo importante para los atenienses era que tenían derecho a **discutir todos los asuntos**, a participar de las discusiones que finalmente llevaban a tomar las decisiones.

Para los griegos esa facultad que les daba la ciudadanía era muy importante, ya que el ideal de vida buena —**bienestar**— era aquella en la cual la persona podía ser libre. La **libertad** no era entendida como la ausencia de restricciones y de leyes sino como la posibilidad de discutir para construirlas, ya que creían que debían tenerlas y obedecerlas para poder vivir bien en la ciudad.

La democracia era una buena forma de gobierno, justamente porque la **participación** en las discusiones les daba la posibilidad de **persuadir** a los demás, de **convencerlos** (sin tener que utilizar la fuerza), de sus puntos de vista sobre qué se debía

hacer, y de esta manera constituía la posibilidad de aportar a la construcción de los bienes materiales, de la riqueza de la ciudad, de las artes, cosas todas de las cuales se sentían muy orgullosos.

La forma de gobierno romana, la **República**, conservó de la democracia griega la idea de la igualdad ante la ley y de la participación del pueblo. Pero los romanos creían que la forma de gobierno democrática como la habían construido los griegos tenía problemas, ya que el pueblo no era una entidad homogénea sino que estaba compuesto por diferentes sectores, con intereses distintos que entraban en contradicción. Las luchas que derivaban de esta circunstancia podían impedir que se trabajara por el bien público, es decir, el bien de todos los sectores, la República. Para solucionar este problema los romanos construyeron un **gobierno mixto**, para que el poder de los diferentes sectores se controlara y de esta manera se equilibrara.

La República estaba formada por los **cónsules** (elemento monárquico), los **senadores** (elemento aristocrático) y los **tribunos del pueblo**. De allí surgió otra regla de la democracia: la **separación de poderes**.

#### Más tarde, en Europa

Esta regla de gobierno sólo fue practicada en ese entonces en la Roma antigua. Luego, durante la **Edad Media**, se practicó también en las repúblicas de Venecia y Florencia. Pero para que se generalizara y se consolidara como una regla de gobierno y, sobre todo, como una de las reglas del gobierno democrático moderno que empezó a construirse a partir de esos elementos, hubo que esperar hasta el siglo XVIII. Veamos cómo.

En los países europeos, al finalizar la Edad Media, se fortalecieron ciertos monarcas consolidándose así las **monarquías absolutas**, unas formas de gobierno llamadas así porque concentraban absolutamente todo el poder en manos del rey. Los monarcas emprendían **largas guerras**, para las cuales mantenían ese poder, por lo que necesitaban de muchos recursos que debían obtener por medio del cobro de **impuestos**. La complejidad que empezaron a tener las monarquías y la constante necesidad de recursos hicieron que, poco a poco, el rey tuviera que rodearse de **técnicos en finanzas y juristas**, y buscar el apoyo de representantes de los diferentes sectores o estamentos que componían la sociedad —**la nobleza, el clero y el pueblo**—, para que aceptaran pagar los recursos que exigía el estado de guerra. El monarca tuvo que crear, inicialmente, unos **consejos** que él reunía cuando necesitaba que le aprobaran los impuestos y que estaban compuestos por miembros de los sectores más privilegiados; pero para contrarrestar el poder que estos habían empezado a tener, poco a poco se vio obligado a ampliarlos hasta aceptar la creación de unos **parlamentos**, que empezaron siendo también un **órgano consultivo** —para la aprobación de las leyes que establecían los impuestos y otros asuntos—, hasta convertirse en los órganos donde se definían esas leyes.

Este proceso duró entre los siglos XII y XVIII y se dio en forma más clara en Inglaterra, en donde se pasó de una Monarquía Absoluta a una **Monarquía Constitucional**, es decir, una forma de gobierno que tenía un monarca, pero que no podía decidir todo a su antojo, sino que debía regirse por unas **reglas del juego** establecidas en una **Constitución**. Entre esas reglas de juego, la más impor-

tante era que debía compartir el poder con los demás sectores sociales. De esta forma, el gobierno estaba conformado por:

- El **monarca** (rey, reina), que era el Jefe del Gobierno.
- El **parlamento**, que hacía las leyes y estaba compuesto por una **Cámara alta** o de los Lores, que eran representantes de la aristocracia, y una **Cámara baja**, con representantes del pueblo.

La construcción en Inglaterra de esta forma de gobierno consolidó la regla del juego de la **separación de poderes**, ya que a partir de ahí pensadores políticos como Montesquieu, Locke y otros, consideraron que para que hubiera democracia debía existir dicha separación. Los gobernantes y pueblos de muchos otros países europeos empezaron a aplicarla también con algunas variaciones, en diferentes momentos, y con avances y retrocesos.

Pero si eso pasó en Europa ¿qué pasó entre nosotros? ¿Qué forma de gobierno adoptamos? ¿Tenemos parlamento? ¿Aceptamos esa regla de gobierno o no?

**Y en América...**

Cuando los revolucionarios norteamericanos declararon la independencia de Inglaterra en 1776, pensaron en qué forma de gobierno iban a adoptar. La de la monarquía inglesa les parecía buena porque, justamente, permitía que se diera esa **división de poderes**; sin embargo, tenían el problema de que **no tenían rey**, y no podían llamar nuevamente al monarca inglés, porque eso suponía no independizarse. Decidieron entonces construir un gobierno que tomara en cuenta las reglas de-

mocráticas que hasta ahora se habían construido —la de la igualdad ante la ley, la de la participación y la de la separación de poderes— pero reemplazando al rey por un **presidente**. La forma de gobierno que crearon fue entonces una **República**, conformada por un **congreso** —que es similar al parlamento en cuanto tiene la misma función de hacer las leyes, aunque con diferencias significativas en otras funciones—, y en reemplazo del rey, para dirigir el gobierno, un presidente.

Cuando los patriotas de las colonias suramericanas tuvieron que decidir, optaron entonces por aplicar ese mismo modelo, que para ellos había sido exitoso en Norteamérica, de ahí que nosotros tenemos una **forma de gobierno republicana** con una **estructura presidencialista**.

Esta regla del gobierno democrático es importante, entonces, porque establece la obligatoriedad del **control entre los poderes**. Pero también, porque —con las reformas que se le hicieron posteriormente— el parlamento o el congreso debe ser principalmente un espacio de deliberación:

- En el que, mediante la persuasión y la convicción, se construyan las leyes que van a afectar a todos.
- Que permita a los ciudadanos estar al corriente, tanto de lo que hace el jefe de gobierno como de lo que hacen las personas que los representan en el Congreso, es decir, ejercer un control sobre los dos poderes.

Al aceptar los gobernantes la división de poderes, aceptaron también gobernar con el acuerdo de unos **representantes**. Como ya vimos, primero

fueron solo representantes de los sectores más educados y favorecidos de la sociedad, que eran seleccionados por el Rey de acuerdo a unos requisitos que él definía; pero, poco a poco, las presiones de los demás sectores —en un comienzo de las capas medias de la sociedad, los propietarios y comerciantes medianos (en el siglo XVIII) y luego de los sectores más pobres (en el siglo XIX)— llevaron a reconocer que todos los miembros de la sociedad tenían derecho a tener **representantes que hicieran parte de la dirección del gobierno**.

Como cada vez fue mayor el número de personas que debían ser representadas, aunque se discutió la posibilidad de utilizar un sistema de democracia directa —como la asamblea griega— se concluyó que se debía utilizar el voto como medio de selección. Al comienzo, sólo unos pocos tenían derecho al voto, luego, finalmente terminó reconociéndoseles a todos, con el establecimiento de lo que hoy se llama **el voto universal**.

Junto con el voto se estableció otra regla del juego de la democracia: **la elección libre de los gobernantes**, como representantes de los ciudadanos.

Esta regla de gobierno supone entonces que los ciudadanos pueden elegir a quien dirige el gobierno y a sus representantes en el Congreso y que sobre la base de juzgar su gestión pueden reelegirlo nuevamente si les parece correcta, o retirarle el voto en la siguiente elección, castigándolo, si les parece incorrecta; en un régimen democrático, esta es la principal forma de protegerse de los malos gobernantes que tiene el ciudadano.

Resumiendo, podemos decir que las principales reglas del gobierno democrático, es decir, para

que se gobierne con la participación del pueblo y respondiendo a los intereses de los distintos sectores que lo conforman, son:

#### Reglas del gobierno democrático

1. La igualdad ante la Ley, es decir el derecho de participar en igualdad de condiciones en la construcción de las leyes y la dirección de los asuntos públicos.
2. La separación de poderes, mediante la cual los poderes se controlan recíprocamente y están limitados en lo que pueden hacer por una Constitución.
3. La elección libre de los gobernantes, como representantes de los ciudadanos, en elecciones periódicas.

Hoy en día, no se puede decir que exista un país completamente democrático. Lo que se puede afirmar es que los sistemas políticos de los diferentes países pueden cumplir más o menos con las reglas del juego democrático, y con ello acercarse más o menos a esa forma de gobierno.

Los ciudadanos, tanto como los gobernantes, debemos actuar responsablemente para lograr que en nuestros países se fortalezca cada vez más la democracia.

#### ¿Y, la democracia en Colombia?

Teniendo en cuenta las principales reglas de la democracia y teniendo en cuenta los requisitos propuestos por Robert Dahl (y otros autores), para que exista democracia en un país, reflexionemos sobre la democracia colombiana.

## Ejercicios para la multiplicación

### Guía de trabajo

Los participantes conforman grupos de trabajo y con la ayuda de la siguiente guía se les pide establecer si la democracia colombiana cumple con cada uno de los requisitos, argumentando sus respuestas.

#### 1

Considerando las principales reglas de la democracia y ayudándose de los requisitos propuestos por Robert Dahl (y otros autores), a su juicio, para que exista realmente democracia en un país, ¿cómo califica la democracia colombiana con relación a la primera regla?

#### *Primera regla*

**Igualdad ante la Ley**, y derecho de **participar en igualdad de condiciones** en la construcción de las leyes y la dirección de los asuntos públicos. Algunas señales o requisitos que ayudan a confirmar su existencia son:

- Derecho a ser elegido como gobernante.
- Libertad de asociación.
- Libertad de expresión.
- Libertad para que los líderes políticos compitan en búsqueda de apoyo y votos.
- Que las leyes y reglas del juego sean construidas con el mayor consenso posible.
- Protección de la ley a todos los ciudadanos.
- Cumplimiento de la ley por parte de los ciudadanos.

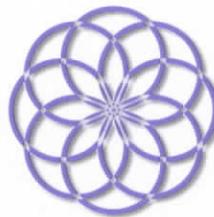
#### 2

Considerando las principales reglas de la democracia y ayudándose de los requisitos propuestos por Robert Dahl (y otros autores), para que exista realmente democracia en un país, a su juicio, ¿cómo califica la democracia colombiana, con relación a la segunda regla?

#### *Segunda regla*

**Separación de poderes**. Esto es, que los poderes se controlan recíprocamente y están limitados en su accionar por una Constitución. Algunas señales o requisitos que ayudan a confirmar su existencia son:

- Que exista control político efectivo entre las diferentes ramas del poder. Existencia de mecanismos de control político (accountability).
- Que la minoría pueda expresarse y debatir con el gobierno, haciendo conocer por esta vía a la opinión pública las implicaciones de las decisiones que se están tomando.
- Posibilidad de que las fuerzas políticas representadas en el Congreso, que no pertenecen a la mayoría o a las alianzas de gobierno, sean escuchadas y, con ello, puedan influir en el gobierno.



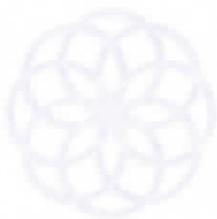
### 3

Considerando las principales reglas de la democracia y ayudándose de los requisitos propuestos por Robert Dahl (y otros autores), para que exista realmente democracia en un país, a su juicio cómo califica la democracia colombiana, con relación a la tercera regla?

#### Tercera regla

Elección libre de los gobernantes, como representantes de los ciudadanos, en elecciones periódicas. Algunas señales o requisitos que ayudan a confirmar su existencia son:

- Elecciones libres e imparciales.
- Posibilidad de elegir entre dos o más opciones.
- Existencia de diferentes fuentes de información.
- Alternancia en el poder.
- Instituciones que garanticen que la política del gobierno dependa de los votos y demás formas de expresar las preferencias.
- Sistema electoral que permita una representación adecuada a las necesidades de la sociedad.



## Gestión y organización juvenil

Tania Figueroa

Subdirectora de Investigaciones (E) del ILCC



El fortalecimiento de la gestión y organización juvenil en el contexto de la Escuela Juvenil para la Paz en Barrancabermeja se fundamenta en el desarrollo de las capacidades y competencias de los jóvenes para participar en la construcción de lo público, esto es, de una opción de desarrollo que les permita mejorar sus condiciones de vida y contribuir al bienestar de su comunidad y del país.

La gestión y organización juvenil en el contexto de la Escuela Juvenil para la Paz en Barrancabermeja se fundamenta en el desarrollo de las capacidades y competencias de los jóvenes para participar en la construcción de lo público, esto es, de una opción de desarrollo que les permita mejorar sus condiciones de vida y contribuir al bienestar de su comunidad y del país.

### Introducción

En el contexto formativo de la Escuela, el área de Gestión local tiene la función de fortalecer en los jóvenes una visión de futuro. Se trata de desarrollar en los participantes un conjunto de capacidades y competencias que los habiliten para participar en la construcción de lo público, esto es, la consolidación de ciudadanía, de país, de futuro y de una opción de desarrollo; invitarlos y motivarlos a preocuparse por los asuntos que atañen a sus comunas, barrios y comunidades, para que comprendan la importancia de asumir un rol activo como sujetos sociales y políticos. El mensaje es que, en tanto se involucren, están participando en la construcción de un país que les pueda ofrecer, a ellos y a sus pares, mejores posibilidades para desarrollarse individual y colectivamente.

Por ello, hemos puesto un énfasis especial en la noción de lo público, esa esfera en la que el Estado —como cuerpo político organizado que tiene la función primordial de desarrollar las libertades, la autonomía y la seguridad para el conjunto de personas en un territorio dado— se encuentra con los individuos de la sociedad de la cual es parte y que a su vez representa.

Esta construcción de lo público se asume como un espacio real de inclusión, de construcción colectiva, de diálogo y debate, donde la diferencia encuentre cabida y los ciudadanos tengan la posibilidad de tramitar sus demandas sociales identitarias, culturales, políticas y económicas.

La defensa eficaz de lo público supone, por una parte, el fortalecimiento de la capacidad administrativa del Estado sin sacrificar la preocupación por lo colectivo en función de la búsqueda de la eficiencia; y, por otro, la preparación y formación de la sociedad civil para la construcción de voluntad colectiva. Esto incluye el reconocimiento de sus dinámicas sociales, problemas, necesidades, capacidad organizativa y de gestión, conocimiento de su entorno y la exploración de alternativas viables de solución que sean puestas en la esfera de lo público, es decir, en la **esfera política** entendida como el espacio de expresión e interacción de voluntades individuales que constituye, más que una suma, una síntesis de intereses individuales que es lo que le da verdadero sentido a lo público, pues es así como se configura un interés colectivo.

Es en este marco, precisamente, que la Escuela promueve y valora el importante papel de formadores de la sociedad civil que pueden cumplir los jóvenes, porque esto los reafirma como sujetos sociales y políticos. Mediante el desarrollo del área de gestión y organización juvenil se inicia a los participantes en el conocimiento y la comprensión de la dinámica política de su ciudad, su estructura y funcionamiento, para que puedan comenzar a apropiarse e intervenir (en pequeña o gran escala, en asuntos puntuales o de mayor envergadura), en la construcción de su propio destino.

La cualificación que se pretendió lograr desde esta área consistió en formar individuos informados, con capacidad de análisis e interpretación de la realidad contextual, conocimiento y comprensión de las reglas de juego del sistema político, del manejo de la acción del gobierno, de las funciones y competencias de las instancias que lo concretan, del marco legal y de los mecanismos de participación. En fin, de todos aquellos aspectos que los fortalecen en su rol de actores sociales, y en la comprensión de la importancia enorme de organizarse.

### Desarrollo pedagógico

Se identificaron varias temáticas que, a juicio del equipo pedagógico, eran fundamentales para que los jóvenes de Barrancabermeja empezaran a sensibilizarse e interesarse por los asuntos de sus barrios, comunas y ciudad. Este conocimiento se alcanzó desde sus vivencias, reflexiones, intercambio de experiencias, debates, análisis de casos, todas estas, herramientas válidas para conocer su ciudad, la forma como funciona, su estructura, las organizaciones existentes, la oferta institucional y las entidades a las cuales podrían acudir. Se invitó, en fin, a los participantes en la Escuela, a pensar su ciudad y a concebir su papel como actores sociales y políticos dentro de ella.

Como se ha mencionado, la principal herramienta que se aplicó con una utilidad práctica en la Escuela fue la construcción de los mapas analíticos de la realidad local.



## Conocer para construir futuro

Tania Figueroa

Subdirectora de Investigaciones (E) del ILCC



Cuando hablamos de desarrollo, debemos comprender que su significado no es igual para todos; aunque hay unas necesidades que son comunes (educación, vivienda, servicios públicos, seguridad, recreación) hay otras que obedecen a intereses particulares de grupos poblacionales específicos (mujeres, homosexuales, infancia y grupos étnicos). Todo esto tiene un peso específico a la hora de pensar en desarrollo y en construir futuro, y en la forma como se gestionan las acciones del Estado que son necesarias para conseguir ese desarrollo. En últimas, podemos decir que **desarrollo** es el mejoramiento de las condiciones de vida de la población, que no son solamente las materiales sino que también tienen que ver con el ejercicio de las libertades individuales, las realizaciones personales y la mejor forma de convivencia en una sociedad.

El recorrido que propone este texto permite acercarse y sensibilizarse más sobre estos temas. Es importante, como punto de partida en este caso, interesar a los jóvenes en su propio destino, que empiecen a preocuparse por él, que comiencen a identificar lo que pueden hacer por ellos mismos y por los demás, las opciones de desarrollo que tienen y la forma como pueden contribuir a todos estos propósitos desde sus actividades diarias y cotidianas.

### Primer paso: Construir visión de futuro

Nuestro recorrido con los jóvenes en el área de gestión se inició como se debe emprender cualquier viaje, reconociendo el destino al que se quiere llegar y la ruta a seguir, y preguntándonos: ¿Para dónde vamos? ¿Por qué queremos ir? ¿Qué estamos buscando?

Siempre que se inicia un viaje —especialmente un viaje colectivo como el que pretendimos recorrer en esta Escuela por intermedio del desarrollo de todas sus áreas— se debe comenzar por reconocer qué es lo que queremos hacer y cómo lo vamos a hacer. Mas aún, cuando trabajamos por transformar, renovar y cambiar; necesitamos saber hacia donde se orientarán nuestros esfuerzos y definir un norte claro, es decir, una intención pedagógica.

Desde esa óptica, hay que empezar por analizar la visión de futuro que cada cual tiene, el reconocimiento de los sueños, las ideas, los imaginarios que cada uno ha construido en su vida y para su vida. Se plantea que existe la posibilidad de crear una visión de vida a mediano o largo plazo, por lo que el ejercicio comienza pidiendo a cada joven que piense en sus ideales, sueños, deseos e ilusiones, y que se visualice trabajando por conseguir esas metas. Es importante señalar que no se trata de una 'venta de ideales', sino de una invitación a construir caminos, rutas y posibilidades de alcanzar en el futuro las propias aspiraciones.

Este es un buen inicio, pues la fuerza que impulsa las transformaciones surge del reconocimiento de lo que cada sujeto piensa y quiere de sí mismo, de la forma como visualiza su papel en la sociedad, de

las posibilidades de acción que tiene para trabajar por el cambio, y de la forma como se apropia de los espacios y escenarios de acción que le brinda la ciudad para tomar parte en esta construcción.

En otras palabras, cuando se comprende que la gestión nace desde los propios sueños y expectativas de futuro, se está construyendo caminos o sendas que nos guiarán a la definición y cumplimiento de metas en un conjunto social, en donde entra en juego la capacidad de organizarse, negociar, priorizar, concertar, construir fines comunes y, sobre todo, de construir colectivamente las opciones de futuro.

Y, es por medio de la reconstrucción de estos proyectos de vida y de estas visiones de futuro como los jóvenes empiezan a entender su papel en esferas como el barrio, la comuna y la ciudad. En la Escuela construimos unas ideas futuras de lo que queríamos ser y hacer, que lograban incluir las pretensiones individuales junto con las búsquedas para la ciudad, e inclusive para el país. Reconocemos que las acciones individuales tienen que ver necesariamente con las colectivas, que la ciudad la formamos todos y que su cambio depende de lo que, como individuos, podamos hacer.

Veamos algunos ejemplos de visión de futuro:

*"Lo que me gustaría para mi ciudad es hacer una acción directa no violenta, y declarar a Barrancabermeja territorio no violento como lo hizo la comuna 5, pues creo que de este modo podría ver una nueva ciudad, más social. Lo segundo sería ejecutar programas y proyectos de desarrollo empezando en la comuna 7 hacia la 1".*

Deybi A. Cuesta

*"Ser una persona líder en toda mi ciudad, reconocido como hombre serio, respetuoso, trabajador y luchador de lo colectivo y no de lo individual. Trabajador incansable por una mejor calidad de vida de todos los seres humanos".*

Juan Carlos Pérez

*"Mi visión a futuro es sencillamente ser una persona realizada desde las diferentes áreas —profesional, emocional, económica—, que generan felicidad y estabilidad, con las personas que amo y me rodean, y estar sentimentalmente super bien".*

Mónica Morales

*"Mi visión de futuro individual: me veo como el líder en que muchos han depositado su confianza y sobre el que se tienen muchas expectativas y un clima de absoluta seguridad. Mi visión de la ciudad: la veo como la ciudad empresarial, porque de cada habitante hemos hecho un líder, no sólo en lo económico, sino también en lo social y lo político".*

Gustavo Lara

#### **A manera de conclusión de este segmento:**

Hay que empezar por la invitación a reconstruir el proyecto de vida, a conocer el de los "otros", y a pensar en la forma como construimos ese futuro posible donde cada individuo sea incluido con sus sueños e ideales, sus iniciativas, acciones, ideologías y, por sobre todo, con sus ganas de construir un país mejor.



## Segundo paso: Conocer experiencias

Para seguir este viaje, no sólo es necesario saber a dónde se quiere llegar, sino que también es necesario mirar qué caminos hay, quiénes los han recorrido, cuáles han sido los resultados. Así, cuando se habla de trabajar por lograr cambios en nuestra ciudad —nuestro barrio o nuestro país— no basta con creer que existen posibilidades, hay que buscarlas; es necesario indagar por el recorrido que otros han trazado en esa búsqueda, y esto puede hacerse a partir de conocer y reconocer las experiencias positivas y negativas existentes en nuestros barrios, con nuestros vecinos, en la ciudad, en la región, y en el país mismo.

Es importante abandonar la fatalidad de que nada existe o nada se puede hacer, cuando en realidad hay hechos que demuestran lo contrario. Por ello, propusimos que los jóvenes de la Escuela se informaran de procesos adelantados en su municipio o región, estableciendo relaciones con líderes locales, reconociendo el trabajo que desde diferentes organizaciones se viene adelantando, conociendo el trabajo que la región del Magdalena Medio ha desarrollado en términos de participación —particularmente en planeación participativa— que en últimas es la construcción de identidad regional y de voluntad colectiva, con el objeto de alcanzar el desarrollo de la región o del país.

Reafirmamos aquí la importancia que tiene convocar a los jóvenes y en general a los ciudadanos a conocer los procesos de desarrollo y gestión en curso, intercambiar saberes, experiencias, conocimientos e información. En la Escuela, esto supuso para los jóvenes asumir posturas analíticas y críticas, analizar la realidad, entender que en un

conjunto social hay diferentes intereses, ideales y que todos deben tener espacios donde confluír cuando de construir futuro o desarrollo se trata.

En este marco general, el posicionamiento de los jóvenes líderes implica empoderarlos en su capacidad de conocer lo que está pasando en su entorno inmediato y dotarlos de herramientas para leer esa realidad, asumir posturas, construir un discurso argumentado, fundado en el análisis y plantear y tramitar alternativas de solución.



### Tercer paso: Saber qué podemos hacer y dónde...

Saber hacia dónde, por qué camino, o cuáles son las rutas que otros han tomado y cómo les ha ido, son pasos tan importantes como el poder definir qué es lo que realmente podemos hacer, dónde, y hasta dónde se podría avanzar. Si nuestro objetivo es trabajar por la ciudad para transformarla en algunos aspectos, lo primero es conocer la ciudad misma, la forma como se estructura y funciona. Este es el primer paso para la acción.

En la Escuela entendimos la ciudad como el espacio de encuentro, interacción y habitación de personas diferentes, en el que es posible tener búsquedas comunes. Se trata de un espacio que vamos construyendo: cuando nos apropiamos de sus estructuras físicas; cuando establecemos o rompemos relaciones; cuando encontramos en ella sentido de vida; y cada vez que nos brinda —

o nos niega— posibilidades de crecimiento y desarrollo. Entender y abordar la ciudad en su estructura, funcionamiento, dinámicas, culturas presentes, formas de ser de sus habitantes, brinda la posibilidad de identificar los espacios, las oportunidades y los mecanismos de acción disponibles y las posibilidades de explayar nuestro potencial.

La participación de la ciudadanía en la gestión pública local debe tener en cuenta el diseño institucional: la organización del Estado en sus diferentes niveles territoriales, de sus sectores central y descentralizado, de los órganos de control, la presencia de otras organizaciones, y de los programas en curso o en vía de ejecución. Lo anterior incluye el conocimiento de las funciones, las competencias, los programas a cargo, las instancias a las que se puede acceder y acudir en busca de apoyo, financiación o solución de los problemas.

Una buena forma de llegar a este conocimiento es tener como referencia uno o varios casos específicos, que planteen problemas recurrentes, es decir, que estén afectando la convivencia en la cotidianidad. Tener la descripción de problemáticas sacadas de la vida real permite que los participantes comprendan el papel que tienen las instituciones, por medio de funciones y competencias específicas, en la aplicación conjunta de soluciones a las problemáticas locales.

Por otra parte, en tanto se conozcan las competencias y las funciones que las entidades u organizaciones del Estado deben cumplir, será más fácil participar en su control y seguimiento. Y es que el control de la ciudadanía sobre la gestión estatal, tal y como lo prevé la Constitución, es un componente esencial de la participación.



En ese mismo sentido, los jóvenes deben conocer el marco normativo de su ciudad. El Plan de Ordenamiento Territorial, por ejemplo, que define la ruta del uso y producción del suelo a 10 años, y el Plan de Desarrollo municipal que consigna las prioridades y las políticas públicas que orientarán la gestión en un periodo de cuatro años constituyen el referente principal y un marco concreto para la participación ciudadana en los escenarios de planeación, ejecución y control.

Con este recorrido se puede iniciar un proceso de sensibilización e interés de las personas en los asuntos locales. Entender su dinámica particular, constatar la importancia de plantearse sus preocupaciones y escuchar las de los otros, congregarse para visionar un futuro —una idea de desarrollo posible construido por todos—, asumir su responsabilidad en dicha construcción —como vecinos en un barrio, habitantes de una ciudad, ciudadanos de un país y del mundo—. Posterior a esto debe venir un gran trabajo de inmersión, práctica y vivencial en dicha construcción.

## Ejercicios para la multiplicación

### Guía N°1

#### Ejercicio Ojos vendados "futuro a ciegas"

##### Instrucciones

- Cada uno busque una pareja con quien trabajar.
- Uno de los integrantes de cada pareja se pone la venda y el otro lo va a guiar durante cinco o seis minutos.
- Cuando los tutores les indiquen se cambian los roles, el que estaba vendado pasa a guiar y el guía se venda los ojos para dejarse guiar.

##### Reglas del juego

- No se puede ver, déjense guiar.
- Evitar que el compañero vendado se haga daño. El compromiso es cuidarlo. Este es un ejercicio sobre el que se van a sacar reflexiones importantes, pero es un ejercicio y por tanto deben cuidarse mutuamente.

##### Requerimientos de espacio

El salón debe estar despejado, con las sillas a los lados (ojalá recogidas).

##### Guía para la reflexión

Es importante reconocer los sentimientos, las emociones, los pensamientos que afloraron cuando estaban realizando el ejercicio. Se responden las siguientes preguntas:

- ¿Con qué criterios escogieron la pareja para el ejercicio? (Confianza, amistad, seguridad, al azar, etc).

- ¿Cómo se sintieron cuando estaban con los ojos vendados?
- ¿Qué pensaban de la persona que los guiaba?
- ¿Qué pensaban y sentían cuando fueron guías?

##### Para trabajar

Incertidumbre / Certeza  
No control / Control  
Riesgo / Satisfacción  
Miedo / Seguridad  
Dependencia / Autonomía

Relacionar estos conceptos con la idea de visión de futuro; analizar la manera como aparecen cuando pensamos en el futuro y en la construcción de ese futuro.

### Guía N°2

#### Ejercicio Caminando hacia el futuro, hacia el objetivo.

1. Los jóvenes escriben en una tarjeta su visión de futuro, lo que quieren ser y hacer. Puede ser individual, para la comuna o para la ciudad.
2. Se despeja el salón de sillas y otros obstáculos y el grupo se coloca al otro extremo del facilitador (horizontalmente).



Cada participante debe llegar a la meta y leer lo que escribió en su tarjeta. El facilitador juega el papel de la meta y el participante debe llegar hasta donde está él.

#### Reglas del juego

- Los participantes deben dirigirse hacia el objetivo y deben hacerlo uno por uno (no se admiten parejas ni grupos).
- Cada uno tiene que hacerlo de forma diferente. Nadie puede repetir. Cada participante debe inventar la forma de hacerlo (por ejemplo saltando, de espaldas, aplaudiendo, bailando, etc.). Cuando lleguen a la meta deben leer su tarjeta.

3. El grupo se devuelve a su ubicación inicial en el salón (al extremo contrario del facilitador)
4. Los participantes tienen que desplazarse hasta el facilitador en grupo.

#### Reglas del juego

- El grupo debe desplazarse hacia el objetivo agarrado por los brazos, en gancho. La condición es no soltarse, pase lo que pase.
- La segunda condición es que cada uno debe hacerlo como lo hizo la primera vez, tienen que hacer su máximo esfuerzo para lograrlo.

#### Guía para la reflexión

Responder las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué pasó?
- b. ¿Cuántas alternativas existieron para cumplir el objetivo?
- c. ¿Qué se necesita para cumplir un objetivo cuando es compartido?

- d. ¿Qué se necesita cuando los objetivos son diferentes?
- e. ¿Cómo se puede aplicar esta experiencia en el desarrollo del trabajo de las organizaciones? ¿En la construcción del desarrollo de una sociedad, en el trabajo con comunidades?

Reflexionar sobre los siguientes puntos:

- f. Importancia de la creatividad para encontrar soluciones.
- g. La existencia de varias alternativas y la decisión por la mejor, que no siempre es la primera o la más fácil.
- h. La necesidad de concertar, negociar y priorizar cuando se trata de varias necesidades involucradas y de opciones diferentes.
- i. La importancia de trabajar por los intereses generales más que sobre los particulares.
- j. La búsqueda de alternativas como un proceso dinámico y constante.

#### Guía N° 3

#### Taller Estructura político-administrativa de Barrancabermeja

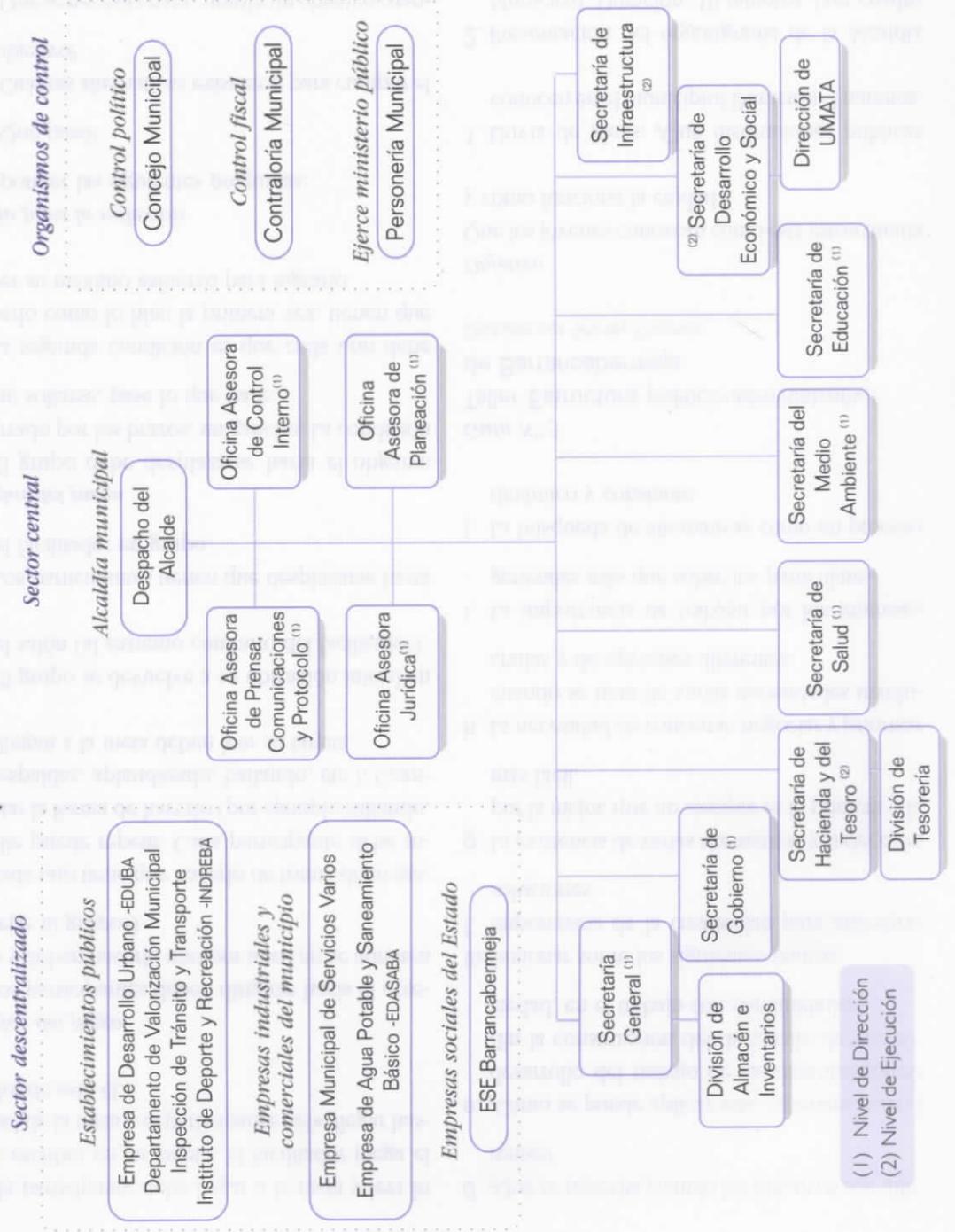
Dictado por Shirley Thomas

#### Objetivo

Que los jóvenes conozcan cómo está estructurada y cómo funciona la ciudad.

1. Lluvia de ideas: ¿Qué instituciones públicas conocen en el municipio? Duración: 5 minutos.
2. Presentación del organigrama de la Alcaldía Municipal. Duración: 10 minutos. (ver cuadro en la página siguiente).

# Organigrama del Municipio de Barrancabermeja



(1) Nivel de Dirección  
(2) Nivel de Ejecución

3. Análisis de casos: con este problema ¿a dónde vamos? Para este ejercicio se utiliza el organigrama que debe estar expuesto en una cartelera bien visible para todos. Duración: 20 minutos. Para esto se forman 5 grupos de trabajo (numerándolos de 1 a 5 y se reúnen por números, para que los grupos queden mezclados).

A cada grupo se le entrega un caso para que lo discuta y responda la pregunta: Con este problema ¿a dónde podemos acudir?

#### Casos para analizar

##### Caso 1:

Los habitantes del sector aledaño al **Parque de la vida** organizaron una reunión, preocupados por la proliferación de negocios comerciales como bares, discotecas (fachadas y otro tipo de negocios como casas de citas) sin permiso de funcionamiento, situación que ha generado escándalos y ruidos de toda clase. Esta situación se ha convertido en algo muy preocupante para los habitantes del sector que es de barrios residenciales. Con este problema, ¿a dónde debe acudir la comunidad?

##### Caso 2:

En la invasión Caminos de San Silvestre se ha desatado una epidemia de dengue hemorrágico transmitido por el mosquito *Aedes Egiptys* y hace un mes falleció una niña, como consecuencia de la misma enfermedad. La comunidad se encuentra muy preocupada por la situación. Con este problema ¿a dónde se deben dirigir?

##### Caso 3:

Don Pedro es desplazado del Valle de Cimitarra desde hace dos días, tiene 5 niños de edades entre 1 y 15 años, y no tiene donde vivir. En estos momentos se encuentra en la casa de un amigo que le dio posada por unos días, pero está desesperado porque que no sabe qué hacer, ni a dónde ir. ¿A dónde debe dirigirse don Pedro?

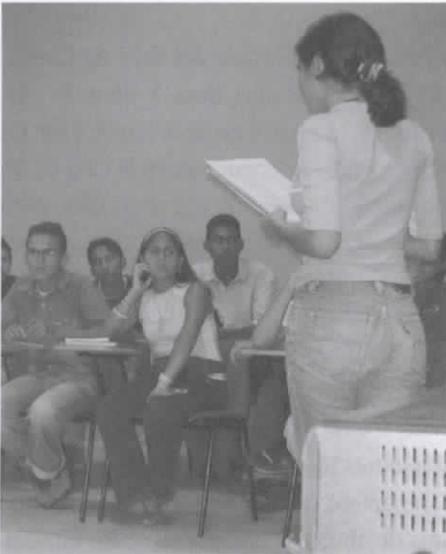
##### Caso 4:

Mi nombre es María, soy madre cabeza de familia, tengo tres hijas de 4, 12 y 16 años. Hace un mes me enteré de que mi hija de 12 años fue víctima de abuso sexual por parte de un vecino. Trabajo por días en casas de familia, mi vecino me amenazó con hacerme daño si lo denunció. No sé qué hacer, me encuentro muy agobiada por esta situación. Con este problema ¿a dónde debe ir doña María?

##### Caso 5:

El señor Juan vive en el barrio Cincuentenario desde hace 10 años. Hace dos meses se mudó al lado una familia nueva y construyó una pared sobre el andén, tapando la visibilidad a la casa del señor Juan. Don Juan se encuentra muy indignado, pues siente que le están violando su espacio público. Con este problema ¿a dónde debe ir don Juan?

4. Presentación y socialización de los casos en la plenaria. El facilitador va retroalimentando la exposición de cada grupo haciendo las aclaraciones del caso y complementando la información presentada. Duración: 40 minutos.



## El sabor de la gasolina

Nueve años tenía, dijo la madre de Tomás, al retirar los papeles de la escuela ¿Por qué él ya no asistirá más?

En su casa construida con tablas y el piso de tierra, se encontraban almacenadas alrededor de 10 pimpinas de gasolina, con las que hacían negocios diarios sus padres.

El niño vio cómo gota a gota el líquido se derramaba por medio de un rotito que tenía una de las canecas; se sintió frustrado, vio en el suelo perdido el pan del desayuno, regada el agua de panela, utópica la yuca del almuerzo y aún más sintió crujir sus tripas.

Con gran afán, por no dejar que el negocio del día se lo absorbiera sin ninguna consideración la tierra, que hambrienta le reclamaba al niño lo que le habían extraído; Tomás corrió, cogió entre sus manos una colilla de cigarrillo y se apresuró a tapar el huequito...

La explosión. Se inundó de humo el barrio, el agua sabía a gasolina, los ojos ardían, no se podía respirar. Se sentía la gente como medio trabada, como medio atontada.

La consecuencia: destruido el cuerpo, marcas en la mente y en la historia.

Nueve años tenía, dijo la madre de Tomás al retirar los papeles de la escuela...

July Andrea Pinzón

## Comunicación

Astrid Yepes Ladino  
Directora (E) del ILCC

### Introducción

#### La comunicación a escala juvenil

Un proyecto de formación integral que apunte a crear sentidos de vida desde lo más individual e íntimo hasta alcanzar el sentido de lo público, es impensable sin un eje de comunicación. El modelo pedagógico de la Escuela reconoce y asume que la comunicación es el fluido que integra todos los ámbitos de las personas, las organizaciones e instituciones, porque moviliza los códigos, lenguajes, formatos narrativos, símbolos, representaciones e imaginarios sin los cuales no existiríamos, ni para nosotros mismos ni para los demás.

Reconocimientos, identidades y roles, adquieren contenidos vivenciales palpables gracias a todos los procesos de comunicación que pone en juego la sociedad para hacer posibles los infinitos intercambios de sus múltiples actores.

De allí que el desarrollo de una cultura política y unos liderazgos democráticos dependan tanto de la comunicación, pues sus escenarios por excelencia deben ser: la deliberación sobre lo público; la gestión para la construcción de agendas políticas locales, nacionales y regionales; el ejercicio del control social para la formación de públicos ciudadanos con capacidad de decidir y participar, y que tengan una confianza en sus instituciones que resista cualquier prueba. Y más aún, tratándose de un país con fuertes fracturas sociales,

económicas y culturales, atravesadas por conflictos de todo tipo y de vieja data, cuyo abordaje necesita de agendas que combinen una sólida estructura y un carácter democrático libre de toda sospecha.

Se pensó entonces en una comunicación no instrumentalista, poco mediática, de construcción de sentido, y que en la práctica pudo ser cercana porque interpretó a la comunidad y se insertó en su vida cotidiana; participativa, porque la comunidad fue integrada a sus procesos de creación, elaboración y distribución; y útil, porque desarrolló instrumentos prácticos y efectivos para la comunidad.

Las características identificadas en el caso de Barrancabermeja hicieron particularmente necesario profundizar el eje de comunicación contemplado en el modelo pedagógico, porque fueron apareciendo las profundas marcas subjetivas e intersubjetivas que su historia y la coyuntura actual han dejado en los jóvenes: descomposición y violencia familiar; pobre reconocimiento de su condición juvenil; incertidumbres ante los proyectos de vida personal y social; confusiones y contradicciones en cuanto a las maneras de comprenderse y definirse a sí mismos; entre otros muchos factores, fueron los contenidos que ameritaron un trabajo comunicativo intenso, que puso en estrecha relación pedagógica los contenidos conceptuales y prácticos de la Escuela. Fue necesario implementar variadas técnicas, que permitieron a los jóvenes procesar las tensiones que todo ello les causaba y, de esta manera, elaborar nuevos panoramas, perspectivas y proyecciones.

Esta circunstancia también llevó a orientar el trabajo de comunicación de tal manera que fortale-

ciera estratégicamente el modelo integral de la Escuela, mediante tres vías:

- Traducir los propósitos pedagógicos de las tres áreas de pensamiento —Identidad y vida cotidiana, Cooperación y resolución de conflictos y Gestión y organización juvenil— para que tuvieran una expresión concreta en el área comunicativa.
- Apoyar, con sus estrategias, el trabajo práctico de elaboración y presentación de los mapas analíticos.
- Profundizar, por medio de los saberes y las prácticas comunicativas, la tarea de enriquecer las personalidades de los jóvenes, impulsándolos a recrear sus vivencias y experiencias.

En función de lo anterior se diseñó una “metodología para armar”, es decir, que se entregó a los jóvenes unos componentes para que ellos los organizaran según sus necesidades de expresión, sus deseos de obtener más información y conocimientos, de manera que encontraran en la Escuela sentido de pertenencia y de afirmación, a partir de sus experiencias particulares, saberes e imaginación.

## La comunicación en la construcción de agendas locales

Astrid Yepes Ladino

Directora (E) del ILCC



Una propuesta comunicativa debe ser integradora y participativa. Para el caso de los jóvenes, enmarcados en culturas juveniles, la comunicación constituye el ámbito para generar procesos de expresión, representación y construcción de sus propias narrativas. Desde un proceso de reconocimiento de la propia subjetividad se llega a la socialización de proyectos de vida individuales y colectivos, y de ahí, a la posibilidad de trascender en la acción social.

En esta propuesta se privilegió la búsqueda de sentido, como paso inicial para entender la dimensión que la comunicación adquiere en una sociedad y la importancia que puede tener en la formación de liderazgos.

Cuando las comunidades logran usar la comunicación para hacer control social, transferir asun-

tos privados a la esfera pública, generar debates públicos sobre temas de interés colectivo, lograr consensos, abrir una interlocución con los gobiernos locales, visibilizar sus objetivos y programas como organizaciones y comunidades, formar públicos ciudadanos con capacidad de decidir y participar, y tener la capacidad de integrar todo lo anterior en agendas locales, entonces podemos afirmar que estamos formando cultura política, y constatar que la comunicación es una valiosa herramienta de fortalecimiento de la gobernabilidad democrática.

En la Escuela, se establecieron unos objetivos para este eje, que pueden resumirse en las siguientes líneas:

- Llevar a los jóvenes a avanzar en la construcción de su proyecto de vida y, con uso del relato —textos y narrativas— identificar los elementos propios de su generación y pensarse como jóvenes líderes, gestores con identidad propia y visión de futuro.
- Mediante el aprestamiento en distintos lenguajes —impreso, radial, audiovisual— permitir que aprendan a expresar, producir, comprender y leer críticamente un discurso o texto comunicativo.
- Por medio del trabajo práctico de construcción de los mapas analíticos: conocer mejor a su propia comunidad, indagar desde diferentes puntos de vista, darle contexto a sus trabajos; precisar y concretar información y trabajar en equipo —foguearse en confrontar, deliberar y construir colectivamente—; establecer objetivos claros de comunicación, diseñar estrategias y priorizar el sentido de la comunicación más allá del medio empleado.

## La metodología

La “metodología para armar”, desarrollada con el equipo de apoyo,<sup>1</sup> consiste precisamente en no tener una propuesta terminada para la población con la cual se trabaja. A los participantes, en general, se les proponen unos componentes de comunicación, para que cada uno de ellos, de manera individual, vivencial y práctica —según las propias experiencias, saberes e imaginación—, vaya encontrándole sentido. Además, busca que el respeto no se limite a considerar la individualidad, sino que también dialogue con el sentido de las propuestas de los demás, es decir, que observe y se confronte con otras miradas.

En ese sentido, se desarrollan cinco componentes básicos para que cada joven los “arme” según su potencial, intereses y expectativas.

### Componentes básicos

Para poner en funcionamiento los componentes básicos, los talleristas llevan a los jóvenes a usar su creatividad e imaginación proponiendo ejercicios provocativos en los que deben ponerse en situación y pensar desde el punto de vista y conceptos de otras personas. Es decir, que las dinámi-

<sup>1</sup> Propuesta metodológica de formación en comunicación que viene siendo trabajada por los comunicadores sociales Iván Darío Chaín y Gladys Charrera y que fue incluida en este eje, por considerar que comprendía los objetivos y enfoque del eje de comunicación-educación del Instituto. Su aplicación en la Escuela fue concertada, reajustada y revisada durante la implementación. Gracias a su inclusión, los jóvenes participantes obtuvieron valiosos aprendizajes comunicativos. En este documento se presenta una versión editada de los planteamientos de esta metodología.

cas comunicativas de la escuela, más que seguir unos pasos preestablecidos emplean un conjunto de herramientas. Así, cada quien elabora unos textos a su medida pero ayudado por las preguntas y aportes que le hace el resto del grupo. Los componentes básicos que caracterizan esta metodología son:

- **Componente reflexivo**

Se observan y se discuten los mensajes producidos por los jóvenes (en prensa, radio y televisión, producciones experimentales cortas realizadas en los talleres).

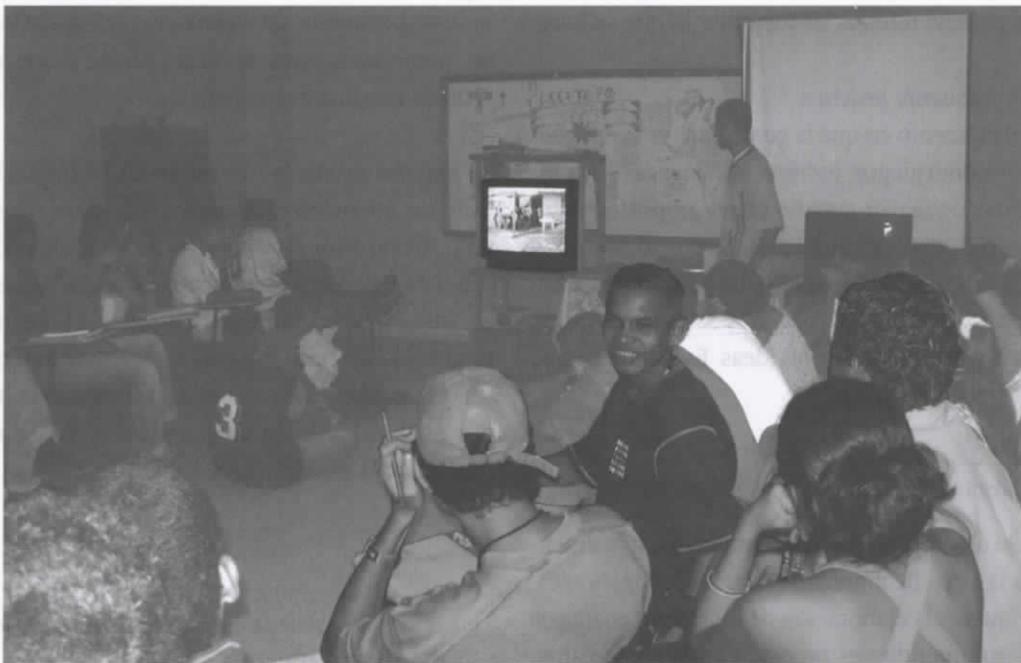
- **Componente de escucha**

En varios momentos cada persona escucha lo que dicen los compañeros sobre su trabajo, lo que dicen sus audiencias, lo que dice el contexto, so-

bre lo que propone. Hay momentos en que no se habla, sólo se escucha; la palabra la tienen las otras personas con las que se hace la comunicación. Se recurre a técnicas de investigación para usar al máximo los aportes que se reciben. Unas tienen por objeto hacer hablar y otras permiten ordenar la información que se obtiene, para luego incorporarla a las propuestas. Por ejemplo, en comité de redacción se hace una lluvia de ideas sobre un tema y luego sesiones de presentación y análisis sobre lo producido.

- **Componente propositivo**

Supone poner en marcha la propia imaginación y escuchar las propuestas de otras personas. Cuando se hace comunicación no sólo se hace a partir de gustos, suposiciones y caprichos, sino a partir de los aportes de la investigación, de soportes



técnicos que deben ser respetados, de los recursos con que se cuenta y de la propia reflexión. Es decir, cada taller se alimenta de nuevos referentes, esto le va dando calidad al proceso de producción. Emplea la “genialidad” de las personas, pero además la enriquece con otros nutrientes.

Es fundamental cuando se produce comunicación tener en cuenta lo que aporta el mundo circundante; pensar en que debe ser estratégica y sumar; que una las piezas que tiene alrededor; que se haga factible y vaya clarificando sus posibilidades, precisando sus promesas y resultados.

#### • *Componente teórico*

No es la teoría propia de la erudición o la que descreta, sino la que da sentido a lo que se hace y peso a lo que se descubre. Incluso se puede afirmar que no es necesario tener la mejor teoría, sino que lo importante es tener una pertinente, que permita referenciar y evaluar lo que se hace.

#### • *Componente práctico*

Es el momento en que la gente hace cosas pequeñas —como juegos, escritos, adivinanzas— y propuestas de mayor tamaño como grupos de mensajes o diseño de estrategias. Es cuando se pone en la práctica todo lo que se ha pensado o dicho, se pasa del “dicho” al “hecho” y se prueba la resistencia y flexibilidad de las ideas. Es la hora en que se “cuelen las habas”.<sup>2</sup>

#### La producción comunicativa y el aprendizaje

El eje de comunicación se entregó completamente a la tarea de ampliar la mirada de los jóvenes, enriquecer la elaboración de los mapas analíticos y dejar aprendizajes propios a cada participante,

lo cual puede constatarse en el registro de la ruta recorrida por este eje en la Escuela.

#### Mapas analíticos y comunicación

Un objetivo estratégico, cuando se trabaja en comunicación, es aprender a “leer la realidad”. En consecuencia, el eje de comunicación se enfocó de manera prioritaria en la necesidad de afinar los mapas analíticos, esto es que, una vez hubieran identificado los conflictos y problemas locales, los jóvenes pudieran convertirlos en hechos, relatos, historias de vida, crónicas y entrevistas, mediante el empleo de varios medios.

Dicho de otra manera, sólo hasta cuando los jóvenes —mediante un proceso de indagación y descubrimiento personal— lograron narrar y expresar en sus palabras aquello que les parecía un lugar común —un fenómeno universal más que local— que los afectaba pero a la vez les era lejano, pudieron apropiarse de la realidad desde sus propios imaginarios juveniles.

La materia prima fue el mapa en elaboración. Con una intención pedagógica se trazó el objetivo de llevar a los jóvenes a comprender la necesidad de reconstruir historias y darles un contexto, investigar y confrontar distintos puntos de vista sobre un hecho, y concertar y ganar en criterio al momento de describir una situación, todas estas habilidades indispensables para diagnosticar una problemática local.

<sup>2</sup> Hasta aquí la propuesta metodológica de Iván Darío Chaín y Gladys Charrera.



Como parte de la estrategia se desarrollaron talleres de uso de los diferentes lenguajes —impreso, radial y audiovisual—, tomando como punto de partida los puntos de encuentro, los símbolos y problemas que aparecían como recurrentes en los territorios y espacios de sus comunas previamente demarcados.

De esta manera se le midieron a ejercicios prácticos como escribir a la “doctora Corazón” una carta en la que describían el problema que cada uno había identificado o consideraba prioritario atender; luego se los motivaba a compartir una respuesta a la carta; y, finalmente, se los invitaba a encontrar nuevas perspectivas —matices, voces, puntos de vista— que les permitieran hablar so-

bre el problema, convocar el interés y la atención de otras personas y así sumar para resolverlo.

La conformación de comités de redacción permitió que cada problema fuera enfocado mediante preguntas como:

*¿Cuál es el hecho, qué está pasando?*

*¿Qué sabemos del hecho?*

*¿Qué datos tenemos?*

*¿Quiénes pueden dar alguna información sobre el hecho?*

*¿Qué puedo decir sobre el hecho?*

*¿Cuáles versiones son más importantes para nosotros como jóvenes?*

De esta manera, temas como el alcoholismo en los jóvenes barranqueños, el cartel de la gasolina o el mal uso del tiempo libre se tradujeron en hechos con historia; es decir, en narraciones que ocurren en un espacio físico, en el que participan uno o varios actores, que tiene una duración en el tiempo, un contexto y un sentido.

### A la calle...

Cada grupo estableció una historia por medio de la cual podía contar el hecho: el niño que murió cuando explotó el tanque de gasolina, el vendedor ambulante en la calle... Para otros, el ejercicio fue más complejo, porque se parte de definir un tema, identificar a todos los actores, las diferentes versiones, los posibles afectados y luego, con un guión básico de entrevista, indagar, ampliar, enriquecer la información hasta poder establecer un relato más completo que permita informar, visibilizar y concientizar, a otros sobre el problema abordado. Cada joven aportó su propio punto de vista, en cuanto a lo que quería lograr con esa historia, cuál sería el enfoque y los objetivos comunicativos que justificarían contarla.

Es satisfactorio constatar cómo, para muchos de los participantes, el momento más intenso de la Escuela se dio cuando pudieron salir a la calle a interactuar con personas clave y con las comunidades con el fin de adelantar la exploración comunicativa de los problemas; y luego, cuando presentaron su trabajo en piezas armadas, concluidas, que tenían como ganancia haber despertado las subjetividades, los sueños y relatos personales, al verse confrontados con la necesidad de contar un relato, que era precisamente el suyo.

También desde el lenguaje impreso se buscó sensibilizar al grupo sobre la diferencia entre el encanto y la cantaleta, y cómo un texto permite volver a descubrir lo cotidiano y evidente. El texto bien orientado puede ampliar la percepción y la capacidad de expresión, y permite asomarse a los hechos desde otras orillas. Escribiendo con los sentidos se crean imágenes en la mente del lector, se hacen interesantes los temas; quien escribe explora sus propias sensaciones, evoca, y refresca los propios recuerdos y los transmite al lector; el escrito gana en claridad y lleva al lector al sitio en donde suceden los hechos. Es una forma de escribir sensual, que entra por los sentidos.

Con todas estas herramientas y la seguridad demostrada de poder producir y narrar, los jóvenes se enfrentaron al último taller comunicativo sobre “cómo echar el cuento”:

*¿A quién le voy a hablar?*

*¿Qué clase de persona o personas son?*

*¿Qué les interesa saber de mi?*

*¿Qué les voy a proponer?*

*¿Qué imágenes quiero que queden grabadas cuando termine la sesión?*

*¿Lo que les voy a contar,  
por qué les podría interesar?*

*¿Cómo se los voy a contar?*

En otras palabras, aprendieron a comunicar.

Aprender a planear en comunicación es otro gran aprendizaje que requiere de una cierta habilidad que, una vez dominada, garantiza que los objetivos de comunicación establecidos se cumplan.

La conclusión de este ejercicio se puede expresar así: “En una realidad como la del Magdalena Me-

estábamos entre el público vimos a una periodista indagando desde el lugar donde se presenta el problema (falta de espacio, parques deteriorados y mal uso del tiempo libre); en el estudio, un analista invitado analizó la información, y dos periodistas en el set contextualizaron la situación, entrevistaron a los jóvenes y nos ofrecieron puntos de vista diversos. La propuesta: empezar a construir una nueva agenda pública, más transparente, pluralista y local.

La representación teatral del segundo grupo quería mostrar a la comunidad el siguiente mensaje: el joven barranqueño se debate entre la tensión de ser captado por los grupos ilegales en conflicto, el cartel de la gasolina —que les ofrece un medio ilícito de sostenimiento de vida—, la rumba, el mal uso del tiempo libre y los grupos religiosos, entre otros; el común denominador es que todos ellos

ven a los jóvenes como una población por cautivar para que sirva a sus intereses. En contraste, el joven tiene mucho que decir y aportar; no es un menor de edad y puede proponer nuevas salidas. ¿Cómo? Por medio del liderazgo, el trabajo comunitario y la participación, es decir, mediante las vías democráticas y la construcción de reglas de juego. Pero para poder hacerlo necesita tener la oportunidad de formarse y abrirse a nuevas visiones y marcos institucionales en espacios educativos.

El tercer grupo optó por la presentación visual de un problema que toca profundamente a los jóvenes y a la comunidad de Barranca, y que tiene dos caras: la ausencia de ofertas para el buen uso del tiempo libre de los jóvenes y las consecuencias de una economía ilegal como el cartel de la gasolina. El medio elegido fue una producción en video sobre la vida en la calle 10, la música estruendosa,



las voces, y el relato crudo de una historia real. Al final presentaron una reflexión de los propios jóvenes sobre las perspectivas de acción frente al problema que se les abrieron, después de haber participado en la Escuela y de haber experimentado con la construcción de los mapas analíticos.

## Aprendizajes

En el taller de medios de expresión se destacan los siguientes aprendizajes, todos valiosos, que fueron sistematizados por el equipo de comunicación responsable:

- Acercarse a un lenguaje concreto, y a la vez, poblado de imágenes; redescubrir el texto —o la narración— como un medio que permite recoger una gran variedad de opiniones sobre un mismo tema.
- Escribir y hablar con encanto y no con cantaleta, aunque los jóvenes necesitarán ejercitarse más y darse nuevas oportunidades para habituarse a este estilo de comunicación, porque, por imitación e influencia del medio circundante —el colegio o el hogar—, la cantaleta, la rigidez y la oscuridad del lenguaje es lo que generalmente se impone. Entender la necesidad de rescatar valores expresivos como la gracia, la sencillez, la frescura y la naturalidad que, en cambio, caracteriza sus charlas y maneras de expresarse con amigos y pares.
- El mejor locutor o locutora es aquel que se parece a sí mismo, que no imita a nadie. Es también aquel que se convierte en interlocutor, es decir, que escucha el doble de lo que habla y que, cuando habla, le regala a su interlocutor un dato nuevo, un punto de vista diferente.
- Desarrollar su potencial expresivo con el fin de comunicar lo que descubrieron en sus mapas y expresar sus ideas y pensamiento a la propia comunidad. Encontrar detalles que permitan ver lo pequeño y que le den sentido a lo más grande e imágenes para pintar con palabras; ir —como lo hace la mirada de la cámara en un zoom-out—, de lo particular a lo general, de la cresta al universo. Pensar, más que en tener un comité de aplausos, en lograr una conversación animada, con puntos de vista diferentes. Pensar en trabajar con los públicos, que no siempre estarán de acuerdo con lo que se dice. Usar lo que se tiene, en este caso mucha información que puede ser bien usada si se establece con precisión cuál es el efecto que se quiere generar en el auditorio.
- Lo que dejan algunos ejercicios —definir la propia personalidad pública; pensar en objetivos de comunicación; trabajar en la concepción de una herramienta comunicativa virtual; aprender a hacerse visibles y a estructurar estrategias de comunicación— les permitirá empezar a trabajar en la concertación sobre puntos comunes, la solución de problemas y la construcción de agendas locales en espacios de deliberación pública.

## Ejercicios para la multiplicación

### Taller de deliberación pública e indagación de expectativas e intereses para construir procesos comunicativos locales<sup>3</sup>

#### Guía metodológica

En todo proceso social, educativo o cultural, donde se pretenda introducir un componente comunicativo debemos conocer previamente las expectativas, intereses y caracterización de la comunidad con la cual se va a trabajar. Esto ayudará a determinar cuál es el papel que cumplirá la comunicación y cómo diseñar, a partir de objetivos claros, una estrategia comunicativa adecuada a los intereses de nuestra población.

Lo anterior garantiza, en gran medida, que la comunicación pueda cumplir el papel que le asignemos. Por ejemplo:

- Construir proyectos colectivos.
- Movilizar socialmente a nuestras comunidades y organizaciones a partir del conocimiento real de sus intereses; desarrollar estrategias y proyectos al servicio de éstos.
- Visibilizarnos como líderes y gestores en nuestros ámbitos locales.
- Trabajar desde procesos comunicativos y proyectos sociales.

<sup>3</sup> Este Taller fue desarrollado en la Escuela y es una construcción colectiva que ha sido implementada anteriormente en otros procesos formativos de comunicación adelantados por el Instituto para el Desarrollo de la Democracia Luis Carlos Galán.

- Formar en el diálogo, el pluralismo, el respeto a la diferencia, el conocimiento del otro.
- Construir proyecto de vida.
- Ayudar a construir agendas públicas locales donde se plasmen, tanto las problemáticas que afectan a los jóvenes como las posibles soluciones.

El ejercicio pasa por tres momentos: Reconocimiento, Conexión y Cartografía comunicativa.

La siguiente guía nos ayuda a construir una visión de la comunicación acorde a estos postulados, así como un mejor conocimiento de nuestra comunidad y de nosotros mismos.

#### Reconocimiento

Cada joven debe llegar a comprender:

¿Cómo me represento como sujeto?

¿Cuál es la imagen que comunico a los demás?

¿Cómo me leen los otros?

¿Cómo leo a los demás?

¿Cómo me puedo narrar y representar?

Este es el punto de partida del reconocimiento de mi propia subjetividad. El ejercicio de representación de la identidad de cada joven lo llevará a preguntarse por su historia de vida:

¿Qué es lo que más me representa?

¿Qué es lo más significativo en mí?

¿Con qué tengo vínculos?

¿Con qué me identifico?, ¿Cuál es mi perfil?

En últimas, se trata de establecer:

¿Cuál es mi personalidad pública, que traspasa mi vida privada y se expresa en público?

### Conexión

El momento de la conexión se cumple cuando cada joven es leído por otros y logra comunicar una representación de sí mismo. Descubrirá en este momento que, muchas veces, lo que se comunica no se recibe en el mismo sentido, sino que cada interlocutor, a partir de su historia personal, lee de cierta manera. Es decir que hay una mediación o filtro constituido por las subjetividades, sentidos y sensibilidades particulares de cada receptor. Por lo tanto, la comunicación puede verse distorsionada y afectada por representaciones erradas, ideas preconcebidas o lugares comunes adquiridos. Aquí entran a jugar los símbolos universales y locales, y la comprensión de la necesidad de aprender a concebir objetivos de comunicación claros.

### Cartografía comunicativa

Estas narrativas o relatos de cada uno, se marcan, posteriormente, en una cartografía comunicativa en la que los jóvenes identificarán los espacios de relación social y el entorno como circuitos comunicativos. Dentro de la noción de ciudad y comuna, los jóvenes graficarán los lugares de encuentro, aquellos en los que se ponen en comunión distintas subjetividades, sueños, intereses e historias, donde se sienten jóvenes y construyen procesos. Desde sus propias lógicas y percepciones de lo comunicativo, los jóvenes identifican, además, los medios de comunicación, espacios, usos y prácticas comunicativas más recurrentes.

Estos ejercicios los acercan al entendimiento y reconocimiento del "otro", distinto, diferente, plural, con una subjetividad propia que es necesario conocer y reconocer para que haya comunicación.

Finalmente, los jóvenes producen un texto sobre lo que, en su sentir, significa la comunicación a partir de lo trabajado en la jornada. Este texto sirve de guía para recorrer la ruta de construcción de la estrategia o proyecto de comunicación.

También se recoge información sobre experiencias, proyectos y prácticas de comunicación ya existentes, con el fin de tenerlos en cuenta, articularlos e incorporarlos a la estrategia.

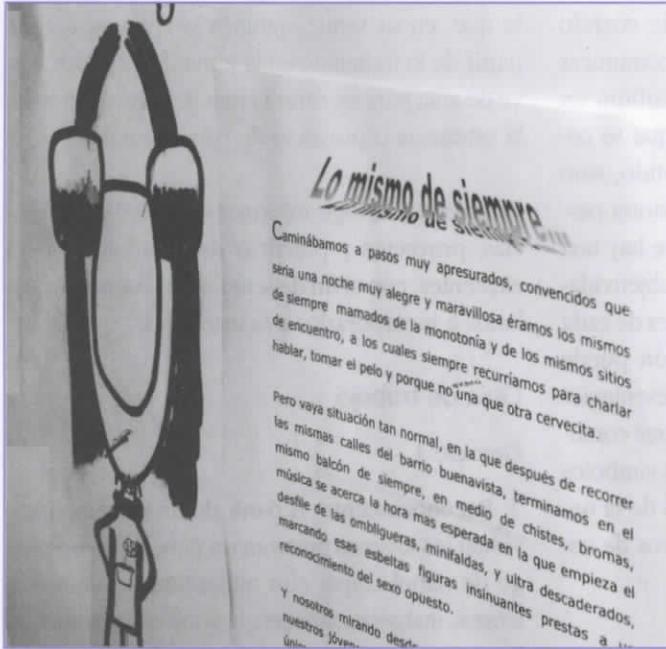
### Guía de trabajo

#### Ejercicio 1

**1. Reconocimiento:** A partir de un ejercicio individual los jóvenes pintarán un poncho en un pliego de papel crepé, con utilización de símbolos, íconos, imágenes, arte, etc., lo que consideren que hace parte esencial de su identidad como sujetos. No se permite el uso de palabras. Duración: 45 minutos. Ejercicio individual.

**2. Conexión:** Los participantes conforman grupos de 10 jóvenes para descifrar los ponchos. Primero hay una ronda donde se interpretan todos los ponchos, uno por uno; en esta ronda el dueño del poncho no opina, sólo escucha. Para la interpretación de cada poncho se concede una intervención por participante. Posteriormente, cada joven dispone de un minuto para explicar a su grupo qué quiso expresar en su poncho. Duración: 60 minutos. Ejercicio en grupos.

**3. Socialización:** En la plenaria se comenta cuáles fueron los aspectos más positivos del ejercicio y las dificultades que se presentaron en cada grupo. Posteriormente se lleva la reflexión hacia un análisis comunicativo de los mensajes, la expresión,



la construcción de sentido colectivo y la importancia de construir una imagen pública de cada uno; pero, también, los problemas que se presentan en un proceso comunicativo donde cada sujeto lee, comprende y expresa desde su propia historia de vida, sus sueños, imaginarios y percepciones y pone en marcha un nuevo proceso simbólico cultural. Duración: 40 minutos. Ejercicio en plenaria

## Ejercicio 2

### Elaboración de mapas comunicativos

1. Organizados nuevamente por grupos, pero esta vez según la comuna, barrio o zona de procedencia, los jóvenes identifican cuáles son los circuitos comunicativos de sus comunas, zona o barrios. Cada grupo debe disponer de un mapa

de la zona —comuna, barrio— y, en un primer momento, identifican en él, por medio de convenciones previamente acordadas:

- Los espacios de comunicación en la comuna o barrio / los espacios donde siente una comunicación más efectiva.
- Los actores presentes allí / con cuáles de esos actores se comunican más fácilmente.
- Los espacios / En cuál de ellos se sienten reconocidos como jóvenes.
- Los medios de comunicación existentes / cómo los usan.
- Cómo son los procesos comunicativos / cómo podrían mejorarse esos procesos.
- Cómo estamos relacionados con esa comunidad / qué lenguajes, modos y medios emplean para relacionarse con esa comunidad.
- Otras experiencias de comunicación presentes o en curso en la zona, comuna, barrio.

Duración: una hora.

2. En plenaria, cada grupo presenta su mapa. Se utiliza la exposición y representación.

3. Cada joven, individualmente, escribe un texto—hasta de dos páginas— sobre el sentido que le encuentra a la comunicación, y en el que expresa sus expectativas frente a la estrategia o proyecto de comunicación. Básicamente, el texto debe responder a las siguientes preguntas:

- ¿Para qué es un proyecto de comunicación?
- ¿Qué queremos con él?
- ¿Por qué?, y
- ¿Cómo podría desarrollarse?

4. El grupo se reúne nuevamente en plenaria. El facilitador propicia una reflexión sobre lo que significa acercarse a la comunicación de manera vivencial, como proceso social—que rebasa la producción de medios de comunicación— y como búsqueda de sentido.



### Taller de producción de un boletín virtual<sup>4</sup>

Tenemos una página Web y la vamos a usar en forma periódica, publicando pequeños escritos que cuenten lo que hacemos, lo que está pasando con los jóvenes.<sup>5</sup> Vamos a tratar de decir muchas cosas en pocas palabras. Vamos a darle cara a nuestro boletín, para eso se debe contar con dos computadores: a la manera de los osos, con calma, paciencia e investigando.

#### Objetivos

- Explorar formas de escritura cortas, significativas, concretas y sencillas sobre los problemas que los jóvenes han ubicado en Barrancabermeja.
- Utilizar el espacio y posibilidad que tienen con la página web.
- Compartir el propio punto de vista con personas de Barranca y de fuera de Barranca.

#### Ejercicio 1

##### Desarrollo de la ruta: darle voz a los sentidos

Este ejercicio tiene la función de ambientar la comprensión de la importancia de ser precisos en el uso del lenguaje si se quiere que el lector comprenda lo que decimos, y demostrar la virtud de lo concreto.

1. Cada persona recibe un objeto envuelto que va a explorar con todos sus sentidos menos la vista.

<sup>4</sup> Taller diseñado y aplicado en la Escuela por Iván Darío Chaín.

<sup>5</sup> La pertinencia de este taller se fundamenta en la existencia de un portal virtual que deberá ser alimentado y enriquecido por los jóvenes líderes formados en Barranca.

Luego escribe un texto en el que emplea las palabras más expresivas, que tenga imágenes y, por lo tanto, la capacidad de “hacer ver” al lector ese objeto que no conoce.

2. Se leen los escritos y, al final, cada cual busca a aquella persona de la que, por el texto que leyó, se pueda pensar que exploró un objeto similar al suyo. Duración: 20 minutos

### Ejercicio 2

#### La búsqueda de los hechos

Cada joven va a escribir un boletín con las siguientes características:

- Es corto.
- Es preciso.
- Está basado en hechos, no en dichos ni especulaciones.

Las siguientes son las cinco preguntas básicas sobre las cuales trabaja el periodismo cuando quiere contar un hecho en pocas palabras. Una mirada a los titulares de un periódico (de un día cualquiera) nos permite comprobar que es así:

¿Con quién?

¿En dónde?

¿Cuándo?

¿Qué va a pasar?

¿Cómo será?

(En el taller se dispone de uno o varios ejemplares de un periódico local, para que los participantes los analicen).

1. Ahora nos vamos a la calle a buscar hechos, cosas que estén pasando. Una vez en la calle, cada cual va a darle voz a sus sentidos, a pillarse cual-

quier hecho, pequeño o grande, poético o polici-vo, intrascendente o decisivo que llame su atención. Luego va a volver al salón, a escribirlo como si fuera una noticia para un periódico.

El trabajo es individual. Todos van con lápiz y papel y tienen 30 minutos para ir a la calle, observar, volver, escribir y empezar a compartir.

2. Ante la plenaria se leen todos los escritos y los demás pillamos si lo que nos cuentan son hechos y si lo han hecho de manera satisfactoria. Duración: 1 hora

### Ejercicio 3

#### Los hechos del corazón

Vamos a analizar algunos casos escritos a la Doctora Corazón para enterarnos de lo siguiente:

¿Cuál es el hecho que propone?

¿Quiénes tienen algo por decir o una forma de contar ese hecho?

¿Qué clase de información nos puede dar cada parte, no importa si es pasado o presente, si es retrospectiva o prospectiva?

1. Lectura de carta escrita a la Doctora Corazón. Se lee una de las cartas escritas por los participantes a la Doctora Corazón; por ejemplo:

“Soy un líder querido por esta comunidad, pero un hijo rechazado por mi madre. Ella dice que ya estoy grandecito y que debo ayudar con los gastos. La comunidad dice que me necesita, pero no tiene cómo pagarme. ¿Qué hago?”

En el caso de este ejemplo:

**¿Cuál es el hecho?**

Jóvenes ocupados y sin ingreso.

**¿Quiénes pueden decir algo sobre el hecho?**

**¿Qué dirían?**

El SENA, con estadísticas sobre desempleo. / Las madres, que necesitan ayuda en la casa. / Los otros líderes, que tampoco reciben platica. / Otros jóvenes que son líderes. / La novia, que piensa en el futuro. / Los empleadores, sus motivos para no enganchar jóvenes pilosos.

Además, el escrito debe responder:

**¿Qué puedo decir sobre el hecho?, ¿cuál versión es más importante para mí, como joven?, ¿cuáles de esas versiones puedo conseguir y en dónde?**

2. Individualmente cada participante responde en una hoja las preguntas planteadas en relación con la carta a la Doctora Corazón que haya sido escogida. Duración: 2 horas

#### Ejercicio 4

##### Tarea para la siguiente sesión

El objetivo del trabajo de campo es ubicar los hechos sobre los que vamos a escribir los boletines y explorar las fuentes de información que vamos a tener. Cada persona pensará en, al menos, dos fuentes de información sobre el hecho que va a investigar. Esas fuentes pueden ser encontradas observando, preguntando, leyendo, o lo que pueda hacer. Cada cual tomará nota por escrito de lo que le digan.

Con esos datos —que complementan lo escrito en el ejercicio anterior— se encuentra el grupo en la siguiente reunión para escribir la nota. Además,

pueden recoger imágenes, expresiones, frases, formas de saludarse, palabras que usan con frecuencia esas personas para darle pinta al Boletín.

Las dos tareas (Ejercicios 3 y 4) vienen en hojas separadas, para poderlas trabajar con más calma.

#### Ejercicio 5

##### A la manera de los osos

El siguiente ejercicio es para ir “lamiendo lo que escribamos”, hasta darle cuerpo y vida propia:

1. Cada persona ordena lo que recogió y la información que ya tenía. Le pedimos que redacte un lead como el del día anterior (Ejercicio 2). Duración: 15 minutos.

2. Pedimos a cada persona que revise si respondió a las cinco preguntas básicas. Duración: 10 minutos.

3. Hacemos un ejercicio sobre las palabras que contienen o evocan imágenes. Hacemos un listado de las que sí y de las que no. En este análisis puede ayudar un vistazo a la Guía para burócratas (en la página siguiente).

4. Luego les pedimos a todos que busquen en su escrito palabras que no tengan imágenes y palabras que tengan imágenes. Se leen en voz alta las palabras y las que no tienen imágenes se van cambiando por otras que sí las tengan. Duración: 20 minutos

5. Se revisa si las frases están muy largas contando las palabras que hay de un punto a otro. Les proponemos hacer frases cortas que ayuden a la cla-

## Guía para burócratas principiantes

I	II	III	IV
Queridos colegas	La realización de los deberes del programa	Nos obliga al análisis	De las condiciones financieras y administrativas existentes
Por otra parte	La complejidad de los estudios de los dirigentes	Cumple un rol esencial en la formación	De las directivas de desarrollo para el futuro
Así mismo	El aumento constante en cantidad y en extensión de nuestra actividad	Exige la precisión y la determinación	Del sistema de participación general
Sin embargo no olvidemos que	La estructura actual de la organización	Ayuda a la preparación y a la realización	De las actitudes de los miembros de las organizaciones hacia sus deberes
De igual manera	El nuevo modelo de la actividad de la organización	Garantiza la participación de un grupo importante en la formación	De las nuevas proposiciones
La práctica de la vida cotidiana prueba que	El desarrollo continuo de distintas formas de actividad	Cumple deberes importantes en la determinación	De las direcciones educativas en el sentido del progreso
No es indispensable argumentar el peso y la significación de estos problemas ya que	La garantía constante, nuestra actividad de información y de propaganda	Facilita la creación	Del sistema de formación de cuadros que corresponda a las necesidades
Las experiencias ricas y diversas	El reforzamiento y desarrollo de las estructuras	Obstaculiza la apreciación de la importancia	De las condiciones de las actividades apropiadas
El afán de organización pero sobre todo	La consulta con los numerosos militantes	Ofrece un ensayo interesante en verificación	Del modelo de desarrollo
Los principios superiores ideológicos, así como	El inicio de la acción general de formación de las actitudes	Implica el proceso de reestructuración y de modernización	De las formas de acción

ridad, con 10 palabras en promedio. Para poderlo hacer, lo primero es sacar las frases que se meten entre otras frases. Compartimos algunos ejemplos para explicar en qué consiste esto.

La separación de frases se hace en parejas que se apoyan. Luego partimos las frases que tienen muchas palabras, tratando de sacar las ideas principales y construyendo para cada idea una frase. Al final, cada persona ha reconstruido su escrito de manera que sea claro. Duración: 40 minutos.

#### Ejercicio 6 Ranking

1. Cada persona pasará su escrito en limpio en el computador. No importa si se es hábil con el computador, se sugiere que cada cual pase el suyo. Duración: 30 minutos.

2. Luego los leemos en voz alta y vamos revisando su claridad y precisión. A cada escrito, además, le hacemos propuestas para incluirle brillos que le den vida, como por ejemplo: un pequeño testimonio, una escena, un dato de comparación, una frase célebre, un refrán, un chiste, una comparación o una pregunta.

3. A medida que escuchamos, vamos recordando a las personas que se realizará un ranking de los boletines, para seleccionar aquellos que nos parecen mejores. Las características que dan puntos para entrar en el ranking son:

- El tema más cercano, actual e importante para los jóvenes de Barranca.
- La claridad: se entiende muy bien.

- La estética: tiene encanto.
- La investigación: tiene buen soporte y datos.

4. Luego cada persona va al computador a realizar las correcciones finales de su escrito.

Tiempo. 1 hora y cuarto

#### Ejercicio 7 El bautizo

Llegó la hora de ponerle un nombre y de ponerle la ropita al niño recién nacido, a este boletín virtual que estamos construyendo.

1. Para ponerle el nombre vamos a escribir en carteleras los símbolos con los que más se identifican los jóvenes y en otra sus expresiones y palabras más usadas.

2. Luego de discutir y echar cabeza escogemos el nombre y algunos de los símbolos que identifican las personas jóvenes de Barrancabermeja.

#### Ejercicio 8 Diseño virtual y real del boletín

Duración total: 2 horas 45 minutos

Se debe disponer del programa de diseño en cada uno de los computadores y del instructivo para seguir los pasos básicos del diseño de un boletín. El grupo grande se divide en dos.

1. El primer grupo lee el instructivo, de manera que se pille lo sencillo que es diseñar un boletín estándar en el computador (luego lo pueden ir mejorando), y comienza a componerlo.

El segundo grupo toma los textos escritos, recortes de revistas y demás, y diseña cartulinas en las que va a exponer los boletines escritos por los compañeros. En esas cartulinas dejan espacio reservado para colocar el par de boletines que se diseñen en el computador.

2. Al final cada grupo se reúne para decidir cómo le va a contar a los demás compañeros el trabajo que hizo, es decir, para preparar y ordenar la exposición que se va a hacer ante la plenaria.

3. Los frutos: cada uno de los grupos comparte sus trabajos en plenaria. A medida que lo hacen se van colocando en un pared los títulos de los trabajos, para ir haciendo un banco de recursos comunicativos propios. El tallerista debe explicar que el material final puede aparecer en forma periódica en la página Web, y que se necesita un aliado para tener un computador semanal de manera que se pueda mantener abierto el boletín.

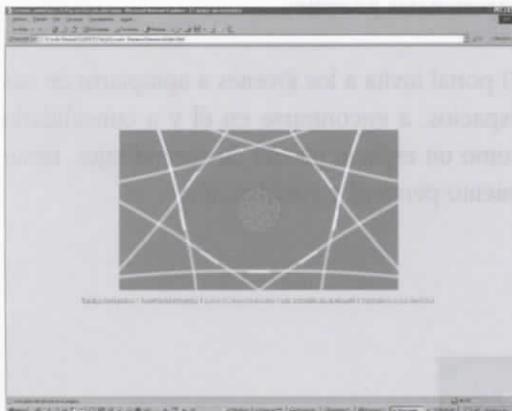
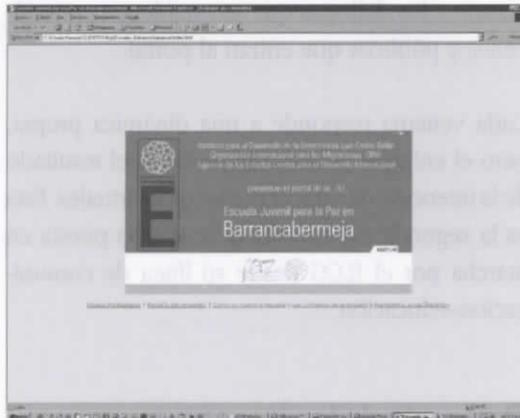


El primer grupo lee el material de manera que se pilla lo sencillo que es decir un boletín está en el computador luego lo pegan y memorizan y comienzan a compartirlo.

• El tema más cercano actual e importante para los jóvenes de Barrancabermeja es cuando se cambia un bien

## Continuidad: el portal virtual

[www.ilcg.gov.co](http://www.ilcg.gov.co) / Escuela de Barranca



Como una tarea colectiva de visibilización de la Escuela ante su comunidad de incidencia y con el objetivo de implementar una herramienta didáctica de seguimiento y sostenibilidad del proceso formativo, se diseñó y puso en funcionamiento el portal de la Escuela Juvenil para la Paz en Barrancabermeja.

Concebido como una estrategia comunicativa y educativa de carácter virtual, el portal representa la posibilidad de que los participantes accedan a nuevos conocimientos, que sigan interactuando con sus tutores y profesores, que socialicen sus experiencias y preparen sus propias páginas, en fin, que puedan seguir construyendo conocimiento sobre el liderazgo y sobre la vida política e institucional de los ámbitos local y nacional.

El portal fue estructurado en secuencias y ventanas que corresponden a las áreas y ejes temáticos abordados en la escuela; el equipo pedagógico se encargó de seleccionar los temas, visualizarlos, convertirlos al lenguaje virtual y montarlos en la red. Ese mismo equipo de personas hará el segui-

miento a los diálogos que se establecen entre jóvenes y públicos que entran al portal.

Cada ventana responde a una dinámica propia, pero el enfoque general del portal es el resultado de la intención de educar por medios virtuales. Esta es la segunda experiencia de este tipo puesta en marcha por el ILCG desde su línea de comunicación-educación.

## El espacio de los jóvenes

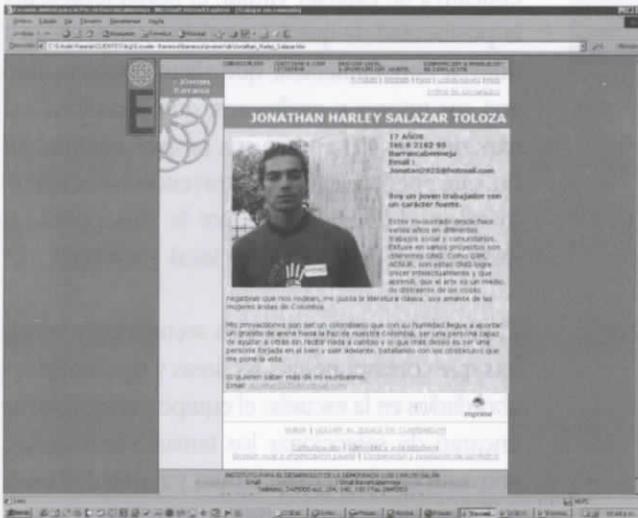
Como una prioridad del portal, a los participantes en la escuela se les asignó un espacio que fue pensado para que ellos mismos se representaran por medio de su propio lenguaje, narrativas e imaginarios.

En ese espacio cada joven diseñó y armó su propia página y realizó el ejercicio de plasmar en ella

su "personalidad pública"; cada uno estableció sus direcciones de contacto y enlaces a sus organizaciones. En el futuro, estas páginas podrán ser reestructuradas y enriquecidas tantas veces como se desee.

Por ser una experiencia concluida este año, el portal aun se encuentra en periodo de prueba; sin embargo, en su tiempo al aire ha sido consultado por 1.200 personas desde distintos lugares. Esto significa que la Escuela Juvenil para la Paz en Barranca se conectó con lo local y lo global por medio de las voces de sus jóvenes, logrando así articularse a visiones diversas del mundo y a otras experiencias juveniles.

El portal invita a los jóvenes a apropiarse de sus espacios, a encontrarse en él y a consolidarlo como un espacio juvenil de aprendizajes, crecimiento personal y socialización.



Cada sección del portal tiene puntos de contacto personal que admiten mensajes —comentarios, inquietudes o textos—, y que se reciben con el fin de enriquecer y dinamizar esta experiencia virtual juvenil.



# Taller de jóvenes y ciudad

3

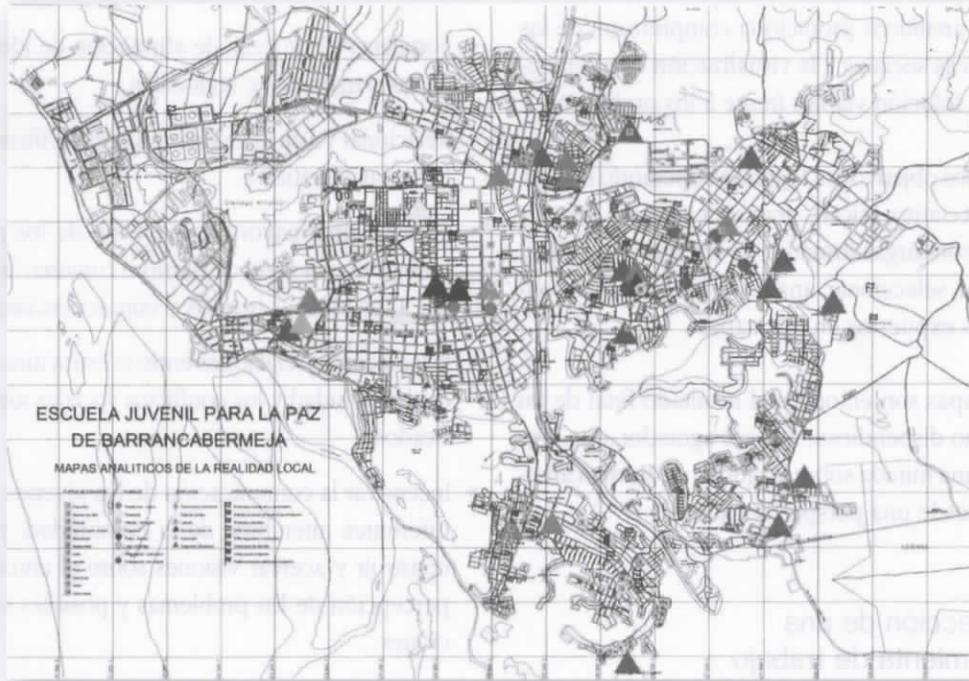


Escuela Juvenil Para la Paz en  
Barrancabermeja

## Mapas analíticos

María Claudia Díaz

Asesora pedagógica del ILCC



### Introducción

Este texto presenta algunas reflexiones sobre la elaboración de mapas analíticos como estrategia de trabajo práctico de la Escuela.

En el marco de los propósitos educativos de la Escuela, la elaboración de los **mapas analíticos** supuso el desarrollo de dos tareas complementarias. Por un lado, el desarrollo de habilidades para ubicar y relacionar en lugares específicos —del

barrio, comuna, ciudad— los problemas que afectan a los jóvenes y, por otro, analizarlos mediante la interrelación de conocimientos, vivencias y experiencias de los participantes en el desarrollo de las áreas temáticas. La construcción de los mapas analíticos propició la comprensión de las dinámicas sociales y la visualización de alternativas de solución viables frente a los problemas.

Estos dos objetivos se lograron superando incluso la expectativa inicial, gracias a que los jóvenes dedicaron largas jornadas de trabajo a recopilar, ordenar, seleccionar, analizar y presentar los contenidos expuestos en los mapas.

Los mapas son entonces el resultado final de un ejercicio dispendioso, a veces agotador, que presenta una mirada sobre la ciudad de Barrancabermeja desde una perspectiva juvenil.

### La elección de una herramienta de trabajo

Toda actividad pedagógica obtiene mejores resultados cuando los participantes tienen la posibilidad de poner en práctica su saber. Ello genera nuevas comprensiones que ningún libro, tema, programa o docente por sí mismo puede lograr. El objetivo de un trabajo así consiste en facilitar la articulación de saberes, la precisión de búsquedas y capacidades individuales, y en potenciar la utilidad concreta de conocimientos.

Ahora bien, la Escuela es fundamentalmente un lugar de encuentro. Encuentro con otras experiencias, visiones e interrogantes, pero, principalmente el ámbito en el que los jóvenes tienen la

oportunidad de iniciar o consolidar elementos de su identidad y de su proyecto de vida.

En esa dirección, la fase de trabajo práctico buscó, además de lo ya mencionado:

- Fortalecer el proceso de afirmación de identidades personales y regionales.
- Relacionar y articular contenidos específicos de las áreas temáticas.
- Generar una mayor comprensión de los problemas que, a nivel de barrio o comuna, afectan a los jóvenes (causas y consecuencias).
- Establecer las relaciones entre la estructura física de la ciudad y los conflictos sociales identificados.
- Incentivar la comunicación de los jóvenes con diferentes miembros de la comunidad, para construir y acercar visiones sobre el entorno, percepción de los problemas y posibles soluciones.

### Acercamiento a la realidad

El diseño de la Escuela organizó una ruta en la que cada actividad y sesión o avance en el trabajo realizado por los participantes debía expresarse en los mapas analíticos, de manera que éstos cumplieran varias funciones:

#### *De herramienta metodológica*

Para recolectar y sistematizar la información representada en formas de ser, expresiones de la identidad, rasgos culturales, usos y representaciones de la ciudad que sus habitantes jóvenes han ido recreando en ella y sobre ella.

### De dispositivo

Que facilita la comprensión de la comuna como parte integral de la ciudad. Así como la ciudad habla de los barranqueños, la comuna y el barrio hablan de sus habitantes (gustos, dificultades, posibilidades, luchas, conquistas, personajes, etc.).

### De pretexto

Para poner a conversar a los jóvenes con personas de su mismo entorno (habitantes, funcionarios, empresarios, amas de casa, etc.) y acercar las visiones coexistentes sobre las condiciones locales y el significado de la vida en comunidad.

### De proceso

Porque incentiva y exige disposición (ánimica, de tiempo, de recursos) para analizar, comprender, profundizar, sintetizar, ordenar y presentar la información.

### De pre-texto

En el que se visualizan las varias formas de vivir los espacios de la ciudad, para recrear otras maneras de habitar esos espacios y construir nuevos sentidos y significaciones de orden intelectual, afectivo, sensible, memorístico, simbólico e imaginario.

### Como producto

Que permite hacer visible la síntesis de lo construido por los jóvenes y expresar el resultado final de todo lo anterior. Los mapas analíticos, como producto del proceso de la Escuela, constituyen un texto para ser leído, reinterpretado, redimensionado por los mismos jóvenes y por otros actores.



## La ciudad como mapa de identidades

*"Don Miguel bajo el sol, en medio  
de las abejas y diciendo todo el día  
'a la orden la cocaaada, el chicharrón,  
el tamarindo, la panochaaa...',  
reconoce que la situación está jodida  
porque hay días en que sólo vende  
siete chicharrones de a 500".<sup>1</sup>*

La ciudad fue entendida también como un pretexto. La ciudad, efectivamente, puede servir como pretexto o como excusa para conversar, discutir, aprender, trabajar, en torno de otros temas relacionados, y construir sentido de lo que somos, hacemos, vivimos, soñamos, pensamos y hasta lo que negamos.

Es decir, que la ciudad puede ser vista como un libro inacabado, impredecible, en versión preliminar que aún está por construirse. La ciudad también puede ser concebida como:

- Escenario de contradicciones.
- Síntesis de acontecimientos pasados y presentes.
- Expresión de una forma particular de existir en el mundo.
- Encuentro de lo diverso.
- Lugar de acontecimientos.

<sup>1</sup> Inés Peña Rodríguez, joven participante de la Escuela.

Para efectos de la realización de los mapas, la ciudad se entiende como un escenario común, un espacio simbólico compartido que es reflejo de las maneras particulares de ser y estar en el mundo, y en el que se conjugan diversas dimensiones de la existencia humana —por lo tanto, es siempre inacabado, en permanente construcción—. También es el espacio de encuentro con otros, en el que se producen intercambios de afectos, ideas, prejuicios, productos, servicios, anhelos, discursos, etc., es decir, que permite a unos y otros obtener lo necesario para satisfacer las necesidades físicas, emocionales y sociales.

A las ciudades uno puede acercarse de muchas maneras. Una de ellas es asumiendo su recorrido como una aventura que nos lleve a descubrir lo que une y separa cultural, económica y socialmente, etc., unas comunas o barrios de otros. En ese sentido, de la misma ciudad podemos construir tantos mapas como recorridos o aventuras nos propongamos seguir, y obtendremos igual número de lecturas y guías sobre las diferentes formas de apropiarse de los espacios y significarlos.

<sup>2</sup> Eco, Humberto. *El nombre de la rosa*. Editorial Lumen. 1980.

<sup>3</sup> Ante los ojos del viajero sólo se alzarían edificios o casas que van llenando el espacio. Las calles anchas o delgadas, pavimentadas o encharcadas, no conducirían a ninguna parte. Así, la ciudad laberíntica, misteriosa como en una pesadilla o en una película de terror, sería insufrible, indescifrable... y, sin embargo, se tornaría amable y comprensiva si tan sólo se encontrase un mapa o una guía para poder ubicarse. Todos los que conocemos una ciudad llevamos un mapa de ella en nuestra mente; sólo falta que alguien más lo necesite para que sea desplegado con mayor o menor diligencia, presta a servir a quien la necesite.

Por ello, también son una manera de dejar huella, de mostrar los rastros de un camino recorrido e invitar a otros para que lo continúen.

### Barrancabermeja vista como un laberinto

No se cómo explicar lo que sucedió, pero cuando salimos del torreón el orden de las habitaciones se volvió más confuso. Unas tenían dos puertas; otras, tres. Todas tenían una ventana, incluso las que daban al interior del edificio. En cada una el mismo tipo de armarios y de mesas; los libros, agrupados siempre en buen orden, parecían todos iguales.<sup>2</sup>

Cuando se visita por primera vez Barrancabermeja se experimentan diversas sensaciones que pueden resultar útiles para ubicar el significado de los espacios en la ciudad. La primera impresión que registramos es la de la vegetación exuberante (como dicen los profesores de sociales) de sus calles y avenidas. Vemos gente muy cordial, establecimientos de diverso tipo —restaurantes, cafeterías— y un movimiento comercial considerable. Las calles se ven limpias y ordenadas. En fin, todo habla de una ciudad vital, vibrante, a pesar del sofocante calor.

En un segundo momento quizás se tenga la suerte de contar con guías (que bien podrían ser habitantes comunes y corrientes que acompañan al visitante en una travesía por la ciudad), para adentrarse en su historia y rememorar los acontecimientos, lugares y situaciones que han hecho de Barrancabermeja una ciudad legendaria.

Si el visitante no logra ubicar rápidamente algunos puntos de referencia que le ayuden a ubicarse,

Barrancabermeja se vuelve un laberinto<sup>3</sup> de calles, avenidas, casas, establecimientos... que no significan nada, o mejor, que significan todos lo mismo.

Preguntando aquí y allá se descubrirán algunos referentes urbanos importantes: la escultura del Cristo Petrolero —que anuncia la cercanía de la ciénaga, de Ecopetrol y de los clubes sociales—; el Puente que separa las comunas 5 y 7 del resto de la ciudad; los muros pintados con rostros de líderes latinoamericanos —vueltos a semipintar con llamados al orden y anuncios de la próxima llegada de Jesucristo—; el Parque de la vida, ejemplo de recuperación del espacio público del que los jóvenes se han ido apropiando; todos estos, además, son clave para entender algunas de las dinámicas sociales que caracterizan al municipio.

Pero hay más: hacia el suroriente el aeropuerto; a la entrada de la ciudad, la esquina “As de Copas” símbolo indiscutible de las luchas sociales que han hecho célebre a Barrancabermeja; en una de las múltiples plazoletas que hay en Barranca encontramos la escultura del “Cacique Pipatón”, protagonista de la resistencia del pueblo yariguí, asentado en la zona hasta casi tres siglos después de la llegada de los españoles.

A un cierto punto se tiene la sensación de que la ciudad está llena de símbolos. La mayoría, producto de una amalgama entre creencias, acontecimientos y propuestas publicitarias, parecen decirles poco o nada a los jóvenes barranqueños. Son otras las pistas, los recovecos, los nichos de identidad que hablan de la existencia juvenil, pero esto sólo lo descubriríamos los tutores de la Escuela más adelante, cuando el trabajo de los mapas analíticos estaba muy avanzado.

Para el forastero aún surgen las preguntas: ¿cómo viven los jóvenes?, ¿cuáles son sus motivaciones actuales? La situación desde afuera se percibe difícil: se escuchan tantos rumores sobre Barrancabermeja...

Un primer acercamiento a los jóvenes en la Escuela comienza a despejar las dudas: muestran su entusiasmo, compromiso, alegría y esperanza.

## La ciudad de los jóvenes

*“Germán es un joven de 15 años que estudia en el seminario. Es un chico que vive soledades y tristezas. Estas desaparecen cuando está con sus amigos en La 10, un punto de encuentro para la juventud de Barrancabermeja donde también hay peleas, drogadicción y hasta prostitución, música, ritmos, chanzas y parches.”<sup>4</sup>*

Resulta inquietante el parecido que tienen los textos de los jóvenes de distintas partes del país cuando escriben sobre sus gustos, intereses, expectativas y afectos. A partir de sus escritos es prácticamente imposible distinguir a un joven caleño de un ibaguereño, a ambos de un bogotano, y a todos de un costeño o un barranqueño.

Tal vez la forma en que hemos aprendido a escribir sobre el mundo es muy parecida de una ciudad a otra. Por eso, para saber más sobre los jóvenes —ahondar en sus experiencias, comprender su idea del mundo, conocer sus anhelos más vitales, sueños, miedos y preocupaciones más sentidos— es indispensable apelar a otras herramientas diferentes al texto convencional.

<sup>4</sup> Georgina Morales, joven alumna de la Escuela.

El ejercicio de los mapas ayudó a establecer que la realidad de Barrancabermeja no escapa a la visión de los jóvenes. De la manera como explican y comprenden sus espacios se puede deducir que personajes, lugares y sucesos de cada barrio y comuna se han colmado de contenidos ambivalentes, contrarios, casi paradójicos.

Un sólo lugar puede significar dolor, muerte, masacre y, a la vez, posibilidad, esperanza y desarrollo. El trabajo de mapas proporcionó una metodología que ayudó a trazar esta fusión de sentimientos, ideas y reflexiones sobre los espacios de las comunas y de la ciudad.

Las primeras categorías que se emplearon, y sobre las cuales se inició el trabajo por grupos de participantes de cada comuna, fueron:<sup>5</sup>

- Puntos de encuentro
- Símbolos
- Conflictos

#### **Los puntos de encuentro**

Son lugares de socialización cotidiana, en los que las personas de un territorio se reconocen, intercambian información, conversan. Sitios como la tienda o el supermercado, la cancha de tejo o banquitas, el parque, la plaza, la esquina, el paradero, el atrio de la iglesia o la salida del colegio.

#### **Los símbolos**

Pueden ser objetos, lugares, construcciones, eventos, organizaciones o personas que reflejan sentimientos y significaciones colectivas. El símbolo adquiere su condición de tal por haber tenido un papel importante en la historia común de una familia, un grupo, o una comunidad.

#### **Los conflictos**

Se refieren a tensiones producto de diferencias de opinión y oposiciones entre las personas. El conflicto no es necesariamente sinónimo de violencia; por el contrario, puede ser entendido como oportunidad para intercambiar puntos de vista, ideas, visiones. Cuando se presentan los conflictos y no se resuelven con serenidad, conversando y tratando de llegar a un acuerdo, es posible que se llegue a conductas violentas.

En lo que se refiere a la exploración de los espacios habitados por los jóvenes, se intentó descubrir de qué manera los viven, cómo los usan, cuáles son las prácticas e interacciones más comunes y, de esta manera, aproximarse a las significaciones, los contenidos de identidad, esto es, los “móviles” de los jóvenes barranqueños.

La intención de fondo del empleo de los mapas analíticos fue lograr que, al hacer explícitos los contenidos más próximos a la cultura juvenil barranqueña, se hicieran relevantes y susceptibles de ser interpretados e incluidos en planes de trabajo y propuestas; y, hacia adelante, convertirlos en ‘textos’ de referencia para los planes de desarrollo de la ciudad, las agendas locales ciudadanas y las iniciativas comunitarias.

<sup>5</sup> Estas categorías fueron sugeridas por Jairo Chaparro, tallerista del tema Democracia y cooperación. La definición de símbolos y puntos de encuentro son igualmente suyos.

## Los Puntos de encuentro

Los puntos de encuentro se agruparon en categorías, según el tipo de actividades que los jóvenes llevan a cabo, de la siguiente manera:

*"Son las cuatro de la tarde y a esta hora comienzan a llegar todos los jóvenes a este parque. Este lugar es bacano porque aquí los jóvenes se distraen bastante, tienen una gran variedad de posibilidades para practicar deportes. ¿Qué le falta a este lugar? Pienso que le falta dotación porque no hay balones, ni quien preste una malla para jugar voleibol."<sup>6</sup>*

## Comunas 1 y 2

Punto de encuentro	Categoría	Significado
Villa Olímpica	Deporte	Espacio de deporte
Av. Sena Instituciones educativas Ucc - Unipaz	Formación	Lugar de preparación y formación de jóvenes
Parque Camilo Torres	Histórico y participación	Lugar histórico y de participación ciudadana
Club Infantas	Recreación	Actividades recreativas
Av. Los Fundadores	Recreación, cultural, política	Se desarrollan actividades culturales, recreativas y de encuentros políticos
Calle 10 y 60	Socialización	Es un lugar de encuentro con otros, con el sexo opuesto, de intercambio de experiencias. Está cercano a los colegios, es un lugar de rumba y licor, y es un punto de reencuentro después de las vacaciones.
Parque de la Vida Parque Infantil	Socialización	Compartir experiencias, encuentro de parejas

Espacios y lugares en estas dos comunas se caracterizan por combinar actividades de tiempo libre variadas. Las instituciones educativas se valoran por su labor formativa, reconociendo que en ese sentido son de vital importancia para los jóvenes y para la ciudad.

<sup>6</sup> Joven participante en la Escuela, en la jornada de clausura.



## Comuna 3

Punto de encuentro	Categoría	Significado
Iglesia San Judas Tadeo Iglesia de La Paz Iglesia La Floresta	Religioso y de socialización	Encuentros religiosos y de reuniones juveniles
Cancha deportiva La Floresta Cancha de La Libertad Cancha del barrio La Paz Cancha de La Internacional Cancha Polideportivo El Gaitán	Deporte y socialización	Espacio de deporte y de encuentro
Billares de La Paz Billares de Linares	Recreación	Para la recreación
Pizzerias, restaurantes	Socialización y recreación	Para encuentros recreativos y familiares
Panaderías Vigor	Socialización y recreación	Para descansar, hablar y 'matar' la rutina
Tomaderos: Floresta	Socialización y rumba	Para diversión, despecho e infidelidad (Adultos)

Los jóvenes de la comuna 3 cuentan con espacios al aire libre para practicar deporte. Estos son los lugares donde con mayor frecuencia se encuentran con otros jóvenes; sin embargo, como se

puede ver más adelante en el Cuadro de conflictos, también son frecuentes las riñas y las peleas ocasionados por apuestas o el resultado de los partidos de fútbol.

## Comuna 4

Punto de encuentro	Categoría	Significado
Canchas San José Obrero Cancha polideportiva Cincuentenario	Deporte y cultura	Para deporte y eventos culturales
Tienda El Puntazo (barrio Castilla) Tienda Oites	Socialización	Para dialogar, encuentro de parejas y compartir

Aquí los jóvenes reconocen como un lugar significativo las tiendas del barrio. El grupo inicial que abordó esta comuna fue bastante heterogéneo en el nivel de estudios, estrato socioeconómico y ocupación, aunque se trató de un núcleo de trabajo relativamente pequeño en comparación con otros.

## Comuna 5

Punto de encuentro	Categoría	Significado
Cancha polideportiva Miraflores Cancha de fútbol Primero de Mayo Cancha de fútbol de La Esperanza Parque Primero de Mayo	Recreación, deporte y cultura	Para recreación, encuentros culturales y deportivos
Plaza de ferias El Matadero	Cultural, recreación y deporte	Por la realización de ferias, para la recreación y compartir
Colegio Divino Niño	Formación, política y recreación	Para la preparación de jóvenes, reuniones políticas y de recreación
Parque Señor de Los Milagros	Socialización y recreación	Por las reuniones, encuentros de parejas, paseos familiares, recreación

La comuna 5 corresponde a los estratos 1 y 2; cuenta con algunas canchas y parques, pero hacen falta espacios al aire libre en buenas condiciones que ofrezcan otras alternativas para el encuentro.

## Comuna 6

Punto de encuentro	Categoría	Significado
Colegio Camilo Torres	Formación y política	Preparación de jóvenes y participación política
Comedores de la OFP		Social, encuentro, participación
Billares barrio El Progreso Billares Tierradentro Billares Oronegro Billares Camilo Torres	Recreación	Recreación
Esquina Calle 51 B.	Socialización	Para hablar y conocer gente.
Parques Progreso 1 Y 2	Socialización	Para hacer tertulias, compartir y conversar

Los jóvenes de la comuna 6 también pertenecen a los estratos socioeconómicos 1 y 2. En esta comuna, sin embargo, los espacios de encuentro son

muy distintos a los de la 5, predominando la presencia de billares. La OFP y el Colegio Camilo Torres tienen significados múltiples.

## Comuna 7

Punto de encuentro	Categoría	Significado
Cancha de fútbol El Camping	Deporte, recreación, política, histórica	Para hacer deporte, recreación, brigadas de salud, por su historia y reuniones políticas
Paradero La Virgen		Estadero, encuentro de actores no legales
Estadero La Tora	Rumba	Sitio de rumba
Asilo San Antonio	Trabajo comunitario	Reconocido por el trabajo comunitario
Colegio Ciudadela Educativa	Formación	Preparación de jóvenes, educación formal y no formal
Paloka	Formación	Aprendizaje y preparación
Estadero Antillana	Socialización y rumba	Encuentro, conversación y rumba

En la comuna 7 nuevamente aparecen como muy importantes los espacios de formación como puntos de encuentro de los jóvenes.

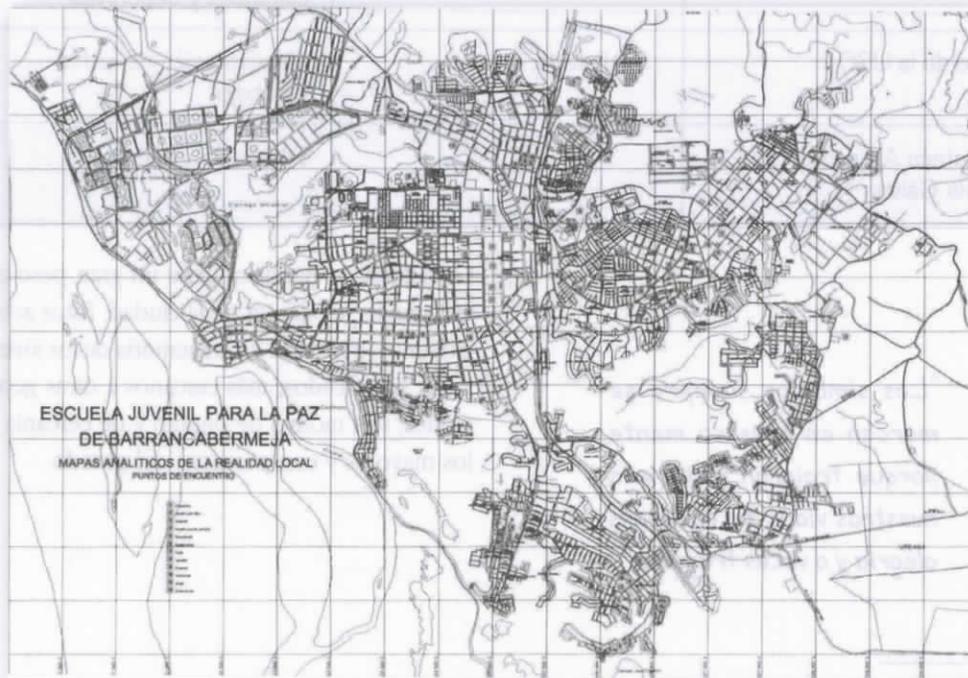
Nótese que en las comunas donde existen puntos más claramente establecidos para el encuentro de los jóvenes, estos son aprovechados e identificados por ellos como tales, mientras que en las comunas donde no están muy determinados, los jóvenes se encuentran a propósito en actividades de estudio o campañas sociales que los convocan y les permiten socializar.

Las categorías que permitieron agrupar los puntos de encuentro por el tipo de actividades que se desarrollan allí, fueron las siguientes:

Socialización	Recreación
Participación	Deporte
Formación	Rumba
Trabajo comunitario	Participación
Historia política	Religiosidad
Encuentro	Cultura

Los puntos de encuentro también fueron organizados según el tipo de lugar que sirve de referencia. Se tuvieron en cuenta los siguientes:

- Instituciones educativas
- Establecimientos (tiendas, centros comerciales, billares)
- Espacios al aire libre o deportivos (canchas, parques, plazas, calles, avenidas)
- Organizaciones juveniles



## Los Símbolos

Recordemos que los símbolos adquieren su condición de tal por haber jugado un papel importante en la historia común de una familia, grupo o comunidad.

Para facilitar la identificación de sus símbolos los jóvenes recorrieron las comunas e hicieron un barrido, destacando aquellos que fueran significati-

vos. La ciudad tiene muchos, pero algunos que fueron construidos recientemente por el gobierno municipal o por industrias reconocidas de la zona, no necesariamente aparecerán referenciados en estos mapas como símbolos, debido a que todavía no reúnen los suficientes elementos para ser considerados parte importante de su experiencia o constitutivos de su identidad.

## Comunas 1 y 2

Símbolo	Categoría	Significado
Monumento a Camilo Torres	Historia, política	Sentimiento de lucha, valores sociales, resistencia social
Parque infantil		Manifestaciones, actividades culturales y deportivas
Sede de la USO	Historia, política	Manifestación de lucha y trabajo
Biblioteca Alejandro Gálvis Gálvis		Educación y cultura

*"Los símbolos siempre se marcan en nuestra mente porque trajeron historia a nuestras vidas, en ocasiones alegría y a veces tragedia."<sup>7</sup>*

La historia de Barranca tiene un gran peso en la vida de los habitantes de la ciudad. Estos acontecimientos perduran en la memoria de los jóvenes; y sus significados, más cercanos a otras generaciones, son motivo de orgullo y de cercanía con los mayores y con personas del pasado.

<sup>7</sup> Michel Jaramillo, joven participante en la Escuela.

### Comuna 3

Símbolos	Categoría	Significado
Virgen de La Paz Virgen de La Internacional	Religiosidad	Espiritualidad y religiosidad
Colegio Miguel Antonio Caro	Historia	Educación a niños, historia de lucha
Iglesia Floresta	Religiosidad	Espiritualidad y religiosidad

La presencia de grupos religiosos también tiene gran importancia en la zona, debido a que muchos jóvenes han pertenecido a grupos de pastoral so-

cial. Ese reconocimiento implica que efectivamente, para los jóvenes de la comuna 3 en particular, hay un fuerte vínculo con estas propuestas.

### Comuna 4

Símbolos	Categoría	Significado
Ciénaga Juan Esteban		Interacción, paseo, pesca y recreación
Colegio El Castillo	Historia	Primera infraestructura levantada en la comuna
Centro médico El Castillo	Servicios	Primer centro construido para beneficio de la comunidad
La torre de agua		Presta servicio a la comunidad
Iglesias	Religiosidad	Espiritualidad y religiosidad

La identificación de símbolos en algunas de las comunas revistió cierta dificultad, debido en parte a que algunos de los sitios no alcanzan a expresar con suficiente fuerza los sentimientos de los jóvenes. La ciénaga Juan Esteban, por ser una ruta de contrabando de gasolina, se convirtió en un lugar representativo de la lucha por recuperar el medio ambiente en la zona.



## Comuna 5

Símbolos	Categoría	Significado
Iglesia Miraflores	Religiosidad	Organizaciones juveniles, pastoral, religiosidad.
Plaza satélite	Historia, participación comunitaria	Progreso, independencia de ciudad
OFP	Participación comunitaria	Mujeres luchadoras
CDV	Servicios	Acceso a educación, salud, formación, y recreación
Puente elevado		Símbolo de progreso, espacio de transporte

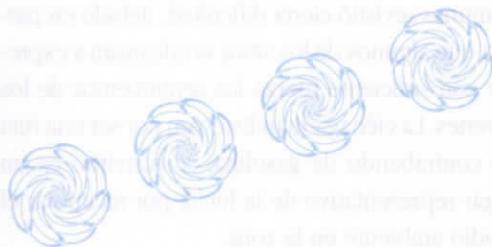
En la comuna 5 existe una pluralidad de miradas y de formas de asumir la relación con el entorno. Prueba de ello es que no existe una única posición al respecto de lo que es significativo, o no, para los jóvenes. Por una parte está claro que la herencia de lo que significaron para la ciudad las

luchas sociales sigue vigente en las nuevas generaciones. Sin embargo, nuevos nichos de identidad han aparecido con propuestas totalmente diferentes, incluso complementarias para algunos de ellos.

## Comuna 6

Símbolos	Categoría	Significado
Colegio Camilo Torres	Participación comunitaria, historia	Lucha de jóvenes por mantenerlo vigente
Cancha Progreso, segunda etapa	Historia, política, participación comunitaria	Construcción juvenil, lucha, esfuerzo

Esta selección permite ver cómo la historia política es uno de los baluartes más fuertes en la vida de los jóvenes. Este elemento de identidad con la cultura santandereana tiene su especificidad en Barrancabermeja, donde los jóvenes viven, sin querer hacerlo, entre las luchas encarnizadas de grupos sociales y políticos antagónicos.



Comuna 7

Símbolos	Categoría	Significado
Cancha El Campín	Lugar	Salud, socialización, eventos culturales, mística
Pozo 7	Lugar	Poder, muerte, religiosidad.
Casa Mujer OFP	Participación comunitaria, historia	Resistencia civil, servicios a la comunidad
Urbanización De frente al futuro	Historia, política y participación comunitaria	Violencia de grupos armados
Ciudadela educativa Merieléctrica	Participación comunitaria	Participación juvenil, social y comunitaria



Como ya se dijo, los jóvenes identificaron con frecuencia lugares asociados al poder, a la muerte y a la resistencia social. Estos mismos espacios denotan también, en muchas ocasiones, valores contrarios que simbolizan la esperanza y las oportunidades de transformación social.

Las categorías que agrupan los símbolos seleccionados por los jóvenes fueron:

- Política
- Servicios
- Participación comunitaria
- Religiosidad
- Historia
- Encuentro

Los lugares o actividades asociadas a los símbolos fueron los siguientes:

- Iglesias
- Monumentos (especialmente de tipo religioso o político)
- Organizaciones comunitarias
- Los barrios (donde viven algunos de ellos)

- Entidades que prestan servicios (para reuniones, acceso a la educación, salud, formación y recreación)
- Parques
- Infraestructura

Los símbolos fueron asociados con valores. De acuerdo con la sistematización de la información recogida por los jóvenes, los valores identificados fueron:

- Lucha
- Resistencia social
- Deporte
- Servicio a la comunidad
- Trabajo
- Espiritualidad y religiosidad
- Interacción
- Mujeres luchadoras
- Poder
- Muerte
- Participación (juvenil, social y comunitaria)



## Los Conflictos

*"Los conflictos sociales de las comunas 1,2 y 6, los más relevantes, fueron la comercialización ilegal de gasolina, la influencia de los grupos ilegales en los jóvenes, y las calles 10 y 60 donde se presentan peleas, alcoholismo, drogadicción y prostitución"*<sup>8</sup>

Siendo difícil establecer las diferencias entre los conflictos y los problemas que aquejan más a los jóvenes barranqueños, se llegó finalmente a establecer la necesidad y la pertinencia de una sistematización específica de los conflictos que pudiera ser complementada en futuros procesos con la identificación y categorización de los problemas.

Los conflictos se entienden como tensiones entre personas, grupos, familias, organizaciones, etc., y suponen una gama de acciones diferentes a las necesarias para enfrentar los problemas, pues estos últimos se caracterizan por representar dificultades pero no implican necesariamente un desacuerdo entre las personas. Se buscó que los jóvenes aclararan el potencial y la naturaleza de los procesos que ellos mismos pueden liderar a corto y mediano plazo, y que visualizaran cuáles situaciones escapan a su intervención inmediata pero,

en cambio, pueden gestionarse y ser objeto de seguimiento en las propuestas de las entidades gubernamentales y no gubernamentales que desarrollan proyectos en el municipio.

Los conflictos (que fueron ubicados en el mapa mediante triángulos de colores), se organizaron de acuerdo a las siguientes categorías:

**Convivencia ciudadana:** conflictos del día a día entre vecinos y ciudadanos.

**Educación:** conflictos por la calidad y acceso a la educación.

**Espacios públicos:** uso del espacio público.

**Seguridad ciudadana:** enfrentamientos entre la sociedad civil, la fuerza pública y los grupos armados ilegales.

**Laboral:** reivindicaciones y reclamos salariales y prestacionales.

**Derechos humanos:** cuando se ataca o perjudica a los promotores y defensores de los derechos humanos.

<sup>8</sup> Herminia Campos Reyes, joven participante en la Escuela



Por comunas, los jóvenes identificaron los conflictos que en su opinión son más relevantes, como aparece en el siguiente cuadro:

Comuna	Tipo de preocupaciones
1 y 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Choques entre trabajadores y el Estado</li> <li>• Enfrentamientos entre la fuerza pública y la sociedad civil.</li> <li>• Choques entre grupos armados ilegales y defensores de derechos humanos (ONG)</li> <li>• Agresiones verbales entre los usuarios del transporte público</li> <li>• Peleas y disputas entre jóvenes y la fuerza pública</li> <li>• Marchas de protesta social por políticas estatales</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disturbios, peleas que involucran a jóvenes y adultos</li> <li>• Peleas y muertes entre jóvenes y grupos al margen de la ley</li> <li>• Peleas entre apostadores</li> <li>• Disturbios callejeros relacionados con el consumo del alcohol y la intolerancia entre homosexuales.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peleas y riñas debido a encuentros deportivos</li> <li>• Comportamiento derivado del consumo de alcohol</li> <li>• Desacuerdos y enfrentamientos entre vecinos del sector</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abusos cometidos por grupos al margen de la Ley</li> <li>• Abusos y ajusticiamientos cometidos por grupos paramilitares contra la población civil.</li> <li>• Agresiones de grupos al margen de la Ley a defensores de los derechos humanos.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agresiones, peleas entre estudiantes de algunos colegios.</li> <li>• Presencia de grupos ilegales.</li> <li>• Robo de combustible por parte de personas desempleadas.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imposición del poder por parte de actores armados, legales e ilegales, en la comuna.</li> </ul>

### Los conflictos cartografiados

Posteriormente, el trabajo de tutoría llevó a los jóvenes a tomar, del gran abanico de problemáticas identificadas, los conflictos que más directamente afectaban a la juventud, que pudieran ser cartografiados y sobre los cuales se pudiera ampliar la información ya conocida.

De esta manera, los jóvenes se reagruparon por las comunas de procedencia e iniciaron una labor comunicativa de indagación —como se verá en el capítulo respectivo—, configurando una nueva propuesta de problemas relevantes. La labor de indagación y redefinición de problemas incluyó la aplicación de instrumentos como encuestas y entrevistas en la comunidad, visitas a oficinas de la administración local y reuniones con funciona-

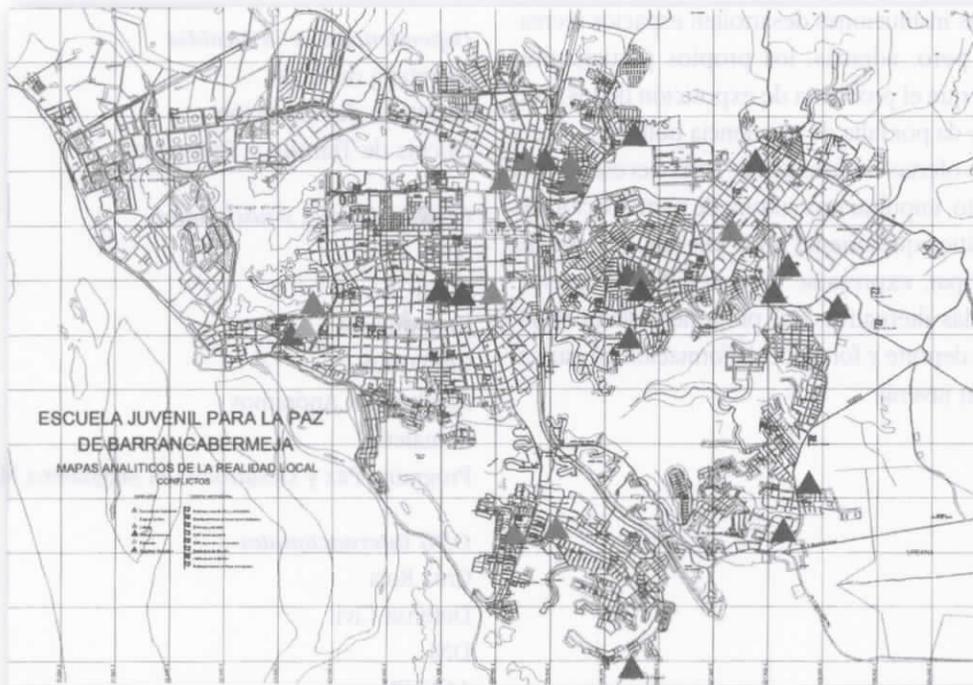
rios públicos. Este trabajo se realizó bajo la orientación de los tutores y permitió a los jóvenes acercarse a la gestión local. Después de un proceso de priorización se obtuvo lo siguiente:

#### Comunas 1, 2 y 6

Los conflictos más relevantes son la comercialización ilegal de gasolina, la influencia de los grupos ilegales en los jóvenes, las calles 10 y 60 como escenarios de peleas, alcoholismo, drogadicción y prostitución de recurrencia entre la juventud. Se establecieron como causas la falta de orientación y apoyo familiar a los jóvenes, la ausencia de políticas públicas hacia los mismos.

#### Comunas 3 y 5

La situación actual de los jóvenes de estas comunas es la falta de empleo, escolarización y progra-



mas para el mejor uso del tiempo libre, esto último referido a que, aunque algunos barrios cuentan con instalaciones deportivas como parques, les falta mantenimiento y programas deportivos y de capacitación. Esta situación deja en los jóvenes como única alternativa trabajar para el Cartel de la gasolina o ingresar a grupos ilegales. En su opinión, las entidades del Estado o las organizaciones no gubernamentales deben abrir mayores espacios de participación a los jóvenes, y emprender proyectos que llenen sus anhelos de ser tenidos en cuenta.

#### **Comunas 4 y 7**

El uso inadecuado del tiempo libre es una problemática grave que afronta la juventud, máxime en el contexto barranqueño donde los jóvenes reconocen que están expuestos a ofertas que los lleven por fuera de la vida institucional. Se requiere que las instituciones desarrollen espacios recreativos pero, además, los propios participantes creen que el problema de exposición de los jóvenes se da por falta de conciencia política y ausencia de ofertas de formación. Sería necesario, por lo tanto, impulsar una cultura de participación democrática que oriente a los jóvenes, les permita participar, expresarse y ser tenidos en cuenta. Entre las alternativas que proponen están promover el deporte y fortalecer la formación en participación juvenil:

### **La oferta institucional**

Organizada por categorías para efectos de la georeferenciación, también se incluyó en el mapa la oferta institucional más relevante desde la perspectiva de los jóvenes:

#### ***Establecimientos públicos descentralizados***

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar

#### ***Establecimientos públicos municipales***

Centros barriales de salud

Comisarías de Familia

INDERBA

El Centro de convivencia

#### ***Empresas industriales y comerciales del Municipio***

EDUBA

#### ***Dependencias de la Alcaldía***

Secretaría de Salud

Secretaría de Educación

Oficina de Tránsito y Transporte

#### ***ONG regionales y nacionales***

OFP

CORJUBA

Dos Mundos

CREDHOS

Alcohólicos Anónimos

Camaleón

Programa Paz y Desarrollo del Magdalena Medio

#### ***ONG internacionales***

Cruz Roja

Defensa Civil

DNI

ACNUR

## Instituciones religiosas

Diócesis

Pastoral social

## El aprendizaje

Los mapas finales son la conclusión de un ejercicio pedagógico que buscó obtener, más que una ciudad cartografiada, el acercamiento de los jóvenes a su ámbito local y a sus comunidades; el encuentro con su identidad de barranqueños; y que compartieran puntos de vista comunes, y descubrieran su potencial enorme para la gestión social que podrá expresarse mejor en la medida en que han desarrollado la capacidad de diagnosticar, conocer y leer la realidad.

Se trata de habilidades imprescindibles en la formación de líderes que conocen la importancia de diagnosticar, conocer, interpretar, elaborar y comunicar las realidades locales para poder planear procesos colectivos de solución.

El camino avanzado en esta Escuela deja un primer diagnóstico que llevó a los jóvenes a describir y conocer los conflictos que los afectan de manera más relevante y en cuya solución podrían tener un rol importante desde la gestión.

En una segunda etapa de formación se podrá profundizar mediante la implementación de diagnósticos más elaborados y la elaboración de propuestas concretas de gestión social.

Como propuesta metodológica, los mapas cumplieron su objetivo de sensibilizar a los jóvenes hacia los espacios familiares y comunitarios; me-

jorar su visión de la ciudad y de toda su estructura político administrativa; afinar la comprensión sobre cómo es posible y necesario configurar una cultura y una identidad barranqueñas y de cómo los problemas, actores y hechos tienen un contexto que es precisamente la ciudad, el municipio, la comuna. De ahora en adelante cada líder sabe que debe tener en cuenta ese contexto para desempeñar mejor su labor.

La construcción de mapas analíticos de la realidad local puede ser aplicada, por lo menos parcialmente, como herramienta de multiplicación. En el caso de la Escuela, el análisis, la guía del camino, la fundamentación pedagógica, la profundización en los conceptos que se iban encontrando y la expresión comunicativa de los mapas en la sesión final, fueron tareas conjuntas de los tutores y el equipo pedagógico.

Como colofón, presentamos algunas de las opiniones de los jóvenes expuestas en la clausura de la Escuela:

*"A la formación que tuvimos en la Escuela veníamos con un proceso de construcción en la ciudad de Barrancabermeja, un proceso de apoyo en la ciudad. Pero lo que nos faltaba era de qué forma o cuál era la metodología a utilizar para poder enfocar los problemas y los conflictos presentes aquí en Barrancabermeja, es decir, la forma como nosotros los jóvenes podíamos actuar. Entonces yo le agradezco a la Escuela porque nos ayudó a enfocar los conflictos y la problemática, y de esa forma pudimos mirarnos ya como organizaciones, como grupos juveniles, culturales y políticos."*

"Ya conocemos al menos los puntos de encuentro de los jóvenes y algunos de los símbolos que nos identifican ¿Por qué son importantes estas dos cosas? Por ejemplo, si vemos cada uno de los puntos de encuentro, debemos mirar qué actividades hacen los jóvenes allí; si se reúnen ahí es por algo... Entonces podríamos desarrollar espacios como estos más grandes, donde acudan los jóvenes masivamente y que sean espacios realmente sanos. Es muy importante que les demos fuerza a los símbolos, en el sentido de que permitan también el desarrollo cultural de nuestra ciudad."

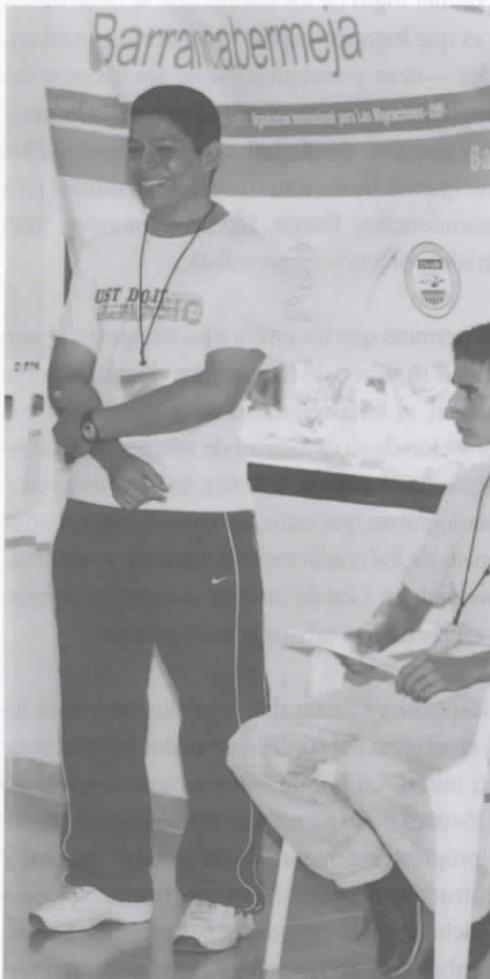
"Hace falta contextualizar más las necesidades, pero yendo al terreno donde realmente las va-

mos a conocer; no permanecer en una oficina y que lleguen allá a comunicárnoslas, porque entonces nos hablarán de las necesidades particulares mas no de las necesidades de la comunidad."

"Ahora queremos saber más de la historia de Barranca; conocimos los lugares de encuentro de nuestro barrio, los símbolos, pero debemos saber más de dónde venimos, cómo somos los barranqueños y qué podemos hacer como jóvenes constructores de paz."



## Tutoría para el acompañamiento local



### Introducción

Un modelo pedagógico contextualizado se fundamenta principalmente en la articulación de todos sus componentes con las vivencias personales y territoriales de quienes participan en el proceso de formación. Por esto, la Escuela se diseñó pensando en la conformación de un grupo de cuatro tutores que conocieran la ciudad en toda su extensión y tuvieran experiencia de trabajo con grupos juveniles —todos escogidos en Barrancabermeja—. El proceso de convocatoria y selección fue tan completo y riguroso como el que se adelantó con los jóvenes, de manera que se logró conformar un equipo altamente cualificado, cuyos integrantes demostraron de principio a fin su calidad humana, sus conocimientos variados sobre la vida barranqueña, su capacidad para construir lazos cognitivos y actitudinales con el grupo, y su compromiso para ayudar a desarrollar cada fase de la Escuela.

Una vez integrado este equipo, se procedió a establecer un protocolo de funciones, teniendo en cuenta los diferentes roles que el tutor debe desempeñar en nuestro modelo de Escuela: observador del proceso y de los talleres; dinamizador de las sesiones pedagógicas centrales; pedagogo y educador en la construcción del proceso; orientador de temas y dinámicas de las sesiones de tutoría; sistematizador de sus observaciones, codiseñador y ejecutor de la fase práctica de la Escuela.

A los tutores también se les asignaron objetivos pedagógicos precisos: reforzar y profundizar los contenidos; conectar los temas con los escenarios de la vida práctica de los jóvenes y, a la vez, con los temas propuestos por ellos; atender el desarrollo integral de cada joven, pero considerando sus fortalezas, potencial a desarrollar y relación con la Escuela; presentar aportes y recomendaciones pedagógicas en todos los momentos del proceso y participar en las actividades de evaluación.

Con estos objetivos pedagógicos se esperaba motivar a los jóvenes a la indagación y al debate, permitir la expresión de las subjetividades, ampliar su capacidad de análisis y precisión de conceptos, orientarlos para resolver sabiamente sus diferencias y conflictos, y lograr que asumieran autónomamente las reglas de juego de la Escuela (establecidas por ellos mismos).

El protocolo definió también la periodicidad de las sesiones tutoriales y las reuniones internas de los tutores; la naturaleza y tiempos de entrega de los diferentes informes que debían presentar.

La estrategia pedagógica de las tutorías, presente en todos los procesos de formación del Instituto,

logró también en esta Escuela un grado importante de eficacia en la definición, articulación y cumplimiento de los objetivos trazados.

Un primer logro de los tutores que se debe destacar es que lograron captar y atender las peculiaridades —ricas y complejas— de los jóvenes barranqueños, mediante el despliegue variado, creativo y atractivo de dinámicas, que pusieron a los participantes frente a sus desafíos personales más trascendentales: físicos, afectivos, morales, intelectuales, prácticos y espirituales.

Esto permitió que los jóvenes les manifestaran con claridad su deseo de trabajar por el conocimiento personal, el fortalecimiento de la autoestima y la promoción de su capacidad de interacción y socialización con los otros. A su vez, las dinámicas tutoriales lograban que estos intereses se vincularan al manejo de los conflictos más sentidos y cercanos, pero también a los de carácter más amplio presentes en las esferas urbana e institucional.

Al respecto, es destacable la evolución que se logró en el tema del conflicto armado. De una situación inicial, en la que —sin motivo conocido— los jóvenes no lo mencionaban, se pudo ir pasando progresivamente al abordaje claro, natural y constructivo del tema, hasta que, finalmente, quedó incluido en la agenda de sus preocupaciones. No cabe duda de que en esta evolución influyeron las tutorías, pues el carácter local de los tutores, su conocimiento detallado de los aspectos más relevantes de la situación y pericia en el enfoque didáctico, ayudaron a crear un clima de confianza en el que los jóvenes pudieron bajar la guardia y apartar los temores que ha sembrado en ellos la historia violenta de la ciudad.



Los tutores también supieron llegar hasta los estratos más profundos de las creencias, intereses y comportamientos de los jóvenes. Esto hizo posible que las reflexiones semanales del equipo académico del Instituto se enriquecieran y afinaran, pues las sugerencias sobre los rumbos pedagógicos más adecuados y los énfasis más pertinentes aportadas por los tutores estaban cargados de esa cercanía con los jóvenes que, al final del proceso, también les permitió registrar apreciaciones personalizadas de cada joven y ayudarles a proyectar lo que será su papel en el futuro.

En la elaboración de los mapas analíticos la contribución de los tutores fue fundamental. Se trató

de una labor que no siempre fue fácil, pues requirió de su dedicación durante varias semanas para recoger, clasificar y organizar información que por momentos pudo resultar árida para los jóvenes, que no están acostumbrados a realizar tareas prolongadas que requieran tanto rigor y minucia. Fue inevitable que a veces sintieran cansancio y un sentimiento de inutilidad por tener que volver tantas veces sobre lo mismo, pues la necesidad de recoger información completa y lo más depurada posible así lo requirió. De otra parte, los jóvenes no siempre lograban tener presente el rumbo general —a dónde se quería llegar con los mapas—, por lo que en ocasiones se sintieron confundidos y a veces perdidos.

Todas estas situaciones las encararon los tutores en el día a día de la Escuela, armados de su sabiduría didáctica y su calidad humana, claro está, con el apoyo de los talleres destinados para ello. Pero eran los tutores quienes tenían que entenderse con la intensidad del ritmo cotidiano, no siempre favorable. El resultado fue, como se evidenció en la sesión de clausura, que el trabajo adelantado en las tutorías sobre los mapas analíticos y las piezas comunicativas de presentación llegó a feliz término.

## Logros de las tutorías

Por Shirley Thomas, tutora de la Escuela

- Se fortalecieron los conceptos, pero al mismo tiempo se crearon espacios dirigidos al crecimiento personal y del grupo, para lo que fueron de gran utilidad los ejercicios realizados sobre los temas de la familia, la vida personal y la Escuela misma.
- Se mejoró la capacidad de los participantes para trabajar individualmente y en grupo; los tutores pudimos llegar a verlos trabajando en equipo, aceptando a los demás jóvenes con tolerancia, respeto y reconocimiento hacia su trabajo.
- El equipo de tutores pudo establecer una relación de empatía con los jóvenes.
- Mejoraron visiblemente las capacidades de los jóvenes para analizar conceptos y situaciones, expresar los propios sentimientos y fortalecer su personalidad.
- Se trabajaron intensivamente con los participantes los valores y las actitudes de compromiso y responsabilidad respecto de su formación en la Escuela y también con sus propias vidas.
- Los jóvenes pudieron experimentar la utilidad de algunas herramientas de comunicación en objetivos tan importantes como el mejoramiento de su capacidad de participación y de construcción de comunidad desde lo público.
- Se motivó a los jóvenes al ejercicio de la cooperación social y la solución pacífica de los conflictos, tanto en el ámbito personal como en su participación activa en la esfera pública.
- Se reforzó el autoconocimiento como una práctica que debe ser permanente, por tratarse de una de las condiciones indispensables del fortalecimiento de las capacidades personales y de la consolidación de los diferentes tipos de liderazgo.
- Se motivó a los jóvenes para que investigaran y conocieran cómo se hace gestión local por medio de la indagación de la realidad local.
- Se desarrollaron ampliamente los conceptos de identidad y vida cotidiana, gestión local y organización juvenil, cooperación y resolución de conflictos, cultura de paz, democracia y comunicación.
- Se logró ampliar y concretar la visión de la situación de los jóvenes en Barrancabermeja.

## Ejercicios para la multiplicación

Concebidas desde el principio como espacios de construcción pedagógica, las tutorías se sirvieron de los enfoques, perfiles y diseños pedagógicos creados por los tutores. A partir de unos lineamientos básicos y en concordancia con las temáticas previstas, los tutores diseñaron unas guías didácticas que fueron aplicadas de manera colectiva a los cuatro grupos de tutoría, con pocas excepciones, bajo el criterio común de conocer mejor a los jóvenes y ayudarlos en la construcción de su proyecto de vida.<sup>8</sup>

Presentamos a continuación una de estas guías que consideramos de gran utilidad en la labor de multiplicación.

### Guía 1

#### Análisis de caso

##### Objetivo:

Crear un espacio de relajación que le permita al joven aprender a construir espacios de reflexión y confrontación consigo mismo.

1. Se forman dos grupos de trabajo.
2. A cada grupo se le entrega uno de los diálogos o situaciones —que presentamos a continuación— para que lo analice y lo dramatice, y luego lo represente ante la plenaria. Cada grupo trabaja separadamente. Duración: 20 minutos

<sup>8</sup> Selección de algunas de las diseñadas y aplicadas por los tutores Shirley Thomas y Claudia Téllez.

#### Primera situación (para el grupo A)

Mamá: —¿De dónde vienes?

Hijo: —De donde mis amigos de al lado.

M: —¿Qué comes? (mirándolo en forma acusadora).

H: —Un dulce que me regalaron (con actitud de miedo y culpa).

M: —(Alzando la voz) Te he dicho miles de veces que no comas antes del almuerzo, ¡Cómo eres de desobediente!

H: —(Disculpándose) Pero es que tengo mucha hambre (y asumiendo una actitud de enfrentamiento) ...además, allá no existen esas prohibiciones y es más rico.

M: —(A la defensiva, sintiéndose atacada por su hijo) Hazme el favor y no me contestes mal, no sé de dónde has aprendido esas mañas, me imagino que alguno de tus amigos te está empujando a faltar al respeto a tus padres.

H: —(Interrumpiendo con rabia y trancando el llanto) Mis amigos son buena gente, no sé por qué tu no los quieres.

M: —No me digas que vas a llorar no seas gallina, los hombres son valientes, no seas cobarde; claro igualito a tu tío Jaime que se asusta hasta de su propia sombra... (Con voz de burla)... Huy qué susto.

H: —Yo no soy cobarde, además mi abuelo también llora.

M: —(Defendiendo a su propio padre y con "rabia") Chino atrevido (quitándose un zapato) ahora te voy a dar para que aprendas a respetar a tus mayores.

H: —Ay no mamá, no....

## Segunda situación (para el grupo B)

M: —¿De dónde vienes?

H: —De donde mis amigos de al lado.

M: —Veo que estás comiendo algo, me imagino que es un dulce que ellos te regalaron.

H: —(Como disculpándose) Sí... y es que tengo mucha hambre..... (asumiendo una actitud de enfrentamiento)... Además, allá no existe la prohibición de no comer antes del almuerzo.

M: —(Al sentirse atacada) Me siento incómoda cuando dices que además allá no existen esas prohibiciones, me siento criticada... ¿Ah?

H: —No mamá, no estoy criticando, lo que pasa es que no entiendo por qué no puedo comer dulces antes del almuerzo si un dulce no le quita el apetito a nadie.

M: —Me da la impresión de que te sientes confundido al no entender que te prohibimos comer dulces antes del almuerzo, ya que crees que eso no le hace mal a nadie, ¿sí?

H: —Si mamá a mí me gustaría comerlo.

M: —Creo comprender tu deseo, pero a la vez yo me siento preocupada cuando, por haberte comido un dulce no almuerzas, porque siento miedo de que te enfermes.

H: —Eso no me va a enfermar.

M: —Yo sé que tu no quieres enfermarte, ni yo tampoco lo quiero; pero lo que sentimos es distinto: tú, ganas de comer antes del almuerzo y yo preocupación de que te enfermes; ¿qué hacemos con eso?

H: —Yo te prometo que almuerzo todo.

M: —En este momento no puedo creer que vayas a

cumplir... los últimos tres domingos prometiste lo mismo y después dejaste la mitad del almuerzo.

H: —Dame otra oportunidad y vas a ver.

M: —¿Quieres otra oportunidad para que yo confíe en ti?

H: —Sí.

M: —Hay dos cosas; la primera es que necesitaría darte más oportunidades, ya que hoy puedes cumplir y después no, entonces necesitarías cumplir tu promesa no sólo hoy sino durante un tiempo más largo.

H: —(Con voz animada) Sí acepto.

M: —La otra cosa es la siguiente: en caso de que te diera la oportunidad y no pudieras cumplir tu promesa, ¿qué vamos a hacer? porque vamos a seguir con el problema.

H: —En ese caso; ¿qué te parece si cuando me den un dulce yo lo dejo sobre la mesa y me lo como después de almorzar?

M: —Podría ser una buena idea, pero me pregunto si ese dulce frente a tí no sería una tentación muy grande.

H: —Lo puedo dejar un día para ensayar y si me lo como entonces la siguiente vez te lo doy a tí para que me lo guardes, ¿está bien?

M: —Bien ya arreglamos dos problemas que pueden presentarse; ¿con qué solución quieres empezar tú?

H: —Como hoy ya me comí un dulce, quiero que me des la oportunidad de almorzar de todo.

M: —De acuerdo. Lo hacemos durante cuatro domingos.

H: —Trato hecho (sonriendo).

3. Cada grupo representa y dramatiza su diálogo ante la plenaria. Luego el facilitador promueve la reflexión mediante la pregunta: ¿Qué observaron en ambas situaciones? Se debe disponer de un tablero o un papelógrafo dividido en dos para anotar las respuestas: en el lado izquierdo, bajo el título "Primera situación", se escriben los comentarios al primer diálogo y en el lado derecho, bajo el título "Segunda situación", los correspondientes al segundo diálogo.

Una vez analizadas ambas situaciones se explica que ambas son formas de resolver conflictos, y cómo y por qué, una es más adecuada y efectiva que la otra, comparando, por ejemplo, las implicaciones que ambas pueden tener en las relaciones personales, familiares y laborales.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

## Guía 2 El juego de los cubiertos

### Objetivo:

Crear un espacio de reflexión y confrontación individual sobre el manejo de conflictos y la toma de decisiones.

### Desarrollo:

El juego tiene como referencia las características propias de cada cubierto:

El **tenedor**: hinchacha, desgarracha, molesta; si se acerca lo hace hiriendo, deja a los demás resentidos.

La **cuchara**: empuja, anima, lo hace suavemente sin herir; reúne, facilita las cosas, recoge lo disperso.

El **cuchillo**: corta, separa, divide, aísla, hierde.

1. Ante el grupo se presentan estas características, que deben permanecer visibles durante la dinámica en un tablero o papelógrafo.

2. Los jóvenes deben responder individualmente a las siguientes preguntas:

- ¿Qué papel desempeñó en mi familia y en el grupo?, ¿tenedor, cuchara o cuchillo?
- ¿Qué características de cada uno de estos utensilios reconozco en mí, de cuál de ellos tengo más características? (intente definirse).

3. Se forman grupos de tres personas que comentan entre ellas las situaciones en que se han comportado de estas tres formas y cómo se definen (tenedor, cuchara o cuchillo) según el tipo de relaciones que establecen en los ámbitos familiar y grupal (por ejemplo, en la propia organización). Luego, cada uno comparte una situación donde ha tenido un conflicto y explica cómo lo manejó.

Duración: 2 horas y 30 minutos

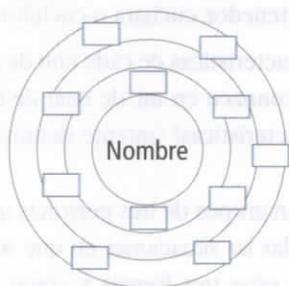
## Guía 3 Diagrama de relaciones personales

1. Cada uno de los participantes debe disponer de marcadores de colores y tarjetas de cartulina en cuatro tamaños diferentes.

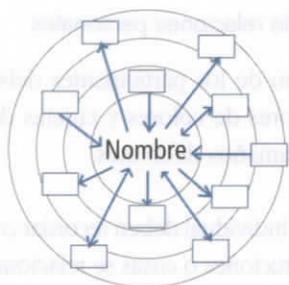
De manera individual deben recordar con qué personas, instituciones o cosas se relacionan a diario; los participantes las escriben en las cartulinas, seleccionando el tamaño de acuerdo al grado de influencia y de importancia que tengan en su vida.

2. A cada participante se le entrega un cuarto de pliego de papel bond con un círculo dibujado en el centro y tres círculos concéntricos más abier-

tos. Se les pide a los participantes que escriban su nombre en el círculo del centro y se les da pegante para que vayan pegando las cartulinas en el círculo correspondiente: las personas, instituciones o cosas más cercanas y de mayor acceso, en el círculo más próximo al nombre, y las más lejanas e inaccesibles en los círculo más exteriores.

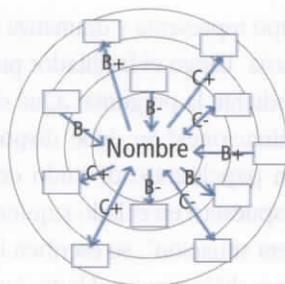


2. Una vez ubicadas, con un marcador de color se trazan líneas entre su nombre y las cartulinas. Luego, dependiendo de cómo es la relación de autoridad con lo que se ha ubicado en la cartulina, se marca una flecha que va o que viene si la relación es vertical en cualquiera de los dos sentidos, y una flecha doble si la relación es horizontal.



4. Sobre cada flecha el joven debe escribir la calidad de esa relación así:

- B+ Buena
- B- Medio buena
- C- Medio Conflictiva
- C+ Conflictiva



5. Se reúnen en grupos de dos, tres o cuatro personas y presentan sus trabajos y, por consenso, priorizan las tres relaciones conflictivas más importantes para el grupo y las escriben en una hoja.

6. Cada grupo presenta su trabajo y se hace una reflexión sobre los resultados encontrados y sobre algunas ideas para mejorar la calidad de esas relaciones.

7. Se les puede pedir que ubiquen también las relaciones más armónicas para poder comparar sus características con las relaciones más conflictivas.

Tiempo: 1 hora y media

#### Reflexión

Se hace un círculo. Se les invita a reflexionar sobre la responsabilidad que le cabe a cada uno en sus relaciones, ya sean conflictivas o armónicas. Y se da un abrazo colectivo para compartir la energía.

Este ejercicio puede demandar más tiempo. Si se desarrolla lentamente se hará en dos sesiones.



# Evaluación



Escuela Juvenil Para la Paz en  
Barrancabermeja

## Evaluación de la Escuela



### Introducción

El enfoque pedagógico del Instituto Luis Carlos Galán establece que todas sus Escuelas deben tener un sistema de evaluación y seguimiento que permita medir los resultados de los procesos de formación —en materia de aprendizajes y logro de objetivos— y el avance del proyecto, en términos del cumplimiento de las metas propuestas. De igual manera, está previsto que esta información contribuya a fortalecer y alimentar los procesos futuros. La evaluación se concibe como un aspecto muy importante de la Escuela, en tanto ayuda a identificar y verificar que los recursos humanos, económicos, técnicos y logísticos se estén articulando de la mejor forma posible, en aras de obtener los objetivos trazados.

Desde este punto de vista, el presente capítulo desarrolla, en primera instancia, las características de la población con que se trabajó; esto es, los jóvenes que conformaron y participaron en la Escuela y contribuyeron con sus formas de ser, sus experiencias, conocimientos, historias y expectativas al éxito del proyecto.

En segundo término, se presentan los logros identificados en términos de:

- Cumplimiento de expectativas.
- Cambios en el nivel de conocimientos.

■ Aprendizajes obtenidos en las áreas trabajadas.

■ Cambio logrado en las percepciones de los jóvenes frente a diferentes elementos: política, futuro, juventud, sociedad y su propia ciudad.

Vale la pena mencionar que este segmento de evaluación es una síntesis de los elementos más relevantes encontrados dentro del proceso de evaluación global de la Escuela. Se reseñan aquí los aspectos que son significativos o que con mayor frecuencia son mencionados por los jóvenes y los que sobresalen como los aprendizajes más importantes.



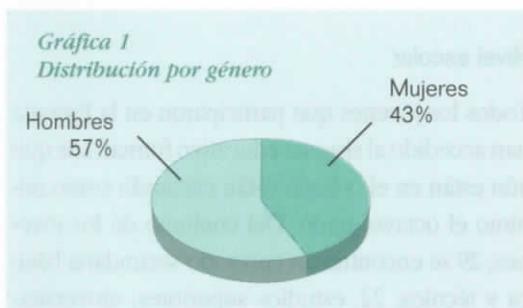
## ¿Quiénes eran los jóvenes de la Escuela?

Para la Escuela era importante conformar un grupo de jóvenes que fuera heterogéneo, esto es, con diferentes niveles escolares y de experiencia en trabajo comunitario; en un rango de edad entre los 14 y 25 años; procedentes de diversas comunas; que hubieran participado en otros procesos; y que en la actualidad se desempeñaran en diferentes roles.

Un grupo con estas características enriquecería el proceso, en la medida que permitiría intercambiar saberes, experiencias, posturas ideológicas, conocimientos y, además, facilitar la expresión libre del pluralismo.

Este fue el punto de partida que nos llevó a contar con el grupo de 55 jóvenes que culminaron el proceso y que estuvo caracterizado por los siguientes aspectos:

### Género



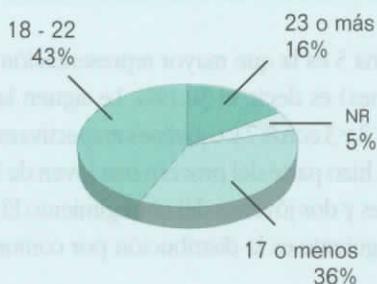
Como puede observarse en la Gráfica 1, el grupo contó con participantes hombres y mujeres. A pesar de la mayor proporción de hombres (57%),

se dio una representación más o menos equilibrada de los dos sexos (mujeres 43%).

### Edad

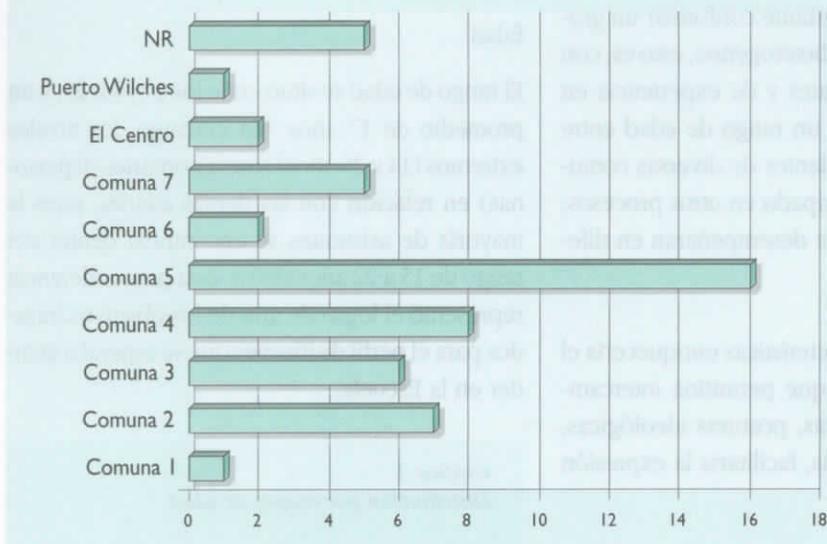
El rango de edad se situó entre los 14 y los 25, y un promedio de 17 años. Sin embargo, los niveles extremos (14 y 25 años) son minoritarios (6 personas) en relación con las demás edades, pues la mayoría de asistentes se encontraba dentro del rango de 15 a 22 años (85%); esta preponderancia representó el logro de uno de los objetivos trazados para el perfil de jóvenes que se esperaba atender en la Escuela.

**Gráfica 2**  
*Distribución por rangos de edad*



### Barrio y comuna de procedencia

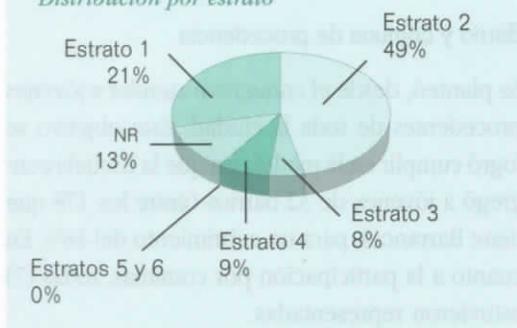
Se planteó, desde el comienzo, atender a jóvenes procedentes de toda la ciudad. Este objetivo se logró cumplir en la medida en que la Escuela congregó a jóvenes de 32 barrios (entre los 178 que tiene Barranca), para un cubrimiento del 18%. En cuanto a la participación por comunas, todas (7) estuvieron representadas.

Gráfica 3  
Distribución por comunas

La comuna 5 es la que mayor representación tuvo (16 jóvenes) es decir, el 30,19%. Le siguen las comunas 4, 2 y 3 con 8, 7 y 6 jóvenes respectivamente. También hizo parte del proceso una joven de Puerto Wilches y dos jóvenes del corregimiento El Centro. La siguiente es la distribución por comunas:

Con relación a la variable del estrato socioeconómico, de los 55 jóvenes el 78% correspondían a los estratos 1, 2 y 3, distribuidos así: 21% (11) al estrato 1; 49% (26) al estrato 2; y 8% (4) al estrato 3. El 9% correspondía al estrato 4 y el 13% no respondió la pregunta.

#### Estrato socioeconómico

Gráfica 4  
Distribución por estrato

#### Nivel escolar

Todos los jóvenes que participaron en la Escuela han accedido al sistema educativo formal. Los que aún están en el colegio están cursando como mínimo el octavo grado. Del conjunto de los jóvenes, 29 se encontraban cursando secundaria básica y técnica; 22, estudios superiores, universitarios, técnicos o tecnológicos. Dentro del grupo de 13 estudiantes universitarios, se identificaron carreras como Ingeniería de producción, Ingeniería ambiental e Ingeniería agrónoma, mientras que

entre las carreras técnicas sobresalió el estudio de Sistemas en instituciones como el Sena y *System Plus*. Un grupo de jóvenes ya graduados de bachillerato no estaban estudiando y otro grupo ya había terminado la carrera universitaria.

Gráfica 5  
Nivel de escolaridad



#### Experiencia con organizaciones y trabajo comunitario

Del total de jóvenes (55), 9 no tenían ningún tipo de experiencia con organizaciones o algún tipo de trabajo comunitario; 44 (83,04%) habían trabajado con diferentes organizaciones juveniles, de mujeres, de formación o por medio de actividades puntuales como proyectos comunitarios; 2 no respondieron.

La experiencia de los participantes provenía de diferentes ámbitos de acción. Sin embargo, predominó el trabajo con jóvenes.

Los diferentes tipos de agrupaciones a los que están vinculados los jóvenes, son:

**Grupos religiosos:** prevalece el trabajo que ha venido desarrollando la Pastoral Juvenil, en la cual

los jóvenes han tenido un trabajo de formación y de atención a comunidades.

**Organizaciones políticas:** se encontraron jóvenes vinculados a algún tipo de organización política —en movimientos juveniles, por ejemplo—, trabajando con instancias políticas de representación como las JAC, o en campañas políticas.

**Organizaciones de trabajo cultural:** se refieren a la participación en eventos culturales, grupos de teatro, grupos de danza folclórica o comités culturales estudiantiles, la mayoría, de nivel universitario.

**Grupos de recreación y deportes:** otros jóvenes han tenido experiencia en organización de eventos y campeonatos deportivos barriales.

**Grupos de trabajo en salud y educación sexual:** algunos han estado vinculados al trabajo en educación sexual con jóvenes y niños, y a los diagnósticos en salud a nivel local.

**Gestión local:** en este campo hay jóvenes que han realizado trabajo de gestión y autogestión en sus barrios, mediante acciones puntuales de formación.

**Grupos ambientalistas:** con experiencia e interés en la gestión ambiental.

**Trabajo social:** principalmente como promotores sociales en diferentes áreas: con mujeres, desplazados e infancia.

**Otros grupos:** por último, hay jóvenes que cuentan con experiencia en el trabajo con redes, clu-

bes, comités, ayuda humanitaria y diferentes tipos de acción puntual.

Como se puede observar, la experiencia con que contaban estos jóvenes es diversa en cuanto a áreas de trabajo, instancias y poblaciones objetivo, en algunos casos muy concreta y en otros amplia y variada. En lo referente al tiempo de trabajo, el rango va desde los dos o tres meses de vinculación hasta los que reportaron ocho años en áreas sociales.

Las organizaciones con las que los jóvenes han trabajado van desde las ya consolidadas por su trabajo de tiempo atrás y con reconocimiento local o inclusive regional, hasta los grupos juveniles espontáneos de carácter barrial, con reducido tiempo de actuación y poco reconocimiento. En este mismo sentido se observó que era escasa la participación en instancias relacionadas con la planeación local: sólo un caso, el de un integrante del Consejo Juvenil de Planeación Local.

Treinta jóvenes, es decir el 54,5%, no habían participado en procesos similares a la Escuela y, menos aun, con grupos de jóvenes; otro 20% sí lo había hecho, en áreas de formación muy variadas: educación sexual, liderazgo, catequismo, trabajo con jóvenes, deporte y gestión, entre otras.



## Logros del proceso

Antes de presentar los logros obtenidos en cada una de las áreas de trabajo, es bueno resaltar algunos testimonios de los jóvenes sobre lo que para ellos significó el proceso en su conjunto.

*"Anteriormente, yo pensaba en el futuro como mi bienestar, como en estar yo bien, así con mis comodidades y todo; ... después del proceso por el que pasé, comprendí que mi bienestar no está en mí, está en todos; es un bienestar colectivo. Mi futuro se construye con los demás."*

*"En este proceso pude crecer como persona, crecí más espiritualmente; ya no pienso en mí, como dice Yacer, sino más en la problemática de los demás y en cómo ayudar a solucionar los problemas."*

*"Me dejó herramientas para ser una mejor persona y poder transmitir eso de una forma mucho más eficiente a los que me rodean."*

*"Me fortalece más, en un momento en el que venía trabajando también en otros grupos, en otras entidades. Me fortalece en conocimientos."*

*"A mi me dio más espontaneidad, hizo que me abriera más; me enseñó a ser más tolerante con las ideas de los demás."*

*"Me dejó las ganas de luchar por lo que quiero y no ser conformista con lo que me da el medio, y por aquello que verdaderamente puede generar cambios."*

*"A mí me dejó más inquietud, más ganas, con buenas bases para seguir aprendiendo sobre la democracia y sobre la política, y sobre todos esos espacios para ser mejor, para poder desarrollarme personalmente."*

*"Me dejó la idea de que sí podemos convivir juntos, pero siempre y cuando tengamos en cuenta que todos somos diferentes, tenemos diferentes culturas, religiones, etc., y que aquí cabemos todos: en este país, en esta Barranca cabemos todos pero aprendiendo a respetar al otro."*

*"A mí me dejó muchas expectativas, muchas cosas interesantes, pero también me dejó muchos vacíos. Lo más importante para mí fue la experiencia y el conocer a todas las personas que estuvieron en el proceso; pero también, el darme la oportunidad de conocer un poco más, de crecer mucho más y de saber que en Barrancabermeja somos muchos los que queremos y podemos hacer mucho."*

*"Más fortaleza y conocimientos sobre lo que es la política y la democracia. Creo que lo puedo poner en práctica en mi diario vivir: no ser tan conformista, preocuparme más sobre lo que está pasando realmente, no dejarme convencer o llevar por lo que veo sino profundizar más, mirar realmente mi entorno."*

Pasamos así a organizar los logros en términos de expectativas, niveles de conocimiento, aprendizajes por áreas y cambios logrados en sus percepciones.

## Cumplimiento de expectativas

El equipo pedagógico, mediante el levantamiento de la línea de base al inicio de la Escuela, identificó las expectativas de los jóvenes frente a la capacitación y a la formación que se iba a adelantar, y las organizó en unas categorías iniciales. En general, esas expectativas se centraron en la necesidad de enriquecer la formación individual, pero también de proyectarse al trabajo con la comunidad.

Al finalizar, los jóvenes reportaron en un 81,6% que sus expectativas iniciales fueron cumplidas; 10,5% manifestaron que algunas sí y otras no; un 2,5% dice que no fueron cumplidas. El 5,4% no respondió. En la Evaluación final se registró nuevamente la presencia de esta sensibilidad social en los jóvenes, pero mucho más elaborada en términos de expresar la importancia de su formación personal; no sólo en términos de adquisición de conocimientos, sino también en el crecimiento individual, en el reconocimiento del papel fundamental que juegan el grupo familiar y el de los de amigos en la consolidación de la figura del líder juvenil ético y responsable, entre otros factores básicos.

Las siguientes son las categorías en las que los jóvenes circunscriben el logro de sus expectativas:

### Desarrollo y cualificación de liderazgos

La principal expectativa cumplida es, además del desarrollo de sus habilidades y formación para trabajar con los grupos sociales, el trabajo adelantado en su cualificación como líderes juveniles, en la que destacan el descubrimiento de sus propias capacidades y expectativas, de su presente, su futuro y de sí mismos, como bases fundamentales para ser líderes.



*"La escuela nos dio herramientas  
para ser gestores ante la comunidad,  
y el simple hecho de se gestor es  
hacer política"*

### Conocer y compartir

En este ítem, conocerse, integrarse como grupo, generar nuevas amistades, intercambiar experiencias, ideas e iniciativas, y el trabajo en equipo realizado fueron sus grandes ganancias. La socialización y conocer nuevos amigos, fueron otras de las expectativas que se hicieron realidad en la interacción con sus compañeros de la Escuela.

### Habilidades comunicativas

Los jóvenes afirman que aprendieron a intercambiar opiniones, escuchar y ser escuchados, expresar sus ideas y emociones ante otros, desempeñarse mejor en público, manejar herramientas comunicativas y mejorar su comunicación con diferentes instituciones y con la comunidad. La metodología de la Escuela en talleres y tutorías y, especialmente, en los talleres de comunicación hizo posible que se concretaran estas expectativas.

### Herramientas y metodologías

Se cumplieron mediante la adquisición de una metodología adecuada para identificar problemas en las relaciones grupales y poder actuar sobre éstos; además, los jóvenes mismos participaron en un proceso de aprendizaje novedoso.

### Conocimiento de la realidad local y nacional

Lo que se encontró en este ítem no gira en torno a sus expectativas iniciales sobre el medio ambiente, sino sobre el conocimiento de la ciudad y de sus comunas, con lo cual sienten que ganaron en términos de una actitud más emprendedora para trabajar sobre sus problemáticas. No obstante, mencionan la necesidad de complementar la visión que ellos construyeron de la ciudad, con la visión de otros jóvenes que no estuvieron vinculados a la Escuela.

### Conocimiento político

Se sienten iniciados en el conocimiento sobre democracia y política, y reconocen que es un campo muy amplio sobre el cual tienen gran interés en profundizar mucho más. También afirman haber clarificado la diferencia entre los procesos políticos orientados hacia el desarrollo y los que caracterizan a la 'politiquería', y haber fortalecido sus propios criterios políticos.

### Fundamentación conceptual

Los jóvenes sostienen que se cumplieron sus expectativas en el aprendizaje de los conceptos necesarios para entender el papel que pueden desempeñar en la sociedad, como parte activa del cambio y del desarrollo de la juventud. En esta medida, consideran que crecieron intelectualmente, lo que les permitirá desempeñar el rol de líderes multiplicadores de la democracia participativa.

### Formulación y gestión de proyectos

Aunque adquirieron habilidades y herramientas para la identificación de problemáticas de la ciudad y de las funciones y competencias de algunas instituciones gubernamentales y no gubernamentales, creen que faltó avanzar más en la identificación de alternativas de solución a los conflictos y problemas detectados, en tener más claridad sobre la labor de las diferentes instituciones del Estado, y en algunos aspectos de la gestión social y política de los proyectos.

### Trabajar en participación juvenil

Lograron resolver sus dudas sobre la validez de la participación ciudadana en los procesos de desarrollo; adquirieron herramientas y metodologías para mejorar su desempeño en el trabajo con otros jóvenes; pueden aplicar lo aprendido en sus con-

textos sociales inmediatos; y aprendieron la importancia de pertenecer a grupos juveniles y lo que éstos pueden aportar a la comunidad.

#### Aportarle a Barrancabermeja

El 92% de los jóvenes considera que la Escuela cumplió con sus expectativas, en la medida en que encontraron diferentes formas de aportarle a su ciudad y mencionaron las siguientes:

**Réplica o multiplicación:** su mayor contribución a la ciudad sería como multiplicadores de lo aprendido en la Escuela con otros jóvenes, en organizaciones y espacios de participación juvenil y hacia la comunidad en general.

**Trabajo social y/o comunitario:** manifiestan que pueden trabajar con sectores sociales específicos (juventud, tercera edad) en sus procesos de desarrollo y evitar la corrupción.

**Participación política:** en este aspecto dicen que pueden ser líderes en la consolidación de espacios de participación en la ciudad; en la construcción y desarrollo de lo público; en que los jóvenes tengan identidad y participación en la sociedad; en la elaboración de los programas de gobierno de los candidatos a corporaciones

### Nivel de conocimientos

La Escuela se propuso contribuir a la fundamentación conceptual de los jóvenes, trabajando algunas nociones identificadas inicialmente como clave dentro del desarrollo pedagógico. Son ellas: democracia, política, instituciones o reglas de juego y gestión. Con el propósito de medir el avance en ese sentido, tanto al inicio como al final del

proceso se recogió información sobre la forma como los jóvenes entendían estos conceptos. También aquí se hizo evidente la heterogeneidad del grupo, pues las diferencias en experiencia y preparación académica se reflejó en la elaboración conceptual que los jóvenes tenían de democracia, política y gestión, principales conceptos en los que la Escuela buscó cualificarlos.

#### Democracia

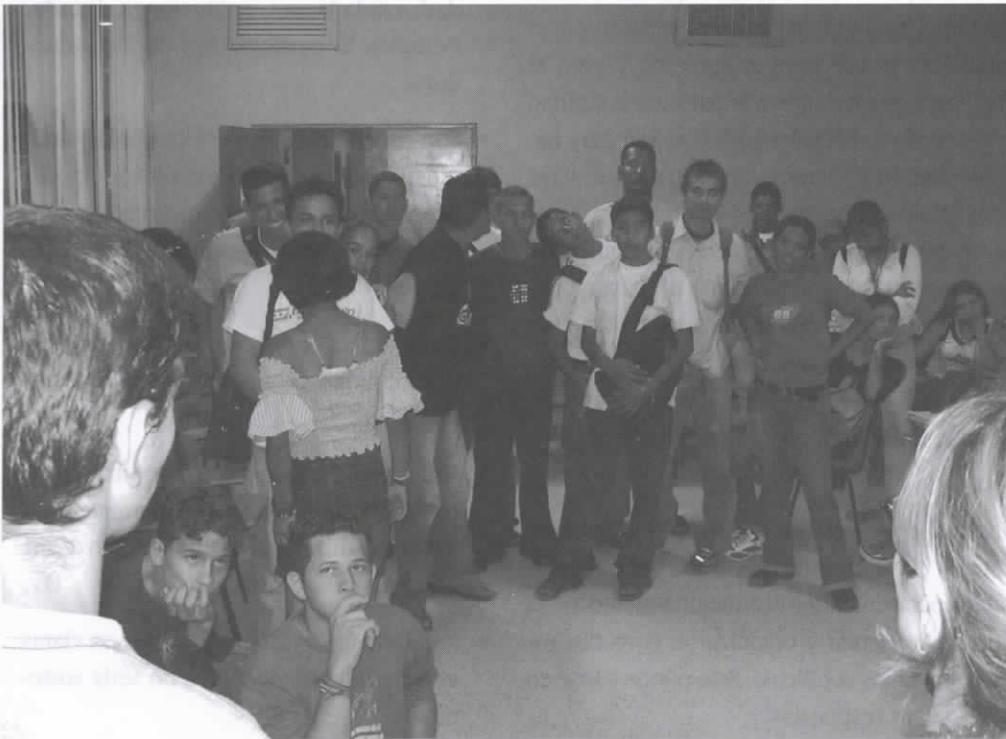
Inicialmente, fue definida como “un sistema de gobierno donde el pueblo elige a sus representantes”. No el sistema en el cual el político tradicional da una teja por un voto, esa transformación es un compromiso de ellos como jóvenes. Democracia también tiene que ver con lo ético en lo público, en la forma como los jóvenes ven las instituciones, en si se sienten o no cobijados por el Estado, y hacen o no parte de las decisiones importantes para la ciudad y la región.

Al inicio del proceso los referentes más frecuentes para definir democracia fueron elementos muy básicos y dispersos: “libertad de elegir y ser elegidos”, “voluntad del pueblo”, “elección de gobernantes”, “libertad para opinar” (70% de las respuestas); un 15% de los jóvenes no respondió a esta pregunta y un 15% presentó una definición más elaborada, incluyendo conceptos de sistema, participación en toma de decisiones, estilo de vida que reúne comportamientos y actitudes, etc. Este último grupo estaba conformado por jóvenes con experiencia en participación, mayores de 20 años y con estudios universitarios.

Al finalizar el proceso se pudo evidenciar que en los jóvenes este concepto adquirió complejidad,

en la medida en que se incorporaron otros elementos relacionados con lo que significa participar en este sistema político, la diversidad de formas participativas (ver el punto de percepciones más adelante) y el aporte de dicho sistema político a la sociedad, el cual se evidencia en:

- Más oportunidades de desarrollo en los ámbitos social, político, económico y administrativo, entre otros.
- Los ciudadanos pueden ser más responsables y comprometidos en su propio desarrollo; autogestores.
- Ideas claras y concretas de los ciudadanos para dirigir las propuestas de sus gobernantes.
- Mayor participación de las minorías en los procesos de construcción de nuestro país.
- Un desarrollo comunitario sostenible y progresista.
- Credibilidad.
- Una sociedad incluyente.
- Evita que todo el poder quede en una sola persona y que ésta pueda abusar de él; permite compartir y repartir responsabilidades para un mejor desempeño.
- Reconoce opiniones y necesidades de cada sector de la sociedad.
- Fortalece la integración de la sociedad.



- Oportunidades de participación en la construcción de lo público.
- Toma en cuenta la diversidad de los seres humanos y permite su crecimiento personal entrelazándolo con el bien común.

### Instituciones y reglas de juego

En este punto se lograron mayores avances pues, inicialmente, aunque instituciones y reglas de juego ya se asociaban al concepto de democracia, no hubo claras referencias a su naturaleza, a los beneficios sociales de su existencia, ni al hecho de que fuesen construidas colectivamente; por el contrario, parecían ser asumidas como imposiciones externas.

Al inicio del proceso se encontró que debe ser el eje principal para que haya democracia; su papel es establecer pautas para el gobierno y para el pueblo, para que trabajen a la par; una autoridad que nos ayuda a defender las leyes; son para hacer seguimiento y control; sirven para que haya justicia, igualdad y honradez; perfeccionar y mantener un buen régimen democrático; están para hacer cumplir las leyes; para que no hayan conflictos y ayuda a que una sociedad solucione sus problemas; son las mediadoras entre el gobierno y la sociedad; y a veces limita al ser humano sin tener en cuenta las diferencias del otro.

Al finalizar el proceso se encontró que para los jóvenes es clave introducir el concepto de reglas de juego para entender el funcionamiento de la democracia, orientar y organizar el conjunto social, y resolver los conflictos. Esto puede leerse en algunas de sus respuestas:

- Toda organización requiere de unas normas mínimas que promuevan el orden y la paz, reglas construidas colectivamente que favorezcan la total participación de sus miembros.
- Protegen y permiten las libertades individuales y colectivas para el desarrollo de todos y cada uno de los seres humanos.
- Ayudan a formar normas que regulan nuestro desarrollo y convivencia ciudadana. Y algo muy importante, estas reglas de juego las construimos nosotros mismos.
- Las reglas de juego claras no permiten que haya discriminación.
- Son las que permiten la claridad y el accionar de los involucrados en una sociedad: ciudadanos, instituciones, Estado. Permiten la participación de los individuos.
- Son parámetros establecidos por la comunidad, que deben ir mejorando por medio del transcurrir de experiencias en las cuales haya una interdisciplinariedad e integración.
- Cumplen un papel de compromiso y responsabilidad para que exista una democracia.
- Las reglas de juego son importantes en cualquier situación ya que permiten una mejor organización y cumplimiento de los objetivos propuestos.
- Son fundamentales; si éstas no son claras el desarrollo democrático no sería sostenible.

- Ponen límites al poder de los representantes legales de la comunidad. Permiten que haya separación y control de poderes políticos.

Aquí es válido mencionar que, más allá de entender esta noción, en el transcurso de la Escuela se construyeron y establecieron las propias reglas de juego. Este proceso supuso un aprendizaje vivencial, de negociación y priorización, en tanto los mismos jóvenes las construyeron, las aceptaron colectivamente y las cumplieron o violaron en su desarrollo, pero siempre haciendo de ello un ejercicio pedagógico.

### Política

Al inicio de la Escuela el ejercicio de la política era considerado por los jóvenes como un sinónimo de politiquería. En el plano del 'deber ser', definieron política en tres categorías:

- Como actividad: ejercida por un gobernante, actividad que debería estar encaminada al bien de la sociedad.
- Como un arte: el de ejercer el poder, gobernar y hacer el bien común.
- Como medio o instrumento institucional: que necesitamos para planear y hacer proyectos de nuestra vida cotidiana.

Al finalizar el proceso los jóvenes diferencian política de politiquería, y también logran circunscribirse como ejecutores de lo político en su trabajo comunitario y social. Se amplía la noción de participación política más allá de lo puramente electoral, para extenderla hasta su preocupación

y su accionar en pro de su ciudad. En sus respuestas, los jóvenes realizan algunos análisis que van más allá de los lugares comunes, en la comprensión de que la política, además de un ejercicio de profesionales, es un ejercicio de ciudadanos. Este es un punto que se amplía más adelante en el aparte de 'cambio en las percepciones'.

### Gestión

Inicialmente, la noción de gestión es concebida como el proceso para abrir nuevos espacios en los que los jóvenes puedan intervenir, no para beneficio personal sino para beneficios recíprocos en la comunidad, teniendo muy en claro los factores económicos, sociales y políticos que inciden en la creación de esos campos de acción de los jóvenes — campos que perciben como restringidos y con poco margen de acción—.

Al finalizar el proceso se evidencia en las respuestas que este concepto ha sido ampliado, introduciendo ideas que van más allá de la identificación de escenarios de actuación, pues empiezan a reflexionar en cómo intervenir en dichos campos. En ese sentido involucran temas como el diseño de estrategias que brinden un desarrollo continuo e integral; la capacidad de construir y crear objetivos comunes; la necesidad de búsqueda de apoyo institucional y recursos; la formulación de proyectos y programas; la planeación como herramienta; la negociación, concertación y solución de objetivos en busca del bienestar de la comunidad.

Es importante destacar cómo los jóvenes que hicieron parte del proceso logran asociar las nociones de política y gestión, y entender que quien hace política es también un gestor:

*"Para mí ser gestor es proponer actividades, planes, propuestas, proyectos encaminados hacia un objetivo común".*

Como conclusión de este aparte de conocimientos se puede observar que hay una mayor comprensión y análisis de las nociones mencionadas, cumpliéndose con el objetivo propuesto de brindarles a los jóvenes unos elementos conceptuales claves que fortalezcan su capacidad de análisis y argumentación para asumir posturas frente a la propia realidad.

## Logros por áreas temáticas

### Identidad y vida cotidiana

Esta área buscaba el surgimiento de los sentidos de ser joven, barranqueño, parte de una organización, habitante de una comuna y miembro activo del municipio.

#### Principales aprendizajes

**El reconocimiento de sí mismos.** Para los jóvenes, esta área les permitió entender que tienen cosas buenas para ofrecer y cuáles son, y también debilidades que, sin embargo, pueden ser trabajadas. Les permitió confirmar que pueden aportar a los demás jóvenes con su conocimiento y experiencia; reconocer que tienen cualidades de liderazgo, capacidad de organizar un trabajo; y aceptar que hay diferentes formas de pensar y ver las cosas.

Fue importante interactuar con otros pares jóvenes, intercambiar ideas, experiencias y compartir, porque esto les posibilitó perder el miedo a hablar, a expresarse, a decir lo que sienten y lo que

piensan; a dejar que otros se expresen y digan sus ideas; y, también, aprender a respetar la opinión del otro y a darse cuenta de que saben y conocen más de lo que suponían.

Otro aprendizaje consistió en comprender que, desde su condición de líderes, también son parte y actores importantes en los problemas que tienen las comunas y la ciudad.

Entender que los jóvenes tienen cosas comunes en la vida cotidiana es otro de los grandes logros.

Estos aprendizajes fueron alcanzados mediante ejercicios vivenciales dirigidos a rescatar la cotidianidad de cada joven, la expresión juvenil en medio de contextos y condiciones propios de cada uno. Abordar este tema de identidad despertó en ellos la necesidad de construir sentido de pertenencia y de generar procesos de identidad. A partir de las reflexiones sobre la propia cotidianidad entendieron su realidad y expresaron su forma de sentir y pensar en las diferentes situaciones, de plantear opiniones divergentes y debatir con respeto.

Se avanzó en la reconstrucción y construcción de las historias de vida de los jóvenes, identificando intereses presentes, oportunidades, potencialidades y expectativas de futuro, a partir de los relatos sobre su familia, amigos, el barrio y sus relaciones. Este énfasis en el tema de identidad se hizo transversal y ganó en profundidad durante el desarrollo del eje de comunicación.

### Cooperación y resolución de conflictos

Buscaba la comprensión sobre la necesidad de tramitar los conflictos bajo el marco institucional,

unas reglas de juego, normas y prácticas comunicativas desarrolladas colectiva y democráticamente. Tiene como referentes cuatro nociones clave:

- Reglas de juego
- Democracia
- Cooperación, y
- Conflicto

#### Principales aprendizajes

Además del concepto de reglas de juego, democracia y política que ya se mencionaron anteriormente, los jóvenes reportan haber aprendido sobre los conceptos de cooperación y competencia, esta última, entendida bajo el contexto de las reglas de juego, que implican el conocimiento —por parte de todos los participantes— de los límites y posibilidades de sus acciones, esto es, el desempeño de los jóvenes en el marco del “juego limpio”.

Frente al tema de la democracia, hacen referencia al aprendizaje sobre la responsabilidad como ciudadanos a la hora de elegir, la importancia de conocer a los candidatos y sus propuestas para la toma consciente de la decisión de voto.

En sus evaluaciones se observa que los jóvenes entendieron la importancia de la participación y



de la representación política, conceptos sobre los que aprendieron más, en términos de su función e importancia en el ejercicio democrático, los obstáculos que se presentan y las oportunidades disponibles para que sean puestos en práctica.

Otros conceptos sobre los que ellos refieren su importancia son los de control político y social, sus funciones e importancia en el ejercicio de la ciudadanía.

También entre los aprendizajes se encuentra el reconocimiento de la presencia del conflicto en la vida cotidiana (la desmitificación del conflicto armado entendido como el único existente) y que toca a todos: en las comunas, en la ciudad, en el país y en la vida de cada joven. De igual manera se evidencia la comprensión de qué es el conflicto y cómo se puede resolver de varias formas, referenciando el diálogo como la principal forma de solución.

El tema de la “convivencia ciudadana” también es expresado por los jóvenes, relacionándolo con el conflicto. Aprendieron la importancia de la convivencia, la necesidad de asumir una posición frente al conflicto y reconocer que cada ciudadano



debe tener unas condiciones mínimas para llevar una buena convivencia.

### Gestión local y organización juvenil

Se esperaba en este campo hacer posible la construcción de visión de futuro y que los jóvenes se reconocieran su rol activo y capacitado para la gestión, dentro de las instituciones democráticamente construidas.

#### Principales aprendizajes

Los jóvenes comprendieron que cada uno es dueño de su destino, y que las organizaciones juveniles son un buen camino para cumplirlo, lo que exige una responsabilidad consigo mismo.

Aprendieron que la diversidad entre los jóvenes es enriquecedora para la articulación de los grupos; la importancia de las organizaciones existentes y la necesidad de organizar las iniciativas juveniles.

A partir del proceso, los jóvenes reconocen la importancia de las organizaciones porque alrededor de ellas se puede ejercer un desarrollo colectivo, con miras a ir mejorando las circunstancias de nuestro país. Porque son espacios de opinión y fortalecen el crecimiento social, intelectual y personal de cada joven.

Conocer las organizaciones a las cuales algunos de los jóvenes pertenecían les permitió ampliar las áreas de trabajo en las cuales han incursionado y la oferta de programas que se están realizando.

Esta área trabajó también en temas de gestión como el desarrollo, la planeación participativa, los planes de ordenamiento territorial, la visión de futuro

entre otros, buscando darle elementos a los participantes para organizarse en torno a la gestión de los asuntos locales. Sobre esto los aprendizajes más relevantes en su opinión fueron:

- Aprender y conocer sobre el sistema de planeación municipal, su importancia, el proceso que se ha llevado en la región en materia de planeación participativa; igualmente los jóvenes conocieron el Programa de Paz del Magdalena Medio.
- Conocer el Plan de Ordenamiento Territorial del Municipio y mediante él conocieron sus comunas, los problemas en términos de utilización del suelo y simultáneamente aprendieron de la herramienta que define el desarrollo de la ciudad en los próximos diez años.

Conocieron las diferentes entidades que conforman el poder ejecutivo y sus funciones.

Validaron, por medio de las experiencias desarrolladas por otros, que los líderes comunitarios pueden participar en la construcción del desarrollo de la comunidad y conocieron casos específicos que sirvieron para analizar lo que podían hacer como jóvenes, ante quién y dónde acudir.

Reconocen la importancia de la gestión local, la necesidad de participar activamente en los espacios de participación que brindan los entes estatales. Ejemplos de líderes comunales y de organización local de la administración municipal.

Trabajaron y aprendieron sobre lo que querían para su futuro, cómo podían acercarse a él y las fortalezas que necesitaban para trabajar por sus comunidades.

Para ellos, aparece también la reflexión sobre su papel como jóvenes, sus posibilidades de actuar, la necesidad de conocer su ciudad para saber y entender cómo funciona. Reconocer los espacios institucionales para resolver sus asuntos, conocer las instancias competentes y las rutas que se pueden trazar para dar salida a los problemas de sus comunidades.

Reconocen la importancia del área, en tanto les permitió conocer mejor a Barrancabermeja. Aprender a organizar e implementar modelos de gestión, entender mejor el trasfondo de los asuntos locales. Conocer herramientas e instrumentos y su adecuado uso. Admitir cómo la gestión es importante para el desarrollo comunitario.

Los jóvenes mencionan como 'importante', que a partir de esta área entendieron la importancia de poder proyectar acciones hacia el futuro, identificando modelos de gestión, mecanismos de participación, rutas institucionales y acceso a ellas, construcción de visiones de comunidad y su papel como jóvenes activos en esa construcción de futuro.

#### Comunicaciones

Los objetivos de esta área estaban orientados a formar gestores sociales con habilidades para comunicar, expresar y encontrar el sentido a sus proyectos de vida y búsquedas colectivas, y aprender a visibilizar y construir agendas públicas locales.

#### Principales aprendizajes

Uno de los principales aprendizajes que se evidencian con las evaluaciones de los jóvenes es que cambiaron su idea de la comunicación como ins-

trumental referida a unos medios, para entenderla como el intercambio de ideas, opiniones, conocimientos y experiencias, a través de expresión de diversos lenguajes. Es decir, una idea de la comunicación más amplia y de producción de sentido.

En consecuencia se convierte en un aspecto importante para la resolución pacífica de los problemas de una sociedad. Por lo tanto, se confirma la necesidad de un líder por mantener una buena comunicación entre él y quienes lo acompañan, quienes hacen parte de sus grupos y su comunidad.

Mediante el relato conocieron la historia de Barrancabermeja. Conocer la historia del poblado antes y después de la época del petróleo, sobre sus habitantes, las costumbres de su gente, etc., incidió de manera directa y positiva sobre el sentido de pertenencia y la identidad que los jóvenes poseen por la ciudad, pues muchos manifestaron que desconocían estos aspectos.

Para los jóvenes también fue importante entender que la comunicación incide directa o indirectamente en el comportamiento de las personas y señalan la importancia de ser claros en su comunicación para que los otros entiendan lo que quieren exponer. Entendieron que ellos, como jóvenes líderes, pueden identificar, buscar y utilizar canales de comunicación hacia otros jóvenes.

En cuanto a los ejercicios comunicativos de creación (entrevistas, boletines, radio, televisión, auto relatos, etc), he aquí algunas de las respuestas de los jóvenes sobre lo aprendido en esta área:

*"Incentivar a imaginar, crear y comunicar de manera encantadora".*



*"Aprendimos a mirar las cosas de la vida cotidiana de otra manera. Miramos cosas desde otros puntos de vista."*

*"Aprendimos a comunicarnos de otra forma".*

*"Aprendí a entrevistar y comunicar con ética y estética. Trabajamos la investigación; hicimos encuestas."*

*"Pudimos conocer y entablar comunicación con la realidad que viven otras personas, saber que piensan, cómo se sienten, qué opina la gente de mi Barranca. Salimos a la calle a preguntarle a la gente qué piensa de los conflictos de los jóvenes y del hogar."*

*"Aprendimos sobre las diferentes prácticas comunicativas".*

*"Aprendí sobre los diferentes significados de la comunicación; igualmente, a expresar cualquier tema y no sólo con el diálogo".*

La comunicación también los formó en el conocimiento y la utilización de las herramientas comunicativas para ejercer como líderes.

- Saber cómo expresarse, escuchar y dialogar con otras personas y lograr llegar claramente a ellas.
- Mayor habilidad de expresión y relajamiento al expresarnos con la gente.
- Aportó para un reencuentro comunitario, donde aprendemos el valor de cada persona.
- Conocer tanta diversidad de visiones, argumentos y problemas.
- Conocer sus propias historias y motivaciones como líderes.

En síntesis, los muchachos califican el tema de excelente, importante y bueno y finalmente la refieren en sus evaluaciones como instrumento necesario para la Democracia.

#### Logros del trabajo con mapas analíticos

Se buscó que los participantes pudieran conocer, aplicar y trabajar una metodología de análisis de la problemática local que los acercara a la vida institucional.

#### Principales aprendizajes

**La identificación de espacios de la ciudad** que tienen significado para los jóvenes. Para ellos, identificar cuáles son sus puntos de encuentro y los espacios en los que socializan, comparten e intercambian experiencias, es un aprendizaje. Además, reconocen que comparten temas comunes de: educación, formación, socialización, deporte, recreación, de lo cultural y religioso. Esto les abre el panorama para pensar a futuro en acciones y campos de trabajo con otros jóvenes.

**Identificar los símbolos de su ciudad.** Este es otro aprendizaje referido por los jóvenes, en tanto aparecen una serie de símbolos con los cuales ellos se identifican por representar ciertos valores. Además de establecer y conocer esos símbolos, ellos valoran la reflexión sobre su significado, tanto para la ciudad en general como para su condición de jóvenes, permitiéndoles mayor conocimiento de Barrancabermeja, su historia y tradición.

El tercer elemento es la **identificación y el conocimiento de los conflictos y problemas** que los afectan directa o indirectamente, y el mejor conocimiento que se logra de las comunas y de la ciudad a partir de esta identificación. También en este punto se destaca haber podido diferenciar entre un conflicto y un problema, y ubicarlos físicamente en la ciudad.

Se menciona también como aprendizaje la reflexión que se hace del papel de los jóvenes y de sus posibilidades de intervención sobre algunos conflictos identificados, distinguiendo entre los que ofrecen un margen de acción de los que exceden su condición.

Igualmente, aparece la identificación de las instituciones que pueden ayudar a la solución de determinados conflictos, entender y conocer cuáles son sus funciones y cómo pueden interactuar los jóvenes con ellas.

Referencian el trabajo de los mapas analíticos como una herramienta de concientización y sensibilización para la comunidad, y que a partir de aprender a identificar los conflictos, localizarlos, caracterizar a los actores que intervienen en ellos, es como se puede empezar a transformarlos. Los jóvenes consideran que en la solución de conflictos el aporte mayor consistió en cartografiarlos. De esta manera, conocer donde están, por qué se dan y entre quienes, es el primer paso para entrar a pensar en alternativas de solución, además de la capacidad de analizarlos con más argumentos técnicos y analíticos para plantear las alternativas de solución.

### Cambio en las percepciones iniciales

Al comienzo de la Escuela, a través de la realización de grupos focales, se indagó sobre algunas percepciones de los jóvenes, que posteriormente fueron comparadas mediante la misma técnica al finalizar el proceso. El objetivo era poder establecer comparaciones antes y después, sobre algunas percepciones como:

- El papel de los jóvenes de ayer y de hoy en su ciudad, Barrancabermeja.
- El papel de los medios de comunicación.
- Las problemáticas familiares.
- La participación juvenil.
- Los valores en los jóvenes.
- El liderazgo político.
- Posibilidad de acción para la solución de los problemas.



#### Los jóvenes, ayer y hoy, en la ciudad

*"Como que no hay peor ciego que el que no quiere ver"*

Barrancabermeja está creciendo de una forma acelerada y hay transformaciones severas, especialmente a nivel social, con efectos importantes en las pautas de crianza y en los procesos de socialización de los niños y jóvenes. Por ejemplo, los espacios de juego de los niños se han ido reduciendo en las calles, pero han aumentado en espacios más pequeños y privados, como respuesta a los enfrentamientos que se presentan en la ciudad y a otras manifestaciones urbanas del conflicto.

Todo esto involucra relaciones distintas con los espacios físicos y simbólicos de Barrancabermeja, con los grupos e individuos que los ocupan y usan, con las reglas y normativas creadas alrededor de estas interacciones y con las percepciones, ideas y estructuras mentales y cognitivas que dichas interacciones implican y originan.



En el grupo focal final, hubo una reflexión interesante sobre las relaciones entre los jóvenes y los adultos, discusión que no se presentó en el grupo inicial. En aquel primer momento, caracterizaron al joven y al adulto a partir de adjetivos frecuentes en las definiciones comunes de las etapas de la juventud y de la adultez, asignando a esta última, algunas valoraciones que, para los jóvenes, son requisitos exigidos para su participación en política.<sup>1</sup>

En el grupo focal final, las percepciones sobre los adultos, las diferencias generacionales y contextuales y sus implicaciones como elementos explicativos de su propio rol en la actualidad son mucho más ricas y elaboradas, y van más allá de los lugares comunes. Los jóvenes se sienten valorados por los adultos desde los resultados de sus actividades que, por lo general y en sí mismas, son menospreciadas. Mientras los adultos no vean (o no quieran

ver) productos o resultados de su tiempo libre, seguirán considerándolos personas improductivas y vagas. A lo largo del proceso, los jóvenes manifestaron una gran presión familiar y social sobre ellos para que su tránsito hacia la vida productiva sea produzca lo más pronto posible.

Las relaciones entre los jóvenes y los adultos son agresivas: se sienten juzgados como una generación 'rara' y esto desencadena agresiones mutuas. Para estos muchachos hay un choque de imaginarios colectivos, pues consideran que hay un mayor compromiso, no sólo grupal sino individual, de estas nuevas generaciones con la realidad y con el aporte que pueden hacer para transformar

<sup>1</sup> Características del joven: vivo, alegría, liderazgo, capacitado, creativo; características del adulto: viejo, experiencia, responsabilidad, disponibilidad.

la, interés que no reconocen en generaciones anteriores. Mientras que en el pasado la responsabilidad se dejaba en manos de la democracia representativa, estos jóvenes de hoy prefieren ser quienes decidan y construyan.

El joven siente que no es escuchado por la sociedad (compuesta por los adultos), que no es tenido en cuenta y no es respetado; que cuando se le consulta o convoca es para utilizarlo, mas no para incorporarlo como sujeto político; que es visto con desconfianza y que la experiencia —de la cual carece— es la única medida de valoración de sus posibilidades de aportar.

Ante esta situación y después de este proceso, los jóvenes destacan los descubrimientos que hicieron sobre ellos mismos, sobre sus capacidades, intereses y aptitudes que ahora ven como herramientas básicas para incidir y transformar la imagen que la sociedad se ha formado sobre ellos. Se sienten con el compromiso de demostrarle a los adultos lo que son capaces de hacer y de lograr, y son conscientes de que esto únicamente lo podrían hacer actuando, involucrándose, preocupándose por el futuro de la ciudad, transmitiendo esa preocupación a otros y aportando desde sus ámbitos de acción para mejorar las condiciones de la gente de Barrancabermeja.

A los jóvenes la Escuela les enseñó la necesidad de ser activos, participar y conocer los problemas para poder plantear soluciones. Ahora su percepción es que ellos son responsables de cambiar la imagen que el adulto tiene de ellos y demostrarse a sí mismos, a otros jóvenes y a la ciudad en general que pueden aportar a su desarrollo y a construir una ciudad de paz.

#### Las problemáticas familiares

*"[...] muchos de ellos están desinteresados porque en la parte familiar están siendo muy abandonados."*

Los jóvenes habían planteado, como ideas iniciales, varias problemáticas que afrontaban: falta de visión de futuro, desempleo, inserción en circuitos de ilegalidad, falta de formación en valores y un número significativo de casos de mujeres cabeza de familia.

Al final del proceso los jóvenes plantean que los conflictos familiares son, en su mayoría, originados por los demás. La falta de apoyo de sus padres, la no orientación en la construcción de su futuro, las decisiones que deben tomar y los valores que deben ir incorporando, construyendo y poniendo en práctica para ello son factores que inciden en la formación y desarrollo del joven.

Por otra parte este ámbito, el familiar, es identificado como uno de los más inmediatos y sobre el cual existe una gran posibilidad de acción y de intervención por parte de los jóvenes, donde pueden hacer visible no sólo su **saber hacer** sino también su **poder hacer**.

Los conflictos familiares no son ajenos a los muchachos que hicieron parte de la Escuela. la sesión de clausura de este proceso puso en evidencia para algunos, una vez más, las difíciles relaciones que sostienen con sus padres: no pudieron transmitirles el significado que esta experiencia había llegado a tener para ellos y no lograron motivarlos a que los acompañaran a mostrar, ante un escenario compuesto por sus propios compañe-



ros de experiencia y otros adultos, los resultados, aprendizajes y productos de la formación.

Los muchachos consideran que la presencia en su vida de sus padres (que debe ser cualitativamente rica en afecto, respeto y diálogo) y la función orientadora que deben ejercer son indispensables para poder formarse como individuos éticos, responsables, comprometidos con su propio crecimiento y con el desarrollo de su comunidad y su ciudad.

No obstante, insisten en que la responsabilidad de su buena formación no debe ser exclusiva de personas externas a ellos, sean éstas los padres o

los amigos. El propio joven debe asumir compromisos con su propia vida, con la construcción y el cumplimiento de sus propias metas. Aunque reconocen que hay grandes problemáticas familiares en la ciudad, ven que esta situación se ha convertido para muchos jóvenes en un escudo protector que les da refugio, les permite soltar las riendas de su vida y eludir la toma de decisiones.

Para concluir, opinan que el trabajo en el área familiar debe ser una parte importante de una segunda fase de la Escuela.

#### Los valores

La primera aproximación que hicieron los jóvenes ante el tema de los valores es a través de una idea extendida: que, como jóvenes, están enfrentando una pérdida de valores, lo cual se expresa principalmente en la falta de respeto. Esta idea se mantuvo hasta el final de la Escuela, pues existe en ellos la sensación de estar ante un abismo:

“Se presentan muchos problemas familiares y los jóvenes recurren como una forma de solución a lo que es el alcohol, las drogas y otras clases de vicios, entonces ahí uno se da cuenta de que efectivamente, hoy en día, la mala información y por los medios de comunicación mal utilizados, están haciendo que la juventud se pierda en un abismo que es muy difícil después rescatarlos”.[sic]

Las instancias decisivas para apoyar al joven en la construcción de su camino siguen siendo la familia y la educación. No obstante, dan un papel especial a los medios de comunicación en la construcción de unos valores, de un sujeto moral desarrollado, con capacidad de hacer frente a situacio-

nes extremas, que parecen ser, para estos jóvenes, mucho más cotidianas que antes.

El primer responsable señalado por la pérdida de valores es el consumismo, difundido a través de los medios de comunicación.

*“La vida buena cansa y la mala amansa”*. El consumismo aparece en el discurso de los jóvenes como una tendencia social que incluye ciertos valores estéticos y normas de comportamiento. Mientras que en el primer grupo focal se observó que para los jóvenes el consumismo actuaba como distractor en el proceso de consolidación de las identidades individuales, en el grupo final, el consumismo es observado como un artificio, como una falsa salida que les ahorra a los jóvenes tener que tomar sus propias decisiones. Piensan que ellos tienen que asumir la responsabilidad de sus actos y pueden optar y ser críticos ante dicho consumismo. Asumen la posibilidad de tomar decisiones que les permitan optar por distintos caminos en busca de sus objetivos.

Se evidencia la postura crítica frente a los medios y el reconocimiento de la necesidad de ser analíticos en la información que reciben. Consideran que su trabajo es multiplicar con otros jóvenes la recuperación de los valores, que para ellos siguen siendo eje central de la vida en comunidad.

#### Medios de comunicación

*“(…) nosotros estamos en el frente de batalla”*.

El impacto de las nuevas tecnologías, especialmente las de los medios de comunicación, es otro factor que los diferencia de generaciones anterior-

res. Para los jóvenes de hoy, aquellos estuvieron menos expuestos a los medios masivos de comunicación y a su poder de influencia y de transmisión de mensajes. Otro aspecto ligado a los medios masivos es la artificialidad, entendida como elementos que utiliza el joven para evadirse, para escaparse de su realidad (los mismos medios de comunicación, las drogas, el conflicto armado).

En ambos momentos (inicial y final) los medios de comunicación fueron calificados como los medios de manipulación de la juventud, operado por adultos y en los que no tienen cabida ni incidencia los jóvenes. En este contexto, manipulación es entendida como desinformación o información a medias. Los medios masivos de comunicación, han hecho que los actos de guerra, de enfrentamientos armados y de maldad aparezcan como eventos de la normalidad y no como casos atípicos.

Consideran además que por medio de éstos se envía y difunde una imagen del joven que no corresponde a la realidad y a lo que ellos conciben de sí mismos. También mencionan que no creen en los medios locales, pues encuentran diferencias significativas entre los hechos y la forma en que finalmente son narrados; el que menos credibilidad parece tener es la prensa local. Por otra parte, señalan que los medios estarían presentando los antivalores como valores y las prácticas politiqueras como prácticas de la política.

En su opinión, los jóvenes son catalogados por los medios masivos de comunicación como ‘generación X’, pero no se sienten pertenecientes a esta categoría ni se identifican con este rótulo: “El significado que le doy a esa generación es

que matemáticamente equis es un valor, es un signo al que se le puede dar cualquier valor". Es un valor indeterminado, un sinfín de significados, que para ellos refleja no tener una postura. Pueden ser los jóvenes que están aportando ideas innovadoras que se salen de lo normal, pero también pueden ser jóvenes vagos que corrompen la sociedad —cosas fuera de lo normal—.

Además, se transmite una imagen del joven como un individuo incapaz, que deja los procesos abandonados y sin culminarlos. Podría decirse que en este aspecto, la percepción de los jóvenes sobre los medios no cambió. Su postura sigue siendo muy crítica, aunque manifiestan que entienden que la comunicación va más allá de los medios y que con la comunicación, se puede construir convivencia, mejorar las relaciones familiares y tratar los problemas entre vecinos. La comunicación la entienden por fuera de los medios y esto les permite aceptarla como un componente necesario para construir futuro.

#### Participación Juvenil

*"Participar es (...) construir lo público, construir la ciudad que queremos".*

Como un avance sobre el estado inicial, los jóvenes al finalizar la Escuela ya no conciben la participación política sólo como la elección y el apoyo electoral que una comunidad puede brindar a su candidato y que éste busca en la comunidad.

Ahora consideran que participar es también aportar y construir en conjunto propuestas, proyectos, programas de gobierno, actividades, todo aquello que busque un bienestar común y que no está

restringido o limitado a las corporaciones o cargos de elección pública.

Al final del proceso, ya no hablan de los jóvenes en tercera persona sobre esta temática, es decir, ya no es algo lejano a ellos ni algo que no les atañe. Para algunos, es ya su realidad, pues se encuentran haciendo parte de campañas políticas o están a la búsqueda de procesos, proyectos o actividades a las cuales vincularse mucho más activamente.

Inicialmente, los jóvenes reconocieron sus vacíos en términos de conocimientos de las necesidades y problemáticas de las comunas de la ciudad. Y al final, aunque no han llenado totalmente esos vacíos, manifiestan que poseen un mayor nivel de conocimiento no sólo de sus comunas, sino de las demás comunas de la ciudad, a partir del trabajo de indagación que se desarrolló en la Escuela a través de los mapas analíticos y del eje de comunicación.

De otro lado, el proceso de la Escuela despertó en ellos muchas inquietudes sobre la historia de la ciudad, y sobre las dinámicas, tensiones y posturas que se han puesto en juego en el desenvolvimiento del conflicto y en el crecimiento y consolidación de la población. El reconocimiento de los momentos históricos, personajes esenciales, decisiones de diversa índole (políticas, económicas, urbanísticas, etc.), son considerados como conocimientos fundamentales para la construcción de una identidad cultural propia.

Su percepción sobre la participación, dicen los jóvenes, se amplía en tanto identifican una serie de posibilidades para actuar, para vincularse y para organizarse. De igual forma, reconocen haber comprendido la responsabilidad como jóve-



*"Anteriormente yo pensaba en el futuro como mi bienestar, estar bien con mis comodidades y todo. Después del proceso por el que pasé, mi bienestar no está en mí, está en todos, es un bienestar colectivo, mi futuro es por los demás."*

nes, de participar conscientemente en las elecciones de decidir por buenos candidatos.

Otro aspecto que rescatan es que conocer experiencias de participación de líderes comunitarios y ver los resultados logrados, despierta en ellos la credibilidad sobre las posibilidades de participar con buenos resultados. Afirman tener ahora una mejor concepción de su potencial de participación como jóvenes y como ciudadanos.

#### Liderazgo Político

*"Yo sueño con ser alcalde..."*

*"En cinco años me imagino como concejal..."*

A diferencia de los grupos iniciales, al final del proceso los jóvenes no distinguieron entre una nueva política y una joven política, aunque siguen separando la política tradicional de la que quiere implementar unas prácticas renovadas pero utilizando las mismas vías institucionales de la democracia.

Los conceptos radicalmente diferentes para ellos son política y politiquería. Ven el mundo de la política desde otra perspectiva, como un campo en el cual están interesados en participar. Ahora, hacer política es ejercer un poder, del que mencionan dos tipos: **poder con** y **poder sobre**. El 'poder con' es entre todos (política) y el 'poder sobre' es lo que se ha ejercido con la politiquería. El poder político de los jóvenes radica en la capacidad de proponer, desde puntos de vista diferentes, cosas renovadas que pueden romper paradigmas.

En contraste con el momento inicial, los jóvenes hacen un ejercicio de análisis sobre el Consejo

Municipal de Juventud, con menos carga de calificativos y con mayor reflexión, de lo cual se concluye que es un espacio que no desean perder pero para el cual hay que prepararse más.

El concepto de líder se encuentra más desarrollado, en la medida en que ya no están tratando de describir un ser ideal diferente de ellos mismos. Los jóvenes conciben a sí mismos como líderes en formación, con capacidad de acercarse y entablar diálogos constructivos con otros jóvenes, escuchar e identificar problemáticas y conflictos, ayudar y aportar a la búsqueda de soluciones, reconocer la importancia de los hechos que están ocurriendo a la juventud, con crítica ante la información que les presentan los medios y los políticos y con formación en ética y valores. Todas estas características que inicialmente habían planteado debía tener un líder.

Por otra parte, hay una reelaboración sobre la relación entre político y gestor. Inicialmente no les era fácil establecer una relación entre estos conceptos, pues eran dimensiones vistas de manera separada. Al final de este proceso, reconocen que la gestión es una herramienta fundamental para el ejercicio de lo político. Ser político es ser un gestor social.

**¿Cómo pueden los jóvenes participar en la solución de los problemas?**

*"Nosotros estamos trabajando para dejarle un mejor bienestar a los que vienen"*

Inicialmente, se había planteado que la formación y el reconocimiento de la importancia de la partici-

pación política eran fundamentales para convertirlos en sujetos políticos activos y promotores de cambio. Al final del proceso, la concepción general no ha variado; siguen considerando la formación conceptual como un elemento importante, al igual que la concientización sobre la validez real de la participación en el desarrollo de una sociedad.

Así mismo, el diagnóstico inicial planteaba que no hay **visión**, es decir, que no tienen claridad sobre lo que quieren ser y cómo quieren estar en el futuro. Y para construir la **visión**, hay que construir también la **misión**, lo que se es y se está haciendo actualmente; lo que los motiva a la participación hoy en día.

Al final, hay mayor conciencia de su responsabilidad como generadores de estas transformaciones. Hay una fuerte reflexión sobre la necesidad de romper con esquemas de participación concebidas sobre la delegación total de responsabilidades, a favor de incorporarse a procesos participativos. Por ejemplo, plantean que la participación en época electoral va más allá del ejercicio del derecho al voto, señalan que como jóvenes pueden (y algunos lo están) incorporarse a los equipos que construyen los programas de gobierno de los candidatos, otros dicen que pueden convertirse en "veedores" de estos programas, no sólo en el momento de la ejecución, también desde la formulación, para que no se conviertan en propuestas irreales.

Para los jóvenes es claro que el principal problema de la ciudad no es el conflicto armado, sino el conflicto social. En este sentido, sus posibilidades de acción son mucho más concretas que las narradas al inicio, pues no se trata ya de grandes accio-

nes que deben ejecutarse desde altas instancias, sino procesos que se inician en sus espacios cotidianos, liderados por ellos mismos.

### Comentarios finales sobre los cambios logrados en la percepción de los participantes

*"Yo creo que para algunos esto fue un vuelco total en la visión que tenían de vida."*

A los jóvenes de Barrancabermeja les interesa y los compromete participar en la construcción de lo público, como la confluencia y oportunidad de expresar y compartir acuerdos y desacuerdos sobre aquellos aspectos que involucran e inciden en todos los habitantes de la ciudad. Incluso algunos involucrados en campañas electorales locales, han comenzado a innovar en el uso de diversas estrategias comunicativas para convocar a los ciudadanos y recoger y hacer públicas sus opiniones y sugerencias políticas.

Contrario a lo que se encontró en la Escuela Juvenil de Bogotá, para estos jóvenes barramejos los espacios que reconocen del poder político no son las juntas de acción comunal, ni siquiera el Concejo Municipal, es la Alcaldía. En este sentido, visualizan un tipo de acción política con alcances más amplios. Y es a este nivel que establecen el deber ser de la política, aunque por otro lado, reconocen que en la actualidad es desde allí donde aparece la corrupción y la politiquería. Pero para poder transformar la ciudad, es en él donde se puede actuar.

No obstante, su experiencia en participación sigue siendo generada a partir de intereses específicos y

concretos de las diferentes organizaciones a las que están vinculados, que aún no logran trascender a responder a grandes demandas sociales.

Para ellos, las políticas públicas para el sector de juventud no son construidas pensando en el largo plazo, sus propias visiones de futuro apenas alcanzan el mediano. Por otra parte, para estos jóvenes, el escenario sobre el cual construyen sus sueños sigue siendo un escenario de conflicto. Sin embargo, aún en este escenario, hoy los jóvenes creen posible lograr, no sólo una apropiación real de los espacios de participación dirigidos hacia ellos, sino es ser constituidos y reconocidos como sujetos políticos de esta sociedad. Aunque para ello, es indispensable el esfuerzo de las instituciones sociales que han identificado como fundamentales para la consolidación (o dispersión) de sus aspiraciones: la familia, la escuela y los medios.

A los jóvenes les interesa conocer más la ciudad, su historia, sus transformaciones, lo que piensan otros jóvenes (“tenemos que llegar a los otros 63.950 jóvenes de Barranca”), las necesidades de los demás habitantes de sus barrios y de sus comunas. Los impulsa el interés por continuar construyéndose una identidad cultural, con la cual enriquecen y proyectan sus identidades individuales.

Estos jóvenes han crecido en un ambiente de confrontación armada y la herencia de lucha es asumida por ellos como una de las pocas características culturales que los identifica como barranqueños. De esta particularidad, rescatan el empeño y la perseverancia que son capaces de demostrar en el logro de sus

objetivos. Así mismo, tienen la capacidad de resguardar sus opiniones y posturas hasta encontrar un contexto respetuoso y tolerante para las ideas diversas; contexto que para muchos de ellos se muestra esquivo y esporádico y que reivindican como una ganancia de la Escuela.

En esta experiencia de la Escuela, novedosa para muchos (“una forma diferente de aprender”), pusieron en práctica principios cruciales de la democracia y de la cultura de paz: expresarse, permitir la expresión del otro, reconocerlo como válido, afrontar los prejuicios, manejar las agresiones, dialogar, valorar los consensos y también los disensos, querer ganancias para todos y no sólo



individualmente, entre otros. Para ellos, esto se logró a partir de construir un espacio democrático como lo fue la Escuela, con unas reglas de juego construidas por ellos mismos.

## Indicadores de ejecución

*"La Escuela fue una experiencia de vida democrática"*

Parte del trabajo de seguimiento y evaluación de la Escuela Juvenil para la Paz de Barrancabermeja fue garantizar que efectivamente se desarrollaran todas aquellas actividades y componentes diseñados, los cuales garantizarían el logro de los objetivos propuestos.

Por ello, a continuación se establecen una serie de indicadores de ejecución que dan cuenta de dicho proceso:

### Cobertura

Este indicador se refirió principalmente al número de personas o jóvenes beneficiarios directos del proceso de formación.

La Escuela se inició con 84 jóvenes, de los cuales abandonaron el proceso algunos durante la marcha, por diferentes razones. Al final, fueron 55 los jóvenes que vivieron el proceso en su totalidad, cumpliendo así la meta propuesta.

### Efectividad

#### Sesiones centrales

En total se llevaron a cabo 20 sesiones de talleres de fundamentación en conceptos y experiencias

de vida, incluyendo las 6 realizadas sobre el tema de comunicación, para un total de 160 horas.

#### Sesiones de tutoría

Se realizaron 64 sesiones de tutoría (16 por cada tutor, para un total de 256 horas). Las sesiones se hicieron semanalmente durante todo el transcurrir de la Escuela. Con el fin de lograr una atención más cercana se organizaron 4 grupos de tutoría y grupos medianos de participantes.

Los jóvenes asistieron en promedio a 188 horas de capacitación y acompañamiento. Considerando el total del grupo de participantes, en su mayoría lo hizo en forma permanente.

#### Indicadores de asistencia

La tasa de deserción del proyecto, resultante en el 25%, fue considerada aceptable y atribuible a razones de disponibilidad de tiempo de los jóvenes (trabajo, desplazamiento, familia o vacaciones).



# Notas



Escuela Juvenil Para la Paz en  
Barrancabermeja



INSTITUTO PARA EL DESARROLLO DE  
LA DEMOCRACIA LUIS CARLOS GALÁN

