

 **TOTAL**  
Tout Timoun Ap Li

**PROGRAMME DE LECTURE (FRANÇAIS)  
DEUXIÈME ANNÉE FONDAMENTALE**

# M ap pale fransè nèt ale



**GUIDE DU  
MAÎTRE 3**



**USAID | AYITI**  
ED PÈP AMERIKEN



Ministère de l'Éducation Nationale  
et de la Formation Professionnelle

|                                 |     |                 |     |
|---------------------------------|-----|-----------------|-----|
| Remerciement .....              | 2   | LEÇON 124 ..... | 353 |
| Introduction .....              | 5   | LEÇON 125 ..... | 361 |
| La boîte à outils (BÀO).....    | 22  | LEÇON 126 ..... | 370 |
| Le Tableau de Progression ..... | 81  | LEÇON 127 ..... | 381 |
| Leçons .....                    | 88  | LEÇON 128 ..... | 392 |
| LEÇON 101 .....                 | 89  | LEÇON 129 ..... | 403 |
| LEÇON 102 .....                 | 101 | LEÇON 130 ..... | 414 |
| LEÇON 103 .....                 | 112 | LEÇON 131 ..... | 436 |
| LEÇON 104 .....                 | 123 | LEÇON 132 ..... | 447 |
| LEÇON 105 .....                 | 135 | LEÇON 133 ..... | 458 |
| LEÇON 106 .....                 | 150 | LEÇON 134 ..... | 469 |
| LEÇON 107 .....                 | 161 | LEÇON 135 ..... | 480 |
| LEÇON 108 .....                 | 173 | LEÇON 136 ..... | 503 |
| LEÇON 109 .....                 | 184 | LEÇON 137 ..... | 514 |
| LEÇON 110 .....                 | 195 | LEÇON 138 ..... | 526 |
| LEÇON 111 .....                 | 210 | LEÇON 139 ..... | 534 |
| LEÇON 112 .....                 | 221 | LEÇON 140 ..... | 546 |
| LEÇON 113 .....                 | 232 | LEÇON 141 ..... | 567 |
| LEÇON 114 .....                 | 243 | LEÇON 142 ..... | 574 |
| LEÇON 115 .....                 | 254 | LEÇON 143 ..... | 586 |
| LEÇON 116 .....                 | 270 | LEÇON 144 ..... | 596 |
| LEÇON 117 .....                 | 281 | LEÇON 145 ..... | 607 |
| LEÇON 118 .....                 | 292 | LEÇON 146 ..... | 628 |
| LEÇON 119 .....                 | 304 | LEÇON 147 ..... | 637 |
| LEÇON 120 .....                 | 315 | LEÇON 148 ..... | 647 |
| LEÇON 121 .....                 | 331 | LEÇON 149 ..... | 650 |
| LEÇON 122 .....                 | 340 | LEÇON 150 ..... | 658 |
| LEÇON 123 .....                 | 350 |                 |     |

## REMERCIEMENTS

Nous aimerions adresser des mots de remerciement à tous ceux et celles qui d'une manière ou d'une autre ont contribué à l'élaboration et la réalisation de la Méthode « *M Ap Pale Fransè Nèt Ale – Lecture 2<sup>ème</sup> Année Fondamentale* ». Nous remercions particulièrement :

### **Remerciements spéciaux aux concepteurs et rédacteurs pour leur créativité et leur engagement :**

- Esther François, Spécialiste du développement des matériels de français, USAID/ RTI/ ToTAL
- Mary Denauw, Consultante, USAID/ RTI
- Susan Schuman, Consultante, USAID/ RTI
- Mirlande Cénatus, Educatrice, Consultante, USAID/ RTI
- Marie J. Danielle Délimon Bazile, Educatrice, Consultante, USAID/ RTI
- Marie Carmel Cassandre Pompée, Educatrice, Consultante USAID/ RTI
- Emmanuel Michel Bazile, Expert Linguiste, Ancien DG du MENFP, Consultant, USAID/ RTI
- Pierre Michel Laguerre, Expert Linguiste, Ancien DG du MENFP, Consultant, USAID/ RTI
- Lemète Zéphyr, linguiste, didacticien de langues étrangères, traducteur-interprète, Consultant, USAID/ RTI
- Jerry Rosembert Moïse, Illustrateur, Consultant, USAID/ RTI

### **Les personnes qui ont participé à l'élaboration des matériels :**

- Florence Délimont Theramène, Directrice exécutive, FONHEP
- Claude-Hebert Antoine Benoit, Coordinatrice du curriculum, FONHEP

### **Les équipes ont été soutenues et orientées par :**

- Loretta Garden, USAID
- Fabiola Lopez-Minatchy, USAID
- Hervé Jean-Charles, USAID
- Ronald Jean-Jacques, COP, RTI/ ToTAL
- Andrew Johnston, DCOP, RTI/ ToTAL
- Laurette Cupidon, Curriculum Development Manager, RTI/ ToTAL
- Josette Gaboton, Consultante, DEF/ EPT-BM
- Lionel Hogu, Spécialiste en lecture, DEF/ MENFP/ Konekte
- Johnny Antoine, DCQ/ MENFP
- Françoise Benoît, DFP/ MENFP
- Zulda Dubois, DFP/ MENFP
- Volvick Germain Charles, Directeur, DEF/ MENFP
- Claudin Saint Jour, Chef de Service du curriculum et formation, DEF/ MENFP

## **Les personnes qui ont participé à la phase pilotage :**

### **Les membres du Support Team :**

- Claude-Hebert Antoine Benoit, Coordonnatrice du curriculum, FONHEP
- Marckenson Descollines, DEF
- Lionel Hogu, Consultant, DEF
- Christiana Joseph, DEF
- Jean Julien Ladouceur, CEEC
- Chantal Roques, Consultante au MENFP
- Jocelyne Trouillot, Université Caraïbe

### **Les inspecteurs :**

- Olivier David Alfieri, Inspecteur Principal, BDS – Vallières
- Marie-Pause Aristil, Inspecteur de Zone, BDS – Ouanaminthe
- Dulex Bright, Inspecteur de Zone, BDS – Fort-Liberté
- Elurose Brunon, Inspecteur de Zone, BDS – Fort-Liberté
- Cador Norel, Inspecteur de Zone, BDS – Fort-Liberté
- Mathieu Cherenfant, Inspecteur de Zone, BDS – Fort-Liberté
- Magalie Dumay, Inspecteur de Zone, BDS – Ouanaminthe
- Robenson Jean, Inspecteur de Zone, BDS – Fort-Liberté
- Geemps Joseph, Inspecteur de Zone, BDS – Terrier-Rouge
- Clerméus Lormé, Inspecteur de Zone, BDS – Carice
- Nelton Louis, Inspecteur Principal, BDS – Ouanaminthe
- Audius Petit-Jacques, Inspecteur de Zone, BDS – Ouanaminthe
- Pierre Rogé Louis, Coordonnateur du Fondamentale du département de l'Ouest
- Vélis Ezéchias Vilus, Inspecteur Principal, BDS – Trou-du Nord

### **Le personnel de terrain:**

- Emmanuel Filippi, Field Coordonator, RTI/ ToTAL
- Rube François, Superviseur phase pilote, RTI/ ToTAL
- Filocie Jean, Superviseur, CEEC/ ToTAL

### **Les enseignants et les directeurs des écoles :**

- Atenor Firmin de Malfety
- Collège Martin Luther
- Communale Claire-Heureuse

# Introduction

- École Cacique Henry
- École la Sainte Famille
- École Presbytérale Acul des Pins
- EFACAP d'Ouanaminthe
- Institution Mixte Bethesda
- Institution Classique de Perches
- Évangélique Philadelphie de Perches
- Collège la Providence
- Institution Enfant Jésus
- Nationale de Dilaire
- Nationale de Garçons Ouanaminthe
- Nationale de Merande
- Nationale d'Ouandea
- Nationale Olivert Vincent Baptiste
- Nationale Grande Savane
- Nationale Henry Christophe
- Évangélique de Terrier Rouge
- Nationale Mixte PM de Terrier Rouge
- École Baptiste de Terrier Rouge

## INTRODUCTION

Dans le but d'améliorer la qualité de l'éducation en Haïti, en particulier, l'apprentissage de la lecture au premier cycle de l'école fondamentale, l'Agence américaine pour le développement international (USAID) supporte le Ministère de l'Éducation Nationale, à travers le Projet ToTAL (*Tout Timoun Ap Li*). Le projet ToTAL est une recherche expérimentale des méthodes de lecture pour l'apprentissage de la lecture au premier cycle de l'école fondamentale.

La méthode « *M Ap Pale Fransè Nèt Ale – Lecture 2<sup>ème</sup> Année Fondamentale* » est une méthode explicite ou systématique d'apprentissage de la lecture en français qui adopte la pédagogie interactive et convergente. Elle est basée sur des leçons scriptées destinées aux élèves créolophones de 2<sup>ème</sup> année fondamentale.

Élaborée en conformité avec le curriculum de 2<sup>ème</sup> année fondamentale, cette méthode facilite la transition du créole au français, en proposant des activités stimulantes, authentiques et variées. Avec ce programme de lecture, une attention particulière est apportée aux approches qui favorisent la transition du créole au français, notamment via l'utilisation de la didactique dite adaptée qui se base sur les structures linguistiques et lexicales communes aux deux langues pour faciliter l'apprentissage. Ainsi, cette méthode se veut de donner aux élèves un enseignement structuré et explicite, orienté vers l'acquisition des savoirs, des savoir-faire et des savoir-être, en leur offrant des entraînements systématiques à la lecture, à l'écriture, à la maîtrise de la langue française, ainsi que de solides repères culturels.

### I. LE PROGRAMME DE 2<sup>ÈME</sup> ANNÉE FONDAMENTALE DE LECTURE EN FRANÇAIS

Les 150 leçons du programme d'apprentissage de lecture en français, de communication orale et de production écrite de la 2<sup>ème</sup> année fondamentale proposées visent à maximiser l'apprentissage du français. À ces apprentissages, s'ajoute un test sommatif après chaque vingt-deuxième leçon. Il sert à vérifier les acquisitions faites dans la nouvelle langue et à porter un regard analytique et significatif sur l'enseignement dispensé.

L'orientation de ces leçons repose sur deux valeurs pédagogiques. D'une part, la pédagogie interactive qui s'appuie sur l'intérêt de l'enfant par l'introduction de récits, de comptines, d'activités ludiques motivantes et attrayantes. D'autre part, l'emploi d'une didactique adaptée au milieu créolophone qui repose sur la langue connue de l'enfant. En outre, elle respecte les 8 objectifs spécifiques de la lecture, les 23 objectifs de la communication orale, les 3 objectifs de la production écrite, les 4 objectifs du vocabulaire et potentiellement les 2 objectifs de l'orthographe, énoncés dans le Programme détaillé de l'École Fondamentale 2<sup>ème</sup> année, du Ministère de l'Éducation Nationale et de la Formation Professionnelle (MENFP).

### II. LA PÉDAGOGIE INTERACTIVE

Diverses situations s'appuyant sur la lecture d'histoires et l'apprentissage de comptines sont exploitées dans chacune des 150 leçons. Une démarche communicative, en six étapes guide l'enseignant(e)<sup>1</sup> en proposant des activités communicatives où, petit à petit, l'élève tout en participant activement à son propre apprentissage, acquiert des savoirs, savoir-faire et savoir-être à partir de situations didactiques et didactisées dosées en fonction d'une progression ou d'un objectif pédagogique précis.

### III. LA DIDACTIQUE ADAPTÉE

La proximité des deux systèmes linguistiques, créole haïtien et français, est prise en compte à chaque leçon.<sup>2</sup> Les sons et les mots créoles convergents et proches sont prioritairement abordés avant les sons et les mots divergents qui sont introduits de façon progressive. Ils servent alors de tremplin pour l'apprentissage de la nouvelle langue.

<sup>1</sup> L'enseignant(e) utilisé dans le sens de « le maître/ la maîtresse ».

<sup>2</sup> SEQUENCE : Ensemble continu ou discontinu de séances articulées entre elles dans le temps et organisées autour d'une ou plusieurs activités en vue d'atteindre les objectifs fixés par les programmes d'enseignement.

Cette démarche donne du sens aux nouveaux savoirs en soulignant les éléments communs aux deux langues avant d'introduire les différences de la langue cible. La parenté entre les deux langues est évidente. La grande majorité des mots créoles provient du français. Toutefois, l'enseignant(e) sera attentif(ve) aux voyelles arrondies du français : « e », « u », qui en créole sont étirées par « i » ou « é ».

Un renforcement positif est réalisé par l'exploitation des livrets joliment illustrés. Tout en étant connectée au milieu scolaire et familial de l'enfant, la didactique adaptée est un moyen de facilitation dans l'apprentissage du français et une valeur ajoutée dans l'exploitation du Programme détaillé du 1<sup>er</sup> cycle de l'école fondamentale du MENFP.

## IV. LE PROGRAMME DÉTAILLÉ DU 1<sup>ER</sup> CYCLE DE L'ÉCOLE FONDAMENTALE

Le déroulement et la progression des leçons respectent les objectifs spécifiques du Programme détaillé. Comme dit précédemment, l'apprentissage de la lecture vise prioritairement les 8 objectifs spécifiques de la lecture, tout en travaillant dans une étroite concomitance les objectifs de la communication orale, de la production écrite, du vocabulaire et de l'orthographe. En ce sens, le programme d'apprentissage de la lecture est une activité pluridisciplinaire et intégratrice.

La pédagogie interactive rejoint tout à fait le curriculum pragmatique de l'école fondamentale : « La finalité de l'éducation haïtienne constitue un facteur d'intégration et de cohésion et vise de ce fait, à réconcilier le jeune haïtien avec son environnement culturel, social et économique. » et « Il vise à développer les connaissances et les habiletés qui lui permettront de communiquer ses intentions dans diverses situations de la vie quotidienne ».<sup>3</sup>

Cette conscience sociale développée vise à épanouir la personnalité et la libre expression du jeune enfant haïtien pour lui permettre de mieux communiquer avec les personnes de son environnement. Les éléments phonétiques, lexicaux et grammaticaux communs aux deux langues sont exploités tout au long des leçons dont les supports didactiques et didactisés sont tirés de l'environnement scolaire, culturel et familial. La lecture s'acquiert donc progressivement par des savoirs, savoir-faire et des savoir-être qui prennent en compte le vécu de l'élève.

Ainsi, les leçons sont harmonisées au Programme détaillé par des courants pédagogiques appropriés : une approche communicative, une pédagogie interactive et une didactique adaptée. L'élève haïtien apprend le français en créant des liens entre sa langue maternelle et la langue française. En communiquant, il construit progressivement son propre langage interne qu'il exprime, entre autres, dans des dialogues, des jeux, des chansons et des comptines. L'interaction lors d'activités en petits groupes et en grand groupe permet à l'élève de vérifier ses connaissances et de réajuster ses anticipations afin d'améliorer ses apprentissages. En conséquence, les 150 leçons, conçues à partir des objectifs spécifiques du Programme détaillé du MENFP, dans une progression raisonnée, ludique et éducative ont toutes les chances d'améliorer l'apprentissage de la lecture en français. La finalité du programme de lecture restant « savoir lire », « bien lire » et « aimer lire ».

## V. LES DIMENSIONS TRANSVERSALES

Pour donner du sens aux contenus des enseignements/ apprentissages par rapport aux apprenants et à leur devenir personnel et social, quelques dimensions transversales ont été identifiées et introduites dans les leçons. Les compétences transversales de pensée critique, pertinence, bonne gouvernance, équité, l'évaluation formative et communication sont touchées à travers chaque leçon. Voici à titre d'exemples, des attitudes que nous avons progressivement et systématiquement intégrées (les exemples sont simples et faciles à mettre en œuvre par les enseignant(e)s pour des élèves de 2<sup>ème</sup> année) :

<sup>3</sup> Curriculum de l'école fondamentale, Programme pédagogique opérationnel, 1<sup>er</sup> cycle, 2<sup>ème</sup> année.

## La bonne gouvernance

La bonne gouvernance consiste en outre, à :

- développer la culture d'une participation démocratique ;
- impliquer tous les élèves : les filles, les garçons, les enfants timides/ timorés, les élèves en échec scolaire ou en difficulté...
- promouvoir une démarche politique d'inclusion.

## La communication

La communication est un processus visant à mettre en interaction des individus autour d'un message. À travers les différents questionnements, l'élève prend la parole en public afin de :

- dire ou demander quelque chose ;
- demander la parole ;
- arriver à s'exprimer seul oralement ;
- s'exprimer de manière simple ;
- pouvoir répondre à des questions simples pour se justifier (éventuellement).

## La pensée critique

La pensée critique est un processus basé sur le langage et des habiletés complexes qui permet, en fonction du projet poursuivi, une action réfléchie soutenue par une argumentation. Les diverses activités visent progressivement à ce que l'élève puisse :

- faire des choix et tendre vers la défense d'un point de vue ;
- émettre un avis motivé ;
- exposer les avantages et les inconvénients d'une idée ;
- motiver et nuancer ses jugements.

## La pertinence

La pertinence d'une activité ou d'un programme pour l'élève se traduit par la prise en compte des caractéristiques relatives au vécu actuel de l'élève et/ou de son avenir. Les questionnements, les histoires, les dialogues, les jeux, les saynètes... permettent à l'enseignant(e) de/ d' :

- interroger l'élève sur des éléments qui l'intéressent (qu'il/ elle aime ou qu'il/ elle n'aime pas...);
- utiliser des exemples de la vie de l'élève : repères locaux, façons de s'exprimer, activités quotidiennes... ;
- développer chez l'élève, des compétences pratiques qu'il/ elle peut utiliser dans sa vie de tous les jours ;
- contextualiser l'enseignement/ apprentissage dans le vécu de l'élève...

## L'équité

La prise en compte de la variété des besoins et des capacités des apprenants est au cœur de la méthode. En effet, elle vise à donner à chaque élève la chance de réussir. Elle soutient la différence individuelle qui renforce l'estime de soi tout en stimulant leur engagement dans des activités d'apprentissage significatives et pertinentes.



## L'évaluation formative

L'évaluation formative consiste en tout procédé employé par l'enseignant(e) visant le recueil d'informations sur les apprentissages des élèves, pendant ou à la fin d'une leçon. Elle permet non seulement d'identifier les difficultés de chacun et d'y remédier en conséquence mais aussi de valoriser les réussites. Les leçons de révisions intermédiaires et de fin de module, la stratégie de questionnement, l'exemple de dialogue et la clôture sont des activités qui permettent de/ d' :

- identifier les difficultés ;
- vérifier l'acquisition de nouveaux apprentissages (de l'efficacité de la remédiation).

## VI. PRÉSENTATION DU MATÉRIEL

Le matériel *M Ap Pale Fransè Nèt Ale – Lecture 2<sup>ème</sup> année fondamentale*, est composé de quatre supports : Le guide du maître, le livre de lecture de l'élève, le cahier d'exercices et la boîte à outils (BÀO).

### Le guide du maître

Le guide du maître comporte 150 leçons scriptées (leçons de décodage, leçons de compréhension, leçons de révision intermédiaire, leçons de grande révisions décodage, leçons de grande révisions de compréhension, test et leçons de remédiation) réparties en 3 tomes. Le tome 1 contient les leçons 1 à 50, le tome 2 contient les leçons 51 à 100 et le tome 3 contient les leçons 101 à 150.

Pour le tome 1 (les 50 premières leçons) :

- Après les leçons 22 et 47, l'enseignant(e) devra faire passer un test sommatif, qui se voudra d'apprécier les acquisitions des élèves pendant chaque période échue.
- L'apprentissage des sons, se fait, d'une part en allant du plus simple au plus complexe dans le respect des sons convergents/ divergents qui existent entre la langue créole et le français.
- Les sons suivent la progression suivante :
  - Leçons 1 à 25 ; module 1 avec des voyelles et des consonnes simples en intégrant des voyelles/ consonnes divergentes (i/r) et des sons qui ont une articulation proche (l/r) ;
  - Leçons 26 à 50 : module 2, complète la première partie et intègre la voyelle divergente (u) et des sons qui ont une articulation proche (p/t/b/d).
- Les leçons 5, 10, 15, 20, 30, 35, 40, 45, sont des révisions des 4 leçons qui précèdent.
- Les leçons 21 & 22, 46 & 47, sont des révisions des 20 leçons qui les précèdent.
- Les leçons 23, 48, sont des journées réservées aux tests.
- Les leçons 24, 49, permettent à l'enseignant(e) de mettre en place des activités de remédiation en lecture/ écriture suite au test sommatif.
- Les leçons 25, 50 sont réservées à la remédiation et au renforcement de la maîtrise de la langue orale par des activités diverses et ludiques qui prennent appui sur les connaissances des élèves.

Les tomes 2 et 3 se déroulent sur le même modèle.

## **L'organisation interne d'une leçon**

Toutes les leçons de 60 minutes comprennent six étapes distinctes. Toutes les leçons « ordinaires » (c'est-à-dire, celles qui ne sont pas : une révision, un test ou une remédiation) sont couplées et se déroulent sur deux jours. Les jours couvrent toutes les opérations mentales nécessaires à l'apprentissage de la « lecture-compréhension ». Le jour 1 est plutôt axé sur l'apprentissage du code, alors que le jour 2 est orienté sur les autres activités et processus de traitement de l'information liés à la compréhension. L'apprentissage du code est au service de la compréhension. Le décodage est une condition sine qua non mais non suffisante pour un lecteur-compreneur « expert ».

### **JOUR 1**

#### **1) MISE EN TRAIN (rappel) – 3 minutes**

À cette étape, les activités visent à motiver l'élève afin qu'il ait le goût d'entreprendre la leçon et qu'il déclenche son activité intellectuelle. L'activité donne à l'élève l'opportunité de prendre appui sur ses savoirs, savoir-faire, savoir-être pour aborder des apprentissages nouveaux.

#### **2) PERCEPTION DU SON (conscience phonémique) – 10 minutes**

Cette étape consiste à amener l'élève à la découverte du son du jour. Elle se fait à partir de comptines dites de façon attrayante. Cette activité se fait principalement à partir des mots de la comptine. Des exercices proposés, aiguisent la perception auditive de l'élève afin qu'il reconnaisse la présence ou l'absence d'un son dans un mot. L'enseignant(e) guide les élèves en utilisant des styles d'apprentissages différents : auditif (écouter, parler), visuel (voir), kinesthésique (bouger).

#### **3) ASSOCIATION PHONÈME–GRAPHÈME (correspondance lettre(s)–son) – 15 minutes**

La troisième étape est la perception du lien entre la phonie et la graphie. Cette activité d'apprentissage, se fait par tâtonnement à partir des mots de la comptine mais aussi de mots usuels simples faisant partie du vécu de l'élève. L'enseignant(e) guide les élèves en utilisant des styles d'apprentissages différents.

#### **4) DÉCODAGE DE MOTS – 19 minutes**

La quatrième étape est une mise en pratique qui renforce les acquisitions. À travers des mots de la comptine mais aussi des mots courants, l'élève continue la découverte du son, de la syllabe et de la lettre. L'élève observe, expérimente, manipule, discute ou participe activement à son apprentissage en trouvant la place du son dans un mot, en comptant des syllabes, en lisant des syllabes et des mots. L'enseignant(e) utilise aussi, à cette étape, des styles d'apprentissage différents.

Trois types de lecture sont sollicités et privilégiés : 1/ la lecture silencieuse, 2/ en petits groupes et à voix haute et 3/ individuelle. Elles se veulent de vérifier l'intégration de ce qui a été appris lors de la leçon, à tout ce qui a été appris lors des leçons précédentes.

#### **5) ÉCRITURE – 10 minutes**

La cinquième étape est l'association du « lire/ écrire ». Cette avant-dernière étape a pour objectif d'apprendre à l'élève à écrire la lettre ou les lettres du son étudié mais aussi à écrire des mots qui contiennent le son du jour.

#### **6) CLÔTURE – 3 minutes**

Cette étape vérifie si l'objectif ciblé a été atteint au cours de la leçon.

- L'enseignant(e) invite l'élève à faire part de sa découverte. L'élève s'exprime alors librement à travers des exemples concrets ;
- L'enseignant(e) fait la synthèse de ce qui a été étudié lors de la leçon.

## Tableau du déroulement de la leçon

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Objectifs</b>                    | Objectifs du Programme détaillé du MENFP  |
| <b>Phonème</b>                      | Son étudié  |
| <b>Graphème</b>                     | Correspondance entre le son étudié et sa graphie  |
| <b>Objectifs spécifiques</b>        | Ce que l'élève sera capable de faire à la fin de la leçon   |
| <b>Vocabulaire</b>                  | Vocabulaire en lien avec l'objectif ciblé et les contenus   |
| <b>Matériels</b>                    | Livret de l'élève, guide du maître, etc.  |
| <b>Informations complémentaires</b> | Difficultés spécifiques liées à la maîtrise du français (phonème, syntaxe...), mises en garde particulières, etc. |

### Déroulement de la leçon en 60 minutes

|   |   |
|---|---|
| <b>Activité 1 : Mise en train (rappel)</b>                    | <p>Création de l'ambiance nécessaire au déroulement de la leçon. L'activité vise essentiellement à :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• se rappeler du son étudié lors de la leçon précédente ;</li><li>• donner des exemples de mots avec le son étudié ;</li><li>• remédier des difficultés persistantes ;</li><li>• décrire l'illustration de l'épisode de l'histoire lue lors de la précédente leçon avec un renforcement des structures langagières étudiées.</li></ul>   |
| <b>Activité 2 : Perception du son (conscience phonémique)</b> | <p>Le maître/ la maîtresse fait participer l'élève à ses apprentissages. Il/ elle l'amène à écouter, à observer, à expérimenter, à restituer, à entrer en interaction avec lui ou avec ses pairs, par des activités de communication. L'activité doit permettre à l'élève d'identifier des informations plus analytiques. L'activité vise essentiellement à :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• écouter et répéter la comptine ;</li><li>• trouver un son commun à plusieurs mots ;</li><li>• introduire l'objectif du jour ;</li><li>• reconnaître la présence d'un son dans un mot.</li></ul> <p>Le maître/ la maîtresse :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• veille à ce que l'expression, sous ses différentes formes, soit correcte ;</li><li>• porte une attention particulière aux ressemblances, aux erreurs communément faites ;</li><li>• fait restituer et automatiser la notion étudiée à travers différents types d'exercices ;</li><li>• dit aux élèves ce qu'il faut dire, ce qu'il ne faut pas dire (contresens...) et à quoi il faut faire attention.</li></ul> |

|  |  |
|--|--|
| <b>Activité 3 : Association phonème-graphème (correspondance lettre-son)</b> | <p>Le maître/ la maîtresse fait participer l'élève à ses apprentissages. Il/ elle l'amène à écouter, à observer, à expérimenter, à restituer, à entrer en interaction avec lui ou avec ses pairs, par des activités de communication. L'activité doit permettre à l'élève d'identifier des informations plus analytiques. L'activité vise essentiellement à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reconnaître la graphie du son ;</li> <li>• dire le son de la lettre ;</li> <li>• dire le nom de la lettre.</li> </ul>   |
| <b>Activité 4 : Décodage de mots</b>   | <p>Le maître/ la maîtresse met les élèves en situation d'utiliser et de mettre en application la notion étudiée à travers des exercices pratiques d'intégration. L'élève renforce la nouvelle acquisition par le réemploi et le réinvestissement dans des situations diverses. L'activité vise essentiellement à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• situer le son ;</li> <li>• lire les syllabes ;</li> <li>• lire les mots ;</li> <li>• lire les syllabes et les mots automatiquement (en grand groupe) ;</li> <li>• lire automatiquement dans son livre de lecture.</li> </ul> |
| <b>Activité 5 : Écriture</b>   | <p>Le maître/ la maîtresse met les élèves en situation d'associer la lecture et l'écriture. Cette situation d'intégration permet d'opérer progressivement le transfert. L'activité vise essentiellement à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• écrire le graphème ;</li> <li>• copier (lettres, syllabes, mots).</li> </ul>  |
| <b>Activité 6 : Clôture</b>  | <p>Le maître/ la maîtresse vérifie si l'objectif ciblé est atteint. L'activité vise essentiellement à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interroger quelques élèves ;</li> <li>• décontextualiser le nouveau savoir, savoir-faire ;</li> <li>• reformuler l'objectif ;</li> <li>• féliciter les élèves.</li> </ul>   |

**Légende des leçons du jour 1 ou du jour 2 :**

M = le maître/ la maîtresse

Rép = exemples de réponses attendues des élèves

E = réponse collective

E1, E2 = réponse d'un élève spécifique par rapport à un autre élève (dialogue...)

**JOUR 2**

À toutes les étapes, l'enseignant(e) propose différents modes de travail interactif.

**1) MISE EN TRAIN (rappel) – 2 minutes**

La leçon commence par une mise en train sous forme d'une part, de rappel du son étudié lors de la leçon de décodage, d'autre part, du résumé de l'histoire en cours. Cette activité ludique vise à vérifier le niveau de la compréhension des élèves, le degré d'acquisition et d'intégration des connaissances étudiées précédemment et au besoin réviser des notions mal acquises.

## 2) LECTURE PAR LE MAÎTRE/ LA MAÎTRESSE ET COMPRÉHENSION – 14 minutes

La deuxième étape vise à fixer les connaissances à travers différentes activités systématiques qui aident à comprendre un texte lu : l'émission et la vérification des hypothèses à partir d'illustrations et de textes, l'acquisition et l'enseignement du vocabulaire et la lecture faite par l'enseignant(e), suivie de questions ou de jeux permettant de vérifier la compréhension. La lecture sera intelligente et intelligible :

- Intelligente : elle démontre que l'enseignant(e) comprend ce qu'il/ elle lit (lecture prosodique, par proposition ou groupe de souffle...);
- Intelligible : bonne prononciation, articulation ne laissant aucun doute pour tous les sons voisins que les élèves doivent bien distinguer ou pour tous les sons nouveaux qu'ils doivent apprendre.

L'enseignant(e) guide les élèves en utilisant des styles d'apprentissages différents : auditif (écouter, parler), visuel (voir), kinesthésique (bouger).

## 3) LECTURE DES MOTS COURANTS ET MOTS OUTILS – Reconnaissance – 5 minutes

La troisième étape permet à l'élève, à travers de nouveaux mots de l'histoire, de s'entraîner, de consolider les notions qu'il/ elle a apprises mais aussi d'enrichir le corpus lexical déjà constitué (ensemble de mots déjà acquis).

## 4) LECTURE INDIVIDUELLE – 23 minutes

La quatrième étape vérifie l'intégration de ce qui a été appris lors de la leçon, à tout ce qui a été appris précédemment.

Trois types de lecture sont sollicités et privilégiés : la lecture 1/ silencieuse, 2/ en petits groupes et à voix haute et 3/ individuelle.

L'élève lit la suite de l'histoire suivie mais aussi des phrases d'intégration qui associent le décodage et la reconnaissance. Cette étape vise aussi à placer l'élève, autant que faire se peut, en situation de réussite en lecture afin que l'apprentissage de la lecture soit toujours associé au désir de lire.

L'enseignant(e) propose une activité pour amener l'élève à comprendre à quoi la nouvelle connaissance peut servir et il en trouve plus facilement des applications. L'enseignant(e) :

- propose à chaque élève de mettre en pratique dans une situation authentique les nouvelles connaissances ou les habiletés précisées dans les objectifs à atteindre ;
- met en place une situation qui tend vers le transfert des apprentissages à travers une activité pertinente.

## 5) ÉCRITURE/ PRODUCTION ÉCRITE – 14 minutes

La cinquième étape a pour objectif de vérifier le degré de maîtrise de l'orthographe chez les élèves à travers l'écriture de mots simples et courants. Cette étape associe le « lire/ écrire ». Elle permet d'apprécier, par une activité authentique de production écrite, l'acquisition du code et du sens, sous forme de dictée à l'adulte ou de production individuelle.

## 6) CLÔTURE – 2 minutes

Cette étape permet de vérifier si l'objectif ciblé a été atteint au cours de la leçon.

- L'enseignant(e) invite l'élève à faire part de sa découverte. L'élève s'exprime alors librement à travers des exemples concrets ;
- L'enseignant(e) fait la synthèse de ce qui a été étudié lors de la leçon.

## Tableau du déroulement de la leçon

|   |  |
|---|--|
| <b>Objectifs</b>  | Objectif du Programme détaillé du MENFP  |
| <b>Objectifs opérationnels</b>  | Ce que l'élève sera capable de faire à la fin de la leçon  |
| <b>Mots courants</b>  | Mots étudiés et à retenir  |
| <b>Matériels</b>  | Livret de l'élève, guide du maître, etc.   |
| <b>Informations complémentaires</b>   | Difficultés spécifiques liées à la maîtrise du français (phonème, syntaxe...), mises en garde particulières, etc.  |
| <b>Déroulement de la leçon en 60 minutes</b>                                  |  |
| <b>Activité 1 : Mise en train (rappel)</b>                                    | Création de l'ambiance nécessaire au déroulement de la leçon. L'activité vise essentiellement à : <ul style="list-style-type: none"> <li>• se souvenir du son étudié dans la leçon précédente ;</li> <li>• se souvenir de ce qui s'est passé dans l'histoire ;</li> <li>• introduire l'objectif du jour.</li> </ul>  |
| <b>Activité 2 : Lecture par le maître/ la maîtresse et compréhension</b>      | Le maître/ la maîtresse fait participer l'élève à ses apprentissages. Il/ elle l'amène à écouter, à observer, à expérimenter, à entrer en interaction avec lui ou avec ses pairs, par des activités de communication. L'activité doit permettre à l'élève d'identifier des informations plus analytiques. L'activité vise essentiellement à : <ul style="list-style-type: none"> <li>• faire des hypothèses à partir de l'image ;</li> <li>• lire l'histoire et expliquer le vocabulaire ;</li> <li>• vérifier les hypothèses ;</li> <li>• vérifier la compréhension ;</li> <li>• faire des hypothèses à partir du texte.</li> </ul> Le maître/ la maîtresse : <ul style="list-style-type: none"> <li>• veille à ce que l'expression, sous ses différentes formes, soit correcte ;</li> <li>• porte une attention particulière aux ressemblances, aux erreurs communément faites ;</li> <li>• dit aux élèves ce qu'il faut dire, ce qu'il ne faut pas dire (contresens...) et à quoi il faut faire attention.</li> </ul> |
| <b>Activité 3 : Lecture des mots courants et mots outils – reconnaissance</b> | Le maître/ la maîtresse fait participer chaque élève à ses apprentissages. Il l'amène à écouter, à observer, à expérimenter. L'activité vise essentiellement à : <ul style="list-style-type: none"> <li>• restituer, automatiser et appliquer le processus de décodage en cours d'apprentissage ;</li> <li>• fluidifier la lecture.</li> </ul>   |

---

**Activité 4 : Lecture individuelle**

Le maître/ la maîtresse met les élèves en situation d'utiliser toutes les notions acquises antérieurement (décodage et reconnaissance de mots, émission d'hypothèses et prise d'indices, processus d'intégration et macro-processus...) pour lire à travers des exercices pratiques d'intégration. L'élève renforce la nouvelle acquisition par le réemploi et le réinvestissement dans des situations motivantes et authentiques qui nourrissent son désir de lire. L'activité vise essentiellement à :

- lire l'histoire ;
- automatiser la lecture de certains mots (reconnaissance) ;
- lire des phrases contenant des mots décodables (intégration).

---

**Activité 5 : Écriture/ Production écrite**

Le maître/ la maîtresse met les élèves en situation d'associer la lecture et l'écriture. Cette situation d'intégration permet d'opérer progressivement le transfert. L'activité vise essentiellement à :

- écrire sous forme de dictée à l'adulte ;
- produire un écrit sous forme de dictée à l'adulte puis en autonomie.

---

**Activité 6 : Clôture**

Le maître/ la maîtresse vérifie si l'objectif ciblé est atteint. L'activité vise essentiellement à :

- interroger quelques élèves ;
- décontextualiser le nouveau savoir, savoir-faire ;
- reformuler l'objectif ;
- féliciter les élèves.

---

Lors des différentes activités, l'élève découvre par lui/ elle-même ou avec l'aide du maître/ de la maîtresse et des autres élèves, les composantes de la langue française : les phonèmes, le vocabulaire, diverses expressions et la syntaxe, le langage nécessaire à la communication. L'enseignant(e) :

- suggère des moyens concrets qui mettent les sens en action pour favoriser la compréhension ;
- questionne l'élève et il/ elle répond à ses questions ;
- donne des explications et fait des démonstrations ;
- conseille l'élève dans sa découverte ;
- encourage l'élève à faire des essais et accepte qu'il/ elle fasse des erreurs ;
- propose des exercices d'application pour automatiser les processus et les procédures ;
- amène l'élève à trouver ses stratégies pour apprendre à apprendre.

Tout au long de la leçon, l'enseignant(e) pratiquera *l'évaluation formative* par un recensement des erreurs, une analyse et l'apport d'une réponse pédagogique individuelle ou collective :

- remédiation immédiate (au cours de la leçon) ;
- remédiation différée (nécessitant une prise de note et une réflexion plus approfondie que la remédiation immédiate).

(L'enseignant(e) corrigera les élèves qui font des erreurs mais il/ elle ne persistera pas au-delà de 1 à 2 fois afin que l'élève ne fasse pas un blocage.)

Chaque leçon intègre les différents types d'évaluation :

- restitution ;
- application ;
- raisonnement, communication, transfert.

## Le livre de lecture de l'élève

La méthode est composée de 6 livrets de lecture (**1. Rita et sa petite balle, 2. Rita et Mario à la mer, 3. Rita et les cabris, 4. Un match de football raté, 5. L'ami de Rita au dispensaire et 6. L'anniversaire du frère de Rita**). Pour chaque livret, la première de couverture présente le titre de l'histoire ainsi qu'une illustration qui est une amorce à la lecture. Chaque livret est organisé en deux parties principales : la page de droite et la page de gauche.

### La page de gauche

Elle est une étape de l'histoire de « Rita » joliment illustrée. Elle comprend :

- La partie haute qui est réservée à l'illustration du passage de l'histoire lue. L'illustration est complémentaire au texte.
- La partie basse qui raconte l'histoire de Rita. Les phrases de chaque partie sont découpées en proposition afin de faciliter la fluidité de la lecture et le sens. Chaque histoire est divisée en 8 parties. Ces histoires racontent les aventures d'une petite fille qui s'appelle « Rita ». Pour chaque tome, les élèves liront les 2 aventures rédigées, chacune sur le schéma narratif, donnant à l'enfant l'envie de lire et de connaître la suite. L'élève sera ici confronté au sens d'un texte entier et non à quelques phrases ou mots isolés. À travers chaque partie de chaque histoire, l'élève devra mobiliser toutes ses connaissances pour identifier des mots tout en faisant du sens avec ce qu'il lit. Ainsi, une prise de sens et une connaissance du code sont en permanence sollicitées, l'une étant au service de l'autre.

### La page de droite

Elle est réservée aux activités liées à l'apprentissage du code comme la lecture de syllabes, la lecture de mots et les activités d'intégration comme la lecture de phrases. Chaque activité est en lien direct avec les objectifs du programme détaillé. Elle permet aux élèves de retenir, à travers un support visuel et attractif, les notions étudiées au cours des leçons. Elle facilite l'entrée dans l'apprentissage de la lecture en français. Les situations sont riches, motivantes et pertinentes (en lien avec le vécu des élèves). Elle comprend :

- La case du haut, « **Je découvre la comptine** », réservée à la découverte de la comptine qui contient le son étudié. Une image symbolise la comptine de la leçon. Elle permet à l'élève, dès le départ, de façon ludique, d'apprendre le code par comparaison, classement, tri et identification des règles qui permettent la perception fine de certains sons. Par exemple la lettre « a » donne naissance au son [a] dans un premier temps, mais rapidement la règle évolue lorsque des mots contenant la lettre « a » ne produisent pas le son [a] (maison, rideau...). Ce qui est évident pour un lecteur « expérimenté », ne l'est pas pour un lecteur « débutant » : la lettre « a », sa correspondance graphie/ phonie [a], la lettre combinée à d'autres lettres « eau » qui produit alors un son différent dans lequel on n'entend pas la lettre initialement apprise « a ». Les comptines courtes s'appuient, autant que possible, sur le vocabulaire commun à la langue créole et à la langue française afin de ne pas ajouter à l'apprentissage du code des difficultés liées au sens ou à la langue. Elles se veulent aussi d'être amusantes afin que la motivation soit le vecteur de l'apprentissage.



- La seconde case, « **Je découvre le son** », proposant deux mots qui représentent le son étudié. Chaque mot choisi pour représenter le son étudié est accompagné d'une illustration « clé » (signifiante/ signifiée). Les illustrations sont simples, univoques afin d'éviter toute confusion pour l'élève. Elles ont pour objectif de donner à l'élève l'envie de lire et de rappeler le son étudié. La/ les lettres qui compose(nt) le son est écrite (sont écrites) en noir et en gras.
- La case suivante, « **Je lis des syllabes et des mots** », proposant une ligne de syllabes puis une ligne de mots facilement décodables puisqu'ils intègrent d'une part, les sons étudiés dans les leçons précédentes, d'autre part, le son du jour et enfin, s'appuient aussi souvent que possible sur la convergence avec le créole. Ce stade fait appel à la conscience phonologique, et établit de plus en plus régulièrement des correspondances phono-graphiques, c'est-à-dire entre l'oral et l'écrit, l'écrit et l'oral. Progressivement, l'élève utilise le décodage avec de plus en plus de vélocité.
- La quatrième case, « **Je retiens** », qui propose une lecture de mots vus dans la lecture de l'histoire. Ils peuvent avoir ou ne pas avoir de lien avec le son étudié. Les mots sont reconnus à partir d'indices visuels globaux (longueur) et / ou d'indices graphiques locaux (première lettre...). Petit à petit l'élève utilise la lecture alphabétique et logographique pour lire ces mots. Les mots sont proposés avec un déterminant tel qu'il est dans l'histoire. Les « mots outils » (le, la, sur, elle, il...) ne sont pas étudiés isolément afin que l'élève puisse rapidement comprendre leur utilité dans une situation de communication.
- La dernière case, « **Je lis des phrases** », est une étape d'intégration. L'élève va lire quelques phrases composées de mots décodables et de mots reconnus.

## Le cahier d'exercices

Ce cahier renferme tous les exercices à réaliser lors des leçons de révisions intermédiaires (Leçons 5 ; 10 ; 15...). Après un rappel des notions étudiées dans la semaine, 8 activités stimulantes présentées sous forme de jeux, permettent aux élèves de réviser ces notions. Ils font appel aux différents styles d'apprentissage : auditif, visuel et kinesthésique.

Dans le choix des activités, l'enseignant(e) reconnaît :

- des objectifs précis tenant compte des mots étudiés, de leur fréquence et de leur convergence avec le créole ;
- des exercices systématiques basés sur les rapports entre l'oral et l'écrit : correspondance phonèmes/ graphèmes ; correspondance messages/ sens (le dessin est utilisé pour aider l'élève à réfléchir au sens de ce qu'il écrit, ce qui le met en situation d'apprendre à écrire juste) ;
- des exercices stimulants qui visent à affiner la perception visuelle et auditive des élèves.

La structure des exercices est régulière et ils peuvent tous être notés. Il est possible de suivre facilement le travail d'un élève et de repérer rapidement les difficultés qu'il/ elle rencontre. Pour tous les exercices portant sur les dessins, l'enseignant(e) vérifiera que ceux-ci sont bien reconnus par les élèves.

Les activités de révision ont la volonté d'exprimer, au même titre que la méthode, une pédagogie active, réaliste et efficace.

Des activités récurrentes ciblent la stabilisation et l'automatisation des savoirs et savoir-faire ; des activités plus ponctuelles touchent l'intégration des notions apprises au cours du module. Les exercices de révision touchent les objectifs qui suivent :

- Lettres :
  - retrouver une lettre dans un mot ;
  - retrouver les lettres d'un mot ;
  - faire correspondre les lettres de l'alphabet en minuscule et en majuscule.

- Graphèmes :
  - compléter un mot avec un graphème ;
  - écrire des graphèmes ;
  - conscience phonologique (la capacité à percevoir, à découper et à manipuler les unités sonores du langage telles que la syllabe, la rime, le phonème).
- Syllabes :
  - retrouver les syllabes d'un mot ;
  - écrire un mot à syllabes simples ;
  - retrouver une syllabe lue ;
  - construire des mots avec des syllabes ;
  - identifier les réalités sonores du langage ;
  - écrire des syllabes.
- Mots :
  - reconnaître un mot en majuscules et en minuscules ;
  - retrouver un mot parmi plusieurs (ligne) ;
  - retrouver un mot parmi plusieurs (colonnes) ;
  - discriminer un mot parmi des mots voisins ;
  - lire un mot simple et l'associer à une image et inversement ;
  - observer la succession des lettres dans un mot ;
  - recopier sans erreur des mots simples ;
  - écrire des mots simples.
- Phrases :
  - séparer les mots d'une phrase en script ;
  - compléter une phrase avec un mot manquant ;
  - associer une phrase à une image ;
  - associer le début et la fin d'une phrase ;
  - recopier sans erreur une phrase simple.
- Textes :
  - compléter un texte à trous ;
  - donner des informations ponctuelles ;
  - dessiner l'illustration d'un texte ;
  - recopier sans erreur un texte simple ;
  - lire des mots ;
  - remettre un texte en ordre.

- Consignes et compréhension :
  - lire et exécuter une consigne liée à une activité (écris, entoure, barre, relie...);
  - lire et exécuter une consigne pour un jeu ;
  - utiliser le dictionnaire des consignes...

## La Boîte À Outils (BÀO)

C'est un support associé à la démarche « *M Ap Pale Fransè Net Ale* » conçu pour aider les enseignants à mieux appliquer la méthode dans leur salle de classe. Ils pourront s'y référer au besoin. La BÀO est conçue selon le principe des « FAQ » ou « Foire aux questions » (Frequently asked questions). C'est une synthèse des questions qui sont posées de manière récurrentes lors des visites ou des observations de classe que ce soit sur les contenus, la pédagogie, la démarche, la méthode... La BÀO permet d'apporter une réponse rapide et synthétique (avec des exemples concrets) à une grande partie des éléments pour lesquels l'enseignant(e) se posent des questions. (La BÀO est développée ci-après.)

La lecture régulière de cet outil leur donnera les apports théoriques qui ne peuvent pas être développées dans les leçons scriptées comme : les attitudes à adopter dans certaines situations (remédiation, échanges verbaux... manière de faire en classe), la signification de certaines expressions, tant au niveau de la forme que du contenu. En ce sens, elle donne des réponses sur « Comment faire ? », « Comment faire faire ? » et « Comment faire refaire ? ». La lecture de la BÀO est une auto-formation ; elle agit sur les « savoirs », les « savoir-faires » et les « savoir-être ».

## VII. LES STRATEGIES A DEVELOPPER DANS TOUTES LES LEÇONS

Cette partie est reprise de façon condensée, au début de chaque module afin d'aider l'enseignant(e) à se remémorer les attitudes cognitives qu'il doit automatiser dans chaque leçon et chaque activité.

Les stratégies développées sont les postures cognitives et les attitudes pédagogiques récurrentes à toutes les leçons. L'enseignant(e) doit lire ces stratégies avant chaque leçon, jusqu'à ce que celles-ci soient automatisées. La qualité de l'enseignement/ apprentissage dépend en grande partie de la maîtrise par les enseignant(e)s des compétences nécessaires à ces activités pédagogiques.

Nous vous recommandons de :

### Avant la leçon

- lire plusieurs fois silencieusement la leçon afin d'intégrer le déroulement.
- lire à voix haute les parties que vous devez dire ou lire aux élèves afin d'acquérir une certaine fluidité au niveau des mots et des phrases.
- lire et dire plusieurs fois les mots ou les phrases en français pour lesquels vous avez des difficultés liées à l'articulation, à la prononciation ou la prosodie (sons, groupes consonantiques, groupe de sens) afin de renforcer votre maîtrise de l'enseignement du français en français.
- cacher des parties de la leçon et essayer de les deviner afin de mémoriser et d'automatiser les structures récurrentes à toutes les leçons, libérant votre mémoire à d'autres activités liées à l'enseignement (observations des élèves, attention portée à leurs réponses...).
- vous poser des questions sur ce que vous avez lu afin de vérifier que vous maîtrisez les tenants et les aboutissants de la leçon. (Quel est l'objectif à atteindre ? Quelles sont les activités qui permettent d'atteindre ces objectifs ?...)
- recopier plusieurs fois certains passages ou simplement les informations importantes afin d'associer les différents styles de mémoires (visuelles, auditives, cinétiques, kinesthésiques...).

- mémoriser progressivement le canevas de la leçon afin de pouvoir dispenser votre enseignement sans avoir obligatoirement la méthode à proximité.
- fermer les yeux et essayer de vous « voir » dispenser la leçon.

## **Pendant la leçon**

- encourager les élèves à participer dans les activités de la leçon.
- présenter les leçons de façon animée.
- questionner autant de filles que de garçons.
- solliciter la participation de tous les élèves.
- utiliser les stratégies de questionnement-réponses pour corriger les réponses des élèves.
- aider les élèves qui ont des difficultés dans l'exécution des activités de la leçon.
- respecter les consignes des activités.
- veiller aux comportements des élèves pendant les activités.
- regarder tous les élèves mais regarder chaque élève.

## **VIII. L'ORGANISATION POUR L'ADMINISTRATION DES TESTS**

Le test se fait individuellement pour les 3 premières activités. L'activité « Dictée » ou activité 4 est la seule activité qui se fera de manière collective.

Pendant que l'enseignant(e) travaille avec un élève, les autres élèves auront à effectuer des activités d'approfondissement, proposées en deuxième partie d'un test. Ils/ elles peuvent faire ces activités seul(e)s, sans aide et en autonomie.

### **1) CONSIGNES GÉNÉRALES POUR LES TESTS**

Pour que l'élève se sente en confiance, l'enseignant(e) appelle chaque élève pour faire le test individuellement. L'enseignant(e) ne fait pas de remarques désobligeantes ni à l'élève, ni devant les autres élèves, si l'élève ne connaît pas des mots ou commet des erreurs.

### **2) CONTENUS DU TEST**

Le test de lecture (français) a 4 activités :

1. Lecture de syllabes ;
2. Lecture de mots ;
3. Compréhension d'un texte lu par l'enseignant(e) ;
4. Dictée.

Ces activités couvrent l'ensemble des notions étudiées dans les 19 leçons précédant le test.

Les activités 1 ; 2 ; 3 ; se font individuellement. L'enseignant(e) invitera un/ une élève à la fois à venir travailler avec lui en relation duelle. Il/ elle notera immédiatement les scores des élèves sur une grille de recueil des résultats, comme présentée ci-après.

Au terme de ces activités individuelles, tous les élèves seront invités à prendre leur cahier et leur crayon afin de faire la dictée. L'enseignant(e) recueillera les cahiers afin d'y apporter une note qui sera ensuite reportée sur la grille de recueil des résultats.

## 3) CONSIGNES DE CORRECTIONS

Des informations détaillées sont données pour chaque test et chaque activité : consignes, seuil de réussite...

| Domaine   | Activité de l'élève   |      |      |     |      | Nombre de bonnes réponses | Nombre de bonnes réponses sur 10 |
|---|---|------|------|-----|------|---------------------------|----------------------------------|
| <b>Lecture de syllabes (30 secondes)</b>        | fa  | lo   | ré   | fi  | lè   |                           | /10                              |
| <b>Lecture de mots (30 secondes)</b>            | rose  | fête | René | rat | père |                           | /10                              |
| <b>Lecture compréhension (1 minute)</b>         | Rita joue avec sa boule.<br>La boule se cache derrière le lilas.<br>Rita cherche la boule. Elle est derrière la moto.<br>Mario trouve la boule. |      |      |     |      |                           | /10                              |
| <b>Ecriture (dictée) collective (5 minutes)</b> | La boule de Léa file.   |      |      |     |      |                           | /10                              |

Pour les 2 premières activités (Lecture de syllabes et Lecture de mots), l'enseignant(e) note dans la colonne « Nombre de bonnes réponses », le nombre de réponses correctes fournies par l'élève. Une bonne réponse équivaut à 2 points. Des indications détaillées sont données dans le test, dans la partie « SEUIL DE RÉUSSITE » sur les réponses acceptables ou non acceptables. L'enseignant(e) reporte ensuite, dans la colonne « Nombre de bonnes réponses sur 10 » le résultat de la colonne précédente sur 10. Par exemple : si l'élève a lu 3 syllabes correctement, il/ elle obtient 6/10.

Pour l'activité 3. Compréhension d'un texte lu par l'enseignant(e), l'enseignant(e) lit le texte de façon intelligente et intelligible deux fois puis il/ elle pose 5 questions. Une bonne réponse équivaut à 2 points. Des indications détaillées sont données dans le test, dans la partie « SEUIL DE RÉUSSITE » sur les réponses attendues et acceptables. L'enseignant(e) reporte ensuite, dans la colonne « Nombre de bonnes réponses sur 10 » le résultat de la colonne précédente sur 10. Par exemple : si l'élève a répondu correctement à 4 questions, il obtient 8/10 (2 points par réponse correcte).

Pour l'activité 4. Dictée (activité collective), l'enseignant(e) note dans la colonne « Nombre de bonnes réponses », le nombre de réponses correctes fournies par l'élève. Un mot correctement écrit équivaut à 2 points. Dans certains cas, l'élève peut obtenir 1 point. Des indications détaillées sont données dans le test, dans la partie « SEUIL DE RÉUSSITE ». L'enseignant(e) reporte ensuite, dans la colonne « Nombre de bonnes réponses sur 10 » le résultat de la colonne précédente sur 10. Par exemple : si l'élève a 7 points alors il/ elle obtient 7/10.

## 4) GRILLE DE RECUEIL DES RESULTATS

L'enseignant(e) rédigera en début d'année, une grille de recueil des résultats des tests. Afin d'évaluer rapidement les progrès des élèves d'un test sur l'autre, un modèle utilisable pour toute l'année peut être élaboré comme suit :

*(L'exemple factice d'Henri Dubois, nous montre que, du test 1 au test 2, l'élève a fait des progrès en lecture de syllabes, en lecture compréhension et en dictée.)*

| Nom   | Prénom | Test 1 |    |    |   | Test 2 |    |    |   | Test 3 |     |     |     | Test 4 |    |    |   | Test 5 |    |    |   | Test 6 |    |    |   |  |  |  |  |
|-------|--------|--------|----|----|---|--------|----|----|---|--------|-----|-----|-----|--------|----|----|---|--------|----|----|---|--------|----|----|---|--|--|--|--|
|       |        | LS     | LM | LC | D | LS     | LM | LC | D | LS     | LM  | LC  | D   | LS     | LM | LC | D | LS     | LM | LC | D | LS     | LM | LC | D |  |  |  |  |
| Henri | Dubois | 4      | 5  | 3  | 3 | 5      | 5  | 5  | 4 | ...    | ... | ... | ... |        |    |    |   |        |    |    |   |        |    |    |   |  |  |  |  |
|       |        |        |    |    |   |        |    |    |   |        |     |     |     |        |    |    |   |        |    |    |   |        |    |    |   |  |  |  |  |

Lecture de syllabe = LS, Lecture de mots = LM, Lecture compréhension = LC, Dictée = D  
 Chaque note obtenue sur 10 points est reportée dans la bonne case.

## IX. LA LEÇON DE LA REMEDIATION

Après chaque période de test, deux leçons de remédiation sont proposées. Ces leçons ont pour objectif majeur de remettre à niveau tous les élèves et chaque élève par rapport au seuil de compétences attendu au terme de la période d'apprentissage.

### 1. La leçon de remédiation post-test

Elle vise à apporter des réponses aux problèmes récurrents anticipés dans le test tant au niveau du décodage, que de la compréhension ou de la maîtrise de la dictée.

### 2. La leçon de remédiation et de renforcement de la maîtrise de la langue orale

Elle vise le renforcement de certaines compétences en français oral à acquérir en deuxième année fondamentale.

## LA BOÎTE À OUTILS (BÀO)

La BÀO vise à répondre à des questions que vous vous posez fréquemment/ Foire aux questions.

### SONS ET LETTRES

- Comment aider un élève qui a des difficultés à prononcer certains sons ou à prononcer des sons non convergents ?
- Qu'est-ce que la méthode Borel-Maisonnny ?
- Quelles sont les valeurs de la lettre « h » ?
- Quels sont les sons que produit la lettre « s » ?
- Quels sont les sons que produit la lettre « g » ?
- Quels sont les différentes façons d'écrire le son /c/ ?
- Faut-il prononcer la lettre finale d'un mot ?

### SYLLABES

- Qu'est-ce qu'une syllabe ?
- Comment faire le découpage syllabique ?
- Comment varier la manière de compter les syllabes ?

### TRACÉ DES LETTRES

- Comment tracer des lettres (script ou en capitale) ?
- Comment tenir son crayon pour écrire ?

### VOCABULAIRE

- Pourquoi 3 propositions ?

### DICTÉE À L'ADULTE

- Comment intervenir en cas d'erreur ou de non réponse ?
- Comment enrichir la production d'un élève ?

### PROGRESSION ANNUELLE

- Comment adapter la progression en fonction du déroulement de l'année scolaire (moins de jours) ?

### PRÉPARATION D'UNE LEÇON

- Quelles sont les 10 questions que je dois me poser avant d'enseigner une leçon de lecture ?

## RÉPONSES ACCEPTABLES OU ATTENDUES

- Qu'est-ce qu'une réponse acceptable ?

## RÉTROACTION OU FEED BACK

- Pourquoi faut-il donner de la rétroaction ou du feed back ?
- Quand faut-il donner de la rétroaction ou du feed back ?

## STRATEGIES A DEVELOPPER DANS TOUTES LES LEÇONS

- Quelle est la stratégie de questionnement que je peux utiliser pour amener l'élève à trouver ou à donner une réponse correcte ?
- Quelles sont les questions concrètes que je peux poser ?
- Comment se déroule la stratégie « À mon tour » ?

## CONSIGNES POUR L'ÉLÈVE DANS LE LIVRET (révisions intermédiaires)

- Pourquoi avoir mis des symboles ?

## UTILISATION DES LIVRES DE LA BIBLIOTHEQUE DE CLASSE

- Comment utiliser les livres de la bibliothèque de classe ?

## TEMPLATES EN CRÉOLE

## ACTIVITÉS D'ÉVEIL

- Que faire en cas de baisse de motivation ?











## SONS ET LETTRES

### Comment aider un élève qui a des difficultés à prononcer certains sons ou à prononcer des sons non convergents ?

Des élèves ont parfois des difficultés à prononcer certains sons : lieu d'articulation dans la bouche, non convergence... L'enseignant(e) peut les aider en associant un geste au son étudié. Il/ elle demandera à l'élève d'associer aussi ce geste.

#### La méthode Borel-Maisonnny

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  <p><b>e</b></p> <p>Quand il ne se dit pas, tu ne fais pas de geste.<br/>Quand il se dit, tu présentes ta main.</p> |  <p><b>é-ée-er-et-et-est-ez</b></p> <p>Mets ton accent en avant comme <b>é</b>.</p> |  <p><b>è-ê-ë-ai-ay-ei</b></p> <p>Mets ton accent en arrière, comme <b>é</b>. Ouvre bien la bouche pour le dire. <b>è</b> se dit vite, <b>ê</b> se dit longtemps.</p> |  <p><b>i-ee-î-is-it</b></p> <p>Fais un large sourire et dis <b>i</b>.</p>              |
|  <p><b>ille-y</b></p> <p>Tu le dis et tu souffles en même temps.</p>  |  <p><b>u-û-ue-ut</b></p> <p><b>u</b> a 2 doigts en l'air.</p>                     |  <p><b>l-l</b></p> <p>Ta langue monte dans ta bouche, comme ton doigt devant tes lèvres, pour dire <b>l</b>.</p>   |  <p><b>r-rr</b></p> <p>C'est là, dans ta gorge qu'il gratte un peu, le <b>r</b>.</p> |

## Qu'est-ce que la méthode Borel-Maisonnny ?

Initialement destinée aux enfants malentendants, la méthode Borel-Maisonnny est un ensemble de gestes ayant pour but de faciliter l'entrée dans le langage. Elle ne correspond pas à la Langue des Signes Française (LSF).

C'est une méthode de lecture composée de gestes symboliques qui s'associent à des phonèmes (sons) sans tenir compte de leurs graphies (écriture) : un geste = un son.

- Ex : Il y a un geste pour le son /o/ même si celui-ci peut s'écrire o, au, eau, os, ot...

Ces gestes sont des supports mnémotechniques qui permettent de prononcer les sons et / ou de les retranscrire graphiquement.

- Exemples : /o/ /l/ /m/
  - Le son /o/ est représenté par les doigts formant un cercle. Ce qui fait référence aussi à la forme de la bouche lorsqu'on le prononce et à une de ses formes graphiques : O.
  - Le son /l/ est symbolisé par un doigt qui remonte vers la lèvre supérieure. Cette action est identique lorsqu'on articule ce son, la pointe de la langue touche le palais dur ou lorsqu'on l'écrit en cursive l (mouvement ascendant).
  - Le son /m/ est représenté par trois doigts. Ce qui correspond aux 3 pieds du m : M, m, m.

La méthode appliquée en classe, quelques pistes :

- Prendre conscience de ce qu'est un son et d'où il vient.
- Prendre conscience de la position de la langue dans l'articulation (gymnastique quotidienne).
- Étudier chaque lettre en l'associant avec son phonème et son geste.
- Ensuite, travailler l'association de 2 phonèmes (une consonne et une voyelle, une voyelle et une consonne – ex : ma/am, po/op...), puis de 3 phonèmes...

En bref : le geste devient une image visuelle qui facilite à la fois la mémorisation mais aussi par la suite la relation phonème–graphème. Ces gestes disparaissent d'eux-mêmes dès que l'enfant a acquis les automatismes lui permettant de fixer phonème (son) et graphème (écriture du son) donc de déchiffrer.

La méthode Borel-Maisonnny est une aide au déchiffrage. Pour que l'acte « lire » soit complet, il convient de travailler en parallèle sur le sens.

Cette méthode phonético-gestuelle peut être utilisée en classe ordinaire pour permettre à TOUS les enfants d'entrer dans la lecture ou de remédier à leurs difficultés.

## Quelles sont les valeurs de la lettre « h » ?

La lettre « h » a plusieurs costumes : « h muet », « h aspiré » et le son que cette lettre peut produire dès lors qu'elle est associée à d'autres consonnes comme « ch » et « ph ».

La lettre « h » est appelée « **h muet** », lorsqu'elle est :

- En début de mot quand on peut faire une liaison : un **h**abit, cet **h**omme, une **h**eure
- En milieu de mot, entre 2 voyelles qu'elle sépare : un **h**ier, la cac**h**uète
- Après la première lettre d'un mot : le **h**éâtre, le **h**é
- En fin de mot : **Ah** !

La lettre « h » est appelée « **h aspiré** » :

- Lorsqu'on ne peut pas faire de liaison : les **h**érissons/ le **h**érisson, les **h**aches/ la **h**ache, les **h**iboux/ le **h**ibou

Lorsque la lettre « h » est associée à certaines consonnes, elle forme de nouveaux sons :

- /ch/ → ch ou sh : un **chat**, un **short**
- /ph/ → ph : un **éléphant**, une **pharmacie**

## Quels sont les sons que produit la lettre « s » ?

J'entends /s/ (ss), quand je vois :

- la lettre « s » en début de mot : **salade**, **souris**...
- la lettre « s » placée entre une consonne et une voyelle ou deux consonnes : une **liste**, un **monstre**
- deux « s » (ss), pour obtenir le son /s/ entre deux voyelles : un **poisson**, la **classe**

J'entends /z/, quand je vois :

- la lettre « s » placée entre deux voyelles : la **case**, une **valise**

## Quels sont les sons que produit la lettre « g » ?

La lettre « g » se prononce :

- /g/ devant « a », « o », « u » et devant les consonnes (sauf la lettre « n ») : une **gomme**, un **garçon**, **grand**
- /j/ devant « i » et « e » : une **girafe**, le **visage**
- /gn/ quand il est accompagné d'un « n » : la **montagne**

Pour obtenir le son :

- /g/ devant « e » et « i », il faut ajouter la lettre « u » : la **guitare**, une **bague**
- /j/ devant « a » et « o », il faut ajouter la lettre « e » : le **plongeon**, je **nageais**

## Quels sont les différentes façons d'écrire le son /c/ ?

Le son /c/ peut s'écrire de plusieurs façons :

- avec la lettre « c »
  - → que l'on trouve généralement devant les voyelles « a », « o », « u » : le **cahier**, un **cube**, l'**école**
  - → ou devant une consonne : une **classe**, un **crayon**
- avec les lettres « qu » souvent devant « i » et « e » : l'**équerre**, une **quille**
- avec la lettre « k » : le **képi**, le **kangourou**
- avec la lettre « q » à la fin d'un mot : **cinq**, le **coq**

## Faut-il prononcer la lettre finale d'un mot ?

De nombreux mots ont une lettre finale. Parfois cette lettre finale est muette (on ne l'entend pas), parfois elle se prononce. Pour trouver cette lettre finale on met ce mot au féminin ou on cherche un mot de la même famille. Le tableau ci-dessous permet de sensibiliser à la prononciation ou non de la lettre finale d'un mot. Souvent, les lettres « d » « s » « t » sont muettes.

| Lettres finales muettes (qui ne se prononcent pas) |           | Lettres finales qui se prononcent |          |
|--|-----------|-----------------------------------|----------|
| petit  | /peti/    | bouc                              | /bouc/   |
| poulet   | /poulè/   | bec                               | /bèc/    |
| vent   | /ven/     | sac                               | /sac/    |
| chocolat   | /chocola/ | hier                              | /hièr/   |
| escargot   | /escargo/ | car                               | /car/    |
| dent   | /den/     | par                               | /par/    |
| pot  | /po/      | pour                              | /pour/   |
| rat  | /ra/      | sur                               | /sur/    |
| gros   | /gro/     | ciel                              | /cièl/   |
| mais   | /mai/     | bol                               | /bol/    |
| moins  | /moin/    | animal                            | /animal/ |
| gris   | /gri/     | sauf                              | /sauf/   |
| dans   | /dan/     | fil                               | /fil/    |
| dessus   | /dessus/  | mer                               | /mèr/    |
| souris   | /souris/  | maïs                              | /ma/ is/ |
| bras   | /bra/     |                                   |          |
| grand  | /gran/    |                                   |          |
| rond   | /ron/     |                                   |          |
| outil  | /outi/    |                                   |          |
| beaucoup   | /beaucou/ |                                   |          |
| assez  | /assé/    |                                   |          |
| longtemps  | /lontem/  |                                   |          |
| laver  | /lavé/    |                                   |          |

## SYLLABES

### Qu'est-ce qu'une syllabe ?

Selon le dictionnaire Larousse,<sup>4</sup> une syllabe est une « *unité phonétique groupant des consonnes et des voyelles qui se prononcent d'une seule émission de voix* ». Autrement dit, une syllabe est un son ou un groupe de sons qui se prononce par une seule émission de la voix. Elle peut être phonique ou graphique. Elle est phonique (à l'oral) et graphique (à l'écrit).

Le découpage de syllabes phonique est souvent différent du découpage graphique à cause des lettres muettes, particulièrement le « e muet » qui disparaît à l'oral.

Exemple de syllabe phonique : **porte** (une seule syllabe) – /port/

Exemple de syllabe graphique : **por/te** (deux syllabes) – /por/ /te/

### Comment faire le découpage syllabique ?

« *La segmentation en syllabes est une compétence fondamentale pour la lecture comme pour l'écriture. La syllabe est l'élément réputé le plus pertinent pour la mémorisation de la forme orthographique du mot et son maintien en mémoire entre l'œil et la main (lors de la copie). En lecture, face à un mot inconnu, l'élève procède à un découpage en syllabes ; ces dernières sont ensuite rassemblées pour assurer l'accès au sens. En écriture, les syllabes sont maintenues en mémoire et subvocalisées (c'est-à-dire prononcées intérieurement) par l'élève au fur et à mesure de l'écriture du mot.*<sup>5</sup> »

« *Les syllabes orales (c'est-à-dire celles qui sont réellement prononcées dans l'usage oral courant d'un mot) ne correspondent pas toujours aux syllabes écrites (c'est-à-dire les syllabes prononcées en insistant artificiellement sur les e muets, notamment en fin de mot).* »

C'est l'utilisation des syllabes écrites que nous avons choisi d'entraîner dans la méthode.

« *Elles permettent de distinguer des couples de mots tels que (le) tra/vail (2 syllabes) et (je) tra/vail/le (3 syllabes). Elles rendent la transcription de l'oral plus facile, grâce à une segmentation plus fine. Ainsi, octobre est plus facile à traiter en trois syllabes (oc + to + bre) plutôt qu'en deux (oc + tobre). La segmentation qui insiste sur le e muet final, est également un outil permettant de fixer la forme orthographique des mots.*<sup>5</sup> »

### Comment varier la manière e compter les syllabes ?

#### PS. Chaque mot est dit SANS le déterminant.

Variantes au « frappé de mains »

- compter les doigts (pouce = syllabe 1, index = syllabe 2...)



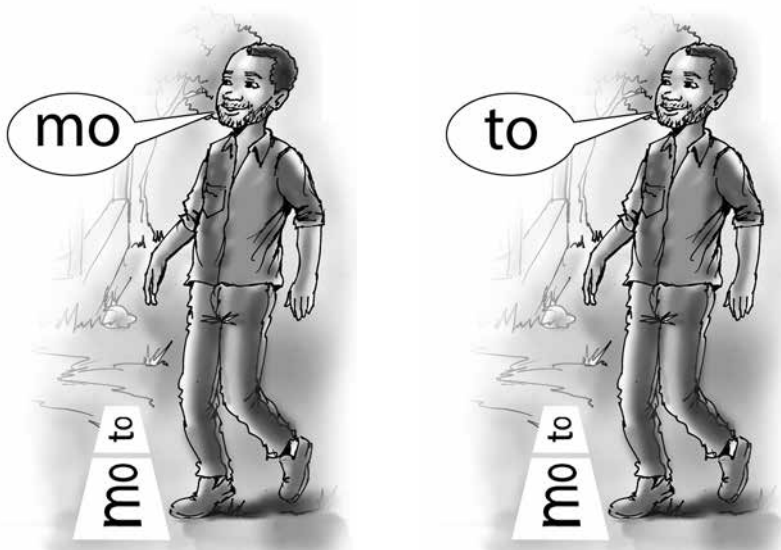
<sup>4</sup> Définition tirée du dictionnaire 2013, Le Petit Larousse Illustré, éditions-larousse.fr, Larousse 2012.

<sup>5</sup> C.L.É.O. Editions Retz.

- tracer des traits, des vagues sur une ardoise ou une feuille de papier (1 trait = 1 syllabe, 2 traits = 2 syllabes...)

|     |                                     |                       |
|-----|-------------------------------------|-----------------------|
| U   | correspond à un mot d'une syllabe ; | <b>la, lit, rat</b>   |
| W   | correspond à un mot de 2 syllabes ; | <b>lilas, table</b>   |
| WWW | correspond à un mot de 3 syllabes ; | <b>salade, ananas</b> |

- frapper du pied (1 frappé = 1 syllabe, 2 frappés = 2 syllabes)

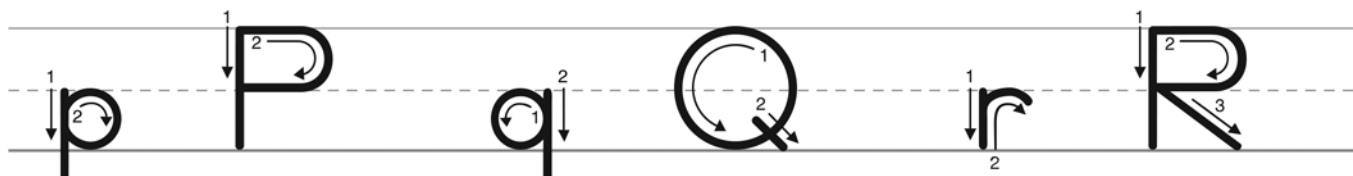
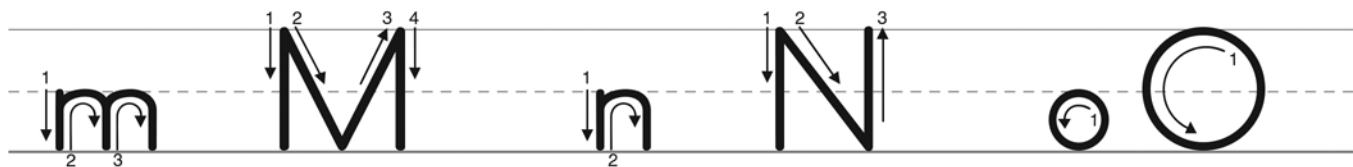
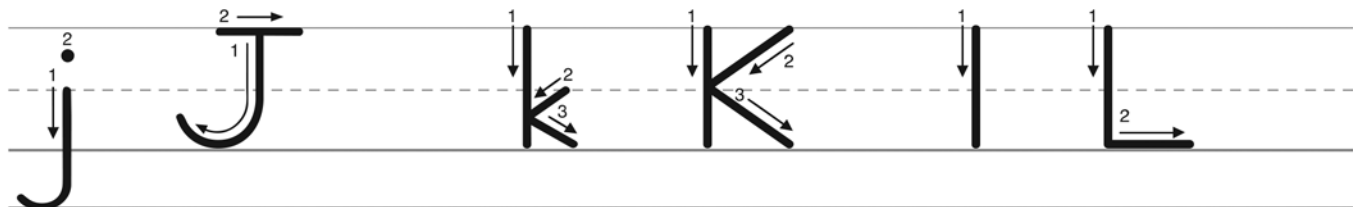
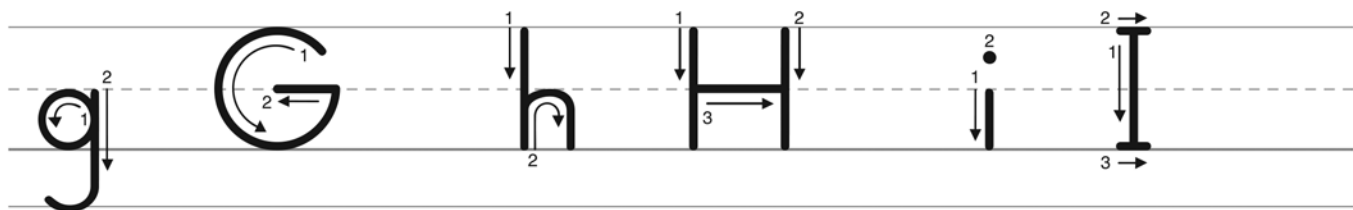
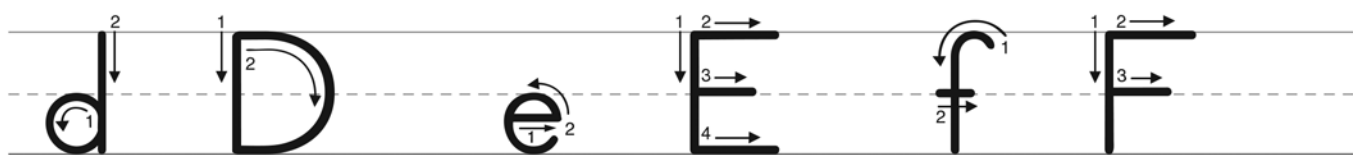
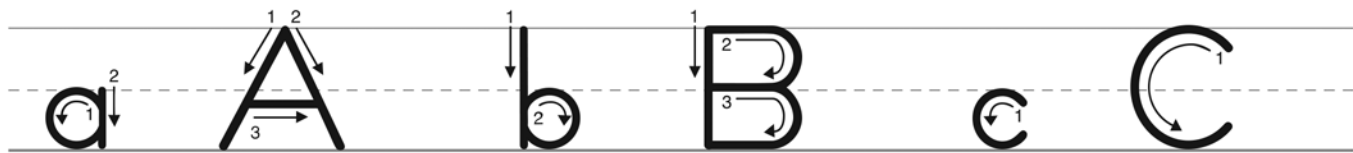


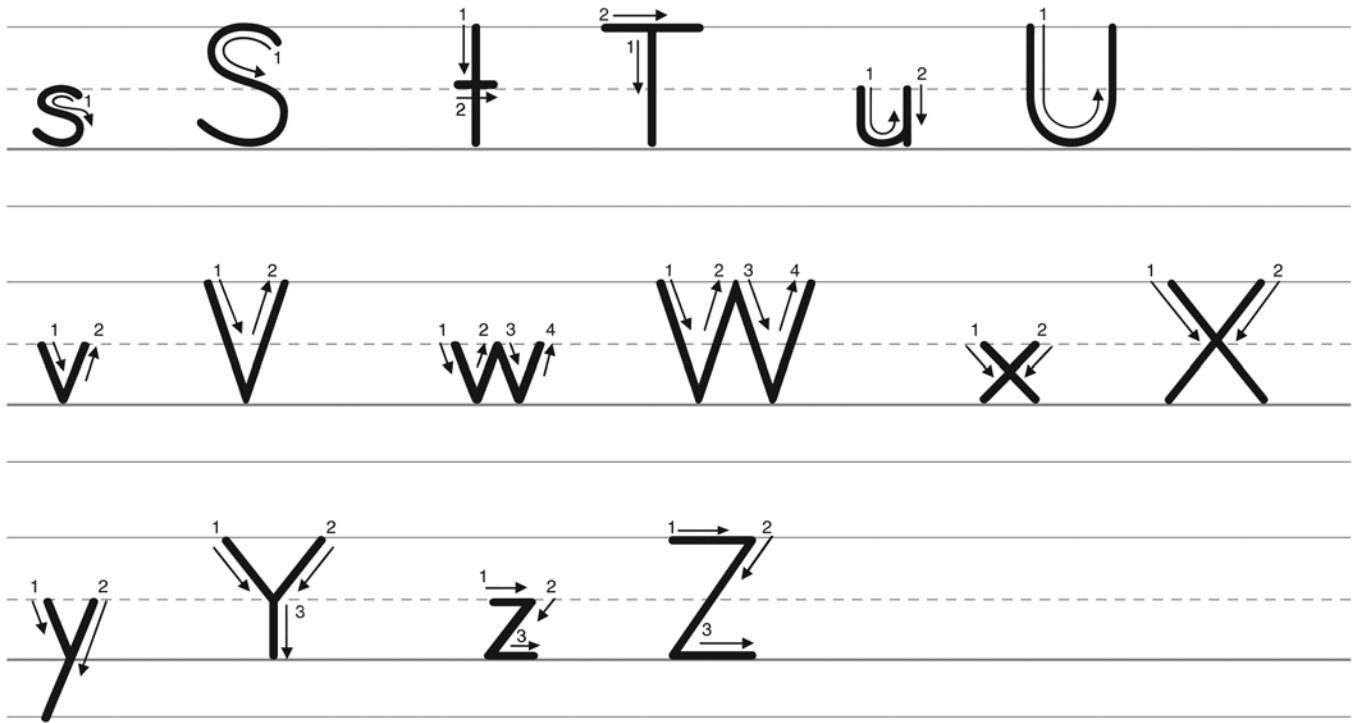
- frapper sur la table avec la main (idem)
- sauter (1 saut = 1 syllabe, 2 sauts = 2 syllabes...)
- faire expliciter un élève qui a réussi son découpage « Comment as-tu fait ? Peux-tu montrer à tes camarades ? »

## TRACÉ DES LETTRES

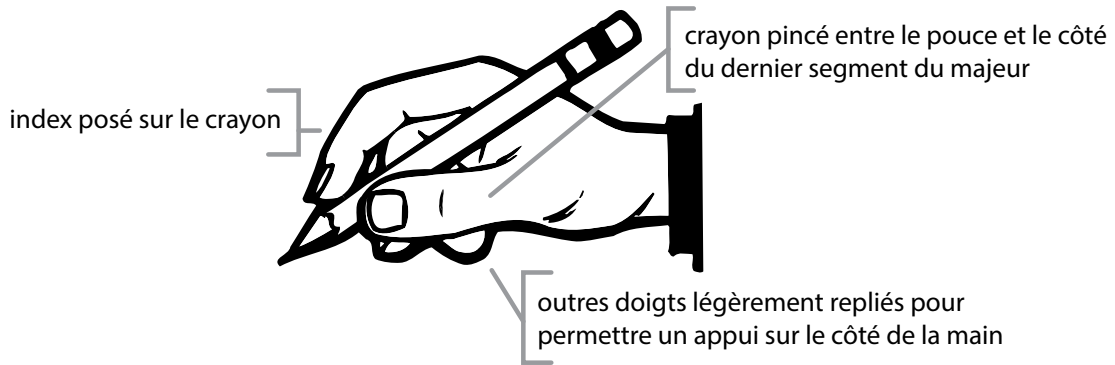
Comment tracer des lettres (script ou en capitale) ?

Pour tracer les lettres, il faut suivre les numéros dans l'ordre et le sens indiqué par la flèche.

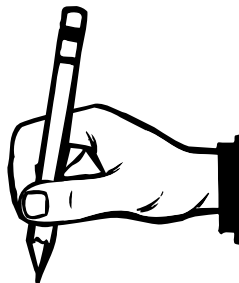




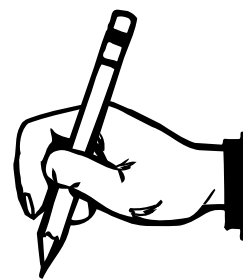
Comment tenir son crayon pour écrire ?



mauvais placement du majeur



mauvaise position du crayon



mauvaise position du pouce



## VOCABULAIRE

### Pourquoi 3 propositions ?

Dans la leçon « Type 2 », une activité prend en charge l'explication du vocabulaire. En effet, certains mots méritent d'être clarifiés. Afin de faire appel aux différents styles d'apprentissage, nous avons proposé trois actions possibles, que l'élève ou l'enseignant(e) peut utiliser pour faire comprendre la signification d'un mot :

- Mimer
- Dessiner
- Expliquer

*(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves pourront dessiner, mimer ou définir avec leurs propres mots. Le maître/ la maîtresse donne un exemple et interroge 2 élèves par mot ou expression.)*

M : Que veut dire « jardin » ?

Rép : *Mimer un espace carré... ; dessiner... ; expliquer « ... ».*

*(En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse fournit la réponse appropriée.)*

*(Suivre la même procédure pour : boule.)*

#### 1. Mimer

Il s'agit de mettre en place une petite scène très courte qui doit mettre en évidence le mot à comprendre. Par exemple si le mot est « pousser », l'élève ou le maître/ la maîtresse qui veut faire comprendre ce mot, peut mimer pousser une chaise, pousser une table, pousser un banc...

#### 2. Dessiner

Il s'agit de faire un dessin au tableau qui doit mettre en évidence le mot à comprendre. Par exemple si le mot est « fleur », l'élève ou le maître/ la maîtresse qui veut faire comprendre ce mot, peut dessiner une fleur.

#### 3. Expliquer

Il s'agit de donner une définition contextualisée du mot à comprendre. Par exemple, si le mot est « chat », l'élève ou le maître/ la maîtresse qui veut faire comprendre ce mot, peut expliquer « c'est un animal à 4 pattes, avec 2 oreilles qui miaule qui fait "Miaou ! Miaou !" »...

**L'élève, le maître/ la maîtresse peut se servir d'une manière** pour faire comprendre ce que veut dire un mot, mais **il/ elle peut aussi combiner plusieurs manières** : « mimer et expliquer », « mimer et dessiner », « mimer, dessiner et expliquer.

Il/ elle choisit la manière la plus appropriée et la plus univoque possible pour se faire comprendre mais aussi la manière avec laquelle il/ elle se sent le/ la plus à l'aise.

**Dans tous les cas** et pour chaque mot proposé, quelque soit la manière utilisée pour le définir (mimer, expliquer, dessiner), **le maître/ la maîtresse donnera la définition formelle du dictionnaire** « Larousse des débutants ». Cette définition formelle est accompagnée d'un exemple général et d'un exemple qui reprend le mot dans le contexte des histoires lues en classe.

## DICTÉE À L'ADULTE

### Comment intervenir en cas d'erreur ou de non réponse ? Comment enrichir la production d'un élève ?

#### **Progression.**

Le maître/ la maîtresse propose un ou plusieurs mots. Il/ elle donne un exemple de phrase qui contient le/ les mot(s) proposé(s) puis il/ elle demande aux élèves de produire une ou plusieurs phrase(s) en fonction de la consigne. Dans un premier temps, la production écrite se fait sous forme de dictée à l'adulte. Dans un second temps, les élèves produisent individuellement leur propre phrase. Pour les deux démarches, la progression est la suivante.

#### **Procédure à suivre en cas de réponse « correcte »**

« M : Si je vous dis « **Rita** » et « **une/ la balle** ».

1. Rép : Rita a une balle, Rita aime la balle. La balle de Rita roule...

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves, il/ elle les félicite et choisit la phrase qu'il/ elle va écrire. Il/ elle choisit une phrase simple.)*

2. M : Très bien, j'écris « Rita a une balle. ».

*(Le maître/ la maîtresse choisit une phrase simple et écrit avec les majuscules et la ponctuation puis il/ elle lit la phrase en posant son doigt sous chaque mot lu.)*

3. M : Est-ce que j'ai bien écrit ce que tu m'as dit ?

4. Rép : Oui.

5. M : Qui peut me lire ce que j'ai écrit.

6. Rép : Rita a une balle.

7. M (Il/ elle lit la phrase une fois encore) : Rita a une balle. »

#### **Procédure à suivre en cas de réponse « incorrecte »**

« M : Si je vous dis « **Rita** » et « **la/ une balle** ».

Rép : Rita a balle

M : Il faut dire « Rita a une balle. »

*(Le maître/ la maîtresse reprend les mots de l'élève et les complètera pour formuler une phrase correcte sans en changer le sens ou l'essentiel du message. Puis il/ elle l'écrit au tableau. Il/ elle insiste en lisant sur le mot qui était manquant.)*

M : Peux-tu répéter la phrase correcte ?

Rép : Rita a une balle.

*(Le maître/ la maîtresse reprend la procédure précédente à partir du 2.)* »

#### **Procédure à suivre en cas de « non réponse »**

« M : Si je vous dis « **Rita** » et « **la/ une balle** ».

Rép : -

*(Le maître/ la maîtresse reprend le livret de l'élève et montre des images qui peuvent aider les élèves à faire des propositions. Il/ elle peut poser des questions : « Qui a une balle dans l'histoire ?... » Il/ elle peut faire référence au vécu de l'élève : « Qui joue avec une balle à la maison ? »... En fonction des propositions, il/ elle pose d'autres questions afin d'amener l'élève à produire une phrase correcte. Quand un élève produit une phrase, reprendre la procédure liée à la production d'une réponse « incorrecte » ou la procédure en cas de réponse « correcte ».)*

## Comment enrichir la production d'un élève ?

« M : Si je vous dis « Rita » et « la/ une balle ».

1. Rép : La balle de Rita roule.
2. M : Très bien. Comment est la balle ? (De quelle couleur...)
  - 2a. Rép : La balle est rose (petite, grosse...).
  - 2b. M : Peux-tu refaire ta phrase ?
  - 2c. Rép : La petite balle de Rita roule.
  - 2d. M : Très bien. Où roule la balle ?
  - 2e. Rép : La balle roule dans la cour.
  - 2f. M : Peux-tu refaire ta phrase ?
  - 2g. Rép : La petite balle de Rita roule dans la cour.

M : Très bien, j'écris « La petite balle de Rita roule dans la cour. »

*(Le maître/ la maîtresse lit la phrase en posant son doigt sous chaque mot lu.)*

3. M : Est-ce que j'ai bien écrit ce que tu m'as dit ?
4. Rép : Oui.
5. M : Qui peut me lire ce que j'ai écrit.
6. Rép : La petite balle de Rita roule dans la cour.
7. M *(Il/ elle lit la phrase une fois encore)* : La petite balle de Rita roule dans la cour. »

Progressivement, les élèves écrivent de façon autonome leur(s) propre(s) phrase(s).

## PROGRESSION ANNUELLE

### Comment adapter la progression en fonction du déroulement de l'année scolaire (moins de jours) ?

Une année scolaire est parfois perturbée par des événements qui réduisent le nombre de journées d'apprentissage. Comment alors adapter le programme et comment couvrir toutes les notions ?

Le programme ainsi proposé est composé de 150 leçons :

- 96 leçons d'apprentissage ;
- 24 petites révisions ou révisions intermédiaires ;
- 12 grandes révisions (6 pour le décodage et 6 pour la compréhension) ;
- 6 tests ;
- 12 leçons de remédiation.

Quelques conseils : les types de leçons à prioriser allant de 1. à 5. (1. étant le plus important) :

1. Les 96 leçons d'apprentissages ;
2. Les 6 tests ;
3. Les 12 leçons de remédiation en lecture/ écriture et communication orale ;
4. Les 12 grandes révisions ;
5. Les 24 petites révisions.

**Exemple :** Si lors d'un module vous perdez 5 journées alors, pour le module suivant vous supprimez les 4 petites révisions et 1 grande révision. Vous pouvez combiner 2 grandes révisions en une seule, en choisissant pour chacune des deux leçons, les activités les plus pertinentes.

## PRÉPARATION D'UNE LEÇON

### Quelles sont les 10 questions que je dois me poser avant d'enseigner une leçon de l'élève ?

Vous devez lire minutieusement la leçon de français avant de la dispenser. La lecture de la leçon va vous permettre de répondre aux questions qui suivent :

1. Quelles sont les différentes étapes/ activités de cette leçon ?
2. Comment la progression des activités me permet-elle d'atteindre l'objectif visé ?
3. Avec quelles pages du livret faut-il travailler la lecture du jour ?
4. Faut-il apporter du matériel qui n'existe pas dans la classe – jouets, légumes... – pour le bon déroulement des activités ?
5. Faut-il faire un/ des dessin(s) au tableau – comptine, vocabulaire... ?
6. Faut-il que je m'exerce à prononcer certains sons – /r/... – ou certains mots, ou certaines phrases – fluidité... ?
7. Comment associer la gestuelle aux différentes phrases de la comptine ?
8. Comment associer la gestuelle pour améliorer l'apprentissage de certains sons ?
9. Où dois-je me placer dans la classe pour être vu et entendu de tous(tes) ?
10. Quelle partie de la leçon puis-je dérouler sans l'aide du guide – sans erreur... ?

### Quelles sont les étapes à suivre pour se préparer pour l'exploitation des livrets de l'élève ?

- Quelle illustration dois-je utiliser pour la lecture d'aujourd'hui ?
- À quelle page du livret se trouve-t-elle ?
- Comment vais-je gérer la prise de paroles des élèves ? Qui parle ? (L'enseignant(e), un élève, des élèves) Qui écoute ? (L'enseignant(e), les élèves).
- Avec quelles questions vais-je faire « lire », « décrire » ou « interpréter » ce que les élèves voient ?
  - Formulez les questions qui demandent une réponse ouverte (*Que voyez-vous... ? Que font les personnages... ? Pourquoi... ? Que feriez-vous si... ? Que pensez-vous de cette idée... ?*) et/ ou fermée (*Est-ce que... ? De quelle couleur est... ? Avec quel objet fait-il/ elle... ?*) et qui témoignent de la recherche de sens par les élèves.

- Quelles sont les réponses que je pense juste à chaque question que je pose ?
  - Quand vous posez une question, vous devez vous-même connaître la ou les réponse(s) que vous attendez.
- Quelles questions complémentaires vais-je poser pour avoir des réponses plus complètes ?
- Dites comment traiter les élèves qui donnent de bonnes réponses.
- Comment vais-je faire pour faire participer le plus grand nombre ?
- Comment vais-je faire pour faire participer ou encourager les élèves en difficulté ou timides avec le grand groupe ?
- Comment vais-je aider les élèves qui ne donnent pas la réponse attendue ? Quelles questions supplémentaires vais-je leur poser ?
- Quelles sont les réponses non acceptables ?
- Comment remédier immédiatement de manière interactive à chacune des réponses incorrectes ?
- Comment faire intervenir les élèves qui ont les réponses justes pour aider les élèves en difficulté ?
- Dites quelles attitudes vous devez adopter pour ne pas empêcher le dialogue en classe.

## RÉPONSES ACCEPTABLES OU ATTENDUES

### Qu'est-ce qu'une réponse acceptable ?

- Les réponses des élèves sont notées sous deux formes : Rép (réponse) ou E (élève).
- La partie écrite à côté de « Rép » ou « E » est la réponse correcte, acceptable attendue que nous appellerons « partie 1 ».
- La partie entre parenthèses, que nous appellerons « partie 2 » ajoutée à certaines réponses (partie 1) peut enrichir la réponse correcte acceptable :
  - Si l'élève donne comme réponse la « partie 1 et la partie 2 », dites-lui « très bien » puis reprenez la réponse complète une fois – partie 1 et partie 2 ;
  - Si l'élève donne comme réponse la « partie 1 », dites-lui « très bien » puis reprenez sa réponse une fois en ajoutant à la partie 1, la partie 2. Progressivement, incitez les élèves à enrichir leur réponse avec des compléments.
- Les réponses « synonymes » acceptables n'ont pas été notées car elles sont nombreuses. L'enseignant(e) est à même de juger d'une réponse considérée comme synonyme.

Par exemple si la réponse écrite attendue est « Rita joue dans le jardin. », les réponses synonymes acceptables sont : Elle joue dans le jardin, elle s'amuse dans le jardin...

## RÉTROACTION OU FEED BACK

### Pourquoi faut-il donner de la rétroaction ou du feed back ?

La rétroaction est un élément très formateur pour les élèves et pour le maître/ la maîtresse. Il est très important de prendre le temps de donner du feedback aux élèves car cela leur permet de connaître le résultat de leur performance. En montrant aux élèves de quoi ils sont capables et en montrant leurs progrès, le maître/ la maîtresse crée un climat de confiance et un climat motivationnel qui les encourage à persévérer, à progresser.

Le feedback peut prendre deux formes principales : des félicitations en cas de réussite et des encouragements en cas d'erreurs. Au moment d'enseigner les leçons, le maître/ la maîtresse doit toujours penser au feed back qu'il va donner à chaque élève dans les 3 cas suivants :

- si l'élève donne la réponse correcte ; Comment le féliciter ? Comment le mettre en valeur en aidant les autres par exemple ?
- si l'élève donne une réponse partiellement correcte ; Comment le féliciter pour la partie de la réponse qui est correcte ? Comment l'encourager et l'aider à se corriger ? (voir stratégie de questionnement ci-après.)
- si l'élève donne une réponse erronée (fausse ou incorrecte) ; Comment l'encourager et l'aider à se corriger ? (voir stratégie de questionnement ci-après.)

### Quand faut-il donner de la rétroaction ou du feed back ?

Il est difficile pour le maître/ la maîtresse de donner du feed back aux élèves, toute la journée et dans toutes les activités. Il est difficile de trouver du temps à y consacrer. Cependant, certaines stratégies permettent d'optimiser le temps alloué à cette activité :

- Intervenir lorsqu'un/ une élève répondent à une question ou donne son avis ;
- Choisir une rangée par jour ;
- Allouer à chaque jour un nombre d'élèves selon l'ordre alphabétique ;
- Intervenir lors des révisions intermédiaires, quand les élèves sont en autonomie.

## STRATEGIES A DEVELOPPER DANS TOUTES LES LEÇONS

**Quelle est la stratégie de questionnement que je peux utiliser pour amener l'élève à trouver ou à donner une réponse correcte ?**

**STRATEGIE** à développer dans les 6 activités qui sollicitent un questionnement.

Le maître/ la maîtresse :

- 1) Pose une question ;
- 2) Laisse 3 secondes de réflexion ;
- 3) Demande aux élèves de proposer leur réponse (Interroge 2 filles et 2 garçons, 2 élèves qui ne lèvent pas le doigt, 2 élèves timides) ;<sup>(1)</sup>

Le maître/ la maîtresse :

- demande aux élèves, si besoin, de mimer ou de faire des gestes pour donner la réponse ;
  - aide l'élève à trouver la bonne réponse, si celui-ci/ celle-ci a des difficultés pour répondre ;
  - donne la réponse correcte et attendue, si l'élève ne trouve pas la bonne réponse ;
- 4) Donne la réponse dans une phrase ou un exemple contextualisé ;
  - 5) Fait répéter une fois la structure.

<sup>(1)</sup> Voir exemple de dialogue (ci-dessous).

Vous devez lire « les stratégies à développer » autant de fois que de besoin et à minima jusqu'à ce que vous maîtrisiez parfaitement ces attitudes pédagogiques.

### Quelles sont les questions concrètes que je peux poser ?

Afin de faciliter la mise en pratique, un exemple de dialogue cognitif est proposé à partir du point 3) de la « stratégie à développer dans les 6 activités ».

**1) EXEMPLE DE DIALOGUE** pour les questions du point 3 au point 5.

- 1) Peux-tu répondre à cette question ? Essaie, nous allons t'aider.
- 2) Si la réponse est correcte, dire : « C'est très bien ». (Passer au point 4 du dialogue.)
- 3) Si la réponse est incorrecte ou si l'élève ne dit rien, dire : « Je vais t'aider à trouver la bonne réponse ».  
Choisissez parmi les actions suivantes celles qui peuvent aider les élèves à trouver la réponse correcte :
  - a) Fournir des indices : « Il a le même premier son que... C'est le contraire de... Vous l'avez dit hier... ».
  - b) Proposer des réponses à choix multiple : « Écoutez bien les trois propositions, réfléchissez et donnez-moi votre réponse ». (Par exemple : Est-ce Mario, Suzanne, ou Jean ?)
  - c) Encourager les élèves à utiliser les ressources de leur environnement proche : « Regardez bien l'illustration, car il y a des indices... Nous avons utilisé ce mot dans la comptine... Regardez là-bas, Monsieur le directeur en a un... ».
- 4) Si l'élève ne trouve pas la réponse, dire : « La réponse est... »
- 5) Reprend dans une phrase complète la bonne réponse et fait répéter une fois : « Peux-tu répéter ce que je viens de dire ? Essaie. »
- 6) Dire : « C'est très bien ».

## Comment se déroule la stratégie « À mon tour » ?

STRATEGIE « A MON TOUR » À APPLIQUER POUR AUTOMATISER LES ACTES LANGAGIERS

La troisième stratégie est à développer dans l'Activité 3. Il s'agit d'une procédure en 4 étapes : 1) À mon Tour, 2) Tous ensemble, 3) À votre tour, 4) À ton tour, qui vise l'automatisation des actes langagiers. Dans cette activité de restitution, l'élève aura à employer la structure étudiée selon différents types d'organisation de la classe.

**À MON TOUR** : Le maître/ la maîtresse pose des questions afin de mettre en évidence la structure du texte/ le vocabulaire étudié.

1) Quand je dis « **À mon tour** » (en se pointant du doigt), je dis seul (M).

2) Quand je dis « **Tous ensemble** » (en montrant du doigt la classe et le maître/ la maîtresse), nous disons ensemble (M+E).

3) Quand je dis « **À votre tour** » (en montrant du doigt toute la classe), vous répétez tous sans mon aide (E).

4) Quand je dis « **À ton tour** », un/ une élève désigné(e) va répéter la structure qui est demandée (E).

(Le/ la maître (tesse) retourne devant le tableau et interroge 1 fille et 1 garçon avant de passer à la nouvelle activité ou structure.)

## CONSIGNES POUR L'ÉLÈVE DANS LE LIVRET (révisions intermédiaires)

### Pourquoi avoir mis un dictionnaire des symboles ?

À la fin des leçons de révisions intermédiaires, un dictionnaire des consignes est proposé. Il vise à aider les élèves à lire les consignes des différentes activités, pour les exécuter de façon autonome.

Chaque activité a une consigne simple formulée avec 1 à 3 verbes d'action. Chaque verbe souligné est symbolisé dans le dictionnaire des consignes. Voir l'exemple ci-dessous.

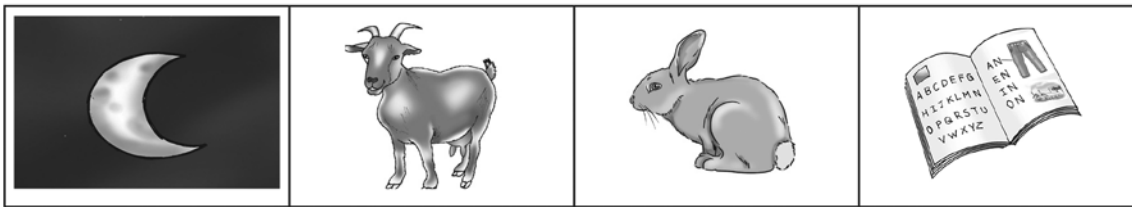
Dictionnaire des consignes :

|    |   |                   |
|----|---|-------------------|
| 1. |  | Lis               |
| 2. |  | Coche             |
| 3. |  | Relie             |
| 4. |  | Copie - Recopie   |
| 5. |  | Entoure           |
| 6. |  | Écris             |
| 7. |  | Dessine           |
| 8. |  | Écoute - Entends  |
| 9. |  | Regarde - Cherche |

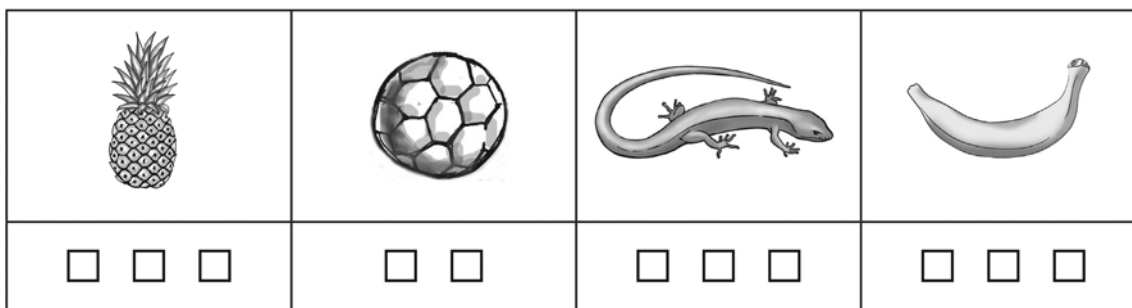


Pour le dire autrement, une consigne est rédigée comme suit (3 exemples) :

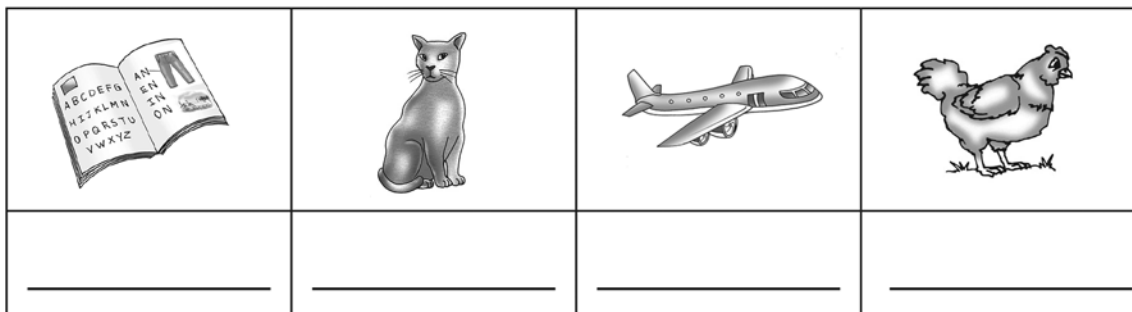
## 1. Entoure le dessin si tu entends le son /l/.






## 2. Coche chaque fois que tu entends le son /a/.



## 3. Ecris la lettre « l » si tu entends le son /l/, écris la lettre « a » si tu entends le son /a/.



- Entoure » est symbolisé par 
- « Coche » est symbolisé par 
- « Écris » est symbolisé par 

Il s'agit dans ces leçons d'habituer les élèves à décoder/ lire les consignes qu'ils vont rencontrer régulièrement dans toute leur scolarité. Les symboles sont toujours les mêmes afin que l'association mot/ symbole soit univoque.

Pour aider les élèves à s'appropriier ces verbes d'action, il est proposé :

- 2 leçons de révision intermédiaire (les leçons 5 et 10) qui développent une activité autour des consignes ;
- le dictionnaire des consignes qui sera à la fin de chaque livret.

L'élève pourra toujours alors se référer au dictionnaire en fin de livret.

## UTILISATION DES LIVRES DE LA BIBLIOTHEQUE DE CLASSE

### Comment utiliser les livres de la bibliothèque de classe ?

Dans le monde actuel, « lire » est une nécessité et un besoin mais lire doit aussi et avant tout être associée au plaisir, au désir...

Les classes ont été pourvues de bibliothèques et d'albums en français et en créole. Afin de développer le désir de lire et le goût pour la lecture, nous vous conseillons de laisser les élèves manipuler ces ouvrages dès que possible et dès qu'ils ont terminé une activité. Nous vous conseillons également d'organiser des activités autour des livres de la bibliothèque de classe. Ces activités peuvent avoir un caractère plus ou dirigé mais elles ne sont pas prévues pour être sanctionnées par une évaluation. Il faut absolument susciter le désir de lire par un évitement de séquences d'apprentissages qui peuvent être frustrantes pour les élèves « apprentis lecteurs » ou « lecteurs débutants ». Les questions sont les suivantes :

- Quelles sont les activités que l'on peut faire à partir de ces albums ?
- Quelles sont les questions usuelles à poser autour du livre ?

### Activités possibles :

- Présenter les livres 1 par 1 aux élèves ;
- Laisser l'élève choisir librement ce qu'il a envie de lire et lui laisser un temps de lecture individuelle ;
- Lire l'histoire avec animation (le maître/ la maîtresse) ;
- Demander d'inventer une suite de l'histoire ;
- Arrêter la lecture en cours et demander aux élèves d'imaginer la suite ;
- Mimer, jouer une saynète amusante ou intéressante ;
- Trouver dans la bibliothèque les livres qui parlent du même thème ;
- Raconter l'histoire lue avec ses propres mots ;
- Montrer une série de livres sur un thème et demander de trouver l'intrus ;
- Lire la première de couverture et aiguïser la curiosité ;
- Mime un personnage et faire deviner « Qui est-ce ? »

### Questions possibles :

- Quel est le titre ?
- Quel est le nom de l'auteur ?
- Pouvez-vous décrire l'illustration ?
- De quoi va parler le livre ou le passage ?
- Quels sont les personnages ?
- Où se passe l'histoire ?
- Quand se passe l'histoire ?
- Avez-vous aimé le livre ?
- Pourquoi (si l'élève a envie de parler) ?

## TEMPLATES EN CRÉOLE

### Lesson Template 1-9 kreyòl 345

Objektif espesyal kourikoulòm 2zyèm ane (oubyen konpetans n ap chache nan fen 2zyèm AF la):

- XXXXXX
- Mare fonèm (son) ak senbòl ki reprezante yo (lèt).
- Pwouve yo kapab byen rekonèt mo ak gwoup mo ki sanble yo wè oubyen yo tandè.
- Byen pwononse.
- Kopye lèt ak mo selon règ ekriti.

Fonèm (son) : /x/

Grafèm (lèt) : x - X

Objektif operasyonèl :

Elèv la dwe kapab :

- XXXXXX
- Idantifye son /x/ ak lèt « x - X ».
- Bay non son /x/ ak lèt « x - X ».
- Idanfye silab, travay avè yo epi konte yo.
- Li lèt « x - X ».
- Ekri lèt « x - X ».
- Li silab ak mo ki gen son /x/ oubyen lèt « x - X ».
- Ekri silab ak mo ki gen son /x/ oubyen lèt « x - X ».

Silab : x, x, x, x, x, x

Mo pou yo dechifre : x, x, x, x

Vokabilè : x, x, x, x, x, x, x, x, x, x

Materyèl : gid mèt, liv elèv, kreyon, kaye elèv.

Enfòmasyon anplis : xxx

### **Aktivite 1 Mizantren (rapèl)/ Mise en train (Rappel) – 9 mn**

*(Si repons lan pa konplè oubyen li pa bon, Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la ap sèvi ak ladrès ansèyman/aprantisay ak modèl dyalòg pou n poze kesyon. – Ale nan paj ladrès yo BAO.)*

#### **a. Sonje son nou deja etidye/ Se souvenir du son étudié – 2 mn**

M : Jodi a, nou pral travay sou yon nouvo son epi demen n ap li ti istwa nou an.

M : Kilès ki kapab di ki son nou te aprann nan dènye lesan an ?

Repons : /x/

M : Kilès ki kapab site mo ki gen son /x/ ?

Repons (*nenpòt*): ...

b. Di jan desen an ye/ Décrire l' image – 7 mn

M : Kounye a, nou pral gade desen ki mache ak istwa nou te li nan dènye leson an.

Ouvè liv ou nan paj...

*(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la di nimewo paj la. Li verifye si elèv yo jwenn paj la. Li mache nan klas la epi li asire l elèv yo byen gade desen an.)*

346

M : Nou pral gade sa nou wè ak anpil atansyon: Ki sa nou wè?

*(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la bay elèv yo 5 segonn pou yo reflechi.)*

E1 : Mwen wè xxx

E2 : ...

E3 : ...

E4 : ...

E5 *(repete tout sa 4 elèv ki sot pale yo te di)* : Mwen wè...

E+E : ...

Repons elèv yo kapab bay : xxxxx

*(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la suiv demach sa a :*

*a) Li chwazi 4 elèv pou di sa yo wè nan desen an youn apre lòt. Si gen erè, li korije elèv ki fè erè a, li korije chak elèv pou kont yo.*

*b) Apre sa, li chwazi yon elèv pou repete tout sa 4 lòt elèv yo sot di. Si gen erè, li korije 5yèm elèv la (E5).*

*c) Alafen, li fè tout klas repete sa 5yèm elèv la te di a.)*

*(Pou mèt la/ madam nan/ matmwazèl la oryante repons elèv yo, l a sèvi ak lis kesyon sa a : xxxxxx.)*

**Aktivite 2 Koute son/ Perception du son/ (conscience phonémique) – 6 mn**

*(Si repons lan pa konplè oubyen li pa bon, mèt la/ madam nan/ matmwazèl la ap sèvi ak ladrès ansèyman/aprantisay ak modèl dyalòg pou n poze kesyon. – Ale nan paj ladrès yo BAO.)*

**a. Tande ti chante/ istwa a epi repete li/ Écouter et répéter la comptine – 3 mn**

Kounye a, nou pral aprann yon son. Son nou aprann yo ap ede nou pale, li, ekri pi byen.

M pral li yon ti chante/ istwa pou nou. Koute ak anpil atansyon.

*(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la fè jès ki mache ak ti chante/ istwa a etan l ap li. Li peze sou son y ap etidye a chak fwa li parèt nan mo a. Li li dousman ak bon pwononsyasyon, li byen pwononse chak son.)*

Xxxxx

347

M : Kounye a, m pral li ti chante/ istwa a liy pa liy epi n ap repete apre mwen. Nou pral kanpe epi n ap fè jès mwen fè yo. Mèt la/ madam nan/ matwazèl la li ti chante/ istwa a liy pa liy, **dousman, pou tout elèv tande, etan l ap pwononse chak son pou kont yo, ak bon ton.** *Li mande tout elèv yo repete apre li. Li fè jès ki nan ti chante/ istwa a epi li peze sou son y ap etidye a chak fwa li di li.)*



M : Ki menm son nou tande nan : xxx, xxx, xxx, xxx, xxx ?  
Repons : /x/

M : Trè byen.

M : Kounye a, nou pral aprann :

**Li mo franse, ekri mo franse ak son /x/.**


## b. Rekonèt yon son nan yon mo/ Reconnaître la présence d'un son dans un mot – 3 mn

M : Kounye a, m pral di kèk mo. Mete a jenou. Lè nou tande son n ap aprann nan, leve pous nou kon sa  epi di son an. (Mèt la/ madam nan/ matwazèl la *montre pous li anlè  epi li di son an.* Lè nou pa tande son son n ap aprann nan, kite pous nou kouche kon sa \_\_\_\_\_ sou tab la oubyen sou ban an epi pa di anyen. (Mèt la/ madam nan/ matwazèl la *montre kòman pou yo mete men yo plat sou tab la oubyen sou ban an. Li di mo a etan l ap pwononse chak son dousman, li pwononse chak son pou elèv yo tande son y ap etidye a. Li bay elèv yo 2 segonn pou yo reflechi.)*


M : Son an se /x/.

M : Se tou pa m .

M : Premye mo a se « xxx ». Nan mo sa a, m tande son /x/, donk m leve pous mwen anlè epi m di /x/.


M : Dezyèm mo a se « xxx ». Nan mo sa a, m pa tande son /x/, donk m kite men m sou tab la. 

M : Tout moun ansanm.

M : Mo a se « xxx ». (Mèt la/ madam nan/ matwazèl la ak elèv yo leve pous yo  epi yo di /x/.)

(Fè menm jan pou : xxx, xxx.)

M : Se tou pa nou.

M : Mo a se « xxx ». (Elèv yo leve pous yo  epi yo di /x/.)  
(Fè menm jan pou : xxx, xxx.)

M : Se tou pa w .

M (poze yon elèv kesyon) : Mo a se « xxx ». (Elèv la mete men l sou tab la.)

(Fè menm bagay la ak 2 elèv pou : xxx, xxx.)

348

**Aktivite 3 Mare fonèm ak grafèm (Korespondans lèt-son)/ Association phonème-graphème (correspondance lettre-son) – 11 mn**

*(Si yon repons pa konplè oubyen li pa bon, mèl la/ madam nan/ matmwazèl la ap sèvi ak ladrès ansèyman/ aprantisay ak modèl dyalòg pou n poze kesyon. – Ale nan paj ladrès yo BÀO.)*

**a. Rekonèt òtograf son an/ Reconnaître la graphie du son – 4mn**

M : Kounye a, nou pral aprann rekonèt jan yo ekri son n ap etidye an fransè a.  
*(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la ap ekri yon mo epi l ap li l dousman etan l ap glise dwèt li anba chak lèt. L ap reli son y ap etidye a dousman epi l ap antoure li. L ap di mo yo etan l ap peze sou chak son dousman, l ap byen pwononse chak son pou elèv yo byen tande son y ap etidye a. L ap di son an etan l ap montre l ak dwèt li.)*

*(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la ekri mo « xxx ». L ap li mo a dousman etan l ap glise dwèt li anba chak lèt.)*

M : « Xx », m antoure lèt ki reprezante son /x/ nan « xx ». *(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la antoure lèt « x ».)* Nan « xxx ». m tande /x/ /x/.

M (montre « x ») : /x/.

M : Kilès ki ka di m kouman yo pwononse son ki reprezante lèt sa a/lèt sa yo ? *(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la montre lèt la/lèt yo « x ».)*

Repons : /x/

M : M ekri yon lòt mo.

*(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la ekri mo « xxx ». Li kite yon espas 10 satimèt apre chak mo. li mo a dousman etan l ap glise dwèt li anba chak lèt.)*

M: Kilès ki ka vin antoure « x » nan « xx » ?

*(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la montre lèt la/ lèt yo « x ».)*

Repons : /x/

*(Suiv menm metòd la pou : xxx.)*

*(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la pa efase tablo a.)*

**ATANSYON: Atire atansyon elèv yo sou sèten mo ki gen menm son y ap etidye a plizyè fwa.**

349

## b. Di jan yo pwononse lèt la/ lèt yo/ Dire le son de (la/les lettre (s)) – 4 mn

*FÈ ATANSYON ak aktivite 3.b. ak 3.c. – PA KONFONN NON LÈT LA AK SON LÈT LA : POU SÈTEN LÈT, non an diferan de son an. Men, pou sèten lòt lèt non an rele menm jan ak son an.*

*EGZANP :*

- 1. NON lèt « L » ki nan alfabè a pwononse /ell/. SON lèt « L » (ou ell) pwononse //.*
- 2. NON lèt « a » ki nan alfabè a pwononse /a/. SON lèt « a » pwononse /a/.*

*(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la montre yo sèl mo ki gen son y ap etidye a anndan yon wonn an menm tan.)*

*M : Kilès ki ka di mwen son ki koresponn ak lèt ki anndan wonn nan nan mo « xxx » ?*

*(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl montre lèt la/ lèt yo « x ».)*

*Repons : /x/*

*M : Ki son nou tande nan « x » ?*

*Repons : /x/ (/x/) ou (/x/) /x/*

*M : Koute, byen. M ap reli mo « xxx ».*

*(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan lonje dwèt sou lèt la/ lèt yo ki anndan wonn .)*

*M : Kouman yo pwononse son ki koresponn ak lèt sa a/ lèt sa yo ?*

*Repons : /x/*

*(Suiv menm metòd la pou : xxx, xxx.)*

*M : Èske nou deja etidye son sa a an kreyòl ?*

*Repons : Wi/ Non.*

*(Si yo deja etidye son an an kreyòl, mèt la/ madam nan/ matmwazèl la ap mande : Kilès ki ka ban m yon mo kreyòl ki gen son /x/ ?)*

*Repons (nenpòt) : ...*

*(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la pa efase tablo a.)*

## c. Di non lèt la/ lèt yo/ Dire le non de (la/ les lettre (s)) – 3 mn

*M : Ki non lèt ki anndan wonn nan nan mo « xxx » ?*

*(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la bay elèv yo 5 segonn pou yo reflechi.)*

*Repons : x*

*(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la di elèv yo yo kapab ekri yon son ak yon sèl lèt oubyen ak plizyè lèt.)*

*(Suiv menm metòd la pou : xxx, xxx.)*

*(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la pa efase tablo a.)*

350

**Aktivite 4 Dechifre mo/ Décodage de mots – 21 mn**

(Si yon repons pa konplè oubyen li pa bon, mèl la/ madam nan/ matmwazèl la ap sèvi ak ladrès ansèyman/ aprantisay ak modèl dyalòg pou n poze kesyon. – Ale nan paj ladrès yo BAO.)

**a. Chache kote son an ye/ Situer le son – 3 mn**

(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la ekri tout mo yo sou tablo anvan l kòmanse egzèsis la.)

M : Kounye a, nou pral chache kote son an ye. Li kapab nan premye, dezyèm, twazyèm, katriyèm silab. Pafwa nou tande l plizyè fwa. M pral di chak mo etan m ap separe li etan m ap bat men m an menm tan.

(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la montre chak mo ak dwèt li. Li li chak silab **etan l ap egzajere pwononsyasyon chak son** epi li frape men l an menm tan : yon fwa pou yon silab 🖐️; de fwa pou de silab 🖐️ 🖐️; 3 fwa pou twa silab 🖐️ 🖐️ 🖐️... Li trase yon ba panche apre chak silab. Pa egzanp, nan « joli », li di « jooli », li trase yon ba panche apre « o » nan « jo/li ». Yon lòt egzanp, nan « banane », li di « baaananeeee ». Atansyon, men yon dènye egzanp : « venir », li di « veeee/nirrr ».)

(Avan Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la fè egzèsis la, li ekri mo sa yo sou tablo : xxx, xxx, xxx, xxx, xxx. Li kite yon espas 10 santimèt apre chak mo.)

M : Se tou pa m

M : Premye mo a se « xxx ». Dans mo sa a, m tande x silab : « xx/xx ». (Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la bat men l yon fwa lè l di /xx/. Li frape men l yon dezyèm fwa lè l di /xx/)

M : Mo « xx » gen x silab.

M : Nan mo « xx/xx », son /x/ nan xilab.

(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la reli mo a etan li idantifye chak silab ak dwèt li epi li trase yon ba panche pou l separe silab yo tankou nan modèl « xx/xx ».)

(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la deziye 2 elèv youn apre lòt pou chak mo.)

M : xxx. W ap li mo sa a etan w ap bat men w.

Repons : xx/xx 🖐️ 🖐️

M : Konbyen silab ou tande nan mo sa a ?

Repons : Nan mo sa a, m tande x silab.

M : Nan mo sa a, ki bò son /x/ ye ?

Repons : Nan x silab.

(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la reli mo a etan l ap idantifye chak silab ak dwèt li epi li trase yon ba panche pou l separe silab yo tankou nan modèl « xx/xx ».)

(Fè menm jan pou : xx/xx/xx 🖐️ 🖐️ 🖐️ (nan x silab))

(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la reli chak mo etan l ap glise dwèt li anba chak silab yo.)

(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la pa efase tablo a.)



351

## b. Li silab yo/ Lire les syllabes – 2 mn

(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la ekri : xx, xx, xx.)

M : Kounye a, nou pral li silab sa yo. (Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la montre silab pou yo li yo.)

M (montre premye silab la) : Kilès ki ka li silab sa a ?

(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la chwazi 1 elèv pou li silab li lonje dwèt sou li a.)

Repons : x

(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la repete bon repons elèv la epi li fè tout klas repete l yon fwa. Si gen erè, li korije elèv la epi li fè l repete l yon fwa. Apre, li repete bon repons elèv la epi li fè tout klas la repete li. Li pwononse chak grenn son byen klè. Li glise dwèt li anba chak silab.

**(Suiv menm metòd la pou lòt silab yo.)**

(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la pa efase tablo a.)

352

## c. Li mo yo/ Lire les mots – 2 mn

REMAK : Lèt ki bèbè

Si elèv la pwononse yon lèt ki bèbè, (mèt la/ madam nan/ matmwazèl la va korije li epi l a mande li repete mo a byen yon fwa. Egzanp : rat – elèv la dwe di /ra/.)

M : Kounye a, nou pral li mo yo.

(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la ekri : xxx, xxx, xxx.)

M : Kounye a, nou pral li mo sa yo. (Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la montre mo pou yo li yo.)

M (montre premye mo a) : Kilès ki ka li mo sa a ?

(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la chwazi 1 elèv pou li mol i lonje dwèt sou li a.)

Repons : xxx

(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la repete bon repons elèv la epi li fè tout klas la repete l yon fwa. Si gen erè, li korije elèv la epi li fè l repete l yon fwa. Apre, li repete bon repons elèv la epi li fè tout klas la repete li. Li pwononse chak grenn son byen klè. Li glise dwèt li anba chak silab.

**(Suiv menm metòd la pou lòt mo yo.)**

(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la pa efase tablo a.)

**d. Di silab ak mo san reflechi- nan gran gwoup/ Dire automatiquement les syllabes et les mots- en grand groupe – 4 mn**

*(Silab ak mo aktivite 4b. ak 4c. ekri sou tablo a.)*

M : Kounye a, nou pral li silab yo ak mo yo tout boulin.

*(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la li silab yo ak mo yo yon fwa byen fasil...)*

M : Kilès ki ka reli silab yo ak mo yo ?

*(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la bay elèv yo 5 segonn pou yo reflechi. Li poze 6 elèv kesyon. Li montre chak silab ak chak mo : 1) nan lòd ; 2) lanvè, soti adwat ale agoch ; 3) an dezòd. Si gen repons ki pa kòrèk (mèt la/ madam nan/ matmwazèl la suiv menm metòd la-E1 se elèv ki gen difikilte a ; E reprezante tout klas la.)*

M (bay bon repons lan) : ...

E1 (repete bon repons lan) : ...

E (repete bon repons lan) : ...

*(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la pa efase tablo a.)*

353

**e. Li san reflechi nan liv lekti pèsònèl/ Lire automatiquement dans son livre de lecture – 10 mn**

M : Kounye a, ouvè liv ou a nan paj...

M : Mete dwèt ou sou konsiy « M ap li mo ak silab ».

*(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la di nimewo paj la ak tit aktivite a. Li verifye si elèv la nan vrè paj la ak vrè aktivite a. Li verifye si elèv yo nan vrè paj la ak nan vrè aktivite a. Pou tout aktivite yo, li mache nan klas la/ nan mitan ban yo epi li verifye si elèv yo ap li ak dwèt yo oubyen ak kreyonn.)*

**1. Lekti an silans/ Lecture silencieuse**

M : Li tout silab yo ak mo yo an silans 2 fwa etan w ap mete dwèt ou ou byen kreyon ou anba chak silab aak chak mo.

**2. Lekti avivwa/ Lecture à haute voix**

M : Nou pral li pa ban 9ti gwoup), avivwa, tout moun ansanm, an menm tan. Lè m di nou : « Li ! » n ap kòmanse.

M : Li !

*(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la deziye ranje yo (ti gwoup) youn apre lòt. Li korije erè pwononsyasyon oubyen reyalizasyon son epi li fè yo repete yon fwa.)*

**3. Lekti pa grenn/ Lecture individuelle**

*(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la fè 6 elèv li avivwa pou l verifye si yo li byen. Li chwazi elèv dan diferan ranje : kòmansman, nan mitan, dènye ranje. Li korije erè yo epi li fè yo repete yon fwa. Li asire l elèv yo pale fò ase pou tout moun tande yo. Li mande elèv yo pou yo byen pwodui son yo/silab yo. Si etan y ap li a, (mèt la/ madam nan/ matmwazèl laremake sèten elèv gen difikilte pou yo li, l ap deziye elèv sa yo an premye.)*

## **Aktivite 5. Ekriti/ Écriture – 10 mn**

*(Si yon elèv pa ekri byen sou tablo, (mèt la/ madam nan/ matmwazèl la ap sèvi ak ladrès ansèyman/ aprantisay ak modèl dyalòg pou n poze kesyon. – Ale nan paj ladrès yo BÀO.)*

M : Kounye a, nou pral ekri lèt ki reprezante son nou etidye a. Nou déjà aprann ekri lèt sa a/lèt sa yo an kreyòl. Nou ka fè sa byen fasil.

### **a. Ekri grafèm nan : majiskil ak miniskil/ Écrire le graphème : majuscule et minuscule – 3 mn**

*(Si yon elèv pa ekri byen sou tablo, (mèt la/ madam nan/ matmwazèl la pa ekri sou tablo a. Li chwazi de elèv pou vin ekri lèt la ou lèt ki reprezante son y ap etidye a sou tablo a, yon fwa an miniskil epi yon lòt fwa an majiskil. (Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la trase liy sou tablo a jan yo ye nan kaye elèv la. Si elèv la respekte jan lèt yo trase a osinon wotè lèt yo, mèt la/ madam nan/ matmwazèl la ap korije lie pi elèv la ap trase yo yon lòt fwa selon jan lèt yo ekri a ak wotè yo. Gade ladrès ki an BÀO.)*

M : Kilès ki ka vin ekri lèt la oubyen lèt yo ki reprezante son /x/ an miniskil epi an majiskil sou tablo a?  
*(2 elèv vini fè sa youn apre lòt.)*

354

### **b. Kopye (lèt, silab, mo, fraz)/ Copier (lettres, syllabes, mots, phrase – 7 mn**

M : Kounye a, nou pral ekri lèt ki reprezante son n ap etidye a nan silab ak nan mo ki gen lèt nou etidye a/ lèt nou etidye yo nan kaye nou ak kreyon nou.  
*(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la ap suiv demach ki detaye nan BÀO a pou jan pou yo « trase lèt ak jan pozisyon pou elèv yo pran ».)*

*(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la ekri modèl 1 an sou tablo a ak yon espas 10 santimèt kon sa apre chak itèm pou l montre elèv yo se yon seri itèm\* ki diferan.)*

M : Pran kaye nou nan paj jodi a, pran kreyon nou epi ekri.  
*(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la ekri modèl 1 : xxxxxx. Elèv yo ekri nan kaye yo. (Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la mache nan klas la/ nan mitan ranje yo epi li verifye si elèv yo fè sa l di a byen.)*

M : Kounye a, n ap ekri sou liy ki anba premye modèl la.

**(Suiv menm metòd la pou modèl 2 : X XX XXX.)**

M : Kounye a, fèmen kaye nou epi depoze kreyon nou.

\* Itèm : eleman espesyal kif è pati yon seri. <http://fr.wiktionary.org/wiki/item>. Nan aktivite sa a, « itèm » reprezante lèt, silab ak mo.

## Aktivite 5 Finisman/ Activité 5 Clôture – 3 mn

*(Si yon repons pa konplè oubyen li pa bon, Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la ap sèvi ak ladrès ansèyman/aprantisay ak modèl dyalòg pou n poze kesyon. – Ale nan paj ladrès yo BAO.)*

M : Ki sa nou aprann jodi a ?

Rep (*libre*) : ...

M : Ki sa nou aprann di jodi a ?

Repons : Nou aprann di... (*fraz ki gen anwo anba ... oubyen fraz tankou anwo, mwen wè...*)

M : Ki sa nou aprann li jodi a ?

Repons : Nou aprann li...

M : Ki sa nou aprann ekri jodi a ?

Repons : Nou aprann ekri...

M : Jodi a, nou aprann di fraz tankou : XXXXX. Nou aprann son /X/ an fransè. Nou aprann li mo tankou : XXX ; epi nou aprann ekri mo ki gen son sa a : XXX (la/la/un/une XXX XXX).

## Lesson Template 2

**Objektif espesyal** (oubyen konpetans pou elèv yo genyen lè yo fini 2zyèm AF) :

- Bay enfòmasyon espesyal sou yon tèks touswit apre yo fin li li aloral epi sou papye.
- Rezime yon tèks yo li tou kout.
- Idantifye pèsonaj nan yon istwa epi jwenn yo kèkeswa ladrès yo itilize pou nonmen yo.
- Esprime reprezantasyon osinon lide yon tèks.
- Dechifre mo yo pa konnen.
- Jwenn endis mofosentaksik yo.
- Li avivwa pandan y ap byen pwononse mo yo ak bon entonasyon.
- Ekri kèk mo ki rantrè nan vokabilè kouran san fot.
- Ekri fraz senp.
- Esplike mo kouran ki nan tèks yo li.
- Fòm fraz oral senp pandan y ap sèvi ak mo kouran.

**Objektif operasyonèl :**

Elèv la dwe kapab :

-**Di fraz ki gen mo** : xxx, xxx, xxx, avivwa.

-**Li istwa** « xxxxxx ».

-**Reponn kesyon.**

-**Ekri** : xxx, xxx san fot.

Mo kouran : xxxxx, xxx, xxx, xxx, xxx

Materyèl : gid pou pwofesè, liv elèv, kreyon, kaye elèv.

Enfòmasyon anplis : xxx

### Aktivite 1 : Mizantren ak revizyon dènve leson an / Mise en train (rappel) - 2 mn

*(Si yon repons pa konplè osinon li pa bon, mèt la/madmwazèl la/madam nan ap sèvi ak ladrès ansèyman/aprantisaj ak modèl dyalog pou n poze kesyon yo.- Ale nan paj ladrès yo nan BAO a.)*

*(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap verifye sa timoun yo te aprann nan dènve leson yo. L ap fè yo sonje son an, pou l mare senbòl timoun yo aprann ak konpreyansyon.)*

#### a. Fè timoun yo sonje son yo te etidye a - 1 mn/ Se souvenir du son étudié - 1 mn

M : Kilès ki kab di nou ki son nou te etidye nan dènve leson an ?

Repons : /x/ /x/ x/ /x/ /x/ x/ /x/ /x/ /x/

M : Kilès ki kab site mo ki gen son /x/ ?

Repons (*nepòt*) : ...

#### b. Li yon nouvo istwa - 4 mn/ Oubyen sonje sa ki te pase nan istwa a/ Lire une nouvelle histoire OU : Se souvenir de ce qui s'est passé dans l'histoire - 4 mn

M : Kilès ki ka rakonte nou sa ki te pase nan istwa Rita a ?

*(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan chwazi yon fi oubyen yon gason pou reponn.)*

M : Kounye a, mwen pral li rezime istwa a pou nou:

« XXXXX ».

*(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap poze kèk kesyon pou verifye si timoun yo konprann.)*

M : xxxx ?

Repons : xxxx.

M : xxxx ?

Repons : xxxx.

M : xxxx ?

Repons : xxxx.

M : xxxx ?

Repons : xxxx.

M : Talè kon sa, nou pral konn sa k pase nan rès istwa a.

M : Jodi a, nou pral aprann : xxxx.

## Aktivite 2 : Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap fè lekti ak konpreyansyon / Lecture par le maître/ la maîtresse et compréhension - 14 mn

*(Si yon repons pa konplè osinon li pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap sèvi ak ladrès ansèyman/ aprantisaj ak modèl dyalòg pou n poze kesyon yo. – Ale nan paj ladrès yo nan BAO a.)*

### a. Fè sipozisyon (kòm nan premye ane kreyòl) pandan w ap gade desen an/ Faire des hypothèses (prédiction comme en première année créole) à partir de l'image - 4 mn

M : Avan m li istwa a, nou pral gade desen an byen epi n ap imajine sa k ap pase a. **Ouvri liv nou nan paj...** (Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan di nimewo paj la). Gade pèsonaj la (yo) ak sa li (yo) fè. Den yo ede ou li ak konprann paske yo bay enfòmasyon. *(Elèv yo ap gade nan liv yo ansanm. Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap verifye si elèv yo ap gade desen an. Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap ba yo 5 mn pou yo reflechi.)*

M : Dapre nou menm, ki sa ki ap pase nan istwa a ?

Repons : Mwen menm, mwen panse xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx... e petèt ...

*(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap fè yo kenbe modèl fraz « Mwen menm, mwen panse... » oubyen « Mwen panse... » a. L ap poze 6 elèv kesyon.)*

### b. Li istwa a epi esplikè vokabilè a / Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire - 4 mn

M : Kounye a, fèmen liv yo. Mwen pral li yon pati nan istwa a pou nou. Koute byen paske apre lekti a mwen pral gade si nou te byen konprann. *(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap verifye si elèv yo fèmen liv yo.)*

M : Koute byen. « xxxxx. »

*(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap li tèks la de fwa ak bon ton pandan l ap byen pwononse mo yo. L ap verifye si timoun yo konprann yon seri mo oubyen espresyon.)*

M : Èske gen mo nou pa konprann osinon nou pa konnen ? *(Elèv yo ap leve dwèt yo epi y ap poze kesyon sou sa yo pa konprann.)*

*(Lè mèt la/ matmwazèl la/ madam nan fin reponn kesyon yo, l ap mande elèv yo esplikè kèk mo. Elèv yo kab fè desen, fè jès osinon bay definisyon ak pwòp mo pa yo. Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap bay yon egzanp ak definisyon an. Apre sa, l ap poze 2 elèv kesyon pou chak mo osinon espresyon.)*

M : « xxxxx »\* xxxxxxxx (definisyon), xxxxxx (egzanp nan sans jeneral, xxxxx (fraz ki pi senp posib nan tèks la)

M : Ki sa « xxxxx »\* vle di ?

Nenpòt repons :

*(Apre repons elèv la, mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap bay definisyon an.)*

M : « xxxx » vle di (1. Definisyon), paregzanp (2. Yon egzanzp jeneral), epi nan istwa a (3. Fraz ki gen mo a nan istwa a).

M : Ki sa « xxxx »\* vle di ?

Nenpòt repons :

*(Aprè repons elèv la, mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap bay definisyon an.)*

M : « xxxx » vle di (1. Definisyon), paregzanp (2. Yon egzanzp jeneral), epi nan istwa a (3. Fraz ki gen mo a nan istwa a).

\*Definisyon ki soti nan nouvo edisyon diksyonè Larousse des débutants nou adapte, Larousse 2011.

### c. Verifye sipozisyon yo/ Vérifier les hypothèses - 3 mn

Kounye a, nou pral verifye si sa nou te imajine yo te egzanzp oubyen si nou te bliye kèk detay nan desen an.

*(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap verifye si sipozisyon timoun yo te fè yo koresponn ak sa ki nan tèks yo li a.)*

*(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap poze 2 elèv kesyon pou verifye sipozisyon yo fè yo.)*

M : Kilès ki te devine sa k ap pase nan pati sa a nan tèks la ?

*(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap poze 2 elèv ki te fè yon bon sipozisyon oubyen yon sipozisyon ki sanble ak sa ki nan tèks la kesyon epi l ap mande yo sa yo te fè pou yo jwenn li.)*

M (poze 2 elèv kesyon youn aprè lòt) : Ki sa ou te fè pou w devine sa ki pase a ?

Nenpòt repons : xxxx xxxx xxxx

M : Talè a nou te imajine sa ki t ap pase nan istwa a. Kounye a, nou konn sa k pase a.

### d. Verifye si timoun yo konprann / Vérifier la compréhension - 4 mn

M : Koute byen anvan nou reponn.

*(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap verifye si timoun yo konprann. L ap poze 2 elèv kesyon youn aprè lòt pou chak kesyon oubyen aktivite.)*

M : Mwen pral poze nou kesyon pou m wè si n konprann.

M : M : xxxx ?

Repons : xxxx.



## e. Fè sipozisyon dapre tèks la / Faire des hypothèses à partir du texte - 2 mn

(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap li tèks la ankò.)

M : Dapre nou menm, ki sa ki pral pase apre sa a ?

(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan bay elèv yo 5 segonn pou yo reflechi apre sa l ap poze 3 elèv kesyon.)

Repons (nenpòt) : xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx

M : Trè byen. N ap verifeye si sa nou di a egzat pwochen fwa n ap li istwa.

## Aktivite 3 : Lekti mo kouran ak mo zouti – rekonèt yo / Lecture des mots courants et mots outils – reconnaissance - 5 mn

(Si yon repons pa konplè osinon li pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap sèvi ak ladrès ansèyman/ aprantisaj ak modèl dyalòg pou n poze kesyon yo. – Ale nan paj ladrès yo nan BAO a.)

M : Kounye a, nou pral li kèk nouvo mo.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap ekri mo istwa a dekolè avan l kòmanse aktivite a. L ap sèvi ak materyèl « trase lèt » la. Non pwòp yo gen yon lèt majiskil. Kèk nan mo yo gen son lesan an. Pou l li mo yo, l ap sèvi ak materyèl « Kòman pou yo make silab? » la.)

(Avan mèt la/ matmwazèl la/ madam nan kòmanse aktivite a l ap ekri : xxxx xxxx xxxx dekolè. L ap kite yon espas 20 cm ant chak mo oubyen gwoup mo. L ap li chak mo byen dousman ak bon pwononsiyasyon pandan l ap glise dwèt li anba mo a.)

M : Se tou pa m

M : xxx

M : Tout moun ansanm

M+E : xxx

M : Se tou pa nou

E : xxx

M : Se tou pa w

E : xxx

(Fè menm bagay la pou : xxx, xxx.)

Kounye a pran liv nou epi ouvri l nan paj ....

(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap ap di nimewo paj la.)

M : Mete dwèt nou sou konsiy « Mwen kenbe » a. Gade mo ki anba timoun k ap li yo.

(Elèv yo ouvri liv yo nan bon paj la. Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap mache nan sal la/ nan mitan ranje yo pou l verifeye si tout timoun yo ouvri liv lekti a nan bon paj la. L ap mande elèv yo pou yo li mo yo pou kont yo an silans pandan y ap mete dwèt yo/ kreyon yo anba chak mo. L ap asire l tout elèv yo li mo yo pou kont yo.)

M : Poze dwèt ou/ kreyon ou anba premye mo a epi kòmanse lekti a.

(Mèt/ matmwazèl/ madam nan ap bay elèv yo ant 20 ak 30 segonn. L ap chwazi 6 elèv pou li avivwa, youn apre lòt. L ap verifeye kalite lekti a epi l ap korije l : pwononsiyasyon, ton, erè, mo yo ajoute oubyen yo sote.)

## Aktivite 4 : Chak elèv ap li pou kont yo/ Lecture individuelle - 15 mn

*(Si yon repons pa konplè osinon li pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap sèvi ak ladrès ansèyman/ aprantisaj ak modèl dyalòg pou n poze kesyon yo. – Ale nan paj ladrès yo nan BAO a.)*

### a. Li ti istwa a / Lire l'histoire - 5 mn

*(Avan leson an, mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap ekri istwa a sou tablo a ak lèt dekole . L ap ekri fraz yo jan yo ekri nan liv elèv la. L ap met lèt majiskil yo ak siy ponktyasyon.)*

M : Kounye a, nou pral li istwa a. M ap li anvan. N ap koute epi n ap gade sa m ap fè. *(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap li pati istwa a pandan l ap glise dwèt il anba chak mo.)*

M : « XXXX. »

*(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan mande yon elèv vin li tout fraz la/ yo avivwa. Elèv la ap mete dwèt li/ kreyon li anba chak mo l ap li. Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap mande yon lòt elèv vin li fraz tèks la.)*

*(Si elèv la fè erè osinon li pa ka li yon mo, mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap pran lapawòl : « Èske se...ki ekri ? » « Ki sa ki ekri a ? » « Kilès ki kab ede ? ». Si elèv la fè erè, mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap bay bon repons lan.)*

### REMAk : Lèt ki bèbè

*Si elèv la pwononse yon lèt ki bèbè, mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap korije elèv la, après sa l ap mande l repete mo a byen yon fwa. Paregzanp : xxx - elèv la dwe di xxx.)*

*(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap montre yo kèk mo nan istwa a an dezòd epi l ap poze 4 elèv kesyon.)*

M (*montre mo «xxx»*) : Kilès ki ka li mo sa a ?  
Repons : xxx

*(Suiv menm metòd la pou : xxx, xxx, xxx, xxx.)*

M : Kounye a, pran liv nou epi ouvri l nan paj... *(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap di nimewo paj la.)*

*(Elèv yo ouvri liv yo nan bon paj la. Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap mache nan klas la pou l verifye si tout elèv ouvri liv la nan bon paj la. L ap mande elèv yo li fraz la pou kont yo an silans pandan y ap glise dwèt yo/ kreyon yo anba chak mo y ap li. L ap asire l tout elèv li fraz la pou kont yo.)*


M : Mete dwèt nou/ kreyon nou anba premye mo a epi kòmase li.

*(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap bay elèv yo ant 20 ak 30 segonn. L ap chwazi 6 elèv pou li avivwa, youn apre lòt. L ap verifye kalite lekti a epi l ap korije : pwononsyasyon, ton, erè, mo yo ajoute oubyen yo sote.)*

**b. Li fraz ki gen mo pou yo dechifre (sèvi ak sa yo deja konnen - entegrasyon) /Lire des phrases contenant des mots décodables (réinvestissement - intégration) - 16 mn**

*(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap ekri 4 fraz sou tablo a anvan lekti a. L ap ekri ak lèt detache pandan l ap respekte jan yo trase lèt yo. L ap mete lèt majiskil yo ak siy ponktyasyon. Fraz yo ap ekri jan yo ye nan liv elèv la.)*

M : Kounye a, nou pral li kèk ti fraz. Mete dwèt nou anba konsiy « M ap li fraz » la. Gade 4

fraz ki anba desen « timoun k ap li » a. 

*(Elèv yo ap ouvri liv yo nan bon paj la. Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap mache nan klas la pou l/nan mitan ranje yo verifye si elèv yo ouvri liv yo nan bon paj la.)*

*(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap montre premye fraz la san l pa li l : xxxx.)*

M : Mete dwèt nou/ kreyon nou anba premye mo premye fraz la. Nou pral li an silans, pandan n ap glise dwèt nou/ kreyon nou anba chak mo n ap li jiskaske nou rive nan pwèn an (.). Apre sa, mwen pral chwazi 3 elèv pou li avivwa.

M : Li an silans, apre sa m ap chwazi 3 elèv pou li avivwa.

*(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap bay elèv yo ant 15 ak 20 segonn. (Pandan elèv yo ap li an silans, mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap mache nan klas la/ nan mitan ranje yo pou l verifye si tout elèv yo li fraz la pou kont yo pandan y ap mete dwèt yo/ kreyon yo anba chak mo.) Apre sa l ap chwazi 3 elèv ki pa chita menm kote nan klas la pou li avivwa, youn apre lòt. L ap verifye kalite lekti a epi l ap korije : pwononsyasyon, ton, erè, mo yo ajoute oubyen sote. L ap li fraz la yon lòt fwa ankò pandan l ap glise dwèt li anba chak mo.)*

*(Suiv menm metòd la pou 3 lòt fraz yo :*

*xxxx.*

*xxxx.*

*xxxx.)*

*(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap poze kesyon, apre sa l ap chwazi 4 elèv kon sa kon sa pou li nan liv yo.)*

*(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap efase tablo a.)*

**Aktivite 5 : Ekriti / Pwodiksyon ekri / Écriture/ Production écrite - 14 mn**

*(Si gen erè, mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap sèvi ak ladrès ansèyman/ aprantisaj ak modèl dyalòg pou n poze kesyon yo. – Ale nan paj ladrès yo nan BAO a.)*

**a. Dikte - 4 mn**

M : Kounye a, nou pral ekri. Ouvri kaye nou nan paj pou jodi a epi pran kreyon nou. Asire nou nou byen ekri sou liy. Mwen pral li sa n dwe ekri a 3 fwa. Premye fwa, n ap koute sèlman. Dezyèm fwa a, n ap ekri. M ap li l yon twazyèm fwa epi m ap ban nou yon ti tan pou n korije tèt nou. Si nou kwè n te fè erè, n ap pase yon trè sou sa n te ekri a epi n ap ekri mo byen a kote.

*(Mèt la/ madmwazèl la/ madanm nan ap verifye si kaye yo ouvri nan bon paj la ak si elèv yo gen kreyon yo.)*

M : M ap li pou yon premye fwa. Koute byen, pa ekri anyen. *(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan pran yon poz 2 segonn, apre sa li di : « xxx ».)*  
*(Mèt la/ madmwazèl la/ madanm nan di chak son separe byen klè ak bon pwonsiyasyon. Li mache nan klas la/nan mitan ranje yo pou tout moun ka tandè l epi li verifye si elèv ap ekri.)*

M : Kounye a m ap li yon dezyèm fwa. Koute epi ekri. *(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan pran yon poz 2 segonn, apre sa li di : « xxx ».)*  
*(Mèt la/ madmwazèl la/ madanm nan mache nan klas la/nan mitan ranje yo pou l verifye si tout elèv ap ekri.)*

M : M ap li yon twazyèm fwa. Korije si nou fè erè. *(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan pran yon poz 2 segonn, apre sa li di: « xxx ».)*

M : Kounye a nou pral korije. Chak erè nou fè, korije li etan n ap rekopye mo a san erè.

M *(ekri premye mo a)*: Kilès ki te byen ekri mo sa a ?

Repons : ...

M : Èske nou te mete majiskil la ?

Repons : ...

Kilès ki te bliye mete majiskil la ?

Repons : ...

M : Pou ki sa nou mete yon lèt majiskil la ?

Repons : Se premye mo fraz la. Yon fraz toujou kòmanse ak yon lèt majiskil.

*(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap ekri mo yo youn pa youn sou tablo ak menm ekriti a. L ap mache nan klas la verifye si elèv yo fè koreksyon an.)*

***(Fè menm jan pou chak mo. Non pwòp toujou Kòmanse ak yon lèt majiskil.)***

M : *(Ekri dènye mo a epi mete « . » a)* : Èske nou te byen ekri mo sa a ?

Repons : ...

M : Èske nou te mete « . » a ?

M : Kilès ki te bliye « . » a ?

Repons : ...

M : Pou ki sa nou mete « . » a ?

Repons : Yon fraz toujou fini ak yon « . ».

M : Kounye a, fèmen kaye yo epi depoze kreyon yo.

## b. Pwodi yon tèks ekri/ Produire un écrit - 10 mn

M : Kounye a, nou pral ekri. Nou pral di m yon fraz, mwen menm, mwen pral ekri l. Pi devan, nou pral ekri pou kont nou e mwen menm m ap ede nou. Yo ka ekri tout sa moun di, epi talè kon sa n ap ka ekri tout sa nou vle san m pa ede nou. *Si elèv yo pa fè okenn fraz osinon si yo pa fè fraz ki kòrèk, mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap suiv demach « Pwodiksyon ekri » ki nan kòmansman modil la)*

M : Mwen pral di nou de, nou menm nou pral fè yon ti fraz menm jan ak sa nou jwenn nan istwa Rita a. Nou pral fè yon egzanp ansanm.

M : Si mwen di nou : « xxx » ak « xxx » ?  
(*Mèt/ matmwazèl la/ madam nan ap bay non komen ak 2 detèminan ki posib, tankou « chat la/ yon chat » oubyen « bou la/ yon boul » paregzanp.*)

M : Mwen ka di : « xxxx. » Se tou pa nou pou n fè yon fraz kounye a.  
Repons : xxxx. xxxx. xxxx.

(*Mèt/ matmwazèl la/ madam nan ap chwazi 2 elèv, l ap felisite yo epi l ap chwazi fraz li pral ekri a. Yon fraz senp*)

M : Trè byen, m ap ekri « ... ».

(*Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap chwazi yon fraz senp epi l ap ekri avèk majiskil ak siy ponktyasyon ; apre sa, l ap li fraz la pandan l ap mete dwèt li anba chak mo l ap li.*)

M (*pou elèv ki di fraz li chwazi a*) : Èske mwen byen ekri sa ou di m nan ?

Repons : wi.

M : Kilès ki ka li sa m ekri a ?

(*Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap chwazi yon elèv pou reponn.*)

Repons : ...

M (*li fraz la yon lòt fwa ankò*) : ...

M : Kounye a nou pral kopye fraz la nan kaye nou. Ouvri kaye nou nan paj pou jodi a epi ekri fraz la anba dikte a. Ekri sou liy. Pa bliye majiskil ak pwen lè genyen.

(*Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap mache nan klas la/nan mitan ranje yo pou l verifye si tout elèv yo respekte konsiy lan.*)

M : Kounye a, fèmen kaye nou epi depoze kreyon nou.

**Aktivite 6 Fen/ Clôture - 2 mn**

*(Si yon repons pa konplè osinon li pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap sèvi ak ladrès ansèyman/ aprantisaj ak modèl dyalòg pou n poze kesyon yo. – Ale nan paj ladrès yo nan BAO a.)*

M : Ki sa nou te aprann jodi a ?

Rep (nenpòt) : ...

M : Ki nouvo mo nou aprann li ?

Repons : Nou aprann li : « xxx, xxx, xxx »

M : Ki nouvo mo nou aprann ekri ?

Repons : Nou aprann ekri ...

M : Ki nouvo bagay nou aprann nan istwa a ?

Repons (nenpòt) : ...

M : Jodi a, nou aprann :

**Li mo epi konprann mo tankou : xxx xxxxxx. Li fraz tankou : xxx. Li yon pati nan istwa nou. Ekri yon fraz tankou : xxx (Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan li fraz yo te fè nan aktivite 5b a.)**

**Objektif espesyal (osinon kompetans pou elèv yo genyen lè yo fini 2zyèm AF.**

**Fè leson X jiska X.**

**Fonèm (son) :** /x/ /x/ /x/ /x/ /x/ /x/ /x/

**Grafèm (lèt) :** x - x - x - x - x - x - x - x

**Objektif operasyonèl :**

**Elèv la dwe kapab :**

**Idantifye** /x/ /x/ /x/ /x/ /x/ /x/ /x/ /x/ ak lèt « x - x - x - x - x - x - x - x ».

**Nonmen son** /x/ /x/ /x/ /x/ /x/ /x/ /x/ /x/ ak lèt « x - x - x - x - x - x - x - x ».

**Idantifye silab, travay ak silab epi konte yo.**

**Nonmen silab.**

**Li lèt** « x - x - x - x - x - x - x - x ».

**Ekri lèt** « x - x - x - x - x - x - x - x ».

**Li silab ak mo ki gen son** /x/ /x/ /x/ /x/ /x/ /x/ /x/ **oubyen lèt** « x - x - x - x - x - x - x - x »

**Ekri silab ak mo ki gen son** /x/ /x/ /x/ /x/ /x/ /x/ /x/ **oubyen lèt** « x - x - x - x - x - x - x - x »

**Ekri mo pou yo dechifre ak mo kouran byen.**

**Silab :** xx, xx, xx, xx, xx, xx, xx, xx

**Mo pou yodechifre :** xxx, xxx, xxx, xxx, xxx, xxx, xxx, xxx

**Vokabilè :** xxx, xxx, xxx, xxx, xxx, xxx, xxx, xxx, xxx, xxx, xxx, xxx, xxx

**Materyèl :** gid mè, liv elèv, kaye elèv, kreyon.

**Enfòmasyon an plis :** Gade enfòmasyon sou leson pou timoun yo aprann yo

M : Jodi a, nou pral repase son yo e demen nou pral li ti istwa nou an.

**Aktivite 1** **Mizantren (rapèl) – 3 mn/ Mise en train (rappel) – 3mn**

*(Si yon repons pa konplè osinon li pa bon, mè, la/ matmwazèl la/ madam nan ap sèvi ak ladrès ansèyman/ aprantisaj ak modèl dyalòg pou n poze kesyon yo. – Ale nan paj ladrès yo nan BAO a.)*

**Fè elèv yo sonje son nou te etidye yo**

M : Kilès ki ka site son nou te etidye nan dènye leson yo ?

Repons : /x/ /x/ /x/ /x/ /x/ /x/ /x/

M : Kilès ki ka site mo ki gen son /x/ ?

Repons (*nenpòt*) : ...

**(Fè menm jan an pou lòt son yo.)**

## Aktivite 2 Tande son an (konsyans fonemik) – 10 mn/ Perception du son (conscience phonétique)

*(Si yon repons pa konplè osinon li pa bon, mèl la/ matmwazèl la/ madam nan ap sèvi ak ladrès ansèyman/ aprantisaj ak modèl dyalòg pou n poze kesyon yo. – Ale nan paj ladrès yo nan BAO a.)*

### a. Jwenn yon menm son nan plizyè mo.

M : Ki menm son nou tande nan : xxx, xxx, xxx ?

Repons : /x/

(Fè menm jan an pou :

- xxx, xxx, xxx /x/
- xxx, xxx, xxx /x/
- xxx, xxx, xxx /x/
- xxx, xxx, xxx /x/
- xxx, xxx, xxx /x/
- xxx, xxx, xxx /x/
- xxx, xxx, xxx /x/

M : Trè byen.

M : Jodi a, nou pral repase : son franse nou te etidye pandan peryòd la.

**Mo ki gen son ak lèt nou deja etidye yo.**

### a. Rekonèt yon son nan yon mo – 5mn

**M** : Kounye a, m pral di kèk mo. Mete men nou sou jenou nou. Lè nou tande son mwen te di a, n ap leve pous nou anlè kon sa 🖐️ epi n ap di son an. (*Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap leve pous li anlè 🖐️*). Lè nou pa tande son mwen te di a, n ap mete men nou plat sou tab la oubyen sou ban an kon sa 🖐️ san nou pa di anyen. (*Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap montre kouman pou yo mete men yo plat sou tab la osinon sou ban an 🖐️*). Li di mo yo etan l ap pwononse chak son byen klè, dousman, pou elèv la/elèv yo byen tande son li mande a. Li bay elèv yo 2 segonn pou yo reflechi.)




M : Se tou pa w.

M : Son an se /x/.

M : Mo a se « xxx ». (Elèv yo ap leve pous yo anlè ☞ epi y ap di son an.)

M : Son an se /x/.

M : Dezyèm mo a se «xxx». (Elèv yo ap ap mete men yo sou tab la. )

M : Son an se /x/.


M : Mo a se «xxx». (Elèv yo ap leve pous yo anlè ☞ epi y ap di son an.)

M : Son an se /x/.


M : Mo a se «xxx». (Elèv yo ap leve pous yo anlè ☞ epi y ap di son an.)

M : Se tou pa w.

M (poze yon elèv kesyon) : Son an se /x/ epi mo a se « xxx ». (Elèv la ap leve pous li anlè ☞ epi l ap di son an.)

M (poze yon elèv kesyon) : Son an se /x/ epi mo a se « xxx ». (Elèv la mete men l sou tab la. )

M (poze yon elèv kesyon) : Son an se /x/ epi mo a se « xxx ». (Elèv la leve pous li anlè ☞ epi li di son an.)

M (poze yon elèv kesyon) : Son an se /x/ epi mo a se « xxx ». (Elèv la mete men l sou tab la. )

### **Aktivite 3 : Mare fonèm ak grafèm – 15 mn/ Association phonème – graphème – 15 mn**

(Si yon repons pa konplè osinon li pa bon, mè la/ matmwazèl la/ madam nan ap sèvi ak ladrès ansèyman/ aprantisaj ak modèl dyalòg pou n poze kesyon yo. – Ale nan paj ladrès yo nan BAO a.)

#### **a. Rekonèt senbòl ki reprezante yon son – 5**

M : Kounye a, nou pral repase jan yo ekri son nou te etidye yo.

(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la ekri yon mo epi li li li tou dousman etan l ap glise dwèt li anba chak lèt. Li ap byen pwononse mo yo pou chak son byen soti pou elèv yo byen tande son y ap etidye a. L ap mande yon elèv diferan vin antoure son li mande a nan chak mo.)

(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la ekri mo « xxx ». Li li mo a tou dousman pandan l ap glise dwèt li anba chak lèt.)

M : Kilès ki ka vin antoure son /x/ nan mo « xxx » ?

(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la bay elèv yo 5 segonn pou yo reflechi epi li mande yon elèv vin antoure lèt « x » sou tablo a.)

M : Kilès ki ka di m kouman yo pwononse son ki koresponn ak lèt ki nan wonn nan nan mo « xxx » la (yo) ? (Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la montre yo lèt « x ».)

Repons : /x/

(Fè menm jan an pou : /x/ nan « xxx », /x/ nan « xxx », /x/ nan « xxx », /x/ nan « xxx », /x/ nan « xxx », /x/ nan « xxx », /x/ nan « xxx »).

(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la pa efase tablo a.)

**Atansyon : Atire atansyon elèv yo sou kèk mo kote son y ap etidye a parèt plizyè fwa.)**

**b. Di son senbòl la reprezante a (lèt la/ lèt yo) – 5 mn/ Dire le son de la graphie (la/les lettres) – 5 mn**

Fè atansyon nan aktivite 3.b ak 3.c. a. PA KONFONN LÈT LA AK SON LÈT LA REPREZANTE A : Pou sèten lèt, non lèt la ak son l diferan, men pou sèten lòt, non an ak son an menm. Paregzanp :

1. NON lèt « L » nan alfabè a pwononse /èl/. SON lèt « L » (ou èl) reprezante a pwononse /l/.

2. NON lèt « a » nan alfabè a pwononse /a/. SON lèt « a » reprezante a pwononse /a/.

(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la montre yon mo alafwa.)

M : Kilès ki ka di m son lèt ki antoure nan mo « xxx » la ? (Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la bay elèv yo 5 segonn pou yo reflechi.)

Repons : /x/

M : (Repete vrè son an) : /x/

(Fè menm jan an pou tout mo ki ekri sou tablo a.)

(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la p ap efase tablo a.)

**c. Di non lèt la/ yo – 5 mn**

M : Ki non lèt ki antoure nan mo « xxx » ?

(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la bay elèv yo 5 segonn pou yo reflechi.)

Repons : « x »

(Fè menm jan an pou tout mo ki ekri sou tablo a.)

(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la ap efase tablo a.)

## Aktivite 4 Dechifre mo – 19 mn

*(Si yon repons pa konplè oubyen li pa bon, mèl la/ matmwazèl/ madam nan ap sèvi ak ladrès ansèyman/ aprantisaj ak modèl dyalòg pou n poze kesyon. – Ale nan paj ladrès BAO yo.)*

### a. Di ki kote son an ye – 3 mn

*(Mèt la/ matmwazèl/ madam nan ap ekri mo yo sou tablo a avan li kòmanse egzèsis la.)*

M : Kounye a, nou pral chache kote son an ye. Li kapab nan premye, nan dezyèm, nan twazyèm oubyen nan katriyèm silab. Pafwa n ap tande l plizyè fwa. M ap bat men m pou m dekoupe chak mo m ap di.

*(Mèt la/ matmwazèl/ madam nan ap montre chak mo ak dwèt li. Li li chak silab epi li bat men l an menm tan (yon fwa pou yon silab ☞, de fwa pou de silab ☞☞, twa fwa pou twa silab, ☞☞☞...). Li fè yon trè panche pou separe chak silab. Paregzanp : nan « joli », li fè yon trè panche aprè « o » jo/li.) Yon lòt egzanp, nan « banane », li di « baaa/naaa/neee ». Atansyon, yon dènye egzanp, « venir », li di « veee/nirrr ».)*

*(Avan mèl la/ matmwazèl/ madam nan fè egzèsis la, li ekri mo sa yo sou tablo a : xxx, xxx,*

*xxx, xxx, xxx, xxx, xxx, xxx.)*

M : Se tou pa m.

M : Son an se « xxx ». Mo a se « xx »/xx ». Nan mo sa a, mwen tande 2 silab: « xx/xx ». (Mèt la/ matmwazèl/ madam nan bat men l yon fwa lè li di /xx/. Li bat men l yon dezyèm fwa lè li di /xx/.)

M : Mo « xx » gen x silab.

M : Nan mo « xx/xx », son /x/ a nan xx silab la.

*(Mèt la/ matmwazèl/ madam nan li mo a yon lòt fwa pandan l ap montre chak silab ak dwèt li epi l ap trase yon ba panche pou l separe silab yo tankou nan egzanp lan: « xx/ xx. »)*

*(Mèt la/ matmwazèl/ madam nan poze 2 elèv kesyon youn apre lòt pou chak mo.)*

M : Son an se /x/. Mo a se « xx ». W ap li mo sa a pandan w ap bat men w.

Repons : xx/xx ☞☞.

M : Konbyen silab ou tande nan mo sa a ?

Repons : Mwen tande x silab nan mo sa a.

M : Ki kote son /x/ ye nan mo sa a ?

Repons : Nan x silab.

*(Mèt la/ matmwazèl/ madam nan li mo a yon lòt fwa pandan l ap montre chak silab ak dwèt li epi l ap trase yon ba panche pou l separe silab yo tankou li nan egzanp lan : « xx/ xx. »)*

(Mèt la/ matmwazèl/ madam nan ap poze plizyè elèv kesyon **menm jan an** youn apre lòt pou lòt mo yo :

- xx/ xx/ xx 🖐️🖐️🖐️, /x/ (x),
- xx/ xx/xx 🖐️🖐️🖐️, /x/ (x),
- xx/xx/xx 🖐️🖐️🖐️, /x/ (x),
- xx/ xx/xx 🖐️🖐️, /x/ (x ak x),
- xx/ xx/ 🖐️🖐️, /x/ (x),
- xx/ xx/ 🖐️🖐️, /x/ (x)

(Mèt la/ matmwazèl/ madam nan li chak mo yon lòt fwa pandan l ap glise dwèt li anba chak silab.)

(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap efase tablo a.)

**b. Li silab – 2 mn**

(Mèt la/ matmwazèl/ madam nan ekri : xx, xx, xx, xx, xx, xx, xx.)

M : Kounye a, nou pral li silab. (Mèt la/ matmwazèl/ madam nan montre yo silab pou yo li yo.)

M (montre yo premye silab la) : Kilès ki kapab li silab sa a ?

Repons : xx

(Mèt la/ matmwazèl/ madam nan repete bon repons elèv la bay la epi li fè tout klas la repete l yon fwa. **Si elèv la fè erè**, (mèt la/ matmwazèl/ madam nan korije elèv la epi li fè l repete l yon fwa anvan li fè tout klas la repete l. Li pwononse chak son pou kont yo. Li glise dwèt li anba chak silab.)

(Fè **menm jan an** pou lòt silab yo.)

(Mèt la/ matmwazèl/ madam nan p ap efase tablo a.)

**c. Li mo – 4 mn**

**Remak : Lèt ki bèbè**

Si elèv la pwononse yon lèt ki bèbè, (mèt la/ madam nan/ matmwazèl la ap korije elèv la epi li mande l repete mo a byen yon fwa. Paregzanp : rat – elèv la dwe di /rat/.)

*(Mèt la/ matmwazèl/ madam nan ekri : xx, xx, xx, xx, xx, xx, xx, xx.)*

M : Kounye a, nou pral li mo yo. (Mèt la/ matmwazèl/ madam nan montre yo mo pou yo li yo.)

M (*montre elèv yo premye mo a*) : Kilès ki ka li mo sa a ?

Repons : xx

*(Mèt la/ matmwazèl/ madam nan repete bon repons elèv la bay la epi li fè tout klas la repete l yon fwa. Si elèv la fè erè, (mèt la/ matmwazèl/ madam nan korije elèv la epi li fè l repete l yon fwa anvan li fè tout klas la repete li. Li pwononse chak son pou kont yo. Li glise dwèt li anba chak silab.)*

*(Fè menm jan an pou lòt silab yo.)*

*(Mèt la/ matmwazèl/ madam nan p ap efase tablo a.)*

**d. Li silab ak mo san reflechi – nan gran gwoup/ Lire les syllabes et les mots automatiquement – en grand groupe – 10 mn**

*(Silab ak mo aktivite 4b. ak 4c. yo ekri sou tablo a)*

M : Kounye a, nou pral li silab yo ak mo yo pi rapid posib. M pral chwazi 10 elèv.

*(Mèt la/matmwazèl la/madam nan li silab yo ak mo yo yon fwa byen fasil.)*

M : Kilès ki kapab li silab yo ak mo yo yon lòt fwa ?

*(Mèt la/matmwazèl la/madam nan bay elèv yo 5 segonn pou yo reflechi. Li poze 10 elèv kesyon. Li montre chak elèv 3 silab ak 3 mo diferan : 1) nan lòd; 2) lanvè soti adwat ale agoch; 3) an dezòd. Si gen repons ki pa bon, suiv metòd sa a : E1 se elèv ki gen difikilte a; E reprezante tout klas la.)*

M bay bon repons lan : ...

E1 repete bon repons lan : ...

E repete bon repons lan : ...

*(Mèt la/matmwazèl la/madam nan efase tablo a.)*

## Aktivite 5 : Ekriti/Écriture-10 mn

*(Si yon repons pa konplè oubyen li pa bon, mèt la/ matmwazèl/ madam nan ap sèvi ak ladrès ansèyman/ aprantisaj ak modèl dyalòg pou n poze kesyon. – Ale nan paj ladrès BAO yo.)*

M : Kounye a, nou pral ekri lèt ki reprezante son **n** ap repase yo. Nou deja aprann ekri lèt sa yo an kreyòl. Nou kapab fè sa san pwoblèm.

### a. Ekri lèt la an majiskil ak an miniskil/ Ecrire la lettre : majuscule et minuscule – 3 mn

*(Mèt la/matmwazèl la/madam nan pa ekri lèt yo sou tablo. Li chwazi yon elèv diferan pou vin ekri mo a oubyen mo pou chak son yo repase-yon fwa an miniskil, yon fwa an majiskil. **Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan** trase liy yo sou tablo jan yo ye nan kaye elèv la. Si elèv la pa respekte sans yo trase lèt yo ak wotè lèt yo, **mèt la/ matmwazèl la/ madam nan** korije elèv la epi elèv la trase lèt la ankò etan l ap respekte sans yo trase lèt lèt yo ak wotè lèt yo. Gade ladrès ki nan BAO.)*

M : Kilès ki ka vin ekri lèt ki rerezante son /x / an miniskil epi an majiskil sou tablo a ?  
( 1 elèv diferan fè sa yo mande a sou tablo a pou chak lèt oubyen pou chak son.)

*(Fè menm jan an pou lèt : x-x-x- x-x-x.)*

### b. Kopye (lèt, silab, mo, fraz)/ Copier (lettres, syllabes, mots, phrases) – 7 mn

M : Kounye a, nou pral ekri mo nan kaye nou ak kreyon nou.

*(Mèt la/matmwazèl la/madam nan suiv menm metòd ki detaye nan kòmansman seri sou trase lèt ak pozisyon pou elèv yo pran an ».)*

*(Mèt la/matmwazèl la/madam nan ekri modèl la sou tablo ak yon espas 10 santimèt apre chak itèm\*, pou l montre elèv yo itèm\* yo diferan.)*

M : Ouvri kaye nou nan paj jodi a, pran kreyon nou epi ekri sou liy ki anba modèl lèt yo.  
*(Mèt la/matmwazèl la/madam nan ekri modèl : x xxx XXXX.Elèv yo ekri nan kaye yo.  
(Mèt la/matmwazèl la/madam nan mache nan klas la.nan mitan ranje yo epi li verifye si elèv yo byen fè sal i mande yo a.)*

M : Kounye a, fèmen kaye nou epi depoze kreyon nou.

\*Itèm : item se yon eleman espesyal ki fè pati yon seri. <http://fr.wiktionary.org/wiki/item>. Nan aktivite sa a, itèm itèm reprezante lèt, silab ak/oubyen mo. et/ ou des mots.

## Aktivite 6 Finisman/Clôture-3 mn

*(Si yon repons pa konplè oubyen li pa bon, mèt la/ matmwazèl/ madam nan ap sèvi ak ladrès ansèyman/ aprantisaj ak modèl dyalòg pou n poze kesyon. – Ale nan paj ladrès BAO.)*

M : Ki sa nou te repase jodi a ?

M : Ki sa nou te repase jodi a ?

Repons (nenpòt) : ...

M : Ki sa nou te repase nan lekti ?

Repons : Nou te repase...

M : Ki sa nou te repase nan ekriti ?

Repons : Nou te repase...

M : Jodi a nou te repase :

**Son tankou :** xxxxxxxxxx. Nou li mo tankou xxx xx. Nou ekri mo tankou :  
x,x,xx,xxx,xxx,xxx.

**Leçons X à X-Test**

**Egzamen pou verifeye sa elèv 2zyèm ane fondamantal yo te aprann nan lekti (fransè), soti nan leson x rive nan leson x.**

Jou egzamen an, mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap mande elèv yo vin jwenn li youn pa youn pou yo pase egzamen an. Pandan tan sa a, rès klas la ap fè aktivite pou apwofondi sa yo te aprann. Aktivite pou yo fè yo ap make nan gid la, jou egzamen an.

\* Atansyon : Y ap bay nòt pou egzamen sa a. Elèv yo pa dwe tande ni repons ou ni repons kamarad w ap poze kesyon yo pou yo pa repete sa yo te tande.

| Domèn                                     | Aktivite elèv |     |     |     |    | Kantite bon repons | Kantite bon repons sou 10 |
|---|---------------|-----|-----|-----|----|--------------------|---------------------------|
| Lekti son<br>(30 segonn)                  | xx            | xx  | xx  | xx  |    |                    | /10                       |
|   | xxx           | xxx | xxx | xxx |    |                    |                           |
| Lekti mo<br>(30 segonn)                   | xx            | Xx  | xx  | xx  | xx |                    | /10                       |
|   | xxxx          |     |     |     |    |                    | /10                       |
|   | xxxx          |     |     |     |    |                    |                           |
|   | xxxx          |     |     |     |    |                    |                           |
|   | xxxx          |     |     |     |    |                    |                           |
| Ekriti (dikte pou tout moun)<br>(5 minit) | xxxx.         |     |     |     |    |                    | /10                       |

**Nivo revisit**

Pou mèt la/ matmwazèl la/ madam nan kontinye ak leson yo, fòk **80 % nan elèv yo fè nòt ki montre yo reyisi** egzamen an. Si nan yon aktivite elèv yo fè yon nòt ki pi ba pase mwayèn nan, mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap refè aktivite a ak tout timoun yo nan pwochen leson an.

- Lekti silab : elèv la pase si l byen pwononse **3 silab sou 5**. Chak bon repons sou 2 pwen. (Elèv la fè 2 pwen lè li li yon silab byen). Se yon « move repons » si elèv la
  - mal li oubyen mal pwononse : x, x oubyen x, x oubyen x, x, x.
- Lekti mo : elèv la pase si l byen pwononse **3 mo sou 5**. Chak bon repons sou 2 pwen. (Elèv la fè 2 pwen lè li li yon mo byen).
  - Se yon « move repons » si elèv la :
    - pwononse lèb ki bèbè nan x, x, x, x.
    - li xx, xx, xx, xx.
- Lekti ak konpreyansyon : elèv la pase si li bay **3 bon repons sou 5**. Chak bon repons sou 2 pwen. Bon repons lan, pou pi piti, se pati fraz ki souliye a
  - xxxx ? x (xxx.)
  - xxxx ? x, (xxx.)
  - xxx ? x (xx.)
  - xxx ? xxx. (xx.)



5. xxx ? x (xx.)

4. Ekriti : elèv la pase si l fè **5 pwen sou 10 (5/10)** pou **pi piti** : mo yo byen ekri lè li pa ni sote lèt ni ajoute plis lèt (ekriti tankou lèt enprimri ak lèt majiskil).

| KRITÈ POU BAY NÒT POU MO DIKTE YO |                                       |                |   |        |                    |        |
|-----------------------------------|---------------------------------------|----------------|---|--------|--------------------|--------|
| 1                                 | x(majiskil ak « . » nan fen fraz la.) | 2 pwen         | x<br>(si elèv la bliye majiskil la nan « x » osinon « . » lan.) | 1 pwen | Repons diferan nèt | 0 pwen |
| 2                                 | x                                     | 2 pwen         | x, x  | 1 pwen | Lèt repons         | 0 pwen |
| 3                                 | x                                     | 2 pwen         | x, x  | X      | Lèt repons         | 0 pwen |
| 4                                 | x                                     | 2 pwen         | x, x  | 1 pwen | Lèt repons         | 0 pwen |
| 5                                 | x                                     | 2 pwen         | x, x  | 1 pwen | Lèt repons         | 0 pwen |
| <b>TOTAL</b>                      |                                       | <b>10 pwen</b> |   |        |                    |        |

(Jou egzamen an, pandan mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap poze elèv yo kesyon youn apre lòt, l ap bay rès klas la fè aktivite sa yo.)

M : Kounye a, mwen pral fè elèv yo pase egzamen youn apre lòt. Padan tan sa a, nou pral fè aktivite sa yo.

M : Pran yon kaye ak yon kreyon nan valiz nou.

AKTIVITE 1

(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ekri son /x/ /x/ /x/ /x/ sou tablo a, apre sa li mande pou yo ekri yon mo ak chak.)

M : Nou pral ekri yon mo nou tande son sa yo ladan. (Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan montre son yo.)

M : Atansyon : Se pou n jwenn yon mo pou chak son.

(Koreksyon ak egzanp ki posib :

xxxxxx

xxxxxx

xxxxxx)

AKTIVITE 2

M : Nou pral li istwa « xxx » epi nou pral ekri : 2 mo ki gen son /x/.

(Fè **menm jan** pou : /x/ /x/ /x/.)

M : Pou 4 mo, n ap fè desen ki esplike sa mo nou ekri a vle di.

AKTIVITE 3

M : Nou pral gade fraz nou gen nan liv nou yo (Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan montre fraz pou dechifre yo.) Nou pral kopye youn nan yo epi nou pral fè yon desen.

(Apre mèt la/ matmwazèl la/ madam nan fin evalye tout elèv yo pou yo nan lekti/ konpreyansyon, l ap bay tout klas la dikte a an menm tan.)

M : Konye a, nou pral ekri. Ouvri kaye nou nan paj jounen an. Nou pral asire nou nou ekri byen sou liy. Mwen pral li sa pou n ekri a twa fwa. **Premye fwa a**, nou pral koute sèlman. **Dezyèm fwa a**, nou pral ekri. Mwen pral li **yon twazyèm fwa**, apre sa m ap ban nou yon ti tan pou n korije. Si ou panse ou te fè yon fot, w ap pase yon trè sou sa ou te ekri a epi w ap korije l a kote.

*(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap verifye si kaye yo ouvri nan bon paj la ak si elèv yo gen kreyon yo.)*

*M : M ap li pou yon premye fwa. Tande byen epi pa ekri anyen. (Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan pran yon poz 2 segonn, apre sa li di: « xxx ».)*

*(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan di sa etan l ap pwononse chak son byen klè. Li mache nan klas la/ ranje yo pou tout moun tande l epi li verifye si chak elèv ap ekri.)*

*M : Kounye a m ap li yon dezyèm fwa. Koute epi ekri. (Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan pran yon poz 2 segonn, apre sa li di: « xxx ».)*

*M : Kounye a m ap li yon twazyèm fwa. Korije si nou fè erè. (Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan pran yon poz 2 segonn apre sa li di: « xxx ».)*

*M : Kounye a nou pral korije. Chak erè nou fè, n ap korije li etan n ap rekopye mo a san erè.*

*M (ekri premye mo a): Kilès ki te byen ekri mo sa a ?*

*Repons : ...*

*M : Èske nou te byen mete majiskil la ?*

*Repons : ...*

*Kilès ki te bliye mete majiskil la ?*

*Repons : ...*

*M : Pou ki sa nou mete yon lèt majiskil la a ?*

*Repons : Se premye mo fraz la. Yon fraz toujou kòmanse ak yon lèt majiskil.*

*(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap ekri mo yo youn pa youn sou tablo ak menm ekriti a. L ap mache nan sal la pou l verifye si elèv yo fè koreksyon an.)*

*(Fè **menm jan** pou chak mo. Non pwòp toujou kòmanse ak yon lèt majiskil menm lè yo anndan fraz la.)*

*M : (Ekri dènye mo a epi mete « . » a) : Èske nou te byen ekri mo sa a ?*

*Repons : ...*

*M : Èske nou te byen mete « . » a ?*

*M : Kilès ki te bliye « . » a ?*

*Repons : ...*

*M : Pou ki sa nou mete « . » a ?*

*Repons : Yon fraz toujou fini ak yon pwen.*

*M : Kounye a, fèmèn kaye yo epi depoze kreyon yo.*

*(Apre klas la fin fè koreksyon an, mèl la/ matmwazèl la/ madam nan ap note kantite pwen chak elèv fè pou dikte a. L ap sèvi ak kritè pou bay nòt pi wo yo.)*

**Objektif espesyal** (osinon konpetans pou elèv yo genyen lè yo fini 2zyèm AF) :

- Mare fonèm (son) ak desen (lèt) ki reprezante yo.
- Bay enfòmasyon sou tèks la touswit apre yo fin li li aloral epi sou papye.
- Kopye lèt ak mo pandan y ap respekte règ ekriti.

**Fonèm (son)** : /x/ /x/ /x/ /x/ /x/ /x/ /x/ /x/

**Grafèm (lèt)** : x – X, x – X, x – X, x – X, x – X, x – X, x – X.

**Objektif operasyonèl** :

- **Elèv la dwe kapab** : Li silab, mo ak fraz ki gen son ak grafèm yo etidye yo epi ekri yo.
- **Montre sa li konprann nan yon tèks li li osinon li koute.**

**Ekri yon fraz senp san fot.**

**Silab** : xx, xx, xx, xx, xx, xx, xx, xx

**Mo yo kapab dechifre** :xxx, xxx, xxx, xxx, xxx, xxx, xxx, xxx

**Vokabilè** : mo ki nan seri leson an.

**Materyèl** : gid mè, liv elèv, kreyon.

**Enfòmasyon an plis** :

*(Si yon repons pa konplè osinon li pa bon, mè la/ matmwazèl la/ madam nan ap sèvi ak ladrès ansèyman/ aprantisaj ak modèl dyalòg pou n poze kesyon an. – Ale nan paj ladrès yo nan BAO a.)*

## Aktivite 1 : Mizantren / Mise en train – 1mn

M : Nan egzamen an, nou wè te gen kèk elèv ki te gen difikilte. Jodi a, nou pral repase sa nou pa t byen konprann, pou tout moun ka konprann menm bagay.

## Aktivite 2 : Tande son (konsyans fonemik) / Entendre le son (conscience phonémique)- 8 mn

### Rekonèt yon son nan yon mo

M : Kounye a, mete men nou sou jenou nou. Mwen pral di yon son ak twa mo. N ap koute son an byen e n ap koute chak mo yo an silans. Lè m di premye mo a, si nou tande son mwen te di a, n ap leve pous nou kon sa ☺ epi n ap di son an. (*Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap leve pous li anlè ☺*). Si nou pa tande son mwen te di a, n ap mete men nou sou tab la plat kon sa ☹. (*Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap montre kouman pou yo mete men yo plat sou tab la osinon sou ban an ☹*.) Apre sa a, m ap di dezyèm mo a, apre sa m ap di twazyèm mo a e nou menm n ap fè menm bagay la pou chak mo : si nou tande son m di a, n ap leve pous nou anlè, si nou pa tande l, n ap met men nou plat sou tab la. (*Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap byen pwononse mo yo pou chak son byen soti. L ap di yo dousman pou elèv la ka byen tande son l ap etidye a. L ap bay elèv yo 2 segonn pou yo reflechi.*)

(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap di son an dabò, apre sa l ap di chak mo san detèminan. L ap pran yon 1 segonn poz apre chak mo li di, pou elèv yo ka leve pous yo 🖐️ epi pou yo di son an osinon pou yo mete men yo sou tab la 🖐️.)

M : Son an se /x/. Koute chak mo an silans.

M : Premye mo a se « xxx ».

(Elèv yo ap koute an silans apre sa y ap leve pous yo anlè 🖐️ epi y ap di son an.)

M : Dezyèm mo a se « xxx ».

(Elèv yo ap koute an silans apre sa y ap mete men yo sou tab la 🖐️.)

M : Twazyèm mo a se « xxx »

(Elèv yo ap koute an silans apre sa y ap leve pous yo anlè 🖐️ epi y ap di son an.)

**(Fè menm jan an pou:**

/x/ : xxx, xxx, xxx

/x/ : xxx, xxx, xxx

/x/ : xxx, xxx, xxx

/x/ : xxx, xxx, xxx

/x/ : xxx, xxx, xxx

/x/ : xxx, xxx, xxx)

### Aktivite 3 : Mare fonèm ak grafèm (korespondans lèt-son) / Associer le phonème au graphème (correspondance lettre-son) - 10 mn

#### Rekonèt senbòl son an

M : Kounye a, nou pral repase kòman yo ekri son nou te etidye yo . (Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap ekri kèk mo sou tablo a. L ap mande 1 elèv li premye mo a. L ap li mo a dousman yon lòt fwa pandan l ap glise dwèt li/ kreyon l anba chak lèt. L ap sèkesèke son yo te etidye a. L ap byen pwononse mo yo pou chak son byen soti. L ap di yo dousman pou elèv la ka byen tande son l ap etidye a. L ap li son an pandan l ap montre l ak dwèt li/ kreyon l. L ap fè menm bagay la pou chak mo.)

(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap ekri mo yo sou tablo a anvan l kòmanse aktivite a. L ap kite 10 santimèt apre chak mo.)

Mo yo : xxx, xxx, xxx, xxx, xxx, xxx, xxx, xxx

M (montre premye mo a « xxx ») : Kilès ki ka li mo sa a ?

Repons : xxx

M (li mo a dousman pandan l ap glise dwèt li anba l) : xxx

(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap antoure lèt « x » la.)

M : Kilès ki ka di m ki son lèt sa a reprezante ?

Repons : x

**(Fè menm bagay la pou : « x » nan xxx ; « x » nan xxx ; «x» nan xxx ; « x » nan xxx ; « x » nan xxx ; « x » nan xxx ; « x » nan xxx.)**

(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap mande elèv yo li mo yo yon lòt fwa. L ap poze elèv yo kesyon youn apre lòt.)

**Aktivite 4 : Dechifre mo - 15 mn/ Décodage de mots - 15 mn**

**a. Li silab - 5 mn/ Lire des syllabes - 5 mn**

M : Kounye a, nou pral li silab.

*(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap ekri silab yo sou tablo a anvan l kòmanse aktivite a. L ap kite 10 santimèt apre chak silab.)*

Silab yo : *xx, xx, xx, xx, xx, xx, xx, xx*

M : Kounye a, nou pral li silab sa yo tout boulin.

*(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap li silab yo yon fwa byen fasil.)*

M : Kilès ki ka li silab yon lòt fwa ?

*(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap bay timoun yo 5 segonn pou yo reflechi. L ap poze 6 elèv kesyon. L ap montre chak silab : 1) nan lòd ; 2) lanvè soti adwat ale agoch ; 3) an dezòd. Si repons lan pa bon, suiv metòd sa a : **E1 se elèv ki gen plis difikilte a ; E reprezante tout klas la.**)*

M *(bay bon repons lan)* : ...

E1 *(repete bon repons lan)* : ...

E *(repete bon repons lan)* : ...

**b. Li mo - 10 mn/ Lire des mots - 10 mn**

**Remak : Lèt bèbè**

*Si elèv la pwononse yon lèt ki bèbè, mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap korije elèv la epi l ap mande l pou l repete mo a byen yon lòt fwa. Paregzanp : xxx – elèv la dwe di : /xxx/.)*

*(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap ekri mo yo sou tablo anvan l kòmanse aktivite a. L ap kite 10 santimèt apre chak mo.)*

Mo yo : *xxx, xxx, xxx, xxx, xxx, xxx, xxx, xxx*

M : Kounye a, nou pral li mo yo pi rapid posib.

*(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap li mo yo byen fasil.)*

M : Kilès ki ka li mo yo yon lòt fwa ?

*(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan bay timoun yo 5 segonn pou reflechi. L ap poze 6 elèv kesyon. L ap montre chak mo : 1) nan lòd ; 2) lanvè soti adwat ale agoch ; 3) an dezòd. Si repons lan pa bon, l ap suiv metòd sa a : **E1 se elèv ki gen plis difikilte a ; E reprezante tout klas la.**)*

M *(bay bon repons lan)* : ...

E1 *(repete bon repons lan)* : ...

E *(repete bon repons lan)* : ...

## Aktivite 5 : Lekti/ Konpreyansyon - 15 mn/ Lecture/ Compréhension - 15 mn

M : Kounye a, nou pral li ti istwa nou an. Koute byen, paske apre lekti a m ap verifye si nou te byen konprann.  
(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan li tèks la yon fwa ak bon ton, l ap byen pwononse ak mo yo. Li li tit la. Li li l ak anpil chalè.)

M : xxxxxxxx

xxxxxxxxxx.

FEN

(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap ap poze elèv yo kèk kesyon pou l verifye si yo konprann.) L ap poze 2 elèv kesyon youn apre lòt pou chak pwen oubyen pou chak aktivite.

M : Mwen pral poze nou kèk kesyon pou m wè sa nou aprann.

M : xxxxxxxxxxxx ?

Repons : xxxxxx.

## Aktivite 6 : Ekriti / Écriture - 10 mn

### Dikte/ Dictée - 4 mn

M : Kounye a, nou pral ekri. **Ouvri kaye nou nan paj jodi** a. Asire nou nou byen ekri sou liy. Mwen pral li sa pou n ekri a 3 fwa. Premye fwa a, n ap koute sèlman. Dezyèm fwa, a n ap ekri. M ap li yon twazyèm fwa, apre sa m ap ban nou yon ti tan pou n korije tèt nou. Si nou kwè nou te fè erè, n ap pase trè sou sa n te ekri a epi n ap ekri mo a jan l dwe ye a a kote.

(Mèt la/ madmwazèl la/ madanm nan ap verifye si kaye yo ouvri nan bon paj la ak si elèv yo gen kreyon yo.)

M : M ap li pou yon premye fwa. Koute byen, pa ekri anyen. (Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan pran yon poz 2 segonn, apre sa li di : « xxxx ».)

(Mèt la/ madmwazèl la/ madanm nan di chak son separeman ak bon pwonsiyasyon. Li mache nan klas la pou tout moun ka tandè l epi li verifye si elèv p ap ekri.)

M : Kounye a, m ap li yon dezyèm fwa. Koute epi ekri. (Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan pran yon poz 2 segonn, apre sa li di : « xxxx ».)

M : M ap li yon twazyèm fwa. Korije si nou fè erè. (Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan pran yon poz 2 segonn, apre sa li di : « xxxx ».)

M : Kounye a, nou pral korije. Chak fwa nou fè erè,, rekopye mo a san erè.

M (ekri premye mo a): Kilès ki te byen ekri mo sa a ?

Repons : ...

M : Èske nou te byen mete majiskil la ?

Repons : ...

M : Kilès ki te bliye mete majiskil la ?

Repons : ...

M : Pou ki sa nou mete yon lèt majiskil ?

Repons : Se premye mo fraz la. Yon fraz toujou kòmanse ak yon lèt majiskil.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap ekri mo yo youn pa youn sou tablo ak menm ekriti a. L ap mache nan klas la/ nan mitan ranje yo pou l verifye si elèv yo fè koreksyon an.)

(**Fè menm jan** pou chak mo. Non pwòp toujou kòmanse ak yon lèt majiskil menm lè yo anndan fraz la.

M : (Ekri dènye mo a epi mete « . » a) : Èske nou te byen ekri mo sa a ?

Repons : ...

M : Èske nou te mete « . » a ?

M : Kilès ki te bliye « . » a ?

Repons : ...

M : Pou ki sa nou mete « . » a ?

Rep : Yon fraz toujou fini ak yon « . ».

M : Kounye a, fèmen kaye nou epi depoze kreyon nou.

### Aktivite 7 : Finisman/ Clôture - 1 mn

M : Ki sa nou te repase jodi a ?

Repons (nenpòt) : ...

M : Jodi a nou repase :

M : Jodi a, nou te repase :

**Silab, mo ak fraz ak fraz. Nou ekri : xxx. (Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap li fraz yo te ekri nan aktivite 6 a.)**



## ACTIVITES D'ÉVEIL

### Que faire en cas de baisse de motivation ?

Ces activités sont à utiliser à discrétion. Elles ont pour objectifs de rassembler la classe, en cas de baisse de motivation.

#### Activité 1

M : Maintenant, nous allons faire un exercice. Levez-vous. Je vais faire un mouvement et après vous ferez le même mouvement. Par exemple : « Penchez-vous à droite. ». *(Le maître/ la maîtresse associe le geste à la parole. Il/ elle exécute plusieurs mouvements de la liste proposée ci-dessous.)*

1. Se pencher à droite ;
2. Se pencher à gauche ;
3. Se pencher en avant ;
4. Se pencher en arrière ;
5. Tourner la tête à gauche ou à droite ;
6. Se replier ;
7. Sauter ;
8. Rester figer ;
9. Danser ;
10. Cadencer.

#### Activité 2

Maintenant, nous allons faire un exercice. Levez-vous. Je vais faire un mouvement et après vous ferez le même mouvement. Par exemple : « Levez les mains à droite. ». *(Le maître/ la maîtresse associe le geste à la parole. Il/ elle exécute plusieurs mouvements de la liste proposée ci-dessous.)*

1. Lever les mains ;
2. Joindre les mains ;
3. Étendre les bras ;
4. Montrer l'index ;
5. Prendre un objet ;
6. Mimer remuer quelque chose ;
7. Mimer pousser un objet.

## X. LE TABLEAU DE PROGRESSION Module 5 et 6

| Leçons                 | Connaissance du code |                                    | Identification et reconnaissance de mots |                              | Comptines  | Texte/ compréhension <sup>(3)</sup>   | 4 Phrases   | Écriture Dictée  | Page |  |
|------------------------|----------------------|------------------------------------|--|------------------------------|--|---|---|--|------|--|
|                        | Sons                 | /eau/                              | Mots décodables <sup>(1)</sup>           | Mots courants <sup>(2)</sup> |  |   |   |  |      |  |
| 101 – 102              | Graphèmes            | eau                                |  |                              | <p>Oh ! le beau chapeau !<br/>Se dit le taureau,<br/>Je vais l'offrir en cadeau,<br/>Au plus beau des quatre veaux.</p>              | <p>L'ami de Rita au dispensaire : épisode 1</p> <p>Questions fermées et ouvertes :<br/>Reconnaissance littéraire et rappel, inférence</p> | <p>1. Paul grimpe sur le manguiier.<br/>2. Les enfants vont cueillir des mangues.<br/>3. A la campagne, il y a beaucoup de cabanes.<br/>4. Le veau de grand-père est près de la cabane.</p>           | <p>Eau eau un bateau,<br/>Paul regarde son cadeau.</p>                   |      |  |
|                        | Syllabes             | teau, beau, reau, veau, seau, peau |  |                              |  |   |   |  |      | <p>taureau, marteau bateau, râteau, cadeau, cornes, offrir (verbe), quatre, moustique, matin</p>   |
|                        | Sons                 | /oi/                               |  |                              |  |   |   |  |      |  |
| 103 – 104              | Graphèmes            | oi                                 |  |                              | <p>Le roi Eloi,<br/>A une jolie oie,<br/>Qui mange des petits pois.</p>  | <p>L'ami de Rita au dispensaire : épisode 2</p> <p>Questions fermées et ouvertes :<br/>Reconnaissance littéraire et rappel, inférence</p> | <p>1. Les enfants aiment manger des fruits.<br/>2. Rita choisit un miroir doré.<br/>3. Mon grand-père mange du poisson avec des petits pois.<br/>4. L'oiseau se penche sur le toit de la voiture.</p> | <p>oi/ Oi, une étoile,<br/>Rita a choisi le fruit mur.</p>               |      |  |
|                        | Syllabes             | roi, toi, moi, soi, poi, voi       |  |                              |  |   |   |  |      | <p>miroir, pois, poisson, oiseau, penche, enfant, fruit, gros, tête</p>  |
|                        | Sons                 | /oin/                              |  |                              |  |   |   |  |      |  |
| 105 Révision 106 – 107 | Graphèmes            | oin                                |  |                              | <p>Pour apprendre le son oin<br/>Je dois connaître<br/>Le « oin » de coin !<br/>Le « oin » de soin !<br/>Et le « oin » de loin !</p> | <p>L'ami de Rita au dispensaire : épisode 3</p> <p>Questions fermées et ouvertes :<br/>Reconnaissance littéraire et rappel, inférence</p> | <p>1. Paul est malade.<br/>2. La maman de Paul l'emmène au dispensaire.<br/>3. L'infirmière prend soin de Paul.<br/>4. Paul a besoin de se reposer.</p>   | <p>oin, OIN, moïn un témoin,<br/>Les enfants sont loin de la cabane.</p> |      |  |
|                        | Syllabes             | loin, moïn, soïn, poin, foïn, goïn |  |                              |  |   |   |  |      | <p>point, coin, soïn, poïng<br/>dispensaire, loïn, emmène, infirmière, yeux<br/>besoïn, loïn, témoin, foïn, shampooing, connaître, apprendre, poisson, oiseau, mange</p> |
|                        | Sons                 | /oin/                              |  |                              |  |   |   |  |      |  |

<sup>(1)</sup> Mots décodables : stade alphabétique - utilisation du décodage (Frith 1985)

<sup>(2)</sup> Mots courants : stade logographique - reconnaissance globale (Frith 1985)

<sup>(3)</sup> Texte/ compréhension : la compréhension en lecture (Giasson 2007)

# Le Tableau de Progression

| Leçons       | Connaissance du code  |                           | Identification et reconnaissance de mots |   | Comptines  | Texte/ compréhension  | Phrases   | Écriture Dictée  | Page |
|--------------|---|---------------------------|--|---|--|---|---|--|------|
|              | Sons  | Graphèmes                 | Mots décodables                          | Mots courants   |  |   |   |  |      |
| 108 – 109    | Sons  | /z/                       | Mots décodables                          | lézard, zoo, douze, Zaza  | Zaza le lézard, Est maître du zoo, De ses douze amis, C'est lui le plus beau.  | L'ami de Rita au dispensaire : épisode 4  | 1. Mario a vu nu lézard.<br>2. Le lézard ne bouge pas.<br>3. Il est onze heures.<br>4. Les amis de Mario sont déjà arrivés.   | z, z, zon du gazon<br><br>Zaza a onze lézards.                                 |      |
|              | Graphèmes   | z/ Z                      | Mots courants                            | onze, heure, bouge, amis, infirmière                                      |  |   |   |  |      |
|              | Syllabes  | za, zo, zu, zan, zin, zoi | Vocabulaire                              | zéro, onze, zèbre, treize, quatorze, poisson, ami, maître, soin, château  |  |   |   |  |      |
| 110 Révision | Révision des sons, graphèmes, syllabes, mots décodables, mots courants, mots outils, comptines, histoire, compréhension, écriture, des leçons 106 à 109 |                           |  |   | Danse petit pagne, Danse à la campagne, Danse, petit pagne, Danse à la montagne !  | L'ami de Rita au dispensaire : épisode 5  | 1. À la montagne, les enfants aiment grimper sur les arbres.<br>2. Ils aiment cueillir des champignons.<br>3. Le petit garçon a mal au poignet.<br>4. Le docteur soigne la bosse du petit garçon. | gn, GN, gnon, un chignon<br><br>La fille se peigne les cheveux.                |      |
|              | Sons  | /gn/                      | Mots décodables                          | pagne, chignon, champignon, montagne                                      |  |   |   |  |      |
|              | Graphèmes   | gn                        | Mots courants                            | soigner, tête, bosse, poignet, docteur                                    |  |   |   |  |      |
| 111 – 112    | Révision des sons, graphèmes, syllabes, mots décodables, mots courants, mots outils, comptines, histoire, compréhension, écriture, des leçons 106 à 109 |                           |  |   | Mario a ouvert son livre, li, li, li, Il a vu la lune, lu, lu, lu, Il a vu des bulles, bu, bu, bu, Il a vu des billes, bi, bi, bi. | L'ami de Rita au dispensaire : épisode 6  | 1. Le docteur a de petites lunettes.<br>2. Paul a perdu son livre de lecture.<br>3. Mario a vu un colibri à côté du mur.<br>4. Le colibri a des plumes jaunes.                                    | l, U, i, u un livre la lune Il a lu un livre.<br>Le colibri vole vers la lune. |      |
|              | Sons  | /l/ /u/                   | Mots décodables                          | livre, colibri, lune, voiture   |  |   |   |  |      |
|              | Graphèmes   | i - l/ u - U              | Mots courants                            | bandage, lunettes, peur, docteur, à côté                                  |  |   |   |  |      |
| 113 – 114    | Révision des sons, graphèmes, syllabes, mots décodables, mots courants, mots outils, comptines, histoire, compréhension, écriture, des leçons 111 à 114 |                           |  |   | bille, niche, il, Mario, dix, nid, bulle, plume, ruche, vu, flûte, figure  | Questions fermées et ouvertes – vrai/ faux - représentation mentale : inférence |   |  |      |
|              | Sons  | li, bri, ni, lu, gu, ru   | Mots décodables                          | livre, niche, il, Mario, dix, nid, bulle, plume, ruche, vu, flûte, figure |  |   |   |  |      |
|              | Graphèmes   | li, bri, ni, lu, gu, ru   | Mots courants                            | livre, niche, il, Mario, dix, nid, bulle, plume, ruche, vu, flûte, figure |  |   |   |  |      |
| 115 Révision | Révision des sons, graphèmes, syllabes, mots décodables, mots courants, mots outils, comptines, histoire, compréhension, écriture, des leçons 111 à 114 |                           |  |   |  |   |   |  |      |

| Leçons                  | Connaissance du code  |  | Identification et reconnaissance de mots |   | Comptines  | Texte/ compréhension   | Phrases  | Écriture Dictée   | Page |
|-------------------------|---|--|--|---|--|--|--|---|------|
| <b>116 – 117</b>        | Sons  | /e/ / é/   | Mots décodables                          | Biberon, chenille, étoile, poupée   | Bébé a un biberon, bé, be<br>Mémé a un melon, mé, me<br>Pépé a une râpe, pé, pe<br>bé be mé me pé pe | L'ami de Rita au dispensaire : épisode 7<br><br>Questions fermées et ouvertes - représentation mentale :<br>Reconnaissance littéraire et rappel, inférence                       | 1. la grande chenille est sous la table.<br>2. Le docteur fait une piqûre au bébé.<br>3. René regarde la lune et les étoiles.<br>4. René a mangé le melon. | e, é, une chenille<br>un bébé<br>LE BÉBÉ A VU UNE CHENILLE.<br>Paul regarde les étoiles par la fenêtre.             |      |
|                         | Graphèmes   | e - E/ é - É                                     | Mots courants                            | seringue, table, piqûre, longue, grand  |  |  |  |   |      |
|                         | Syllabes  | me, pe, ne, mé, pé, ré                           | Vocabulaire                              | fenêtre, samedi, cheval, melon, pomme, petit, épingle, télé, fée, téléphone, bébé, répond         |  |  |  |   |      |
| <b>118 – 119</b>        | Sons  | /f/ /v/  | Mots décodables                          | farine, savon, café, carnaval   | Carnaval !<br>Frappe des mains.<br>Carnaval !<br>Frappe du pied.<br>Et les chars sont arrivés.       | L'ami de Rita au dispensaire : épisode 8<br><br>Questions fermées et ouvertes - oui/ non - représentation mentale : Reconnaissance littéraire et rappel, inférence, appréciation | 1. L'infirmière ferme la boîte de coton.<br>2. Valérie se lave les mains avec du savon.<br>Le moustique pique Fannie.<br>Mario est en bonne santé.         | f, fa de la farine, v von un savon LA FARINE EST A COTE DU SAVON.<br>Paul achète de la farine, du café et du savon. |      |
|                         | Graphèmes   | f - F/ v - V                                     | Mots courants                            | infirmière, pique, ferme, rire, santé   |  |  |  |   |      |
|                         | Syllabes  | fe, fra, fo, vi, vé, van                         | Vocabulaire                              | avion, savane, voiture, cravate, tournevis, confiture, fusée, carafé, frappe, sifflet, fromage    |  |  |  |   |      |
| <b>120 Révision 121</b> | Révision des sons, graphèmes, syllabes, mots décodables, mots courants, mots outils, comptines, histoire, compréhension, écriture, des leçons 116 à 119 |  |  |   |  |  |  |   |      |
|                         | Sons  | /eau/ /oi/ /oin/ /z/ /gn/ /u, h/ /e, é/ /f, v/   | Mots décodables                          | chapeau, pagne, bulle, bille, Eloi, besoin, lézard, samedi, carnaval                              |  |  |  |   |      |
|                         | Graphèmes   | eau- oi- oin - z - gn - (u, i) - (é, é) - (f, v) | Mots courants                            | Leçons 101 à 119  |  |  |  |   |      |
|                         | Syllabes  | gneau, roi, guoin, gne, ru, fé, za, vi           | Vocabulaire                              | taureau, roi, coin, Zaza, campagne, bille, bulle, fenêtre, frappe, arrivé, Jérémie, chaud, oiseau |  |  |  |   |      |

# Le Tableau de Progression

| Leçons       | Connaissance du code   |                              | Identification et reconnaissance de mots |                 |   | Comptines  | Texte/ compréhension  | Phrases  | Écriture Dictée   | Page |
|--------------|--|------------------------------|--|-----------------|---|--|---|--|---|------|
|              | Sons   | Graphèmes                    | Syllabes                                 | Mots décodables | Mots courants   |  |   |  |   |      |
| 122          | -  | -                            | -  | Mots décodables | Mots courants   | -  | Révision 101 à 119  | Leçons 101 à 119   | Paul et ses amis grimpent sur le toit.  |      |
| 123          |  |                              |  |                 |   | TEST   |   |  |   |      |
| 124          |  |                              |  |                 |   | REMÉDIATION  |   |  |   |      |
| 125          |  |                              |  |                 |   | REMÉDIATION  |   |  |   |      |
| Leçons       | Connaissance du code   |                              | Identification et reconnaissance de mots |                 |   | Comptines  | Texte/ compréhension  | 4 Phrases  | Écriture Dictée   | Page |
| 126 – 127    | Sons   | /j/ / ch/                    |  | Mots décodables | Bijou, pyjama chat, niche   | Jiji a chaud, Elle chuchote, A Jérémie, « Donne-moi du jus de chadéque*! » | L'anniversaire du frère de Rita : épisode 1<br><br>Questions fermées et ouvertes : Reconnaissance littérale et rappel | 1. Rita a reçu un beau bijou pour son anniversaire.<br>2. Julie chante une jolie chanson.<br>3. Grannie-Lili donne un pyjama jaune à Jean.<br>4. Le chat se cache derrière la ruche.     | j, ch, jou, bijou, cha, chat<br>LE CHAT<br>TOUCHE<br>LE BEAU<br>BIJOU.<br>Rita porte une jolie jupe.          |      |
|              | Graphèmes  | j - j / ch - CH              |  | Mots courants   | aujourd'hui, joyeux, l'anniversaire, la fête, chantent  |  |   |  |   |      |
|              | Syllabes   | je, joi, jan, chi, ché, chan |  | Vocabulaire     | jus, jambe, jiji, jour, jolle, jupe, chaud, chuchote (verbe), cochon, chaudière*, vache, chèvre |  |   |  |   |      |
| 128 – 129    | Sons   | /l/ / r/                     |  | Mots décodables | lunette, laitue, roule, robe  | La jolie balle rouge, roule, roule, roule<br>Et se blottit dans la ruelle. | L'anniversaire du frère de Rita : épisode 2<br><br>Questions fermées et ouvertes : Reconnaissance littérale et rappel | 1. René a des lunettes rondes<br>2. Ma grand-mère a une poule, un cheval et un lapin.<br>3. Rita offre un ballon rouge et une toupie bleue à René.<br>4. Jean est content de voir Mario. | l, lu, des lunettes, r, ro, une robe<br>RITA MET SA ROBE ET SES LUNETTES<br>Les lunettes de Rita sont rouges. |      |
|              | Graphèmes  | l - L / r - R                |  | Mots courants   | cadeau, toupie, ballon, offre, content  |  |   |  |   |      |
|              | Syllabes   | lu, ra, le, rou, li, ron     |  | Vocabulaire     | ruelle, boule, joli, lavabo, cheval, lapin, rivière, souris, ravine, ronde, robe, robinet       |  |   |  |   |      |
| 130 Révision | Révision des sons, graphèmes, syllabes, mots décodables, mots courants, mots outils, comptines, histoire, compréhension, écriture des leçons 126 à 129 |                              |  |                 |   |  |   |  |   |      |

| Leçons                            | Connaissance du code |                                 | Identification et reconnaissance de mots   |   | Comptines   | Texte/ compréhension  | Phrases   | Écriture Dictée   | Page |
|-----------------------------------|----------------------|---------------------------------|--|---|---|---|---|---|------|
| <b>131 – 132</b>                  | Sons                 | /b/ / d/                        | Mots décodables  | bobine, biberon, dodo, dinde  | Fais dodo<br>Mon petit bébé<br>Fais dodo<br>Dans ton beau<br>berceau.   | L'anniversaire du frère de Rita :<br>épisode 3<br><br>Questions fermées et ouvertes :<br>Reconnaissance littéraire et rappel,<br>inférence  | 1. Maintenant, le bébé fait dodo.<br>2. Tout le monde aime le délicieux gâteau.<br>3. Grand-mère a besoin d'une bobine de fil blanc.<br>4. Les billes multicolores de Denis sont dans la boîte bleue. | b, bo,<br>bobine<br>d, do,<br>dodine<br>LA BOBINE<br>ROULE<br>DEVANT<br>LA<br>DODINE.<br>Le bébé aime son biberon                           |      |
|                                   | Graphèmes            | b - B/<br>d - D                 | Mots courants  | monde, billes, délicieux, gâteau, maintenant  |   |   |   |   |      |
|                                   | Syllabes             | bo, be, bi,<br>din de, da       | Vocabulaire  | barbe, crabe, bébé, boîte, barque, bouche, douche, madame, corde, domino, dodine, mardi                             |   |   |   |   |      |
| <b>133 – 134</b>                  | Sons                 | /p/ / t/                        | Mots décodables  | tomate, table, pêche, patate  | Paul joue à la<br>toupie<br>Tonton tire le<br>tracteur<br>Et moi, je porte<br>la tortue.  | L'anniversaire du frère de Rita :<br>épisode 4<br><br>Questions fermées et ouvertes -<br>oui/ non : Reconnaissance littéraire<br>et rappel, inférence   | 1. La boîte d'allumettes est sur la table.<br>2. La toupie est sous le canapé.<br>3. Les bougies sont sur le gâteau.<br>4. La tomate est à droite de la patate.                                       | p, pa<br>patate<br>t<br>ta<br>table<br>LA PATATE<br>EST SUR<br>LA TABLE.<br>La tomate et la patate sont sur la table.                       |      |
|                                   | Graphèmes            | p - P / t - T                   | Mots courants  | allumette, table, main, noir, soudain   |   |   |   |   |      |
|                                   | Syllabes             | pé, po,<br>poi, ton,<br>tou, ti | Vocabulaire  | tortue, tourterelle, moto, tracteur, Tonton, tire (verbe), porte, Paul, jupe, poule, canapé, parapluie              |   |   |   |   |      |
| <b>135 Révision<br/>136 – 137</b> | Sons                 | /m/ / n/                        | Révision des sons, graphèmes, syllabes, mots décodables, mots courants, mots outils, comptines, histoire, compréhension, écriture des leçons 131 à 134 |   | Marie aime les<br>ananas,<br>Na ! Na ! Na !<br>René aime les<br>melons,<br>Me ! Me ! Me !<br>Ananas et<br>melon,<br>C'est très bon,<br>c'est très bon ! | L'anniversaire du frère de Rita :<br>épisode 5<br><br>Questions fermées et ouvertes -<br>oui/ non - trouver la question à<br>partir d'une réponse donnée :<br>Reconnaissance littéraire et rappel,<br>inférence | 1. Marie ne trouve pas les ananas.<br>2. Anita aime les ignames.<br>3. Le navet et la tomate sont des légumes.<br>4. René fouille la chambre de Noé.  | un melon,<br>n, na<br>un ananas<br>LE MELON ET<br>L'ANANAS<br>SONT DES<br>FRUITS.<br>Mon frère n'aime pas manger des ignames et des ananas. |      |
|                                   | Graphèmes            | m - M/<br>n - N                 | Mots décodables  | igname, mais, neuf, ananas  |   |   |   |   |      |
|                                   | Syllabes             | mi, ma,<br>mé, né,<br>noi, nu   | Vocabulaire  | fouille, tiroir, appelle, entre<br><br>melon, Marie, aime (verbe), camion, mule, numéro, navet, banane, René, noir. |   |   |   |   |      |

# Le Tableau de Progression

| Leçons       | Connaissance du code   |   | Identification et reconnaissance de mots  |   | Comptines  | Texte/ compréhension  | 4 Phrases  | Ecriture Dictée  | Page |
|--------------|--|---|---|---|--|---|--|--|------|
|              | Sons   | Graphèmes   | Mots décodables   | Mots courants   |  |   |  |  |      |
| 138 – 139    | Sons   | Lettres muettes<br>x, p, s, d, t...   | Mots décodables   | lit, nez, coup, bras<br>boîte, au-dessus,<br>placard, cuisine, file               | Le petit Jules,<br>Attrape un affreux rat,<br><br>Avec du lard frais et du fromage,<br>Sous le lit de sa petite sœur Julie.                          | L'anniversaire du frère de Rita : épisode 6<br><br>Questions fermées et ouvertes - oui/ non - trouver la question à partir d'une réponse donnée :<br>Reconnaissance littéraire et rappel, inférence                           | 1. Maman cherche le lard dans le placard de la cuisine.<br>2. Le rat a grignoté le maïs dans le sac de Félix.<br>3. Jules a préparé du gâteau et du jus.<br>4. Il y a neuf boucs et trois cabris sur la montagne.                              | petit, Jules<br>un rat, du lard,<br>LE RAT A<br>MANGE LE<br>LARD.<br>La souris<br>mange du riz.                                |      |
|              | Graphèmes  |   | Vocabulaire   | petit, Jules, souris,<br>affreux, rat, lard,<br>bouc, Félix, neuf,<br>cinq, bocal |  |   |  |  |      |
|              | Syllabes   | pit, mand,<br>pos, freux,<br>coup, bois   |   |   |  |   |  |  |      |
| 140 Révision | Révision des sons, graphèmes, syllabes, mots décodables, mots courants, mots outils, comptines, histoire, compréhension, écriture des leçons 136 à 139 |   |   |   |  |   |  |  |      |
|              | Sons   | -   | Mots décodables   | haricot, Haïti,<br>hamac, hibou   | L'habile petit haricot s'amuse, il se hisse sur le hamac,<br><br>Et vite, il se glisse dans la poche d'Henri.  | L'anniversaire du frère de Rita : épisode 7<br><br>Questions fermées et ouvertes - vrai/ faux - trouver la question à partir d'une réponse donnée :<br>Reconnaissance littéraire et rappel, inférence                         | 1. Rita va chercher la boîte de haricots dans la cuisine.<br>2. Rita ne trouve pas la boîte de haricots.<br>3. Elle fouille dans le placard.<br>4. Elle trouve la plaque de chocolat à côté du bocal.  | h, H, un hamac<br>un<br>hélicoptère<br>HENRY A VU<br>UN<br>HÉLICOPTÈRE.<br>L'homme<br>cache du<br>chocolat dans<br>sa chemise. |      |
|              | Graphèmes  | h - H   | Mots courants   | allume, gros,<br>gâteau, rond,<br>chocolat  |  |   |  |  |      |
| Syllabes     | ha, hi, hé,<br>ho, har, hou  | Vocabulaire   | habitant, hisse,<br>horloge,<br>hélicoptère,<br>harmonica, Henry<br>chat, cheval, chien,<br>chemise |   |  |   |  |  |      |
| 143 – 144    | Sons   | -   | Mots décodables   | mathématiques,<br>multicolore,<br>hélicoptère,<br>ordinateur                      | Connais-tu des mots longs ?<br>Mathématiques et multicolore, sont des mots que j'adore,<br>Hélicoptère et motocyclette, sont des mots que je répète. | L'anniversaire du frère de Rita : épisode 8<br><br>Questions fermées et ouvertes - oui/ non - trouver la question à partir d'une réponse donnée :<br>Reconnaissance littéraire et rappel, inférence, évaluation, appréciation | 1. Maman cherche les allumettes dans la camionnette.<br>2. Maman a acheté une enveloppe multicolore pour mettre la carte d'anniversaire.<br>3. Tonton Léon a une motocyclette rouge et bleue.<br>4. Malheureusement, tonton Léon est en panne. | mathématiques<br>s multicolore<br>RITA ADORE<br>LES<br>MATHEMATIQUES.<br>Le papa de Paul a une camionnette blanche.            |      |
|              | Graphèmes  | -   | Mots courants   | heureux, un vœu,<br>souffle, fait, bougies  |  |   |  |  |      |
|              | Pseudo-mots  | caritropali,<br>moubelicha,<br>donafuton,<br>purvésampir<br>o, mitapiti,<br>chonjietule | Vocabulaire   | calebasse,<br>télévision,<br>ouverture,<br>motocyclette,<br>calendrier            |  |   |  |  |      |

| Leçons              | Connaissance du code   | Identification et reconnaissance de mots  |                        | Comptines  | Texte/ compréhension | 4 Phrases          | Ecriture Dictée                      | Page  |
|---------------------|--|---|------------------------|--|----------------------|--------------------|--------------------------------------|---|
| 145 Révision<br>146 | Revision des sons, graphèmes, syllabes, mots décodables, mots courants, mots outils, comptines, histoire, compréhension, écriture des leçons 141 à 144 |   |                        |  |                      |                    |                                      |   |
|                     | <b>Sons</b>  | /j/ /ch/ /l/<br>/r/ /b/ /d/<br>/p/ /t/ /m/<br>/n/   | <b>Mots décodables</b> | Jérémie, chaud, boule, dodo, tracteur, ananas, haricot, motocyclette, calendrier               |                      |                    |                                      |   |
|                     | <b>Graphèmes</b>   | j - j,<br>ch - CH,<br>l - L, r - R, b - B,<br>d - D,<br>p - P, t - T, m - M,<br>n - N,<br>h - H.<br>les lettres muettes : /x/ /p/ /s/ /d/ /t/ | <b>Mots courants</b>   | Leçons 126 à 144   | -                    | Révision 126 à 144 | Révision 126 à 144                   | Jérémie chaud<br>une boule<br>dodo<br>un tracteur |
| 147                 | <b>Syllabes</b>  | ha, he, jo, chon, bin, do, pro, tra   | <b>Vocabulaire</b>     | jus, chuchote, ruelle, boule, bébé, aime, René, Jules, habile, tortue, télévision, habile, lit |                      |                    |                                      |   |
|                     | <b>Sons</b>  | -   | <b>Mots décodables</b> | Leçons 126 à 144   |                      |                    |                                      |   |
|                     | <b>Syllabes</b>  | -   | <b>Mots courants</b>   | Leçons 126 à 144   | -                    | Révision 126 à 144 | Mario cherche la boîte d'allumettes. |   |
| 148                 |  |   |                        | TEST   |                      |                    |                                      |   |
| 149                 |  |   |                        | REMEDIATION  |                      |                    |                                      |   |
| 150                 |  |   |                        | REMEDIATION  |                      |                    |                                      |   |





**Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

- Exprimer (demander et dire) la quantité d'être ou d'objets de son environnement.
- Décrire (demander et dire) en énumérant, les êtres et les objets de son environnement.
- Exprimer (demander et dire) la quantité d'être ou d'objets de son environnement.
- Exprimer (demander et dire) une action qui se fait.
- Établir les relations entre les phonèmes (sons) et leur représentation graphique (lettres).
- Manifester une bonne perception visuelle/ auditive en reconnaissant des mots ou des groupes de mots d'aspect semblable.
- Articuler convenablement.
- Copier des lettres et des mots en respectant les normes de l'écriture.

**Phonème (son) : /eau/****Graphèmes (lettre(s)) : eau – EAU****Objectifs opérationnels :****L'élève doit être capable de/ d' :**

- **Produire oralement des phrases du type : Où est... ? Comment +est + sujet ? Sujet + est + adjectif ; Est-ce que+ sujet + es/ est + adjectif ? Est-ce que +sujet + est + sur... ? Combien de... il y a... ? Qu'est-ce que tu fais/ il/ elle fait ? Oui, ... ; Non, ...**
- **Identifier le son /eau/ et les lettres « eau – EAU ».**
- **Nommer le son /eau/ et les lettres « eau – EAU ».**
- **Identifier, manipuler et dénombrer des syllabes.**
- **Lire les lettres « eau – EAU ».**
- **Écrire les lettres « eau – EAU ».**
- **Lire des syllabes et des mots contenant le son /eau/ ou les lettres « eau – EAU ».**
- **Écrire des syllabes et des mots contenant le son /eau/ ou les lettres « eau – EAU ».**

**Les syllabes : teau, beau, reau, veau, seau, peau****Les mots décodables : veau, cadeau, chapeau, gâteau****Vocabulaire : taureau, marteau bateau, râteau, cadeau, cornes, offrir (verbe), quatre, moustique, matin****Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.**Information(s) complémentaire(s) :** Veiller à la prononciation des sons /r/ /u/ /e/. Attention au découpage syllabique des mots suivants : mar/teau, râ/teau, ca/deau (voir BÀO).**Activité 1 Mise en train (rappel) – 9 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

**a. Se souvenir du son étudié – 2 mn**

M : Aujourd'hui, nous allons travailler un son en français et demain nous lirons notre histoire.

M : Qui peut nous dire les sons que nous avons étudiés lors des leçons précédentes (les leçons d'avant) ?

Rép : /g/ /an/ /en/ /k/ /q/ /on/ /in/ /au/

M : Qui peut citer des mots qui ont le son /in/ ?

Rép (libre) : ...

*(Procéder de la même façon pour les autres sons.)*

## b. Décrire l'image – 7 mn

M : Maintenant, nous allons regarder l'image de la première de couverture de la nouvelle l'histoire que nous allons lire demain. **Ouvrez votre livre à la page...**

*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves regardent bien l'image.)*

M : Vous allez faire bien attention à ce que vous voyez. Que voyez-vous ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion aux élèves.)*

E1 : Je vois Paul, Rita, Mario et René qui regardent des mangues. Les mangues sont sur le manguier. Mario pointe les mangues du doigt et Paul mais une main sur son front pour bien les regarder...

E2 : ...

E3 : ...

E4 : ...

E5 *(reprend tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents)* : Je vois...

E+E : ...

Réponses possibles des élèves : Je vois que les enfants sont contents. Derrière les enfants, il y a une voiture. Les enfants sont devant une maison...

*(Le maître/ la maîtresse utilise la procédure suivante :*

*a) Il/ elle choisit successivement 4 élèves pour décrire l'image. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève, chaque élève individuellement.*

*b) Puis, il/ elle choisit 1 élève pour reprendre tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève 5 (E5).*

*c) Enfin, il/ elle fait répéter ce que l'élève 5 a dit par toute la classe.)*

*(Pour orienter les réponses des élèves, le maître/ la maîtresse utilisera le questionnaire suivant : Où sont les enfants ? Que fait Mario ? Où est la voiture ? Combien d'enfants vois-tu sur cette image ? Comment sont les enfants ? Qu'est-ce qui se passe sur cette image ?)*

**Activité 2 Perception du son (conscience phonémique) – 6 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

**a. Ecouter et répéter la comptine – 3 mn**

Maintenant, nous allons apprendre un son. Les sons que nous apprenons vont nous permettre de mieux parler, mieux lire et mieux écrire. Je vais vous lire une comptine. Ecoutez attentivement. (Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant. Il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dans un mot. Il/ elle lit lentement avec **la prononciation et l'articulation correctes.**)

Oh ! le beau chapeau !  
 (Faire semblant d'arranger son képi.)  
 Se dit le taureau,  
 (Mimer des cornes avec tes index.)  
 Je vais l'offrir en cadeau,  
 (Faire semblant d'apporter quelque chose.)  
 Au plus beau des quatre veaux.  
 (Montrer quatre doigts de la main.)

M : Maintenant, je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez répéter après moi. Vous allez vous mettre debout et vous allez faire les gestes avec moi. (Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne, **lentement, à haute voix, en articulant correctement les sons et en mettant l'intonation.** Il/ elle demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Il/ elle fait les gestes écrits dans la comptine et il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dit.)

M : Quel est le même son que l'on entend dans : **chapeau, beau, taureau, cadeau, veau ?**





Rép : /eau/

M : Très bien.

M : Maintenant, nous allons apprendre à :


**Lire et à écrire en français des mots avec le son /eau/.**


**b. Reconnaître la présence d'un son dans un mot – 3 mn**

M : Maintenant, je vais dire quelques mots. Mettez vos mains sur vos genoux. Lorsque vous entendez le son que nous apprenons, levez votre pouce comme ceci  et dites le son. (Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air  et dit le son.) Lorsque vous n'entendez pas le son que nous apprenons, laissez vos mains à plat sur la table comme ceci  et ne dites rien. (Le maître/ la maîtresse montre comment mettre ses mains à plat sur la table ou sur le banc . Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et **une articulation prononcée** pour que l'élève entende bien le son étudié. Il/ elle laisse 2 secondes de réflexion aux élèves.)

M : Le son est /eau/.

M : À mon tour.

M : Le premier mot est « chapeau ». Dans ce mot j'entends le son /eau/ donc je lève le pouce  et je dis /eau/.

M : Le second mot est « offrir ». Dans ce mot je n'entends pas le son /eau/ donc je laisse mes mains sur la table .

M : Tous ensemble.


M : Le mot est « taureau ». (Le maître/ la maîtresse ainsi que les élèves lèvent leur pouce  et disent /eau/.)  
**(Procéder de la même façon pour : beau, moustique.)**

M : À votre tour.

M : Le mot est « bateau ». (Les élèves lèvent leur pouce  et disent /eau/.)

**(Procéder de la même façon pour : veau, matin.)**

M : À ton tour.

M (interroge 1 élève) : Le mot est « gentil ». (L'élève pose ses mains sur la table )

**(Procéder de la même façon avec deux autres élèves pour : marteau, cadeau.)**

### Activité 3

## Association phonème–graphème (correspondance lettre-son) – 11 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

### a. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

M : Maintenant, nous allons apprendre à reconnaître comment s'écrit la graphie du son que nous étudions en français.

(Le maître/ la maîtresse écrit un mot puis il/ elle le lit lentement en glissant son doigt sous chaque lettre. Il/ elle relit lentement et entoure le son étudié. **Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée** pour que les élèves entendent bien le son étudié. Il/ elle dit le son en le montrant du doigt.)

*(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « bateau ». Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)*

M : « bateau », j'entoure les lettres qui correspondent au son /eau/ de « bateau ». *(Le maître/ la maîtresse entoure la lettre / les lettres « eau ».)* Dans « teau », j'entends (/t/) /eau/.

M (montre « eau ») : /eau/.

M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettre(s) « eau ».)*

Rép : /eau/

M : J'écris un autre mot.

*(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « gâteau ». Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot. Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)*

M : Qui peut venir entourer « eau » de « gâteau » ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes, puis il/ elle demande à 1 élève de venir au tableau entourer « eau ».)*

M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la/ les lettre(s) « eau ».)*

Rép : /eau/

***(Procéder de la même façon pour : chapeau.)***

*(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)*

**ATTENTION : Attirer l'attention des élèves sur certains mots qui contiennent plusieurs fois le son étudié.**

## b. Dire le son de la graphie (la/ les lettre(s)) – 4 mn

**ATTENTION pour les activités 3.b. et 3.c. – NE PAS CONFONDRE NOM DE LA LETTRE ET SON DE LA LETTRE : Pour certaines lettres le nom est différent du son mais pour d'autres lettres le nom se confond avec le son.**

**EXEMPLES :**

**1. Le NOM de la lettre « L » de l'alphabet se prononce /ell/. Le SON de la lettre « L » (ou ell) se dit //l/.**

**2. Le NOM de la lettre « a » de l'alphabet se prononce /a/. Le SON de la lettre « a » se dit /a/.**

*(Le maître/ la maîtresse montre un mot à la fois ayant le son étudié, entouré.)*

M : Qui peut me dire le son qui correspond à la lettre/ aux lettre(s) entourée(s) dans le mot « bateau » ?

*(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettres « eau ».)*

Rép : /eau/

M : Quels sont les sons que l'on entend dans « teau » ?

Rép : (/t/) /eau/

M : Ecoutez bien, je relis le mot « bateau ».

*(Le maître/ la maîtresse pointe la/ les lettre(s) entourée(s).)*

M : Comment dit-on le son qui correspond à cette lettre/ ces lettre(s) ?

Rép : /eau/

***(Procéder de la même façon pour : gâteau, chapeau.)***

M : Avez-vous déjà étudié ce son en créole ?

Rép : Oui.

M : Très bien. Nous avons déjà vu que le son /o/ peut s'écrire de plusieurs façons en français.

M : Qui peut me dire de combien de façons peut-on écrire le son /o/ en français ?

Rép : 3 façons (o, au, eau)

M : Qui se rappelle de ces trois façons ? Qui peut dire avec quelles lettres on écrit le son /o/ ?

Rép : Avec la lettre « o », avec les lettres « a » et « u » et avec les lettres « e », « a » et « u ».

*(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les mots : **moto, sauter, gâteau**.)*

M : Dans « moto » voici le « o ».

*(Le maître la maîtresse entoure la lettre qui correspond au son /o/ dans le mot.)*

***(Procéder de la même façon pour : sauter, gâteau.)***

*(N.B. : En français le son /o/ renvoie à 3 graphies :*

- **o : moto, robot**
- **au : crapaud, sauter, taureau**
- **eau : chapeau, drapeau**)

*(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)*

### c. Dire le nom de la graphie (la/ les lettre(s)) – 3 mn

M : Quel est le nom de la lettre/ des lettre(s) entourée(s) dans le mot « bateau » ?

(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)

Rép : eau

(Le maître/ la maîtresse dit aux élèves qu'un son peut s'écrire avec une ou plusieurs lettres.)

**(Procéder de la même façon pour : gâteau, chapeau.)**

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

### Activité 4 **Décodage de mots – 21 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

#### a. Situer le son – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit tous les mots au tableau avant de commencer l'exercice.)

M : Maintenant, nous allons chercher où se trouve le son. Il peut être dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe. Parfois on l'entend plusieurs fois. Je vais dire chaque mot en le découpant et en frappant les mains.

(Le maître/ la maîtresse montre chaque mot avec son doigt. Il/ elle lit chaque syllabe **en articulant exagérément chaque son** et frappe les mains en même temps : une fois pour une syllabe 🖐️ ; deux fois pour deux syllabes 🖐️🖐️ ; trois fois pour trois syllabes 🖐️🖐️🖐️ ... Il/ elle fait une barre oblique qui délimite chaque syllabe. Par exemple dans « joli », il elle dit « jooo/liii », il/ elle fait une barre oblique après le « o » de « jo/li ». Un autre exemple, dans « banane », il/ elle dit « baaa/naaa/neee ». Attention, un dernier exemple, « venir », il/ elle dit « veee/nirrr ».)



(Avant de faire l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit ces mots au tableau : **marteau, râteau, cadeau**. Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot.)

M : À mon tour

M : Le premier mot est « **marteau** ». Dans ce mot j'entends 2 syllabes : « mar/teau ». (Le maître/ la maîtresse frappe les mains 1 fois quand il/ elle dit /mar/. Il/ elle frappe une deuxième fois quand il/ elle dit /teau/.)

M : Le mot « **marteau** » a 2 syllabes.

M : Dans le mot « mar/teau », le son /eau/ se trouve dans la deuxième syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « mar/teau ».)

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle pour chaque mot.)

M : **râteau**. Tu lis ce mot en frappant les mains.

Rép : râ/teau 🖐️🖐️

M : Combien de syllabes entends-tu dans ce mot ?

Rép : Dans ce mot, j'entends 2 syllabes.

M : Dans ce mot, où se trouve le son /eau/ ?

Rép : Dans la deuxième syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « râ/teau ».)

**(Procéder de la même façon pour : ca/deau 🖐️🖐️ (dans la deuxième syllabe).)**

(Le maître/ la maîtresse relit chaque mot en glissant son doigt sous chacune des syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

## b. Lire les syllabes – 2 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit : **reau, beau, teau.**)

M : Maintenant, nous allons lire ces syllabes. (Le maître/ la maîtresse montre les syllabes à lire.)

M (montre la première syllabe) : Qui peut lire cette syllabe ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire la syllabe pointée.)

Rép : reau

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

(**Procéder de la même façon** pour les autres syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

## c. Lire les mots – 2 mn

**REMARQUES : Lettre muette**

Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois.

M : Maintenant, nous allons lire les mots.

(Le maître/ la maîtresse écrit : **un bateau, un gâteau, un chapeau.**)

M : Maintenant, nous allons lire ces mots. (Le maître/ la maîtresse montre les mots à lire.)

M (montre les premiers mots) : Qui peut lire ces mots ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire les mots pointés.)

Rép : un bateau

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

**d. Lire les syllabes et les mots automatiquement – en grand groupe – 4 mn**

*(Les syllabes et les mots des activités 4b. et 4c. sont écrits au tableau.)*

M : Maintenant, nous allons lire les syllabes et les mots le plus rapidement que possible.

*(Le maître/ la maîtresse lit une fois les syllabes et les mots avec fluidité (aisance).)*

M : Qui peut relire les syllabes et les mots ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion. Il/ elle interroge 6 élèves. Il/ elle montre chaque syllabe et chaque mot : 1) dans l'ordre ; 2) à l'envers de droite à gauche ; 3) dans le désordre. En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse suit la procédure qui suit – **E1 étant l'élève qui est en difficulté ; E représentant toute la classe.**)*

M (donne la réponse correcte) : ...

E1 (répète la réponse correcte) : ...

E (répète la réponse correcte) : ...

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

**e. Lire automatiquement dans son livre de lecture – 10 mn**

M : Maintenant, ouvrez votre livre à la page...

M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des mots et des syllabes ».

*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page et le titre de l'activité. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité. Pour toutes les activités, il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves lisent avec leur doigt/ leur crayon.)*

**1. Lecture silencieuse**

M : Lisez silencieusement toutes les syllabes et les mots deux fois en mettant votre doigt/ votre crayon sous chaque syllabe et chaque mot.

**2. Lecture à haute voix**

M : Vous allez lire par rangée (petits groupes), à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez ! », vous commencez.

M : Lisez.

*(Le maître/ la maîtresse désigne les rangées (petits groupes) à tour de rôle. Il/ elle corrige les erreurs liées à la prononciation ou à l'articulation puis fait répéter 1 fois.)*

**3. Lecture individuelle**

*(Le maître/ la maîtresse fait lire à haute voix 6 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Il/ elle choisit des élèves dans des rangées différentes : début, milieu, fin de rangée. Il/ elle corrige les erreurs et fait répéter 1 fois. Il/ elle veille à ce que les élèves parlent suffisamment fort, pour être entendus de tous/ toutes. Il/ elle demande aux élèves de **bien articuler les sons/ syllabes**. Si pendant la lecture, le maître/ la maîtresse remarque que certains élèves ont des difficultés à lire, il/ elle désigne en priorité ces élèves.)*

**Activité 5 Écriture – 10 mn**

*(Si un/ une élève n'écrit pas correctement au tableau, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement et le modèle pour le tracé des lettres. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

M : Maintenant, nous allons écrire la/ les lettre(s) du son étudié. Vous avez déjà appris à écrire cette/ ces lettre(s) en créole. Vous pouvez le faire facilement.

**a. Ecrire le graphème : majuscule et minuscule – 3 mn**

*(Le maître/ la maîtresse n'écrit pas la/ les lettre(s) au tableau. Il/ elle choisit deux élèves pour venir écrire au tableau la lettre ou les lettres du son étudié, une fois en minuscule et une fois en majuscule. **Le maître/ la maîtresse trace au tableau les lignes** comme elles sont présentées sur le cahier d'élève. Si l'élève ne respecte pas le sens du tracé des lettres et les hauteurs, le maître/ la maîtresse corrige et l'élève trace une nouvelle fois en respectant le sens de l'écriture et les hauteurs de lettres. Voir les stratégies dans la BÀO.)*

M : Qui peut venir écrire la lettre qui correspond/ les lettres qui correspondent au son /eau/ en minuscule et en majuscule au tableau ?  
(2 élèves viennent à tour de rôle exécuter la consigne.)

**b. Copier (lettres, syllabes, mots, phrases) – 7 mn**

M : Maintenant, vous allez écrire la lettre qui correspond ou les lettres qui correspondent au son étudié, des syllabes et des mots contenant la/ les lettre(s) étudiée(s) dans votre cahier avec votre crayon.  
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée se trouvant dans la BÀO pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ».)

*(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 au tableau en mettant un espace de 10 cm environ entre chaque item\*, pour montrer aux élèves qu'il s'agit d'items\* différents.)*

M : Prenez votre cahier à la page du jour, prenez votre crayon et écrivez.  
(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 : **eau teau un bateau**. Les élèves écrivent sur leur cahier. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent correctement la consigne.)

M : Maintenant, vous écrivez sur la ligne en-dessous du premier modèle.  
(**Procéder de la même façon** pour le modèle 2 : **EAU TEAU UN BATEAU**.)

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

\* Item : élément particulier d'un ensemble. <http://fr.wiktionary.org/wiki/item>. Dans cette activité, « item » représente des lettres, des syllabes et/ ou des mots.

## Activité 6

## Clôture – 3 mn

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à dire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à dire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à lire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à écrire...

**M : Aujourd'hui, nous avons appris à dire des phrases comme : Derrière les enfants, il y a une voiture. Nous avons appris le son /eau/ en français. Nous avons appris à lire des mots comme : un gâteau ; et nous avons appris à écrire des mots avec ce son comme : chapeau (un chapeau).**

**Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

- Donner après lecture des renseignements ponctuels sur le texte oralement et par écrit.
- Résumer sommairement un texte lu.
- Identifier les personnages d'un récit et les retrouver quels que soient les procédés utilisés pour les désigner.
- Exprimer l'image ou l'idée qu'évoque un texte.
- Déchiffrer un mot inconnu.
- Repérer les indices morphosyntaxiques.
- Lire oralement en articulant, avec justesse quant à l'intonation.
- Orthographier sans erreur un certain nombre de mots appartenant au vocabulaire courant.
- Rédiger des phrases simples.
- Expliquer les mots usuels figurant dans les textes de lecture.
- Produire oralement des phrases simples en utilisant des mots connus.

**Objectifs opérationnels :****L'élève doit être capable de/ d' :**

- **Dire oralement une phrase contenant les mots : chapeau, beau.**
- **Lire l'histoire « L'ami de Rita au dispensaire ».**
- **Répondre à des questions.**
- **Orthographier correctement : Paul regarde son cadeau.**

**Mots courants : manguier, cabane, toit, sur, grimpent**

**Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.

**Information(s) complémentaire(s) :** « manguier » se prononcent /manguié/ (lettre muette). Suivre la même procédure pour les autres mots de la leçon qui contiennent une lettre muette. Veiller à la prononciation des sons /u/ /r/ (voir BÀO).

**Activité 1 Mise en train (rappel) – 5 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

*(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures. Il/ elle fait un rappel du son, pour associer l'apprentissage du code et la compréhension.)*

**a. Se souvenir du son étudié – 1 mn**

M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié dans la leçon précédente (la leçon d'avant) ?  
 Rép : /eau/  
 M : Qui peut citer des mots qui ont le son /eau/ ?  
 Rép (libre) : ...

**b. Lire une nouvelle histoire – 4 mn**

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?  
*(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)*

M : Hier, nous avons regardé l'illustration qui est sur la première de couverture de la nouvelle histoire

M : Maintenant, je vais vous lire le titre 2 fois et vous allez regarder l'illustration de la couverture.  
(Le maître/ la maîtresse lit le titre et montre la 1ère de couverture. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées.)

M : L'ami de Rita au dispensaire.  
(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension en posant quelques questions. Il/ elle interroge une fille et un garçon.)

M : Qui peut me dire le titre de l'histoire ?

Rép : L'ami de Rita au dispensaire.

M : Quels sont les enfants que nous connaissons et qui sont avec Rita et Paul ?

Rép : Les enfants sont Mario, René, Suzanne.

M : De quoi va parler notre nouvelle histoire, d'après vous ?

Rép : L'histoire va parler d'un manguier... L'histoire va parler d'un dispensaire... Les enfants vont aller au dispensaire...

M : Que voit-on sur la couverture ?

Rép : Je vois Rita avec ses 4 autres amis. Ils regardent en l'air tout en souriant. Il y a un arbre avec de beaux fruits mûrs...

M : Tout à l'heure, nous allons connaître la suite de l'histoire.

M : Aujourd'hui, nous allons apprendre à : **lire et à comprendre des mots, des phrases et notre histoire.**

## Activité 2 **Lecture par le maître/ la maîtresse et compréhension – 19 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

### a. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir de l'image – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'image et essayer d'imaginer ce qui se passe.

**Ouvrez votre livre à la page...** (Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page). Regardez le(s) personnage(s) et ce qu'il(s) fait/ font. Les images aident à lire et à comprendre car elles donnent des informations.

(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'image. Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)

M : D'après vous, que va-t-il se passer dans l'histoire ?

Rép : Moi, je pense que Paul va tomber. Les parents vont dire aux enfants de descendre du toit. Paul va sauter du toit. Paul va grimper sur le manguier. Les enfants vont grimper sur le manguier... et peut-être que les enfants vont cueillir les belles mangues...

*(Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter la structure « Moi, je pense que... » ou « Je pense que... ». Il/ elle interroge 6 élèves.)*

### b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 4 mn

M : Maintenant, fermez vos livres. Je vais vous lire un épisode. Ecoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris après la lecture. *(Le maître/ la maîtresse vérifie que élèves ferment leur livre.)*

M : Écoutez bien. « À Port-Salut, Rita joue avec ses amis. Il fait chaud. Les enfants ont faim et soif. Ils aperçoivent de belles mangues bien mûres et bien grosses en haut d'un beau manguier. Ils grimpent sur le toit d'une cabane pour cueillir des mangues bien juteuses. »

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte deux fois **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots**. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? *(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*



*(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves pourront dessiner, mimer, montrer ou définir avec leurs propres mots. Le maître/ la maîtresse donne un exemple avec la définition. Ensuite, il/ elle interroge 2 élèves par mot ou expression.)*

M : « ils grimpent\* » veut dire : ils montent en s'aidant de leurs pieds et de leurs mains. Par exemple, j'aime grimper aux arbres, et dans l'histoire, ils grimpent sur le toit d'une cabane.

M : Que veut dire « toit\* » ?

Rép (*libre*) : ...

*(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)*

M : « toit\* » veut dire : la partie qui recouvre un bâtiment. Par exemple, le toit de ma maison est en tôle, et dans l'histoire, ils grimpent sur le toit d'une cabane.

M : Que veut dire « cabane\* » ?

Rép (*libre*) : ...

*(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)*

M : « cabane\* » veut dire : petite maison en bois. Par exemple, les enfants ont construit une cabane dans la forêt, et dans l'histoire, ils grimpent sur le toit d'une cabane pour cueillir des mangues bien juteuses.

\* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

## c. Vérifier les hypothèses (prédictions comme en première année créole) – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai ou si vous avez oublié des détails de l'image.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises correspondent au texte lu.)*

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves afin de vérifier les hypothèses.)*

M : Qui avait deviné ce qui se passe dans cette épisode ?

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves qui avaient donné une bonne hypothèse ou une hypothèse proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.)*

M (*interroge 2 élèves à tour de rôle*) : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?

Rép (*libre*) : On voit les enfants sur le toit d'une cabane. On voit un beau manguier. Paul est penché, il touche les feuilles du manguier.

M : Tout à l'heure nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

**d. Vérifier la compréhension – 4 mn**

M : Écoutez attentivement avant de répondre.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou partie évaluée.)*

M : Je vais vous poser quelques questions pour vérifier si vous avez compris. Parfois, vous devrez répondre en faisant une phrase. Je vais interroger alors 2 élèves à tour de rôle pour chaque question. Parfois, je vais vous demander d'écrire un mot sur votre cahier. Je vais circuler dans les rangées pour vérifier ce que vous avez écrit.

M : Ouvrez votre cahier et prenez votre crayon. *(Les élèves ouvrent leur cahier et prennent leur crayon).*  
Écoutez bien.

M : Comment s'appelle la petite fille qui est avec ses amis ? Écrivez son prénom sur votre cahier.  
*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont écrit la réponse correcte.)*

M : *(désigne un/ une élève)* : Qu'est-ce que tu as écrit sur ton cahier ?

Rép : Rita

*(Le maître/ la maîtresse écrit la réponse au tableau en script et demande aux élèves de se corriger s'ils ont fait une erreur ou s'ils n'ont pas répondu à la question.)*

M : Où vont-ils grimper ?

Rép : Ils vont grimper sur le toit d'une cabane... Ils vont grimper sur une cabane.

M : Pourquoi veulent-ils grimper sur la cabane ?

Rép : (Ils veulent grimper) pour cueillir des mangues.

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte du jour en entier.)*

**e. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir du texte – 4 mn**

*(Le maître/ la maîtresse relit le texte.)*

M : À votre avis, que va-t-il se passer ensuite ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes puis interroge 3 élèves.)*

Rép *(libre)* : ...

M : Très bien. Nous vérifierons si ce que vous dites est vrai lors de la prochaine lecture de l'histoire.

**Activité 3****Lecture des mots courants et mots outils – reconnaissance  
– 5 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux.

(Le maître/ la maîtresse écrit en script, les mots de l'histoire avant de commencer l'activité. Il/ elle utilise l'outil « Tracé des lettres ». Les noms propres ont une majuscule. Certains mots contiennent le son de la leçon. Pour lire les mots, il/ elle utilise la ressource « Comment marquer les syllabes ? ».)

(Avant de commencer l'activité, le maître/ la maîtresse écrit en script : **le toit, une cabane, un manguier.** Il/ elle laisse un espace de 20 cm entre chaque mot ou groupe de mots. Il/ elle lit lentement avec la prononciation et l'articulation correctes tout en glissant son doigt sous chaque mot.)

|                   |               |
|-------------------|---------------|
| M : À mon tour    | M : le toit   |
| M : Tous ensemble | M+E : le toit |
| M : À votre tour  | E : le toit   |
| M : À ton tour    | E : le toit   |

**(Procéder de la même façon pour : une cabane, un manguier. )**

M : Maintenant, prenez votre livre et ouvrez-le à la page... (Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)

M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je retiens ». Regardez les mots en dessous des enfants qui lisent.

(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire les mots seuls silencieusement en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent les mots seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

**Activité 4** **Lecture individuelle – 15 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

**a. Lire l'histoire – 5 mn**

*(Avant la leçon, le maître/ la maîtresse écrit le texte de l'histoire au tableau (en script). Il/ elle présente les phrases comme elles sont écrites dans le livre de l'élève. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation.)*

M : Maintenant, nous allons lire l'histoire. Je vais lire en premier. Vous allez écouter et regarder ce que je fais.

*(Le maître/ la maîtresse lit la partie de l'histoire en glissant son doigt sous chaque mot.)*

M : « À Port-Salut, Rita joue avec ses amis. Il fait chaud. Les enfants ont faim et soif. Ils aperçoivent de belles mangues bien mûres et bien grosses en haut d'un beau manguier. Ils grimpent sur le toit d'une cabane pour cueillir des mangues bien juteuses. »

*(Le maître/ la maîtresse demande à 1 élève de venir lire à haute voix la/ les phrase(s) entière(s). L'élève pose son doigt/ son crayon sous chaque mot qu'il/ elle lit. Le maître/ la maîtresse demande à un/ une autre élève de venir lire la phrase du texte.)*

*(Si l'élève se trompe ou ne sait pas lire un mot, le maître/ la maîtresse intervient : « Est-ce qu'il est écrit... ? » « Qu'est-ce qui est écrit ? » « Qui peut aider ? ». En cas d'erreurs, le maître/ la maîtresse donne la réponse correcte.)*

**REMARQUES : Lettre muette**

*Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : toit – l'élève doit dire /toi/.)*

*(Le maître/ la maîtresse montre des mots de l'histoire dans le désordre puis il/ elle interroge 4 élèves.)*

M (montre le mot « cueillir ») : Qui peut lire ce mot ?

Rép : cueillir

**(Procéder de la même façon pour : beau, toit, amis.)**

M : Maintenant prenez votre livre et ouvrez-le à la page... *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)*  
*(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire la phrase seuls silencieusement en glissant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot qu'ils/ elles lisent. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls.)*

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.

*(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)*

## **b. Lire des phrases contenant des mots décodables (réinvestissement – intégration)** **– 10 mn**

*(Le maître/ la maîtresse écrit les 4 phrases au tableau avant la lecture. Il/ elle écrit en script en respectant le tracé des lettres. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation. Les phrases sont écrites comme dans le livre de l'élève.)*

M : Maintenant, nous allons lire de petites phrases. Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des phrases ». Regardez les 4 phrases en dessous les enfants qui lisent.

*(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page.)*

*(Le maître/ la maîtresse montre la première phrase sans la lire : **Paul grimpe sur le beau manguier.**)*

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot de la première phrase. Vous allez lire silencieusement, en glissant votre doigt/ votre crayon sous chaque mot que vous lisez jusqu'au point (.). Ensuite, je vais désigner 3 élèves pour lire à haute voix.

*(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 15 à 20 secondes. Pendant la lecture silencieuse, le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls, en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Ensuite, il/ elle choisit 3 élèves situé(e)s à différents endroits de la classe, pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot. Il/ elle relit la phrase 1 fois en glissant son doigt sous chaque mot.)*

*(Procéder de la même façon pour les 3 autres phrases :*

***Les enfants vont cueillir des mangues.***

***À la campagne, il y a beaucoup de cabanes.***

***Le veau de grand-père est près de la cabane.)***

*(Le maître/ la maîtresse interroge, ensuite, 4 élèves au hasard pour lire dans leur livre.)*

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

**Activité 5** **Écriture/ Production écrite – 14 mn**

*(Si un/ une élève n'écrit pas correctement, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement et le modèle pour le tracé des lettres. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

**a. Dictée – 4 mn**

M : Maintenant, vous allez écrire. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Vous allez faire attention de bien écrire sur la ligne. Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire. Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous avez fait une erreur alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)*

M : Je lis une première fois. Écoutez bien et n'écrivez pas. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Paul regarde son cadeau.** »)*

*(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que les élèves n'écrivent pas.)*

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Paul regarde son cadeau.** »)*

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.)*

M : Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Paul regarde son cadeau.** »)*

M : Maintenant, nous allons corriger. Chaque fois que vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot sans erreur.

M *(écrit le 1er mot)* : Qui a bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M : Est-ce que vous avez bien mis la majuscule ?

Rép : ...

M : Qui a oublié la majuscule ?

Rép : ...

M : Pourquoi y-a-t-il une majuscule ?

Rép : C'est le premier mot de la phrase. Une phrase commence toujours par une majuscule. C'est aussi un nom de personne. Un nom de personne commence toujours par une lettre majuscule.

*(Le maître/ la maîtresse écrit un mot à la fois au tableau dans la même écriture. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves font la correction.)*

*(**Procéder de la même façon** pour chaque mot. Les noms propres ont toujours une majuscule, même quand ils sont à l'intérieur de la phrase.)*

M (*écrit le dernier mot et met le « . »*) : Est-ce que vous avez bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M : Est-ce que vous avez bien mis le « . » ?

Rép : ...

M : Qui a oublié le « . » ?

Rép : ...

M : Pourquoi y-a-t-il un « . » ?

Rép : Une phrase se termine toujours par un « . ».

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

## b. Produire un écrit – 10 mn

M : Maintenant, nous allons écrire. Vous allez me dire une phrase et moi, je vais l'écrire. Plus tard, vous écrirez tout seul(e)s et je vous aiderai. Tout ce que l'on dit peut s'écrire et bientôt vous écrirez ce que vous voulez sans mon aide.

*(Si les élèves ne donnent aucune phrase ou produisent des phrases incorrectes, alors le maître/ la maîtresse suit la procédure « Production écrite » en début de module.)*

M : Je vais vous dire 2 mots et vous allez faire une petite phrase comme dans l'histoire de Rita. Nous allons faire un exemple ensemble.

M : Si je vous dis « **un/ le chapeau** » et « **beau** » ?

*(Le maître/ la maîtresse donne les noms communs avec 2 déterminants possibles comme par exemple « le chat/ un chat » ou « la balle/ une balle ».)*

M : Je peux dire « Paul porte toujours un beau chapeau pour se protéger du soleil. » À vous maintenant de faire une phrase.

Rép : Paul a un beau chapeau. Paul met un beau chapeau noir. Paul donne un beau chapeau à son papa...

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves, il/ elle les félicite et choisit la phrase qu'il/ elle va écrire. Choisir une phrase simple.)*

M : Très bien, j'écris « ... ».

*(Le maître/ la maîtresse choisit une phrase simple et écrit avec les majuscules et la ponctuation puis il/ elle lit la phrase en posant son doigt sous chaque mot lu.)*

M (*à l'élève qui dit la phrase choisie*) : Est-ce que j'ai bien écrit ce que tu m'as dit ?

Rép : Oui.

M : Qui peut me lire ce que j'ai écrit ?

*(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour répondre.)*

Rép : ...

M (*lit la phrase une nouvelle fois*) : ...

M : Maintenant, vous allez copier la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase en dessous de la dictée. Ecrivez sur les lignes. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

### Activité 6 Clôture – 2 mn

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Quels sont les nouveaux mots que vous avez appris à lire ?

Rép : Nous avons appris à lire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?

Rép : Nous avons appris à écrire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris de nouveau dans l'histoire ?

Rép (*libre*) : ...

M : Aujourd'hui, nous avons appris à :

**Lire et à comprendre des mots comme : le toit, le manguier. Lire des phrases comme : Paul grimpe sur le beau manguier. Lire une partie de notre histoire. Écrire une phrase comme : ... (Le maître/ la maîtresse lit la phrase produite à l'activité 5b.)**



**Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

- Exprimer (demander et dire) la quantité d'être ou d'objets de son environnement.
- Décrire (demander et dire) en énumérant, les êtres et les objets de son environnement.
- Exprimer (demander et dire) la quantité d'être ou d'objets de son environnement.
- Exprimer (demander et dire) une action qui se fait.
- Établir les relations entre les phonèmes (sons) et leur représentation graphique (lettres).
- Manifester une bonne perception visuelle/ auditive en reconnaissant des mots ou des groupes de mots d'aspect semblable.
- Articuler convenablement.
- Copier des lettres et des mots en respectant les normes de l'écriture.

**Phonème (son) : /oi/****Graphèmes (lettre(s)) : oi – OI****Objectifs opérationnels :****L'élève doit être capable de/ d' :**

- **Produire oralement des phrases du type : Où est... ? Comment + est + sujet ? Sujet + est + adjectif ; Est-ce que + sujet + es/ est + adjectif ? Est-ce que + sujet + est + sur... ? Combien de... il y a... ? Qu'est-ce que tu fais/ il/ elle fait ? Oui, ... ; Non, ...**
- **Identifier le son /oi/ et les lettres « oi – OI ».**
- **Nommer le son /oi/ et les lettres « oi – OI ».**
- **Identifier, manipuler et dénombrer des syllabes.**
- **Lire les lettres « oi – OI ».**
- **Écrire les lettres « oi – OI ».**
- **Lire des syllabes et des mots contenant le son /oi/ ou les lettres « oi – OI ».**
- **Écrire des syllabes et des mots contenant le son /oi/ ou les lettres « oi – OI ».**

**Les syllabes : roi, toi, moi, soi, poi, voi****Les mots décodables : miroir, pois, poisson, oiseau****Vocabulaire : oie, voiture, étoile, arrosoir, roi, joli, mange, lapin, gâteau, coq****Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.**Information(s) complémentaire(s) :** Veiller à la prononciation des sons /r/ /u/ /e/. Attention au découpage syllabique des mots suivants : mi/roir, oi/seau, é/toi/le (voir BÀO).**Activité 1** **Mise en train (rappel) – 9 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

**a. Se souvenir du son étudié – 2 mn**

M : Aujourd'hui, nous allons travailler un son en français et demain nous lirons notre histoire.

M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié lors de la leçon précédente (la leçon d'avant) ?

Rép : /eau/

M : Qui peut citer des mots qui ont le son /eau/ ?

Rép (*libre*) : ...

**b. Décrire l'image – 7 mn**

M : Maintenant, nous allons regarder l'image de l'histoire que nous avons lue lors de la leçon précédente (avant). **Ouvrez votre livre à la page...**

*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves regardent bien l'image.)*

M : Vous allez faire bien attention à ce que vous voyez : Que voyez-vous ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion aux élèves.)*

E1 : Je vois Rita, Mario et Paul qui sont sur le toit. Suzanne et René les attendent en bas. Je vois Paul qui essaie de cueillir des mangues. Il ne fait pas attention...

E2 : ...

E3 : ...

E4 : ...

E5 *(reprend tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents)* : Je vois...

E+E : ...

Réponses possibles des élèves : Je vois Rita qui essaie de retenir Paul pour qu'il ne tombe pas. Rita a peur que Paul tombe. Mario regarde Paul. Je vois une autre maison en face de la maison où se trouvent les enfants. Elle est plus petite que l'autre. Je vois une voiture. Elle a 4 portes...

*(Le maître/ la maîtresse utilise la procédure suivante :*

*a) Il/ elle choisit successivement 4 élèves pour décrire l'image. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève, chaque élève individuellement.*

*b) Puis, il/ elle choisit 1 élève pour reprendre tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève 5 (E5).*

*c) Enfin, il/ elle fait répéter ce que l'élève 5 a dit par toute la classe.)*

*(Pour orienter les réponses des élèves, le maître/ la maîtresse utilisera le questionnaire suivant : Où sont Mario, Rita et Paul ? Est-ce que Suzanne et René sont sur le toit de la maison ? Combien d'enfants y a-t-il sur le toit ? Est-ce que René et Suzanne sont à droite de la voiture ? Qu'est ce qui se passe sur cette image ?)*

**Activité 2 Perception du son (conscience phonémique) – 6 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

**a. Ecouter et répéter la comptine – 3 mn**

Maintenant, nous allons apprendre un son. Les sons que nous apprenons vont nous permettre de mieux parler, mieux lire et mieux écrire. Je vais vous lire une comptine. Ecoutez attentivement. (Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant. Il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dans un mot. Il/ elle lit lentement avec **la prononciation et l'articulation correctes**.)

Le roi Èloi,  
(Lever la main au-dessus de la tête pour mimer le pouvoir et la grandeur.)  
A une jolie oie,  
(Ouvrir grand les bras en souriant.)  
Qui mange des petits pois.  
(Faire semblant de manger.)

M : Maintenant, je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez répéter après moi. Vous allez vous mettre debout et vous allez faire les gestes avec moi. (Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne, **lentement, à haute voix, en articulant correctement les sons et en mettant l'intonation**. Il/ elle demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Il/ elle fait les gestes écrits dans la comptine et il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dit.)

M : Quel est le même son que l'on entend dans : **roi, Eloï, oie, pois** ?





Rép : /oi/

M : Très bien.

M : Maintenant, nous allons apprendre à :


**Lire et à écrire en français des mots avec le son /oi/.**


**b. Reconnaître la présence d'un son dans un mot – 3 mn**

M : Maintenant, je vais dire quelques mots. Mettez vos mains sur vos genoux. Lorsque vous entendez le son que nous apprenons, levez votre pouce comme ceci  et dites le son. (Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air  et dit le son.) Lorsque vous n'entendez pas le son que nous apprenons, laissez vos mains à plat sur la table comme ceci  et ne dites rien. (Le maître/ la maîtresse montre comment mettre ses mains à plat sur la table ou sur le banc . Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée pour que l'élève entende bien le son étudié. Il/ elle laisse 2 secondes de réflexion aux élèves.)

M : Le son est /oi/.

M : À mon tour.

M : Le premier mot est « pois ». Dans ce mot j'entends le son /oi/ donc je lève le pouce  et je dis /oi/.

M : Le second mot est « offrir ». Dans ce mot je n'entends pas le son /oi/ donc je laisse mes mains sur la table .

M : Tous ensemble.

M : Le mot est « miroir ». (Le maître/ la maîtresse ainsi que les élèves lèvent leur pouce  et disent /oi/.)


(**Procéder de la même façon** pour : **Eloi, moustique.**)

M : À votre tour.

M : Le mot est « poisson ». (Les élèves lèvent leur pouce  et disent /oi/.)

(**Procéder de la même façon** pour : **oiseau, voiture.**)

M : À ton tour.

M (interroge 1 élève) : Le mot est « coq ». (L'élève pose ses mains sur la table .)

(**Procéder de la même façon** avec deux autres élèves pour : **arrosoir, miroir.**)

### Activité 3

## **Association phonème-graphème (correspondance lettre-son) – 11 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

### a. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

M : Maintenant, nous allons apprendre à reconnaître comment s'écrit la graphie du son que nous étudions en français.

(Le maître/ la maîtresse écrit un mot puis il/ elle le lit lentement en glissant son doigt sous chaque lettre. Il/ elle relit lentement et entoure le son étudié. **Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée** pour que les élèves entendent bien le son étudié. Il/ elle dit le son en le montrant du doigt.)

*(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « voiture ». Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)*

M : « voiture », j'entoure les lettres qui correspondent au son /oi/ de « voiture ». *(Le maître/ la maîtresse entoure la lettre/ les lettres « oi ».)* Dans « voi », j'entends (/v/) /oi/.

M (montre « oi ») : /oi/.

M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettre(s) « oi ».)*

Rép : /oi/

M : J'écris un autre mot.

*(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « miroir ». Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot. Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)*

M : Qui peut venir entourer « oi » de « miroir » ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes, puis il/ elle demande à 1 élève de venir au tableau entourer « oi ».)*

M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la/ les lettre(s) « oi ».)*

Rép : /oi/

***(Procéder de la même façon pour : étoile.)***

*(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)*

**ATTENTION : Attirer l'attention des élèves sur certains mots qui contiennent plusieurs fois le son étudié.**

## b. Dire le son de la graphie (la/ les lettre(s)) – 4 mn

**ATTENTION pour les activités 3.b. et 3.c. – NE PAS CONFONDRE NOM DE LA LETTRE ET SON DE LA LETTRE : Pour certaines lettres le nom est différent du son mais pour d'autres lettres le nom se confond avec le son.**

**EXEMPLES :**

**1. Le NOM de la lettre « L » de l'alphabet se prononce /ell/. Le SON de la lettre « L » (ou ell) se dit //l/.**

**2. Le NOM de la lettre « a » de l'alphabet se prononce /a/. Le SON de la lettre « a » se dit /a/.**

*(Le maître/ la maîtresse montre un mot à la fois ayant le son étudié, entouré.)*

M : Qui peut me dire le son qui correspond à la lettre/ aux lettre(s) entourée(s) dans le mot « voiture » ?

*(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettres « oi ».)*

Rép : /oi/

M : Quels sont les sons que l'on entend dans « voi » ?

Rép : (/v/) /oi/

M : Ecoutez bien, je relis le mot « voiture ».

*(Le maître/ la maîtresse pointe la/ les lettre(s) entourée(s).)*

M : Comment dit-on le son qui correspond à cette lettre/ ces lettre(s) ?

Rép : /oi/

***(Procéder de la même façon pour : miroir, étoile.)***

M : Avez-vous déjà étudié ce son en créole ?

Rép : Oui.

M : Très bien. Mais attention ! En créole, le son /oi/ s'écrit d'une autre façon. Il s'écrit « wa ». *(Le maître/ la maîtresse écrit les lettres « w a » en même temps qu'il/ elle les dit.)*

*(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)*

### c. Dire le nom de la graphie (la/ les lettre(s)) – 3 mn

M : Quel est le nom de la lettre/ des lettre(s) entourée(s) dans le mot « voiture » ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)*

Rép : oi

*(Le maître/ la maîtresse dit aux élèves qu'un son peut s'écrire avec une ou plusieurs lettres.)*

***(Procéder de la même façon pour : miroir, étoile.)***

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*







**Activité 4** **Décodage de mots – 21 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

**a. Situer le son – 3 mn**

(Le maître/ la maîtresse écrit tous les mots au tableau avant de commencer l'exercice.)

M : Maintenant, nous allons chercher où se trouve le son. Il peut être dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe. Parfois on l'entend plusieurs fois. Je vais dire chaque mot en le découpant et en frappant les mains.

(Le maître/ la maîtresse montre chaque mot avec son doigt. Il/ elle lit chaque syllabe **en articulant exagérément chaque son** et frappe les mains en même temps : une fois pour une syllabe  ; deux fois pour deux syllabes   ; trois fois pour trois syllabes    ... Il/ elle fait une barre oblique qui délimite chaque syllabe. Par exemple dans « joli », il elle dit « jooo/liii », il/ elle fait une barre oblique après le « o » de « jo/li ». Un autre exemple, dans « banane », il/ elle dit « baaa/naaa/neee ». Attention, un dernier exemple, « venir », il/ elle dit « veee/nirrr ».)

(Avant de faire l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit ces mots au tableau : **miroir, oiseau, étoile**. Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot.)

M : À mon tour

M : Le premier mot est « miroir ». Dans ce mot j'entends 2 syllabes : « mi/roir ». (Le maître/ la maîtresse frappe les mains 1 fois quand il/ elle dit /mi/. Il/ elle frappe une deuxième fois quand il/ elle dit /roir/.)



M : Le mot « miroir » a 2 syllabes.

M : Dans le mot « mi/roir », le son /oi/ se trouve dans la deuxième syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « mi/roir ».)

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle pour chaque mot.)

M : oiseau. Tu lis ce mot en frappant les mains.

Rép : oi/seau  

M : Combien de syllabes entends-tu dans ce mot ?

Rép : Dans ce mot, j'entends 2 syllabes.

M : Dans ce mot, où se trouve le son /oi/ ?

Rép : Dans la première syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « oi/seau ».)

(**Procéder de la même façon** pour : **é/toi/le**    (dans la deuxième syllabe).)

(Le maître/ la maîtresse relit chaque mot en glissant son doigt sous chacune des syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

## b. Lire les syllabes – 2 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit : **roi, toi, soi.**)

M : Maintenant, nous allons lire ces syllabes. (Le maître/ la maîtresse montre les syllabes à lire.)

M (montre la première syllabe) : Qui peut lire cette syllabe ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire la syllabe pointée.)

Rép : roi

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

(**Procéder de la même façon** pour les autres syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

## c. Lire les mots – 2 mn

**REMARQUES : Lettre muette**

Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : voiture – l'élève doit dire /voitur/.

M : Maintenant, nous allons lire les mots.

(Le maître/ la maîtresse écrit : **une voiture, un miroir, un poisson.**)

M : Maintenant, nous allons lire ces mots. (Le maître/ la maîtresse montre les mots à lire.)

M (montre les premiers mots) : Qui peut lire ces mots ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire les mots pointés.)

Rép : une voiture

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)



**d. Lire les syllabes et les mots automatiquement – en grand groupe – 4 mn**

*(Les syllabes et les mots des activités 4b. et 4c. sont écrits au tableau.)*

M : Maintenant, nous allons lire les syllabes et les mots le plus rapidement que possible.

*(Le maître/ la maîtresse lit une fois les syllabes et les mots avec fluidité (aisance).)*

M : Qui peut relire les syllabes et les mots ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion. Il/ elle interroge 6 élèves. Il/ elle montre chaque syllabe et chaque mot : 1) dans l'ordre ; 2) à l'envers de droite à gauche ; 3) dans le désordre. En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse suit la procédure qui suit – **E1 étant l'élève qui est en difficulté ; E représentant toute la classe.**)*

M (donne la réponse correcte) : ...

E1 (répète la réponse correcte) : ...

E (répète la réponse correcte) : ...

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

**e. Lire automatiquement dans son livre de lecture – 10 mn**

M : Maintenant, ouvrez votre livre à la page...

M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des mots et des syllabes ».

*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page et le titre de l'activité. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité. Pour toutes les activités, il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves lisent avec leur doigt/ leur crayon.)*

**1. Lecture silencieuse**

M : Lisez silencieusement toutes les syllabes et les mots deux fois en mettant votre doigt/ votre crayon sous chaque syllabe et chaque mot.

**2. Lecture à haute voix**

M : Vous allez lire par rangée (petits groupes), à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez ! », vous commencez.

M : Lisez.

*(Le maître/ la maîtresse désigne les rangées (petits groupes) à tour de rôle. Il/ elle corrige les erreurs liées à la prononciation ou à l'articulation puis fait répéter 1 fois.)*

**3. Lecture individuelle**

*(Le maître/ la maîtresse fait lire à haute voix 6 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Il/ elle choisit des élèves dans des rangées différentes : début, milieu, fin de rangée. Il/ elle corrige les erreurs et fait répéter 1 fois. Il/ elle veille à ce que les élèves parlent suffisamment fort, pour être entendus de tous/ toutes. Il/ elle demande aux élèves de **bien articuler les sons/ syllabes**. Si pendant la lecture, le maître/ la maîtresse remarque que certains élèves ont des difficultés à lire, il/ elle désigne en priorité ces élèves.)*

**Activité 5 Écriture – 10 mn**

*(Si un/ une élève n'écrit pas correctement au tableau, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement et le modèle pour le tracé des lettres. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Maintenant, nous allons écrire la/ les lettre(s) du son étudié. Vous avez déjà appris à écrire cette/ ces lettre(s) en créole. Vous pouvez le faire facilement.

**a. Ecrire le graphème : majuscule et minuscule – 3 mn**

*(Le maître/ la maîtresse n'écrit pas la/ les lettre(s) au tableau. Il/ elle choisit deux élèves pour venir écrire au tableau la lettre ou les lettres du son étudié, une fois en minuscule et une fois en majuscule. **Le maître/ la maîtresse trace au tableau les lignes** comme elles sont présentées sur le cahier d'élève. Si l'élève ne respecte pas le sens du tracé des lettres et les hauteurs, le maître/ la maîtresse corrige et l'élève trace une nouvelle fois en respectant le sens de l'écriture et les hauteurs de lettres. Voir les stratégies dans la BAO.)*

M : Qui peut venir écrire la lettre qui correspond/ les lettres qui correspondent au son /oi/ en minuscule et en majuscule au tableau ?  
(2 élèves viennent à tour de rôle exécuter la consigne.)

**b. Copier (lettres, syllabes, mots, phrases) – 7 mn**

M : Maintenant, vous allez écrire la lettre qui correspond ou les lettres qui correspondent au son étudié, des syllabes et des mots contenant la/ les lettre(s) étudiée(s) dans votre cahier avec votre crayon.  
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée se trouvant dans la BAO pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ».)

*(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 au tableau en mettant un espace de 10 cm environ entre chaque item\*, pour montrer aux élèves qu'il s'agit d'items\* différents.)*

M : Prenez votre cahier à la page du jour, prenez votre crayon et écrivez.  
(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 : **oi    toi    une étoile**. Les élèves écrivent sur leur cahier. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent correctement la consigne.)

M : Maintenant, vous écrivez sur la ligne en-dessous du premier modèle.  
(**Procéder de la même façon** pour le modèle 2 : **OI    TOI    UNE ETOILE**.)

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

\* Item : élément particulier d'un ensemble. <http://fr.wiktionary.org/wiki/item>. Dans cette activité, « item » représente des lettres, des syllabes et/ ou des mots.

## Activité 6

## Clôture – 3 mn

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à dire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à dire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à lire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à écrire...

**M : Aujourd'hui, nous avons appris à dire des phrases comme : Je vois une voiture. Nous avons appris le son /oi/ en français. Nous avons appris à lire des mots comme : une voiture ; et nous avons appris à écrire des mots avec ce son comme : étoile (une étoile).**

**Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

- Donner après lecture des renseignements ponctuels sur le texte oralement et par écrit.
- Résumer sommairement un texte lu.
- Identifier les personnages d'un récit et les retrouver quels que soient les procédés utilisés pour les désigner.
- Exprimer l'image ou l'idée qu'évoque un texte.
- Déchiffrer un mot inconnu.
- Repérer les indices morphosyntaxiques.
- Lire oralement en articulant, avec justesse quant à l'intonation.
- Orthographier sans erreur un certain nombre de mots appartenant au vocabulaire courant.
- Rédiger des phrases simples.
- Expliquer les mots usuels figurant dans les textes de lecture.
- Produire oralement des phrases simples en utilisant des mots connus.

**Objectifs opérationnels :****L'élève doit être capable de/ d' :**

- **Dire oralement une phrase contenant les mots : oiseau, roi.**
- **Lire l'histoire « L'ami de Rita au dispensaire ».**
- **Répondre à des questions.**
- **Orthographier correctement : Rita a choisi le fruit mûr.**

**Mots courants : penche, enfant, fruit, gros, tête**

**Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.

**Information(s) complémentaire(s) :** « enfants » se prononcent /enfant/ (lettre muette). Suivre la même procédure pour les autres mots de la leçon qui contiennent une lettre muette. Veiller à la prononciation des sons /u/ /r/ /e/ (voir BÀO).

**Activité 1 Mise en train (rappel) – 5 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

*(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures. Il/ elle fait un rappel du son, pour associer l'apprentissage du code et la compréhension.)*

**a. Se souvenir du son étudié – 1 mn**

M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié dans la leçon précédente (la leçon d'avant) ?  
 Rép : /oi/  
 M : Qui peut citer des mots qui ont le son /oi/ ?  
 Rép (*libre*) : ...

**b. Se souvenir de ce qui s'est passé dans l'histoire – 4 mn**

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?  
*(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)*

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

« C'est l'histoire de Rita et de ses amis qui sont à Port-Salut. Ils grimpent sur le toit d'une cabane pour cueillir des mangues sur un beau manguier. »

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension en posant quelques questions. Il/ elle interroge une fille et un garçon.)*

M : Où sont les enfants ?

Rép : Les enfants sont à Port-salut.

M : Où vont-ils grimper ?

Rép : (Ils vont grimper) sur le toit d'une cabane... sur une cabane.

M : Pourquoi vont-ils grimper sur la cabane ?

Rép : Pour cueillir (attraper, essayer d'attraper, prendre) des mangues.

M : Tout à l'heure, nous allons connaître la suite de l'histoire.

M : Aujourd'hui, nous allons apprendre à : **lire et à comprendre des mots, des phrases et notre histoire.**

## Activité 2 **Lecture par le maître/ la maîtresse et compréhension – 19 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

### a. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir de l'image – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'image et essayer d'imaginer ce qui se passe.

**Ouvrez votre livre à la page...** *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page).* Regardez le(s) personnage(s) et ce qu'il(s) fait/ font. Les images aident à lire et à comprendre car elles donnent des informations.

*(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'image. Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)*

M : D'après vous, que va-t-il se passer dans l'histoire ?

Rép : Moi, je pense que Paul va se réveiller. Paul va aller à l'hôpital. Les gens vont porter Paul à l'intérieur de la maison. Les enfants vont crier : « Au secours ! ». Les enfants vont descendre du toit de la cabane et aller chercher leurs parents... et peut-être que... les enfants vont chercher de l'aide parce que Paul est gravement blessé.

*(Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter la structure « Moi, je pense que... » ou « Je pense que... ». Il/ elle interroge 6 élèves.)*

## b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 4 mn

M : Maintenant, fermez vos livres. Je vais vous lire un épisode. Ecoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris après la lecture. *(Le maître/ la maîtresse vérifie que élèves ferment leur livre.)*

M : Écoutez bien. « Paul veut attraper le plus gros fruit. Il se penche. Patatras ! Il tombe sur la tête. Il ne bouge plus. Les enfants se mettent à crier :  
– Au secours ! A l'aide ! Papa, viens vite ! Paul est tombé, il ne bouge plus. »

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte deux fois avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? *(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*

*(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves pourront dessiner, mimer, montrer ou définir avec leurs propres mots. Le maître/ la maîtresse donne un exemple avec la définition. Ensuite, il/ elle interroge 2 élèves par mot ou expression.)*

M : « attraper\* » veut dire : réussir à prendre. Par exemple, il a attrapé le ballon au vol, il a réussi à prendre le ballon au vol, et dans l'histoire, Paul veut attraper le plus gros fruit, Paul veut prendre le plus gros fruit.

M : Que veut dire « il se penche\* » ?

Rép (*libre*) : ...

*(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)*

M : « il se penche\* » veut dire : il s'est incliné le haut du corps en avant. Par exemple, il est dangereux de se pencher par la fenêtre, et dans l'histoire, Paul se penche, il avance son corps trop en avant.

M : Que veut dire « Il ne bouge\* » ?

Rép (*libre*) : ...

*(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)*

M : « Il ne bouge\* » plus » veut dire : il ne fait plus de mouvement. Par exemple, « Arrêtez, ne bougez plus » a dit le policier, et dans l'histoire, Paul ne bouge plus.

\* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

## c. Vérifier les hypothèses (prédictions comme en première année créole) – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai ou si vous avez oublié des détails de l'image.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises correspondent au texte lu.)*

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves afin de vérifier les hypothèses.)*

M : Qui avait deviné ce qui se passe dans cette épisode ?

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves qui avaient donné une bonne hypothèse ou une hypothèse proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.)*

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?

Rép *(libre)* : On voit Paul qui est couché sur le sol. Les enfants, les visages inquiets, l'entourent. Rita appelle quelqu'un...

M : Tout à l'heure nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

**d. Vérifier la compréhension – 4 mn**

M : Écoutez attentivement avant de répondre.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou activité.)*

M : Je vais vous poser quelques questions pour vérifier si vous avez compris. Parfois, vous devrez répondre en faisant une phrase. Je vais interroger alors 2 élèves à tour de rôle pour chaque question. Parfois, je vais vous demander d'écrire un mot sur votre cahier. Je vais circuler dans les rangées pour vérifier ce que vous avez écrit.

M : Ouvrez votre cahier et prenez votre crayon. *(Les élèves ouvrent leur cahier et prennent leur crayon).*  
Écoutez bien.

M : Que veut attraper Paul ?

Rép : Paul veut attraper le plus gros fruit.

M : Que doit-il faire pour l'attraper ?

Rép : Il doit se pencher.

M : Paul tombe. Sur quoi tombe-t-il ? Écrivez, sur votre cahier, sur quelle partie du corps Paul est tombé. Vous écrivez aussi l'article (le déterminant).

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont écrit la réponse correcte.)*

M *(désigne un/ une élève)* : Qu'est-ce que tu as écrit sur ton cahier ?

Rép : La tête

*(Le maître/ la maîtresse écrit la réponse au tableau en script et demande aux élèves de se corriger s'ils ont fait une erreur ou s'ils n'ont pas répondu à la question.)*

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte du jour en entier.)*

**e. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir du texte – 4 mn**

*(Le maître/ la maîtresse relit le texte.)*

M : À votre avis, que va-t-il se passer ensuite ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes puis interroge 3 élèves.)*

Rép *(libre)* : ...

M : Très bien. Nous vérifierons si ce que vous dites est vrai lors de la prochaine lecture de l'histoire.



## Activité 3

**Lecture des mots courants et mots outils – reconnaissance**  
**– 5 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux.

(Le maître/ la maîtresse écrit en script, les mots de l'histoire avant de commencer l'activité. Il/ elle utilise l'outil « Tracé des lettres ». Les noms propres ont une majuscule. Certains mots contiennent le son de la leçon. Pour lire les mots, il/ elle utilise la ressource « Comment marquer les syllabes ? ».)

(Avant de commencer l'activité, le maître/ la maîtresse écrit en script : **attraper, le fruit, gros**. Il/ elle laisse un espace de 20 cm entre chaque mot ou groupe de mots. Il/ elle lit lentement avec la prononciation et l'articulation correctes tout en glissant son doigt sous chaque mot.)

|                   |                |
|-------------------|----------------|
| M : À mon tour    | M : attraper   |
| M : Tous ensemble | M+E : attraper |
| M : À votre tour  | E : attraper   |
| M : À ton tour    | E : attraper   |

**(Procéder de la même façon pour : le fruit, gros.)**

M : Maintenant, prenez votre livre et ouvrez-le à la page... (Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)

M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je retiens ». Regardez les mots en dessous des enfants qui lisent.

(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire les mots seuls silencieusement en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent les mots seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

**Activité 4** **Lecture individuelle – 15 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

**a. Lire l'histoire – 5 mn**

*(Avant la leçon, le maître/ la maîtresse écrit le texte de l'histoire au tableau (en script). Il/ elle présente les phrases comme elles sont écrites dans le livre de l'élève. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation.)*

M : Maintenant, nous allons lire l'histoire. Je vais lire en premier. Vous allez écouter et regarder ce que je fais.

*(Le maître/ la maîtresse lit la partie de l'histoire en glissant son doigt sous chaque mot.)*

M : « Paul veut attraper le plus gros fruit. Il se penche. Patatras ! Il tombe sur la tête. Il ne bouge plus. Les enfants se mettent à crier :

– Au secours ! A l'aide ! Papa, viens vite !

Paul est tombé, il ne bouge plus. »

*(Le maître/ la maîtresse demande à 1 élève de venir lire à haute voix la/ les phrase(s) entière(s). L'élève pose son doigt/ son crayon sous chaque mot qu'il/ elle lit. Le maître/ la maîtresse demande à un/ une autre élève de venir lire la phrase du texte.)*

*(Si l'élève se trompe ou ne sait pas lire un mot, le maître/ la maîtresse intervient : « Est-ce qu'il est écrit... ? » « Qu'est-ce qui est écrit ? » « Qui peut aider ? ». En cas d'erreurs, le maître/ la maîtresse donne la réponse correcte.)*

**REMARQUES : Lettre muette**

*Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : tombe – l'élève doit dire /tomb/.*

*(Le maître/ la maîtresse montre des mots de l'histoire dans le désordre puis il/ elle interroge 4 élèves.)*

M (montre le mot « fruit ») : Qui peut lire ce mot ?

Rép : fruit

**(Procéder de la même façon pour : tombe, la tête, attraper.)**

M : Maintenant prenez votre livre et ouvrez-le à la page... *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)*  
*(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire la phrase seuls silencieusement en glissant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot qu'ils/ elles lisent. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls.)*

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.

*(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)*

## **b. Lire des phrases contenant des mots décodables (réinvestissement – intégration)** – 10 mn

*(Le maître/ la maîtresse écrit les 4 phrases au tableau avant la lecture. Il/ elle écrit en script en respectant le tracé des lettres. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation. Les phrases sont écrites comme dans le livre de l'élève.)*

M : Maintenant, nous allons lire de petites phrases. Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des phrases ». Regardez les 4 phrases en dessous les enfants qui lisent.

*(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page.)*

*(Le maître/ la maîtresse montre la première phrase sans la lire : **Les enfants aiment manger des fruits.**)*

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot de la première phrase. Vous allez lire silencieusement, en glissant votre doigt/ votre crayon sous chaque mot que vous lisez jusqu'au point (.). Ensuite, je vais désigner 3 élèves pour lire à haute voix.

*(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 15 à 20 secondes. Pendant la lecture silencieuse, le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls, en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Ensuite, il/ elle choisit 3 élèves situé(e)s à différents endroits de la classe, pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot. Il/ elle relit la phrase 1 fois en glissant son doigt sous chaque mot.)*

*(Procéder de la même façon pour les 3 autres phrases :*

**Rita choisit un miroir doré.**

**Mon grand-père mange du poisson avec des petits pois.**

**L'oiseau se penche sur le toit de la voiture.)**

*(Le maître/ la maîtresse interroge, ensuite, 4 élèves au hasard pour lire dans leur livre.)*

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

### **Activité 5**

### **Écriture/ Production écrite – 14 mn**

*(Si un/ une élève n'écrit pas correctement, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement et le modèle pour le tracé des lettres. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

## a. Dictée – 4 mn

M : Maintenant, vous allez écrire. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Vous allez faire attention de bien écrire sur la ligne. Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire. Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous avez fait une erreur alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)*

M : Je lis une première fois. Ecoutez bien et n'écrivez pas. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « Rita a choisi le fruit mûr ».)*

*(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que les élèves n'écrivent pas.)*

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « Rita a choisi le fruit mûr ».)*

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.)*

M : Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « Rita a choisi le fruit mûr ».)*

M : Maintenant, nous allons corriger. Chaque fois que vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot sans erreur.

M *(écrit le 1er mot)* : Qui a bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M : Est-ce que vous avez bien mis la majuscule ?

Rép : ...

M : Qui a oublié la majuscule ?

Rép : ...

M : Pourquoi y-a-t-il une majuscule ?

Rép : C'est le premier mot de la phrase. Une phrase commence toujours par une majuscule.

*(Le maître/ la maîtresse écrit un mot à la fois au tableau dans la même écriture. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves font la correction.)*

*(Procéder de la même façon pour chaque mot. Les noms propres ont toujours une majuscule, même quand ils sont à l'intérieur de la phrase.)*

M (écrit le dernier mot et met le « . ») : Est-ce que vous avez bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M : Est-ce que vous avez bien mis l'accent circonflexe sur le mot « mûr » ?

Rép : ...

M : Qui a oublié « . » ?

Rép : ...

M : Ici, ce n'est pas le mot « mur » comme le « mur de la maison », c'est un « fruit mûr », un « fruit qui est bon à manger ». Donc ce mot a un accent circonflexe.

M (écrit le dernier mot et met le « . ») : Est-ce que vous avez bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M : Est-ce que vous avez bien mis le « . » ?

Rép : ...

M : Qui a oublié le « . » ?

Rép : ...

M : Pourquoi y-a-t-il un « . » ?

Rép : Une phrase se termine toujours par un « . ».

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

**b. Produire un écrit – 10 mn**

M : Maintenant, nous allons écrire. Vous allez me dire une phrase et moi, je vais l'écrire. Plus tard, vous écrirez tout seul(e)s et je vous aiderai. Tout ce que l'on dit peut s'écrire et bientôt vous écrirez ce que vous voulez sans mon aide.

*(Si les élèves ne donnent aucune phrase ou produisent des phrases incorrectes, alors le maître/ la maîtresse suit la procédure « Production écrite » en début de module.)*

M : Je vais vous dire 2 mots et vous allez faire une petite phrase comme dans l'histoire de Rita. Nous allons faire un exemple ensemble.

M : Si je vous dis « **un/ l'oiseau** » et « **un/ le roi** » ?

*(Le maître/ la maîtresse donne les noms communs avec 2 déterminants possibles comme par exemple « le chat/ un chat » ou « la balle/ une balle ».)*

M : Je peux dire « Le roi ne veut pas qu'on chasse les oiseaux. » À vous maintenant de faire une phrase.

Rép : Le roi et son oiseau sont dans la cour. Les oiseaux du roi sont dans la basse-cour. L'oiseau du roi est un perroquet...

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves, il/ elle les félicite et choisit la phrase qu'il/ elle va écrire. Choisir une phrase simple.)*

M : Très bien, j'écris « ... ».

*(Le maître/ la maîtresse choisit une phrase simple et écrit avec les majuscules et la ponctuation puis il/ elle lit la phrase en posant son doigt sous chaque mot lu.)*

M (à l'élève qui dit la phrase choisie) : Est-ce que j'ai bien écrit ce que tu m'as dit ?

Rép : Oui.

M : Qui peut me lire ce que j'ai écrit ?

*(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour répondre.)*

Rép : ...

M (lit la phrase une nouvelle fois) : ...

M : Maintenant, vous allez copier la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase en dessous de la dictée. Ecrivez sur les lignes. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

## Activité 6

## Clôture – 2 mn

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Quels sont les nouveaux mots que vous avez appris à lire ?

Rép : Nous avons appris à lire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?

Rép : Nous avons appris à écrire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris de nouveau dans l'histoire ?

Rép (*libre*) : ...

M : Aujourd'hui, nous avons appris à :

**Lire et comprendre des mots comme : se penche, le fruit. Lire des phrases comme : Les enfants aiment manger des fruits. Lire une partie de notre histoire. Écrire une phrase comme : ... (Le maître/ la maîtresse lit la phrase produite à l'activité 5b.)**

## Révision des leçons 101 – 104

**Objectifs du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

**Voir leçons 101 – 104.**

**Phonèmes (sons) :** /eau/ /oi/

**Graphèmes (lettres – sons) :** eau (EAU) – oi (OI)

**Objectifs opérationnels :**

**L'élève doit être capable de/ d' :**

- Identifier et nommer les sons /eau/ /oi/ ou les lettres « eau (EAU) – oi (OI) ».
- Identifier, manipuler et dénombrer des syllabes.
- Lire les lettres « eau (EAU) – oi (OI) ».
- Lire des syllabes et des mots contenant les sons /eau/ /oi/.
- Écrire des syllabes et des mots décodables et des mots courants.

**Vocabulaire :** Leçons 101 à 104

**Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon.

**Information(s) complémentaire(s) :** Voir les leçons 101 à 104.

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Maintenant, c'est la leçon de révision. Nous allons faire des exercices.

### **Activité 1** Mise en train (rappel) – 4 mn

#### **a. Se souvenir des sons étudiés – 1 mn**

M : Qui peut nous dire les sons que nous avons étudiés cette semaine ?

Rép : /eau/ /oi/

M : Qui peut citer des mots qui ont le son /eau/ ?

Rép (*libre*) : ...

*(Procéder de la même façon pour : /oi/.)*

#### **b. Se souvenir de l'histoire – 3 mn**

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?

*(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)*

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

C'est l'histoire de Rita. Aujourd'hui, Rita et ses amis sont à Port-Salut. Ils grimpent sur le toit d'une cabane pour cueillir des mangues sur un beau manguier. Paul choisit le plus gros fruit. Il se penche. Patatras ! Il tombe sur la tête. Les enfants se mettent à crier.



*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension.)*

M : Je vais vous poser quelques questions pour vérifier si vous avez compris.

M : Où sont les enfants ?

Rép : Les enfants sont à Port-Salut.

M : Pourquoi vont-ils grimper sur la cabane ?

Rép : Pour cueillir (attraper, essayer d'attraper) des mangues.

M : Paul se penche et tombe. Sur quoi tombe-t-il ?

Rép : Il tombe sur la tête (sur le sol et sur la tête.)

## Activité 2

### **Activités de renforcement – 54 mn**

M : Maintenant prenez votre livret et ouvrez-le à la page...

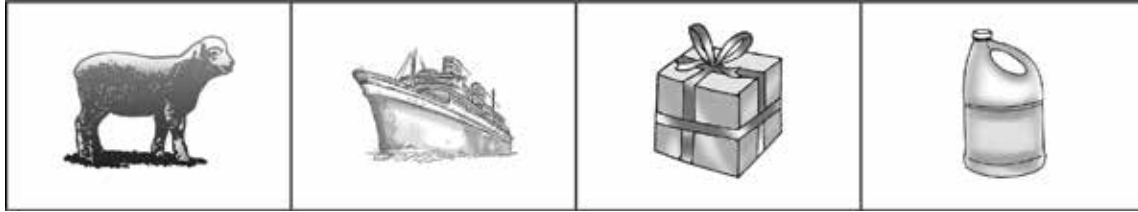
*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page. Les élèves prennent leur livret à la bonne page. Pour toutes les activités, le maître/ la maîtresse **circule dans la classe/ les rangées** et vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité et qu'ils font l'activité. Il/ elle **propose toujours un exemple**. Il/ elle **interroge des élèves différents pour chaque question dans chaque activité**. Il/ elle **interroge autant de filles que de garçons**.)*

M : Chaque fois que vous voyez un mot souligné, si vous ne savez pas le lire, vous devez regarder dans le dictionnaire qui est à la fin de votre livre.

#### **Consignes de corrections :**

*(Si un/ une élève n'a pas exécuté correctement la consigne, le maître/ la maîtresse vérifie avec l'élève la réponse puis il/ elle lui demande de s'auto-corriger. Il/ elle vérifie que l'élève s'auto-corrige.)*

## 1. Entoure le dessin si tu entends le son /eau/ – 4 mn



M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 1. Mettez votre doigt sous le chiffre 1.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.)*

M : Qui peut lire la consigne ?

Rép : Entoure le dessin si tu entends le son /eau/.

M : Très bien. Que faut-il faire ?

Rép : Il faut entourer le dessin quand on entend le son /eau/.

M : Très bien. Vous allez dire le nom de chaque dessin et pour chacun si vous entendez le son /eau/ alors entourez le dessin.

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?

Rép : veau, bateau, cadeau, gallon

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)*

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?

Rép : un veau/ veau

M *(reprend la réponse sans le déterminant)* : veau

*(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe. Ici, le mot est aussi la syllabe.)*

M : Est-ce qu'on entend le son /eau/ dans « veau » (/veau/) ?

Rép : Oui, on entend /eau/ dans « veau ».

M : Alors que faut-il faire ?

Rép : Il faut entourer le dessin du « veau » parce qu'on entend le son /eau/.

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres dessins. Si vous entendez le son /eau/, vous entourez le dessin, si vous n'entendez pas le son /eau/ alors, vous n'entourez pas le dessin et vous passez au dessin suivant.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent les bons dessins (bonnes images).)*

*(Procéder de la même façon pour les autres dessins/ images. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Que voit-on sur le deuxième dessin ?

Rép (sans le déterminant) : bateau

M (reprend la réponse sans le déterminant) : bateau (/ba/ /teau/)

*(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.)*

M : Est-ce qu'on entend le son /eau/ dans « /ba/ /teau/ » (/ba/ /teau/)?





Rép : Oui

M : Alors, est-ce qu'il faut entourer « bateau » ?

Rép : Oui

*(Le maître/ la maîtresse continue la correction pour chaque dessin. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)*

## 2. Coche chaque fois que tu entends le son /oi/ – 4 mn

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  |  |  |  |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>         | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                                 | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                                   |

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 2. Mettez votre doigt sous le chiffre 2.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut lire la consigne ?

Rép : Coche chaque fois que tu entends le son /oi/.

M : Très bien. Que faut-il faire ?

Rép : Il faut regarder le dessin, puis il faut faire une croix dans le carré où on entend le son /oi/.

M : Très bien. En dessous de chaque dessin, vous avez des cases et chaque case représente une syllabe.

Vous allez dire silencieusement le nom de chaque dessin et vous allez cocher pour chacun si on entend le son /oi/ dans la première, dans la deuxième ou dans la troisième syllabe. Parfois, on entend le son plusieurs fois alors il faut cocher plusieurs carrés.

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?

Rép : étoile, oiseau, pois, poisson

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)*

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?

Rép : étoile

M (*reprend la réponse sans le déterminant*) : « étoile » (/é/ /toi/ /le/).

(*Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.*)

M : Est-ce qu'on entend le son /oi/ dans « étoile » (/é/ /toi/ /le/)?

Rép : Oui

M : Combien de fois ?

Rép : 1 fois

M : Alors que faut-il faire ?

Rép : Il faut faire une croix dans le deuxième carré.

(*Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent correctement la consigne.*)

**(Procéder de la même façon pour les autres dessins/ images. Les élèves continuent l'exercice.)**

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?

Rép : oiseau

M : Est-ce qu'on entend le son /oi/ dans « oiseau » (/oi/ /seau/)?

Rép : Oui

M : Combien de fois ?



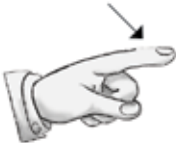

Rép : 1 fois

M : Alors que faut-il faire ?

Rép : Il faut faire une croix dans le premier carré.

(*Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.*)

### 3. Ecris les lettres « eau » si tu entends le son /eau/, écris les lettres « oi » si tu entends le son /oi/ – 6 mn

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|  |  |  |  |
| _____   | _____   | _____   | _____   |

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 3. Mettez votre doigt sous le chiffre 3.

(*Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.*)

M : Qui peut lire la consigne ?

Rép : Écris les lettres « eau » si tu entends le son /eau/, écris les lettres « oi » si tu entends le son /oi/.

M : Très bien. Que faut-il faire ?

Rép : Il faut regarder le dessin, puis si on entend le son /eau/ alors il faut écrire « eau » sur le trait et si on entend le son /oi/ alors il faut écrire « oi » sur le trait.

M : Très bien. En dessous de chaque dessin, vous avez une case avec 1 trait. Sur le trait il faut écrire « eau » ou « oi ». Vous allez lire silencieusement le nom de chaque dessin et vous allez écrire pour chacun « eau » ou « oi ». Parfois, on entend les 2 alors il faut écrire les 2.

(Le maître/ la maîtresse dit le son /eau/ et écrit « eau » au tableau, puis il dit le son /oi/ et écrit « oi » au tableau.)

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?

Rép : drapeau, voiture, doigt, râteau

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes dessins/ images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant. Il/ elle rappelle que le râteau sert à ramasser les feuilles et que Mario se sert d'un petit râteau pour construire le château de sable avec Rita. Il/ elle prononce /doi/.)*

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?

Rép : drapeau

M (*reprend la réponse sans le déterminant*) : « drapeau » (/dra/ /peau/)

*(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.)*

M : Est-ce qu'on entend le son /eau/ ou le son /oi/ dans « drapeau » ?

Rép : /eau/

M : Alors, que faut-il écrire sur le trait ?

Rép : Il faut écrire « eau » sur le trait.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont écrit « eau » sur le trait.)*

M : Continuez avec les autres dessins. (« eau » de râteau et « oi » de voiture et doigt.)

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent les bonnes lettres.)*

***(Procéder de la même façon pour les autres dessins/ images. Les élèves continuent l'exercice.)***

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?

Rép : voiture

M : Quel est le son qu'on entend dans « voiture », /eau/ ou /oi/ ?

Rép : oi

M : Combien de fois ?

Rép : 1 fois

M : Alors, que faut-il écrire sur le trait ?

Rép : Il faut écrire « oi ».

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)*

4. **Entoure** les lettres « EAU eau » du son /eau/ et les lettres « Ol oi » du son /oi/ – 4 mn

Antoine a une voiture noire.

RITA A BEAU MIROIR.

Rita a mis le drapeau à côté du château de sable.

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 4. Mettez votre doigt sous le chiffre 4.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut lire la consigne ?

Rép : Entoure les lettres « EAU eau » du son /eau/ et les lettres « Ol oi » du son /oi/.

M : Très bien. Que faut-il faire ?

Rép : Il faut regarder les mots. Si on voit les lettres « EAU eau » du son /eau/ ou les lettres « Ol oi » du son /oi/ alors il faut entourer.

M : Très bien. Vous devez regarder chaque mot et chaque lettre et quand vous reconnaissez les lettres « EAU eau » du son /eau/ ou les lettres « Ol oi » du son /oi/ vous devez l'entourer.

*(Le maître/ la maîtresse dit /eau/ et il/ elle écrit « EAU eau » au tableau, puis il/ elle dit /oi/ et il/ elle écrit « Ol oi » au tableau.)*

M : Nous allons faire le premier ensemble. Est-ce que dans le premier mot de la première phrase vous reconnaissez les lettres « EAU eau » du son /eau/ ou les lettres « Ol oi » du son /oi/ ?

Rép : Oui, les lettres « oi » du son /oi/.

*(Le maître/ la maîtresse montre la graphie du « EAU eau » puis la graphie du « Ol oi » au tableau.)*

M : Alors, que faut-il faire ?

Rép : Il faut entourer.

M : Qui peut lire ce mot ?

Rép : Antoine

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres mots de la première phrase puis des autres phrases. Si vous voyez les lettres « EAU eau » du son /eau/ ou les lettres « Ol oi » du son /oi/ dans un mot, vous l'entourez, si vous ne voyez pas « EAU eau » ou « Ol oi » alors vous ne faites rien et vous passez au mot suivant.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent les bonnes lettres.)*

*(Procéder de la même façon pour les autres mots. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Maintenant, nous allons corriger. Quel est le mot suivant ?

Rép : a

M : Est-ce que dans ce mot vous reconnaissez les lettres « EAU eau » ou « OI oi » ?

Rép : Non

M : Alors, que faut-il faire ?

Rép : Il ne faut pas entourer.

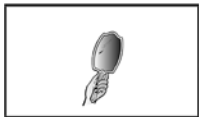
*(Procéder de la même façon pour : « oi » de voiture, noire, MIROIR et « eau » de BEAU, drapeau, château.)*

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)*

## 5. Cherche le mot qui correspond au dessin et entoure-le – 10 mn



→ château chapeau chaise chanter



→ miroir midi mille minute



→ mardi martine marteau magasin



→ cabane cage cadeau cahier



→ pomme poignet poireau poisson

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 5. Mettez votre doigt sous le chiffre 5.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut lire la consigne ?

Rép : Retrouve le mot qui correspond au dessin et entoure le.

M : Très bien. Que faut-il faire ?

Rép : Il faut regarder chaque dessin. Ensuite, il faut lire les mots à côté des dessins et entourer le mot qui correspond au dessin.

M : Très bien. On voit pour chaque ligne 1 dessin dans une case, puis une flèche et 4 mots à côté.

M : Mettez votre doigt sous le dessin de la première case, puis montrez les 4 mots qui sont à côté du dessin « chapeau ».

*(Le maître/ la maîtresse montre le dessin « chapeau » dans la case, la flèche puis les 4 mots proposés. Il/ elle vérifie que les élèves exécutent la consigne.)*

M : Vous devez trouver le mot qui correspond au dessin. Le bon mot est écrit une seule fois, parmi les 4 mots proposés. Les autres mots sont des mots intrus. Il faut faire très attention pour entourer le bon mot.

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?

Rép : chapeau, miroir, marteau, cadeau, poisson

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes dessins/ images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)*

M : Nous allons faire le premier ensemble. Quel est le tout premier dessin ?

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves mettent le doigt sous le bon dessin.)*

Rép : chapeau

M : Regardez parmi les 4 propositions où est écrit « chapeau ». Vous connaissez les différents sons de ce mot. Mettez un doigt sur le mot « chapeau » de la ligne.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves ont trouvé le mot correct.)*

M : Vous devez l'entourer.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves entourent le bon mot.)*

M : Vous allez regarder silencieusement chaque dessin puis, vous allez lire les 4 mots proposés sur la même ligne. Quand vous reconnaissez le bon mot alors vous l'entourez.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent les bons mots.)*

***(Procéder de la même façon pour les autres dessins et mots. Les élèves continuent l'exercice.)***

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?

Rép : miroir

M : Le mot est écrit une seule fois. Est-ce que c'est le premier, le deuxième, le troisième ou le quatrième mot ?

Rép : Le premier mot.

M : Que fallait-il faire ?



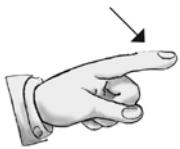


Rép : Il fallait entourer le premier mot.



*(Procéder de la même façon pour les autres mots.)*

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)*

## 6. Regarde les images. Lis les phrases puis écris sur la ligne le mot qui manque – 8 mn

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |
| gâteau  | veau  | doigt   | chapeau   | voiture   |

Pépé a mis son \_\_\_\_\_ sur la tête.

Il roule vite avec la \_\_\_\_\_.

Rita aime le \_\_\_\_\_ au chocolat.

Paul montre le bateau avec son \_\_\_\_\_.

Le \_\_\_\_\_ est le petit de la vache.

*(Avant de commencer la leçon, le maître/ la maîtresse écrit la première phrase au tableau, comme dans le livret.)*

Exemple : Pépé a mis son \_\_\_\_\_ sur la tête.

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 6. Mettez votre doigt sous le chiffre 6.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut lire la consigne ?

Rép : Regarde les images. Lis les phrases puis écris sur la ligne le mot qui manque.

M : Qui peut me dire ce que l'on voit dans l'exercice ?

Rép : Des images, des mots, des phrases et dans les phrases des lignes (traits de soulignement).

M : Maintenant, nous savons ce qu'il faut faire quand on voit des lignes. Que faut-il faire ?

Rép : Il faut écrire des syllabes, des mots...

M : Que voyez-vous sur chaque dessin ?

Rép : gâteau, veau, doigt, chapeau, voiture

M : Très bien. Qu'est-ce qui est écrit en dessous de chaque dessin ?

Rép : gâteau, veau, doigt, chapeau, voiture

M : Très bien. Ce sont les mots qui correspondent aux dessins.

M : Combien y a-t-il de phrases ?

Rép : 5 phrases

M : Que faut-il faire ?

Rép : Il faut lire les phrases et écrire sur la ligne le mot qui manque.

M : Où sont les mots ?

Rép : Les mots sont en dessous de chaque dessin.

M : Il faut lire les phrases et choisir le bon mot. Il y a 5 phrases et 5 mots différents. Il y a un mot différent pour chaque phrase.

M : Nous allons faire le premier ensemble. Qui peut lire la première phrase ?

Rép : Pépé a mis son \_\_\_\_\_ sur la tête.

M : Pépé a mis son gâteau ? son veau ? son doigt ? son chapeau ? sa voiture ? sur la tête.

Rép : son chapeau

M : Que faut-il faire alors ?

Rép : Il faut écrire le mot « chapeau » sur la ligne.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent le bon mot dans la bonne phrase, sur la ligne.)*

M : Qui peut lire la phrase ?

Rép : Pépé a mis son chapeau sur la tête.

M : Qu'est-ce que Pépé a mis sur la tête ?

Rép : un chapeau

M : Très bien. Vous devez relire la phrase à chaque fois que vous avez écrit un mot. Si vous la comprenez bien alors cela veut dire que vous avez choisi le bon mot.

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres phrases. Vous devez lire chaque phrase puis la compléter en écrivant sur la ligne le mot qui manque. Les mots sont écrits sous chaque dessin (image).

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent les bons mots sur la ligne de chaque phrase.)*

**(Procéder de la même façon pour les autres phrases. Les élèves continuent l'exercice.)**

M : Nous allons corriger. Qui peut lire la phrase suivante ?

Rép : Il roule vite avec la voiture.

M : Que fallait-il écrire ?

Rép : Il fallait écrire le mot « voiture » sur la ligne.

M : Très bien.

*(Le maître/ la maîtresse interroge des élèves différents.)*

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont écrit le mot qui convient pour chaque phrase.)*

**(Procéder de la même façon pour les autres phrases : Il roule vite avec la voiture. Rita aime le gâteau au chocolat. Paul montre le bateau avec son doigt. Le veau est le petit de la vache.)**

M : Je vais désigner des élèves pour lire chaque phrase.

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes puis il/ elle désigne 1 élève différent par phrase. Il/ elle choisit des filles et des garçons.)*

M (désigne 1 élève): Peux-tu lire la première phrase ?

Rép : Pépé a mis son chapeau sur la tête.

**(Procéder de la même façon pour les autres phrases.)**

## 7. Lis les phrases puis relie chaque phrase à son image – 10 mn



■

■ Il arrose les fleurs.



■

■ Il arrache les herbes.



■

■ Il sarcle le jardin.



■

■ Elle met des graines.

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 7. Mettez votre doigt sous le chiffre 7.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut lire la consigne ?

Rép : Lis les phrases puis relie chaque phrase à son image.

M : Très bien. Nous avons déjà fait des exercices un peu comme celui-ci. Que faut-il faire ?

Rép : Il faut relier chaque image à la bonne phrase.

Rép : Très bien. Regardez les images et dites ce que vous voyez.

*(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent pour chaque dessin/ image.)*

Rép : On voit Paul qui sarcle, Mario qui arrose, Rita qui plante des graines (met des graines) et papa qui arrache les herbes.

M : Où sont les personnages ?

Rép : Ils sont dans le jardin.

M : Il y a 4 images et 4 phrases, vous devez relier le petit carré (■) de chaque image au petit carré (■) de la phrase qui dit ce que fait le personnage.

*(Le maître/ la maîtresse montre les images et les phrases, et les carrés des images et des phrases.)*

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur la première image ?

Rép : Paul sarcle.

(Le maître/ la maîtresse met son doigt sous l'image et demande aux élèves de faire la même chose.)

M : Mettez votre doigt sous l'image de « Paul qui sarcle ».

M : Cherchez parmi les 4 phrases, la phrase qui dit que « Paul sarcle. » et mettez votre doigt sous la phrase.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la phrase qui dit que « Paul sarcle. » ?

Rép : Il sarcle le jardin.

M : Très bien. C'est la troisième phrase. Mettez votre doigt sous la troisième phrase.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Que faut-il faire alors ?

Rép : Il faut faire un trait qui relie l'image à la troisième phrase.

M : Très bien. Alors faites-le.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres images et phrases. Vous regardez chaque image. Vous lisez silencieusement et quand vous trouvez l'image et sa phrase, vous reliez les deux carrés.

**(Procéder de la même façon pour les autres images. Les élèves continuent l'exercice.)**

M : Nous allons corriger. Avec quelle phrase avez-vous relié Mario qui arrose.

Rép : La première phrase : Il arrose les fleurs.

M : Très bien.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont exécuté la consigne.)

(Le maître/ la maîtresse interroge des élèves différents pour chaque image.)

**(Procéder de la même façon pour les autres images.)**



■ Il arrose les fleurs.

■ Il arrache les herbes.

■ Il sarcle le jardin.

■ Elle met des graines.

## 8. Le roi du silence – 10 mn



*(Le maître/ la maîtresse écrit « eau » et « oi » au tableau.)*

M : Nous allons faire un jeu. Ce jeu s'appelle « Le roi du silence ». Aujourd'hui nous avons révisé les sons /eau/ et /oi/. Je vais dire des mots lentement puis rapidement. Certains contiennent les sons /eau/ ou /oi/ et d'autres ne les contiennent pas. Si les mots contiennent le son vous devez lever le pouce comme ceci (*le maître/ la maîtresse lève le pouce.*). Si le mot ne contient ni /eau/ ni /oi/ alors vous mettez vos mains sur la table comme ceci . (*Le maître/ la maîtresse met ses mains sur la table.*). Ce jeu est silencieux. Vous ne devez pas parler, juste faire les gestes.

M : Nous allons faire quelques exemples ensemble. Mettez vos mains sur les genoux. Quand je dis un mot, vous mettez vos mains sur la table ou sur vos genoux ou vous levez le pouce. Allons-y.

M : bateau ; voiture ; chat ; marteau ; doigt ; oiseau ...

M : Très bien. Maintenant, je vais continuer le jeu mais je vais interroger 1 élève différent à chaque fois. Celui-ci devra mettre ses mains sur la table ou lever le pouce. Pendant ce temps-là, les autres élèves laissent leurs mains sur les genoux. Vous ne devez pas lever votre doigt, je vais vous désigner moi-même. Si un élève se trompe, alors je ferai « Non » avec la tête et je désignerai un autre élève pour répondre. Allons-y.

M : cadeau ; miroir ; cheval ; château ; maman ; télévision ; cabri ; tableau ; poisson ...

*(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève différent à chaque fois. Il/ elle interroge une nouvelle fois chaque élève qui s'est trompé(e) lors de l'activité.)*

### Activité 3 Clôture – 2 mn

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Quels sont les sons et les lettres que vous avez révisés aujourd'hui ?

**Rép : EAU eau, OI oi**

M : Quels sont les mots que vous savez lire maintenant ?

**Rép : château, tableau, poisson, voiture...**

**M : Aujourd'hui, nous avons révisé les sons et les mots de la semaine. Très bien.**

**Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

- Exprimer (demander et dire) la quantité d'être ou d'objets de son environnement.
- Décrire (demander et dire) en énumérant, les êtres et les objets de son environnement.
- Exprimer (demander et dire) la quantité d'être ou d'objets de son environnement.
- Exprimer (demander et dire) une action qui se fait.
- Demander des informations élémentaires sur la santé de quelqu'un.
- Parler de sa santé et de celle des autres.
- Établir les relations entre les phonèmes (sons) et leur représentation graphique (lettres).
- Manifester une bonne perception visuelle/ auditive en reconnaissant des mots ou des groupes de mots d'aspect semblable.
- Articuler convenablement.
- Copier des lettres et des mots en respectant les normes de l'écriture.

**Phonème (son) : /oin/****Graphèmes (lettre(s)) : oin – OIN****Objectifs opérationnels :****L'élève doit être capable de/ d' :**

- **Produire oralement des phrases du type : Où est... ? Comment + est + sujet ? Sujet + est + adjectif ; Est-ce que + sujet + es/ est + adjectif ? Est-ce que + sujet + est + sur... ? Combien de... il y a... ? Qu'est-ce que tu fais/ il/ elle fait ? Oui, ... ; Non, ... ; Comment + verbe + sujet ? Il/ elle va bien. Il/ elle a mal...**
- **Identifier le son /oin/ et les lettres « oin – OIN ».**
- **Nommer le son /oin/ et les lettres « oin – OIN ».**
- **Identifier, manipuler et dénombrer des syllabes.**
- **Lire les lettres « oin – OIN ».**
- **Écrire les lettres « oin – OIN ».**
- **Lire des syllabes et des mots contenant le son /oin/ ou les lettres « oin – OIN ».**
- **Écrire des syllabes et des mots contenant le son /oin/ ou les lettres « oin – OIN ».**

**Les syllabes : loin, moins, soin, poin, foin, goin****Les mots décodables : point, coin, soin, poing****Vocabulaire : besoin, loin, témoin, foin, shampoing, connaître, apprendre, poisson, oiseau, manger****Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.**Information(s) complémentaire(s) :** Dans le mot « point », la lettre « t » ne se prononce pas. Elle représente une lettre muette. Veiller à la prononciation des sons /r/ /u/ /e/. Attention au découpage syllabique des mots suivants : sham/poing, be/soin, té/moin. Veiller à bien prononcer le /e/ final (voir BÀO).**Activité 1 Mise en train (rappel) – 9 mn***(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)***a. Se souvenir du son étudié – 2 mn**

M : Aujourd'hui, nous allons travailler un son en français et demain nous lirons notre histoire.

M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié lors de la leçon précédente (la leçon d'avant) ?

Rép : /oi/

M : Qui peut citer des mots qui ont le son /oi/ ?

Rép (libre) : ...

**b. Décrire l'image – 7 mn**

M : Maintenant, nous allons regarder l'image de l'histoire que nous avons lue lors de la leçon précédente (avant). **Ouvrez votre livre à la page...**

*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves regardent bien l'image.)*

M : Vous allez faire bien attention à ce que vous voyez. Que voyez-vous ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion aux élèves.)*

E1 : Je vois Paul allongé sur le sol. Il a une mangue sur son ventre. Ses lunettes sont à côté de lui. Il a perdu connaissance. Il va mal...

E2 : ...

E3 : ...

E4 : ...

E5 *(reprend tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents)* : Je vois...

E+E : ...

Réponses possibles des élèves : Je vois Suzanne et René qui sont à côté de Paul. Ils le regardent. Mario et Rita sont sur le toit de la maison. Je vois qu'ils regardent Paul en bas. Ils crient. Rita appelle son père...

*(Le maître/ la maîtresse utilise la procédure suivante :*

*a) Il/ elle choisit successivement 4 élèves pour décrire l'image. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève, chaque élève individuellement.*

*b) Puis, il/ elle choisit 1 élève pour reprendre tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève 5 (E5).*

*c) Enfin, il/ elle fait répéter ce que l'élève 5 a dit par toute la classe.)*

*(Pour orienter les réponses des élèves, le maître/ la maîtresse utilisera le questionnaire suivant : Comment est Paul ? Combien de mangue y a-t-il sur le ventre de Paul ? Est-ce que Rita et Mario sont sur le toit ? Où sont les lunettes de Paul ? Est-ce que Paul va bien ? Qu'est-ce qui est arrivé à Paul ? Que fait Rita ? Qu'est-ce qui se passe sur cette image ?)*



**Activité 2 Perception du son (conscience phonémique) – 6 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

**a. Ecouter et répéter la comptine – 3 mn**

Maintenant, nous allons apprendre un son. Les sons que nous apprenons vont nous permettre de mieux parler, mieux lire et mieux écrire. Je vais vous lire une comptine. Ecoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant. Il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dans un mot. Il/ elle lit lentement avec **la prononciation et l'articulation correctes.**)*

Pour apprendre le son oin  
*(Pointer du doigt la classe et articuler lentement à haute voix.)*  
 Je dois connaître  
*(Mettre la main sur la poitrine et ouvrir grand les yeux.)*  
 Le « oin » de coin ! de soin ! de loin !  
*(Montrer au loin avec son doigt.)*

M : Maintenant, je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez répéter après moi. Vous allez vous mettre debout et vous allez faire les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne, **lentement, à haute voix, en articulant correctement les sons et en mettant l'intonation.** Il/ elle demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Il/ elle fait les gestes écrits dans la comptine et il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dit.)*

M : Quel est le même son que l'on entend dans : **coin, loin, soin** ?





Rép : /oin/

M : Très bien.

M : Maintenant, nous allons apprendre à :


**Lire et à écrire en français des mots avec le son /oin/.**


## b. Reconnaître la présence d'un son dans un mot – 3 mn

M : Maintenant, je vais dire quelques mots. Mettez vos mains sur vos genoux. Lorsque vous entendez le son que nous apprenons, levez votre pouce comme ceci  et dites le son. (*Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air  et dit le son.*) Lorsque vous n'entendez pas le son que nous apprenons, laissez vos mains à plat sur la table comme ceci  et ne dites rien. (*Le maître/ la maîtresse montre comment mettre ses mains à plat sur la table ou sur le banc .* **Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée** pour que l'élève entende bien le son étudié. **Il/ elle laisse 2 secondes de réflexion aux élèves.**)


M : Le son est /oin/.

M : À mon tour.

M : Le premier mot est « coin ». Dans ce mot j'entends le son /oin/ donc je lève le pouce  et je dis /oin/.

M : Le second mot est « apprendre ». Dans ce mot je n'entends pas le son /oin/ donc je laisse mes mains sur la table .

M : Tous ensemble.

M : Le mot est « soin ». (*Le maître/ la maîtresse ainsi que les élèves lèvent leur pouce  et disent /oin/.*)  
**(Procéder de la même façon pour : loin, mange.)**

M : À votre tour.

M : Le mot est « besoin ». (*Les élèves lèvent leur pouce  et disent /oin/.*)  
**(Procéder de la même façon pour : témoin, poisson.)**

M : À ton tour.

M (*interroge 1 élève*) : Le mot est « apprendre ». (*L'élève pose ses mains sur la table .*)

**(Procéder de la même façon avec deux autres élèves pour : shampoing, loin.)**

### Activité 3

## **Association phonème–graphie (correspondance lettre-son) – 11 mn**

(*Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.*)

## a. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

M : Maintenant, nous allons apprendre à reconnaître comment s'écrit la graphie du son que nous étudions en français.

(*Le maître/ la maîtresse écrit un mot puis il/ elle le lit lentement en glissant son doigt sous chaque lettre. Il/ elle relit lentement et entoure le son étudié. **Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée** pour que les élèves entendent bien le son étudié. Il/ elle dit le son en le montrant du doigt.*)

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « point ». Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)

M : « point », j'entoure les lettres qui correspondent au son /oin/ de « point ». (Le maître/ la maîtresse entoure la lettre / les lettres « oin ».) Dans « point », j'entends (/p/) /oin/.

M (montre « oin ») : /oin/.

M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? (Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettre(s) « oin ».)

Rép : /oin/

M : J'écris un autre mot.

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « témoin ». Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot. Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)

M : Qui peut venir entourer « oin » de « témoin » ?

(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes, puis il/ elle demande à 1 élève de venir au tableau entourer « oin ».)

M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? (Le maître/ la maîtresse montre la/ les lettre(s) « oin ».)

Rép : /oin/

**(Procéder de la même façon pour : besoin.)**

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

**ATTENTION : Attirer l'attention des élèves sur certains mots qui contiennent plusieurs fois le son étudié.**

## b. Dire le son de la graphie (la/ les lettre(s)) – 4 mn

**ATTENTION pour les activités 3.b. et 3.c. – NE PAS CONFONDRE NOM DE LA LETTRE ET SON DE LA LETTRE : Pour certaines lettres le nom est différent du son mais pour d'autres lettres le nom se confond avec le son.**

**EXEMPLES :**

1. Le **NOM** de la lettre « L » de l'alphabet se prononce /ell/. Le **SON** de la lettre « L » (ou ell) se dit //l/.

2. Le **NOM** de la lettre « a » de l'alphabet se prononce /a/. Le **SON** de la lettre « a » se dit /a/.

*(Le maître/ la maîtresse montre un mot à la fois ayant le son étudié, entouré.)*

M : Qui peut me dire le son qui correspond à la lettre/ aux lettre(s) entourée(s) dans le mot « point » ?

*(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettres « oin ».)*

Rép : /oin/

M : Quels sont les sons que l'on entend dans « point » ?

Rép : (/p/) /oin/

M : Ecoutez bien, je relis le mot « point ».

*(Le maître/ la maîtresse pointe la/ les lettre(s) entourée(s).)*

M : Comment dit-on le son qui correspond à cette lettre/ ces lettre(s) ?

Rép : /oin/

***(Procéder de la même façon pour : témoin, besoin.)***

M : Avez-vous déjà étudié ce son en créole ?

Rép : Oui.

M : Très bien. Mais attention ! En créole, le son /oin/ s'écrit d'une autre façon. Elle s'écrit « wen ». *(Le maître/ la maîtresse écrit les lettres « w e n » en même temps qu'il/ elle les dit.)*

*(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)*

### c. Dire le nom de la graphie (la/ les lettre(s)) – 3 mn

M : Quel est le nom de la lettre/ des lettre(s) entourée(s) dans le mot « point » ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)*

Rép : oin

*(Le maître/ la maîtresse dit aux élèves qu'un son peut s'écrire avec une ou plusieurs lettres.)*

***(Procéder de la même façon pour : témoin, besoin.)***

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

### Activité 4 **Décodage de mots – 21 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

## a. Situer le son – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit tous les mots au tableau avant de commencer l'exercice.)

M : Maintenant, nous allons chercher où se trouve le son. Il peut être dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe. Parfois on l'entend plusieurs fois. Je vais dire chaque mot en le découpant et en frappant les mains.

(Le maître/ la maîtresse montre chaque mot avec son doigt. Il/ elle lit chaque syllabe **en articulant exagérément chaque son** et frappe les mains en même temps : une fois pour une syllabe 🖐 ; deux fois pour deux syllables 🖐🖐 ; trois fois pour trois syllables 🖐🖐🖐 ... Il/ elle fait une barre oblique qui délimite chaque syllabe. Par exemple dans « joli », il elle dit « jooo/liii », il/ elle fait une barre oblique après le « o » de « jo/li ». Un autre exemple, dans « banane », il/ elle dit « baaa/naaa/neee ». Attention, un dernier exemple, « venir », il/ elle dit « veee/nirrr ».)

(Avant de faire l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit ces mots au tableau : **shampooing, besoin, témoin**. Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot.)

M : À mon tour

M : Le premier mot est « shampooing ». Dans ce mot j'entends 2 syllabes : « sham/poing ». (Le maître/ la maîtresse frappe les mains 1 fois quand il/ elle dit /sham/. Il/ elle frappe une deuxième fois quand il/ elle dit /poing/.)

M : Le mot « shampooing » a 2 syllabes.

M : Dans le mot « sham/poing », le son /oin/ se trouve dans la deuxième syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « sham/poing ».)

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle pour chaque mot.)

M : besoin. Tu lis ce mot en frappant les mains.

Rép : be/soin 🖐🖐

M : Combien de syllabes entends-tu dans ce mot ?

Rép : Dans ce mot, j'entends 2 syllabes.

M : Dans ce mot, où se trouve le son /oin/ ?

Rép : Dans la deuxième syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « be/soin ».)

(**Procéder de la même façon** pour : **té/moin** 🖐🖐 (dans la deuxième syllabe).)

(Le maître/ la maîtresse relit chaque mot en glissant son doigt sous chacune des syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

## b. Lire les syllabes – 2 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit : **soin, loin, coin.**)

M : Maintenant, nous allons lire ces syllabes. (Le maître/ la maîtresse montre les syllabes à lire.)

M (montre la première syllabe) : Qui peut lire cette syllabe ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire la syllabe pointée.)

Rép : soin

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

(**Procéder de la même façon** pour les autres syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

## c. Lire les mots – 2 mn

**REMARQUES : Lettre muette**

Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : point – l'élève doit dire /poin/.

M : Maintenant, nous allons lire les mots.

(Le maître/ la maîtresse écrit : **un point, un coin, un soin.**)

M : Maintenant, nous allons lire ces mots. (Le maître/ la maîtresse montre les mots à lire.)

M (montre les premiers mots) : Qui peut lire ces mots ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire les mots pointés.)

Rép : un point

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

**d. Lire les syllabes et les mots automatiquement – en grand groupe – 4 mn**

*(Les syllabes et les mots des activités 4b. et 4c. sont écrits au tableau.)*

M : Maintenant, nous allons lire les syllabes et les mots le plus rapidement que possible.

*(Le maître/ la maîtresse lit une fois les syllabes et les mots avec fluidité (aisance).)*

M : Qui peut relire les syllabes et les mots ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion. Il/ elle interroge 6 élèves. Il/ elle montre chaque syllabe et chaque mot : 1) dans l'ordre ; 2) à l'envers de droite à gauche ; 3) dans le désordre. En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse suit la procédure qui suit – **E1 étant l'élève qui est en difficulté ; E représentant toute la classe.**)*

M (donne la réponse correcte) : ...

E1 (répète la réponse correcte) : ...

E (répète la réponse correcte) : ...

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

**e. Lire automatiquement dans son livre de lecture – 10 mn**

M : Maintenant, ouvrez votre livre à la page...

M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des mots et des syllabes ».

*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page et le titre de l'activité. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité. Pour toutes les activités, il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves lisent avec leur doigt/ leur crayon.)*

**1. Lecture silencieuse**

M : Lisez silencieusement toutes les syllabes et les mots deux fois en mettant votre doigt/ votre crayon sous chaque syllabe et chaque mot.

**2. Lecture à haute voix**

M : Vous allez lire par rangée (petits groupes), à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez ! », vous commencez.

M : Lisez.

*(Le maître/ la maîtresse désigne les rangées (petits groupes) à tour de rôle. Il/ elle corrige les erreurs liées à la prononciation ou à l'articulation puis fait répéter 1 fois.)*

**3. Lecture individuelle**

*(Le maître/ la maîtresse fait lire à haute voix 6 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Il/ elle choisit des élèves dans des rangées différentes : début, milieu, fin de rangée. Il/ elle corrige les erreurs et fait répéter 1 fois. Il/ elle veille à ce que les élèves parlent suffisamment fort, pour être entendus de tous/ toutes. Il/ elle demande aux élèves de **bien articuler les sons/ syllabes**. Si pendant la lecture, le maître/ la maîtresse remarque que certains élèves ont des difficultés à lire, il/ elle désigne en priorité ces élèves.)*

**Activité 5 Écriture – 10 mn**

*(Si un/ une élève n'écrit pas correctement au tableau, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement et le modèle pour le tracé des lettres. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Maintenant, nous allons écrire la/ les lettre(s) du son étudié. Vous avez déjà appris à écrire cette/ ces lettre(s) en créole. Vous pouvez le faire facilement.

**a. Ecrire le graphème : majuscule et minuscule – 3 mn**

*(Le maître/ la maîtresse n'écrit pas la/ les lettre(s) au tableau. Il/ elle choisit deux élèves pour venir écrire au tableau la lettre ou les lettres du son étudié, une fois en minuscule et une fois en majuscule. **Le maître/ la maîtresse trace au tableau les lignes** comme elles sont présentées sur le cahier d'élève. Si l'élève ne respecte pas le sens du tracé des lettres et les hauteurs, le maître/ la maîtresse corrige et l'élève trace une nouvelle fois en respectant le sens de l'écriture et les hauteurs de lettres. Voir les stratégies dans la BAO.)*

M : Qui peut venir écrire la lettre qui correspond/ les lettres qui correspondent au son /oin/ en minuscule et en majuscule au tableau ?  
*(2 élèves viennent à tour de rôle exécuter la consigne.)*

**b. Copier (lettres, syllabes, mots, phrases) – 7 mn**

M : Maintenant, vous allez écrire la lettre qui correspond ou les lettres qui correspondent au son étudié, des syllabes et des mots contenant la/ les lettre(s) étudiée(s) dans votre cahier avec votre crayon.  
*(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée se trouvant dans la BAO pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ».)*

*(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 au tableau en mettant un espace de 10 cm environ entre chaque item\*, pour montrer aux élèves qu'il s'agit d'items\* différents.)*

M : Prenez votre cahier à la page du jour, prenez votre crayon et écrivez.  
*(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 : **oin    moin    un témoin**. Les élèves écrivent sur leur cahier. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent correctement la consigne.)*

M : Maintenant, vous écrivez sur la ligne en-dessous du premier modèle.  
*(**Procéder de la même façon** pour le modèle 2 : **OIN    MOIN    UN TÉMOIN**.)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

\* Item : élément particulier d'un ensemble. <http://fr.wiktionary.org/wiki/item>. Dans cette activité, « item » représente des lettres, des syllabes et/ ou des mots.



## Activité 6

## Clôture – 3 mn

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à dire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à dire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à lire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à écrire...

**M : Aujourd'hui, nous avons appris à dire des phrases comme : Mario et Rita sont sur le toit de la maison. Nous avons appris le son /oin/ en français. Nous avons appris à lire des mots comme : un point ; et nous avons appris à écrire des mots avec ce son comme : témoin (un témoin).**

**Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

- Donner après lecture des renseignements ponctuels sur le texte oralement et par écrit.
- Résumer sommairement un texte lu.
- Identifier les personnages d'un récit et les retrouver quels que soient les procédés utilisés pour les désigner.
- Exprimer l'image ou l'idée qu'évoque un texte.
- Déchiffrer un mot inconnu.
- Repérer les indices morphosyntaxiques.
- Lire oralement en articulant, avec justesse quant à l'intonation.
- Orthographier sans erreur un certain nombre de mots appartenant au vocabulaire courant.
- Rédiger des phrases simples.
- Expliquer les mots usuels figurant dans les textes de lecture.
- Produire oralement des phrases simples en utilisant des mots connus.

**Objectifs opérationnels :****L'élève doit être capable de/ d' :**

- **Dire oralement une phrase contenant les mots : loin, dispensaire.**
- **Lire l'histoire « L'ami de Rita au dispensaire ».**
- **Répondre à des questions.**
- **Orthographier correctement : Les enfants sont loin de la cabane.**

**Mots courants : dispensaire, loin, emmène, infirmière, yeux**

**Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.

**Information(s) complémentaire(s) :** « les yeux » se prononcent /lé/ /zieu/ (la liaison entre le déterminant et le nom) ; (lettre muette « x »). Suivre la même procédure pour les autres mots de la leçon qui contiennent une lettre muette. Veiller à la prononciation des sons /u/ /r/ (voir BÀO).

**Activité 1 Mise en train (rappel) – 5 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

*(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures. Il/ elle fait un rappel du son, pour associer l'apprentissage du code et la compréhension.)*

**a. Se souvenir du son étudié – 1 mn**

M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié dans la leçon précédente (la leçon d'avant) ?  
 Rép : /oin/  
 M : Qui peut citer des mots qui ont le son /oin/ ?  
 Rép (libre) : ...

**b. Se souvenir de ce qui s'est passé dans l'histoire – 4 mn**

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?  
*(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)*

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

« C'est l'histoire de Rita et de ses amis qui sont à Port-Salut. Ils grimpent sur le toit d'une cabane pour cueillir des mangues sur un beau manguier. Paul est tombé du toit et les enfants se mettent à crier. »

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension en posant quelques questions. Il/ elle interroge une fille et un garçon.)*

M : Est-ce que les enfants grimpent sur le toit de la cabane ?

Rép : Oui, (ils grimpent sur le toit de la cabane).

M : Que voulaient-ils cueillir ?

Rép : Des mangues, (les enfants voulaient cueillir des mangues).

M : Est-ce qu'une mangue est un légume ?

Rép : Non, ce n'est pas un légume, c'est un fruit.

M : Tout à l'heure, nous allons connaître la suite de l'histoire.

M : Aujourd'hui, nous allons apprendre à : **lire et à comprendre des mots, des phrases et notre histoire.**

## Activité 2

### **Lecture par le maître/ la maîtresse et compréhension – 19 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

#### **a. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir de l'image – 4 mn**

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'image et essayer d'imaginer ce qui se passe.

**Ouvrez votre livre à la page...** *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page).* Regardez le(s) personnage(s) et ce qu'il(s) fait/ font. Les images aident à lire et à comprendre car elles donnent des informations.

*(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'image. Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)*

M : D'après vous, que va-t-il se passer dans l'histoire ?

Rép : Moi, je pense que Paul est blessé. On va emmener Paul au dispensaire. L'infirmière va appeler un docteur. Le docteur va opérer Paul. Le docteur va envoyer Paul dans un hôpital... et peut-être que... l'infirmière va demander aux enfants de sortir de la salle de soins.

*(Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter la structure « Moi, je pense que... » ou « Je pense que... ». Il/ elle interroge 6 élèves.)*

## b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 4 mn

M : Maintenant, fermez vos livres. Je vais vous lire un épisode. Ecoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris après la lecture. *(Le maître/ la maîtresse vérifie que élèves ferment leur livre.)*

M : Écoutez bien. « Paul a perdu connaissance. Papa arrive ; ouf !  
– Vite, aidez-moi à porter Paul, dit-il aux enfants.  
Heureusement, le dispensaire n'est pas loin et ils emmènent Paul très vite. Au dispensaire, l'infirmière lui frotte les pieds. Paul garde les yeux fermés. »

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte deux fois **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots**. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? *(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*

*(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves pourront dessiner, mimer, montrer ou définir avec leurs propres mots. Le maître/ la maîtresse donne un exemple avec la définition. Ensuite, il/ elle interroge 2 élèves par mot ou expression.)*

M : « Paul a perdu connaissance\* » veut dire : Paul s'évanouit. Par exemple, le choc lui fait perdre connaissance, et dans l'histoire, Paul a perdu connaissance, il ne bouge plus, il a les yeux fermés.

M : Que veut dire « dispensaire\* » ?

Rép (*libre*) : ...

*(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)*

M : « dispensaire\* » veut dire : endroit où l'on donne des soins médicaux. Par exemple, il a de la fièvre, il est allé au dispensaire, et dans l'histoire, au dispensaire, l'infirmière lui frotte les pieds.

M : Que veut dire « infirmière\* » ?

Rép (*libre*) : ...

*(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)*

M : « infirmière\* » veut dire : personne qui soigne les malades et les blessés. Par exemple, une infirmière est venue me faire une piqûre, et dans l'histoire, au dispensaire, l'infirmière lui frotte les pieds.

\* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

## c. Vérifier les hypothèses (prédictions comme en première année créole) – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai ou si vous avez oublié des détails de l'image.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises correspondent au texte lu.)*

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves afin de vérifier les hypothèses.)*

M : Qui avait deviné ce qui se passe dans cette épisode ?

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves qui avaient donné une bonne hypothèse ou une hypothèse proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.)*

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?

Rép *(libre)* : On voit Paul qui est couché sur le lit du dispensaire, les yeux fermés. On voit une infirmière, penchée sur lui qui lui frotte les pieds. On voit le matériel du docteur sur une table : seringue, coton, pansements...

M : Tout à l'heure nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

**d. Vérifier la compréhension – 4 mn**

M : Écoutez attentivement avant de répondre.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou activité.)*

M : Je vais vous poser quelques questions pour vérifier si vous avez compris. Parfois, vous devrez répondre en faisant une phrase. Je vais interroger 2 élèves à tour de rôle pour chaque question. Parfois, je vais vous demander d'écrire un mot sur votre cahier. Je vais circuler dans les rangées pour vérifier ce que vous avez écrit.

M : Ouvrez votre cahier et prenez votre crayon. *(Les élèves ouvrent leur cahier et prennent leur crayon).*  
Écoutez bien.

M : Où doit aller Paul pour se faire soigner ?

Rép : Paul doit aller au dispensaire.

M : Qui conduit Paul au dispensaire ? Écrivez, sur votre cahier, qui conduit Paul.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont écrit la réponse correcte.)*

M : *(désigne un/ une élève)* : Qu'est-ce que tu as écrit sur ton cahier ?

Rép : Le papa de Paul.

*(Le maître/ la maîtresse écrit la réponse au tableau en script et demande aux élèves de se corriger s'ils ont fait une erreur ou s'ils n'ont pas répondu à la question.)*

M : Pourquoi l'infirmière lui frotte-t-elle les pieds ?

Rép *(libre)* : Elle lui frotte les pieds pour le réchauffer... pour le réveiller *(est la réponse la plus appropriée).*

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte du jour en entier.)*

**e. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir du texte – 4 mn**

*(Le maître/ la maîtresse relit le texte.)*

M : À votre avis, que va-t-il se passer ensuite ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes puis interroge 3 élèves.)*

Rép *(libre)* : ...

M : Très bien. Nous vérifierons si ce que vous dites est vrai lors de la prochaine lecture de l'histoire.

**Activité 3****Lecture des mots courants et mots outils – reconnaissance  
– 5 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux.

(Le maître/ la maîtresse écrit en script, les mots de l'histoire avant de commencer l'activité. Il/ elle utilise l'outil « Tracé des lettres ». Les noms propres ont une majuscule. Certains mots contiennent le son de la leçon. Pour lire les mots, il/ elle utilise la ressource « Comment marquer les syllabes ? ».)

(Avant de commencer l'activité, le maître/ la maîtresse écrit en script : **les yeux, l'infirmière, au dispensaire**. Il/ elle laisse un espace de 20 cm entre chaque mot ou groupe de mots. Il/ elle lit lentement avec la prononciation et l'articulation correctes tout en glissant son doigt sous chaque mot.)

|                   |                |
|-------------------|----------------|
| M : À mon tour    | M : les yeux   |
| M : Tous ensemble | M+E : les yeux |
| M : À votre tour  | E : les yeux   |
| M : À ton tour    | E : les yeux   |

**(Procéder de la même façon pour : l'infirmière, au dispensaire.)**

M : Maintenant, prenez votre livre et ouvrez-le à la page... (Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)

M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je retiens ». Regardez les mots en dessous des enfants qui lisent.

(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire les mots seuls silencieusement en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent les mots seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

**Activité 4** **Lecture individuelle – 15 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

**a. Lire l'histoire – 5 mn**

*(Avant la leçon, le maître/ la maîtresse écrit le texte de l'histoire au tableau (en script). Il/ elle présente les phrases comme elles sont écrites dans le livre de l'élève. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation.)*

M : Maintenant, nous allons lire l'histoire. Je vais lire en premier. Vous allez écouter et regarder ce que je fais.

*(Le maître/ la maîtresse lit la partie de l'histoire en glissant son doigt sous chaque mot.)*

M : « Paul a perdu connaissance. Papa arrive ; ouf !

– Vite, aidez-moi à porter Paul, dit-il aux enfants.

Heureusement, le dispensaire n'est pas loin et ils emmènent Paul très vite. Au dispensaire, l'infirmière lui frotte les pieds. Paul garde les yeux fermés. »

*(Le maître/ la maîtresse demande à 1 élève de venir lire à haute voix la/ les phrase(s) entière(s). L'élève pose son doigt/ son crayon sous chaque mot qu'il/ elle lit. Le maître/ la maîtresse demande à un/ une autre élève de venir lire la phrase du texte.)*

*(Si l'élève se trompe ou ne sait pas lire un mot, le maître/ la maîtresse intervient : « Est-ce qu'il est écrit... ? » « Qu'est-ce qui est écrit ? » « Qui peut aider ? ». En cas d'erreurs, le maître/ la maîtresse donne la réponse correcte.)*

**REMARQUES : Lettre muette**

*Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : pieds – l'élève doit dire /pié/.*

*(Le maître/ la maîtresse montre des mots de l'histoire dans le désordre puis il/ elle interroge 4 élèves.)*

M (montre le mot « emmène ») : Qui peut lire ce mot ?

Rép : emmène

**(Procéder de la même façon pour : frotte, les pieds, loin.)**

M : Maintenant prenez votre livre et ouvrez-le à la page... *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)*  
*(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire la phrase seuls silencieusement en glissant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot qu'ils/ elles lisent. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls.)*



M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.

*(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)*

## **b. Lire des phrases contenant des mots décodables (réinvestissement – intégration)** – 10 mn

*(Le maître/ la maîtresse écrit les 4 phrases au tableau avant la lecture. Il/ elle écrit en script en respectant le tracé des lettres. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation. Les phrases sont écrites comme dans le livre de l'élève.)*

M : Maintenant, nous allons lire de petites phrases. Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des phrases ». Regardez les 4 phrases en dessous les enfants qui lisent.

*(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page.)*

*(Le maître/ la maîtresse montre la première phrase sans la lire : **La souris est loin sur le chemin.**)*

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot de la première phrase. Vous allez lire silencieusement, en glissant votre doigt/ votre crayon sous chaque mot que vous lisez jusqu'au point (.). Ensuite, je vais désigner 3 élèves pour lire à haute voix.

*(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 15 à 20 secondes. Pendant la lecture silencieuse, le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls, en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Ensuite, il/ elle choisit 3 élèves situé(e)s à différents endroits de la classe, pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot. Il/ elle relit la phrase 1 fois en glissant son doigt sous chaque mot.)*

*(Procéder de la même façon pour les 3 autres phrases :*

**La maman de Paul l'emmène au dispensaire.**

**L'infirmière prend soin de Paul.**

**Paul a besoin de soins.)**

*(Le maître/ la maîtresse interroge, ensuite, 4 élèves au hasard pour lire dans leur livre.)*

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

**Activité 5** **Écriture/ Production écrite – 14 mn**

*(Si un/ une élève n'écrit pas correctement, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

**a. Dictée – 4 mn**

M : Maintenant, vous allez écrire. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Vous allez faire attention de bien écrire sur la ligne. Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire. Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous avez fait une erreur alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)*

M : Je lis une première fois. Ecoutez bien et n'écrivez pas. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Les enfants sont loin de la cabane.** »)*

*(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que les élèves n'écrivent pas.)*

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Les enfants sont loin de la cabane.** »)*

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.)*

M : Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Les enfants sont loin de la cabane.** »)*

M : Maintenant, nous allons corriger. Chaque fois que vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot sans erreur.

M *(écrit le 1er mot)* : Qui a bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M : Est-ce que vous avez bien mis la majuscule ?

Rép : ...

M : Qui a oublié la majuscule ?

Rép : ...

M : Pourquoi y-a-t-il une majuscule ?

Rép : C'est le premier mot de la phrase. Une phrase commence toujours par une majuscule.

*(Le maître/ la maîtresse écrit un mot à la fois au tableau dans la même écriture. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves font la correction.)*

*(**Procéder de la même façon** pour chaque mot. Les noms propres ont toujours une majuscule, même quand ils sont à l'intérieur de la phrase.)*

M *(écrit le dernier mot et met le « . »)* : Est-ce que vous avez bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M : Est-ce que vous avez bien mis le « . » ?

Rép : ...

M : Qui a oublié le « . » ?

Rép : ...

M : Pourquoi y-a-t-il un « . » ?

Rép : Une phrase se termine toujours par un « . ».

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

**b. Produire un écrit – 10 mn**

M : Maintenant, nous allons écrire. Vous allez me dire une phrase et moi, je vais l'écrire. Plus tard, vous écrirez tout seul(e)s et je vous aiderai. Tout ce que l'on dit peut s'écrire et bientôt vous écrirez ce que vous voulez sans mon aide.

*(Si les élèves ne donnent aucune phrase ou produisent des phrases incorrectes, alors le maître/ la maîtresse suit la procédure « Production écrite » en début de module.)*

M : Je vais vous dire 2 mots et vous allez faire une petite phrase comme dans l'histoire de Rita. Nous allons faire un exemple ensemble.

M : Si je vous dis « **un/ le dispensaire** » et « **loin** » ?

*(Le maître/ la maîtresse donne les noms communs avec 2 déterminants possibles comme par exemple « le chat/ un chat » ou « la balle/ une balle ».)*

M : Je peux dire « Le dispensaire est trop loin, on ne peut pas aller à pieds. » À vous maintenant de faire une phrase.

Rép : Le dispensaire n'est pas loin. Ma maison n'est pas loin du dispensaire. Le dispensaire est loin de la place.

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves, il/ elle les félicite et choisit la phrase qu'il/ elle va écrire. Choisir une phrase simple.)*

M : Très bien, j'écris « ... ».

*(Le maître/ la maîtresse choisit une phrase simple et écrit avec les majuscules et la ponctuation puis il/ elle lit la phrase en posant son doigt sous chaque mot lu.)*

M (à l'élève qui dit la phrase choisie) : Est-ce que j'ai bien écrit ce que tu m'as dit ?

Rép : Oui.

M : Qui peut me lire ce que j'ai écrit ?

*(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour répondre.)*

Rép : ...

M (lit la phrase une nouvelle fois) : ...

M : Maintenant, vous allez copier la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase en dessous de la dictée. Ecrivez sur les lignes. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

## Activité 6

## Clôture – 2 mn

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Quels sont les nouveaux mots que vous avez appris à lire ?

Rép : Nous avons appris à lire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?

Rép : Nous avons appris à écrire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris de nouveau dans l'histoire ?

Rép (*libre*) : ...

M : Aujourd'hui, nous avons appris à :

**Lire et comprendre des mots comme : au dispensaire, l'infirmière. Lire des phrases comme : La souris est loin sur le chemin. Lire une partie de notre histoire. Écrire une phrase comme : ... (Le maître/ la maîtresse lit la phrase produite à l'activité 5b.)**

**Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

- Exprimer (demander et dire) la quantité d'être ou d'objets de son environnement.
- Décrire (demander et dire) en énumérant, les êtres et les objets de son environnement.
- Exprimer (demander et dire) la quantité d'être ou d'objets de son environnement.
- Exprimer (demander et dire) une action qui se fait.
- Demander des informations élémentaires sur la santé de quelqu'un.
- Parler de sa santé et de celle des autres.
- Établir les relations entre les phonèmes (sons) et leur représentation graphique (lettres).
- Manifester une bonne perception visuelle/ auditive en reconnaissant des mots ou des groupes de mots d'aspect semblable.
- Articuler convenablement.
- Copier des lettres et des mots en respectant les normes de l'écriture.

**Phonème (son) : /z/****Graphèmes (lettre(s)) : z – Z****Objectifs opérationnels :****L'élève doit être capable de/ d' :**

- **Produire oralement des phrases du type : Où est... ? Comment + est + sujet ? Sujet + est + adjectif ; Est-ce que + sujet + es/ est + adjectif ? Est-ce que + sujet + est + sur... ? Combien de... il y a... ? Qu'est-ce que tu fais/ il/ elle fait ? Oui, ... Non, ... ; Comment + verbe + sujet ? Il/ elle va bien. Il/ elle a mal...**
- **Identifier le son /z/ et la lettre « z – Z ».**
- **Nommer le son /z/ et la lettre « z – Z ».**
- **Identifier, manipuler et dénombrer des syllabes.**
- **Lire la lettre « z – Z ».**
- **Écrire la lettre « z – Z ».**
- **Lire des syllabes et des mots contenant le son /z/ ou la lettre « z – Z ».**
- **Écrire des syllabes et des mots contenant le son /z/ ou la lettre « z – Z ».**

**Les syllabes : za, zo, zu, zan, zin, zoi****Les mots décodables : lézard, zoo, douze, Zaza****Vocabulaire : zéro, onze, zèbre, treize, quatorze, poisson, ami, maître, soin, château****Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.**Information(s) complémentaire(s) :** Veiller à la prononciation des sons /r/ /e/ /u/. Attention au découpage syllabique des mots suivants : zé/ro, qua/tor/ze, trei/ze. Veiller à bien prononcer le /e/ final (voir BÀO).**Activité 1 Mise en train (rappel) – 9 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

**a. Se souvenir du son étudié – 2 mn**

M : Aujourd'hui, nous allons travailler un son en français et demain nous lirons notre histoire.

M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié lors de la leçon précédente (la leçon d'avant) ?

Rép : /oin/

M : Qui peut citer des mots qui ont le son /oin/ ?

Rép (*libre*) : ...

**b. Décrire l'image – 7 mn**

M : Maintenant, nous allons regarder l'image de l'histoire que nous avons lue lors de la leçon précédente (avant). **Ouvrez votre livre à la page...**

*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves regardent bien l'image.)*

M : Vous allez faire bien attention à ce que vous voyez : Que voyez-vous ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion aux élèves.)*

E1 : Je vois Paul, Rita, Mario, Suzanne, René, le papa de Rita et une infirmière. Ils sont au dispensaire. Paul est allongé sur le lit. Il a les yeux fermés. Il ne bouge pas. L'infirmière lui frotte le pied gauche...

E2 : ...

E3 : ...

E4 : ...

E5 *(reprend tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents)* : Je vois...

E+E : ...

Réponses possibles des élèves : Je vois le père de Rita et les enfants qui regardent ce que fait l'infirmière. Ils sont inquiets. Ils ont peur que Paul ne se réveille pas. Je vois que la salle est très grande. Il y a une fenêtre. Le lit où Paul est couché est près de la fenêtre. Il y a une horloge dans la salle. Il y a aussi un robinet et un buffet. Dans le buffet, il y a des médicaments pour soigner les malades...

*(Le maître/ la maîtresse utilise la procédure suivante :*

*a) Il/ elle choisit successivement 4 élèves pour décrire l'image. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève, chaque élève individuellement.*

*b) Puis, il/ elle choisit 1 élève pour reprendre tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève 5 (E5).*

*c) Enfin, il/ elle fait répéter ce que l'élève 5 a dit par toute la classe.)*

*(Pour orienter les réponses des élèves, le maître/ la maîtresse utilisera le questionnaire suivant : Où sont les enfants ? Où est le père de Rita ? Que fait l'infirmière, comment sont les enfants ? Comment va Paul ? Est-ce que Paul parle ? Qu'est-ce qui se passe sur cette image ?)*

**Activité 2 Perception du son (conscience phonémique) – 6 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

**a. Ecouter et répéter la comptine – 3 mn**

Maintenant, nous allons apprendre un son. Les sons que nous apprenons vont nous permettre de mieux parler, mieux lire et mieux écrire. Je vais vous lire une comptine. Ecoutez attentivement. (Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant. Il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dans un mot. Il/ elle lit lentement avec **la prononciation et l'articulation correctes.**)

Zaza le lézard,  
 (Faire semblant de s'asseoir.)  
 Est maître du zoo,  
 (Lever la main au-dessus de la tête pour mimer le pouvoir et la grandeur.)  
 De ses douze amis,  
 (Joindre les deux mains.)  
 C'est lui le plus beau.  
 (Faire le tour du visage avec la main.)

M : Maintenant, je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez répéter après moi. Vous allez vous mettre debout et vous allez faire les gestes avec moi. (Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne, **lentement, à haute voix, en articulant correctement les sons et en mettant l'intonation.** Il/ elle demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Il/ elle fait les gestes écrits dans la comptine et il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dit.)

M : Quel est le même son que l'on entend dans : **Zaza, lézard, zoo, douze ?**





Rép : /z/

M : Très bien.

M : Maintenant, nous allons apprendre à :

**Lire et à écrire en français des mots avec le son /z/.**

**b. Reconnaître la présence d'un son dans un mot – 3 mn**

M : Maintenant, je vais dire quelques mots. Mettez vos mains sur vos genoux. Lorsque vous entendez le son que nous apprenons, levez votre pouce comme ceci  et dites le son. (Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air  et dit le son.) Lorsque vous n'entendez pas le son que nous apprenons, laissez vos mains à plat sur la table comme ceci  et ne dites rien. (Le maître/ la maîtresse montre comment mettre ses mains à plat sur la table ou sur le banc . Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et **une articulation prononcée** pour que l'élève entende bien le son étudié. Il/ elle laisse 2 secondes de réflexion aux élèves.)



M : Le son est /z/.

M : À mon tour.

M : Le premier mot est « Zaza ». Dans ce mot j'entends le son /z/ donc je lève le pouce 🖐 et je dis /z/.

M : Le second mot est « soin ». Dans ce mot je n'entends pas le son /z/ donc je laisse mes mains sur la table 🖐🖐.

M : Tous ensemble.

M : Le mot est « lézard ». *(Le maître/ la maîtresse ainsi que les élèves lèvent leur pouce 🖐 et disent /z/.)*  
**(Procéder de la même façon pour : treize, château.)**

M : À votre tour.

M : Le mot est « douze ». *(Les élèves lèvent leur pouce 🖐 et disent /z/.)*  
**(Procéder de la même façon pour : zéro, onze.)**

M : À ton tour.

M *(interroge 1 élève)* : Le mot est « ami ». *(L'élève pose ses mains sur la table 🖐🖐.)*

**(Procéder de la même façon avec deux autres élèves pour : quatorze, zoo.)**

## Activité 3

### **Association phonème–graphème (correspondance lettre-son) – 11 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

#### **a. Reconnaître la graphie du son – 4 mn**

M : Maintenant, nous allons apprendre à reconnaître comment s'écrit la graphie du son que nous étudions en français.

*(Le maître/ la maîtresse écrit un mot puis il/ elle le lit lentement en glissant son doigt sous chaque lettre. Il/ elle relit lentement et entoure le son étudié. Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée pour que les élèves entendent bien le son étudié. Il/ elle dit le son en le montrant du doigt.)*

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « lézard ». Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)

M : « lézard », j'entoure la lettre qui correspond au son /z/ de « lézard ». (Le maître/ la maîtresse entoure la lettre / les lettres « z ».) Dans « zard », j'entends /z/ (/ar/).

M (montre « z ») : /z/.

M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? (Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettre(s) « z ».)

Rép : /z/

M : J'écris un autre mot.

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « zéro ». Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot. Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)

M : Qui peut venir entourer « z » de « zéro » ?

(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes, puis il/ elle demande à 1 élève de venir au tableau entourer « z ».)

M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? (Le maître/ la maîtresse montre la/ les lettre(s) « z ».)

Rép : /z/

**(Procéder de la même façon pour : gazon.)**

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

**ATTENTION : Attirer l'attention des élèves sur certains mots qui contiennent plusieurs fois le son étudié.**

## b. Dire le son de la graphie (la/ les lettre(s)) – 4 mn

**ATTENTION pour les activités 3.b. et 3.c. – NE PAS CONFONDRE NOM DE LA LETTRE ET SON DE LA LETTRE : Pour certaines lettres le nom est différent du son mais pour d'autres lettres le nom se confond avec le son.**

**EXEMPLES :**

**1. Le NOM de la lettre « L » de l'alphabet se prononce /ell/. Le SON de la lettre « L » (ou ell) se dit //l/.**

**2. Le NOM de la lettre « a » de l'alphabet se prononce /a/. Le SON de la lettre « a » se dit /a/.**

*(Le maître/ la maîtresse montre un mot à la fois ayant le son étudié, entouré.)*

M : Qui peut me dire le son qui correspond à la lettre/ aux lettre(s) entourée(s) dans le mot « gazon » ?

*(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettres « z ».)*

Rép : /z/

M : Quels sont les sons que l'on entend dans « zon » ?

Rép : /z/ (/on/)

M : Ecoutez bien, je relis le mot « gazon ».

*(Le maître/ la maîtresse pointe la/ les lettre(s) entourée(s).)*

M : Comment dit-on le son qui correspond à cette lettre/ ces lettre(s) ?

Rép : /on/

***(Procéder de la même façon pour : lézard, zéro.)***

M : Avez-vous déjà étudié ce son en créole ?

Rép : Oui.

M : Qui peut me dire un mot créole avec le son /z/ ?

Rép (*libre*) : ...

*(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)*

## c. Dire le nom de la graphie (la/ les lettre(s)) – 3 mn

M : Quel est le nom de la lettre/ des lettre(s) entourée(s) dans le mot « lézard » ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)*

Rép : z (zèd)

*(Le maître/ la maîtresse dit aux élèves qu'un son peut s'écrire avec une ou plusieurs lettres.)*

***(Procéder de la même façon pour : zéro, gazon.)***

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

**Activité 4** **Décodage de mots – 21 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

**a. Situer le son – 3 mn**

(Le maître/ la maîtresse écrit tous les mots au tableau avant de commencer l'exercice.)

M : Maintenant, nous allons chercher où se trouve le son. Il peut être dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe. Parfois on l'entend plusieurs fois. Je vais dire chaque mot en le découpant et en frappant les mains.

(Le maître/ la maîtresse montre chaque mot avec son doigt. Il/ elle lit chaque syllabe **en articulant exagérément chaque son** et frappe les mains en même temps : une fois pour une syllabe 🖐 ; deux fois pour deux syllabes 🖐🖐 ; trois fois pour trois syllabes 🖐🖐🖐 ... Il/ elle fait une barre oblique qui délimite chaque syllabe. Par exemple dans « joli », il elle dit « jooo/liii », il/ elle fait une barre oblique après le « o » de « jo/li ». Un autre exemple, dans « banane », il/ elle dit « baaa/naaa/neee ». Attention, un dernier exemple, « venir », il/ elle dit « veee/nirrr ».)

(Avant de faire l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit ces mots au tableau : **zéro, quatorze, treize**. Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot.)

M : À mon tour

M : Le premier mot est « zéro ». Dans ce mot j'entends 2 syllabes : « zé/ro ». (Le maître/ la maîtresse frappe les mains 1 fois quand il/ elle dit /zé/. Il/ elle frappe une deuxième fois quand il/ elle dit /ro/.)

M : Le mot « zéro » a 2 syllabes.

M : Dans le mot « zé/ro », le son /z/ se trouve dans la première syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « zé/ro ».)

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle pour chaque mot.)

M : quatorze. Tu lis ce mot en frappant les mains.

Rép : qua/tor/ze 🖐🖐🖐

M : Combien de syllabes entends-tu dans ce mot ?

Rép : Dans ce mot, j'entends 3 syllabes.

M : Dans ce mot, où se trouve le son /z/ ?

Rép : Dans la troisième syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « qua/tor/ze ».)

(**Procéder de la même façon** pour : **trei/ze** 🖐🖐 (dans la deuxième syllabe).)

(Le maître/ la maîtresse relit chaque mot en glissant son doigt sous chacune des syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

## b. Lire les syllabes – 2 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit : **za, ze, zu.**)

M : Maintenant, nous allons lire ces syllabes. (Le maître/ la maîtresse montre les syllabes à lire.)

M (montre la première syllabe) : Qui peut lire cette syllabe ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire la syllabe pointée.)

Rép : za

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

(**Procéder de la même façon** pour les autres syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

## c. Lire les mots – 2 mn

### **REMARQUES : Lettre muette**

Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : lézard – l'élève doit dire /lézar/.

M : Maintenant, nous allons lire les mots.

(Le maître/ la maîtresse écrit : **un lézard, un zoo, douze.**)

M : Maintenant, nous allons lire ces mots. (Le maître/ la maîtresse montre les mots à lire.)

M (montre les premiers mots) : Qui peut lire ces mots ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire les mots pointés.)

Rép : un lézard

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

## d. Lire les syllabes et les mots automatiquement – en grand groupe – 4 mn

*(Les syllabes et les mots des activités 4b. et 4c. sont écrits au tableau.)*

M : Maintenant, nous allons lire les syllabes et les mots le plus rapidement que possible.

*(Le maître/ la maîtresse lit une fois les syllabes et les mots avec fluidité (aisance).)*

M : Qui peut relire les syllabes et les mots ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion. Il/ elle interroge 6 élèves. Il/ elle montre chaque syllabe et chaque mot : 1) dans l'ordre ; 2) à l'envers de droite à gauche ; 3) dans le désordre. En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse suit la procédure qui suit – **E1 étant l'élève qui est en difficulté ; E représentant toute la classe.**)*

M (donne la réponse correcte) : ...

E1 (répète la réponse correcte) : ...

E (répète la réponse correcte) : ...

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

## e. Lire automatiquement dans son livre de lecture – 10 mn

M : Maintenant, ouvrez votre livre à la page...

M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des mots et des syllabes ».

*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page et le titre de l'activité. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité. Pour toutes les activités, il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves lisent avec leur doigt/ leur crayon.)*

### 1. Lecture silencieuse

M : Lisez silencieusement toutes les syllabes et les mots deux fois en mettant votre doigt/ votre crayon sous chaque syllabe et chaque mot.

### 2. Lecture à haute voix

M : Vous allez lire par rangée (petits groupes), à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez ! », vous commencez.

M : Lisez.

*(Le maître/ la maîtresse désigne les rangées (petits groupes) à tour de rôle. Il/ elle corrige les erreurs liées à la prononciation ou à l'articulation puis fait répéter 1 fois.)*

### 3. Lecture individuelle

*(Le maître/ la maîtresse fait lire à haute voix 6 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Il/ elle choisit des élèves dans des rangées différentes : début, milieu, fin de rangée. Il/ elle corrige les erreurs et fait répéter 1 fois. Il/ elle veille à ce que les élèves parlent suffisamment fort, pour être entendus de tous/ toutes. Il/ elle demande aux élèves de **bien articuler les sons/ syllabes**. Si pendant la lecture, le maître/ la maîtresse remarque que certains élèves ont des difficultés à lire, il/ elle désigne en priorité ces élèves.)*

## Activité 5

## Écriture – 10 mn

(Si un/ une élève n'écrit pas correctement au tableau, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement et le modèle pour le tracé des lettres. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

M : Maintenant, nous allons écrire la/ les lettre(s) du son étudié. Vous avez déjà appris à écrire cette/ ces lettre(s) en créole. Vous pouvez le faire facilement.

## a. Ecrire le graphème : majuscule et minuscule – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse n'écrit pas la/ les lettre(s) au tableau. Il/ elle choisit deux élèves pour venir écrire au tableau la lettre ou les lettres du son étudié, une fois en minuscule et une fois en majuscule. **Le maître/ la maîtresse trace au tableau les lignes** comme elles sont présentées sur le cahier d'élève. Si l'élève ne respecte pas le sens du tracé des lettres et les hauteurs, le maître/ la maîtresse corrige et l'élève trace une nouvelle fois en respectant le sens de l'écriture et les hauteurs de lettres. Voir les stratégies dans la BAO.)

M : Qui peut venir écrire la lettre qui correspond/ les lettres qui correspondent au son /z/ en minuscule et en majuscule au tableau ?  
(2 élèves viennent à tour de rôle exécuter la consigne.)

## b. Copier (lettres, syllabes, mots, phrases) – 7 mn

M : Maintenant, vous allez écrire la lettre qui correspond ou les lettres qui correspondent au son étudié, des syllabes et des mots contenant la/ les lettre(s) étudiée(s) dans votre cahier avec votre crayon.  
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée se trouvant dans la BAO pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ».)

(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 au tableau en mettant un espace de 10 cm environ entre chaque item\*, pour montrer aux élèves qu'il s'agit d'items\* différents.)

M : Prenez votre cahier à la page du jour, prenez votre crayon et écrivez.

(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 : **z        zon        du gazon**. Les élèves écrivent sur leur cahier. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent correctement la consigne.)

M : Maintenant, vous écrivez sur la ligne en-dessous du premier modèle.

(**Procéder de la même façon** pour le modèle 2 : **Z        ZON        DU GAZON**.)

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

\* Item : élément particulier d'un ensemble. <http://fr.wiktionary.org/wiki/item>. Dans cette activité, « item » représente des lettres, des syllabes et/ ou des mots.

**Activité 6 Clôture – 3 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à dire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à dire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à lire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à écrire...

**M : Aujourd'hui, nous avons appris à dire des phrases comme : Paul est allongé sur le lit. Nous avons appris le son /z/ en français. Nous avons appris à lire des mots comme : un lézard ; et nous avons appris à écrire des mots avec ce son comme : gazon (du gazon).**



**Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

- Donner après lecture des renseignements ponctuels sur le texte oralement et par écrit.
- Résumer sommairement un texte lu.
- Identifier les personnages d'un récit et les retrouver quels que soient les procédés utilisés pour les désigner.
- Exprimer l'image ou l'idée qu'évoque un texte.
- Déchiffrer un mot inconnu.
- Repérer les indices morphosyntaxiques.
- Lire oralement en articulant, avec justesse quant à l'intonation.
- Orthographier sans erreur un certain nombre de mots appartenant au vocabulaire courant.
- Rédiger des phrases simples.
- Expliquer les mots usuels figurant dans les textes de lecture.
- Produire oralement des phrases simples en utilisant des mots connus.

**Objectifs opérationnels :****L'élève doit être capable de/ d' :**

- **Dire oralement une phrase contenant les mots : Zaza, lézard.**
- **Lire l'histoire « L'ami de Rita au dispensaire ».**
- **Répondre à des questions.**
- **Orthographier correctement : Zaza a onze lézards.**

**Mots courants : onze, heure, bouge, amis, infirmière**

**Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.

**Information(s) complémentaire(s) :** « heure » se prononcent /eur/ (lettre muette « h »). Suivre la même procédure pour les autres mots de la leçon qui contiennent une lettre muette. Veiller à la prononciation des sons /u/ /r/ (voir BÀO).

**Activité 1 Mise en train (rappel) – 5 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

*(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures. Il/ elle fait un rappel du son, pour associer l'apprentissage du code et la compréhension.)*

**a. Se souvenir du son étudié – 1 mn**

M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié dans la leçon précédente (la leçon d'avant) ?

Rép : /z/

M : Qui peut citer des mots qui ont le son /z/ ?

Rép (*libre*) : ...

**b. Se souvenir de ce qui s'est passé dans l'histoire – 4 mn**

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?

*(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)*

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

« C'est l'histoire de Rita et de ses amis qui sont à Port-Salut. Ils grimpent sur le toit d'une cabane pour cueillir des mangues sur un beau manguier. Paul est tombé du toit et les enfants se mettent à crier. Vite, on l'emmène au dispensaire. En arrivant l'infirmière lui frotte les pieds. Mais, il garde les yeux fermés. »

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension en posant quelques questions. Il/ elle interroge une fille et un garçon.)*

M : Pourquoi Paul a-t-il les yeux fermés ?

Rép : Il a les yeux fermés parce qu'il est tombé... parce qu'il a perdu connaissance... parce qu'il est blessé.

M : Pourquoi Paul est-il tombé ?

Rép : Paul est tombé parce qu'il s'est penché... parce qu'il était sur le toit de la cabane et qu'il s'est penché.

M : Pourquoi l'infirmière lui frotte-t-elle les pieds ?

Rép *(libre)* : Elle lui frotte les pieds pour le réchauffer... pour le réveiller *(est la réponse la plus appropriée)*.

M : Tout à l'heure, nous allons connaître la suite de l'histoire.

M : Aujourd'hui, nous allons apprendre à : **lire et à comprendre des mots, des phrases et notre histoire.**

### Activité 2 **Lecture par le maître/ la maîtresse et compréhension – 19 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

#### a. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir de l'image – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'image et essayer d'imaginer ce qui se passe.

**Ouvrez votre livre à la page...** *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page)*. Regardez le(s) personnage(s) et ce qu'il(s) fait/ font. Les images aident à lire et à comprendre car elles donnent des informations.

*(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'image. Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)*

M : D'après vous, que va-t-il se passer dans l'histoire ?

Rép : Moi, je pense que l'infirmière va faire un bandage à Paul. Papa va dire que les minutes passent et qu'il faut appeler le docteur. L'infirmière va appeler le docteur. Le docteur va arriver. Les enfants vont crier et pleurer. Paul est blessé... et peut-être que... le médecin va arriver pour opérer Paul.

*(Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter la structure « Moi, je pense que... » ou « Je pense que... ». Il/ elle interroge 6 élèves.)*

**b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 4 mn**

M : Maintenant, fermez vos livres. Je vais vous lire un épisode. Écoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris après la lecture. *(Le maître/ la maîtresse vérifie que élèves ferment leur livre.)*

M : Écoutez bien. « Rita et ses amis sont tristes. Ils ont peur. Paul ne bouge plus.  
Papa dit à l'infirmière :  
– Il est déjà onze heures ! Où est le docteur ?  
– Il arrive, ne vous inquiétez pas, répond l'infirmière.  
Les enfants commencent à pleurer. »

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte deux fois avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? *(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*

*(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves pourront dessiner, mimer, montrer ou définir avec leurs propres mots. Le maître/ la maîtresse donne un exemple avec la définition. Ensuite, il/ elle interroge 2 élèves par mot ou expression.)*

M : « triste\* » veut dire : avoir de la peine, du chagrin. Par exemple, la mort de son oncle l'a rendu triste, et dans l'histoire, Rita et ses amis sont tristes car Paul est blessé.

M : Que veut dire « ne vous inquiétez\* pas » ?

Rép (*libre*) : ...

*(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)*

M : « ne vous inquiétez\* pas » veut dire : restez calme, ne vous faites pas de souci. Par exemple, ne vous inquiétez pas, votre fils va arriver, il n'est pas loin, et dans l'histoire, « Le docteur arrive, ne vous inquiétez pas », répond l'infirmière. Le docteur va arriver et soigner Paul, alors il ne faut pas se faire de souci.

M : Que veut dire « pleurer\* » ?

Rép (*libre*) : ...

*(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)*

M : « pleurer\* » veut dire : verser des larmes. Par exemple, il pleure car son chien a disparu, et dans l'histoire, les enfants commencent à pleurer.

\* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

**c. Vérifier les hypothèses (prédictions comme en première année créole) – 3 mn**

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai ou si vous avez oublié des détails de l'image.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises correspondent au texte lu.)*

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves afin de vérifier les hypothèses.)*

M : Qui avait deviné ce qui se passe dans cette épisode ?

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves qui avaient donné une bonne hypothèse ou une hypothèse proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.)*

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?

Rép *(libre)* : On voit Paul qui est couché sur le lit du dispensaire, les yeux fermés. On voit une infirmière, penchée sur lui qui lui frotte les pieds. On voit le matériel du docteur sur une table : seringue, coton, pansements...

M : Tout à l'heure nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

**d. Vérifier la compréhension – 4 mn**

M : Écoutez attentivement avant de répondre.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou activité.)*

M : Je vais vous poser quelques questions pour vérifier si vous avez compris. Parfois, vous devrez répondre en faisant une phrase. Je vais interroger 2 élèves à tour de rôle pour chaque question. Parfois, je vais vous demander d'écrire un mot sur votre cahier. Je vais circuler dans les rangées pour vérifier ce que vous avez écrit.

M : Ouvrez votre cahier et prenez votre crayon. *(Les élèves ouvrent leur cahier et prennent leur crayon).*  
Écoutez bien.

M : Pourquoi les enfants sont-ils tristes ?

Rép *(libre)* : (Ils sont tristes) parce que Paul ne bouge plus... parce qu'ils sont inquiets... parce qu'ils pensent que Paul est gravement blessé.

M : Papa regarde sa montre. Quelle heure est-il ? Écrivez, sur votre cahier, le chiffre en lettres. Attention, ce chiffre a 2 syllabes, n'oubliez pas d'écrire toutes les lettres.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont écrit la réponse correcte.)*

M *(désigne un/ une élève)* : Qu'est-ce que tu as écrit sur ton cahier ?

M : Qui peut lire ce qu'il a écrit sur son cahier ?

Rép : onze (on/ze)

*(Le maître/ la maîtresse écrit la réponse au tableau en script et demande aux élèves de se corriger s'ils ont fait une erreur ou s'ils n'ont pas répondu à la question.)*

M : Pourquoi le papa dit-il : « Il est déjà onze heures ! » ?

Rép *(libre)* : Parce qu'il est inquiet... Parce qu'il pense que ça fait longtemps qu'ils sont au dispensaire... Parce qu'ils pensent que Paul ne bouge plus depuis longtemps.

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte du jour en entier.)*

**e. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir du texte – 4 mn**

*(Le maître/ la maîtresse relit le texte.)*

M : À votre avis, que va-t-il se passer ensuite ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes puis interroge 3 élèves.)*

Rép *(libre)* : ...

M : Très bien. Nous vérifierons si ce que vous dites est vrai lors de la prochaine lecture de l'histoire.

### Activité 3 **Lecture des mots courants et mots outils – reconnaissance** – 5 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux.

(Le maître/ la maîtresse écrit en script, les mots de l'histoire avant de commencer l'activité. Il/ elle utilise l'outil « Tracé des lettres ». Les noms propres ont une majuscule. Certains mots contiennent le son de la leçon. Pour lire les mots, il/ elle utilise la ressource « Comment marquer les syllabes ? ».)

(Avant de commencer l'activité, le maître/ la maîtresse écrit en script : **onze, les heures, bouge**. Il/ elle laisse un espace de 20 cm entre chaque mot ou groupe de mots. Il/ elle lit lentement avec la prononciation et l'articulation correctes tout en glissant son doigt sous chaque mot.)

|                   |            |
|-------------------|------------|
| M : À mon tour    | M : onze   |
| M : Tous ensemble | M+E : onze |
| M : À votre tour  | E : onze   |
| M : À ton tour    | E : onze   |

(**Procéder de la même façon pour : les heures, bouge.**)

M : Maintenant, prenez votre livre et ouvrez-le à la page... (Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)

M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je retiens ». Regardez les mots en dessous des enfants qui lisent.

(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire les mots seuls silencieusement en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent les mots seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

**Activité 4** **Lecture individuelle – 15 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

**a. Lire l'histoire – 5 mn**

*(Avant la leçon, le maître/ la maîtresse écrit le texte de l'histoire au tableau (en script). Il/ elle présente les phrases comme elles sont écrites dans le livre de l'élève. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation.)*

M : Maintenant, nous allons lire l'histoire. Je vais lire en premier. Vous allez écouter et regarder ce que je fais.

*(Le maître/ la maîtresse lit la partie de l'histoire en glissant son doigt sous chaque mot.)*

M : « Rita et ses amis sont tristes. Ils ont peur. Paul ne bouge plus.

Papa dit à l'infirmière :

– Il est déjà onze heures ! Où est le docteur ?

– Il arrive, ne vous inquiétez pas, répond l'infirmière.

Les enfants commencent à pleurer. »

*(Le maître/ la maîtresse demande à 1 élève de venir lire à haute voix la/ les phrase(s) entière(s). L'élève pose son doigt/ son crayon sous chaque mot qu'il/ elle lit. Le maître/ la maîtresse demande à un/ une autre élève de venir lire la phrase du texte.)*

*(Si l'élève se trompe ou ne sait pas lire un mot, le maître/ la maîtresse intervient : « Est-ce qu'il est écrit... ? »*

*« Qu'est-ce qui est écrit ? » « Qui peut aider ? ». En cas d'erreurs, le maître/ la maîtresse donne la réponse correcte.)*

**REMARQUES : Lettre muette**

*Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : heure – l'élève doit dire /eur/.*

*(Le maître/ la maîtresse montre des mots de l'histoire dans le désordre puis il/ elle interroge 4 élèves.)*

M (montre le mot « bouge ») : Qui peut lire ce mot ?

Rép : bouge

**(Procéder de la même façon pour : pleurer, heures, tristes.)**

M : Maintenant prenez votre livre et ouvrez-le à la page... *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)*  
*(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire la phrase seuls silencieusement en glissant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot qu'ils/ elles lisent. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls.)*

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.

*(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)*

## **b. Lire des phrases contenant des mots décodables (réinvestissement – intégration)** – 10 mn

*(Le maître/ la maîtresse écrit les 4 phrases au tableau avant la lecture. Il/ elle écrit en script en respectant le tracé des lettres. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation. Les phrases sont écrites comme dans le livre de l'élève.)*

M : Maintenant, nous allons lire de petites phrases. Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des phrases ». Regardez les 4 phrases en dessous les enfants qui lisent.

*(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page.)*

*(Le maître/ la maîtresse montre la première phrase sans la lire : **Mario a vu un lézard.**)*

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot de la première phrase. Vous allez lire silencieusement, en glissant votre doigt/ votre crayon sous chaque mot que vous lisez jusqu'au point (.). Ensuite, je vais désigner 3 élèves pour lire à haute voix.

*(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 15 à 20 secondes. Pendant la lecture silencieuse, le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls, en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Ensuite, il/ elle choisit 3 élèves situé(s) à différents endroits de la classe, pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot. Il/ elle relit la phrase 1 fois en glissant son doigt sous chaque mot.)*

*(Procéder de la même façon pour les 3 autres phrases :*

**Le lézard ne bouge pas.**

**Il est onze heures.**

**Les douze amis de Mario sont déjà arrivés.)**

*(Le maître/ la maîtresse interroge, ensuite, 4 élèves au hasard pour lire dans leur livre.)*

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*



## Activité 5

**Écriture/ Production écrite – 14 mn**

*(Si un/ une élève n'écrit pas correctement, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

**a. Dictée – 4 mn**

M : Maintenant, vous allez écrire. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Vous allez faire attention de bien écrire sur la ligne. Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire. Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous avez fait une erreur alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)*

M : Je lis une première fois. Écoutez bien et n'écrivez pas. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Zaza a onze lézards.** »)*

*(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que les élèves n'écrivent pas.)*

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Zaza a onze lézards.** »)*

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.)*

M : Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Zaza a onze lézards.** »)*

M : Maintenant, nous allons corriger. Chaque fois que vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot sans erreur.

M *(écrit le 1er mot)* : Qui a bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M : Est-ce que vous avez bien mis la majuscule ?

Rép : ...

M : Qui a oublié la majuscule ?

Rép : ...

M : Pourquoi y-a-t-il une majuscule ?

Rép : C'est le premier mot de la phrase. Une phrase commence toujours par une majuscule. C'est aussi un nom de personne. Un nom de personne commence toujours par une lettre majuscule.

*(Le maître/ la maîtresse écrit un mot à la fois au tableau dans la même écriture. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves font la correction.)*

*(**Procéder de la même façon** pour chaque mot. Les noms propres ont toujours une majuscule, même quand ils sont à l'intérieur de la phrase.)*

M (*écrit le dernier mot et met le « . »*) : Est-ce que vous avez bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M : Est-ce que vous avez bien mis le « . » ?

Rép : ...

M : Qui a oublié le « . » ?

Rép : ...

M : Pourquoi y-a-t-il un « . » ?

Rép : Une phrase se termine toujours par un « . ».

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

## b. Produire un écrit – 10 mn

M : Maintenant, nous allons écrire. Vous allez me dire une phrase et moi, je vais l'écrire. Plus tard, vous écrirez tout seul(e)s et je vous aiderai. Tout ce que l'on dit peut s'écrire et bientôt vous écrirez ce que vous voulez sans mon aide.

*(Si les élèves ne donnent aucune phrase ou produisent des phrases incorrectes, alors le maître/ la maîtresse suit la procédure « Production écrite » en début de module.)*

M : Je vais vous dire 2 mots et vous allez faire une petite phrase comme dans l'histoire de Rita. Nous allons faire un exemple ensemble.

M : Si je vous dis « **un/ le lézard** » et « **Zaza** » ?

*(Le maître/ la maîtresse donne les noms communs avec 2 déterminants possibles comme par exemple « le chat/ un chat » ou « la balle/ une balle ».)*

M : Je peux dire « Le lézard de Zaza se chauffe au soleil. » À vous maintenant de faire une phrase.

Rép : Zaza a vu un lézard. Le lézard est sur le manguier devant la maison de Zaza. Zaza a peur du lézard.

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves, il/ elle les félicite et choisit la phrase qu'il/ elle va écrire. Choisir une phrase simple.)*

M : Très bien, j'écris « ... ».

*(Le maître/ la maîtresse choisit une phrase simple et écrit avec les majuscules et la ponctuation puis il/ elle lit la phrase en posant son doigt sous chaque mot lu.)*

M (*à l'élève qui dit la phrase choisie*) : Est-ce que j'ai bien écrit ce que tu m'as dit ?

Rép : Oui.

M : Qui peut me lire ce que j'ai écrit ?

*(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour répondre.)*

Rép : ...

M (*lit la phrase une nouvelle fois*) : ...

M : Maintenant, vous allez copier la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase en dessous de la dictée. Ecrivez sur les lignes. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

## Activité 6

## Clôture – 2 mn

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Quels sont les nouveaux mots que vous avez appris à lire ?

Rép : Nous avons appris à lire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?

Rép : Nous avons appris à écrire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris de nouveau dans l'histoire ?

Rép (*libre*) : ...

M : Aujourd'hui, nous avons appris à :

**Lire et comprendre des mots comme : onze, heure. Lire des phrases comme : Mario a vu le lézard. Lire une partie de notre histoire. Écrire une phrase comme : ... (Le maître/ la maîtresse lit la phrase produite à l'activité 5b.)**

## Révision des leçons 106 – 109

**Objectifs du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

**Voir leçons 106 – 109.**

**Phonèmes (sons) :** /oin/ /z/

**Graphèmes (lettres – sons) :** oin (OIN) – z (Z)

**Objectifs opérationnels :**

**L'élève doit être capable de/ d' :**

- Identifier et nommer les sons /oin/ /z/ ou les lettres « oin (OIN) – z (Z) ».
- Identifier, manipuler et dénombrer des syllabes.
- Lire les lettres « oin (OIN) – z (Z) ».
- Lire des syllabes et des mots contenant les sons /oin/ /z/.
- Écrire des syllabes et des mots décodables et des mots courants.

**Vocabulaire :** Leçons 106 à 109

**Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon.

**Information(s) complémentaire(s) :** Voir les leçons 106 à 109.

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Maintenant, c'est la leçon de révision. Nous allons faire des exercices.

### **Activité 1** Mise en train (rappel) – 4 mn

#### **a. Se souvenir des sons étudiés – 1 mn**

M : Qui peut nous dire les sons que nous avons étudiés cette semaine ?

Rép : /oin/ /z/

M : Qui peut citer des mots qui ont le son /oin/ ?

Rép (*libre*) : ...

*(Procéder de la même façon pour : /z/.)*

#### **b. Se souvenir de l'histoire – 3 mn**

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?

*(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)*

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

C'est l'histoire de Rita. Aujourd'hui, Rita et ses amis sont à Port-Salut. Ils grimpent sur le toit d'une cabane pour cueillir des mangues. Paul se penche. Patatras ! Il tombe sur la tête. Les enfants se mettent à crier. Papa arrive et emmène Paul très vite au dispensaire. L'infirmière lui frotte les pieds. Paul garde les yeux fermés. Rita et ses amis sont tristes. Paul ne bouge plus. Papa dit : « Il est déjà onze heures ! » Les enfants commencent à pleurer.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension.)*

M : Je vais vous poser quelques questions pour vérifier si vous avez compris.

M : Qui est tombé du toit de la cabane ?

Rép : C'est Paul.

M : Pourquoi papa emmène-t-il Paul au dispensaire ?

Rép : Parce qu'il est blessé.

M : Pourquoi papa dit « Il est déjà onze heures ! » ?

Rép : Parce que ça fait longtemps qu'ils sont là. Parce qu'ils sont inquiets et le temps passe. Parce que Paul ne se réveille pas...

## Activité 2 **Activités de renforcement – 54 mn**

M : Maintenant prenez votre livret et ouvrez-le à la page...

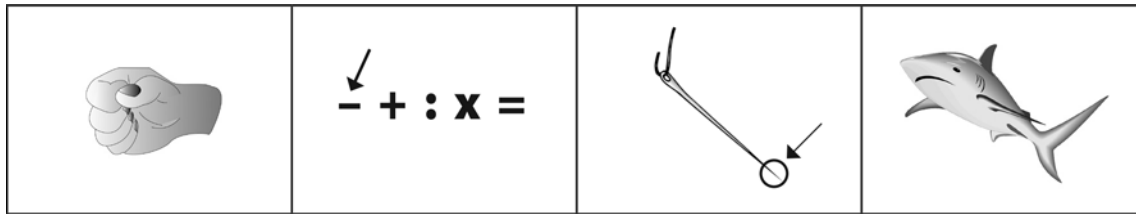
*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page. Les élèves prennent leur livret à la bonne page. Pour toutes les activités, le maître/ la maîtresse **circule dans la classe/ les rangées** et vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité et qu'ils font l'activité. Il/ elle **propose toujours un exemple**. Il/ elle **interroge des élèves différents pour chaque question dans chaque activité**. Il/ elle **interroge autant de filles que de garçons**.)*

M : Chaque fois que vous voyez un mot souligné, si vous ne savez pas le lire, vous devez regarder dans le dictionnaire qui est à la fin de votre livre.

### **Consignes de corrections :**

*(Si un/ une élève n'a pas exécuté correctement la consigne, le maître/ la maîtresse vérifie avec l'élève la réponse puis il/ elle lui demande de s'auto-corriger. Il/ elle vérifie que l'élève s'auto-corrige.)*

## 1. Entoure le dessin si tu entends le son /oin/ – 4 mn



M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 1. Mettez votre doigt sous le chiffre 1.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.)*

M : Qui peut lire la consigne ?

Rép : Entoure le dessin si tu entends le son /oin/.

M : Très bien. Que faut-il faire ?

Rép : Il faut entourer le dessin quand on entend le son /oin/.

M : Très bien. Vous allez dire le nom de chaque dessin et pour chacun si vous entendez le son /oin/ alors entourez le dessin.

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?

Rép : poing, moins, pointu, requin

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant. Le maître/ la maîtresse dit que le requin est un poisson des mers chaudes ou tièdes, il est carnivore et mange de la chair et il est dangereux. On le trouve autour de Haïti et aussi dans d'autres océans ou mers.)*

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?

Rép : un poing/ poing

M *(prend la réponse sans le déterminant)* : poing (/poin/)

*(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe. Ici, le mot est aussi la syllabe.)*

M : Est-ce qu'on entend le son /oin/ dans « poing » (/poin/) ?

Rép : Oui, on entend /oin/ dans « poing ».

M : Alors que faut-il faire ?

Rép : Il faut entourer le dessin du « poing » parce qu'on entend le son /oin/.

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres dessins. Si vous entendez le son /oin/, vous entourez le dessin, si vous n'entendez pas le son /oin/ alors, vous n'entourez pas le dessin et vous passez au dessin suivant.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent les bons dessins (bonnes images).)*

*(Procéder de la même façon pour les autres dessins/ images. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Que voit-on sur le deuxième dessin ?

Rép (sans le déterminant) : moins

M (reprend la réponse sans le déterminant) : moins (/moin/)

*(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe. Ici, le mot est aussi la syllabe.)*

M : Est-ce qu'on entend le son /oin/ dans « moins » (/moin/) ?

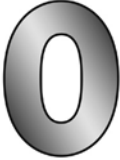



Rép : Oui

M : Alors, est-ce qu'il faut entourer « moins » ?

Rép : Oui

*(Le maître/ la maîtresse continue la correction pour chaque dessin. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)*

## 2. Coche chaque fois que tu entends le son /z/ – 4 mn

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  |  |  |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                                  | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                                  | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                                 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                                   |

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 2. Mettez votre doigt sous le chiffre 2.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut lire la consigne ?

Rép : Coche chaque fois que tu entends le son /z/.

M : Très bien. Que faut-il faire ?

Rép : Il faut regarder le dessin, puis il faut faire une croix dans le carré où on entend le son /z/.

M : Très bien. En dessous de chaque dessin, vous avez des cases et chaque case représente une syllabe.

Vous allez dire silencieusement le nom de chaque dessin et vous allez cocher pour chacun si on entend le son /z/ dans la première, dans la deuxième ou dans la troisième syllabe. Parfois, on entend le son plusieurs fois alors il faut cocher plusieurs carrés.

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?

Rép : zéro, bazar, onze, zébu

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant. Le maître/ la maîtresse dit aux élèves que le zébu est un animal domestique comme la vache. Il a une bosse en haut du dos. On le trouve en Inde, en Afrique, au Brésil...)*

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?

Rép : zéro

M (*reprend la réponse sans le déterminant*) : « zéro » (/zé/ /ro/).

(*Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.*)

M : Est-ce qu'on entend le son /z/ dans « zéro » (/zé/ /ro/)?

Rép : Oui

M : Combien de fois ?

Rép : 1 fois

M : Alors que faut-il faire ?

Rép : Il faut faire une croix dans le premier carré.

(*Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent correctement la consigne.*)

**(Procéder de la même façon pour les autres dessins/ images. Les élèves continuent l'exercice.)**

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?

Rép : bazar

M : Est-ce qu'on entend le son /z/ dans « bazar » (/ba/ /zar/)?

Rép : Oui

M : Combien de fois ?





Rép : 1 fois

M : Alors que faut-il faire ?

Rép : Il faut faire une croix dans le deuxième carré.

(*Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.*)

### 3. Ecris les lettres « oin » si tu entends le son /oin/, écris la lettre « z » si tu entends le son /z/ – 6 mn

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|  |  |  |  |
| _____   | _____   | _____   | _____   |

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 3. Mettez votre doigt sous le chiffre 3.

(*Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.*)



M : Qui peut lire la consigne ?

Rép : Écris les lettres « oin » si tu entends le son /oin/, écris la lettre « z » si tu entends le son /z/.

M : Très bien. Que faut-il faire ?

Rép : Il faut regarder le dessin, puis si on entend le son /oin/ alors il faut écrire « oin » sur le trait et si on entend le son /z/ alors il faut écrire « z » sur le trait.

M : Très bien. En dessous de chaque dessin, vous avez une case avec 1 trait. Sur le trait il faut écrire « oin » ou « z ». Vous allez lire silencieusement le nom de chaque dessin et vous allez écrire pour chacun « oin » ou « z ». Parfois, on entend les 2 alors il faut écrire les 2.

*(Le maître/ la maîtresse dit le son /oin/ et écrit « oin » au tableau, puis il dit le son /z/ et écrit « z » au tableau.)*

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?

Rép : zèbre, point, lézard, loin

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes dessins/ images. // elle rectifie en cas de besoin. // elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant. // elle dit aux élèves que le zèbre est un animal d'Afrique et qu'il ressemble à un âne ou à un petit cheval avec des rayures noires et blanches. // elle dit que la dernière image montre un doigt qui montre la lune et que la lune est loin de la terre, cette image veut dire « loin ». Le lézard est comme l'anolis.)*

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?

Rép : zèbre

M *(reprend la réponse sans le déterminant)* : « zèbre » (/zè/ /bre/)

*(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.)*

M : Est-ce qu'on entend le son /oin/ ou le son /z/ dans « zèbre » ?

Rép : /z/

M : Alors, que faut-il écrire sur le trait ?

Rép : Il faut écrire « z » sur le trait.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont écrit « z » sur le trait.)*

M : Continuez avec les autres dessins. (« z » de lézard et « oin » de point et loin.)

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent les bonnes lettres.)*

***(Procéder de la même façon pour les autres dessins/ images. Les élèves continuent l'exercice.)***

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?

Rép : point

M : Quel est le son qu'on entend dans « point », /oin/ ou /z/ ?

Rép : oin

M : Combien de fois ?

Rép : 1 fois

M : Alors, que faut-il écrire sur le trait ?

Rép : Il faut écrire « oin ».

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)*

**4. Entoure les lettres « OIN oin » du son /oin/ et la lettre « Z z » du son /z/ – 4 mn**

Lazard joue avec un lézard dans un coin du bazar.

Le zébu a deux cornes pointues.

LA LUNE EST TRÈS LOIN DANS LE CIEL.

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 4. Mettez votre doigt sous le chiffre 4.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut lire la consigne ?

Rép : Entoure les lettres « OIN oin » du son /oin/ et la lettre « Z z » du son /z/.

M : Très bien. Que faut-il faire ?

Rép : Il faut regarder les mots. Si on voit les lettres « OIN oin » du son /oin/ ou la lettre « Z z » du son /z/ alors il faut entourer.

M : Très bien. Vous devez regarder chaque mot et chaque lettre et quand vous reconnaissez les lettres « OIN oin » du son /oin/ ou la lettre « Z z » du son /z/ vous devez l'entourer.

*(Le maître/ la maîtresse dit /oin/ et il/ elle écrit « OIN oin » au tableau, puis il/ elle dit /z/ et il/ elle écrit « Z z » au tableau.)*

M : Nous allons faire le premier ensemble. Est-ce que dans le premier mot de la première phrase vous reconnaissez les lettres « OIN oin » du son /oin/ ou la lettre « Z z » du son /z/ ?

Rép : Oui, la lettre « z » du son /z/.

*(Le maître/ la maîtresse montre la graphie du « OIN oin » puis la graphie du « Z z » au tableau.)*

M : Alors, que faut-il faire ?

Rép : Il faut entourer.

M : Qui peut lire ce mot ?

Rép : Lazard

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres mots de la première phrase puis des autres phrases. Si vous voyez les lettres « OIN oin » du son /oin/ ou la lettre « Z z » du son /z/ dans un mot, vous l'entourez, si vous ne voyez pas « OIN oin » ou « Z z » alors vous ne faites rien et vous passez au mot suivant.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent les bonnes lettres.)*

*(Procéder de la même façon pour les autres mots. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Maintenant, nous allons corriger. Quel est le mot suivant ?

Rép : joue

M : Est-ce que dans ce mot vous reconnaissez les lettres « OIN oin » ou « Z z » ?

(Le maître/ la maîtresse montre la graphie du « OIN oin » puis la graphie du « Z z » au tableau.)

Rép : Non

M : Alors, que faut-il faire ?

Rép : Il ne faut pas entourer.

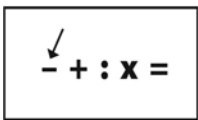
*(Procéder de la même façon pour : « oin » de coin, pointues, LOIN et « z » de lézard, bazar, zébu.)*

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)*

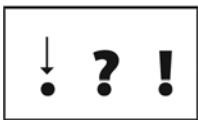
## 5. Cherche le mot qui correspond au dessin et entoure-le – 10 mn



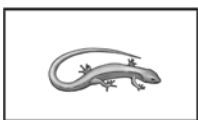
→ zèbre      arbre      zéro      lézard



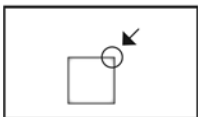
→ poing      point      moins      besoin



→ point      coin      loin      poli



→ lèvre      Lazard      bazar      lézard



→ coin      pointu      colibri      coiffure

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 5. Mettez votre doigt sous le chiffre 5.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut lire la consigne ?

Rép : Retrouve le mot qui correspond au dessin et entoure le.

M : Très bien. Que faut-il faire ?

Rép : Il faut regarder chaque dessin. Ensuite, il faut lire les mots à côté des dessins et entourer le mot qui correspond au dessin.

M : Très bien. On voit pour chaque ligne 1 dessin dans une case, puis une flèche et 4 mots à côté.

M : Mettez votre doigt sous le dessin de la première case, puis montrez les 4 mots qui sont à côté du dessin « zèbre ».

*(Le maître/ la maîtresse montre le dessin « zèbre » dans la case, la flèche puis les 4 mots proposés. Il/ elle vérifie que les élèves exécutent la consigne.)*

M : Vous devez trouver le mot qui correspond au dessin. Le bon mot est écrit une seule fois, parmi les 4 mots proposés. Les autres mots sont des mots intrus. Il faut faire très attention pour entourer le bon mot.

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?

Rép : zèbre, moins, point, lézard, coin

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes dessins/ images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)*

M : Nous allons faire le premier ensemble. Quel est le tout premier dessin ?

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves mettent le doigt sous le bon dessin.)*

Rép : zèbre

M : Regardez parmi les 4 propositions où est écrit « zèbre ». Vous connaissez les différents sons de ce mot. Mettez un doigt sur le mot « zèbre » de la ligne.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves ont trouvé le mot correct.)*

M : Vous devez l'entourer.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves entourent le bon mot.)*

M : Vous allez regarder silencieusement chaque dessin puis, vous allez lire les 4 mots proposés sur la même ligne. Quand vous reconnaissez le bon mot alors vous l'entourez.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent les bons mots.)*

***(Procéder de la même façon pour les autres dessins et mots. Les élèves continuent l'exercice.)***

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?

Rép : moins

M : Le mot est écrit une seule fois. Est-ce que c'est le premier, le deuxième, le troisième ou le quatrième mot ?

Rép : Le troisième mot.






M : Que fallait-il faire ?

Rép : Il fallait entourer le troisième mot.

*(Procéder de la même façon pour les autres mots.)*

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)*

**6. Regarde les images. Lis les phrases puis écris sur la ligne le mot qui manque – 8 mn**

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |
| zoo   | moins   | point   | lézard  | douze   |

Grannie-Lili a \_\_\_\_\_ cabris.

Au \_\_\_\_\_, j'ai vu un zèbre, un zébu et une girafe. Mario a quatorze surettes.

Rita a douze surettes. Rita a \_\_\_\_\_ de surettes que Mario. Le \_\_\_\_\_ est caché dans un coin de la classe. Après un \_\_\_\_\_, j'écris le mot avec une majuscule.

*(Avant de commencer la leçon, le maître/ la maîtresse écrit la première phrase au tableau, comme dans le livret.)*

Exemple : Grannie-Lili a \_\_\_\_\_ cabris.

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 6. Mettez votre doigt sous le chiffre 6.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut lire la consigne ?

Rép : Regarde les images. Lis les phrases puis écris sur la ligne le mot qui manque.

M : Qui peut me dire ce que l'on voit dans l'exercice ?

Rép : Des images, des mots, des phrases et dans les phrases des lignes (traits de soulignement).

M : Maintenant, nous savons ce qu'il faut faire quand on voit des lignes. Que faut-il faire ?

Rép : Il faut écrire des syllabes, des mots...

M : Que voyez-vous sur chaque dessin ?

Rép : zoo, moins, point, lézard, douze

*(Le maître/ la maîtresse explique qu'un zoo est un endroit qui permet de réunir des animaux. Souvent, on peut y voir des animaux que l'on n'a jamais vu comme l'éléphant, la girafe, le koala, le kangourou, le lion...)*

M : Très bien. Qu'est-ce qui est écrit en dessous de chaque dessin ?

Rép : zoo, moins, point, lézard, douze

M : Très bien. Ce sont les mots qui correspondent aux dessins.

M : Combien y a-t-il de phrases ?

Rép : 5 phrases

M : Que faut-il faire ?

Rép : Il faut lire les phrases et écrire sur la ligne le mot qui manque.

M : Où sont les mots ?

Rép : Les mots sont en dessous de chaque dessin.

M : Il faut lire les phrases et choisir le bon mot. Il y a 5 phrases et 5 mots différents. Il y a un mot différent pour chaque phrase.

M : Nous allons faire le premier ensemble. Qui peut lire la première phrase ?

Rép : Grannie-Lili a \_\_\_\_\_ cabris.

M : Grannie-Lili a (zoo) cabris ? Grannie-Lili a (moins) cabris ? Grannie-Lili a (point) cabris ? Grannie-Lili a (lézard) cabris. ? Grannie-Lili a douze cabris ?

Rép : douze

M : Que faut-il faire alors ?

Rép : Il faut écrire le mot « douze » sur la ligne.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent le bon mot dans la bonne phrase, sur la ligne.)*

M : Qui peut lire la phrase ?

Rép : Grannie-Lili a douze cabris.

M : Combien de cabris a Grannie-Lili ?

Rép : douze

M : Très bien. Vous devez relire la phrase à chaque fois que vous avez écrit un mot. Si vous la comprenez bien alors cela veut dire que vous avez choisi le bon mot.

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres phrases. Vous devez lire chaque phrase puis la compléter en écrivant sur la ligne le mot qui manque. Les mots sont écrits sous chaque dessin (image).

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent les bons mots sur la ligne de chaque phrase.)*

***(Procéder de la même façon pour les autres phrases. Les élèves continuent l'exercice.)***

M : Nous allons corriger. Qui peut lire la phrase suivante ?

Rép : Au zoo, j'ai vu un zèbre, un zébu et une girafe.

M : Que fallait-il écrire ?

Rép : Il fallait écrire le mot « zoo » sur la ligne.

M : Très bien.

*(Le maître/ la maîtresse interroge des élèves différents.)*

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont écrit le mot qui convient pour chaque phrase.)*

*(Procéder de la même façon pour les autres phrases : Au zoo, j'ai vu un zèbre, un zébu et une girafe. Mario a quatorze surettes. Rita a douze surettes. Rita a moins de surettes que Mario. Le lézard est caché dans un coin de la classe. Après un point, j'écris le mot avec une majuscule.)*

M : Je vais désigner des élèves pour lire chaque phrase.

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes puis il/ elle désigne 1 élève différent par phrase. Il/ elle choisit des filles et des garçons.)*

M (*désigne 1 élève*): Peux-tu lire la première phrase ?

Rép : Grannie-Lili a douze cabris.

***(Procéder de la même façon pour les autres phrases.)***

## 7. Lis les phrases puis relie chaque phrase à son image – 10 mn



- La petite fille parle avec le garçon.



- Le petit garçon ferme la porte de la classe.



- La petite fille aide sa grand-mère.



- La petite fille joue au ballon avec le garçon.

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 7. Mettez votre doigt sous le chiffre 7.  
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)

M : Qui peut lire la consigne ?

Rép : Lis les phrases puis relie chaque phrase à son image.

M : Très bien. Nous avons déjà fait des exercices un peu comme celui-ci. Que faut-il faire ?

Rép : Il faut relier chaque image à la bonne phrase.

Rép : Très bien. Regardez les images et dites ce que vous voyez.

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent pour chaque dessin/ image.)

Rép : On voit Paul et Rita qui jouent au ballon, Paul et Rita qui parlent, Rita qui aide sa grand-mère

(Grannie-Lili), Paul qui ferme la porte de la classe.

M : Il y a 4 images et 4 phrases, vous devez relier le petit carré (■) de chaque image au petit carré (■) de la phrase qui dit ce que fait le personnage.

(Le maître/ la maîtresse montre les images et les phrases, et les carrés des images et des phrases.)

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur la première image ?

Rép : Paul et Rita qui jouent au ballon.



(Le maître/ la maîtresse met son doigt sous l'image et demande aux élèves de faire la même chose.)

M : Mettez votre doigt sous l'image de « Paul et Rita jouent au ballon ».

M : Cherchez parmi les 4 phrases, la phrase qui dit que « Paul et Rita jouent au ballon » et mettez votre doigt sous la phrase.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Qui peut lire la phrase qui dit que Paul et Rita jouent au ballon ?

Rép : La petite fille joue au ballon avec le garçon.

M : Très bien. C'est la quatrième phrase. Mettez votre doigt sous la quatrième phrase.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Que faut-il faire alors ?

Rép : Il faut faire un trait qui relie l'image à la quatrième phrase.

M : Très bien. Alors faites-le.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres images et phrases. Vous regardez chaque image. Vous lisez silencieusement et quand vous trouvez l'image et sa phrase, vous reliez les deux carrés.

**(Procéder de la même façon** pour les autres images. Les élèves continuent l'exercice.)

M : Nous allons corriger. Avec quelle phrase avez-vous relié Paul qui parle avec Rita ?





Rép : La première phrase : La petite fille parle avec le garçon.

M : Très bien.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont exécuté la consigne.)

(Le maître/ la maîtresse interroge des élèves différents pour chaque image.)

**(Procéder de la même façon** pour les autres images.)

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|  | ■ | ■ | La petite fille parle avec le garçon.          |
|  | ■ | ■ | Le petit garçon ferme la porte de la classe.   |
|  | ■ | ■ | La petite fille aide sa grand-mère.            |
|  | ■ | ■ | La petite fille joue au ballon avec le garçon. |

## 8. Le roi du silence – 10 mn



*(Le maître/ la maîtresse écrit « oin » et « z » au tableau.)*

M : Nous allons faire un jeu. Ce jeu s'appelle « Le roi du silence ». Aujourd'hui nous avons révisé les sons /oin/ et /z/. Je vais dire des mots lentement puis rapidement. Certains contiennent les sons /oin/ ou /z/ et d'autres ne les contiennent pas. Si les mots contiennent le son vous devez lever le pouce comme ceci 👍 *(le maître/ la maîtresse lève le pouce)*. Si le mot ne contient ni /oin/ ni /z/ alors vous mettez vos mains sur la table comme ceci 🖐🖐 *(Le maître/ la maîtresse met ses mains sur la table)*. Ce jeu est silencieux. Vous ne devez pas parler, juste faire les gestes.

M : Nous allons faire quelques exemples ensemble. Mettez vos mains sur les genoux. Quand je dis un mot, vous mettez vos mains sur la table ou sur vos genoux ou vous levez le pouce. Allons-y.

M : coin 👍 ; soin 👍 ; rat 🖐🖐 ; zèbre 👍 ; souris 🖐🖐 ; zoo 👍 ...

M : Très bien. Maintenant, je vais continuer le jeu mais je vais interroger 1 élève différent à chaque fois. Celui-ci devra mettre ses mains sur la table ou lever le pouce. Pendant ce temps-là, les autres élèves laissent leurs mains sur les genoux. Vous ne devez pas lever votre doigt, je vais vous désigner moi-même. Si un élève se trompe, alors je ferai « Non » avec la tête et je désignerai un autre élève pour répondre. Allons-y.

M : poing 👊 ; douze 🗓 ; cheval 🖐🖐 ; loin 👍 ; épaule 🖐🖐 ; koala 🖐🖐 ; tasse 🖐🖐 ; onze ; coin 👍 ...

*(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève différent à chaque fois. Il/ elle interroge une nouvelle fois chaque élève qui s'est trompé(e) lors de l'activité.)*

### Activité 3 Clôture – 2 mn

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Quels sont les sons et les lettres que vous avez révisés aujourd'hui ?

**Rép : OIN oin, Z z**

M : Quels sont les mots que vous savez lire maintenant ?

**Rép : coin, lézard, point, douze...**

**M : Aujourd'hui, nous avons révisé les sons et les mots de la semaine. Très bien.**

**Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

- Exprimer (demander et dire) la quantité d'être ou d'objets de son environnement.
- Décrire (demander et dire) en énumérant, les êtres et les objets de son environnement.
- Exprimer (demander et dire) la quantité d'être ou d'objets de son environnement.
- Exprimer (demander et dire) une action qui se fait.
- Demander des informations élémentaires sur la santé de quelqu'un.
- Parler de sa santé et de celle des autres.
- Établir les relations entre les phonèmes (sons) et leur représentation graphique (lettres).
- Manifester une bonne perception visuelle/ auditive en reconnaissant des mots ou des groupes de mots d'aspect semblable.
- Articuler convenablement.
- Copier des lettres et des mots en respectant les normes de l'écriture.

**Phonème (son) : /gn/****Graphèmes (lettre(s)) : gn – GN****Objectifs opérationnels :****L'élève doit être capable de/ d' :**

- **Produire oralement des phrases du type : Où est... ? Comment + est + sujet ? Sujet + est + adjectif ; Est-ce que + sujet + es/ est + adjectif ? Est-ce que + sujet + est + sur... ? Combien de... il y a... ? Qu'est-ce que tu fais/ il/ elle fait ? Oui, ... Non, ... ; Comment + verbe + sujet ? Il/ elle va bien. Il/ elle a mal...**
- **Identifier le son /gn/ et les lettres « gn – GN ».**
- **Nommer le son /gn/ et les lettres « gn – GN ».**
- **Identifier, manipuler et dénombrer des syllabes.**
- **Lire les lettres « gn – GN ».**
- **Écrire les lettres « gn – GN ».**
- **Lire des syllabes et des mots contenant le son /gn/ ou les lettres « gn – GN ».**
- **Écrire des syllabes et des mots contenant le son /gn/ ou les lettres « gn – GN ».**

**Les syllabes :** gne, gna, gni, gnan, gné, gno

**Les mots décodables :** pagne, chignon, champignon, montagne

**Vocabulaire :** mignon, baignoire, campagne, araignée, peigne, jupe, danse (verbe), petite, lézard, arrosoir

**Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.

**Information(s) complémentaire(s) :** Veiller à la prononciation des sons /r/ /u/ /e/. Attention au découpage syllabique des mots suivants : chi/gnon, cham/pi/gnon, a/rai/gnée (voir BAO).

**Activité 1 Mise en train (rappel) – 9 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

**a. Se souvenir du son étudié – 2 mn**

M : Aujourd'hui, nous allons travailler un son en français et demain nous lirons notre histoire.

M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié lors de la leçon précédente (la leçon d'avant) ?

Rép : /z/

M : Qui peut citer des mots qui ont le son /z/ ?

Rép (libre) : ...

**b. Décrire l'image – 7 mn**

M : Maintenant, nous allons regarder l'image de l'histoire que nous avons lue lors de la leçon précédente (avant). **Ouvrez votre livre à la page...**

*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves regardent bien l'image.)*

M : Vous allez faire bien attention à ce que vous voyez. Que voyez-vous ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion aux élèves.)*

E1 : Je vois Paul qui est toujours allongé sur le lit. Il ne bouge pas. Il a les yeux fermés. Je vois l'infirmière qui arrive avec un bandage. Il va soigner Paul. Elle tient le bandage avec une main et fait un geste avec l'autre main...

E2 : ...

E3 : ...

E4 : ...

E5 *(reprend tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents)* : Je vois...

E+E : ...

Réponses possibles des élèves : Je vois le père de Rita qui se gratte la tête avec la main droite. Il a l'air inquiet. Il pointe l'horloge pour dire qu'il est déjà onze heures et que Paul n'est pas encore réveillé. Les enfants sont aussi très inquiets. Ils pleurent...

*(Le maître/ la maîtresse utilise la procédure suivante :*

*a) Il/ elle choisit successivement 4 élèves pour décrire l'image. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève, chaque élève individuellement.*

*b) Puis, il/ elle choisit 1 élève pour reprendre tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève 5 (E5).*

*c) Enfin, il/ elle fait répéter ce que l'élève 5 a dit par toute la classe.)*

*(Pour orienter les réponses des élèves, le maître/ la maîtresse utilisera le questionnaire suivant : Où sont les enfants ? Comment est Papa/ Rita/ Suzanne/ Paul ? Que fait l'infirmière ? Combien voyez-vous de seringues ? Qu'est-ce qui se passe sur cette image ?)*

**Activité 2 Perception du son (conscience phonémique) – 6 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

**a. Ecouter et répéter la comptine – 3 mn**

Maintenant, nous allons apprendre un son. Les sons que nous apprenons vont nous permettre de mieux parler, mieux lire et mieux écrire. Je vais vous lire une comptine. Ecoutez attentivement. (Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant. Il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dans un mot. Il/ elle lit lentement avec **la prononciation et l'articulation correctes.**)

Danse petit pagne,  
(Danser avec les mains sur les hanches.)  
Danse à la campagne,  
(Danser avec une main en l'air.)  
Danse, petit pagne,  
(Danser avec les mains sur les hanches.)  
Danse à la montagne !  
(Marcher en dansant.)

M : Maintenant, je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez répéter après moi. Vous allez vous mettre debout et vous allez faire les gestes avec moi. (Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne, **lentement, à haute voix, en articulant correctement les sons et en mettant l'intonation.** Il/ elle demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Il/ elle fait les gestes écrits dans la comptine et il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dit.)

M : Quel est le même son que l'on entend dans : **pagne, campagne, montagne ?**





Rép : /gn/

M : Très bien.

M : Maintenant, nous allons apprendre à :

**Lire et à écrire en français des mots avec le son /gn/.**


**b. Reconnaître la présence d'un son dans un mot – 3 mn**

M : Maintenant, je vais dire quelques mots. Mettez vos mains sur vos genoux. Lorsque vous entendez le son que nous apprenons, levez votre pouce comme ceci  et dites le son. (Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air  et dit le son.) Lorsque vous n'entendez pas le son que nous apprenons, laissez vos mains à plat sur la table comme ceci  et ne dites rien. (Le maître/ la maîtresse montre comment mettre ses mains à plat sur la table ou sur le banc . **Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée** pour que l'élève entende bien le son étudié. Il/ elle laisse 2 secondes de réflexion aux élèves.)

M : Le son est /gn/.

M : À mon tour.

M : Le premier mot est « pagne ». Dans ce mot j'entends le son /gn/ donc je lève le pouce  et je dis /gn/.

M : Le second mot est « danse ». Dans ce mot je n'entends pas le son /gn/ donc je laisse mes mains sur la table .

M : Tous ensemble.

M : Le mot est « montagne ». (Le maître/ la maîtresse ainsi que les élèves lèvent leur pouce  et disent /gn/.)  
(**Procéder de la même façon** pour : **campagne, petite.**)

M : À votre tour.

M : Le mot est « araignée ». (Les élèves lèvent leur pouce  et disent /gn/.)  
(**Procéder de la même façon** pour : **peigne, arrosoir.**)

M : À ton tour.

M (interroge 1 élève) : Le mot est « lézard ». (L'élève pose ses mains sur la table .

(**Procéder de la même façon** avec deux autres élèves pour : **baignoire, chignon.**)

### Activité 3

## **Association phonème–graphème (correspondance lettre-son) – 11 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

### a. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

M : Maintenant, nous allons apprendre à reconnaître comment s'écrit la graphie du son que nous étudions en français.

(Le maître/ la maîtresse écrit un mot puis il/ elle le lit lentement en glissant son doigt sous chaque lettre. Il/ elle relit lentement et entoure le son étudié. **Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée** pour que les élèves entendent bien le son étudié. Il/ elle dit le son en le montrant du doigt.)

*(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « pagne ». Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)*

M : « pagne », j'entoure les lettres qui correspondent au son /gn/ de « pagne ». *(Le maître/ la maîtresse entoure la lettre / les lettres « gn ».)* Dans « gne », j'entends /gn/ (/e/).

M *(montre « gn »)* : /gn/.

M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettre(s) « gn ».)*

Rép : /gn/

M : J'écris un autre mot.

*(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « chignon ». Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot. Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)*

M : Qui peut venir entourer « gn » de « chignon » ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes, puis il/ elle demande à 1 élève de venir au tableau entourer « gn ».)*

M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la/ les lettre(s) « gn ».)*

Rép : /gn/

***(Procéder de la même façon pour : montagne.)***

*(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)*

**ATTENTION : Attirer l'attention des élèves sur certains mots qui contiennent plusieurs fois le son étudié.**

## b. Dire le son de la graphie (la/ les lettre(s)) – 4 mn

**ATTENTION pour les activités 3.b. et 3.c. – NE PAS CONFONDRE NOM DE LA LETTRE ET SON DE LA LETTRE : Pour certaines lettres le nom est différent du son mais pour d'autres lettres le nom se confond avec le son.**

**EXEMPLES :**

**1. Le NOM de la lettre « L » de l'alphabet se prononce /ell/. Le SON de la lettre « L » (ou ell) se dit //l/.**

**2. Le NOM de la lettre « a » de l'alphabet se prononce /a/. Le SON de la lettre « a » se dit /a/.**

*(Le maître/ la maîtresse montre un mot à la fois ayant le son étudié, entouré.)*

M : Qui peut me dire le son qui correspond à la lettre/ aux lettre(s) entourée(s) dans le mot « pagne » ?

*(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettres « gn ».)*

Rép : /gn/

M : Quels sont les sons que l'on entend dans « gne » ?

Rép : /gn/ (/e/)

M : Ecoutez bien, je relis le mot « pagne ».

*(Le maître/ la maîtresse pointe la/ les lettre(s) entourée(s).)*

M : Comment dit-on le son qui correspond à cette lettre/ ces lettre(s) ?

Rép : /gn/

***(Procéder de la même façon pour : chignon, montagne.)***

M : Avez-vous déjà étudié ce son en créole ?

Rép : Non.

M : Très bien ce son n'existe pas en créole.

*(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)*

### c. Dire le nom de la graphie (la/ les lettre(s)) – 3 mn

M : Quel est le nom de la lettre/ des lettre(s) entourée(s) dans le mot « pagne » ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)*

Rép : gn

*(Le maître/ la maîtresse dit aux élèves qu'un son peut s'écrire avec une ou plusieurs lettres.)*

***(Procéder de la même façon pour : chignon, montagne.)***

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*









**Activité 4** **Décodage de mots – 21 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

**a. Situer le son – 3 mn**

(Le maître/ la maîtresse écrit tous les mots au tableau avant de commencer l'exercice.)

M : Maintenant, nous allons chercher où se trouve le son. Il peut être dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe. Parfois on l'entend plusieurs fois. Je vais dire chaque mot en le découpant et en frappant les mains.

(Le maître/ la maîtresse montre chaque mot avec son doigt. Il/ elle lit chaque syllabe **en articulant exagérément chaque son** et frappe les mains en même temps : une fois pour une syllabe  ; deux fois pour deux syllabes   ; trois fois pour trois syllabes    ... Il/ elle fait une barre oblique qui délimite chaque syllabe. Par exemple dans « joli », il elle dit « jooo/liii », il/ elle fait une barre oblique après le « o » de « jo/li ». Un autre exemple, dans « banane », il/ elle dit « baaa/naaa/neee ». Attention, un dernier exemple, « venir », il/ elle dit « veee/nirrr ».)

(Avant de faire l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit ces mots au tableau : **chignon, champignon, araignée**. Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot.)

M : À mon tour

M : Le premier mot est « chignon ». Dans ce mot j'entends 2 syllabes : « chi/gnon ». (Le maître/ la maîtresse frappe les mains 1 fois quand il/ elle dit /chi/. Il/ elle frappe une deuxième fois quand il/ elle dit /gnon/.)




M : Le mot « chignon » a 2 syllabes.

M : Dans le mot « chi/gnon », le son /gn/ se trouve dans la deuxième syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « chi/gnon ».)

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle pour chaque mot.)

M : champignon. Tu lis ce mot en frappant les mains.

Rép : cham/pi/gnon   

M : Combien de syllabes entends-tu dans ce mot ?

Rép : Dans ce mot, j'entends 3 syllabes.

M : Dans ce mot, où se trouve le son /gn/ ?

Rép : Dans la troisième syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « cham/pi/gnon ».)

(**Procéder de la même façon** pour : **a/rai/gnée**    (dans la troisième syllabe).)

(Le maître/ la maîtresse relit chaque mot en glissant son doigt sous chacune des syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

## b. Lire les syllabes – 2 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit : **gna, gnon, gné.**)

M : Maintenant, nous allons lire ces syllabes. (Le maître/ la maîtresse montre les syllabes à lire.)

M (montre la première syllabe) : Qui peut lire cette syllabe ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire la syllabe pointée.)

Rép : gna

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

(**Procéder de la même façon** pour les autres syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

## c. Lire les mots – 2 mn

**REMARQUES : Lettre muette**

Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : pagne – l'élève doit dire /pagn/.

M : Maintenant, nous allons lire les mots.

(Le maître/ la maîtresse écrit : **un pagne, un chignon, une montagne.**)

M : Maintenant, nous allons lire ces mots. (Le maître/ la maîtresse montre les mots à lire.)

M (montre les premiers mots) : Qui peut lire ces mots ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire les mots pointés.)

Rép : un pagne

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

**d. Lire les syllabes et les mots automatiquement – en grand groupe – 4 mn**

*(Les syllabes et les mots des activités 4b. et 4c. sont écrits au tableau.)*

M : Maintenant, nous allons lire les syllabes et les mots le plus rapidement que possible.

*(Le maître/ la maîtresse lit une fois les syllabes et les mots avec fluidité (aisance).)*

M : Qui peut relire les syllabes et les mots ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion. Il/ elle interroge 6 élèves. Il/ elle montre chaque syllabe et chaque mot : 1) dans l'ordre ; 2) à l'envers de droite à gauche ; 3) dans le désordre. En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse suit la procédure qui suit – **E1 étant l'élève qui est en difficulté ; E représentant toute la classe.**)*

M (donne la réponse correcte) : ...

E1 (répète la réponse correcte) : ...

E (répète la réponse correcte) : ...

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

**e. Lire automatiquement dans son livre de lecture – 10 mn**

M : Maintenant, ouvrez votre livre à la page...

M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des mots et des syllabes ».

*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page et le titre de l'activité. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité. Pour toutes les activités, il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves lisent avec leur doigt/ leur crayon.)*

**1. Lecture silencieuse**

M : Lisez silencieusement toutes les syllabes et les mots deux fois en mettant votre doigt/ votre crayon sous chaque syllabe et chaque mot.

**2. Lecture à haute voix**

M : Vous allez lire par rangée (petits groupes), à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez ! », vous commencez.

M : Lisez.

*(Le maître/ la maîtresse désigne les rangées (petits groupes) à tour de rôle. Il/ elle corrige les erreurs liées à la prononciation ou à l'articulation puis fait répéter 1 fois.)*

**3. Lecture individuelle**

*(Le maître/ la maîtresse fait lire à haute voix 6 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Il/ elle choisit des élèves dans des rangées différentes : début, milieu, fin de rangée. Il/ elle corrige les erreurs et fait répéter 1 fois. Il/ elle veille à ce que les élèves parlent suffisamment fort, pour être entendus de tous/ toutes. Il/ elle demande aux élèves de **bien articuler les sons/ syllabes**. Si pendant la lecture, le maître/ la maîtresse remarque que certains élèves ont des difficultés à lire, il/ elle désigne en priorité ces élèves.)*

**Activité 5 Écriture – 10 mn**

*(Si un/ une élève n'écrit pas correctement au tableau, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement et le modèle pour le tracé des lettres. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Maintenant, nous allons écrire la/ les lettre(s) du son étudié. Vous avez déjà appris à écrire cette/ ces lettre(s) en créole. Vous pouvez le faire facilement.

**a. Ecrire le graphème : majuscule et minuscule – 3 mn**

*(Le maître/ la maîtresse n'écrit pas la/ les lettre(s) au tableau. Il/ elle choisit deux élèves pour venir écrire au tableau la lettre ou les lettres du son étudié, une fois en minuscule et une fois en majuscule. **Le maître/ la maîtresse trace au tableau les lignes** comme elles sont présentées sur le cahier d'élève. Si l'élève ne respecte pas le sens du tracé des lettres et les hauteurs, le maître/ la maîtresse corrige et l'élève trace une nouvelle fois en respectant le sens de l'écriture et les hauteurs de lettres. Voir les stratégies dans la BAO.)*

M : Qui peut venir écrire la lettre qui correspond/ les lettres qui correspondent au son /gn/ en minuscule et en majuscule au tableau ?  
*(2 élèves viennent à tour de rôle exécuter la consigne.)*

**b. Copier (lettres, syllabes, mots, phrases) – 7 mn**

M : Maintenant, vous allez écrire la lettre qui correspond ou les lettres qui correspondent au son étudié, des syllabes et des mots contenant la/ les lettre(s) étudiée(s) dans votre cahier avec votre crayon.  
*(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée se trouvant dans la BAO pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ».)*

*(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 au tableau en mettant un espace de 10 cm environ entre chaque item\*, pour montrer aux élèves qu'il s'agit d'items\* différents.)*

M : Prenez votre cahier à la page du jour, prenez votre crayon et écrivez.  
*(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 : **gn gnun un chignon**. Les élèves écrivent sur leur cahier. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent correctement la consigne.)*

M : Maintenant, vous écrivez sur la ligne en-dessous du premier modèle.  
*(**Procéder de la même façon** pour le modèle 2 : **GN GNON UN CHIGNON**.)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

\* Item : élément particulier d'un ensemble. <http://fr.wiktionary.org/wiki/item>. Dans cette activité, « item » représente des lettres, des syllabes et/ ou des mots.

## Activité 6

### Clôture – 3 mn

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à dire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à dire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à lire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à écrire...

**M : Aujourd'hui, nous avons appris à dire des phrases comme : Le père de Paul a l'air inquiet. Nous avons appris le son /gn/ en français. Nous avons appris à lire des mots comme : une montagne ; et nous avons appris à écrire des mots avec ce son comme : pagne (un pagne).**

**Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

- Donner après lecture des renseignements ponctuels sur le texte oralement et par écrit.
- Résumer sommairement un texte lu.
- Identifier les personnages d'un récit et les retrouver quels que soient les procédés utilisés pour les désigner.
- Exprimer l'image ou l'idée qu'évoque un texte.
- Déchiffrer un mot inconnu.
- Repérer les indices morphosyntaxiques.
- Lire oralement en articulant, avec justesse quant à l'intonation.
- Orthographier sans erreur un certain nombre de mots appartenant au vocabulaire courant.
- Rédiger des phrases simples.
- Expliquer les mots usuels figurant dans les textes de lecture.
- Produire oralement des phrases simples en utilisant des mots connus.

**Objectifs opérationnels :****L'élève doit être capable de/ d' :**

- **Dire oralement une phrase contenant les mots : soigner, poignet.**
- **Lire l'histoire « L'ami de Rita au dispensaire ».**
- **Répondre à des questions.**
- **Orthographier correctement : La fille se peigne les cheveux.**

**Mots courants : soigner, tête, bosse, poignet, docteur**

**Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.

**Information(s) complémentaire(s) :** « soigner » se prononce /soigné/ (verbe du premier groupe « -er »). Suivre la même procédure pour les autres mots de la leçon qui contiennent une lettre muette. Veiller à la prononciation du son /ç/ (s) (voir BÀO).

**Activité 1 Mise en train (rappel) – 5 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

*(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures. Il/ elle fait un rappel du son, pour associer l'apprentissage du code et la compréhension.)*

**a. Se souvenir du son étudié – 1 mn**

M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié dans la leçon précédente (la leçon d'avant) ?  
 Rép : /gn/  
 M : Qui peut citer des mots qui ont le son /gn/ ?  
 Rép (libre) : ...

**b. Se souvenir de ce qui s'est passé dans l'histoire – 4 mn**

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?  
*(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)*

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

« C'est l'histoire de Rita et de ses amis qui sont à Port-Salut. Ils grimpent sur le toit d'une cabane pour cueillir des mangues sur un beau manguier. Paul est tombé du toit et les enfants se mettent à crier. Vite, on l'a emmené au dispensaire. En arrivant, l'infirmière lui frotte les pieds. Mais, il garde les yeux fermés. Les enfants sont tristes. »

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension en posant quelques questions. Il/ elle interroge une fille et un garçon.)*

M : Paul grimpe sur un arbre. C'est vrai ou c'est faux ?

Rép : C'est faux.

M : Paul tombe du toit de la cabane. C'est vrai ou c'est faux ?

Rép : C'est vrai.

M : Paul est blessé, il va au dispensaire. C'est vrai ou c'est faux ?

Rép : C'est vrai.

M : Tout à l'heure, nous allons connaître la suite de l'histoire.

M : Aujourd'hui, nous allons apprendre à : **lire et à comprendre des mots, des phrases et notre histoire.**

## Activité 2 **Lecture par le maître/ la maîtresse et compréhension – 19 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

### a. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir de l'image – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'image et essayer d'imaginer ce qui se passe.

**Ouvrez votre livre à la page...** *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page).* Regardez le(s) personnage(s) et ce qu'il(s) fait/ font. Les images aident à lire et à comprendre car elles donnent des informations.

*(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'image. Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)*

M : D'après vous, que va-t-il se passer dans l'histoire ?

Rép : Moi, je pense que le docteur va réveiller Paul. Le docteur va faire des pansements à Paul. Le docteur va soigner le bras et la main de Paul. Le docteur va parler à Paul pour le réveiller. Les enfants vont sortir de la salle de soins... et peut-être que... le médecin va faire une piqûre à Paul.

*(Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter la structure « Moi, je pense que... » ou « Je pense que... ». Il/ elle interroge 6 élèves.)*

## b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 4 mn

M : Maintenant, fermez vos livres. Je vais vous lire un épisode. Ecoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris après la lecture. *(Le maître/ la maîtresse vérifie que élèves ferment leur livre.)*

M : Écoutez bien. « Le docteur arrive. Il va soigner le petit garçon. Il regarde la tête de Paul car il s'est cogné et il a une grosse bosse. Il regarde ses poignets car il saigne. Il écoute son cœur. Il lui donne de petites claques sur la main pour le ranimer. »

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte deux fois avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? *(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*

*(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves pourront dessiner, mimer, montrer ou définir avec leurs propres mots. Le maître/ la maîtresse donne un exemple avec la définition. Ensuite, il/ elle interroge 2 élèves par mot ou expression.)*

M : « soigner\* » veut dire : donner des soins à quelqu'un pour essayer de le guérir. Par exemple, après son accident, ma sœur a été soignée à l'hôpital, et dans l'histoire, le docteur va soigner le petit garçon.

M : Que veut dire « cogner\* » ?

Rép (*libre*) : ...

*(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)*

M : « cogner\* » veut dire : heurter quelque chose. Par exemple, Anita s'est cognée à l'armoire, et dans l'histoire, il regarde la tête de Paul car il s'est cogné et il a une grosse bosse.

M : Que veut dire « poignets\* » ?

Rép (*libre*) : ...

*(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)*

M : « poignets\* » veut dire : partie du corps qui se trouve entre la main et le bras. Par exemple, papa porte une montre au poignet, et dans l'histoire, il regarde les poignets de Paul car il saigne.

\* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.



## c. Vérifier les hypothèses (prédictions comme en première année créole) – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai ou si vous avez oublié des détails de l'image.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises correspondent au texte lu.)*

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves afin de vérifier les hypothèses.)*

M : Qui avait deviné ce qui se passe dans cette épisode ?

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves qui avaient donné une bonne hypothèse ou une hypothèse proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.)*

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?

Rép *(libre)* : On voit Paul qui est couché sur le lit. Le docteur tient le stéthoscope d'une main et de l'autre, il donne de petites claques sur la main pour le ranimer...

M : Tout à l'heure nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

**d. Vérifier la compréhension – 4 mn**

M : Écoutez attentivement avant de répondre.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou activité.)*

M : Je vais vous poser quelques questions pour vérifier si vous avez compris. Parfois, vous devrez répondre en faisant une phrase. Je vais interroger alors 2 élèves à tour de rôle pour chaque question. Parfois, je vais vous demander de dessiner un mot sur votre cahier. Je vais circuler dans les rangées pour vérifier ce que vous avez dessiné.

M : Ouvrez votre cahier et prenez votre crayon. *(Les élèves ouvrent leur cahier et prennent leur crayon.)*  
Écoutez bien.

M : Qui arrive pour soigner Paul ?

Rép : Le docteur arrive pour soigner Paul.

M : Où s'est cogné Paul ? Dessinez, sur votre cahier, la partie du corps où il s'est cogné.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont fait le bon dessin.)*

M : Que fallait-il dessiner sur le cahier ?

Rép : La tête

*(Le maître/ la maîtresse dessine la tête et demande aux élèves de se corriger s'ils ont fait une erreur ou s'ils n'ont pas fait de dessin.)*

M : Pourquoi le docteur donne-t-il des claques sur la main de Paul ?

Rép : Il donne des claques pour le ranimer, pour le réveiller.

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte du jour en entier.)*

**e. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir du texte – 4 mn**

*(Le maître/ la maîtresse relit le texte.)*

M : À votre avis, que va-t-il se passer ensuite ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes puis interroge 3 élèves.)*

Rép (*libre*) : ...

M : Très bien. Nous vérifierons si ce que vous dites est vrai lors de la prochaine lecture de l'histoire.

### Activité 3 **Lecture des mots courants et mots outils – reconnaissance** – 5 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux.

(Le maître/ la maîtresse écrit en script, les mots de l'histoire avant de commencer l'activité. Il/ elle utilise l'outil « Tracé des lettres ». Les noms propres ont une majuscule. Certains mots contiennent le son de la leçon. Pour lire les mots, il/ elle utilise la ressource « Comment marquer les syllabes ? ».)

(Avant de commencer l'activité, le maître/ la maîtresse écrit en script : **une bosse, soigner, le docteur**. Il/ elle laisse un espace de 20 cm entre chaque mot ou groupe de mots. Il/ elle lit lentement avec la prononciation et l'articulation correctes tout en glissant son doigt sous chaque mot.)

|                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| M : À mon tour    | M : une bosse   |
| M : Tous ensemble | M+E : une bosse |
| M : À votre tour  | E : une bosse   |
| M : À ton tour    | E : une bosse   |

(**Procéder de la même façon pour : soigner, le docteur.**)

M : Maintenant, prenez votre livre et ouvrez-le à la page... (Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)

M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je retiens ». Regardez les mots en dessous des enfants qui lisent.

(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire les mots seuls silencieusement en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent les mots seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

### Activité 4 **Lecture individuelle – 15 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

### a. Lire l'histoire – 5 mn

*(Avant la leçon, le maître/ la maîtresse écrit le texte de l'histoire au tableau (en script). Il/ elle présente les phrases comme elles sont écrites dans le livre de l'élève. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation.)*

M : Maintenant, nous allons lire l'histoire. Je vais lire en premier. Vous allez écouter et regarder ce que je fais.

*(Le maître/ la maîtresse lit la partie de l'histoire en glissant son doigt sous chaque mot.)*

M : « Le docteur arrive. Il va soigner le petit garçon. Il regarde la tête de Paul car il s'est cogné et il a une grosse bosse. Il regarde ses poignets car il saigne. Il écoute son cœur. Il lui donne de petites claques sur la main pour le ranimer. »

*(Le maître/ la maîtresse demande à 1 élève de venir lire à haute voix la/ les phrase(s) entière(s). L'élève pose son doigt/ son crayon sous chaque mot qu'il/ elle lit. Le maître/ la maîtresse demande à un/ une autre élève de venir lire la phrase du texte.)*

*(Si l'élève se trompe ou ne sait pas lire un mot, le maître/ la maîtresse intervient : « Est-ce qu'il est écrit... ? » « Qu'est-ce qui est écrit ? » « Qui peut aider ? ». En cas d'erreurs, le maître/ la maîtresse donne la réponse correcte.)*

#### **REMARQUES : Lettre muette**

*Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : tient – l'élève doit dire /tien/.)*

*(Le maître/ la maîtresse montre des mots de l'histoire dans le désordre puis il/ elle interroge 4 élèves.)*

M (montre les mots « ses poignets ») : Qui peut lire ces mots ?

Rép : ses poignets

**(Procéder de la même façon pour : claques, ranimer, tient.)**

M : Maintenant prenez votre livre et ouvrez-le à la page... *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)*  
*(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire la phrase seuls silencieusement en glissant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot qu'ils/ elles lisent. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls.)*

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.

*(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)*

**b. Lire des phrases contenant des mots décodables (réinvestissement – intégration)****– 10 mn**

*(Le maître/ la maîtresse écrit les 4 phrases au tableau avant la lecture. Il/ elle écrit en script en respectant le tracé des lettres. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation. Les phrases sont écrites comme dans le livre de l'élève.)*

M : Maintenant, nous allons lire de petites phrases. Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des phrases ». Regardez les 4 phrases en dessous les enfants qui lisent.

*(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page.)*

*(Le maître/ la maîtresse montre la première phrase sans la lire : **À la montagne, ils aiment grimper sur les arbres.**)*

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot de la première phrase. Vous allez lire silencieusement, en glissant votre doigt/ votre crayon sous chaque mot que vous lisez jusqu'au point (.). Ensuite, je vais désigner 3 élèves pour lire à haute voix.

*(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 15 à 20 secondes. Pendant la lecture silencieuse, le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls, en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Ensuite, il/ elle choisit 3 élèves situé(e)s à différents endroits de la classe, pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot. Il/ elle relit la phrase 1 fois en glissant son doigt sous chaque mot.)*

*(Procéder de la même façon pour les 3 autres phrases :*

***Ils aiment cueillir des champignons.***

***Le petit garçon a mal au poignet.***

***Le docteur soigne la bosse du petit garçon.)***

*(Le maître/ la maîtresse interroge, ensuite, 4 élèves au hasard pour lire dans leur livre.)*

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

**Activité 5****Écriture/ Production écrite – 14 mn**

*(Si un/ une élève n'écrit pas correctement, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

**a. Dictée – 4 mn**

M : Maintenant, vous allez écrire. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Vous allez faire attention de bien écrire sur la ligne. Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire. Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous avez fait une erreur alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)*

M : Je lis une première fois. Ecoutez bien et n'écrivez pas. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **La fille se peigne les cheveux.** »)*

*(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que les élèves n'écrivent pas.)*

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **La fille se peigne les cheveux.** »)*

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.)*

M : Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **La fille se peigne les cheveux.** »)*

M : Maintenant, nous allons corriger. Chaque fois que vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot sans erreur.

M *(écrit le 1er mot)* : Qui a bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M : Est-ce que vous avez bien mis la majuscule ?

Rép : ...

M : Qui a oublié la majuscule ?

Rép : ...

M : Pourquoi y-a-t-il une majuscule ?

Rép : C'est le premier mot de la phrase. Une phrase commence toujours par une majuscule.

*(Le maître/ la maîtresse écrit un mot à la fois au tableau dans la même écriture. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves font la correction.)*

*(**Procéder de la même façon** pour chaque mot. Les noms propres ont toujours une majuscule, même quand ils sont à l'intérieur de la phrase.)*

M *(écrit le dernier mot et met le « . »)* : Est-ce que vous avez bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M : Est-ce que vous avez bien mis le « . » ?

Rép : ...

M : Qui a oublié le « . » ?

Rép : ...

M : Pourquoi y-a-t-il un « . » ?

Rép : Une phrase se termine toujours par un « . ».

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

**b. Produire un écrit – 10 mn**

M : Maintenant, nous allons écrire. Vous allez me dire une phrase et moi, je vais l'écrire. Plus tard, vous écrirez tout seul(e)s et je vous aiderai. Tout ce que l'on dit peut s'écrire et bientôt vous écrirez ce que vous voulez sans mon aide.

*(Si les élèves ne donnent aucune phrase ou produisent des phrases incorrectes, alors le maître/ la maîtresse suit la procédure « Production écrite » en début de module.)*

M : Je vais vous dire 2 mots et vous allez faire une petite phrase comme dans l'histoire de Rita. Nous allons faire un exemple ensemble.

M : Si je vous dis « **soigner** » et « **un/ le poignet** » ?

*(Le maître/ la maîtresse donne les noms communs avec 2 déterminants possibles comme par exemple « le chat/ un chat » ou « la balle/ une balle ».)*

M : Je peux dire « Le docteur soigne le poignet du petit garçon. » À vous maintenant de faire une phrase.

Rép : Le docteur a mis un pansement sur le poignet du petit garçon pour le soigner. Le docteur lui a donné une piqûre au poignet pour le soigner. Le docteur regarde le poignet du garçon pendant qu'il le soigne.

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves, il/ elle les félicite et choisit la phrase qu'il/ elle va écrire. Choisir une phrase simple.)*

M : Très bien, j'écris « ... ».

*(Le maître/ la maîtresse choisit une phrase simple et écrit avec les majuscules et la ponctuation puis il/ elle lit la phrase en posant son doigt sous chaque mot lu.)*

M (à l'élève qui dit la phrase choisie) : Est-ce que j'ai bien écrit ce que tu m'as dit ?

Rép : Oui.

M : Qui peut me lire ce que j'ai écrit ?

*(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour répondre.)*

Rép : ...

M (lit la phrase une nouvelle fois) : ...

M : Maintenant, vous allez copier la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase en dessous de la dictée. Écrivez sur les lignes. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

**Activité 6 Clôture – 2 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Quels sont les nouveaux mots que vous avez appris à lire ?

Rép : Nous avons appris à lire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?

Rép : Nous avons appris à écrire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris de nouveau dans l'histoire ?

Rép (*libre*) : ...

M : Aujourd'hui, nous avons appris à :

**Lire et comprendre des mots comme : la bosse, le poignet. Lire des phrases comme : À la montagne, ils aiment grimper sur les arbres. Lire une partie de notre histoire. Écrire une phrase comme : ... (Le maître/ la maîtresse lit la phrase produite à l'activité 5b.)**



**Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

- Exprimer (demander et dire) la quantité d'être ou d'objets de son environnement.
- Décrire (demander et dire) en énumérant, les êtres et les objets de son environnement.
- Exprimer (demander et dire) la quantité d'être ou d'objets de son environnement.
- Exprimer (demander et dire) une action qui se fait.
- Demander des informations élémentaires sur la santé de quelqu'un.
- Parler de sa santé et de celle des autres.
- Établir les relations entre les phonèmes (sons) et leur représentation graphique (lettres).
- Manifester une bonne perception visuelle/ auditive en reconnaissant des mots ou des groupes de mots d'aspect semblable.
- Articuler convenablement.
- Copier des lettres et des mots en respectant les normes de l'écriture.

**Phonème (son) : /i/ /u/****Graphèmes (lettre(s)) : i – l, u – U****Objectifs opérationnels :****L'élève doit être capable de/ d' :**

- **Produire oralement des phrases du type : Où est... ? Comment + est + sujet ? Sujet + est + adjectif ; Est-ce que + sujet + es/ est + adjectif ? Est-ce que + sujet + est + sur... ? Combien de... il y a... ? Qu'est-ce que tu fais/ il/ elle fait ? Oui, ... Non, ... ; Comment + verbe + sujet ? Il/ elle va bien. Il/ elle a mal...**
- **Identifier le son /i/ et la lettre « i – l ».**
- **Nommer le son /i/ et la lettre « i – l ».**
- **Identifier le son /u/ et la lettre « u – U ».**
- **Nommer le son /u/ et la lettre « u – U ».**
- **Identifier, manipuler et dénombrer des syllabes.**
- **Lire les lettres « i – l, u – U ».**
- **Écrire les lettres « i – l, u – U ».**
- **Lire des syllabes et des mots contenant les sons /i/ /u/ ou les lettres « i – l, u – U ».**
- **Écrire des syllabes et des mots contenant les sons /i/ /u/ ou les lettres « i – l, u – U ».**

**Les syllabes : li, bri, ni, lu, gu, ru****Les mots décodables : livre, colibri, lune, voiture****Vocabulaire : bille, niche, il, Mario, dix, nid, bulle, plume, ruche, vu, flûte, figure****Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.**Information(s) complémentaire(s) :** Veiller à la prononciation des sons /i/ /u/. Le mot « dix » se prononce /disse/. Attention au découpage syllabique des mots suivants : lu/ne, fi/gu/re, ni/che. Veiller à bien prononcer le /e/ final (voir BAO).**Activité 1 Mise en train (rappel) – 9 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

### a. Se souvenir du son étudié – 2 mn

M : Aujourd'hui, nous allons travailler un son en français et demain nous lirons notre histoire.

M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié lors de la leçon précédente (la leçon d'avant) ?

Rép : /gn/

M : Qui peut citer des mots qui ont le son /gn/ ?

Rép (*libre*) : ...

### b. Décrire l'image – 7 mn

M : Maintenant, nous allons regarder l'image de l'histoire que nous avons lue lors de la leçon précédente (avant). **Ouvrez votre livre à la page...**

(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves regardent bien l'image.)

M : Vous allez faire bien attention à ce que vous voyez. Que voyez-vous ?

(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion aux élèves.)

E1 : Je vois l'infirmière et un docteur qui soignent Paul. L'infirmière lui met un bandage et le docteur est entrain de l'examiner. Paul a toujours les yeux fermés...

E2 : ...

E3 : ...

E4 : ...

E5 (*reprend tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents*) : Je vois...

E+E : ...

Réponses possibles des élèves : Je vois le père de Rita, Rita et les autres enfants qui regardent ce que font l'infirmière et le docteur. Le père de Rita a les bras croisés. René pose ses mains sur le lit. Je vois un buffet. Dans le buffet, il y a 3 bouteilles, deux seringues, 4 pansements, 2 petites boîtes.

(Le maître/ la maîtresse utilise la procédure suivante :

a) Il/ elle choisit successivement 4 élèves pour décrire l'image. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève, chaque élève individuellement.

b) Puis, il/ elle choisit 1 élève pour reprendre tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève 5 (E5).

c) Enfin, il/ elle fait répéter ce que l'élève 5 a dit par toute la classe.)

(Pour orienter les réponses des élèves, le maître/ la maîtresse utilisera le questionnaire suivant : Comment est Paul ? Que fait le docteur ? Que fait l'infirmière ? Pourquoi Paul est couché ? Combien y a-t-il de personnes dans la salle ? Qu'est-ce qui se passe sur cette image ?)

**Activité 2 Perception du son (conscience phonémique) – 6 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

**a. Ecouter et répéter la comptine – 3 mn**

Maintenant, nous allons apprendre un son. Les sons que nous apprenons vont nous permettre de mieux parler, mieux lire et mieux écrire. Je vais vous lire une comptine. Ecoutez attentivement. (Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant. Il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dans un mot. Il/ elle lit lentement avec **la prononciation et l'articulation correctes.**)

Mario a ouvert son livre, li, li, li,  
 (Joindre ses deux mains puis les ouvrir au fur et à mesure.)  
 Il a vu la lune, lu, lu, lu,  
 (Pointer du doigt le ciel, lever la tête et ouvrir grand les yeux puis mettre les 2 mains sous la joue comme pour dormir.)  
 Il a vu des bulles, bu, bu, bu,  
 (Faire des ronds en l'air avec son doigt.)  
 Il a vu des billes, bi, bi, bi.  
 (Faire semblant de jouer aux billes avec le pouce.)

M : Maintenant, je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez répéter après moi. Vous allez vous mettre debout et vous allez faire les gestes avec moi. (Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne, **lentement, à haute voix, en articulant correctement les sons et en mettant l'intonation.** Il/ elle demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Il/ elle fait les gestes écrits dans la comptine et il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dit.)

M : Quel est le même son que l'on entend dans : **bille, livre, lit, il, niche ?**

Rép : /i/





(**Procéder de la même façon** pour le son /u/ : **vu, lune, bulle, lu, bu.**)

M : Très bien.

M : Maintenant, nous allons apprendre à :


**Lire et à écrire en français des mots avec le son /i/ et le son /u/.**

## b. Reconnaître la présence d'un son dans un mot – 3 mn

M : Maintenant, je vais dire quelques mots. Mettez vos mains sur vos genoux. Lorsque vous entendez le son que nous apprenons, levez votre pouce comme ceci  et dites le son. (Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air  et dit le son.) Lorsque vous n'entendez pas le son que nous apprenons, laissez vos mains à plat sur la table comme ceci  et ne dites rien. (Le maître/ la maîtresse montre comment mettre ses mains à plat sur la table ou sur le banc . **Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée** pour que l'élève entende bien le son étudié. **Il/ elle laisse 2 secondes de réflexion aux élèves.**)

M : Le son est /i/.

M : À mon tour.


M : Le premier mot est « livre ». Dans ce mot j'entends le son /i/ donc je lève le pouce  et je dis /i/.

M : Le second mot est « bulle ». Dans ce mot je n'entends pas le son /i/ donc je laisse mes mains sur la table .

M : Tous ensemble.

**(Procéder de la même façon pour : plume, Mario.)**

M : À ton tour.

M (interroge 1 élève) : Le mot est « vu ». (L'élève pose ses mains sur la table .)

**(Procéder de la même façon avec deux autres élèves pour : nid, voiture.)**

### Activité 3

## Association phonème–graphème (correspondance lettre-son) – 11 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

## a. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

M : Maintenant, nous allons apprendre à reconnaître comment s'écrit la graphie du son que nous étudions en français.

(Le maître/ la maîtresse écrit un mot puis il/ elle le lit lentement en glissant son doigt sous chaque lettre. **Il/ elle relit lentement et entoure le son étudié. Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée** pour que les élèves entendent bien le son étudié. **Il/ elle dit le son en le montrant du doigt.**)

*(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « livre ». Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)*

M : « livre », j'entoure la lettre qui correspond au son /i/ de « livre ». *(Le maître/ la maîtresse entoure la lettre / les lettres « i ».)* Dans « li », j'entends (/l/) /i/.

M (montre « i ») : /i/.

M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettre(s) « i ».)*

Rép : /i/

M : J'écris un autre mot.

*(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « voiture ». Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot. Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)*

M : Qui peut venir entourer « u » de « voiture » ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes, puis il/ elle demande à 1 élève de venir au tableau entourer « u ».)*

M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la/ les lettre(s) « u ».)*

Rép : /u/

***(Procéder de la même façon pour : plume.)***

*(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)*

**ATTENTION : Attirer l'attention des élèves sur certains mots qui contiennent plusieurs fois le son étudié.**

## b. Dire le son de la graphie (la/ les lettre(s)) – 4 mn

**ATTENTION pour les activités 3.b. et 3.c. – NE PAS CONFONDRE NOM DE LA LETTRE ET SON DE LA LETTRE : Pour certaines lettres le nom est différent du son mais pour d'autres lettres le nom se confond avec le son.**

**EXEMPLES :**

**1. Le NOM de la lettre « L » de l'alphabet se prononce /ell/. Le SON de la lettre « L » (ou ell) se dit /l/.**

**2. Le NOM de la lettre « a » de l'alphabet se prononce /a/. Le SON de la lettre « a » se dit /a/.**

*(Le maître/ la maîtresse montre un mot à la fois ayant le son étudié, entouré.)*

M : Qui peut me dire le son qui correspond à la lettre/ aux lettre(s) entourée(s) dans le mot « voiture » ?

*(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettres « u ».)*

Rép : /u/

M : Quels sont les sons que l'on entend dans « tu » ?

Rép : (/t/) /u/

M : Ecoutez bien, je relis le mot « voiture ».

*(Le maître/ la maîtresse pointe la/ les lettre(s) entourée(s).)*

M : Comment dit-on le son qui correspond à cette lettre/ ces lettre(s) ?

Rép : /u/

***(Procéder de la même façon pour : livre, plume.)***

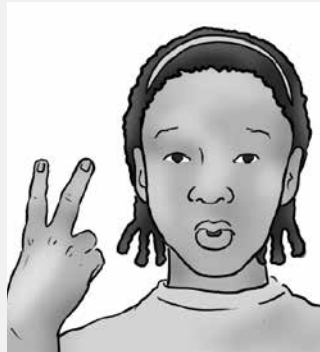
M : Nous avons déjà étudié ces sons en français.

M : Qui peut dire un mot avec le son /i/ et un mot avec le son /u/ ?

Rép (*libre*) : ...

M : Très bien

*(Le maître/ la maîtresse fera un rappel pour la prononciation des sons. Il/ elle utilisera la méthode proposée dans la BAO. Il/ elle associe le geste chaque fois qu'il prononce les sons. Il/ elle propose aux élèves qui ont des difficultés, quant à la prononciation du son /u/, de faire le geste du son /u/. Il/ elle lit les mots en articulant exagérément. Il/ elle insiste sur la prononciation du son /u/ (avec la bouche arrondie) comme /voi/ tuuuu/re/, /pluuuu/me/.)*



**u-û-ue-ut**

u a 2 doigts en l'air.

*(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)*

## c. Dire le nom de la graphie (la/ les lettre(s)) – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « nid » à côté des 3 autres mots et il/ elle entoure le son /i/ de ce mot.)

M : Quel est le nom de la lettre/ des lettre(s) entourée(s) dans le mot « livre » ?

(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)

Rép : i

(Le maître/ la maîtresse dit aux élèves qu'un son peut s'écrire avec une ou plusieurs lettres.)

**(Procéder de la même façon pour : nid.)**

M : Quel est le nom de la lettre/ des lettre(s) entourée(s) dans le mot « voiture » ?

(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)

Rép : u

(Le maître/ la maîtresse dit aux élèves qu'un son peut s'écrire avec une ou plusieurs lettres.)

**(Procéder de la même façon pour : plume.)**

**(Le maître/ la maîtresse insiste sur la prononciation du son /u/ (avec la bouche arrondie) comme / voi/tuuu/re/, /pluuu/me/.)**

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

**Activité 4** **Décodage de mots – 21 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

## a. Situer le son – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit tous les mots au tableau avant de commencer l'exercice.)

M : Maintenant, nous allons chercher où se trouve le son. Il peut être dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe. Parfois on l'entend plusieurs fois. Je vais dire chaque mot en le découpant et en frappant les mains.

(Le maître/ la maîtresse montre chaque mot avec son doigt. Il/ elle lit chaque syllabe **en articulant exagérément chaque son** et frappe les mains en même temps : une fois pour une syllabe 🖐 ; deux fois pour deux syllabes 🖐🖐 ; trois fois pour trois syllabes 🖐🖐🖐 ... Il/ elle fait une barre oblique qui délimite chaque syllabe. Par exemple dans « joli », il elle dit « jooo/liii », il/ elle fait une barre oblique après le « o » de « jo/li ». Un autre exemple, dans « banane », il/ elle dit « baaa/naaa/neee ». Attention, un dernier exemple, « venir », il/ elle dit « veee/nirrr ».)

(Avant de faire l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit ces mots au tableau : **lune, figure, niche**. Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot.)

M : À mon tour

M : Le premier mot est « lune ». Dans ce mot j'entends 2 syllabes : « lu/ne ». (Le maître/ la maîtresse frappe les mains 1 fois quand il/ elle dit /lu/. Il/ elle frappe une deuxième fois quand il/ elle dit /ne/.)

M : Le mot « lune » a 2 syllabes.

M : Dans le mot « lu/ne », le son /u/ se trouve dans la première syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « lu/ne ».)

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle pour chaque mot.)

M : figure. Tu lis ce mot en frappant les mains.

Rép : fi/gu/re 🖐️🖐️🖐️

M : Combien de syllabes entends-tu dans ce mot ?

Rép : Dans ce mot, j'entends 3 syllabes.

M : Dans ce mot, où se trouve le son /u/ ?

Rép : Dans la deuxième syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « fi/gu/re ».)

**(Procéder de la même façon pour le son /i/ : ni/che** 🖐️🖐️ (dans la première syllabe).)

(Le maître/ la maîtresse relit chaque mot en glissant son doigt sous chacune des syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

## b. Lire les syllabes – 2 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit : **li, gu, ni, ru**.)

M : Maintenant, nous allons lire ces syllabes. (Le maître/ la maîtresse montre les syllabes à lire.)

M (montre la première syllabe) : Qui peut lire cette syllabe ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire la syllabe pointée.)

Rép : li

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

**(Procéder de la même façon pour les autres syllabes.)**

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)



## c. Lire les mots – 2 mn

**REMARQUES : Lettre muette**

*Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : livre – l'élève doit dire /livr/.*

M : Maintenant, nous allons lire les mots.

*(Le maître/ la maîtresse écrit : **un livre, un colibri, la lune, une voiture.**)*

M : Maintenant, nous allons lire ces mots. *(Le maître/ la maîtresse montre les mots à lire.)*

M *(montre les premiers mots)* : Qui peut lire ces mots ?

*(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire les mots pointés.)*

Rép : un livre

*(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)*

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

*(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)*

## d. Lire les syllabes et les mots automatiquement – en grand groupe – 4 mn

*(Les syllabes et les mots des activités 4b. et 4c. sont écrits au tableau.)*

M : Maintenant, nous allons lire les syllabes et les mots le plus rapidement que possible.

*(Le maître/ la maîtresse lit une fois les syllabes et les mots avec fluidité (aisance).)*

M : Qui peut relire les syllabes et les mots ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion. Il/ elle interroge 6 élèves. Il/ elle montre chaque syllabe et chaque mot : 1) dans l'ordre ; 2) à l'envers de droite à gauche ; 3) dans le désordre. En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse suit la procédure qui suit – **E1 étant l'élève qui est en difficulté ; E représentant toute la classe.**)*

M *(donne la réponse correcte)* : ...

E1 *(répète la réponse correcte)* : ...

E *(répète la réponse correcte)* : ...

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

## e. Lire automatiquement dans son livre de lecture – 10 mn

M : Maintenant, ouvrez votre livre à la page...

M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des mots et des syllabes ».

*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page et le titre de l'activité. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité. Pour toutes les activités, il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves lisent avec leur doigt/ leur crayon.)*

### 1. Lecture silencieuse

M : Lisez silencieusement toutes les syllabes et les mots deux fois en mettant votre doigt/ votre crayon sous chaque syllabe et chaque mot.

### 2. Lecture à haute voix

M : Vous allez lire par rangée (petits groupes), à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez ! », vous commencez.

M : Lisez.

*(Le maître/ la maîtresse désigne les rangées (petits groupes) à tour de rôle. Il/ elle corrige les erreurs liées à la prononciation ou à l'articulation puis fait répéter 1 fois.)*

### 3. Lecture individuelle

*(Le maître/ la maîtresse fait lire à haute voix 6 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Il/ elle choisit des élèves dans des rangées différentes : début, milieu, fin de rangée. Il/ elle corrige les erreurs et fait répéter 1 fois. Il/ elle veille à ce que les élèves parlent suffisamment fort, pour être entendus de tous/ toutes. Il/ elle demande aux élèves de **bien articuler les sons/ syllabes**. Si pendant la lecture, le maître/ la maîtresse remarque que certains élèves ont des difficultés à lire, il/ elle désigne en priorité ces élèves.)*

## Activité 5 Écriture – 10 mn

*(Si un/ une élève n'écrit pas correctement au tableau, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement et le modèle pour le tracé des lettres. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

M : Maintenant, nous allons écrire la/ les lettre(s) du son étudié. Vous avez déjà appris à écrire cette/ ces lettre(s) en créole. Vous pouvez le faire facilement.

## a. Ecrire le graphème : majuscule et minuscule – 3 mn

*(Le maître/ la maîtresse n'écrit pas la/ les lettre(s) au tableau. Il/ elle choisit deux élèves pour venir écrire au tableau la lettre ou les lettres du son étudié, une fois en minuscule et une fois en majuscule. **Le maître/ la maîtresse trace au tableau les lignes** comme elles sont présentées sur le cahier d'élève. Si l'élève ne respecte pas le sens du tracé des lettres et les hauteurs, le maître/ la maîtresse corrige et l'élève trace une nouvelle fois en respectant le sens de l'écriture et les hauteurs de lettres. Voir les stratégies dans la BÀO.)*

M : Qui peut venir écrire la lettre qui correspond/ les lettres qui correspondent aux sons /u/ et /i/ en minuscule et en majuscule au tableau ?  
*(2 élèves viennent à tour de rôle exécuter la consigne.)*

**b. Copier (lettres, syllabes, mots, phrases) – 7 mn**

M : Maintenant, vous allez écrire la lettre qui correspond ou les lettres qui correspondent au son étudié, des syllabes et des mots contenant la/ les lettre(s) étudiée(s) dans votre cahier avec votre crayon.  
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée se trouvant dans la BÀO pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ».)

(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 au tableau en mettant un espace de 10 cm environ entre chaque item\*, pour montrer aux élèves qu'il s'agit d'items\* différents.)

M : Prenez votre cahier à la page du jour, prenez votre crayon et écrivez.  
(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 : **i li un livre u lu la lune**. Les élèves écrivent sur leur cahier. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent correctement la consigne.)

M : Maintenant, vous écrivez sur la ligne en-dessous du premier modèle.  
(**Procéder de la même façon** pour le modèle 2 : **IL A LU UN LIVRE**.)

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

\* Item : élément particulier d'un ensemble. <http://fr.wiktionary.org/wiki/item>. Dans cette activité, « item » représente des lettres, des syllabes et/ ou des mots.

**Activité 6 Clôture – 3 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?  
Rép (libre) : ...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à dire aujourd'hui ?  
Rép : Nous avons appris à dire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?  
Rép : Nous avons appris à lire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire aujourd'hui ?  
Rép : Nous avons appris à écrire...

**M : Aujourd'hui, nous avons appris à dire des phrases comme : Le père de Rita a les bras croisés. Nous avons revu les sons /i/ et /u/ en français. Nous avons appris à lire des mots comme : un colibri, une voiture ; et nous avons appris à écrire des mots avec ce son comme : lune (la lune), livre (un livre).**

**Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

- Donner après lecture des renseignements ponctuels sur le texte oralement et par écrit.
- Résumer sommairement un texte lu.
- Identifier les personnages d'un récit et les retrouver quels que soient les procédés utilisés pour les désigner.
- Exprimer l'image ou l'idée qu'évoque un texte.
- Déchiffrer un mot inconnu.
- Repérer les indices morphosyntaxiques.
- Lire oralement en articulant, avec justesse quant à l'intonation.
- Orthographier sans erreur un certain nombre de mots appartenant au vocabulaire courant.
- Rédiger des phrases simples.
- Expliquer les mots usuels figurant dans les textes de lecture.
- Produire oralement des phrases simples en utilisant des mots connus.

**Objectifs opérationnels :****L'élève doit être capable de/ d' :**

- **Dire oralement une phrase contenant les mots : flûte, livre.**
- **Lire l'histoire « L'ami de Rita au dispensaire ».**
- **Répondre à des questions.**
- **Orthographier correctement : Le colibri vole vers la lune.**

**Mots courants : bandage, lunettes, peur, docteur, à coté****Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.**Information(s) complémentaire(s) :** Suivre la même procédure pour les autres mots de la leçon qui contiennent une lettre muette. Veiller à la prononciation des sons /u/ /eu/ (voir BAO).**Activité 1** **Mise en train (rappel) – 5 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

*(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures. Il/ elle fait un rappel du son, pour associer l'apprentissage du code et la compréhension.)*

**a. Se souvenir du son étudié – 1 mn**

M : Qui peut nous dire les sons que nous avons étudiés dans la leçon précédente (la leçon d'avant) ?

Rép : /u/ /i/

M : Qui peut citer des mots qui ont les sons /u/ et /i/ ?

Rép (*libre*) : ...

**b. Se souvenir de ce qui s'est passé dans l'histoire – 4 mn**

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?

*(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)*

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

« C'est l'histoire de Rita et de ses amis qui sont à Port-Salut. Ils grimpent sur le toit d'une cabane pour cueillir des mangues sur un beau manguier. Paul est tombé du toit et les enfants se mettent à crier. Vite, on l'a emmené au dispensaire. En arrivant, l'infirmière lui frotte les pieds. Mais, il garde les yeux fermés. Les enfants sont tristes. Le docteur arrive, il cherche à le ranimer. »

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension en posant quelques questions. Il/ elle interroge une fille et un garçon.)*

M : Qui s'occupe et soigne le petit garçon au dispensaire ?

Rép : L'infirmière et le docteur s'occupent du petit garçon (de Paul).

M : Que fait l'infirmière ?

Rép : L'infirmière lui frotte les pieds.

M : Que fait le docteur ?

Rép : Le docteur regarde sa tête, ses poignets et lui donne de petites claques sur la main.

M : Tout à l'heure, nous allons connaître la suite de l'histoire.

M : Aujourd'hui, nous allons apprendre à : **lire et à comprendre des mots, des phrases et notre histoire.**

## **Activité 2** Lecture par le maître/ la maîtresse et compréhension – 19 mn

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

### **a. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir de l'image – 4 mn**

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'image et essayer d'imaginer ce qui se passe. **Ouvrez votre livre à la page...** *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page).* Regardez le(s) personnage(s) et ce qu'il(s) fait/ font. Les images aident à lire et à comprendre car elles donnent des informations.

*(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'image. Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)*

M : D'après vous, que va-t-il se passer dans l'histoire ?

Rép : Moi, je pense que Paul se réveille et va très bien. Paul a très mal et crie. Tout le monde va être content car Paul va se réveiller et n'aura rien de cassé. Le docteur va rassurer papa et les enfants en disant que les blessures ne sont pas graves. Paul va rentrer à la maison... et peut-être que... le médecin va garder Paul pour quelques heures.

*(Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter la structure « Moi, je pense que... » ou « Je pense que... ». Il/ elle interroge 6 élèves.)*

## b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 4 mn

M : Maintenant, fermez vos livres. Je vais vous lire un épisode. Ecoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris après la lecture. *(Le maître/ la maîtresse vérifie que élèves ferment leur livre.)*

M : Écoutez bien. « Enfin, le blessé se réveille. Paul a un gros bandage sur la tête. Le docteur est juste à côté du lit. Paul a peur car il ne connaît pas ce Monsieur qui a de grosses lunettes.  
– Où suis-je ? Qui est-ce ? demande-t-il. »

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte deux fois avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? *(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*

*(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves pourront dessiner, mimer, montrer ou définir avec leurs propres mots. Le maître/ la maîtresse donne un exemple avec la définition. Ensuite, il/ elle interroge 2 élèves par mot ou expression.)*

M : « se réveille\* » veut dire : cesser de dormir, se ranimer. Par exemple, il se réveille à la salle de réanimation, et dans l'histoire, enfin, le blessé se réveille.

M : Que veut dire « bandage\* » ?

Rép (*libre*) : ...

*(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)*

M : « bandage\* » veut dire : couvrir une partie du corps avec un morceau de tissu. Par exemple, Anita porte un bandage autour du poignet, et dans l'histoire, Paul a un gros bandage sur la tête.

M : Que veut dire « peur\* » ?

Rép (*libre*) : ...

*(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)*

M : « peur\* » veut dire : une émotion que l'on ressent devant le danger. Par exemple, les serpents me font peur, et dans l'histoire, Paul a peur car il ne connaît pas ce Monsieur qui a de grosses lunettes.

\* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

## c. Vérifier les hypothèses (prédictions comme en première année créole) – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai ou si vous avez oublié des détails de l'image.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises correspondent au texte lu.)*

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves afin de vérifier les hypothèses.)*

M : Qui avait deviné ce qui se passe dans cette épisode ?

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves qui avaient donné une bonne hypothèse ou une hypothèse proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.)*

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?

Rép *(libre)* : On voit que Paul est réveillé, on voit qu'il a peur. Il porte un gros bandage sur la tête. On voit le docteur...

M : Tout à l'heure nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

**d. Vérifier la compréhension – 4 mn**

M : Écoutez attentivement avant de répondre.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou activité.)*

M : Je vais vous poser quelques questions pour vérifier si vous avez compris. Parfois, vous devrez répondre en faisant une phrase. Je vais interroger alors 2 élèves à tour de rôle pour chaque question. Parfois, je vais vous demander de dessiner un mot sur votre cahier. Je vais circuler dans les rangées pour vérifier ce que vous avez dessiné.

M : Ouvrez votre cahier et prenez votre crayon. *(Les élèves ouvrent leur cahier et prennent leur crayon).*  
Écoutez bien.

M : Qu'est-ce que Paul a sur la tête ?

Rép : Paul a un bandage sur la tête.

M : Pourquoi Paul a-t-il peur du docteur ? Dessinez, sur votre cahier, ce qui fait peur à Paul.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont fait le bon dessin.)*

M : Que fallait-il dessiner sur le cahier ?

Rép : Des lunettes

*(Le maître/ la maîtresse dessine des lunettes et demande aux élèves de se corriger s'ils ont fait une erreur ou s'ils n'ont pas fait de dessin.)*

M : Où est le docteur ?

Rép : Le docteur est (juste) à côté du lit.

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte du jour en entier.)*

**e. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir du texte – 4 mn**

*(Le maître/ la maîtresse relit le texte.)*

M : À votre avis, que va-t-il se passer ensuite ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes puis interroge 3 élèves.)*

Rép (libre) : ...

M : Très bien. Nous vérifierons si ce que vous dites est vrai lors de la prochaine lecture de l'histoire.



### Activité 3 **Lecture des mots courants et mots outils – reconnaissance** – 5 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux.

(Le maître/ la maîtresse écrit en script, les mots de l'histoire avant de commencer l'activité. Il/ elle utilise l'outil « Tracé des lettres ». Les noms propres ont une majuscule. Certains mots contiennent le son de la leçon. Pour lire les mots, il/ elle utilise la ressource « Comment marquer les syllabes ? ».)

(Avant de commencer l'activité, le maître/ la maîtresse écrit en script : **un bandage, des lunettes, peur**. Il/ elle laisse un espace de 20 cm entre chaque mot ou groupe de mots. Il/ elle lit lentement avec la prononciation et l'articulation correctes tout en glissant son doigt sous chaque mot.)

|                   |                  |
|-------------------|------------------|
| M : À mon tour    | M : un bandage   |
| M : Tous ensemble | M+E : un bandage |
| M : À votre tour  | E : un bandage   |
| M : À ton tour    | E : un bandage   |

(**Procéder de la même façon pour : des lunettes, peur.**)

M : Maintenant, prenez votre livre et ouvrez-le à la page... (Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)

M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je retiens ». Regardez les mots en dessous des enfants qui lisent.

(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire les mots seuls silencieusement en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent les mots seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

### Activité 4 **Lecture individuelle – 15 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

### a. Lire l'histoire – 5 mn

(Avant la leçon, le maître/ la maîtresse écrit le texte de l'histoire au tableau (en script). Il/ elle présente les phrases comme elles sont écrites dans le livre de l'élève. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation.)

M : Maintenant, nous allons lire l'histoire. Je vais lire en premier. Vous allez écouter et regarder ce que je fais.

(Le maître/ la maîtresse lit la partie de l'histoire en glissant son doigt sous chaque mot.)

M : « Enfin, le blessé se réveille. Paul a un gros bandage sur la tête. Le docteur est juste à côté du lit. Paul a peur car il ne connaît pas ce Monsieur qui a de grosses lunettes.

– Où suis-je ? Qui est-ce ? demande-t-il. »

(Le maître/ la maîtresse demande à 1 élève de venir lire à haute voix la/ les phrase(s) entière(s). L'élève pose son doigt/ son crayon sous chaque mot qu'il/ elle lit. Le maître/ la maîtresse demande à un/ une autre élève de venir lire la phrase du texte.)

(Si l'élève se trompe ou ne sait pas lire un mot, le maître/ la maîtresse intervient : « Est-ce qu'il est écrit... ? » « Qu'est-ce qui est écrit ? » « Qui peut aider ? ». En cas d'erreurs, le maître/ la maîtresse donne la réponse correcte.)

#### **REMARQUES : Lettre muette**

Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : heure – l'élève doit dire /eur/.)

(Le maître/ la maîtresse montre des mots de l'histoire dans le désordre puis il/ elle interroge 4 élèves.)

M (montre le mot « peur ») : Qui peut lire ce mot ?

Rép : peur

(**Procéder de la même façon pour : bandage, gros, voit, la tête.**)

M : Maintenant prenez votre livre et ouvrez-le à la page... (Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.) (Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire la phrase seuls silencieusement en glissant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot qu'ils/ elles lisent. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

**b. Lire des phrases contenant des mots décodables (réinvestissement – intégration)****– 10 mn**

*(Le maître/ la maîtresse écrit les 4 phrases au tableau avant la lecture. Il/ elle écrit en script en respectant le tracé des lettres. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation. Les phrases sont écrites comme dans le livre de l'élève.)*

M : Maintenant, nous allons lire de petites phrases. Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des phrases ». Regardez les 4 phrases en dessous les enfants qui lisent.

*(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page.)*

*(Le maître/ la maîtresse montre la première phrase sans la lire : **Le docteur a de petites lunettes.**)*

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot de la première phrase. Vous allez lire silencieusement, en glissant votre doigt/ votre crayon sous chaque mot que vous lisez jusqu'au point (.). Ensuite, je vais désigner 3 élèves pour lire à haute voix.

*(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 15 à 20 secondes. Pendant la lecture silencieuse, le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls, en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Ensuite, il/ elle choisit 3 élèves situé(e)s à différents endroits de la classe, pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot. Il/ elle relit la phrase 1 fois en glissant son doigt sous chaque mot.)*

*(Procéder de la même façon pour les 3 autres phrases :*

**Paul a perdu son livre de lecture.**

**Mario a vu un colibri à côté du mur.**

**Le colibri a des plumes jaunes.)**

*(Le maître/ la maîtresse interroge, ensuite, 4 élèves au hasard pour lire dans leur livre.)*

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

**Activité 5****Écriture/ Production écrite – 14 mn**

*(Si un/ une élève n'écrit pas correctement, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

**a. Dictée – 4 mn**

M : Maintenant, vous allez écrire. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Vous allez faire attention de bien écrire sur la ligne. Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire. Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous avez fait une erreur alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)*

M : Je lis une première fois. Ecoutez bien et n'écrivez pas. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Le colibri vole vers la lune.** »)*

*(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que les élèves n'écrivent pas.)*

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Le colibri vole vers la lune.** »)*

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.)*

M : Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Le colibri vole vers la lune.** »)*

M : Maintenant, nous allons corriger. Chaque fois que vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot sans erreur.

M *(écrit le 1er mot)* : Qui a bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M : Est-ce que vous avez bien mis la majuscule ?

Rép : ...

M : Qui a oublié la majuscule ?

Rép : ...

M : Pourquoi y-a-t-il une majuscule ?

Rép : C'est le premier mot de la phrase. Une phrase commence toujours par une majuscule.

*(Le maître/ la maîtresse écrit un mot à la fois au tableau dans la même écriture. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves font la correction.)*

*(**Procéder de la même façon** pour chaque mot. Les noms propres ont toujours une majuscule, même quand ils sont à l'intérieur de la phrase.)*

M *(écrit le dernier mot et met le « . »)* : Est-ce que vous avez bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M : Est-ce que vous avez bien mis le « . » ?

Rép : ...

M : Qui a oublié le « . » ?

Rép : ...

M : Pourquoi y-a-t-il un « . » ?

Rép : Une phrase se termine toujours par un « . ».

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

**b. Produire un écrit – 10 mn**

M : Maintenant, nous allons écrire. Vous allez me dire une phrase et moi, je vais l'écrire. Plus tard, vous écrirez tout seul(e)s et je vous aiderai. Tout ce que l'on dit peut s'écrire et bientôt vous écrirez ce que vous voulez sans mon aide.

*(Si les élèves ne donnent aucune phrase ou produisent des phrases incorrectes, alors le maître/ la maîtresse suit la procédure « Production écrite » en début de module.)*

M : Je vais vous dire 2 mots et vous allez faire une petite phrase comme dans l'histoire de Rita. Nous allons faire un exemple ensemble.

M : Si je vous dis « **une/ la flûte** » et « **un/ le livre** » ?

*(Le maître/ la maîtresse donne les noms communs avec 2 déterminants possibles comme par exemple « le chat/ un chat » ou « la balle/ une balle ».)*

M : Je peux dire « Le livre et la flûte sont sur la table. » À vous maintenant de faire une phrase.

Rép : La flûte est à côté du livre. Dans le livre, il y a un dessin de flûte. Mario donne le livre et la flûte à Paul.

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves, il/ elle les félicite et choisit la phrase qu'il/ elle va écrire. Choisir une phrase simple.)*

M : Très bien, j'écris « ... ».

*(Le maître/ la maîtresse choisit une phrase simple et écrit avec les majuscules et la ponctuation puis il/ elle lit la phrase en posant son doigt sous chaque mot lu.)*

M (à l'élève qui dit la phrase choisie) : Est-ce que j'ai bien écrit ce que tu m'as dit ?

Rép : Oui.

M : Qui peut me lire ce que j'ai écrit ?

*(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour répondre.)*

Rép : ...

M (lit la phrase une nouvelle fois) : ...

M : Maintenant, vous allez copier la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase en dessous de la dictée. Ecrivez sur les lignes. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

**Activité 6 Clôture – 2 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Quels sont les nouveaux mots que vous avez appris à lire ?

Rép : Nous avons appris à lire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?

Rép : Nous avons appris à écrire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris de nouveau dans l'histoire ?

Rép (*libre*) : ...

M : Aujourd'hui, nous avons appris à :

**Lire et comprendre des mots comme : bandage, peur. Lire des phrases comme : Le docteur a de petites lunettes. Lire une partie de notre histoire. Écrire une phrase comme : ... (Le maître/ la maîtresse lit la phrase produite à l'activité 5b.)**

## Révision des leçons 111 – 114

Objectifs du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :

Voir leçons 111 – 114.

Phonèmes (sons) : /gn/ /i/ /u/

Graphèmes (lettres – sons) : gn (GN) – i (I) – u (U)

Objectifs opérationnels :

L'élève doit être capable de/ d' :

- Identifier et nommer les sons /gn/ /i/ /u/ ou les lettres « gn (GN) – i (I) – u (U) ».
- Identifier, manipuler et dénombrer des syllables.
- Lire les lettres « gn (GN) – i (I) – u (U) ».
- Lire des syllables et des mots contenant les sons /gn/ /i/ /u/.
- Écrire des syllables et des mots décodables et des mots courants.

Vocabulaire : Leçons 111 à 114

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon.

Information(s) complémentaire(s) : Voir les leçons 111 à 114.

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Maintenant, c'est la leçon de révision. Nous allons faire des exercices.

### Activité 1 **Mise en train (rappel) – 4 mn**

#### a. Se souvenir des sons étudiés – 1 mn

M : Qui peut nous dire les sons que nous avons étudiés cette semaine ?

Rép : /gn/ /i/ /u/

M : Qui peut citer des mots qui ont le son /gn/ ?

Rép (*libre*) : ...

*(Procéder de la même façon pour : /i/ /u/.)*

#### b. Se souvenir de l'histoire – 3 mn

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?

*(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)*

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

C'est l'histoire de Rita. Aujourd'hui, Rita et ses amis sont à Port-Salut. Ils grimpent sur le toit d'une cabane pour cueillir des mangues. Paul se penche. Patatras ! Il tombe sur la tête. Les enfants se mettent à crier. Papa arrive et emmène Paul très vite au dispensaire. L'infirmière lui frotte les pieds. Paul garde les yeux fermés, il ne bouge plus. Le docteur arrive. Il va soigner le petit garçon. Il regarde la tête de Paul car il s'est cogné. Il regarde ses poignets car il saigne. Il lui donne de petites claques sur la main pour le ranimer. Enfin le malade se réveille. Paul a un bandage sur la tête. Il a peur car le docteur a de grosses lunettes. Le docteur est juste à côté du lit.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension.)*

M : Je vais vous poser quelques questions pour vérifier si vous avez compris.

M : Qui soigne Paul ?

Rép : C'est le docteur et l'infirmière.

M : Qui lui frotte les pieds ?

Rép : L'infirmière.

M : Paul se réveille. Qu'est-ce qu'il a sur la tête ?

Rép : Il a un gros bandage.

## Activité 2 **Activités de renforcement – 54 mn**

M : Maintenant prenez votre livret et ouvrez-le à la page...

***(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page. Les élèves prennent leur livret à la bonne page. Pour toutes les activités, le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité et qu'ils font l'activité. Il/ elle propose toujours un exemple. Il/ elle interroge des élèves différents pour chaque question dans chaque activité. Il/ elle interroge autant de filles que de garçons.)***

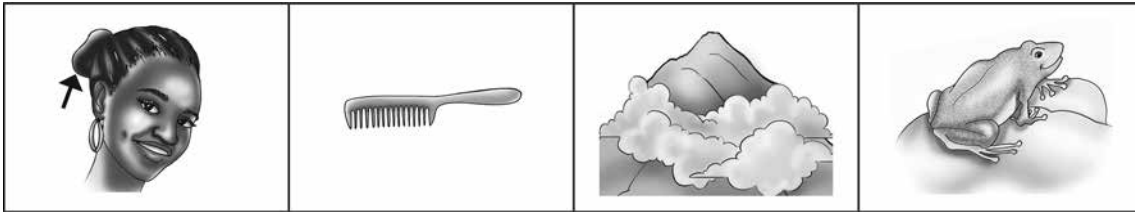
M : Chaque fois que vous voyez un mot souligné, si vous ne savez pas le lire, vous devez regarder dans le dictionnaire qui est à la fin de votre livre.

### Consignes de corrections :

*(Si un/ une élève n'a pas exécuté correctement la consigne, le maître/ la maîtresse vérifie avec l'élève la réponse puis il/ elle lui demande de s'auto-corriger. Il/ elle vérifie que l'élève s'auto-corrige.)*



## 1. Entoure le dessin si tu entends le son /gn/ – 4 mn



M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 1. Mettez votre doigt sous le chiffre 1.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.)*

M : Qui peut lire la consigne ?

Rép : Entoure le dessin si tu entends le son /gn/.

M : Très bien. Que faut-il faire ?

Rép : Il faut entourer le dessin quand on entend le son /gn/.

M : Très bien. Vous allez dire le nom de chaque dessin et pour chacun si vous entendez le son /gn/ alors entourez le dessin.

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?

Rép : chignon, peigne, montagne, grenouille

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)*

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?

Rép : un chignon/ chignon

M *(reprend la réponse sans le déterminant)* : chignon (/chi/ /gnon/)

*(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe. Ici, le mot est aussi la syllabe.)*

M : Est-ce qu'on entend le son /gn/ dans « chignon » (/chi/ /gnon/) ?

Rép : Oui, on entend /gn/ dans « chignon ».

M : Alors que faut-il faire ?

Rép : Il faut entourer le dessin du « chignon » parce qu'on entend le son /gn/.

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres dessins. Si vous entendez le son /gn/, vous entourez le dessin, si vous n'entendez pas le son /gn/ alors, vous n'entourez pas le dessin et vous passez au dessin suivant.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent les bons dessins (bonnes images).)*

*(Procéder de la même façon pour les autres dessins/ images. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Que voit-on sur le deuxième dessin ?

Rép (sans le déterminant) : peigne

M (reprend la réponse sans le déterminant) : peigne (/pei/ /gne/)

*(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.)*

M : Est-ce qu'on entend le son /gn/ dans « peigne » (/pei/ /gne/) ?


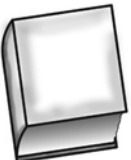


Rép : Oui

M : Alors, est-ce qu'il faut entourer « peigne » ?

Rép : Oui

*(Le maître/ la maîtresse continue la correction pour chaque dessin. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)*

## 2. Coche chaque fois que tu entends les sons /i/ et /u/ – 4 mn

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  |  |  |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                                  | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                                  | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>        | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>          |

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 2. Mettez votre doigt sous le chiffre 2.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut lire la consigne ?

Rép : Coche chaque fois que tu entends les sons /i/ et /u/.

M : Très bien. Que faut-il faire ?

Rép : Il faut regarder le dessin, puis il faut faire une croix dans le carré où on entend les sons /i/ ou /u/.

M : Très bien. En dessous de chaque dessin, vous avez des cases et chaque case représente une syllabe.

Vous allez dire silencieusement le nom de chaque dessin et vous allez cocher pour chacun si on entend /i/ ou le son /u/ dans la première, la deuxième ou la troisième syllabe. Parfois, on entend le son plusieurs fois alors il faut cocher plusieurs carrés.

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?

Rép : lune, livre, colibri, voiture

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)*

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?

Rép : lune

M (reprend la réponse sans le déterminant) : « lune » (/lu/ /ne/).

(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.)

M : Est-ce qu'on entend le son /i/ou /u/ dans « lune » (/lu/ /ne/) ?

Rép : Oui, on entend le son /u/.

M : Combien de fois ?

Rép : 1 fois

M : Alors que faut-il faire ?

Rép : Il faut faire une croix dans le premier carré.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent correctement la consigne.)*

***(Procéder de la même façon pour les autres dessins/ images. Les élèves continuent l'exercice.)***

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?

Rép : livre

M : Est-ce qu'on entend le son /i/ ou /u/ dans « livre » (/li/ /vre/) ?

Rép : Oui, on entend le son /i/.

M : Combien de fois ?





Rép : 1 fois

M : Alors que faut-il faire ?

Rép : Il faut faire une croix dans le premier carré.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)*

### 3. **Ecris les lettres « gn » si tu entends le son /gn/, écris la lettre « i » si tu entends le son /i/ et écris la lettre /u/ si tu entends le son /u/ – 4 mn**

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|  |  |  |  |
| _____   | _____   | _____   | _____   |

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 3. Mettez votre doigt sous le chiffre 3.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut lire la consigne ?

Rép : Écris les lettres « gn » si tu entends le son /gn/, écris la lettre « i » si tu entends le son /i/ et écris la lettre « u » si tu entends le son /u/.

M : Très bien. Que faut-il faire ?

Rép : Il faut regarder le dessin, puis si on entend le son /gn/ alors il faut écrire « gn » sur le trait, si on entend le son /i/ alors il faut écrire « i » sur le trait et si on entend le son /u/ alors il faut écrire « u ».

M : Très bien. En dessous de chaque dessin, vous avez une case avec 1 trait. Sur le trait il faut écrire « gn » ou « i » ou « u ». Vous allez lire silencieusement le nom de chaque dessin et vous allez écrire pour chacun « gn » ou « i » ou « u ». Parfois, on en entend 2 ou 3 alors il faut écrire les 2 ou 3 sons.

*(Le maître/ la maîtresse dit le son /gn/ et écrit « gn » au tableau, puis il/elle dit le son /i/ et écrit « i » au tableau puis il/ elle dit le son /u/ et écrit « u » au tableau.)*

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?

Rép : nid, baignoire, plume, champignon\*

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes dessins/ images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant. Il/ elle dit aux élèves que le djondjon est un champignon mais il existe de nombreuses sortes de champignons. Certains sont comestibles et on peut les manger comme le djondjon mais d'autres pas. Il faut faire très attention.)*

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?

Rép : nid

M *(prend la réponse sans le déterminant)* : « nid » (/nid/)

*(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe. Ici, le mot est aussi la syllabe.)*

M : Est-ce qu'on entend le son « gn » ou « i » ou « u » dans « nid » ? Parfois, on en entend 2 ou 3 alors il faut écrire les 2 ou 3 sons.

Rép : /i/

M : Alors, que faut-il écrire sur le trait ?

Rép : Il faut écrire « i » sur le trait.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont écrit « i » sur le trait.)*

M : Continuez avec les autres dessins. (« gn » de baignoire et champignon, « u » de plume et « i » de champignon.)

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent les bonnes lettres.)*

*(Procéder de la même façon pour les autres dessins/ images. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?

Rép : baignoire

M : Quel est le son qu'on entend dans « baignoire », /gn/ /u/ ou /i/ ?

Rép : gn

M : Combien de fois ?

Rép : 1 fois

M : Alors, que faut-il écrire sur le trait ?

Rép : Il faut écrire « gn ».

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)*

#### 4. Entoure la lettre « l i » du son /i/, la lettre « U u » du son /u/ et les lettres « GN gn » du son /gn/ – 4 mn

Le colibri a des belles plumes.

Rita a un joli pagne.

SUR LA MONTAGNE MARIO A VU DES  
CHAMPIGNONS.

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 4. Mettez votre doigt sous le chiffre 4.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut lire la consigne ?

Rép : Entoure la lettre « l i » du son /i/, la lettre « U u » du son /u/ et les lettres « GN gn » du son /gn/.

M : Très bien. Que faut-il faire ?

Rép : Il faut regarder les mots. Si on voit la lettre « l i » du son /i/, la lettre « U u » du son /u/ ou les lettres « GN gn » du son /gn/ alors il faut entourer.

M : Très bien. Vous devez regarder chaque mot et chaque lettre et quand vous reconnaissez la lettre « l i » du son /i/, la lettre « U u » du son /u/ et les lettres « GN gn » du son /gn/ vous devez l'entourer.

*(Le maître/ la maîtresse dit /gn/ et il/ elle écrit « GN gn » au tableau, puis il/ elle dit /i/ et il/ elle écrit « l i » au tableau, puis il/ elle dit /u/ et il/ elle écrit « U u » au tableau.)*

M : Nous allons faire le premier ensemble. Est-ce que dans le premier mot de la première phrase vous reconnaissez la lettre « l i » du son /i/, la lettre « U u » du son /u/ ou les lettres « GN gn » du son /gn/ ?

Rép : Non.

*(Le maître/ la maîtresse montre la graphie du « l i » puis la graphie du « U u » au tableau puis la graphie du « GN gn ».)*

M : Alors, que faut-il faire ?

Rép : Il ne faut pas entourer.

M : Qui peut lire ce mot ?

Rép : Le

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres mots de la première phrase puis des autres phrases. Si vous voyez la lettre « l i » du son /i/, la lettre « U u » du son /u/ et les lettres « GN gn » du son /gn/, vous l'entourez, si vous ne voyez pas « l i », « U u » ou « GN gn » alors vous ne faites rien et vous passez au mot suivant.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent les bonnes lettres.)*

***(Procéder de la même façon pour les autres mots. Les élèves continuent l'exercice.)***

M : Maintenant, nous allons corriger. Quel est le mot suivant ?

Rép : colibri

M : Est-ce que dans le mot « colibri » vous reconnaissez les lettres « l i », « U u » ou « GN gn » ?

*(Le maître/ la maîtresse montre la graphie du « l i » puis la graphie du « U u » puis la graphie du « GN gn » au tableau.)*

Rép : Oui, la lettre « i » du son /i/.

M : Alors, que faut-il faire ?

Rép : Il faut entourer.

***(Procéder de la même façon pour : « i » de colibri, Rita, joli, MARIO, CHAMPIGNONS, « u » de plumes, SUR, VU, « GN » de pagne, MONTAGNE, CHAMPIGNONS.)***

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)*

## 5. Cherche le mot qui correspond au dessin et entoure-le – 10 mn



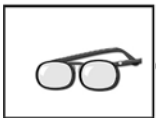
→ nongipamahc      pichamgnon      champignon



→ pagne                      gnepa                      pagen



→ cobrili                      irbiloc                      colibri



→ lunettes                      lunetest                      netteslu



→ voiretu                      retuvoi                      voiture

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 5. Mettez votre doigt sous le chiffre 5.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.)*

M : Qui peut lire la consigne ?

Rép : Cherche le mot qui correspond au dessin et entoure-le.

M : Très bien. Que faut-il faire ?

Rép : Il faut regarder chaque dessin. Ensuite, il faut regarder les 3 mots à côté du dessin et choisir le bon mot, celui qui a les lettres dans l'ordre.

M : Dans cet exercice, un seul mot est correctement écrit. Les autres ont des lettres mais elles sont mélangées et ne forment pas un mot. On les appelle des « non-mots ». Attention, pour chaque dessin il y a 1 fois le mot et 2 non-mots. Il faut retrouver le mot.

M : Très bien. On voit pour chaque ligne 1 dessin dans une case, puis une flèche et 3 mots et non-mots à côté. Nous avons déjà fait ce genre d'exercice.

M : Mettez votre doigt sous le dessin de la première case, puis montrez les 3 mots qui sont à côté du dessin « champignon ».

*(Le maître/ la maîtresse montre le dessin « champignon » dans la case, la flèche puis les 3 mots et non-mots proposés. Il/ elle vérifie que les élèves exécutent la consigne.)*

M : Vous devez trouver le mot qui correspond au dessin. Le bon mot est écrit une seule fois, parmi les 3 propositions. Les autres mots sont des mots intrus ou non-mots. Il faut faire très attention pour entourer le bon mot.

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?

Rép : champignon, pagne, colibri, lunette, voiture

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes dessins/ images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)*

M : Nous allons faire le premier ensemble. Quel est le tout premier dessin ?

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves mettent le doigt sous le bon dessin.)*

Rép : champignon

M : Regardez parmi les 3 propositions où est écrit : « champignon ». Vous connaissez les différents sons de ce mot. Mettez un doigt sur le mot « champignon » de la ligne.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves ont trouvé le mot correct.)*

M : Vous devez l'entourer.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves entourent le bon mot.)*

M : Vous allez regarder silencieusement chaque dessin puis, vous allez lire les 3 propositions sur la même ligne. Quand vous reconnaissez le bon mot alors vous l'entourez.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent les bons mots.)*

***(Procéder de la même façon pour les autres dessins et mots. Les élèves continuent l'exercice.)***

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?

Rép : pagne

M : Le mot est écrit une seule fois. Est-ce que c'est le premier, le deuxième ou le troisième mot ?

Rép : Le premier mot.

M : Que fallait-il faire ?






Rép : Il fallait entourer le premier mot.

***(Procéder de la même façon pour les autres mots.)***

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)*



6. **Regarde les images. Lis les phrases puis écris sur la ligne le mot qui manque – 8 mn**

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |
| livre   | araignée  | colibri   | peigne  | chaussures  |

Papa a mis sa nouvelle chemise et ses nouvelles

\_\_\_\_\_.

L'\_\_\_\_\_ a 8 longue pattes.

Mario a vu des images d'Haïti dans le

\_\_\_\_\_.

Avant d'aller à l'école, je me

\_\_\_\_\_ les cheveux.

Sur le toit, j'ai vu un oiseau très petit. C'est un

\_\_\_\_\_.

*(Avant de commencer la leçon, le maître/ la maîtresse écrit la première phrase au tableau, comme dans le livret.)*

Exemple : Papa a mis sa nouvelle chemise et ses nouvelles \_\_\_\_\_.

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 6. Mettez votre doigt sous le chiffre 6.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut lire la consigne ?

Rép : Regarde les images. Lis les phrases puis écris sur la ligne le mot qui manque.

M : Qui peut me dire ce que l'on voit dans l'exercice ?

Rép : Des images, des mots, des phrases et dans les phrases des lignes (traits de soulignement).

M : Maintenant, nous savons ce qu'il faut faire quand on voit des lignes. Que faut-il faire ?

Rép : Il faut écrire des syllabes, des mots...

M : Que voyez-vous sur chaque dessin ?

Rép : livre, araignée, colibri, peigne, chaussures

M : Très bien. Qu'est-ce qui est écrit en dessous de chaque dessin ?

Rép : livre, araignée, colibri, peigne, chaussures

M : Très bien. Ce sont les mots qui correspondent aux dessins.

M : Combien y a-t-il de phrases ?

Rép : 5 phrases

M : Que faut-il faire ?

Rép : Il faut lire les phrases et écrire sur la ligne le mot qui manque.

M : Où sont les mots ?

Rép : Les mots sont en dessous de chaque dessin.

M : Il faut lire les phrases et choisir le bon mot. Il y a 5 phrases et 5 mots différents. Il y a un mot différent pour chaque phrase.

M : Nous allons faire le premier ensemble. Qui peut lire la première phrase ?

Rép : Papa a mis sa nouvelle chemise et ses nouvelles \_\_\_\_\_.

M : Papa a mis sa nouvelle chemise et ses nouvelles livres ? ses nouvelles araignées ? ses nouvelles colibris ? ses nouvelles peignes ? ou ses nouvelles chaussures ?

Rép : chaussures

M : Que faut-il faire alors ?

Rép : Il faut écrire le mot « chaussures » sur la ligne.

M : Pour cet exemple, vous aviez un indice. Pourquoi y a-t-il la lettre « s » à la fin du mot « chaussures » ?

Rép : Parce que c'est le pluriel, il y a plusieurs chaussures.

M : Très bien. La phrase dit que papa a mis ses nouvelles \_\_\_\_\_. Cela veut dire plusieurs et « chaussures » est le seul mot au pluriel.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent le bon mot dans la bonne phrase, sur la ligne.)*

M : Qui peut lire la phrase ?

Rép : Papa a mis sa nouvelle chemise et ses nouvelles chaussures.

M : Qu'est-ce que papa a mis ?

Rép : Papa a mis sa nouvelle chemise et ses nouvelles chaussures.

M : Très bien. Vous devez relire la phrase à chaque fois que vous avez écrit un mot. Si vous la comprenez bien alors cela veut dire que vous avez choisi le bon mot.

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres phrases. Vous devez lire chaque phrase puis la compléter en écrivant sur la ligne le mot qui manque. Les mots sont écrits sous chaque dessin (image).

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent les bons mots sur la ligne de chaque phrase.)*

**(Procéder de la même façon pour les autres phrases. Les élèves continuent l'exercice.)**

M : Nous allons corriger. Qui peut lire la phrase suivante ?

Rép : L'araignée a 8 longues pattes.

M : Que fallait-il écrire ?

Rép : Il fallait écrire le mot « araignée » sur la ligne.

M : Très bien.

*(Le maître/ la maîtresse interroge des élèves différents.)*

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont écrit le mot qui convient pour chaque phrase.)*

*(Procéder de la même façon pour les autres phrases : L'araignée a 8 longues pattes. Mario a vu des images d'Haiti dans le livre. Avant d'aller à l'école, je me peigne les cheveux. Sur le toit, j'ai vu un oiseau très petit. C'est un colibri.)*

M : Je vais désigner des élèves pour lire chaque phrase.

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes puis il/ elle désigne 1 élève différent par phrase. Il/ elle choisit des filles et des garçons.)*

M (désigne 1 élève): Peux-tu lire la première phrase ?

Rép : Papa a mis sa nouvelle chemise et ses nouvelles chaussures.

**(Procéder de la même façon pour les autres phrases.)**

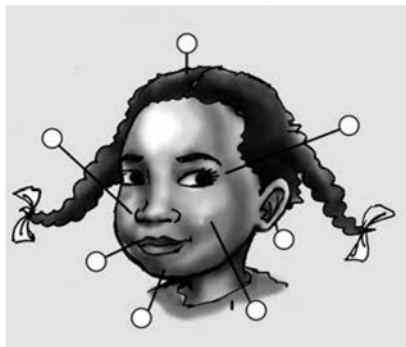
## 7. Relie le mot à chaque partie du corps - 10 mn

la bouche ○

les cheveux ○

le menton ○

le nez ○



○ l'oreille

○ la joue

○ l'œil

*(Avant de commencer cette activité, le maître/ la maîtresse écrit « la bouche » au tableau.)*

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 7. Mettez votre doigt sous le chiffre 7.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut lire la consigne ?

Rép : Relie le mot à chaque partie du corps.

M : Très bien. Nous avons déjà fait des exercices un peu comme celui-ci. Que faut-il faire ?

Rép : Il faut relier chaque partie de la tête au bon mot.

Rép : Très bien. Regardez les différentes parties de la tête et nommez chaque partie. Vous connaissez ce dessin de Rita car nous l'avons vu en 1<sup>ère</sup> année.

*(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent pour chaque dessin/ image.)*

Rép : On voit les cheveux, le nez, la bouche, le menton, l'œil, l'oreille et la joue.

M : Il y a 7 parties et 7 mots, vous devez relier le petit rond (○) de chaque partie au petit rond (○) du mot qui convient.

*(Le maître/ la maîtresse montre les images et les phrases, et les carrés des images et des phrases.)*

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur la première image ?

Rép : la bouche.

M : Mettez votre doigt sous ce mot dans l'exercice.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont mis leur doigt sous le bon mot.)*

M : Maintenant, mettez votre doigt sur le trait qui montre la bouche de Rita.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)*

M : Très bien. Que faut-il faire alors ?

Rép : Il faut faire un trait qui relie le petit rond de la bouche au petit rond du mot « la bouche ».

M : Très bien. Alors faites-le.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)*

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres mots et parties du corps. Vous regardez chaque partie. Vous lisez silencieusement chaque mot et quand vous trouvez la partie et son mot, vous reliez les 2 petits ronds comme vous venez de le faire.

***(Procéder de la même façon pour les autres images. Les élèves continuent l'exercice.)***

M : Nous allons corriger. Avec quel mot avez-vous relié la partie « le nez » ?

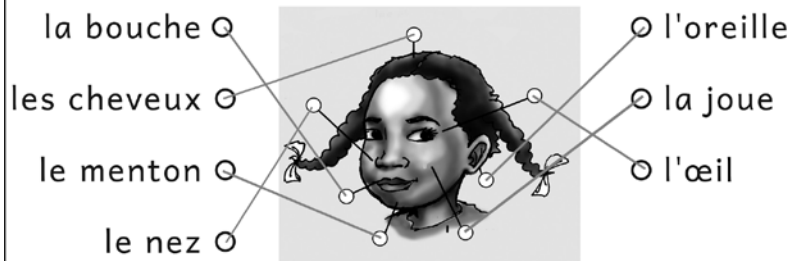
Rép : Le quatrième mot.

M : Très bien.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont exécuté la consigne.)*

*(Le maître/ la maîtresse interroge des élèves différents pour chaque image.)*

*(Procéder de la même façon pour les autres images.)*



## 8. Le mot mystère – 10 mn



M : Nous allons faire un jeu. Ce jeu s'appelle « Le mot mystère ».

M : Quelques fois je vous dirai le mot mystère et vous devrez trouver tous les mots qui vont avec lui ou qui font partie de sa famille et parfois, je vous dirai une famille de mots et vous devrez retrouver le mot mystère. Nous allons faire quelques exemples ensemble.

M : Très bien. Si je dis le mot « fruit », je peux dire « orange », « ananas », « mangue »...

M : Si je dis le mot « fruit » alors que faut-il dire ?

Rép : Il faut dire des noms de fruits.

M : Très bien. Je vais continuer le jeu mais je vais interroger 1 élève différent à chaque fois. Celui-ci devra dire un nom de ce qui est demandé.

M : Si je dis le mot « animaux ».

Rép : cheval, cochon, souris...

*(Le maître/ la maître désigne 1 élève différent à chaque fois. Il/ elle interroge une nouvelle fois chaque élève qui s'est trompé(e).)*

**(Procéder de la même façon pour : le corps humain.)**

M : Maintenant, nous allons faire le même jeu dans l'autre sens, à l'envers. Je vais vous dire une famille de mot et vous devrez retrouver le mot mystère. Nous allons faire quelques exemples ensemble.

M : Très bien. Si je dis les mots « chapeau », « jupe », « pantalon », « robe »..., quel est le mot mystère ?  
 Rép : C'est « vêtements ».

M : Très bien. Je vais continuer le jeu mais je vais interroger 1 élève différent à chaque fois. Celui-ci devra dire un nom de ce qui est demandé.

M : Si je dis les mots « porte », « fenêtre », « toit »...

Rép : C'est « cabane (maison) ».

*(Le maître/ la maître désigne 1 élève différent à chaque fois. Il/ elle interroge une nouvelle fois chaque élève qui s'est trompé(e).)*

**(Procéder de la même façon pour : papa, maman, grand-père, cousin... le mot mystère est « famille », et pour : chaudière, réchaud, assiette, table, chaise, placard... le mot mystère est « cuisine ». Si des élèves disent « cabane ou maison » au lieu de « cuisine » il faudra leur dire d'être plus précis ou leur expliquer les différentes pièces de la maison.)**

### Activité 3 **Clôture – 2 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Quels sont les sons et les lettres que vous avez révisés aujourd'hui ?

**Rép : GN gn, l i, U u**

M : Quels sont les mots que vous savez lire maintenant ?

**Rép : peigne, colibri, voiture, pagne...**

**M : Aujourd'hui, nous avons révisé les sons et les mots de la semaine. Très bien.**

**Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

- Exprimer (demander et dire) la quantité d'être ou d'objets de son environnement.
- Décrire (demander et dire) en énumérant, les êtres et les objets de son environnement.
- Exprimer (demander et dire) la quantité d'être ou d'objets de son environnement.
- Exprimer (demander et dire) une action qui se fait.
- Demander des informations élémentaires sur la santé de quelqu'un.
- Parler de sa santé et de celle des autres.
- Établir les relations entre les phonèmes (sons) et leur représentation graphique (lettres).
- Manifester une bonne perception visuelle/ auditive en reconnaissant des mots ou des groupes de mots d'aspect semblable.
- Articuler convenablement.
- Copier des lettres et des mots en respectant les normes de l'écriture.

**Phonème (son) : /e/ /é/****Graphèmes (lettre(s)) : e – E, é – É****Objectifs opérationnels :****L'élève doit être capable de/ d' :**

- Produire oralement des phrases du type : Où est... ? Comment + est + sujet ? Sujet + est + adjectif ; Est-ce que + sujet + es/ est + adjectif ? Est-ce que + sujet + est + sur... ? Combien de... il y a... ? Qu'est-ce que tu fais/ il/ elle fait ? Oui, ... ; Non, ... ; Comment + verbe + sujet ? Il/ elle va bien. Il/ elle a mal...
- Identifier le son /e/ et la lettre « e – E ».
- Nommer le son /e/ et la lettre « e – E ».
- Identifier le son /é/ et la lettre « é – É ».
- Nommer le son /é/ et la lettre « é – É ».
- Identifier, manipuler et dénombrer des syllabes.
- Lire les lettres « e – E, é – É ».
- Écrire les lettres « e – E, é – É ».
- Lire des syllabes et des mots contenant les sons /e/ /é/ ou les lettres « e – E, é – É ».
- Écrire des syllabes et des mots contenant les sons /e/ /é/ ou les lettres « e – E, é – É ».

**Les syllabes : me, pe, ne, mé, pé, ré****Les mots décodables : biberon, chenille, étoile, poupée****Vocabulaire : fenêtre, samedi, cheval, melon, pomme, petit, épingle, télé, fée, téléphone, bébé, répond****Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.**Information(s) complémentaire(s) :** Veiller à la prononciation des sons /e/ /é/. Attention au découpage syllabique des mots suivants : pe/tit, sa/me/di, bé/bé. Veiller à bien prononcer le /e/ final (voir BAO).**Activité 1****Mise en train (rappel) – 9 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

### a. Se souvenir du son étudié – 2 mn

M : Aujourd'hui, nous allons travailler un son en français et demain nous lirons notre histoire.

M : Qui peut nous dire les sons que nous avons revus lors de la leçon précédente (la leçon d'avant) ?

Rép : /i/ /u/

M : Qui peut citer des mots qui ont le son /i/ ?

Rép (*libre*) : ...

*(Procéder de la même façon pour le son /u/.)*

### b. Décrire l'image – 7 mn

M : Maintenant, nous allons regarder l'image de l'histoire que nous avons lue lors de la leçon précédente (avant). **Ouvrez votre livre à la page...**

*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves regardent bien l'image.)*

M : Vous allez faire bien attention à ce que vous voyez. Que voyez-vous ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion aux élèves.)*

E1 : Je vois Paul qui se réveille enfin. Il veut se lever pour s'asseoir. Les gens sont tous surpris. Les amis de Paul sont très heureux

E2 : ...

E3 : ...

E4 : ...

E5 (*reprend tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents*) : Je vois...

E+E : ...

Réponses possibles des élèves : Je vois l'infirmière qui se retourne pour regarder Paul. Elle a une bouteille dans la main gauche. Le docteur touche la tête de Paul pour voir s'il va bien. Tous les amis de Paul veulent le toucher...

*(Le maître/ la maîtresse utilise la procédure suivante :*

*a) Il/ elle choisit successivement 4 élèves pour décrire l'image. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève, chaque élève individuellement.*

*b) Puis, il/ elle choisit 1 élève pour reprendre tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève 5 (E5).*

*c) Enfin, il/ elle fait répéter ce que l'élève 5 a dit par toute la classe.)*

*(Pour orienter les réponses des élèves, le maître/ la maîtresse utilisera le questionnaire suivant : Comment va Paul maintenant ? Que fait-il ? Comment sont ses amis ? Qu'est-ce que l'infirmière a dans la main gauche ? Est-ce que la bouteille est dans la main droite de l'infirmière ? Qu'est ce qui se passe sur cette image ?)*



**Activité 2 Perception du son (conscience phonémique) – 6 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

**a. Ecouter et répéter la comptine – 3 mn**

Maintenant, nous allons apprendre un son. Les sons que nous apprenons vont nous permettre de mieux parler, mieux lire et mieux écrire. Je vais vous lire une comptine. Ecoutez attentivement. (Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant. Il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dans un mot. Il/ elle lit lentement avec **la prononciation et l'articulation correctes**.)

Bébé a un biberon, bé, be.  
(Mimer un bébé qui boit un biberon.)  
Mémé a un melon, mé, me.  
(Mimer quelque chose de rond.)  
Pépé a une râpe, pé, pe.  
(Mimer râper quelque chose.)  
bé be mé me pé pe.

M : Maintenant, je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez répéter après moi. Vous allez vous mettre debout et vous allez faire les gestes avec moi. (Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne, **lentement, à haute voix, en articulant correctement les sons et en mettant l'intonation**. Il/ elle demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Il/ elle fait les gestes écrits dans la comptine et il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dit.)

M : Quel est le même son que l'on entend dans : **biberon, melon, râpe** ?

Rép : /e/





(**Procéder de la même façon** pour le son /é/ : **bébé, mémé, pépé**.)

M : Très bien.

M : Maintenant, nous allons apprendre à :


**Lire et à écrire en français des mots avec le son /e/ et le son /é/.**


**b. Reconnaître la présence d'un son dans un mot – 3 mn**

M : Maintenant, je vais dire quelques mots. Mettez vos mains sur vos genoux. Lorsque vous entendez le son que nous apprenons, levez votre pouce comme ceci  et dites le son. (Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air  et dit le son.) Lorsque vous n'entendez pas le son que nous apprenons, laissez vos mains à plat sur la table comme ceci  et ne dites rien. (Le maître/ la maîtresse montre comment mettre ses mains à plat sur la table ou sur le banc . **Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée** pour que l'élève entende bien le son étudié. Il/ elle laisse 2 secondes de réflexion aux élèves.)

M : Le son est /e/.

M : À mon tour.

M : Le premier mot est « biberon ». Dans ce mot j'entends le son /e/ donc je lève le pouce  et je dis /e/.

M : Le second mot est « bébé ». Dans ce mot je n'entends pas le son /e/ donc je laisse mes mains sur la table .

M : Tous ensemble.

M : Le mot est « melon ». (Le maître/ la maîtresse ainsi que les élèves lèvent leur pouce  et disent /e/.)  
(**Procéder de la même façon** pour : **chenille, poupée.**)

M : À votre tour.

M : Le mot est « épingle ». (Les élèves posent leurs mains sur la table )  
(**Procéder de la même façon** pour : **cheval, téléphone.**)

M : À ton tour.

M (interroge 1 élève) : Le mot est « étoile ». (L'élève pose ses mains sur la table )

(**Procéder de la même façon** avec deux autres élèves pour : **pomme, petit.**)

### Activité 3

## **Association phonème–graphème (correspondance lettre-son) – 11 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

### **a. Reconnaître la graphie du son – 4 mn**

M : Maintenant, nous allons apprendre à reconnaître comment s'écrit la graphie du son que nous étudions en français.

(Le maître/ la maîtresse écrit un mot puis il/ elle le lit lentement en glissant son doigt sous chaque lettre. Il/ elle relit lentement et entoure le son étudié. **Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée** pour que les élèves entendent bien le son étudié. Il/ elle dit le son en le montrant du doigt.)

*(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « chenille ». Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)*

M : « chenille », j'entoure la lettre qui correspond au son /e/ de « chenille ». *(Le maître/ la maîtresse entoure la lettre/ les lettres « e ».)* Dans « che », j'entends (/ch/) /e/.

M (montre « e ») : /e/.

M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettre(s) « e ».)*

Rép : /e/

M : J'écris un autre mot.

*(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « étoile ». Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot. Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)*

M : Qui peut venir entourer « é » de « étoile » ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes, puis il/ elle demande à 1 élève de venir au tableau entourer « é ».)*

M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la/ les lettre(s) « é ».)*

Rép : /é/

***(Procéder de la même façon pour : cheval.)***

*(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)*

**ATTENTION : Attirer l'attention des élèves sur certains mots qui contiennent plusieurs fois le son étudié.**

## b. Dire le son de la graphie (la/ les lettre(s)) – 4 mn

**ATTENTION pour les activités 3.b. et 3.c. – NE PAS CONFONDRE NOM DE LA LETTRE ET SON DE LA LETTRE : Pour certaines lettres le nom est différent du son mais pour d'autres lettres le nom se confond avec le son.**

**EXEMPLES :**

**1. Le NOM de la lettre « L » de l'alphabet se prononce /ell/. Le SON de la lettre « L » (ou ell) se dit //l/.**

**2. Le NOM de la lettre « a » de l'alphabet se prononce /a/. Le SON de la lettre « a » se dit /a/.**

*(Le maître/ la maîtresse montre un mot à la fois ayant le son étudié, entouré.)*

M : Qui peut me dire le son qui correspond à la lettre/ aux lettre(s) entourée(s) dans le mot « chenille » ?

*(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettres « e ».)*

Rép : /e/

M : Quels sont les sons que l'on entend dans « che » ?

Rép : (/ch/) /e/

M : Ecoutez bien, je relis le mot « chenille ».

*(Le maître/ la maîtresse pointe la/ les lettre(s) entourée(s).)*

M : Comment dit-on le son qui correspond à cette lettre/ ces lettre(s) ?

Rép : /e/

***(Procéder de la même façon pour : étoile, cheval.)***

M : Nous avons déjà étudié ces sons en français.

M : Qui peut dire un mot avec le son /e/ et un mot avec le son /é/ ?

Rép (libre) : ...

*(Le maître/ la maîtresse fera un rappel pour la prononciation des sons. Il/ elle utilisera la méthode proposée dans la BAO. Il/ elle associe le geste chaque fois qu'il prononce les sons. Il/ elle propose aux élèves qui ont des difficultés, quant à la prononciation du son /e/, de faire le geste du son /e/. Il/ elle lit les mots en articulant exagérément. Il/ elle insiste sur la prononciation du son /e/ (avec la bouche arrondie) comme /cheee/nil/le/, /cheee/val/.)*



**e**

Quand il ne se dit pas, tu ne fais pas de geste.

Quand il se dit, tu présentes ta main.

*(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)*

## c. Dire le nom de la graphie (la/ les lettre(s)) – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « bébé » à côté des 3 autres mots et il/ elle entoure le son /é/ de ce mot.)

M : Quel est le nom de la lettre/ des lettre(s) entourée(s) dans le mot « chenille » ?

(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)

Rép : e

(Le maître/ la maîtresse dit aux élèves qu'un son peut s'écrire avec une ou plusieurs lettres.)

(**Procéder de la même façon pour : cheval.**)

(**Le maître/ la maîtresse insiste sur la prononciation du son /e/ (avec la bouche arrondie) comme /chee/nil/le/, /chee/val.**)

M : Quel est le nom de la lettre/ des lettre(s) entourée(s) dans le mot « étoile » ?

(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)

Rép : é

(Le maître/ la maîtresse dit aux élèves qu'un son peut s'écrire avec une ou plusieurs lettres.)

(**Procéder de la même façon pour : bébé.**)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

## Activité 4

## Décodage de mots – 21 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

## a. Situer le son – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit tous les mots au tableau avant de commencer l'exercice.)

M : Maintenant, nous allons chercher où se trouve le son. Il peut être dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe. Parfois on l'entend plusieurs fois. Je vais dire chaque mot en le découpant et en frappant les mains.

(Le maître/ la maîtresse montre chaque mot avec son doigt. Il/ elle lit chaque syllabe **en articulant exagérément chaque son** et frappe les mains en même temps : une fois pour une syllabe 🖐 ; deux fois pour deux syllabes 🖐🖐 ; trois fois pour trois syllabes 🖐🖐🖐 ... Il/ elle fait une barre oblique qui délimite chaque syllabe. Par exemple dans « joli », il elle dit « jooo/liii », il/ elle fait une barre oblique après le « o » de « jo/li ». Un autre exemple, dans « banane », il/ elle dit « baaa/naaa/neee ». Attention, un dernier exemple, « venir », il/ elle dit « veee/nirrr ».)

(Avant de faire l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit ces mots au tableau : **petit, samedi, bébé**. Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot.)

M : À mon tour

M : Le premier mot est « petit ». Dans ce mot j'entends 2 syllabes : « pe/tit ». (Le maître/ la maîtresse frappe les mains 1 fois quand il/ elle dit /pe/. Il/ elle frappe une deuxième fois quand il/ elle dit /tit/.)

M : Le mot « petit » a 2 syllabes.

M : Dans le mot « pe/tit », le son /e/ se trouve dans la première syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « pe/tit ».)

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle pour chaque mot.)

M : samedi. Tu lis ce mot en frappant les mains.

Rép : sa/me/di 🖐️🖐️🖐️

M : Combien de syllabes entends-tu dans ce mot ?

Rép : Dans ce mot, j'entends 3 syllabes.

M : Dans ce mot, où se trouve le son /e/ ?

Rép : Dans la deuxième syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « sa/me/di ».)

**(Procéder de la même façon pour le son /é/ : bé/bé 🖐️🖐️ (dans la première et la deuxième syllabes).)**

(Le maître/ la maîtresse relit chaque mot en glissant son doigt sous chacune des syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

## b. Lire les syllabes – 2 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit : **me, ré, pe, fé**.)

M : Maintenant, nous allons lire ces syllabes. (Le maître/ la maîtresse montre les syllabes à lire.)

M (montre la première syllabe) : Qui peut lire cette syllabe ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire la syllabe pointée.)

Rép : me

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

**(Procéder de la même façon pour les autres syllabes.)**

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

## c. Lire les mots – 2 mn

**REMARQUES : Lettre muette**

*Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : poupée – l'élève doit dire /poupé/.*

M : Maintenant, nous allons lire les mots.

*(Le maître/ la maîtresse écrit : **un biberon, une chenille, une étoile, une poupée.**)*

M : Maintenant, nous allons lire ces mots. *(Le maître/ la maîtresse montre les mots à lire.)*

M *(montre les premiers mots)* : Qui peut lire ces mots ?

*(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire les mots pointés.)*

Rép : un biberon

*(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)*

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

*(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)*

## d. Lire les syllabes et les mots automatiquement – en grand groupe – 4 mn

*(Les syllabes et les mots des activités 4b. et 4c. sont écrits au tableau.)*

M : Maintenant, nous allons lire les syllabes et les mots le plus rapidement que possible.

*(Le maître/ la maîtresse lit une fois les syllabes et les mots avec fluidité (aisance).)*

M : Qui peut relire les syllabes et les mots ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion. Il/ elle interroge 6 élèves. Il/ elle montre chaque syllabe et chaque mot : 1) dans l'ordre ; 2) à l'envers de droite à gauche ; 3) dans le désordre. En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse suit la procédure qui suit – **E1 étant l'élève qui est en difficulté ; E représentant toute la classe.**)*

M *(donne la réponse correcte)* : ...

E1 *(répète la réponse correcte)* : ...

E *(répète la réponse correcte)* : ...

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

## e. Lire automatiquement dans son livre de lecture – 10 mn

M : Maintenant, ouvrez votre livre à la page...

M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des mots et des syllabes ».

*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page et le titre de l'activité. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité. Pour toutes les activités, il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves lisent avec leur doigt/ leur crayon.)*

### 1. Lecture silencieuse

M : Lisez silencieusement toutes les syllabes et les mots deux fois en mettant votre doigt/ votre crayon sous chaque syllabe et chaque mot.

### 2. Lecture à haute voix

M : Vous allez lire par rangée (petits groupes), à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez ! », vous commencez.

M : Lisez.

*(Le maître/ la maîtresse désigne les rangées (petits groupes) à tour de rôle. Il/ elle corrige les erreurs liées à la prononciation ou à l'articulation puis fait répéter 1 fois.)*

### 3. Lecture individuelle

*(Le maître/ la maîtresse fait lire à haute voix 6 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Il/ elle choisit des élèves dans des rangées différentes : début, milieu, fin de rangée. Il/ elle corrige les erreurs et fait répéter 1 fois. Il/ elle veille à ce que les élèves parlent suffisamment fort, pour être entendus de tous/ toutes. Il/ elle demande aux élèves de **bien articuler les sons/ syllabes**. Si pendant la lecture, le maître/ la maîtresse remarque que certains élèves ont des difficultés à lire, il/ elle désigne en priorité ces élèves.)*

## Activité 5 Écriture – 10 mn

*(Si un/ une élève n'écrit pas correctement au tableau, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement et le modèle pour le tracé des lettres. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

M : Maintenant, nous allons écrire la/ les lettre(s) du son étudié. Vous avez déjà appris à écrire cette/ ces lettre(s) en créole. Vous pouvez le faire facilement.

## a. Ecrire le graphème : majuscule et minuscule – 3 mn

*(Le maître/ la maîtresse n'écrit pas la/ les lettre(s) au tableau. Il/ elle choisit deux élèves pour venir écrire au tableau la lettre ou les lettres du son étudié, une fois en minuscule et une fois en majuscule. **Le maître/ la maîtresse trace au tableau les lignes** comme elles sont présentées sur le cahier d'élève. Si l'élève ne respecte pas le sens du tracé des lettres et les hauteurs, le maître/ la maîtresse corrige et l'élève trace une nouvelle fois en respectant le sens de l'écriture et les hauteurs de lettres. Voir les stratégies dans la BÀO.)*

M : Qui peut venir écrire la lettre qui correspond/ les lettres qui correspondent aux sons /e/ et /é/ en minuscule et en majuscule au tableau ?

*(2 élèves viennent à tour de rôle exécuter la consigne.)*



**b. Copier (lettres, syllabes, mots, phrases) – 7 mn**

M : Maintenant, vous allez écrire la lettre qui correspond ou les lettres qui correspondent au son étudié, des syllabes et des mots contenant la/ les lettre(s) étudiée(s) dans votre cahier avec votre crayon.  
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée se trouvant dans la BÀO pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ».)

(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 au tableau en mettant un espace de 10 cm environ entre chaque item\*, pour montrer aux élèves qu'il s'agit d'items\* différents.)

M : Prenez votre cahier à la page du jour, prenez votre crayon et écrivez.  
(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 : **e che une chenille é bé un bébé**. Les élèves écrivent sur leur cahier. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent correctement la consigne.)

M : Maintenant, vous écrivez sur la ligne en-dessous du premier modèle.  
(**Procéder de la même façon** pour le modèle 2 : **LE BÉBÉ A VU UNE CHENILLE**.)

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

\* Item : élément particulier d'un ensemble. <http://fr.wiktionary.org/wiki/item>. Dans cette activité, « item » représente des lettres, des syllabes et/ ou des mots.

**Activité 6 Clôture – 3 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?  
Rép (libre) : ...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à dire aujourd'hui ?  
Rép : Nous avons appris à dire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?  
Rép : Nous avons appris à lire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire aujourd'hui ?  
Rép : Nous avons appris à écrire...

**M : Aujourd'hui, nous avons appris à dire des phrases comme : Paul se réveille enfin. Nous avons revu les sons /e/ et /é/ en français. Nous avons appris à lire des mots comme : un biberon, une étoile ; et nous avons appris à écrire des mots avec ce son comme : chenille (une chenille), bébé (le bébé).**

**Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

- Donner après lecture des renseignements ponctuels sur le texte oralement et par écrit.
- Résumer sommairement un texte lu.
- Identifier les personnages d'un récit et les retrouver quels que soient les procédés utilisés pour les désigner.
- Exprimer l'image ou l'idée qu'évoque un texte.
- Déchiffrer un mot inconnu.
- Repérer les indices morphosyntaxiques.
- Lire oralement en articulant, avec justesse quant à l'intonation.
- Orthographier sans erreur un certain nombre de mots appartenant au vocabulaire courant.
- Rédiger des phrases simples.
- Expliquer les mots usuels figurant dans les textes de lecture.
- Produire oralement des phrases simples en utilisant des mots connus.

**Objectifs opérationnels :****L'élève doit être capable de/ d' :**

- **Dire oralement une phrase contenant les mots : samedi, téléphone.**
- **Lire l'histoire « L'ami de Rita au dispensaire ».**
- **Répondre à des questions.**
- **Orthographier correctement : Paul regarde les étoiles par la fenêtre.**

**Mots courants : seringue, table, piqûre, longue, grand**

**Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.

**Information(s) complémentaire(s) :** Suivre la même procédure pour les autres mots de la leçon qui contiennent une lettre muette. Veiller à la prononciation des sons /u/ /e/ (voir BAO).

**Activité 1** **Mise en train (rappel) – 5 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

*(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures. Il/ elle fait un rappel du son, pour associer l'apprentissage du code et la compréhension.)*

**a. Se souvenir du son étudié – 1 mn**

M : Qui peut nous dire les sons que nous avons étudiés dans la leçon précédente (la leçon d'avant) ?

Rép : /e/ /é/

M : Qui peut citer des mots qui ont les sons /e/ et /é/ ?

Rép (libre) : ...

**b. Se souvenir de ce qui s'est passé dans l'histoire – 4 mn**

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?

*(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)*

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

« C'est l'histoire de Rita et de ses amis qui sont à Port-Salut. Ils grimpent sur le toit d'une cabane pour cueillir des mangues sur un beau manguier. Paul est tombé du toit et les enfants se mettent à crier. Vite, on l'a emmené au dispensaire. En arrivant, l'infirmière lui frotte les pieds. Mais, il garde les yeux fermés. Les enfants sont tristes. Le docteur arrive, il cherche à le ranimer. Enfin, il se réveille avec un gros bandage sur la tête, il a peur. »

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension en posant quelques questions.)*

M : Où se passe l'histoire ?

Rép : L'histoire se passe à Port-Salut... L'histoire se passe au dispensaire.

M : Qui est blessé ?

Rép : Paul est blessé.

M : Qui sont tous les autres personnages de l'histoire ?

Rép : Rita, Mario, René, Suzanne, Papa, l'infirmière et le docteur.

M : Tout à l'heure, nous allons connaître la suite de l'histoire.

M : Aujourd'hui, nous allons apprendre à : **lire et à comprendre des mots, des phrases et notre histoire.**

## Activité 2 **Lecture par le maître/ la maîtresse et compréhension – 19 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

### a. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir de l'image – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'image et essayer d'imaginer ce qui se passe.

**Ouvrez votre livre à la page...** *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page).* Regardez le(s) personnage(s) et ce qu'il(s) fait/ font. Les images aident à lire et à comprendre car elles donnent des informations.

*(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'image. Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)*

M : D'après vous, que va-t-il se passer dans l'histoire ?

Rép : Moi, je pense que Paul a peur car on va lui donner une piqûre. Paul s'ennuie au dispensaire. Paul a peur de la longue seringue. Paul veut se sauver car il a peur de la seringue et des piqûres. Paul ne veut pas de piqûre... et peut-être que... Paul veut rentrer à la maison.

*(Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter la structure « Moi, je pense que... » ou « Je pense que... ». Il/ elle interroge 6 élèves.)*

## b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 4 mn

M : Maintenant, fermez vos livres. Je vais vous lire un épisode. Ecoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris après la lecture. *(Le maître/ la maîtresse vérifie que élèves ferment leur livre.)*

M : Écoutez bien. « Sur la table, Paul voit une longue seringue. Il ouvre de grands yeux, il a vraiment peur. Il n'aime pas du tout les piqûres. »

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte deux fois avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? *(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*

*(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves pourront dessiner, mimer, montrer ou définir avec leurs propres mots. Le maître/ la maîtresse donne un exemple avec la définition. Ensuite, il/ elle interroge 2 élèves par mot ou expression.)*

M : « sur\* » veut dire : au-dessus. Par exemple, le chat est sur le lit, et dans l'histoire, sur la table, Paul voit une longue seringue.

M : Que veut dire « seringue\* » ?

Rép (*libre*) : ...

*(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)*

M : « seringue\* » veut dire : instrument fait d'une petite pompe et d'une aiguille creuse. On l'utilise pour faire des piqûres. Par exemple, la seringue est trop longue, et dans l'histoire, sur la table, Paul voit une longue seringue.

M : Que veut dire « piqûre\* » ?

Rép (*libre*) : ...

*(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)*

M : « piqûre\* » veut dire : enfoncer une aiguille dans la peau pour introduire le médicament contenu dans une seringue. Par exemple, je n'aime pas les piqûres, et dans l'histoire, il n'aime pas du tout les piqûres.

\* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

**c. Vérifier les hypothèses (prédictions comme en première année créole) – 3 mn**

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai ou si vous avez oublié des détails de l'image.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises correspondent au texte lu.)*

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves afin de vérifier les hypothèses.)*

M : Qui avait deviné ce qui se passe dans cette épisode ?

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves qui avaient donné une bonne hypothèse ou une hypothèse proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.)*

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?

Rép *(libre)* : Près du lit de Paul, on voit une longue seringue sur la table. Paul, couché ouvre de grands yeux. Il a peur...

M : Tout à l'heure nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

**d. Vérifier la compréhension – 4 mn**

M : Écoutez attentivement avant de répondre.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou activité.)*

M : Je vais vous poser quelques questions pour vérifier si vous avez compris. Parfois, vous devrez répondre en faisant une phrase. Je vais interroger alors 2 élèves à tour de rôle pour chaque question. Parfois, je vais vous demander de dessiner un mot sur votre cahier. Je vais circuler dans les rangées pour vérifier ce que vous avez dessiné.

M : Ouvrez votre cahier et prenez votre crayon. (Les élèves ouvrent leur cahier et prennent leur crayon). Écoutez bien.

M : Où est la seringue ? Dessinez, sur votre cahier, l'endroit où se trouve la seringue.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont fait le bon dessin.)*

M : Que fallait-il dessiner sur le cahier ?

Rép : La table

*(Le maître/ la maîtresse dessine une table et demande aux élèves de se corriger s'ils ont fait une erreur ou s'ils n'ont pas fait de dessin.)*

M : Pourquoi Paul ouvre-t-il de grands yeux ?

Rép : Paul ouvre de grands yeux parce qu'il a peur des piqûres.

M : Pensez-vous qu'on va faire une piqûre à Paul ?

Rép : Oui, (on va faire une piqûre à Paul).

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte du jour en entier.)*

**e. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir du texte – 4 mn**

*(Le maître/ la maîtresse relit le texte.)*

M : À votre avis, que va-t-il se passer ensuite ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes puis interroge 3 élèves.)*

Rép (*libre*) : ...

M : Très bien. Nous vérifierons si ce que vous dites est vrai lors de la prochaine lecture de l'histoire.

**Activité 3****Lecture des mots courants et mots outils – reconnaissance  
– 5 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux.

(Le maître/ la maîtresse écrit en script, les mots de l'histoire avant de commencer l'activité. Il/ elle utilise l'outil « Tracé des lettres ». Les noms propres ont une majuscule. Certains mots contiennent le son de la leçon. Pour lire les mots, il/ elle utilise la ressource « Comment marquer les syllabes ? ».)

(Avant de commencer l'activité, le maître/ la maîtresse écrit en script : **une seringue, la table, les piqûres**. Il/ elle laisse un espace de 20 cm entre chaque mot ou groupe de mots. Il/ elle lit lentement avec la prononciation et l'articulation correctes tout en glissant son doigt sous chaque mot.)

|                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| M : À mon tour    | M : une seringue   |
| M : Tous ensemble | M+E : une seringue |
| M : À votre tour  | E : une seringue   |
| M : À ton tour    | E : une seringue   |

**(Procéder de la même façon pour : la table, les piqûres.)**

M : Maintenant, prenez votre livre et ouvrez-le à la page... (Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)

M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je retiens ». Regardez les mots en dessous des enfants qui lisent.

(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire les mots seuls silencieusement en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent les mots seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

**Activité 4** **Lecture individuelle – 15 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

**a. Lire l'histoire – 5 mn**

*(Avant la leçon, le maître/ la maîtresse écrit le texte de l'histoire au tableau (en script). Il/ elle présente les phrases comme elles sont écrites dans le livre de l'élève. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation.)*

M : Maintenant, nous allons lire l'histoire. Je vais lire en premier. Vous allez écouter et regarder ce que je fais.

*(Le maître/ la maîtresse lit la partie de l'histoire en glissant son doigt sous chaque mot.)*

M : « Sur la table, Paul voit une longue seringue. Il ouvre de grands yeux, il a vraiment peur. Il n'aime pas du tout les piqûres. »

*(Le maître/ la maîtresse demande à 1 élève de venir lire à haute voix la/ les phrase(s) entière(s). L'élève pose son doigt/ son crayon sous chaque mot qu'il/ elle lit. Le maître/ la maîtresse demande à un/ une autre élève de venir lire la phrase du texte.)*

*(Si l'élève se trompe ou ne sait pas lire un mot, le maître/ la maîtresse intervient : « Est-ce qu'il est écrit... ? » « Qu'est-ce qui est écrit ? » « Qui peut aider ? ». En cas d'erreurs, le maître/ la maîtresse donne la réponse correcte.)*

**REMARQUES : Lettre muette**

*Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : les yeux – l'élève doit dire /lè/ /zieu/.*

*(Le maître/ la maîtresse montre des mots de l'histoire dans le désordre puis il/ elle interroge 4 élèves.)*

M (montre le mot « longue ») : Qui peut lire ce mot ?

Rép : longue

**(Procéder de la même façon pour : yeux, près, la table, seringue.)**

M : Maintenant prenez votre livre et **ouvrez-le à la page...** *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)*  
*(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire la phrase seuls silencieusement en glissant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot qu'ils/ elles lisent. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls.)*

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.

*(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)*



**b. Lire des phrases contenant des mots décodables (réinvestissement – intégration)****– 10 mn**

(Le maître/ la maîtresse écrit les 4 phrases au tableau avant la lecture. Il/ elle écrit en script en respectant le tracé des lettres. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation. Les phrases sont écrites comme dans le livre de l'élève.)

M : Maintenant, nous allons lire de petites phrases. Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des phrases ». Regardez les 4 phrases en dessous les enfants qui lisent.

(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page.)

(Le maître/ la maîtresse montre la première phrase sans la lire : **La grande chenille est sous la table.**)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot de la première phrase. Vous allez lire silencieusement, en glissant votre doigt/ votre crayon sous chaque mot que vous lisez jusqu'au point (.). Ensuite, je vais désigner 3 élèves pour lire à haute voix.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 15 à 20 secondes. Pendant la lecture silencieuse, le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls, en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Ensuite, il/ elle choisit 3 élèves situé(e)s à différents endroits de la classe, pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot. Il/ elle relit la phrase 1 fois en glissant son doigt sous chaque mot.)

(**Procéder de la même façon** pour les 3 autres phrases :

**Le docteur fait une piqûre au bébé.**

**René regarde les étoiles et la lune.**

**René a mangé le melon.**)

(Le maître/ la maîtresse interroge, ensuite, 4 élèves au hasard pour lire dans leur livre.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

**Activité 5****Écriture/ Production écrite – 14 mn**

(Si un/ une élève n'écrit pas correctement, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

**a. Dictée – 4 mn**

M : Maintenant, vous allez écrire. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Vous allez faire attention de bien écrire sur la ligne. Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire. Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous avez fait une erreur alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)*

M : Je lis une première fois. Ecoutez bien et n'écrivez pas. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Paul regarde les étoiles par la fenêtre.** »)*

*(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que les élèves n'écrivent pas.)*

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Paul regarde les étoiles par la fenêtre.** »)*

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.)*

M : Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Paul regarde les étoiles par la fenêtre.** »)*

M : Maintenant, nous allons corriger. Chaque fois que vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot sans erreur.

M *(écrit le 1er mot)* : Qui a bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M : Est-ce que vous avez bien mis la majuscule ?

Rép : ...

M : Qui a oublié la majuscule ?

Rép : ...

M : Pourquoi y-a-t-il une majuscule ?

Rép : C'est le premier mot de la phrase. Une phrase commence toujours par une majuscule. C'est aussi un nom de personne. Un nom de personne commence toujours par une lettre majuscule.

*(Le maître/ la maîtresse écrit un mot à la fois au tableau dans la même écriture. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves font la correction.)*

*(**Procéder de la même façon** pour chaque mot. Les noms propres ont toujours une majuscule, même quand ils sont à l'intérieur de la phrase.)*

M *(écrit le dernier mot et met le « . »)* : Est-ce que vous avez bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M : Est-ce que vous avez bien mis le « . » ?

Rép : ...

M : Qui a oublié le « . » ?

Rép : ...

M : Pourquoi y-a-t-il un « . » ?

Rép : Une phrase se termine toujours par un « . ».

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

**b. Produire un écrit – 10 mn**

M : Maintenant, nous allons écrire. Vous allez me dire une phrase et moi, je vais l'écrire. Plus tard, vous écrirez tout seul(e)s et je vous aiderai. Tout ce que l'on dit peut s'écrire et bientôt vous écrirez ce que vous voulez sans mon aide.

*(Si les élèves ne donnent aucune phrase ou produisent des phrases incorrectes, alors le maître/ la maîtresse suit la procédure « Production écrite » en début de module.)*

M : Je vais vous dire 2 mots et vous allez faire une petite phrase comme dans l'histoire de Rita. Nous allons faire un exemple ensemble.

M : Si je vous dis « **samedi** » et « **un/ le téléphone** » ?

*(Le maître/ la maîtresse donne les noms communs avec 2 déterminants possibles comme par exemple « le chat/ un chat » ou « la balle/ une balle ».)*

M : Je peux dire « Rita a appelé Paul au téléphone samedi. » À vous maintenant de faire une phrase.

Rép : Samedi, Rita donne le téléphone à Paul. Samedi, Paul a pris le téléphone de Rita. Samedi, Paul a acheté un téléphone.

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves, il/ elle les félicite et choisit la phrase qu'il/ elle va écrire. Choisir une phrase simple.)*

M : Très bien, j'écris « ... ».

*(Le maître/ la maîtresse choisit une phrase simple et écrit avec les majuscules et la ponctuation puis il/ elle lit la phrase en posant son doigt sous chaque mot lu.)*

M (à l'élève qui dit la phrase choisie) : Est-ce que j'ai bien écrit ce que tu m'as dit ?

Rép : Oui.

M : Qui peut me lire ce que j'ai écrit ?

*(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour répondre.)*

Rép : ...

M (lit la phrase une nouvelle fois) : ...

M : Maintenant, vous allez copier la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase en dessous de la dictée. Ecrivez sur les lignes. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

**Activité 6 Clôture – 2 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Quels sont les nouveaux mots que vous avez appris à lire ?

Rép : Nous avons appris à lire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?

Rép : Nous avons appris à écrire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris de nouveau dans l'histoire ?

Rép (*libre*) : ...

M : Aujourd'hui, nous avons appris à :

**Lire et comprendre des mots comme : seringue, piqûre. Lire des phrases comme : La grande chenille est sous la table. Lire une partie de notre histoire. Écrire une phrase comme : ... (Le maître/ la maîtresse lit la phrase produite à l'activité 5b.)**

**Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

- Exprimer (demander et dire) la quantité d'être ou d'objets de son environnement.
- Décrire (demander et dire) en énumérant, les êtres et les objets de son environnement.
- Exprimer (demander et dire) la quantité d'être ou d'objets de son environnement.
- Exprimer (demander et dire) une action qui se fait.
- Demander des informations élémentaires sur la santé de quelqu'un.
- Parler de sa santé et de celle des autres.
- Établir les relations entre les phonèmes (sons) et leur représentation graphique (lettres).
- Manifester une bonne perception visuelle/ auditive en reconnaissant des mots ou des groupes de mots d'aspect semblable.
- Articuler convenablement.
- Copier des lettres et des mots en respectant les normes de l'écriture.

**Phonème (son) : /f/ /v/****Graphèmes (lettre(s)) : f – F, v – V****Objectifs opérationnels :****L'élève doit être capable de/ d' :**

- **Produire oralement des phrases du type : Où est... ? Comment + est + sujet ? Sujet + est + adjectif ; Est-ce que + sujet + es/ est + adjectif ? Est-ce que +sujet + est + sur... ? Combien de... il y a... ? Qu'est-ce que tu fais/ il/ elle fait ? Oui, ... ; Non, ... ; Comment + verbe + sujet ? Il/ elle va bien. Il/ elle a mal...**
- **Identifier le son /f/ et la lettre « f – F ».**
- **Nommer le son /f/ et la lettre « f – F ».**
- **Identifier le son /v/ et la lettre « v – V ».**
- **Nommer le son /v/ et la lettre « v – V ».**
- **Identifier, manipuler et dénombrer des syllabes.**
- **Lire les lettres « f – F, v – V ».**
- **Écrire les lettres « f – F, v – V ».**
- **Lire des syllabes et des mots contenant les sons /f/ /v/ ou les lettres « f – F, v – V ».**
- **Écrire des syllabes et des mots contenant les sons /f/ /v/ ou les lettres « f – F, v – V ».**

**Les syllabes : fe, fa, fo, vi, vé, van****Les mots décodables : farine, savon, café, carnaval****Vocabulaire : avion, savane, voiture, cravate, tournevis, confiture, fusée, carafe, frappe, sifflet, fromage****Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.**Information(s) complémentaire(s) :** Veiller à la prononciation des sons /e/ /é/. Attention au découpage syllabique des mots suivants : ca/fé, ca/ra/fe, sa/va/ne (voir BAO).

**Activité 1** **Mise en train (rappel) – 9 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

**a. Se souvenir du son étudié – 2 mn**

M : Aujourd'hui, nous allons travailler un son en français et demain nous lirons notre histoire.

M : Qui peut nous dire les sons que nous avons revus lors de la leçon précédente (la leçon d'avant) ?

Rép : /e/ /é/

M : Qui peut citer des mots qui ont le son /e/ ?

Rép (*libre*) : ...

*(Procéder de la même façon pour le son /é/.)*

**b. Décrire l'image – 7 mn**

M : Maintenant, nous allons regarder l'image de l'histoire que nous avons lue lors de la leçon précédente (avant). **Ouvrez votre livre à la page...**

*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves regardent bien l'image.)*

M : Vous allez faire bien attention à ce que vous voyez. Que voyez-vous ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion aux élèves.)*

E1 : Je vois Paul allongé sur le lit. Il a les yeux ouverts. Il a vu la seringue. Il a peur des piqûres. Il est en train d'imaginer l'infirmière lui faire la piqûre...

E2 : ...

E3 : ...

E4 : ...

E5 *(reprend tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents)* : Je vois...

E+E : ...

Réponses possibles des élèves : Je vois Paul qui ouvre grand ses yeux. Il ne veut pas que l'infirmière lui fasse la piqûre. Il crie à moi. Je vois une petite table devant le robinet. Sur la petite table, il y a une seringue...

*(Le maître/ la maîtresse utilise la procédure suivante :*

*a) Il/ elle choisit successivement 4 élèves pour décrire l'image. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève, chaque élève individuellement.*

*b) Puis, il/ elle choisit 1 élève pour reprendre tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève 5 (E5).*

*c) Enfin, il/ elle fait répéter ce que l'élève 5 a dit par toute la classe.)*

*(Pour orienter les réponses des élèves, le maître/ la maîtresse utilisera le questionnaire suivant : Où est Paul ? Que fait Paul ? Qu'est-ce que Paul est en train d'imaginer ? Où est la seringue ? Qu'est-ce que l'infirmière va faire avec la seringue ? Est-ce que l'infirmière va piquer Paul avec la seringue ? Pourquoi l'infirmière va piquer Paul ? Est-ce que Paul va bien ? Est-ce que Paul est content ? Comment est Paul ? Combien de seringues y-t-il sur la table ? Qu'est-ce qui se passe sur cette image ?)*

**Activité 2 Perception du son (conscience phonémique) – 6 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

**a. Ecouter et répéter la comptine – 3 mn**

Maintenant, nous allons apprendre un son. Les sons que nous apprenons vont nous permettre de mieux parler, mieux lire et mieux écrire. Je vais vous lire une comptine. Ecoutez attentivement. (Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant. Il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dans un mot. Il/ elle lit lentement avec **la prononciation et l'articulation correctes.**)

Carnaval !  
 (Faire de grands yeux.)  
 Frappe des mains.  
 (Frapper les mains.)  
 Carnaval !  
 (Faire de grands yeux.)  
 Frappe du pied.  
 (Frapper les pieds.)  
 Et les chars sont arrivés.  
 (Marcher dans la classe. Trois à quatre pas.)

M : Maintenant, je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez répéter après moi. Vous allez vous mettre debout et vous allez faire les gestes avec moi. (Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne, **lentement, à haute voix, en articulant correctement les sons et en mettant l'intonation.** Il/ elle demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Il/ elle fait les gestes écrits dans la comptine et il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dit.)

M : Quel est le même son que l'on entend dans : **frappe, farine, sifflet** ?

Rép : /f/

(**Procéder de la même façon** pour le son /v/ : **carnaval, arrivé, savon.**)





M : Très bien.

M : Maintenant, nous allons apprendre à :

**Lire et à écrire en français des mots avec le son /f/ et le son /v/.**




## b. Reconnaître la présence d'un son dans un mot – 3 mn

M : Maintenant, je vais dire quelques mots. Mettez vos mains sur vos genoux. Lorsque vous entendez le son que nous apprenons, levez votre pouce comme ceci  et dites le son. (*Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air  et dit le son.*) Lorsque vous n'entendez pas le son que nous apprenons, laissez vos mains à plat sur la table comme ceci  et ne dites rien. (*Le maître/ la maîtresse montre comment mettre ses mains à plat sur la table ou sur le banc .* **Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée** pour que l'élève entende bien le son étudié. *Il/ elle laisse 2 secondes de réflexion aux élèves.*)

M : Le son est /f/.

M : À mon tour.


M : Le premier mot est « farine ». Dans ce mot j'entends le son /f/ donc je lève le pouce  et je dis /f/.

M : Le second mot est « arrivé ». Dans ce mot je n'entends pas le son /f/ donc je laisse mes mains sur la table .

M : Tous ensemble.

M : Le mot est « sifflet ». (*Le maître/ la maîtresse ainsi que les élèves lèvent leur pouce  et disent /f/.*)  
**(Procéder de la même façon pour : savane, cravate.)**

M : À votre tour.

M : Le mot est « fusée ». (*Les élèves lèvent leur pouce  et disent /f/.*)  
**(Procéder de la même façon pour : voiture, savon.)**

M : À ton tour.

M (*interroge 1 élève*) : Le mot est « tournevis ». (*L'élève pose ses mains sur la table .*)

**(Procéder de la même façon avec deux autres élèves pour : avion, carafe.)**

### Activité 3

## Association phonème–graphème (correspondance lettre-son) – 11 mn

(*Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.*)

### a. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

M : Maintenant, nous allons apprendre à reconnaître comment s'écrit la graphie du son que nous étudions en français.

(*Le maître/ la maîtresse écrit un mot puis il/ elle le lit lentement en glissant son doigt sous chaque lettre. Il/ elle relit lentement et entoure le son étudié. Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée* pour que les élèves entendent bien le son étudié. *Il/ elle dit le son en le montrant du doigt.*)

*(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « farine ». Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)*

M : « farine », j'entoure la lettre qui correspond au son /f/ de « farine ». *(Le maître/ la maîtresse entoure la lettre/ les lettres « f ».)* Dans « fa », j'entends /f/ (/a/).

M (montre « f ») : /f/.

M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettre(s) « f ».)*

Rép : /f/

M : J'écris un autre mot.

*(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « carnaval ». Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot. Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)*

M : Qui peut venir entourer « v » de « carnaval » ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes, puis il/ elle demande à 1 élève de venir au tableau entourer « v ».)*

M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la/ les lettre(s) « v ».)*

Rép : /v/

***(Procéder de la même façon pour : savon.)***

*(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)*

**ATTENTION : Attirer l'attention des élèves sur certains mots qui contiennent plusieurs fois le son étudié.**

## b. Dire le son de la graphie (la/ les lettre(s)) – 4 mn

**ATTENTION pour les activités 3.b. et 3.c. – NE PAS CONFONDRE NOM DE LA LETTRE ET SON DE LA LETTRE : Pour certaines lettres le nom est différent du son mais pour d'autres lettres le nom se confond avec le son.**

**EXEMPLES :**

**1. Le NOM de la lettre « L » de l'alphabet se prononce /ell/. Le SON de la lettre « L » (ou ell) se dit //l/.**

**2. Le NOM de la lettre « a » de l'alphabet se prononce /a/. Le SON de la lettre « a » se dit /a/.**

*(Le maître/ la maîtresse montre un mot à la fois ayant le son étudié, entouré.)*

M : Qui peut me dire le son qui correspond à la lettre/ aux lettre(s) entourée(s) dans le mot « farine » ?

*(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettres « f ».)*

Rép : /f/

M : Quels sont les sons que l'on entend dans « fa » ?

Rép : /f/ (/a/)

M : Ecoutez bien, je relis le mot « farine ».

*(Le maître/ la maîtresse pointe la/ les lettre(s) entourée(s).)*

M : Comment dit-on le son qui correspond à cette lettre/ ces lettre(s) ?

Rép : /f/

M : Très bien.

***(Procéder de la même façon pour le son /v/ : carnaval, savon.)***

M : Nous avons déjà étudié ces sons en français.

M : Qui peut dire un mot avec le son /f/ et un mot avec le son /v/ ?

Rép (*libre*) : ...

M : Très bien.

*(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)*

## c. Dire le nom de la graphie (la/ les lettre(s)) – 3 mn

*(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « carafe » à côté des 3 autres mots et il/ elle entoure le son /f/ de ce mot.)*

M : Quel est le nom de la lettre/ des lettre(s) entourée(s) dans le mot « carnaval » ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)*

Rép : v

*(Le maître/ la maîtresse dit aux élèves qu'un son peut s'écrire avec une ou plusieurs lettres.)*

***(Procéder de la même façon pour : savon.)***

M : Quel est le nom de la lettre/ des lettre(s) entourée(s) dans le mot « carafe » ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)*

Rép : f

*(Le maître/ la maîtresse dit aux élèves qu'un son peut s'écrire avec une ou plusieurs lettres.)*

***(Procéder de la même façon pour : farine.)***

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

**Activité 4** **Décodage de mots – 21 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

**a. Situer le son – 3 mn**

(Le maître/ la maîtresse écrit tous les mots au tableau avant de commencer l'exercice.)

M : Maintenant, nous allons chercher où se trouve le son. Il peut être dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe. Parfois on l'entend plusieurs fois. Je vais dire chaque mot en le découpant et en frappant les mains.

(Le maître/ la maîtresse montre chaque mot avec son doigt. Il/ elle lit chaque syllabe **en articulant exagérément chaque son** et frappe les mains en même temps : une fois pour une syllabe 🖐 ; deux fois pour deux syllables 🖐 🖐 ; trois fois pour trois syllables 🖐 🖐 🖐 ... Il/ elle fait une barre oblique qui délimite chaque syllabe. Par exemple dans « joli », il elle dit « jooo/liii », il/ elle fait une barre oblique après le « o » de « jo/li ». Un autre exemple, dans « banane », il/ elle dit « baaa/naaa/neee ». Attention, un dernier exemple, « venir », il/ elle dit « veee/nirrr ».)

(Avant de faire l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit ces mots au tableau : **café, carafe, savane**. Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot.)

M : À mon tour

M : Le premier mot est « café ». Dans ce mot j'entends 2 syllabes : « café ». (Le maître/ la maîtresse frappe les mains 1 fois quand il/ elle dit /ca/. Il/ elle frappe une deuxième fois quand il/ elle dit /fé/.)

M : Le mot « café » a 2 syllabes.

M : Dans le mot « ca/fé », le son /f/ se trouve dans la deuxième syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « ca/fé ».)

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle pour chaque mot.)

M : carafe. Tu lis ce mot en frappant les mains.

Rép : ca/ra/fe 🖐 🖐 🖐

M : Combien de syllabes entends-tu dans ce mot ?

Rép : Dans ce mot, j'entends 3 syllabes.

M : Dans ce mot, où se trouve le son /f/ ?

Rép : Dans la troisième syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « ca/ra/fe ».)

(**Procéder de la même façon pour le son /v/ : sa/va/ne** 🖐 🖐 🖐 (dans la deuxième syllabe).)

(Le maître/ la maîtresse relit chaque mot en glissant son doigt sous chacune des syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

## b. Lire les syllabes – 2 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit : **fa, fé, van, ve.**)

M : Maintenant, nous allons lire ces syllabes. (Le maître/ la maîtresse montre les syllabes à lire.)

M (montre la première syllabe) : Qui peut lire cette syllabe ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire la syllabe pointée.)

Rép : fa

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

(**Procéder de la même façon** pour les autres syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

## c. Lire les mots – 2 mn

M : Maintenant, nous allons lire les mots.

(Le maître/ la maîtresse écrit : **de la farine, un savon, du café, le carnaval.**)

M : Maintenant, nous allons lire ces mots. (Le maître/ la maîtresse montre les mots à lire.)

M (montre les premiers mots) : Qui peut lire ces mots ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire les mots pointés.)

Rép : de la farine

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

## d. Lire les syllabes et les mots automatiquement – en grand groupe – 4 mn

*(Les syllabes et les mots des activités 4b. et 4c. sont écrits au tableau.)*

M : Maintenant, nous allons lire les syllabes et les mots le plus rapidement que possible.

*(Le maître/ la maîtresse lit une fois les syllabes et les mots avec fluidité (aisance).)*

M : Qui peut relire les syllabes et les mots ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion. Il/ elle interroge 6 élèves. Il/ elle montre chaque syllabe et chaque mot : 1) dans l'ordre ; 2) à l'envers de droite à gauche ; 3) dans le désordre. En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse suit la procédure qui suit – **E1 étant l'élève qui est en difficulté ; E représentant toute la classe.**)*

M (donne la réponse correcte) : ...

E1 (répète la réponse correcte) : ...

E (répète la réponse correcte) : ...

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

## e. Lire automatiquement dans son livre de lecture – 10 mn

M : Maintenant, ouvrez votre livre à la page...

M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des mots et des syllabes ».

*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page et le titre de l'activité. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité. Pour toutes les activités, il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves lisent avec leur doigt/ leur crayon.)*

### 1. Lecture silencieuse

M : Lisez silencieusement toutes les syllabes et les mots deux fois en mettant votre doigt/ votre crayon sous chaque syllabe et chaque mot.

### 2. Lecture à haute voix

M : Vous allez lire par rangée (petits groupes), à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez ! », vous commencez.

M : Lisez.

*(Le maître/ la maîtresse désigne les rangées (petits groupes) à tour de rôle. Il/ elle corrige les erreurs liées à la prononciation ou à l'articulation puis fait répéter 1 fois.)*

### 3. Lecture individuelle

*(Le maître/ la maîtresse fait lire à haute voix 6 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Il/ elle choisit des élèves dans des rangées différentes : début, milieu, fin de rangée. Il/ elle corrige les erreurs et fait répéter 1 fois. Il/ elle veille à ce que les élèves parlent suffisamment fort, pour être entendus de tous/ toutes. Il/ elle demande aux élèves de **bien articuler les sons/ syllabes**. Si pendant la lecture, le maître/ la maîtresse remarque que certains élèves ont des difficultés à lire, il/ elle désigne en priorité ces élèves.)*

## Activité 5

## Écriture – 10 mn

(Si un/ une élève n'écrit pas correctement au tableau, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement et le modèle pour le tracé des lettres. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

M : Maintenant, nous allons écrire la/ les lettre(s) du son étudié. Vous avez déjà appris à écrire cette/ ces lettre(s) en créole. Vous pouvez le faire facilement.

## a. Ecrire le graphème : majuscule et minuscule – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse n'écrit pas la/ les lettre(s) au tableau. Il/ elle choisit deux élèves pour venir écrire au tableau la lettre ou les lettres du son étudié, une fois en minuscule et une fois en majuscule. **Le maître/ la maîtresse trace au tableau les lignes** comme elles sont présentées sur le cahier d'élève. Si l'élève ne respecte pas le sens du tracé des lettres et les hauteurs, le maître/ la maîtresse corrige et l'élève trace une nouvelle fois en respectant le sens de l'écriture et les hauteurs de lettres. Voir les stratégies dans la BAO.)

M : Qui peut venir écrire la lettre qui correspond/ les lettres qui correspondent aux sons /f/ et /v/ en minuscule et en majuscule au tableau ?  
(2 élèves viennent à tour de rôle exécuter la consigne.)

## b. Copier (lettres, syllabes, mots, phrases) – 7 mn

M : Maintenant, vous allez écrire la lettre qui correspond ou les lettres qui correspondent au son étudié, des syllabes et des mots contenant la/ les lettre(s) étudiée(s) dans votre cahier avec votre crayon.  
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée se trouvant dans la BAO pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ».)

(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 au tableau en mettant un espace de 10 cm environ entre chaque item\*, pour montrer aux élèves qu'il s'agit d'items\* différents.)

M : Prenez votre cahier à la page du jour, prenez votre crayon et écrivez.

(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 : **f fa de la farine v von un savon**. Les élèves écrivent sur leur cahier. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent correctement la consigne.)

M : Maintenant, vous écrivez sur la ligne en-dessous du premier modèle.

(**Procéder de la même façon** pour le modèle 2 : **LA FARINE EST À COTÉ DU SAVON**.)

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

\* Item : élément particulier d'un ensemble. <http://fr.wiktionary.org/wiki/item>. Dans cette activité, « item » représente des lettres, des syllabes et/ ou des mots.

**Activité 6 Clôture – 3 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à dire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à dire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à lire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à écrire...

**M : Aujourd'hui, nous avons appris à dire des phrases comme : Paul ne veut pas que l'infirmière lui fasse la piqûre. Nous avons revu les sons /f/ et /v/ en français. Nous avons appris à lire des mots comme : de la farine, un savon ; et nous avons appris à écrire des mots avec ce son comme : café (du café), savon (du savon).**



**Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

- Donner après lecture des renseignements ponctuels sur le texte oralement et par écrit.
- Résumer sommairement un texte lu.
- Identifier les personnages d'un récit et les retrouver quels que soient les procédés utilisés pour les désigner.
- Exprimer l'image ou l'idée qu'évoque un texte.
- Déchiffrer un mot inconnu.
- Repérer les indices morphosyntaxiques.
- Lire oralement en articulant, avec justesse quant à l'intonation.
- Orthographier sans erreur un certain nombre de mots appartenant au vocabulaire courant.
- Rédiger des phrases simples.
- Expliquer les mots usuels figurant dans les textes de lecture.
- Produire oralement des phrases simples en utilisant des mots connus.

**Objectifs opérationnels :****L'élève doit être capable de/ d' :**

- **Dire oralement une phrase contenant les mots : frappe (verbe), mains.**
- **Lire l'histoire « L'ami de Rita au dispensaire ».**
- **Répondre à des questions.**
- **Orthographier correctement : Paul achète de la farine, du café et du savon.**

**Mots courants : infirmière, pique, ferme, rire, santé****Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.**Information(s) complémentaire(s) :** Veiller à la prononciation des sons /r/ /e/ /u/ (voir BÀO)**Activité 1** **Mise en train (rappel) – 5 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

*(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures. Il/ elle fait un rappel du son, pour associer l'apprentissage du code et la compréhension.)*

**a. Se souvenir du son étudié – 1 mn**

M : Qui peut nous dire les sons que nous avons étudiés dans la leçon précédente (la leçon d'avant) ?

Rép : /f/ /v/

M : Qui peut citer des mots qui ont les sons /f/ et /v/ ?

Rép (*libre*) : ...

**b. Se souvenir de ce qui s'est passé dans l'histoire – 4 mn**

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?

*(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)*

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

« C'est l'histoire de Rita et de ses amis qui sont à Port-Salut. Ils grimpent sur le toit d'une cabane pour cueillir des mangues sur un beau manguier. Paul est tombé du toit et les enfants se mettent à crier. Vite, on l'a emmené au dispensaire. En arrivant, l'infirmière lui frotte les pieds. Mais, il garde les yeux fermés. Les enfants sont tristes. Le docteur arrive, il cherche à le ranimer. Enfin, Paul se réveille avec un gros bandage sur la tête, il a peur et a en face de lui un docteur avec de grosses lunettes. En même temps, il voit une longue seringue sur une table. Il ouvre ses grands yeux, car il n'aime pas les piqûres. »

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension en posant quelques questions. Il/ elle interroge une fille et un garçon.)*

M : Pensez-vous que l'histoire va bien se terminer ?

Rép (*libre*) : Oui/ Non.

M : Pourquoi ?

Rép : Oui, parce que Paul va guérir... parce que Paul va sortir du dispensaire... Non, parce que Paul est gravement blessé...

M : Qui soigne les gens dans un dispensaire ou un hôpital ?

Rép : Les docteurs ou les infirmières.

M : Tout à l'heure, nous allons connaître la fin de l'histoire.

M : Aujourd'hui, nous allons apprendre à : **lire et à comprendre des mots, des phrases et notre histoire.**

## **Activité 2** **Lecture par le maître/ la maîtresse et compréhension – 19 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

### **a. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir de l'image – 5 mn**

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'image et essayer d'imaginer ce qui se passe.

**Ouvrez votre livre à la page...** *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page).* Regardez le(s) personnage(s) et ce qu'il(s) fait/ font. Les images aident à lire et à comprendre car elles donnent des informations.

*(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'image. Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)*

M : D'après vous, que va-t-il se passer dans l'histoire ?

Rép : Moi, je pense que Paul a faim et veut manger des fruits. Paul pense à manger des fruits. Paul demande à manger. Tout le monde est content parce que Paul veut manger. Paul est guéri et tout le monde est content... et peut-être que... Paul est guéri et rentre à la maison pour le repas.

*(Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter la structure « Moi, je pense que... » ou « Je pense que... ». Il/ elle interroge 6 élèves.)*

## b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 5 mn

M : Maintenant, fermez vos livres. Je vais vous lire un épisode. Écoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris après la lecture. *(Le maître/ la maîtresse vérifie que élèves ferment leur livre.)*

M : Écoutez bien. « L'infirmière lui parle doucement et le pique. Paul ferme son poing, mais il ne crie pas. Ouf ! C'est fini. Il est très pâle, mais il a été très courageux. Paul dit à ses amis :

– Et si on allait cueillir des goyaves ?

Papa, Rita et l'infirmière éclatent de rire. Paul va mieux. Il est en bonne santé. Les enfants applaudissent. »

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte deux fois avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? *(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*

*(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves pourront dessiner, mimer, montrer ou définir avec leurs propres mots. Le maître/ la maîtresse donne un exemple avec la définition. Ensuite, il/ elle interroge 2 élèves par mot ou expression.)*

M : « pique\* » veut dire : faire un petit trou dans la peau avec la pointe d'une aiguille. Par exemple, l'infirmière m'a piqué au bras, et dans l'histoire, l'infirmière lui parle doucement et le pique.

M : Que veut dire « poing\* » ?

Rép (*libre*) : ...

*(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)*

M : « poing\* » veut dire : avec la main fermée. Par exemple, il a reçu un coup poing, et dans l'histoire, Paul ferme son poing, mais il ne crie pas.

M : Que veut dire « éclatent de rire\* » ?

Rép (*libre*) : ...

*(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)*

M : « éclatent de rire\* » veut dire : se mettre à rire très fort. Par exemple, elle a éclaté de rire quand elle m'a vu avec les cornes, et dans l'histoire, papa, Rita et l'infirmière éclatent de rire. Ils rient très fort.

\* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

**c. Vérifier les hypothèses (prédictions comme en première année créole) – 4 mn**

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai ou si vous avez oublié des détails de l'image.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises correspondent au texte lu.)*

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves afin de vérifier les hypothèses.)*

M : Qui avait deviné ce qui se passe dans cette épisode ?

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves qui avaient donné une bonne hypothèse ou une hypothèse proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.)*

M (interroge 2 élèves à tour de rôle) : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?

Rép (libre) : On voit Paul qui ferme le poing et les yeux. Il fait une petite grimace. Les copains rient en regardant Paul qui est hors de danger.

M : Tout à l'heure nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

**d. Vérifier la compréhension – 5 mn**

M : Écoutez attentivement avant de répondre.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou activité.)*

M : Je vais vous poser quelques questions pour vérifier si vous avez compris. Parfois, vous devrez répondre en faisant une phrase. Je vais interroger alors 2 élèves à tour de rôle pour chaque question. Parfois, je vais vous demander de faire un dessin sur votre cahier. Je vais circuler dans les rangées pour vérifier ce que vous avez dessiné.

M : Ouvrez votre cahier et prenez votre crayon. (Les élèves ouvrent leur cahier et prennent leur crayon). Écoutez bien.

M : Avec quel objet l'infirmière pique-t-elle Paul ? Dessinez l'objet sur votre cahier.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont fait le bon dessin.)*

M : Que fallait-il dessiner sur le cahier ?

Rép : une seringue

*(Le maître/ la maîtresse dessine une seringue et demande aux élèves de se corriger s'ils ont fait une erreur ou s'ils n'ont pas fait de dessin.)*

M : Est-ce que Paul est guéri ?

Rép : Oui, (Paul est guéri).

M : Pourquoi les amis, Papa et l'infirmière éclatent-ils de rire ?

Rép : Ils éclatent de rire parce que Paul veut tout de suite retourner cueillir des fruits (des goyaves).

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte du jour en entier.)*

### Activité 3 **Lecture des mots courants et mots outils – reconnaissance** – 5 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux.

(Le maître/ la maîtresse écrit en script, les mots de l'histoire avant de commencer l'activité. Il/ elle utilise l'outil « Tracé des lettres ». Les noms propres ont une majuscule. Certains mots contiennent le son de la leçon. Pour lire les mots, il/ elle utilise la ressource « Comment marquer les syllabes ? ».)

(Avant de commencer l'activité, le maître/ la maîtresse écrit en script : **pique, ferme, la santé**. Il/ elle laisse un espace de 20 cm entre chaque mot ou groupe de mots. Il/ elle lit lentement avec la prononciation et l'articulation correctes tout en glissant son doigt sous chaque mot.)

|                   |             |
|-------------------|-------------|
| M : À mon tour    | M : pique   |
| M : Tous ensemble | M+E : pique |
| M : À votre tour  | E : pique   |
| M : À ton tour    | E : pique   |

(**Procéder de la même façon** pour : **ferme, la santé**.)

M : Maintenant, prenez votre livre et ouvrez-le à la page... (Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)

M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je retiens ». Regardez les mots en dessous des enfants qui lisent.

(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire les mots seuls silencieusement en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent les mots seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

### Activité 4 **Lecture individuelle – 15 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

## a. Lire l'histoire – 5 mn

*(Avant la leçon, le maître/ la maîtresse écrit le texte de l'histoire au tableau (en script). Il/ elle présente les phrases comme elles sont écrites dans le livre de l'élève. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation.)*

M : Maintenant, nous allons lire l'histoire. Je vais lire en premier. Vous allez écouter et regarder ce que je fais.

*(Le maître/ la maîtresse lit la partie de l'histoire en glissant son doigt sous chaque mot.)*

M : « L'infirmière lui parle doucement et le pique. Paul ferme son poing, mais il ne crie pas. Ouf ! C'est fini. Il est très pâle, mais il a été très courageux

Paul dit à ses amis :

– Et si on allait cueillir des goyaves ?

Papa, Rita et l'infirmière éclatent de rire. Paul va mieux. Il est en bonne santé. Les enfants applaudissent. »

*(Le maître/ la maîtresse demande à 1 élève de venir lire à haute voix la/ les phrase(s) entière(s). L'élève pose son doigt/ son crayon sous chaque mot qu'il/ elle lit. Le maître/ la maîtresse demande à un/ une autre élève de venir lire la phrase du texte.)*

*(Si l'élève se trompe ou ne sait pas lire un mot, le maître/ la maîtresse intervient : « Est-ce qu'il est écrit... ? » « Qu'est-ce qui est écrit ? » « Qui peut aider ? ». En cas d'erreurs, le maître/ la maîtresse donne la réponse correcte.)*

**REMARQUES : Lettre muette**

*Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : poing – l'élève doit dire /poin/.*

*(Le maître/ la maîtresse montre des mots de l'histoire dans le désordre puis il/ elle interroge 4 élèves.)*

M (montre le mot « cueillir ») : Qui peut lire ce mot ?

Rép : cueillir

***(Procéder de la même façon pour : goyaves, l'infirmière, poing, santé.)***

M : Maintenant prenez votre livre et ouvrez-le à la page... *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)*  
*(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire la phrase seuls silencieusement en glissant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot qu'ils/ elles lisent. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls.)*

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.

*(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)*

## b. Lire des phrases contenant des mots décodables (réinvestissement – intégration) – 10 mn

*(Le maître/ la maîtresse écrit les 4 phrases au tableau avant la lecture. Il/ elle écrit en script en respectant le tracé des lettres. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation. Les phrases sont écrites comme dans le livre de l'élève.)*

M : Maintenant, nous allons lire de petites phrases. Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des phrases ». Regardez les 4 phrases en dessous les enfants qui lisent.

*(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page.)*

*(Le maître/ la maîtresse montre la première phrase sans la lire : **L'infirmière ferme la boîte de coton.**)*

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot de la première phrase. Vous allez lire silencieusement, en glissant votre doigt/ votre crayon sous chaque mot que vous lisez jusqu'au point (.). Ensuite, je vais désigner 3 élèves pour lire à haute voix.

*(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 15 à 20 secondes. Pendant la lecture silencieuse, le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls, en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Ensuite, il/ elle choisit 3 élèves situé(e)s à différents endroits de la classe, pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot. Il/ elle relit la phrase 1 fois en glissant son doigt sous chaque mot.)*

*(Procéder de la même façon pour les 3 autres phrases :*

**Valérie se lave les mains avec du savon.**

**Le moustique pique Fannie.**

**Mario est en bonne santé.)**

*(Le maître/ la maîtresse interroge, ensuite, 4 élèves au hasard pour lire dans leur livre.)*

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

### Activité 5

## Écriture/ Production écrite – 14 mn

*(Si un/ une élève n'écrit pas correctement, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

### a. Dictée – 4 mn

M : Maintenant, vous allez écrire. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Vous allez faire attention de bien écrire sur la ligne. Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire. Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous avez fait une erreur alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.



*(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)*

M : Je lis une première fois. Ecoutez bien et n'écrivez pas. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Paul achète de la farine, du café et du savon.** »)*

*(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que les élèves n'écrivent pas.)*

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Paul achète de la farine, du café et du savon.** »)*

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.)*

M : Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Paul achète de la farine, du café et du savon.** »)*

M : Maintenant, nous allons corriger. Chaque fois que vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot sans erreur.

M *(écrit le 1er mot)* : Qui a bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M : Est-ce que vous avez bien mis la majuscule ?

Rép : ...

M : Qui a oublié la majuscule ?

Rép : ...

M : Pourquoi y-a-t-il une majuscule ?

Rép : C'est le premier mot de la phrase. Une phrase commence toujours par une majuscule. C'est aussi un nom de personne. Un nom de personne commence toujours par une lettre majuscule.

*(Le maître/ la maîtresse écrit un mot à la fois au tableau dans la même écriture. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves font la correction.)*

*(**Procéder de la même façon** pour chaque mot. Les noms propres ont toujours une majuscule, même quand ils sont à l'intérieur de la phrase.)*

M *(écrit le dernier mot et met le « . »)* : Est-ce que vous avez bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M : Est-ce que vous avez bien mis le « . » ?

Rép : ...

M : Qui a oublié le « . » ?

Rép : ...

M : Pourquoi y-a-t-il un « . » ?

Rép : Une phrase se termine toujours par un « . ».

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

## b. Produire un écrit – 10 mn

M : Maintenant, nous allons écrire. Vous allez me dire une phrase et moi, je vais l'écrire. Plus tard, vous écrirez tout seul(e)s et je vous aiderai. Tout ce que l'on dit peut s'écrire et bientôt vous écrirez ce que vous voulez sans mon aide.

*(Si les élèves ne donnent aucune phrase ou produisent des phrases incorrectes, alors le maître/ la maîtresse suit la procédure « Production écrite » en début de module.)*

M : Je vais vous dire 2 mots et vous allez faire une petite phrase comme dans l'histoire de Rita. Nous allons faire un exemple ensemble.

M : Si je vous dis « **fermer** » et « **la/ une voiture** » ?

*(Le maître/ la maîtresse donne les noms communs avec 2 déterminants possibles comme par exemple « le chat/ un chat » ou « la balle/ une balle ».)*

M : Je peux dire « Quand on roule en voiture, il faut bien fermer les portes. » À vous maintenant de faire une phrase.

Rép : Regarde si la porte de la voiture est fermée avant de te déplacer. La porte de la voiture n'est pas fermée. Paul ferme la porte de la voiture...

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves, il/ elle les félicite et choisit la phrase qu'il/ elle va écrire. Choisir une phrase simple.)*

M : Très bien, j'écris « ... ».

*(Le maître/ la maîtresse choisit une phrase simple et écrit avec les majuscules et la ponctuation puis il/ elle lit la phrase en posant son doigt sous chaque mot lu.)*

M (à l'élève qui dit la phrase choisie) : Est-ce que j'ai bien écrit ce que tu m'as dit ?

Rép : Oui.

M : Qui peut me lire ce que j'ai écrit ?

*(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour répondre.)*

Rép : ...

M (lit la phrase une nouvelle fois) : ...

M : Maintenant, vous allez copier la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase en dessous de la dictée. Ecrivez sur les lignes. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

## Activité 6

## Clôture – 2 mn

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Quels sont les nouveaux mots que vous avez appris à lire ?

Rép : Nous avons appris à lire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?

Rép : Nous avons appris à écrire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris de nouveau dans l'histoire ?

Rép (*libre*) : ...

M : Aujourd'hui, nous avons appris à :

**Lire et comprendre des mots comme : ferme, rire. Lire des phrases comme : L'infirmière ferme la boîte de coton. Lire une partie de notre histoire. Écrire une phrase comme : ... (Le maître/ la maîtresse lit la phrase produite à l'activité 5b.)**

## Révision des leçons 116 – 119

**Objectifs du curriculum de 2<sup>ème</sup> anné (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

**Voir leçons 116 – 119.**

**Phonèmes (sons) :** /e/ /é/ /f/ /v/

**Graphèmes (lettres – sons) :** e (E) – é (É) – f (F) – v (V)

**Objectifs opérationnels :**

**L'élève doit être capable de/ d' :**

- Identifier et nommer les sons /e/ /é/ /f/ /v/ ou les lettres « e (E) – é (É) – f (F) – v (V) ».
- Identifier, manipuler et dénombrer des syllabes.
- Lire les lettres « e (E) – é (É) – f (F) – v (V) ».
- Lire des syllabes et des mots contenant les sons /e/ /é/ /f/ /v/.
- Écrire des syllabes et des mots décodables et des mots courants.

**Vocabulaire :** Leçons 116 à 119

**Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon.

**Information(s) complémentaire(s) :** Voir les leçons 116 à 119.

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Maintenant, c'est la leçon de révision. Nous allons faire des exercices.

### **Activité 1** Mise en train (rappel) – 4 mn

#### **a. Se souvenir des sons étudiés – 1 mn**

M : Qui peut nous dire les sons que nous avons étudiés cette semaine ?

Rép : /e/ /é/ /f/ /v/

M : Qui peut citer des mots qui ont le son /e/ ?

Rép (*libre*) : ...

*(Procéder de la même façon pour : /é/ /f/ /v/.)*

#### **b. Se souvenir de l'histoire – 3 mn**

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?

*(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)*

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

C'est l'histoire de Rita. Rita et ses amis sont à Port-Salut. Ils grimpent sur le toit d'une cabane pour cueillir des mangues. Paul se penche et il tombe sur la tête. Il perd connaissance. Papa emmène Paul au dispensaire. Paul ne bouge plus, il a les yeux fermés. Le docteur arrive. Il regarde la tête et les poignets de Paul. Il lui donne de petites claques sur la main pour le ranimer. Enfin le malade se réveille. Paul a un bandage sur la tête. Sur la table Paul voit une longue seringue. Il ouvre de grands yeux. L'infirmière lui parle doucement et le pique. Ouf ! C'est fini. Paul dit : « Et si on allait cueillir des goyaves ? » Papa, Rita, l'infirmière et les amis éclatent de rire. Paul est en bonne santé !

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension.)*

M : Je vais vous poser quelques questions pour vérifier si vous avez compris.

M : Paul se réveille. Qu'est-ce qu'il a sur la tête ?

Rép : Il a un gros bandage.

M : Pourquoi Paul ouvre de grands yeux ?

Rép : Parce qu'il a vu la seringue et qu'il n'aime pas les piqûres.

M : Pourquoi la fin de l'histoire est amusante ?

Rép : Parce que Paul est tombé de la cabane en voulant cueillir des mangues (Paul s'est blessé, il est tombé du toit de la cabane en voulant cueillir des mangues...) et il n'est pas encore sorti du dispensaire qu'il veut déjà cueillir des goyaves...

## Activité 2 **Activités de renforcement – 54 mn**

M : Maintenant prenez votre livret et ouvrez-le à la page...

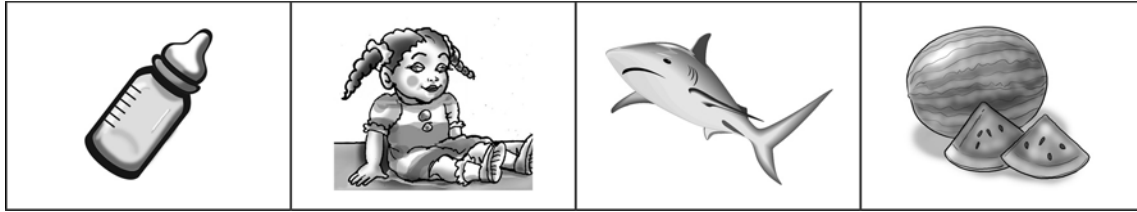
*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page. Les élèves prennent leur livret à la bonne page. Pour toutes les activités, le maître/ la maîtresse **circule dans la classe/ les rangées** et vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité et qu'ils font l'activité. Il/ elle **propose toujours un exemple**. Il/ elle **interroge des élèves différents pour chaque question dans chaque activité**. Il/ elle **interroge autant de filles que de garçons**.)*

M : Chaque fois que vous voyez un mot souligné, si vous ne savez pas le lire, vous devez regarder dans le dictionnaire qui est à la fin de votre livre.

### **Consignes de corrections :**

*(Si un/ une élève n'a pas exécuté correctement la consigne, le maître/ la maîtresse vérifie avec l'élève la réponse puis il/ elle lui demande de s'auto-corriger. Il/ elle vérifie que l'élève s'auto-corrige.)*

## 1. Entoure le dessin si tu entends le son /e/ – 4 mn



M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 1. Mettez votre doigt sous le chiffre 1.  
*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.)*

M : Qui peut lire la consigne ?

Rép : Entoure le dessin si tu entends le son /e/.

M : Très bien. Que faut-il faire ?

Rép : Il faut entourer le dessin quand on entend le son /e/.

M : Très bien. Vous allez dire le nom de chaque dessin et pour chacun si vous entendez le son /e/ alors entourez le dessin.

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?

Rép : biberon, poupée, requin, melon

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)*

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?

Rép : un biberon/ biberon

M *(reprend la réponse sans le déterminant)* : biberon (/bi/ /be/ /ron)

*(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.)*

M : Est-ce qu'on entend le son /e/ dans « biberon » (/bi/ /be/ /ron) ?

Rép : Oui, on entend /e/ dans biberon.

M : Alors que faut-il faire ?

Rép : Il faut entourer le dessin du « biberon » parce qu'on entend le son /e/.

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres dessins. Si vous entendez le son /e/, vous entourez le dessin, si vous n'entendez pas le son /e/ alors, vous n'entourez pas le dessin et vous passez au dessin suivant.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent les bons dessins (bonnes images).)*

*(Procéder de la même façon pour les autres dessins/ images. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Que voit-on sur le deuxième dessin ?

Rép (sans le déterminant) : poupée

M (reprend la réponse sans le déterminant) : poupée (/pou/ /pée/)

*(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.)*

M : Est-ce qu'on entend le son /e/ dans « poupée » (/pou/ /pée/) ?





Rép : Non

M : Alors, est-ce qu'il faut entourer « poupée » ?

Rép : Non

*(Le maître/ la maîtresse continue la correction pour chaque dessin. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)*

## 2. Coche chaque fois que tu entends le son /v/ – 4 mn

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  |  |  |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                                  | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>         | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>        | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                                   |

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 2. Mettez votre doigt sous le chiffre 2.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut lire la consigne ?

Rép : Coche chaque fois que tu entends le son /v/.

M : Très bien. Que faut-il faire ?

Rép : Il faut regarder le dessin, puis il faut faire une croix dans le carré où on entend le son /v/.

M : Très bien. En dessous de chaque dessin, vous avez des cases et chaque case représente une syllabe.

Vous allez dire silencieusement le nom de chaque dessin et vous allez cocher pour chacun si on entend le son /v/ dans la première, dans la deuxième ou dans la troisième syllabe. Parfois, on entend le son plusieurs fois alors il faut cocher plusieurs carrés.

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?

Rép : savon, avocat, voiture, avion

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)*

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?

Rép : savon

M (*reprend la réponse sans le déterminant*) : « savon » (/sa/ /von/).

(*Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.*)

M : Est-ce qu'on entend le son /v/ dans « savon » (/sa/ /von/) ?

Rép : Oui, on entend le son /v/.

M : Combien de fois ?

Rép : 1 fois

M : Alors que faut-il faire ?

Rép : Il faut faire une croix dans le deuxième carré.

(*Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent correctement la consigne.*)

**(Procéder de la même façon pour les autres dessins/ images. Les élèves continuent l'exercice.)**

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?

Rép : avocat

M : Est-ce qu'on entend le son /v/ dans « avocat » (/a/ /vo/ /cat/) ?

Rép : Oui, on entend le son /v/.

M : Combien de fois ?





Rép : 1 fois

M : Alors que faut-il faire ?

Rép : Il faut faire une croix dans le deuxième carré.

(*Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.*)

### 3. Ecris la lettre « f » si tu entends le son /f/, écris la lettre « v » si tu entends le son /v/, écris la lettre « e » si tu entends le son /e/ et écris la lettre « é » si tu entends le son /é/ – 4 mn

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|  |  |  |  |
| _____   | _____   | _____   | _____   |



M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 3. Mettez votre doigt sous le chiffre 3.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut lire la consigne ?

Rép : Écris la lettre « f » si tu entends le son /f/, écris la lettre « v » si tu entends le son /v/, écris la lettre « e » si tu entends le son /e/ et écris la lettre « é » si tu entends le son /é/.

M : Très bien. Que faut-il faire ?

Rép : Il faut regarder le dessin, puis si on entend le son /f/ alors il faut écrire « f » sur le trait, si on entend le son /v/ alors il faut écrire « v » sur le trait, si on entend le son /e/ alors il faut écrire « e » et si on entend le son /é/ alors il faut écrire « é ».

M : Très bien. En dessous de chaque dessin, vous avez une case avec 1 trait. Sur le trait il faut écrire « f » ou « v » ou « e » ou « é ». Vous allez lire silencieusement le nom de chaque dessin et vous allez écrire pour chacun « f » ou « v » ou « e » ou « é ». Parfois, on en entend 2 ou 3 alors il faut écrire les 2 ou 3 sons.  
*(Le maître/ la maîtresse dit le son /f/ et écrit « f » au tableau, puis il/ elle dit le son /v/ et écrit « v » au tableau puis il/ elle dit le son /e/ et écrit « e » au tableau puis il/ elle dit le son /é/ et écrit « é » au tableau.)*

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?

Rép : fusée, livre, télévision, fille

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes dessins/ images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant. Le maître/ la maîtresse explique aux élèves que la fusée vole dans le ciel comme l'avion mais que la fusée permet d'aller sur la lune et pas l'avion. Il/ elle prononce /fusé/.)*

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?

Rép : fusée

M *(reprend la réponse sans le déterminant)* : « fusée » (/fu/ /sé/)

*(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe. Il/ elle prononce /fu/ /sé/.)*

M : Est-ce qu'on entend le son « f » ou « v » ou « e » ou « é » dans « fusée » ? Parfois, on en entend 2 ou 3 alors il faut écrire les 2 ou 3 sons.

Rép : « é » et « f »

M : Alors, que faut-il écrire sur le trait ?

Rép : Il faut écrire « é » et « f » sur le trait.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont écrit écrit « f » et « é » sur le trait.)*

M : Continuez avec les autres dessins. (« e » de livre et fille, « é » de télévision, « f » de fille et « v » de livre et télévision.)

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent les bonnes lettres.)*

*(Procéder de la même façon pour les autres dessins/ images. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?

Rép : livre

M : Quel est le son qu'on entend dans « livre », « f » ou « v » ou « e » ou « é » ?

Rép : « e » et « v »

M : Combien de fois ?

Rép : 1 fois

M : Alors, que faut-il écrire sur le trait ?

Rép : Il faut écrire « e » et « v ».

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)*

**4. Entoure la lettre « É é » du son /é/, la lettre « E e » du son /e/, la lettre « F f » du son /f/ et la lettre « V v » du son /v/ – 4 mn**

Françoise regarde la télévision.

Le café est dans la tasse.

GUSTAVE A AVALÉ LE JUS DE FRUIT FRAIS DE  
GOYAVE.

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 4. Mettez votre doigt sous le chiffre 4.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.)*

M : Qui peut lire la consigne ?

Rép : Entoure la lettre « É é » du son /é/, la lettre « E e » du son /e/, la lettre « F f » du son /f/ et la lettre « V v » du son /v/.

M : Très bien. Que faut-il faire ?

Rép : Il faut regarder les mots. Si on voit la lettre « É é » du son /é/, la lettre « E e » du son /e/, la lettre « F f » du son /f/ et la lettre « V v » du son /v/ alors il faut entourer.

M : Très bien. Vous devez regarder chaque mot et chaque lettre et quand vous reconnaissez la lettre « É é » du son /é/, la lettre « E e » du son /e/, la lettre « F f » du son /f/ et la lettre « V v » du son /v/ vous devez l'entourer.

*(Le maître/ la maîtresse dit /é/ et il/ elle écrit « É é » au tableau, puis il/ elle dit /e/ et il/ elle écrit « E e » au tableau, puis il/ elle dit /f/ et il/ elle écrit « F f » au tableau, puis il/ elle dit /v/ et il/ elle écrit « V v ».)*

M : Nous allons faire le premier ensemble. Est-ce que dans le premier mot de la première phrase vous reconnaissez la lettre « É é » du son /é/, la lettre « E e » du son /e/, la lettre « F f » du son /f/ et la lettre « V v » du son /v/ ?

*(Le maître/ la maîtresse montre la graphie du « É é » puis la graphie du « E e » au tableau puis la graphie du « F f », puis la graphie du « V v ».)*

Rép : Oui, la lettre « f » du son /f/ et la lettre « e » du son /e/.

M : Alors, que faut-il faire ?

Rép : Il faut entourer la lettre « f » et la lettre « e ».

M : Qui peut lire ce mot ?

Rép : Françoise

M : Pourquoi ce mot a toujours une majuscule ?

Rép : Parce que c'est un nom propre, un nom de personne.

M : Très bien.

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres mots de la première phrase puis des autres phrases. Si vous voyez la lettre « É é » du son /é/, la lettre « E e » du son /e/, la lettre « F f » du son /f/ et la lettre « V v » du son /v/, vous l'entourez/ les entourer, si vous ne voyez pas ces lettres alors vous ne faites rien et vous passez au mot suivant.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent les bonnes lettres.)*

***(Procéder de la même façon pour les autres mots. Les élèves continuent l'exercice.)***

M : Maintenant, nous allons corriger. Quel est le mot suivant ?

Rép : regarde

M : Est-ce que dans le mot « regarde » vous reconnaissez les lettres « É é », « E e », « F f » ou « V v » ?

*(Le maître/ la maîtresse montre la graphie du « É é », puis la graphie du « E e », puis la graphie du « F f », puis la graphie du « V v » au tableau.)*

Rép : Oui, la lettre « e » du son /e/.

M : Alors, que faut-il faire ?

Rép : Il faut entourer.

***(Procéder de la même façon pour : « é » de télévision, café, AVALÉ, « e » de Françoise, regarde, le, tasse, GUSTAVE, LE, DE, GOYAVE, « f » de Françoise, café, FRUIT, FRAIS et « v » de télévision, GUSTAVE, AVALÉ, GOYAVE.)***

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)*

## 5. Cherche le mot qui correspond au dessin et entoure-le – 10 mn



→ télévision télésionvi télévisoin noisivélét



→ norebib bironbe ronbebi biberon



→ fetrenê ertênef fenêtre fenêter



→ avocat tacova acavot vocata



→ seliva valise esilav valesi

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 5. Mettez votre doigt sous le chiffre 5.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut lire la consigne ?

Rép : Retrouve le mot qui correspond au dessin et entoure le.

M : Très bien. Que faut-il faire ?

Rép : Il faut regarder chaque dessin. Ensuite, il faut regarder les 4 mots à côté du dessin et choisir le bon mot, celui qui a les lettres dans l'ordre.

M : Dans cet exercice, un seul mot est correctement écrit. Les autres ont des lettres mais elles sont mélangées et ne forment pas un mot. On les appelle des « non-mots ». Attention, pour chaque dessin il y a 1 fois le mot et 3 non-mots. Il faut retrouver le mot.

M : Très bien. On voit pour chaque ligne 1 dessin dans une case, puis une flèche et 4 mots et non-mots à côté. Nous avons déjà fait ce genre d'exercice.

M : Mettez votre doigt sous le dessin de la première case, puis montrez les 4 mots qui sont à côté du dessin « télévision ».

*(Le maître/ la maîtresse montre le dessin « télévision » dans la case, la flèche puis les 4 mots proposés. Il/ elle vérifie que les élèves exécutent la consigne.)*

M : Vous devez trouver le mot qui correspond au dessin. Le bon mot est écrit une seule fois, parmi les 4 mots proposés. Les autres mots sont des mots intrus. Il faut faire très attention pour entourer le bon mot.

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?

Rép : télévision, biberon, fenêtre, avocat, valise

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes dessins/ images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)*

M : Nous allons faire le premier ensemble. Quel est le tout premier dessin ?

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves mettent le doigt sous le bon dessin.)*

Rép : télévision

M : Regardez parmi les 4 propositions où est écrit « télévision ». Vous connaissez les différents sons de ce mot. Mettez un doigt sur le mot « télévision » de la ligne.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves ont trouvé le mot correct.)*

M : Vous devez l'entourer.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves entourent le bon mot.)*

M : Vous allez regarder silencieusement chaque dessin puis, vous allez lire les 4 propositions sur la même ligne. Quand vous reconnaissez le bon mot alors vous l'entourez.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent les bons mots.)*

***(Procéder de la même façon pour les autres dessins et mots. Les élèves continuent l'exercice.)***

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?

Rép : biberon

M : Le mot est écrit une seule fois. Est-ce que c'est le premier, le deuxième, le troisième ou le quatrième mot ?

Rép : Le quatrième mot.






M : Que fallait-il faire ?

Rép : Il fallait entourer le quatrième mot.

***(Procéder de la même façon pour les autres mots.)***

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)*

6. Regarde les images. Lis les phrases puis écris sur la ligne le mot qui manque – 8 mn

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
|  |  |  |  |  |
| fenêtre   | poupée  | cheval  | étoile   | chenille  |

Pour le carnaval, j'ai un chapeau avec des \_\_\_\_\_s.

Sur les pois du jardin de Grannie-Lili, Mario a vu des \_\_\_\_\_s.

Pour son anniversaire, Rita a eu un sac de billes et une \_\_\_\_\_.

Jean répare la \_\_\_\_\_ de la cabane.

Le \_\_\_\_\_ galope dans le pâturage.

*(Avant de commencer la leçon, le maître/ la maîtresse écrit la première phrase au tableau, comme dans le livret.)*

Exemple : Pour le carnaval, j'ai un chapeau avec des \_\_\_\_\_s.

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 6. Mettez votre doigt sous le chiffre 6.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut lire la consigne ?

Rép : Regarde les images. Lis les phrases puis écris sur la ligne le mot qui manque.

M : Qui peut me dire ce que l'on voit dans l'exercice ?

Rép : Des images, des mots, des phrases et dans les phrases des lignes (traits de soulignement).

M : Maintenant, nous savons ce qu'il faut faire quand on voit des lignes. Que faut-il faire ?

Rép : Il faut écrire des syllabes, des mots...

M : Que voyez-vous sur chaque dessin ?

Rép : fenêtre, poupée, cheval, étoile, chenille

*(Le maître/ la maîtresse explique aux élèves que la chenille devient un papillon.)*

M : Très bien. Qu'est-ce qui est écrit en dessous de chaque dessin ?

Rép : fenêtre, poupée, cheval, étoile, chenille

M : Très bien. Ce sont les mots qui correspondent aux dessins.

M : Combien y a-t-il de phrases ?

Rép : 5 phrases

M : Que faut-il faire ?

Rép : Il faut lire les phrases et écrire sur la ligne le mot qui manque.

M : Où sont les mots ?

Rép : Les mots sont en dessous de chaque dessin.

M : Il faut lire les phrases et choisir le bon mot. Il y a 5 phrases et 5 mots différents. Il y a un mot différent pour chaque phrase.

M : Nous allons faire le premier ensemble. Qui peut lire la première phrase ?

Rép : Pour le carnaval, j'ai un chapeau avec des \_\_\_\_\_s.

M : Pour le carnaval, j'ai un chapeau avec des fenêtres ? poupées ? cheval ? étoile ? chenille ?

Rép : étoile

M : Que faut-il faire alors ?

Rép : Il faut écrire le mot « étoile » sur la ligne.

M : Pourquoi y a-t-il la lettre « s » à la fin de la ligne ?

Rép : Parce que c'est le pluriel, il y a plusieurs étoiles... il est écrit « des... » cela veut dire plusieurs...

M : Très bien. Vous devez écrire le mot « étoile » avec le « s » du pluriel.

*(Le maître/ la maîtresse écrit « étoiles » au tableau.)*

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent le bon mot dans la bonne phrase, sur la ligne.)*

M : Qui peut lire la phrase ?

Rép : Pour le carnaval, j'ai un chapeau avec des étoiles.

M : Qu'est-ce qu'il y a sur le chapeau ?

Rép : Sur le chapeau, il y a des étoiles.

M : Très bien. Vous devez relire la phrase à chaque fois que vous avez écrit un mot. Si vous la comprenez bien alors cela veut dire que vous avez choisi le bon mot.

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres phrases. Vous devez lire chaque phrase puis la compléter en écrivant sur la ligne le mot qui manque. Les mots sont écrits sous chaque dessin (image).

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent les bons mots sur les pointillés de chaque phrase.)*

***(Procéder de la même façon pour les autres phrases. Les élèves continuent l'exercice.)***

M : Nous allons corriger. Qui peut lire la phrase suivante ?  
 Rép : Sur les pois du jardin de Grannie-Lili, Mario a vu des chenilles.  
 M : Que fallait-il écrire ?  
 Rép : Il fallait écrire le mot « chenille » sur la ligne.  
 M : Très bien. Le mot « chenille » est au pluriel.  
 (Le maître/ la maîtresse interroge des élèves différents.)

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont écrit le mot qui convient pour chaque phrase.)

**(Procéder de la même façon pour les autres phrases : Sur les pois du jardin de Grannie-Lili, Mario a vu des chenilles. Pour son anniversaire, Rita eu un sac de billes et une poupée. Jean répare la fenêtre de la cabane. Le cheval galope dans le pâturage.)**

M : Je vais désigner des élèves pour lire chaque phrase.  
 (Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes puis il/ elle désigne 1 élève différent par phrase. Il/ elle choisit des filles et des garçons.)

M (désigne 1 élève): Peux-tu lire la première phrase ?  
 Rép : Sur le chapeau, il y a des étoiles.

**(Procéder de la même façon pour les autres phrases.)**

## 7. Relie le mot à chaque partie du corps - 10 mn

l'épaule ○

la tête ○

le cou ○

la jambe ○

le bras ○

le pied ○

○ le coude

○ le ventre

○ la main

○ le genou

○ la cuisse



*(Avant de commencer cette activité, le maître/ la maîtresse écrit « l'épaule » au tableau.)*

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 7. Mettez votre doigt sous le chiffre 7.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut lire la consigne ?

Rép : Relie le mot à chaque partie du corps.

M : Très bien. Nous avons déjà fait des exercices un peu comme celui-ci. Que faut-il faire ?

Rép : Il faut relier chaque partie du corps au bon mot.

Rép : Très bien. Regardez les différentes parties du corps et nommez chaque partie. Vous connaissez ce dessin de Mario car nous l'avons vu en 1<sup>ère</sup> année.

*(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent pour chaque dessin/ image.)*

Rép : On voit : l'épaule, la tête, le cou, la jambe, le bras, le pied, le coude, le ventre, la main, le genou, la cuisse.

M : Il y a 11 parties et 11 mots, vous devez relier le petit rond (○) de chaque partie au petit rond (○) du mot qui convient.

*(Le maître/ la maîtresse montre les images et les phrases, et les carrés des images et des phrases.)*

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur la première image ?

Rép : l'épaule.

M : Mettez votre doigt sous ce mot dans l'exercice.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont mis leur doigt sous le bon mot.)*

M : Maintenant, mettez votre doigt sur le trait qui montre l'épaule de Mario.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)*

M : Très bien. Que faut-il faire alors ?

Rép : Il faut faire un trait qui relie le petit rond de l'épaule au petit rond du mot « l'épaule ».

M : Très bien. Alors faites-le.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)*

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres mots et parties du corps. Vous regardez chaque partie. Vous lisez silencieusement chaque mot et quand vous trouvez la partie et son mot, vous reliez les 2 petits ronds comme vous venez de le faire.

*(Procéder de la même façon pour les autres images. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Avec quel mot avez-vous relié la partie « le cou » ?

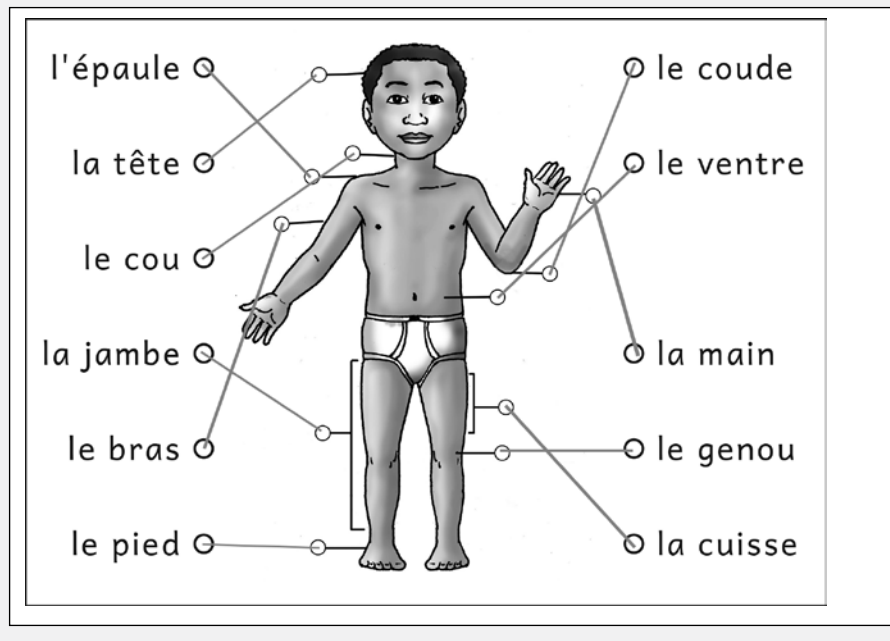
Rép : Le troisième mot.

M : Très bien.

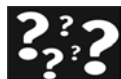
*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont exécuté la consigne.)*

*(Le maître/ la maîtresse interroge des élèves différents pour chaque image.)*

*(Procéder de la même façon pour les autres images.)*



## 8. Le mot mystère – 10 mn



M : Nous allons faire un jeu. Ce jeu s'appelle « Le mot mystère ».

M : Quelques fois je vous dirai le mot mystère et vous devrez trouver tous les mots qui vont avec lui ou qui font partie de sa famille et parfois, je vous dirai une famille de mots et vous devrez retrouver le mot mystère. Nous allons faire quelques exemples ensemble.

M : Très bien. Si je dis le mot « vêtement », je peux dire « jupe », « robe », « pantalon »...

M : Si je dis le mot « vêtement » alors que faut-il dire ?

Rép : Il faut dire des noms de vêtements.

M : Très bien. Je vais continuer le jeu mais je vais interroger 1 élève différent à chaque fois. Celui-ci devra dire un nom de ce qui est demandé.

M : Si je dis le mot « jardin ».

Rép : brouette, arrosoir, râteau, pelle...

*(Le maître/ la maître désigne 1 élève différent à chaque fois. Il/ elle interroge une nouvelle fois chaque élève qui s'est trompé(e).)*

**(Procéder de la même façon pour : manger.)**

M : Maintenant, nous allons faire le même jeu dans l'autre sens, à l'envers. Je vais vous dire une famille de mot et vous devrez retrouver le mot mystère. Nous allons faire quelques exemples ensemble.

M : Très bien. Si je dis les mots « bureau », « cahier », « élève », « règle »... , quel est le mot mystère ?

Rép : C'est « classe ».

M : Très bien. Je vais continuer le jeu mais je vais interroger 1 élève différent à chaque fois. Celui-ci devra dire un nom de ce qui est demandé.

M : Si je dis le mot « billes », « dominos », « camion »...

Rép : Ce sont des « jouets »..

*(Le maître/ la maître désigne 1 élève différent à chaque fois. Il/ elle interroge une nouvelle fois chaque élève qui s'est trompé(e).)*

**(Procéder de la même façon pour : livre, lunettes, montre, peigne... le mot mystère est « objets (de la maison/ utiles) », et pour : rouge, jaune, vert, orange, rose... le mot mystère est « couleurs ».)**

### Activité 3

### Clôture – 2 mn

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Quels sont les sons et les lettres que vous avez révisés aujourd'hui ?

**Rép : É é, E e, F f, V v**

M : Quels sont les mots que vous savez lire maintenant ?

**Rép : poupée, biberon, cheval, café...**

**M : Aujourd'hui, nous avons révisé les sons et les mots de la semaine. Très bien.**

**Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

**Voir leçons 101 à 120.**

**Phonèmes (sons) :** /eau/ /oi/ /oin/ /z/ /gn/ /(u, i)/ /(e, é)/ /(f, v)/

**Graphèmes (lettres) :** eau – oi – oin – z – gn – (u, i) – (e, é) – (f, v)

**Objectifs opérationnels :**

**L'élève doit être capable de/ d' :**

- Lire et d'écrire des mots et des syllabes contenant les sons : /eau/ /oi/ /oin/ /z/ /gn/ /(u, i)/ /(e, é)/ /(f, v)/.
- Lire et d'écrire des mots et des syllabes contenant les lettres : « eau – oi – oin – z – gn – (u, i) – (e, é) – (f, v) ».
- Orthographier correctement des mots décodables et des mots courants.

**Les syllabes :** gneau, roi, guoin, gne, ru, fé, za, vi

**Les mots décodables :** chapeau, pagne, bulle, bille, Eloi, besoin, lézard, samedi, carnaval

**Vocabulaire :** taureau, roi, coin, Zaza, campagne, bille, bulle, fenêtre, frappe, arrivé, Jérémie, chaud, oiseau

**Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, cahier de l'élève, crayon.

**Information(s) complémentaire(s) :** Voir les informations relatives aux leçons d'apprentissage.

M : Aujourd'hui, nous allons réviser les sons et demain nous lirons notre histoire.

### **Activité 1** Mise en train (rappel) – 3 mn

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

### **Se souvenir des sons étudiés**

M : Qui peut me citer les sons que nous avons étudiés lors des leçons précédentes (les leçons d'avant) ?

Rép : /eau/ /oi/ /oin/ /z/ /gn/ /(u, i)/ /(e, é)/ /(f, v)/

M : Qui peut citer des mots avec le son /eau/ ?

Rép (*libre*) : ...

*(Procéder de la même façon pour les autres sons.)*

**Activité 2 Perception du son (conscience phonémique) – 10 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

**a. Trouver un son commun à plusieurs mots – 5 mn**

M : Quel est le même son que l'on entend dans : **beau, chapeau, taureau** ?

Rép : /eau/





*(Procéder de la même façon pour :*

- **roi, Eloi, pois** ; /oi/
- **soin, coin, loin** ; /oin/
- **karaté, Kiki, kimono** ; /k/
- **Zaza, lézard, douze** ; /z/
- **pagne, campagne, montagne** ; /gn/
- **livre, bille, il** ; /i/
- **lune, bulles, vu** ; /u/
- **fenêtre, samedi, René** ; /e/
- **vallée, bébé, marché** ; /é/
- **file, fourchette, frappe** ; /f/
- **carnaval, arrivé, cheval** ; /v/

M : Très bien.


M : Aujourd'hui, nous allons réviser : **Les sons étudiés en français au cours de cette période.**

## b. Reconnaître la présence d'un son dans un mot – 5 mn

M : Maintenant, je vais dire quelques mots. Mettez vos mains sur vos genoux. Lorsque vous entendez le son que je vous demande, levez votre pouce comme ceci  et dites le son demandé. (Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air ) Lorsque vous n'entendez pas le son que je vous demande, mettez vos mains à plat sur la table comme ceci  et ne dites rien. (Le maître/ la maîtresse montre comment mettre ses mains à plat sur la table ou sur le banc . // elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée pour que l'élève/ les élèves entende(nt) bien le son demandé. // elle laisse 2 secondes de réflexion aux élèves.)

M : À votre tour.


M : Le son est /eau/.

M : Le mot est « **chapeau** ». (Les élèves lèvent leur pouce  et disent le son.)

M : Le son est /oi/.

M : Le second mot est « **mange** ». (Les élèves mettent leurs mains sur la table )

M : Le son est /oin/.

M : Le mot est « **coin** ». (Les élèves lèvent leur pouce  et disent le son.)

M : À ton tour

M (interroge 1 élève) : Le son est /z/ et le mot est « **lézard** ». (L'élève lève son pouce  et dit le son.)

M (interroge 1 élève) : Le son est /gn/ et le mot est « **campagne** ». (L'élève lève son pouce  et dit le son.)

M (interroge 1 élève) : Le son est /u/ et le mot est « **livre** ». (L'élève met ses mains sur la table )

M (interroge 1 élève) : Le son est /i/ et le mot est « **bille** ». (L'élève lève son pouce  et dit le son.)

M (interroge 1 élève) : Le son est /e/ et le mot est « **fenêtre** ». (L'élève lève son pouce  et dit le son.)

**Activité 3****Association phonème-graphème (correspondance lettre-son)  
– 15 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

**a. Reconnaître la graphie du son – 5 mn**

M : Maintenant, vous allez revoir l'écriture des sons que nous avons étudiés.

(Le maître/ la maîtresse écrit un mot puis il/ elle le lit lentement en glissant son doigt sous chaque lettre. Il/ elle prononce les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée pour que l'élève/ les élèves entende(nt) bien le son étudié. Il/ elle demande à un élève différent de venir entourer la/ les lettre(s) correspondant au son demandé pour chaque mot.)

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « chapeau ». Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)

M : Qui peut venir entourer le son /eau/ de « chapeau » ?

(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir 5 secondes, puis il/ elle demande à 1 élève de venir au tableau entourer la lettre « eau ».)

M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à la lettre/ aux lettre(s) entourée(s) dans le mot « chapeau » ? (Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettres « eau ».)

Rép : /eau/

(Procéder de la même façon pour : /oi/ de « Eloi », /oin/ de « coin », /z/ de « douze », /gn/ de « montagne », /u/ de « lune », /i/ de « livre », /e/ de « Belo », /é/ de « bébé », /f/ de « file », /v/ de « vélo ».)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

**ATTENTION : Attirer l'attention des élèves sur certains mots qui contiennent plusieurs fois le son étudié.**

**b. Dire le son de la graphie (la/ les lettre(s)) – 5 mn**

**ATTENTION pour les activités 3.b. et 3.c. – NE PAS CONFONDRE NOM DE LA LETTRE ET SON DE LA LETTRE : Pour certaines lettres le nom est différent du son mais pour d'autres lettres le nom se confond avec le son.**

**EXEMPLES :**

1. Le **NOM** de la lettre « L » de l'alphabet se prononce /ell/. Le **SON** de la lettre « L » (ou ell) se dit /l/.

2. Le **NOM** de la lettre « a » de l'alphabet se prononce /a/. Le **SON** de la lettre « a » se dit /a/.

*(Le maître/ la maîtresse montre un mot à la fois.)*

M : Qui peut me dire le son de la lettre/ des lettres entourée(s) dans le mot « chapeau » ? *(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)*

Rép : /eau/

M *(répète le son correct)* : /eau/

***(Procéder de la même façon pour tous les mots écrits au tableau.)***

*(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)*

### c. Dire le nom de la graphie (la/ les lettre(s)) – 5 mn

M : Quel est le nom de la lettre/ des lettres entourée(s) dans le mot « coin » ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)*

Rép : « oin »

***(Procéder de la même façon pour tous les mots écrits au tableau.)***

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

## Activité 4 Décodage de mots – 19 mn

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

### a. Situer le son – 3 mn

*(Le maître/ la maîtresse écrit tous les mots au tableau avant de commencer l'exercice.)*

M : Maintenant, nous allons chercher où se trouve le son. Il peut être dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe. Parfois nous l'entendons plusieurs fois. Je vais dire chaque mot en le découpant et en frappant les mains.

*(Le maître/ la maîtresse montre chaque mot avec son doigt. Il/ elle lit chaque syllabe et frappe les mains en même temps (une fois pour une syllabe ✎, deux fois pour deux syllabes ✎✎, trois fois pour trois syllabes ✎✎✎...). Il/ elle fait une barre oblique qui délimite chaque syllabe. Par exemple, dans « joli », il elle dit « jooo/liii », il/ elle fait une barre oblique après le « o » de « jo/li ». Un autre exemple, dans « banane », il/ elle dit « baaa/naaa/neee ». Attention, un dernier exemple, « venir », il/ elle dit « veee/nirrr ».)*



(Avant de faire l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit ces mots au tableau : **oiseau, besoin, Zaza, montagne, lune, chemin.**)

M : À mon tour

M : Le son est /eau/. Le mot est « oiseau ». Dans ce mot j'entends 2 syllabes : « oi/seau ». (Le maître/ la maîtresse frappe les mains 1 fois quand il/ elle dit /oi/. Il/ elle frappe une deuxième fois quand il/ elle dit /seau/.)

M : Le mot « oiseau » a 2 syllabes.

M : Dans le mot « oi/seau », le son /eau/ se trouve dans la deuxième syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « oi/seau ».)

(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque mot.)

M : Le son est /oin/. Le mot est « besoin ». Tu lis ce mot en frappant les mains.

Rép : be/soin 🖐️🖐️.

M : Combien de syllabes entends-tu dans ce mot ?

Rép : Dans ce mot, j'entends 2 syllabes.

M : Dans ce mot, où se trouve le son /oin/ ?

Rép : Dans la deuxième syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « be/soin ».)

(Le maître/ la maîtresse interroge plusieurs élèves à tour de rôle en **procédant de la même façon** pour les autres mots :

- **Za/za** 🖐️🖐️, /z/ (dans la première et la deuxième syllabes)
- **mon/ta/gne** 🖐️🖐️🖐️, /gn/ (dans la troisième syllabe)
- **lu/ne** 🖐️🖐️, /u/ (dans la première syllabe)
- **che/min** 🖐️🖐️, /e/ (dans la première syllabe)

Le maître/ la maîtresse relit chaque mot en glissant son doigt sous chacune des syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

## b. Lire les syllabes – 2 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit : **gne, roi, guoin, gne, ru, fé, za, vi.**)

M : Maintenant, nous allons lire les syllabes. (Le maître/ la maîtresse montre les syllabes à lire.)

M (montre la première syllabe) : Qui peut lire cette syllabe ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire la syllabe pointée.)

Rép : gne

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, le maître/ la maîtresse corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

(**Procéder de la même façon** pour les autres syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

## c. Lire les mots – 4 mn

**REMARQUES : Lettre muette**

Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : lézard – l'élève doit dire /lézar/

(Le maître/ la maîtresse écrit : **un chapeau, un pagne, chuchote, Jiji, Eloi, soin, un lézard, samedi, le carnaval.**)

M : Maintenant, nous allons lire les mots. (Le maître/ la maîtresse montre les mots à lire.)

M (montre les premiers mots) : Qui peut lire ces mots ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire les mots pointés.)

Rép : un chapeau

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, le maître/ la maîtresse corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

**d. Lire les syllabes et les mots automatiquement – en grand groupe – 10 mn**

*(Les syllabes et les mots des activités 4b. et 4c. sont écrits au tableau.)*

M : Maintenant, nous allons lire les syllabes et les mots le plus rapidement que possible. Je vais désigner 10 élèves.

*(Le maître/ la maîtresse lit une fois les syllabes et les mots avec fluidité (aisance).)*

M : Qui peut relire les syllabes et les mots ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion. Il/ elle interroge 10 élèves. Il/ elle montre 3 syllabes et 3 mots différents par élève : 1) dans l'ordre ; 2) à l'envers de droite à gauche ; 3) dans le désordre.*

*En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse suit la procédure qui suit – **E1 étant l'élève qui est en difficulté ; E représentant toute la classe.***

M (donne la réponse correcte) : ...

E1 (répète la réponse correcte) : ...

E (répète la réponse correcte) : ...

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

**Activité 5 Écriture – 10 mn**

*(Si un/ une élève n'écrit pas correctement, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

M : Maintenant, nous allons écrire les lettres des sons que nous révisons. Vous avez déjà appris à écrire ces lettres en créole. Vous pouvez le faire facilement.

**a. Ecrire la lettre : majuscule et minuscule – 3 mn**

*(Le maître/ la maîtresse n'écrit pas les lettres au tableau. Il/ elle choisit un élève différent pour venir écrire au tableau la lettre ou les lettres de chaque son révisé – une fois en minuscule et une fois en majuscule. **Le maître/ la maîtresse trace au tableau les lignes** comme elles sont présentées sur le cahier d l'élève. Si l'élève ne respecte pas le sens du tracé, des lettres et les hauteurs, le maître/ la maîtresse corrige et l'élève trace une nouvelle fois en respectant le sens de l'écriture et les hauteurs de lettres. Voir les stratégies dans la BÀO.)*

M : Qui peut venir écrire la lettre qui correspond/ les lettres qui correspondent au son /eau/ en minuscule et en majuscule au tableau ?

*(1 élève différent(e) vient au tableau exécuter la consigne pour chaque lettre ou son.)*

*(**Procéder de la même façon** pour les lettres : **oi, oin, z, gn, (u, i), (e, é), (f,v).**)*

**b. Copier (lettres, syllabes, mots, phrases) – 7 mn**

M : Maintenant, vous allez écrire des mots dans votre cahier avec votre crayon.

*(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée en début de module pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ».)*

*(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 au tableau en mettant un espace de 10 cm environ entre chaque item\*, pour montrer aux élèves qu'il s'agit d'items\* différents.)*

M : Prenez votre cahier à la page du jour, prenez votre crayon et écrivez sur la ligne en dessous des modèles de lettres.

*(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle : **un chapeau, un pagne, un lézard, le carnaval, une bille**. Les élèves écrivent sur leur cahier. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent correctement la consigne.)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

\* Item : élément particulier d'un ensemble. <http://fr.wiktionary.org/wiki/item>. Dans cette activité, item représente des lettres, des syllabes et/ ou des mots.

**Activité 6 Clôture – 3 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Qu'est-ce que vous avez révisé aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Qu'est-ce que vous avez révisé en lecture ?

Rép : Nous avons révisé...

M : Qu'est-ce que vous avez révisé en écriture ?

Rép : Nous avons révisé...

M : Aujourd'hui, nous avons révisé :

**Des sons comme : /eau/ /z/... Nous avons lu des mots comme : un chapeau, samedi. Nous avons écrit des mots comme : un lézard, le carnaval...**

**Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

**Voir leçons 101 à 120.**

**Objectifs opérationnels :**

**L'élève doit être capable de/ d' :**

- Lire les phrases.
- Dire oralement une phrase contenant les mots : docteur, peur.
- Lire l'histoire « L'ami de Rita au dispensaire ».
- Répondre à des questions.
- Écrire (orthographier) correctement la/ les phrase(s).

**Vocabulaire : Leçons 101 à 120**

**Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.

**Information(s) complémentaire(s) :** Leçons 101 à 120.

M : Aujourd'hui, nous allons réviser les sons et notre histoire.

### Activité 1 **Mise en train (rappel) – 2 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

*(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures. Il/ elle fait un rappel des sons, pour associer l'apprentissage du code et la compréhension.)*

#### a. Se souvenir du son étudié – 1 mn

M : Qui peut me citer les sons que nous avons révisés dans la leçon précédente (la leçon d'avant) ?

Rép : /eau/ /oi/ /oin/ /z/ /gn/ /u/ /i/ /e/ /é/ /f/ /v/

M : Qui peut citer des mots avec le son /eau/ ?

Rép (*libre*) : ...

*(Procéder de la même façon pour les autres sons.)*

#### b. Se souvenir de ce qui s'est passé dans l'histoire – 1 mn

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita que nous avons lue dans les leçons précédentes ?

*(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon pour répondre à la question.)*

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

« C'est l'histoire de Rita et de ses amis qui sont à Port-Salut. Ils grimpent sur le toit d'une cabane pour cueillir des mangues sur un beau manguier. Paul tombe du toit et les enfants se mettent à crier. Vite, on l'emmène au dispensaire. En arrivant, l'infirmière lui frotte les pieds. Mais, il garde les yeux fermés. Les enfants sont tristes. Le docteur arrive, il cherche à le ranimer. Enfin, il se réveille avec un gros bandage sur la tête, il a peur et a en face de lui un docteur avec de grosses lunettes. En même temps, il voit une longue seringue sur une table. Il ouvre ses grands yeux, car il n'aime pas les piqûres. L'infirmière le pique. Enfin, Paul est guéri. Tout le monde est content ! »

M : Aujourd'hui, nous allons réviser : **L'histoire que nous avons lue dans les leçons précédentes, les mots et les phrases que nous avons appris à lire et à écrire.**

## Activité 2 **Lecture par le maître/ la maîtresse et compréhension – 18 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

### a. Lire l'histoire – 4 mn

M : Maintenant, je vais lire toute l'histoire. Écoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris après la lecture. Vos livres sont fermés.

(Le maître/ la maîtresse lit le texte une fois **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots**. Il/ elle lit le titre. Il/ elle lit de manière vivante avec la gestuelle adaptée pour capter l'attention des élèves. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions.)

#### Procédure à utiliser pour la lecture :

- Chaque phrase à lire est sur une seule ligne. Il faut la lire en une seule fois et faire une pause de 1 seconde à la fin de la ligne avant de lire la deuxième ligne.
- Entre parenthèses il est proposé une gestuelle, que vous faites après avoir lu la phrase **et pas en même temps**. Par exemple, vous lisez lentement en regardant les élèves : « À Port-Salut, Rita joue avec ses amis. » puis vous faites une pause de 1 seconde ensuite vous faites « semblant de montrer avec une main la hauteur d'une petite fille de 7 ans et après, vous montrez 4 autres enfants de même hauteur que la petite fille ».

#### M : L'ami de Rita au dispensaire

À Port-Salut, Rita joue avec ses amis.  
Il fait chaud. Les enfants ont faim et soif.  
Ils aperçoivent de belles mangues bien mûres  
et bien grosses en haut d'un beau manguier.  
Ils grimpent sur le toit d'une cabane  
pour cueillir des mangues bien juteuses.  
(Mimer grimper, étendre la main pour cueillir...)

Paul veut attraper le plus gros fruit.  
Il se penche. Patatras !  
Il tombe sur la tête. Il ne bouge plus.  
Les enfants se mettent à crier :  
– Au secours ! A l'aide ! Papa, viens vite !  
Paul est tombé, il ne bouge plus.  
*(Faire semblant de tomber et avoir mal à la tête, mimer les enfants qui crient...)*

Paul a perdu connaissance.  
Papa arrive : ouf !  
– Vite, aide-moi à porter Paul, dit-il aux enfants.  
Heureusement, le dispensaire n'est pas loin  
et ils emmènent Paul très vite.  
Au dispensaire, l'infirmière lui frotte les pieds.  
Paul garde les yeux fermés.  
*(Faire semblant de frotter les pieds... de fermer très fort les yeux.)*

Rita et ses amis sont tristes. Ils ont peur.  
Paul ne bouge plus.  
Papa dit à l'infirmière :  
– Il est déjà onze heures ! Où est le docteur ?  
– Il arrive, ne vous inquiétez pas, répond l'infirmière.  
Les enfants commencent à pleurer.  
*(Faire une figure triste... faire semblant de pleurer...)*

Le docteur arrive.  
Il va soigner le petit garçon.  
Il regarde la tête de Paul car il s'est cogné  
et il a une grosse bosse.  
Il regarde ses poignets car il saigne.  
Il écoute son cœur.  
Il lui donne de petites claques sur la main pour le ranimer.  
*(Mimer le docteur qui arrive, qui regarder la tête et les poignets de Paul, qui donne des petites claques...)*  
Enfin, le blessé se réveille.  
Paul a un gros bandage sur la tête.  
Le docteur est juste à côté du lit.  
Paul a peur car il ne connaît pas ce Monsieur qui a de grosses lunettes.  
– Où suis-je ? Qui est-ce ? demande-t-il.  
*(Frotter les yeux avec les mains... Faire de grosses lunettes avec les pouces et les indexes devant les yeux...)*

Sur la table, Paul voit une longue seringue.  
 Il ouvre de grands yeux, il a vraiment peur.  
 Il n'aime pas du tout les piqûres.  
*(Mimer tirer sur une seringue... Mimer la peur avec les yeux...)*

L'infirmière lui parle doucement et le pique.  
 Paul ferme son poing, mais il ne crie pas.  
 Ouf ! C'est fini. Il est très pâle,  
 mais il a été très courageux  
 Paul dit à ses amis :  
 – Et si on allait cueillir des goyaves ?  
 Papa, Rita et l'infirmière éclatent de rire.  
 Paul va mieux. Il est en bonne santé.  
 Les enfants applaudissent.  
*(Mimer faire une pique... Eclater de rire...)*

FIN

### b. Expliquer le vocabulaire – 2 mn

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous n'avez pas compris ?  
*(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*

Rép (libre) : ...

*(Le maître/ la maîtresse utilise les aides à l'explicitation du vocabulaire fournies dans les leçons d'apprentissage activité 2b. Il/ elle complète avec des questions sur le vocabulaire qui proposent des définitions du dictionnaire.)*

### c. Vérifier la compréhension – 12 mn

M : Écoutez attentivement avant de répondre.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension en posant quelques questions. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou activité. Les livres sont fermés.)*

M : Je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez compris.

M : Quel est le titre de l'histoire ?

Rép : L'ami de Rita au dispensaire.

M : Où est écrit le titre ?

Rép : Sur la couverture (Sur la première de couverture).

M : Au début de l'histoire, que font Rita et ses amis ? Ils jouent ? Ils chantent ? Ils grimpent ?

Rép : Ils grimpent (sur le toit d'une cabane).

M : Pourquoi ils grimpent sur le toit ? Pour sauter ? Pour jouer ? Pour cueillir les mangues ?

Rép : Pour cueillir (les mangues).



M : Qu'est-ce qui est arrivé à Paul ? Il a sauté ? Il est tombé ? Il a mangé ?  
 Rép : Il est tombé (sur la tête).

M : Où Papa emmène Paul ? À la maison ? À la cabane ? Au dispensaire ?  
 Rép : Au dispensaire

M : Qui est au dispensaire ? L'infirmière ? La maîtresse ? Le docteur ?  
 Rép : L'infirmière

M : Comment sont les amis et Papa ? Contents ? Tristes ? Fatigués ?  
 Rép : Tristes... ils ont peur...

M : Qui arrive ensuite ? Papa ? Mario ? Le docteur ?  
 Rép : (le) docteur

M : Pourquoi le docteur vient : pour rire ? pour se fâcher ? pour soigner ?  
 Rép : (Le docteur vient) pour soigner (Paul).

M : Pourquoi Paul a peur ? Il a un bandage sur la tête ? Le docteur a de grosses lunettes ? Il ne voit pas Papa ?  
 Rép : (Le docteur a de grosses) lunettes.

M : Qu'est-ce que Paul voit sur la table ? Les lunettes ? Une mangue ? Une seringue ?  
 Rép : Une seringue

M : Comment notre histoire se termine ? Bien ? Mal ? Je ne sais pas...  
 Rép : Bien

M : Pensez-vous que Paul et ses amis sont contents à la fin ?  
 Rép (*libre*) : ...

### Activité 3 Lecture individuelle de l'histoire – intégration – 20 mn

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Maintenant, nous allons lire toute l'histoire. Vous allez lire silencieusement puis je vais interroger 1 élève pour la lecture à haute voix. **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page...**

*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page chaque fois que les élèves doivent lire un nouvel épisode de l'histoire. Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page.)*

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot de la première phrase. Vous allez lire silencieusement, en glissant votre doigt/ votre crayon sous chaque mot que vous lisez.

*(Le maître/ la maîtresse demande aux élèves de lire la phrase seuls et silencieusement en glissant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot qu'ils/ elles lisent. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls, en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Il/ elle laisse aux élèves 15 à 20 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves situé(e)s à différents endroits de la classe, pour lire à voix haute, à tour de rôle.)*

M (*désigne 1 élève*) : Tu vas lire à voix haute. Cela veut dire que tu ne dois pas crier mais il faut que tous les élèves t'entendent bien. Vas-y commence.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie et corrige la qualité de la lecture : **articulation, prononciation, prosodie**. Si l'élève se trompe ou ne sait pas lire un mot, le maître/ la maîtresse intervient : « Est-ce qu'il est écrit... ? » « Qu'est-ce qui est écrit ? » « Qui peut aider ? ». En cas d'erreurs, le maître/ la maîtresse donne la réponse correcte.)*

**REMARQUES : Lettre muette**

*Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : poing – l'élève doit dire /poin/.)*

M : Je relis la page puis nous allons continuer avec la suite de l'histoire. *(Le maître/ la maîtresse relit le texte avec prosodie.)*

M : Tournez la page.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves sont à la bonne page en suivant la procédure susdite. Il/ elle suit la même procédure pour la lecture silencieuse et la lecture à haute voix.)*

*(Quand la lecture de l'histoire est terminée, le maître/ la maîtresse pose quelques questions.)*

M : Avez-vous aimé cette histoire ?

Rép : Oui/ Non.

M : Pourquoi avez-vous aimé cette histoire ?

*(Le maître/ la maîtresse peut aider les élèves avec des questions intermédiaires : Est-ce que ce sont les personnages que vous avez aimés et pourquoi ? Est-ce que c'est ce qu'ils font et pourquoi ? Est-ce pour une autre raison et laquelle ?)*

Rép (*libre*) : Parce que ...

M : Aimeriez-vous lire une nouvelle aventure de Rita et ses amis ?

Rép : Oui/ Non.

M : Quels sont les nouveaux mots que vous savez lire ?

Rép (*libre*) : ...

M : Maintenant, vous lisez et c'est bien.

## Activité 4

**Écriture/ Production écrite – 18 mn**

(Si un/ une élève n'écrit pas correctement, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

**a. Copie – 9 mn**

M : Maintenant, vous allez écrire. Ouvrez votre cahier à la page du jour et prenez votre crayon. Vous allez faire attention de bien écrire sur la ligne. Vous allez copier la phrase écrite au tableau mais vous ne la lisez pas à haute voix. Vous ne la lisez pas à votre voisin. Vous faites le travail silencieusement.

(Le maître/ la maîtresse écrit les modèles au tableau en mettant un espace de 10 cm environ pour montrer aux élèves qu'il s'agit d'items\* différents. Il/ elle veille à mettre les majuscules et le point. La phrase est : **« Paul et ses amis grimpent sur le toit. »**.)

M : Vous allez copier la phrase en silence et vous allez dessiner ce que vous pensez avoir écrit et compris.

(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon. Les élèves ne doivent pas lire à haute voix ce qu'ils écrivent.)

M : Allez-y, écrivez.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent la phrase. Il/ elle laisse 5 minutes pour que les élèves écrivent toute la phrase.)

M : Maintenant, vous allez dessiner ce que vous avez compris en dessous de la phrase que vous avez écrite. (Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les enfants représentent par un dessin l'essentiel de la phrase : **un petit garçon et une maison avec un toit.**)

M : Qu'est-ce que vous avez dessiné ?

Rép (libre) : ...

M : Pourquoi ?

Rép : Parce que la phrase parle de Paul avec ses amis qui grimpent sur le toit.

M : Qui a dessiné autre chose ?

Rép (libre) : la maison, des mangues, le docteur, une seringue...

(Les dessins non acceptables sont : **2 filles, et des animaux, des enfants sur un vélo et tout ce qui peut faire un contresens.**)

M : Très bien. Qui peut lire la phrase ?

(Le maître/ la maîtresse interroge, ensuite, 2 élèves.)

Rép : Paul et ses amis grimpent sur le toit.

(Le maître/ la maîtresse vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie. Il/ elle fait répéter une seule fois l'élève qui a fait une erreur.)

M : Paul et ses amis grimpent sur le toit.

M (*montre Paul*) : Qui a bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M : Est-ce que vous avez bien mis la majuscule ?

Rép : ...

M : Qui a oublié la majuscule ?

Rép : ...

M : Pourquoi y-a-t-il une majuscule ?

Rép : Parce que c'est un nom de personne. Les noms de personne commencent toujours par une majuscule./ Parce que c'est le premier mot de la phrase.

M (*écrit le dernier mot et met le « . »*) : Est-ce que vous avez bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M : Est-ce que vous avez bien mis le « . » ?

Rép : ...

M : Qui a oublié le « . » ?

Rép : ...

M : Pourquoi y-a-t-il un « . » ?

Rép : Une phrase se termine toujours par un « . ».

M : Très bien.

\* Item : élément particulier d'un ensemble. <http://fr.wiktionary.org/wiki/item>. Dans cette activité, « item » représente des lettres, des syllabes et/ ou des mots.

## b. Produire un écrit – 9 mn

M : Maintenant, nous allons écrire. Vous allez me dire une phrase et moi, je vais l'écrire. Plus tard, vous écrirez tout seul(e) et je vous aiderai. Tout ce que l'on dit peut s'écrire et bientôt vous écrirez ce que vous voulez sans mon aide.

*(Si les élèves ne donnent aucune phrase ou produisent des phrases incorrectes, alors le maître/ la maîtresse suit la procédure « Production écrite » en début de module.)*

M : Je vais vous dire 2 mots et vous allez faire une petite phrase comme dans l'histoire de Rita. Nous allons faire un exemple ensemble.

M : Si je vous dis « **un/ le docteur** » et « **peur** » ?

*(Le maître/ la maîtresse donne les noms communs avec 2 déterminants possibles comme par exemple « le chat/ un chat » ou « la balle/ une balle »)*

M : Je peux dire « Il ne faut pas avoir peur des docteurs. » À vous maintenant de faire une phrase.

Rép : Paul a peur du docteur. Le docteur ne fait pas peur à Paul. Paul a peur des lunettes du docteur.

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves, il/ elle les félicite et choisit la phrase qu'il/ elle va écrire. Choisir une phrase simple.)*

M : Très bien, j'écris « ... ».

*(Le maître/ la maîtresse choisit une phrase simple et écrit avec les majuscules et la ponctuation puis il/ elle lit la phrase en posant son doigt sous chaque mot lu.)*

M (à l'élève qui dit la phrase choisie) : Est-ce que j'ai bien écrit ce que tu m'as dit ?

Rép : Oui.

M : Qui peut me lire ce que j'ai écrit.

*(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour répondre.)*

Rép : ...

M (lit la phrase une nouvelle fois) : ...

M : Maintenant, vous allez copier la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase en dessous de la copie. Ecrivez sur les lignes. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

**Activité 5 Clôture – 2 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Qu'est-ce que vous avez révisé aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Qu'est-ce que vous avez révisé en lecture ?

Rép : Nous avons révisé...

M : Qu'est-ce que vous avez révisé en écriture ?

Rép : Nous avons révisé...

M : Aujourd'hui, nous avons révisé :

**des mots comme : le dispensaire, l'infirmière, des phrases comme : Paul et ses amis grimpent sur le toit. Nous avons aussi relu toute l'histoire. Et nous avons écrit une phrase comme : ... (Le maître/ la maîtresse lit la phrase produite à l'activité 4b.)**

**Test de vérification des acquis chez les élèves de 2<sup>ème</sup> année fondamentale en lecture (français), de la leçon 101 à la leçon 120.**

Le jour du test, le maître/ la maîtresse invite les élèves à se présenter devant lui/ elle individuellement pour passer le test. Pendant ce temps, le reste de la classe fait des activités d'approfondissement. Ces activités sont proposées dans le guide, le jour du test.

**M : Attention ! C'est un contrôle noté. Les autres élèves ne doivent entendre, ni vos réponses, ni celles des camarades interrogés afin qu'ils ne répètent ce qu'ils ont entendu.**

| Domaine  | Activité de l'élève   |         |       |          |      | Nombre de bonnes réponses | Nombre de bonnes réponses sur 10 |
|--|---|---------|-------|----------|------|---------------------------|----------------------------------|
| <b>Lecture de syllabes</b><br>(30 secondes)        | zeau  | voi     | zoin  | gne      | fu   |                           | /10                              |
| <b>Lecture de mots</b><br>(30 secondes)            | marteau   | voiture | gazon | campagne | coin |                           | /10                              |
| <b>Lecture compréhension</b><br>(1 minute)         | Paul tombe sur la tête.<br>Il perd connaissance. Il ne bouge plus.<br>Papa emmène Paul au dispensaire.<br>Paul a peur des piqûres.<br>Le docteur soigne Paul. |         |       |          |      |                           | /10                              |
| <b>Ecriture (dictée collective)</b><br>(5 minutes) | Paul a déposé le marteau dans un coin.  |         |       |          |      |                           | /10                              |

### SEUIL DE RÉUSSITE

Pour que le maître/ la maîtresse continue avec les leçons qui suivent, il faut que **80% des élèves** obtiennent le seuil de réussite dans le test. Si une activité est au-dessous du seuil de réussite, le maître/ la maîtresse refera l'activité en grand groupe lors de la leçon qui suit.

- Lecture de syllabes : l'élève a réussi si **3 syllabes sur 5** ont été bien prononcées. Compter 2 points par réponse correcte. (1 syllabe bien lue donne 2 points.) Vous comptez comme « mauvaise réponse » si l'élève :
  - a lu ou mal prononcé : une des syllabes.
- Lecture de mots : l'élève a réussi si **3 mots sur 5** ont été bien prononcés. Compter 2 points par réponse correcte. (1 mot bien lu donne 2 points). Vous comptez comme « mauvaise réponse » si l'élève :
  - a lu mateau, voitire, campaye.

3. Lecture et compréhension : l'élève a réussi si **3 bonnes réponses sur 5** ont été données. Compter 2 points par bonne réponse. La bonne réponse est, à minima, la partie de la phrase soulignée.
1. Comment s'appelle le petit garçon qui tombe ? *(Il s'appelle) Paul.*
  2. Sur quoi Paul tombe-t-il ? *Sur la tête.*
  3. Où papa emmène-t-il Paul ? *(Il l'emmène) au dispensaire.*
  4. Est-ce que Paul a peur des piqûres ? *Oui*
  5. Qui soigne Paul ? *Le docteur.*
4. Ecriture : l'élève a réussi si il/ elle obtient **la moyenne de 5 points sur 10 (5/10)** : les mots sont correctement écrits sans oubli ou ajout de lettres (écriture script et capitale pour les majuscules).

| CRITÈRES DE NOTATION POUR LES MOTS DE LA DICTÉE |   |                  |   |         |                        |         |
|---|---|------------------|---|---------|------------------------|---------|
| 1   | <b>Paul</b> ( <i>majuscule et « . » à la fin de phrase.</i> ) | 2 points         | <b>Paul</b> ( <i>si l'élève oublie la majuscule à « Paul » ou le « . ».</i> ) | 1 point | Toutes autres réponses | 0 point |
| 2   | <b>déposé</b>   | 2 points         | <b>Déposé, DEPOSE</b>   | 1 point | Autres réponses        | 0 point |
| 3   | <b>marteau</b>  | 2 points         | <b>MARTEAU, marteau</b>   | 1 point | Autres réponses        | 0 point |
| 4   | <b>dans</b>   | 2 points         | <b>DANS, Dans</b>   | 1 point | Autres réponses        | 0 point |
| 5   | <b>coin</b>   | 2 points         | <b>COIN, Coin</b>   | 1 point | Autres réponses        | 0 point |
| <b>TOTAL</b>                                    |   | <b>10 points</b> |   |         |                        |         |

(Le jour du test, pendant qu'il/ elle interroge un/ une élève à la fois, le maître/ la maîtresse donnera les activités qui suivent au reste de la classe.)

M : Maintenant, je vais évaluer un/ une élève à la fois. Pendant ce temps, vous allez faire les activités suivantes.  
M : Sortez de vos sacs un cahier et un crayon.

### Activité 1

(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les sons /eau/ /gn/ /e/ /z/ puis demande d'écrire un mot dans lequel ils entendent ces sons.)

M : Vous allez écrire un mot dans lequel vous entendez ces sons. (Le maître/ la maîtresse montre les sons.)

M : Attention, il faut trouver un mot pour chaque son.



**Activité 2**

M : Vous allez lire l'histoire de « L'ami de Rita au dispensaire » et vous allez écrire : 2 mots dans lesquels vous entendez le son /u/.

*(Procéder de la même façon pour : /oi/, /oin/, /f/.)*

M : Pour 4 mots, vous allez faire un dessin qui explique ce que veut dire le mot que vous avez écrit.

**Activité 3**

M : Vous allez regarder les phrases qui sont dans votre livre. *(Le maître/ la maîtresse montre les phrases décodables.)* Vous allez recopier l'une d'entre elles et vous allez faire un dessin.

***(Après avoir évalué tous les élèves en lecture/ compréhension, le maître/ la maîtresse donnera la dictée à toute la classe en même temps.)***

M : Maintenant, vous allez écrire. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Vous allez faire attention de bien écrire sur la ligne. Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. **La première fois**, vous allez écouter seulement. **La deuxième fois** vous allez écrire. Je vais lire **une troisième fois** et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous avez fait une erreur alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)*

M : Je lis une première fois. Écoutez bien et n'écrivez pas. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Paul a déposé le marteau dans un coin.** »)*

*(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.)*

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Paul a déposé le marteau dans un coin.** »)*

M : Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Paul a déposé le marteau dans un coin.** »)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

*(Le maître/ la maîtresse ramassera tous les cahiers. Il/ elle notera lui-même et pour chaque élève, le nombre de points qu'il/ elle a obtenu à la dictée. Il/ elle utilisera les critères de notation donnés ci-dessus.)*

**Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

- Établir les relations entre les phonèmes (sons) et leur représentation graphique (lettres).
- Donner après lecture des renseignements ponctuels sur le texte oralement et par écrit.
- Copier des lettres et des mots en respectant les normes de l'écriture.

**Phonèmes (sons) :** /eau/ /oi/ /oin/ /z/ /gn/ /u/ /i/ /e/ /é/ /f/ /v/

**Graphèmes (lettres) :** eau – EAU, oi – OI, oin – OIN, z – Z, gn – GN, u – U, i – I, e – E, é – É, f – F, v – V

**Objectifs opérationnels :**

**L'élève doit être capable de/ d' :**

- Lire et écrire des syllabes, des mots et des phrases contenant les sons et les graphèmes étudiés.
- Démontrer sa compréhension d'un texte lu ou entendu.
- Écrire correctement une phrase simple.

**Les syllabes :** gneau, roi, guoin, gne, ru, fé, za, vi

**Les mots décodables :** chapeau, pagne, bulle, bille, Eloi, soin, lézard, samedi, carnaval

**Vocabulaire :** Les mots du module.

**Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon.





**Information(s) complémentaire(s) :** Les différentes graphies des sons étudiés. La lettre muette qui ne se prononce pas dans certains mots. Veiller à la prononciation des sons /r/ /e/ /u/ (voir BÀO).


*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

**Activité 1** **Mise en train – 1 mn**

M : Lors du test, nous avons vu que quelques élèves avaient des difficultés. Aujourd'hui, nous allons réviser ce que vous n'avez pas bien compris, afin que tout le monde comprenne la même chose.

**Activité 2** **Perception du son (conscience phonémique) – 8 mn****Reconnaître la présence d'un son dans un mot**

M : Maintenant, mettez vos mains sur vos genoux. Je vais dire un son puis un groupe de trois mots. Vous écoutez bien le son et chaque mot en silence. Lorsque je dis le premier mot, si vous entendez le son que j'ai dit proposé/ dit alors, levez votre pouce comme ceci  et dites le son. (Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air ) Si vous n'entendez pas le son que j'ai dit alors mettez vos mains à plat sur la table comme ceci . (Le maître/ la maîtresse montre comment mettre ses mains à plat sur la table ou sur le banc ) Ensuite, je vais dire le deuxième mot puis le troisième mot et vous faites la même chose pour chaque mot : si vous entendez le son cité, vous levez votre pouce, si vous n'entendez pas le son cité, vous mettez vos mains sur à plat sur la table. (Le maître/ la maîtresse prononce les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée pour que l'élève entende bien le son étudié. Il/ elle laisse 2 secondes de réflexion aux élèves.)

(Le maître/ la maîtresse dit d'abord le son puis chaque mot sans le déterminant. Il fait une pause de 1 seconde entre chaque mot dit, afin que les élèves puissent lever leur pouce  et dire le son ou mettre les mains sur la table )

M : Le son est /eau/. Ecoutez chaque mot silencieusement.


M : Le premier mot est « **bateau** ».

(Les élèves écoutent silencieusement puis ils/ elles lèvent leur pouce  et disent le son.)

M : Le deuxième mot est « **feu** ».

(Les élèves écoutent silencieusement puis ils/ elles mettent leurs mains sur la table )

M : Le troisième mot est « **ciseaux** ».

(Les élèves écoutent silencieusement puis ils/ elles lèvent leur pouce  et disent le son.)

(**Procéder de la même façon** pour :

/oi/ : étoile, arrosoir, oiseau

/oin/ : coin, loin, point

/z/ : Zaza, lézard, douze

/gn/ : pagne, campagne, montagne

/u/ : lune, bulle, figure

/i/ : livre, billes, colibri

/e/ : melon, râpe, biberon

/é/ : bébé, mémé, pépé

/f/ : frappe, farine, café

/v/ : carnaval, arrivés, savon)

## Activité 3

### Association phonème–graphème (correspondance lettre–son) – 10 mn

#### Reconnaître la graphie du son

M : Maintenant, vous allez revoir comment s'écrivent les lettres qui correspondent aux sons que nous avons étudiés. (Le maître/ la maîtresse écrit des mots au tableau. Il/ elle demande à 1 élève de lire le premier mot. Il/ elle relit le mot lentement en glissant son doigt/ son crayon sous chaque lettre. Il/ elle entoure le son étudié. Il/ elle prononce les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée pour que l'élève entende bien le son étudié. Il/ elle dit le son en le montrant du doigt/ du crayon. Il/ elle suit la même procédure pour chaque mot.)

#### REMARQUES : Lettre muette

Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : samedi – l'élève doit dire /samedi/.)

(Le maître/ la maîtresse écrit les mots au tableau avant de commencer l'activité. Il/ elle laisse 10 cm entre chaque mot.)

Les mots : **chapeau, pagne, bulle, bille, Eloi, soin, lézard, samedi, carnaval**

M (montre le premier mot « chapeau ») : Qui peut lire ce mot ?

Rép : chapeau

M (lit lentement en glissant son doigt sous le mot) : chapeau

(Le maître/ la maîtresse entoure la/ les lettre(s) « eau ».)

M : Qui peut dire quel est le son qui correspond à cette/ ces lettre(s) ?

Rép : /eau/

**(Procéder de la même façon pour : /oi/ de Eloi ; /oin/ de soin ; /z/ de lézard ; /gn/ de pagne ; /u/ de bulle ; /i/ de bille ; /e/ de samedi ; /é/ de lézard ; /f/ de café ; /v/ de carnaval.)**

(Le maître/ la maîtresse demande aux élèves de relire les mots. Il/ elle interroge 1 élève à tour de rôle.)

## Activité 4 Décodage de mots – 15 mn

### a. Lire des syllabes – 5 mn

M : Maintenant, nous allons lire des syllabes.

(Le maître/ la maîtresse écrit les syllabes au tableau avant de commencer l'activité. Il/ elle laisse 10 cm entre chaque syllabe.)

Les syllabes : **gneau, roi, guoin, gne, ru, fé, za, vi**

M : Maintenant, nous allons lire ces syllabes le plus rapidement que possible.

(Le maître/ la maîtresse lit une fois les syllabes avec fluidité (aisance).)

M : Qui peut relire les syllabes ?

(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion. Il/ elle interroge 6 élèves. Il/ elle montre chaque syllabe : 1) dans l'ordre ; 2) à l'envers de droite à gauche ; 3) dans le désordre. En cas de réponse incorrecte, suivre la procédure qui suit : **E1 étant l'élève qui est en difficulté ; E représentant toute la classe.**)

M (donne la réponse correcte) : ...

E1 (répète la réponse correcte) : ...

E (répète la réponse correcte) : ...

## b. Lire des mots – 10 mn

### **REMARQUES : Lettre muette**

*Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : bulle – l'élève doit dire /bul/.)*

*(Le maître/ la maîtresse écrit les mots au tableau avant de commencer l'activité. Il/ elle laisse 10 cm entre chaque mot.)*

*Les mots : **un chapeau, un pagne, une bulle, une bille, Eloi, des soins, un lézard, samedi, le carnaval***

M : Maintenant, nous allons lire ces mots le plus rapidement que possible.

*(Le maître/ la maîtresse lit une fois les mots avec fluidité (aisance).)*

M : Qui peut relire les mots ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion. Il/ elle interroge 6 élèves. Il/ elle montre chaque mot : 1) dans l'ordre ; 2) à l'envers de droite à gauche ; 3) dans le désordre. En cas de réponse incorrecte suivre la procédure qui suit : **E1 étant l'élève qui est en difficulté ; E représentant toute la classe.**)*

M (donne la réponse correcte) : ...

E1 (répète la réponse correcte) : ...

E (répète la réponse correcte) : ...

### **Activité 5 Lecture/ Compréhension – 15 mn**

M : Maintenant, nous allons lire notre histoire. Écoutez bien, car après la lecture je vais vérifier si vous avez bien compris.

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte une fois **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots.** Il/ elle lit le titre. Il/ elle lit de manière vivante.)*

#### **M : L'ami de Rita au dispensaire**

À Port-Salut, Rita joue avec ses amis.

Il fait chaud. Les enfants ont faim et soif.

Ils aperçoivent de belles mangues bien mûres et bien grosses en haut d'un beau manguier.

Ils grimpent sur le toit d'une cabane pour cueillir des mangues bien juteuses.

Paul veut attraper le plus gros fruit.

Il se penche. Patatras !

Il tombe sur la tête. Il ne bouge plus.

Les enfants se mettent à crier :

– Au secours ! A l'aide ! Papa, viens vite ! Paul est tombé, il ne bouge plus.

Paul a perdu connaissance.  
Papa arrive : ouf !  
– Vite, aide-moi à porter Paul, dit-il aux enfants.  
Heureusement, le dispensaire n'est pas loin  
et ils emmènent Paul très vite.  
Au dispensaire, l'infirmière lui frotte les pieds.  
Paul garde les yeux fermés.

Rita et ses amis sont tristes. Ils ont peur.  
Paul ne bouge plus.  
Papa dit à l'infirmière :  
– Il est déjà onze heures ! Où est le docteur ?  
– Il arrive, ne vous inquiétez pas, répond l'infirmière.  
Les enfants commencent à pleurer.

Le docteur arrive.  
Il va soigner le petit garçon.  
Il regarde la tête de Paul car il s'est cogné et il a une grosse bosse.  
Il regarde ses poignets car il saigne.  
Il écoute son cœur.  
Il lui donne de petites claques sur la main pour le ranimer.

Enfin, le blessé se réveille.  
Paul a un gros bandage sur la tête.  
Le docteur est juste à côté du lit.  
Paul a peur car il ne connaît pas ce Monsieur qui a de grosses lunettes.  
– Où suis-je ? Qui est-ce ? demande-t-il.

Sur la table, Paul voit une longue seringue.  
Il ouvre de grands yeux, il a vraiment peur.  
Il n'aime pas du tout les piqûres.

L'infirmière lui parle doucement et le pique.  
Paul ferme son poing, mais il ne crie pas.  
Ouf ! C'est fini. Il est très pâle, mais il a été très courageux.  
Paul dit à ses amis :  
– Et si on allait cueillir des goyaves ?  
Papa, Rita et l'infirmière éclatent de rire.  
Paul va mieux. Il est en bonne santé.  
Les enfants applaudissent.

FIN

## LEÇON DE REMÉDIATION 124

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension en posant quelques questions. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou activité.)*

M : Je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez compris.

M : Au début de l'histoire, que font Paul et ses amis ? Ils jouent ? Ils chantent ? Ils grimpent ?

Rép : Ils grimpent (sur le toit d'une cabane).

M : Pourquoi grimpent-ils sur le toit ? Pour cueillir les mangues ? Pour sauter ? Pour jouer ?

Rép : Pour cueillir (les mangues.)

M : Qu'est-ce qui est arrivé à Paul ? Il a sauté ? Il est tombé ? Il a mangé ?

Rép : Il est tombé (sur la tête).

M : Où Papa emmène-t-il Paul ? À la maison ? Au dispensaire ? À la cabane ?

Rép : au dispensaire

M : Qui est au dispensaire ? L'infirmière ? La maîtresse ? Le docteur ?

Rép : l'infirmière

M : Comment sont les amis et Papa ? Contents ? Tristes ? Fatigués ?

Rép : Tristes... ils ont peur...

M : Pourquoi le docteur vient-t-il ? Pour rire ? Pour se fâcher ? Pour soigner ?

Rép : (Le docteur vient) pour soigner (Paul.)

M : Pourquoi Paul a-t-il peur ? Il a un bandage sur la tête ? Il ne voit pas Papa ? Le docteur a de grosses lunettes ?

Rép : (Le docteur a de grosses) lunettes.

M : Qu'est-ce que Paul voit sur la table ? Une seringue ? Les lunettes ? Une mangue ?

Rép : Une seringue

M : Comment notre histoire se termine-t-elle ? Bien ? Mal ? Je ne sais pas...

Rép : Bien

M : Pensez-vous que Paul et les amis sont contents à la fin ?

Rép (*libre*) : ...

**Activité 6** **Écriture – 10 mn**

*(Si un/ une élève n'écrit pas correctement, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage, l'exemple de dialogue pour le questionnement et le modèle pour le tracé des lettres. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

**Dictée – 4 mn**

M : Maintenant, vous allez écrire. **Ouvrez votre cahier à la page du jour.** Vous allez faire attention de bien écrire sur la ligne. Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire. Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous avez fait une erreur alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)*

M : Je lis une première fois. Écoutez bien et n'écrivez pas. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Loiseau vole loin dans la montagne.** »)*

*(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que les élèves est en train d'écrire.)*

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Loiseau vole loin dans la montagne.** »)*

M : Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Loiseau vole loin dans la montagne.** »)*

M : Maintenant, nous allons corriger. Chaque fois que vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot sans erreur.

*(M (écrit le 1er mot) : Qui a bien écrit ce mot ?*

Rép : ...

M : Est-ce que vous avez bien mis la majuscule ?

Rép : ...

M : Qui a oublié la majuscule ?

Rép : ...

M : Pourquoi y-a-t-il une majuscule ?

Rép : C'est le premier mot de la phrase. Une phrase commence toujours par une majuscule.

*(Le maître/ la maîtresse écrit un mot à la fois au tableau dans la même écriture. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves font la correction.)*



*(Procéder de la même façon pour chaque mot. Les noms propres ont toujours une majuscule, même quand ils sont à l'intérieur de la phrase.)*

M (écrit le dernier mot et met le « . ») : Est-ce que vous avez bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M : Est-ce que vous avez bien mis le « . » ?

Rép : ...

M : Qui a oublié le « . » ?

Rép : ...

M : Pourquoi y-a-t-il un « . » ?

Rép : Une phrase se termine toujours par un « . ».

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

## **Activité 7** Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez révisé aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Aujourd'hui, nous avons révisé :

**Des syllabes, des mots et des phrases. Nous avons écrit : L'oiseau vole loin dans la montagne.**

**Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

- Parler de soi et des autres en utilisant des énoncés de présentation.
- Formuler (demander et dire) des énoncés relatifs à l'identification des êtres et des choses de son environnement.
- Formuler (demander et dire) des énoncés concernant l'endroit où se trouve quelqu'un ou quelque chose.
- Indiquer à quelqu'un le chemin à prendre.
- Décrire (demander et dire) en énumérant, les êtres et les objets de son environnement.
- Exprimer (demander et dire) la quantité d'êtres et d'objets de son environnement.
- Utiliser (demander et dire) des énoncés relatifs au goût.
- Formuler (demander et dire) des énoncés relatifs au jugement porté sur quelqu'un sur un animal, ou sur une chose.
- Exprimer (demander et dire) une action qui se fait.
- Demander une permission, une autorisation.

**Être capable de dire :** Je m'appelle... ; J'ai... ans. Je suis un/ une... ; Je suis... ; Je suis mince/ rond(e)/ gros(se)/ grand(e)... ; J'ai les cheveux crépus/ frisés/ courts/ longs/ raides. J'aime jouer à la/ au... mais j'adore jouer à la/ au... ; D'abord je franchis..., je passe devant..., je tourne à droite/ à gauche... ; Je vais tout droit..., puis je monte/ je descends..., je traverse... ; Ensuite je passe à travers/ à côté ... et je suis arrivé(e)... ; Est-ce que... + s'il vous plait.

**Matériel(s) :** Guide du maître

**Information(s) complémentaire(s) :** Veiller à la prononciation des sons /u/ /e/ /r/.

**Activité 1 Mise en train – 13 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)*

**a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 2 mn**

*(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans la leçon précédente (la leçon d'avant).)*

M : Qui peut nous dire ce que nous avons vu dans la leçon précédente (la leçon d'avant) ?

*(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon parmi ceux qui ont levé la main pour répondre à la question posée.)*

Rép (libre) : ...

**b. Raconter l'histoire - 11 mn**

M : Qui peut venir nous raconter l'histoire de **L'ami de Rita au dispensaire** ?

*(Le maître/ la maîtresse désigne deux filles et deux garçons parmi les élèves qui ont levé la main pour venir raconter l'histoire à tour de rôle.)*

M : Maintenant, nous allons entendre l'histoire. Pendant que l'élève raconte l'histoire, nous allons compter le nombre de phrases (unités de sens) qu'il/ elle dit. Ecoutez et faites très attention.

(Le maître/ la maîtresse donne plusieurs exemples. Par exemple :

**C'est l'histoire de Rita, son frère Mario et ses amis qui sont à Port-Salut** 🗑️. Parfois, en fonction du niveau des élèves, une longue phrase peut être découpée en 2 propositions, par exemple : **C'est l'histoire de Rita, son frère Mario et ses amis** 🗑️ **qui sont à Port-Salut** 🗑️.)

(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves ont bien compris la consigne. Pendant l'activité, il/ elle circule dans la classe et vérifie que tous les élèves suivent et participent à l'activité. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois.)

M : D'abord, je vais me présenter et je vais me décrire. Ensuite, le premier élève va reprendre ce que j'ai dit et va se présenter. Puis, le deuxième élève va reprendre ce que le premier élève a dit et se présentera également à toute la classe. Écoutez attentivement et suivez ce que nous allons faire.

M (dit à l'élève 1) : Commence.

E 1 : C'est l'histoire de Rita...

(Le maître/ la maîtresse et les élèves comptent 1 🗑️, 2 🗑️ ... jusqu'à ce que l'élève termine de raconter l'histoire.)

M : Combien de phrases avez-vous trouvé ?

Rép : ... phrases.

M : Très bien.

(Le maître/ la maîtresse félicite l'élève qui a raconté l'histoire. Il/ elle demande à l'élève de retourner à sa place.)

M : Qui d'autres veut essayer de faire plus de phrases en racontant l'histoire de **l'ami de Rita au dispensaire** ?

(**Procéder de la même façon** pour les trois autres élèves.)

M : Qui a fait plus de phrases ?

Rép (libre) : ...

M : Très bien.

(C'est une production libre. Les élèves raconteront l'histoire avec leurs propres mots en français. Cependant, le maître/ la maîtresse pourra s'appuyer sur le résumé suivant pour corriger les erreurs et calculer le nombre de phrases : **C'est l'histoire de Rita et de ses amis qui sont à Port-Salut (1). Paul, Mario et Rita grimpent sur le toit d'une cabane (2) pour cueillir des mangues (3). Paul se penche et tombe du toit (4). Rita appelle son papa pour secourir Paul (5). Son papa arrive et emmène Paul au dispensaire(6). En arrivant au dispensaire, l'infirmière frotte les pieds de Paul (7). Paul ne bouge pas(8). Il garde les yeux fermés (9). Les enfants sont tristes (10). Le docteur arrive (11). Il soigne Paul (12). Enfin, Paul se réveille avec un gros bandage sur la tête (13). Il a peur du docteur (14). Il voit une longue seringue sur une table (15). Il ouvre ses grands yeux, car il n'aime pas les piqûres (16). L'infirmière le pique (17). Enfin, Paul est guéri (18). Tout le monde est content (19) !**)

**Activité 2** **Jeu de rôle (Saynète) – 10 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)*

M : Maintenant, nous allons faire une saynète. Écoutez attentivement et suivez la présentation de vos camarades.

*(Le maître/ la maîtresse choisit un groupe d'élèves pour venir faire la saynète. Il/ elle corrige chaque élève quand c'est nécessaire. Les élèves feront uniquement ce qui leur est demandé.)*

*(Le maître/ la maîtresse écrit la saynète au tableau. Il/ elle écrit uniquement les paroles que doivent dire les élèves. Il/ elle n'écrit pas ce qui est en italique. Il/ elle demande aux élèves de la lire silencieusement. Il/ elle choisit **6 élèves** pour venir jouer la saynète devant la classe. **Rita, Paul, Mario, Suzanne, Papa, l'infirmière.**)*

*(Le maître/ la maîtresse donne des explications sur la saynète.)*

M : D'abord les 4 enfants sont ensemble dans la classe. Ils voient de belles mangues sur un manguier. Paul fait semblant de grimper, de se pencher et de tomber. Les autres enfants crient et Rita appelle son papa. L'élève qui joue le rôle du papa arrive devant la classe. Tout le monde fait semblant de porter Paul au dispensaire.

*(5 enfants marchent dans la classe.)*

Paul : Regardez, les amis, les mangues de ce beau manguier !

Rita : Ah, les mangues sont bien mûres !

Mario : J'aimerais bien en manger une.

Paul : Et si on en cueillait quelques-unes.

Suzanne : Le manguier est trop haut.

Paul : Je vais grimper sur le toit de cette maison.

Rita : Attention Paul ! Tu vas tomber

*(L'enfant qui joue le rôle de Paul fait semblant de tomber.)*

Les enfants *(se mettent à crier)* : Au secours ! A l'aide !

Rita : Papa, viens vite !

*(L'enfant qui joue le rôle de Paul fait semblant de ne pas bouger.)*

Papa : Vite, aidez-moi à porter Paul. Le dispensaire n'est pas loin.

*(Ils sont déjà au dispensaire ; Paul fait semblant d'être allongé.)*

Paul : Où suis-je ? Qui est-ce ?

L'infirmière : Tu es au dispensaire. Tu étais tombé et tes amis t'ont emmené ici. N'aie pas peur. Je vais te soigner et te faire une piqûre.

*(L'élève qui joue le rôle de l'infirmière fait semblant de piquer Paul.)*

Paul : Ouf !

L'infirmière : C'est fini. Tu es un brave petit garçon.

*(Tout le monde applaudit et éclate de rire.)*

**M : Très bien. Bravo ! Vous pouvez retourner à votre place.**

**Activité 3 Présentation - Dialogue – 15 mn****a. Se présenter et présenter quelqu'un – 8 mn**

M : Maintenant, nous allons faire une présentation. Deux élèves vont venir devant la classe pour faire la présentation.

*(Le maître/ la maîtresse choisit les deux élèves pour faire la présentation. Il/ elle dit à chaque élève ce qu'il/ elle doit dire et faire.)*

M : D'abord, je vais me présenter et je vais me décrire. Ensuite, le premier élève va reprendre ce que j'ai dit et va se présenter. Puis, le deuxième élève va reprendre ce que le premier élève a dit et se présentera également à toute la classe. Écoutez attentivement et suivez ce que nous allons faire.

**M : Je m'appelle... J'ai... ans. Je suis un/ une... Je suis haïtien(ne). Je suis mince/ rond(e)/ gros(se)/ grand(e)... J'ai les cheveux crépus/ frisés/ courts/ longs/ raides. J'habite... J'aime jouer aux cartes mais j'adore jouer aux dominos...**

M (désigne l'élève 1) : À toi.

**E1 (désigne le maître/ la maîtresse) : Tu t'appelles..., tu as... ans, tu es une/ un... Tu es haïtien(ne), tu es mince/ rond(e)/ gros(se)/ grand(e)... Tu as les cheveux crépus/ frisés/ courts/ longs/ raides. Tu habites à... Tu aimes jouer aux cartes mais tu adores jouer aux dominos. Et moi, je suis haïtien(ne). Je suis mince/ rond(e)/ gros(se)/ grand(e)... J'ai les cheveux crépus/ frisés/ courts/ longs/ raides. J'habite... J'aime sauter à la corde mais j'adore jouer à la marelle...**

M (désigne l'élève 2) : À toi.

E2 (regarde ses camarades et désigne l'élève 1) : Mon camarade s'appelle... il/ elle a... ans, il/ elle est une/ un... Il/ elle est haïtien(ne), il/ elle mince/ rond(e) / gros(se)/ grand(e)... Il/ elle a les cheveux crépus/ frisés/ courts/ longs/ raides. Il/ elle habite à... Il/ elle aime jouer à la corde à sauter mais il/ elle adore jouer à la marelle. Et moi, je m'appelle... J'ai... ans. Je suis un/ une... Je suis haïtien(ne). Je suis mince/ rond(e)/ gros(se)/ grand(e)... J'ai les cheveux crépus/ frisés/ courts/ longs/ raides. J'habite... J'aime jouer aux dominos mais j'adore jouer au ballon.

M : Maintenant, vous allez vous mettre deux par deux pour faire la présentation. Vous allez vous présenter à tour de rôle.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves se sont mis par 2.)*

M : Commencez.

E1 à E2 : Je m'appelle... J'ai... ans. Je suis un/ une... Je suis haïtien(ne). Je suis mince/ rond(e)/ gros(se)/ grand(e)... J'ai les cheveux crépus/ frisés/ courts/ longs/ raides. J'aime jouer... mais j'adore jouer...

E2 à E1 : Je m'appelle... J'ai... ans. Je suis un/ une... Je suis haïtien(ne). Je suis mince/ rond(e)/ gros(se)/ grand(e)... J'ai les cheveux crépus/ frisés/ courts/ longs/ raides. J'aime jouer... mais j'adore jouer...

**M : Très bien.**

*(Le maître/la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et s'assure que tous les enfants se présentent et utilisent bien les structures. En cas d'erreurs, il/elle corrige chaque élève individuellement.)*

**b. Présenter des personnages inventés – 7 mn**

*(Pour cette activité, le maître/ la maîtresse pourra aider les élèves en leur demandant de réfléchir la veille ou le matin même, à des personnages/ animaux/ plantes qu'ils connaissent, qu'ils aiment bien. Si les élèves n'ont pas d'idée, il/ elle dira : « **Pensez aux personnages de l'histoire... que nous avons lue, pensez aux contes... que vos grands-mères vous racontent... Choisissez un personnage/ un animal ou une chose que vous aimez et vous allez nous le faire deviner** ».)*

M : Maintenant, nous allons faire un jeu qui s'appelle « **Devine qui je suis ?** ». Nous allons présenter un personnage que nous inventons mais que nous connaissons. Nous allons faire deux présentations. Les deux élèves choisis vont venir à tour de rôle, présenter le personnage qu'ils représentent. Écoutez, attentivement car vous allez devoir deviner de quel personnage il s'agit et je vais vous demander de répéter ce que vos camarades ont dit.

*(Le maître/ la maîtresse donne un exemple et montre aux élèves qui vont faire la présentation, comment la faire. Il/ elle s'assure que les élèves ont bien compris ce qu'il faut dire.)*

*(Le maître/ la maîtresse présente un personnage fictif à titre d'exemple et invite les élèves à tour de rôle à faire de même.)*

M : Je vais vous donner un exemple. Ecoutez attentivement.

M : Aujourd'hui, nous allons imaginer des animaux domestiques comme le cabri, la vache, le cheval...

M : Je vais commencer.

**M : Je suis herbivore. Cela signifie que je mange de l'herbe. Je vis à la ferme. J'ai deux cornes creuses, une longue queue avec une petite touffe au bout, deux oreilles mobiles pour chasser les mouches. J'ai des sabots à l'extrémité de mes pattes et un pelage blanc, noir ou roux selon ma race. Je donne du lait. Mon petit est le veau. Qui suis-je ?**

Rép : La vache/ Tu es la vache/ C'est la vache.

M : Qui peut reprendre ce que j'ai dit ?

*(Le maître/ la maîtresse désigne un/ une élève parmi ceux qui ont levé la main pour reprendre ce qu'il/ elle a dit. En cas d'erreurs, il/ elle corrige l'élève et lui demande de répéter la phrase ou le mot correct.)*

**Rép : Tu es un herbivore. Cela signifie que tu manges de l'herbe. Tu vis à la ferme. Tu as deux cornes creuses, une longue queue avec une petite touffe au bout, deux oreilles mobiles pour chasser les mouches. Tu as des sabots à l'extrémité de tes pattes et un pelage blanc, noir ou roux selon ta race. Tu donnes du lait. Ton petit est le veau. Tu es la vache.**

M : Très bien. Maintenant vous allez écouter vos camarades.

*(Le maître/la maîtresse demande aux deux élèves de présenter leur animal à tour de rôle. Il/ elle s'assure que les structures sont bien utilisées. En cas d'erreurs, il/elle corrige chaque élève individuellement.)*

**(Procéder de la même façon pour la présentation des animaux des deux élèves.)**

M : Très bien.

#### Activité 4 **Décrire son itinéraire – 10 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Maintenant, nous allons apprendre à indiquer le chemin à suivre pour aller à un endroit.

*(Le maître/la maîtresse décrit d'abord un itinéraire pour s'orienter. Puis, il/ elle désigne à tour de rôle plusieurs enfants pour s'orienter d'abord dans la classe, puis dans l'école pour aller de la classe à une autre classe ou au bureau de la direction... Ensuite, les élèves pourront expliquer leur itinéraire pour aller de chez eux, à l'école, au marché, au dispensaire...)*

*(Le maître/la maîtresse donne un exemple avant de demander aux élèves de dire leur itinéraire.)*

M : Je vais dire le trajet que je fais quand je sors de l'école pour aller au dispensaire. D'abord...

*(Le maître/la maîtresse décrira son trajet en fonction du parcours à faire **pour se rendre de l'école au dispensaire**. Par exemple, il/ elle pourra utiliser les structures suivantes et les adapter au besoin : **D'abord je franchis la barrière de l'école. Je passe devant..., je tourne à droite/ à gauche... Je vais tout droit..., puis je monte/ je descends..., je traverse le carrefour/ le pont/ la rivière. Ensuite je passe à travers/ à côté... et je suis arrivé(e) au dispensaire.**)*

M : Avez-vous bien compris ce qu'il faut faire ?

M : Qui veut essayer ?

*(Le maître/la maîtresse désigne 4 élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)*

M (à l'élève 1) : Peux-tu nous expliquer le trajet que tu dois prendre quand tu sors de l'école pour aller au dispensaire...

E 1 : ...

M : Très bien.

*(Le maître/la maîtresse s'assure que certaines structures permettant une bonne orientation sont bien utilisées : D'abord, je franchis la barrière de l'école. Je passe devant..., je tourne à droite/ à gauche... Je vais tout droit..., puis je monte/ je descends..., je traverse le carrefour/ le pont/ la rivière. Ensuite je passe à travers/ à côté... et je suis arrivé(e) au dispensaire.)*

*(Procéder de la même façon avec les 3 autres élèves.)*

### Activité 5 Jeux – 10 mn

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)*

M : Maintenant, nous allons faire un jeu. Je vais vous expliquer les règles du jeu.

*(Le maître/ la maîtresse explique les règles du jeu. Il/ elle donne un exemple aux élèves. Il/ elle choisit un/ une élève pour venir mener le jeu. À chaque fois qu'un/ une élève se trompe, il/elle devient le meneur du jeu.)*



*(Le maître/ la maîtresse se tient devant la classe.)*

### **Tic-Tac**

Règle du jeu :

M : Nous allons faire un jeu qui s'appelle **Tic-Tac**. Je vais donner un morceau de craie à un/ une élève. Ensuite, je vais tourner le dos à la classe. Je vais dire **Tic - tac - Tic - tac - Tic - tac...** Vous allez passer le morceau de craie de main en main. Après 2 à 10 secondes, je me retournerai et je dirai « Bow ! ». L'élève qui a le morceau de craie en main doit demander une permission, une autorisation ou demander d'accomplir un service avec « **Est-ce que... + s'il vous plait ?** ». Vous avez bien compris ?

Rép (*libre*) : ...

*(Le maître/ la maîtresse s'assure que les élèves ont bien compris la règle du jeu.)*

M : Nous allons faire un exemple ensemble.

M (Le maître/ la maîtresse donne un morceau de craie à un élève) : Tic-tac, Tic-tac, Tic-tac, Tic-tac, Tic-tac. Bow !

E1 (*élève qui a le morceau de craie en mains dit*) : Est-ce que je peux aller boire de l'eau s'il vous plait ?

M : Très bien.

*(Si un/ une élève se trompe en exécutant l'action, il/ elle doit venir devant la classe pour être le meneur du jeu.)*

M : Avez-vous compris ?

Rép : ...

M : Maintenant, je vais désigner 2 élèves pour venir à tour de rôle à ma place et être le meneur de jeu. C'est lui qui devra dire Tic - tac - Tic - tac - Tic - tac...

*(Le maître/ la maîtresse désigne un/ une élève. Si l'élève ne formule pas une phrase avec la structure correcte alors le maître/ la maîtresse reprendra la phrase en français et l'élève répètera une fois.)*

**(Procéder de la même façon** pour essuyer le tableau, aller m'asseoir, ouvrir mon livre, fermer la porte, prendre la brosse, poser une question, aller manger, aller aux toilettes, dire une poésie...)

**Activité 6** **Rappel et clôture – 2 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)*

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à dire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à dire...

M : Aujourd'hui, nous avons appris à :

**Nous présenter et à présenter quelqu'un. Nous avons appris à indiquer le trajet à faire pour aller d'un endroit à un autre. Nous avons appris à dire des phrases comme : Est-ce que je peux boire de l'eau, s'il vous plait ?**

**Bravo!**

**Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

- Exprimer (demander et dire) la quantité d'êtres ou d'objets de son environnement.
- Décrire (demander et dire) en énumérant, les êtres et les objets de son environnement.
- Exprimer (demander et dire) la quantité d'êtres ou d'objets de son environnement.
- Exprimer (demander et dire) une action qui se fait.
- Établir les relations entre les phonèmes (sons) et leur représentation graphique (lettres).
- Manifester une bonne perception visuelle/ auditive en reconnaissant des mots ou des groupes de mots d'aspect semblable.
- Articuler convenablement.
- Copier des lettres et des mots en respectant les normes de l'écriture.

**Phonème (son) : /j/ /ch/****Graphèmes (lettre(s)) : j – J, ch – CH****Objectifs opérationnels :****L'élève doit être capable de/ d' :**

- Produire oralement des phrases du type : Où est... ? Comment + est + sujet ? Sujet + est + adjectif ; Est-ce que + sujet + es/ est + adjectif ? Est-ce que + sujet + est + sur... ? Combien de... ? Il y a... ; Qu'est-ce que tu fais/ il/ elle fait ? Oui, ... ; Non, ... ; Comment + verbe + sujet ?
- Identifier et nommer le son /j/ et la lettre « j – J ».
- Identifier et nommer le son /ch/ et les lettres « ch – CH ».
- Identifier, manipuler et dénombrer des syllabes.
- Lire et écrire les lettres « j – J, ch – CH ».
- Lire et écrire des syllabes et des mots contenant les sons /j/ /ch/ ou les lettres « j – J, ch – CH ».

**Les syllabes :** je, joi, jan, chi, ché, chan**Les mots décodables :** bijou, pyjama, chat, niche**Vocabulaire :** jus, jambe, Jiji, jour, jolie, jupe, chaud, chuchote (verbe), cochon, chaudière\*, vache, chèvre**Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.**Information(s) complémentaire(s) :** Veiller à la prononciation des sons /j/ /ch/. Attention au découpage syllabique des mots suivants : bi/jou, py/ja/ma, ni/che. Veiller à bien prononcer le /e/ final (voir BÀO).**Activité 1 Mise en train (rappel) – 9 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

**a. Se souvenir du son étudié – 2 mn**

M : Aujourd'hui, nous allons travailler un son en français et demain nous lirons notre histoire.

M : Qui peut nous dire les sons que nous avons étudiés lors des leçons précédentes (les leçons d'avant) ?

Rép : /eau/ /oi/ /oin/ /z/ /gn/ /u/ /i/ /e/ /é/ /f/ /v/...

M : Qui peut citer des mots qui ont le son /eau/ ?

Rép (libre) : ...

*(Procéder de la même façon pour les autres sons.)*

**b. Décrire l'image – 7 mn**

M : Maintenant, nous allons décrire l'image de la première de couverture de la nouvelle histoire que nous allons lire demain. **Ouvrez votre livre à la page...**

*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves regardent bien l'image.)*

M : Vous allez faire bien attention à ce que vous voyez. Que voyez-vous ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion aux élèves.)*

E1 : Je vois Rita, Mario, Paul, René et Suzanne. Ils ont chacun un chapeau sur la tête. Paul tient 2 ballons. Mario un ballon de foot dans la main droite et un camion dans la main gauche. Les enfants sont contents. C'est l'anniversaire de Mario...

E2 : ...

E3 : ...

E4 : ...

E5 *(reprend tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents)* : Je vois...

E+E : ...

Réponses possibles des élèves : Je vois les enfants qui regardent les cadeaux. Ils jouent avec les cadeaux. Je vois un chien avec un chapeau. C'est Toutou. C'est une fête...

*(Le maître/ la maîtresse utilise la procédure suivante :*

*a) Il/ elle choisit successivement 4 élèves pour décrire l'image. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève, chaque élève individuellement.*

*b) Puis, il/ elle choisit 1 élève pour reprendre tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève 5 (E5).*

*c) Enfin, il/ elle fait répéter ce que l'élève 5 a dit par toute la classe.)*

*(Pour orienter les réponses des élèves, le maître/ la maîtresse utilisera le questionnaire suivant : Que font les enfants ? Combien de cadeaux Mario a-t-il reçu ? Est-ce que Mario aime ces cadeaux ? Est-ce que Mario est content ? Combien de ballons a Paul ? Qu'est-ce qui se passe sur cette image ?)*

**Activité 2 Perception du son (conscience phonémique) – 6 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

**a. Ecouter et répéter la comptine – 3 mn**

Maintenant, nous allons apprendre un son. Les sons que nous apprenons vont nous permettre de mieux parler, mieux lire et mieux écrire. Je vais vous lire une comptine. Ecoutez attentivement. (Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant. Il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dans un mot. Il/ elle lit lentement avec **la prononciation et l'articulation correctes.**)

Jiji a chaud,  
 (Faire semblant de s'éventer.)  
 Elle chuchote à Jérémie,  
 (Faire semblant de parler à voix basse.)  
 « Donne-moi du jus de chadèque\* ! »  
 (Tendre la main pour demander quelque chose.)

M : Maintenant, je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez répéter après moi. Vous allez vous mettre debout et vous allez faire les gestes avec moi. (Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne, **lentement, à haute voix, en articulant correctement les sons et en mettant l'intonation.** Il/ elle demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Il/ elle fait les gestes écrits dans la comptine et il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dit.)

M : Quel est le même son que l'on entend dans : **jus, Jérémie, Jiji ?**

Rép : /j/





(**Procéder de la même façon** pour le son /ch/ : **chaud, chuchote, chadèque\*.**)

M : Très bien.

M : Maintenant, nous allons apprendre à :


**Lire et à écrire en français des mots avec le son /j/ et le son /ch/.**


## b. Reconnaître la présence d'un son dans un mot – 3 mn

M : Maintenant, je vais dire quelques mots. Mettez vos mains sur vos genoux. Lorsque vous entendez le son que nous apprenons, levez votre pouce comme ceci  et dites le son. (*Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air  et dit le son.*) Lorsque vous n'entendez pas le son que nous apprenons, laissez vos mains à plat sur la table comme ceci  et ne dites rien. (*Le maître/ la maîtresse montre comment mettre ses mains à plat sur la table ou sur le banc .* **Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée** pour que l'élève entende bien le son étudié. **Il/ elle laisse 2 secondes de réflexion aux élèves.**)

M : Le son est /j/.

M : À mon tour.


M : Le premier mot est « Jérémie ». Dans ce mot j'entends le son /j/ donc je lève le pouce  et je dis /j/.

M : Le second mot est « chaud ». Dans ce mot je n'entends pas le son /j/ donc je laisse mes mains sur la table .


M : Tous ensemble.

M : Le mot est « Jiji ». (*Le maître/ la maîtresse ainsi que les élèves lèvent leur pouce  et disent /j/.*)  
**(Procéder de la même façon pour : jupe, chaudière\*.)**

M : À votre tour.

M : Le mot est « jambe ». (*Les élèves lèvent leur pouce  et disent /j/.*)  
**(Procéder de la même façon pour : joli, vache.)**

M : À ton tour.

M (*interroge 1 élève*) : Le mot est « chèvre ». (*L'élève pose ses mains sur la table .*)

**(Procéder de la même façon avec deux autres élèves pour : bijou, pyjama.)**

## Activité 3

**Association phonème–graphème (correspondance lettre-son) – 11 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

**a. Reconnaître la graphie du son – 4 mn**

M : Maintenant, nous allons apprendre à reconnaître comment s'écrit la graphie du son que nous étudions en français.

(Le maître/ la maîtresse écrit un mot puis il/ elle le lit lentement en glissant son doigt sous chaque lettre. Il/ elle relit lentement et entoure le son étudié. **Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée** pour que les élèves entendent bien le son étudié. Il/ elle dit le son en le montrant du doigt.)

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « Jérémie ». Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)

M : « Jérémie », j'entoure la lettre qui correspond au son /j/ de « Jérémie ». (Le maître/ la maîtresse entoure la lettre / les lettres « j ».) Dans « jé », j'entends /j/ (Vé/).

M (montre « j ») : /j/.

M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? (Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettre(s) « j ».)

Rép : /j/

M : J'écris un autre mot.

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « chaud ». Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot. Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)

M : Qui peut venir entourer « ch » de « chaud » ?

(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes, puis il/ elle demande à 1 élève de venir au tableau entourer « ch ».)

M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? (Le maître/ la maîtresse montre la/ les lettre(s) « ch ».)

Rép : /ch/

**(Procéder de la même façon pour : joli.)**

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

**ATTENTION : Attirer l'attention des élèves sur certains mots qui contiennent plusieurs fois le son étudié.**

## b. Dire le son de la graphie (la/ les lettre(s)) – 4 mn

**ATTENTION pour les activités 3.b. et 3.c. – NE PAS CONFONDRE NOM DE LA LETTRE ET SON DE LA LETTRE : Pour certaines lettres le nom est différent du son mais pour d'autres lettres le nom se confond avec le son.**

**EXEMPLES :**

1. Le NOM de la lettre « L » de l'alphabet se prononce /ell/. Le SON de la lettre « L » (ou ell) se dit //l/.
2. Le NOM de la lettre « a » de l'alphabet se prononce /a/. Le SON de la lettre « a » se dit /a/.

*(Le maître/ la maîtresse montre un mot à la fois ayant le son étudié, entouré.)*

M : Qui peut me dire le son qui correspond à la lettre/ aux lettre(s) entourée(s) dans le mot « Jérémie » ?  
*(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettres « j ».)*

Rép : /j/

M : Quels sont les sons que l'on entend dans « Jéré » ?

Rép : /j/ (/é/)

M : Ecoutez bien, je relis le mot « Jérémie ».

*(Le maître/ la maîtresse pointe la/ les lettre(s) entourée(s).)*

M : Comment dit-on le son qui correspond à cette lettre/ ces lettre(s) ?

Rép : /j/

***(Procéder de la même façon pour : joli, chaud.)***

M : Nous avons déjà étudié ces sons en français.

M : Qui peut me dire un mot avec le son /j/ et un mot avec le son /ch/ ?

Rép (*libre*) : ...

M : Très bien.

*(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)*

## c. Dire le nom de la graphie (la/ les lettre(s)) – 3 mn

M : Quel est le nom de la lettre/ des lettre(s) entourée(s) dans le mot « Jérémie » ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)*

Rép : j

*(Le maître/ la maîtresse dit aux élèves qu'un son peut s'écrire avec une ou plusieurs lettres.)*

***(Procéder de la même façon pour : chaud, joli.)***

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*









**Activité 4** **Décodage de mots – 21 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

**a. Situer le son – 3 mn**

(Le maître/ la maîtresse écrit tous les mots au tableau avant de commencer l'exercice.)

M : Maintenant, nous allons chercher où se trouve le son. Il peut être dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe. Parfois on l'entend plusieurs fois. Je vais dire chaque mot en le découpant et en frappant les mains.

(Le maître/ la maîtresse montre chaque mot avec son doigt. Il/ elle lit chaque syllabe **en articulant exagérément chaque son** et frappe les mains en même temps : une fois pour une syllabe  ; deux fois pour deux syllabes   ; trois fois pour trois syllabes    ... Il/ elle fait une barre oblique qui délimite chaque syllabe. Par exemple dans « joli », il elle dit « jooo/liii », il/ elle fait une barre oblique après le « o » de « jo/li ». Un autre exemple, dans « banane », il/ elle dit « baaa/naaa/neee ». Attention, un dernier exemple, « venir », il/ elle dit « veee/nirrr ».)

(Avant de faire l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit ces mots au tableau : **bijou, pyjama, niche**. Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot.)

M : À mon tour

M : Le premier mot est « bijou ». Dans ce mot j'entends 2 syllabes : « bi/jou ». (Le maître/ la maîtresse frappe les mains 1 fois quand il/ elle dit /bi/. Il/ elle frappe une deuxième fois quand il/ elle dit /jou/.)

M : Le mot « bijou » a 2 syllabes.

M : Dans le mot « bi/jou », le son /j/ se trouve dans la deuxième syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « bi/jou ».)

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle pour chaque mot.)

M : pyjama. Tu lis ce mot en frappant les mains.

Rép : py/ja/ma   

M : Combien de syllabes entends-tu dans ce mot ?

Rép : Dans ce mot, j'entends 3 syllabes.

M : Dans ce mot, où se trouve le son /j/ ?

Rép : Dans la deuxième syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « py/ja/ma ».)

(**Procéder de la même façon** pour : **ni/che**   (/ch/ dans la deuxième syllabe).)

(Le maître/ la maîtresse relit chaque mot en glissant son doigt sous chacune des syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

## b. Lire les syllabes – 2 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit : **joi, ja, chen, chu.**)

M : Maintenant, nous allons lire ces syllabes. (Le maître/ la maîtresse montre les syllabes à lire.)

M (montre la première syllabe) : Qui peut lire cette syllabe ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire la syllabe pointée.)

Rép : joi

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

(**Procéder de la même façon** pour les autres syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

## c. Lire les mots – 2 mn

**REMARQUES : Lettre muette**

Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : chat – l'élève doit dire /cha/.

M : Maintenant, nous allons lire les mots.

(Le maître/ la maîtresse écrit : **un bijou, un pyjama, un chat, une niche.**)

M : Maintenant, nous allons lire ces mots. (Le maître/ la maîtresse montre les mots à lire.)

M (montre les premiers mots) : Qui peut lire ces mots ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire les mots pointés.)

Rép : un bijou

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

**d. Lire les syllabes et les mots automatiquement – en grand groupe – 4 mn**

*(Les syllabes et les mots des activités 4b. et 4c. sont écrits au tableau.)*

M : Maintenant, nous allons lire les syllabes et les mots le plus rapidement que possible.

*(Le maître/ la maîtresse lit une fois les syllabes et les mots avec fluidité (aisance).)*

M : Qui peut relire les syllabes et les mots ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion. Il/ elle interroge 6 élèves. Il/ elle montre chaque syllabe et chaque mot : 1) dans l'ordre ; 2) à l'envers de droite à gauche ; 3) dans le désordre. En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse suit la procédure qui suit – **E1 étant l'élève qui est en difficulté ; E représentant toute la classe.**)*

M (donne la réponse correcte) : ...

E1 (répète la réponse correcte) : ...

E (répète la réponse correcte) : ...

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

**e. Lire automatiquement dans son livre de lecture – 10 mn**

M : Maintenant, ouvrez votre livre à la page...

M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des mots et des syllabes ».

*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page et le titre de l'activité. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité. Pour toutes les activités, il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves lisent avec leur doigt/ leur crayon.)*

**1. Lecture silencieuse**

M : Lisez silencieusement toutes les syllabes et les mots deux fois en mettant votre doigt/ votre crayon sous chaque syllabe et chaque mot.

**2. Lecture à haute voix**

M : Vous allez lire par rangée (petits groupes), à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez ! », vous commencez.

M : Lisez.

*(Le maître/ la maîtresse désigne les rangées (petits groupes) à tour de rôle. Il/ elle corrige les erreurs liées à la prononciation ou à l'articulation puis fait répéter 1 fois.)*

**3. Lecture individuelle**

*(Le maître/ la maîtresse fait lire à haute voix 6 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Il/ elle choisit des élèves dans des rangées différentes : début, milieu, fin de rangée. Il/ elle corrige les erreurs et fait répéter 1 fois. Il/ elle veille à ce que les élèves parlent suffisamment fort, pour être entendus de tous/ toutes. Il/ elle demande aux élèves de **bien articuler les sons/ syllabes**. Si pendant la lecture, le maître/ la maîtresse remarque que certains élèves ont des difficultés à lire, il/ elle désigne en priorité ces élèves.)*

**Activité 5 Écriture – 10 mn**

*(Si un/ une élève n'écrit pas correctement au tableau, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement et le modèle pour le tracé des lettres. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Maintenant, nous allons écrire la/ les lettre(s) du son étudié. Vous avez déjà appris à écrire cette/ ces lettre(s) en créole. Vous pouvez le faire facilement.

**a. Ecrire le graphème : majuscule et minuscule – 3 mn**

*(Le maître/ la maîtresse n'écrit pas la/ les lettre(s) au tableau. Il/ elle choisit deux élèves pour venir écrire au tableau la lettre ou les lettres du son étudié, une fois en minuscule et une fois en majuscule. **Le maître/ la maîtresse trace au tableau les lignes** comme elles sont présentées sur le cahier d'élève. Si l'élève ne respecte pas le sens du tracé des lettres et les hauteurs, le maître/ la maîtresse corrige et l'élève trace une nouvelle fois en respectant le sens de l'écriture et les hauteurs de lettres. Voir les stratégies dans la BAO.)*

M : Qui peut venir écrire la lettre qui correspond/ les lettres qui correspondent aux sons /j/ et /ch/ en minuscule et en majuscule au tableau ?  
(2 élèves viennent à tour de rôle exécuter la consigne.)

**b. Copier (lettres, syllabes, mots, phrases) – 7 mn**

M : Maintenant, vous allez écrire la lettre qui correspond ou les lettres qui correspondent au son étudié, des syllabes et des mots contenant la/ les lettre(s) étudiée(s) dans votre cahier avec votre crayon.  
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée se trouvant dans la BAO pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ».)

*(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 au tableau en mettant un espace de 10 cm environ entre chaque item\*, pour montrer aux élèves qu'il s'agit d'items\* différents.)*

M : Prenez votre cahier à la page du jour, prenez votre crayon et écrivez.  
(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 : **j jou un bijou CH CHA UN CHAT**. Les élèves écrivent sur leur cahier. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent correctement la consigne.)

M : Maintenant, vous écrivez sur la ligne en-dessous du premier modèle.  
(**Procéder de la même façon** pour le modèle 2 : **Le chat touche le beau bijou**.)

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

\* Item : élément particulier d'un ensemble. <http://fr.wiktionary.org/wiki/item>. Dans cette activité, « item » représente des lettres, des syllabes et/ ou des mots.

## Activité 6

## Clôture – 3 mn

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

Rép (libre) : ...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à dire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à dire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à lire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à écrire...

**M : Aujourd'hui, nous avons appris à dire des phrases comme : Ils ont chacun un chapeau sur la tête. Nous avons revu les sons /j/ et /ch/ en français. Nous avons appris à lire des mots comme : un pyjama, une niche ; et nous avons appris à écrire des mots avec ce son comme : chat (un chat), bijou (un bijou).**

**Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

- Donner après lecture des renseignements ponctuels sur le texte oralement et par écrit.
- Résumer sommairement un texte lu.
- Identifier les personnages d'un récit et les retrouver quels que soient les procédés utilisés pour les désigner.
- Exprimer l'image ou l'idée qu'évoque un texte.
- Déchiffrer un mot inconnu.
- Repérer les indices morphosyntaxiques.
- Lire oralement en articulant, avec justesse quant à l'intonation.
- Orthographier sans erreur un certain nombre de mots appartenant au vocabulaire courant.
- Rédiger des phrases simples.
- Expliquer les mots usuels figurant dans les textes de lecture.
- Produire oralement des phrases simples en utilisant des mots connus.

**Objectifs opérationnels :****L'élève doit être capable de/ d' :**

- **Dire oralement une phrase contenant les mots : vache, chèvre.**
- **Lire l'histoire « L'anniversaire du frère de Rita ».**
- **Répondre à des questions.**
- **Orthographier correctement : Rita porte une jolie jupe.**

**Mots courants : aujourd'hui, joyeux, l'anniversaire, la fête, chantent**

**Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.

**Information(s) complémentaire(s) :** « joyeux » se prononce /joi/ /ieu/ (« x » lettre muette). Suivre la même procédure pour les autres mots de la leçon qui contiennent une lettre muette. Veiller à la prononciation des sons /u/ /eu/ (voir BAO).

**Activité 1 Mise en train (rappel) – 5 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

*(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures. Il/ elle fait un rappel du son, pour associer l'apprentissage du code et la compréhension.)*

**a. Se souvenir du son étudié – 1 mn**

M : Qui peut nous dire les sons que nous avons étudiés dans la leçon précédente (la leçon d'avant) ?

Rép : /j/ /ch/

M : Qui peut citer des mots qui ont les sons /j/ /ch/ ?

Rép (libre) : ...

**b. Lire une nouvelle histoire – 4 mn**

M : Hier, nous avons regardé l'illustration qui est sur la première de couverture de la nouvelle histoire.

M : Maintenant, je vais vous lire le titre 2 fois et vous allez regarder l'illustration de la première de couverture.

*(Le maître/ la maîtresse lit le titre et montre la 1ère de couverture. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées.)*

M : L'anniversaire du frère de Rita

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension en posant quelques questions. Il/ elle interroge une fille et un garçon.)*

M : Quels sont les enfants que nous connaissons et qui sont avec Paul et Rita ?

Rép : Les enfants sont Mario, René et Suzanne.

M : De quoi va parler notre nouvelle histoire ?

Rép : L'histoire va parler de l'anniversaire de Mario (du frère de Rita)...

M : Que voit-on sur la première de couverture ?

Rép : Paul, Rita et leurs amis avec des petits chapeaux. Des ballons, un petit chien...

M : Tout à l'heure, nous allons connaître le début de l'histoire.

M : Aujourd'hui, nous allons apprendre à : **lire et à comprendre des mots, des phrases et notre histoire.**

**Activité 2****Lecture par le maître/ la maîtresse et compréhension – 19 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

**a. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir de l'image – 4 mn**

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'image et essayer d'imaginer ce qui se passe.

**Ouvrez votre livre à la page...** *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page). Regardez le(s) personnage(s) et ce qu'il(s) fait/ font. Les images aident à lire et à comprendre car elles donnent des informations.*

*(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'image. Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)*

M : D'après vous, que va-t-il se passer dans l'histoire ?

Rép : Moi, je pense que Mario va être très content car il a beaucoup de cadeaux. Les enfants vont jouer et bien s'amuser avec les cadeaux de Mario. Les enfants vont manger un bon gâteau. Les enfants vont faire la fête. Tout le monde est très content... et peut-être que... quelque chose viendra gâcher la fête...

*(Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter la structure « Moi, je pense que... » ou « Je pense que... ». Il/ elle interroge 6 élèves.)*

## b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 4 mn

M : Maintenant, fermez vos livres. Je vais vous lire un épisode. Ecoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris après la lecture. *(Le maître/ la maîtresse vérifie que élèves ferment leur livre.)*

M : Écoutez bien. « Aujourd'hui, c'est l'anniversaire de Mario. Il a 9 ans. Rita, Paul, Jean et ses amis se réunissent à la cabane pour faire la fête avec lui. Ils chantent « Joyeux anniversaire, Mario ! »

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte deux fois avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? *(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*

*(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves pourront dessiner, mimer, montrer ou définir avec leurs propres mots. Le maître/ la maîtresse donne un exemple avec la définition. Ensuite, il/ elle interroge 2 élèves par mot ou expression.)*

M : « anniversaire\* » veut dire : la date qui rappelle le jour de la naissance d'une personne. Par exemple, le 2 juillet, c'est l'anniversaire de ma sœur, et dans l'histoire, aujourd'hui, c'est l'anniversaire de Mario.

M : Que veut dire « se réunissent\* » ?

Rép (libre) : ...

*(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)*

M : « se réunissent\* » veut dire : se retrouver ensemble au même endroit. Par exemple, ils se réunissent pour l'anniversaire de leur papa, et dans l'histoire, Rita, Paul, Jean et ses amis se réunissent à la cabane.

M : Que veut dire « fête\* » ?

Rép (libre) : ...

*(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)*

M : « fête\* » veut dire : grande réunion de personnes qui s'amuse en souvenir d'un événement heureux. Par exemple, le 1er janvier est le jour de la fête nationale en Haïti, et dans l'histoire, Rita, Paul, Jean et ses amis se réunissent à la cabane pour faire la fête avec lui.

\* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.



## c. Vérifier les hypothèses (prédictions comme en première année créole) – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai ou si vous avez oublié des détails de l'image.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises correspondent au texte lu.)*

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves afin de vérifier les hypothèses.)*

M : Qui avait deviné ce qui se passe dans cette épisode ?

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves qui avaient donné une bonne hypothèse ou une hypothèse proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.)*

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?

Rép *(libre)* : On voit des cadeaux sur la table. Les enfants chantent. C'est l'anniversaire de Mario car c'est le titre.

M : Tout à l'heure nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

**d. Vérifier la compréhension – 4 mn**

M : Écoutez attentivement avant de répondre.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou activité.)*

M : Je vais vous poser quelques questions pour vérifier la compréhension. Parfois, vous devrez répondre en faisant une phrase. Je vais interroger alors 2 élèves à tour de rôle pour chaque question. Parfois, je vais vous demander d'écrire une phrase sur votre cahier. Je vais circuler dans la classe/ les rangées pour vérifier ce que vous avez écrit.

M : Ouvrez votre cahier et prenez votre crayon. *(Les élèves ouvrent leur cahier et prennent leur crayon).*  
Écoutez bien.

M : Pourquoi les enfants se sont-ils réunis à la cabane ?

Rép : Ils se sont réunis parce que c'est l'anniversaire de Mario.

M : Quel âge a Mario ? Écrivez, sur votre cahier, une petite phrase pour répondre à la question.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont écrit la réponse correcte.)*

M *(désigne un/ une élève)* : Qu'est-ce que tu as écrit sur ton cahier ?

Rép : Mario a 9 ans... Il a 9 ans.

*(Le maître/ la maîtresse écrit les 2 réponses au tableau en script et demande aux élèves de se corriger s'ils ont fait une erreur ou s'ils n'ont pas répondu à la question. Il/ elle dit aux élèves qu'on met un « s » à « an » car c'est le pluriel.)*

M : Quelle chanson chantent les enfants pour fêter son anniversaire ?

Rép : Ils chantent « Joyeux anniversaire ! »

M : Quel âge avez vous cette année ?

Rép *(libre)* : Moi, j'ai 6/7/8... ans.

M : Fêtez-vous votre anniversaire avec des ami(e)s ?

Rép *(libre)* : ...

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves différents pour chacune des 2 questions.)*

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte du jour en entier.)*

**e. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir du texte – 4 mn**

*(Le maître/ la maîtresse relit le texte.)*

M : À votre avis, que va-t-il se passer ensuite ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes puis interroge 3 élèves.)*

Rép *(libre)* : ...

M : Très bien. Nous vérifierons si ce que vous dites est vrai lors de la prochaine lecture de l'histoire.

**Activité 3****Lecture des mots courants et mots outils – reconnaissance  
– 5 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux.

(Le maître/ la maîtresse écrit en script, les mots de l'histoire avant de commencer l'activité. Il/ elle utilise l'outil « Tracé des lettres ». Les noms propres ont une majuscule. Certains mots contiennent le son de la leçon. Pour lire les mots, il/ elle utilise la ressource « Comment marquer les syllabes ? ».)

(Avant de commencer l'activité, le maître/ la maîtresse écrit en script : **ils chantent, joyeux, la fête**. Il/ elle laisse un espace de 20 cm entre chaque mot ou groupe de mots. Il/ elle lit lentement avec la prononciation et l'articulation correctes tout en glissant son doigt sous chaque mot.)

|                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| M : À mon tour    | M : ils chantent   |
| M : Tous ensemble | M+E : ils chantent |
| M : À votre tour  | E : ils chantent   |
| M : À ton tour    | E : ils chantent   |

**(Procéder de la même façon pour : joyeux, la fête.)**

M : Maintenant, prenez votre livre et ouvrez-le à la page... (Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)

M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je retiens ». Regardez les mots en dessous des enfants qui lisent.

(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire les mots seuls silencieusement en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent les mots seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

**Activité 4****Lecture individuelle – 15 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

### a. Lire l'histoire – 5 mn

*(Avant la leçon, le maître/ la maîtresse écrit le texte de l'histoire au tableau (en script). Il/ elle présente les phrases comme elles sont écrites dans le livre de l'élève. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation.)*

M : Maintenant, nous allons lire l'histoire. Je vais lire en premier. Vous allez écouter et regarder ce que je fais.

*(Le maître/ la maîtresse lit la partie de l'histoire en glissant son doigt sous chaque mot.)*

M : « Aujourd'hui, c'est l'anniversaire de Mario. Il a 9 ans. Rita, Paul, Jean et ses amis se réunissent à la cabane pour faire la fête avec lui. Ils chantent « Joyeux anniversaire, Mario ! »

*(Le maître/ la maîtresse demande à 1 élève de venir lire à haute voix la/ les phrase(s) entière(s). L'élève pose son doigt/ son crayon sous chaque mot qu'il/ elle lit. Le maître/ la maîtresse demande à un/ une autre élève de venir lire la phrase du texte.)*

*(Si l'élève se trompe ou ne sait pas lire un mot, le maître/ la maîtresse intervient : « Est-ce qu'il est écrit... ? » « Qu'est-ce qui est écrit ? » « Qui peut aider ? ». En cas d'erreurs, le maître/ la maîtresse donne la réponse correcte.)*

#### **REMARQUES : Lettre muette**

*Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : réunissent – l'élève doit dire /réuniss/.*

*(Le maître/ la maîtresse montre des mots de l'histoire dans le désordre puis il/ elle interroge 4 élèves.)*

M (montre les mots « la cabane ») : Qui peut lire ces mots ?

Rép : la cabane

**(Procéder de la même façon pour : ils se réunissent, ils chantent, l'anniversaire, la fête.)**

M : Maintenant prenez votre livre et ouvrez-le à la page... *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)*  
*(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire la phrase seuls silencieusement en glissant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot qu'ils/ elles lisent. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls.)*

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.

*(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)*

## b. Lire des phrases contenant des mots décodables (réinvestissement – intégration) – 10 mn

*(Le maître/ la maîtresse écrit les 4 phrases au tableau avant la lecture. Il/ elle écrit en script en respectant le tracé des lettres. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation. Les phrases sont écrites comme dans le livre de l'élève.)*

M : Maintenant, nous allons lire de petites phrases. Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des phrases ». Regardez les 4 phrases en dessous les enfants qui lisent.

*(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page.)*

*(Le maître/ la maîtresse montre la première phrase sans la lire : **Rita a reçu un beau bijou pour son anniversaire.**)*

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot de la première phrase. Vous allez lire silencieusement, en glissant votre doigt/ votre crayon sous chaque mot que vous lisez jusqu'au point (.). Ensuite, je vais désigner 3 élèves pour lire à haute voix.

*(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 15 à 20 secondes. Pendant la lecture silencieuse, le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls, en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Ensuite, il/ elle choisit 3 élèves situé(e)s à différents endroits de la classe, pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot. Il/ elle relit la phrase 1 fois en glissant son doigt sous chaque mot.)*

**(Procéder de la même façon pour les 3 autres phrases :**

**Julie chante une jolie chanson.**

**Grannie-Lili donne un pyjama jaune à Jean.**

**Le chat se cache derrière la ruche.)**

*(Le maître/ la maîtresse interroge, ensuite, 4 élèves au hasard pour lire dans leur livre.)*

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

### Activité 5 **Écriture/ Production écrite – 14 mn**

*(Si un/ une élève n'écrit pas correctement, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

#### a. Dictée – 4 mn

M : Maintenant, vous allez écrire. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Vous allez faire attention de bien écrire sur la ligne. Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire. Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous avez fait une erreur alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)*

M : Je lis une première fois. Ecoutez bien et n'écrivez pas. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « Rita porte une jolie jupe. »)*

*(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que les élèves n'écrivent pas.)*

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « Rita porte une jolie jupe. »)*

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.)*

M : Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « Rita porte une jolie jupe. »)*

M : Maintenant, nous allons corriger. Chaque fois que vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot sans erreur.

M *(écrit le 1er mot)* : Qui a bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M : Est-ce que vous avez bien mis la majuscule ?

Rép : ...

M : Qui a oublié la majuscule ?

Rép : ...

M : Pourquoi y-a-t-il une majuscule ?

Rép : C'est le premier mot de la phrase. Une phrase commence toujours par une majuscule.

C'est aussi un nom de personne. Un nom de personne commence toujours par une lettre majuscule.

*(Le maître/ la maîtresse écrit un mot à la fois au tableau dans la même écriture. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves font la correction.)*

***(Procéder de la même façon pour chaque mot. Les noms propres ont toujours une majuscule, même quand ils sont à l'intérieur de la phrase.)***

M *(écrit le dernier mot et met le « . »)* : Est-ce que vous avez bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M : Est-ce que vous avez bien mis le « . » ?

Rép : ...

M : Qui a oublié le « . » ?

Rép : ...

M : Pourquoi y-a-t-il un « . » ?

Rép : Une phrase se termine toujours par un « . ».

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

**b. Produire un écrit – 10 mn**

M : Maintenant, nous allons écrire. Vous allez me dire une phrase et moi, je vais l'écrire. Plus tard, vous écrirez tout seul(e)s et je vous aiderai. Tout ce que l'on dit peut s'écrire et bientôt vous écrirez ce que vous voulez sans mon aide.

*(Si les élèves ne donnent aucune phrase ou produisent des phrases incorrectes, alors le maître/ la maîtresse suit la procédure « Production écrite » en début de module.)*

M : Je vais vous dire 2 mots et vous allez faire une petite phrase comme dans l'histoire de Rita. Nous allons faire un exemple ensemble.

M : Si je vous dis « **la/ une vache** » et « **la/ une chèvre** » ?

*(Le maître/ la maîtresse donne les noms communs avec 2 déterminants possibles comme par exemple « le chat/ un chat » ou « la balle/ une balle ».)*

M : Je peux dire « La vache et la chèvre sont des mammifères. » À vous maintenant de faire une phrase.

Rép : La vache et la chèvre sont dans la cour. Rita emmène la vache et la chèvre au pâturage. Paul donne à manger à la vache et à la chèvre.

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves, il/ elle les félicite et choisit la phrase qu'il/ elle va écrire. Choisir une phrase simple.)*

M : Très bien, j'écris « ... ».

*(Le maître/ la maîtresse choisit une phrase simple et écrit avec les majuscules et la ponctuation puis il/ elle lit la phrase en posant son doigt sous chaque mot lu.)*

M (à l'élève qui dit la phrase choisie) : Est-ce que j'ai bien écrit ce que tu m'as dit ?

Rép : Oui.

M : Qui peut me lire ce que j'ai écrit ?

*(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour répondre.)*

Rép : ...

M (lit la phrase une nouvelle fois) : ...

M : Maintenant, vous allez copier la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase en dessous de la dictée. Ecrivez sur les lignes. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

**Activité 6 Clôture – 2 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Quels sont les nouveaux mots que vous avez appris à lire ?

Rép : Nous avons appris à lire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?

Rép : Nous avons appris à écrire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris de nouveau dans l'histoire ?

Rép (*libre*) : ...

M : Aujourd'hui, nous avons appris à :

**Lire et comprendre des mots comme : aujourd'hui, anniversaire. Lire des phrases comme : Rita a un beau bijou pour son anniversaire. Lire une partie de notre histoire. Écrire une phrase comme : ... (Le maître/ la maîtresse lit la phrase produite à l'activité 5b.)**



**Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

- Exprimer (demander et dire) la quantité d'êtres ou d'objets de son environnement.
- Décrire (demander et dire) en énumérant, les êtres et les objets de son environnement.
- Exprimer (demander et dire) la quantité d'êtres ou d'objets de son environnement.
- Exprimer (demander et dire) une action qui se fait.
- Établir les relations entre les phonèmes (sons) et leur représentation graphique (lettres).
- Manifester une bonne perception visuelle/ auditive en reconnaissant des mots ou des groupes de mots d'aspect semblable.
- Articuler convenablement.
- Copier des lettres et des mots en respectant les normes de l'écriture.

**Phonème (son) : /l/ / r/****Graphèmes (lettre(s)) : l – L, r – R****Objectifs opérationnels :****L'élève doit être capable de/ d' :**

- Produire oralement des phrases du type : Où est... ? Comment + est + sujet ? Sujet + est + adjectif ; Est-ce que + sujet + es/ est + adjectif ? Est-ce que + sujet + est + sur... ? Combien de... ? Il y a... ; Qu'est-ce que tu fais/ il/ elle fait ? Oui, ... ; Non, ... ; Comment + verbe + sujet ?
- Identifier et nommer le son /l/ et la lettre « l – L ».
- Identifier et nommer le son /r/ et la lettre « r – R ».
- Identifier, manipuler et dénombrer des syllabes.
- Lire et écrire les lettres « l – L, r – R ».
- Lire et écrire des syllabes et des mots contenant les sons /l/ /r/ ou les lettres « l – L, r – R ».

**Les syllabes : lu, ra, le, rou, li, ron****Les mots décodables : lunette, laitue, roule, robe****Vocabulaire : ruelle, boule, joli, lavabo, cheval, lapin, rivière, souris, ravine, ronde, robe, robinet****Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.**Information(s) complémentaire(s) :** Veiller à la prononciation des sons /l/ /r/. Attention au découpage syllabique des mots suivants : lai/tue, rou/le, ro/be (voir BÀO).**Activité 1** **Mise en train (rappel) – 9 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

**a. Se souvenir du son étudié – 2 mn**

M : Aujourd'hui, nous allons travailler un son en français et demain nous lirons notre histoire.

M : Qui peut nous dire les sons que nous avons revus lors de la leçon précédente (la leçon d'avant) ?

Rép : /j/ /ch/

M : Qui peut citer des mots qui ont le son /j/ ?

Rép (*libre*) : ...*(Procéder de la même façon pour le son /ch/.)*

**b. Décrire l'image – 7 mn**

M : Maintenant, nous allons regarder l'image de l'histoire que nous avons lue lors de la leçon précédente (avant). **Ouvrez votre livre à la page...**

*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves regardent bien l'image.)*

M : Vous allez faire bien attention à ce que vous voyez. Que voyez-vous ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion aux élèves.)*

E1 : Je vois Rita, Mario, Paul, René, Suzanne, Jean et le chien. Rita offre un cadeau à son frère Mario. Paul offre un cadeau à son ami Mario...

E2 : ...

E3 : ...

E4 : ...

E5 *(reprend tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents)* : Je vois...

E+E : ...

Réponses possibles des élèves : Je vois Jean qui applaudit. Il est content de fêter avec Mario. Suzanne cache son cadeau derrière son dos. Le chien regarde Rita...

*(Le maître/ la maîtresse utilise la procédure suivante :*

*a) Il/ elle choisit successivement 4 élèves pour décrire l'image. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève, chaque élève individuellement.*

*b) Puis, il/ elle choisit 1 élève pour reprendre tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève 5 (E5).*

*c) Enfin, il/ elle fait répéter ce que l'élève 5 a dit par toute la classe.)*

*(Pour orienter les réponses des élèves, le maître/ la maîtresse utilisera le questionnaire suivant : Où sont les enfants ? Combien d'enfants vois-tu sur cette image ? Est-ce que le grand frère de Rita est là ? Que fait Jean ? Qu'est-ce qu'il y a sur la table ? Combien de verres y-a-t-il sur la table ? Que fait Rita ? Que fait Paul ? Comment est Mario ? Pourquoi ? Où est le chien ? Qu'est-ce qui se passe sur cette image ?)*

**Activité 2 Perception du son (conscience phonémique) – 6 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

**a. Ecouter et répéter la comptine – 3 mn**

Maintenant, nous allons apprendre un son. Les sons que nous apprenons vont nous permettre de mieux parler, mieux lire et mieux écrire. Je vais vous lire une comptine. Ecoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant. Il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dans un mot. Il/ elle lit lentement avec **la prononciation et l'articulation correctes.**)*

La jolie balle rouge,  
*(Dessiner en l'air une boule avec les deux mains.)*  
 Roule, roule, roule,  
*(Faire semblant de la faire rouler au sol.)*  
 Et se blottit dans la ruelle.  
*(Regarder pour chercher et faire semblant de courir.)*

M : Maintenant, je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez répéter après moi. Vous allez vous mettre debout et vous allez faire les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne, **lentement, à haute voix, en articulant correctement les sons et en mettant l'intonation.** Il/ elle demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Il/ elle fait les gestes écrits dans la comptine et il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dit.)*

M : Quel est le même son que l'on entend dans : **joli, balle, blottit** ?

Rép : /l/





*(Procéder de la même façon pour le son /r/ : **roule, rouge, ruelle.**)*

M : Très bien.

M : Maintenant, nous allons apprendre à :

**Lire et à écrire en français des mots avec le son /l/ et le son /r/.**


## b. Reconnaître la présence d'un son dans un mot – 3 mn

M : Maintenant, je vais dire quelques mots. Mettez vos mains sur vos genoux. Lorsque vous entendez le son que nous apprenons, levez votre pouce comme ceci  et dites le son. (*Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air  et dit le son.*) Lorsque vous n'entendez pas le son que nous apprenons, laissez vos mains à plat sur la table comme ceci  et ne dites rien. (*Le maître/ la maîtresse montre comment mettre ses mains à plat sur la table ou sur le banc .* **Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée** pour que l'élève entende bien le son étudié. **Il/ elle laisse 2 secondes de réflexion aux élèves.**)


M : Le son est /l/.

M : À mon tour.

M : Le premier mot est « balle ». Dans ce mot j'entends le son /l/ donc je lève le pouce  et je dis /l/.

M : Le second mot est « ravine ». Dans ce mot je n'entends pas le son /l/ donc je laisse mes mains sur la table .

M : Tous ensemble.

M : Le mot est « joli ». (*Le maître/ la maîtresse ainsi que les élèves lèvent leur pouce  et disent /l/.*)  
**(Procéder de la même façon pour : lavabo, souris.)**

M : À votre tour.

M : Le mot est « cheval ». (*Les élèves lèvent leur pouce  et disent /l/.*)  
**(Procéder de la même façon pour : lapin, robe.)**

M : À ton tour.

M (*interroge 1 élève*) : Le mot est « ronde ». (*L'élève pose ses mains sur la table .*)

**(Procéder de la même façon avec deux autres élèves pour : robinet, lune.)**

**Activité 3****Association phonème–graphème (correspondance lettre-son) – 11 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

**a. Reconnaître la graphie du son – 4 mn**

M : Maintenant, nous allons apprendre à reconnaître comment s'écrit la graphie du son que nous étudions en français.

(Le maître/ la maîtresse écrit un mot puis il/ elle le lit lentement en glissant son doigt sous chaque lettre. Il/ elle relit lentement et entoure le son étudié. **Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée** pour que les élèves entendent bien le son étudié. Il/ elle dit le son en le montrant du doigt.)

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « lunettes ». Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)

M : « lunettes », j'entoure la lettre qui correspond au son /l/ de « lunettes ». (Le maître/ la maîtresse entoure la lettre/ les lettres « l ».) Dans « lu », j'entends /l/ (/u/).

M (montre « l ») : /l/.

M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? (Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettre(s) « l ».)

Rép : /l/

M : J'écris un autre mot.

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « robe ». Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot. Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)

M : Qui peut venir entourer « r » de « robe » ?

(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes, puis il/ elle demande à 1 élève de venir au tableau entourer « r ».)

M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? (Le maître/ la maîtresse montre la/ les lettre(s) « r ».)

Rép : /r/

(**Procéder de la même façon** pour : **lapin**.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

**ATTENTION : Attirer l'attention des élèves sur certains mots qui contiennent plusieurs fois le son étudié.**

## b. Dire le son de la graphie (la/ les lettre(s)) – 4 mn

**ATTENTION pour les activités 3.b. et 3.c. – NE PAS CONFONDRE NOM DE LA LETTRE ET SON DE LA LETTRE : Pour certaines lettres le nom est différent du son mais pour d'autres lettres le nom se confond avec le son.**

**EXEMPLES :**

1. Le NOM de la lettre « L » de l'alphabet se prononce /ell/. Le SON de la lettre « L » (ou ell) se dit /l/.
2. Le NOM de la lettre « a » de l'alphabet se prononce /a/. Le SON de la lettre « a » se dit /a/.

*(Le maître/ la maîtresse montre un mot à la fois ayant le son étudié, entouré.)*

M : Qui peut me dire le son qui correspond à la lettre/ aux lettre(s) entourée(s) dans le mot « lunette » ?  
*(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettres « l ».)*

Rép : /l/

M : Quels sont les sons que l'on entend dans « lu » ?

Rép : /l/ (/u/)

M : Ecoutez bien, je relis le mot « lunette ».

*(Le maître/ la maîtresse pointe la/ les lettre(s) entourée(s).)*

M : Comment dit-on le son qui correspond à cette lettre/ ces lettre(s) ?

Rép : /l/

***(Procéder de la même façon pour : robe, lapin.)***

M : Nous avons déjà étudié ces sons en français.

M : Qui peut me dire un mot avec le son /l/ et un mot avec le son /r/ ?

Rép (*libre*) : ...

M : Très bien.

*(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)*

## c. Dire le nom de la graphie (la/ les lettre(s)) – 3 mn

M : Quel est le nom de la lettre/ des lettre(s) entourée(s) dans le mot « lunette » ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)*

Rép : l

*(Le maître/ la maîtresse dit aux élèves qu'un son peut s'écrire avec une ou plusieurs lettres.)*

***(Procéder de la même façon pour : robe, lapin.)***

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*




**Activité 4** **Décodage de mots – 21 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

**a. Situer le son – 3 mn**

(Le maître/ la maîtresse écrit tous les mots au tableau avant de commencer l'exercice.)

M : Maintenant, nous allons chercher où se trouve le son. Il peut être dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe. Parfois on l'entend plusieurs fois. Je vais dire chaque mot en le découpant et en frappant les mains.

(Le maître/ la maîtresse montre chaque mot avec son doigt. Il/ elle lit chaque syllabe **en articulant exagérément chaque son** et frappe les mains en même temps : une fois pour une syllabe  ; deux fois pour deux syllabes  ; trois fois pour trois syllabes  ... Il/ elle fait une barre oblique qui délimite chaque syllabe. Par exemple dans « joli », il elle dit « jooo/liii », il/ elle fait une barre oblique après le « o » de « jo/li ». Un autre exemple, dans « banane », il/ elle dit « baaa/naaa/neee ». Attention, un dernier exemple, « venir », il/ elle dit « veee/nirrr ».)

(Avant de faire l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit ces mots au tableau : **laitue, roule, robe**. Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot.)

M : À mon tour

M : Le premier mot est « laitue ». Dans ce mot j'entends 2 syllabes : « lai/tue ». (Le maître/ la maîtresse frappe les mains 1 fois quand il/ elle dit /lai/. Il/ elle frappe une deuxième fois quand il/ elle dit /tue/.)


M : Le mot « laitue » a 2 syllabes.

M : Dans le mot « lai/tue », le son /l/ se trouve dans la première syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « lai/tue ».)

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle pour chaque mot.)

M : roule. Tu lis ce mot en frappant les mains.

Rép : rou/le 

M : Combien de syllabes entends-tu dans ce mot ?

Rép : Dans ce mot, j'entends 2 syllabes.

M : Dans ce mot, où se trouve le son /r/ ?

Rép : Dans la première syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « rou/le ».)

(**Procéder de la même façon** pour : **ro/be**  (dans la première syllabe).)

(Le maître/ la maîtresse relit chaque mot en glissant son doigt sous chacune des syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

## b. Lire les syllabes – 2 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit : **lan, le, roi, ren.**)

M : Maintenant, nous allons lire ces syllabes. (Le maître/ la maîtresse montre les syllabes à lire.)

M (montre la première syllabe) : Qui peut lire cette syllabe ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire la syllabe pointée.)

Rép : lan

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

(**Procéder de la même façon** pour les autres syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

## c. Lire les mots – 2 mn

**REMARQUES : Lettre muette**

Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : laitue – l'élève doit dire /laitu/.

M : Maintenant, nous allons lire les mots.

(Le maître/ la maîtresse écrit : **des lunettes, une laitue, il roule, une robe.**)

M : Maintenant, nous allons lire ces mots. (Le maître/ la maîtresse montre les mots à lire.)

M (montre les premiers mots) : Qui peut lire ces mots ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire les mots pointés.)

Rép : des lunettes

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)



**d. Lire les syllabes et les mots automatiquement – en grand groupe – 4 mn**

*(Les syllabes et les mots des activités 4b. et 4c. sont écrits au tableau.)*

M : Maintenant, nous allons lire les syllabes et les mots le plus rapidement que possible.

*(Le maître/ la maîtresse lit une fois les syllabes et les mots avec fluidité (aisance).)*

M : Qui peut relire les syllabes et les mots ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion. Il/ elle interroge 6 élèves. Il/ elle montre chaque syllabe et chaque mot : 1) dans l'ordre ; 2) à l'envers de droite à gauche ; 3) dans le désordre. En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse suit la procédure qui suit – **E1 étant l'élève qui est en difficulté ; E représentant toute la classe.**)*

M (donne la réponse correcte) : ...

E1 (répète la réponse correcte) : ...

E (répète la réponse correcte) : ...

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

**e. Lire automatiquement dans son livre de lecture – 10 mn**

M : Maintenant, ouvrez votre livre à la page...

M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des mots et des syllabes ».

*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page et le titre de l'activité. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité. Pour toutes les activités, il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves lisent avec leur doigt/ leur crayon.)*

**1. Lecture silencieuse**

M : Lisez silencieusement toutes les syllabes et les mots deux fois en mettant votre doigt/ votre crayon sous chaque syllabe et chaque mot.

**2. Lecture à haute voix**

M : Vous allez lire par rangée (petits groupes), à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez ! », vous commencez.

M : Lisez.

*(Le maître/ la maîtresse désigne les rangées (petits groupes) à tour de rôle. Il/ elle corrige les erreurs liées à la prononciation ou à l'articulation puis fait répéter 1 fois.)*

**3. Lecture individuelle**

*(Le maître/ la maîtresse fait lire à haute voix 6 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Il/ elle choisit des élèves dans des rangées différentes : début, milieu, fin de rangée. Il/ elle corrige les erreurs et fait répéter 1 fois. Il/ elle veille à ce que les élèves parlent suffisamment fort, pour être entendus de tous/ toutes. Il/ elle demande aux élèves de **bien articuler les sons/ syllabes**. Si pendant la lecture, le maître/ la maîtresse remarque que certains élèves ont des difficultés à lire, il/ elle désigne en priorité ces élèves.)*

**Activité 5 Écriture – 10 mn**

*(Si un/ une élève n'écrit pas correctement au tableau, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement et le modèle pour le tracé des lettres. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Maintenant, nous allons écrire la/ les lettre(s) du son étudié. Vous avez déjà appris à écrire cette/ ces lettre(s) en créole. Vous pouvez le faire facilement.

**a. Ecrire le graphème : majuscule et minuscule – 3 mn**

*(Le maître/ la maîtresse n'écrit pas la/ les lettre(s) au tableau. Il/ elle choisit deux élèves pour venir écrire au tableau la lettre ou les lettres du son étudié, une fois en minuscule et une fois en majuscule. **Le maître/ la maîtresse trace au tableau les lignes** comme elles sont présentées sur le cahier d'élève. Si l'élève ne respecte pas le sens du tracé des lettres et les hauteurs, le maître/ la maîtresse corrige et l'élève trace une nouvelle fois en respectant le sens de l'écriture et les hauteurs de lettres. Voir les stratégies dans la BAO.)*

M : Qui peut venir écrire la lettre qui correspond/ les lettres qui correspondent aux sons /r/ et /l/ en minuscule et en majuscule au tableau ?  
(2 élèves viennent à tour de rôle exécuter la consigne.)

**b. Copier (lettres, syllabes, mots, phrases) – 7 mn**

M : Maintenant, vous allez écrire la lettre qui correspond ou les lettres qui correspondent au son étudié, des syllabes et des mots contenant la/ les lettre(s) étudiée(s) dans votre cahier avec votre crayon.  
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée se trouvant dans la BAO pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ».)

*(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 au tableau en mettant un espace de 10 cm environ entre chaque item\*, pour montrer aux élèves qu'il s'agit d'items\* différents.)*

M : Prenez votre cahier à la page du jour, prenez votre crayon et écrivez.

*(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 : **l lu des lunettes R RO UNE ROBE**. Les élèves écrivent sur leur cahier. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent correctement la consigne.)*

M : Maintenant, vous écrivez sur la ligne en-dessous du premier modèle.

*(**Procéder de la même façon** pour le modèle 2 : **Rita met sa robe et ses lunettes**.)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

\* Item : élément particulier d'un ensemble. <http://fr.wiktionary.org/wiki/item>. Dans cette activité, « item » représente des lettres, des syllabes et/ ou des mots.

## Activité 6

## Clôture – 3 mn

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

Rép (libre) : ...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à dire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à dire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à lire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à écrire...

**M : Aujourd'hui, nous avons appris à dire des phrases comme : Rita offre un cadeau à son frère Mario. Nous avons revu les sons /l/ et /r/ en français. Nous avons appris à lire des mots comme : des lunettes, il roule ; et nous avons appris à écrire des mots avec ce son comme le mot : robe (une robe), lunettes (des lunettes).**

**Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

- Donner après lecture des renseignements ponctuels sur le texte oralement et par écrit.
- Résumer sommairement un texte lu.
- Identifier les personnages d'un récit et les retrouver quels que soient les procédés utilisés pour les désigner.
- Exprimer l'image ou l'idée qu'évoque un texte.
- Déchiffrer un mot inconnu.
- Repérer les indices morphosyntaxiques.
- Lire oralement en articulant, avec justesse quant à l'intonation.
- Orthographier sans erreur un certain nombre de mots appartenant au vocabulaire courant.
- Rédiger des phrases simples.
- Expliquer les mots usuels figurant dans les textes de lecture.
- Produire oralement des phrases simples en utilisant des mots connus.

**Objectifs opérationnels :****L'élève doit être capable de/ d' :**

- **Dire oralement une phrase contenant les mots : ballon, roule.**
- **Lire l'histoire « L'anniversaire du frère de Rita ».**
- **Répondre à des questions.**
- **Orthographier correctement : Les lunettes de Rita sont rouges.**

**Mots courants : cadeau, toupie, ballon, offre, content****Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.**Information(s) complémentaire(s) :** Suivre la même procédure pour les autres mots de la leçon qui contiennent une lettre muette. Veiller à la prononciation des sons /u/ /r/ (voir BAO).**Activité 1** **Mise en train (rappel) – 5 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

*(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures. Il/ elle fait un rappel du son, pour associer l'apprentissage du code et la compréhension.)*

**a. Se souvenir du son étudié – 1 mn**

M : Qui peut nous dire les sons que nous avons étudiés dans la leçon précédente (la leçon d'avant) ?  
 Rép : /l/ /r/  
 M : Qui peut citer des mots qui ont les sons /l/ /r/ ?  
 Rép (libre) : ...

**b. Se souvenir de ce qui s'est passé dans l'histoire – 4 mn**

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?

*(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)*

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

« C'est l'histoire de l'anniversaire du frère de Rita. Il a 9 ans. Les enfants se réunissent pour fêter avec lui. Ils chantent « Joyeux anniversaire ! »

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension en posant quelques questions. Il/ elle interroge une fille et un garçon.)*

M : C'est l'anniversaire de qui ?

Rép : C'est l'anniversaire de Mario.

M : Quel âge a Mario aujourd'hui ?

Rép : Il (Mario) a 9 ans.

M : Qui chante « Joyeux anniversaire » ?

Rép : Rita et ses amis.

M : Tout à l'heure, nous allons connaître la suite de l'histoire.

M : Aujourd'hui, nous allons apprendre à : **lire et à comprendre des mots, des phrases et notre histoire.**

## Activité 2

### **Lecture par le maître/ la maîtresse et compréhension – 19 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

#### **a. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir de l'image – 4 mn**

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'image et essayer d'imaginer ce qui se passe.

**Ouvrez votre livre à la page...** *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page).* Regardez le(s) personnage(s) et ce qu'il(s) fait/ font. Les images aident à lire et à comprendre car elles donnent des informations.

*(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'image. Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)*

M : D'après vous, que va-t-il se passer dans l'histoire ?

Rép : Moi, je pense que Mario va recevoir des cadeaux/ un ballon, un camion, des billes, des surettes. Rita va offrir à son frère une toupie. Le chien va voler des surettes et Mario va crier : « Méchant chien, file ! » Les enfants vont adorer les surettes. Les enfants vont jouer aux billes... et peut-être que... les enfants vont manger un bon gâteau et Mario va souffler les bougies...

*(Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter la structure « Moi, je pense que... » ou « Je pense que... ». Il/ elle interroge 6 élèves.)*

## b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 4 mn

M : Maintenant, fermez vos livres. Je vais vous lire un épisode. Ecoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris après la lecture. *(Le maître/ la maîtresse vérifie que élèves ferment leur livre.)*

M : Écoutez bien. « Rita offre une jolie toupie à son grand frère. Paul lui offre un ballon car il adore jouer au foot. Jean apporte un grand camion de toutes les couleurs, René et Suzanne un gros sac de billes.  
 – Merci, Rita !  
 – Merci beaucoup, Paul !  
 – Merci, Jean, ce camion est superbe !  
 – Merci, les amis !  
 Mario est très content de ses cadeaux. »

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte deux fois avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? *(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*

*(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves pourront dessiner, mimer, montrer ou définir avec leurs propres mots. Le maître/ la maîtresse donne un exemple avec la définition. Ensuite, il/ elle interroge 2 élèves par mot ou expression.)*

M : « offre\* » veut dire : donner quelque chose en cadeau. Par exemple, grand-mère m'offre un vélo pour mon anniversaire, et dans l'histoire, Rita offre une jolie toupie à son grand frère.

M : Que veut dire « joli\* » ?

Rép (*libre*) : ...

*(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)*

M : « joli\* » veut dire : ce qui est agréable à regarder. Par exemple, tu as une jolie photo de ta famille, et dans l'histoire, Rita offre une jolie toupie à son grand frère.

M : Que veut dire « cadeau\* » ?

Rép (*libre*) : ...

*(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)*

M : « cadeau\* » veut dire : objet que l'on donne à une personne pour lui faire plaisir. Par exemple, papa m'a offert 2 cadeaux pour mon anniversaire, et dans l'histoire, Mario est très content des cadeaux que ses amis lui ont offerts.

\* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

**c. Vérifier les hypothèses (prédictions comme en première année créole) – 3 mn**

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai ou si vous avez oublié des détails de l'image.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises correspondent au texte lu.)*

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves afin de vérifier les hypothèses.)*

M : Qui avait deviné ce qui se passe dans cette épisode ?

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves qui avaient donné une bonne hypothèse ou une hypothèse proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.)*

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?

Rép *(libre)* : Mario a ouvert ses cadeaux, il est content, il sourit. Sa sœur lui offre une toupie. On voit un bout de la toupie. Sur la table il y a le camion, le sac de billes et un ballon. On voit des verres avec du jus. On voit des assiettes...

M : Tout à l'heure nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

**d. Vérifier la compréhension – 4 mn**

M : Écoutez attentivement avant de répondre.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou activité.)*

M : Je vais vous poser quelques questions pour vérifier si vous avez compris. Parfois, vous devrez répondre en faisant une phrase. Je vais interroger alors 2 élèves à tour de rôle pour chaque question. Parfois, je vais vous demander d'écrire une phrase sur votre cahier. Je vais circuler dans la classe/ les rangées pour vérifier ce que vous avez écrit.

M : Ouvrez votre cahier et prenez votre crayon. *(Les élèves ouvrent leur cahier et prennent leur crayon).*  
Écoutez bien.

M : Qu'est-ce que la sœur de Mario lui offre comme cadeau ?

Rép : La sœur de Mario (Rita) lui offre une (jolie) toupie.

M : Qu'est-ce que Paul offre ? Écrivez, sur votre cahier, une petite phrase pour répondre à la question.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont écrit la réponse correcte.)*

M *(désigne un/ une élève)* : Qu'est-ce que tu as écrit sur ton cahier ?

Rép : Paul offre un ballon/ Il offre un ballon.

*(Le maître/ la maîtresse écrit les 2 réponses au tableau en script et demande aux élèves de se corriger s'ils ont fait une erreur ou s'ils n'ont pas répondu à la question. Il/ elle dit aux élèves qu'on met 2 « l » à « ballon » et 2 « f » à « offre ».)*

M : Comment s'appellent les enfants qui offrent le sac de billes ?

Rép : Les enfants s'appellent René et Suzanne.

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte du jour en entier.)*

**e. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir du texte – 4 mn**

*(Le maître/ la maîtresse relit le texte.)*

M : À votre avis, que va-t-il se passer ensuite ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes puis interroge 3 élèves.)*

Rép *(libre)* : ...

M : Très bien. Nous vérifierons si ce que vous dites est vrai lors de la prochaine lecture de l'histoire.



**Activité 3****Lecture des mots courants et mots outils – reconnaissance  
– 5 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux.

(Le maître/ la maîtresse écrit en script, les mots de l'histoire avant de commencer l'activité. Il/ elle utilise l'outil « Tracé des lettres ». Les noms propres ont une majuscule. Certains mots contiennent le son de la leçon. Pour lire les mots, il/ elle utilise la ressource « Comment marquer les syllabes ? ».)

(Avant de commencer l'activité, le maître/ la maîtresse écrit en script : **il offre, un ballon, une toupie**. Il/ elle laisse un espace de 20 cm entre chaque mot ou groupe de mots. Il/ elle lit lentement avec la prononciation et l'articulation correctes tout en glissant son doigt sous chaque mot.)

|                   |                |
|-------------------|----------------|
| M : À mon tour    | M : il offre   |
| M : Tous ensemble | M+E : il offre |
| M : À votre tour  | E : il offre   |
| M : À ton tour    | E : il offre   |

**(Procéder de la même façon pour : un ballon, une toupie.)**

M : Maintenant, prenez votre livre et ouvrez-le à la page... (Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)

M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je retiens ». Regardez les mots en dessous des enfants qui lisent.

(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire les mots seuls silencieusement en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent les mots seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

**Activité 4****Lecture individuelle – 15 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

### a. Lire l'histoire – 5 mn

(Avant la leçon, le maître/ la maîtresse écrit le texte de l'histoire au tableau (en script). Il/ elle présente les phrases comme elles sont écrites dans le livre de l'élève. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation.)

M : Maintenant, nous allons lire l'histoire. Je vais lire en premier. Vous allez écouter et regarder ce que je fais.

(Le maître/ la maîtresse lit la partie de l'histoire en glissant son doigt sous chaque mot.)

M : « Rita offre une jolie toupie à son grand frère. Paul lui offre un ballon car il adore jouer au foot. Jean apporte un grand camion de toutes les couleurs, René et Suzanne un gros sac de billes.

– Merci, Rita !

– Merci beaucoup, Paul !

– Merci, Jean, ce camion est superbe !

– Merci, les amis !

Mario est très content de ses cadeaux. »

(Le maître/ la maîtresse demande à 1 élève de venir lire à haute voix la/ les phrase(s) entière(s). L'élève pose son doigt/ son crayon sous chaque mot qu'il/ elle lit. Le maître/ la maîtresse demande à un/ une autre élève de venir lire la phrase du texte.)

(Si l'élève se trompe ou ne sait pas lire un mot, le maître/ la maîtresse intervient : « Est-ce qu'il est écrit... ? » « Qu'est-ce qui est écrit ? » « Qui peut aider ? ». En cas d'erreurs, le maître/ la maîtresse donne la réponse correcte.)

#### **REMARQUES : Lettre muette**

Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : billes – l'élève doit dire /biy/ ou /bill/.

(Le maître/ la maîtresse montre des mots de l'histoire dans le désordre puis il/ elle interroge 4 élèves.)

M (montre le mot « jolie ») : Qui peut lire ce mot ?

Rép : jolie

**(Procéder de la même façon pour : offre, billes, un sac, son frère.)**

M : Maintenant prenez votre livre et ouvrez-le à la page... (Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.) (Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire la phrase seuls silencieusement en glissant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot qu'ils/ elles lisent. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

**b. Lire des phrases contenant des mots décodables (réinvestissement – intégration)****– 10 mn**

(Le maître/ la maîtresse écrit les 4 phrases au tableau avant la lecture. Il/ elle écrit en script en respectant le tracé des lettres. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation. Les phrases sont écrites comme dans le livre de l'élève.)

M : Maintenant, nous allons lire de petites phrases. Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des phrases ». Regardez les 4 phrases en dessous les enfants qui lisent.

(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page.)

(Le maître/ la maîtresse montre la première phrase sans la lire : **René a des lunettes rondes.**)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot de la première phrase. Vous allez lire silencieusement, en glissant votre doigt/ votre crayon sous chaque mot que vous lisez jusqu'au point (.). Ensuite, je vais désigner 3 élèves pour lire à haute voix.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 15 à 20 secondes. Pendant la lecture silencieuse, le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls, en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Ensuite, il/ elle choisit 3 élèves situé(e)s à différents endroits de la classe, pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot. Il/ elle relit la phrase 1 fois en glissant son doigt sous chaque mot.)

(**Procéder de la même façon** pour les 3 autres phrases :

**Ma grand-mère a une poule, un cheval et un lapin.**

**Rita offre un ballon bleu à René.**

**Jean est content de voir Mario.)**

(Le maître/ la maîtresse interroge, ensuite, 4 élèves au hasard pour lire dans leur livre.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

**Activité 5****Écriture/ Production écrite – 14 mn**

(Si un/ une élève n'écrit pas correctement, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

**a. Dictée – 4 mn**

M : Maintenant, vous allez écrire. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Vous allez faire attention de bien écrire sur la ligne. Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire. Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous avez fait une erreur alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)*

M : Je lis une première fois. Ecoutez bien et n'écrivez pas. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Les lunettes de Rita sont rouges.** »)*

*(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que les élèves n'écrivent pas.)*

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Les lunettes de Rita sont rouges.** »)*

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.)*

M : Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Les lunettes de Rita sont rouges.** »)*

M : Maintenant, nous allons corriger. Chaque fois que vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot sans erreur.

M *(écrit le 1er mot)* : Qui a bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M : Est-ce que vous avez bien mis la majuscule ?

Rép : ...

M : Qui a oublié la majuscule ?

Rép : ...

M : Pourquoi y-a-t-il une majuscule ?

Rép : C'est le premier mot de la phrase. Une phrase commence toujours par une majuscule.

*(Le maître/ la maîtresse écrit un mot à la fois au tableau dans la même écriture. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves font la correction.)*

*(**Procéder de la même façon** pour chaque mot. Les noms propres ont toujours une majuscule, même quand ils sont à l'intérieur de la phrase.)*

M *(écrit le dernier mot et met le « . »)* : Est-ce que vous avez bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M : Est-ce que vous avez bien mis le « . » ?

Rép : ...

M : Qui a oublié le « . » ?

Rép : ...

M : Pourquoi y-a-t-il un « . » ?

Rép : Une phrase se termine toujours par un « . ».

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

**b. Produire un écrit – 10 mn**

M : Maintenant, nous allons écrire. Vous allez me dire une phrase et moi, je vais l'écrire. Plus tard, vous écrirez tout seul(e)s et je vous aiderai. Tout ce que l'on dit peut s'écrire et bientôt vous écrirez ce que vous voulez sans mon aide.

*(Si les élèves ne donnent aucune phrase ou produisent des phrases incorrectes, alors le maître/ la maîtresse suit la procédure « Production écrite » en début de module.)*

M : Je vais vous dire 2 mots et vous allez faire une petite phrase comme dans l'histoire de Rita. Nous allons faire un exemple ensemble.

M : Si je vous dis « **un/ le ballon** » et « **roule** » ?

*(Le maître/ la maîtresse donne les noms communs avec 2 déterminants possibles comme par exemple « le chat/ un chat » ou « la balle/ une balle ».)*

M : Je peux dire « Le ballon roule devant le camp. » À vous maintenant de faire une phrase.

Rép : Le ballon roule dans le jardin. Le ballon passe par-dessus la barrière et roule dans la rue. Le ballon de Rita roule à côté de Paul...

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves, il/ elle les félicite et choisit la phrase qu'il/ elle va écrire. Choisir une phrase simple.)*

M : Très bien, j'écris « ... ».

*(Le maître/ la maîtresse choisit une phrase simple et écrit avec les majuscules et la ponctuation puis il/ elle lit la phrase en posant son doigt sous chaque mot lu.)*

M (à l'élève qui dit la phrase choisie) : Est-ce que j'ai bien écrit ce que tu m'as dit ?

Rép : Oui.

M : Qui peut me lire ce que j'ai écrit ?

*(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour répondre.)*

Rép : ...

M (lit la phrase une nouvelle fois) : ...

M : Maintenant, vous allez copier la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase en dessous de la dictée. Ecrivez sur les lignes. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

**Activité 6 Clôture – 2 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Quels sont les nouveaux mots que vous avez appris à lire ?

Rép : Nous avons appris à lire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?

Rép : Nous avons appris à écrire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris de nouveau dans l'histoire ?

Rép (*libre*) : ...

M : Aujourd'hui, nous avons appris à :

**Lire et comprendre des mots comme : un cadeau, un ballon. Lire des phrases comme : René a des lunettes rondes. Lire une partie de notre histoire. Écrire une phrase comme : ... (Le maître/ la maîtresse lit la phrase produite à l'activité 5b.)**

## Révision des leçons 126 – 129

Objectifs du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :

Voir leçons 126 – 129.

Phonèmes (sons) : /ch/ /j/ /r/ /l/

Graphèmes (lettres – sons) : ch (CH) – j (J) – r (R) – l (L)

Objectifs opérationnels :

L'élève doit être capable de/ d' :

- Reconnaître, identifier et nommer les sons /ch/ /j/ /r/ /l/ ou les lettres « ch (CH) – j (J) – r (R) – l (L) ».
- Identifier, manipuler et nommer des syllabes.
- Lire et écrire les lettres « ch (CH) – j (J) – r (R) – l (L) ».
- Lire et écrire des syllabes, des mots et des phrases contenant les sons /ch/ /j/ /r/ /l/.
- Écrire (orthographe) correctement des mots décodables et des mots courants.

Vocabulaire : Leçons 126 à 129

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon.

Information(s) complémentaire(s) : Voir les leçons 126 à 129.

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

M : Maintenant, c'est la leçon de révision. Nous allons faire des exercices.

### Activité 1 **Mise en train (rappel) – 4 mn**

#### a. Se souvenir des sons étudiés – 1 mn

*(Le maître/ la maîtresse fera un petit rappel pour la prononciation du/ des son(s) qui pose(nt) des difficultés. Il/ elle utilisera la méthode proposée dans la BÀO.)*

M : Qui peut nous dire les sons que nous avons étudiés cette semaine ?

Rép : /ch/ /j/ /r/ /l/

M : Qui peut citer des mots qui ont le son /ch/ ?

Rép (*libre*) : ...

*(Procéder de la même façon pour : /j/ /r/ /l/.)*

#### b. Se souvenir de l'histoire – 3 mn

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?

*(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)*

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

C'est l'histoire du frère de Rita. Aujourd'hui, c'est l'anniversaire de Mario. Il a 9 ans. Rita, Paul, Jean et ses amis se réunissent à la cabane pour faire la fête avec lui. Ils chantent « Joyeux anniversaire ! » Il est content de ses cadeaux. Rita offre une jolie toupie à son frère. Paul lui offre un ballon. Jean offre un camion. René et Suzanne ont apporté un sac de billes.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension.)*

M : Je vais vous poser quelques questions pour vérifier si vous avez compris.

M : C'est l'anniversaire de Mario, quel âge a-t-il ?

Rép : Il (Mario) a 9 ans.

M : Qu'est-ce que Rita offre ?

Rép : Rita offre une toupie.

M : Qui offre un ballon et un sac de billes ?

Rép : Paul offre un ballon et Suzanne et René offrent un sac de billes.

M : Pourquoi offre-t-on des cadeaux aux anniversaires ?

Rép : Parce que c'est un fête... Pour faire plaisir...

## Activité 2 **Activités de renforcement – 54 mn**

M : Maintenant prenez votre livret et ouvrez-le à la page...

*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page. Les élèves prennent leur livret à la bonne page. Pour toutes les activités, le maître/ la maîtresse **circule dans la classe/ les rangées** et vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité et qu'ils font l'activité. Il/ elle **propose toujours un exemple**. Il/ elle **interroge des élèves différents pour chaque question dans chaque activité**. Il/ elle **interroge autant de filles que de garçons**.)*

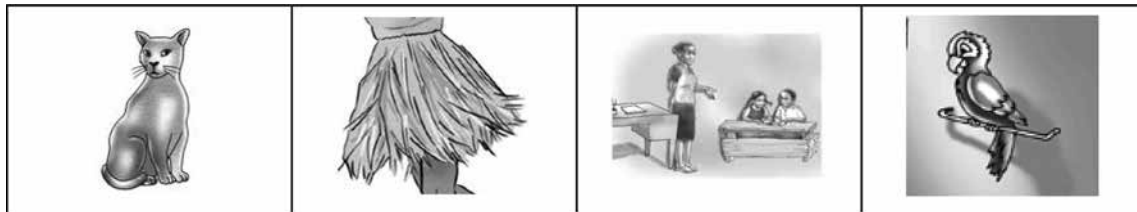
M : Chaque fois que vous voyez un mot souligné, si vous ne savez pas le lire, vous devez regarder dans le dictionnaire qui est à la fin de votre livre.

### **Consignes de corrections :**

*(Si un/ une élève n'a pas exécuté correctement la consigne, le maître/ la maîtresse vérifie avec l'élève la réponse puis il/ elle lui demande de s'auto-corriger. Il/ elle vérifie que l'élève s'auto-corrige.)*



## 1. Entoure le dessin si tu entends le son /ch/ – 5 mn



M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 1. Mettez votre doigt sous le chiffre 1.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.)*

M : Qui peut lire la consigne ?

Rép : Entoure le dessin si tu entends le son /ch/.

M : Très bien. Que faut-il faire ?

Rép : Il faut entourer le dessin quand on entend le son /ch/.

M : Très bien. Vous allez dire le nom de chaque dessin et pour chacun si vous entendez le son /ch/ alors entourez le dessin.

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?

Rép : chat, jupe, chuchoter, jacot

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)*

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?

Rép : un chat/ chat

M *(reprend la réponse sans le déterminant)* : chat

*(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe. Ici, le mot est aussi la syllabe.)*

M : Est-ce qu'on entend le son /ch/ dans « chat » (/chat) ?

Rép : Oui, on entend /ch/ dans /chat/.

M : Alors que faut-il faire ?

Rép : Il faut entourer le dessin du « chat » parce qu'on entend le son /ch/.

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres dessins. Si vous entendez le son /ch/, vous entourez le dessin, si vous n'entendez pas le son /ch/ alors, vous n'entourez pas le dessin et vous passez au dessin suivant.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent les bons dessins (bonnes images).)

**(Procéder de la même façon pour les autres dessins/ images. Les élèves continuent l'exercice.)**

M : Nous allons corriger. Que voit-on sur le deuxième dessin ?

Rép (sans le déterminant) : jupe

M (reprend la réponse sans le déterminant) : jupe (/ju/ /pe/)

(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.)

M : Est-ce qu'on entend le son /ch/ dans « jupe » (/ju/ /pe/) ?





Rép : Non

M : Alors, est-ce qu'il faut entourer « jupe » ?

Rép : Non

(Le maître/ la maîtresse continue la correction pour chaque dessin. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)

## 2. Coche chaque fois que tu entends le son /r/ - 4 mn

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  |  |  |  |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>         | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                                   | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                                  | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>           |

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 2. Mettez votre doigt sous le chiffre 2.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)

M : Qui peut lire la consigne ?

Rép : Coche chaque fois que tu entends le son /r/.

M : Très bien. Que faut-il faire ?

Rép : Il faut regarder le dessin, puis il faut faire une croix dans le carré où on entend le son /r/.

M : Très bien. En dessous de chaque dessin, vous avez des cases et chaque case représente une syllabe. Vous allez dire silencieusement le nom de chaque dessin et vous allez cocher pour chacun si on entend le son /r/ dans la première, la deuxième ou la troisième syllabe. Parfois, on entend le son plusieurs fois alors il faut cocher plusieurs carrés.

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?

Rép : robinet, carré, souris, chaudière

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)*

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?

Rép : robinet/ un robinet

M *(reprend la réponse sans le déterminant)* : « robinet » (/ro/ /bi/ /net/).

*(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe. Le mot se prononce /ro/ /bi/ /né/.)*

M : Est-ce qu'on entend le son /r/ dans « robinet » (/ro/ /bi/ /net/)?

Rép : Oui, on entend le son /r/.

M : Combien de fois ?

Rép : 1 fois

M : Alors que faut-il faire ?

Rép : Il faut faire une croix dans le premier carré.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent correctement la consigne.)*

***(Procéder de la même façon pour les autres dessins/ images. Les élèves continuent l'exercice.)***

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?

Rép : carré

M : Est-ce qu'on entend le son /r/ dans « carré » (/ca/ /rré/)?

Rép : Oui, on entend le son /r/.

M : Combien de fois ?

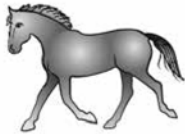



Rép : 1 fois

M : Alors que faut-il faire ?

Rép : Il faut faire une croix dans le deuxième carré.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)*

**3. Ecris les lettres « ch » si tu entends le son /ch/, écris la lettre « j » si tu entends le son /j/, écris la lettre « r » si tu entends le son /r/, écris la lettre « l » si tu entends le son /l/ – 4 mn**

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|  |  |  |  |
| _____   | _____   | _____   | _____   |

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 3. Mettez votre doigt sous le chiffre 3.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut lire la consigne ?

Rép : Écris les lettres « ch » si tu entends le son /ch/, écris la lettre « j » si tu entends le son /j/, écris la lettre « r » si tu entends le son /r/, écris la lettre « l » si tu entends le son /l/.

M : Très bien. Que faut-il faire ?

Rép : Il faut regarder le dessin, puis si on entend le son /ch/ alors il faut écrire « ch » sur le trait, si on entend le son /j/ alors il faut écrire « j » sur le trait, si on entend le son /r/ alors il faut écrire « r » et si on entend le son /l/ alors il faut écrire « l ».

M : Très bien. En dessous de chaque dessin, vous avez une case avec 1 trait. Sur le trait il faut écrire « ch » ou « j » ou « l » ou « r ». Vous allez lire silencieusement le nom de chaque dessin et vous allez écrire pour chacun « ch » ou « j » ou « l » ou « r ». Parfois, on en entend 2 ou 3 alors il faut écrire les 2 ou 3 sons.

*(Le maître/ la maîtresse dit le son /ch/ et écrit « ch » au tableau, puis il/ elle dit le son /j/ et écrit « j » au tableau puis il/ elle dit le son /l/ et écrit « l » au tableau puis il/ elle dit le son /r/ et écrit « r » au tableau.)*

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?

Rép : cheval, pyjama, robinet, lapin

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes dessins/ images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)*

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?

Rép : cheval

M *(reprend la réponse sans le déterminant)* : « cheval » (/che/ /val/)

*(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe. Il/ elle prononce /che/ /val/.)*

M : Est-ce qu'on entend le son « ch » ou « j » ou « l » ou « r » dans « cheval » ? Parfois, on en entend 2 ou 3 alors il faut écrire les 2 ou 3 sons.

Rép : « ch », « v » et « l »

M : Alors, que faut-il écrire sur le trait ?

Rép : Il faut écrire « ch », « v » et « l » sur le trait.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont écrit « ch », « v » et « l » sur le trait.)*

M : Maintenant, continuez avec les autres dessins. (« j » de pyjama, « l » de lapin, « r » de robinet.)

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent les bonnes lettres.)*

*(Procéder de la même façon pour les autres dessins/ images. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?

Rép : pyjama

M : Quel est le son qu'on entend dans « pyjama », « ch » ou « j » ou « l » ou « r » ?

Rép : « j »

M : Combien de fois ?

Rép : 1 fois

M : Alors, que faut-il écrire sur le trait ?

Rép : Il faut écrire « j ».

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)*

4. **Entoure les lettres « CH ch » du son /ch/, la lettre « J j » du son /j/, la lettre « L l » du son /l/ et la lettre « R r » du son /r/ – 4 mn**

Rita a sali sa jupe rose et ses chaussures.

La souris se cache avec le rat sous le lavabo.

JÉRÉMIE A UN CHEVAL, UNE VACHE ET UN  
COCHON.

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 4. Mettez votre doigt sous le chiffre 4.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.)*

M : Qui peut lire la consigne ?

Rép : Entoure les lettres « CH ch » du son /ch/, la lettre « J j » du son /j/, la lettre « L l » du son /l/ et la lettre « R r » du son /r/.

M : Très bien. Que faut-il faire ?

Rép : Il faut regarder les mots. Si on voit les lettres « CH ch » du son /ch/, la lettre « J j » du son /j/, la lettre « L l » du son /l/ et la lettre « R r » du son /r/ alors il faut entourer.

M : Très bien. Vous devez regarder chaque mot et chaque lettre et quand vous reconnaissez les lettres « CH ch » du son /ch/, la lettre « J j » du son /j/, la lettre « L l » du son /l/ et la lettre « R r » du son /r/ vous devez l'entourer.

*(Le maître/ la maîtresse dit /ch/ et il/ elle écrit « CH ch » au tableau, puis il/ elle dit /j/ et il/ elle écrit « J j » au tableau, puis il/ elle dit /l/ et il/ elle écrit « L l » au tableau, puis il/ elle dit /r/ et il/ elle écrit « R r ».)*

M : Nous allons faire le premier ensemble. Est-ce que dans le premier mot de la première phrase vous reconnaissez les lettres « CH ch » du son /ch/, la lettre « J j » du son /j/, la lettre « L l » du son /l/ et la lettre « R r » du son /r/ ?

*(Le maître/ la maîtresse montre la graphie du « CH ch » puis la graphie du « J j » au tableau puis la graphie du « R r », puis la graphie du « L l ».)*

Rép : Oui, la lettre « r » du son /r/.

M : Alors, que faut-il faire ?

Rép : Il faut entourer la lettre « r ».

M : Qui peut lire ce mot ?

Rép : Rita

M : Pourquoi ce mot a toujours une majuscule ?

Rép : Parce que c'est un nom propre, un nom de personne.

M : Très bien.

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres mots de la première phrase puis des autres phrases. Si vous voyez les lettres « CH ch » du son /ch/, la lettre « J j » du son /j/, la lettre « L l » du son /l/ et la lettre « R r » du son /r/, vous entourez, si vous ne voyez pas ces lettres alors vous ne faites rien et vous passez au mot suivant.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent les bonnes lettres.)*

***(Procéder de la même façon pour les autres mots. Les élèves continuent l'exercice.)***

M : Maintenant, nous allons corriger. Quel est le mot suivant ?

Rép : a

M : Est-ce que dans ce mot vous reconnaissez les lettres « CH ch », « J j », « L l » ou « R r » ?  
 (Le maître/ la maîtresse montre la graphie du « CH ch », puis la graphie du « J j », puis la graphie du « L l », puis la graphie du « R r » au tableau.)

Rép : Non

M : Alors, que faut-il faire ?

Rép : Il ne faut pas entourer.

**(Procéder de la même façon pour : « ch » de chaussures, cache, CHEVAL, VACHE, COCHON, « j » de jupe, JÉRÉMIE, « r » de Rita, rose, chaussures, souris, rat, CHEVAL et « l » de sali, la, le, le, lavabo, CHEVAL.)**

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)

## 5. Cherche les intrus et barre-les – 10 mn



→ pyjama      Python      PYJAMA      balayer



→ CHAUDIÈRE chaumière Chaudière      saucière



→ bisou      bijou      HIBOU      Bijou



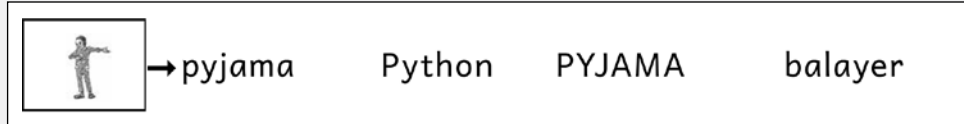
→ Robinet      roulette      ROBINET      Tabouret



→ lavage      Lavabo      LAMPADAIRE LAVABO

(Avant de commencer l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit l'exemple comme proposé ci-dessous. Il/ elle respecte les cases, les espaces et l'écriture majuscule ou minuscule. Il/ elle dessine le premier dessin de la colonne 1 puis il dessine la flèche et il écrit les 4 mots, exactement comme dans l'exercice, en laissant 20 cm entre chaque mot.)

Par exemple :



M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 5. Mettez votre doigt sous le chiffre 5.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)

M : Qui peut lire la consigne ?

Rép : Retrouve les intrus et barre-les.

M : Très bien. Que faut-il faire ?

Rép : Il faut regarder chaque dessin. Ensuite, il faut regarder les 4 mots ; il faut barrer les intrus.

M : Que veut dire « barrer » ?

Rép : « barrer » veut dire cacher.

M : Oui, « barrer » veut dire cacher. Dans l'exercice, il faut faire un trait sur les mots qui ne correspondent pas au dessin.

M : Dans cet exercice, il y a 2 bons mots pour chaque dessin. Les 2 autres mots ressemblent au bon mot. On les appelle les « intrus ». Il faut trouver les intrus et les barrer. Attention, les mots sont écrits dans des écritures différentes. Les 2 bons mots sont aussi dans des écritures différentes.

M : Très bien. On voit pour chaque ligne 1 dessin dans une case, puis une flèche et 4 mots. Il est écrit 2 fois le bon mot, les 2 autres sont des intrus et il faut les barrer.

M : Mettez votre doigt sous le dessin de la première case, puis montrez les 4 mots qui sont à côté du dessin « pyjama ».

(Le maître/ la maîtresse montre le dessin « pyjama » dans la case, la flèche puis les 4 mots.)

M : Vous devez trouver les mots qui ne correspondent pas au dessin. Il faut faire très attention pour barrer les 2 intrus.



M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?

Rép : pyjama, chaudière, bijou, robinet, lavabo

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes dessins/ images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)*

M : Nous allons faire le premier ensemble. Quel est le tout premier dessin ?

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves mettent le doigt sous le bon dessin.)*

Rép : pyjama

M : Cherchez parmi les 4 mots proposés le mot « pyjama », il est écrit 2 fois. Mettez un doigt sur les bons mots de la ligne.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves ont trouvé le mot « pyjama ».)*

M : Maintenant, mettez votre doigt sous les 2 intrus.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves ont trouvé les 2 intrus.)*

M : Quelle est la place des 2 intrus ?

Rép : Les intrus sont le deuxième et le quatrième mots.

M : Que faut-il faire ?

Rép : Il faut barrer les 2 autres intrus ; le deuxième et le quatrième mots.

M : Très bien. Vous devez barrer les 2 intrus comme ceci.



*(Le maître/ la maîtresse barre les 2 intrus au tableau. Il/ elle vérifie que les élèves font de même.)*

M : Vous allez regarder silencieusement chaque dessin puis, vous allez lire les 4 propositions sur la même ligne. Quand vous reconnaissez le bon mot alors vous barrez les 2 intrus.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves barrent les intrus.)*

**(Procéder de la même façon pour les autres dessins et mots. Les élèves continuent l'exercice.)**

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?

Rép : chaudière






M : Le mot est écrit 2 fois. Quels sont les deux intrus ?

Rép : Le deuxième et le quatrième mot.

M : Que fallait-il faire ?






Rép : Il fallait barrer les 2 intrus.

*(Procéder de la même façon pour les autres mots.)*

|   |                     |                      |                       |                     |
|---|---------------------|----------------------|-----------------------|---------------------|
|    | → pyjama            | <del>Python</del>    | PYJAMA                | <del>balayer</del>  |
|    | → CHAUDIÈRE         | <del>chaumière</del> | Chaudière             | <del>saucière</del> |
|    | → <del>bisou</del>  | bijou                | <del>HIBOU</del>      | Bijou               |
|   | → Robinet           | <del>roulette</del>  | ROBINET               | <del>Tabouret</del> |
|  | → <del>lavage</del> | Lavabo               | <del>LAMPADAIRE</del> | LAVABO              |

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)*

## 6. Regarde les images. Écris le déterminant « le » ou « la » pour chaque mot – 8 mn

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
|  |  |  |  |  |
| ___ballon   | ___corde  | ___toupie   | ___camion  | ___dé   |

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 6. Mettez votre doigt sous le chiffre 6.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut lire la consigne ?

Rép : Regarde les images. Écrit le déterminant « le » ou « la » pour chaque mot.

M : Très bien. Que faut-il faire ?

Rép : Il faut regarder chaque dessin. Ensuite, il faut regarder les mots. À côté de chaque mot, il manque l'article (le déterminant), il faut l'écrire sur le trait.

M : Dans cet exercice, il y a des dessins et en dessous de chaque dessin il y a un mot. À côté de chaque mot, on voit un trait. Sur le trait il faut écrire « le » ou « la ». Par exemple, si je vous dis « fille », est-ce qu'on dit « le » ou « la » fille ?

Rép : la fille

M : Très bien. Vous connaissez les déterminants ou articles car vous parlez déjà très bien et vous lisez des textes, des phrases et des mots. Ici, pour chaque dessin, vous devez dire le mot dans votre tête silencieusement, puis vous devrez dire « Est-ce qu'on dit « le » ou « la » ? Quand vous aurez trouvé, vous devrez l'écrire sur le trait, juste devant le mot.

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?

Rép : ballon, corde, toupie, camion, dé

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes dessins/ images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans l'article.)*

M : Nous allons faire le premier ensemble. Quel est le tout premier dessin ? Mettez votre doigt sous le premier dessin.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves mettent le doigt sous le bon dessin.)*

Rép : ballon

M : Qu'est-ce qui est écrit en dessous du dessin « ballon » ?

Rép : ballon

M : Mettez un doigt sous le mot.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves mettent le doigt sous le bon mot.)*

M : Est-ce qu'on dit « le » ou « la » ballon ?

Rép : On dit « le ».

M : Que faut-il écrire devant le mot « ballon » ?

Rép : le

M : Alors, écrivez sur le trait « le ».

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves écrivent le bon article/ déterminant. Les élèves peuvent l'écrire avec une majuscule « Le » ou en minuscule « le ».)*

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres dessins et mots. Vous allez regarder silencieusement chaque dessin. Quand vous aurez trouvé le mot, vous écrirez sur le trait l'article qui convient.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent le bon déterminant devant chaque mot.)*

***(Procéder de la même façon pour les autres dessins et mots. Les élèves continuent l'exercice.)***

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?

Rép : corde (à sauter)

M : Qu'est-ce qui est écrit en dessous du dessin « corde » ?

Rép : corde

M : Est-ce qu'on dit « le » ou « la » corde ?

Rép : On dit « la ».

M : Que fallait-il écrire devant le mot « corde » ?

Rép : Il fallait écrire « la ».

M : Très bien.

*(Le maître/ la maîtresse interroge des élèves différents.)*

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont écrit le bon déterminant devant chaque mot.)*

***(Procéder de la même façon pour les autres mots : la toupie, le camion, le dé.)***

M : Je vais désigner des élèves pour lire chaque mot.

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes puis il/ elle désigne 1 élève différent par mot. Il/ elle choisit des filles et des garçons.)*

M (désigne 1 élève): Peux-tu lire le premier mot avec son déterminant ?

Rép : le ballon

***(Procéder de la même façon pour les autres mots.)***

7. Lis les phrases et écris sur les lignes les mots qui manquent. Utilise les mots de l'exercice 6.  
Attention, il manque le déterminant - 10 mn

\_\_\_\_\_ de Mario est pointue.

\_\_\_\_\_ de Paul a 4 roues.

René joue avec \_\_\_\_\_ de football  
de Rita.

Rita a lancé \_\_\_\_\_, elle a  
3 points.

*(Avant de commencer la leçon, le maître/ la maîtresse écrit la première phrase au tableau, comme dans le livret.)*

Exemple : \_\_\_\_\_ de Mario est pointue.

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 6. Mettez votre doigt sous le chiffre 6.  
*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut lire la consigne ?

Rép : Lis les phrases puis écris sur les lignes le mot qui manque. Utilise les mots de l'exercice 6.  
Attention, il manque le déterminant.

M : Qui peut me dire ce que l'on voit dans l'exercice ?

Rép : Des phrases et dans les phrases des lignes.

M : Maintenant, nous savons ce qu'il faut faire quand on voit des lignes. Que faut-il faire ?

Rép : Il faut écrire des mots.

M : Dans cet exercice, il faut écrire des mots de l'activité précédente, l'activité 6. Nous avons déjà fait ce genre d'exercice. Il faudra écrire les mots de l'exercice précédent avec l'article. Qui peut lire les mots de l'exercice 6, avec l'article ?

Rép : le ballon, la corde (à sauter), la toupie, le camion, le dé

M : Très bien.

M : Combien y a-t-il de phrases ?

Rép : 4 phrases

M : Que faut-il faire ?

Rép : Il faut lire les phrases et écrire sur les lignes le mot qui manque avec l'article.

M : Où sont les mots ?

Rép : Les mots sont en dessous de chaque dessin de l'exercice 6.

M : Il faut lire les phrases et choisir le bon mot. Il y a 4 phrases et 5 mots différents. Il y a un mot différent pour chaque phrase. Attention, un mot ne sera pas utilisé.

M : Nous allons faire le premier ensemble. Qui peut lire la première phrase ?

Rép : \_\_\_\_\_ de Mario est pointue.

M : Le ballon ? la corde (à sauter) ? la toupie ? le camion ? le dé ? de Mario est pointue.

Rép : la toupie

M : Que faut-il faire alors ?

Rép : Il faut écrire « la toupie » sur la ligne.

M : Est-ce qu'il faut écrire l'article « la » avec une majuscule ?

Rép : Oui

M : Pourquoi ?

Rép : Parce qu'une phrase commence par une majuscule et finit par un point.

M : Très bien. Vous devez écrire « La toupie » sur la ligne. Vous devez mettre la majuscule à « La ».

*(Le maître/ la maîtresse écrit « La toupie » au tableau.)*

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent le bon mot dans la bonne phrase, sur la ligne. Il/ elle vérifie que les élèves écrivent la majuscule de l'article.)*

M : Qui peut lire la phrase ?

Rép : La toupie de Mario est pointue.

M : Comment est la toupie de Mario ?

Rép : Elle est pointue.

M : Très bien. Vous devez relire la phrase à chaque fois que vous avez fini de l'écrire. Si vous la comprenez bien alors cela veut dire que vous avez choisi le bon mot.

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres phrases. Vous devez lire chaque phrase puis la compléter en écrivant sur la ligne le mot qui manque. Les mots sont écrits sous chaque dessin (image). N'oubliez pas l'article et la majuscule si c'est le début d'une phrase.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont écrit le mot qui convient pour chaque phrase.)*

***(Procéder de la même façon pour les autres phrases. Les élèves continuent l'exercice.)***

M : Nous allons corriger. Qui peut lire la phrase suivante ?

Rép : Le camion de Paul a quatre roues.

M : Que fallait-il écrire ?

Rép : Il fallait écrire « Le camion » sur la ligne.

M : Très bien. Il fallait mettre une majuscule à « Le ».

M : Pourquoi le mot « roues » a-t-il un « s » à la fin ?

Rép : Parce que le camion a 4 roues, le camion a plusieurs roues et le mot est au pluriel.

*(Le maître/ la maîtresse interroge des élèves différents.)*

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont écrit le mot qui convient pour chaque phrase.)*

**(Procéder de la même façon pour les autres phrases : Le camion de Paul a quatre roues. René joue avec le ballon de football de Rita. Rita a lancé le dé, elle a 3 points.)**

M : Je vais désigner des élèves pour lire chaque phrase.

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes puis il/ elle désigne 1 élève différent par phrase. Il/ elle choisit des filles et des garçons.)*

M : Peux-tu lire la première phrase ?

Rép : La toupie de Mario est pointue.

*(Le maître/ la maîtresse choisit 2 élèves pour lire la phrase à tour de rôle.)*

**(Procéder de la même façon pour les autres phrases.)**

## 8. Devinettes – 10 mn

*Ce jeu peut se dérouler de différentes façons. Le choix se fait en fonction du temps qu'il reste pour dérouler l'activité et/ ou du degré de maîtrise de la lecture/ écriture des élèves. Trois options sont proposées ci-après.*

|  |  |
|--|--|
| <p>Je suis un petit animal à 4 pattes.<br/>Je suis grise.<br/>J'aime les grains de maïs.<br/>Les chats aiment me manger.</p> <p><b>Je suis _____ (Rép. une souris)</b></p> | <p>Je suis un animal domestique.<br/>Je mange de l'herbe.<br/>Je donne du lait.<br/>Mon petit est le veau.</p> <p><b>Je suis _____ (Rép. une vache)</b></p>                      |
| <p>Je suis un animal.<br/>J'ai quatre pattes.<br/>J'ai une longue queue.<br/>Je marche sur les murs.</p> <p><b>Je suis _____ (Rép. un anolis ou un lézard)</b></p>         | <p>J'ai 2 ailes.<br/>Je peux être de plusieurs couleurs.<br/>Je suis souvent sur les fleurs.<br/>Avant, j'étais une chenille.</p> <p><b>Je suis _____ (Rép. un papillon)</b></p> |

## Option 1 : avec guidage du maître/ de la maîtresse

M : Nous allons faire un jeu. Ce jeu s'appelle « Devinettes ». Que voyez-vous ?

Rép : 5 cases. Dans 4 cases on voit un texte, une ligne. On voit 1 case vide.

M : Dans les 4 cases, vous devez lire le texte. C'est une devinette. En bas de chaque devinette, il est écrit en gras « Je suis » et une ligne. Le texte va vous aider à deviner le nom d'une chose, d'une personne, d'un animal ou d'une activité et vous devrez écrire sur la ligne ce que vous avez deviné. Nous allons faire la première ensemble.

*(Le maître/ la maîtresse lit la première devinette et s'arrête après avoir lu « Je suis... »)*

M : Je suis un petit animal à 4 pattes. Je suis grise. J'aime les grains de maïs. Les chats aiment me manger. Je suis \_\_\_\_\_

Rép : une souris

M : une souris

M : Comment avez-vous fait pour deviner que c'était une souris ? Quels sont les indices ?

Rép : petit animal, 4 pattes, grise, manger les grains de maïs, se fait manger par les chats.

M : Très bien. J'écris au tableau « une souris », puis vous copiez le mot sur la ligne.

*(Le maître/ la maîtresse écrit le mot avec l'article puis il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont copié le bon mot sur la ligne dans la bonne case.)*

*(Procéder de la même façon pour les autres devinettes. 1/ **la vache** avec pour indices : le petit est le veau, donne le lait, mange de l'herbe et animal domestique, 2/ **le lézard** (l'anolis) avec pour indices : marche sur les murs, longue queue et 4 pattes, 3/ **le papillon** avec pour indices : 2 ailes, plusieurs couleurs, sur les fleurs et est une chenille avant d'être un papillon.)*

*(Le maître/ la maîtresse lit une devinette à la fois. Il/ elle désigne 1 élève différent pour donner la réponse à chaque devinette. Il/ elle écrit le mot au tableau avec l'article. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont écrit la réponse correcte sur la ligne dans la bonne case.)*

M : Qui peut lire la consigne qui suit ?

Rép : Dessine l'animal que tu préfères et écris son nom sur la ligne.

M : Que faut-il faire ?

Rép : Il faut choisir un animal parmi les 4 devinettes, le dessiner dans la case et écrire son nom sur la ligne.

M : Très bien.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves dessinent un des animaux, puis qu'ils écrivent correctement le nom de l'animal dessiné. Il/ elle interroge 4 élèves.)*

M : Qu'est-ce que tu as dessiné ?

Rép (*libre*) : ...

M : Pourquoi ?

Rép (*libre*) : Parce que...



## Option 2 : lecture faite par le maître/ écriture par les élève

M : Nous allons faire un jeu. Ce jeu s'appelle « Devinettes ». Que voyez-vous ?

Rép : 5 cases. Dans 4 cases, on voit un texte, une ligne. 1 case vide.

M : Dans les 4 cases, vous devez lire le texte. C'est une devinette. En bas de chaque devinette, il est écrit en gras « Je suis » et une ligne. Le texte va vous aider à deviner le nom d'une chose, d'une personne, d'un animal ou d'une activité et vous devrez écrire sur la ligne ce que vous avez deviné. Nous allons faire la première ensemble.

*(Le maître/ la maîtresse lit la première devinette et s'arrête après avoir lu « **Je suis...** »)*

M : Je suis un petit animal à 4 pattes. Je suis grise. J'aime les grains de maïs. Les chats aiment me manger. Je suis \_\_\_\_\_

Rép : une souris

M : une souris

M : Comment avez-vous fait pour deviner que c'était une souris ? Quels sont les indices ?

Rép : petit animal, 4 pattes, grise, manger les grains de maïs, se fait manger par les chats.

M : Très bien. Vous avez deviné que c'était « une souris » alors vous écrivez sur la ligne « une souris ».

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent le bon mot sur la ligne dans la bonne case.)*

M : Nous allons continuer, je vais vous lire les devinettes et vous allez écrire le nom de l'animal auquel vous pensez. Vous devez travailler silencieusement.

***(Procéder de la même façon pour les 3 devinettes.)***

*(Le maître/ la maîtresse lit à haute voix, lentement, 2 fois chaque devinette, en circulant dans les rangées chaque devinette. A la fin de la lecture il laisse aux élèves 2 minutes pour écrire le nom de l'animal deviné.)*

*(Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Comment avez-vous fait pour deviner pour la première devinette que c'était « une souris » ? Quels sont les indices ?

Rép : petit animal, 4 pattes, grise, manger les grains de maïs, se fait manger par les chats.

M : Qui peut venir écrire au tableau la réponse à la première devinette « une souris » ?

*(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent pour chaque devinette. En cas d'erreur, il/ elle efface le mot incorrect et il/ elle écrit le mot correctement au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont écrit le bon mot ou qu'ils se sont auto-corrigés.)*

M : Quelle lettre y a-t-il à la fin du mot « souris » ?

Rép : la lettre « s ».

M : Cette lettre à la fin d'un mot au singulier s'appelle une lettre muette. Elle s'écrit mais ce n'est pas le pluriel et elle ne s'entend pas quand on lit le mot.

*(Procéder de la même façon pour : 1/ **la vache** avec pour indices : le petit est le veau, donne le lait, mange de l'herbe et animal domestique, 2/ **le lézard** (l'anolis) avec pour indices : marche sur les murs, longue queue et 4 pattes, 3/ **le papillon** avec pour indices : 2 ailes, plusieurs couleurs, sur les fleurs et est une chenille avant d'être un papillon.)*

M : Qui peut lire la consigne qui suit ?

Rép : Dessine l'animal que tu préfères et écris son nom sur la ligne.

M : Que faut-il faire ?

Rép : Il faut choisir un animal parmi les 4 devinettes, le dessiner dans la case et écrire son nom sur la ligne.

M : Très bien.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves dessinent un des animaux, puis qu'ils écrivent correctement le nom de l'animal dessiné. Il/ elle interroge 4 élèves.)*

M : Qu'est-ce que tu as dessiné ?

Rép (*libre*) : ...

M : Pourquoi ?

Rép (*libre*) : Parce que...

Option 3 : Après l'exemple, les élèves lisent silencieusement et écrivent la réponse pour chaque devinette sur la ligne.

M : Nous allons faire un jeu. Ce jeu s'appelle « Devinettes ». Que voyez-vous ?

Rép : 5 cases. Dans 4 cases, on voit un texte, une ligne. 1 case vide.

M : Dans les 4 cases, vous devez lire le texte. C'est une devinette. En bas de chaque devinette, il est écrit en gras « Je suis » et une ligne. Le texte va vous aider à deviner le nom d'une chose, d'une personne, d'un animal ou d'une activité et vous devrez écrire sur la ligne ce que vous avez deviné. Nous allons faire la première ensemble.

*(Le maître/ la maîtresse lit la première devinette et s'arrête après avoir lu « Je suis... »)*

M : Je suis un petit animal à 4 pattes. Je suis grise. J'aime les grains de maïs. Les chats aiment me manger. Je suis \_\_\_\_\_

Rép : une souris

M : une souris

M : Comment avez-vous fait pour deviner que c'était une souris ? Quels sont les indices ?

Rép : petit animal, 4 pattes, grise, manger les grains de maïs, se fait manger par les chats.

M : Très bien. Vous avez deviné que c'était « une souris » alors vous écrivez sur la ligne « une souris ».

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent le bon mot sur la ligne dans la bonne case.)*

M : Maintenant, vous allez travailler tout seul. Vous allez lire chaque devinette et écrire le mot qui manque.

***(Procéder de la même façon pour les 3 devinettes : la vache, le lézard (l'anolis) et le papillon.)***

*(Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Comment avez-vous fait pour deviner pour la première devinette que c'était « une souris » ? Quels sont les indices ?

Rép : petit animal, 4 pattes, grise, manger les grains de maïs, se fait manger par les chats.

M : Qui peut venir écrire au tableau la réponse à la première devinette « une souris » ?

*(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent pour chaque devinette. En cas d'erreur, il/ elle efface le mot incorrect et il/ elle écrit le mot correctement au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont écrit le bon mot ou qu'ils se sont auto-corrigés.)*

*(Procéder de la même façon pour : 1/ **la vache** avec pour indices : le petit est le veau, donne le lait, mange de l'herbe et animal domestique, 2/ **le lézard** (l'anolis) avec pour indices : marche sur les murs, longue queue et 4 pattes, 3/ **le papillon** avec pour indices : 2 ailes, plusieurs couleurs, sur les fleurs et est une chenille avant d'être un papillon.)*

M : Qui peut lire la consigne qui suit ?

Rép : Dessine l'animal que tu préfères et écris son nom sur la ligne.

M : Que faut-il faire ?

Rép : Il faut choisir un animal, le dessiner dans la case et écrire son nom sur la ligne.

M : Très bien.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves dessinent un des animaux, puis qu'ils écrivent correctement le nom de l'animal dessiné. Il/ elle interroge 4 élèves.)*

M : Qu'est-ce que tu as dessiné ?

Rép (*libre*) : ...

M : Pourquoi ?

Rép (*libre*) : Parce que...

## Activité 3 Clôture – 2 mn

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Quels sont les sons et les lettres que vous avez révisés aujourd'hui ?

**Rép : CH ch, J j, L l, R r**

M : Quels sont les mots que vous savez lire maintenant ?

**Rép : chat, jupe, robinet, lavabo...**

**M : Aujourd'hui, nous avons révisé les sons et les mots de la semaine. Très bien.**

**Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

- Exprimer (demander et dire) la quantité d'êtres ou d'objets de son environnement.
- Décrire (demander et dire) en énumérant, les êtres et les objets de son environnement.
- Exprimer (demander et dire) la quantité d'êtres ou d'objets de son environnement.
- Exprimer (demander et dire) une action qui se fait.
- Établir les relations entre les phonèmes (sons) et leur représentation graphique (lettres).
- Manifester une bonne perception visuelle/ auditive en reconnaissant des mots ou des groupes de mots d'aspect semblable.
- Articuler convenablement.
- Copier des lettres et des mots en respectant les normes de l'écriture.

**Phonème (son) : /b/ /d/****Graphèmes (lettre(s)) : b – B, d – D****Objectifs opérationnels :****L'élève doit être capable de/ d' :**

- Produire oralement des phrases du type : Où est... ? Comment + est + sujet ? Sujet + est + adjectif ; Est-ce que + sujet + es/ est + adjectif ? Est-ce que + sujet + est + sur... ? Combien de... ? Il y a... ; Qu'est-ce que tu fais/ il/ elle fait ? Oui, ... ; Non, ... ; Comment + verbe + sujet ?
- Identifier et nommer le son /b/ et la lettre « b – B ».
- Identifier et nommer le son /d/ et la lettre « d – D ».
- Identifier, manipuler et dénombrer des syllabes.
- Lire et écrire les lettres « b – B, d – D ».
- Lire et écrire des syllabes et des mots contenant les sons /b/ /d/ ou les lettres « b – B, d – D ».

**Les syllabes : bo, be, bi, din, de, do****Les mots décodables : bobine, biberon, dodo, dinde****Vocabulaire : barbe, crabe, bébé, boîte, barque, bouche, douche, madame, corde, domino, dodine, mardi****Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.**Information(s) complémentaire(s) :** Veiller à la prononciation des sons /b/ /d/. Attention au découpage syllabique des mots suivants : bé/bé, bo/bi/ne, do/do (voir BAO).**Activité 1 Mise en train (rappel) – 9 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

**a. Se souvenir du son étudié – 2 mn**

M : Aujourd'hui, nous allons travailler un son en français et demain nous lirons notre histoire.

M : Qui peut nous dire les sons que nous avons revus lors de la leçon précédente (la leçon d'avant) ?

Rép : /l/ /r/

M : Qui peut citer des mots qui ont le son /l/ ?

Rép (libre) : ...

*(Procéder de la même façon pour le son /r/.)*

**b. Décrire l'image – 7 mn**

M : Maintenant, nous allons regarder l'image de l'histoire que nous avons lue lors de la leçon précédente (avant). **Ouvrez votre livre à la page...**

*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves regardent bien l'image.)*

M : Vous allez faire bien attention à ce que vous voyez. Que voyez-vous ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion aux élèves.)*

E1 : Je vois les enfants dans la salle à manger. Ils sont autour de la table. Je vois Rita qui offre une jolie toupie à son frère Mario. René, Paul, Mario et Suzanne admirent la toupie. Je vois une toupie, un ballon, un camion, un sac de billes, un pot, des assiettes et des surettes\* sur la table...

E2 : ...

E3 : ...

E4 : ...

E5 *(reprend tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents)* : Je vois...

E+E : ...

Réponses possibles des élèves : Je vois le chien qui grimpe sur une chaise pour voir ce qui se passe sur la table. Il veut aussi voir ce que Rita offre à Mario. Je vois Paul qui lève ses deux mains en l'air...

*(Le maître/ la maîtresse utilise la procédure suivante :*

*a) Il/ elle choisit successivement 4 élèves pour décrire l'image. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève, chaque élève individuellement.*

*b) Puis, il/ elle choisit 1 élève pour reprendre tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève 5 (E5).*

*c) Enfin, il/ elle fait répéter ce que l'élève 5 a dit par toute la classe.)*

*(Pour orienter les réponses des élèves, le maître/ la maîtresse utilisera le questionnaire suivant : Où sont les enfants ? Comment sont-ils ? Que font-ils ? Que fait le chien ? Pourquoi grimpe-t-il sur la chaise ? Qu'est-ce qu'il y a sur la table ? Qu'est-ce qui se passe sur cette image ?)*

**Activité 2 Perception du son (conscience phonémique) – 6 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

**a. Ecouter et répéter la comptine – 3 mn**

Maintenant, nous allons apprendre un son. Les sons que nous apprenons vont nous permettre de mieux parler, mieux lire et mieux écrire. Je vais vous lire une comptine. Ecoutez attentivement. (Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant. Il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dans un mot. Il/ elle lit lentement avec **la prononciation et l'articulation correctes.**)

Fais dodo,  
(Faire semblant de dormir les deux mains sous la joue.)  
Mon petit bébé.  
(Faire semblant de bercer un bébé.)  
Fais dodo,  
(Faire semblant de dormir les deux mains sous la joue.)  
Dans ton beau berceau.  
(Faire semblant de bercer un bébé.)

M : Maintenant, je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez répéter après moi. Vous allez vous mettre debout et vous allez faire les gestes avec moi. (Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne, **lentement, à haute voix, en articulant correctement les sons et en mettant l'intonation.** Il/ elle demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Il/ elle fait les gestes écrits dans la comptine et il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dit.)

M : Quel est le même son que l'on entend dans : **bébé, beau, berceau ?**

Rép : /b/





(**Procéder de la même façon pour le son /d/ : dodo, dans, dodine.**)

M : Très bien.

M : Maintenant, nous allons apprendre à :

**Lire et à écrire en français des mots avec le son /d/ et le son /b/.**


## b. Reconnaître la présence d'un son dans un mot – 3 mn

M : Maintenant, je vais dire quelques mots. Mettez vos mains sur vos genoux. Lorsque vous entendez le son que nous apprenons, levez votre pouce comme ceci  et dites le son. (*Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air  et dit le son.*) Lorsque vous n'entendez pas le son que nous apprenons, laissez vos mains à plat sur la table comme ceci  et ne dites rien. (*Le maître/ la maîtresse montre comment mettre ses mains à plat sur la table ou sur le banc .* **Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée** pour que l'élève entende bien le son étudié. **Il/ elle laisse 2 secondes de réflexion aux élèves.**)

M : Le son est /b/.

M : À mon tour.

M : Le premier mot est « bobine ». Dans ce mot j'entends le son /b/ donc je lève le pouce  et je dis /b/.

M : Le second mot est « dodine\* ». Dans ce mot je n'entends pas le son /b/ donc je laisse mes mains sur la table .


M : Tous ensemble.

M : Le mot est « barbe ». (*Le maître/ la maîtresse ainsi que les élèves lèvent leur pouce  et disent /b/.*)  
**(Procéder de la même façon pour : domino, biberon.)**

M : À votre tour.

M : Le mot est « bobine ». (*Les élèves lèvent leur pouce  et disent /b/.*)  
**(Procéder de la même façon pour : mardi, crabe.)**

M : À ton tour.

M (*interroge 1 élève*) : Le mot est « douche ». (*L'élève pose ses mains sur la table .*)

**(Procéder de la même façon avec deux autres élèves pour : bouche, boîte.)**

### Activité 3

## Association phonème–graphème (correspondance lettre-son) – 11 mn

(*Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.*)

## a. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

M : Maintenant, nous allons apprendre à reconnaître comment s'écrit la graphie du son que nous étudions en français.

(*Le maître/ la maîtresse écrit un mot puis il/ elle le lit lentement en glissant son doigt sous chaque lettre. Il/ elle relit lentement et entoure le son étudié. Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée* pour que les élèves entendent bien le son étudié. *Il/ elle dit le son en le montrant du doigt.*)



(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « bobine ». Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)

M : « bobine », j'entoure la lettre qui correspond au son /b/ de « bobine ». (Le maître/ la maîtresse entoure la lettre / les lettres « b ».) Dans « bo », j'entends /b/ (/o/).

M (montre « b ») : /b/.

M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? (Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettre(s) « b ».)

Rép : /b/

M : J'écris un autre mot.

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « dodine\* ». Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot. Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)

M : Qui peut venir entourer « d » de « dodine\* » ?

(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes, puis il/ elle demande à 1 élève de venir au tableau entourer « d ».)

M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? (Le maître/ la maîtresse montre la/ les lettre(s) « d ».)

Rép : /d/

**(Procéder de la même façon pour : bouche.)**

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

**ATTENTION : Attirer l'attention des élèves sur certains mots qui contiennent plusieurs fois le son étudié.**

## b. Dire le son de la graphie (la/ les lettre(s)) – 4 mn

**ATTENTION pour les activités 3.b. et 3.c. – NE PAS CONFONDRE NOM DE LA LETTRE ET SON DE LA LETTRE : Pour certaines lettres le nom est différent du son mais pour d'autres lettres le nom se confond avec le son.**

**EXEMPLES :**

1. Le **NOM** de la lettre « L » de l'alphabet se prononce /ell/. Le **SON** de la lettre « L » (ou ell) se dit //l/.

2. Le **NOM** de la lettre « a » de l'alphabet se prononce /a/. Le **SON** de la lettre « a » se dit /a/.

*(Le maître/ la maîtresse montre un mot à la fois ayant le son étudié, entouré.)*

M : Qui peut me dire le son qui correspond à la lettre/ aux lettre(s) entourée(s) dans le mot « dodine\* » ?

*(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettres « d ».)*

Rép : /d/

M : Quels sont les sons que l'on entend dans « do » ?

Rép : /d/ (/o/)

M : Ecoutez bien, je relis le mot « dodine\* ».

*(Le maître/ la maîtresse pointe la/ les lettre(s) entourée(s).)*

M : Comment dit-on le son qui correspond à cette lettre/ ces lettre(s) ?

Rép : /d/

***(Procéder de la même façon pour : bobine, bouche.)***

M : Nous avons déjà étudié ces sons en français.

M : Qui peut me dire un mot avec le son /b/ et un mot avec le son /d/ ?

Rép (*libre*) : ...

M : Très bien.

*(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)*

### c. Dire le nom de la graphie (la/ les lettre(s)) – 3 mn

M : Quel est le nom de la lettre/ des lettre(s) entourée(s) dans le mot « bouche » ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)*

Rép : b

*(Le maître/ la maîtresse dit aux élèves qu'un son peut s'écrire avec une ou plusieurs lettres.)*

***(Procéder de la même façon pour : bobine, dodine\*.)***

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*



**Activité 4** **Décodage de mots – 21 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

**a. Situer le son – 3 mn**

(Le maître/ la maîtresse écrit tous les mots au tableau avant de commencer l'exercice.)

M : Maintenant, nous allons chercher où se trouve le son. Il peut être dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe. Parfois on l'entend plusieurs fois. Je vais dire chaque mot en le découpant et en frappant les mains.

(Le maître/ la maîtresse montre chaque mot avec son doigt. Il/ elle lit chaque syllabe **en articulant exagérément chaque son** et frappe les mains en même temps : une fois pour une syllabe  ; deux fois pour deux syllabes  ; trois fois pour trois syllabes  ... Il/ elle fait une barre oblique qui délimite chaque syllabe. Par exemple dans « joli », il/ elle dit « jooo/liii », il/ elle fait une barre oblique après le « o » de « jo/li ». Un autre exemple, dans « banane », il/ elle dit « baaa/naaa/neee ». Attention, un dernier exemple, « venir », il/ elle dit « veee/nirrr ».)

(Avant de faire l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit ces mots au tableau : **bébé, bobine, dodo**. Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot.)

M : À mon tour

M : Le premier mot est « bébé ». Dans ce mot j'entends 2 syllabes : « bé/bé ». (Le maître/ la maîtresse frappe les mains 1 fois quand il/ elle dit /bé/. Il/ elle frappe une deuxième fois quand il/ elle dit /bé./)


M : Le mot « bébé » a 2 syllabes.

M : Dans le mot « bébé », le son /b/ se trouve dans la première et la deuxième syllabes.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « bébé ».)

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle pour chaque mot.)

M : bobine. Tu lis ce mot en frappant les mains.

Rép : bo/bi/ne  


M : Combien de syllabes entends-tu dans ce mot ?

Rép : Dans ce mot, j'entends 3 syllabes.

M : Dans ce mot, où se trouve le son /b/ ?

Rép : Dans la première et la deuxième syllabes.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « bo/bi/ne ».)

(**Procéder de la même façon** pour : **do/do**   (/d/ dans la première et la deuxième syllabes).)

(Le maître/ la maîtresse relit chaque mot en glissant son doigt sous chacune des syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

## b. Lire les syllabes – 2 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit : **bo, be, do, de.**)

M : Maintenant, nous allons lire ces syllabes. (Le maître/ la maîtresse montre les syllabes à lire.)

M (montre la première syllabe) : Qui peut lire cette syllabe ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire la syllabe pointée.)

Rép : bo

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

(**Procéder de la même façon** pour les autres syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

## c. Lire les mots – 2 mn

**REMARQUES : Lettre muette**

Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : bobine – l'élève doit dire /bobin/.

M : Maintenant, nous allons lire les mots.

(Le maître/ la maîtresse écrit : **une bobine, un biberon, dodo, une dinde.**)

M : Maintenant, nous allons lire ces mots. (Le maître/ la maîtresse montre les mots à lire.)

M (montre les premiers mots) : Qui peut lire ces mots ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire les mots pointés.)

Rép : une bobine

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

**d. Lire les syllabes et les mots automatiquement – en grand groupe – 4 mn**

*(Les syllabes et les mots des activités 4b. et 4c. sont écrits au tableau.)*

M : Maintenant, nous allons lire les syllabes et les mots le plus rapidement que possible.

*(Le maître/ la maîtresse lit une fois les syllabes et les mots avec fluidité (aisance).)*

M : Qui peut relire les syllabes et les mots ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion. Il/ elle interroge 6 élèves. Il/ elle montre chaque syllabe et chaque mot : 1) dans l'ordre ; 2) à l'envers de droite à gauche ; 3) dans le désordre. En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse suit la procédure qui suit – **E1 étant l'élève qui est en difficulté ; E représentant toute la classe.**)*

M (donne la réponse correcte) : ...

E1 (répète la réponse correcte) : ...

E (répète la réponse correcte) : ...

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

**e. Lire automatiquement dans son livre de lecture – 10 mn**

M : Maintenant, ouvrez votre livre à la page...

M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des mots et des syllabes ».

*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page et le titre de l'activité. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité. Pour toutes les activités, il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves lisent avec leur doigt/ leur crayon.)*

**1. Lecture silencieuse**

M : Lisez silencieusement toutes les syllabes et les mots deux fois en mettant votre doigt/ votre crayon sous chaque syllabe et chaque mot.

**2. Lecture à haute voix**

M : Vous allez lire par rangée (petits groupes), à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez ! », vous commencez.

M : Lisez.

*(Le maître/ la maîtresse désigne les rangées (petits groupes) à tour de rôle. Il/ elle corrige les erreurs liées à la prononciation ou à l'articulation puis fait répéter 1 fois.)*

**3. Lecture individuelle**

*(Le maître/ la maîtresse fait lire à haute voix 6 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Il/ elle choisit des élèves dans des rangées différentes : début, milieu, fin de rangée. Il/ elle corrige les erreurs et fait répéter 1 fois. Il/ elle veille à ce que les élèves parlent suffisamment fort, pour être entendus de tous/ toutes. Il/ elle demande aux élèves de **bien articuler les sons/ syllabes**. Si pendant la lecture, le maître/ la maîtresse remarque que certains élèves ont des difficultés à lire, il/ elle désigne en priorité ces élèves.)*

**Activité 5** **Écriture – 10 mn**

*(Si un/ une élève n'écrit pas correctement au tableau, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement et le modèle pour le tracé des lettres. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Maintenant, nous allons écrire la/ les lettre(s) du son étudié. Vous avez déjà appris à écrire cette/ ces lettre(s) en créole. Vous pouvez le faire facilement.

**a. Ecrire le graphème : majuscule et minuscule – 3 mn**

*(Le maître/ la maîtresse n'écrit pas la/ les lettre(s) au tableau. Il/ elle choisit deux élèves pour venir écrire au tableau la lettre ou les lettres du son étudié, une fois en minuscule et une fois en majuscule. **Le maître/ la maîtresse trace au tableau les lignes** comme elles sont présentées sur le cahier d'élève. Si l'élève ne respecte pas le sens du tracé des lettres et les hauteurs, le maître/ la maîtresse corrige et l'élève trace une nouvelle fois en respectant le sens de l'écriture et les hauteurs de lettres. Voir les stratégies dans la BAO.)*

M : Qui peut venir écrire la lettre qui correspond/ les lettres qui correspondent aux sons /b/ et /d/ en minuscule et en majuscule au tableau ?  
(2 élèves viennent à tour de rôle exécuter la consigne.)

**b. Copier (lettres, syllabes, mots, phrases) – 7 mn**

M : Maintenant, vous allez écrire la lettre qui correspond ou les lettres qui correspondent au son étudié, des syllabes et des mots contenant la/ les lettre(s) étudiée(s) dans votre cahier avec votre crayon.  
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée se trouvant dans la BAO pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ».)

*(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 au tableau en mettant un espace de 10 cm environ entre chaque item\*, pour montrer aux élèves qu'il s'agit d'items\* différents.)*

M : Prenez votre cahier à la page du jour, prenez votre crayon et écrivez.  
(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 : **b bo une bobine D DI UNE DODINE**. Les élèves écrivent sur leur cahier. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent correctement la consigne.)

M : Maintenant, vous écrivez sur la ligne en-dessous du premier modèle.  
(**Procéder de la même façon** pour le modèle 2 : **La bobine roule devant la dodine**.)

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

\* Item : élément particulier d'un ensemble. <http://fr.wiktionary.org/wiki/item>. Dans cette activité, « item » représente des lettres, des syllabes et/ ou des mots.

## Activité 6

## Clôture – 3 mn

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à dire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à dire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à lire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à écrire...

**M : Aujourd'hui, nous avons appris à dire des phrases comme : René, Paul, Mario et Suzanne admirent la toupie. Nous avons revu les sons /b/ et /d/ en français. Nous avons appris à lire des mots comme : un bébé, dodo ; et nous avons appris à écrire des mots avec ce son comme : bobine (une bobine), dodine (une dodine).**

**Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

- Donner après lecture des renseignements ponctuels sur le texte oralement et par écrit.
- Résumer sommairement un texte lu.
- Identifier les personnages d'un récit et les retrouver quels que soient les procédés utilisés pour les désigner.
- Exprimer l'image ou l'idée qu'évoque un texte.
- Déchiffrer un mot inconnu.
- Repérer les indices morphosyntaxiques.
- Lire oralement en articulant, avec justesse quant à l'intonation.
- Orthographier sans erreur un certain nombre de mots appartenant au vocabulaire courant.
- Rédiger des phrases simples.
- Expliquer les mots usuels figurant dans les textes de lecture.
- Produire oralement des phrases simples en utilisant des mots connus.

**Objectifs opérationnels :****L'élève doit être capable de/ d' :**

- **Dire oralement une phrase contenant les mots : bébé, dodo.**
- **Lire l'histoire « L'anniversaire du frère de Rita ».**
- **Répondre à des questions.**
- **Orthographier correctement : Le bébé aime son biberon.**

**Mots courants : monde, billes, délicieux, gâteau, maintenant****Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.**Information(s) complémentaire(s) :** Suivre la même procédure pour les autres mots de la leçon qui contiennent une lettre muette. Veiller à la prononciation des sons /u/ /r/ (voir BAO).**Activité 1** **Mise en train (rappel) – 5 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

*(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures. Il/ elle fait un rappel du son, pour associer l'apprentissage du code et la compréhension.)*

**a. Se souvenir du son étudié – 1 mn**

M : Qui peut nous dire les sons que nous avons étudiés dans la leçon précédente (la leçon d'avant) ?

Rép : /b/ /d/

M : Qui peut citer des mots qui ont les sons /b/ /d/ ?

Rép (libre) : ...

**b. Se souvenir de ce qui s'est passé dans l'histoire – 4 mn**

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?

*(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)*



M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

« C'est l'histoire de l'anniversaire du frère de Rita. Il a 9 ans. Les enfants se réunissent pour fêter avec lui. Ils chantent et lui offrent des cadeaux. »

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension en posant quelques questions. Il/ elle interroge une fille et un garçon.)*

M : Qui offre une toupie ?

Rép : Rita offre une toupie.

M : Qu'est-ce que Paul offre ?

Rép : Paul offre un ballon.

*(Le maître/ la maîtresse demandera la réponse complète.)*

M : Une toupie, un ballon, un camion, un sac de billes. Qu'est-ce que c'est ?

Rép (*libre*) : Ce sont des jouets... Ce sont des cadeaux.

M : Tout à l'heure, nous allons connaître la suite de l'histoire.

M : Aujourd'hui, nous allons apprendre à : **lire et à comprendre des mots, des phrases et notre histoire.**

## Activité 2

### **Lecture par le maître/ la maîtresse et compréhension – 19 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

#### **a. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir de l'image – 4 mn**

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'image et essayer d'imaginer ce qui se passe. **Ouvrez votre livre à la page...** *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page).* Regardez le(s) personnage(s) et ce qu'il(s) fait/ font. Les images aident à lire et à comprendre car elles donnent des informations.

*(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'image. Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)*

M : D'après vous, que va-t-il se passer dans l'histoire ?

Rép : Moi, je pense que les enfants et Jean vont faire une partie de billes. Paul va gagner la partie de billes et Rita va perdre. Maman va couper le gâteau. Les enfants sont fâchés car ils perdent. Ils vont faire une partie de foot avec le beau ballon parce qu'ils aiment tous jouer au foot... et peut-être que... la pluie va tomber et les enfants vont rentrer à la maison...

*(Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter la structure « Moi, je pense que... » ou « Je pense que... ». Il/ elle interroge 6 élèves.)*

## b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 4 mn

M : Maintenant, fermez vos livres. Je vais vous lire un épisode. Ecoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris après la lecture. *(Le maître/ la maîtresse vérifie que élèves ferment leur livre.)*

M : Écoutez bien. « Et hop ! Tout le monde se rend sur la cour pour une partie de billes. Paul gagne toutes les parties. Il est très fort ! Mario aimerait bien gagner, mais il perd toutes ses billes. Il n'est pas content du tout.

Maman appelle :

– Maintenant, tout le monde à table ! Il faut manger ce délicieux gâteau !

Tous les enfants rentrent à la maison. »

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte deux fois avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? *(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*

*(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves pourront dessiner, mimer, montrer ou définir avec leurs propres mots. Le maître/ la maîtresse donne un exemple avec la définition. Ensuite, il/ elle interroge 2 élèves par mot ou expression.)*

M : « se rend sur la cour\* » veut dire : aller sur la cour. Par exemple, chaque matin, Paul se rend à l'école, et dans l'histoire, tout le monde se rend sur la cour ou tout le monde va sur la cour.

M : Que veut dire « gagne\* » ?

Rép (libre) : ...

*(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)*

M : « gagne\* » veut dire : remporter la victoire. Par exemple, notre équipe a gagné, et dans l'histoire, Mario aimerait bien gagner, mais il perd toutes ses billes.

M : Que veut dire « délicieux\* » ?

Rép (libre) : ...

*(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)*

M : « délicieux\* » veut dire : ce qui est bon, ce qu'on prend plaisir à manger. Par exemple, nous avons mangé un repas délicieux, et dans l'histoire, il faut manger ce délicieux gâteau.

\* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

## c. Vérifier les hypothèses (prédictions comme en première année créole) – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai ou si vous avez oublié des détails de l'image.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises correspondent au texte lu.)*

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves afin de vérifier les hypothèses.)*

M : Qui avait deviné ce qui se passe dans cette épisode ?

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves qui avaient donné une bonne hypothèse ou une hypothèse proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.)*

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?

Rép *(libre)* : Les enfants sont accroupis en cercle et jouent aux billes. Paul a gagné, il a plus de billes que les autres. Devant la porte de la cabane, on voit la maman de Mario qui vient les chercher. Il y a une bulle au-dessus de la maman qui montre une main qui coupe le gâteau...

M : Tout à l'heure nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

**d. Vérifier la compréhension – 4 mn**

M : Écoutez attentivement avant de répondre.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou activité.)*

M : Je vais vous poser quelques questions pour vérifier si vous avez compris. Parfois, vous devrez répondre en faisant une phrase. Je vais interroger alors 2 élèves à tour de rôle pour chaque question. Parfois, je vais vous demander d'écrire une phrase sur votre cahier. Je vais circuler dans la classe/ les rangées pour vérifier ce que vous avez écrit.

M : Ouvrez votre cahier et prenez votre crayon. *(Les élèves ouvrent leur cahier et prennent leur crayon.)*  
Écoutez bien.

M : Qu'est-ce que la sœur de Mario lui offre comme cadeau ?

Rép : La sœur de Mario (Rita) offre une (jolie) toupie.

M : Est-ce que Rita et Mario jouent aux billes ? Écrivez, sur votre cahier, une petite phrase pour répondre à la question.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont écrit la réponse correcte.)*

M (désigne un/ une élève) : Qu'est-ce que tu as écrit sur ton cahier ?

Rép : Rita et Mario jouent aux billes./ Ils jouent aux billes.

*(Le maître/ la maîtresse écrit les 2 réponses au tableau en script et demande aux élèves de se corriger s'ils ont fait une erreur ou s'ils n'ont pas répondu à la question. Il/ elle dit aux élèves qu'on écrit « ent » à la fin de « jouent » car c'est le pluriel des verbes. Il/ elle dit qu'on met un « x » à « aux » car c'est le pluriel, il y a plusieurs « billes », et qu'on met un « s » à « billes » car il y a plusieurs « billes ». Quand on dit « une bille » alors il n'y a pas de « s ».)*

M : Qui appelle les enfants pour manger le gâteau ?

Rép : Maman appelle les enfants./ C'est la maman de Mario et de Rita.

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte du jour en entier.)*

**e. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir du texte – 4 mn**

*(Le maître/ la maîtresse relit le texte.)*

M : À votre avis, que va-t-il se passer ensuite ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes puis interroge 3 élèves.)*

Rép (libre) : ...

M : Très bien. Nous vérifierons si ce que vous dites est vrai lors de la prochaine lecture de l'histoire.

### Activité 3 **Lecture des mots courants et mots outils – reconnaissance** – 5 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux.

(Le maître/ la maîtresse écrit en script, les mots de l'histoire avant de commencer l'activité. Il/ elle utilise l'outil « Tracé des lettres ». Les noms propres ont une majuscule. Certains mots contiennent le son de la leçon. Pour lire les mots, il/ elle utilise la ressource « Comment marquer les syllabes ? ».)

(Avant de commencer l'activité, le maître/ la maîtresse écrit en script : **le monde, ce gâteau, ses billes**. Il/ elle laisse un espace de 20 cm entre chaque mot ou groupe de mots. Il/ elle lit lentement avec la prononciation et l'articulation correctes tout en glissant son doigt sous chaque mot.)

|                   |                |
|-------------------|----------------|
| M : À mon tour    | M : le monde   |
| M : Tous ensemble | M+E : le monde |
| M : À votre tour  | E : le monde   |
| M : À ton tour    | E : le monde   |

**(Procéder de la même façon pour : ce gâteau, ses billes.)**

M : Maintenant, prenez votre livre et ouvrez-le à la page... (Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)

M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je retiens ». Regardez les mots en dessous des enfants qui lisent.

(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire les mots seuls silencieusement en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent les mots seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

### Activité 4 **Lecture individuelle – 15 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

### a. Lire l'histoire – 5 mn

*(Avant la leçon, le maître/ la maîtresse écrit le texte de l'histoire au tableau (en script). Il/ elle présente les phrases comme elles sont écrites dans le livre de l'élève. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation.)*

M : Maintenant, nous allons lire l'histoire. Je vais lire en premier. Vous allez écouter et regarder ce que je fais.

*(Le maître/ la maîtresse lit la partie de l'histoire en glissant son doigt sous chaque mot.)*

M : « Et hop ! Tout le monde se rend sur la cour pour une partie de billes. Paul gagne toutes les parties. Il est très fort ! Mario aimerait bien gagner, mais il perd toutes ses billes. Il n'est pas content du tout.

Maman appelle :

– Maintenant, tout le monde à table ! Il faut manger ce délicieux gâteau !

Tous les enfants rentrent à la maison. »

*(Le maître/ la maîtresse demande à 1 élève de venir lire à haute voix la/ les phrase(s) entière(s). L'élève pose son doigt/ son crayon sous chaque mot qu'il/ elle lit. Le maître/ la maîtresse demande à un/ une autre élève de venir lire la phrase du texte.)*

*(Si l'élève se trompe ou ne sait pas lire un mot, le maître/ la maîtresse intervient : « Est-ce qu'il est écrit... ? » « Qu'est-ce qui est écrit ? » « Qui peut aider ? ». En cas d'erreurs, le maître/ la maîtresse donne la réponse correcte.)*

#### **REMARQUES : Lettre muette**

*Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : délicieux – l'élève doit dire /délicieu/.*

*(Le maître/ la maîtresse montre des mots de l'histoire dans le désordre puis il/ elle interroge 4 élèves.)*

M (montre les mots « une partie ») : Qui peut lire ces mots ?

Rép : une partie

**(Procéder de la même façon pour : délicieux, couper, maintenant.)**

M : Maintenant prenez votre livre et ouvrez-le à la page... *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)*  
*(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire la phrase seuls silencieusement en glissant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot qu'ils/ elles lisent. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls.)*

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.

*(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)*

## b. Lire des phrases contenant des mots décodables (réinvestissement – intégration) – 10 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit les 4 phrases au tableau avant la lecture. Il/ elle écrit en script en respectant le tracé des lettres. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation. Les phrases sont écrites comme dans le livre de l'élève.)

M : Maintenant, nous allons lire de petites phrases. Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des phrases ». Regardez les 4 phrases en dessous les enfants qui lisent.

(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page.)

(Le maître/ la maîtresse montre la première phrase sans la lire : **Maintenant, le bébé fait dodo.**)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot de la première phrase. Vous allez lire silencieusement, en glissant votre doigt/ votre crayon sous chaque mot que vous lisez jusqu'au point (.). Ensuite, je vais désigner 3 élèves pour lire à haute voix.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 15 à 20 secondes. Pendant la lecture silencieuse, le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls, en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Ensuite, il/ elle choisit 3 élèves situé(e)s à différents endroits de la classe, pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot. Il/ elle relit la phrase 1 fois en glissant son doigt sous chaque mot.)

(**Procéder de la même façon** pour les 3 autres phrases :

**Tout le monde aime le délicieux gâteau.**

**Grand-mère a besoin d'une bobine de fil blanc.**

**Les billes multicolores de Denis sont dans la boîte bleue.)**

(Le maître/ la maîtresse interroge, ensuite, 4 élèves au hasard pour lire dans leur livre.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

### Activité 5

## Écriture/ Production écrite – 14 mn

(Si un/ une élève n'écrit pas correctement, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

### a. Dictée – 4 mn

M : Maintenant, vous allez écrire. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Vous allez faire attention de bien écrire sur la ligne. Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire. Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous avez fait une erreur alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)*

M : Je lis une première fois. Ecoutez bien et n'écrivez pas. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Le bébé aime son biberon.** »)*

*(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que les élèves n'écrivent pas.)*

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Le bébé aime son biberon.** »)*

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.)*

M : Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Le bébé aime son biberon.** »)*

M : Maintenant, nous allons corriger. Chaque fois que vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot sans erreur.

M *(écrit le 1er mot)* : Qui a bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M : Est-ce que vous avez bien mis la majuscule ?

Rép : ...

M : Qui a oublié la majuscule ?

Rép : ...

M : Pourquoi y-a-t-il une majuscule ?

Rép : C'est le premier mot de la phrase. Une phrase commence toujours par une majuscule.

*(Le maître/ la maîtresse écrit un mot à la fois au tableau dans la même écriture. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves font la correction.)*

*(**Procéder de la même façon** pour chaque mot. Les noms propres ont toujours une majuscule, même quand ils sont à l'intérieur de la phrase.)*

M *(écrit le dernier mot et met le « . »)* : Est-ce que vous avez bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M : Est-ce que vous avez bien mis le « . » ?

Rép : ...

M : Qui a oublié le « . » ?

Rép : ...

M : Pourquoi y-a-t-il un « . » ?

Rép : Une phrase se termine toujours par un « . ».

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.



**b. Produire un écrit – 10 mn**

M : Maintenant, nous allons écrire. Vous allez me dire une phrase et moi, je vais l'écrire. Plus tard, vous écrirez tout seul(e)s et je vous aiderai. Tout ce que l'on dit peut s'écrire et bientôt vous écrirez ce que vous voulez sans mon aide.

*(Si les élèves ne donnent aucune phrase ou produisent des phrases incorrectes, alors le maître/ la maîtresse suit la procédure « Production écrite » en début de module.)*

M : Je vais vous dire 2 mots et vous allez faire une petite phrase comme dans l'histoire de Rita. Nous allons faire un exemple ensemble.

M : Si je vous dis « **le/ un bébé** » et « **dodo** » ?

*(Le maître/ la maîtresse donne les noms communs avec 2 déterminants possibles comme par exemple « le chat/ un chat » ou « la balle/ une balle ».)*

M : Je peux dire « Le bébé fait dodo dans le lit de sa mère. » À vous maintenant de faire une phrase.

Rép : Le bébé fait dodo dans son berceau. Le bébé fait dodo dans les bras de sa maman. Le bébé fait dodo dans son beau berceau...

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves, il/ elle les félicite et choisit la phrase qu'il/ elle va écrire. Choisir une phrase simple.)*

M : Très bien, j'écris « ... ».

*(Le maître/ la maîtresse choisit une phrase simple et écrit avec les majuscules et la ponctuation puis il/ elle lit la phrase en posant son doigt sous chaque mot lu.)*

M (à l'élève qui dit la phrase choisie) : Est-ce que j'ai bien écrit ce que tu m'as dit ?

Rép : Oui.

M : Qui peut me lire ce que j'ai écrit ?

*(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour répondre.)*

Rép : ...

M (lit la phrase une nouvelle fois) : ...

M : Maintenant, vous allez copier la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase en dessous de la dictée. Ecrivez sur les lignes. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

**Activité 6 Clôture – 2 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Quels sont les nouveaux mots que vous avez appris à lire ?

Rép : Nous avons appris à lire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?

Rép : Nous avons appris à écrire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris de nouveau dans l'histoire ?

Rép (*libre*) : ...

M : Aujourd'hui, nous avons appris à :

**Lire et comprendre des mots comme : le monde, un gâteau. Lire des phrases comme : Maintenant, le bébé fait dodo. Lire une partie de notre histoire. Écrire une phrase comme : ... (Le maître/ la maîtresse lit la phrase produite à l'activité 5b.)**

**Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

- Exprimer (demander et dire) la quantité d'êtres ou d'objets de son environnement.
- Décrire (demander et dire) en énumérant, les êtres et les objets de son environnement.
- Exprimer (demander et dire) la quantité d'êtres ou d'objets de son environnement.
- Exprimer (demander et dire) une action qui se fait.
- Établir les relations entre les phonèmes (sons) et leur représentation graphique (lettres).
- Manifester une bonne perception visuelle/ auditive en reconnaissant des mots ou des groupes de mots d'aspect semblable.
- Articuler convenablement.
- Copier des lettres et des mots en respectant les normes de l'écriture.

**Phonème (son) : /p/ /t/****Graphèmes (lettre(s)) : p – P, t – T****Objectifs opérationnels :****L'élève doit être capable de/ d' :**

- Produire oralement des phrases du type : Où est... ? Comment + est + sujet ? Sujet + est + adjectif ; Est-ce que + sujet + es/ est + adjectif ? Est-ce que + sujet + est + sur... ? Combien de... ? Il y a... ; Qu'est-ce que tu fais/ il/ elle fait ? Oui, ... ; Non, ... ; Comment + verbe + sujet ?
- Identifier et nommer le son /p/ et la lettre « p – P ».
- Identifier et nommer le son /t/ et la lettre « t – T ».
- Identifier, manipuler et dénombrer des syllabes.
- Lire et écrire les lettres « p – P, t – T ».
- Lire et écrire des syllabes et des mots contenant les sons /p/ /t/ ou les lettres « p – P, t – T ».

**Les syllabes : pê, po, poi, ton, tou, ti****Les mots décodables : tomate, table, pêche, patate****Vocabulaire : tortue, tourterelle, moto, tracteur, tonton, tire (verbe), porte, Paul, jupe, poule, canapé, parapluie****Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.**Information(s) complémentaire(s) :** Veiller à la prononciation des sons /p/ /t/. Attention au découpage syllabique des mots suivants : ton/ton, por/te, ta/ble (voir BAO).**Activité 1 Mise en train (rappel) – 9 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

**a. Se souvenir du son étudié – 2 mn**

M : Aujourd'hui, nous allons travailler un son en français et demain nous lirons notre histoire.

M : Qui peut nous dire les sons que nous avons revus lors de la leçon précédente (la leçon d'avant) ?

Rép : /b/ /d/

M : Qui peut citer des mots qui ont le son /b/ ?

Rép (*libre*) : ...**(Procéder de la même façon pour le son /d/.)**

**b. Décrire l'image – 7 mn**

M : Maintenant, nous allons regarder l'image de l'histoire que nous avons lue lors de la leçon précédente (avant). **Ouvrez votre livre à la page...**

*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves regardent bien l'image.)*

M : Vous allez faire bien attention à ce que vous voyez. Que voyez-vous ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion aux élèves.)*

E1 : Je vois les enfants dans la cour. Ils sont accroupis. Les enfants sont en train de jouer aux billes. Jean les regarde jouer. Les enfants s'amuse bien. Je vois une petite toupie derrière Suzanne. Je vois un camion à côté de Mario et un ballon à côté de René...

E2 : ...

E3 : ...

E4 : ...

E5 *(reprend tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents)* : Je vois...

E+E : ...

Réponses possibles des élèves : Je vois la maman de Rita qui ouvre la porte et appelle les enfants. Je vois une bulle et dans la bulle, je vois une main qui tient un couteau. Je vois deux morceaux de gâteau...

*(Le maître/ la maîtresse utilise la procédure suivante :*

*a) Il/ elle choisit successivement 4 élèves pour décrire l'image. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève, chaque élève individuellement.*

*b) Puis, il/ elle choisit 1 élève pour reprendre tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève 5 (E5).*

*c) Enfin, il/ elle fait répéter ce que l'élève 5 a dit par toute la classe.)*

*(Pour orienter les réponses des élèves, le maître/ la maîtresse utilisera le questionnaire suivant : Où sont les enfants ? Comment sont-ils ? Que font-ils ? Que fait la maman de Rita ? Pourquoi la maman de Rita appelle les enfants ? Est-ce que Jean regarde les enfants jouer ? Qu'est-ce qui se passe sur cette image ?)*

**Activité 2 Perception du son (conscience phonémique) – 6 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

**a. Ecouter et répéter la comptine – 3 mn**

Maintenant, nous allons apprendre un son. Les sons que nous apprenons vont nous permettre de mieux parler, mieux lire et mieux écrire. Je vais vous lire une comptine. Ecoutez attentivement. (Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant. Il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dans un mot. Il/ elle lit lentement avec **la prononciation et l'articulation correctes.**)

Paul joue à la toupie  
(Faire semblant de faire tourner une toupie.)  
Tonton tire le tracteur  
(Faire semblant de trainer quelque chose derrière soi.)  
Et moi, je porte la tortue.  
(Mettre la main sur la poitrine puis faire semblant de porter quelque chose.)

M : Maintenant, je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez répéter après moi. Vous allez vous mettre debout et vous allez faire les gestes avec moi. (Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne, **lentement, à haute voix, en articulant correctement les sons et en mettant l'intonation.** Il/ elle demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Il/ elle fait les gestes écrits dans la comptine et il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dit.)

M : Quel est le même son que l'on entend dans : **Paul, canapé, près ?**

Rép : /p/





(**Procéder de la même façon** pour le son /t/ : **toupie, tonton, tracteur, tortue.**)

M : Très bien.

M : Maintenant, nous allons apprendre à :


**Lire et à écrire en français des mots avec le son /p/ et le son /t/.**


**b. Reconnaître la présence d'un son dans un mot – 3 mn**

M : Maintenant, je vais dire quelques mots. Mettez vos mains sur vos genoux. Lorsque vous entendez le son que nous apprenons, levez votre pouce comme ceci  et dites le son. (Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air  et dit le son.) Lorsque vous n'entendez pas le son que nous apprenons, laissez vos mains à plat sur la table comme ceci  et ne dites rien. (Le maître/ la maîtresse montre comment mettre ses mains à plat sur la table ou sur le banc . **Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée** pour que l'élève entende bien le son étudié. Il/ elle laisse 2 secondes de réflexion aux élèves.)

M : Le son est /p/.

M : À mon tour.

M : Le premier mot est « canapé ». Dans ce mot j'entends le son /p/ donc je lève le pouce  et je dis /p/.

M : Le second mot est « tortue ». Dans ce mot je n'entends pas le son /p/ donc je laisse mes mains sur la table .


M : Tous ensemble.

M : Le mot est « jupe ». (Le maître/ la maîtresse ainsi que les élèves lèvent leur pouce  et disent /p/.)  
(**Procéder de la même façon** pour : **parapluie, tracteur.**)

M : À votre tour.

M : Le mot est « poule ». (Les élèves lèvent leur pouce  et disent /p/.)  
(**Procéder de la même façon** pour : **tourterelle, Paul.**)

M : À ton tour.

M (interroge 1 élève) : Le mot est « moto ». (L'élève pose ses mains sur la table )

(**Procéder de la même façon** avec deux autres élèves pour : **tire, porte.**)

### Activité 3

## **Association phonème–graphème (correspondance lettre-son) – 11 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

### **a. Reconnaître la graphie du son – 4 mn**

M : Maintenant, nous allons apprendre à reconnaître comment s'écrit la graphie du son que nous étudions en français.

(Le maître/ la maîtresse écrit un mot puis il/ elle le lit lentement en glissant son doigt sous chaque lettre. Il/ elle relit lentement et entoure le son étudié. **Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée** pour que les élèves entendent bien le son étudié. Il/ elle dit le son en le montrant du doigt.)

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « canapé ». Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)

M : « canapé », j'entoure la lettre qui correspond au son /p/ de « canapé ». (Le maître/ la maîtresse entoure la lettre/ les lettres « p ».) Dans « pé », j'entends /p/ (/é/).

M (montre « p ») : /p/.

M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? (Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettre(s) « p ».)

Rép : /p/

M : J'écris un autre mot.

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « tomate ». Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot. Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)

M : Qui peut venir entourer « t » de « tomate » ?

(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes, puis il/ elle demande à 1 élève de venir au tableau entourer « t ».)

M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? (Le maître/ la maîtresse montre la/ les lettre(s) « t ».)

Rép : /t/

**(Procéder de la même façon pour : jupe.)**

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

**ATTENTION : Attirer l'attention des élèves sur certains mots qui contiennent plusieurs fois le son étudié.**

## b. Dire le son de la graphie (la/ les lettre(s)) – 4 mn

**ATTENTION pour les activités 3.b. et 3.c. – NE PAS CONFONDRE NOM DE LA LETTRE ET SON DE LA LETTRE : Pour certaines lettres le nom est différent du son mais pour d'autres lettres le nom se confond avec le son.**

**EXEMPLES :**

1. Le **NOM** de la lettre « L » de l'alphabet se prononce /ell/. Le **SON** de la lettre « L » (ou ell) se dit //l/.

2. Le **NOM** de la lettre « a » de l'alphabet se prononce /a/. Le **SON** de la lettre « a » se dit /a/.

*(Le maître/ la maîtresse montre un mot à la fois ayant le son étudié, entouré.)*

M : Qui peut me dire le son qui correspond à la lettre/ aux lettre(s) entourée(s) dans le mot « canapé » ?

*(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettres « p ».)*

Rép : /p/

M : Quels sont les sons que l'on entend dans « pé » ?

Rép : /p/ (vé/)

M : Ecoutez bien, je relis le mot « canapé ».

*(Le maître/ la maîtresse pointe la/ les lettre(s) entourée(s).)*

M : Comment dit-on le son qui correspond à cette lettre/ ces lettre(s) ?

Rép : /p/

***(Procéder de la même façon pour : tomate, jupe.)***

M : Nous avons déjà étudié ces sons en français.

M : Qui peut me dire un mot avec le son /p/ et un mot avec le son /t/ ?

Rép (*libre*) : ...

M : Très bien.

*(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)*

### c. Dire le nom de la graphie (la/ les lettre(s)) – 3 mn

M : Quel est le nom de la lettre/ des lettre(s) entourée(s) dans le mot « tomate » ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)*

Rép : t

*(Le maître/ la maîtresse dit aux élèves qu'un son peut s'écrire avec une ou plusieurs lettres.)*

***(Procéder de la même façon pour : canapé, jupe.)***

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*









**Activité 4** **Décodage de mots – 21 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

**a. Situer le son – 3 mn**

(Le maître/ la maîtresse écrit tous les mots au tableau avant de commencer l'exercice.)

M : Maintenant, nous allons chercher où se trouve le son. Il peut être dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe. Parfois on l'entend plusieurs fois. Je vais dire chaque mot en le découpant et en frappant les mains.

(Le maître/ la maîtresse montre chaque mot avec son doigt. Il/ elle lit chaque syllabe **en articulant exagérément chaque son** et frappe les mains en même temps : une fois pour une syllabe  ; deux fois pour deux syllabes   ; trois fois pour trois syllabes    ... Il/ elle fait une barre oblique qui délimite chaque syllabe. Par exemple dans « joli », il elle dit « jooo/liii », il/ elle fait une barre oblique après le « o » de « jo/li ». Un autre exemple, dans « banane », il/ elle dit « baaa/naaa/neee ». Attention, un dernier exemple, « venir », il/ elle dit « veee/nirrr ».)

(Avant de faire l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit ces mots au tableau : **tonton, porte, table**. Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot.)

M : À mon tour

M : Le premier mot est « tonton ». Dans ce mot j'entends 2 syllabes : « ton/ton ». (Le maître/ la maîtresse frappe les mains 1 fois quand il/ elle dit /ton/. Il/ elle frappe une deuxième fois quand il/ elle dit /ton/.)

M : Le mot « tonton » a 2 syllabes.

M : Dans le mot « ton/ton », le son /t/ se trouve dans la première et la deuxième syllabes.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « ton/ton ».)

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle pour chaque mot.)

M : porte. Tu lis ce mot en frappant les mains.

Rép : por/te  

M : Combien de syllabes entends-tu dans ce mot ?

Rép : Dans ce mot, j'entends 2 syllabes.

M : Dans ce mot, où se trouve le son /p/ ?

Rép : Dans la première syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « por/te ».)

(**Procéder de la même façon** pour : **ta/ble**   (/t/ dans la première syllabe).)

(Le maître/ la maîtresse relit chaque mot en glissant son doigt sous chacune des syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

## b. Lire les syllabes – 2 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit : **po, ton, tou, poi.**)

M : Maintenant, nous allons lire ces syllabes. (Le maître/ la maîtresse montre les syllabes à lire.)

M (montre la première syllabe) : Qui peut lire cette syllabe ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire la syllabe pointée.)

Rép : po

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

(**Procéder de la même façon** pour les autres syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

## c. Lire les mots – 2 mn

**REMARQUES : Lettre muette**

Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : pêche – l'élève doit dire /pêch/.

M : Maintenant, nous allons lire les mots.

(Le maître/ la maîtresse écrit : **une patate, une pêche, une table, une tomate.**)

M : Maintenant, nous allons lire ces mots. (Le maître/ la maîtresse montre les mots à lire.)

M (montre les premiers mots) : Qui peut lire ces mots ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire les mots pointés.)

Rép : une patate

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

**d. Lire les syllabes et les mots automatiquement – en grand groupe – 4 mn**

*(Les syllabes et les mots des activités 4b. et 4c. sont écrits au tableau.)*

M : Maintenant, nous allons lire les syllabes et les mots le plus rapidement que possible.

*(Le maître/ la maîtresse lit une fois les syllabes et les mots avec fluidité (aisance).)*

M : Qui peut relire les syllabes et les mots ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion. Il/ elle interroge 6 élèves. Il/ elle montre chaque syllabe et chaque mot : 1) dans l'ordre ; 2) à l'envers de droite à gauche ; 3) dans le désordre. En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse suit la procédure qui suit – **E1 étant l'élève qui est en difficulté ; E représentant toute la classe.**)*

M (donne la réponse correcte) : ...

E1 (répète la réponse correcte) : ...

E (répète la réponse correcte) : ...

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

**e. Lire automatiquement dans son livre de lecture – 10 mn**

M : Maintenant, ouvrez votre livre à la page...

M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des mots et des syllabes ».

*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page et le titre de l'activité. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité. Pour toutes les activités, il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves lisent avec leur doigt/ leur crayon.)*

**1. Lecture silencieuse**

M : Lisez silencieusement toutes les syllabes et les mots deux fois en mettant votre doigt/ votre crayon sous chaque syllabe et chaque mot.

**2. Lecture à haute voix**

M : Vous allez lire par rangée (petits groupes), à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez ! », vous commencez.

M : Lisez.

*(Le maître/ la maîtresse désigne les rangées (petits groupes) à tour de rôle. Il/ elle corrige les erreurs liées à la prononciation ou à l'articulation puis fait répéter 1 fois.)*

**3. Lecture individuelle**

*(Le maître/ la maîtresse fait lire à haute voix 6 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Il/ elle choisit des élèves dans des rangées différentes : début, milieu, fin de rangée. Il/ elle corrige les erreurs et fait répéter 1 fois. Il/ elle veille à ce que les élèves parlent suffisamment fort, pour être entendus de tous/ toutes. Il/ elle demande aux élèves de **bien articuler les sons/ syllabes**. Si pendant la lecture, le maître/ la maîtresse remarque que certains élèves ont des difficultés à lire, il/ elle désigne en priorité ces élèves.)*

**Activité 5 Écriture – 10 mn**

*(Si un/ une élève n'écrit pas correctement au tableau, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement et le modèle pour le tracé des lettres. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Maintenant, nous allons écrire la/ les lettre(s) du son étudié. Vous avez déjà appris à écrire cette/ ces lettre(s) en créole. Vous pouvez le faire facilement.

**a. Ecrire le graphème : majuscule et minuscule – 3 mn**

*(Le maître/ la maîtresse n'écrit pas la/ les lettre(s) au tableau. Il/ elle choisit deux élèves pour venir écrire au tableau la lettre ou les lettres du son étudié, une fois en minuscule et une fois en majuscule. **Le maître/ la maîtresse trace au tableau les lignes** comme elles sont présentées sur le cahier d'élève. Si l'élève ne respecte pas le sens du tracé des lettres et les hauteurs, le maître/ la maîtresse corrige et l'élève trace une nouvelle fois en respectant le sens de l'écriture et les hauteurs de lettres. Voir les stratégies dans la BAO.)*

M : Qui peut venir écrire la lettre qui correspond/ les lettres qui correspondent aux sons /p/ et /t/ en minuscule et en majuscule au tableau ?  
*(2 élèves viennent à tour de rôle exécuter la consigne.)*

**b. Copier (lettres, syllabes, mots, phrases) – 7 mn**

M : Maintenant, vous allez écrire la lettre qui correspond ou les lettres qui correspondent au son étudié, des syllabes et des mots contenant la/ les lettre(s) étudiée(s) dans votre cahier avec votre crayon.  
*(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée se trouvant dans la BAO pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ».)*

*(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 au tableau en mettant un espace de 10 cm environ entre chaque item\*, pour montrer aux élèves qu'il s'agit d'items\* différents.)*

M : Prenez votre cahier à la page du jour, prenez votre crayon et écrivez.  
*(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 : **p pa une patate T TA UNE TABLE**. Les élèves écrivent sur leur cahier. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent correctement la consigne.)*

M : Maintenant, vous écrivez sur la ligne en-dessous du premier modèle.  
*(Procéder de la même façon pour le modèle 2 : **La patate est sur la table**.)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

\* Item : élément particulier d'un ensemble. <http://fr.wiktionary.org/wiki/item>. Dans cette activité, « item » représente des lettres, des syllabes et/ ou des mots.

## Activité 6

## Clôture – 3 mn

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à dire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à dire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à lire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à écrire...

**M : Aujourd'hui, nous avons appris à dire des phrases comme : Les enfants sont en train de jouer aux billes. Nous avons revu les sons /p/ et /t/ en français. Nous avons appris à lire des mots comme : une poule, une tomate ; et nous avons appris à écrire des mots avec ce son comme : table (une table), patate (une patate).**

**Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

- Donner après lecture des renseignements ponctuels sur le texte oralement et par écrit.
- Résumer sommairement un texte lu.
- Identifier les personnages d'un récit et les retrouver quels que soient les procédés utilisés pour les désigner.
- Exprimer l'image ou l'idée qu'évoque un texte.
- Déchiffrer un mot inconnu.
- Repérer les indices morphosyntaxiques.
- Lire oralement en articulant, avec justesse quant à l'intonation.
- Orthographier sans erreur un certain nombre de mots appartenant au vocabulaire courant.
- Rédiger des phrases simples.
- Expliquer les mots usuels figurant dans les textes de lecture.
- Produire oralement des phrases simples en utilisant des mots connus.

**Objectifs opérationnels :****L'élève doit être capable de/ d' :**

- **Dire oralement une phrase contenant les mots : tomate, patate.**
- **Lire l'histoire « L'anniversaire du frère de Rita ».**
- **Répondre à des questions.**
- **Orthographier correctement : La tomate et la patate sont sur la table.**

**Mots courants : allumette, table, main, noir, soudain**

**Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.

**Information(s) complémentaire(s) :** Suivre la même procédure pour les autres mots de la leçon qui contiennent une lettre muette. Veiller à la prononciation des sons /u/ /r/ (voir BAO).

**Activité 1** **Mise en train (rappel) – 5 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

*(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures. Il/ elle fait un rappel du son, pour associer l'apprentissage du code et la compréhension.)*

**a. Se souvenir du son étudié – 1 mn**

M : Qui peut nous dire les sons que nous avons étudiés dans la leçon précédente (la leçon d'avant) ?

Rép : /p/ /t/

M : Qui peut citer des mots qui ont les sons /p/ /t/ ?

Rép (libre) : ...

**b. Se souvenir de ce qui s'est passé dans l'histoire – 4 mn**

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?

*(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)*

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

« C'est l'histoire de l'anniversaire du frère de Rita. Il a 9 ans. Les enfants se réunissent pour fêter avec lui. Ils chantent et lui offrent des cadeaux. Mario est content. Pendant que les enfants sont dans la cour pour une partie de billes, la maman est venue les appeler pour aller couper le gâteau. »

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension en posant quelques questions. Il/ elle interroge une fille et un garçon.)*

M : Qu'est-ce que les amis de Mario lui offrent pour ses 9 ans ?

Rép : Paul offre un ballon. René et Suzanne offrent un sac de billes. *(Jean et Rita ne sont pas ses amis.)*

M : Est-ce qu'ils jouent au ballon sur la cour ?

Rép : Non, (ils ne jouent pas au ballon,) ils jouent aux billes.

M : Que dit maman ?

Rép : « Maintenant, à table ! Il faut manger ce délicieux gâteau ! »

M : Tout à l'heure, nous allons connaître la suite de l'histoire.

M : Aujourd'hui, nous allons apprendre à : **lire et à comprendre des mots, des phrases et notre histoire.**

## Activité 2 **Lecture par le maître/ la maîtresse et compréhension – 19 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

### a. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir de l'image – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'image et essayer d'imaginer ce qui se passe. **Ouvrez votre livre à la page...** *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page).* Regardez le(s) personnage(s) et ce qu'il(s) fait/ font. Les images aident à lire et à comprendre car elles donnent des informations.

*(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'image. Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)*

M : D'après vous, que va-t-il se passer dans l'histoire ?

Rép : Moi, je pense que maman va acheter une autre boîte d'allumettes. Maman ne va pas trouver les allumettes pour allumer les bougies. Tous les enfants vont chercher où sont les allumettes. Rita ne sait pas où sont les allumettes... et peut-être que... René va chercher sous la table...

*(Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter la structure « Moi, je pense que... » ou « Je pense que... ». Il/ elle interroge 6 élèves.)*

**b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 4 mn**

M : Maintenant, fermez vos livres. Je vais vous lire un épisode. Ecoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris après la lecture. *(Le maître/ la maîtresse vérifie que élèves ferment leur livre.)*

M : Écoutez bien. « Soudain, il n'y a plus de courant. Dans le noir, Rita cherche les allumettes. Elle passe la main sur la table. Pas d'allumettes.  
– Mais où sont les allumettes ? dit Rita. »

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte deux fois avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? *(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*

*(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves pourront dessiner, mimer, montrer ou définir avec leurs propres mots. Le maître/ la maîtresse donne un exemple avec la définition. Ensuite, il/ elle interroge 2 élèves par mot ou expression.)*

M : « courant\* » veut dire : déplacement de l'électricité dans les fils et les câbles. Par exemple, on a coupé le courant à la maison, les lampes ne s'allument plus, et dans l'histoire, il n'y a plus de courant.

M : Que veut dire « allumette\* » ?

Rép (libre) : ...

*(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)*

M : « allumette\* » veut dire : petite tige en bois ou en carton que l'on frotte pour qu'elle s'enflamme. Par exemple, les enfants ne doivent pas jouer avec des allumettes et dans l'histoire, Rita demande : « Mais où sont les allumettes ? »

M : Que veut dire « passe la main\* » ?

Rép (libre) : ...

*(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)*

M : « passe la main\* » veut dire : faire glisser la main d'un endroit à l'autre, chercher avec la main. Par exemple, elle passe la main sur le lit pour trouver le corsage, et dans l'histoire, elle passe la main sur la table pour trouver les allumettes.

\* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.



## c. Vérifier les hypothèses (prédictions comme en première année créole) – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai ou si vous avez oublié des détails de l'image.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises correspondent au texte lu.)*

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves afin de vérifier les hypothèses.)*

M : Qui avait deviné ce qui se passe dans cette épisode ?

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves qui avaient donné une bonne hypothèse ou une hypothèse proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.)*

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?

Rép *(libre)* : Il fait presque noir. C'est presque la nuit. On voit Rita qui passe la main sur la table pour chercher les allumettes. Elle est triste de ne pas trouver...

M : Tout à l'heure nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

**d. Vérifier la compréhension – 4 mn**

M : Écoutez attentivement avant de répondre.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou activité.)*

M : Je vais vous poser quelques questions pour vérifier si vous avez compris. Parfois, vous devrez répondre en faisant une phrase. Je vais interroger alors 2 élèves à tour de rôle pour chaque question. Parfois, je vais vous demander d'écrire une phrase sur votre cahier. Je vais circuler dans la classe/ les rangées pour vérifier ce que vous avez écrit.

M : Ouvrez votre cahier et prenez votre crayon. *(Les élèves ouvrent leur cahier et prennent leur crayon.)*  
Écoutez bien.

M : Qui dit : « Maintenant à table » ? Écrivez, sur votre cahier, une petite phrase pour répondre à la question.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont écrit la réponse correcte.)*

M *(désigne un/ une élève)* : Qu'est-ce que tu as écrit sur ton cahier ?

Rép : Maman dit : « Maintenant à table ».

*(Le maître/ la maîtresse écrit les 2 réponses au tableau en script et demande aux élèves de se corriger s'ils ont fait une erreur ou s'ils n'ont pas répondu à la question. Il/ elle dit aux élèves qu'on écrit « main » au début de « maintenant » et qu'on met un « t » à la fin. Et qu'on met un « a » avec un accent grave sur « à ».)*

M : Pourquoi faut-il des allumettes ?

Rép : Il faut des allumettes car il n'y a plus de courant et aussi pour le gâteau de Mario.

M : Combien faut-il de bougies pour le gâteau de Mario ?

Rép : Il faut 9 bougies car il a 9 ans.

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte du jour en entier.)*

**e. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir du texte – 4 mn**

*(Le maître/ la maîtresse relit le texte.)*

M : À votre avis, que va-t-il se passer ensuite ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes puis interroge 3 élèves.)*

Rép *(libre)* : ...

M : Très bien. Nous vérifierons si ce que vous dites est vrai lors de la prochaine lecture de l'histoire.

**Activité 3****Lecture des mots courants et mots outils – reconnaissance  
– 5 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux.

(Le maître/ la maîtresse écrit en script, les mots de l'histoire avant de commencer l'activité. Il/ elle utilise l'outil « Tracé des lettres ». Les noms propres ont une majuscule. Certains mots contiennent le son de la leçon. Pour lire les mots, il/ elle utilise la ressource « Comment marquer les syllabes ? ».)

(Avant de commencer l'activité, le maître/ la maîtresse écrit en script : **une table, soudain, les allumettes.** Il/ elle laisse un espace de 20 cm entre chaque mot ou groupe de mots. Il/ elle lit lentement avec la prononciation et l'articulation correctes tout en glissant son doigt sous chaque mot.)

|                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| M : À mon tour    | M : une table   |
| M : Tous ensemble | M+E : une table |
| M : À votre tour  | E : une table   |
| M : À ton tour    | E : une table   |

(**Procéder de la même façon pour : soudain, les allumettes.**)

M : Maintenant, prenez votre livre et ouvrez-le à la page... (Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)

M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je retiens ». Regardez les mots en dessous des enfants qui lisent.

(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire les mots seuls silencieusement en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent les mots seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

**Activité 4****Lecture individuelle – 15 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

### a. Lire l'histoire – 5 mn

*(Avant la leçon, le maître/ la maîtresse écrit le texte de l'histoire au tableau (en script). Il/ elle présente les phrases comme elles sont écrites dans le livre de l'élève. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation.)*

M : Maintenant, nous allons lire l'histoire. Je vais lire en premier. Vous allez écouter et regarder ce que je fais.

*(Le maître/ la maîtresse lit la partie de l'histoire en glissant son doigt sous chaque mot.)*

M : « Soudain, il n'y a plus de courant. Dans le noir, Rita cherche les allumettes. Elle passe la main sur la table. Pas d'allumettes.

– Mais où sont les allumettes ? dit Rita. »

*(Le maître/ la maîtresse demande à 1 élève de venir lire à haute voix la/ les phrase(s) entière(s). L'élève pose son doigt/ son crayon sous chaque mot qu'il/ elle lit. Le maître/ la maîtresse demande à un/ une autre élève de venir lire la phrase du texte.)*

*(Si l'élève se trompe ou ne sait pas lire un mot, le maître/ la maîtresse intervient : « Est-ce qu'il est écrit... ? » « Qu'est-ce qui est écrit ? » « Qui peut aider ? ». En cas d'erreurs, le maître/ la maîtresse donne la réponse correcte.)*

#### **REMARQUES : Lettre muette**

*Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : table – l'élève doit dire /tabl/.*

*(Le maître/ la maîtresse montre des mots de l'histoire dans le désordre puis il/ elle interroge 4 élèves.)*

M (montre le mot « cherche ») : Qui peut lire ce mot ?

Rép : cherche

**(Procéder de la même façon pour : la table, le noir, soudain.)**

M : Maintenant prenez votre livre et ouvrez-le à la page... *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)*  
*(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire la phrase seuls silencieusement en glissant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot qu'ils/ elles lisent. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls.)*

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.

*(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)*

**b. Lire des phrases contenant des mots décodables (réinvestissement – intégration)****– 10 mn**

*(Le maître/ la maîtresse écrit les 4 phrases au tableau avant la lecture. Il/ elle écrit en script en respectant le tracé des lettres. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation. Les phrases sont écrites comme dans le livre de l'élève.)*

M : Maintenant, nous allons lire de petites phrases. Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des phrases ». Regardez les 4 phrases en dessous les enfants qui lisent.

*(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page.)*

*(Le maître/ la maîtresse montre la première phrase sans la lire : **La boîte d'allumettes est sur la table.**)*

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot de la première phrase. Vous allez lire silencieusement, en glissant votre doigt/ votre crayon sous chaque mot que vous lisez jusqu'au point (.). Ensuite, je vais désigner 3 élèves pour lire à haute voix.

*(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 15 à 20 secondes. Pendant la lecture silencieuse, le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls, en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Ensuite, il/ elle choisit 3 élèves situé(e)s à différents endroits de la classe, pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot. Il/ elle relit la phrase 1 fois en glissant son doigt sous chaque mot.)*

*(Procéder de la même façon pour les 3 autres phrases :*

**La toupie est sous le canapé.**

**La bougie est sur le gâteau.**

**La tomate est à droite de la patate.)**

*(Le maître/ la maîtresse interroge, ensuite, 4 élèves au hasard pour lire dans leur livre.)*

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

**Activité 5****Écriture/ Production écrite – 14 mn**

*(Si un/ une élève n'écrit pas correctement, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

**a. Dictée – 4 mn**

M : Maintenant, vous allez écrire. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Vous allez faire attention de bien écrire sur la ligne. Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire. Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous avez fait une erreur alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)*

M : Je lis une première fois. Ecoutez bien et n'écrivez pas. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **La tomate et la patate sont sur la table.** »)*

*(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que les élèves n'écrivent pas.)*

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **La tomate et la patate sont sur la table.** »)*

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.)*

M : Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **La tomate et la patate sont sur la table.** »)*

M : Maintenant, nous allons corriger. Chaque fois que vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot sans erreur.

M *(écrit le 1er mot)* : Qui a bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M : Est-ce que vous avez bien mis la majuscule ?

Rép : ...

M : Qui a oublié la majuscule ?

Rép : ...

M : Pourquoi y-a-t-il une majuscule ?

Rép : C'est le premier mot de la phrase. Une phrase commence toujours par une majuscule.

*(Le maître/ la maîtresse écrit un mot à la fois au tableau dans la même écriture. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves font la correction.)*

*(**Procéder de la même façon** pour chaque mot. Les noms propres ont toujours une majuscule, même quand ils sont à l'intérieur de la phrase.)*

M *(écrit le dernier mot et met le « . »)* : Est-ce que vous avez bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M : Est-ce que vous avez bien mis le « . » ?

Rép : ...

M : Qui a oublié le « . » ?

Rép : ...

M : Pourquoi y-a-t-il un « . » ?

Rép : Une phrase se termine toujours par un « . ».

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

**b. Produire un écrit – 10 mn**

M : Maintenant, nous allons écrire. Vous allez me dire une phrase et moi, je vais l'écrire. Plus tard, vous écrirez tout seul(e)s et je vous aiderai. Tout ce que l'on dit peut s'écrire et bientôt vous écrirez ce que vous voulez sans mon aide.

*(Si les élèves ne donnent aucune phrase ou produisent des phrases incorrectes, alors le maître/ la maîtresse suit la procédure « Production écrite » en début de module.)*

M : Je vais vous dire 2 mots et vous allez faire une petite phrase comme dans l'histoire de Rita. Nous allons faire un exemple ensemble.

M : Si je vous dis « **la/ une tomate** » et « **la/ une patate** » ?

*(Le maître/ la maîtresse donne les noms communs avec 2 déterminants possibles comme par exemple « le chat/ un chat » ou « la balle/ une balle ».)*

M : Je peux dire « La tomate et la patate sont bonnes pour la santé. » À vous maintenant de faire une phrase.

Rép : Mario aime la tomate et la patate. Maman épluche la tomate et la patate. Papa achète des tomates et des patates au marché...

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves, il/ elle les félicite et choisit la phrase qu'il/ elle va écrire. Choisir une phrase simple.)*

M : Très bien, j'écris « ... ».

*(Le maître/ la maîtresse choisit une phrase simple et écrit avec les majuscules et la ponctuation puis il/ elle lit la phrase en posant son doigt sous chaque mot lu.)*

M (à l'élève qui dit la phrase choisie) : Est-ce que j'ai bien écrit ce que tu m'as dit ?

Rép : Oui.

M : Qui peut me lire ce que j'ai écrit ?

*(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour répondre.)*

Rép : ...

M (lit la phrase une nouvelle fois) : ...

M : Maintenant, vous allez copier la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase en dessous de la dictée. Ecrivez sur les lignes. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

**Activité 6 Clôture – 2 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Quels sont les nouveaux mots que vous avez appris à lire ?

Rép : Nous avons appris à lire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?

Rép : Nous avons appris à écrire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris de nouveau dans l'histoire ?

Rép (*libre*) : ...

M : Aujourd'hui, nous avons appris à :

**Lire et comprendre des mots comme : le noir, soudain. Lire des phrases comme : La boîte d'allumettes est sur la table. Lire une partie de notre histoire. Écrire une phrase comme : ... (Le maître/ la maîtresse lit la phrase produite à l'activité 5b.)**



## Révision des leçons 131 – 134

Objectifs du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :

Voir leçons 131 – 134.

Phonèmes (sons) : /p/ /t/ /b/ /d/

Graphèmes (lettres – sons) : p (P) – t (T) – b (B) – d (D)

Objectifs opérationnels :

L'élève doit être capable de/ d' :

- Reconnaître, identifier et nommer les sons /p/ /t/ /b/ /d/ ou les lettres « p (P) – t (T) – b (B) – d (D) ».
- Identifier, manipuler et nommer des syllabes.
- Lire et écrire les lettres « p (P) – t (T) – b (B) – d (D) ».
- Lire et écrire des syllabes, des mots et des phrases contenant les sons /p/ /t/ /b/ /d/.
- Écrire (orthographe) correctement des mots décodables et des mots courants.

Vocabulaire : Leçons 131 à 134

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon.

Information(s) complémentaire(s) : Voir les leçons 131 à 134.

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Maintenant, c'est la leçon de révision. Nous allons faire des exercices.

### Activité 1 **Mise en train (rappel) – 4 mn**

#### a. Se souvenir des sons étudiés – 1 mn

*(Le maître/ la maîtresse fera un petit rappel pour la prononciation du/ des son(s) qui pose(nt) des difficultés. Il/ elle utilisera la méthode proposée dans la BAO.)*

M : Qui peut nous dire les sons que nous avons étudiés cette semaine ?

Rép : /p/ /t/ /b/ /d/

M : Qui peut citer des mots qui ont le son /p/ ?

Rép (libre) : ...

*(Procéder de la même façon pour : /t/ /b/ /d/.)*

#### b. Se souvenir de l'histoire – 3 mn

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?

*(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)*

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

C'est la suite de l'histoire. Aujourd'hui, c'est l'anniversaire de Mario. Il a 9 ans. Rita, Paul, Jean et ses amis se réunissent à la cabane pour faire la fête avec lui. Ils chantent et lui offrent des cadeaux. Rita offre une jolie toupie. Paul lui offre un ballon. Jean offre un camion. René et Suzanne ont apporté un sac de billes. Mario est content. Les enfants se rendent sur la cour pour une partie de billes. Maman dit « Maintenant, à table ! Il faut manger ce délicieux gâteau ! Soudain, il n'y a plus de courant. Dans le noir, Rita cherche les allumettes. Elle passe la main sur la table. Pas d'allumettes.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension.)*

M : Je vais vous poser quelques questions pour vérifier si vous avez compris.

M : Qu'est-ce que les amis de Mario lui offrent pour ses 9 ans ?

Rép : Paul offre un ballon. René et Suzanne offrent un sac de billes. (Jean et Rita ne sont pas ses amis.)

M : Maman dit « Maintenant, à table ! Il faut manger ce délicieux gâteau ! ». Pourquoi faut-il des allumettes pour manger le gâteau ?

Rép : Il faut des allumettes car il n'y a plus de courant et aussi pour allumer les bougies du gâteau de Mario.

M : Combien faut-il de bougies pour le gâteau ?

Rép : Il faut 9 bougies (car Mario a 9 ans).

## Activité 2 **Activités de renforcement – 54 mn**

M : Maintenant prenez votre livret et ouvrez-le à la page...

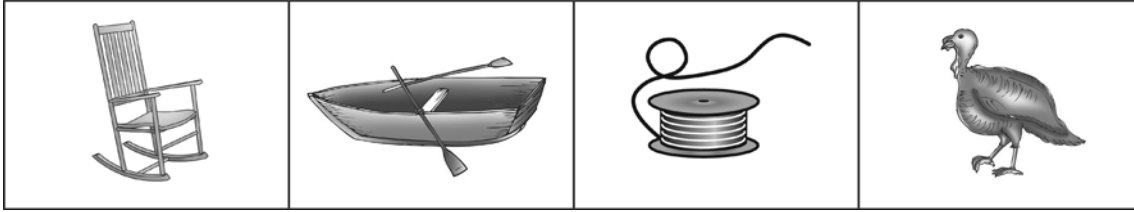
***(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page. Les élèves prennent leur livret à la bonne page. Pour toutes les activités, le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité et qu'ils font l'activité. Il/ elle propose toujours un exemple. Il/ elle interroge des élèves différents pour chaque question dans chaque activité. Il/ elle interroge autant de filles que de garçons.)***

M : Chaque fois que vous voyez un mot souligné, si vous ne savez pas le lire, vous devez regarder dans le dictionnaire qui est à la fin de votre livre.

### Consignes de corrections :

*(Si un/ une élève n'a pas exécuté correctement la consigne, le maître/ la maîtresse vérifie avec l'élève la réponse puis il/ elle lui demande de s'auto-corriger. Il/ elle vérifie que l'élève s'auto-corrige.)*

## 1. Entoure le dessin si tu entends le son /b/ – 4 mn



M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 1. Mettez votre doigt sous le chiffre 1.  
*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.)*

M : Qui peut lire la consigne ?

Rép : Entoure le dessin si tu entends le son /b/.

M : Très bien. Que faut-il faire ?

Rép : Il faut entourer quand on entend le son /b/.

M : Très bien. Vous allez dire le nom de chaque dessin et pour chacun si vous entendez le son /b/ alors entourez le dessin.

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?

Rép : dodine, barque, bobine, dinde

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)*

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?

Rép : une dodine/ dodine

M *(reprend la réponse sans le déterminant)* : dodine

*(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.)*

M : Est-ce qu'on entend le son /b/ dans « dodine » (/do/ /di/ /ne/) ?

Rép : Non, on n'entend pas /b/ dans /do/ /di/ /ne/.

M : Alors que faut-il faire ?

Rép : Il ne faut pas entourer le dessin de la « dodine » parce qu'on n'entend pas le son /b/.

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres dessins. Si vous entendez le son /b/, vous entourez le dessin, si vous n'entendez pas le son /b/ alors, vous n'entourez pas le dessin et vous passez au dessin suivant.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent les bons dessins (bonnes images).)*

*(Procéder de la même façon pour les autres dessins. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Que voit-on sur le deuxième dessin ?

Rép (sans le déterminant) : barque

M (reprend la réponse sans le déterminant) : barque (/bar/ /que/)

*(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.)*

M : Est-ce qu'on entend le son /b/ dans « barque » (/bar/ /que/)?





Rép : Oui, on entend /b/ dans /bar/ /que/.

M : Alors, est-ce qu'il faut entourer « barque » ?

Rép : Oui, il faut entourer le dessin de la « barque » parce qu'on entend le son /b/.

*(Le maître/ la maîtresse continue la correction pour chaque dessin. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)*

## 2. Coche chaque fois que tu entends le son /p/ – 4 mn

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>         | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                                  | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                                  | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                                    |

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 2. Mettez votre doigt sous le chiffre 2.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut lire la consigne ?

Rép : Coche chaque fois que tu entends le son /p/.

M : Très bien. Que faut-il faire ?

Rép : Il faut regarder le dessin, puis il faut faire une croix dans le carré où on entend le son /p/.

M : Très bien. En dessous de chaque dessin, vous avez des cases et chaque case représente une syllabe. Vous allez dire silencieusement le nom de chaque dessin et vous allez cocher pour chacun si on entend le son /p/ dans la première, la deuxième ou la troisième syllabe. Parfois, on entend le son plusieurs fois alors il faut cocher plusieurs carrés.

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?

Rép : parapluie, porte, jupe, poule

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)*

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?

Rép : parapluie

M *(reprend la réponse sans le déterminant)* : « parapluie » (/pa/ /ra/ /pluie/).

*(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe. Le mot se prononce /pa/ /ra/ /plu-i/)*

M : Est-ce qu'on entend le son /p/ dans « parapluie » (/pa/ /ra/ /pluie/)?

Rép : Oui, on entend le son /p/.

M : Combien de fois ?

Rép : 2 fois

M : Alors que faut-il faire ?

Rép : Il faut faire une croix dans le premier carré et dans le troisième (dernier) carré.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangés et vérifie que les élèves exécutent correctement la consigne.)*

***(Procéder de la même façon pour les autres dessins/ images. Les élèves continuent l'exercice.)***

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?

Rép : porte

M : Est-ce qu'on entend le son /p/ dans « porte » (/por/ /te/)?

*(Le maître/ la maîtresse insiste sur le son /r/ en troisième position dans la syllabe.)*

Rép : Oui, on entend le son /p/.

M : Combien de fois ?





Rép : 1 fois

M : Alors que faut-il faire ?

Rép : Il faut faire une croix dans le premier carré.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)*

**3. Ecris la lettre « p » si tu entends le son /p/, écris la lettre « t » si tu entends le son /t/, écris la lettre « b » si tu entends le son /b/, écris la lettre « d » si tu entends le son /d/ – 4 mn**

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|  |  |  |  |
| _____   | _____   | _____   | _____   |

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 3. Mettez votre doigt sous le chiffre 3.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut lire la consigne ?

Rép : Écris la lettre « b » si tu entends le son /b/, écris la lettre « p » si tu entends le son /p/, écris la lettre « t » si tu entends le son /t/, écris la lettre « d » si tu entends le son /d/.

M : Très bien. Que faut-il faire ?

Rép : Il faut regarder le dessin, puis si on entend le son /b/ alors il faut écrire « b » sur le trait, si on entend le son /p/ alors il faut écrire « p » sur le trait, si on entend le son /t/ alors il faut écrire « t » et si on entend le son /d/ alors il faut écrire « d ».

M : Très bien. En dessous de chaque dessin, vous avez une case avec 1 trait. Sur le trait il faut écrire « b » ou « p » ou « d » ou « t ». Vous allez lire silencieusement le nom de chaque dessin et vous allez écrire pour chacun « b » ou « p » ou « d » ou « t ». Parfois, on en entend 2 ou 3 alors il faut écrire les 2 ou 3 sons.

*(Le maître/ la maîtresse dit le son /b/ et écrit « b » au tableau, puis il dit le son /p/ et écrit « p » au tableau puis il dit le son /d/ et écrit « d » au tableau puis il dit le son /t/ et écrit « t » au tableau.)*

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?

Rép : pomme, bébé, patate, dinde

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes dessins/ images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)*

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?

Rép : pomme

M *(reprend la réponse sans le déterminant)* : « pomme » (/po/ /mme/)

*(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.)*

M : Est-ce qu'on entend le son « b » ou « p » ou « d » ou « t » dans « pomme » ? Parfois, on en entend 2 ou 3 alors il faut écrire les 2 ou 3 sons.

Rép : « p »

M : Alors, que faut-il écrire sur le trait ?

Rép : Il faut écrire « p » sur le trait.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont écrit « p » sur le trait.)*

M : Continuez avec les autres dessins. (2 fois « b » de bébé, 2 fois « d » de dinde, 2 fois « t » de patate, « p » de patate.)

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent les bonnes lettres.)*

*(Procéder de la même façon pour les autres dessins/ images. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?

Rép : bébé

M : Quel est le son qu'on entend dans « bébé », « b » ou « p » ou « d » ou « t » ?

Rép : « b »

M : Combien de fois ?

Rép : 2 fois

M : Alors, que faut-il écrire sur le trait ?

Rép : Il faut écrire « b » 2 fois.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)*

**4. Entoure la lettre « B b » du son /b/, la lettre « T t » du son /t/, la lettre « D d » du son /d/ et la lettre « P p » du son /p/ – 4 mn**

Papa mange de la dinde avec des patates.

Tonton a mis la bobine sous la dodine.

SABINE A MIS LE PARAPLUIE DE PAUL DANS LA  
VOITURE.

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 4. Mettez votre doigt sous le chiffre 4.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut lire la consigne ?

Rép : Entoure la lettre « B b » du son /b/, la lettre « T t » du son /t/, la lettre « D d » du son /d/ et la lettre « P p » du son /p/.

M : Très bien. Que faut-il faire ?

Rép : Il faut regarder les mots. Si on voit la lettre « B b » du son /b/, la lettre « T t » du son /t/, la lettre « D d » du son /d/ ou la lettre « P p » du son /p/ alors il faut entourer.

M : Très bien. Vous devez regarder chaque mot et chaque lettre et quand vous reconnaissez la lettre « B b » du son /b/, la lettre « T t » du son /t/, la lettre « D d » du son /d/ ou la lettre « P p » du son /p/ vous devez l'entourer.

*(Le maître/ la maîtresse dit /b/ et il/ elle écrit « B b » au tableau, puis il/ elle dit /t/ et il/ elle écrit « T t » au tableau, puis il/ elle dit /d/ et il/ elle écrit « D d » au tableau, puis il/ elle dit /p/ et il/ elle écrit « P p ».)*

M : Nous allons faire le premier ensemble. Est-ce que dans le premier mot de la première phrase vous reconnaissez la lettre « B b » du son /b/, la lettre « T t » du son /t/, la lettre « D d » du son /d/ et la lettre « P p » du son /p/ ?

*(Le maître/ la maîtresse montre la graphie du « B b » puis la graphie du « T t » au tableau puis la graphie du « P p », puis la graphie du « D d ».)*

Rép : Oui, la lettre « p » du son /p/.

M : Alors, que faut-il faire ?

Rép : Il faut entourer la lettre « p » 2 fois.

M : Qui peut lire ce mot ?

Rép : Papa

M : Pourquoi ce mot a une majuscule ?

Rép : Parce que c'est le premier mot de la phrase et une phrase commence toujours par une majuscule.

M : Très bien.

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres mots de la première phrase puis des autres phrases. Si vous voyez la lettre « B b » du son /b/, la lettre « T t » du son /t/, la lettre « D d » du son /d/ ou la lettre « P p » du son /p/, vous entourez, si vous ne voyez pas ces lettres alors vous ne faites rien et vous passez au mot suivant.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent les bonnes lettres.)*



*(Procéder de la même façon pour les autres mots. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Maintenant, nous allons corriger. Quel est le mot suivant ?

Rép : mange

M : Est-ce que dans vous reconnaissez les lettres « B b », « T t », « D d » ou « P p » ?

*(Le maître/ la maîtresse montre la graphie du « B b », puis la graphie du « T t », puis la graphie du « D d », puis la graphie du « P p » au tableau.)*

Rép : Non

M : Alors, que faut-il faire ?

Rép : Il ne faut pas entourer.

*(Procéder de la même façon pour : « b » de bobine, SABINE, « t » de patates, Tonton, VOITURE, « p » de patates, PARAPLUIE, PAUL et « d » de de, dinde, des, dodine, DE, DANS.)*

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)*

## 5. Cherche les intrus et barre-les – 10 mn



→ carte

carré

cravate

CRABE



→ Domino

bobine

DONJON

copine



→ kaki

TAPIS

Terrible

parti



→ poule

boule

MOULE

Foule



→ Motard

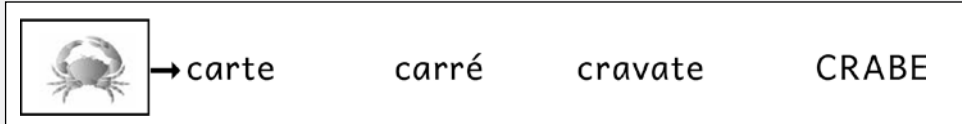
TOMATE

Tortue

tasse

(Avant de commencer l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit l'exemple comme proposé ci-dessous. Il/ elle respecte les cases, les espaces et l'écriture majuscule ou minuscule. Il/ elle dessine le premier dessin de la colonne 1 puis il dessine la flèche et il écrit les 4 mots, exactement comme dans l'exercice, en laissant 20 cm entre chaque mot.)

Par exemple :



M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 5. Mettez votre doigt sous le chiffre 5.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)

M : Qui peut lire la consigne ?

Rép : Retrouve les intrus et barre-les.

M : Très bien. Que faut-il faire ?

Rép : Il faut regarder chaque dessin. Ensuite, il faut regarder les 4 mots ; il faut barrer les intrus.

M : Que veut dire « barrer » ?

Rép : « barrer » veut dire cacher.

M : Oui, « barrer » veut dire cacher. Dans l'exercice, il faut faire un trait sur les mots qui ne correspondent pas au dessin.

M : Dans cet exercice, il n'y a qu'un seul bon mot pour chaque dessin. Les 3 autres mots ressemblent au bon mot. On les appelle les « intrus ». Il faut trouver les intrus et les barrer. Attention, les mots sont écrits dans des écritures différentes.

M : Très bien. On voit pour chaque ligne 1 dessin dans une case, puis une flèche et 4 mots. Il est écrit 1 fois le bon mot, les 3 autres sont des intrus et il faut les barrer.

M : Mettez votre doigt sous le dessin de la première case, puis montrez les 4 mots qui sont à côté du dessin « crabe ».

(Le maître/ la maîtresse montre le dessin « crabe » dans la case, la flèche puis les 4 mots.)

M : Vous devez trouver les mots qui ne correspondent pas au dessin. Il faut faire très attention pour barrer les 3 intrus.

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?

Rép : crabe, domino, tapis, poule, tomate

(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes dessins/ images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)

M : Nous allons faire le premier ensemble. Quel est le tout premier dessin ?

(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves mettent le doigt sous le bon dessin.)

Rép : crabe

M : Cherchez parmi les 4 mots proposés le mot « crabe », il est écrit 1 fois. Mettez un doigt sur le bon mot de la ligne.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves ont trouvé le mot « crabe/ CRABE ».)*

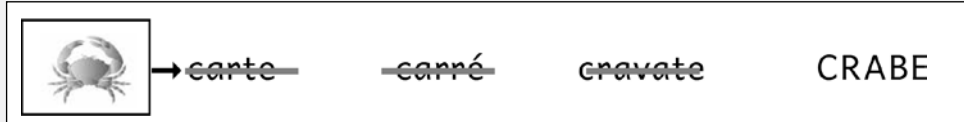
M : Est-ce que c'est le premier, le deuxième, le troisième ou le quatrième mot ?

Rép : C'est le quatrième mot.

M : Très bien. Il est écrit en lettres capitales. Que faut-il faire ?

Rép : Il faut barrer les 3 autres intrus.

M : Très bien. Vous devez barrer les 3 intrus comme ceci.



*(Le maître/ la maîtresse barre les 3 intrus au tableau. Il/ elle vérifie que les élèves font de même.)*

M : Vous allez regarder silencieusement chaque dessin puis, vous allez lire les 4 propositions sur la même ligne. Quand vous reconnaissez le bon mot alors vous barrez les 3 intrus.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves barrent les intrus.)*

***(Procéder de la même façon pour les autres dessins et mots. Les élèves continuent l'exercice.)***

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?

Rép : domino






M : Le mot est écrit une seule fois. Est-ce que c'est le premier, le deuxième, le troisième ou le quatrième mot ?

Rép : Le premier mot.

M : Que fallait-il faire ?






Rép : Il fallait barrer les 3 intrus.

***(Procéder de la même façon pour les autres mots.)***

|   |                     |                   |                    |                   |
|---|---------------------|-------------------|--------------------|-------------------|
|  | → <del>carte</del>  | <del>carré</del>  | <del>cravate</del> | CRABE             |
|  | → Domino            | <del>bobine</del> | DONJON             | <del>copine</del> |
|  | → <del>kaki</del>   | TAPIS             | Terrible           | <del>parti</del>  |
|  | → poule             | <del>boule</del>  | MOULE              | <del>Foule</del>  |
|  | → <del>Metard</del> | TOMATE            | <del>Tortue</del>  | <del>tasse</del>  |

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)

**6. Regarde les images. Écris le déterminant « un » ou « une » pour chaque mot – 8 mn**

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
|  |  |  |  |  |
| ___ barque  | ___ douche  | ___ domino  | ___ tracteur   | ___ pomme   |

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 6. Mettez votre doigt sous le chiffre 6.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut lire la consigne ?

Rép : Regarde les images. Écrit le déterminant « un » ou « une » pour chaque mot.

M : Très bien. Que faut-il faire ?

Rép : Il faut regarder chaque dessin. Ensuite, il faut regarder les mots. À côté de chaque mot, il manque l'article (le déterminant), il faut l'écrire sur le trait.

Dans cet exercice, il y a des dessins et en dessous de chaque dessin il y a un mot. À côté de chaque mot, on voit un trait. Sur le trait il faut écrire « un » ou « une ». Par exemple, si je vous dis « garçon », est-ce qu'on dit « un » ou « une » garçon ?

Rép : un garçon

M : Très bien. Vous connaissez les déterminants ou articles car vous parlez déjà très bien et vous lisez des textes, des phrases et des mots. Ici, pour chaque dessin, vous devez dire le mot dans votre tête silencieusement, puis vous devrez dire « Est-ce qu'on dit « un » ou « une » ? Quand vous aurez trouvé, vous devrez l'écrire sur le trait, juste devant le mot.

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?

Rép : barque, douche, domino, tracteur, pomme

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes dessins/ images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans l'article.)*

M : Nous allons faire le premier ensemble. Quel est le tout premier dessin ? Mettez votre doigt sous le premier dessin.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves mettent le doigt sous le bon dessin.)*

Rép : barque

M : Qu'est-ce qui est écrit en dessous du dessin « barque » ?

Rép : barque

M : Mettez un doigt sous le mot.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves mettent le doigt sous le bon mot.)*

M : Est-ce qu'on dit « un » ou « une » barque ?

Rép : On dit « une ».

M : Que faut-il écrire devant le mot « barque » ?

Rép : une

M : Alors, écrivez sur le trait « une ».

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves écrivent le bon article/ déterminant. Les élèves peuvent l'écrire avec une majuscule « Une » ou en minuscule « une ».)*

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres dessins et mots. Vous allez regarder silencieusement chaque dessin. Quand vous aurez trouvé le mot, vous écrirez sur le trait l'article qui convient.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent le bon déterminant devant chaque mot.)*

***(Procéder de la même façon pour les autres dessins et mots. Les élèves continuent l'exercice.)***

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?

Rép : douche

M : Qu'est-ce qui est écrit en dessous du dessin « douche » ?

Rép : douche

M : Est-ce qu'on dit « un » ou « une » douche ?

Rép : On dit « une ».

M : Que fallait-il écrire devant le mot « douche » ?

Rép : Il fallait écrire « une ».

M : Très bien.

*(Le maître/ la maîtresse interroge des élèves différents.)*

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont écrit le bon déterminant devant chaque mot.)*

***(Procéder de la même façon pour les autres mots : un domino, un tracteur, une pomme.)***

M : Je vais désigner des élèves pour lire chaque mot.

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes puis il/ elle désigne 1 élève différent par mot. Il/ elle choisit des filles et des garçons.)*

M (*désigne 1 élève*): Peux-tu lire le premier mot avec son déterminant ?

Rép : une barque

***(Procéder de la même façon pour les autres mots.)***

7. Lis les phrases et écris sur les lignes les mots qui manquent. Utilise les mots de l'exercice 6.  
Attention, il manque le déterminant – 10 mn

Sabine a caché \_\_\_\_\_ à 7 points,  
dans le jardin.

Mon frère Jean a acheté \_\_\_\_\_  
rouge avec 4 grosses roues.

Mon grand-père a \_\_\_\_\_ pour aller  
à la pêche.

Elle mange \_\_\_\_\_ et une banane.

*(Avant de commencer la leçon, le maître/ la maîtresse écrit la première phrase au tableau, comme dans le livret.)*

Sabine a caché \_\_\_\_\_ à 7 points, dans le jardin.

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 6. Mettez votre doigt sous le chiffre 6.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut lire la consigne ?

Rép : Lis les phrases puis écris sur les lignes le mot qui manque. Utilise les mots de l'exercice 6.

Attention, il manque le déterminant.

M : Qui peut me dire ce que l'on voit dans l'exercice ?

Rép : Des phrases et dans les phrases des lignes.

M : Maintenant, nous savons ce qu'il faut faire quand on voit des lignes. Que faut-il faire ?

Rép : Il faut écrire des mots.

M : Dans cet exercice, il faut écrire des mots de l'activité précédente, l'activité 6. Nous avons déjà fait ce genre d'exercice. Il faudra écrire les mots de l'exercice précédent avec l'article. Qui peut lire les mots de l'exercice 6, avec l'article ?

Rép : une barque, une douche, un domino, un tracteur, une pomme

M : Très bien.

M : Combien y a-t-il de phrases ?

Rép : 4 phrases

M : Que faut-il faire ?

Rép : Il faut lire les phrases et écrire sur les lignes le mot qui manque avec l'article.

M : Où sont les mots ?

Rép : Les mots sont en dessous de chaque dessin de l'exercice 6.

M : Il faut lire les phrases et choisir le bon mot. Il y a 4 phrases et 5 mots différents. Il y a un mot différent pour chaque phrase. Attention, un mot ne sera pas utilisé.

M : Nous allons faire le premier ensemble. Qui peut lire la première phrase ?

Rép : Sabine a caché \_\_\_\_\_ à 7 points, dans le jardin.

M : Sabine a caché une barque ? une douche ? un domino ? un tracteur ? une pomme ? à 7 points, dans le jardin.

Rép : un domino

M : Que faut-il faire alors ?

Rép : Il faut écrire « un domino » sur la ligne.

M : Est-ce qu'il faut écrire l'article « un » avec une majuscule ?

Rép : Non

M : Pourquoi ?

Rép : Parce que ce n'est pas le premier mot de la phrase.

M : Très bien. Vous devez écrire « un domino » sur la ligne. Vous ne devez pas mettre la majuscule à « un »

*(Le maître/ la maîtresse écrit « un domino » au tableau.)*



*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent le bon mot dans la bonne phrase, sur la ligne. Il/ elle vérifie que les élèves écrivent les 2 mots sans majuscule.)*

M : Qui peut lire la phrase ?

Rép : Sabine a caché un domino à 7 points, dans le jardin.

M : Qu'est-ce que Sabine a caché ?

Rép : Elle a caché un domino.

M : Très bien. Vous devez relire la phrase à chaque fois que vous avez fini de l'écrire. Si vous la comprenez bien alors cela veut dire que vous avez choisi le bon mot.

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres phrases. Vous devez lire chaque phrase puis la compléter en écrivant sur la ligne le mot qui manque. Les mots sont écrits sous chaque dessin (image). N'oubliez pas l'article et la majuscule si c'est le début d'une phrase.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont écrit le mot qui convient pour chaque phrase.)*

***(Procéder de la même façon pour les autres phrases. Les élèves continuent l'exercice.)***

M : Nous allons corriger. Qui peut lire la phrase suivante ?

Rép : Mon frère Jean a acheté un tracteur rouge avec 4 grosses roues.

M : Que fallait-il écrire ?

Rép : Il fallait écrire « un tracteur » sur la ligne.

M : Très bien.

*(Le maître/ la maîtresse interroge des élèves différents.)*

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont écrit le mot qui convient pour chaque phrase.)*

***(Procéder de la même façon pour les autres phrases : Mon frère Jean a acheté un tracteur rouge avec 4 grosses roues. Mon grand-père a une barque pour aller à la pêche. Elle mange une pomme et une banane.)***

M : Je vais désigner des élèves pour lire chaque phrase.

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes puis il/ elle désigne 1 élève différent par phrase. Il/ elle choisit des filles et des garçons.)*

M : Peux-tu lire la première phrase ?

Rép : Sabine a caché un domino à 7 points, dans le jardin.

*(Le maître/ la maîtresse choisit 2 élèves pour lire la phrase à tour de rôle.)*

***(Procéder de la même façon pour les autres phrases.)***

## 8. Devinettes – 10 mn

*Ce jeu peut se dérouler de différentes façons. Le choix se fait en fonction du temps qu'il reste pour dérouler l'activité et/ ou du degré de maîtrise de la lecture/ écriture des élèves. Trois options sont proposées ci-après.*

|  |   |
|--|---|
| <p>Je suis un objet.<br/>Je suis en bois.<br/>Je suis petite et allongée.<br/>On me range dans une boîte.<br/>On me frotte sur la boîte pour allumer le feu.<br/><b>Je suis _____ (Rép. une allumette)</b></p> | <p>Je suis un objet.<br/>Je suis en tissu.<br/>Je suis souvent dans une poche ou un sac.<br/>Quand je suis trop sale, il faut me laver.<br/>Je sers à te moucher.<br/><b>Je suis _____ (Rép. un mouchoir)</b></p> |
| <p>Je suis un objet.<br/>On me trouve dans la salle de bains.<br/>Je suis accroché au mur.<br/>On peut me casser.<br/>On peut se regarder dedans.<br/><b>Je suis _____ (Rép. un miroir)</b></p>                | <p>Je suis un objet.<br/>Je suis en plastique ou en métal.<br/>On m'utilise dans le jardin.<br/>J'ai des petits trous.<br/>On me remplit d'eau.<br/><b>Je suis _____ (Rép. un arrosoir)</b></p>                   |

Option 1 : avec guidage du maître/ de la maîtresse

M : Nous allons faire un jeu. Ce jeu s'appelle « Devinettes ». Que voyez-vous ?

Rép : 5 cases. Dans 4 cases, on voit un texte, une ligne. 1 case vide.

M : Dans les 4 cases, vous devez lire le texte. C'est une devinette. En bas de chaque devinette, il est écrit en gras « Je suis » et une ligne. Le texte va vous aider à deviner le nom d'une chose, d'une personne, d'un objet ou d'une activité et vous devrez écrire sur la ligne ce que vous avez deviné. Nous allons faire la première ensemble.

*(Le maître/ la maîtresse lit la première devinette et s'arrête après avoir lu « Je suis... »)*

M : Je suis un objet. Je suis en bois. Je suis petite et allongée. On me range dans une boîte. On me frotte sur la boîte pour allumer le feu. Je suis \_\_\_\_\_.

Rép : une allumette

M : une allumette

M : Comment avez vous fait pour deviner que c'était une allumette ? Quels sont les indices ?

Rép : elle est en bois, petite, allongée, rangée dans une boîte, pour allumer le feu.

M : Très bien. J'écris au tableau « une allumette », puis vous copiez le mot sur la ligne.

*(Le maître/ la maîtresse écrit le mot avec l'article puis il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont copié le bon mot sur la ligne dans la bonne case.)*

*(Procéder de la même façon pour les autres devinettes. 1/ **un mouchoir** avec pour indices : est en tissu, se trouve dans la poche, il faut le laver, sert à se moucher, 2/ **un miroir** avec pour indices : dans la salle de bains, accroché au mur, se casser, se regarder dedans, 3/ **un arrosoir** avec pour indices : est dans le jardin, a des petits trous, se remplit d'eau.)*

*(Le maître/ la maîtresse lit une devinette à la fois. Il/ elle désigne 1 élève différent pour donner la réponse à chaque devinette. Il/ elle écrit le mot au tableau avec l'article. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont écrit la réponse correcte sur la ligne dans la bonne case.)*

M : Qui peut lire la consigne qui suit ?

Rép : Dessine l'objet que tu préfères et écris son nom sur a ligne.

M : Que faut-il faire ?

Rép : Il faut choisir un objet parmi les 4 devinettes, le dessiner dans la case et écrire son nom sur la ligne.

M : Très bien.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves dessinent un des objets, puis qu'ils écrivent correctement le nom de l'objet dessiné. Il/ elle interroge 4 élèves.)*

M : Qu'est-ce que tu as dessiné ?

Rép (*libre*) : ...

M : Pourquoi ?

Rép (*libre*) : Parce que...

## Option 2 : lecture faite par le maître/ écriture par les élève

M : Nous allons faire un jeu. Ce jeu s'appelle « Devinettes ». Que voyez-vous ?

Rép : 5 cases. Dans 4 cases, on voit un texte, une ligne. 1 case vide.

M : Dans les 4 cases, vous devez lire le texte. C'est une devinette. En bas de chaque devinette, il est écrit en gras « Je suis » et une ligne. Le texte va vous aider à deviner le nom d'une chose, d'une personne, d'un animal ou d'une activité et vous devrez écrire sur la ligne ce que vous avez deviné. Nous allons faire la première ensemble.

*(Le maître/ la maîtresse lit la première devinette et s'arrête après avoir lu « Je suis... »)*

M : Je suis un objet. Je suis en bois. Je suis petite et allongée. On me range dans une boîte.

On me frotte sur la boîte pour allumer le feu. Je suis \_\_\_\_\_.

Rép : une allumette

M : une allumette

M : Comment avez-vous fait pour deviner que c'était une allumette ? Quels sont les indices ?

Rép : elle est en bois, petite, allongée, rangée dans une boîte, pour allumer le feu.

M : Très bien. Vous avez deviné que c'était « une allumette » alors vous écrivez la ligne « une allumette ».

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent le bon mot sur la ligne dans la bonne case.)*

M : Nous allons continuer, je vais vous lire les devinettes et vous allez écrire le nom de l'animal auquel vous pensez. Vous devez travailler silencieusement.

***(Procéder de la même façon pour les 3 devinettes.)***

*(Le maître/ la maîtresse lit à haute voix, lentement, 2 fois chaque devinette, en circulant dans les rangées chaque devinette. A la fin de la lecture il laisse aux élèves 2 minutes pour écrire le nom de l'objet deviné.)*

*(Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Qui peut venir écrire au tableau la réponse à la première devinette « une allumette » ? Quels sont les indices ?

Rép : elle est en bois, petite, allongée, rangée dans une boîte, pour allumer le feu

M : Qui peut venir écrire au tableau la réponse à la première devinette « une allumette » ?

*(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent pour chaque devinette. En cas d'erreur, il/ elle efface le mot incorrect et il/ elle écrit le mot correctement au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont écrit le bon mot ou qu'ils se sont auto-corrigés.)*

***(Procéder de la même façon pour les autres devinettes. 1/ un mouchoir avec pour indices : est en tissu, se trouve dans la poche, il faut le laver, sert à se moucher, 2/ un miroir avec pour indices : dans la salle de bains, accroché au mur, se casser, se regarder dedans, 3/ un arrosoir avec pour indices : est dans le jardin, a des petits trous, se remplit d'eau.)***

M : Qui peut lire la consigne qui suit ?

Rép : Dessine l'objet que tu préfères et écris son nom sur la ligne.

M : Que faut-il faire ?

Rép : Il faut choisir un objet parmi les 4 devinettes, le dessiner dans le carré (la case) et écrire son nom sur la ligne.

M : Très bien.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves dessinent un des objets, puis qu'ils écrivent correctement le nom de l'objet dessiné. Il/ elle interroge 4 élèves.)*

M : Qu'est-ce que tu as dessiné ?

Rép (*libre*) : ...

M : Pourquoi ?

Rép (*libre*) : Parce que...

Option 3 : Après l'exemple, les élèves lisent silencieusement et écrivent la réponse pour chaque devinette sur la ligne.

M : Nous allons faire un jeu. Ce jeu s'appelle « Devinettes ». Que voyez-vous ?

Rép : 5 cases. Dans 4 cases, on voit un texte, une ligne. 1 case vide.

M : Dans les 4 cases, vous devez lire le texte. C'est une devinette. En bas de chaque devinette, il est écrit en gras « Je suis » et une ligne. Le texte va vous aider à deviner le nom d'une chose, d'une personne, d'un animal ou d'une activité et vous devrez écrire sur la ligne ce que vous avez deviné. Nous allons faire la première ensemble.

*(Le maître/ la maîtresse lit la première devinette et s'arrête après avoir lu « **Je suis...** »)*

M : Je suis un objet. Je suis en bois. Je suis petite et allongée. On me range dans une boîte.

On me frotte sur la boîte pour allumer le feu. Je suis \_\_\_\_\_.

Rép : une allumette

M : une allumette

M : Comment avez-vous fait pour deviner que c'était une allumette ? Quels sont les indices ?

Rép : elle est en bois, petite, allongée, rangée dans une boîte, pour allumer le feu.

M : Très bien. Vous avez deviné que c'était « une allumette » alors vous écrivez la ligne « une allumette ».

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent le bon mot sur la ligne dans la bonne case.)*

M : Maintenant, vous allez travailler tout seul. Vous allez lire chaque devinette et écrire le mot qui manque.

**Procéder de la même façon** pour les 3 devinettes : un mouchoir, un miroir, un arrosoir.)

*(Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Comment avez-vous fait pour deviner pour la première devinette que c'était « une allumette » ? Quels sont les indices ?

Rép : elle est en bois, petite, allongée, rangée dans une boîte, pour allumer le feu.

M : Qui peut venir écrire au tableau la réponse à la première devinette « une allumette » ?

*(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent pour chaque devinette. En cas d'erreur, il/ elle efface le mot incorrect et il/ elle écrit le mot correctement au tableau. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont écrit le bon mot ou qu'ils se sont auto-corrigés.)*

**(Procéder de la même façon pour :** 1/ **un mouchoir** avec pour indices : est en tissu, se trouve dans la poche, il faut le laver, sert à se moucher, 2/ **un miroir** avec pour indices : dans la salle de bains, accroché au mur, se casser, se regarder dedans, 3/ **un arrosoir** avec pour indices : est dans le jardin, a des petits trous, se remplit d'eau.)

M : Qui peut lire la consigne qui suit ?

Rép : Dessine l'objet que tu préfères et écris son nom sur la ligne.

M : Que faut-il faire ?

Rép : Il faut choisir un objet, le dessiner dans la case et écrire son nom sur la ligne.

M : Très bien.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves dessinent un des objets, puis qu'ils écrivent correctement le nom de l'objet dessiné. Il/ elle interroge 4 élèves.)*

M : Qu'est-ce que tu as dessiné ?

Rép (*libre*) : ...

M : Pourquoi ?

Rép (*libre*) : Parce que...

## Activité 3

### Clôture – 2 mn

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

M : Quels sont les sons et les lettres que vous avez révisés aujourd'hui ?

**Rép : P p, T t, B b, D d**

M : Quels sont les mots que vous savez lire maintenant ?

**Rép : pomme, tomate, banane, dodine...**

**M : Aujourd'hui, nous avons révisé les sons et les mots de la semaine. Très bien.**

**Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

- Exprimer (demander et dire) la quantité d'êtres ou d'objets de son environnement.
- Décrire (demander et dire) en énumérant, les êtres et les objets de son environnement.
- Exprimer (demander et dire) la quantité d'êtres ou d'objets de son environnement.
- Exprimer (demander et dire) une action qui se fait.
- Établir les relations entre les phonèmes (sons) et leur représentation graphique (lettres).
- Manifester une bonne perception visuelle/ auditive en reconnaissant des mots ou des groupes de mots d'aspect semblable.
- Articuler convenablement.
- Copier des lettres et des mots en respectant les normes de l'écriture.

**Phonème (son) : /m/ /n/****Graphèmes (lettre(s)) : m – M, n – N****Objectifs opérationnels :****L'élève doit être capable de/ d' :**

- Produire oralement des phrases du type : **Où est... ? Comment + est + sujet ? Sujet + est + adjectif ; Est-ce que + sujet + es/ est + adjectif ? Est-ce que + sujet + est + sur... ? Combien de... ? Il y a... ; Qu'est-ce que tu fais/ il/ elle fait ? Oui, ... ; Non, ... ; Comment + verbe + sujet ?**
- Identifier et nommer le son /m/ et la lettre « m – M ».
- Identifier et nommer le son /n/ et la lettre « n – N ».
- Identifier, manipuler et nommer des syllabes.
- Lire et écrire les lettres « m – M, n – N ».
- Lire et écrire des syllabes et des mots contenant les sons /m/ /n/ ou les lettres « m – M, n – N ».

**Les syllabes : mi, ma, me, né, noi, nu****Les mots décodables : igname, maïs, neuf, ananas****Vocabulaire : melon, Marie, aime (verbe), camion, mule, numéro, navet, banane, René, noir****Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.**Information(s) complémentaire(s) :** Veiller à la prononciation des sons /m/ /n/. Attention au découpage syllabique des mots suivants : mu/le, a/na/nas, Re/né (voir BÀO).**Activité 1** **Mise en train (rappel) – 9 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

**a. Se souvenir du son étudié – 2 mn**

M : Aujourd'hui, nous allons travailler un son en français et demain nous lirons notre histoire.

M : Qui peut nous dire les sons que nous avons revus lors de la leçon précédente (la leçon d'avant) ?

Rép : /p/ /t/

M : Qui peut citer des mots qui ont le son /p/ ?

Rép (*libre*) : ...

*(Procéder de la même façon pour le son /t/.)*



**b. Décrire l'image – 7 mn**

M : Maintenant, nous allons regarder l'image de l'histoire que nous avons lue lors de la leçon précédente (avant). **Ouvrez votre livre à la page...**

*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves regardent bien l'image.)*

M : Vous allez faire bien attention à ce que vous voyez. Que voyez-vous ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion aux élèves.)*

E1 : Je vois les enfants et la maman de Rita autour de la table. Sur la table, je vois un gâteau avec 9 bougies. Je vois Mario, Suzanne, Paul et la maman de Rita qui regarde le plafond/ l'ampoule. Ils ne sont pas contents...

E2 : ...

E3 : ...

E4 : ...

E5 *(reprend tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents)* : Je vois...

E+E : ...

Réponses possibles des élèves : Je vois Rita qui tend une main vers le buffet. Je vois René qui soulève la nappe pour regarder sous la table. Je vois Paul qui se gratte la tête. Je vois le chien sous la table. Le camion, le ballon et la toupie sont par terre dans la salle...

*(Le maître/ la maîtresse utilise la procédure suivante :*

*a) Il/ elle choisit successivement 4 élèves pour décrire l'image. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève, chaque élève individuellement.*

*b) Puis, il/ elle choisit 1 élève pour reprendre tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève 5 (E5).*

*c) Enfin, il/ elle fait répéter ce que l'élève 5 a dit par toute la classe.)*

*(Pour orienter les réponses des élèves, le maître/ la maîtresse utilisera le questionnaire suivant : Où sont les enfants ? Comment sont-ils ? Est-ce que la maman de Rita regarde le plafond/ l'ampoule ? Que font Mario, Suzanne et Paul ? Que fait René ? Où est la toupie/ le ballon/ le camion, le chien ? Pourquoi les enfants regardent-ils le plafond/ l'ampoule ? Qu'est-ce qui se passe sur cette image ?)*

**Activité 2 Perception du son (conscience phonémique) – 6 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

**a. Ecouter et répéter la comptine – 3 mn**

Maintenant, nous allons apprendre un son. Les sons que nous apprenons vont nous permettre de mieux parler, mieux lire et mieux écrire. Je vais vous lire une comptine. Ecoutez attentivement. (Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant. Il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dans un mot. Il/ elle lit lentement avec **la prononciation et l'articulation correctes.**)

Marie aime les ananas, na ! Na !  
 (Faire semblant de manger avec appétit.)  
 René aime les melons, me ! Me !  
 (Faire semblant de manger avec appétit.)  
 Ananas et melon,  
 (Ouvrir grand les bras.)  
 C'est très bon, c'est très bon !  
 (Faire semblant de manger avec appétit.)

M : Maintenant, je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez répéter après moi. Vous allez vous mettre debout et vous allez faire les gestes avec moi. (Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne, **lentement, à haute voix, en articulant correctement les sons et en mettant l'intonation.** Il/ elle demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Il/ elle fait les gestes écrits dans la comptine et il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dit.)

M : Quel est le même son que l'on entend dans : **Marie, aime, melon ?**

Rép : /m/

(Procéder de la même façon pour le son /n/ : **ananas, René, banane.**)





M : Très bien.

M : Maintenant, nous allons apprendre à :

**Lire et à écrire en français des mots avec le son /m/ et le son /n/.**

**b. Reconnaître la présence d'un son dans un mot – 3 mn**


M : Maintenant, je vais dire quelques mots. Mettez vos mains sur vos genoux. Lorsque vous entendez le

son que nous apprenons, levez votre pouce comme ceci  et dites le son. (Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air  et dit le son.) Lorsque vous n'entendez pas le son que nous apprenons, laissez vos mains à plat sur la table comme ceci  et ne dites rien. (Le maître/ la maîtresse montre comment mettre ses mains à plat sur la table ou sur le banc . // elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée pour que l'élève entende bien le son étudié. // elle laisse 2 secondes de réflexion aux élèves.)

M : Le son est /m/.

M : À mon tour.

M : Le premier mot est « melon ». Dans ce mot j'entends le son /m/ donc je lève le pouce  et je dis /m/.

M : Le second mot est « René ». Dans ce mot je n'entends pas le son /m/ donc je laisse mes mains sur la table .


M : Tous ensemble.

M : Le mot est « mule ». (Le maître/ la maîtresse ainsi que les élèves lèvent leur pouce  et disent /m/.)  
(Procéder de la même façon pour : **camion, banane.**)

M : À votre tour.

M : Le mot est « igname ». (Les élèves lèvent leur pouce  et disent /m/.)  
(Procéder de la même façon pour : **neuf, Marie.**)

M : À ton tour.

M (interroge 1 élève) : Le mot est « navet ». (L'élève pose ses mains sur la table .)

(Procéder de la même façon avec deux autres élèves pour : **maïs, neuf.**)

### Activité 3

## Association phonème–graphème (correspondance lettre-son) – 11 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

### a. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

M : Maintenant, nous allons apprendre à reconnaître comment s'écrit la graphie du son que nous étudions en français.

(Le maître/ la maîtresse écrit un mot puis il/ elle le lit lentement en glissant son doigt sous chaque lettre. // elle relit lentement et entoure le son étudié. // elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée pour que les élèves entendent bien le son étudié. // elle dit le son en le montrant du doigt.)

*(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « melon ». Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)*

M : « melon », j'entoure la lettre qui correspond au son /m/ de « melon ». *(Le maître/ la maîtresse entoure la lettre/ les lettres « m ».)* Dans « m », j'entends /m/ (/e/).

M (montre « m ») : /m/.

M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettre(s) « m ».)*

Rép : /m/

M : J'écris un autre mot.

*(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « ananas ». Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot. Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)*

M : Qui peut venir entourer « n » de « ananas » ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes, puis il/ elle demande à 1 élève de venir au tableau entourer « n ».)*

M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la/ les lettre(s) « n ».)*

Rép : /n/

***(Procéder de la même façon pour : navet.)***

*(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)*

**ATTENTION : Attirer l'attention des élèves sur certains mots qui contiennent plusieurs fois le son étudié.**

## b. Dire le son de la graphie (la/ les lettre(s)) – 4 mn

**ATTENTION pour les activités 3.b. et 3.c. – NE PAS CONFONDRE NOM DE LA LETTRE ET SON DE LA LETTRE : Pour certaines lettres le nom est différent du son mais pour d'autres lettres le nom se confond avec le son.**

**EXEMPLES :**

**1. Le NOM de la lettre « L » de l'alphabet se prononce /ell/. Le SON de la lettre « L » (ou ell) se dit //l/.**

**2. Le NOM de la lettre « a » de l'alphabet se prononce /a/. Le SON de la lettre « a » se dit /a/.**

*(Le maître/ la maîtresse montre un mot à la fois ayant le son étudié, entouré.)*

M : Qui peut me dire le son qui correspond à la lettre/ aux lettre(s) entourée(s) dans le mot « melon » ?

*(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettres « m ».)*

Rép : /m/

M : Quels sont les sons que l'on entend dans « me » ?

Rép : /m/ (/e/)

M : Ecoutez bien, je relis le mot « melon ».

*(Le maître/ la maîtresse pointe la/ les lettre(s) entourée(s).)*

M : Comment dit-on le son qui correspond à cette lettre/ ces lettre(s) ?

Rép : /m/

***(Procéder de la même façon pour : ananas, navet.)***

M : Nous avons déjà étudié ces sons en français.

M : Qui peut me dire un mot avec le son /m/ et un mot avec le son /n/ ?

Rép (*libre*) : ...

M : Très bien.

*(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)*

## c. Dire le nom de la graphie (la/ les lettre(s)) – 3 mn

M : Quel est le nom de la lettre/ des lettre(s) entourée(s) dans le mot « navet » ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)*

Rép : n

*(Le maître/ la maîtresse dit aux élèves qu'un son peut s'écrire avec une ou plusieurs lettres.)*

***(Procéder de la même façon pour : melon, ananas.)***

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

**Activité 4** **Décodage de mots – 21 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

**a. Situer le son – 3 mn**

(Le maître/ la maîtresse écrit tous les mots au tableau avant de commencer l'exercice.)

M : Maintenant, nous allons chercher où se trouve le son. Il peut être dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe. Parfois on l'entend plusieurs fois. Je vais dire chaque mot en le découpant et en frappant les mains.

(Le maître/ la maîtresse montre chaque mot avec son doigt. Il/ elle lit chaque syllabe **en articulant exagérément chaque son** et frappe les mains en même temps : une fois pour une syllabe 🖐 ; deux fois pour deux syllabes 🖐🖐 ; trois fois pour trois syllabes 🖐🖐🖐 ... Il/ elle fait une barre oblique qui délimite chaque syllabe. Par exemple dans « joli », il elle dit « jooo/liii », il/ elle fait une barre oblique après le « o » de « jo/li ». Un autre exemple, dans « banane », il/ elle dit « baaa/naaa/neee ». Attention, un dernier exemple, « venir », il/ elle dit « veee/nirrr ».)

(Avant de faire l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit ces mots au tableau : **mule, ananas, René**. Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot.)

M : À mon tour

M : Le premier mot est « mule ». Dans ce mot j'entends 2 syllabes : « mu/le ». (Le maître/ la maîtresse frappe les mains 1 fois quand il/ elle dit /mu/. Il/ elle frappe une deuxième fois quand il/ elle dit /le/.)

M : Le mot « mule » a 2 syllabes.

M : Dans le mot « mu/le », le son /m/ se trouve dans la première syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « mu/le ».)

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle pour chaque mot.)

M : ananas. Tu lis ce mot en frappant les mains.

Rép : a/na/nas 🖐🖐🖐

M : Combien de syllabes entends-tu dans ce mot ?

Rép : Dans ce mot, j'entends 3 syllabes.

M : Dans ce mot, où se trouve le son /n/ ?

Rép : Dans la deuxième et la troisième syllabes.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « a/na/nas ».)

(**Procéder de la même façon** pour : **René** 🖐🖐 (/n/ dans la deuxième syllabe).)

(Le maître/ la maîtresse relit chaque mot en glissant son doigt sous chacune des syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

## b. Lire les syllabes – 2 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit : **man, moi, no, nu.**)

M : Maintenant, nous allons lire ces syllabes. (Le maître/ la maîtresse montre les syllabes à lire.)

M (montre la première syllabe) : Qui peut lire cette syllabe ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire la syllabe pointée.)

Rép : man

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

(**Procéder de la même façon** pour les autres syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

## c. Lire les mots – 2 mn

**REMARQUES : Lettre muette**

Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : ananas – l'élève doit dire /anana/.

M : Maintenant, nous allons lire les mots.

(Le maître/ la maîtresse écrit : **une igname, du maïs, neuf, un ananas.**)

M : Maintenant, nous allons lire ces mots. (Le maître/ la maîtresse montre les mots à lire.)

M (montre les premiers mots) : Qui peut lire ces mots ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire les mots pointés.)

Rép : une igname

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

## d. Lire les syllabes et les mots automatiquement – en grand groupe – 4 mn

*(Les syllabes et les mots des activités 4b. et 4c. sont écrits au tableau.)*

M : Maintenant, nous allons lire les syllabes et les mots le plus rapidement que possible.

*(Le maître/ la maîtresse lit une fois les syllabes et les mots avec fluidité (aisance).)*

M : Qui peut relire les syllabes et les mots ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion. Il/ elle interroge 6 élèves. Il/ elle montre chaque syllabe et chaque mot : 1) dans l'ordre ; 2) à l'envers de droite à gauche ; 3) dans le désordre. En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse suit la procédure qui suit – **E1 étant l'élève qui est en difficulté ; E représentant toute la classe.**)*

M (donne la réponse correcte) : ...

E1 (répète la réponse correcte) : ...

E (répète la réponse correcte) : ...

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

## e. Lire automatiquement dans son livre de lecture – 10 mn

M : Maintenant, ouvrez votre livre à la page...

M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des mots et des syllabes ».

*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page et le titre de l'activité. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité. Pour toutes les activités, il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves lisent avec leur doigt/ leur crayon.)*

### 1. Lecture silencieuse

M : Lisez silencieusement toutes les syllabes et les mots deux fois en mettant votre doigt/ votre crayon sous chaque syllabe et chaque mot.

### 2. Lecture à haute voix

M : Vous allez lire par rangée (petits groupes), à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez ! », vous commencez.

M : Lisez.

*(Le maître/ la maîtresse désigne les rangées (petits groupes) à tour de rôle. Il/ elle corrige les erreurs liées à la prononciation ou à l'articulation puis fait répéter 1 fois.)*

### 3. Lecture individuelle

*(Le maître/ la maîtresse fait lire à haute voix 6 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Il/ elle choisit des élèves dans des rangées différentes : début, milieu, fin de rangée. Il/ elle corrige les erreurs et fait répéter 1 fois. Il/ elle veille à ce que les élèves parlent suffisamment fort, pour être entendus de tous/ toutes. Il/ elle demande aux élèves de **bien articuler les sons/ syllabes**. Si pendant la lecture, le maître/ la maîtresse remarque que certains élèves ont des difficultés à lire, il/ elle désigne en priorité ces élèves.)*



## Activité 5

## Écriture – 10 mn

(Si un/ une élève n'écrit pas correctement au tableau, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement et le modèle pour le tracé des lettres. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

M : Maintenant, nous allons écrire la/ les lettre(s) du son étudié. Vous avez déjà appris à écrire cette/ ces lettre(s) en créole. Vous pouvez le faire facilement.

## a. Ecrire le graphème : majuscule et minuscule – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse n'écrit pas la/ les lettre(s) au tableau. Il/ elle choisit deux élèves pour venir écrire au tableau la lettre ou les lettres du son étudié, une fois en minuscule et une fois en majuscule. **Le maître/ la maîtresse trace au tableau les lignes** comme elles sont présentées sur le cahier d'élève. Si l'élève ne respecte pas le sens du tracé des lettres et les hauteurs, le maître/ la maîtresse corrige et l'élève trace une nouvelle fois en respectant le sens de l'écriture et les hauteurs de lettres. Voir les stratégies dans la BAO.)

M : Qui peut venir écrire la lettre qui correspond/ les lettres qui correspondent aux sons /m/ et /n/ en minuscule et en majuscule au tableau ?  
(2 élèves viennent à tour de rôle exécuter la consigne.)

## b. Copier (lettres, syllabes, mots, phrases) – 7 mn

M : Maintenant, vous allez écrire la lettre qui correspond ou les lettres qui correspondent au son étudié, des syllabes et des mots contenant la/ les lettre(s) étudiée(s) dans votre cahier avec votre crayon.  
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée se trouvant dans la BAO pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ».)

(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 au tableau en mettant un espace de 10 cm environ entre chaque item\*, pour montrer aux élèves qu'il s'agit d'items\* différents.)

M : Prenez votre cahier à la page du jour, prenez votre crayon et écrivez.

(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 : **m me melon N NA UNANANAS**. Les élèves écrivent sur leur cahier. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent correctement la consigne.)

M : Maintenant, vous écrivez sur la ligne en-dessous du premier modèle.

(**Procéder de la même façon** pour le modèle 2 : **Le melon et l'ananas sont des fruits.**)

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

\* Item : élément particulier d'un ensemble. <http://fr.wiktionary.org/wiki/item>. Dans cette activité, « item » représente des lettres, des syllabes et/ ou des mots.

**Activité 6 Clôture – 3 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à dire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à dire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à lire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à écrire...

**M : Aujourd'hui, nous avons appris à dire des phrases comme : Sur la table, je vois un gâteau avec 9 bougies. Nous avons revu les sons /m/ et /n/ en français. Nous avons appris à lire des mots comme : une igname, un melon ; et nous avons appris à écrire des mots avec ce son comme : melon (un melon), ananas (un ananas).**

**Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

- Donner après lecture des renseignements ponctuels sur le texte oralement et par écrit.
- Résumer sommairement un texte lu.
- Identifier les personnages d'un récit et les retrouver quels que soient les procédés utilisés pour les désigner.
- Exprimer l'image ou l'idée qu'évoque un texte.
- Déchiffrer un mot inconnu.
- Repérer les indices morphosyntaxiques.
- Lire oralement en articulant, avec justesse quant à l'intonation.
- Orthographier sans erreur un certain nombre de mots appartenant au vocabulaire courant.
- Rédiger des phrases simples.
- Expliquer les mots usuels figurant dans les textes de lecture.
- Produire oralement des phrases simples en utilisant des mots connus.

**Objectifs opérationnels :****L'élève doit être capable de/ d' :**

- **Dire oralement une phrase contenant les mots : René, tiroir.**
- **Lire l'histoire « L'anniversaire du frère de Rita ».**
- **Répondre à des questions.**
- **Orthographier correctement : Mon frère n'aime pas manger des ignames et des ananas.**

**Mots courants : fouille, tiroir, appelle, entre, content****Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.**Information(s) complémentaire(s) :** Suivre la même procédure pour les autres mots de la leçon qui contiennent une lettre muette. Veiller à la prononciation des sons /u/ /r/ (voir BÀO).**Activité 1** **Mise en train (rappel) – 5 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

*(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures. Il/ elle fait un rappel du son, pour associer l'apprentissage du code et la compréhension.)*

**a. Se souvenir du son étudié – 1 mn**

M : Qui peut nous dire les sons que nous avons étudiés dans la leçon précédente (la leçon d'avant) ?

Rép : /m/ /n/

M : Qui peut citer des mots qui ont les sons /m/ /n/ ?

Rép (libre) : ...

**b. Se souvenir de ce qui s'est passé dans l'histoire – 4 mn**

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?

*(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)*

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

« C'est l'histoire de l'anniversaire du frère de Rita. Il a 9 ans. Les enfants se réunissent pour fêter avec lui. Ils chantent et lui offrent des cadeaux. Mario est content. Pendant que les enfants sont dans la cour pour une partie de billes, la maman est venue les appeler pour aller couper le gâteau. Soudain, il n'y a plus de courant. Dans le noir, Rita cherche les allumettes. »

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension en posant quelques questions. Il/ elle interroge une fille et un garçon.)*

M : C'est l'histoire de qui ?

Rép : C'est l'histoire de Rita, Mario, Jean et les amis. *(Les élèves peuvent nommer tous les amis.)*

M : Que fête Mario ?

Rép : Mario fête son anniversaire/ ses 9 ans.

M : Est-ce qu'il a des cadeaux pour son anniversaire ?

Rép : Oui, il a des cadeaux.

M : Que se passe-t-il soudain ?

Rép : Il n'y a plus de courant... Il n'y a plus d'électricité... Il n'y a plus de lumière.

M : Que fait Rita ?

Rép : Elle (Rita) cherche les bougies et les allumettes.

M : Tout à l'heure, nous allons connaître la suite de l'histoire.

M : Aujourd'hui, nous allons apprendre à : **lire et à comprendre des mots, des phrases et notre histoire.**

**Activité 2 Lecture par le maître/ la maîtresse et compréhension – 19 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

**a. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir de l'image – 4 mn**

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'image et essayer d'imaginer ce qui se passe.

**Ouvrez votre livre à la page...** (Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page). Regardez le(s) personnage(s) et ce qu'il(s) fait/ font. Les images aident à lire et à comprendre car elles donnent des informations.

(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'image. Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)

M : D'après vous, que va-t-il se passer dans l'histoire ?

Rép : Moi, je pense que tout le monde va être triste et fâché car on ne trouve pas les allumettes. Papa va chercher partout mais il ne va pas trouver les allumettes. La fête va se terminer mal parce que Mario ne peut pas souffler les bougies. Il fait noir et c'est triste pour une fête. Mario n'est pas content... et peut-être que... on va chercher des allumettes chez un voisin...

(Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter la structure « Moi, je pense que... » ou « Je pense que... ». Il/ elle interroge 6 élèves.)

**b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 4 mn**

M : Maintenant, fermez vos livres. Je vais vous lire un épisode. Ecoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris après la lecture. (Le maître/ la maîtresse vérifie que élèves ferment leur livre.)

M : Écoutez bien. « Mario n'est pas content. On ne voit rien du tout.

– Et si le chien attrapait le gâteau... Quelle catastrophe ! pense t-il.

Rita appelle papa :

– Papa, je ne trouve pas les allumettes ! Tu les as ?

Papa entre :

– Non, je n'ai pas d'allumettes. Cherchons.

Il fouille dans les tiroirs. Pas d'allumettes. »

(Le maître/ la maîtresse lit le texte deux fois **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots**. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions.)

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? (Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)

*(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves pourront dessiner, mimer, montrer ou définir avec leurs propres mots. Le maître/ la maîtresse donne un exemple avec la définition. Ensuite, il/ elle interroge 2 élèves par mot ou expression.)*

M : « Quelle catastrophe\* » veut dire : quel problème ! Par exemple, ma plume n'écrit plus et j'ai un examen, quelle catastrophe ! et dans l'histoire, si le chien attrapait le gâteau... quelle catastrophe ! (car il pourrait le manger).

M : Que veut dire « fouille\* » ?

Rép (*libre*) : ...

*(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)*

M : « fouille\* » veut dire : chercher avec soin dans un endroit. Par exemple, je vais fouiller dans mon sac pour voir si je trouve de la monnaie, et dans l'histoire, il fouille dans les tiroirs pour trouver les allumettes.

M : Que veut dire « tiroir\* » ?

Rép (*libre*) : ...

*(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)*

M : « tiroir\* » veut dire : case que l'on peut ouvrir et fermer. Par exemple, les cuillères sont dans le tiroir, et dans l'histoire, il fouille dans les tiroirs pour trouver les allumettes.

\* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

### c. Vérifier les hypothèses (prédictions comme en première année créole) – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai ou si vous avez oublié des détails de l'image.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises correspondent au texte lu.)*

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves afin de vérifier les hypothèses.)*

M : Qui avait deviné ce qui se passe dans cette épisode ?

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves qui avaient donné une bonne hypothèse ou une hypothèse proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.)*

M (*interroge 2 élèves à tour de rôle*) : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?

Rép (*libre*) : Mario n'est pas content. Les amis cherchent les allumettes. Papa cherche aussi dans le tiroir. On voit une bulle au dessus de la tête de papa qui représente un point d'interrogation avec les allumettes...

M : Tout à l'heure nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

**d. Vérifier la compréhension – 4 mn**

M : Écoutez attentivement avant de répondre.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou activité.)*

M : Vous allez apprendre à poser des questions. Je vais vous relire des phrases puis je vais vous demander de réfléchir à une question. Ensuite, je vais interroger 2 élèves qui vont poser la question et 2 élèves qui vont répondre à la question.

*(Le maître/ la maîtresse lit une phrase puis demande de poser une question. Il/elle donne le mot interrogatif qu'il faut employer dans la question.)*

M : « Mario n'est pas content. » Posez une question qui commence par « Qui ».

*(Le maître/ la maîtresse laisse 3 secondes de réflexion.)*

M (désigne un/ une élève) : Quelle est ta question ?

Rép 1 : Qui n'est pas content ? Qui est-ce qui n'est pas content ?

*(Le maître/ la maîtresse corrige si la question n'est pas correctement formulée.)*

M (désigne un/ une élève) : Peux-tu répondre à cette question ?

Rép 2 : C'est Mario qui n'est pas content.

M : Rita appelle papa : « Papa, je ne trouve pas les allumettes ! » Posez une question qui commence par « Qui ».

*(Le maître/ la maîtresse laisse 3 secondes de réflexion.)*

M (désigne un/ une élève) : Quelle est ta question ?

Rép 1 : Qui appelle papa ? Qui est-ce qui appelle papa ?

*(Le maître/ la maîtresse corrige si la question n'est pas correctement formulée.)*

M (désigne un/ une élève) : Peux-tu répondre à cette question ?

Rép 2 : Rita appelle papa... C'est Rita qui appelle papa.

M (désigne un/ une élève) : Quelle est ta question ?

Rép 1 : Qui ne trouve pas les allumettes ?

*(Le maître/ la maîtresse corrige si la question n'est pas correctement formulée.)*

M (désigne un/ une élève) : Peux-tu répondre à cette question ?

Rép 2 : Rita ne trouve pas les allumettes.

M : « Papa entre. Il fouille dans les tiroirs. » Posez une question qui commence par « Où ».

*(Le maître/ la maîtresse laisse 3 secondes de réflexion.)*

M (désigne un/ une élève) : Quelle est ta question ?

Rép 1 : Où fouille papa ?

*(Le maître/ la maîtresse corrige si la question n'est pas correctement formulée.)*

M (désigne un/ une élève) : Peux-tu répondre à cette question ?

Rép 2 : Papa fouille dans les tiroirs.

M : Très bien. vous savez poser des questions.

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte du jour en entier.)*

**e. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir du texte – 4 mn**

*(Le maître/ la maîtresse relit le texte.)*

M : À votre avis, que va-t-il se passer ensuite ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes puis interroge 3 élèves.)*

Rép (libre) : ...

M : Très bien. Nous vérifierons si ce que vous dites est vrai lors de la prochaine lecture de l'histoire.

**Activité 3**

**Lecture des mots courants et mots outils – reconnaissance**  
**– 5 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux.

*(Le maître/ la maîtresse écrit en script, les mots de l'histoire avant de commencer l'activité. Il/ elle utilise l'outil « Tracé des lettres ». Les noms propres ont une majuscule. Certains mots contiennent le son de la leçon. Pour lire les mots, il/ elle utilise la ressource « Comment marquer les syllabes ? ».)*



(Avant de commencer l'activité, le maître/ la maîtresse écrit en script : **il fouille, les tiroirs, il entre**. Il/ elle laisse un espace de 20 cm entre chaque mot ou groupe de mots. Il/ elle lit lentement avec la prononciation et l'articulation correctes tout en glissant son doigt sous chaque mot.)

|                   |                  |
|-------------------|------------------|
| M : À mon tour    | M : il fouille   |
| M : Tous ensemble | M+E : il fouille |
| M : À votre tour  | E : il fouille   |
| M : À ton tour    | E : il fouille   |

**(Procéder de la même façon pour : les tiroirs, il entre.)**

M : Maintenant, prenez votre livre et ouvrez-le à la page... (Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)

M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je retiens ». Regardez les mots en dessous des enfants qui lisent.

(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire les mots seuls silencieusement en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent les mots seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

**Activité 4** **Lecture individuelle – 15 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

**a. Lire l'histoire – 5 mn**

*(Avant la leçon, le maître/ la maîtresse écrit le texte de l'histoire au tableau (en script). Il/ elle présente les phrases comme elles sont écrites dans le livre de l'élève. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation.)*

M : Maintenant, nous allons lire l'histoire. Je vais lire en premier. Vous allez écouter et regarder ce que je fais.

*(Le maître/ la maîtresse lit la partie de l'histoire en glissant son doigt sous chaque mot.)*

M : « Mario n'est pas content. On ne voit rien du tout.

– Et si le chien attrapait le gâteau... Quelle catastrophe ! pense t-il.

Rita appelle papa :

– Papa, je ne trouve pas les allumettes ! Tu les as ?

Papa entre :

– Non, je n'ai pas d'allumettes. Cherchons.

Il fouille dans les tiroirs. Pas d'allumettes. »

*(Le maître/ la maîtresse demande à 1 élève de venir lire à haute voix la/ les phrase(s) entière(s). L'élève pose son doigt/ son crayon sous chaque mot qu'il/ elle lit. Le maître/ la maîtresse demande à un/ une autre élève de venir lire la phrase du texte.)*

*(Si l'élève se trompe ou ne sait pas lire un mot, le maître/ la maîtresse intervient : « Est-ce qu'il est écrit... ? » « Qu'est-ce qui est écrit ? » « Qui peut aider ? ». En cas d'erreurs, le maître/ la maîtresse donne la réponse correcte.)*

**REMARQUES : Lettre muette**

*Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : trouve – l'élève doit dire /trouv/.*

*(Le maître/ la maîtresse montre des mots de l'histoire dans le désordre puis il/ elle interroge 4 élèves.)*

M (montre les mots « les tiroirs ») : Qui peut lire ces mots ?

Rép : les tiroirs

***(Procéder de la même façon pour : attrapait, ne trouve pas, content.)***

M : Maintenant prenez votre livre et ouvrez-le à la page... (Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)  
 (Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire la phrase seuls silencieusement en glissant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot qu'ils/ elles lisent. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.  
 (Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

## **b. Lire des phrases contenant des mots décodables (réinvestissement – intégration)** – 10 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit les 4 phrases au tableau avant la lecture. Il/ elle écrit en script en respectant le tracé des lettres. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation. Les phrases sont écrites comme dans le livre de l'élève.)

M : Maintenant, nous allons lire de petites phrases. Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des phrases ». Regardez les 4 phrases en dessous les enfants qui lisent.  
 (Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page.)

(Le maître/ la maîtresse montre la première phrase sans la lire : **Marie ne trouve pas les ananas.**)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot de la première phrase. Vous allez lire silencieusement, en glissant votre doigt/ votre crayon sous chaque mot que vous lisez jusqu'au point (.). Ensuite, je vais désigner 3 élèves pour lire à haute voix.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 15 à 20 secondes. Pendant la lecture silencieuse, le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls, en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Ensuite, il/ elle choisit 3 élèves situé(e)s à différents endroits de la classe, pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot. Il/ elle relit la phrase 1 fois en glissant son doigt sous chaque mot.)

(**Procéder de la même façon** pour les 3 autres phrases :

**Anita aime les ignames.**

**Le navet et la tomate sont des légumes.**

**René fouille dans la chambre de Noé.)**

(Le maître/ la maîtresse interroge, ensuite, 4 élèves au hasard pour lire dans leur livre.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

**Activité 5** **Écriture/ Production écrite – 14 mn**

(Si un/ une élève n'écrit pas correctement, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

**a. Dictée – 4 mn**

M : Maintenant, vous allez écrire. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Vous allez faire attention de bien écrire sur la ligne. Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire. Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous avez fait une erreur alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)

M : Je lis une première fois. Ecoutez bien et n'écrivez pas. (Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Mon frère n'aime pas manger des ignames et des ananas.** »)

(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que les élèves n'écrivent pas.)

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez. (Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Mon frère n'aime pas manger des ignames et des ananas.** »)

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.)

M : Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur. (Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Mon frère n'aime pas manger des ignames et des ananas.** »)

M : Maintenant, nous allons corriger. Chaque fois que vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot sans erreur.

M (écrit le 1er mot) : Qui a bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M : Est-ce que vous avez bien mis la majuscule ?

Rép : ...

M : Qui a oublié la majuscule ?

Rép : ...

M : Pourquoi y-a-t-il une majuscule ?

Rép : C'est le premier mot de la phrase. Une phrase commence toujours par une majuscule.

(Le maître/ la maîtresse écrit un mot à la fois au tableau dans la même écriture. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves font la correction.)

(**Procéder de la même façon** pour chaque mot. Les noms propres ont toujours une majuscule, même quand ils sont à l'intérieur de la phrase.)

M (écrit le dernier mot et met le « . ») : Est-ce que vous avez bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M : Est-ce que vous avez bien mis le « . » ?

Rép : ...

M : Qui a oublié le « . » ?

Rép : ...

M : Pourquoi y-a-t-il un « . » ?

Rép : Une phrase se termine toujours par un « . ».

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

## b. Produire un écrit – 10 mn

M : Maintenant, nous allons écrire. Vous allez me dire une phrase et moi, je vais l'écrire. Plus tard, vous écrirez tout seul(e)s et je vous aiderai. Tout ce que l'on dit peut s'écrire et bientôt vous écrirez ce que vous voulez sans mon aide.

*(Si les élèves ne donnent aucune phrase ou produisent des phrases incorrectes, alors le maître/ la maîtresse suit la procédure « Production écrite » en début de module.)*

M : Je vais vous dire 2 mots et vous allez faire une petite phrase comme dans l'histoire de Rita. Nous allons faire un exemple ensemble.

M : Si je vous dis « **René** » et « **le/ un tiroir** » ?

*(Le maître/ la maîtresse donne les noms communs avec 2 déterminants possibles comme par exemple « le chat/ un chat » ou « la balle/ une balle ».)*

M : Je peux dire « René met toujours ses affaires dans un tiroir. » À vous maintenant de faire une phrase.

Rép : René ouvre le tiroir. René cherche dans le tiroir. René tire sur le tiroir...

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves, il/ elle les félicite et choisit la phrase qu'il/ elle va écrire. Choisir une phrase simple.)*

M : Très bien, j'écris « ... ».

*(Le maître/ la maîtresse choisit une phrase simple et écrit avec les majuscules et la ponctuation puis il/ elle lit la phrase en posant son doigt sous chaque mot lu.)*

M (à l'élève qui dit la phrase choisie) : Est-ce que j'ai bien écrit ce que tu m'as dit ?

Rép : Oui.

M : Qui peut me lire ce que j'ai écrit ?

*(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour répondre.)*

Rép : ...

M (lit la phrase une nouvelle fois) : ...

M : Maintenant, vous allez copier la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase en dessous de la dictée. Ecrivez sur les lignes. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

**Activité 6 Clôture – 2 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Quels sont les nouveaux mots que vous avez appris à lire ?

Rép : Nous avons appris à lire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?

Rép : Nous avons appris à écrire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris de nouveau dans l'histoire ?

Rép (*libre*) : ...

M : Aujourd'hui, nous avons appris à :

**Lire et comprendre des mots comme : il fouille, les tiroirs. Lire des phrases comme : Marie ne trouve pas les ananas. Lire une partie de notre histoire. Écrire une phrase comme : ... (Le maître/ la maîtresse lit la phrase produite à l'activité 5b.)**

**Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

- Exprimer (demander et dire) la quantité d'êtres ou d'objets de son environnement.
- Décrire (demander et dire) en énumérant, les êtres et les objets de son environnement.
- Exprimer (demander et dire) la quantité d'êtres ou d'objets de son environnement.
- Exprimer (demander et dire) une action qui se fait.
- Établir les relations entre les phonèmes (sons) et leur représentation graphique (lettres).
- Manifester une bonne perception visuelle/ auditive en reconnaissant des mots ou des groupes de mots d'aspect semblable.
- Articuler convenablement.
- Copier des lettres et des mots en respectant les normes de l'écriture.

**Objectifs opérationnels :****L'élève doit être capable de/ d' :**

- **Produire oralement des phrases du type : Où est... ? Comment + est + sujet ? Sujet + est + adjectif ; Est-ce que + sujet + es/ est + adjectif ? Est-ce que + sujet + est + sur... ? Combien de... ? Il y a... ; Qu'est-ce que tu fais/ il/ elle fait ? Oui, ... ; Non, ... ; Comment + verbe + sujet ?**
- **Identifier et nommer les lettres muettes dans un mot.**
- **Identifier, manipuler et dénombrer des syllabes.**
- **Lire et écrire les lettres muettes.**

**Les syllabes :** pit, mand, pos, freux, coup, bois

**Les mots décodables :** lit, nez, coup, bras

**Vocabulaire :** petit, Jules, souris, affreux, rat, lard, bouc, Félix, neuf, cinq, bocal

**Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.

**Information(s) complémentaire(s) :** Les lettres muettes ne se prononcent pas. Par exemple, dans « coup » la lettre « p » ne se prononce pas. Suivre la même procédure pour les autres mots de la leçon qui contiennent une lettre muette. Veiller à la prononciation des sons /r/ /e/ /u/ (voir BÀO).

**Activité 1** **Mise en train (rappel) – 9 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

**a. Se souvenir du son étudié – 2 mn**

M : Aujourd'hui, nous allons étudier les lettres muettes et demain nous lirons notre histoire.

M : Qui peut nous dire les sons que nous avons revus lors de la leçon précédente (la leçon d'avant) ?

Rép : /m/ /n/

M : Qui peut citer des mots qui ont le son /m/ ?

Rép (*libre*) : ...

*(Procéder de la même façon pour le son /n/.)*

**b. Décrire l'image – 7 mn**

M : Maintenant, nous allons regarder l'image de l'histoire que nous avons lue lors de la leçon précédente (avant). **Ouvrez votre livre à la page...**

*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves regardent bien l'image.)*

M : Vous allez faire bien attention à ce que vous voyez. Que voyez-vous ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion aux élèves.)*

E1 : Je vois les enfants, la maman et le papa de Rita. Je vois le papa de Rita qui cherche les allumettes dans un tiroir. Sur la table, je vois un gâteau avec 9 bougies, des assiettes et des verres. Rita pointe son doigt en direction de son père...

E2 : ...

E3 : ...

E4 : ...

E5 *(reprend tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents)* : Je vois...

E+E : ...

Réponses possibles des élèves : Je vois les enfants et la maman qui attendent que le papa de Rita trouve les allumettes. Je vois Paul qui se croise les bras. Il boude. Je vois la maman de Rita qui se croise les bras aussi. Les enfants ne sont pas contents...

*(Le maître/ la maîtresse utilise la procédure suivante :*

*a) Il/ elle choisit successivement 4 élèves pour décrire l'image. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève, chaque élève individuellement.*

*b) Puis, il/ elle choisit 1 élève pour reprendre tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève 5 (E5).*

*c) Enfin, il/ elle fait répéter ce que l'élève 5 a dit par toute la classe.)*

*(Pour orienter les réponses des élèves, le maître/ la maîtresse utilisera le questionnaire suivant : Où sont les enfants ? Comment sont-ils ? Que font René, Suzanne et Paul ? Que fait Rita ? Où est le chien ? Pourquoi les enfants ne sont pas contents ? Qu'est-ce qui se passe sur cette image ?)*



**Activité 2 Perception du son (conscience phonémique) – 10 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

**a. Ecouter et répéter la comptine – 7 mn**

Maintenant, nous allons apprendre un son. Les sons que nous apprenons vont nous permettre de mieux parler, mieux lire et mieux écrire. Je vais vous lire une comptine. Ecoutez attentivement. (Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant. Il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dans un mot. Il/ elle lit lentement avec **la prononciation et l'articulation correctes.**)

Le petit Jules,  
 (Mettre la main à la hauteur des jambes.)  
 Attrape un affreux rat,  
 (Ouvrir et fermer la main.)  
 Avec du lard frais et du fromage,  
 (Faire semblant de savourer un aliment.)  
 Sous le lit de sa petite sœur Julie.  
 (Se pencher et regarder sous un bureau, une table ou un banc.)

M : Maintenant, je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez répéter après moi. Vous allez vous mettre debout et vous allez faire les gestes avec moi. (Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne, **lentement, à haute voix, en articulant correctement les sons et en mettant l'intonation.** Il/ elle demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Il/ elle fait les gestes écrits dans la comptine et il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dit.)

(Avant de faire l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit ces mots au tableau : **petit, Jules, affreux, rat, lard.** Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot.)

M : Est-ce qu'on entend la dernière lettre dans les mots : petit, Jules, affreux, rat, lard ? (Le maître/ la maîtresse montre les mots.)

Rép : Non.

M : Quelle est la dernière lettre du mot « petit » ?

Rép : t





(**Procéder de la même façon pour : Jules, affreux, rat, lard.**)

M : Très bien. Ces lettres s'appellent des lettres muettes parce qu'ils ne se prononcent pas.

M : Maintenant, nous allons apprendre à :


**Lire et à écrire en français des mots avec les lettres muettes.**


## b. Reconnaître la présence des lettres muettes dans un mot – 3 mn

M: Maintenant, je vais vous lire quelques mots, certains avec des lettres muettes et d'autres sans des lettres muettes. Lorsque vous entendez un mot avec une lettre muette, levez votre pouce comme ceci . (Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air ). Lorsque vous n'entendez pas un mot avec une lettre muette, laissez vos mains à plat sur la table comme ceci . (Le maître/ la maîtresse montre comment mettre ses mains à plat sur la table ou sur le banc ). **Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée** pour que l'élève entende bien le mot. **Il/ elle laisse 2 secondes de réflexion aux élèves.**)


(Avant de faire l'activité, le maître/ la maîtresse recopie les mots au tableau : **petit, Jules, affreux, rat, lard, bras, souris, bouc, Félix, neuf, cinq.**)

M : À mon tour.

M (montre le mot « petit ») : Le premier mot est « petit ». Dans ce mot je n'entends pas la dernière lettre donc je lève le pouce .


M : Le second mot est « bouc ». Dans ce mot j'entends la dernière lettre donc je laisse mes mains sur la table .

M : Tous ensemble.

M : (montre le mot « Jules ») : Le mot est « Jules ». (Le maître/ la maîtresse ainsi que les élèves lèvent leur pouce .)


(**Procéder de la même façon** pour : **affreux, Félix.**)

M : À votre tour.

M : Le mot est « rat ». (Les élèves lèvent leur pouce .)

(**Procéder de la même façon** pour : **lard, neuf.**)

M : À ton tour.

M (interroge 1 élève) : Le mot est « bras ». (L'élève pose ses mains sur la table .)

(**Procéder de la même façon** avec deux autres élèves pour : **cinq, souris.**)

**Activité 3** **Décodage de mots – 22 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

**a. Lire les syllabes – 2 mn**

(Le maître/ la maîtresse écrit : **tit, pos, mand, freux.**)

M : Maintenant, nous allons lire ces syllabes. (Le maître/ la maîtresse montre les syllabes à lire.)

M (montre la première syllabe) : Qui peut lire cette syllabe ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire la syllabe pointée.)

Rép : tit

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

(**Procéder de la même façon** pour les autres syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

## b. Lire les mots – 2 mn

**REMARQUES : Lettre muette**

*Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : lit – l'élève doit dire /li/.*

M : Maintenant, nous allons lire les mots.

*(Le maître/ la maîtresse écrit : **un lit, un nez, un coup, un bras.**)*

M : Maintenant, nous allons lire ces mots qui ont une lettre finale muette. *(Le maître/ la maîtresse montre les mots à lire.)*

M (montre les premiers mots) : Qui peut lire ces mots ?

*(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire les mots pointés.)*

Rép : un lit

*(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)*

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

*(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)*

## c. Lire les syllabes et les mots automatiquement – en grand groupe – 4 mn

*(Les syllabes et les mots des activités 3a. et 3b. sont écrits au tableau.)*

M : Maintenant, nous allons lire les syllabes et les mots le plus rapidement que possible.

*(Le maître/ la maîtresse lit une fois les syllabes et les mots avec fluidité (aisance).)*

M : Qui peut relire les syllabes et les mots ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion. Il/ elle interroge 6 élèves. Il/ elle montre chaque syllabe et chaque mot : 1) dans l'ordre ; 2) à l'envers de droite à gauche ; 3) dans le désordre. En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse suit la procédure qui suit – **E1 étant l'élève qui est en difficulté ; E représentant toute la classe.**)*

M (donne la réponse correcte) : ...

E1 (répète la réponse correcte) : ...

E (répète la réponse correcte) : ...

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

**d. Lire automatiquement dans son livre de lecture – 10 mn**

M : Maintenant, ouvrez votre livre à la page...

M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des mots et des syllabes ».

*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page et le titre de l'activité. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité. Pour toutes les activités, il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves lisent avec leur doigt/ leur crayon.)*

**1. Lecture silencieuse**

M : Lisez silencieusement toutes les syllabes et les mots deux fois en mettant votre doigt/ votre crayon sous chaque syllabe et chaque mot.

**2. Lecture à haute voix**

M : Vous allez lire par rangée (petits groupes), à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez ! », vous commencez.

M : Lisez.

*(Le maître/ la maîtresse désigne les rangées (petits groupes) à tour de rôle. Il/ elle corrige les erreurs liées à la prononciation ou à l'articulation puis fait répéter 1 fois.)*

**3. Lecture individuelle**

*(Le maître/ la maîtresse fait lire à haute voix 6 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Il/ elle choisit des élèves dans des rangées différentes : début, milieu, fin de rangée. Il/ elle corrige les erreurs et fait répéter 1 fois. Il/ elle veille à ce que les élèves parlent suffisamment fort, pour être entendus de tous/ toutes. Il/ elle demande aux élèves de **bien articuler les sons/ syllabes**. Si pendant la lecture, le maître/ la maîtresse remarque que certains élèves ont des difficultés à lire, il/ elle désigne en priorité ces élèves.)*

**Activité 4****Écrire des mots et des phrases avec des lettres muettes – 10 mn**

*(Si un/ une élève n'écrit pas correctement au tableau, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement et le modèle pour le tracé des lettres. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Maintenant, nous allons écrire la/ les lettre(s) du son étudié. Vous avez déjà appris à écrire cette/ ces lettre(s) en créole. Vous pouvez le faire facilement.

**a. Ecrire le graphème : majuscule et minuscule – 3 mn**

M : Maintenant, nous allons écrire des mots et des phrases contenant des lettres muettes dans votre cahier avec votre crayon.

*(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée en début de module pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ».)*

M : Qui peut venir écrire un mot contenant au moins une lettre muette en minuscule et en majuscule au tableau ?

*(2 élèves viennent à tour de rôle exécuter la consigne.)*

**b. Copier (lettres, syllabes, mots, phrases) – 7 mn**

M : Maintenant, vous allez écrire la lettre qui correspond ou les lettres qui correspondent au son étudié, des syllabes et des mots contenant la/ les lettre(s) étudiée(s) dans votre cahier avec votre crayon.  
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée se trouvant dans la BÀO pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ».)

(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 au tableau en mettant un espace de 10 cm environ entre chaque item\*, pour montrer aux élèves qu'il s'agit d'items\* différents.)

M : Prenez votre cahier à la page du jour, prenez votre crayon et écrivez.  
(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 : **petit Jules UN RAT DU LARD**. Les élèves écrivent sur leur cahier. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent correctement la consigne.)

M : Maintenant, vous écrivez sur la ligne en-dessous du premier modèle.  
(**Procéder de la même façon** pour le modèle 2 : **Le rat a mangé le lard**.)

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

\* Item : élément particulier d'un ensemble. <http://fr.wiktionary.org/wiki/item>. Dans cette activité, « item » représente des lettres, des syllabes et/ ou des mots.

**Activité 5 Clôture – 3 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

Rép (libre) : ...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à dire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à dire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à lire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à écrire...

**M : Aujourd'hui, nous avons appris à dire des phrases comme : Rita pointe son doigt en direction de son père. Nous avons appris à lire des mots avec des lettres muettes en français comme : un lit, un nez ; et nous avons appris à écrire des mots avec ce son comme : rat (le rat), lard (du lard).**

**Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

- Donner après lecture des renseignements ponctuels sur le texte oralement et par écrit.
- Résumer sommairement un texte lu.
- Identifier les personnages d'un récit et les retrouver quels que soient les procédés utilisés pour les désigner.
- Exprimer l'image ou l'idée qu'évoque un texte.
- Déchiffrer un mot inconnu.
- Repérer les indices morphosyntaxiques.
- Lire oralement en articulant, avec justesse quant à l'intonation.
- Orthographier sans erreur un certain nombre de mots appartenant au vocabulaire courant.
- Rédiger des phrases simples.
- Expliquer les mots usuels figurant dans les textes de lecture.
- Produire oralement des phrases simples en utilisant des mots connus.

**Objectifs opérationnels :****L'élève doit être capable de/ d' :**

- **Dire oralement une phrase contenant les mots : souris, placard.**
- **Lire l'histoire « L'anniversaire du frère de Rita ».**
- **Répondre à des questions.**
- **Orthographier correctement : La souris mange les fromages.**

**Mots courants : boîte, au-dessus, placard, cuisine, file**

**Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.

**Information(s) complémentaire(s) :** « fromages » se prononcent /fromage/ (« s » lettre muette pluriel).

Suivre la même procédure pour les autres mots de la leçon qui contiennent une lettre muette. Veiller à la prononciation des sons /u/ /r/ (voir BÀO).

**Activité 1 Mise en train (rappel) – 5 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

*(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures. Il/ elle fait un rappel du son, pour associer l'apprentissage du code et la compréhension.)*

**a. Se souvenir du son étudié – 1 mn**

M : Qui peut nous dire ce que nous avons étudié dans la leçon précédente (la leçon d'avant) ?

Rép : les lettres muettes

M : Qui peut citer des mots qui ont des lettres muettes ?

Rép (*libre*) : ...

**b. Se souvenir de ce qui s'est passé dans l'histoire – 4 mn**

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?

*(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)*

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

« C'est l'histoire de l'anniversaire du frère de Rita. Il a 9 ans. Les enfants se réunissent pour fêter avec lui. Ils chantent et lui offrent des cadeaux. Mario est content. Pendant que les enfants sont dans la cour pour une partie de billes, la maman est venue les appeler pour aller couper le gâteau. Soudain, il n'y a plus de courant. Dans le noir, Rita cherche les allumettes. Papa fouille dans les tiroirs, mais il ne trouve pas les allumettes. »

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension en posant quelques questions. Il/ elle interroge une fille et un garçon.)*

M : Est-ce que c'est l'histoire de l'anniversaire de Mario ?

Rép : Oui, c'est l'histoire de l'anniversaire de Mario.

M : Tout se passe bien mais soudain il y a un problème. Lequel ?

Rép : Il n'y a plus de courant.

M : Que fait Rita d'abord ?

Rép : Elle cherche les allumettes.

M : Est-ce qu'elle les trouve ?

Rép : Non, elle ne les trouve pas.

M : Que fait papa ensuite ?

Rép : Il cherche les allumettes. Il fouille dans les tiroirs.

M : Est-ce qu'il les trouve ?

Rép : Non, il ne les trouve pas.

M : Que va-t-il se passer à votre avis ?

Rép (*libre*) : Ils vont trouver les allumettes... Ils vont garder le gâteau et revenir le lendemain... Ils vont manger le gâteau dans le noir.

M : Tout à l'heure, nous allons connaître la suite de l'histoire.

M : Aujourd'hui, nous allons apprendre à : **lire et à comprendre des mots, des phrases et notre histoire.**



**Activité 2****Lecture par le maître/ la maîtresse et compréhension – 19 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

**a. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir de l'image – 4 mn**

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'image et essayer d'imaginer ce qui se passe.

**Ouvrez votre livre à la page...** (Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page). Regardez le(s) personnage(s) et ce qu'il(s) fait/ font. Les images aident à lire et à comprendre car elles donnent des informations.

(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'image. Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)

M : D'après vous, que va-t-il se passer dans l'histoire ?

Rép : Moi, je pense que Mario va savoir où sont les allumettes. Maman va chercher les allumettes à la cuisine et allumer les bougies sur le gâteau. Les enfants vont manger le gâteau avec papa et maman et continuer la fête. Les enfants vont jouer avec le chien, le ballon et la toupie. Tout le monde va dire bravo... et peut-être que... maman va couper le gâteau...

(Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter la structure « Moi, je pense que... » ou « Je pense que... ». Il/ elle interroge 6 élèves.)

**b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 4 mn**

M : Maintenant, fermez vos livres. Je vais vous lire un épisode. Ecoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris après la lecture. (Le maître/ la maîtresse vérifie que élèves ferment leur livre.)

M : Écoutez bien. « – Oh ! dit Mario, je me souviens ! Elles sont dans une boîte au-dessus du placard de la cuisine. Vite, maman file les chercher. »

(Le maître/ la maîtresse lit le texte deux fois **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots**. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions.)

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? (Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)

*(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves pourront dessiner, mimer, montrer ou définir avec leurs propres mots. Le maître/ la maîtresse donne un exemple avec la définition. Ensuite, il/ elle interroge 2 élèves par mot ou expression.)*

M : « je me souviens\* » veut dire : je me rappelle, ça me vient à la mémoire. Par exemple, je me souviens de cette histoire, et dans l'histoire, « Oh ! dit Mario, je me souviens (de l'endroit où se trouve les allumettes) ! »

M : Que veut dire « placard\* » ?

Rép (*libre*) : ...

*(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)*

M : « placard\* » veut dire : meuble qui sert à ranger toutes sortes d'objets. Par exemple, les assiettes sont dans le placard, et dans l'histoire, les allumettes sont dans une boîte au-dessus du placard de la cuisine.

M : Que veut dire « maman file les chercher\* » ?

Rép (*libre*) : ...

*(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)*

M : « maman file les chercher\* » veut dire : maman part très vite chercher les allumettes. Par exemple, les enfants filent à l'école, ils vont très rapidement à l'école, et dans l'histoire, Mario dit : « maman, file chercher les allumettes. ».

\* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

### c. Vérifier les hypothèses (prédictions comme en première année créole) – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai ou si vous avez oublié des détails de l'image.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises correspondent au texte lu.)*

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves afin de vérifier les hypothèses.)*

M : Qui avait deviné ce qui se passe dans cette épisode ?

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves qui avaient donné une bonne hypothèse ou une hypothèse proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.)*

M (*interroge 2 élèves à tour de rôle*) : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?

Rép (*libre*) : On voit Mario qui montre une boîte au-dessus du placard. C'est peut-être la boîte d'allumettes. Il sourit. Maman a le bras tendu pour l'attraper. Papa pose le couteau sur la table. Les enfants se frottent les mains, ils sont contents...

M : Tout à l'heure nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

**d. Vérifier la compréhension – 4 mn**

M : Écoutez attentivement avant de répondre.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou activité.)*

M : Vous allez apprendre à poser des questions. Je vais vous relire des phrases puis je vais vous demander de réfléchir à une question. Ensuite, je vais interroger 2 élèves qui vont poser la question et 2 élèves qui vont répondre à la question.

*(Le maître/ la maîtresse lit une phrase puis demande de poser une question. Il/ elle donne le mot interrogatif qu'il faut employer dans la question.)*

M : « Youpi ! dit Mario. » Posez une question qui commence par « Qui ».

*(Le maître/ la maîtresse laisse 3 secondes de réflexion.)*

M (désigne un/ une élève) : Quelle est ta question ?

Rép 1 : Qui dit « Youpi » ?

*(Le maître corrige si la question n'est pas correctement formulée.)*

M (désigne un/ une élève) : Peux-tu répondre à cette question ?

Rép 2 : C'est Mario qui dit « Youpi ! »

M : « Elles sont dans une boîte au-dessus du placard de la cuisine. » Posez une question qui commence par « Où ».

*(Le maître/ la maîtresse laisse 3 secondes de réflexion.)*

M (désigne un/ une élève) : As-tu une question ?

Rép 1 : Où sont les allumettes ?

*(Le maître/ la maîtresse corrige si la question n'est pas correctement formulée.)*

M (désigne un/ une élève) : Peux-tu répondre à cette question ?

Rép 2 : Les allumettes sont dans la boîte.

M (désigne un/ une élève) : As-tu une question ?

Rép 1 : Où est la boîte ?

*(Le maître corrige si la question n'est pas correctement formulée.)*

M (désigne un/ une élève) : Peux-tu répondre à cette question ?

Rép 2 : Au-dessus du placard de la cuisine.

M : « Vite, maman file les chercher. » Posez une question qui commence par « Qui ».

*(Le maître/ la maîtresse laisse 3 secondes de réflexion.)*

M (désigne un/ une élève) : As-tu une question ?

Rép 1 : Qui file chercher les allumettes ?

*(Le maître/ la maîtresse corrige si la question n'est pas correctement formulée.)*

M (désigne un/ une élève) : Peux-tu répondre à cette question ?

Rép 2 : Maman file chercher les allumettes.

M : Très bien. Vous savez poser des questions.

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte du jour en entier.)*

**e. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir du texte – 4 mn**

*(Le maître/ la maîtresse relit le texte.)*

M : À votre avis, que va-t-il se passer ensuite ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes puis interroge 3 élèves.)*

Rép (libre) : ...

M : Très bien. Nous vérifierons si ce que vous dites est vrai lors de la prochaine lecture de l'histoire.

**Activité 3**

**Lecture des mots courants et mots outils – reconnaissance**  
**– 5 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux.

*(Le maître/ la maîtresse écrit en script, les mots de l'histoire avant de commencer l'activité. Il/ elle utilise l'outil « Tracé des lettres ». Les noms propres ont une majuscule. Certains mots contiennent le son de la leçon. Pour lire les mots, il/ elle utilise la ressource « Comment marquer les syllabes ? ».)*

(Avant de commencer l'activité, le maître/ la maîtresse écrit en script : **la boîte, je me souviens, la cuisine**. Il/ elle laisse un espace de 20 cm entre chaque mot ou groupe de mots. Il/ elle lit lentement avec la prononciation et l'articulation correctes tout en glissant son doigt sous chaque mot.)

|                   |                |
|-------------------|----------------|
| M : À mon tour    | M : la boîte   |
| M : Tous ensemble | M+E : la boîte |
| M : À votre tour  | E : la boîte   |
| M : À ton tour    | E : la boîte   |

(**Procéder de la même façon** pour : **je me souviens, la cuisine.** )

M : Maintenant, prenez votre livre et ouvrez-le à la page... (Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)

M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je retiens ». Regardez les mots en dessous des enfants qui lisent.

(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire les mots seuls silencieusement en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent les mots seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

#### Activité 4 **Lecture individuelle – 15 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

##### a. Lire l'histoire – 5 mn

(Avant la leçon, le maître/ la maîtresse écrit le texte de l'histoire au tableau (en script). Il/ elle présente les phrases comme elles sont écrites dans le livre de l'élève. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation.)

M : Maintenant, nous allons lire l'histoire. Je vais lire en premier. Vous allez écouter et regarder ce que je fais.

(Le maître/ la maîtresse lit la partie de l'histoire en glissant son doigt sous chaque mot.)

M : « – Oh ! dit Mario, je me souviens ! Elles sont dans une boîte au-dessus du placard de la cuisine. Vite, maman file les chercher. »

*(Le maître/ la maîtresse demande à 1 élève de venir lire à haute voix la/ les phrase(s) entière(s). L'élève pose son doigt/ son crayon sous chaque mot qu'il/ elle lit. Le maître/ la maîtresse demande à un/ une autre élève de venir lire la phrase du texte.)*

*(Si l'élève se trompe ou ne sait pas lire un mot, le maître/ la maîtresse intervient : « Est-ce qu'il est écrit... ? » « Qu'est-ce qui est écrit ? » « Qui peut aider ? ». En cas d'erreurs, le maître/ la maîtresse donne la réponse correcte.)*

**REMARQUES : Lettre muette**

*Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : au-dessus – l'élève doit dire /au-dessu/.*

*(Le maître/ la maîtresse montre des mots de l'histoire dans le désordre puis il/ elle interroge 4 élèves.)*

M (montre les mots « une boîte ») : Qui peut lire ces mots ?

Rép : une boîte

**(Procéder de la même façon pour : le placard, la cuisine, au-dessus.)**

M : Maintenant prenez votre livre et ouvrez-le à la page... *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)*  
*(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire la phrase seuls silencieusement en glissant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot qu'ils/ elles lisent. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls.)*

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.

*(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)*

**b. Lire des phrases contenant des mots décodables (réinvestissement – intégration)**  
**– 10 mn**

*(Le maître/ la maîtresse écrit les 4 phrases au tableau avant la lecture. Il/ elle écrit en script en respectant le tracé des lettres. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation. Les phrases sont écrites comme dans le livre de l'élève.)*

M : Maintenant, nous allons lire de petites phrases. Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des phrases ». Regardez les 4 phrases en dessous les enfants qui lisent.

*(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page.)*

(Le maître/ la maîtresse montre la première phrase sans la lire : **Maman cherche le lard dans le placard.**)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot de la première phrase. Vous allez lire silencieusement, en glissant votre doigt/ votre crayon sous chaque mot que vous lisez jusqu'au point (.). Ensuite, je vais désigner 3 élèves pour lire à haute voix.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 15 à 20 secondes. Pendant la lecture silencieuse, le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls, en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Ensuite, il/ elle choisit 3 élèves situé(e)s à différents endroits de la classe, pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot. Il/ elle relit la phrase 1 fois en glissant son doigt sous chaque mot.)

(**Procéder de la même façon** pour les 3 autres phrases :

**Le rat a grignoté le maïs dans le sac de Félix.**

**Jules a préparé du gâteau et du jus.**

**Il y a neuf boucs et trois cabris sur la montagne.)**

(Le maître/ la maîtresse interroge, ensuite, 4 élèves au hasard pour lire dans leur livre.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

### Activité 5 **Écriture/ Production écrite – 14 mn**

(Si un/ une élève n'écrit pas correctement, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

#### a. Dictée – 4 mn

M : Maintenant, vous allez écrire. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Vous allez faire attention de bien écrire sur la ligne. Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire. Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous avez fait une erreur alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)*

M : Je lis une première fois. Ecoutez bien et n'écrivez pas. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **La souris mange du riz.** »)*

*(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que les élèves n'écrivent pas.)*

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **La souris mange du riz.** »)*

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.)*

M : Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **La souris mange du riz.** »)*

M : Maintenant, nous allons corriger. Chaque fois que vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot sans erreur.

M *(écrit le 1er mot)* : Qui a bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M : Est-ce que vous avez bien mis la majuscule ?

Rép : ...

M : Qui a oublié la majuscule ?

Rép : ...

M : Pourquoi y-a-t-il une majuscule ?

Rép : C'est le premier mot de la phrase. Une phrase commence toujours par une majuscule.

*(Le maître/ la maîtresse écrit un mot à la fois au tableau dans la même écriture. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves font la correction.)*

*(**Procéder de la même façon** pour chaque mot. Les noms propres ont toujours une majuscule, même quand ils sont à l'intérieur de la phrase.)*

M *(écrit le dernier mot et met le « . »)* : Est-ce que vous avez bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M : Est-ce que vous avez bien mis le « . » ?

Rép : ...

M : Qui a oublié le « . » ?

Rép : ...

M : Pourquoi y-a-t-il un « . » ?

Rép : Une phrase se termine toujours par un « . ».

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.



**b. Produire un écrit – 10 mn**

M : Maintenant, nous allons écrire. Vous allez me dire une phrase et moi, je vais l'écrire. Plus tard, vous écrirez tout seul(e)s et je vous aiderai. Tout ce que l'on dit peut s'écrire et bientôt vous écrirez ce que vous voulez sans mon aide.

*(Si les élèves ne donnent aucune phrase ou produisent des phrases incorrectes, alors le maître/ la maîtresse suit la procédure « Production écrite » en début de module.)*

M : Je vais vous dire 2 mots et vous allez faire une petite phrase comme dans l'histoire de Rita. Nous allons faire un exemple ensemble.

M : Si je vous dis « **le/ un placard** » et « **la/ une souris** » ?

*(Le maître/ la maîtresse donne les noms communs avec 2 déterminants possibles comme par exemple « le chat/ un chat » ou « la balle/ une balle ».)*

M : Je peux dire « Ne laisse pas la porte du placard ouverte pour éviter que les souris n'y entrent. » À vous maintenant de faire une phrase.

Rép : Il y a une souris dans le placard. La souris est sous le placard. René a vu la souris sur le placard...

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves, il/ elle les félicite et choisit la phrase qu'il/ elle va écrire. Choisir une phrase simple.)*

M : Très bien, j'écris « ... ».

*(Le maître/ la maîtresse choisit une phrase simple et écrit avec les majuscules et la ponctuation puis il/ elle lit la phrase en posant son doigt sous chaque mot lu.)*

M (à l'élève qui dit la phrase choisie) : Est-ce que j'ai bien écrit ce que tu m'as dit ?

Rép : Oui.

M : Qui peut me lire ce que j'ai écrit ?

*(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour répondre.)*

Rép : ...

M (lit la phrase une nouvelle fois) : ...

M : Maintenant, vous allez copier la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase en dessous de la dictée. Ecrivez sur les lignes. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

**Activité 6 Clôture – 2 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Quels sont les nouveaux mots que vous avez appris à lire ?

Rép : Nous avons appris à lire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?

Rép : Nous avons appris à écrire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris de nouveau dans l'histoire ?

Rép (*libre*) : ...

M : Aujourd'hui, nous avons appris à :

**Lire et comprendre des mots comme : le placard, la boîte. Lire des phrases comme : Maman cherche le lard dans le placard. Lire une partie de notre histoire. Écrire une phrase comme : ... (Le maître/ la maîtresse lit la phrase produite à l'activité 5b.)**

## Révision des leçons 136 – 139

**Objectifs du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

**Voir leçons 136 – 139.**

**Phonèmes (sons) :** /m/ /n/

**Graphèmes (lettres – sons) :** m (M) – n (N) – Lettres finales muettes

**Objectifs opérationnels :**

**L'élève doit être capable de/ d' :**

- Reconnaître, identifier et nommer les sons /m/ /n/ ou les lettres « m (M) – n (N) ».
- Identifier, manipuler et nommer des syllabes.
- Lire et écrire les lettres « m (M) – n (N) – Lettres finales muettes ».
- Lire et écrire des syllabes, des mots et des phrases contenant les sons /m/ /n/ – Lettres finales muettes.
- Écrire (orthographe) correctement des mots décodables et des mots courants.

**Vocabulaire :** Leçons 136 – 139

**Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon.

**Information(s) complémentaire(s) :** Voir les leçons 136 – 139.

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

M : Maintenant, c'est la leçon de révision. Nous allons faire des exercices.

### **Activité 1** Mise en train (rappel) – 4 mn

#### **a. Se souvenir des sons étudiés – 1 mn**

*(Le maître/ la maîtresse fera un petit rappel pour la prononciation du/ des son(s) qui pose(nt) des difficultés. Il/ elle utilisera la méthode proposée dans la BÀO.)*

M : Qui peut nous dire les sons que nous avons étudiés cette semaine ?

Rép : /m/ /n/, Lettres finales muettes

M : Qui peut citer des mots qui ont le son /m/ ?

Rép (*libre*) : ...

*(Procéder de la même façon pour : /n/, Lettres finales muettes.)*

#### **b. Se souvenir de l'histoire – 3 mn**

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?

*(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)*

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

C'est la suite de l'histoire. Aujourd'hui, c'est l'anniversaire de Mario. Il a 9 ans. Rita, Paul, Jean et ses amis se réunissent à la cabane pour faire la fête avec lui. Ils chantent et lui offrent des cadeaux. Mario est content. Les enfants se rendent sur la cour pour une partie de billes. Maman dit « Maintenant à table ! Il faut manger ce délicieux gâteau ! ». Soudain, il n'y a plus de courant. Dans le noir, Rita cherche les allumettes. Elle passe la main sur la table. Pas d'allumettes. Rita appelle papa. Il fouille dans les tiroirs. Pas d'allumettes. Mario dit : « Youpi ! Je me souviens ! Elles sont dans une boîte au-dessus du placard de la cuisine. » Vite, maman file les chercher.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension.)*

M : Je vais vous poser quelques questions pour vérifier si vous avez compris.

M : Est-ce que c'est l'histoire de l'anniversaire de Mario ?

Rép : Oui, c'est l'histoire de l'anniversaire de Mario.

M : Tout se passe bien mais soudain il y a un problème. Lequel ?

Rép : Il n'y a plus de courant.

M : Que fait Rita d'abord ?

Rép : Elle cherche les allumettes.

M : Est-ce qu'elle les trouve ?

Rép : Non, elle ne les trouve pas.

M : Que fait papa ensuite ?

Rép : Il cherche les allumettes. Il fouille dans les tiroirs.

M : Est-ce qu'il les trouve ?

Rép : Non, il ne les trouve pas.

M : Est-ce que quelqu'un sait où se trouvent les allumettes ?

Rép : Oui, Mario, le sait. Il se souvient qu'elles sont dans une boîte (dans la cuisine).

## Activité 2 **Activités de renforcement – 54 mn**

M : Maintenant prenez votre livret et ouvrez-le à la page...

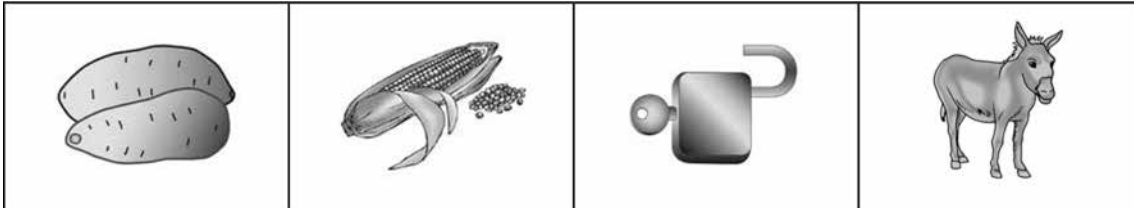
*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page. Les élèves prennent leur livret à la bonne page. Pour toutes les activités, le maître/ la maîtresse **circule dans la classe/ les rangées** et vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité et qu'ils font l'activité. // elle **propose toujours un exemple**. // elle **interroge des élèves différents pour chaque question dans chaque activité**. // elle **interroge autant de filles que de garçons**.)*

M : Chaque fois que vous voyez un mot souligné, si vous ne savez pas le lire, vous devez regarder dans le dictionnaire qui est à la fin de votre livre.

## Consignes de corrections :

*(Si un/ une élève n'a pas exécuté correctement la consigne, le maître/ la maîtresse vérifie avec l'élève la réponse puis il/ elle lui demande de s'auto-corriger. Il/ elle vérifie que l'élève s'auto-corrige.)*

### 1. Entoure le dessin si tu entends le son /m/ – 4 mn



M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 1. Mettez votre doigt sous le chiffre 1.  
*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.)*

M : Qui peut lire la consigne ?

Rép : Entoure le dessin si tu entends le son /m/.

M : Très bien. Que faut-il faire ?

Rép : Il faut entourer quand on entend le son /m/.

M : Très bien. Vous allez dire le nom de chaque dessin et pour chacun si vous entendez le son /m/ alors entourez le dessin.

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?

Rép : igname, maïs, cadenas, mule

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant. Il/ elle dit aux élèves qu'on entend le son /s/ de /ma/ /is/.)*

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?

Rép : une igname/ igname

M *(reprend la réponse sans le déterminant)* : igname (/i/ /gna/ /me/)

*(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.)*

M : Est-ce qu'on entend le son /m/ dans « igname » (/i/ /gna/ /me/) ?

Rép : Oui, on entend /m/ dans /i/ /gna/ /me/.

M : Alors que faut-il faire ?

Rép : Il faut entourer le dessin de l' « igname » parce qu'on entend le son /m/.

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres dessins. Si vous entendez le son /m/, vous entourez le dessin, si vous n'entendez pas le son /m/ alors, vous n'entourez pas le dessin et vous passez au dessin suivant.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent les bons dessins (bonnes images).)*

*(Procéder de la même façon pour les autres dessins. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Que voit-on sur le deuxième dessin ?

Rép (sans le déterminant) : maïs

M (reprend la réponse sans le déterminant) : maïs (/ma/ /is/)

*(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.)*

M : Est-ce qu'on entend le son /m/ dans « maïs » (/ma/ /is/) ?

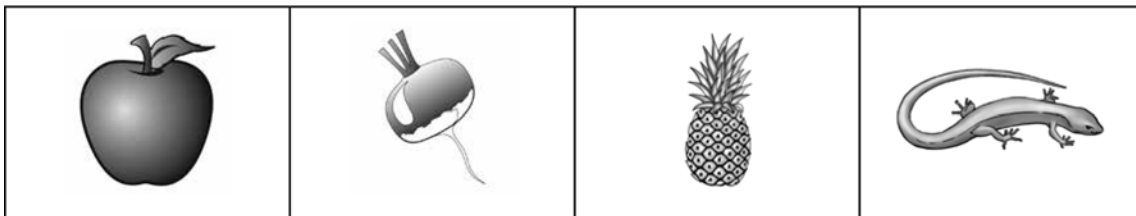
Rép : Oui, on entend /m/ dans /ma/ /is/.

M : Alors, est-ce qu'il faut entourer le dessin du « maïs » ?

Rép : Oui Il faut entourer le dessin du « maïs » parce qu'on entend le son /m/.

*(Le maître/ la maîtresse continue la correction pour chaque dessin. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)*

## 2. Entoure le dessin si tu entends le son /n/ – 4 mn



M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 2. Mettez votre doigt sous le chiffre 2.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut lire la consigne ?

Rép : Entoure le dessin si tu entends le son /n/.

M : Très bien. Que faut-il faire ?

Rép : Il faut entourer quand on entend le son /n/.

M : Très bien. Vous allez dire le nom de chaque dessin et pour chacun si vous entendez le son /n/ alors entourez le dessin.

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?

Rép : pomme, navet, ananas, anolis

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)*

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?

Rép : une pomme/ pomme

M (reprend la réponse sans le déterminant) : pomme (/po/ /mme/)

*(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.)*

M : Est-ce qu'on entend le son /n/ dans « pomme » (/po/ /mme/) ?

Rép : Non, on n'entend pas /n/ dans /po/ /mme/.

M : Alors que faut-il faire ?

Rép : Il ne faut pas entourer le dessin de la « pomme » parce qu'on n'entend pas le son /n/.

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres dessins. Si vous entendez le son /n/, vous entourez le dessin, si vous n'entendez pas le son /n/ alors, vous n'entourez pas le dessin et vous passez au dessin suivant.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent les bons dessins (bonnes images).)*

***(Procéder de la même façon pour les autres dessins. Les élèves continuent l'exercice.)***

M : Nous allons corriger. Que voit-on sur le deuxième dessin ?

Rép *(sans le déterminant)* : navet

M *(reprend la réponse sans le déterminant)* : navet (/na/ /vet/)

*(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe. Il/ elle prononce /na/ /vé/.)*

M : Est-ce qu'on entend le son /n/ dans « navet » (/na/ /vet/) ?







Rép : Oui on entend /n/ dans /na/ /vet/.

M : Alors, est-ce qu'il faut entourer « navet » ?

Rép : Oui, Il faut entourer le dessin du « navet » parce qu'on entend le son /n/.

*(Le maître/ la maîtresse continue la correction pour chaque dessin. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)*

### 3. Entoure le dessin si la lettre finale est muette - 4 mn

|   |   |   |   |  |   |
|---|---|---|---|--|---|
|  |  |  |  |  |  |
| petit   | bouc  | souris  | rat   | neuf   | lit   |

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 3. Mettez votre doigt sous le chiffre 3.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut lire la consigne ?

Rép : Entoure le dessin si la lettre finale est muette.

M : Très bien. Que faut-il faire ?

Rép : Il faut entourer le dessin quand on n'entend pas la lettre finale.

M : Très bien. Vous allez regarder chaque dessin, vous allez lire le mot sous le dessin, à voix basse, presque silencieusement. Quand la lettre finale ne se prononce pas alors entourez le dessin. Si on entend la lettre finale alors c'est qu'elle n'est pas muette et vous passez au dessin suivant.

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?

Rép : petit, bouc, souris, rat, neuf, lit

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes images. // elle rectifie en cas de besoin. // elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)*

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?

Rép : petit

M (*reprend la réponse sans le déterminant*) : petit (/pe/ /tit/)

*(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe. // elle prononce /pe/ /ti/.)*

M : Quelle est la lettre finale ?

Rép : t

M : Est-ce qu'on entend le son /t/ à la fin du mot « petit » (/pe/ /tit/) ?

Rép : Non, on n'entend pas /t/ à la fin du mot /pe/ /tit/.

M : La lettre « t » est muette, alors que faut-il faire quand la lettre est muette ?

Rép : Il faut entourer le dessin de « petit » parce qu'on entend pas la lettre finale, elle est muette.

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres dessins. Si vous n'entendez pas une lettre finale, c'est qu'elle est muette et il faut entourer le dessin. Si vous entendez une lettre finale, c'est qu'elle n'est pas muette alors vous n'entourez pas le dessin et vous passez au dessin suivant.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent les bons dessins (bonnes images).)*

***(Procéder de la même façon pour les autres dessins/ images. Les élèves continuent l'exercice.)***

M : Nous allons corriger. Que voit-on sur le deuxième dessin ?

Rép (*sans le déterminant*) : bouc

M (*reprend la réponse sans le déterminant*) : bouc (/bouc/)

*(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe. Ici, la syllabe est le mot.)*

M : Est-ce qu'on entend le son /c/ à la fin du mot « bouc » (/bouc/) ?

Rép : Oui, on entend /c/ dans /bouc/.

M : Alors, est-ce qu'il faut entourer « bouc » ?

Rép : Non, il ne faut pas entourer le dessin du « bouc » parce qu'on entend le son /c/ à la fin.

*(Le maître/ la maîtresse continue la correction pour chaque dessin : les dessins du « bouc » et de « neuf » ne sont pas entourés. // elle circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)*



## 4. Entoure la lettre « M m » du son /m/, la lettre « N n » du son /n/ et la lettre finale muette des mots – 4 mn

Neuf petites souris sont dans le lit.

La mule trotte à côté du gros camion jaune.

L'ANANAS SE TROUVE DANS LE GRAND BOL À  
CÔTÉ DE LA POMME.

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 4. Mettez votre doigt sous le chiffre 4.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.)*

M : Qui peut lire la consigne ?

Rép : Entoure la lettre « M m » du son /m/, la lettre « N n » du son /n/ et la lettre finale muette des mots.

M : Très bien. Que faut-il faire ?

Rép : Il faut regarder les mots. Si on voit la lettre « M m » du son /m/, la lettre « N n » du son /n/ il faut entourer. Si on voit des mots avec une lettre finale muette alors il faut aussi entourer cette lettre.

M : Très bien. Vous devez regarder chaque mot et chaque lettre et quand vous reconnaissez la lettre « M m » du son /m/, la lettre « N n » du son /n/ ou une lettre finale muette alors vous entourez la lettre.

*(Le maître/ la maîtresse dit /m/ et il/ elle écrit « M m » au tableau, puis il/ elle dit /n/ et il/ elle écrit « N n » au tableau.)*

M : Pour les lettres finales muettes, vous devez lire les mots à voix basse et si la lettre finale est muette alors vous l'entourez. Si elle n'est pas muette alors vous passez au mot suivant.

M : Nous allons faire le premier ensemble. Est-ce que dans le premier mot de la première phrase vous reconnaissez la lettre « M m » du son /m/, la lettre « N n » du son /n/ ?

*(Le maître/ la maîtresse montre la graphie du « M m » puis la graphie du « N n » au tableau.)*

Rép : Oui, la lettre « N » du son /n/.

M : Alors, que faut-il faire ?

Rép : Il faut entourer la lettre « N ».

M : Qui peut lire ce mot ?

Rép : Neuf

M : Est-ce qu'on entend le son /f/ dans « neuf » ?

Rép : Oui, on entend le son /f/.

M : Que faut-il faire alors ?

Rép : Il ne faut pas entourer la lettre « f » car on entend le son /f/.

M : Très bien. **Il faut entourer la lettre quand on ne l'entend pas.**

M : Pourquoi ce mot a une majuscule ?

Rép : Parce que c'est le premier mot de la phrase et une phrase commence toujours par une majuscule.

M : Très bien.

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres mots de la première phrase puis des autres phrases. Si vous voyez la lettre « M m » du son /m/ ou la lettre « N n » du son /n/, vous entourez, si vous ne voyez pas ces lettres alors vous ne faites rien. Avant de passer au mot suivant, vous lirez le mot à voix basse et si vous entendez la lettre finale alors vous ne l'entourez pas mais si vous ne l'entendez pas alors vous l'entourez. Ensuite vous passez au mot suivant.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent les bonnes lettres.)*

**(Procéder de la même façon** pour les autres mots. Les élèves continuent l'exercice.)

M : Maintenant, nous allons corriger. Quel est le mot suivant ?

Rép : petites

M : Est-ce que dans vous reconnaissez les lettres « M m » ou « N n »

*(Le maître/ la maîtresse montre la graphie du « M m », puis la graphie du « N n » au tableau.)*

Rép : Non

M : Alors, que faut-il faire ?

Rép : Il ne faut pas entourer.

M : Très bien. Que faut-il faire maintenant ?

Rép : Il faut lire le mot à voix basse et dire si on entend la lettre finale « s ».

M : Très bien, faites-le et dites si on entoure le « s » de « petites ».

*(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent pour chaque mot.)*

Rép : **Il faut entourer le « s » de « petites » car on ne l'entend pas.**

M : Très bien. Pourquoi y a-t-il un « s » au mot « petites » ?

Rép : Parce que c'est le pluriel. Il y a plusieurs petites souris.

M : Très bien. Entourez le « s ».

**(Procéder de la même façon** pour : « m » de mule, camion, POMME, « n » de neuf, jaune, ANANAS, DANS, et les lettres finales muettes « s » de petites, souris, dans, gros, ANANAS, DANS, « t » de sont, lit et « d » de GRAND.)

M : Quelles sont les lettres muettes que vous avez entourées ?

Rép : « s », « t » et « d ».

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)*

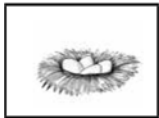
## 5. Cherche les intrus et barre-les – 10 mn



→ CAMION    Carton    avion    caméléon



→ Magie    Ami    MAIS    maïs



→ Nil    Nid    mille    ville



→ Ananas    cadenas    banane    animal



→ DENT    heureux    Bleu    deux

*(Avant de commencer l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit l'exemple comme proposé ci-dessous. Il/ elle respecte les cases, les espaces et l'écriture majuscule ou minuscule. Il/ elle dessine le premier dessin de la colonne 1 puis il dessine la flèche et il écrit les 4 mots, exactement comme dans l'exercice, en laissant 20 cm entre chaque mot.)*

Par exemple :



M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 5. Mettez votre doigt sous le chiffre 5.  
*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut lire la consigne ?

Rép : Cherche les intrus et barre-les.

M : Très bien. Que faut-il faire ?

Rép : Il faut regarder chaque dessin. Ensuite, il faut regarder les 4 mots ; 1 seul est le bon. Les 3 autres mots il faut les barrer.

M : Que veut dire « barrer » ?

Rép : « barrer » veut dire cacher.

M : Oui, « barrer » veut dire cacher. Dans l'exercice, il faut faire un trait sur les mots qui ne correspondent pas au dessin.

M : Dans cet exercice, il n'y a qu'un seul bon mot pour chaque dessin. Les 3 autres mots ressemblent au bon mot. On les appelle les « intrus ». Il faut trouver les intrus et les barrer. Attention, les mots sont écrits dans des écritures différentes.

M : Très bien. On voit pour chaque ligne 1 dessin dans une case, puis une flèche et 4 mots. Il est écrit 1 fois le bon mot, les 3 autres sont des intrus et il faut les barrer.

*(Le maître/ la maîtresse montre le dessin « camion » dans la case, la flèche puis les 4 mots.)*

M : Vous devez trouver les mots qui ne correspondent pas au dessin. Il faut faire très attention pour barrer les 3 intrus.

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?

Rép : camion, maïs, nid, ananas, deux

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes dessins/ images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant. Il/ elle veille à ce que les élèves prononcent /ma/ /is/.)*

M : Nous allons faire le premier ensemble. Quel est le tout premier dessin ?

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves mettent le doigt sous le bon dessin.)*

Rép : camion

M : Cherchez parmi les 4 mots proposés le mot « camion », puis barrez les 3 intrus. Mettez un doigt sur le bon mot de la ligne.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves ont trouvé le mot « camion/ CAMION ».)*

M : Est-ce que c'est le premier, le deuxième, le troisième ou le quatrième mot ?

Rép : C'est le premier mot.

M : Très bien. Il est écrit en lettres capitales. Que faut-il faire ?

Rép : Il faut barrer les 3 intrus.

M : Très bien. Vous devez barrer les 3 intrus comme ceci.



(Le maître/ la maîtresse barre les 3 intrus au tableau. Il/ elle vérifie que les élèves font de même.)

M : Vous allez regarder silencieusement chaque dessin puis, vous allez lire les 4 propositions sur la même ligne. Quand vous reconnaissez le bon mot alors vous barrez les 3 intrus.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves barrent les intrus.)

**(Procéder de la même façon** pour les autres dessins et mots. Les élèves continuent l'exercice.)

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?

Rép : maïs

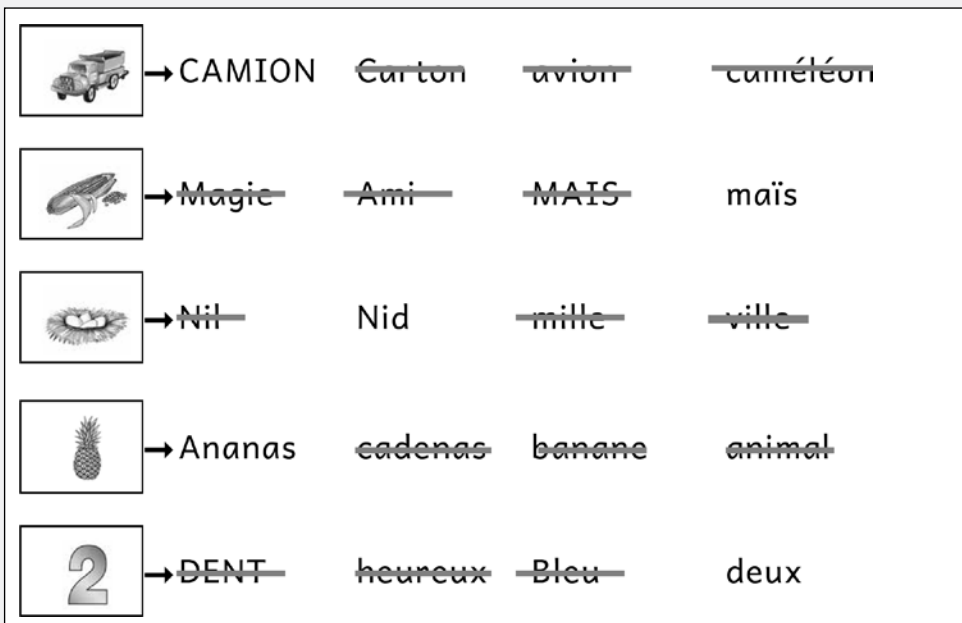
M : Le mot est écrit une seule fois. Est-ce que c'est le premier, le deuxième, le troisième ou le quatrième mot ?

Rép : Le quatrième mot.

M : Que fallait-il faire ?






Rép : Il fallait barrer les 3 intrus.

**(Procéder de la même façon** pour les autres mots.)



(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)

6. **Regarde les images. Écris la lettre « m » si tu entends le son /m/ et écris la lettre « n » si tu entends le son /n/. Écris le déterminant « le » ou « la » pour chaque mot - 8 mn**

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
|  |  |  |  |  |
| ___ __aïs   | ___ __avet  | ___ souris  | ___ca___ion  | ___ bobi___e  |

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 6. Mettez votre doigt sous le chiffre 6.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut lire la consigne ?

Rép : Regarde les images. Écris la lettre « m » si tu entends le son /m/ et écris la lettre « n » si tu entends le son /n/. Écris le déterminant « le » ou « la » pour chaque mot.

M : Très bien. Dans cet exercice il faut faire 2 choses. Que faut-il faire d'abord ?

Rép : D'abord, il faut regarder chaque dessin. Ensuite, il faut regarder les mots. Il faut compléter certains mots avec la lettre « m » ou la lettre « n ». Il faut l'écrire sur le trait.

M : Très bien. Dans certains mots il manque la lettre « m » ou la lettre « n ». Il faut lire le mot et le compléter en écrivant la lettre « m » ou la lettre « n » sur le trait. Ensuite que faut-il faire ?

Rép : À côté de chaque mot, il manque l'article (le déterminant), il faut l'écrire sur les le trait.

M : Dans cet exercice, il y a des dessins et en dessous de chaque dessin il y a un mot. À côté de chaque mot, on voit un trait. Sur le trait il faut écrire « le » ou « la ». Par exemple, si je vous dis « boule », est-ce qu'on dit « le » ou « la » boule ?

Rép : la boule

M : Très bien. Vous connaissez les déterminants ou articles car vous parlez déjà très bien et vous lisez des textes, des phrases et des mots. Ici, pour chaque dessin, vous devez dire le mot dans votre tête silencieusement, puis vous devez dire « Est-ce qu'on dit « le » ou « la » ? » Quand vous avez trouvé, vous devez l'écrire sur le trait, juste devant le mot.

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?

Rép : maïs, navet, souris, camion, bobine

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes dessins/ images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans l'article.)*

M : Nous allons faire le premier ensemble. Quel est le tout premier dessin ? Mettez votre doigt sous le premier dessin.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves mettent le doigt sous le bon dessin.)*

Rép : mais

M : En dessous du dessin, on voit un trait pour l'article et un trait car il manque une lettre. Quelle est la lettre qui manque ?

Rép : m

M : Mettez un doigt sous le mot.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves mettent le doigt sous le bon mot.)*

M : Que faut-il écrire sur le trait ?

Rép : m

M : En minuscule ou en majuscule ?

Rép : En minuscule.

M : Alors écrivez-le.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves écrivent la lettre « m » en minuscule sur le trait.)*

M : Est-ce qu'on dit « le » ou « la » mais ?

Rép : On dit « le ».

M : Que faut-il écrire devant le mot « mais » ?

Rép : le

M : Alors, écrivez sur le trait « le ».

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves écrivent le bon article/ déterminant. Les élèves peuvent l'écrire avec une majuscule « Le » ou en minuscule « le ».)*

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres dessins et mots. Vous allez regarder silencieusement chaque dessin. Vous dites le mot silencieusement dans votre tête. Si vous voyez un trait alors vous devez compléter le mot avec la lettre « m » ou la lettre « n ». Ensuite, vous écrivez le trait l'article qui convient.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent le bon déterminant devant chaque mot.)*

***(Procéder de la même façon pour les autres dessins et mots. Les élèves continuent l'exercice.)***

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?

Rép : navet.

M : Qu'est-ce qui est écrit en dessous du dessin « navet » ?

Rép : navet

M : Que fallait-il faire ?

Rép : Il fallait écrire « n » sur le trait et « le ».

M : Très bien. On dit « le navet ».

*(Le maître/ la maîtresse interroge des élèves différents.)*

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont écrit le bon déterminant devant chaque mot.)

(**Procéder de la même façon** pour les autres mots : la souris, le camion, la bobine.)

M : Je vais désigner des élèves pour lire chaque mot.

(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes puis il/ elle désigne 1 élève différent par mot. Il/ elle choisit des filles et des garçons.)

M (désigne 1 élève): Peux-tu lire le premier mot avec son déterminant ?

Rép : le maïs (/ma/ /is/).

(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)

## 7. Lis les phrases et entoure le mot qui convient - 10 mn

1. Le  rat est sous le camion.

2. Le  ananas est dans le bol.

3. La pomme est sur la  assiette.

4. Maman a acheté un melon bien .



M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 7. Mettez votre doigt sous le chiffre 7.  
*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut lire la consigne ?

Rép : Lis les phrases et entoure le mot qui convient.

M : Qui peut me dire ce que l'on voit dans l'exercice ?

Rép : On voit 4 phrases. Dans chaque phrase on voit 2 cases et 2 flèches.

M : Regardez les 2 mots qui sont dans les 2 cases de la première phrase. Est-ce qu'ils se ressemblent ?

Rép : Oui, ils se ressemblent (un peu).

M : Un des 2 mots est un intrus. Dans cet exercice, il faut lire la phrase. Elle commence par une majuscule et finit par un point. Quand vous aurez lu la phrase, vous saurez quel est le bon mot et quel est le mot intrus. **Vous devez alors entourer le bon mot.**

M : Il faut lire les phrases et choisir le bon mot. Il y a 4 phrases.

M : Nous allons faire le premier ensemble. Mettez votre doigt sous le chiffre 1.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves mettent le doigt sous le chiffre 1.)*

M : Qui peut lire la première phrase ?

Rép : Le [petit] ou [petite] rat est sous le camion.

M : On dit « [petit] ou [petite] rat » ?

Rép : petit

M : Que faut-il faire alors ?

Rép : Il faut entourer « petit ».

M : Très bien. Alors faites-le.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent le bon mot dans la bonne phrase.)*

M : Qui peut lire la phrase ?

Rép : Le petit rat est sous le camion.

M : Comment est le rat ? Petit ou petite ?

Rép : petit

M : Très bien. Vous devez relire la phrase à chaque fois que vous avez entouré le mot. Si vous la comprenez bien alors cela veut dire que vous avez choisi le bon mot.

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres phrases. Vous devez lire chaque phrase puis entourer le mot qui convient. Un seul mot est le bon mot.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont entouré le mot qui convient pour chaque phrase.)*

**(Procéder de la même façon** pour les autres phrases. Les élèves continuent l'exercice.)

M : Nous allons corriger. Qui peut lire la phrase suivante ?

Rép : Le gros ananas est dans le bol.

M : Que fallait-il faire alors ?

Rép : Il fallait entourer « gros ».

M : Très bien.

*(Le maître/ la maîtresse interroge des élèves différents.)*

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont entouré le mot qui convient pour chaque phrase.)*

**(Procéder de la même façon** pour les autres phrases : Le gros ananas est dans le bol. La pomme est sur la grande assiette. Maman a acheté un melon bien rond.)

M : Je vais désigner des élèves pour lire chaque phrase.

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes puis il/ elle désigne 1 élève différent par phrase. Il/ elle choisit des filles et des garçons.)*

M : Peux-tu lire la première phrase ?

Rép : Le petit rat est sous le camion.

*(Le maître/ la maîtresse choisit 2 élèves pour lire la phrase à tour de rôle.)*

**(Procéder de la même façon** pour les autres phrases.)

## 8. Le mot tordu – 10 mn

*Ce jeu peut se dérouler de deux façons. Le choix se fait en fonction du temps qu'il reste pour dérouler l'activité et/ou du degré de maîtrise de la lecture/ écriture des élèves. 2 options sont proposées ci-après.*

Le maître/ la maîtresse confond des syllabes et il faut les corriger. Écris sur la ligne le bon mot.

C'est l'anniversaire de Mario. Il a neuf **ons** (\_\_\_\_\_). Les enfants se réunissent à la **capane** (\_\_\_\_\_). Ils offrent des **cateaux** (\_\_\_\_\_).

Rita offre une **toutie** (\_\_\_\_\_). Jean offre un **canion** (\_\_\_\_\_). Suzanne et René offrent des **pilles** (\_\_\_\_\_). Maman dit « À **taple** (\_\_\_\_\_) ! ». Ils vont manger un gros **gâpeau** (\_\_\_\_\_). Bonne fête Mario !

## Option 1 : lecture faite par le maître/ écriture par les élèves

M : Nous allons faire un jeu. Ce jeu s'appelle « Le mot tordu ». Que veut dire tordu ?

Rép : Tordu veut dire « pas droit ». C'est le « mauvais mot » le mot « n'est pas bon ».

M : Très bien. On dit tordu, car dans ce jeu, il y a des mauvais mots, des mots qui ne sont pas bons. Que voit-on dans l'exercice ?

Rép : Des phrases, des mots en gras et à côté des mots en gras des lignes entre parenthèses.

M : Chaque fois que vous voyez un mot en gras, c'est un mot tordu ou un mauvais mot. Cela veut dire qu'il y a une erreur. Vous devez trouver l'erreur et copier le bon mot sur la ligne. Le texte va vous aider à trouver les bons mots. Nous allons faire le premier ensemble.

*(Le maître/ la maîtresse lit les deux premières phrases. Il/ elle s'arrête après avoir lu le mot tordu.)*

M : C'est l'anniversaire de Mario. Il a neuf ons (\_\_\_\_\_).

*(Le maître/ la maîtresse prononce lentement /on/.)*

M : « ons » est un mot tordu. Que faut-il dire ?

Rép : ans

M : Que faut-il écrire sur la ligne ?

Rép : ans

M : Que faut-il changer dans le mot tordu ?

Rép : Il faut changer « o » de « on » et écrire « a » de « an » à la place.

M : Très bien. Alors écrivez « ans » sur la ligne.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent le bon mot sur la ligne au bon endroit.)*

M : Qui peut relire la phrase avec le bon mot ?

Rép : C'est l'anniversaire de Mario. Il a neuf ans.

M : Très bien. Qui peut venir écrire « ans » au tableau ?

*(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève pour écrire le mot au tableau. En cas d'erreur, il/ elle efface le mot incorrect et il/ elle écrit le mot correctement au tableau. Il/ elle demande aux élèves de se corriger.)*

M : Si vous vous êtes trompé(e) alors barrez le mot et écrivez le mot correct en dessous de la ligne.

**(Procéder de la même façon pour les autres phrases : Les enfants se réunissent à la **cabane**. Ils offrent des **cadeaux**. Rita offre une **toupie**. Jean offre un **camion**. Suzanne et René offrent des **billes**. Maman dit « À **table** ! ». Ils vont manger un gros **gâteau**. Bonne fête Mario !)**

*(Le maître/ la maîtresse lit chaque phrase avec le mot tordu ; les élèves font la bonne proposition pour la correction ; ils/ elles écrivent le mot correct sur la ligne ; le maître/ la maîtresse fait relire la phrase correcte puis demande à un/ une élève d'écrire le bon mot au tableau afin que les élèves puissent se corriger si besoin.)*

M : Je vais désigner des élèves pour lire chaque phrase.

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes puis il/ elle désigne 1 élève différent par phrase. Il/ elle choisit des filles et des garçons.)*

M : Peux-tu lire la première phrase ?

Rép : C'est l'anniversaire de Mario.

*(Le maître/ la maîtresse choisit 2 élèves pour lire la phrase à tour de rôle.)*

**(Procéder de la même façon pour les autres phrases.)**

Option 2 : Après l'exemple, les élèves lisent silencieusement et remplacent le mot tordu par le mot correct en écrivant sur la ligne.

M : Nous allons faire un jeu. Ce jeu s'appelle « Le mot tordu ». Que veut dire tordu ?

Rép : Tordu veut dire « pas droit ». C'est le « mauvais mot » le mot « n'est pas bon ».

M : Très bien. On dit tordu, car dans ce jeu, il y a des mauvais mots, des mots qui ne sont pas bons. Que voit-on dans l'exercice ?

Rép : Des phrases, des mots en gras et à côté des mots en gras des lignes entre parenthèses.

M : Chaque fois que vous voyez un mot en gras, c'est un mot tordu ou un mauvais mot. Cela veut dire qu'il y a une erreur. Vous devez trouver l'erreur et copier le bon mot sur la ligne. Le texte va vous aider à trouver les bons mots. Nous allons faire le premier ensemble.

*(Le maître/ la maîtresse lit les deux premières phrases. Il/ elle s'arrête après avoir lu le mot tordu.)*

M : C'est l'anniversaire de Mario. Il a neuf ons (\_\_\_\_\_).

*(Le maître/ la maîtresse prononce lentement /on/.)*

M : « ons » est un mot tordu. Que faut-il dire ?

Rép : ans

M : Que faut-il écrire sur la ligne ?

Rép : ans

M : Que faut-il changer dans le mot tordu ?

Rép : Il faut changer « o » de « on » et écrire « a » de « an » à la place.

M : Qui peut relire la phrase avec le bon mot ?

Rép : C'est l'anniversaire de Mario. Il a neuf ans

M : Très bien. Alors écrivez « ans » sur la ligne.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont copié le bon mot sur la ligne au bon endroit.)*

M : Très bien. Qui peut venir écrire « ans » au tableau ?

*(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève pour écrire le mot au tableau. En cas d'erreur, il/ elle efface le mot incorrect et il/ elle écrit le mot correctement au tableau. Il/ elle demande aux élèves de s'auto-corriger.)*

M : Maintenant, vous allez lire silencieusement chaque phrase. Chaque fois que vous lisez un mot tordu, vous devez le corriger en écrivant le bon mot sur la ligne.

M : Commencez !

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves copient le bon mot sur la ligne au bon endroit.)*

**(Procéder de la même façon** pour les autres mots. Les élèves continuent l'exercice.)

M : Nous allons corriger. Qui peut lire la phrase suivante ?

Rép : Les enfants se réunissent à la capane.

M : Que fallait-il écrire ?

Rép : Il fallait écrire « cabane » sur la ligne.

M : Très bien. Qui peut venir écrire « cabane » au tableau ?

*(Le maître/ la maîtresse interroge des élèves différents. En cas d'erreur, il/ elle efface le mot incorrect et il/ elle écrit le mot correctement au tableau. Il/ elle demande aux élèves de se corriger.)*

M : Si vous vous êtes trompé(e) alors barrez le mot et écrivez le mot correct en dessous de la ligne.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont écrit le mot qui convient.)*

**(Procéder de la même façon** pour les autres phrases : Ils offrent des **cadeaux**. Rita offre une **toupie**. Jean offre un **camion**. Suzanne et René offrent des **billes**. Maman dit « À **table** ! ». Ils vont manger un gros **gâteau**. Bonne fête Mario !)

M : Je vais désigner des élèves pour lire chaque phrase.

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes puis il/ elle désigne 1 élève différent par phrase. Il/ elle choisit des filles et des garçons.)*

M : Peux-tu lire la première phrase ?

Rép : C'est l'anniversaire de Mario.

*(Le maître/ la maîtresse choisit 2 élèves pour lire la phrase à tour de rôle.)*

**(Procéder de la même façon** pour les autres phrases.)

## Activité 3 Clôture – 2 mn

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

M : Quels sont les sons et les lettres que vous avez révisés aujourd'hui ?

**Rép : M m, N n. Les lettres muettes ne sont pas des sons**

M : Quels sont les mots que vous savez lire maintenant ?

**Rép : camion, bobine et pour des mots avec des lettres muettes : souris, nid, navet...**

**M : Aujourd'hui, nous avons révisé la lecture et l'écriture des lettres, des mots et des phrases. On a aussi révisé les lettres muettes finales de certains mots.**

**Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

- Exprimer (demander et dire) la quantité d'être ou d'objets de son environnement.
- Décrire (demander et dire) en énumérant, les êtres et les objets de son environnement.
- Exprimer (demander et dire) la quantité d'être ou d'objets de son environnement.
- Exprimer (demander et dire) une action qui se fait.
- Établir les relations entre les phonèmes (sons) et leur représentation graphique (lettres).
- Manifester une bonne perception visuelle/ auditive en reconnaissant des mots ou des groupes de mots d'aspect semblable.
- Articuler convenablement.
- Copier des lettres et des mots en respectant les normes de l'écriture.

**Objectifs opérationnels :****L'élève doit être capable de/ d' :**

- Produire oralement des phrases du type : Où est... ? Comment + est + sujet ? Sujet + est + adjectif ; Est-ce que + sujet + es/ est + adjectif ? Est-ce que + sujet + est + sur... ? Combien de... ? Il y a... ; Qu'est-ce que tu fais/ il/ elle fait ? Oui, ... ; Non, ... ; Comment + verbe + sujet ?
- Identifier et nommer la lettre « h – H ».
- Lire et écrire la lettre « h – H ».
- Lire et écrire des syllabes et des mots contenant la lettre « h – H ».

**Les syllabes :** ha, hi, hé, ho, har, hou

**Les mots décodables :** haricot, Haïti, hamac, hibou

**Vocabulaire :** habitant, hisse, horloge, hélicoptère, harmonica, Henry, chat, cheval, chien, chemise

**Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.

**Information(s) complémentaire(s) :** « haricot » se prononce /arico/, « hibou » se prononce /ibou/. Suivre la même procédure pour les autres mots de la leçon qui contiennent une lettre « h » (voir BÀO).

**Activité 1 Mise en train (rappel) – 9 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

**a. Se souvenir du son étudié – 2 mn**

M : Aujourd'hui, nous allons travailler la lettre h et demain nous lirons notre histoire.

M : Qui peut nous dire ce que nous avons étudié lors de la leçon précédente (la leçon d'avant) ?

Rép : les lettres finales muettes

M : Qui peut citer des mots qui ont des lettres muettes ?

Rép (*libre*) : ...

**b. Décrire l'image – 7 mn**

M : Maintenant, nous allons regarder l'image de l'histoire que nous avons lue lors de la leçon précédente (avant). **Ouvrez votre livre à la page...**

*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves regardent bien l'image.)*



M : Vous allez faire bien attention à ce que vous voyez. Que voyez-vous ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion aux élèves.)*

E1 : Je vois les enfants, la maman et le papa de Rita autour de la table. Je vois le papa de Rita qui tient un couteau dans la main droite. Je vois la maman de Rita qui ouvre la porte. Je vois Mario qui pointe la porte du doigt...

E2 : ...

E3 : ...

E4 : ...

E5 *(reprend tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents)* : Je vois...

E+E : ...

Réponses possibles des élèves : Je vois René qui joue sous la table avec le chien. Il lui tend la toupie de Mario. Je vois Paul qui tend une main vers la porte. Je vois Rita et Suzanne qui applaudissent. Au-dessus de la tête de Mario, je vois une bulle avec une boîte d'allumettes...

*(Le maître/ la maîtresse utilise la procédure suivante :*

*a) Il/ elle choisit successivement 4 élèves pour décrire l'image. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève, chaque élève individuellement.*

*b) Puis, il/ elle choisit 1 élève pour reprendre tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève 5 (E5).*

*c) Enfin, il/ elle fait répéter ce que l'élève 5 a dit par toute la classe.)*

*(Pour orienter les réponses des élèves, le maître/ la maîtresse utilisera le questionnaire suivant : Où est le chien ? Comment sont les enfants ? Que fait René ? Que font Suzanne et Rita ? Que fait Mario ? Pourquoi Rita et Suzanne applaudissent ? Combien de cuillères y a-t-il sur la table ? Qu'est-ce que le papa de Rita a dans la main droite ? Qu'est-ce qui se passe sur cette image ?)*

**Activité 2 Perception du son (conscience phonémique) – 10 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

**a. Ecouter et répéter la comptine – 5 mn**

Maintenant, nous allons apprendre un son. Les sons que nous apprenons vont nous permettre de mieux parler, mieux lire et mieux écrire. Je vais vous lire une comptine. Ecoutez attentivement. (Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant. Il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dans un mot. Il/ elle lit lentement avec **la prononciation et l'articulation correctes.**)

L'habile petit haricot s'amuse,  
(Faire semblant de jouer, rire et courir.)  
Il se hisse sur le hamac,  
(Faire semblant de grimper.)  
Et vite, il se glisse dans la poche d'Henri.  
(Faire 2 pas en avant puis glisser la main dans la poche.)

M : Maintenant, je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez répéter après moi. Vous allez vous mettre debout et vous allez faire les gestes avec moi. (Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne, **lentement, à haute voix, en articulant correctement les sons et en mettant l'intonation.** Il/ elle demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Il/ elle fait les gestes écrits dans la comptine et il/ elle insiste insiste **sur la syllabe avec la lettre h.**)

**b. Trouver une lettre commune à plusieurs mots – 5 mn**

(Avant de faire l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit ces mots au tableau : **haricot, hibou, hisse, hamac, Henri.** Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot.)

M : Quelle est la même lettre que l'on voit dans : haricot, hibou, hisse, hamac, Henry ? (Le maître/ la maîtresse montre les mots.)

Rép : « h »

M : Très bien. Comme les lettres finales muettes, on n'entend pas toujours la lettre « h » dans un mot. Parfois, elle accompagne d'autres lettres pour former des sons. Par exemple dans le mot « téléphone », « ph » se prononce comme « f », dans le mot « chat », la lettre « h » avec la lettre « c » font le son /ch/.

M : Maintenant, nous allons apprendre à :

**Lire et à écrire en français des mots en français avec la lettre « h ».**

**Activité 3 Reconnaître le graphème – 12 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M (entoure la lettre « h ») : Quel est le nom de la lettre entourée dans le mot « haricot » ?  
 (Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)  
 Rép : « h » (ach)

(**Procéder de la même façon** pour : **hamac, hisse.**)

**Activité 4 Décodage de mots – 21 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

**a. Lire les syllabes – 2 mn**

(Le maître/ la maîtresse écrit : **ha, hi, ho, hé.**)

M : Maintenant, nous allons lire ces syllabes. (Le maître/ la maîtresse montre les syllabes à lire.)

M (montre la première syllabe) : Qui peut lire cette syllabe ?  
 (Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire la syllabe pointée.)  
 Rép : ha

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

(**Procéder de la même façon** pour les autres syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

## b. Lire les mots – 2 mn

**REMARQUES : Lettre muette**

*Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : haricot – l'élève doit dire /arico/.*

M : Maintenant, nous allons lire les mots.

*(Le maître/ la maîtresse écrit : **un haricot, Haïti, un hamac, un hibou.**)*

M : Maintenant, nous allons lire ces mots. *(Le maître/ la maîtresse montre les mots à lire.)*

M (montre les premiers mots) : Qui peut lire ces mots ?

*(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire les mots pointés.)*

Rép : un haricot

*(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)*

*(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)*

*(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)*

## c. Lire les syllabes et les mots automatiquement – en grand groupe – 4 mn

*(Les syllabes et les mots des activités 4b. et 4c. sont écrits au tableau.)*

M : Maintenant, nous allons lire les syllabes et les mots le plus rapidement que possible.

*(Le maître/ la maîtresse lit une fois les syllabes et les mots avec fluidité (aisance).)*

M : Qui peut relire les syllabes et les mots ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion. Il/ elle interroge 6 élèves. Il/ elle montre chaque syllabe et chaque mot : 1) dans l'ordre ; 2) à l'envers de droite à gauche ; 3) dans le désordre. En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse suit la procédure qui suit – **E1 étant l'élève qui est en difficulté ; E représentant toute la classe.**)*

M (donne la réponse correcte) : ...

E1 (répète la réponse correcte) : ...

E (répète la réponse correcte) : ...

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

**d. Lire automatiquement dans son livre de lecture – 10 mn**

M : Maintenant, ouvrez votre livre à la page...

M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des mots et des syllabes ».

*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page et le titre de l'activité. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité. Pour toutes les activités, il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves lisent avec leur doigt/ leur crayon.)*

**1. Lecture silencieuse**

M : Lisez silencieusement toutes les syllabes et les mots deux fois en mettant votre doigt/ votre crayon sous chaque syllabe et chaque mot.

**2. Lecture à haute voix**

M : Vous allez lire par rangée (petits groupes), à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez ! », vous commencez.

M : Lisez.

*(Le maître/ la maîtresse désigne les rangées (petits groupes) à tour de rôle. Il/ elle corrige les erreurs liées à la prononciation ou à l'articulation puis fait répéter 1 fois.)*

**3. Lecture individuelle**

*(Le maître/ la maîtresse fait lire à haute voix 6 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Il/ elle choisit des élèves dans des rangées différentes : début, milieu, fin de rangée. Il/ elle corrige les erreurs et fait répéter 1 fois. Il/ elle veille à ce que les élèves parlent suffisamment fort, pour être entendus de tous/ toutes. Il/ elle demande aux élèves de **bien articuler les sons/ syllabes**. Si pendant la lecture, le maître/ la maîtresse remarque que certains élèves ont des difficultés à lire, il/ elle désigne en priorité ces élèves.)*

**Activité 5****Écriture – 10 mn**

*(Si un/ une élève n'écrit pas correctement au tableau, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement et le modèle pour le tracé des lettres. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

M : Maintenant, nous allons écrire la/ les lettre(s) du son étudié. Vous avez déjà appris à écrire cette/ ces lettre(s) en créole. Vous pouvez le faire facilement.

**a. Écrire le graphème : majuscule et minuscule – 3 mn**

*(Le maître/ la maîtresse n'écrit pas la/ les lettre(s) au tableau. Il/ elle choisit deux élèves pour venir écrire au tableau la lettre ou les lettres du son étudié, une fois en minuscule et une fois en majuscule. **Le maître/ la maîtresse trace au tableau les lignes** comme elles sont présentées sur le cahier d'élève. Si l'élève ne respecte pas le sens du tracé des lettres et les hauteurs, le maître/ la maîtresse corrige et l'élève trace une nouvelle fois en respectant le sens de l'écriture et les hauteurs de lettres. Voir les stratégies dans la BÀO.)*

M : Qui peut venir écrire un mot contenant un « h » en minuscule et en majuscule au tableau ?  
*(2 élèves viennent à tour de rôle exécuter la consigne.)*

**b. Copier (lettres, syllabes, mots, phrases) – 7 mn**

M : Maintenant, vous allez écrire la lettre qui correspond ou les lettres qui correspondent au son étudié, des syllabes et des mots contenant la/ les lettre(s) étudiée(s) dans votre cahier avec votre crayon.  
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée se trouvant dans la BÀO pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ».)

(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 au tableau en mettant un espace de 10 cm environ entre chaque item\*, pour montrer aux élèves qu'il s'agit d'items\* différents.)

M : Prenez votre cahier à la page du jour, prenez votre crayon et écrivez.  
(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 : **h ha un hamac H HÉ UN HÉLICOPTÈRE**. Les élèves écrivent sur leur cahier. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent correctement la consigne.)

M : Maintenant, vous écrivez sur la ligne en-dessous du premier modèle.  
(**Procéder de la même façon** pour le modèle 2 : **Henry a vu un hélicoptère**.)

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

\* Item : élément particulier d'un ensemble. <http://fr.wiktionary.org/wiki/item>. Dans cette activité, « item » représente des lettres, des syllabes et/ ou des mots.

**Activité 6 Clôture – 3 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

Rép (libre) : ...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à dire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à dire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à lire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à écrire...

**M : Aujourd'hui, nous avons appris à dire des phrases comme : Je vois Paul qui tend une main vers la porte. Nous avons appris à lire des mots avec la lettre h en français comme : un hamac, un hibou ; et nous avons appris à écrire des mots avec ce son comme : hélicoptère (un hélicoptère).**

**Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

- Donner après lecture des renseignements ponctuels sur le texte oralement et par écrit.
- Résumer sommairement un texte lu.
- Identifier les personnages d'un récit et les retrouver quels que soient les procédés utilisés pour les désigner.
- Exprimer l'image ou l'idée qu'évoque un texte.
- Déchiffrer un mot inconnu.
- Repérer les indices morphosyntaxiques.
- Lire oralement en articulant, avec justesse quant à l'intonation.
- Orthographier sans erreur un certain nombre de mots appartenant au vocabulaire courant.
- Rédiger des phrases simples.
- Expliquer les mots usuels figurant dans les textes de lecture.
- Produire oralement des phrases simples en utilisant des mots connus.

**Objectifs opérationnels :****L'élève doit être capable de/ d' :**

- **Dire oralement une phrase contenant les mots : haricot, chat.**
- **Lire l'histoire « L'anniversaire du frère de Rita ».**
- **Répondre à des questions.**
- **Orthographier correctement : Henri cache du chocolat dans sa chemise.**

**Mots courants : allume, gros, gâteau, rond, chocolat****Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.**Information(s) complémentaire(s) :** Suivre la même procédure pour les autres mots de la leçon qui contiennent une lettre muette. Veiller à la prononciation des sons /u/ /r/ (voir BAO).**Activité 1** **Mise en train (rappel) – 5 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

*(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures. Il/ elle fait un rappel du son, pour associer l'apprentissage du code et la compréhension.)*

**a. Se souvenir du son étudié – 1 mn**

M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié dans la leçon précédente (la leçon d'avant) ?

Rép : /h/

M : Qui peut citer des mots qui ont la lettre /h/ ?

Rép (libre) : ...

**b. Se souvenir de ce qui s'est passé dans l'histoire – 4 mn**

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?

*(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)*

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

« C'est l'histoire de l'anniversaire du frère de Rita. Il a 9 ans. Les enfants se réunissent pour fêter avec lui. Ils chantent et lui offrent des cadeaux. Mario est content. Pendant que les enfants sont dans la cour pour une partie de billes, la maman est venue les appeler pour aller couper le gâteau. Soudain, il n'y a plus de courant. Dans le noir, Rita cherche les allumettes. Papa fouille dans les tiroirs mais, il ne trouve pas les allumettes. C'est alors que Mario se souvient qu'elles étaient dans une boîte dans la cuisine. Maman est allée les chercher. »

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension en posant quelques questions. Il/ elle interroge une fille et un garçon.)*

M : C'est l'anniversaire de Rita. Elle a 8 ans. C'est vrai ou c'est faux ?

Rép : C'est faux.

M : Mario a eu 2 cadeaux : un sac d'osselets et un jeu de cartes. C'est vrai ou c'est faux ?

Rép : C'est faux.

M : Il n'y a plus de courant au moment de manger le gâteau. C'est vrai ou c'est faux ?

Rép : C'est vrai.

M : Maman et Jean cherchent les allumettes. C'est vrai ou c'est faux ?

Rép : C'est faux.

M : Les allumettes sont dans une boîte. C'est vrai ou c'est faux ?

Rép : C'est vrai.

M : Tout à l'heure, nous allons connaître la suite de l'histoire.

M : Aujourd'hui, nous allons apprendre à : **lire et à comprendre des mots, des phrases et notre histoire.**

## **Activité 2** **Lecture par le maître/ la maîtresse et compréhension – 19 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

### **a. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir de l'image – 4 mn**

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'image et essayer d'imaginer ce qui se passe. **Ouvrez votre livre à la page...** *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page).* Regardez le(s) personnage(s) et ce qu'il(s) fait/ font. Les images aident à lire et à comprendre car elles donnent des informations.

*(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'image. Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)*



M : D'après vous, que va-t-il se passer dans l'histoire ?

Rép : Moi, je pense que Papa va continuer à chercher les allumettes mais Maman va les trouver à la cuisine. Mario va souffler ses 9 bougies. Le petit chien va sauter sur la table et voler un morceau de gâteau. Les enfants vont chanter « Joyeux anniversaire, Mario... ». La fête va bien se terminer... et peut-être que... le courant va revenir...

*(Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter la structure « Moi, je pense que... » ou « Je pense que... ». Il/ elle interroge 6 élèves.)*

### b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 4 mn

M : Maintenant, fermez vos livres. Je vais vous lire un épisode. Ecoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris après la lecture. *(Le maître/ la maîtresse vérifie que élèves ferment leur livre.)*

M : Écoutez bien. « Ouf ! On est sauvés ! Maman allume les bougies sur le gros gâteau rond au chocolat. C'est magnifique. Tout le monde crie : « Bon anniversaire Mario ! » Et ils chantent ensemble « Joyeux anniversaire Mario, joyeux... »

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte deux fois avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? *(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*

*(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves pourront dessiner, mimer, montrer ou définir avec leurs propres mots. Le maître/ la maîtresse donne un exemple avec la définition. Ensuite, il/ elle interroge 2 élèves par mot ou expression.)*

M : « allume\* » veut dire : faire brûler, mettre le feu. Par exemple, allumer le feu car il fait froid, et dans l'histoire, Maman allume les bougies pour l'anniversaire de Mario.

M : Que veut dire « bougie\* » ?

Rép (libre) : ...

*(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)*

M : « bougie\* » veut dire : rouleau de cire avec mèche que l'on allume. Par exemple, Henri a soufflé les bougies de son gâteau, et dans l'histoire, maman allume les bougies.

M : Que veut dire « gâteau\* » ?

Rép (libre) : ...

*(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)*

M : « gâteau\* » veut dire : pâtisserie faite avec de la farine, des œufs, du sucre et du beurre. Par exemple, j'adore manger du gâteau aux ananas de ma tante, et dans l'histoire, maman allume les bougies sur le gros gâteau rond au chocolat.

\* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

**c. Vérifier les hypothèses (prédictions comme en première année créole) – 3 mn**

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai ou si vous avez oublié des détails de l'image.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises correspondent au texte lu.)*

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves afin de vérifier les hypothèses.)*

M : Qui avait deviné ce qui se passe dans cette épisode ?

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves qui avaient donné une bonne hypothèse ou une hypothèse proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.)*

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?

Rép *(libre)* : On voit tout le monde est autour de la table. Maman allume les bougies sur le gâteau avec une allumette. On voit que le gâteau est gros et rond...

M : Tout à l'heure nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

**d. Vérifier la compréhension – 4 mn**

M : Écoutez attentivement avant de répondre.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou activité.)*

M : Vous allez apprendre à poser des questions. Je vais vous relire des phrases puis je vais vous demander de réfléchir à une question. Ensuite, je vais interroger 2 élèves qui vont poser la question et 2 élèves qui vont répondre à la question.

*(Le maître/ la maîtresse lit une phrase puis demande de poser une question. Il donne le mot interrogatif qu'il faut employer dans la question.)*

M : « Maman allume les bougies sur le gros gâteau rond au chocolat. » Posez une question qui commence par « Qui ».

*(Le maître/ la maîtresse laisse 3 secondes de réflexion.)*

M (désigne un/ une élève) : As-tu une question ?

Rép 1 : Qui allume les bougies ?

*(Le maître corrige si la question n'est pas correctement formulée.)*

M (désigne un/ une élève) : Peux-tu répondre à cette question ?

Rép 2 : C'est la maman de Mario qui allume les bougies.

M : « Maman allume les bougies sur le gros gâteau rond au chocolat. » Posez une question qui commence par « Comment ».

*(Le maître/ la maîtresse laisse 3 secondes de réflexion.)*

M (désigne un/ une élève) : As-tu une question ?

Rép 1 : Comment est le gâteau ?

*(Le maître corrige si la question n'est pas correctement formulée.)*

M (désigne un/ une élève) : Peux-tu répondre à cette question ?

Rép 2 : Le gâteau est rond... Le gâteau est gros.

M : « Maman allume les bougies sur le gros gâteau rond au chocolat. » Posez une question qui commence par « Combien ».

*(Le maître/ la maîtresse laisse 3 secondes de réflexion.)*

M (désigne un/ une élève) : As-tu une question ?

Rép 1 : Combien y a-t-il de bougies sur le gâteau ?

*(Le maître corrige si la question n'est pas correctement formulée.)*

M (désigne un/ une élève) : Peux-tu répondre à cette question ?

Rép 2 : Il y a 9 bougies sur le gâteau.

M : Très bien, vous savez poser des questions.

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte du jour en entier.)*

**e. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir du texte – 4 mn**

*(Le maître/ la maîtresse relit le texte.)*

M : À votre avis, que va-t-il se passer ensuite ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes puis interroge 3 élèves.)*

Rép *(libre)* : ...

M : Très bien. Nous vérifierons si ce que vous dites est vrai lors de la prochaine lecture de l'histoire.

**Activité 3****Lecture des mots courants et mots outils – reconnaissance  
– 5 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux.

(Le maître/ la maîtresse écrit en script, les mots de l'histoire avant de commencer l'activité. Il/ elle utilise l'outil « Tracé des lettres ». Les noms propres ont une majuscule. Certains mots contiennent le son de la leçon. Pour lire les mots, il/ elle utilise la ressource « Comment marquer les syllabes ? ».)

(Avant de commencer l'activité, le maître/ la maîtresse écrit en script : **elle allume, au chocolat, rond.**  
. Il/ elle laisse un espace de 20 cm entre chaque mot ou groupe de mots. Il/ elle lit lentement avec la prononciation et l'articulation correctes tout en glissant son doigt sous chaque mot.)

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| M : À mon tour    | M : elle allume   |
| M : Tous ensemble | M+E : elle allume |
| M : À votre tour  | E : elle allume   |
| M : À ton tour    | E : elle allume   |

(**Procéder de la même façon pour : au chocolat, rond.**)

M : Maintenant, prenez votre livre et ouvrez-le à la page... (Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)

M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je retiens ». Regardez les mots en dessous des enfants qui lisent.

(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire les mots seuls silencieusement en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent les mots seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

**Activité 4****Lecture individuelle – 15 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

**a. Lire l'histoire – 5 mn**

*(Avant la leçon, le maître/ la maîtresse écrit le texte de l'histoire au tableau (en script). Il/ elle présente les phrases comme elles sont écrites dans le livre de l'élève. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation.)*

M : Maintenant, nous allons lire l'histoire. Je vais lire en premier. Vous allez écouter et regarder ce que je fais.

*(Le maître/ la maîtresse lit la partie de l'histoire en glissant son doigt sous chaque mot.)*

M : « Ouf ! On est sauvés ! Maman allume les bougies sur le gros gâteau rond au chocolat. C'est magnifique. Tout le monde crie : « Bon anniversaire Mario ! » Et ils chantent ensemble « Joyeux anniversaire Mario, joyeux... » »

*(Le maître/ la maîtresse demande à 1 élève de venir lire à haute voix la/ les phrase(s) entière(s). L'élève pose son doigt/ son crayon sous chaque mot qu'il/ elle lit. Le maître/ la maîtresse demande à un/ une autre élève de venir lire la phrase du texte.)*

*(Si l'élève se trompe ou ne sait pas lire un mot, le maître/ la maîtresse intervient : « Est-ce qu'il est écrit... ? » « Qu'est-ce qui est écrit ? » « Qui peut aider ? ». En cas d'erreurs, le maître/ la maîtresse donne la réponse correcte.)*

**REMARQUES : Lettre muette**

*Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : monde – l'élève doit dire /mond/.*

*(Le maître/ la maîtresse montre des mots de l'histoire dans le désordre puis il/ elle interroge 4 élèves.)*

M (montre le mot « gros ») : Qui peut lire ce mot ?

Rép : gros

**(Procéder de la même façon pour : le monde, anniversaire, rond.)**

M : Maintenant prenez votre livre et ouvrez-le à la page... *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)*  
*(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire la phrase seuls silencieusement en glissant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot qu'ils/ elles lisent. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls.)*

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.

*(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)*

**b. Lire des phrases contenant des mots décodables (réinvestissement – intégration)****– 10 mn**

*(Le maître/ la maîtresse écrit les 4 phrases au tableau avant la lecture. Il/ elle écrit en script en respectant le tracé des lettres. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation. Les phrases sont écrites comme dans le livre de l'élève.)*

M : Maintenant, nous allons lire de petites phrases. Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des phrases ». Regardez les 4 phrases en dessous les enfants qui lisent.

*(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page.)*

*(Le maître/ la maîtresse montre la première phrase sans la lire : **Rita va chercher la boîte de haricots.**)*

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot de la première phrase. Vous allez lire silencieusement, en glissant votre doigt/ votre crayon sous chaque mot que vous lisez jusqu'au point (.). Ensuite, je vais désigner 3 élèves pour lire à haute voix.

*(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 15 à 20 secondes. Pendant la lecture silencieuse, le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls, en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Ensuite, il/ elle choisit 3 élèves situé(e)s à différents endroits de la classe, pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot. Il/ elle relit la phrase 1 fois en glissant son doigt sous chaque mot.)*

*(Procéder de la même façon pour les 3 autres phrases :*

**Rita ne trouve pas la boîte de haricots.**

**Elle fouille dans le placard.**

**Elle trouve une plaque de chocolat à côté du bocal.)**

*(Le maître/ la maîtresse interroge, ensuite, 4 élèves au hasard pour lire dans leur livre.)*

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

**Activité 5****Écriture/ Production écrite – 14 mn**

*(Si un/ une élève n'écrit pas correctement, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

**a. Dictée – 4 mn**

M : Maintenant, vous allez écrire. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Vous allez faire attention de bien écrire sur la ligne. Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire. Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous avez fait une erreur alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)*

M : Je lis une première fois. Ecoutez bien et n'écrivez pas. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Henri cache du chocolat dans sa chemise.** »)*

*(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que les élèves n'écrivent pas.)*

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Henri cache du chocolat dans sa chemise.** »)*

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.)*

M : Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Henri cache du chocolat dans sa chemise.** »)*

M : Maintenant, nous allons corriger. Chaque fois que vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot sans erreur.

M *(écrit le 1er mot)* : Qui a bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M : Est-ce que vous avez bien mis la majuscule ?

Rép : ...

M : Qui a oublié la majuscule ?

Rép : ...

M : Pourquoi y-a-t-il une majuscule ?

Rép : C'est le premier mot de la phrase. Une phrase commence toujours par une majuscule. C'est aussi un nom de personne. Un nom de personne commence toujours par une lettre majuscule.

*(Le maître/ la maîtresse écrit un mot à la fois au tableau dans la même écriture. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves font la correction.)*

*(**Procéder de la même façon** pour chaque mot. Les noms propres ont toujours une majuscule, même quand ils sont à l'intérieur de la phrase.)*

M *(écrit le dernier mot et met le « . »)* : Est-ce que vous avez bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M : Est-ce que vous avez bien mis le « . » ?

Rép : ...

M : Qui a oublié le « . » ?

Rép : ...

M : Pourquoi y-a-t-il un « . » ?

Rép : Une phrase se termine toujours par un « . ».

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.



**b. Produire un écrit – 10 mn**

M : Maintenant, nous allons écrire. Vous allez me dire une phrase et moi, je vais l'écrire. Plus tard, vous écrirez tout seul(e)s et je vous aiderai. Tout ce que l'on dit peut s'écrire et bientôt vous écrirez ce que vous voulez sans mon aide.

*(Si les élèves ne donnent aucune phrase ou produisent des phrases incorrectes, alors le maître/ la maîtresse suit la procédure « Production écrite » en début de module.)*

M : Je vais vous dire 2 mots et vous allez faire une petite phrase comme dans l'histoire de Rita. Nous allons faire un exemple ensemble.

M : Si je vous dis « **le/ un chat** » et « **le/ un/ des haricot(s)** » ?

*(Le maître/ la maîtresse donne les noms communs avec 2 déterminants possibles comme par exemple « le chat/ un chat » ou « la balle/ une balle ».)*

M : Je peux dire « Ne laisse pas le chat manger les haricots dans la cuisine. » À vous maintenant de faire une phrase.

Rép : Le chat aime les haricots. Le chat ne mange pas de haricots. René donne des haricots au chat...

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves, il/ elle les félicite et choisit la phrase qu'il/ elle va écrire. Choisir une phrase simple.)*

M : Très bien, j'écris « ... ».

*(Le maître/ la maîtresse choisit une phrase simple et écrit avec les majuscules et la ponctuation puis il/ elle lit la phrase en posant son doigt sous chaque mot lu.)*

M (à l'élève qui dit la phrase choisie) : Est-ce que j'ai bien écrit ce que tu m'as dit ?

Rép : Oui.

M : Qui peut me lire ce que j'ai écrit ?

*(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour répondre.)*

Rép : ...

M (lit la phrase une nouvelle fois) : ...

M : Maintenant, vous allez copier la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase en dessous de la dictée. Ecrivez sur les lignes. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

**Activité 6 Clôture – 2 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Quels sont les nouveaux mots que vous avez appris à lire ?

Rép : Nous avons appris à lire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?

Rép : Nous avons appris à écrire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris de nouveau dans l'histoire ?

Rép (*libre*) : ...

M : Aujourd'hui, nous avons appris à :

**Lire et comprendre des mots comme : rond, chocolat. Lire des phrases comme : Rita va chercher la boîte de haricots. Lire une partie de notre histoire. Écrire une phrase comme : ... (Le maître/ la maîtresse lit la phrase produite à l'activité 5b.)**

**Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

- Exprimer (demander et dire) la quantité d'être ou d'objets de son environnement.
- Décrire (demander et dire) en énumérant, les êtres et les objets de son environnement.
- Exprimer (demander et dire) la quantité d'être ou d'objets de son environnement.
- Exprimer (demander et dire) une action qui se fait.
- Établir les relations entre les phonèmes (sons) et leur représentation graphique (lettres).
- Manifester une bonne perception visuelle/ auditive en reconnaissant des mots ou des groupes de mots d'aspect semblable.
- Articuler convenablement.
- Copier des lettres et des mots en respectant les normes de l'écriture.

**Objectifs opérationnels :****L'élève doit être capable de/ d' :**

- **Produire oralement des phrases du type : Où est... ? Comment + est + sujet ? Sujet + est + adjectif ; Est-ce que + sujet + es/ est + adjectif ? Est-ce que + sujet + est + sur... ? Combien de... ? Il y a... ; Qu'est-ce que tu fais/ il/ elle fait ? Oui, ... ; Non, ... ; Comment + verbe + sujet ?**
- **Identifier, manipuler et nommer des syllabes.**
- **Lire et écrire des mots longs.**

**Les pseudo-mots : caritropali, moubelicha, donafuton, purvésanpiro**

**Les mots décodables : mathématiques, multicolore, hélicoptère, ordinateur**

**Vocabulaire : calebasse\*, télévision, ouverture, motocyclette, calendrier**

**Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.

**Information(s) complémentaire(s) :** « mathématiques » se prononce /matématique/ – la lettre « h » ne se prononce pas, « calendrier » se prononce /calendrié/. Suivre la même procédure pour les autres mots de la leçon qui contiennent une lettre « h ». Attention au découpage syllabique des mots suivants : or/di/na/teur, ca/le/bas/se, té/lé/vi/sion (voir BÀO).

**Activité 1 Mise en train (rappel) – 9 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

**a. Se souvenir du son étudié – 2 mn**

M : Aujourd'hui, nous allons travailler, lire, et écrire des mots longs et demain nous lirons notre histoire.

M : Qui peut nous dire ce que nous avons étudié lors de la leçon précédente (la leçon d'avant) ?

Rép : la lettre « h »

M : Qui peut citer des mots qui ont la lettre « h » ?

Rép (*libre*) : ...

**b. Décrire l'image – 7 mn**

M : Maintenant, nous allons regarder l'image de l'histoire que nous avons lue lors de la leçon précédente (avant). **Ouvrez votre livre à la page...**

*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves regardent bien l'image.)*

M : Vous allez faire bien attention à ce que vous voyez. Que voyez-vous ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion aux élèves.)*

E1 : Je vois le papa qui ouvre la porte du buffet. Il cherche quelque chose. Je vois la maman de Rita qui allume les bougies sur le gâteau. Les enfants sont contents. Je vois Jean qui est derrière Mario. Il regarde ce que fait sa maman. Il est content aussi...

E2 : ...

E3 : ...

E4 : ...

E5 *(reprend tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents)* : Je vois...

E+E : ...

Réponses possibles des élèves : Je vois le chien qui grimpe sur la chaise pour voir ce qui se passe sur la table. Je vois une boîte d'allumettes, des assiettes, des cuillères, des verres et un couteau sur la table. La maman de Rita va prendre le couteau pour couper le gâteau. Les enfants sont très contents...

*(Le maître/ la maîtresse utilise la procédure suivante :*

*a) Il/ elle choisit successivement 4 élèves pour décrire l'image. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève, chaque élève individuellement.*

*b) Puis, il/ elle choisit 1 élève pour reprendre tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève 5 (E5).*

*c) Enfin, il/ elle fait répéter ce que l'élève 5 a dit par toute la classe.)*

*(Pour orienter les réponses des élèves, le maître/ la maîtresse utilisera le questionnaire suivant : Où est le chien ? Comment sont les enfants ? Que fait le papa de Rita ? Que fait la maman de Rita ? Que fait le chien ? Est-ce que Jean est dans la fête ? Combien d'assiettes/ de verres/ de cuillères/ de couteaux y a-t-il sur la table ? Pourquoi le chien grimpe-t-il sur la chaise ? Pourquoi les enfants sont-ils contents ? Qu'est-ce qui se passe sur cette image ?)*

**Activité 2 Perception du son (conscience phonémique) – 10 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

**a. Ecouter et répéter la comptine – 5 mn**

Maintenant, nous allons apprendre un son. Les sons que nous apprenons vont nous permettre de mieux parler, mieux lire et mieux écrire. Je vais vous lire une comptine. Ecoutez attentivement. (Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant. Il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dans un mot. Il/ elle lit lentement avec **la prononciation et l'articulation correctes.**)

Connais-tu des mots longs ?

(Faire semblant de montrer quelqu'un avec son doigt.)

Mathématiques et multicolore, sont des mots que j'adore,

(Faire semblant de compter avec les doigts.)

Hélicoptère et motocyclette, sont des mots que je répète.

(Faire tourner son doigt en l'air comme une hélice puis faire semblant de tenir les poignets du guidon de la motocyclette.)

M : Maintenant, je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez répéter après moi. Vous allez vous mettre debout et vous allez faire les gestes avec moi. (Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne, **lentement, à haute voix, en articulant correctement les sons et en mettant l'intonation.** Il/ elle demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Il/ elle fait les gestes écrits dans la comptine et il/ elle insiste **sur les mots longs.**)

## b. Trouver une lettre commune à plusieurs mots – 5 mn

(Avant de faire l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit ces mots au tableau : **mathématiques, mot, multicolore, hélicoptère, connais, tu, motocyclette.**)

M : Qui peut lire ces mots ? (Le maître/ la maîtresse montre les mots.)

Rép : ...

(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent pour chaque mot.)

M (relit les mots lentement) : mathématiques, mot, multicolore, hélicoptère, connais, tu, motocyclette

M : Quels sont les mots courts qui ont 1 ou 2 syllabes ?

Rép : mot, connais, tu

(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves lire pendant 1 mn, puis il interroge des élèves différents.)

(Le maître/ la maîtresse reprend la réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, le maître/ la maîtresse corrige l'élève puis le fait répéter une fois avant de faire répéter par toute la classe. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

M (montre « mathématiques ») : Qui peut lire ce mot ?

Rép : mathématiques

(**Procéder de la même façon** pour les autres mots longs.)

M : Quand on lit un mot long, il faut faire attention de ne pas oublier une syllabe ou de ne pas mélanger les lettres.

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

M : Maintenant, nous allons apprendre à :

**Lire et à écrire des mots longs en français.**

**Activité 3 Reconnaître le graphème – 12 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

(Le maître/ la maîtresse écrit : **car, cra, pol, plo, bir, bri, ful, flu**. Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)

M (montre « car ») : Qui peut me lire ce qui est écrit ?

Rép : car

(Le maître/ la maîtresse veille à ce que les élèves n'inversent pas certaines lettres. Ici, il ne faut pas confondre « car » et « cra ».)

(Le maître/ la maîtresse reprend la réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. En cas d'erreur, le maître/ la maîtresse corrige l'élève puis le fait répéter une fois avant de faire répéter par toute la classe. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque lettre.)

**(Procéder de la même façon pour les autres items\*.)**







**Activité 4** **Décodage de mots – 21 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

**a. Situer le son – 3 mn**

(Le maître/ la maîtresse écrit tous les mots au tableau avant de commencer l'exercice.)

M : Maintenant, nous allons chercher où se trouve le son. Il peut être dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe. Parfois on l'entend plusieurs fois. Je vais dire chaque mot en le découpant et en frappant les mains.

(Le maître/ la maîtresse montre chaque mot avec son doigt. Il/ elle lit chaque syllabe **en articulant exagérément chaque son** et frappe les mains en même temps : une fois pour une syllabe  ; deux fois pour deux syllabes   ; trois fois pour trois syllabes    ... Il/ elle fait une barre oblique qui délimite chaque syllabe. Par exemple dans « joli », il elle dit « jooo/liii », il/ elle fait une barre oblique après le « o » de « jo/li ». Un autre exemple, dans « banane », il/ elle dit « baaa/naaa/neee ». Attention, un dernier exemple, « venir », il/ elle dit « veee/nirrr ».)

(Avant de faire l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit ces mots au tableau : **ordinateur, calebasse, télévision**. Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot.)

M : À mon tour





M : Le premier mot est « ordinateur ». Dans ce mot j'entends 4 syllabes : « or/di/na/teur ». (Le maître/ la maîtresse frappe les mains 1 fois quand il/ elle dit /or/. Il/ elle frappe une deuxième fois quand il/ elle dit /di/. Il/ elle frappe une troisième fois quand il/ elle dit /na/. Il/ elle frappe une quatrième fois quand il/ elle dit /teur/.)

M : Le mot « ordinateur » a 4 syllabes.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « or/di/na/teur ».)

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle pour chaque mot.)

M : calebasse. Tu lis ce mot en frappant les mains.

Rép : ca/le/ba/sse    

M : Combien de syllabes entends-tu dans ce mot ?

Rép : Dans ce mot, j'entends 4 syllabes.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « ca/le/ba/sse ».)

(**Procéder de la même façon** pour : **télévision**    .)

(Le maître/ la maîtresse reprend la réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, le maître/ la maîtresse corrige l'élève puis le fait répéter une fois avant de faire répéter par toute la classe. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)



## b. Lire les pseudo-mots – 2 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit : **caritropali, moubelicha, donafulton, purvésanpiro.**)

M : Maintenant, nous allons lire ce que je viens d'écrire. Cela ressemble à des mots, mais ce ne sont pas des mots. Ce sont des syllabes attachées les unes aux autres. Cet exercice va vous entraîner à bien lire et à faire attention à tous les sons. (Le maître/ la maîtresse montre ce qu'il faut lire.)

M (montre « caritropali ») : Qui peut lire ce qui est écrit ?

Rép : caritropali

M : ca/ri/tro/pa/li

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

(**Procéder de la même façon** pour les autres associations de syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

## c. Lire les mots – 2 mn

**REMARQUES : Lettre muette**

Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : mathématiques – l'élève doit dire /matématique/.

M : Maintenant, nous allons lire les mots.

(Le maître/ la maîtresse écrit : **mathématiques, multicolore, hélicoptère, ordinateur.**)

M : Maintenant, nous allons lire ces mots. (Le maître/ la maîtresse montre les mots à lire.)

M (montre le premier mot) : Qui peut lire ce mot ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire le mot pointé.)

Rép : mathématiques

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

## d. Lire les syllabes et les mots automatiquement – en grand groupe – 4 mn

*(Les syllabes et les mots des activités 4b. et 4c. sont écrits au tableau.)*

M : Maintenant, nous allons lire les syllabes et les mots le plus rapidement que possible.

*(Le maître/ la maîtresse lit une fois les syllabes et les mots avec fluidité (aisance).)*

M : Qui peut relire les syllabes et les mots ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion. Il/ elle interroge 6 élèves. Il/ elle montre chaque syllabe et chaque mot : 1) dans l'ordre ; 2) à l'envers de droite à gauche ; 3) dans le désordre. En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse suit la procédure qui suit – **E1 étant l'élève qui est en difficulté ; E représentant toute la classe.**)*

M (donne la réponse correcte) : ...

E1 (répète la réponse correcte) : ...

E (répète la réponse correcte) : ...

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

## e. Lire automatiquement dans son livre de lecture – 10 mn

M : Maintenant, ouvrez votre livre à la page...

M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des mots et des syllabes ».

*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page et le titre de l'activité. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité. Pour toutes les activités, il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves lisent avec leur doigt/ leur crayon.)*

### 1. Lecture silencieuse

M : Lisez silencieusement toutes les syllabes et les mots deux fois en mettant votre doigt/ votre crayon sous chaque syllabe et chaque mot.

### 2. Lecture à haute voix

M : Vous allez lire par rangée (petits groupes), à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez ! », vous commencez.

M : Lisez.

*(Le maître/ la maîtresse désigne les rangées (petits groupes) à tour de rôle. Il/ elle corrige les erreurs liées à la prononciation ou à l'articulation puis fait répéter 1 fois.)*

### 3. Lecture individuelle

*(Le maître/ la maîtresse fait lire à haute voix 6 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Il/ elle choisit des élèves dans des rangées différentes : début, milieu, fin de rangée. Il/ elle corrige les erreurs et fait répéter 1 fois. Il/ elle veille à ce que les élèves parlent suffisamment fort, pour être entendus de tous/ toutes. Il/ elle demande aux élèves de **bien articuler les sons/ syllabes**. Si pendant la lecture, le maître/ la maîtresse remarque que certains élèves ont des difficultés à lire, il/ elle désigne en priorité ces élèves.)*

## Activité 5

## Écriture – 10 mn

(Si un/ une élève n'écrit pas correctement au tableau, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement et le modèle pour le tracé des lettres. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

M : Maintenant, nous allons écrire la/ les lettre(s) du son étudié. Vous avez déjà appris à écrire cette/ ces lettre(s) en créole. Vous pouvez le faire facilement.

## a. Ecrire le graphème : majuscule et minuscule – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse n'écrit pas la/ les lettre(s) au tableau. Il/ elle choisit deux élèves pour venir écrire au tableau la lettre ou les lettres du son étudié, une fois en minuscule et une fois en majuscule. **Le maître/ la maîtresse trace au tableau les lignes** comme elles sont présentées sur le cahier d'élève. Si l'élève ne respecte pas le sens du tracé des lettres et les hauteurs, le maître/ la maîtresse corrige et l'élève trace une nouvelle fois en respectant le sens de l'écriture et les hauteurs de lettres. Voir les stratégies dans la BAO.)

M : Qui peut venir écrire un mot long en minuscule et en majuscule au tableau ?  
(2 élèves viennent à tour de rôle exécuter la consigne.)

## b. Copier (lettres, syllabes, mots, phrases) – 7 mn

M : Maintenant, vous allez écrire la lettre qui correspond ou les lettres qui correspondent au son étudié, des syllabes et des mots contenant la/ les lettre(s) étudiée(s) dans votre cahier avec votre crayon.  
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée se trouvant dans la BAO pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ».)

(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 au tableau en mettant un espace de 10 cm environ entre chaque item\*, pour montrer aux élèves qu'il s'agit d'items\* différents.)

M : Prenez votre cahier à la page du jour, prenez votre crayon et écrivez.

(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 : **mathématiques MULTICOLORE**. Les élèves écrivent sur leur cahier. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent correctement la consigne.)

M : Maintenant, vous écrivez sur la ligne en-dessous du premier modèle.

(**Procéder de la même façon** pour le modèle 2 : **Rita adore les mathématiques**.)

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

\* Item : élément particulier d'un ensemble. <http://fr.wiktionary.org/wiki/item>. Dans cette activité, « item » représente des lettres, des syllabes et/ ou des mots.

**Activité 6 Clôture – 3 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à dire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à dire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à lire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à écrire...

**M : Aujourd'hui, nous avons appris à dire des phrases comme : Je vois une boîte d'allumettes, des assiettes, des cuillères, des verres et un couteau sur la table. Nous avons appris à lire des mots longs comme : multicolore, une motocyclette ; et nous avons appris à écrire des mots longs comme : mathématiques (les mathématiques).**

**Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

- Donner après lecture des renseignements ponctuels sur le texte oralement et par écrit.
- Résumer sommairement un texte lu.
- Identifier les personnages d'un récit et les retrouver quels que soient les procédés utilisés pour les désigner.
- Exprimer l'image ou l'idée qu'évoque un texte.
- Déchiffrer un mot inconnu.
- Repérer les indices morphosyntaxiques.
- Lire oralement en articulant, avec justesse quant à l'intonation.
- Orthographier sans erreur un certain nombre de mots appartenant au vocabulaire courant.
- Rédiger des phrases simples.
- Expliquer les mots usuels figurant dans les textes de lecture.
- Produire oralement des phrases simples en utilisant des mots connus.

**Objectifs opérationnels :****L'élève doit être capable de/ d' :**

- **Dire oralement une phrase contenant les mots : anniversaire, camionnette.**
- **Lire l'histoire « L'anniversaire du frère de Rita ».**
- **Répondre à des questions.**
- **Orthographier correctement : Maman cherche les allumettes dans la camionnette.**

**Mots courants : heureux, un vœu, souffle, fait, bougies****Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.**Information(s) complémentaire(s) :** Veiller à la prononciation des sons /r/ /e/ /u/ (voir BÀO).**Activité 1** **Mise en train (rappel) – 5 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

*(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures. Il/ elle fait un rappel du son, pour associer l'apprentissage du code et la compréhension.)*

**a. Se souvenir du son étudié – 1 mn**

M : Qui peut nous dire les types de mots que nous avons étudiés dans la leçon précédente (la leçon d'avant) ?

Rép : Des mots longs

M : Qui peut citer quelques mots qui sont longs, c'est-à-dire des mots qui ont plus de 3 syllabes ?

Rép (*libre*) : ...

**b. Se souvenir de ce qui s'est passé dans l'histoire – 4 mn**

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?

*(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)*

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

« C'est l'histoire de l'anniversaire du frère de Rita. Il a 9 ans. Les enfants se réunissent pour fêter avec lui. Ils chantent et lui offrent des cadeaux. Mario est content. Pendant que les enfants sont dans la cour pour une partie de billes, la maman est venue les appeler pour aller couper le gâteau. Soudain, il n'y a plus de courant. Dans le noir, Rita cherche les allumettes. Papa fouille dans les tiroirs mais, il ne trouve pas les allumettes. C'est alors que Mario se souvient qu'elles étaient dans une boîte dans la cuisine. Maman est allée les chercher. Elle allume les bougies sur le gros gâteau rond au chocolat. Tout le monde crie : « Bon anniversaire Mario ! »

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension en posant quelques questions. Il/ elle interroge une fille et un garçon.)*

M : Est-ce que l'histoire se termine bien ?

Rép (*libre*) : ...

M : Pourquoi ?

Rép : Oui, parce que les allumettes sont retrouvées... parce que Mario a retrouvé les allumettes et on a la lumière et les bougies pour le gâteau... parce que tout le monde est content...

M : Combien y a-t-il de bougies sur le gâteau de Mario ?

Rép : Il y a 9 bougies (car il a 9 ans).

M : Tout à l'heure, nous allons connaître la fin de l'histoire.

M : Aujourd'hui, nous allons apprendre à : **lire et à comprendre des mots, des phrases et notre histoire.**

## **Activité 2** Lecture par le maître/ la maîtresse et compréhension – 19 mn

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

### **a. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir de l'image – 5 mn**

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'image et essayer d'imaginer ce qui se passe.

**Ouvrez votre livre à la page...** (*Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page*). Regardez le(s) personnage(s) et ce qu'il(s) fait/ font. Les images aident à lire et à comprendre car elles donnent des informations.

*(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'image. Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)*

M : D'après vous, que va-t-il se passer dans l'histoire ?

Rép : Moi, je pense que Papa va faire de belles photos. Mario va souffler les neuf bougies et tout le monde va crier « Bravo ! ». Le courant va revenir. La lumière va s'allumer et tout le monde va être content. Tout le monde crie « Youpi ! »... et peut-être que... Rita va applaudir son frère qui souffle toutes les bougies...

*(Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter la structure « Moi, je pense que... » ou « Je pense que... ». Il/ elle interroge 6 élèves.)*

## b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 5 mn

M : Maintenant, fermez vos livres. Je vais vous lire un épisode. Ecoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris après la lecture. *(Le maître/ la maîtresse vérifie que élèves ferment leur livre.)*

M : Écoutez bien. « Le petit garçon est heureux, il fait un vœu et souffle ses bougies.

– Hourrah ! Bravo ! crient les enfants.

Il a soufflé toutes les bougies ! Il a neuf ans !

La lumière s'allume et la fête continue. »

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte deux fois avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? *(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*

*(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves pourront dessiner, mimer, montrer ou définir avec leurs propres mots. Le maître/ la maîtresse donne un exemple avec la définition. Ensuite, il/ elle interroge 2 élèves par mot ou expression.)*

M : « heureux\* » veut dire : avoir de grandes joies. Connaitre le bonheur. Par exemple, il est heureux de partir en vacances, et dans l'histoire, le petit garçon est heureux.

M : Que veut dire « vœu\* » ?

Rép (*libre*) : ...

*(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)*

M : « vœu\* » veut dire : souhait de bonheur. Par exemple, le 1er janvier, on présente ses vœux, et dans l'histoire, Paul fait un vœu.

M : Que veut dire « soufflé\* » ?

Rép (*libre*) : ...

*(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)*

M : « soufflé\* » veut dire : envoyer de l'air par la bouche. Par exemple, le petit garçon a soufflé dans son ballon, et dans l'histoire, il a soufflé toutes les bougies.

\* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

**c. Vérifier les hypothèses (prédictions comme en première année créole) – 4 mn**

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai ou si vous avez oublié des détails de l'image.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises correspondent au texte lu.)*

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves afin de vérifier les hypothèses.)*

M : Qui avait deviné ce qui se passe dans cette épisode ?

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves qui avaient donné une bonne hypothèse ou une hypothèse proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.)*

M (interroge 2 élèves à tour de rôle) : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?

Rép (libre) : On voit Mario les yeux fermés qui souffle les bougies. Tout le monde applaudit pour souhaiter un joyeux anniversaire à Mario. On voit une bulle au-dessus de la tête de Mario. Il pense à la lumière qui s'allume.

M : Tout à l'heure nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

**d. Vérifier la compréhension – 5 mn**

M : Écoutez attentivement avant de répondre.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou activité.)*

M : Vous allez apprendre à poser des questions. Je vais vous relire des phrases puis je vais vous demander de réfléchir à une question. Ensuite, je vais interroger 2 élèves qui vont poser la question et 2 élèves qui vont répondre à la question.

*(Le maître/ la maîtresse lit une phrase puis demande de poser une question. Il donne le mot interrogatif qu'il faut employer dans la question.)*

M : « Le petit garçon est heureux. » Posez une question qui commence par « Comment ».

*(Le maître/ la maîtresse laisse 3 secondes de réflexion.)*

M (désigne un/ une élève) : As-tu une question ?

Rép 1 : Comment est le petit garçon ?

*(Le maître corrige si la question n'est pas correctement formulée.)*

M (désigne un/ une élève) : Peux-tu répondre à cette question ?

Rép2: Le garçon est heureux.



M : « Il fait un vœu. » Posez une question qui commence par « Qui ».

*(Le maître/ la maîtresse laisse 3 secondes de réflexion.)*

M (désigne un/ une élève) : As-tu une question ?

Rép 1 : Qui fait un vœu ?

*(Le maître corrige si la question n'est pas correctement formulée.)*

M (désigne un/ une élève) : Peux-tu répondre à cette question ?

Rép 2 : C'est Mario.

M : « Il a neuf ans. » Posez une question qui commence par « Est-ce que... ».

*(Le maître/ la maîtresse laisse 3 secondes de réflexion.)*

M (désigne un/ une élève) : As-tu une question ?

Rép 1 : Est-ce que Mario a 9 ans ?

*(Le maître corrige si la question n'est pas correctement formulée.)*

M (désigne un/ une élève) : Peux-tu répondre à cette question ?

Rép 2 : Oui, Mario a neuf ans.

Rép 1 : Est-ce que Mario a 6 ans ?

*(Le maître corrige si la question n'est pas correctement formulée.)*

M (désigne un/ une élève) : Peux-tu répondre à cette question ?

Rép 2 : Non, Mario a neuf ans.

M : Comment l'histoire se termine-t-elle ? Mal ? Je ne sais pas ? Bien ?

Rép : Bien

M : Est-ce que c'est bien de fêter les anniversaires ?

Rép (libre) : Oui/ Non...

M : Pourquoi ?

Rép (libre) : ...

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte du jour en entier.)*

### Activité 3

## **Lecture des mots courants et mots outils – reconnaissance** **– 5 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux.

*(Le maître/ la maîtresse écrit en script, les mots de l'histoire avant de commencer l'activité. Il/ elle utilise l'outil « Tracé des lettres ». Les noms propres ont une majuscule. Certains mots contiennent le son de la leçon. Pour lire les mots, il/ elle utilise la ressource « Comment marquer les syllabes ? ».)*

(Avant de commencer l'activité, le maître/ la maîtresse écrit en script : **heureux, il souffle, les bougies**. Il/ elle laisse un espace de 20 cm entre chaque mot ou groupe de mots. Il/ elle lit lentement avec la prononciation et l'articulation correctes tout en glissant son doigt sous chaque mot.)

|                   |               |
|-------------------|---------------|
| M : À mon tour    | M : heureux   |
| M : Tous ensemble | M+E : heureux |
| M : À votre tour  | E : heureux   |
| M : À ton tour    | E : heureux   |

(**Procéder de la même façon pour : il souffle, les bougies.**)

M : Maintenant, prenez votre livre et ouvrez-le à la page... (Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)

M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je retiens ». Regardez les mots en dessous des enfants qui lisent.

(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire les mots seuls silencieusement en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent les mots seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

#### Activité 4 **Lecture individuelle – 15 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

##### a. Lire l'histoire – 5 mn

(Avant la leçon, le maître/ la maîtresse écrit le texte de l'histoire au tableau (en script). Il/ elle présente les phrases comme elles sont écrites dans le livre de l'élève. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation.)

M : Maintenant, nous allons lire l'histoire. Je vais lire en premier. Vous allez écouter et regarder ce que je fais.

(Le maître/ la maîtresse lit la partie de l'histoire en glissant son doigt sous chaque mot.)

M : « Le petit garçon est heureux, il fait un vœu et souffle ses bougies.

– Hourrah ! Bravo ! crient les enfants.

Il a soufflé toutes les bougies ! Il a neuf ans !

La lumière s'allume et la fête continue. »

(Le maître/ la maîtresse demande à 1 élève de venir lire à haute voix la/ les phrase(s) entière(s). L'élève pose son doigt/ son crayon sous chaque mot qu'il/ elle lit. Le maître/ la maîtresse demande à un/ une autre élève de venir lire la phrase du texte.)

(Si l'élève se trompe ou ne sait pas lire un mot, le maître/ la maîtresse intervient : « Est-ce qu'il est écrit... ? » « Qu'est-ce qui est écrit ? » « Qui peut aider ? ». En cas d'erreurs, le maître/ la maîtresse donne la réponse correcte.)

## **REMARQUES : Lettre muette**

Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : bougies – l'élève doit dire /bougi/.)

(Le maître/ la maîtresse montre des mots de l'histoire dans le désordre puis il/ elle interroge 4 élèves.)

M (montre les mots « les bougies ») : Qui peut lire ces mots ?

Rép : les bougies

(**Procéder de la même façon pour : il souffle, un vœu, heureux.**)

M : Maintenant prenez votre livre et ouvrez-le à la page... (Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)  
(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire la phrase seuls silencieusement en glissant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot qu'ils/ elles lisent. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

## **b. Lire des phrases contenant des mots décodables (réinvestissement – intégration) – 10 mn**

(Le maître/ la maîtresse écrit les 4 phrases au tableau avant la lecture. Il/ elle écrit en script en respectant le tracé des lettres. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation. Les phrases sont écrites comme dans le livre de l'élève.)

M : Maintenant, nous allons lire de petites phrases. Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des phrases ». Regardez les 4 phrases en dessous les enfants qui lisent.

(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page.)

(Le maître/ la maîtresse montre la première phrase sans la lire : **Maman cherche les allumettes.**

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot de la première phrase. Vous allez lire silencieusement, en glissant votre doigt/ votre crayon sous chaque mot que vous lisez jusqu'au point (.). Ensuite, je vais désigner 3 élèves pour lire à haute voix.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 15 à 20 secondes. Pendant la lecture silencieuse, le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls, en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Ensuite, il/ elle choisit 3 élèves situé(e)s à différents endroits de la classe, pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot. Il/ elle relit la phrase 1 fois en glissant son doigt sous chaque mot.)

(**Procéder de la même façon** pour les 3 autres phrases :

**Maman a acheté une enveloppe multicolore.**

**Tonton Léon a une motocyclette rouge et bleue.**

**Malheureusement, la motocyclette de Tonton Léon est en panne.)**

(Le maître/ la maîtresse interroge, ensuite, 4 élèves au hasard pour lire dans leur livre.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

## Activité 5 **Écriture/ Production écrite – 14 mn**

(Si un/ une élève n'écrit pas correctement, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

### a. Dictée – 4 mn

M : Maintenant, vous allez écrire. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Vous allez faire attention de bien écrire sur la ligne. Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire. Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous avez fait une erreur alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)*

M : Je lis une première fois. Ecoutez bien et n'écrivez pas. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Le papa de Paul a une camionnette blanche.** »)*

*(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que les élèves n'écrivent pas.)*

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Le papa de Paul a une camionnette blanche.** »)*

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.)*

M : Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Le papa de Paul a une camionnette blanche.** »)*

M : Maintenant, nous allons corriger. Chaque fois que vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot sans erreur.

M *(écrit le 1er mot)* : Qui a bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M : Est-ce que vous avez bien mis la majuscule ?

Rép : ...

M : Qui a oublié la majuscule ?

Rép : ...

M : Pourquoi y-a-t-il une majuscule ?

Rép : C'est le premier mot de la phrase. Une phrase commence toujours par une majuscule.

*(Le maître/ la maîtresse écrit un mot à la fois au tableau dans la même écriture. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves font la correction.)*

*(**Procéder de la même façon** pour chaque mot. Les noms propres ont toujours une majuscule, même quand ils sont à l'intérieur de la phrase.)*

M *(écrit le dernier mot et met le « . »)* : Est-ce que vous avez bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M : Est-ce que vous avez bien mis le « . » ?

Rép : ...

M : Qui a oublié le « . » ?

Rép : ...

M : Pourquoi y-a-t-il un « . » ?

Rép : Une phrase se termine toujours par un « . ».

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

**b. Produire un écrit – 10 mn**

M : Maintenant, nous allons écrire. Vous allez me dire une phrase et moi, je vais l'écrire. Plus tard, vous écrirez tout seul(e)s et je vous aiderai. Tout ce que l'on dit peut s'écrire et bientôt vous écrirez ce que vous voulez sans mon aide.

*(Si les élèves ne donnent aucune phrase ou produisent des phrases incorrectes, alors le maître/ la maîtresse suit la procédure « Production écrite » en début de module.)*

M : Je vais vous dire 2 mots et vous allez faire une petite phrase comme dans l'histoire de Rita. Nous allons faire un exemple ensemble.

M : Si je vous dis « **un/ l'anniversaire** » et « **la/ une camionnette** » ?

*(Le maître/ la maîtresse donne les noms communs avec 2 déterminants possibles comme par exemple « le chat/ un chat » ou « la balle/ une balle ».)*

M : Je peux dire « Pour son anniversaire, il a fait un tour en camionnette. » À vous maintenant de faire une phrase.

Rép : Papa a reçu une camionnette pour son anniversaire. Le jour de son anniversaire, il n'a pas voulu conduire la camionnette. Il a décoré la camionnette pour l'anniversaire de sa fille...

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves, il/ elle les félicite et choisit la phrase qu'il/ elle va écrire. Choisir une phrase simple.)*

M : Très bien, j'écris « ... ».

*(Le maître/ la maîtresse choisit une phrase simple et écrit avec les majuscules et la ponctuation puis il/ elle lit la phrase en posant son doigt sous chaque mot lu.)*

M (à l'élève qui dit la phrase choisie) : Est-ce que j'ai bien écrit ce que tu m'as dit ?

Rép : Oui.

M : Qui peut me lire ce que j'ai écrit ?

*(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour répondre.)*

Rép : ...

M (lit la phrase une nouvelle fois) : ...

M : Maintenant, vous allez copier la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase en dessous de la dictée. Ecrivez sur les lignes. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

## Activité 6

## Clôture – 2 mn

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Quels sont les nouveaux mots que vous avez appris à lire ?

Rép : Nous avons appris à lire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?

Rép : Nous avons appris à écrire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris de nouveau dans l'histoire ?

Rép (*libre*) : ...

M : Aujourd'hui, nous avons appris à :

**Lire et comprendre des mots comme : heureux, vœu. Lire des phrases comme : Maman cherche les allumettes. Lire une partie de notre histoire. Écrire une phrase comme : ... (Le maître/ la maîtresse lit la phrase produite à l'activité 5b.)**

## Révision des leçons 141 – 144

**Objectifs du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

**Voir leçons 141 – 144.**

**La lettre « h », les mots longs**

**Être capable de :**

- Reconnaître, identifier et nommer la lettre « h (H)».
- Identifier, manipuler et nommer des syllabes.
- Lire et écrire la lettre « h (H) ».
- Lire et écrire des syllabes, des mots et des phrases contenant la lettre « h (H) » ou des mots longs.

**Écrire (orthographe) correctement des mots décodables et des mots courants.**

**Vocabulaire :** Leçons 141 à 144

**Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon.

**Information(s) complémentaire(s) :** Voir les leçons 141 à 144.

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

M : Maintenant, c'est la leçon de révision. Nous allons faire des exercices.

### **Activité 1** Mise en train (rappel) – 4 mn

#### **a. Se souvenir des sons étudiés – 1 mn**

*(Le maître/ la maîtresse fera un petit rappel pour la prononciation du/ des son(s) qui pose(nt) des difficultés. Il/ elle utilisera la méthode proposée dans la BÀO.)*

M : Qui peut nous dire la lettre muette que nous avons étudiée cette semaine ?

Rép : /h/

M : Qui peut citer des mots qui ont cette lettre ?

Rép (*libre*) : ...

M : Qui peut citer des mots longs que nous avons étudiés cette semaine ?

Rép (*libre*) : ...

#### **b. Se souvenir de l'histoire – 3 mn**

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?

*(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)*

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :



C'est la fin de l'histoire. Aujourd'hui, c'est l'anniversaire de Mario. Il a 9 ans. Rita, Paul, Jean et ses amis se réunissent à la cabane pour faire la fête avec lui. Ils chantent et lui offrent des cadeaux. Mario est content. Les enfants se rendent sur la cour pour une partie de billes. Maman dit « Maintenant à table ! Il faut manger ce délicieux gâteau ! » Soudain, il n'y a plus de courant. Rita et papa cherchent les allumettes. Pas d'allumettes. Mario dit : « Oh ! Je me souviens ! Elles sont dans une boîte au-dessus du placard de la cuisine. » Vite, maman file les chercher. Maman allume les bougies sur le gros gâteau rond au chocolat. Tout le monde crie « Bon anniversaire, Mario ! » Le petit garçon heureux fait un vœu et souffle ses bougies. La lumière s'allume et la fête continue.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension.)*

M : Je vais vous poser quelques questions pour vérifier si vous avez compris.

M : Qui est heureux ?

Rép : Mario (et les ami(e)s).

M : Que fait Mario en fermant les yeux ?

Rép : Il fait un vœu.

M : Quel vœu a fait Mario ? Regardez bien l'illustration.

Rép : Il a fait le vœu que la lumière revienne.

M : Pourquoi avez-vous aimé cette histoire ?

Rép (*libre*) : Je n'ai pas aimé ou j'ai aimé cette histoire parce que...

## Activité 2 **Activités de renforcement – 54 mn**

M : Maintenant prenez votre livret et ouvrez-le à la page...





***(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page. Les élèves prennent leur livret à la bonne page. Pour toutes les activités, le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité et qu'ils font l'activité. Il/ elle propose toujours un exemple. Il/ elle interroge des élèves différents pour chaque question dans chaque activité. Il/ elle interroge autant de filles que de garçons.)***

M : Chaque fois que vous voyez un mot souligné, si vous ne savez pas le lire, vous devez regarder dans le dictionnaire qui est à la fin de votre livre.

### Consignes de corrections :

*(Si un/ une élève n'a pas exécuté correctement la consigne, le maître/ la maîtresse vérifie avec l'élève la réponse puis il/ elle lui demande de s'auto-corriger. Il/ elle vérifie que l'élève s'auto-corrige.)*

## 1. Entoure le dessin si la lettre « h » est muette- 4 mn

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|  |  |  |  |
| éléphant  | horloge   | pharmacie   | Haïti   |

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 1. Mettez votre doigt sous le chiffre 1.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.)*

M : Qui peut lire la consigne ?

Rép : Entoure le dessin si **la lettre « h » est muette**.

M : Très bien. Que faut-il faire ?

Rép : Il faut entourer le dessin quand on n'entend pas la lettre « h » en lisant le mot.

M : Très bien. Parfois, la lettre « h » ne s'entend pas. Parfois elle s'entend. Quand elle est avec la lettre « c » on entend le son /ch/ comme dans « chocolat ». Quand elle est avec la lettre « p » on entend le son /ph/ (f) comme dans « orthographe ». Nous allons continuer d'apprendre ces sons particuliers. Dans chaque mot, on voit la lettre « h », vous allez dire le nom de chaque dessin et pour chacun **si la lettre « h » est muette alors vous entourez le dessin**.

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?

Rép : éléphant, horloge, pharmacie, Haïti

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)*

*(Les mots se prononcent comme suit : /é/ /lé/ /fan/ ; /or/ /lo/ /ge/ ; /far/ /ma/ si/ ; /a/ /i/ /ti/)*

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?

Rép : un éléphant/ éléphant

M (reprend la réponse sans le déterminant) : éléphant

*(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.)*

M : Est-ce que la lettre « h » est muette dans « éléphant » (/é/ /lé/ /phant/) ?

Rép : Non, on entend /ph/ dans /é/ /lé/ /phant/.

M : Oui, la lettre « h » est avec la lettre « p » et on entend le son /ph/ (f). Alors que faut-il faire ?

Rép : **Il ne faut pas entourer le dessin de l'« éléphant », car on entend /f/.**

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres dessins. **Si la lettre « h » est muette, vous entourez le dessin**, si la lettre « h » n'est pas muette alors, vous n'entourez pas le dessin et vous passez au dessin suivant.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent les bons dessins (bonnes images).)

(**Procéder de la même façon** pour les autres dessins/ images. Les élèves continuent l'exercice.)

M : Nous allons corriger. Que voit-on sur le deuxième dessin ?

Rép (sans le déterminant) : horloge

M (reprend la réponse sans le déterminant) : horloge

(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.)

M : Est-ce que la lettre « h » est muette dans « horloge » (/hor/ /lo/ /ge/) ?

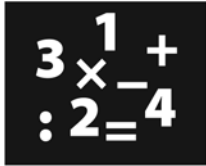



Rép : Oui.

M : Alors, est-ce qu'il faut entourer « horloge » ?

Rép : **Oui, il faut entourer le dessin de l'« horloge »** parce la lettre « h » est muette.

(Le maître/ la maîtresse continue la correction pour chaque dessin. **Il faut entourer horloge, Haïti, car la lettre « h » est muette.** Il/ elle circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)

## 2. Coche le nombre de syllabes dans chaque mot - 4 mn

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|    |    |    |   |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 2. Mettez votre doigt sous le chiffre 2.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)

M : Qui peut lire la consigne ?

Rép : Coche le nombre de syllabes dans chaque mot.

M : Très bien. Que faut-il faire ?

Rép : Il faut regarder le dessin, dire le mot silencieusement et le découper en syllabes. Il faut compter le nombre de syllabes. Si le mot a 2 syllabes alors il faut faire 2 croix dans les cases.

M : Très bien. Vous allez dire le nom de chaque dessin. Vous allez le découper en syllabes et compter le nombre de syllabes. Vous ferez autant de croix dans les cases que le nombre de syllabes trouvées.

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?

Rép : mathématiques, hélicoptère, multiplication, calebasse

(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant. Il/ elle veille à ce que les élèves prononcent distinctement la dernière syllabe des mots : /ma/ /thé/ /ma/ /ti/ /ques/ ; /hé/ /li/ /cop/ /tè/ /re/ ; /ca/ /le/ /ba/ /sse/.)

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?

Rép : les mathématiques/ mathématiques

M (reprend la réponse sans le déterminant) : mathématiques (/ma/ /thé/ /ma/ /ti/ /ques/)

(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe. Le mot se prononce /ma/ té/ /ma/ /ti/ que/.)

M : Combien de syllabes y a-t-il dans « mathématiques » (/ma/ /thé/ /ma/ /ti/ /ques/)?

(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves comptent les syllabes : ☞ = 1 syllabe, ☞☞ = 2 syllabes, ☞☞☞ = 3 syllabes... compter avec les doigts...)

Rép : 5 syllabes.

M : Alors que faut-il faire ?

Rép : Il faut faire 5 croix dans les cases parce qu'il y a 5 syllabes.

M : Très bien. Alors faites 5 croix dans les cases en commençant par la première case.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves cochent le bon nombre de cases.)

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres dessins. Vous comptez les syllabes pour chaque mot et vous cochez le même nombre de cases que le nombre de syllabes.

**(Procéder de la même façon pour les autres dessins/ images. Les élèves continuent l'exercice.)**

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?

Rép (sans le déterminant) : hélicoptère

M (reprend la réponse sans le déterminant) : hélicoptère (/hé/ /li/ /cop/ /tè/ /re/)

(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe. Le mot se prononce /é/ /li/ /cop/ /tè/ re/.)

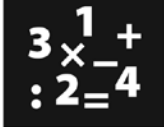

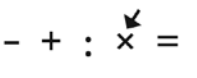

M : Combien de syllabes y a-t-il dans « hélicoptère » (/hé/ /li/ /cop/ /tè/ /re/)?

Rép : 5 syllabes.

M : Alors que fallait-il faire ?




Rép : Il fallait faire 5 croix dans les cases parce qu'il y a 5 syllabes.

(Le maître/ la maîtresse continue la correction pour chaque dessin. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|   |   |   |   |
| <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |

### 3. Écris les mots de la liste en les classant comme dans l'exemple – 10 mn

haricot, chapeau, éléphant, téléphone, Haïti, chaudière, harmonica, chaussure, photo,

|    |   |           |       |
|----|---|-----------|-------|
| h  |  | horloge   | _____ |
| ph |  | pharmacie | _____ |
| ch |  | chien     | _____ |

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 3. Mettez votre doigt sous le chiffre 3.  
*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut lire la consigne ?

Rép : Écris les mots de la liste en les classant comme dans l'exemple.

M : Très bien. Que faut-il faire ?

Rép : Il faut écrire sur les lignes de la première case les mots qui ont un « h » muet comme dans « horloge ». Sur les lignes de la deuxième case, il faut écrire les mots qui ont « ph » comme dans « pharmacie » et sur les lignes de la troisième case, il faut écrire les mots qui ont « ch » comme dans « chien ».

M : Très bien. Vous devez lire les mots au-dessus du dessin de l'horloge puis vous devez les classer en les écrivant sur la bonne ligne.

M : Mettez votre doigt sous les mots qu'il faut copier.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mots à copier.)*

M : Nous allons faire le premier ensemble. Qui peut lire le premier mot ?

Rép : haricot

M *(reprend la réponse sans le déterminant)* : « haricot » (/ha/ /ri/ cot/)

*(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe. Le mot se prononce /a/ ri/ /co/.)*

M : Dans « haricot », est-ce que la lettre « h » est muette, c'est à dire qu'on ne l'entend pas, ou est-ce qu'elle fait le son /ph/ de « pharmacie » ou le son /ch/ de « chien » ?

Rép : La lettre « h » est aspirée, on ne l'entend pas.

M : Très bien. Où faut-il copier ce mot ?

Rép : Sur la ligne de « horloge ».

M : Écrivez sur la ligne.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent sur la bonne ligne.)*

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres mots.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent les bonnes lettres.)*

**(Procéder de la même façon** pour les autres dessins/ images. Les élèves continuent l'exercice.)

M : Nous allons corriger. Que voit-on sur le deuxième dessin ?

Rép (sans le déterminant) : chapeau

M (prend la réponse sans le déterminant) : chapeau

*(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.)*

M : Dans « chapeau », est-ce que la lettre « h » est muette, est-ce qu'elle fait le son /ph/ de « pharmacie » ou le son /ch/ de « chien » ?

Rép : Le son « ch » de « chien ».

M : Très bien. Où faut-il copier ce mot ?

Rép : Sur la ligne de « chien ».

*(Le maître/ la maîtresse continue la correction pour chaque mot : « h » de Haïti, harmonica, « ph » de éléphant, téléphone, photo et « ch » de chaudière, chaussure. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)*

M : Je vais désigner des élèves pour lire chaque ligne.

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves différents pour chaque ligne. Il/ elle choisit des filles et des garçons.)*

M (désigne 1 élève): Peux-tu lire la première ligne ?

Rép : haricot, Haïti, harmonica

**(Procéder de la même façon** pour les autres lignes.)

#### 4. Entoure la lettre « H h » quand elle est muette - 4 mn

Le hibou et le chat sont sur une branche du manguier.

Dans l'histoire, le chat Mimi joue de l'harmonica dans le hamac.

EN HAÏTI, ON MANGE DES TRÈS BONS HARICOTS ROUGES.

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 4. Mettez votre doigt sous le chiffre 4.  
*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut lire la consigne ?

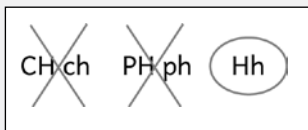
Rép : Entoure la lettre « H h » quand elle est muette.

M : Très bien. Que faut-il faire ?

Rép : Il faut regarder les mots. Si on voit la lettre « H h » muette alors il faut entourer.

M : Très bien. Vous devez regarder chaque mot et chaque lettre et quand vous reconnaissez la lettre « H h » muette alors vous entourez la lettre. Mais attention, si vous voyez les lettres « c » et « h » du son /ch/ ou les lettres « p » et « h » du son /ph/ alors il ne faut rien entourer.

*(Le maître/ la maîtresse dit /h/ et il/ elle écrit « H h » au tableau, puis il/ elle dit /ch/ et il/ elle écrit « CH ch » au tableau, puis il/ elle dit /ph/ et il/ elle écrit « PH ph » au tableau. Ensuite, il barre « CH ch » et « PH ph » et il entoure « H h » comme dans l'exemple.)*



M : Nous allons les 2 premiers ensemble. Est-ce que dans le premier mot de la première phrase vous reconnaissez la lettre « H h » muette ?

*(Le maître/ la maîtresse montre la graphie du « H h ».)*

Rép : Non

M : Alors, que faut-il faire ?

Rép : Il ne faut pas entourer.

M : Qui peut lire ce mot ?

Rép : Le

M : Très bien. Est-ce que dans le deuxième mot de la première phrase vous reconnaissez la lettre « H h » aspirée ou muette ?

Rép : Oui

M : Alors, que faut-il faire ?

Rép : Il faut entourer la lettre « h ».

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres mots de la première phrase puis des autres phrases. Si vous voyez la lettre « H h » muette alors vous entourez la lettre. Mais attention, si vous voyez les lettres « c » et « h » du son /ch/ ou les lettres « p » et « h » du son /ph/ alors il ne faut rien entourer.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent les bonnes lettres.)*

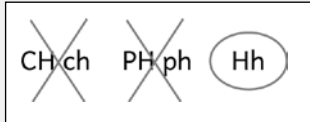
***(Procéder de la même façon pour les autres mots. Les élèves continuent l'exercice.)***

M : Maintenant, nous allons corriger. Quel est le mot suivant ?

Rép : et

M : Est-ce que vous reconnaissez la lettre « H h » muette ?

*(Le maître/ la maîtresse montre les exemples au tableau :*



Rép : Non

M : Alors, que faut-il faire ?

Rép : Il ne faut pas entourer.

*(Procéder de la même façon pour : « h » de histoire, harmonica, hamac, HAÏTI, HARICOTS.)*

M : Je vais désigner des élèves pour lire chaque phrase.

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves différents pour chaque ligne. Il/ elle choisit des filles et des garçons.)*

M (désigne 1 élève): Peux-tu lire la première phrase ?

Rép : Le hibou (/i/ /bou/) et le chat sont sur une branche du manguier.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)*

**5. Cherche les intrus et barre-les - 10 mn**



→ hache      cache      mâche      tache



→ Haïti      chat      hamac      habit



→ téléphone      hélicoptère      hérisson      nid



→ réchaud      homard      histoire      horloge

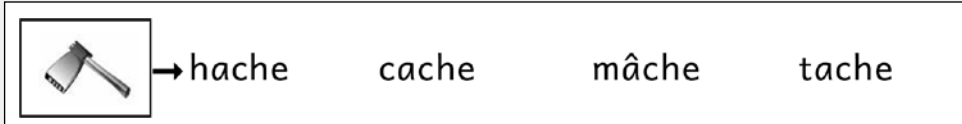


→ bijou      hibou      chou      chinois



(Avant de commencer l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit l'exemple comme proposé ci-dessous. Il/ elle respecte les cases, les espaces et l'écriture majuscule ou minuscule. Il/ elle dessine le premier dessin de la colonne 1 puis il dessine la flèche et il écrit les 4 mots, exactement comme dans l'exercice, en laissant 20 cm entre chaque mot.)

Par exemple :



M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 5. Mettez votre doigt sous le chiffre 5.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)

M : Qui peut lire la consigne ?

Rép : Retrouve les intrus et barre-les.

M : Très bien. Que faut-il faire ?

Rép : Il faut regarder chaque dessin. Ensuite, il faut regarder les 4 mots ; 1 seul est le bon. Les 3 autres mots il faut les barrer.

M : Que veut dire « barrer » ?

Rép : « barrer » veut dire cacher.

M : Oui, « barrer » veut dire cacher. Dans l'exercice, il faut faire un trait sur les mots qui ne correspondent pas au dessin.

M : Dans cet exercice, il n'y a qu'un seul bon mot pour chaque dessin. Les 3 autres mots ressemblent au bon mot. On les appelle les « intrus ». Il faut trouver les intrus et les barrer. Attention, les mots sont écrits dans des écritures différentes.

M : Très bien. On voit pour chaque ligne 1 dessin dans une case, puis une flèche et 4 mots. Il est écrit 1 fois le bon mot, les 3 autres sont des intrus et il faut les barrer.

(Le maître/ la maîtresse montre le dessin « hache » dans la case, la flèche puis les 4 mots.)

M : Vous devez trouver les mots qui ne correspondent pas au dessin. Il faut faire très attention pour barrer les 3 intrus.

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?

Rép : hache, hamac, hélicoptère, horloge, hibou

(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes dessins/ images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant. La lettre « h » est muette ou aspirée donc elle ne se prononce pas.)

M : Nous allons faire le premier ensemble. Quel est le tout premier dessin ?

(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves mettent le doigt sous le bon dessin.)

Rép : hache

M : Cherchez parmi les 4 mots proposés le mot « hache », puis barrez les 3 intrus. Mettez un doigt sur le bon mot de la ligne.

(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves ont trouvé le mot « hache ».)

M : Est-ce que c'est le premier, le deuxième, le troisième ou le quatrième mot ?

Rép : C'est le premier mot.

M : Très bien. Il est écrit en lettres capitales. Que faut-il faire ?

Rép : Il faut barrer les 3 intrus.

M : Très bien. Vous devez barrer les 3 intrus comme ceci.



(Le maître/ la maîtresse barre les 3 intrus au tableau. Il/ elle vérifie que les élèves font de même.)

M : Vous allez regarder silencieusement chaque dessin puis, vous allez lire les 4 propositions sur la même ligne. Quand vous reconnaissez le bon mot alors vous barrez les 3 intrus.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves barrent les intrus.)

**(Procéder de la même façon** pour les autres dessins et mots. Les élèves continuent l'exercice.)

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?

Rép : hamac

M : Le mot est écrit une seule fois. Est-ce que c'est le premier, le deuxième, le troisième ou le quatrième mot ?

Rép : Le troisième mot.

M : Que fallait-il faire ?

Rép : Il fallait barrer les 3 intrus.

(Procéder de la même façon pour les autres mots.)



→ hache

~~cache~~

~~mâche~~

~~tache~~



→ ~~Haïti~~

~~chat~~

hamac

~~habit~~



→ ~~téléphone~~

hélicoptère

~~hérisson~~

~~nid~~



→ ~~réchaud~~

~~homard~~

~~histoire~~

horloge



→ ~~bijou~~

hibou

~~chou~~

chinois

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)

## 6. Pour chaque image, remets les syllabes en ordre et écris le mot – 8 mn

|  |  |     |     |      |    |      |       |   |  |   |    |    |     |    |      |
|--|--|-----|-----|------|----|------|-------|---|--|---|----|----|-----|----|------|
|  | <table border="1" style="display: inline-table;"> <tr> <td>lo</td> <td>ge</td> <td>hor</td> </tr> </table><br><hr/>                            | lo  | ge  | hor  |    |      |       |   |  |   |    |    |     |    |      |
| lo   | ge   | hor |     |      |    |      |       |   |  |   |    |    |     |    |      |
| <p>- + : × =</p>   | <table border="1" style="display: inline-table;"> <tr> <td>pli</td> <td>mul</td> <td>ca</td> <td>ti</td> <td>tion</td> </tr> </table><br><hr/> | pli | mul | ca   | ti | tion |       |   |  |   |    |    |     |    |      |
| pli  | mul  | ca  | ti  | tion |    |      |       |   |  |   |    |    |     |    |      |
|  | <table border="1" style="display: inline-table;"> <tr> <td>ri</td> <td>ha</td> <td>cot</td> </tr> </table><br><hr/>                            | ri  | ha  | cot  |    |      |       |   |  |   |    |    |     |    |      |
| ri   | ha   | cot |     |      |    |      |       |   |  |   |    |    |     |    |      |
| <table border="1" style="display: inline-table;"> <tr> <td>3</td> <td>1</td> <td>+</td> </tr> <tr> <td>×</td> <td>-</td> <td></td> </tr> <tr> <td>: 2 =</td> <td>4</td> <td></td> </tr> </table> | 3  | 1   | +   | ×    | -  |      | : 2 = | 4 |  | <table border="1" style="display: inline-table;"> <tr> <td>ma</td> <td>ma</td> <td>thé</td> <td>ti</td> <td>ques</td> </tr> </table><br><hr/> | ma | ma | thé | ti | ques |
| 3  | 1  | +   |     |      |    |      |       |   |  |   |    |    |     |    |      |
| ×  | -  |     |     |      |    |      |       |   |  |   |    |    |     |    |      |
| : 2 =  | 4  |     |     |      |    |      |       |   |  |   |    |    |     |    |      |
| ma   | ma   | thé | ti  | ques |    |      |       |   |  |   |    |    |     |    |      |

(Avant de commencer la leçon, le maître/ la maîtresse écrit les syllabes de « horloge » dans le désordre, comme dans le livret.)

|       |    |     |
|-------|----|-----|
| lo    | ge | hor |
| _____ |    |     |

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 6. Mettez votre doigt sous le chiffre 6.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)

M : Qui peut lire la consigne ?

Rép : Pour chaque image, remets les syllabes en ordre et écris le mot.

M : Très bien. Que faut-il faire ?

Rép : D'abord, il faut regarder chaque dessin. Ensuite, il faut regarder les syllabes qui sont sous le mot. Les syllabes sont mélangées. Il faut écrire le mot sur la ligne en remettant les syllabes dans l'ordre.

M : Très bien. Avec les syllabes vous devez écrire le bon mot sur la ligne.

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?

Rép : horloge, multiplication, haricot, mathématiques

(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes dessins/ images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans l'article. Il/ elle dit aux élèves que mathématiques a un « s » car on dit « les mathématiques ».)

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voyez-vous sur l'image ?

Rép : horloge

M : À côté du dessin, on voit 3 cases avec les 3 syllabes mélangées du mot « horloge ». Que faut-il faire ?

Rép : Remettre les syllabes dans l'ordre pour écrire le mot « horloge ».

(Le maître/ la maîtresse met son doigt sous chaque syllabe dans le désordre.)

M : Mettez vos doigts sur chaque syllabe du mot. Il y en a 3.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves mettent leur doigt sous les syllabes du premier mot.)

M : Quelle est la première syllabe à écrire ? La première (lo) ? La deuxième (ge) ? Ou la troisième (hor) ?

Rép : La troisième.

M : Très bien. J'écris le mot horloge sur la ligne.

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot sur la ligne comme dans l'exemple.)

|         |    |     |
|---------|----|-----|
| lo      | ge | hor |
| _____   |    |     |
| horloge |    |     |

M : Que faut-il écrire sur la ligne ?

Rép : horloge

M : Alors écrivez-le.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves écrivent le mot sur la ligne.)*

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres mots et dessins. Vous allez regarder silencieusement chaque dessin. Vous dites le mot silencieusement dans votre tête. Vous regardez les syllabes puis vous écrivez le mot sur la ligne en mettant toutes les syllabes dans l'ordre.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent les mots correctement.)*

***(Procéder de la même façon pour les autres mots. Les élèves continuent l'exercice.)***

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?

Rép : multiplication

M : Qu'est-ce que vous deviez écrire en dessous du dessin « multiplication » ?

Rép : multiplication

*(Le maître/ la maîtresse écrit le mot au tableau.)*

M : Si vous avez fait une erreur alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous copiez le bon mot comme au tableau

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont écrit les mots bons mots à côté des bons dessins.)*

***(Procéder de la même façon pour : haricot, mathématiques.)***

M : Je vais désigner des élèves pour lire chaque mot.

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes puis il/ elle désigne 1 élève différent par mot. Il/ elle choisit des filles et des garçons.)*

M (désigne 1 élève) : Peux-tu lire le premier mot ?

Rép : horloge

***(Procéder de la même façon pour les autres mots.)***

7. Lis les phrases et écris sur les lignes les mots qui manquent. Utilise les mots de l'exercice 6 – 10 mn

Mon frère René aime manger du poisson avec des légumes et des \_\_\_\_\_s.

Mario regarde l'\_\_\_\_\_ pour apprendre à lire l'heure.

À l'école, Rita aime la lecture et les

\_\_\_\_\_.

Paul sait faire les additions et les soustractions.

Il apprend la \_\_\_\_\_.

*(Avant de commencer la leçon, le maître/ la maîtresse écrit la première phrase au tableau, comme dans le livret.)*

Exemple : Mon frère René aime manger du poisson avec des légumes et des \_\_\_\_\_s.

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 6. Mettez votre doigt sous le chiffre 6.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut lire la consigne ?

Rép : Regarde les images. Lis les phrases puis écris sur les lignes les mots qui manquent.

M : Qui peut me dire ce que l'on voit dans l'exercice ?

Rép : Des phrases et dans les phrases des lignes.

M : Maintenant, nous savons ce qu'il faut faire quand on voit des lignes. Que faut-il faire ?

Rép : Il faut écrire des mots.

M : Dans cet exercice, il faut écrire les mots de l'activité 6. Nous avons déjà fait ce genre d'exercice. Il faudra écrire les mots de l'exercice 6. Qui peut lire les mots de l'exercice 6 ?

Rép : horloge, multiplication, haricot, mathématiques

M : Très bien. Ce sont les mots qui correspondent aux dessins.

M : Combien y a-t-il de phrases ?

Rép : 4 phrases

M : Que faut-il faire ?

Rép : Il faut lire les phrases et écrire sur la ligne le mot qui manque.

M : Où sont les mots ?

Rép : Les mots sont en dessous de chaque dessin.

M : Il faut lire les phrases et choisir le bon mot. Il y a 4 phrases et 4 mots différents. Il y a un mot différent pour chaque phrase.

M : Nous allons faire le premier ensemble. Qui peut lire la première phrase ?

Rép : Mon frère René aime manger du poisson avec des légumes et des \_\_\_\_\_s.

M : Mon frère René aime manger du poisson avec des légumes et des... horloges ? des multiplications ? des haricots ? des mathématiques ?

Rép : haricot

M : Que faut-il faire alors ?

Rép : Il faut écrire « haricot » sur la ligne.

M : Pourquoi y a-t-il un « s » à la fin de la ligne ?

Rép : Parce que c'est le pluriel, il est écrit « des ».

M : Très bien. Vous devez écrire le mot « haricot » avec le « s » du pluriel.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent le bon mot dans la bonne phrase, sur la ligne. Il/ elle vérifie que les élèves ont écrit « haricot » au pluriel.)*

M : Qui peut lire la phrase ?

Rép : Mon frère René aime manger du poisson avec des légumes et des haricots.

M : Qu'est-ce que René mange avec le poisson et les légumes ?

Rép : Il mange des haricots.

M : Très bien. Vous devez relire la phrase à chaque fois que vous avez écrit un mot. Si vous la comprenez bien alors cela veut dire que vous avez choisi le bon mot.

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres phrases. Vous devez lire chaque phrase puis la compléter en écrivant sur la ligne le mot qui manque. Les mots sont écrits sous chaque dessin (image).

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent les bons mots sur la ligne de chaque phrase.)*

***(Procéder de la même façon pour les autres phrases. Les élèves continuent l'exercice.)***

M : Nous allons corriger. Qui peut lire la phrase suivante ?

Rép : Mario regarde l'horloge pour apprendre à lire l'heure.

M : Que fallait-il écrire ?

Rép : Il fallait écrire « horloge » sur la ligne.

M : Très bien. Quelle est la lettre muette de « horloge » ?

Rép : h

*(Le maître/ la maîtresse interroge des élèves différents.)*

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont écrit le mot qui convient pour chaque phrase.)*

*(Procéder de la même façon pour les autres phrases : À l'école, Rita aime la lecture et les mathématiques. Paul sait faire les additions et les soustractions. Il apprend la multiplication.)*

M : Je vais désigner des élèves pour lire chaque phrase.

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes puis il/ elle désigne 1 élève différent par phrase. Il/ elle choisit des filles et des garçons.)*

M (désigne 1 élève): Peux-tu lire la première phrase ?

Rép : Mon frère René aime manger du poisson avec des légumes et des haricots.

*(Procéder de la même façon pour les autres phrases.)*

M : Pourquoi le mot « haricots » a-t-il un « s » à la fin ?

Rép : Parce qu'il est écrit des haricots, plusieurs haricots.

M : Très bien. Cherchez 4 autres mots au pluriel parmi les 4 phrases.

Rép : légumes, mathématiques, additions et soustractions.

M : Très bien. Ces mots sont écrits au pluriel.

## 8. Le mot tordu – 10 mn

*Ce jeu peut se dérouler de deux façons. Le choix se fait en fonction du temps qu'il reste pour dérouler l'activité et/ ou du degré de maîtrise de la lecture/ écriture des élèves. 2 options sont proposées ci-après.*

Le maître/ la maîtresse confond des syllabes et il faut les corriger. Écris sur la ligne le bon mot.

Pour son **anniverchaire** (\_\_\_\_\_),

Mario fait une **vête** (\_\_\_\_\_) avec ses

amis. Mais soudain, il n'y a plus de courant.

Rita cherche les **allunettes** (\_\_\_\_\_).

Elles sont dans une **poîte** (\_\_\_\_\_)

dans la cuisine. Maman allume les **bouchies**

(\_\_\_\_\_) et tout le monde crie

« Bon anniversaire **Nario** (\_\_\_\_\_) ! »



## Option 1 : lecture faite par le maître/ écriture par les élèves

M : Nous allons faire un jeu. Ce jeu s'appelle « Le mot tordu ». Que veut dire tordu ?

Rép : Tordu veut dire « pas droit ». C'est le « mauvais mot » le mot « n'est pas bon ».

M : Très bien. On dit tordu, car dans ce jeu, il y a des mauvais mots, des mots qui ne sont pas bons. Que voit-on dans l'exercice ?

Rép : Des phrases, des mots en gras et à côté des mots en gras des lignes entre parenthèses.

M : Chaque fois que vous voyez un mot en gras, c'est un mot tordu ou un mauvais mot. Cela veut dire qu'il y a une erreur. Vous devez trouver l'erreur et copier le bon mot sur la ligne. Le texte va vous aider à trouver les bons mots. Nous allons faire le premier ensemble.

*(Le maître/ la maîtresse lit le début de la première phrase. Il/ elle s'arrête après avoir lu le mot tordu.)*

M : Pour son anniverchaire (\_\_\_\_\_), ...

*(Le maître/ la maîtresse prononce lentement /a/ /nni/ /ver/ /chai/ /re/.)*

M : « anniverchaire » est un mot tordu. Que faut-il dire ?

Rép : anniversaire

M : Que faut-il écrire sur la ligne ?

Rép : anniversaire

M : Que faut-il changer dans le mot tordu ?

Rép : Il faut changer « ch » et écrire « s » à la place..

M : Très bien. Alors écrivez « anniversaire » sur la ligne.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent le bon mot sur la ligne au bon endroit.)*

M : Qui peut relire la phrase avec le bon mot ?

Rép : Pour son anniversaire, ...

M : Très bien. Qui peut venir écrire « anniversaire » au tableau ?

*(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève pour écrire le mot au tableau. En cas d'erreur, il/ elle efface le mot incorrect et il/ elle écrit le mot correctement au tableau. Il/ elle demande aux élèves de se corriger.)*

M : Si vous vous êtes trompé(e) alors barrez le mot et écrivez le mot correct en dessous de la ligne.

**(Procéder de la même façon** pour les autres phrases : Mario fait une **fête** avec ses amis. Mais soudain, il n'y a plus de courant. Rita cherche les **allumettes**. Elles sont dans une **boîte** dans la cuisine. Maman allume les **bougies** et tout le monde crie « Bon anniversaire **Mario** ! »)

(Le maître/ la maîtresse lit chaque phrase avec le mot tordu ; les élèves font la bonne proposition pour la correction ; ils/ elles écrivent le mot correct sur la ligne ; le maître/ la maîtresse fait relire la phrase correcte puis demande à un/ une élève d'écrire le bon mot au tableau afin que les élèves puissent se corriger si besoin.)

M : Je vais désigner des élèves pour lire chaque phrase.

(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes puis il/ elle désigne 1 élève différent par phrase. Il/ elle choisit des filles et des garçons.)

M : Peux-tu lire la première phrase ?

Rép : Pour son anniversaire, Mario fait une fête avec ses amis

**(Procéder de la même façon** pour les autres phrases.)

Option 2 : Après l'exemple, les élèves lisent silencieusement et remplacent le mot tordu par le mot correct en écrivant sur la ligne.

M : Nous allons faire un jeu. Ce jeu s'appelle « Le mot tordu ». Que veut dire tordu ?

Rép : Tordu veut dire « pas droit ». C'est le « mauvais mot » le mot « n'est pas bon ».

M : Très bien. On dit tordu, car dans ce jeu, il y a des mauvais mots, des mots qui ne sont pas bons. Que voit-on dans l'exercice ?

Rép : Des phrases, des mots en gras et à côté des mots en gras des lignes entre parenthèses.

M : Chaque fois que vous voyez un mot en gras, c'est un mot tordu ou un mauvais mot. Cela veut dire qu'il y a une erreur. Vous devez trouver l'erreur et copier le bon mot sur la ligne. Le texte va vous aider à trouver les bons mots. Nous allons faire le premier ensemble.

(Le maître/ la maîtresse lit le début de la première phrase. Il/ elle s'arrête après avoir lu le mot tordu.)

M : Pour son anniverchaire (\_\_\_\_\_), ...

(Le maître/ la maîtresse prononce lentement /a/ /nni/ /ver/ /chai/ /re/.)

M : « anniverchaire » est un mot tordu. Que faut-il dire ?

Rép : anniversaire

M : Que faut-il écrire sur la ligne ?

Rép : anniversaire

M : Que faut-il changer dans le mot tordu ?

Rép : Il faut changer « ch » et écrire « s » à la place.

M : Qui peut relire la phrase avec le bon mot ?

Rép : Pour son anniversaire

M : Très bien. Alors écrivez « anniversaire » sur la ligne.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangs et vérifie que les élèves ont copié le bon mot sur la ligne au bon endroit.)

M : Très bien. Qui peut venir écrire « anniversaire » au tableau ?

*(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève pour écrire le mot au tableau. En cas d'erreur, il/ elle efface le mot incorrect et il/ elle écrit le mot correctement au tableau. Il/ elle demande aux élèves de s'auto-corriger.)*

M : Maintenant, vous allez lire silencieusement chaque phrase. Chaque fois que vous lisez un mot tordu, vous devez le corriger en écrivant le bon mot sur la ligne.

M : Commencez !

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves copient le bon mot sur la ligne au bon endroit.)*

**(Procéder de la même façon** pour les autres mots. Les élèves continuent l'exercice.)

M : Nous allons corriger. Qui peut lire la phrase suivante ?

Rép : Mario fait une vête avec ses amis.

M : Que fallait-il écrire ?

Rép : Il fallait écrire « fête » sur la ligne.

M : Très bien. Qui peut venir écrire « fête » au tableau ?

*(Le maître/ la maîtresse interroge des élèves différents. En cas d'erreur, il/ elle efface le mot incorrect et il/ elle écrit le mot correctement au tableau. Il/ elle demande aux élèves de se corriger.)*

M : Si vous vous êtes trompé(e) alors barrez le mot et écrivez le mot correct en dessous de la ligne.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont écrit le mot qui convient.)*

**(Procéder de la même façon** pour les autres phrases : Mais soudain, il n'y a plus de courant. Rita cherche les **allumettes**. Elles sont dans une **boîte** dans la cuisine. Maman allume les **bougies** et tout le monde crie « Bon anniversaire **Mario** ! »)

M : Je vais désigner des élèves pour lire chaque phrase.

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes puis il/ elle désigne 1 élève différent par phrase. Il/ elle choisit des filles et des garçons.)*

M : Peux-tu lire la première phrase ?

Rép : Pour son anniversaire, Mario fait une fête avec ses amis.

*(Le maître/ la maîtresse choisit 2 élèves pour lire la phrase à tour de rôle.)*

**(Procéder de la même façon** pour les autres phrases.)

**Activité 3 Clôture – 2 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Quels sont les sons et les lettres que vous avez révisés aujourd'hui ?

**Rép : La lettre muette H h. Les lettres muettes ne sont pas des sons.**

M : Quels sont les mots que vous savez lire maintenant ?

**Rép : harmonica, hélicoptère...**

**M : Aujourd'hui, nous avons révisé la lecture et l'écriture des lettres, des mots et des phrases. On a aussi révisé la lettre muette de certains mots et la lecture et l'écriture des mots longs.**

**Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

**Voir leçons 126 à 145.**

**Phonèmes (sons) :** /j/ /ch/ /l/ /r/ /b/ /d/ /p/ /t/ /m/ /n/ ; les lettres muettes /x/ /p/ /s/ /d/ /t/

**Graphèmes (lettres) :** j/J – ch/CH – l/L – r/R – b/B – d/D – p/P – t/T – m/M – n/N – h/H

**Objectifs opérationnels :**

**L'élève doit être capable de/ d' :**

- Lire et d'écrire des mots et des syllabes contenant les sons : /j/ /ch/ /l/ /r/ /b/ /d/ /p/ /t/ /m/ /n/ ; les lettres muettes /x/ /p/ /s/ /d/ /t/.
- Lire et d'écrire des mots et des syllabes contenant les lettres : « j/J – ch/CH – l/L – r/R – b/B – d/D – p/P – t/T – m/M – n/N – h/H ».
- Lire et écrire des mots longs. Lire et écrire la lettre h - H. Lire et écrire des lettres muettes

**Les syllabes :** ha, he, jo, chon, bin, do, pro, tra

**Les mots décodables :** Jérémie, chaud, boule, dodo, tracteur, ananas, haricot, motocyclette, calendrier

**Vocabulaire :** jus, chuchote, ruelle, boule, bébé, aime, René, Jules, habile, tortue, télévision, habile, lit

**Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, cahier de l'élève, crayon.

**Information(s) complémentaire(s) :** Voir les informations relatives aux leçons d'apprentissage.

M : Aujourd'hui, nous allons réviser les sons et demain nous lirons notre histoire.

### Activité 1 **Mise en train (rappel) – 3 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

### Se souvenir des sons étudiés

M : Qui peut me citer les sons que nous avons étudiés lors des leçons précédentes (les leçons d'avant) ?

Rép : /j/ /ch/ /l/ /r/ /b/ /d/ /p/ /t/ /m/ /n/

M : Qui peut citer des mots avec le son /j/ ?

Rép (*libre*) : ...

*(Procéder de la même façon pour les autres sons.)*

M : Qu'est-ce que nous avons étudié d'autres ?

Rép : La lettre « h » qui ne s'entend pas, lettres muettes et mots longs.

**Activité 2 Perception du son (conscience phonémique) – 10 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

**a. Trouver un son commun à plusieurs mots – 5 mn**

M : Quel est le même son que l'on entend dans : **Jiji, jus, Jérémie** ?

Rép : /j/





*(Procéder de la même façon pour :*

- **chuchote, chaud, chat** ; /ch/
- **boule, roule, ruelle** ; /l/
- **ruelle, roule, rivière** ; /r/
- **bébé, beau, berceau** ; /b/
- **dodo, défilé, cadeau** ; /d/
- **toupie, tonton, tracteur** ; /t/
- **Paul, porte, toupie** ; /p/

M : Très bien.

M : Aujourd'hui, nous allons réviser : **Les sons étudiés en français au cours de cette période.**

## b. Reconnaître la présence d'un son dans un mot – 5 mn


M : Maintenant, je vais dire quelques mots. Mettez vos mains sur vos genoux. Lorsque vous entendez le son que je vous demande, levez votre pouce comme ceci  et dites le son demandé. (Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air ) Lorsque vous n'entendez pas le son que je vous demande, mettez vos mains à plat sur la table comme ceci  et ne dites rien. (Le maître/ la maîtresse montre comment mettre ses mains à plat sur la table ou sur le banc . **Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée** pour que l'élève/ les élèves entende(nt) bien le son demandé. Il/ elle laisse 2 secondes de réflexion aux élèves.)

(Le maître/ la maîtresse écrit ces mots au tableau : **petit, Jules, bouc, bol, affreux.**)

M : À votre tour.

M : Je vais dire un mot à la fois. Si vous n'entendez la dernière lettre, vous levez votre pouce.

M : Le mot est « **petit** ». (Les élèves lèvent leur pouce )

**(Procéder de la même façon pour : Jules, affreux  ; bouc, bol .)**

(Le maître/ la maîtresse écrit ces mots au tableau : **pharmacie, habile, hamac, chat, haricot.**)

M : À votre tour.


M : Je vais dire un mot à la fois. Si la lettre « h » est muette, levez votre pouce

M : Le mot est « **pharmacie** ». (Les élèves mettent les mains à plat )

**(Procéder de la même façon pour : habile, hamac, haricot  ; chat .)**

M : À votre tour.

M : Je vais dire d'autres mots, si ce sont des mots longs, c'est-à-dire de plus de 3 syllabes, levez votre pouce.

M : le mot est « télévision ». (Les élèves lèvent leur pouce )

(Le maître/ la maîtresse lit les mots en séparant les syllabes dans chaque mot.)

**(Procéder de la même façon pour : calendrier, motocyclette  ; rat, Rita .)**

**Activité 3****Association phonème-graphème (correspondance lettre-son)  
– 15 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

**a. Reconnaître la graphie du son – 5 mn**

M : Maintenant, vous allez revoir l'écriture des sons que nous avons étudiés.

(Le maître/ la maîtresse écrit un mot puis il/ elle le lit lentement en glissant son doigt sous chaque lettre. Il/ elle prononce les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée pour que l'élève/ les élèves entende(nt) bien le son étudié. Il/ elle demande à un élève différent de venir entourer la/ les lettre(s) correspondant au son demandé pour chaque mot.)

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « Jiji ». Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)

M : Qui peut venir entourer le son /j/ de « Jiji » ?

(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir 5 secondes, puis il/ elle demande à 1 élève de venir au tableau entourer la lettre « j ».)

M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à la lettre/ aux lettre(s) entourée(s) dans le mot « Jiji » ? (Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettres « j ».)

Rép : /j/

**(Procéder de la même façon pour : /ch/ de « chuchote », /r/ de « roule », /l/ de « ruelle », /b/ de « bébé », /d/ de « dodo », /p/ de « Paul », /t/ de « tortue », /m/ de « melon », /n/ de « ananas ».)**

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

**ATTENTION : Attirer l'attention des élèves sur certains mots qui contiennent plusieurs fois le son étudié.**

**b. Dire le son de la graphie (la/ les lettre(s)) – 5 mn**

**ATTENTION pour les activités 3.b. et 3.c. – NE PAS CONFONDRE NOM DE LA LETTRE ET SON DE LA LETTRE : Pour certaines lettres le nom est différent du son mais pour d'autres lettres le nom se confond avec le son.**

**EXEMPLES :**

**1. Le NOM de la lettre « L » de l'alphabet se prononce /ell/. Le SON de la lettre « L » (ou ell) se dit /l/.**

**2. Le NOM de la lettre « a » de l'alphabet se prononce /a/. Le SON de la lettre « a » se dit /a/.**



**(Le maître/ la maîtresse lit les mots en articulant exagérément. Il/ elle insiste sur la prononciation des sons /e/ et /u/ (avec la bouche arrondie) comme /chee/val/, /pi/luuu/le/.)**

*(Le maître/ la maîtresse montre un mot à la fois.)*

M : Qui peut me dire le son de la lettre/ des lettres entourée(s) dans le mot « Jiji » ? *(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)*

Rép : /j/

M (répète le son correct) : /j/

**(Procéder de la même façon pour tous les mots écrits au tableau.)**

*(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)*

### c. Dire le nom de la graphie (la/ les lettre(s)) – 5 mn

M : Quel est le nom de la lettre/ les lettres entourée(s) dans le mot « roule » ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)*

Rép : « r »

**(Procéder de la même façon pour tous les mots écrits au tableau.)**

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

## Activité 4 **Décodage de mots – 19 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

### a. Situer le son – 3 mn

*(Le maître/ la maîtresse écrit tous les mots au tableau avant de commencer l'exercice.)*

M : Maintenant, nous allons chercher où se trouve le son. Il peut être dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe. Parfois nous l'entendons plusieurs fois. Je vais dire chaque mot en le découpant et en frappant les mains.

*(Le maître/ la maîtresse montre chaque mot avec son doigt. Il/ elle lit chaque syllabe et frappe les mains en même temps (une fois pour une syllabe 🖐, deux fois pour deux syllabes 🖐🖐, trois fois pour trois syllabes 🖐🖐🖐 ...). Il/ elle fait une barre oblique qui délimite chaque syllabe. Par exemple, dans « joli », il elle dit « jooo/liii », il/ elle fait une barre oblique après le « o » de « jo/li ». Un autre exemple, dans « banane », il/ elle dit « baaa/naaa/neee ». Attention, un dernier exemple, « venir », il/ elle dit « veee/nirrr ».)*

(Avant de faire l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit ces mots au tableau : **joli, vache, boule, ananas, petit.**)

M : À mon tour

M : Le son est /j/. Le mot est « joli ». Dans ce mot j'entends 2 syllabes : « jo/li ». (Le maître/ la maîtresse frappe les mains 1 fois quand il/ elle dit /jo/. Il/ elle frappe une deuxième fois quand il/ elle dit /li/.)

M : Le mot « joli » a 2 syllabes.

M : Dans le mot « jo/li », le son /j/ se trouve dans la première syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « jo/li ».)

(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque mot.)

M : Le son est /ch/. Le mot est « vache ». Tu lis ce mot en frappant les mains.

Rép : va/che 🖐️🖐️.

M : Combien de syllabes entends-tu dans ce mot ?

Rép : Dans ce mot, j'entends 2 syllabes.

M : Dans ce mot, où se trouve le son /ch/ ?

Rép : Dans la deuxième syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « va/che ».)

(Le maître/ la maîtresse interroge plusieurs élèves à tour de rôle en **procédant de la même façon** pour les autres mots :

– **bou/le** 🖐️🖐️, /l/ (dans la deuxième syllabe)

– **a/na/nas** 🖐️🖐️🖐️, /n/ (dans la deuxième syllabe et la troisième syllabes)

– **pe/tit** 🖐️🖐️, /p/ (dans la première syllabe)

Le maître/ la maîtresse relit chaque mot en glissant son doigt sous chacune des syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

## b. Lire les syllabes – 2 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit : **ha, hé, jo, chon, bin, do, pro, tra.**)

M : Maintenant, nous allons lire les syllabes. (Le maître/ la maîtresse montre les syllabes à lire.)

M (montre la première syllabe) : Qui peut lire cette syllabe ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire la syllabe pointée.)

Rép : ha

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, le maître/ la maîtresse corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

(**Procéder de la même façon** pour les autres syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

## c. Lire les mots – 4 mn

### **REMARQUES : Lettre muette**

Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : chaud – l'élève doit dire /chau/.

(Le maître/ la maîtresse écrit : **Jérémie, chaud, une boule, dodo, un tracteur, un ananas, un haricot, une motocyclette, un calendrier.**)

M : Maintenant, nous allons lire les mots. (Le maître/ la maîtresse montre les mots à lire.)

M (montre le premier mot) : Qui peut lire ce mot ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire le mot pointé.)

Rép : Jérémie

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, le maître/ la maîtresse corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

**d. Lire les syllabes et les mots automatiquement – en grand groupe – 10 mn**

*(Les syllabes et les mots des activités 4b. et 4c. sont écrits au tableau.)*

M : Maintenant, nous allons lire les syllabes et les mots le plus rapidement que possible. Je vais désigner 10 élèves.

*(Le maître/ la maîtresse lit une fois les syllabes et les mots avec fluidité (aisance).)*

M : Qui peut relire les syllabes et les mots ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion. Il/ elle interroge 10 élèves. Il/ elle montre 3 syllabes et 3 mots différents par élève : 1) dans l'ordre ; 2) à l'envers de droite à gauche ; 3) dans le désordre.*

*En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse suit la procédure qui suit – **E1 étant l'élève qui est en difficulté ; E représentant toute la classe.***)

M (donne la réponse correcte) : ...

E1 (répète la réponse correcte) : ...

E (répète la réponse correcte) : ...

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

**Activité 5 Écriture – 10 mn**

*(Si un/ une élève n'écrit pas correctement, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

M : Maintenant, nous allons écrire les lettres des sons que nous révisons. Vous avez déjà appris à écrire ces lettres en créole. Vous pouvez le faire facilement.

**a. Ecrire la lettre : majuscule et minuscule – 3 mn**

*(Le maître/ la maîtresse n'écrit pas les lettres au tableau. Il/ elle choisit un élève différent pour venir écrire au tableau la lettre ou les lettres de chaque son révisé – une fois en minuscule et une fois en majuscule. **Le maître/ la maîtresse trace au tableau les lignes** comme elles sont présentées sur le cahier d'élève. Si l'élève ne respecte pas le sens du tracé, des lettres et les hauteurs, le maître/ la maîtresse corrige et l'élève trace une nouvelle fois en respectant le sens de l'écriture et les hauteurs de lettres. Voir les stratégies dans la BÀO.)*

M : Qui peut venir écrire la lettre qui correspond/ les lettres qui correspondent au son /j/ en minuscule et en majuscule au tableau ?

*(1 élève différent(e) vient au tableau exécuter la consigne pour chaque lettre ou son.)*

*(**Procéder de la même façon** pour les lettres : **ch, l, r, b, d, p, t, m, n.**)*

**b. Copier (lettres, syllabes, mots, phrases) – 7 mn**

M : Maintenant, vous allez écrire des mots dans votre cahier avec votre crayon.

*(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée en début de module pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ».)*

*(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 au tableau en mettant un espace de 10 cm environ entre chaque item\*, pour montrer aux élèves qu'il s'agit d'items\* différents.)*

M : Prenez votre cahier à la page du jour, prenez votre crayon et écrivez sur la ligne en dessous des modèles de lettres.

*(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle : **Jérémie chaud une boule dodo un tracteur.** Les élèves écrivent sur leur cahier. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent correctement la consigne.)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

\* Item : élément particulier d'un ensemble. <http://fr.wiktionary.org/wiki/item>. Dans cette activité, item représente des lettres, des syllabes et/ ou des mots.

**Activité 6****Clôture – 3 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Qu'est-ce que vous avez révisé aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Qu'est-ce que vous avez révisé en lecture ?

Rép : Nous avons révisé...

M : Qu'est-ce que vous avez révisé en écriture ?

Rép : Nous avons révisé...

M : Aujourd'hui, nous avons révisé :

**Des sons comme : j, ch, l, r. Nous avons lu des mots comme : un haricot, chaud. Nous avons écrit des mots comme : un haricot, chaud.**

**Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

**Voir leçons 126 à 146.**

**Objectifs opérationnels :**

**L'élève doit être capable de/ d' :**

- Lire les phrases.
- Dire oralement une phrase contenant les mots : bougie, allumettes.
- Lire l'histoire « L'anniversaire du frère de Rita ».
- Répondre à des questions.
- Écrire (orthographe) correctement la/ les phrase(s).

**Vocabulaire : Leçons 126 à 146**

**Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.

**Information(s) complémentaire(s) :** Leçons 126 à 146.

M : Aujourd'hui, nous allons réviser les sons et notre histoire.

### **Activité 1** **Mise en train (rappel) – 2 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

*(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures. Il/ elle fait un rappel des sons, pour associer l'apprentissage du code et la compréhension.)*

#### **a. Se souvenir du son étudié – 1 mn**

M : Qui peut me citer les sons que nous avons révisés dans la leçon précédente (la leçon d'avant) ?

Rép : /j/ /ch/ /l/ /r/ /b/ /d/ /p/ /t/ /m/ /n/ /s/ « lettres muettes » « h » mots longs

M : Qui peut citer des mots avec le son /j/ /ch/ ?

Rép (*libre*) : ...

*(Procéder de la même façon pour les autres sons.)*

#### **b. Se souvenir de ce qui s'est passé dans l'histoire – 1 mn**

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita que nous avons lue dans les leçons précédentes ?

*(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon pour répondre à la question.)*

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

« C'est l'anniversaire de Mario. Il a 9 ans. Rita, Paul, Jean et ses amis sont dans la cabane pour faire la fête. Ils chantent et lui offrent des cadeaux. Mario est content. Les enfants se rendent dans la cour pour une partie de billes. Soudain, il n'y a plus de courant. Dans le noir, Rita cherche les allumettes. Papa fouille dans les tiroirs. Pas d'allumettes. Mais Mario se souvient qu'elles sont dans une boîte au-dessus du placard de la cuisine. Maman file les chercher. Maman allume les bougies sur le gros gâteau rond au chocolat. Tout le monde crie « Bon anniversaire Mario ! » »

M : Aujourd'hui, nous allons réviser : **L'histoire que nous avons lue dans les leçons précédentes, les mots et les phrases que nous avons appris à lire et à écrire.**

### Activité 2 **Lecture par le maître/ la maîtresse et compréhension – 18 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

#### a. Lire l'histoire – 4 mn

M : Maintenant, je vais lire toute l'histoire. Ecoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris après la lecture. Vos livres sont fermés.

(Le maître/ la maîtresse lit le texte une fois **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots**. Il/ elle lit le titre. Il/ elle lit de manière vivante avec la gestuelle adaptée pour capter l'attention des élèves. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions.)

#### Procédure à utiliser pour la lecture :

- Chaque phrase à lire est sur une seule ligne. Il faut la lire en une seule fois et faire une pause de 1 seconde à la fin de la ligne avant de lire la deuxième ligne.
- Entre parenthèses il est proposé une gestuelle, que vous faites après avoir lu la phrase **et pas en même temps**. Par exemple, vous lisez lentement en regardant les élèves : « Ils chantent « Joyeux anniversaire Mario ! » puis vous faites une pause de 1 seconde ensuite vous faites « semblant de faire un beau sourire et fredonner « Bon anniversaire... » ».

#### M : **L'anniversaire du frère de Rita**

Aujourd'hui, c'est l'anniversaire de Mario.

Il a 9 ans.

Rita, Paul, Jean et ses amis se réunissent à la cabane pour faire la fête avec lui.

Ils chantent « Joyeux anniversaire Mario ! »

(Faire un beau sourire et fredonner « Bon anniversaire... ».)

Rita offre une jolie toupie à son grand frère.  
 Paul lui offre un ballon car il adore jouer au foot.  
 Jean apporte un grand camion de toutes les couleurs,  
 René et Suzanne un gros sac de billes.  
 – Merci Rita ! Merci beaucoup Paul ! Merci Jean, ce camion est superbe !  
 Merci les amis !  
 Mario est très content de ses cadeaux.  
*(Mimer ouvrir un cadeau avec surprise et un grand sourire.)*

Et hop ! Tout le monde se rend sur la cour  
 pour une partie de billes.  
 Paul gagne toutes les parties. Il est très fort !  
 Mario aimerait bien gagner, mais il perd toutes ses billes.  
 Il n'est pas content du tout.  
 Maman appelle :  
 – Maintenant, tout le monde à table !  
 – Il faut manger ce délicieux gâteau !  
 Tous les enfants rentrent à la maison.  
*(Mimer jouer aux billes... Faire semblant de manger en touchant le ventre et dire « miam, miam ».)*

Soudain, il n'y a plus de courant.  
 Dans le noir, Rita cherche les allumettes.  
 Elle passe la main sur la table.  
 Pas d'allumettes.  
 – Mais où sont les allumettes, dit Rita.  
*(Mimer la surprise avec de grands yeux, lever les bras, lèvres rondes. Faire semblant de chercher quelque chose.)*

Mario n'est pas content. On ne voit rien du tout.  
 – Et si le chien attrapait le gâteau... Quelle catastrophe ! pense-t-il  
 Rita appelle papa :  
 – Papa je ne trouve pas les allumettes ! Tu les as ?  
 Papa entre :  
 – Non, je n'ai pas d'allumettes. Cherchons.  
 Il fouille dans les tiroirs.  
 Pas d'allumettes.  
*(Faire la grimace. Faire semblant de fouiller partout.)*



– Oh ! dit Mario, je me souviens !  
Elles sont dans une boîte au-dessus du placard de la cuisine.  
Vite, maman file les chercher.  
*(Faire semblant de partir rapidement.)*

– Ouf ! On est sauvés !  
Maman allume les bougies  
sur le gros gâteau rond au chocolat. C'est magnifique.  
Tout le monde crie :  
– Bon anniversaire Mario ! Et ils chantent ensemble.  
– Joyeux anniversaire Mario, joyeux...  
*(Taper le front avec un doigt, faire un grand sourire... Frapper les mains en souriant.)*

Le petit garçon est heureux, il fait un vœu  
et souffle ses bougies.  
– Hourrah ! Bravo ! crient les enfants.  
Il a soufflé toutes les bougies ! Il a neuf ans.  
La lumière s'allume et la fête continue.  
*(Regarder en haut pour faire semblant de réfléchir et souffler.)*

FIN

## b. Expliquer le vocabulaire – 2 mn

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous n'avez pas compris ?  
*(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*  
Rép (libre) : ...

*(Le maître/ la maîtresse utilise les aides à l'explicitation du vocabulaire fournies dans les leçons d'apprentissage activité 2b. Il/ elle complète avec des questions sur le vocabulaire qui proposent des définitions du dictionnaire.)*

## c. Vérifier la compréhension – 12 mn

M : Écoutez attentivement avant de répondre.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension en posant quelques questions. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou activité. Les livres sont fermés.)*

M : Je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez compris.

M : Quel est le titre de l'histoire ?  
Rép : L'anniversaire du frère de Rita.

M : Où est écrit le titre ?  
Rép : Sur la couverture (Sur la première de couverture).

M : Quel âge a Mario ?

Rép : Il a 9 ans.

M : Qui fête l'anniversaire de Mario ?

Rép : Rita, Paul, ses amis, Maman, Papa.

M : Quels sont les cadeaux que l'on offre à Mario ?

Rép : Une toupie... un ballon... un camion... un sac de billes.

M : Que font les enfants dans la cour ? Ils dansent ? Ils chantent ? Ils jouent aux billes ?

Rép : Ils jouent aux billes.

M : Qui dit « maintenant, à table ! » ? Maman ? Mario ? Rita ?

Rép : Maman

M : Pourquoi Maman dit « maintenant, à table » ? Pour manger du poulet ? Du gâteau ? Du cabri ?

Rép : Pour manger un (délicieux) gâteau.

M : Soudain qu'est-ce que s'est passé ? On a mangé ? On a chanté ? Il n'y a plus de courant ?

Rép : (Il n'y a) plus de courant.

M : Que fait Rita ? Elle rit ? Elle a peur ? Elle cherche les allumettes ?

Rép : Elle cherche les allumettes.

M : Est-ce que Papa a trouvé les allumettes ? Oui ? Non ? Je ne sais pas ?

Rép : Non...

M : Où sont les allumettes ? Au-dessus du placard ? Dans le tiroir ? Sur la table ?

Rép : Au-dessus du placard

M : Pourquoi on doit chercher les allumettes ?

Rép (*libre*) : Pour voir... pour lire... pour allumer les bougies du gâteau.

M : Comment notre histoire se termine ? Bien ? Mal ? Je ne sais pas....

Rép : Bien

M : Pensez-vous que Mario et ses amis sont contents à la fin ?

Rép (*libre*) : ...

**Activité 3 Lecture individuelle de l'histoire – intégration – 20 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Maintenant, nous allons lire toute l'histoire. Vous allez lire silencieusement puis je vais interroger 1 élève pour la lecture à haute voix. **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page...**

*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page chaque fois que les élèves doivent lire un nouvel épisode de l'histoire. Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page.)*

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot de la première phrase. Vous allez lire silencieusement, en glissant votre doigt/ votre crayon sous chaque mot que vous lisez.

*(Le maître/ la maîtresse demande aux élèves de lire la phrase seuls et silencieusement en glissant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot qu'ils/ elles lisent. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls, en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Il/ elle laisse aux élèves 15 à 20 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves situé(e)s à différents endroits de la classe, pour lire à voix haute, à tour de rôle.)*

M (*désigne 1 élève*) : Tu vas lire à voix haute. Cela veut dire que tu ne dois pas crier mais il faut que tous les élèves t'entendent bien. Vas-y commence.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie et corrige la qualité de la lecture : **articulation, prononciation, prosodie**. Si l'élève se trompe ou ne sait pas lire un mot, le maître/ la maîtresse intervient : « Est-ce qu'il est écrit... ? » « Qu'est-ce qui est écrit ? » « Qui peut aider ? ». En cas d'erreurs, le maître/ la maîtresse donne la réponse correcte.)*

**REMARQUES : Lettre muette**

*Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : heureux – l'élève doit dire /eureu/.)*

M : Je relis la page puis nous allons continuer avec la suite de l'histoire. *(Le maître/ la maîtresse relit le texte avec prosodie.)*

M : Tournez la page.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves sont à la bonne page en suivant la procédure susdite. Il/ elle suit la même procédure pour la lecture silencieuse et la lecture à haute voix.)*

*(Quand la lecture de l'histoire est terminée, le maître/ la maîtresse pose quelques questions.)*

M : Avez-vous aimé cette histoire ?

Rép : Oui/ Non.

M : Pourquoi avez-vous aimé cette histoire ?

*(Le maître/ la maîtresse peut aider les élèves avec des questions intermédiaires : Est-ce que ce sont les personnages que vous avez aimés et pourquoi ? Est-ce que c'est ce qu'ils font et pourquoi ? Est-ce pour une autre raison et laquelle ?)*

Rép (*libre*) : Parce que ...

M : Aimeriez-vous lire une nouvelle aventure de Rita et ses amis ?

Rép : Oui/ Non.

M : Quels sont les nouveaux mots que vous savez lire ?

Rép (*libre*) : ...

M : Maintenant, vous lisez et c'est bien.

#### Activité 4 **Écriture/ Production écrite – 18 mn**

*(Si un/ une élève n'écrit pas correctement, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

##### a. Copie – 9 mn

M : Maintenant, vous allez écrire. Ouvrez votre cahier à la page du jour et prenez votre crayon. Vous allez faire attention de bien écrire sur la ligne. Vous allez copier la phrase écrite au tableau mais vous ne la lisez pas à haute voix. Vous ne la lisez pas à votre voisin. Vous faites le travail silencieusement.

*(Le maître/ la maîtresse écrit les modèles au tableau en mettant un espace de 10 cm environ pour montrer aux élèves qu'il s'agit d'items\* différents. Il/ elle veille à mettre les majuscules et le point. La phrase est : « **Mario cherche la boîte d'allumettes.** ».)*

M : Vous allez copier la phrase en silence et vous allez dessiner ce que vous pensez avoir écrit et compris.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon. Les élèves ne doivent pas lire à haute voix ce qu'ils écrivent.)*

M : Allez-y, écrivez.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent la phrase. Il/ elle laisse 5 minutes pour que les élèves écrivent toute la phrase.)*

M : Maintenant, vous allez dessiner ce que vous avez compris en dessous de la phrase que vous avez écrite.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les enfants représentent par un dessin l'essentiel de la phrase : **un petit garçon (Mario) et une petite boîte.**)*

M : Qu'est-ce que vous avez dessiné ?

Rép (*libre*) : ...

M : Pourquoi ?

Rép : Parce que la phrase parle de Mario qui cherche la boîte d'allumettes.

M : Qui a dessiné autre chose ?

Rép (*libre*) : la table, les cadeaux des allumettes, le gâteau, les enfants... .

(*Les dessins non acceptables sont : **une petite fille, plusieurs enfants, un autre objet et tout ce qui peut faire un contresens.***)

M : Très bien. Qui peut lire la phrase ?

(*Le maître/ la maîtresse interroge, ensuite, 2 élèves.*)

Rép : Mario cherche la boîte d'allumettes.

(*Le maître/ la maîtresse vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie. Il/ elle fait répéter une seule fois l'élève qui a fait une erreur.*)

M : Mario cherche la boîte d'allumettes.

M (*montre Mario*) : Qui a bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M : Est-ce que vous avez bien mis la majuscule ?

Rép : ...

M : Qui a oublié la majuscule ?

Rép : ...

M : Pourquoi y-a-t-il une majuscule ?

Rép : Parce que c'est un nom de personne. Les noms de personne commencent toujours par une majuscule./ Parce que c'est le premier mot de la phrase.

M (*écrit le dernier mot et met le « . »*) : Est-ce que vous avez bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M : Est-ce que vous avez bien mis le « . » ?

Rép : ...

M : Qui a oublié le « . » ?

Rép : ...

M : Pourquoi y-a-t-il un « . » ?

Rép : Une phrase se termine toujours par un « . ».

M : Très bien.

\* Item : élément particulier d'un ensemble. <http://fr.wiktionary.org/wiki/item>. Dans cette activité, « item » représente des lettres, des syllabes et/ ou des mots.

**b. Produire un écrit – 9 mn**

M : Maintenant, nous allons écrire. Vous allez me dire une phrase et moi, je vais l'écrire. Plus tard, vous écrirez tout seul(e) et je vous aiderai. Tout ce que l'on dit peut s'écrire et bientôt vous écrirez ce que vous voulez sans mon aide.

*(Si les élèves ne donnent aucune phrase ou produisent des phrases incorrectes, alors le maître/ la maîtresse suit la procédure « Production écrite » en début de module.)*

M : Je vais vous dire 2 mots et vous allez faire une petite phrase comme dans l'histoire de Rita. Nous allons faire un exemple ensemble.

M : Si je vous dis « **la/ une bougie** » et « **la/une allumette** » ?

*(Le maître/ la maîtresse donne les noms communs avec 2 déterminants possibles comme par exemple « le chat/ un chat » ou « la balle/ une balle »)*

M : Je peux dire « Il ne faut pas laisser des allumettes et des bougies entre les mains d'un enfant. » À vous maintenant de faire une phrase.

Rép : J'ai la bougie, je cherche les allumettes. Mario a acheté des bougies et des allumettes. Je trouve les allumettes, je ne vois pas la bougie.

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves, il/ elle les félicite et choisit la phrase qu'il/ elle va écrire. Choisir une phrase simple.)*

M : Très bien, j'écris « ... ».

*(Le maître/ la maîtresse choisit une phrase simple et écrit avec les majuscules et la ponctuation puis il/ elle lit la phrase en posant son doigt sous chaque mot lu.)*

M (à l'élève qui dit la phrase choisie) : Est-ce que j'ai bien écrit ce que tu m'as dit ?

Rép : Oui.

M : Qui peut me lire ce que j'ai écrit.

*(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour répondre.)*

Rép : ...

M (lit la phrase une nouvelle fois) : ...

M : Maintenant, vous allez copier la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase en dessous de la copie. Ecrivez sur les lignes. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

## Activité 5 Clôture – 2 mn

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Qu'est-ce que vous avez révisé aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Qu'est-ce que vous avez révisé en lecture ?

Rép : Nous avons révisé...

M : Qu'est-ce que vous avez révisé en écriture ?

Rép : Nous avons révisé...

M : Aujourd'hui, nous avons révisé :

**des mots comme : l'anniversaire, au chocolat, des phrases comme : Mario cherche la boîte d'allumettes. Nous avons aussi relu toute l'histoire. Et nous avons écrit une phrase comme : ... (Le maître/ la maîtresse lit la phrase produite à l'activité 4b.)**

## Leçons 126 à 145 - Test 6

**Test de vérification des acquis chez les élèves de 2<sup>ème</sup> année fondamentale en lecture (français), de la leçon 126 à la leçon 145.**

Le jour du test, le maître/ la maîtresse invite les élèves à se présenter devant lui/ elle individuellement pour passer le test. Pendant ce temps, le reste de la classe fait des activités d'approfondissement. Ces activités sont proposées dans le guide, le jour du test.

**M : Attention ! C'est un contrôle noté. Les autres élèves ne doivent entendre, ni vos réponses, ni celles des camarades interrogés afin qu'ils ne répètent ce qu'ils ont entendu.**

| Domaine  | Activité de l'élève   |          |       |         |           | Nombre de bonnes réponses | Nombre de bonnes réponses sur 10 |
|--|---|----------|-------|---------|-----------|---------------------------|----------------------------------|
| <b>Lecture de syllabes</b><br>(30 secondes)        | jou   | chou     | bo    | do      | moi       |                           | /10                              |
| <b>Lecture de mots</b><br>(30 secondes)            | chaud   | lunettes | ronde | heureux | allumette |                           | /10                              |
| <b>Lecture compréhension</b><br>(1 minute)         | C'est l'anniversaire de Mario. Il a 9 ans.<br>Jean offre une jolie toupie à Mario.<br>Il est content de son cadeau.<br>Maman prépare un délicieux gâteau.<br>Rita crie « Bon anniversaire Mario ! » |          |       |         |           |                           | /10                              |
| <b>Écriture (dictée collective)</b><br>(5 minutes) | Maman prépare un délicieux gâteau.  |          |       |         |           |                           | /10                              |

**SEUIL DE RÉUSSITE**

Pour que le maître/ la maîtresse continue avec les leçons qui suivent, il faut que **80% des élèves** obtiennent le seuil de réussite dans le test. Si une activité est au-dessous du seuil de réussite, le maître/ la maîtresse refera l'activité en grand groupe lors de la leçon qui suit.

- Lecture de syllabes : l'élève a réussi si **3 syllabes sur 5** ont été bien prononcées. Compter 2 points par réponse correcte. (1 syllabe bien lue donne 2 points.) Vous comptez comme « mauvaise réponse » si l'élève :
  - a lu ou mal prononcé : une des syllabes.
- Lecture de mots : l'élève a réussi si **3 mots sur 5** ont été bien prononcés. Compter 2 points par réponse correcte. (1 mot bien lu donne 2 points.) Vous comptez comme « mauvaise réponse » si l'élève :
  - a prononcé la lettre muette de chaud, lunettes, heureux ;
  - a lu linette ou linetté, rondé, saud.



3. Lecture et compréhension : l'élève a réussi si **3 bonnes réponses sur 5** ont été données. Compter 2 points par bonne réponse. La bonne réponse est, à minima, la partie de la phrase soulignée.

1. Pourquoi Jean offre-t-il une jolie toupie à Mario ? *Il offre une toupie à Mario parce que c'est son anniversaire.*
2. Quel âge à Mario ? *Il (Mario) a 9 ans.*
3. Qu'est-ce que maman prépare ? *Elle (Maman) prépare un (délicieux) gâteau.*
4. Comment s'appelle l'enfant qui crie « Bon anniversaire Mario ! » *L'enfant (elle) s'appelle Rita.*
5. Qui est Jean ? *Jean est le frère (grand) de Mario et de Rita.*

4. Ecriture : l'élève a réussi si il/ elle obtient **la moyenne de 5 points sur 10 (5/10)** : les mots sont correctement écrits sans oubli ou ajout de lettres (écriture script et capitale pour les majuscules).

| CRITÈRES DE NOTATION POUR LES MOTS DE LA DICTÉE |  |                  |   |         |                        |         |
|---|--|------------------|---|---------|------------------------|---------|
| 1   | <b>Maman</b> ( <i>majuscule et « . » à la fin de phrase.</i> ) | 2 points         | <b>Maman</b> ( <i>si l'élève oublie la majuscule à « Maman » ou le « . ».</i> ) | 1 point | Toutes autres réponses | 0 point |
| 2   | <b>prépare</b>   | 2 points         | <b>PREPARE, Prépare</b>   | 1 point | Autres réponses        | 0 point |
| 3   | <b>un</b>  | 2 points         | <b>UN, Un</b>   | 1 point | Autres réponses        | 0 point |
| 4   | <b>délicieux</b>   | 2 points         | <b>Délicieux, DELICIEUX</b>   | 1 point | Autres réponses        | 0 point |
| 5   | <b>gâteau</b>  | 2 points         | <b>GATEAU, Gâteau</b>   | 1 point | Autres réponses        | 0 point |
| <b>TOTAL</b>                                    |  | <b>10 points</b> |   |         |                        |         |

(Le jour du test, pendant qu'il/ elle interroge un/ une élève à la fois, le maître/ la maîtresse donnera les activités qui suivent au reste de la classe.)

M : Maintenant, je vais évaluer un/ une élève à la fois. Pendant ce temps, vous allez faire les activités suivantes.

M : Sortez de vos sacs un cahier et un crayon.

## Activité 1

(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les sons /j/ / ch/ / l/ / r/ puis demande d'écrire un mot dans lequel ils entendent ces sons.)

M : Vous allez écrire un mot dans lequel vous entendez ces sons. (Le maître/ la maîtresse montre les sons.)

M : Attention, il faut trouver un mot pour chaque son.

**Activité 2**

M : Vous allez lire l'histoire de « L'anniversaire du frère de Rita » et vous allez écrire : 2 mots dans lesquels vous entendez le son /m/.

M : Vous allez écrire aussi : 2 mots dans lesquels vous voyez des mots longs, et 2 mots avec des lettres muettes.

*(Procéder de la même façon pour : /d/, /t/, /b/.)*

M : Pour 4 mots, vous allez faire un dessin qui explique ce que veut dire le mot que vous avez écrit.

**Activité 3**

M : Vous allez regarder les phrases qui sont dans votre livre. *(Le maître/ la maîtresse montre les phrases décodables.)* Vous allez recopier l'une d'entre elles et vous allez faire un dessin.

***(Après avoir évalué tous les élèves en lecture/ compréhension, le maître/ la maîtresse donnera la dictée à toute la classe en même temps.)***

M : Maintenant, vous allez écrire. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Vous allez faire attention de bien écrire sur la ligne. Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. **La première fois**, vous allez écouter seulement. **La deuxième fois** vous allez écrire. Je vais lire **une troisième fois** et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous avez fait une erreur alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)*

M : Je lis une première fois. Écoutez bien et n'écrivez pas. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Maman prépare un délicieux gâteau.** »)*

*(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.)*

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Maman prépare un délicieux gâteau.** »)*

M : Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Maman prépare un délicieux gâteau.** »)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

*(Le maître/ la maîtresse ramassera tous les cahiers. Il/ elle notera lui-même et pour chaque élève, le nombre de points qu'il/ elle a obtenu à la dictée. Il/ elle utilisera les critères de notation donnés ci-dessus.)*

## Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :

- Établir les relations entre les phonèmes (sons) et leur représentation graphique (lettres).
- Donner après lecture des renseignements ponctuels sur le texte oralement et par écrit.
- Copier des lettres et des mots en respectant les normes de l'écriture.

**Phonèmes (sons) :** /j/ /ch/ /l/ /r/ /b/ /d/ /p/ /t/ /m/ /n/

**Graphèmes (lettres) :** j – J, ch–CH, l – L, r– R, b – B, d–D, p – P, t–T, m – M, n–N, h – H

### Objectifs opérationnels :

**L'élève doit être capable de/ d' :**

- Lire et écrire des syllabes, des mots et des phrases contenant les sons et les graphèmes étudiés.
- Démontrer sa compréhension d'un texte lu ou entendu.
- Écrire correctement une phrase simple.

**Les syllabes :** jan, chan, leu, reu, boi, doi, pen, ten, mau, nau

**Les mots décodables :** Jérémie, chaud, balle, roule, bébé, dodo, toupie, Paul, Marie, ananas, haricot, motocyclette

**Vocabulaire :** Les mots du module.

**Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon.

**Information(s) complémentaire(s) :** Les différentes graphies des sons étudiés. La lettre muette qui ne se prononce pas dans certains mots. Veiller à la prononciation des sons /r/ /e//u/ (voir BÀO).





*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*


## Activité 1 **Mise en train – 1 mn**

M : Lors du test, nous avons vu que quelques élèves avaient des difficultés. Aujourd'hui, nous allons réviser ce que vous n'avez pas bien compris, afin que tout le monde comprenne la même chose.

## Activité 2 **Perception du son (conscience phonémique) – 8 mn**


### Reconnaître la présence d'un son dans un mot

M : Maintenant, mettez vos mains sur vos genoux. Je vais dire un son puis un groupe de trois mots. Vous écoutez bien le son et chaque mot en silence. Lorsque je dis le premier mot, si vous entendez le son que j'ai dit proposé/ dit alors, levez votre pouce comme ceci  et dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air .)* Si vous n'entendez pas le son que j'ai dit alors mettez vos mains à plat sur la table comme ceci . *(Le maître/ la maîtresse montre comment mettre ses mains à plat sur la table ou sur le banc .)* Ensuite, je vais dire le deuxième mot puis le troisième mot et vous faites la même chose pour chaque mot : si vous entendez le son cité, vous levez votre pouce, si vous n'entendez pas le son cité, vous mettez vos mains sur à plat sur la table. *(Le maître/ la maîtresse prononce les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée pour que l'élève entende bien le son étudié. // elle laisse 2 secondes de réflexion aux élèves.)*

(Le maître/ la maîtresse dit d'abord le son puis chaque mot sans le déterminant. Il fait une pause de 1 seconde entre chaque mot dit, afin que les élèves puissent lever leur pouce  et dire le son ou mettre les mains sur la table .)

M : Le son est /j/. Ecoutez chaque mot silencieusement.

M : Le premier mot est « **Jérémie** ».

(Les élèves écoutent silencieusement puis ils/ elles lèvent leur pouce  et disent le son.)

M : Le deuxième mot est « **chaud** ».

(Les élèves écoutent silencieusement puis ils/ elles mettent leurs mains sur la table .)

M : Le troisième mot est « **Jiji** ».

(Les élèves écoutent silencieusement puis ils/ elles lèvent leur pouce  et disent le son.)

*(Procéder de la même façon pour :*

*/r/ : roule, boule, ruelle*

*/b/ : beau, dodo, bébé*

*/t/ : toupie, Paul, tracteur*

*/m/ : melon, ananas, Marie*

*/l/ : boule, petit, jolie*

*/ch/ : chuchote, Jiji, chaud*

*/d/ : dodo, bébé, dodine)*

### Activité 3

## Association phonème–graphème (correspondance lettre–son) – 10 mn

### Reconnaître la graphie du son

M : Maintenant, vous allez revoir comment s'écrivent les lettres qui correspondent aux sons que nous avons étudiés. (Le maître/ la maîtresse écrit des mots au tableau. Il/ elle demande à 1 élève de lire le premier mot. Il/ elle relit le mot lentement en glissant son doigt/ son crayon sous chaque lettre. Il/ elle entoure le son étudié. Il/ elle prononce les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée pour que l'élève entende bien le son étudié. Il/ elle dit le son en le montrant du doigt/ du crayon. Il/ elle suit la même procédure pour chaque mot.)

#### REMARQUES : Lettre muette

Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : ananas – l'élève doit dire /ananas/.)

(Le maître/ la maîtresse écrit les mots au tableau avant de commencer l'activité. Il/ elle laisse 10 cm entre chaque mot.)

Les mots : **Jérémie, chaud, balle, roule, bébé, dodo, toupie, Paul, Marie, ananas, haricot, motocyclette**

M (montre le premier mot « Jérémie ») : Qui peut lire ce mot ?

Rép : Jérémie

M (lit lentement en glissant son doigt sous le mot) : Jérémie

(Le maître/ la maîtresse entoure la/ les lettre(s) « j ».)

M : Qui peut dire quel est le son qui correspond à cette/ ces lettre(s) ?

Rép : /j/

(**Procéder de la même façon pour : « ch » de chuchote ; « l » de boule ; « r » de roule ; « b » de bébé ; « d » de dodo ; « p » de Paul ; « t » de toupie ; « m » de Marie ; « n » de ananas.**)

(Le maître/ la maîtresse demande aux élèves de relire les mots. Il/ elle interroge 1 élève à tour de rôle.)

## Activité 4 Décodage de mots – 15 mn

### a. Lire des syllabes – 5 mn

M : Maintenant, nous allons lire des syllabes.

(Le maître/ la maîtresse écrit les syllabes au tableau avant de commencer l'activité. Il/ elle laisse 10 cm entre chaque syllabe.)

Les syllabes : **joi, choi, leu, reu, bou, dou, pan, ton, mau, nau**

M : Maintenant, nous allons lire ces syllabes le plus rapidement que possible.

(Le maître/ la maîtresse lit une fois les syllabes avec fluidité (aisance).)

M : Qui peut relire les syllabes ?

(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion. Il/ elle interroge 6 élèves. Il/ elle montre chaque syllabe : 1) dans l'ordre ; 2) à l'envers de droite à gauche ; 3) dans le désordre. En cas de réponse incorrecte, suivre la procédure qui suit : **E1 étant l'élève qui est en difficulté ; E représentant toute la classe.**)

M (donne la réponse correcte) : ...

E1 (répète la réponse correcte) : ...

E (répète la réponse correcte) : ...

**b. Lire des mots – 10 mn****REMARQUES : Lettre muette**

*Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : balle – l'élève doit dire /bal/.)*

*(Le maître/ la maîtresse écrit les mots au tableau avant de commencer l'activité. Il/ elle laisse 10 cm entre chaque mot.)*

*Les mots : **Jérémie, chaud, une balle, roule, un bébé, dodo, une toupie, Paul, Marie, un ananas, le haricot, une motocyclette***

M : Maintenant, nous allons lire ces mots le plus rapidement que possible.  
*(Le maître/ la maîtresse lit une fois les mots avec fluidité (aisance).)*

M : Qui peut relire les mots ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion. Il/ elle interroge 6 élèves. Il/ elle montre chaque mot : 1) dans l'ordre ; 2) à l'envers de droite à gauche ; 3) dans le désordre. En cas de réponse incorrecte suivre la procédure qui suit : **E1 étant l'élève qui est en difficulté ; E représentant toute la classe.**)*

M (donne la réponse correcte) : ...

E1 (répète la réponse correcte) : ...

E (répète la réponse correcte) : ...

**Activité 5****Lecture/ Compréhension – 15 mn**

M : Maintenant, nous allons lire notre histoire. Écoutez bien, car après la lecture je vais vérifier si vous avez bien compris.

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte une fois **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots.** Il/ elle lit le titre. Il/ elle lit de manière vivante.)*

**M : L'anniversaire du frère de Rita**

Aujourd'hui, c'est l'anniversaire de Mario.

Il a 9 ans.

Rita, Paul, Jean et ses amis se réunissent à la cabane pour faire la fête avec lui.

Ils chantent « Joyeux anniversaire Mario ! »

Rita offre une jolie toupie à son grand frère.

Paul lui offre un ballon car il adore jouer au foot.

Jean apporte un grand camion de toutes les couleurs,

René et Suzanne un gros sac de billes.

– Merci Rita ! Merci beaucoup Paul ! Merci Jean, ce camion est superbe ! Merci les amis !

Mario est très content de ses cadeaux.

Et hop ! Tout le monde se rend sur la cour  
pour une partie de billes.

Paul gagne toutes les parties. Il est très fort !

Mario aimerait bien gagner, mais il perd toutes ses billes.

Il n'est pas content du tout.

Maman appelle :

– Maintenant, tout le monde à table !

Il faut manger ce délicieux gâteau !

Tous les enfants rentrent à la maison.

Soudain, il n'y a plus de courant.

Dans le noir, Rita cherche les allumettes.

Elle passe la main sur la table.

Pas d'allumettes.

– Mais où sont les allumettes ? dit Rita.

Mario n'est pas content. On ne voit rien du tout.

– Et si le chien attrapait le gâteau... Quelle catastrophe ! pense-t-il

Rita appelle papa :

– Papa je ne trouve pas les allumettes ! Tu les as ?

Papa entre :

– Non, je n'ai pas d'allumettes. Cherchons.

Il fouille dans les tiroirs.

Pas d'allumettes.

– Oh ! dit Mario, je me souviens !

Elles sont dans une boîte au-dessus du placard de la cuisine.

Vite, maman file les chercher.

Ouf ! On est sauvés !

Maman allume les bougies

sur le gros gâteau rond au chocolat. C'est magnifique.

Tout le monde crie : « Bon anniversaire Mario ! »

Et ils chantent ensemble « Joyeux anniversaire Mario, joyeux... »

Le petit garçon est heureux, il fait un vœu

et souffle ses bougies.

– Hourrah ! Bravo ! crient les enfants. Il a soufflé toutes les bougies ! Il a neuf ans.

La lumière s'allume et la fête continue.

FIN

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension en posant quelques questions. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou activité.)*

M : Je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez compris.

M : Quel est le titre de l'histoire ?

Rép : L'anniversaire du frère de Rita.

M : Qui fête l'anniversaire de Mario ?

Rép : Rita, Paul, ses amis, Maman, Papa

M : Pourquoi Maman dit « Maintenant, à table » ? Pour manger du poulet ? Du cabri ? Du gâteau ?

Rép : Pour manger un (délicieux) gâteau.

M : Soudain qu'est-ce qui s'est passé ? Il n'y a plus de courant ? On a mangé ? On a chanté ?

Rép : (Il n'y a) plus de courant.

M : Que fait Rita ? Elle rit ? Elle a peur ? Elle cherche les allumettes ?

Rép : Elle cherche les allumettes.

M : Est-ce que Papa a trouvé les allumettes ? Oui ? Non ? Je ne sais pas ?

Rép : Non...

M : Où sont les allumettes ? Au-dessus du placard ? Dans le tiroir ? Sur la table ?

Rép : Au-dessus du placard

M : Pourquoi doit-on chercher les allumettes ?

Rép (*libre*) : Pour voir... pour lire... pour allumer les bougies du gâteau.

M : Pensez-vous que l'histoire s'est bien terminée ? Oui ? Non ? Je ne sais pas ?

Rép (*libre*) : ...

### Activité 6 Écriture – 10 mn

*(Si un/ une élève n'écrit pas correctement, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage, l'exemple de dialogue pour le questionnement et le modèle pour le tracé des lettres. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

### Dictée – 4 mn

M : Maintenant, vous allez écrire. **Ouvrez votre cahier à la page du jour.** Vous allez faire attention de bien écrire sur la ligne. Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire. Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous avez fait une erreur alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.



*(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)*

M : Je lis une première fois. Ecoutez bien et n'écrivez pas. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Mario cherche la boîte d'allumettes.** »)*

*(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que les élèves est en train d'écrire.)*

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Mario cherche la boîte d'allumettes.** »)*

M : Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Mario cherche la boîte d'allumettes.** »)*

M : Maintenant, nous allons corriger. Chaque fois que vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot sans erreur.

M *(écrit le 1er mot)* : Qui a bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M : Est-ce que vous avez bien mis la majuscule ?

Rép : ...

M : Qui a oublié la majuscule ?

Rép : ...

M : Pourquoi y-a-t-il une majuscule ?

Rép : C'est le premier mot de la phrase. Une phrase commence toujours par une majuscule.

C'est aussi un nom de personne. Un nom de personne commence toujours par une lettre majuscule.

*(Le maître/ la maîtresse écrit un mot à la fois au tableau dans la même écriture. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves font la correction.)*

**(Procéder de la même façon** pour chaque mot. Les noms propres ont toujours une majuscule, même quand ils sont à l'intérieur de la phrase.)

M *(écrit le dernier mot et met le « . »)* : Est-ce que vous avez bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M : Est-ce que vous avez bien mis le « . » ?

Rép : ...

M : Qui a oublié le « . » ?

Rép : ...

M : Pourquoi y-a-t-il un « . » ?

Rép : Une phrase se termine toujours par un « . ».

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

## **Activité 7** Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez révisé aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Aujourd'hui, nous avons révisé :

**Des syllabes, des mots et des phrases. Nous avons écrit : Mario cherche la boîte d'allumettes.**

## Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :

- Parler de soi et des autres en utilisant des énoncés de présentation.
- Formuler (demander et dire) des énoncés relatifs à l'identification des êtres et des choses de son environnement.
- Formuler (demander et dire) des énoncés concernant l'endroit où se trouve quelqu'un ou quelque chose.
- Indiquer à quelqu'un le chemin à prendre.
- Décrire (demander et dire) en énumérant, les êtres et les objets de son environnement.
- Exprimer (demander et dire) la quantité d'êtres et d'objets de son environnement.
- Utiliser (demander et dire) des énoncés relatifs au goût.
- Formuler (demander et dire) des énoncés relatifs au jugement porté sur quelqu'un sur un animal, ou sur une chose.
- Exprimer (demander et dire) une action qui se fait.
- Dire l'heure.

**Être capable de dire : Je m'appelle... ; J'ai... ans. Je suis un/ une... ; Je suis... ; Je suis mince/ rond(e)/ gros(se)/ grand(e)... ; J'ai les cheveux crépus/ frisés/ courts/ longs/ raides. J'aime jouer à la/ au... mais j'adore jouer à la/ au... ; J'aurais voulu être (la profession que tu aimerais) pour (les raisons). D'abord tu franchis... ; Tu tournes à droite/ à gauche..., tu passes devant..., tu tournes à droite de.../ à gauche de... ; Tu vas tout droit..., tu montes/ tu descends la rivière..., tu traverses.../ le pont.../ la rivière..., tu passes à travers le champ de..., tu passes à côté de... et tu es arrivé(e)... ; Il était ... heure(s), il est...h...**

**Matériel(s) :** Guide du maître

**Information(s) complémentaire(s) :** Veiller à la prononciation des sons /u/ /e/ /r/.

### Activité 1 **Mise en train – 13 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)*

#### a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 2 mn

*(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans la leçon précédente (la leçon d'avant).)*

M : Qui peut nous dire ce que nous avons vu dans la leçon précédente (la leçon d'avant) ?

*(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon parmi ceux qui ont levé la main pour répondre à la question posée.)*

Rép (libre) : ...

#### b. Raconter l'histoire - 11 mn

M : Qui peut venir nous raconter l'histoire de **L'anniversaire du frère de Rita** ?

*(Le maître/ la maîtresse désigne deux filles et deux garçons parmi les élèves qui ont levé la main pour venir raconter l'histoire à tour de rôle.)*

M : Maintenant, nous allons entendre l'histoire. Pendant que l'élève raconte l'histoire, nous allons compter le nombre de phrases (unités de sens) qu'il/ elle dit. Ecoutez et faites très attention.

(Le maître/ la maîtresse donne plusieurs exemples. Par exemple :

**C'est l'histoire du frère de Rita qui fête son anniversaire** 🗣️. Parfois, en fonction du niveau des élèves, une longue phrase peut être découpée en 2 propositions, par exemple : **C'est l'histoire du frère de Rita** 🗣️ **qui fête son anniversaire** 🗣️.)

(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves ont bien compris la consigne. Pendant l'activité, il/ elle circule dans la classe et vérifie que tous les élèves suivent et participent à l'activité. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois.)

(Le maître/ la maîtresse désigne un premier/ une première élève parmi ceux qui ont levé la main et lui demande de venir devant la classe pour raconter l'histoire.)

M (dit à l'élève 1) : Commence.

E 1 : C'est l'histoire de Mario...

(Le maître/ la maîtresse et les élèves comptent 1 🗣️, 2 🗣️ ... jusqu'à ce que l'élève termine de raconter l'histoire.)

M : Combien de phrases avez-vous trouvées ?

Rép : ... phrases.

M : Très bien.

(Le maître/ la maîtresse félicite l'élève qui a raconté l'histoire. Il/ elle demande à l'élève de retourner à sa place.)

M : Qui d'autres veut essayer de faire plus de phrases en racontant l'histoire de **l'anniversaire du frère de Rita** ?

**(Procéder de la même façon pour les trois autres élèves.)**

M : Qui a fait plus de phrases ?

Rép (libre) : ...

M : Très bien.

(C'est une production libre. Les élèves raconteront l'histoire avec leurs propres mots en français. Cependant, le maître/ la maîtresse pourra s'appuyer sur le résumé suivant pour corriger les erreurs et calculer le nombre de phrases : **C'est l'histoire de l'anniversaire de Mario (1). Il a 9 ans (2). Rita, Paul, Jean et ses amis se sont réunis à la cabane pour faire la fête avec lui (3). Ils chantent et dansent (4). Paul lui offre un ballon (5). Rita lui donne une jolie toupie (6). Jean lui apporte un camion (7). René et Suzanne lui donnent un gros sac de billes (8). Mario est content (9). Les enfants se rendent dans la cour pour jouer aux billes (10). La maman de Rita et de Mario les appelle pour aller manger le gâteau (11). Soudain, il n'y a plus de courant (12). Dans le noir, Rita cherche les allumettes (13) mais elle ne les trouve pas (14). Papa fouille dans les tiroirs (15) mais il ne les trouve pas non plus (16). Subitement, Mario se souvient que les allumettes sont dans une boîte au-dessus du placard de la cuisine (17). Maman va les chercher (18). Ensuite, elle allume les bougies sur le gros gâteau rond au chocolat (19). Tout le monde crie « Bon anniversaire Mario ! » (20))**

**Activité 2** **Jeu de rôle (Saynète) – 10 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)*

M : Maintenant, nous allons faire une saynète. Écoutez attentivement et suivez la présentation de vos camarades.

*(Le maître/ la maîtresse choisit un groupe d'élèves pour venir faire la saynète. Il/ elle corrige chaque élève quand c'est nécessaire. Les élèves feront uniquement ce qui leur est demandé.)*

*(Le maître/ la maîtresse écrit la saynète au tableau. Il/ elle écrit uniquement les paroles que doivent dire les élèves. Il/ elle n'écrit pas ce qui est en italique. Il/ elle demande aux élèves de la lire silencieusement. Il/ elle choisit **8 élèves** pour venir jouer la saynète devant la classe. **Rita, Paul, Mario, maman, Papa, Jean, Suzanne, René.**)*

*(Le maître/ la maîtresse donne des explications sur la saynète.)*

M : D'abord les 5 amis et Jean sont devant la classe. Ils font semblant d'offrir des cadeaux. Les enfants sont heureux, ils font semblant de danser. Maman arrive à côté du bureau et elle demande aux enfants de venir manger le gâteau. Soudain les enfants regardent vers le plafond car la lumière s'est éteinte. Rita cherche les allumettes (*sur le bureau du maître/ de la maîtresse*). Son papa arrive vers le bureau et cherche les allumettes (*faire semblant de chercher sur les bureaux des élèves*), puis maman va les chercher vers la porte de la classe. Elle allume les bougies.

Les enfants (chantent en souriant) : Joyeux anniversaire Mario !

*(Les enfants font semblant de donner quelque chose à Mario.)*

Mario : Merci Rita pour la toupie. Elle est très jolie.

Mario : Merci Jean. J'aime beaucoup le camion que tu m'as donné.

Mario : Suzanne et René, j'adore ces billes ! Elles sont magnifiques !

Mario : Merci Paul pour ce beau ballon !

Maman : Maintenant, tout le monde à table ! Il faut manger ce délicieux gâteau !

Les enfants (*autour du bureau et d'un air déçu disent en cœur*) : Ah, il n'y a plus de courant.

Rita (*passe la main sur le bureau*) : Mais où sont les allumettes ? Papa je ne trouve pas les allumettes ! Tu les as ?

Papa (*entre dans la classe*) : Non, je n'ai pas d'allumettes.

Mario : Oh ! Je me souviens maintenant ! Elles sont dans une boîte au-dessus du placard de la cuisine.

Maman (*fait semblant d'aller les chercher*) : Je vais les chercher.

Maman : J'allume les bougies.

Mario (*fait semblant de souffler les bougies.*)

Les enfants (*crient*) : Youpi ! Bravo ! Il a soufflé toutes les bougies ! Il a neuf ans.

**M : Très bien. Bravo ! Vous pouvez retourner à votre place.**

**Activité 3** **Présentation - Dialogue – 15 mn****a. Se présenter et présenter quelqu'un – 8 mn**

M : Maintenant, nous allons faire une présentation. Deux élèves vont venir devant la classe pour faire la présentation.

*(Le maître/ la maîtresse choisit les deux élèves pour faire la présentation. Il/ elle dit à chaque élève ce qu'il/ elle doit dire et faire.)*

M : D'abord, je vais me présenter et je vais me décrire. Ensuite, le premier élève va reprendre ce que j'ai dit et va se présenter. Puis, le deuxième élève va reprendre ce que le premier élève a dit et se présentera également à toute la classe. Écoutez attentivement et suivez ce que nous allons faire.

**M : Je m'appelle... J'ai... ans. Je suis un/ une... Je suis haïtien(ne). Je suis mince/ rond(e)/ gros(se)/ grand(e)... J'ai les cheveux crépus/ frisés/ courts/ longs/ raides. J'aime jouer aux billes mais j'adore jouer aux osselets... J'aurais voulu être (la profession que tu aimes) pour...**

*M (désigne l'élève 1) : À toi.*

**E1 (désigne le maître/ la maîtresse) : Tu t'appelles..., tu as... ans, tu es une/ un... Tu es haïtien(ne), tu es mince/ rond(e)/ gros(se)/ grand(e)... Tu as les cheveux crépus/ frisés/ courts/ longs/ raides. Tu aurais voulu être... pour... Et moi, je m'appelle... J'ai... ans Je suis un/ une... Je suis haïtien(ne). Je suis mince/ rond(e)/ gros(se)/ grand(e)... J'ai les cheveux crépus/ frisés/ courts/ longs/ raides. J'aime... mais j'adore jouer... J'aimerais être... pour...**

*M (désigne l'élève 2) : À toi.*

**E2 (regarde ses camarades et désigne l'élève 1) : Mon camarade s'appelle... il/ elle a... ans, il/ elle est une/ un... Il/ elle est haïtien(ne), il/ elle est mince/ rond(e) / gros(se)/ grand(e)... Il/ elle a les cheveux crépus/ frisés/ courts/ longs/ raides. Il/ elle aime jouer ... mais il/ elle adore jouer ... Il/ elle aimerait être... pour... Et moi, je suis haïtien(ne). Je suis mince/ rond(e)/ gros(se)/ grand(e)... J'ai les cheveux crépus/ frisés/ courts/ longs/ raides. J'aime... mais j'adore jouer... J'aimerais être... pour...**

M : Maintenant, vous allez vous mettre deux par deux pour faire la présentation. Vous allez vous présenter à tour de rôle.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves se sont mis par 2.)*

M : Commencez.

E1 à E2 : Je m'appelle... J'ai... ans. Je suis un/ une... Je suis haïtien(ne). Je suis mince/ rond(e)/ gros(se)/ grand(e)... J'ai les cheveux crépus/ frisés/ courts/ longs/ raides. J'aime jouer... mais j'adore jouer... J'aurais voulu être... pour...

E2 à E1 : Je m'appelle... J'ai... ans. Je suis un/ une... Je suis haïtien(ne). Je suis mince/ rond(e)/ gros(se)/ grand(e)... J'ai les cheveux crépus/ frisés/ courts/ longs/ raides. J'aime jouer... mais j'adore jouer... J'aurais voulu être... pour...

**M : Très bien.**

*(Le maître/la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et s'assure que tous les enfants se présentent et utilisent bien les structures. En cas d'erreurs, il/elle corrige chaque élève individuellement.)*

**b. Présenter des personnages inventés – 7 mn**

*(Pour cette activité, le maître/ la maîtresse pourra aider les élèves en leur demandant de réfléchir la veille ou le matin même, à des personnages/ animaux/ plantes qu'ils connaissent, qu'ils aiment bien. Si les élèves n'ont pas d'idée, il/ elle dira : « **Pensez aux personnages de l'histoire... que nous avons lue, pensez aux contes... que vos grands-mères vous racontent... Choisissez un personnage/ un animal ou une chose que vous aimez et vous allez nous le faire deviner** ».)*

M : Maintenant, nous allons faire un jeu qui s'appelle « **Devine qui je suis ?** ». Nous allons présenter un personnage que nous inventons mais que nous connaissons. Nous allons faire deux présentations. Les deux élèves choisis vont venir à tour de rôle, présenter le personnage qu'ils représentent. Écoutez, attentivement car vous allez devoir deviner de quel personnage il s'agit et je vais vous demander de répéter ce que vos camarades ont dit.

*(Le maître/ la maîtresse donne un exemple et montre aux élèves qui vont faire la présentation, comment la faire. Il/ elle s'assure que les élèves ont bien compris ce qu'il faut dire.)*

*(Le maître/ la maîtresse présente un personnage fictif à titre d'exemple et invite les élèves à tour de rôle à faire de même.)*

M : Je vais vous donner un exemple. Ecoutez attentivement.

M : Aujourd'hui, nous allons imaginer des fruits comme, la mangue, l'avocat, le melon...

M : Je vais commencer.

**M : Je suis un fruit charnu à noyau, qui peut être rond ou ovale. Ma couleur peut être jaune, rouge ou verte selon les variétés. Ma chair est sucrée et de couleur jaune foncé. On peut me manger à toute heure de la journée. On m'appelle parfois : Francique, Rosalie, Corne, Trop Douce, Baptiste etc... Tout le monde m'aime. Je suis le fruit du manguier. Qui suis-je ?**

Rép : La mangue/ Tu es la mangue/ C'est la mangue.

M : Qui peut reprendre ce que j'ai dit ?

*(Le maître/ la maîtresse désigne un/ une élève parmi ceux qui ont levé la main pour reprendre ce qu'il/ elle a dit. En cas d'erreurs, il/ elle corrige l'élève et lui demande de répéter la phrase ou le mot correct.)*

**Rép : Tu es un fruit charnu à noyau, qui peut être rond ou ovale. Ta couleur peut être jaune, rouge ou verte selon les variétés. Ta chair est sucrée et de couleur jaune foncé. On peut te manger à toute heure de la journée. On t'appelle parfois : Francique, Rosalie, Corne, Trop Douce, Baptiste... Tout le monde t'aime. Tu es le fruit du manguier. Tu es la mangue.**

M : Très bien. Maintenant vous allez écouter vos camarades.

*(Le maître/la maîtresse demande aux deux élèves de présenter leur fruit à tour de rôle. Il/ elle s'assure que les structures sont bien utilisées. En cas d'erreurs, il/elle corrige chaque élève individuellement.)*

***(Procéder de la même façon pour la présentation des fruits des deux élèves.)***

M : Très bien.



**Activité 4 Décrire son itinéraire – 10 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

M : Maintenant, nous allons apprendre à indiquer le chemin à suivre pour aller à un endroit.  
(Le maître/la maîtresse décrit d'abord un itinéraire pour s'orienter. Puis, il/ elle désigne à tour de rôle plusieurs enfants pour s'orienter d'abord dans la classe, puis dans l'école pour aller de la classe à une autre classe ou au bureau de la direction... Ensuite, les élèves pourront expliquer leur itinéraire pour aller de chez eux, à l'école, au marché, au dispensaire...)

(Le maître/la maîtresse donne un exemple avant de demander aux élèves de dire leur itinéraire à quelqu'un.)

M : Je vais expliquer à quelqu'un qui est à l'école le trajet qu'il doit faire pour venir chez moi. D'abord...  
(Le maître/la maîtresse décrira le trajet en fonction du parcours à faire **pour se rendre de l'école à chez lui/ elle**. Par exemple, il/ elle pourra utiliser les structures suivantes et mettre l'accent sur le nom des rues, les monuments et les services publics de la zone. Il/elle pourra adapter au besoin : **D'abord tu franchis la barrière. Tu tournes à droite/ à gauche..., tu passes devant la mairie..., tu tournes à droite de.../ à gauche de... Tu vas tout droit..., tu montes/ tu descends la rivière..., tu traverses le carrefour.../ le pont.../ la rivière..., tu passes à travers le champ de..., tu passes à côte de... et tu es arrivé(e) chez moi.**)

M : Avez-vous bien compris ce qu'il faut faire ?

M : Qui veut essayer ?

(Le maître/la maîtresse désigne 4 élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)

M (à l'élève 1) : Peux-tu expliquer à un camarade le trajet qu'il doit prendre quand il sort de l'école pour aller chez toi ?

E 1 : ...

M : Très bien.

(Le maître/la maîtresse s'assure que certaines structures permettant une bonne orientation sont bien utilisées : D'abord, tu franchis la barrière. Tu tournes à droite/ à gauche..., tu passes devant la mairie..., tu tournes à droite de.../ à gauche de... Tu vas tout droit..., tu montes/ tu descends la rivière..., tu traverses le carrefour.../ le pont.../ la rivière..., tu passes à travers le champ de..., tu passes à côte de... et tu es arrivé(e) chez moi.)

(**Procéder de la même façon** avec les 3 autres élèves.)

**Activité 5** **Jeux – 10 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)*

M : Maintenant, nous allons faire un jeu. Je vais vous expliquer les règles du jeu.

*(Le maître/ la maîtresse explique les règles du jeu. Il/ elle donne un exemple aux élèves. Il/ elle choisit un/ une élève pour venir mener le jeu. À chaque fois qu'un/ une élève se trompe, il/elle devient le meneur du jeu.)*

*(Le maître/ la maîtresse se tient devant la classe.)*

**Tic-Tac**

Règle du jeu :

M : Nous allons faire un jeu qui s'appelle **Tic - Tac**. Je vais donner un morceau de craie à un/ une élève. Je vais dire l'heure et ensuite je vais tourner le dos à la classe. Je vais dire **Tic - tac - Tic - tac - Tic - tac...** Vous allez passer le morceau de craie de main en main. Après 2 à 10 secondes, je me retournerai et je dirai « Bow ! ». L'élève qui a le morceau de craie en main, doit dire l'heure que j'ai dite plus 5 minutes. Et vous allez ajouter les 5 minutes à chaque fois. Vous avez bien compris ?

Rép (libre) : ...

*(Le maître/ la maîtresse s'assure que les élèves ont bien compris la règle du jeu.)*

M : Nous allons faire un exemple ensemble.

M *(Le maître/ la maîtresse donne un morceau de craie à un élève et dit 8 heures.)* : Tic - tac - Tic - tac - Tic - tac. Bow !

E1 *(élève qui a le morceau de craie en mains)* : 8h05

M : Il était 8 heures, tu as ajouté 5 minutes, il est 8h05.

M : Très bien.

*(Si un/ une élève se trompe en exécutant l'action, il/ elle doit venir devant la classe pour être le meneur du jeu.)*

M : Avez-vous compris ?

Rép : ...

M : Maintenant, je vais désigner 2 élèves pour venir à tour de rôle à ma place et être le meneur de jeu. C'est lui qui devra dire **Tic - tac - Tic - tac - Tic - tac...**

*(Le maître/ la maîtresse désigne un élève. Si l'élève ne formule pas une phrase avec la structure correcte alors le maître/ la maîtresse reprendra la phrase en français et l'élève répètera une fois.)*

***(Procéder de la même façon jusqu'à 9h. Attention après 8h30 ou 8h et demie, nous avons 8h35 ou 9h moins 25, 8h40 ou 9h moins 20, 8h45 ou 9h moins 15 ou moins le quart, 8h50 ou 9h moins 10, 8h55 ou 9h moins 05.)***

## Activité 6 **Rappel et clôture – 2 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)*

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

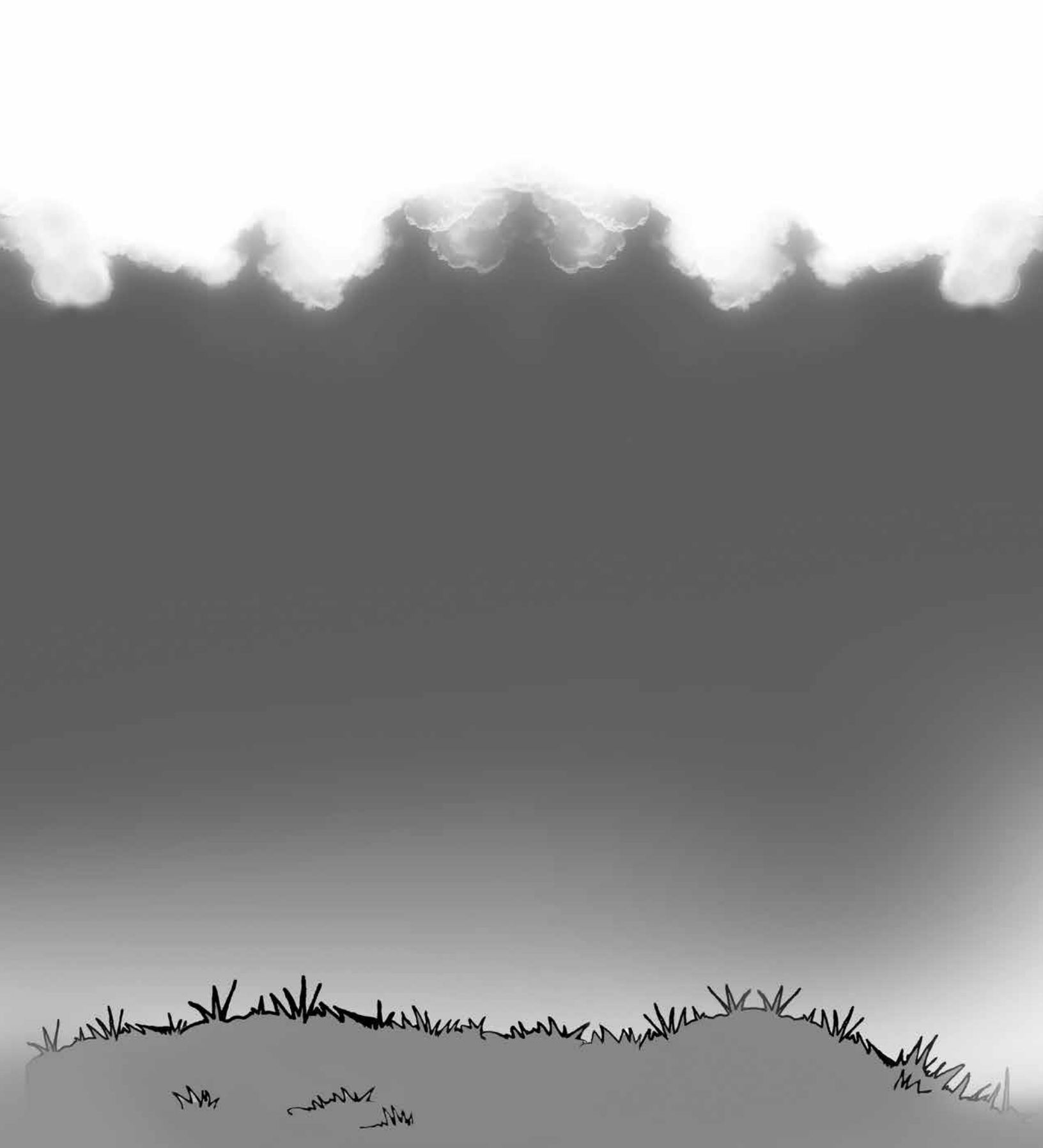
M : Qu'est-ce que vous avez appris à dire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à dire...

M : Aujourd'hui, nous avons appris à :

**Nous présenter et à présenter quelqu'un. Nous avons appris à indiquer le trajet à faire pour aller d'un endroit à un autre. Nous avons appris à dire des phrases comme : Je suis haïtienne.**

**Bravo!**



Cette méthode est conçue et publiée en collaboration avec le Ministère de l'Éducation Nationale et de la Formation Professionnelle (MENFP) et du Gouvernement Haïtien, grâce à l'assistance de l'Agence américaine U.S. Agency for International Development (USAID), dans le cadre d'une Recherche Appliquée « Tout Timoun Ap Li » – ToTAL, d'après le contrat No. EHC-E-00-0004-00, un programme d'aide de l'USAID appelé EdData II Technical and Managerial Assistance.

Juillet 2014