

 **TOTAL**  
Tout Timoun Ap Li

**PROGRAMME DE LECTURE (FRANÇAIS)  
DEUXIÈME ANNÉE FONDAMENTALE**

# M ap pale fransè nèt ale



**GUIDE DU  
MAÎTRE I**



**USAID | AYITI**  
ED PÈP AMERIKEN



Ministère de l'Éducation Nationale  
et de la Formation Professionnelle

Remerciement .....	2	LEÇON 24 .....	349
Introduction .....	5	LEÇON 25 .....	356
La boîte à outils (BÀO).....	22	LEÇON 26 .....	364
Le Tableau de Progression .....	81	LEÇON 27 .....	376
Leçons .....	87	LEÇON 28 .....	388
LEÇON 1 .....	88	LEÇON 29 .....	400
LEÇON 2 .....	99	LEÇON 30 .....	411
LEÇON 3 .....	110	LEÇON 31 .....	428
LEÇON 4 .....	121	LEÇON 32 .....	439
LEÇON 5 .....	132	LEÇON 33 .....	450
LEÇON 6 .....	147	LEÇON 34 .....	461
LEÇON 7 .....	158	LEÇON 35 .....	472
LEÇON 8 .....	168	LEÇON 36 .....	488
LEÇON 9 .....	179	LEÇON 37 .....	499
LEÇON 10 .....	190	LEÇON 38 .....	510
LEÇON 11 .....	207	LEÇON 39 .....	521
LEÇON 12 .....	218	LEÇON 40 .....	532
LEÇON 13 .....	229	LEÇON 41 .....	547
LEÇON 14 .....	240	LEÇON 42 .....	558
LEÇON 15 .....	251	LEÇON 43 .....	569
LEÇON 16 .....	269	LEÇON 44 .....	580
LEÇON 17 .....	280	LEÇON 45 .....	590
LEÇON 18 .....	291	LEÇON 46 .....	605
LEÇON 19 .....	302	LEÇON 47 .....	614
LEÇON 20 .....	312	LEÇON 48 .....	624
LEÇON 21 .....	327	LEÇON 49 .....	627
LEÇON 22 .....	336	LEÇON 50 .....	635
LEÇON 23 .....	346		

## REMERCIEMENTS

Nous aimerions adresser des mots de remerciement à tous ceux et celles qui d'une manière ou d'une autre ont contribué à l'élaboration et la réalisation de la Méthode « *M Ap Pale Fransè Nèt Ale – Lecture 2<sup>ème</sup> Année Fondamentale* ». Nous remercions particulièrement :

### **Remerciements spéciaux aux concepteurs et rédacteurs pour leur créativité et leur engagement :**

- Esther François, Spécialiste du développement des matériels de français, USAID/ RTI/ ToTAL
- Mary Denauw, Consultante, USAID/ RTI
- Susan Schuman, Consultante, USAID/ RTI
- Mirlande Cénatus, Educatrice, Consultante, USAID/ RTI
- Marie J. Danielle Délimon Bazile, Educatrice, Consultante, USAID/ RTI
- Marie Carmel Cassandre Pompée, Educatrice, Consultante USAID/ RTI
- Emmanuel Michel Bazile, Expert Linguiste, Ancien DG du MENFP, Consultant, USAID/ RTI
- Pierre Michel Laguerre, Expert Linguiste, Ancien DG du MENFP, Consultant, USAID/ RTI
- Lemète Zéphyr, linguiste, didacticien de langues étrangères, traducteur-interprète, Consultant, USAID/ RTI
- Jerry Rosembert Moïse, Illustrateur, Consultant, USAID/ RTI

### **Les personnes qui ont participé à l'élaboration des matériels :**

- Florence Délimont Theramène, Directrice exécutive, FONHEP
- Claude-Hebert Antoine Benoit, Coordonnatrice du curriculum, FONHEP

### **Les équipes ont été soutenues et orientées par :**

- Loretta Garden, USAID
- Fabiola Lopez-Minatchy, USAID
- Hervé Jean-Charles, USAID
- Ronald Jean-Jacques, COP, RTI/ ToTAL
- Andrew Johnston, DCOP, RTI/ ToTAL
- Laurette Cupidon, Curriculum Development Manager, RTI/ ToTAL
- Josette Gaboton, Consultante, DEF/ EPT-BM
- Lionel Hogu, Spécialiste en lecture, DEF/ MENFP/ Konekte
- Johnny Antoine, DCQ/ MENFP
- Françoise Benoît, DFP/ MENFP
- Zulda Dubois, DFP/ MENFP
- Volvick Germain Charles, Directeur, DEF/ MENFP
- Claudin Saint Jour, Chef de Service du curriculum et formation, DEF/ MENFP

## Les personnes qui ont participé à la phase pilotage :

### Les membres du Support Team :

- Claude-Hebert Antoine Benoit, Coordonnatrice du curriculum, FONHEP
- Marckenson Descollines, DEF
- Lionel Hogu, Consultant, DEF
- Christiana Joseph, DEF
- Jean Julien Ladouceur, CEEC
- Chantal Roques, Consultante au MENFP
- Jocelyne Trouillot, Université Caraïbe

### Les inspecteurs :

- Olivier David Alfieri, Inspecteur Principal, BDS – Vallières
- Marie-Pause Aristil, Inspecteur de Zone, BDS – Ouanaminthe
- Dulex Bright, Inspecteur de Zone, BDS – Fort-Liberté
- Elurose Brunon, Inspecteur de Zone, BDS – Fort-Liberté
- Cador Norel, Inspecteur de Zone, BDS – Fort-Liberté
- Mathieu Cherenfant, Inspecteur de Zone, BDS – Fort-Liberté
- Magalie Dumay, Inspecteur de Zone, BDS – Ouanaminthe
- Robenson Jean, Inspecteur de Zone, BDS – Fort-Liberté
- Geemps Joseph, Inspecteur de Zone, BDS – Terrier-Rouge
- Clerméus Lormé, Inspecteur de Zone, BDS – Carice
- Nelton Louis, Inspecteur Principal, BDS – Ouanaminthe
- Audius Petit-Jacques, Inspecteur de Zone, BDS – Ouanaminthe
- Pierre Rogé Louis, Coordonnateur du Fondamentale du département de l'Ouest
- Vélis Ezéchias Vilus, Inspecteur Principal, BDS – Trou-du Nord

### Le personnel de terrain:

- Emmanuel Filippi, Field Coordonator, RTI/ ToTAL
- Rube François, Superviseur phase pilote, RTI/ ToTAL
- Filocie Jean, Superviseur, CEEC/ ToTAL

### Les enseignants et les directeurs des écoles :

- Atenor Firmin de Malfety
- Collège Martin Luther
- Communale Claire-Heureuse



# Introduction

- École Cacique Henry
- École la Sainte Famille
- École Presbytérale Acul des Pins
- EFACAP d'Ouanaminthe
- Institution Mixte Bethesda
- Institution Classique de Perches
- Évangélique Philadelphie de Perches
- Collège la Providence
- Institution Enfant Jésus
- Nationale de Dilaire
- Nationale de Garçons Ouanaminthe
- Nationale de Merande
- Nationale d'Ouandea
- Nationale Olivert Vincent Baptiste
- Nationale Grande Savane
- Nationale Henry Christophe
- Évangélique de Terrier Rouge
- Nationale Mixte PM de Terrier Rouge
- École Baptiste de Terrier Rouge

## INTRODUCTION

Dans le but d'améliorer la qualité de l'éducation en Haïti, en particulier, l'apprentissage de la lecture au premier cycle de l'école fondamentale, l'Agence américaine pour le développement international (USAID) supporte le Ministère de l'Éducation Nationale, à travers le Projet ToTAL (*Tout Timoun Ap Li*). Le projet ToTAL est une recherche expérimentale des méthodes de lecture pour l'apprentissage de la lecture au premier cycle de l'école fondamentale.

La méthode « *M Ap Pale Fransè Nèt Ale – Lecture 2<sup>ème</sup> Année Fondamentale* » est une méthode explicite ou systématique d'apprentissage de la lecture en français qui adopte la pédagogie interactive et convergente. Elle est basée sur des leçons scriptées destinées aux élèves créolophones de 2<sup>ème</sup> année fondamentale.

Élaborée en conformité avec le curriculum de 2<sup>ème</sup> année fondamentale, cette méthode facilite la transition du créole au français, en proposant des activités stimulantes, authentiques et variées. Avec ce programme de lecture, une attention particulière est apportée aux approches qui favorisent la transition du créole au français, notamment via l'utilisation de la didactique dite adaptée qui se base sur les structures linguistiques et lexicales communes aux deux langues pour faciliter l'apprentissage. Ainsi, cette méthode se veut de donner aux élèves un enseignement structuré et explicite, orienté vers l'acquisition des savoirs, des savoir-faire et des savoir-être, en leur offrant des entraînements systématiques à la lecture, à l'écriture, à la maîtrise de la langue française, ainsi que de solides repères culturels.

### I. LE PROGRAMME DE 2<sup>ÈME</sup> ANNÉE FONDAMENTALE DE LECTURE EN FRANÇAIS

Les 150 leçons du programme d'apprentissage de lecture en français, de communication orale et de production écrite de la 2<sup>ème</sup> année fondamentale proposées visent à maximiser l'apprentissage du français. À ces apprentissages, s'ajoute un test sommatif après chaque vingt-deuxième leçon. Il sert à vérifier les acquisitions faites dans la nouvelle langue et à porter un regard analytique et significatif sur l'enseignement dispensé.

L'orientation de ces leçons repose sur deux valeurs pédagogiques. D'une part, la pédagogie interactive qui s'appuie sur l'intérêt de l'enfant par l'introduction de récits, de comptines, d'activités ludiques motivantes et attrayantes. D'autre part, l'emploi d'une didactique adaptée au milieu créolophone qui repose sur la langue connue de l'enfant. En outre, elle respecte les 8 objectifs spécifiques de la lecture, les 23 objectifs de la communication orale, les 3 objectifs de la production écrite, les 4 objectifs du vocabulaire et potentiellement les 2 objectifs de l'orthographe, énoncés dans le Programme détaillé de l'École Fondamentale 2<sup>ème</sup> année, du Ministère de l'Éducation Nationale et de la Formation Professionnelle (MENFP).

### II. LA PÉDAGOGIE INTERACTIVE

Diverses situations s'appuyant sur la lecture d'histoires et l'apprentissage de comptines sont exploitées dans chacune des 150 leçons. Une démarche communicative, en six étapes guide l'enseignant(e)<sup>1</sup> en proposant des activités communicatives où, petit à petit, l'élève tout en participant activement à son propre apprentissage, acquiert des savoirs, savoir-faire et savoir-être à partir de situations didactiques et didactisées dosées en fonction d'une progression ou d'un objectif pédagogique précis.

### III. LA DIDACTIQUE ADAPTÉE

La proximité des deux systèmes linguistiques, créole haïtien et français, est prise en compte à chaque leçon.<sup>2</sup> Les sons et les mots créoles convergents et proches sont prioritairement abordés avant les sons et les mots divergents qui sont introduits de façon progressive. Ils servent alors de tremplin pour l'apprentissage de la nouvelle langue.

<sup>1</sup> L'enseignant(e) utilisé dans le sens de « le maître/ la maîtresse ».

<sup>2</sup> SEQUENCE : Ensemble continu ou discontinu de séances articulées entre elles dans le temps et organisées autour d'une ou plusieurs activités en vue d'atteindre les objectifs fixés par les programmes d'enseignement.

Cette démarche donne du sens aux nouveaux savoirs en soulignant les éléments communs aux deux langues avant d'introduire les différences de la langue cible. La parenté entre les deux langues est évidente. La grande majorité des mots créoles provient du français. Toutefois, l'enseignant(e) sera attentif(ve) aux voyelles arrondies du français : « e », « u », qui en créole sont étirées par « i » ou « é ».

Un renforcement positif est réalisé par l'exploitation des livrets joliment illustrés. Tout en étant connectée au milieu scolaire et familial de l'enfant, la didactique adaptée est un moyen de facilitation dans l'apprentissage du français et une valeur ajoutée dans l'exploitation du Programme détaillé du 1<sup>er</sup> cycle de l'école fondamentale du MENFP.

## IV. LE PROGRAMME DÉTAILLÉ DU 1<sup>ER</sup> CYCLE DE L'ÉCOLE FONDAMENTALE

Le déroulement et la progression des leçons respectent les objectifs spécifiques du Programme détaillé. Comme dit précédemment, l'apprentissage de la lecture vise prioritairement les 8 objectifs spécifiques de la lecture, tout en travaillant dans une étroite concomitance les objectifs de la communication orale, de la production écrite, du vocabulaire et de l'orthographe. En ce sens, le programme d'apprentissage de la lecture est une activité pluridisciplinaire et intégratrice.

La pédagogie interactive rejoint tout à fait le curriculum pragmatique de l'école fondamentale : « La finalité de l'éducation haïtienne constitue un facteur d'intégration et de cohésion et vise de ce fait, à réconcilier le jeune haïtien avec son environnement culturel, social et économique. » et « Il vise à développer les connaissances et les habiletés qui lui permettront de communiquer ses intentions dans diverses situations de la vie quotidienne ».<sup>3</sup>

Cette conscience sociale développée vise à épanouir la personnalité et la libre expression du jeune enfant haïtien pour lui permettre de mieux communiquer avec les personnes de son environnement. Les éléments phonétiques, lexicaux et grammaticaux communs aux deux langues sont exploités tout au long des leçons dont les supports didactiques et didactisés sont tirés de l'environnement scolaire, culturel et familial. La lecture s'acquiert donc progressivement par des savoirs, savoir-faire et des savoir-être qui prennent en compte le vécu de l'élève.

Ainsi, les leçons sont harmonisées au Programme détaillé par des courants pédagogiques appropriés : une approche communicative, une pédagogie interactive et une didactique adaptée. L'élève haïtien apprend le français en créant des liens entre sa langue maternelle et la langue française. En communiquant, il construit progressivement son propre langage interne qu'il exprime, entre autres, dans des dialogues, des jeux, des chansons et des comptines. L'interaction lors d'activités en petits groupes et en grand groupe permet à l'élève de vérifier ses connaissances et de réajuster ses anticipations afin d'améliorer ses apprentissages. En conséquence, les 150 leçons, conçues à partir des objectifs spécifiques du Programme détaillé du MENFP, dans une progression raisonnée, ludique et éducative ont toutes les chances d'améliorer l'apprentissage de la lecture en français. La finalité du programme de lecture restant « savoir lire », « bien lire » et « aimer lire ».

## V. LES DIMENSIONS TRANSVERSALES

Pour donner du sens aux contenus des enseignements/ apprentissages par rapport aux apprenants et à leur devenir personnel et social, quelques dimensions transversales ont été identifiées et introduites dans les leçons. Les compétences transversales de pensée critique, pertinence, bonne gouvernance, équité, l'évaluation formative et communication sont touchées à travers chaque leçon. Voici à titre d'exemples, des attitudes que nous avons progressivement et systématiquement intégrées (les exemples sont simples et faciles à mettre en œuvre par les enseignant(e)s pour des élèves de 2<sup>ème</sup> année) :

<sup>3</sup> Curriculum de l'école fondamentale, Programme pédagogique opérationnel, 1<sup>er</sup> cycle, 2<sup>ème</sup> année.

## La bonne gouvernance

La bonne gouvernance consiste en outre, à :

- développer la culture d'une participation démocratique ;
- impliquer tous les élèves : les filles, les garçons, les enfants timides/ timorés, les élèves en échec scolaire ou en difficulté...
- promouvoir une démarche politique d'inclusion.

## La communication

La communication est un processus visant à mettre en interaction des individus autour d'un message. À travers les différents questionnements, l'élève prend la parole en public afin de :

- dire ou demander quelque chose ;
- demander la parole ;
- arriver à s'exprimer seul oralement ;
- s'exprimer de manière simple ;
- pouvoir répondre à des questions simples pour se justifier (éventuellement).

## La pensée critique

La pensée critique est un processus basé sur le langage et des habiletés complexes qui permet, en fonction du projet poursuivi, une action réfléchie soutenue par une argumentation. Les diverses activités visent progressivement à ce que l'élève puisse :

- faire des choix et tendre vers la défense d'un point de vue ;
- émettre un avis motivé ;
- exposer les avantages et les inconvénients d'une idée ;
- motiver et nuancer ses jugements.

## La pertinence

La pertinence d'une activité ou d'un programme pour l'élève se traduit par la prise en compte des caractéristiques relatives au vécu actuel de l'élève et/ou de son avenir. Les questionnements, les histoires, les dialogues, les jeux, les saynètes... permettent à l'enseignant(e) de/ d' :

- interroger l'élève sur des éléments qui l'intéressent (qu'il/ elle aime ou qu'il/ elle n'aime pas...);
- utiliser des exemples de la vie de l'élève : repères locaux, façons de s'exprimer, activités quotidiennes... ;
- développer chez l'élève, des compétences pratiques qu'il/ elle peut utiliser dans sa vie de tous les jours ;
- contextualiser l'enseignement/ apprentissage dans le vécu de l'élève...

## L'équité

La prise en compte de la variété des besoins et des capacités des apprenants est au cœur de la méthode. En effet, elle vise à donner à chaque élève la chance de réussir. Elle soutient la différence individuelle qui renforce l'estime de soi tout en stimulant leur engagement dans des activités d'apprentissage significatives et pertinentes.

## L'évaluation formative

L'évaluation formative consiste en tout procédé employé par l'enseignant(e) visant le recueil d'informations sur les apprentissages des élèves, pendant ou à la fin d'une leçon. Elle permet non seulement d'identifier les difficultés de chacun et d'y remédier en conséquence mais aussi de valoriser les réussites. Les leçons de révisions intermédiaires et de fin de module, la stratégie de questionnement, l'exemple de dialogue et la clôture sont des activités qui permettent de/ d' :

- identifier les difficultés ;
- vérifier l'acquisition de nouveaux apprentissages (de l'efficacité de la remédiation).

## VI. PRÉSENTATION DU MATÉRIEL

Le matériel *M Ap Pale Fransè Nèt Ale – Lecture 2<sup>ème</sup> année fondamentale*, est composé de quatre supports : Le guide du maître, le livre de lecture de l'élève, le cahier d'exercices et la boîte à outils (BÀO).

### Le guide du maître

Le guide du maître comporte 150 leçons scriptées (leçons de décodage, leçons de compréhension, leçons de révision intermédiaire, leçons de grande révisions décodage, leçons de grande révisions de compréhension, test et leçons de remédiation) réparties en 3 tomes. Le tome 1 contient les leçons 1 à 50, le tome 2 contient les leçons 51 à 100 et le tome 3 contient les leçons 101 à 150.

Pour le tome 1 (les 50 premières leçons) :

- Après les leçons 22 et 47, l'enseignant(e) devra faire passer un test sommatif, qui se voudra d'apprécier les acquisitions des élèves pendant chaque période échue.
- L'apprentissage des sons, se fait, d'une part en allant du plus simple au plus complexe dans le respect des sons convergents/ divergents qui existent entre la langue créole et le français.
- Les sons suivent la progression suivante :
  - Leçons 1 à 25 ; module 1 avec des voyelles et des consonnes simples en intégrant des voyelles/ consonnes divergentes (i/r) et des sons qui ont une articulation proche (l/r) ;
  - Leçons 26 à 50 : module 2, complète la première partie et intègre la voyelle divergente (u) et des sons qui ont une articulation proche (p/t/b/d).
- Les leçons 5, 10, 15, 20, 30, 35, 40, 45, sont des révisions des 4 leçons qui précèdent.
- Les leçons 21 & 22, 46 & 47, sont des révisions des 20 leçons qui les précèdent.
- Les leçons 23, 48, sont des journées réservées aux tests.
- Les leçons 24, 49, permettent à l'enseignant(e) de mettre en place des activités de remédiation en lecture/ écriture suite au test sommatif.
- Les leçons 25, 50 sont réservées à la remédiation et au renforcement de la maîtrise de la langue orale par des activités diverses et ludiques qui prennent appui sur les connaissances des élèves.

Les tomes 2 et 3 se déroulent sur le même modèle.

## **L'organisation interne d'une leçon**

Toutes les leçons de 60 minutes comprennent six étapes distinctes. Toutes les leçons « ordinaires » (c'est-à-dire, celles qui ne sont pas : une révision, un test ou une remédiation) sont couplées et se déroulent sur deux jours. Les jours couvrent toutes les opérations mentales nécessaires à l'apprentissage de la « lecture-compréhension ». Le jour 1 est plutôt axé sur l'apprentissage du code, alors que le jour 2 est orienté sur les autres activités et processus de traitement de l'information liés à la compréhension. L'apprentissage du code est au service de la compréhension. Le décodage est une condition sine qua non mais non suffisante pour un lecteur-compreneur « expert ».

### **JOUR 1**

#### **1) MISE EN TRAIN (rappel) – 3 minutes**

À cette étape, les activités visent à motiver l'élève afin qu'il ait le goût d'entreprendre la leçon et qu'il déclenche son activité intellectuelle. L'activité donne à l'élève l'opportunité de prendre appui sur ses savoirs, savoir-faire, savoir-être pour aborder des apprentissages nouveaux.

#### **2) PERCEPTION DU SON (conscience phonémique) – 10 minutes**

Cette étape consiste à amener l'élève à la découverte du son du jour. Elle se fait à partir de comptines dites de façon attrayante. Cette activité se fait principalement à partir des mots de la comptine. Des exercices proposés, aiguisent la perception auditive de l'élève afin qu'il reconnaisse la présence ou l'absence d'un son dans un mot. L'enseignant(e) guide les élèves en utilisant des styles d'apprentissages différents : auditif (écouter, parler), visuel (voir), kinesthésique (bouger).

#### **3) ASSOCIATION PHONÈME–GRAPHÈME (correspondance lettre(s)–son) – 15 minutes**

La troisième étape est la perception du lien entre la phonie et la graphie. Cette activité d'apprentissage, se fait par tâtonnement à partir des mots de la comptine mais aussi de mots usuels simples faisant partie du vécu de l'élève. L'enseignant(e) guide les élèves en utilisant des styles d'apprentissages différents.

#### **4) DÉCODAGE DE MOTS – 19 minutes**

La quatrième étape est une mise en pratique qui renforce les acquisitions. À travers des mots de la comptine mais aussi des mots courants, l'élève continue la découverte du son, de la syllabe et de la lettre. L'élève observe, expérimente, manipule, discute ou participe activement à son apprentissage en trouvant la place du son dans un mot, en comptant des syllabes, en lisant des syllabes et des mots. L'enseignant(e) utilise aussi, à cette étape, des styles d'apprentissage différents.

Trois types de lecture sont sollicités et privilégiés : 1/ la lecture silencieuse, 2/ en petits groupes et à voix haute et 3/ individuelle. Elles se veulent de vérifier l'intégration de ce qui a été appris lors de la leçon, à tout ce qui a été appris lors des leçons précédentes.

#### **5) ÉCRITURE – 10 minutes**

La cinquième étape est l'association du « lire/ écrire ». Cette avant-dernière étape a pour objectif d'apprendre à l'élève à écrire la lettre ou les lettres du son étudié mais aussi à écrire des mots qui contiennent le son du jour.

#### **6) CLÔTURE – 3 minutes**

Cette étape vérifie si l'objectif ciblé a été atteint au cours de la leçon.

- L'enseignant(e) invite l'élève à faire part de sa découverte. L'élève s'exprime alors librement à travers des exemples concrets ;
- L'enseignant(e) fait la synthèse de ce qui a été étudié lors de la leçon.

## Tableau du déroulement de la leçon

<b>Objectifs</b>	Objectifs du Programme détaillé du MENFP
<b>Phonème</b>	Son étudié
<b>Graphème</b>	Correspondance entre le son étudié et sa graphie
<b>Objectifs spécifiques</b>	Ce que l'élève sera capable de faire à la fin de la leçon
<b>Vocabulaire</b>	Vocabulaire en lien avec l'objectif ciblé et les contenus
<b>Matériels</b>	Livret de l'élève, guide du maître, etc.
<b>Informations complémentaires</b>	Difficultés spécifiques liées à la maîtrise du français (phonème, syntaxe...), mises en garde particulières, etc.

### Déroulement de la leçon en 60 minutes

<b>Activité 1 : Mise en train (rappel)</b>	<p>Création de l'ambiance nécessaire au déroulement de la leçon. L'activité vise essentiellement à :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• se rappeler du son étudié lors de la leçon précédente ;</li><li>• donner des exemples de mots avec le son étudié ;</li><li>• remédier des difficultés persistantes ;</li><li>• décrire l'illustration de l'épisode de l'histoire lue lors de la précédente leçon avec un renforcement des structures langagières étudiées.</li></ul>
<b>Activité 2 : Perception du son (conscience phonémique)</b>	<p>Le maître/ la maîtresse fait participer l'élève à ses apprentissages. Il/ elle l'amène à écouter, à observer, à expérimenter, à restituer, à entrer en interaction avec lui ou avec ses pairs, par des activités de communication. L'activité doit permettre à l'élève d'identifier des informations plus analytiques. L'activité vise essentiellement à :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• écouter et répéter la comptine ;</li><li>• trouver un son commun à plusieurs mots ;</li><li>• introduire l'objectif du jour ;</li><li>• reconnaître la présence d'un son dans un mot.</li></ul> <p>Le maître/ la maîtresse :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• veille à ce que l'expression, sous ses différentes formes, soit correcte ;</li><li>• porte une attention particulière aux ressemblances, aux erreurs communément faites ;</li><li>• fait restituer et automatiser la notion étudiée à travers différents types d'exercices ;</li><li>• dit aux élèves ce qu'il faut dire, ce qu'il ne faut pas dire (contresens...) et à quoi il faut faire attention.</li></ul>

<b>Activité 3 : Association phonème–graphème (correspondance lettre–son)</b>	<p>Le maître/ la maîtresse fait participer l'élève à ses apprentissages. Il/ elle l'amène à écouter, à observer, à expérimenter, à restituer, à entrer en interaction avec lui ou avec ses pairs, par des activités de communication. L'activité doit permettre à l'élève d'identifier des informations plus analytiques. L'activité vise essentiellement à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reconnaître la graphie du son ;</li> <li>• dire le son de la lettre ;</li> <li>• dire le nom de la lettre.</li> </ul>
<b>Activité 4 : Décodage de mots</b>	<p>Le maître/ la maîtresse met les élèves en situation d'utiliser et de mettre en application la notion étudiée à travers des exercices pratiques d'intégration. L'élève renforce la nouvelle acquisition par le réemploi et le réinvestissement dans des situations diverses. L'activité vise essentiellement à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• situer le son ;</li> <li>• lire les syllabes ;</li> <li>• lire les mots ;</li> <li>• lire les syllabes et les mots automatiquement (en grand groupe) ;</li> <li>• lire automatiquement dans son livre de lecture.</li> </ul>
<b>Activité 5 : Écriture</b>	<p>Le maître/ la maîtresse met les élèves en situation d'associer la lecture et l'écriture. Cette situation d'intégration permet d'opérer progressivement le transfert. L'activité vise essentiellement à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• écrire le graphème ;</li> <li>• copier (lettres, syllabes, mots).</li> </ul>
<b>Activité 6 : Clôture</b>	<p>Le maître/ la maîtresse vérifie si l'objectif ciblé est atteint. L'activité vise essentiellement à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interroger quelques élèves ;</li> <li>• décontextualiser le nouveau savoir, savoir-faire ;</li> <li>• reformuler l'objectif ;</li> <li>• féliciter les élèves.</li> </ul>

**Légende des leçons du jour 1 ou du jour 2 :**

M = le maître/ la maîtresse

Rép = exemples de réponses attendues des élèves

E = réponse collective

E1, E2 = réponse d'un élève spécifique par rapport à un autre élève (dialogue...)

**JOUR 2**

À toutes les étapes, l'enseignant(e) propose différents modes de travail interactif.

**1) MISE EN TRAIN (rappel) – 2 minutes**

La leçon commence par une mise en train sous forme d'une part, de rappel du son étudié lors de la leçon de décodage, d'autre part, du résumé de l'histoire en cours. Cette activité ludique vise à vérifier le niveau de la compréhension des élèves, le degré d'acquisition et d'intégration des connaissances étudiées précédemment et au besoin réviser des notions mal acquises.



## 2) LECTURE PAR LE MAÎTRE/ LA MAÎTRESSE ET COMPRÉHENSION – 14 minutes

La deuxième étape vise à fixer les connaissances à travers différentes activités systématiques qui aident à comprendre un texte lu : l'émission et la vérification des hypothèses à partir d'illustrations et de textes, l'acquisition et l'enseignement du vocabulaire et la lecture faite par l'enseignant(e), suivie de questions ou de jeux permettant de vérifier la compréhension. La lecture sera intelligente et intelligible :

- Intelligente : elle démontre que l'enseignant(e) comprend ce qu'il/ elle lit (lecture prosodique, par proposition ou groupe de souffle...);
- Intelligible : bonne prononciation, articulation ne laissant aucun doute pour tous les sons voisins que les élèves doivent bien distinguer ou pour tous les sons nouveaux qu'ils doivent apprendre.

L'enseignant(e) guide les élèves en utilisant des styles d'apprentissages différents : auditif (écouter, parler), visuel (voir), kinesthésique (bouger).

## 3) LECTURE DES MOTS COURANTS ET MOTS OUTILS – Reconnaissance – 5 minutes

La troisième étape permet à l'élève, à travers de nouveaux mots de l'histoire, de s'entraîner, de consolider les notions qu'il/ elle a apprises mais aussi d'enrichir le corpus lexical déjà constitué (ensemble de mots déjà acquis).

## 4) LECTURE INDIVIDUELLE – 23 minutes

La quatrième étape vérifie l'intégration de ce qui a été appris lors de la leçon, à tout ce qui a été appris précédemment.

Trois types de lecture sont sollicités et privilégiés : la lecture 1/ silencieuse, 2/ en petits groupes et à voix haute et 3/ individuelle.

L'élève lit la suite de l'histoire suivie mais aussi des phrases d'intégration qui associent le décodage et la reconnaissance. Cette étape vise aussi à placer l'élève, autant que faire se peut, en situation de réussite en lecture afin que l'apprentissage de la lecture soit toujours associé au désir de lire.

L'enseignant(e) propose une activité pour amener l'élève à comprendre à quoi la nouvelle connaissance peut servir et il en trouve plus facilement des applications. L'enseignant(e) :

- propose à chaque élève de mettre en pratique dans une situation authentique les nouvelles connaissances ou les habiletés précisées dans les objectifs à atteindre ;
- met en place une situation qui tend vers le transfert des apprentissages à travers une activité pertinente.

## 5) ÉCRITURE/ PRODUCTION ÉCRITE – 14 minutes

La cinquième étape a pour objectif de vérifier le degré de maîtrise de l'orthographe chez les élèves à travers l'écriture de mots simples et courants. Cette étape associe le « lire/ écrire ». Elle permet d'apprécier, par une activité authentique de production écrite, l'acquisition du code et du sens, sous forme de dictée à l'adulte ou de production individuelle.

## 6) CLÔTURE – 2 minutes

Cette étape permet de vérifier si l'objectif ciblé a été atteint au cours de la leçon.

- L'enseignant(e) invite l'élève à faire part de sa découverte. L'élève s'exprime alors librement à travers des exemples concrets ;
- L'enseignant(e) fait la synthèse de ce qui a été étudié lors de la leçon.

## Tableau du déroulement de la leçon

<b>Objectifs</b>	Objectif du Programme détaillé du MENFP
<b>Objectifs opérationnels</b>	Ce que l'élève sera capable de faire à la fin de la leçon
<b>Mots courants</b>	Mots étudiés et à retenir
<b>Matériels</b>	Livret de l'élève, guide du maître, etc.
<b>Informations complémentaires</b>	Difficultés spécifiques liées à la maîtrise du français (phonème, syntaxe...), mises en garde particulières, etc.
<b>Déroulement de la leçon en 60 minutes</b>	
<b>Activité 1 : Mise en train (rappel)</b>	Création de l'ambiance nécessaire au déroulement de la leçon. L'activité vise essentiellement à : <ul style="list-style-type: none"> <li>• se souvenir du son étudié dans la leçon précédente ;</li> <li>• se souvenir de ce qui s'est passé dans l'histoire ;</li> <li>• introduire l'objectif du jour.</li> </ul>
<b>Activité 2 : Lecture par le maître/ la maîtresse et compréhension</b>	Le maître/ la maîtresse fait participer l'élève à ses apprentissages. Il/ elle l'amène à écouter, à observer, à expérimenter, à entrer en interaction avec lui ou avec ses pairs, par des activités de communication. L'activité doit permettre à l'élève d'identifier des informations plus analytiques. L'activité vise essentiellement à : <ul style="list-style-type: none"> <li>• faire des hypothèses à partir de l'image ;</li> <li>• lire l'histoire et expliquer le vocabulaire ;</li> <li>• vérifier les hypothèses ;</li> <li>• vérifier la compréhension ;</li> <li>• faire des hypothèses à partir du texte.</li> </ul> Le maître/ la maîtresse : <ul style="list-style-type: none"> <li>• veille à ce que l'expression, sous ses différentes formes, soit correcte ;</li> <li>• porte une attention particulière aux ressemblances, aux erreurs communément faites ;</li> <li>• dit aux élèves ce qu'il faut dire, ce qu'il ne faut pas dire (contresens...) et à quoi il faut faire attention.</li> </ul>
<b>Activité 3 : Lecture des mots courants et mots outils – reconnaissance</b>	Le maître/ la maîtresse fait participer chaque élève à ses apprentissages. Il l'amène à écouter, à observer, à expérimenter. L'activité vise essentiellement à : <ul style="list-style-type: none"> <li>• restituer, automatiser et appliquer le processus de décodage en cours d'apprentissage ;</li> <li>• fluidifier la lecture.</li> </ul>

---

**Activité 4 : Lecture individuelle**

Le maître/ la maîtresse met les élèves en situation d'utiliser toutes les notions acquises antérieurement (décodage et reconnaissance de mots, émission d'hypothèses et prise d'indices, processus d'intégration et macro-processus...) pour lire à travers des exercices pratiques d'intégration. L'élève renforce la nouvelle acquisition par le réemploi et le réinvestissement dans des situations motivantes et authentiques qui nourrissent son désir de lire. L'activité vise essentiellement à :

- lire l'histoire ;
- automatiser la lecture de certains mots (reconnaissance) ;
- lire des phrases contenant des mots décodables (intégration).

---

**Activité 5 : Écriture/ Production écrite**

Le maître/ la maîtresse met les élèves en situation d'associer la lecture et l'écriture. Cette situation d'intégration permet d'opérer progressivement le transfert. L'activité vise essentiellement à :

- écrire sous forme de dictée à l'adulte ;
- produire un écrit sous forme de dictée à l'adulte puis en autonomie.

---

**Activité 6 : Clôture**

Le maître/ la maîtresse vérifie si l'objectif ciblé est atteint. L'activité vise essentiellement à :

- interroger quelques élèves ;
- décontextualiser le nouveau savoir, savoir-faire ;
- reformuler l'objectif ;
- féliciter les élèves.

---

Lors des différentes activités, l'élève découvre par lui/ elle-même ou avec l'aide du maître/ de la maîtresse et des autres élèves, les composantes de la langue française : les phonèmes, le vocabulaire, diverses expressions et la syntaxe, le langage nécessaire à la communication. L'enseignant(e) :

- suggère des moyens concrets qui mettent les sens en action pour favoriser la compréhension ;
- questionne l'élève et il/ elle répond à ses questions ;
- donne des explications et fait des démonstrations ;
- conseille l'élève dans sa découverte ;
- encourage l'élève à faire des essais et accepte qu'il/ elle fasse des erreurs ;
- propose des exercices d'application pour automatiser les processus et les procédures ;
- amène l'élève à trouver ses stratégies pour apprendre à apprendre.

Tout au long de la leçon, l'enseignant(e) pratiquera *l'évaluation formative* par un recensement des erreurs, une analyse et l'apport d'une réponse pédagogique individuelle ou collective :

- remédiation immédiate (au cours de la leçon) ;
- remédiation différée (nécessitant une prise de note et une réflexion plus approfondie que la remédiation immédiate).

(L'enseignant(e) corrigera les élèves qui font des erreurs mais il/ elle ne persistera pas au-delà de 1 à 2 fois afin que l'élève ne fasse pas un blocage.)

Chaque leçon intègre les différents types d'évaluation :

- restitution ;
- application ;
- raisonnement, communication, transfert.

## Le livre de lecture de l'élève

La méthode est composée de 6 livrets de lecture (**1. Rita et sa petite balle, 2. Rita et Mario à la mer, 3. Rita et les cabris, 4. Un match de football raté, 5. L'ami de Rita au dispensaire et 6. L'anniversaire du frère de Rita**). Pour chaque livret, la première de couverture présente le titre de l'histoire ainsi qu'une illustration qui est une amorce à la lecture. Chaque livret est organisé en deux parties principales : la page de droite et la page de gauche.

### La page de gauche

Elle est une étape de l'histoire de « Rita » joliment illustrée. Elle comprend :

- La partie haute qui est réservée à l'illustration du passage de l'histoire lue. L'illustration est complémentaire au texte.
- La partie basse qui raconte l'histoire de Rita. Les phrases de chaque partie sont découpées en proposition afin de faciliter la fluidité de la lecture et le sens. Chaque histoire est divisée en 8 parties. Ces histoires racontent les aventures d'une petite fille qui s'appelle « Rita ». Pour chaque tome, les élèves liront les 2 aventures rédigées, chacune sur le schéma narratif, donnant à l'enfant l'envie de lire et de connaître la suite. L'élève sera ici confronté au sens d'un texte entier et non à quelques phrases ou mots isolés. À travers chaque partie de chaque histoire, l'élève devra mobiliser toutes ses connaissances pour identifier des mots tout en faisant du sens avec ce qu'il lit. Ainsi, une prise de sens et une connaissance du code sont en permanence sollicitées, l'une étant au service de l'autre.

### La page de droite

Elle est réservée aux activités liées à l'apprentissage du code comme la lecture de syllabes, la lecture de mots et les activités d'intégration comme la lecture de phrases. Chaque activité est en lien direct avec les objectifs du programme détaillé. Elle permet aux élèves de retenir, à travers un support visuel et attractif, les notions étudiées au cours des leçons. Elle facilite l'entrée dans l'apprentissage de la lecture en français. Les situations sont riches, motivantes et pertinentes (en lien avec le vécu des élèves). Elle comprend :

- La case du haut, « **Je découvre la comptine** », réservée à la découverte de la comptine qui contient le son étudié. Une image symbolise la comptine de la leçon. Elle permet à l'élève, dès le départ, de façon ludique, d'apprendre le code par comparaison, classement, tri et identification des règles qui permettent la perception fine de certains sons. Par exemple la lettre « a » donne naissance au son [a] dans un premier temps, mais rapidement la règle évolue lorsque des mots contenant la lettre « a » ne produisent pas le son [a] (maison, rideau...). Ce qui est évident pour un lecteur « expérimenté », ne l'est pas pour un lecteur « débutant » : la lettre « a », sa correspondance graphie/ phonie [a], la lettre combinée à d'autres lettres « eau » qui produit alors un son différent dans lequel on n'entend pas la lettre initialement apprise « a ». Les comptines courtes s'appuient, autant que possible, sur le vocabulaire commun à la langue créole et à la langue française afin de ne pas ajouter à l'apprentissage du code des difficultés liées au sens ou à la langue. Elles se veulent aussi d'être amusantes afin que la motivation soit le vecteur de l'apprentissage.

- La seconde case, « **Je découvre le son** », proposant deux mots qui représentent le son étudié. Chaque mot choisi pour représenter le son étudié est accompagné d'une illustration « clé » (signifiante/ signifiée). Les illustrations sont simples, univoques afin d'éviter toute confusion pour l'élève. Elles ont pour objectif de donner à l'élève l'envie de lire et de rappeler le son étudié. La/ les lettres qui compose(nt) le son est écrite (sont écrites) en noir et en gras.
- La case suivante, « **Je lis des syllabes et des mots** », proposant une ligne de syllabes puis une ligne de mots facilement décodables puisqu'ils intègrent d'une part, les sons étudiés dans les leçons précédentes, d'autre part, le son du jour et enfin, s'appuient aussi souvent que possible sur la convergence avec le créole. Ce stade fait appel à la conscience phonologique, et établit de plus en plus régulièrement des correspondances phono-graphiques, c'est-à-dire entre l'oral et l'écrit, l'écrit et l'oral. Progressivement, l'élève utilise le décodage avec de plus en plus de vélocité.
- La quatrième case, « **Je retiens** », qui propose une lecture de mots vus dans la lecture de l'histoire. Ils peuvent avoir ou ne pas avoir de lien avec le son étudié. Les mots sont reconnus à partir d'indices visuels globaux (longueur) et / ou d'indices graphiques locaux (première lettre...). Petit à petit l'élève utilise la lecture alphabétique et logographique pour lire ces mots. Les mots sont proposés avec un déterminant tel qu'il est dans l'histoire. Les « mots outils » (le, la, sur, elle, il...) ne sont pas étudiés isolément afin que l'élève puisse rapidement comprendre leur utilité dans une situation de communication.
- La dernière case, « **Je lis des phrases** », est une étape d'intégration. L'élève va lire quelques phrases composées de mots décodables et de mots reconnus.

## Le cahier d'exercices

Ce cahier renferme tous les exercices à réaliser lors des leçons de révisions intermédiaires (Leçons 5 ; 10 ; 15...). Après un rappel des notions étudiées dans la semaine, 8 activités stimulantes présentées sous forme de jeux, permettent aux élèves de réviser ces notions. Ils font appel aux différents styles d'apprentissage : auditif, visuel et kinesthésique.

Dans le choix des activités, l'enseignant(e) reconnaît :

- des objectifs précis tenant compte des mots étudiés, de leur fréquence et de leur convergence avec le créole ;
- des exercices systématiques basés sur les rapports entre l'oral et l'écrit : correspondance phonèmes/ graphèmes ; correspondance messages/ sens (le dessin est utilisé pour aider l'élève à réfléchir au sens de ce qu'il écrit, ce qui le met en situation d'apprendre à écrire juste) ;
- des exercices stimulants qui visent à affiner la perception visuelle et auditive des élèves.

La structure des exercices est régulière et ils peuvent tous être notés. Il est possible de suivre facilement le travail d'un élève et de repérer rapidement les difficultés qu'il/ elle rencontre. Pour tous les exercices portant sur les dessins, l'enseignant(e) vérifiera que ceux-ci sont bien reconnus par les élèves.

Les activités de révision ont la volonté d'exprimer, au même titre que la méthode, une pédagogie active, réaliste et efficace.

Des activités récurrentes ciblent la stabilisation et l'automatisation des savoirs et savoir-faire ; des activités plus ponctuelles touchent l'intégration des notions apprises au cours du module. Les exercices de révision touchent les objectifs qui suivent :

- Lettres :
  - retrouver une lettre dans un mot ;
  - retrouver les lettres d'un mot ;
  - faire correspondre les lettres de l'alphabet en minuscule et en majuscule.

- Graphèmes :
  - compléter un mot avec un graphème ;
  - écrire des graphèmes ;
  - conscience phonologique (la capacité à percevoir, à découper et à manipuler les unités sonores du langage telles que la syllabe, la rime, le phonème).
- Syllabes :
  - retrouver les syllabes d'un mot ;
  - écrire un mot à syllabes simples ;
  - retrouver une syllabe lue ;
  - construire des mots avec des syllabes ;
  - identifier les réalités sonores du langage ;
  - écrire des syllabes.
- Mots :
  - reconnaître un mot en majuscules et en minuscules ;
  - retrouver un mot parmi plusieurs (ligne) ;
  - retrouver un mot parmi plusieurs (colonnes) ;
  - discriminer un mot parmi des mots voisins ;
  - lire un mot simple et l'associer à une image et inversement ;
  - observer la succession des lettres dans un mot ;
  - recopier sans erreur des mots simples ;
  - écrire des mots simples.
- Phrases :
  - séparer les mots d'une phrase en script ;
  - compléter une phrase avec un mot manquant ;
  - associer une phrase à une image ;
  - associer le début et la fin d'une phrase ;
  - recopier sans erreur une phrase simple.
- Textes :
  - compléter un texte à trous ;
  - donner des informations ponctuelles ;
  - dessiner l'illustration d'un texte ;
  - recopier sans erreur un texte simple ;
  - lire des mots ;
  - remettre un texte en ordre.

- Consignes et compréhension :
  - lire et exécuter une consigne liée à une activité (écris, entoure, barre, relie...);
  - lire et exécuter une consigne pour un jeu ;
  - utiliser le dictionnaire des consignes...

## La Boîte À Outils (BÀO)

C'est un support associé à la démarche « *M Ap Pale Fransè Net Ale* » conçu pour aider les enseignants à mieux appliquer la méthode dans leur salle de classe. Ils pourront s'y référer au besoin. La BÀO est conçue selon le principe des « FAQ » ou « Foire aux questions » (Frequently asked questions). C'est une synthèse des questions qui sont posées de manière récurrentes lors des visites ou des observations de classe que ce soit sur les contenus, la pédagogie, la démarche, la méthode... La BÀO permet d'apporter une réponse rapide et synthétique (avec des exemples concrets) à une grande partie des éléments pour lesquels l'enseignant(e) se posent des questions. (La BÀO est développée ci-après.)

La lecture régulière de cet outil leur donnera les apports théoriques qui ne peuvent pas être développées dans les leçons scriptées comme : les attitudes à adopter dans certaines situations (remédiation, échanges verbaux... manière de faire en classe), la signification de certaines expressions, tant au niveau de la forme que du contenu. En ce sens, elle donne des réponses sur « Comment faire ? », « Comment faire faire ? » et « Comment faire refaire ? ». La lecture de la BÀO est une auto-formation ; elle agit sur les « savoirs », les « savoir-faires » et les « savoir-être ».

## VII. LES STRATEGIES A DEVELOPPER DANS TOUTES LES LEÇONS

Cette partie est reprise de façon condensée, au début de chaque module afin d'aider l'enseignant(e) à se remémorer les attitudes cognitives qu'il doit automatiser dans chaque leçon et chaque activité.

Les stratégies développées sont les postures cognitives et les attitudes pédagogiques récurrentes à toutes les leçons. L'enseignant(e) doit lire ces stratégies avant chaque leçon, jusqu'à ce que celles-ci soient automatisées. La qualité de l'enseignement/ apprentissage dépend en grande partie de la maîtrise par les enseignant(e)s des compétences nécessaires à ces activités pédagogiques.

Nous vous recommandons de :

### Avant la leçon

- lire plusieurs fois silencieusement la leçon afin d'intégrer le déroulement.
- lire à voix haute les parties que vous devez dire ou lire aux élèves afin d'acquérir une certaine fluidité au niveau des mots et des phrases.
- lire et dire plusieurs fois les mots ou les phrases en français pour lesquels vous avez des difficultés liées à l'articulation, à la prononciation ou la prosodie (sons, groupes consonantiques, groupe de sens) afin de renforcer votre maîtrise de l'enseignement du français en français.
- cacher des parties de la leçon et essayer de les deviner afin de mémoriser et d'automatiser les structures récurrentes à toutes les leçons, libérant votre mémoire à d'autres activités liées à l'enseignement (observations des élèves, attention portée à leurs réponses...).
- vous poser des questions sur ce que vous avez lu afin de vérifier que vous maîtrisez les tenants et les aboutissants de la leçon. (Quel est l'objectif à atteindre ? Quelles sont les activités qui permettent d'atteindre ces objectifs ?...)
- recopier plusieurs fois certains passages ou simplement les informations importantes afin d'associer les différents styles de mémoires (visuelles, auditives, cinétiques, kinesthésiques...).

- mémoriser progressivement le canevas de la leçon afin de pouvoir dispenser votre enseignement sans avoir obligatoirement la méthode à proximité.
- fermer les yeux et essayer de vous « voir » dispenser la leçon.

## **Pendant la leçon**

- encourager les élèves à participer dans les activités de la leçon.
- présenter les leçons de façon animée.
- questionner autant de filles que de garçons.
- solliciter la participation de tous les élèves.
- utiliser les stratégies de questionnement-réponses pour corriger les réponses des élèves.
- aider les élèves qui ont des difficultés dans l'exécution des activités de la leçon.
- respecter les consignes des activités.
- veiller aux comportements des élèves pendant les activités.
- regarder tous les élèves mais regarder chaque élève.

## **VIII. L'ORGANISATION POUR L'ADMINISTRATION DES TESTS**

Le test se fait individuellement pour les 3 premières activités. L'activité « Dictée » ou activité 4 est la seule activité qui se fera de manière collective.

Pendant que l'enseignant(e) travaille avec un élève, les autres élèves auront à effectuer des activités d'approfondissement, proposées en deuxième partie d'un test. Ils/ elles peuvent faire ces activités seul(e)s, sans aide et en autonomie.

### **1) CONSIGNES GÉNÉRALES POUR LES TESTS**

Pour que l'élève se sente en confiance, l'enseignant(e) appelle chaque élève pour faire le test individuellement. L'enseignant(e) ne fait pas de remarques désobligeantes ni à l'élève, ni devant les autres élèves, si l'élève ne connaît pas des mots ou commet des erreurs.

### **2) CONTENUS DU TEST**

Le test de lecture (français) a 4 activités :

1. Lecture de syllabes ;
2. Lecture de mots ;
3. Compréhension d'un texte lu par l'enseignant(e) ;
4. Dictée.

Ces activités couvrent l'ensemble des notions étudiées dans les 19 leçons précédant le test.

Les activités 1 ; 2 ; 3 ; se font individuellement. L'enseignant(e) invitera un/ une élève à la fois à venir travailler avec lui en relation duelle. Il/ elle notera immédiatement les scores des élèves sur une grille de recueil des résultats, comme présentée ci-après.

Au terme de ces activités individuelles, tous les élèves seront invités à prendre leur cahier et leur crayon afin de faire la dictée. L'enseignant(e) recueillera les cahiers afin d'y apporter une note qui sera ensuite reportée sur la grille de recueil des résultats.



## 3) CONSIGNES DE CORRECTIONS

Des informations détaillées sont données pour chaque test et chaque activité : consignes, seuil de réussite...

Domaine	Activité de l'élève					Nombre de bonnes réponses	Nombre de bonnes réponses sur 10
<b>Lecture de syllabes (30 secondes)</b>	fa	lo	ré	fi	lè		/10
<b>Lecture de mots (30 secondes)</b>	rose	fête	René	rat	père		/10
<b>Lecture compréhension (1 minute)</b>	Rita joue avec sa boule. La boule se cache derrière le lilas. Rita cherche la boule. Elle est derrière la moto. Mario trouve la boule.						/10
<b>Ecriture (dictée) collective (5 minutes)</b>	La boule de Léa file.						/10

Pour les 2 premières activités (Lecture de syllabes et Lecture de mots), l'enseignant(e) note dans la colonne « Nombre de bonnes réponses », le nombre de réponses correctes fournies par l'élève. Une bonne réponse équivaut à 2 points. Des indications détaillées sont données dans le test, dans la partie « SEUIL DE RÉUSSITE » sur les réponses acceptables ou non acceptables. L'enseignant(e) reporte ensuite, dans la colonne « Nombre de bonnes réponses sur 10 » le résultat de la colonne précédente sur 10. Par exemple : si l'élève a lu 3 syllabes correctement, il/ elle obtient 6/10.

Pour l'activité 3. Compréhension d'un texte lu par l'enseignant(e), l'enseignant(e) lit le texte de façon intelligente et intelligible deux fois puis il/ elle pose 5 questions. Une bonne réponse équivaut à 2 points. Des indications détaillées sont données dans le test, dans la partie « SEUIL DE RÉUSSITE » sur les réponses attendues et acceptables. L'enseignant(e) reporte ensuite, dans la colonne « Nombre de bonnes réponses sur 10 » le résultat de la colonne précédente sur 10. Par exemple : si l'élève a répondu correctement à 4 questions, il obtient 8/10 (2 points par réponse correcte).

Pour l'activité 4. Dictée (activité collective), l'enseignant(e) note dans la colonne « Nombre de bonnes réponses », le nombre de réponses correctes fournies par l'élève. Un mot correctement écrit équivaut à 2 points. Dans certains cas, l'élève peut obtenir 1 point. Des indications détaillées sont données dans le test, dans la partie « SEUIL DE RÉUSSITE ». L'enseignant(e) reporte ensuite, dans la colonne « Nombre de bonnes réponses sur 10 » le résultat de la colonne précédente sur 10. Par exemple : si l'élève a 7 points alors il/ elle obtient 7/10.

## 4) GRILLE DE RECUEIL DES RESULTATS

L'enseignant(e) rédigera en début d'année, une grille de recueil des résultats des tests. Afin d'évaluer rapidement les progrès des élèves d'un test sur l'autre, un modèle utilisable pour toute l'année peut être élaboré comme suit :

*(L'exemple factice d'Henri Dubois, nous montre que, du test 1 au test 2, l'élève a fait des progrès en lecture de syllabes, en lecture compréhension et en dictée.)*



## LA BOÎTE À OUTILS (BÀO)

La BÀO vise à répondre à des questions que vous vous posez fréquemment/ Foire aux questions.

### SONS ET LETTRES

- Comment aider un élève qui a des difficultés à prononcer certains sons ou à prononcer des sons non convergents ?
- Qu'est-ce que la méthode Borel-Maissonny ?
- Quelles sont les valeurs de la lettre « h » ?
- Quels sont les sons que produit la lettre « s » ?
- Quels sont les sons que produit la lettre « g » ?
- Quels sont les différentes façons d'écrire le son /c/ ?
- Faut-il prononcer la lettre finale d'un mot ?

### SYLLABES

- Qu'est-ce qu'une syllabe ?
- Comment faire le découpage syllabique ?
- Comment varier la manière de compter les syllabes ?

### TRACÉ DES LETTRES

- Comment tracer des lettres (script ou en capitale) ?
- Comment tenir son crayon pour écrire ?

### VOCABULAIRE

- Pourquoi 3 propositions ?

### DICTÉE À L'ADULTE

- Comment intervenir en cas d'erreur ou de non réponse ?
- Comment enrichir la production d'un élève ?

### PROGRESSION ANNUELLE

- Comment adapter la progression en fonction du déroulement de l'année scolaire (moins de jours) ?

### PRÉPARATION D'UNE LEÇON

- Quelles sont les 10 questions que je dois me poser avant d'enseigner une leçon de lecture ?

## RÉPONSES ACCEPTABLES OU ATTENDUES

- Qu'est-ce qu'une réponse acceptable ?

## RÉTROACTION OU FEED BACK

- Pourquoi faut-il donner de la rétroaction ou du feed back ?
- Quand faut-il donner de la rétroaction ou du feed back ?

## STRATEGIES A DEVELOPPER DANS TOUTES LES LEÇONS

- Quelle est la stratégie de questionnement que je peux utiliser pour amener l'élève à trouver ou à donner une réponse correcte ?
- Quelles sont les questions concrètes que je peux poser ?
- Comment se déroule la stratégie « À mon tour » ?

## CONSIGNES POUR L'ÉLÈVE DANS LE LIVRET (révisions intermédiaires)

- Pourquoi avoir mis des symboles ?

## UTILISATION DES LIVRES DE LA BIBLIOTHEQUE DE CLASSE

- Comment utiliser les livres de la bibliothèque de classe ?

## TEMPLATES EN CRÉOLE

## ACTIVITÉS D'ÉVEIL









- Que faire en cas de baisse de motivation ?

## SONS ET LETTRES

### Comment aider un élève qui a des difficultés à prononcer certains sons ou à prononcer des sons non convergents ?

Des élèves ont parfois des difficultés à prononcer certains sons : lieu d'articulation dans la bouche, non convergence... L'enseignant(e) peut les aider en associant un geste au son étudié. Il/ elle demandera à l'élève d'associer aussi ce geste.

#### La méthode Borel-Maisonnny

 <p><b>e</b></p> <p>Quand il ne se dit pas, tu ne fais pas de geste. Quand il se dit, tu présentes ta main.</p>	 <p><b>é-ée-er-et-et-est-ez</b></p> <p>Mets ton accent en avant comme <b>é</b>.</p>	 <p><b>è-ê-ë-ai-ay-ei</b></p> <p>Mets ton accent en arrière, comme <b>é</b>. Ouvre bien la bouche pour le dire. <b>è</b> se dit vite, <b>ê</b> se dit longtemps.</p>	 <p><b>i-ee-î-is-it</b></p> <p>Fais un large sourire et dis <b>i</b>.</p>
 <p><b>ille-y</b></p> <p>Tu le dis et tu souffles en même temps.</p>	 <p><b>u-û-ue-ut</b></p> <p><b>u</b> a 2 doigts en l'air.</p>	 <p><b>l-l</b></p> <p>Ta langue monte dans ta bouche, comme ton doigt devant tes lèvres, pour dire <b>l</b>.</p>	 <p><b>r-rr</b></p> <p>C'est là, dans ta gorge qu'il gratte un peu, le <b>r</b>.</p>

## Qu'est-ce que la méthode Borel-Maissonny ?

Initialement destinée aux enfants malentendants, la méthode Borel-Maissonny est un ensemble de gestes ayant pour but de faciliter l'entrée dans le langage. Elle ne correspond pas à la Langue des Signes Française (LSF).

C'est une méthode de lecture composée de gestes symboliques qui s'associent à des phonèmes (sons) sans tenir compte de leurs graphies (écriture) : un geste = un son.

- Ex : Il y a un geste pour le son /o/ même si celui-ci peut s'écrire o, au, eau, os, ot...

Ces gestes sont des supports mnémotechniques qui permettent de prononcer les sons et / ou de les retranscrire graphiquement.

- Exemples : /o/ /l/ /m/
  - Le son /o/ est représenté par les doigts formant un cercle. Ce qui fait référence aussi à la forme de la bouche lorsqu'on le prononce et à une de ses formes graphiques : O.
  - Le son /l/ est symbolisé par un doigt qui remonte vers la lèvre supérieure. Cette action est identique lorsqu'on articule ce son, la pointe de la langue touche le palais dur ou lorsqu'on l'écrit en cursive l (mouvement ascendant).
  - Le son /m/ est représenté par trois doigts. Ce qui correspond aux 3 pieds du m : M, m, m.

La méthode appliquée en classe, quelques pistes :

- Prendre conscience de ce qu'est un son et d'où il vient.
- Prendre conscience de la position de la langue dans l'articulation (gymnastique quotidienne).
- Étudier chaque lettre en l'associant avec son phonème et son geste.
- Ensuite, travailler l'association de 2 phonèmes (une consonne et une voyelle, une voyelle et une consonne – ex : ma/am, po/op...), puis de 3 phonèmes...

En bref : le geste devient une image visuelle qui facilite à la fois la mémorisation mais aussi par la suite la relation phonème–graphème. Ces gestes disparaissent d'eux-mêmes dès que l'enfant a acquis les automatismes lui permettant de fixer phonème (son) et graphème (écriture du son) donc de déchiffrer.

La méthode Borel-Maissonny est une aide au déchiffrage. Pour que l'acte « lire » soit complet, il convient de travailler en parallèle sur le sens.

Cette méthode phonético-gestuelle peut être utilisée en classe ordinaire pour permettre à TOUS les enfants d'entrer dans la lecture ou de remédier à leurs difficultés.

## Quelles sont les valeurs de la lettre « h » ?

La lettre « h » a plusieurs costumes : « h muet », « h aspiré » et le son que cette lettre peut produire dès lors qu'elle est associée à d'autres consonnes comme « ch » et « ph ».

La lettre « h » est appelée « **h muet** », lorsqu'elle est :

- En début de mot quand on peut faire une liaison : un **h**abit, cet **h**omme, une **h**eure
- En milieu de mot, entre 2 voyelles qu'elle sépare : un **h**ier, la cac**h**uète
- Après la première lettre d'un mot : le **h**éâtre, le **h**é
- En fin de mot : **Ah** !

La lettre « h » est appelée « **h aspiré** » :

- Lorsqu'on ne peut pas faire de liaison : les **h**érissons/ le **h**érisson, les **h**aches/ la **h**ache, les **h**iboux/ le **h**ibou

Lorsque la lettre « h » est associée à certaines consonnes, elle forme de nouveaux sons :

- /ch/ → ch ou sh : un **chat**, un **short**
- /ph/ → ph : un **éléphant**, une **pharmacie**

## Quels sont les sons que produit la lettre « s » ?

J'entends /s/ (ss), quand je vois :

- la lettre « s » en début de mot : **salade**, **souris**...
- la lettre « s » placée entre une consonne et une voyelle ou deux consonnes : une **liste**, un **monstre**
- deux « s » (ss), pour obtenir le son /s/ entre deux voyelles : un **poisson**, la **classe**

J'entends /z/, quand je vois :

- la lettre « s » placée entre deux voyelles : la **case**, une **valise**

## Quels sont les sons que produit la lettre « g » ?

La lettre « g » se prononce :

- /g/ devant « a », « o », « u » et devant les consonnes (sauf la lettre « n ») : une **gomme**, un **garçon**, **grand**
- /j/ devant « i » et « e » : une **girafe**, le **visage**
- /gn/ quand il est accompagné d'un « n » : la **montagne**

Pour obtenir le son :

- /g/ devant « e » et « i », il faut ajouter la lettre « u » : la **guitare**, une **bague**
- /j/ devant « a » et « o », il faut ajouter la lettre « e » : le **plongeon**, je **nageais**

## Quels sont les différentes façons d'écrire le son /c/ ?

Le son /c/ peut s'écrire de plusieurs façons :

- avec la lettre « c »
  - → que l'on trouve généralement devant les voyelles « a », « o », « u » : le **cahier**, un **cube**, l'**école**
  - → ou devant une consonne : une **classe**, un **crayon**
- avec les lettres « qu » souvent devant « i » et « e » : l'**équerre**, une **quille**
- avec la lettre « k » : le **képi**, le **kangourou**
- avec la lettre « q » à la fin d'un mot : **cinq**, le **coq**

## Faut-il prononcer la lettre finale d'un mot ?

De nombreux mots ont une lettre finale. Parfois cette lettre finale est muette (on ne l'entend pas), parfois elle se prononce. Pour trouver cette lettre finale on met ce mot au féminin ou on cherche un mot de la même famille. Le tableau ci-dessous permet de sensibiliser à la prononciation ou non de la lettre finale d'un mot. Souvent, les lettres « d » « s » « t » sont muettes.

Lettres finales muettes (qui ne se prononcent pas)		Lettres finales qui se prononcent	
petit	/peti/	bouc	/bouc/
poulet	/poulè/	bec	/bèc/
vent	/ven/	sac	/sac/
chocolat	/chocola/	hier	/hièr/
escargot	/escargo/	car	/car/
dent	/den/	par	/par/
pot	/po/	pour	/pour/
rat	/ra/	sur	/sur/
gros	/gro/	ciel	/cièl/
mais	/mai/	bol	/bol/
moins	/moin/	animal	/animal/
gris	/gri/	sauf	/sauf/
dans	/dan/	fil	/fil/
dessus	/dessus/	mer	/mèr/
souris	/souris/	maïs	/ma/ is/
bras	/bra/		
grand	/gran/		
rond	/ron/		
outil	/outi/		
beaucoup	/beaucou/		
assez	/assé/		
longtemps	/lontem/		
laver	/lavé/		



## SYLLABES

### Qu'est-ce qu'une syllabe ?

Selon le dictionnaire Larousse,<sup>4</sup> une syllabe est une « *unité phonétique groupant des consonnes et des voyelles qui se prononcent d'une seule émission de voix* ». Autrement dit, une syllabe est un son ou un groupe de sons qui se prononce par une seule émission de la voix. Elle peut être phonique ou graphique. Elle est phonique (à l'oral) et graphique (à l'écrit).

Le découpage de syllabes phonique est souvent différent du découpage graphique à cause des lettres muettes, particulièrement le « e muet » qui disparaît à l'oral.

Exemple de syllabe phonique : **porte** (une seule syllabe) – /port/

Exemple de syllabe graphique : **por/te** (deux syllabes) – /por/ /te/

### Comment faire le découpage syllabique ?

« *La segmentation en syllabes est une compétence fondamentale pour la lecture comme pour l'écriture. La syllabe est l'élément réputé le plus pertinent pour la mémorisation de la forme orthographique du mot et son maintien en mémoire entre l'œil et la main (lors de la copie). En lecture, face à un mot inconnu, l'élève procède à un découpage en syllabes ; ces dernières sont ensuite rassemblées pour assurer l'accès au sens. En écriture, les syllabes sont maintenues en mémoire et subvocalisées (c'est-à-dire prononcées intérieurement) par l'élève au fur et à mesure de l'écriture du mot.*<sup>5</sup> »

« *Les syllabes orales (c'est-à-dire celles qui sont réellement prononcées dans l'usage oral courant d'un mot) ne correspondent pas toujours aux syllabes écrites (c'est-à-dire les syllabes prononcées en insistant artificiellement sur les e muets, notamment en fin de mot).* »

C'est l'utilisation des syllabes écrites que nous avons choisi d'entraîner dans la méthode.

« *Elles permettent de distinguer des couples de mots tels que (le) tra/vail (2 syllabes) et (je) tra/vail/le (3 syllabes). Elles rendent la transcription de l'oral plus facile, grâce à une segmentation plus fine. Ainsi, octobre est plus facile à traiter en trois syllabes (oc + to + bre) plutôt qu'en deux (oc + tobre). La segmentation qui insiste sur le e muet final, est également un outil permettant de fixer la forme orthographique des mots.*<sup>5</sup> »

### Comment varier la manière e compter les syllabes ?

**PS. Chaque mot est dit SANS le déterminant.**

Variantes au « frappé de mains »

- compter les doigts (pouce = syllabe 1, index = syllabe 2...)



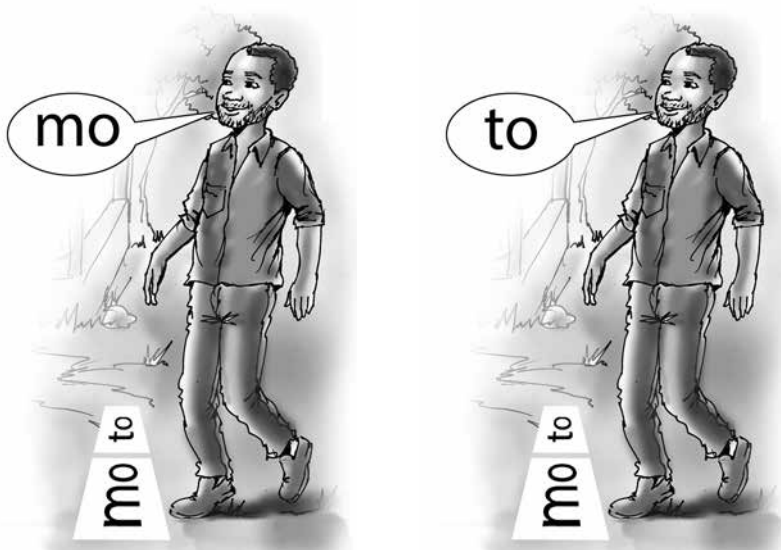
<sup>4</sup> Définition tirée du dictionnaire 2013, Le Petit Larousse Illustré, éditions-larousse.fr, Larousse 2012.

<sup>5</sup> C.L.É.O. Editions Retz.

- tracer des traits, des vagues sur une ardoise ou une feuille de papier (1 trait = 1 syllabe, 2 traits = 2 syllabes...)

U	correspond à un mot d'une syllabe ;	<b>la, lit, rat</b>
W	correspond à un mot de 2 syllabes ;	<b>lilas, table</b>
WWW	correspond à un mot de 3 syllabes ;	<b>salade, ananas</b>

- frapper du pied (1 frappé = 1 syllabe, 2 frappés = 2 syllabes)

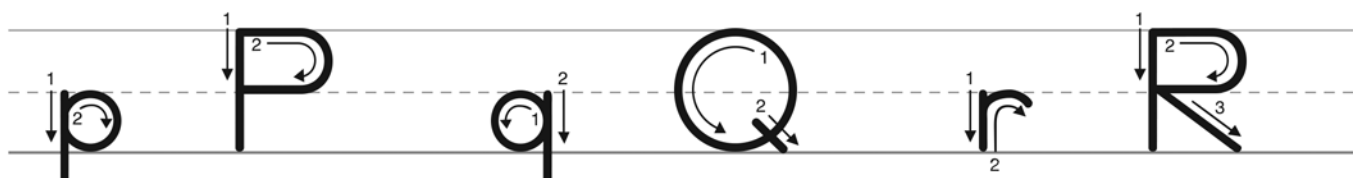
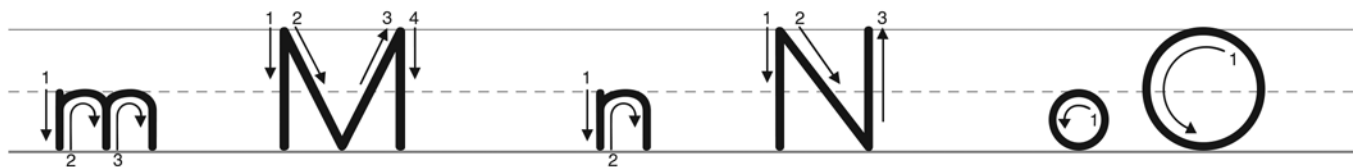
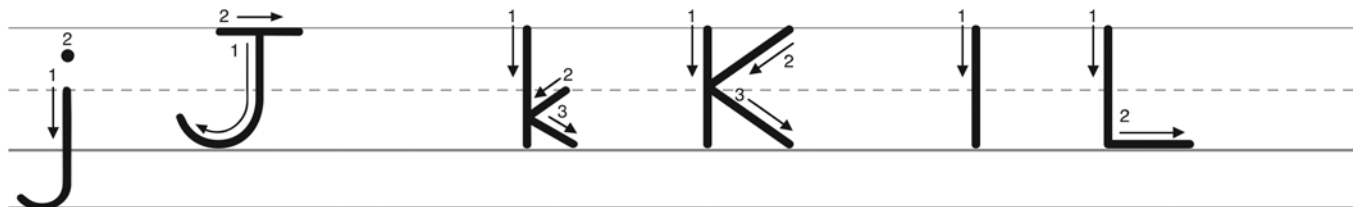
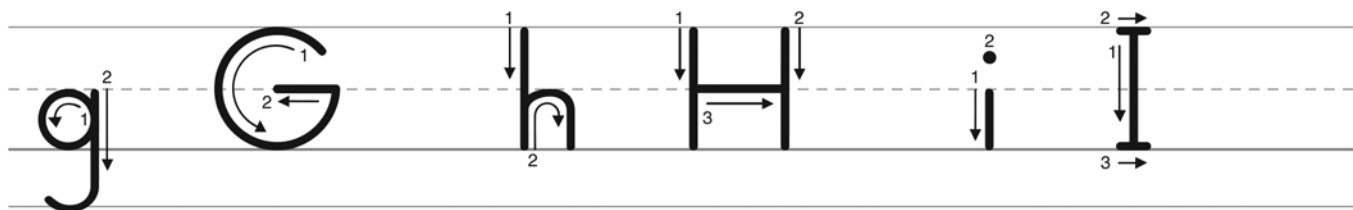
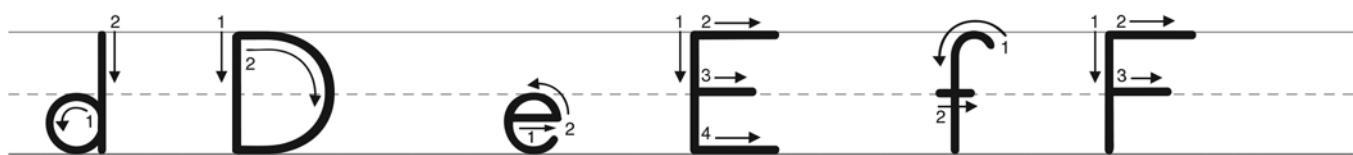
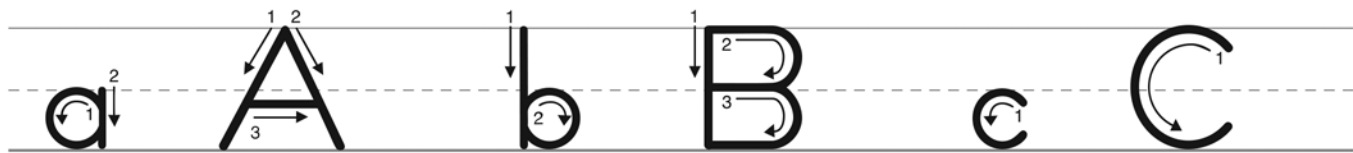


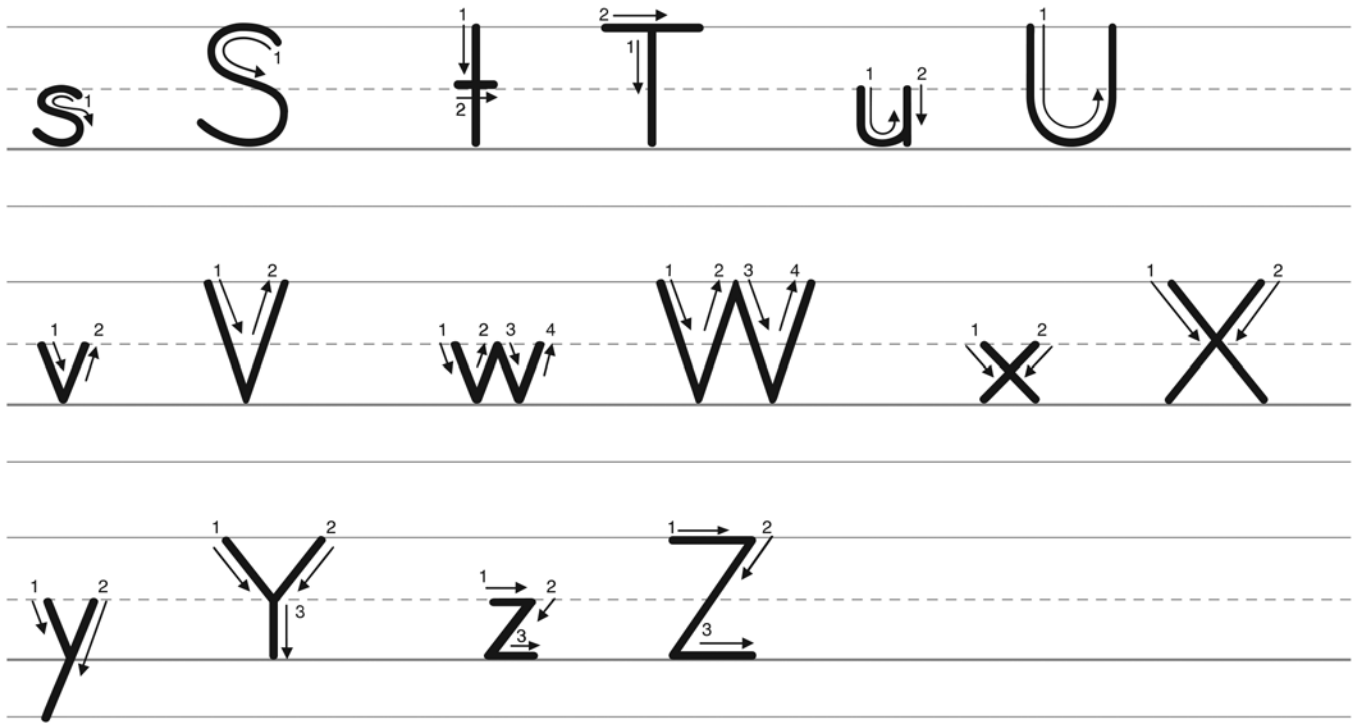
- frapper sur la table avec la main (idem)
- sauter (1 saut = 1 syllabe, 2 sauts = 2 syllabes...)
- faire expliciter un élève qui a réussi son découpage « Comment as-tu fait ? Peux-tu montrer à tes camarades ? »

## TRACÉ DES LETTRES

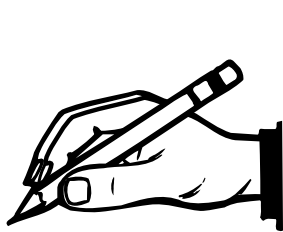
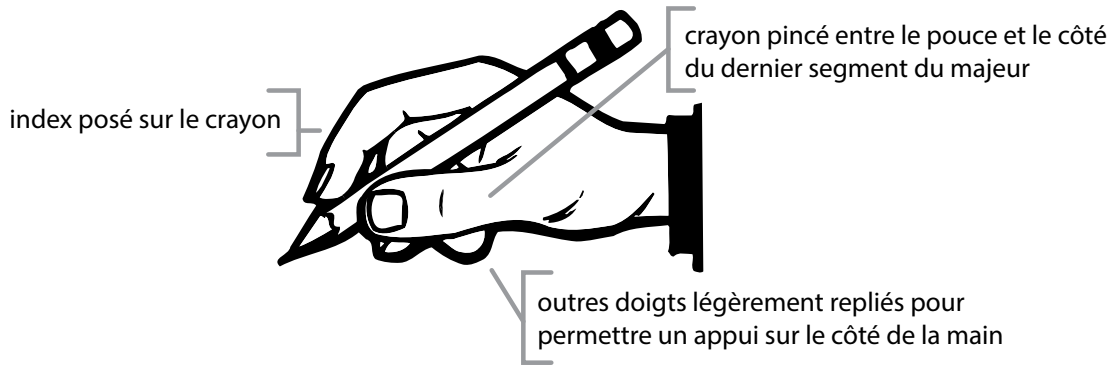
Comment tracer des lettres (script ou en capitale) ?

Pour tracer les lettres, il faut suivre les numéros dans l'ordre et le sens indiqué par la flèche.

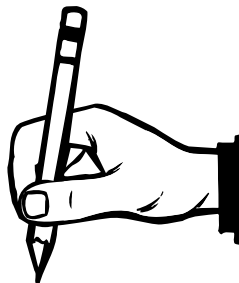




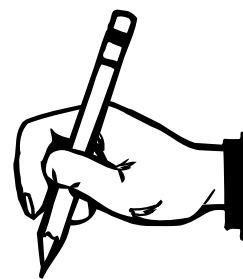
Comment tenir son crayon pour écrire ?



mauvais placement du majeur



mauvaise position du crayon



mauvaise position du pouce

## VOCABULAIRE

### Pourquoi 3 propositions ?

Dans la leçon « Type 2 », une activité prend en charge l'explication du vocabulaire. En effet, certains mots méritent d'être clarifiés. Afin de faire appel aux différents styles d'apprentissage, nous avons proposé trois actions possibles, que l'élève ou l'enseignant(e) peut utiliser pour faire comprendre la signification d'un mot :

- Mimer
- Dessiner
- Expliquer

*(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves pourront dessiner, mimer ou définir avec leurs propres mots. Le maître/ la maîtresse donne un exemple et interroge 2 élèves par mot ou expression.)*

M : Que veut dire « jardin » ?

Rép : *Mimer un espace carré... ; dessiner... ; expliquer « ... ».*

*(En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse fournit la réponse appropriée.)*

*(Suivre la même procédure pour : boule.)*

#### 1. Mimer

Il s'agit de mettre en place une petite scène très courte qui doit mettre en évidence le mot à comprendre. Par exemple si le mot est « pousser », l'élève ou le maître/ la maîtresse qui veut faire comprendre ce mot, peut mimer pousser une chaise, pousser une table, pousser un banc...

#### 2. Dessiner

Il s'agit de faire un dessin au tableau qui doit mettre en évidence le mot à comprendre. Par exemple si le mot est « fleur », l'élève ou le maître/ la maîtresse qui veut faire comprendre ce mot, peut dessiner une fleur.

#### 3. Expliquer

Il s'agit de donner une définition contextualisée du mot à comprendre. Par exemple, si le mot est « chat », l'élève ou le maître/ la maîtresse qui veut faire comprendre ce mot, peut expliquer « c'est un animal à 4 pattes, avec 2 oreilles qui miaule qui fait "Miaou ! Miaou !" »...

**L'élève, le maître/ la maîtresse peut se servir d'une manière** pour faire comprendre ce que veut dire un mot, mais **il/ elle peut aussi combiner plusieurs manières** : « mimer et expliquer », « mimer et dessiner », « mimer, dessiner et expliquer.

Il/ elle choisit la manière la plus appropriée et la plus univoque possible pour se faire comprendre mais aussi la manière avec laquelle il/ elle se sent le/ la plus à l'aise.

**Dans tous les cas** et pour chaque mot proposé, quelque soit la manière utilisée pour le définir (mimer, expliquer, dessiner), **le maître/ la maîtresse donnera la définition formelle du dictionnaire** « Larousse des débutants ». Cette définition formelle est accompagnée d'un exemple général et d'un exemple qui reprend le mot dans le contexte des histoires lues en classe.

## DICTÉE À L'ADULTE

### Comment intervenir en cas d'erreur ou de non réponse ? Comment enrichir la production d'un élève ?

#### **Progression.**

Le maître/ la maîtresse propose un ou plusieurs mots. Il/ elle donne un exemple de phrase qui contient le/ les mot(s) proposé(s) puis il/ elle demande aux élèves de produire une ou plusieurs phrase(s) en fonction de la consigne. Dans un premier temps, la production écrite se fait sous forme de dictée à l'adulte. Dans un second temps, les élèves produisent individuellement leur propre phrase. Pour les deux démarches, la progression est la suivante.

#### **Procédure à suivre en cas de réponse « correcte »**

« M : Si je vous dis « **Rita** » et « **une/ la balle** ».

1. Rép : Rita a une balle, Rita aime la balle. La balle de Rita roule...

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves, il/ elle les félicite et choisit la phrase qu'il/ elle va écrire. Il/ elle choisit une phrase simple.)*

2. M : Très bien, j'écris « Rita a une balle. ».

*(Le maître/ la maîtresse choisit une phrase simple et écrit avec les majuscules et la ponctuation puis il/ elle lit la phrase en posant son doigt sous chaque mot lu.)*

3. M : Est-ce que j'ai bien écrit ce que tu m'as dit ?

4. Rép : Oui.

5. M : Qui peut me lire ce que j'ai écrit.

6. Rép : Rita a une balle.

7. M (Il/ elle lit la phrase une fois encore) : Rita a une balle. »

#### **Procédure à suivre en cas de réponse « incorrecte »**

« M : Si je vous dis « **Rita** » et « **la/ une balle** ».

Rép : Rita a balle

M : Il faut dire « Rita a une balle. »

*(Le maître/ la maîtresse reprend les mots de l'élève et les complètera pour formuler une phrase correcte sans en changer le sens ou l'essentiel du message. Puis il/ elle l'écrit au tableau. Il/ elle insiste en lisant sur le mot qui était manquant.)*

M : Peux-tu répéter la phrase correcte ?

Rép : Rita a une balle.

*(Le maître/ la maîtresse reprend la procédure précédente à partir du 2.) »*

#### **Procédure à suivre en cas de « non réponse »**

« M : Si je vous dis « **Rita** » et « **la/ une balle** ».

Rép : -

*(Le maître/ la maîtresse reprend le livret de l'élève et montre des images qui peuvent aider les élèves à faire des propositions. Il/ elle peut poser des questions : « Qui a une balle dans l'histoire ?... » Il/ elle peut faire référence au vécu de l'élève : « Qui joue avec une balle à la maison ? »... En fonction des propositions, il/ elle pose d'autres questions afin d'amener l'élève à produire une phrase correcte. Quand un élève produit une phrase, reprendre la procédure liée à la production d'une réponse « incorrecte » ou la procédure en cas de réponse « correcte ».)*

## Comment enrichir la production d'un élève ?

« M : Si je vous dis « Rita » et « la/ une balle ».

1. Rép : La balle de Rita roule.
2. M : Très bien. Comment est la balle ? (De quelle couleur...)
  - 2a. Rép : La balle est rose (petite, grosse...).
  - 2b. M : Peux-tu refaire ta phrase ?
  - 2c. Rép : La petite balle de Rita roule.
  - 2d. M : Très bien. Où roule la balle ?
  - 2e. Rép : La balle roule dans la cour.
  - 2f. M : Peux-tu refaire ta phrase ?
  - 2g. Rép : La petite balle de Rita roule dans la cour.

M : Très bien, j'écris « La petite balle de Rita roule dans la cour. »

*(Le maître/ la maîtresse lit la phrase en posant son doigt sous chaque mot lu.)*

3. M : Est-ce que j'ai bien écrit ce que tu m'as dit ?
4. Rép : Oui.
5. M : Qui peut me lire ce que j'ai écrit.
6. Rép : La petite balle de Rita roule dans la cour.
7. M *(Il/ elle lit la phrase une fois encore)* : La petite balle de Rita roule dans la cour. »

Progressivement, les élèves écrivent de façon autonome leur(s) propre(s) phrase(s).

## PROGRESSION ANNUELLE

### Comment adapter la progression en fonction du déroulement de l'année scolaire (moins de jours) ?

Une année scolaire est parfois perturbée par des événements qui réduisent le nombre de journées d'apprentissage. Comment alors adapter le programme et comment couvrir toutes les notions ?

Le programme ainsi proposé est composé de 150 leçons :

- 96 leçons d'apprentissage ;
- 24 petites révisions ou révisions intermédiaires ;
- 12 grandes révisions (6 pour le décodage et 6 pour la compréhension) ;
- 6 tests ;
- 12 leçons de remédiation.

Quelques conseils : les types de leçons à prioriser allant de 1. à 5. (1. étant le plus important) :

1. Les 96 leçons d'apprentissages ;
2. Les 6 tests ;
3. Les 12 leçons de remédiation en lecture/ écriture et communication orale ;
4. Les 12 grandes révisions ;
5. Les 24 petites révisions.

**Exemple :** Si lors d'un module vous perdez 5 journées alors, pour le module suivant vous supprimez les 4 petites révisions et 1 grande révision. Vous pouvez combiner 2 grandes révisions en une seule, en choisissant pour chacune des deux leçons, les activités les plus pertinentes.

## PRÉPARATION D'UNE LEÇON

### Quelles sont les 10 questions que je dois me poser avant d'enseigner une leçon de l'élève ?

Vous devez lire minutieusement la leçon de français avant de la dispenser. La lecture de la leçon va vous permettre de répondre aux questions qui suivent :

1. Quelles sont les différentes étapes/ activités de cette leçon ?
2. Comment la progression des activités me permet-elle d'atteindre l'objectif visé ?
3. Avec quelles pages du livret faut-il travailler la lecture du jour ?
4. Faut-il apporter du matériel qui n'existe pas dans la classe – jouets, légumes... – pour le bon déroulement des activités ?
5. Faut-il faire un/ des dessin(s) au tableau – comptine, vocabulaire... ?
6. Faut-il que je m'exerce à prononcer certains sons – /r/... – ou certains mots, ou certaines phrases – fluidité... ?
7. Comment associer la gestuelle aux différentes phrases de la comptine ?
8. Comment associer la gestuelle pour améliorer l'apprentissage de certains sons ?
9. Où dois-je me placer dans la classe pour être vu et entendu de tous(tes) ?
10. Quelle partie de la leçon puis-je dérouler sans l'aide du guide – sans erreur... ?

### Quelles sont les étapes à suivre pour se préparer pour l'exploitation des livrets de l'élève ?

- Quelle illustration dois-je utiliser pour la lecture d'aujourd'hui ?
- À quelle page du livret se trouve-t-elle ?
- Comment vais-je gérer la prise de paroles des élèves ? Qui parle ? (L'enseignant(e), un élève, des élèves) Qui écoute ? (L'enseignant(e), les élèves).
- Avec quelles questions vais-je faire « lire », « décrire » ou « interpréter » ce que les élèves voient ?
  - Formulez les questions qui demandent une réponse ouverte (*Que voyez-vous... ? Que font les personnages... ? Pourquoi... ? Que feriez-vous si... ? Que pensez-vous de cette idée... ?*) et/ ou fermée (*Est-ce que... ? De quelle couleur est... ? Avec quel objet fait-il/ elle... ?*) et qui témoignent de la recherche de sens par les élèves.



- Quelles sont les réponses que je pense juste à chaque question que je pose ?
  - Quand vous posez une question, vous devez vous-même connaître la ou les réponse(s) que vous attendez.
- Quelles questions complémentaires vais-je poser pour avoir des réponses plus complètes ?
- Dites comment traiter les élèves qui donnent de bonnes réponses.
- Comment vais-je faire pour faire participer le plus grand nombre ?
- Comment vais-je faire pour faire participer ou encourager les élèves en difficulté ou timides avec le grand groupe ?
- Comment vais-je aider les élèves qui ne donnent pas la réponse attendue ? Quelles questions supplémentaires vais-je leur poser ?
- Quelles sont les réponses non acceptables ?
- Comment remédier immédiatement de manière interactive à chacune des réponses incorrectes ?
- Comment faire intervenir les élèves qui ont les réponses justes pour aider les élèves en difficulté ?
- Dites quelles attitudes vous devez adopter pour ne pas empêcher le dialogue en classe.

## RÉPONSES ACCEPTABLES OU ATTENDUES

### Qu'est-ce qu'une réponse acceptable ?

- Les réponses des élèves sont notées sous deux formes : Rép (réponse) ou E (élève).
- La partie écrite à côté de « Rép » ou « E » est la réponse correcte, acceptable attendue que nous appellerons « partie 1 ».
- La partie entre parenthèses, que nous appellerons « partie 2 » ajoutée à certaines réponses (partie 1) peut enrichir la réponse correcte acceptable :
  - Si l'élève donne comme réponse la « partie 1 et la partie 2 », dites-lui « très bien » puis reprenez la réponse complète une fois – partie 1 et partie 2 ;
  - Si l'élève donne comme réponse la « partie 1 », dites-lui « très bien » puis reprenez sa réponse une fois en ajoutant à la partie 1, la partie 2. Progressivement, incitez les élèves à enrichir leur réponse avec des compléments.
- Les réponses « synonymes » acceptables n'ont pas été notées car elles sont nombreuses. L'enseignant(e) est à même de juger d'une réponse considérée comme synonyme.

Par exemple si la réponse écrite attendue est « Rita joue dans le jardin. », les réponses synonymes acceptables sont : Elle joue dans le jardin, elle s'amuse dans le jardin...

## RÉTROACTION OU FEED BACK

### Pourquoi faut-il donner de la rétroaction ou du feed back ?

La rétroaction est un élément très formateur pour les élèves et pour le maître/ la maîtresse. Il est très important de prendre le temps de donner du feedback aux élèves car cela leur permet de connaître le résultat de leur performance. En montrant aux élèves de quoi ils sont capables et en montrant leurs progrès, le maître/ la maîtresse crée un climat de confiance et un climat motivationnel qui les encourage à persévérer, à progresser.

Le feedback peut prendre deux formes principales : des félicitations en cas de réussite et des encouragements en cas d'erreurs. Au moment d'enseigner les leçons, le maître/ la maîtresse doit toujours penser au feed back qu'il va donner à chaque élève dans les 3 cas suivants :

- si l'élève donne la réponse correcte ; Comment le féliciter ? Comment le mettre en valeur en aidant les autres par exemple ?
- si l'élève donne une réponse partiellement correcte ; Comment le féliciter pour la partie de la réponse qui est correcte ? Comment l'encourager et l'aider à se corriger ? (voir stratégie de questionnement ci-après.)
- si l'élève donne une réponse erronée (fausse ou incorrecte) ; Comment l'encourager et l'aider à se corriger ? (voir stratégie de questionnement ci-après.)

### Quand faut-il donner de la rétroaction ou du feed back ?

Il est difficile pour le maître/ la maîtresse de donner du feed back aux élèves, toute la journée et dans toutes les activités. Il est difficile de trouver du temps à y consacrer. Cependant, certaines stratégies permettent d'optimiser le temps alloué à cette activité :

- Intervenir lorsqu'un/ une élève répondent à une question ou donne son avis ;
- Choisir une rangée par jour ;
- Allouer à chaque jour un nombre d'élèves selon l'ordre alphabétique ;
- Intervenir lors des révisions intermédiaires, quand les élèves sont en autonomie.

## STRATEGIES A DEVELOPPER DANS TOUTES LES LEÇONS

**Quelle est la stratégie de questionnement que je peux utiliser pour amener l'élève à trouver ou à donner une réponse correcte ?**

**STRATEGIE** à développer dans les 6 activités qui sollicitent un questionnement.

Le maître/ la maîtresse :

- 1) Pose une question ;
- 2) Laisse 3 secondes de réflexion ;
- 3) Demande aux élèves de proposer leur réponse (Interroge 2 filles et 2 garçons, 2 élèves qui ne lèvent pas le doigt, 2 élèves timides) ;<sup>(1)</sup>

Le maître/ la maîtresse :

- demande aux élèves, si besoin, de mimer ou de faire des gestes pour donner la réponse ;
  - aide l'élève à trouver la bonne réponse, si celui-ci/ celle-ci a des difficultés pour répondre ;
  - donne la réponse correcte et attendue, si l'élève ne trouve pas la bonne réponse ;
- 4) Donne la réponse dans une phrase ou un exemple contextualisé ;
  - 5) Fait répéter une fois la structure.

<sup>(1)</sup> Voir exemple de dialogue (ci-dessous).

Vous devez lire « les stratégies à développer » autant de fois que de besoin et à minima jusqu'à ce que vous maîtrisiez parfaitement ces attitudes pédagogiques.

### Quelles sont les questions concrètes que je peux poser ?

Afin de faciliter la mise en pratique, un exemple de dialogue cognitif est proposé à partir du point 3) de la « stratégie à développer dans les 6 activités ».

<sup>1)</sup> **EXEMPLE DE DIALOGUE** pour les questions du point 3 au point 5.

- 1) Peux-tu répondre à cette question ? Essaie, nous allons t'aider.
- 2) Si la réponse est correcte, dire : « C'est très bien ». (Passer au point 4 du dialogue.)
- 3) Si la réponse est incorrecte ou si l'élève ne dit rien, dire : « Je vais t'aider à trouver la bonne réponse ».  
Choisissez parmi les actions suivantes celles qui peuvent aider les élèves à trouver la réponse correcte :
  - a) Fournir des indices : « Il a le même premier son que... C'est le contraire de... Vous l'avez dit hier... ».
  - b) Proposer des réponses à choix multiple : « Écoutez bien les trois propositions, réfléchissez et donnez-moi votre réponse ». (Par exemple : Est-ce Mario, Suzanne, ou Jean ?)
  - c) Encourager les élèves à utiliser les ressources de leur environnement proche : « Regardez bien l'illustration, car il y a des indices... Nous avons utilisé ce mot dans la comptine... Regardez là-bas, Monsieur le directeur en a un... ».
- 4) Si l'élève ne trouve pas la réponse, dire : « La réponse est... »
- 5) Reprend dans une phrase complète la bonne réponse et fait répéter une fois : « Peux-tu répéter ce que je viens de dire ? Essaie. »
- 6) Dire : « C'est très bien ».

## Comment se déroule la stratégie « À mon tour » ?

STRATEGIE « A MON TOUR » À APPLIQUER POUR AUTOMATISER LES ACTES LANGAGIERS

La troisième stratégie est à développer dans l'Activité 3. Il s'agit d'une procédure en 4 étapes : 1) À mon Tour, 2) Tous ensemble, 3) À votre tour, 4) À ton tour, qui vise l'automatisation des actes langagiers. Dans cette activité de restitution, l'élève aura à employer la structure étudiée selon différents types d'organisation de la classe.

**À MON TOUR** : Le maître/ la maîtresse pose des questions afin de mettre en évidence la structure du texte/ le vocabulaire étudié.

1) Quand je dis « **À mon tour** » (en se pointant du doigt), je dis seul (M).

2) Quand je dis « **Tous ensemble** » (en montrant du doigt la classe et le maître/ la maîtresse), nous disons ensemble (M+E).

3) Quand je dis « **À votre tour** » (en montrant du doigt toute la classe), vous répétez tous sans mon aide (E).

4) Quand je dis « **À ton tour** », un/ une élève désigné(e) va répéter la structure qui est demandée (E).

(Le/ la maître (tesse) retourne devant le tableau et interroge 1 fille et 1 garçon avant de passer à la nouvelle activité ou structure.)

## CONSIGNES POUR L'ÉLÈVE DANS LE LIVRET (révisions intermédiaires)

### Pourquoi avoir mis un dictionnaire des symboles ?

À la fin des leçons de révisions intermédiaires, un dictionnaire des consignes est proposé. Il vise à aider les élèves à lire les consignes des différentes activités, pour les exécuter de façon autonome.

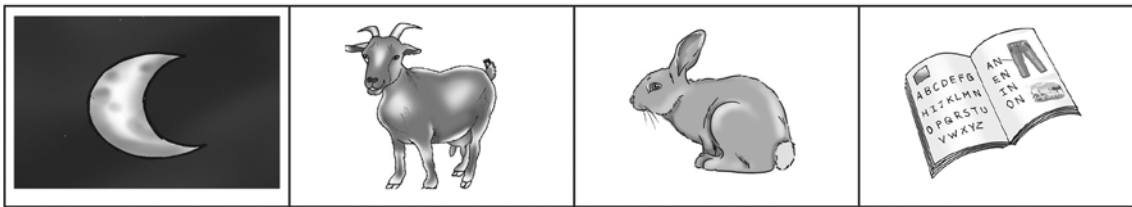
Chaque activité a une consigne simple formulée avec 1 à 3 verbes d'action. Chaque verbe souligné est symbolisé dans le dictionnaire des consignes. Voir l'exemple ci-dessous.

Dictionnaire des consignes :

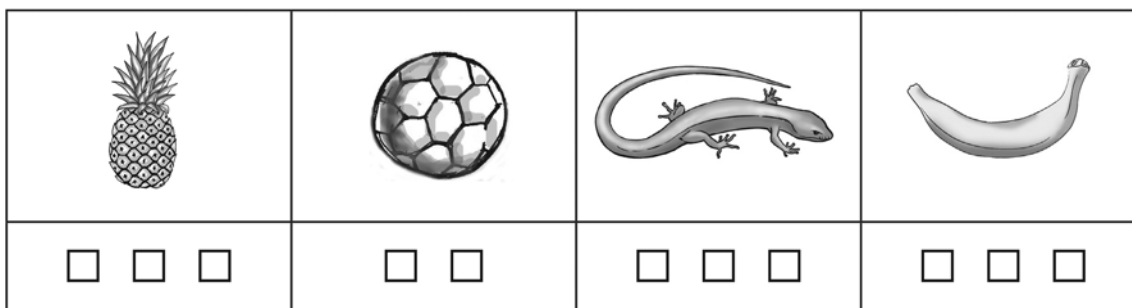
1.		Lis
2.		Coche
3.		Relie
4.		Copie - Recopie
5.		Entoure
6.		Écris
7.		Dessine
8.		Écoute - Entends
9.		Regarde - Cherche

Pour le dire autrement, une consigne est rédigée comme suit (3 exemples) :

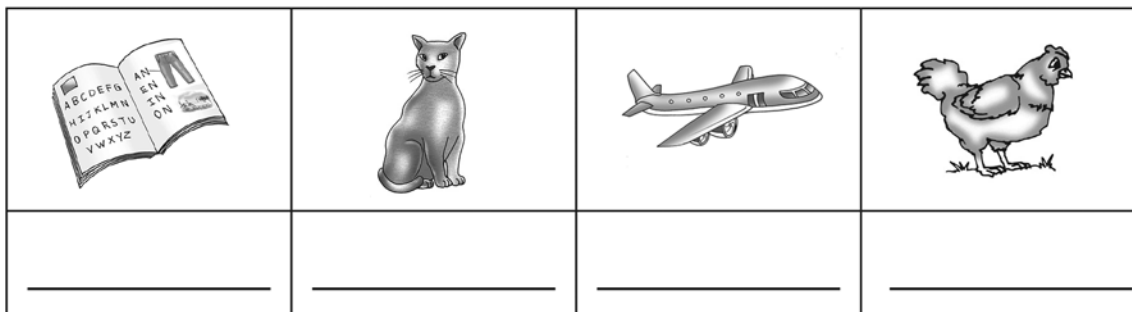
## 1. Entoure le dessin si tu entends le son /l/.






## 2. Coche chaque fois que tu entends le son /a/.



## 3. Ecris la lettre « l » si tu entends le son /l/, écris la lettre « a » si tu entends le son /a/.



- Entoure » est symbolisé par  mot
- « Coche » est symbolisé par  mot
- « Écris » est symbolisé par  mot

Il s'agit dans ces leçons d'habituer les élèves à décoder/ lire les consignes qu'ils vont rencontrer régulièrement dans toute leur scolarité. Les symboles sont toujours les mêmes afin que l'association mot/ symbole soit univoque.

Pour aider les élèves à s'appropriier ces verbes d'action, il est proposé :

- 2 leçons de révision intermédiaire (les leçons 5 et 10) qui développent une activité autour des consignes ;
- le dictionnaire des consignes qui sera à la fin de chaque livret.

L'élève pourra toujours alors se référer au dictionnaire en fin de livret.

## UTILISATION DES LIVRES DE LA BIBLIOTHEQUE DE CLASSE

### Comment utiliser les livres de la bibliothèque de classe ?

Dans le monde actuel, « lire » est une nécessité et un besoin mais lire doit aussi et avant tout être associée au plaisir, au désir...

Les classes ont été pourvues de bibliothèques et d'albums en français et en créole. Afin de développer le désir de lire et le goût pour la lecture, nous vous conseillons de laisser les élèves manipuler ces ouvrages dès que possible et dès qu'ils ont terminé une activité. Nous vous conseillons également d'organiser des activités autour des livres de la bibliothèque de classe. Ces activités peuvent avoir un caractère plus ou dirigé mais elles ne sont pas prévues pour être sanctionnées par une évaluation. Il faut absolument susciter le désir de lire par un évitement de séquences d'apprentissages qui peuvent être frustrantes pour les élèves « apprentis lecteurs » ou « lecteurs débutants ». Les questions sont les suivantes :

- Quelles sont les activités que l'on peut faire à partir de ces albums ?
- Quelles sont les questions usuelles à poser autour du livre ?

### Activités possibles :

- Présenter les livres 1 par 1 aux élèves ;
- Laisser l'élève choisir librement ce qu'il a envie de lire et lui laisser un temps de lecture individuelle ;
- Lire l'histoire avec animation (le maître/ la maîtresse) ;
- Demander d'inventer une suite de l'histoire ;
- Arrêter la lecture en cours et demander aux élèves d'imaginer la suite ;
- Mimer, jouer une saynète amusante ou intéressante ;
- Trouver dans la bibliothèque les livres qui parlent du même thème ;
- Raconter l'histoire lue avec ses propres mots ;
- Montrer une série de livres sur un thème et demander de trouver l'intrus ;
- Lire la première de couverture et aiguïser la curiosité ;
- Mime un personnage et faire deviner « Qui est-ce ? »

### Questions possibles :

- Quel est le titre ?
- Quel est le nom de l'auteur ?
- Pouvez-vous décrire l'illustration ?
- De quoi va parler le livre ou le passage ?
- Quels sont les personnages ?
- Où se passe l'histoire ?
- Quand se passe l'histoire ?
- Avez-vous aimé le livre ?
- Pourquoi (si l'élève a envie de parler) ?

## TEMPLATES EN CRÉOLE

### Lesson Template 1-9 kreyòl 345

Objektif espesyal kourikoulòm 2zyèm ane (oubyen konpetans n ap chache nan fen 2zyèm AF la):

- XXXXXX
- Mare fonèm (son) ak senbòl ki reprezante yo (lèt).
- Pwouve yo kapab byen rekonèt mo ak gwoup mo ki sanble yo wè oubyen yo tandè.
- Byen pwononse.
- Kopye lèt ak mo selon règ ekriti.

Fonèm (son) : /x/

Grafèm (lèt) : x - X

Objektif operasyonèl :

Elèv la dwe kapab :

- XXXXXX
- Idantifye son /x/ ak lèt « x - X ».
- Bay non son /x/ ak lèt « x - X ».
- Idanfyè silab, travay avè yo epi konte yo.
- Li lèt « x - X ».
- Ekri lèt « x - X ».
- Li silab ak mo ki gen son /x/ oubyen lèt « x - X ».
- Ekri silab ak mo ki gen son /x/ oubyen lèt « x - X ».

Silab : x, x, x, x, x, x

Mo pou yo dechifre : x, x, x, x

Vokabilè : x, x, x, x, x, x, x, x, x, x

Materyèl : gid mèt, liv elèv, kreyon, kaye elèv.

Enfòmasyon anplis : xxx

### **Aktivite 1 Mizantren (rapèl)/ Mise en train (Rappel) – 9 mn**

*(Si repons lan pa konplè oubyen li pa bon, Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la ap sèvi ak ladrès ansèyman/aprantisay ak modèl dyalòg pou n poze kesyon. – Ale nan paj ladrès yo BAO.)*

#### **a. Sonje son nou deja etidye/ Se souvenir du son étudié – 2 mn**

M : Jodi a, nou pral travay sou yon nouvo son epi demen n ap li ti istwa nou an.

M : Kilès ki kapab di ki son nou te aprann nan dènye lesan an ?

Repons : /x/

M : Kilès ki kapab site mo ki gen son /x/ ?

Repons (*nenpòt*): ...

b. Di jan desen an ye/ Décrire l' image – 7 mn

M : Kounye a, nou pral gade desen ki mache ak istwa nou te li nan dènye leson an.

Ouvè liv ou nan paj...

*(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la di nimewo paj la. Li verifye si elèv yo jwenn paj la. Li mache nan klas la epi li asire l elèv yo byen gade desen an.)*

346

M : Nou pral gade sa nou wè ak anpil atansyon: Ki sa nou wè?

*(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la bay elèv yo 5 segonn pou yo reflechi.)*

E1 : Mwen wè xxx

E2 : ...

E3 : ...

E4 : ...

E5 *(repete tout sa 4 elèv ki sot pale yo te di)* : Mwen wè...

E+E : ...

Repons elèv yo kapab bay : xxxxx

*(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la suiv demach sa a :*

*a) Li chwazi 4 elèv pou di sa yo wè nan desen an youn apre lòt. Si gen erè, li korije elèv ki fè erè a, li korije chak elèv pou kont yo.*

*b) Apre sa, li chwazi yon elèv pou repete tout sa 4 lòt elèv yo sot di. Si gen erè, li korije 5yèm elèv la (E5).*

*c) Alafen, li fè tout klas repete sa 5yèm elèv la te di a.)*

*(Pou mèt la/ madam nan/ matmwazèl la oryante repons elèv yo, l a sèvi ak lis kesyon sa a : xxxxxx.)*

**Aktivite 2 Koute son/ Perception du son/ (conscience phonémique) – 6 mn**

*(Si repons lan pa konplè oubyen li pa bon, mèt la/ madam nan/ matmwazèl la ap sèvi ak ladrès ansèyman/aprantisay ak modèl dyalòg pou n poze kesyon. – Ale nan paj ladrès yo BAO.)*

**a. Tande ti chante/ istwa a epi repete li/ Écouter et répéter la comptine – 3 mn**

Kounye a, nou pral aprann yon son. Son nou aprann yo ap ede nou pale, li, ekri pi byen.

M pral li yon ti chante/ istwa pou nou. Koute ak anpil atansyon.

*(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la fè jès ki mache ak ti chante/ istwa a etan l ap li. Li peze sou son y ap etidye a chak fwa li parèt nan mo a. Li li dousman ak bon pwononsyasyon, li byen pwononse chak son.)*

Xxxxx

347



M : Kounye a, m pral li ti chante/ istwa a liy pa liy epi n ap repete apre mwen. Nou pral kanpe epi n ap fè jès mwen fè yo. Mèt la/ madam nan/ matwazèl la li ti chante/ istwa a liy pa liy, **dousman, pou tout elèv tande, etan l ap pwononse chak son pou kont yo, ak bon ton.** *Li mande tout elèv yo repete apre li. Li fè jès ki nan ti chante/ istwa a epi li peze sou son y ap etidye a chak fwa li di li.)*



M : Ki menm son nou tande nan : xxx, xxx, xxx, xxx, xxx ?  
Repons : /x/

M : Trè byen.

M : Kounye a, nou pral aprann :

**Li mo franse, ekri mo franse ak son /x/.**


## b. Rekonèt yon son nan yon mo/ Reconnaître la présence d'un son dans un mot – 3 mn

M : Kounye a, m pral di kèk mo. Mete a jenou. Lè nou tande son n ap aprann nan, leve pous nou kon sa  epi di son an. (Mèt la/ madam nan/ matwazèl la *montre pous li anlè  epi li di son an.* Lè nou pa tande son son n ap aprann nan, kite pous nou kouche kon sa \_\_\_\_\_ sou tab la oubyen sou ban an epi pa di anyen. (Mèt la/ madam nan/ matwazèl la *montre kòman pou yo mete men yo plat sou tab la oubyen sou ban an. Li di mo a etan l ap pwononse chak son dousman, li pwononse chak son pou elèv yo tande son y ap etidye a. Li bay elèv yo 2 segonn pou yo reflechi.)*


M : Son an se /x/.

M : Se tou pa m .

M : Premye mo a se « xxx ». Nan mo sa a, m tande son /x/, donk m leve pous mwen anlè epi m di /x/.


M : Dezyèm mo a se « xxx ». Nan mo sa a, m pa tande son /x/, donk m kite men m sou tab la. 

M : Tout moun ansanm.

M : Mo a se « xxx ». (Mèt la/ madam nan/ matwazèl la ak elèv yo leve pous yo  epi yo di /x/.)

(Fè menm jan pou : xxx, xxx.)

M : Se tou pa nou.

M : Mo a se « xxx ». (Elèv yo leve pous yo  epi yo di /x/.)  
(Fè menm jan pou : xxx, xxx.)

M : Se tou pa w .

M (poze yon elèv kesyon) : Mo a se « xxx ». (Elèv la mete men l sou tab la.)

(Fè menm bagay la ak 2 elèv pou : xxx, xxx.)

348

**Aktivite 3 Mare fonèm ak grafèm (Korespondans lèt-son)/ Association phonème-graphème (correspondance lettre-son) – 11 mn**

*(Si yon repons pa konplè oubyen li pa bon, mèl la/ madam nan/ matmwazèl la ap sèvi ak ladrès ansèyman/ aprantisay ak modèl dyalòg pou n poze kesyon. – Ale nan paj ladrès yo BAO.)*

**a. Rekonèt òtograf son an/ Reconnaître la graphie du son – 4mn**

M : Kounye a, nou pral aprann rekonèt jan yo ekri son n ap etidye an fransè a.

*(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la ap ekri yon mo epi l ap li l dousman etan l ap glise dwèt li anba chak lèt. L ap reli son y ap etidye a dousman epi l ap antoure li. L ap di mo yo etan l ap peze sou chak son dousman, l ap byen pwononse chak son pou elèv yo byen tande son y ap etidye a. L ap di son an etan l ap montre l ak dwèt li.)*

*(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la ekri mo « xxx ». L ap li mo a dousman etan l ap glise dwèt li anba chak lèt.)*

M : « Xx », m antoure lèt ki reprezante son /x/ nan « xx ». *(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la antoure lèt « x ».) Nan « xxx ». m tande /x/ /x/.*

M (montre « x ») : /x/.

M : Kilès ki ka di m kouman yo pwononse son ki reprezante lèt sa a/lèt sa yo ? *(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la montre lèt la/lèt yo « x ».)*

Repons : /x/

M : M ekri yon lòt mo.

*(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la ekri mo « xxx ». Li kite yon espas 10 satimèt apre chak mo. li mo a dousman etan l ap glise dwèt li anba chak lèt.)*

M: Kilès ki ka vin antoure « x » nan « xx » ?

*(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la montre lèt la/ lèt yo « x ».)*

Repons : /x/

*(Suiv menm metòd la pou : xxx.)*

*(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la pa efase tablo a.)*

**ATANSYON: Atire atansyon elèv yo sou sèten mo ki gen menm son y ap etidye a plizyè fwa.**

349

## b. Di jan yo pwononse lèt la/ lèt yo/ Dire le son de (la/les lettre (s)) – 4 mn

*FÈ ATANSYON ak aktivite 3.b. ak 3.c. – PA KONFONN NON LÈT LA AK SON LÈT LA : POU SÈTEN LÈT, non an diferan de son an. Men, pou sèten lòt lèt non an rele menm jan ak son an.*

*EGZANP :*

- 1. NON lèt « L » ki nan alfabè a pwononse /ell/. SON lèt « L » (ou ell) pwononse /l/.*
- 2. NON lèt « a » ki nan alfabè a pwononse /a/. SON lèt « a » pwononse /a/.*

*(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la montre yo sèl mo ki gen son y ap etidye a anndan yon wonn an menm tan.)*

*M : Kilès ki ka di mwen son ki koresponn ak lèt ki anndan wonn nan nan mo « xxx » ?*

*(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl montre lèt la/ lèt yo « x ».)*

*Repons : /x/*

*M : Ki son nou tandè nan « x » ?*

*Repons : /x/ (/x/) ou (/x/) /x/*

*M : Koute, byen. M ap reli mo « xxx ».*

*(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan lonje dwèt sou lèt la/ lèt yo ki anndan wonn .)*

*M : Kouman yo pwononse son ki koresponn ak lèt sa a/ lèt sa yo ?*

*Repons : /x/*

*(Suiv menm metòd la pou : xxx, xxx.)*

*M : Èske nou deja etidye son sa a an kreyòl ?*

*Repons : Wi/ Non.*

*(Si yo deja etidye son an an kreyòl, mèt la/ madam nan/ matmwazèl la ap mande : Kilès ki ka ban m yon mo kreyòl ki gen son /x/ ?)*

*Repons (nenpòt) : ...*

*(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la pa efase tablo a.)*

## c. Di non lèt la/ lèt yo/ Dire le non de (la/ les lettre (s)) – 3 mn

*M : Ki non lèt ki anndan wonn nan nan mo « xxx » ?*

*(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la bay elèv yo 5 segonn pou yo reflechi.)*

*Repons : x*

*(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la di elèv yo yo kapab ekri yon son ak yon sèl lèt oubyen ak plizyè lèt.)*

*(Suiv menm metòd la pou : xxx, xxx.)*

*(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la pa efase tablo a.)*

350

**Aktivite 4 Dechifre mo/ Décodage de mots – 21 mn**

(Si yon repons pa konplè oubyen li pa bon, mèt la/ madam nan/ matmwazèl la ap sèvi ak ladrès ansèyman/ aprantisay ak modèl dyalòg pou n poze kesyon. – Ale nan paj ladrès yo BAO.)

**a. Chache kote son an ye/ Situer le son – 3 mn**

(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la ekri tout mo yo sou tablo anvan l kòmanse egzèsis la.)

M : Kounye a, nou pral chache kote son an ye. Li kapab nan premye, dezyèm, twazyèm, katriyèm silab. Pafwa nou tande l plizyè fwa. M pral di chak mo etan m ap separe li etan m ap bat men m an menm tan.

(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la montre chak mo ak dwèt li. Li li chak silab **etan l ap egzajere pwononsyasyon chak son** epi li frape men l an menm tan : yon fwa pou yon silab ✎ ; de fwa pou de silab ✎ ✎ ; 3 fwa pou twa silab ✎ ✎ ✎ ... Li trase yon ba panche apre chak silab. Pa egzanp, nan « joli », li di « jooli », li trase yon ba panche apre « o » nan « jo/li ». Yon lòt egzanp, nan « banane », li di « baaanane ». Atansyon, men yon dènye egzanp : « venir », li di « veeee/nirrr ».)

(Avan Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la fè egzèsis la, li ekri mo sa yo sou tablo : xxx, xxx, xxx, xxx, xxx. Li kite yon espas 10 santimèt apre chak mo.)

M : Se tou pa m

M : Premye mo a se « xxx ». Dans mo sa a, m tande x silab : « xx/xx ». (Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la bat men l yon fwa lè l di /xx/. Li frape men l yon dezyèm fwa lè l di /xx/)

M : Mo « xx » gen x silab.

M : Nan mo « xx/xx », son /x/ nan xilab.

(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la reli mo a etan li idantifye chak silab ak dwèt li epi li trase yon ba panche pou l separe silab yo tankou nan modèl « xx/xx ».)

(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la deziye 2 elèv youn apre lòt pou chak mo.)

M : xxx. W ap li mo sa a etan w ap bat men w.

Repons : xx/xx ✎ ✎

M : Konbyen silab ou tande nan mo sa a ?

Repons : Nan mo sa a, m tande x silab.

M : Nan mo sa a, ki bò son /x/ ye ?

Repons : Nan x silab.

(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la reli mo a etan l ap idantifye chak silab ak dwèt li epi li trase yon ba panche pou l separe silab yo tankou nan modèl « xx/xx ».)

(Fè menm jan pou : xx/xx/xx ✎ ✎ ✎ (nan x silab)

(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la reli chak mo etan l ap glise dwèt li anba chak silab yo.)

(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la pa efase tablo a.)

351

## b. Li silab yo/ Lire les syllabes – 2 mn

(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la ekri : xx, xx, xx.)

M : Kounye a, nou pral li silab sa yo. (Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la montre silab pou yo li yo.)

M (montre premye silab la) : Kilès ki ka li silab sa a ?

(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la chwazi 1 elèv pou li silab li lonje dwèt sou li a.)

Repons : x

(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la repete bon repons elèv la epi li fè tout klas repete l yon fwa. Si gen erè, li korije elèv la epi li fè l repete l yon fwa. Apre, li repete bon repons elèv la epi li fè tout klas la repete li. Li pwononse chak grenn son byen klè. Li glise dwèt li anba chak silab.

**(Suiv menm metòd la pou lòt silab yo.)**

(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la pa efase tablo a.)

352

## c. Li mo yo/ Lire les mots – 2 mn

REMAK : Lèt ki bèbè

Si elèv la pwononse yon lèt ki bèbè, (mèt la/ madam nan/ matmwazèl la va korije li epi l a mande li repete mo a byen yon fwa. Egzanp : rat – elèv la dwe di /ra/.)

M : Kounye a, nou pral li mo yo.

(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la ekri : xxx, xxx, xxx.)

M : Kounye a, nou pral li mo sa yo. (Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la montre mo pou yo li yo.)

M (montre premye mo a) : Kilès ki ka li mo sa a ?

(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la chwazi 1 elèv pou li mol i lonje dwèt sou li a.)

Repons : xxx

(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la repete bon repons elèv la epi li fè tout klas la repete l yon fwa. Si gen erè, li korije elèv la epi li fè l repete l yon fwa. Apre, li repete bon repons elèv la epi li fè tout klas la repete li. Li pwononse chak grenn son byen klè. Li glise dwèt li anba chak silab.

**(Suiv menm metòd la pou lòt mo yo.)**

(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la pa efase tablo a.)



**d. Di silab ak mo san reflechi- nan gran gwoup/ Dire automatiquement les syllabes et les mots- en grand groupe – 4 mn**

*(Silab ak mo aktivite 4b. ak 4c. ekri sou tablo a.)*

M : Kounye a, nou pral li silab yo ak mo yo tout boulin.

*(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la li silab yo ak mo yo yon fwa byen fasil...)*

M : Kilès ki ka reli silab yo ak mo yo ?

*(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la bay elèv yo 5 segonn pou yo reflechi. Li poze 6 elèv kesyon. Li montre chak silab ak chak mo : 1) nan lòd ; 2) lanvè, soti adwat ale agoch ; 3) an dezòd. Si gen repons ki pa kòrèk (mèt la/ madam nan/ matmwazèl la suiv menm metòd la-E1 se elèv ki gen difikilte a ; E reprezante tout klas la.)*

M *(bay bon repons lan)* : ...

E1 *(repete bon repons lan)* : ...

E *(repete bon repons lan)* : ...

*(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la pa efase tablo a.)*

353

**e. Li san reflechi nan liv lekti pèsònèl/ Lire automatiquement dans son livre de lecture – 10 mn**

M : Kounye a, ouvè liv ou a nan paj...

M : Mete dwèt ou sou konsiy « M ap li mo ak silab ».

*(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la di nimewo paj la ak tit aktivite a. Li verifye si elèv la nan vrè paj la ak vrè aktivite a. Li verifye si elèv yo nan vrè paj la ak nan vrè aktivite a. Pou tout aktivite yo, li mache nan klas la/ nan mitan ban yo epi li verifye si elèv yo ap li ak dwèt yo oubyen ak kreyonn.)*

**1. Lekti an silans/ Lecture silencieuse**

M : Li tout silab yo ak mo yo an silans 2 fwa etan w ap mete dwèt ou ou byen kreyon ou anba chak silab aak chak mo.

**2. Lekti avivwa/ Lecture à haute voix**

M : Nou pral li pa ban 9ti gwoup), avivwa, tout moun ansanm, an menm tan. Lè m di nou : « Li ! » n ap kòmanse.

M : Li !

*(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la deziye ranje yo (ti gwoup) youn apre lòt. Li korije erè pwononsyasyon oubyen reyalizasyon son epi li fè yo repete yon fwa.)*

**3. Lekti pa grenn/ Lecture individuelle**

*(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la fè 6 elèv li avivwa pou l verifye si yo li byen. Li chwazi elèv dan diferan ranje : kòmansman, nan mitan, dènye ranje. Li korije erè yo epi li fè yo repete yon fwa. Li asire l elèv yo pale fò ase pou tout moun tande yo. Li mande elèv yo pou yo byen pwodui son yo/silab yo. Si etan y ap li a, (mèt la/ madam nan/ matmwazèl laremake sèten elèv gen difikilte pou yo li, l ap deziye elèv sa yo an premye.)*

## **Aktivite 5. Ekriti/ Écriture – 10 mn**

*(Si yon elèv pa ekri byen sou tablo, (mèt la/ madam nan/ matmwazèl la ap sèvi ak ladrès ansèyman/ aprantisay ak modèl dyalòg pou n poze kesyon. – Ale nan paj ladrès yo BÀO.)*

M : Kounye a, nou pral ekri lèt ki reprezante son nou etidye a. Nou déjà aprann ekri lèt sa a/lèt sa yo an krey`ol. Nou ka fè sa byen fasil.

### **a. Ekri grafèm nan : majiskil ak miniskil/ Écrire le graphème : majuscule et minuscule – 3 mn**

*(Si yon elèv pa ekri byen sou tablo, (mèt la/ madam nan/ matmwazèl la pa ekri sou tablo a. Li chwazi de elèv pou vin ekri lèt la ou lèt ki reprezante son y ap etidye a sou tablo a, yon fwa an miniskil epi yon lòt fwa an majiskil. (Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la trase liy sou tablo a jan yo ye nan kaye elèv la. Si elèv la respekte jan lèt yo trase a osinon wotè lèt yo, mèt la/ madam nan/ matmwazèl la ap korije lie pi elèv la ap trase yo yon lòt fwa selon jan lèt yo ekri a ak wotè yo. Gade ladrès ki an BÀO.)*

M : Kilès ki ka vin ekri lèt la oubyen lèt yo ki reprezante son /x/ an miniskil epi an majiskil sou tablo a?  
*(2 elèv vini fè sa youn apre lòt.)*

354

### **b. Kopye (lèt, silab, mo, fraz)/ Copier (lettres, syllabes, mots, phrase – 7 mn**

M : Kounye a, nou pral ekri lèt ki reprezante son n ap etidye a nan silab ak nan mo ki gen lèt nou etidye a/ lèt nou etidye yo nan kaye nou ak kreyon nou.  
*(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la ap suiv demach ki detaye nan BÀO a pou jan pou yo « trase lèt ak jan pozisyon pou elèv yo pran ».)*

*(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la ekri modèl 1 an sou tablo a ak yon espas 10 santimèt kon sa apre chak itèm pou l montre elèv yo se yon seri itèm\* ki diferan.)*

M : Pran kaye nou nan paj jodi a, pran kreyon nou epi ekri.  
*(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la ekri modèl 1 : xxxxxx. Elèv yo ekri nan kaye yo. (Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la mache nan klas la/ nan mitan ranje yo epi li verifye si elèv yo fè sa l di a byen.)*

M : Kounye a, n ap ekri sou liy ki anba premye modèl la.

**(Suiv menm metòd la pou modèl 2 : X XX XXX.)**

M : Kounye a, fèmen kaye nou epi depoze kreyon nou.

\* Itèm : eleman espesyal kif è pati yon seri. <http://fr.wiktionary.org/wiki/item>. Nan aktivite sa a, « itèm » reprezante lèt, silab ak mo.

**Aktivite 5 Finisman/ Activité 5 Clôture – 3 mn**

*(Si yon repons pa konplè oubyen li pa bon, Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la ap sèvi ak ladrès ansèyman/aprantisay ak modèl dyalòg pou n poze kesyon. – Ale nan paj ladrès yo BAO.)*

M : Ki sa nou aprann jodi a ?

Rep (*libre*) : ...

M : Ki sa nou aprann di jodi a ?

Repons : Nou aprann di... (*fraz ki gen anwo anba ... oubyen fraz tankou anwo, mwen wè...*)

M : Ki sa nou aprann li jodi a ?

Repons : Nou aprann li...

M : Ki sa nou aprann ekri jodi a ?

Repons : Nou aprann ekri...

M : Jodi a, nou aprann di fraz tankou : XXXXX. Nou aprann son /X/ an fransè. Nou aprann li mo tankou : XXX ; epi nou aprann ekri mo ki gen son sa a : XXX (la/la/un/une XXX XXX).



## Lesson Template 2

**Objektif espesyal** (oubyen konpetans pou elèv yo genyen lè yo fini 2zyèm AF) :

- Bay enfòmasyon espesyal sou yon tèks touswit apre yo fin li li aloral epi sou papye.
- Rezime yon tèks yo li tou kout.
- Idantifye pèsonaj nan yon istwa epi jwenn yo kèkeswa ladrès yo itilize pou nonmen yo.
- Esprime reprezantasyon osinon lide yon tèks.
- Dechifre mo yo pa konnen.
- Jwenn endis mofosentaksik yo.
- Li avivwa pandan y ap byen pwononse mo yo ak bon entonasyon.
- Ekri kèk mo ki rantrè nan vokabilè kouran san fot.
- Ekri fraz senp.
- Esplike mo kouran ki nan tèks yo li.
- Fòm fraz oral senp pandan y ap sèvi ak mo kouran.

**Objektif operasyonèl :**

Elèv la dwe kapab :

- Di fraz ki gen mo** : xxx, xxx, xxx, avivwa.
- Li istwa** « xxxxxx ».
- Reponn kesyon.**
- Ekri** : xxx, xxx san fot.

Mo kouran : xxxxx, xxx, xxx, xxx, xxx

Materyèl : gid pou pwofesè, liv elèv, kreyon, kaye elèv.

Enfòmasyon anplis : xxx

### Aktivite 1 : Mizantren ak revizyon dènve leson an / Mise en train (rappel) - 2 mn

*(Si yon repons pa konplè osinon li pa bon, mèt la/madmwazèl la/madam nan ap sèvi ak ladrès ansèyman/aprantisaj ak modèl dyalòg pou n poze kesyon yo.- Ale nan paj ladrès yo nan BAO a.)*

*(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap verifye sa timoun yo te aprann nan dènve leson yo. L ap fè yo sonje son an, pou l mare senbòl timoun yo aprann ak konpreyansyon.)*

#### a. Fè timoun yo sonje son yo te etidye a - 1 mn/ Se souvenir du son étudié - 1 mn

M : Kilès ki kab di nou ki son nou te etidye nan dènve leson an ?

Repons : /x/ /x/ x/ /x/ /x/ x/ /x/ /x/ /x/

M : Kilès ki kab site mo ki gen son /x/ ?

Repons (*nepòt*) : ...

#### b. Li yon nouvo istwa - 4 mn/ Oubyen sonje sa ki te pase nan istwa a/ Lire une nouvelle histoire OU : Se souvenir de ce qui s'est passé dans l'histoire - 4 mn

M : Kilès ki ka rakonte nou sa ki te pase nan istwa Rita a ?

*(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan chwazi yon fi oubyen yon gason pou reponn.)*

M : Kounye a, mwen pral li rezime istwa a pou nou:

« XXXXX ».

*(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap poze kèk kesyon pou verifye si timoun yo konprann.)*

M : xxxx ?

Repons : xxxx.

M : xxxx ?

Repons : xxxx.

M : xxxx ?

Repons : xxxx.

M : xxxx ?

Repons : xxxx.

M : Talè kon sa, nou pral konn sa k pase nan rès istwa a.

M : Jodi a, nou pral aprann : xxxx.

## Aktivite 2 : Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap fè lekti ak konpreyansyon / Lecture par le maître/ la maîtresse et compréhension - 14 mn

*(Si yon repons pa konplè osinon li pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap sèvi ak ladrès ansèyman/ aprantisaj ak modèl dyalòg pou n poze kesyon yo. – Ale nan paj ladrès yo nan BAO a.)*

### a. Fè sipozisyon (kòm nan premye ane kreyòl) pandan w ap gade desen an/ Faire des hypothèses (prédiction comme en première année créole) à partir de l'image - 4 mn

M : Avan m li istwa a, nou pral gade desen an byen epi n ap imajine sa k ap pase a. **Ouvri liv nou nan paj...** (Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan di nimewo paj la). Gade pèsonaj la (yo) ak sa li (yo) fè. Den yo ede ou li ak konprann paske yo bay enfòmasyon. *(Elèv yo ap gade nan liv yo ansanm. Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap verifye si elèv yo ap gade desen an. Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap ba yo 5 mn pou yo reflechi.)*

M : Dapre nou menm, ki sa ki ap pase nan istwa a ?

Repons : Mwen menm, mwen panse xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx... e petèt ...

*(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap fè yo kenbe modèl fraz « Mwen menm, mwen panse... » oubyen « Mwen panse... » a. L ap poze 6 elèv kesyon.)*

### b. Li istwa a epi esplikè vokabilè a / Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire - 4 mn

M : Kounye a, fèmen liv yo. Mwen pral li yon pati nan istwa a pou nou. Koute byen paske apre lekti a mwen pral gade si nou te byen konprann. *(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap verifye si elèv yo fèmen liv yo.)*

M : Koute byen. « xxxxx. »

*(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap li tèks la de fwa ak bon ton pandan l ap byen pwononse mo yo. L ap verifye si timoun yo konprann yon seri mo oubyen espresyon.)*

M : Èske gen mo nou pa konprann osinon nou pa konnen ? *(Elèv yo ap leve dwèt yo epi y ap poze kesyon sou sa yo pa konprann.)*

*(Lè mèt la/ matmwazèl la/ madam nan fin reponn kesyon yo, l ap mande elèv yo esplikè kèk mo. Elèv yo kab fè desen, fè jès osinon bay definisyon ak pwòp mo pa yo. Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap bay yon egzanp ak definisyon an. Apre sa, l ap poze 2 elèv kesyon pou chak mo osinon espresyon.)*

M : « xxxxx »\* xxxxxxxx (definisyon), xxxxxx (egzanp nan sans jeneral, xxxxx (fraz ki pi senp posib nan tèks la)

M : Ki sa « xxxxx »\* vle di ?

Nenpòt repons :

*(Apre repons elèv la, mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap bay definisyon an.)*

M : « xxxx » vle di (1. Definisyon), paregzanp (2. Yon egzanzp jeneral), epi nan istwa a (3. Fraz ki gen mo a nan istwa a).

M : Ki sa « xxxx »\* vle di ?

Nenpòt repons :

*(Aprè repons elèv la, mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap bay definisyon an.)*

M : « xxxx » vle di (1. Definisyon), paregzanp (2. Yon egzanzp jeneral), epi nan istwa a (3. Fraz ki gen mo a nan istwa a).

\*Definisyon ki soti nan nouvo edisyon diksyonè Larousse des débutants nou adapte, Larousse 2011.

### c. Verifye sipozisyon yo/ Vérifier les hypothèses - 3 mn

Kounye a, nou pral verifye si sa nou te imajine yo te egzanzp oubyen si nou te bliye kèk detay nan desen an.

*(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap verifye si sipozisyon timoun yo te fè yo koresponn ak sa ki nan tèks yo li a.)*

*(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap poze 2 elèv kesyon pou verifye sipozisyon yo fè yo.)*

M : Kilès ki te devine sa k ap pase nan pati sa a nan tèks la ?

*(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap poze 2 elèv ki te fè yon bon sipozisyon oubyen yon sipozisyon ki sanble ak sa ki nan tèks la kesyon epi l ap mande yo sa yo te fè pou yo jwenn li.)*

M (poze 2 elèv kesyon youn aprè lòt) : Ki sa ou te fè pou w devine sa ki pase a ?

Nenpòt repons : xxxx xxxx xxxx

M : Talè a nou te imajine sa ki t ap pase nan istwa a. Kounye a, nou konn sa k pase a.

### d. Verifye si timoun yo konprann / Vérifier la compréhension - 4 mn

M : Koute byen anvan nou reponn.

*(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap verifye si timoun yo konprann. L ap poze 2 elèv kesyon youn aprè lòt pou chak kesyon oubyen aktivite.)*

M : Mwen pral poze nou kesyon pou m wè si n konprann.

M : M : xxxx ?

Repons : xxxx.

## e. Fè sipozisyon dapre tèks la / Faire des hypothèses à partir du texte - 2 mn

*(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap li tèks la ankò.)*

M : Dapre nou menm, ki sa ki pral pase apre sa a ?

*(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan bay elèv yo 5 segonn pou yo reflechi apre sa l ap poze 3 elèv kesyon.)*

Repons (*nenpòt*) : xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx

M : Trè byen. N ap verifeye si sa nou di a egzat pwochen fwa n ap li istwa.

## Aktivite 3 : Lekti mo kouran ak mo zouti – rekonèt yo / Lecture des mots courants et mots outils – reconnaissance - 5 mn

*(Si yon repons pa konplè osinon li pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap sèvi ak ladrès ansèyman/ aprantisaj ak modèl dyalòg pou n poze kesyon yo. – Ale nan paj ladrès yo nan BAO a.)*

M : Kounye a, nou pral li kèk nouvo mo.

*(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap ekri mo istwa a dekolè avan l kòmanse aktivite a. L ap sèvi ak materyèl « trase lèt » la. Non pwòp yo gen yon lèt majiskil. Kèk nan mo yo gen son lesan an. Pou l li mo yo, l ap sèvi ak materyèl « Kòman pou yo make silab? » la.)*

*(Avan mèt la/ matmwazèl la/ madam nan kòmanse aktivite a l ap ekri : xxxx xxxx xxxx dekolè. L ap kite yon espas 20 cm ant chak mo oubyen gwoup mo. L ap li chak mo byen dousman ak bon pwononsiyasyon pandan l ap glise dwèt li anba mo a.)*

M : Se tou pa m

M : xxx

M : Tout moun ansanm

M+E : xxx

M : Se tou pa nou

E : xxx

M : Se tou pa w

E : xxx

***(Fè menm bagay la pou : xxx, xxx.)***

*Kounye a pran liv nou epi ouvri l nan paj ....*

*(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap ap di nimewo paj la.)*

*M : Mete dwèt nou sou konsiy « Mwen kenbe » a. Gade mo ki anba timoun k ap li yo.*

*(Elèv yo ouvri liv yo nan bon paj la. Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap mache nan sal la/ nan mitan ranje yo pou l verifeye si tout timoun yo ouvri liv lekti a nan bon paj la. L ap mande elèv yo pou yo li mo yo pou kont yo an silans pandan y ap mete dwèt yo/ kreyon yo anba chak mo. L ap asire l tout elèv yo li mo yo pou kont yo.*

M : Poze dwèt ou/ kreyon ou anba premye mo a epi kòmanse lekti a.

*(Mèt/ matmwazèl/ madam nan ap bay elèv yo ant 20 ak 30 segonn. L ap chwazi 6 elèv pou li avivwa, youn apre lòt. L ap verifeye kalite lekti a epi l ap korije l : pwononsiyasyon, ton, erè, mo yo ajoute oubyen yo sote.*

## Aktivite 4 : Chak elèv ap li pou kont yo/ Lecture individuelle - 15 mn

*(Si yon repons pa konplè osinon li pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap sèvi ak ladrès ansèyman/ aprantisaj ak modèl dyalòg pou n poze kesyon yo. – Ale nan paj ladrès yo nan BAO a.)*

### a. Li ti istwa a / Lire l'histoire - 5 mn

*(Avan leson an, mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap ekri istwa a sou tablo a ak lèt dekole . L ap ekri fraz yo jan yo ekri nan liv elèv la. L ap met lèt majiskil yo ak siy ponktyasyon.)*

M : Kounye a, nou pral li istwa a. M ap li anvan. N ap koute epi n ap gade sa m ap fè. *(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap li pati istwa a pandan l ap glise dwèt il anba chak mo.)*

M : « XXXX. »

*(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan mande yon elèv vin li tout fraz la/ yo avivwa. Elèv la ap mete dwèt li/ kreyon li anba chak mo l ap li. Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap mande yon lòt elèv vin li fraz tèks la.)*

*(Si elèv la fè erè osinon li pa ka li yon mo, mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap pran lapawòl : « Èske se...ki ekri ? » « Ki sa ki ekri a ? » « Kilès ki kab ede ? ». Si elèv la fè erè, mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap bay bon repons lan.)*

### REMAk : Lèt ki bèbè

*Si elèv la pwononse yon lèt ki bèbè, mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap korije elèv la, après sa l ap mande l repete mo a byen yon fwa. Paregzanp : xxx - elèv la dwe di xxx.)*

*(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap montre yo kèk mo nan istwa a an dezòd epi l ap poze 4 elèv kesyon.)*

M (*montre mo «xxx»*) : Kilès ki ka li mo sa a ?  
Repons : xxx

*(Suiv menm metòd la pou : xxx, xxx, xxx, xxx.)*

M : Kounye a, pran liv nou epi ouvri l nan paj... *(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap di nimewo paj la.)*

*(Elèv yo ouvri liv yo nan bon paj la. Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap mache nan klas la pou l verifye si tout elèv ouvri liv la nan bon paj la. L ap mande elèv yo li fraz la pou kont yo an silans pandan y ap glise dwèt yo/ kreyon yo anba chak mo y ap li. L ap asire l tout elèv li fraz la pou kont yo.)*

M : Mete dwèt nou/ kreyon nou anba premye mo a epi kòmase li.


*(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap bay elèv yo ant 20 ak 30 segonn. L ap chwazi 6 elèv pou li avivwa, youn apre lòt. L ap verifye kalite lekti a epi l ap korije : pwononsyasyon, ton, erè, mo yo ajoute oubyen yo sote.)*



**b. Li fraz ki gen mo pou yo dechifre (sèvi ak sa yo deja konnen - entegrasyon) /Lire des phrases contenant des mots décodables (réinvestissement - intégration) - 16 mn**

*(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap ekri 4 fraz sou tablo a anvan lekti a. L ap ekri ak lèt detache pandan l ap respekte jan yo trase lèt yo. L ap mete lèt majiskil yo ak siy ponktyasyon. Fraz yo ap ekri jan yo ye nan liv elèv la.)*

M : Kounye a, nou pral li kèk ti fraz. Mete dwèt nou anba konsiy « M ap li fraz » la. Gade 4

fraz ki anba desen « timoun k ap li » a. 

*(Elèv yo ap ouvri liv yo nan bon paj la. Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap mache nan klas la pou l/nan mitan ranje yo verifye si elèv yo ouvri liv yo nan bon paj la.)*

*(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap montre premye fraz la san l pa li l : xxxx.)*

M : Mete dwèt nou/ kreyon nou anba premye mo premye fraz la. Nou pral li an silans, pandan n ap glise dwèt nou/ kreyon nou anba chak mo n ap li jiskaske nou rive nan pwèn an (.). Apre sa, mwen pral chwazi 3 elèv pou li avivwa.

M : Li an silans, apre sa m ap chwazi 3 elèv pou li avivwa.

*(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap bay elèv yo ant 15 ak 20 segonn. (Pandan elèv yo ap li an silans, mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap mache nan klas la/ nan mitan ranje yo pou l verifye si tout elèv yo li fraz la pou kont yo pandan y ap mete dwèt yo/ kreyon yo anba chak mo.) Apre sa l ap chwazi 3 elèv ki pa chita menm kote nan klas la pou li avivwa, youn apre lòt. L ap verifye kalite lekti a epi l ap korije : pwononsyasyon, ton, erè, mo yo ajoute oubyen sote. L ap li fraz la yon lòt fwa ankò pandan l ap glise dwèt li anba chak mo.)*

*(Suiv menm metòd la pou 3 lòt fraz yo :*

*xxxx.*

*xxxx.*

*xxxx.)*

*(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap poze kesyon, apre sa l ap chwazi 4 elèv kon sa kon sa pou li nan liv yo.)*

*(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap efase tablo a.)*

**Aktivite 5 : Ekriti / Pwodiksyon ekri / Écriture/ Production écrite - 14 mn**

*(Si gen erè, mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap sèvi ak ladrès ansèyman/ aprantisaj ak modèl dyalòg pou n poze kesyon yo. – Ale nan paj ladrès yo nan BAO a.)*

**a. Dikte - 4 mn**

M : Kounye a, nou pral ekri. Ouvri kaye nou nan paj pou jodi a epi pran kreyon nou. Asire nou nou byen ekri sou liy. Mwen pral li sa n dwe ekri a 3 fwa. Premye fwa, n ap koute sèlman. Dezyèm fwa a, n ap ekri. M ap li l yon twazyèm fwa epi m ap ban nou yon ti tan pou n korije tèt nou. Si nou kwè n te fè erè, n ap pase yon trè sou sa n te ekri a epi n ap ekri mo byen a kote.

*(Mèt la/ madmwazèl la/ madanm nan ap verifye si kaye yo ouvri nan bon paj la ak si elèv yo gen kreyon yo.)*

M : M ap li pou yon premye fwa. Koute byen, pa ekri anyen. *(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan pran yon poz 2 segonn, apre sa li di : « xxx ».)*

*(Mèt la/ madmwazèl la/ madanm nan di chak son separe byen klè ak bon pwonsiyasyon. Li mache nan klas la/nan mitan ranje yo pou tout moun ka tandè l epi li verifye si elèv ap ekri.)*

M : Kounye a m ap li yon dezyèm fwa. Koute epi ekri. *(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan pran yon poz 2 segonn, apre sa li di : « xxx ».)*

*(Mèt la/ madmwazèl la/ madanm nan mache nan klas la/nan mitan ranje yo pou l verifye si tout elèv ap ekri.)*

M : M ap li yon twazyèm fwa. Korije si nou fè erè. *(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan pran yon poz 2 segonn, apre sa li di: « xxx ».)*

M : Kounye a nou pral korije. Chak erè nou fè, korije li etan n ap rekopye mo a san erè.

M (ekri premye mo a): Kilès ki te byen ekri mo sa a ?

Repons : ...

M : Èske nou te mete majiskil la ?

Repons : ...

Kilès ki te bliye mete majiskil la ?

Repons : ...

M : Pou ki sa nou mete yon lèt majiskil la ?

Repons : Se premye mo fraz la. Yon fraz toujou kòmanse ak yon lèt majiskil.

*(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap ekri mo yo youn pa youn sou tablo ak menm ekriti a. L ap mache nan klas la verifye si elèv yo fè koreksyon an.)*

***(Fè menm jan pou chak mo. Non pwòp toujou Kòmanse ak yon lèt majiskil.)***

M : *(Ekri dènye mo a epi mete « . » a)* : Èske nou te byen ekri mo sa a ?

Repons : ...

M : Èske nou te mete « . » a ?

M : Kilès ki te bliye « . » a ?

Repons : ...

M : Pou ki sa nou mete « . » a ?

Repons : Yon fraz toujou fini ak yon « . ».

M : Kounye a, fèmen kaye yo epi depoze kreyon yo.



## b. Pwodi yon tèks ekri/ Produire un écrit - 10 mn

M : Kounye a, nou pral ekri. Nou pral di m yon fraz, mwen menm, mwen pral ekri l. Pi devan, nou pral ekri pou kont nou e mwen menm m ap ede nou. Yo ka ekri tout sa moun di, epi talè kon sa n ap ka ekri tout sa nou vle san m pa ede nou. *Si elèv yo pa fè okenn fraz osinon si yo pa fè fraz ki kòrèk, mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap suiv demach « Pwodiksyon ekri » ki nan kòmansman modil la)*

M : Mwen pral di nou de, nou menm nou pral fè yon ti fraz menm jan ak sa nou jwenn nan istwa Rita a. Nou pral fè yon egzanp ansanm.

M : Si mwen di nou : « xxx » ak « xxx » ?  
(*Mèt/ matmwazèl la/ madam nan ap bay non komen ak 2 detèminan ki posib, tankou « chat la/ yon chat » oubyen « bou la/ yon boul » paregzanp.*)

M : Mwen ka di : « xxxx. » Se tou pa nou pou n fè yon fraz kounye a.  
Repons : xxxx. xxxx. xxxx.

(*Mèt/ matmwazèl la/ madam nan ap chwazi 2 elèv, l ap felisite yo epi l ap chwazi fraz li pral ekri a. Yon fraz senp*)

M : Trè byen, m ap ekri « ... ».

(*Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap chwazi yon fraz senp epi l ap ekri avèk majiskil ak siy ponktyasyon ; apre sa, l ap li fraz la pandan l ap mete dwèt li anba chak mo l ap li.*)

M (*pou elèv ki di fraz li chwazi a*) : Èske mwen byen ekri sa ou di m nan ?

Repons : wi.

M : Kilès ki ka li sa m ekri a ?

(*Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap chwazi yon elèv pou reponn.*)

Repons : ...

M (*li fraz la yon lòt fwa ankò*) : ...

M : Kounye a nou pral kopye fraz la nan kaye nou. Ouvri kaye nou nan paj pou jodi a epi ekri fraz la anba dikte a. Ekri sou liy. Pa bliye majiskil ak pwen lè genyen.

(*Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap mache nan klas la/nan mitan ranje yo pou l verifye si tout elèv yo respekte konsiy lan.*)

M : Kounye a, fèmen kaye nou epi depoze kreyon nou.

## Aktivite 6 Fen/ Clôture - 2 mn

*(Si yon repons pa konplè osinon li pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap sèvi ak ladrès ansèyman/ aprantisaj ak modèl dyalòg pou n poze kesyon yo. – Ale nan paj ladrès yo nan BAO a.)*

M : Ki sa nou te aprann jodi a ?

Rep (nenpòt) : ...

M : Ki nouvo mo nou aprann li ?

Repons : Nou aprann li : « xxx, xxx, xxx »

M : Ki nouvo mo nou aprann ekri ?

Repons : Nou aprann ekri ...

M : Ki nouvo bagay nou aprann nan istwa a ?

Repons (nenpòt) : ...

M : Jodi a, nou aprann :

**Li mo epi konprann mo tankou : xxx xxxxxx. Li fraz tankou : xxx. Li yon pati nan istwa nou. Ekri yon fraz tankou : xxx (Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan li fraz yo te fè nan aktivite 5b a.)**

**Objektif espesyal (osinon kompetans pou elèv yo genyen lè yo fini 2zyèm AF.**

**Fè leson X jiska X.**

**Fonèm (son) :** /x/ /x/ /x/ /x/ /x/ /x/ /x/

**Grafèm (lèt) :** x - x - x - x - x - x - x - x

**Objektif operasyonèl :**

**Elèv la dwe kapab :**

**Idantifye** /x/ /x/ /x/ /x/ /x/ /x/ /x/ /x/ ak lèt « x - x - x - x - x - x - x - x ».

**Nonmen son** /x/ /x/ /x/ /x/ /x/ /x/ /x/ /x/ ak lèt « x - x - x - x - x - x - x - x ».

**Idantifye silab, travay ak silab epi konte yo.**

**Nonmen silab.**

**Li lèt** « x - x - x - x - x - x - x - x ».

**Ekri lèt** « x - x - x - x - x - x - x - x ».

**Li silab ak mo ki gen son** /x/ /x/ /x/ /x/ /x/ /x/ /x/ **oubyen lèt** « x - x - x - x - x - x - x - x »

**Ekri silab ak mo ki gen son** /x/ /x/ /x/ /x/ /x/ /x/ /x/ **oubyen lèt** « x - x - x - x - x - x - x - x »

**Ekri mo pou yo dechifre ak mo kouran byen.**

**Silab :** xx, xx, xx, xx, xx, xx, xx, xx

**Mo pou yodechifre :** xxx, xxx, xxx, xxx, xxx, xxx, xxx, xxx

**Vokabilè :** xxx, xxx, xxx, xxx, xxx, xxx, xxx, xxx, xxx, xxx, xxx, xxx, xxx

**Materyèl :** gid mè, liv elèv, kaye elèv, kreyon.

**Enfòmasyon an plis :** Gade enfòmasyon sou leson pou timoun yo aprann yo

M : Jodi a, nou pral repase son yo e demen nou pral li ti istwa nou an.

**Aktivite 1** **Mizantren (rapèl) – 3 mn/ Mise en train (rappel) – 3mn**

*(Si yon repons pa konplè osinon li pa bon, mè, la/ matmwazèl la/ madam nan ap sèvi ak ladrès ansèyman/ aprantisaj ak modèl dyalòg pou n poze kesyon yo. – Ale nan paj ladrès yo nan BAO a.)*

**Fè elèv yo sonje son nou te etidye yo**

M : Kilès ki ka site son nou te etidye nan dènye leson yo ?

Repons : /x/ /x/ /x/ /x/ /x/ /x/ /x/

M : Kilès ki ka site mo ki gen son /x/ ?

Repons (*nepòt*) : ...

**(Fè menm jan an pou lòt son yo.)**

## Aktivite 2 Tande son an (konsyans fonemik) – 10 mn/ Perception du son (conscience phonétique)

*(Si yon repons pa konplè osinon li pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap sèvi ak ladrès ansèyman/ aprantisaj ak modèl dyalòg pou n poze kesyon yo. – Ale nan paj ladrès yo nan BAO a.)*

### a. Jwenn yon menm son nan plizyè mo.

M : Ki menm son nou tande nan : xxx, xxx, xxx ?

Repons : /x/

(Fè menm jan an pou :

- xxx, xxx, xxx /x/
- xxx, xxx, xxx /x/
- xxx, xxx, xxx /x/
- xxx, xxx, xxx /x/
- xxx, xxx, xxx /x/
- xxx, xxx, xxx /x/
- xxx, xxx, xxx /x/

M : Trè byen.

M : Jodi a, nou pral repase : son franse nou te etidye pandan peryòd la.

**Mo ki gen son ak lèt nou deja etidye yo.**

### a. Rekonèt yon son nan yon mo – 5mn


**M** : Kounye a, m pral di kèk mo. Mete men nou sou jenou nou. Lè nou tande son mwen te di a, n ap leve pous nou anlè kon sa 🖐️ epi n ap di son an. (*Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap leve pous li anlè 🖐️*). Lè nou pa tande son mwen te di a, n ap mete men nou plat sou tab la oubyen sou ban an kon sa 🖐️ san nou pa di anyen. (*Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap montre kouman pou yo mete men yo plat sou tab la osinon sou ban an 🖐️*). Li di mo yo etan l ap pwononse chak son byen klè, dousman, pou elèv la/elèv yo byen tande son li mande a. Li bay elèv yo 2 segonn pou yo reflechi.)

M : Se tou pa w.

M : Son an se /x/.

M : Mo a se « xxx ». (Elèv yo ap leve pous yo anlè ☝ epi y ap di son an.)

M : Son an se /x/.

M : Dezyèm mo a se «xxx ». (Elèv yo ap ap mete men yo sou tab la. )

M : Son an se /x/.


M : Mo a se «xxx ». (Elèv yo ap leve pous yo anlè ☝ epi y ap di son an.)

M : Son an se /x/.


M : Mo a se «xxx ». (Elèv yo ap leve pous yo anlè ☝ epi y ap di son an.)

M : Se tou pa w.

M (poze yon elèv kesyon) : Son an se /x/ epi mo a se « xxx ». (Elèv la ap leve pous li anlè ☝ epi l ap di son an.)

M (poze yon elèv kesyon) : Son an se /x/ epi mo a se « xxx ». (Elèv la mete men l sou tab la. )

M (poze yon elèv kesyon) : Son an se /x/ epi mo a se « xxx ». (Elèv la leve pous li anlè ☝ epi li di son an.)

M (poze yon elèv kesyon) : Son an se /x/ epi mo a se « xxx ». (Elèv la mete men l sou tab la. )

### **Aktivite 3 : Mare fonèm ak grafèm – 15 mn/ Association phonème – graphème – 15 mn**

(Si yon repons pa konplè osinon li pa bon, mè la/ matmwazèl la/ madam nan ap sèvi ak ladrès ansèyman/ aprantisaj ak modèl dyalòg pou n poze kesyon yo. – Ale nan paj ladrès yo nan BAO a.)

#### **a. Rekonèt senbòl ki reprezante yon son – 5**

M : Kounye a, nou pral repase jan yo ekri son nou te etidye yo.

(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la ekri yon mo epi li li li tou dousman etan l ap glise dwèt li anba chak lèt. Li ap byen pwononse mo yo pou chak son byen soti pou elèv yo byen tande son y ap etidye a. L ap mande yon elèv diferan vin antoure son li mande a nan chak mo.)

(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la ekri mo « xxx ». Li li mo a tou dousman pandan l ap glise dwèt li anba chak lèt.)

M : Kilès ki ka vin antoure son /x/ nan mo « xxx » ?

(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la bay elèv yo 5 segonn pou yo reflechi epi li mande yon elèv vin antoure lèt « x » sou tablo a.)

M : Kilès ki ka di m kouman yo pwononse son ki koresponn ak lèt ki nan wonn nan nan mo « xxx » la (yo) ? (Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la montre yo lèt « x ».)

Repons : /x/

(Fè menm jan an pou : /x/ nan « xxx », /x/ nan « xxx », /x/ nan « xxx », /x/ nan « xxx », /x/ nan « xxx », /x/ nan « xxx », /x/ nan « xxx »).

(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la pa efase tablo a.)

**Atansyon : Atire atansyon elèv yo sou kèk mo kote son y ap etidye a parèt plizyè fwa.)**

**b. Di son senbòl la reprezante a (lèt la/ lèt yo) – 5 mn/ Dire le son de la graphie (la/les lettres) – 5 mn**

Fè atansyon nan aktivite 3.b ak 3.c. a. PA KONFONN LÈT LA AK SON LÈT LA REPREZANTE A : Pou sèten lèt, non lèt la ak son l diferan, men pou sèten lòt, non an ak son an menm. Paregzanp :

1. NON lèt « L » nan alfabè a pwononse /èl/. SON lèt « L » (ou èl) reprezante a pwononse /l/.

2. NON lèt « a » nan alfabè a pwononse /a/. SON lèt « a » reprezante a pwononse /a/.

(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la montre yon mo alafwa.)

M : Kilès ki ka di m son lèt ki antoure nan mo « xxx » la ? (Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la bay elèv yo 5 segonn pou yo reflechi.)

Repons : /x/

M : (Repete vrè son an ) : /x/

(Fè menm jan an pou tout mo ki ekri sou tablo a.)

(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la p ap efase tablo a.)

**c. Di non lèt la/ yo – 5 mn**

M : Ki non lèt ki antoure nan mo « xxx » ?

(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la bay elèv yo 5 segonn pou yo reflechi.)

Repons : « x »

(Fè menm jan an pou tout mo ki ekri sou tablo a.)

(Mèt la/ madam nan/ matmwazèl la ap efase tablo a.)

## Aktivite 4 Dechifre mo – 19 mn

*(Si yon repons pa konplè oubyen li pa bon, mèl la/ matmwazèl/ madam nan ap sèvi ak ladrès ansèyman/ aprantisaj ak modèl dyalòg pou n poze kesyon. – Ale nan paj ladrès BAO yo.)*

### a. Di ki kote son an ye – 3 mn

*(Mèt la/ matmwazèl/ madam nan ap ekri mo yo sou tablo a avan li kòmanse egzèsis la.)*

M : Kounye a, nou pral chache kote son an ye. Li kapab nan premye, nan dezyèm, nan twazyèm oubyen nan katriyèm silab. Pafwa n ap tande l plizyè fwa. M ap bat men m pou m dekoupe chak mo m ap di.

*(Mèt la/ matmwazèl/ madam nan ap montre chak mo ak dwèt li. Li li chak silab epi li bat men l an menm tan (yon fwa pou yon silab ☞, de fwa pou de silab ☞☞, twa fwa pou twa silab, ☞☞☞...). Li fè yon trè panche pou separe chak silab. Paregzanp : nan « joli », li fè yon trè panche aprè « o » jo/li.) Yon lòt egzanp, nan « banane », li di « baaa/naaa/neee ». Atansyon, yon dènye egzanp, « venir », li di « veee/nirrr ».)*

*(Avan mèl la/ matmwazèl/ madam nan fè egzèsis la, li ekri mo sa yo sou tablo a : xxx, xxx,*

*xxx, xxx, xxx, xxx, xxx, xxx.)*

M : Se tou pa m.

M : Son an se « xxx ». Mo a se « xx »/xx ». Nan mo sa a, mwen tande 2 silab: « xx/xx ». (Mèt la/ matmwazèl/ madam nan bat men l yon fwa lè li di /xx/. Li bat men l yon dezyèm fwa lè li di /xx/.)

M : Mo « xx » gen x silab.

M : Nan mo « xx/xx », son /x/ a nan xx silab la.

*(Mèt la/ matmwazèl/ madam nan li mo a yon lòt fwa pandan l ap montre chak silab ak dwèt li epi l ap trase yon ba panche pou l separe silab yo tankou nan egzanp lan: « xx/ xx. »)*

*(Mèt la/ matmwazèl/ madam nan poze 2 elèv kesyon youn apre lòt pou chak mo.)*

M : Son an se /x/. Mo a se « xx ». W ap li mo sa a pandan w ap bat men w.

Repons : xx/xx ☞☞.

M : Konbyen silab ou tande nan mo sa a ?

Repons : Mwen tande x silab nan mo sa a.

M : Ki kote son /x/ ye nan mo sa a ?

Repons : Nan x silab.

*(Mèt la/ matmwazèl/ madam nan li mo a yon lòt fwa pandan l ap montre chak silab ak dwèt li epi l ap trase yon ba panche pou l separe silab yo tankou li nan egzanp lan : « xx/ xx. »)*



(Mèt la/ matmwazèl/ madam nan ap poze plizyè elèv kesyon **menm jan an** youn apre lòt pou lòt mo yo :

- xx/ xx/ xx 🖐️🖐️🖐️, /x/ (x),
- xx/ xx/xx 🖐️🖐️🖐️, /x/ (x),
- xx/xx/xx 🖐️🖐️🖐️, /x/ (x),
- xx/ xx/xx 🖐️🖐️, /x/ (x ak x),
- xx/ xx/ 🖐️🖐️, /x/ (x),
- xx/ xx/ 🖐️🖐️, /x/ (x)

(Mèt la/ matmwazèl/ madam nan li chak mo yon lòt fwa pandan l ap glise dwèt li anba chak silab.)

(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap efase tablo a.)

**b. Li silab – 2 mn**

(Mèt la/ matmwazèl/ madam nan ekri : xx, xx, xx, xx, xx, xx, xx.)

M : Kounye a, nou pral li silab. (Mèt la/ matmwazèl/ madam nan montre yo silab pou yo li yo.)

M (montre yo premye silab la) : Kilès ki kapab li silab sa a ?

Repons : xx

(Mèt la/ matmwazèl/ madam nan repete bon repons elèv la bay la epi li fè tout klas la repete l yon fwa. **Si elèv la fè erè**, (mèt la/ matmwazèl/ madam nan korije elèv la epi li fè l repete l yon fwa anvan li fè tout klas la repete l. Li pwononse chak son pou kont yo. Li glise dwèt li anba chak silab.)

(Fè **menm jan an** pou lòt silab yo.)

(Mèt la/ matmwazèl/ madam nan p ap efase tablo a.)

**c. Li mo – 4 mn**

**Remak : Lèt ki bèbè**

Si elèv la pwononse yon lèt ki bèbè, (mèt la/ madam nan/ matmwazèl la ap korije elèv la epi li mande l repete mo a byen yon fwa. Paregzanp : rat – elèv la dwe di /rat/.)



*(Mèt la/ matmwazèl/ madam nan ekri : xx, xx, xx, xx, xx, xx, xx, xx.)*

M : Kounye a, nou pral li mo yo. (Mèt la/ matmwazèl/ madam nan montre yo mo pou yo li yo.)

M (*montre elèv yo premye mo a*) : Kilès ki ka li mo sa a ?

Repons : xx

*(Mèt la/ matmwazèl/ madam nan repete bon repons elèv la bay la epi li fè tout klas la repete l yon fwa. Si elèv la fè erè, (mèt la/ matmwazèl/ madam nan korije elèv la epi li fè l repete l yon fwa anvan li fè tout klas la repete li. Li pwononse chak son pou kont yo. Li glise dwèt li anba chak silab.)*

*(Fè menm jan an pou lòt silab yo.)*

*(Mèt la/ matmwazèl/ madam nan p ap efase tablo a.)*

**d. Li silab ak mo san reflechi – nan gran gwoup/ Lire les syllabes et les mots automatiquement – en grand groupe – 10 mn**

*(Silab ak mo aktivite 4b. ak 4c. yo ekri sou tablo a)*

M : Kounye a, nou pral li silab yo ak mo yo pi rapid posib. M pral chwazi 10 elèv.

*(Mèt la/matmwazèl la/madam nan li silab yo ak mo yo yon fwa byen fasil.)*

M : Kilès ki kapab li silab yo ak mo yo yon lòt fwa ?

*(Mèt la/matmwazèl la/madam nan bay elèv yo 5 segonn pou yo reflechi. Li poze 10 elèv kesyon. Li montre chak elèv 3 silab ak 3 mo diferan : 1) nan lòd; 2) lanvè soti adwat ale agoch; 3) an dezòd. Si gen repons ki pa bon, suiv metòd sa a : E1 se elèv ki gen difikilte a; E reprezante tout klas la.)*

M bay bon repons lan : ...

E1 repete bon repons lan : ...

E repete bon repons lan : ...

*(Mèt la/matmwazèl la/madam nan efase tablo a.)*

## Aktivite 5 : Ekriti/Écriture-10 mn

*(Si yon repons pa konplè oubyen li pa bon, mèt la/ matmwazèl/ madam nan ap sèvi ak ladrès ansèyman/ aprantisaj ak modèl dyalòg pou n poze kesyon. – Ale nan paj ladrès BAO yo.)*

M : Kounye a, nou pral ekri lèt ki reprezante son **n** ap repase yo. Nou deja aprann ekri lèt sa yo an kreyòl. Nou kapab fè sa san pwoblèm.

### a. Ekri lèt la an majiskil ak an miniskil/ Ecrire la lettre : majuscule et minuscule – 3 mn

*(Mèt la/matmwazèl la/madam nan pa ekri lèt yo sou tablo. Li chwazi yon elèv diferan pou vin ekri mo a oubyen mo pou chak son yo repase-yon fwa an miniskil, yon fwa an majiskil. **Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan** trase liy yo sou tablo jan yo ye nan kaye elèv la. Si elèv la pa respekte sans yo trase lèt yo ak wotè lèt yo, **mèt la/ matmwazèl la/ madam nan** korije elèv la epi elèv la trase lèt la ankò etan l ap respekte sans yo trase lèt lèt yo ak wotè lèt yo. Gade ladrès ki nan BAO.)*

M : Kilès ki ka vin ekri lèt ki rerezante son /x / an miniskil epi an majiskil sou tablo a ?  
( 1 elèv diferan fè sa yo mande a sou tablo a pou chak lèt oubyen pou chak son.)

*(Fè menm jan an pou lèt : x-x-x- x-x-x.)*

### b. Kopye (lèt, silab, mo, fraz)/ Copier (lettres, syllabes, mots, phrases) – 7 mn

M : Kounye a, nou pral ekri mo nan kaye nou ak kreyon nou.

*(Mèt la/matmwazèl la/madam nan suiv menm metòd ki detaye nan kòmansman seri sou trase lèt ak pozisyon pou elèv yo pran an ».)*

*(Mèt la/matmwazèl la/madam nan ekri modèl la sou tablo ak yon espas 10 santimèt apre chak itèm\*, pou l montre elèv yo itèm\* yo diferan.)*

M : Ouvri kaye nou nan paj jodi a, pran kreyon nou epi ekri sou liy ki anba modèl lèt yo.  
*(Mèt la/matmwazèl la/madam nan ekri modèl : x xxx XXXX.Elèv yo ekri nan kaye yo.  
(Mèt la/matmwazèl la/madam nan mache nan klas la.nan mitan ranje yo epi li verifye si elèv yo byen fè sal i mande yo a.)*

M : Kounye a, fèmen kaye nou epi depoze kreyon nou.

\*Itèm : item se yon eleman espesyal ki fè pati yon seri. <http://fr.wiktionary.org/wiki/item>. Nan aktivite sa a, itèm itèm reprezante lèt, silab ak/oubyen mo. et/ ou des mots.

## Aktivite 6 Finisman/Clôture-3 mn

*(Si yon repons pa konplè oubyen li pa bon, mèt la/ matmwazèl/ madam nan ap sèvi ak ladrès ansèyman/ aprantisaj ak modèl dyalòg pou n poze kesyon. – Ale nan paj ladrès BAO.)*

M : Ki sa nou te repase jodi a ?

M : Ki sa nou te repase jodi a ?

Repons (nenpòt) : ...

M : Ki sa nou te repase nan lekti ?

Repons : Nou te repase...

M : Ki sa nou te repase nan ekriti ?

Repons : Nou te repase...

M : Jodi a nou te repase :

**Son tankou :** xxxxxxxxxx. Nou li mo tankou xxx xx. Nou ekri mo tankou :  
x,x,xx,xxx,xxx,xxx.

**Leçons X à X-Test**

**Egzamen pou verifeye sa elèv 2zyèm ane fondamantal yo te aprann nan lekti (fransè), soti nan leson x rive nan leson x.**

Jou egzamen an, mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap mande elèv yo vin jwenn li youn pa youn pou yo pase egzamen an. Pandan tan sa a, rès klas la ap fè aktivite pou apwofondi sa yo te aprann. Aktivite pou yo fè yo ap make nan gid la, jou egzamen an.

\* Atansyon : Y ap bay nòt pou egzamen sa a. Elèv yo pa dwe tande ni repons ou ni repons kamarad w ap poze kesyon yo pou yo pa repete sa yo te tande.

Domèn	Aktivite elèv					Kantite bon repons	Kantite bon repons sou 10
Lekti son (30 segonn)	xx	xx	xx	xx			/10
	xxx	xxx	xxx	xxx			
Lekti mo (30 segonn)	xx	Xx	xx	xx	xx		/10
	xxxx						/10
	xxxx						
	xxxx						
	xxxx						
Ekriti (dikte pou tout moun) (5 minit)	xxxx.						/10

**Nivo reyisit**

Pou mèt la/ matmwazèl la/ madam nan kontinye ak leson yo, fòk **80 % nan elèv yo fè nòt ki montre yo reyisi** egzamen an. Si nan yon aktivite elèv yo fè yon nòt ki pi ba pase mwayèn nan, mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap refè aktivite a ak tout timoun yo nan pwochen leson an.

- Lekti silab : elèv la pase si l byen pwononse **3 silab sou 5**. Chak bon repons sou 2 pwen. (Elèv la fè 2 pwen lè li li yon silab byen). Se yon « move repons » si elèv la
  - mal li oubyen mal pwononse : x, x oubyen x, x oubyen x, x, x.
- Lekti mo : elèv la pase si l byen pwononse **3 mo sou 5**. Chak bon repons sou 2 pwen. (Elèv la fè 2 pwen lè li li yon mo byen).
  - Se yon « move repons » si elèv la :
    - pwononse lèb ki bèbè nan x, x, x, x .
    - li xx, xx, xx, xx.
- Lekti ak konpreyansyon : elèv la pase si li bay **3 bon repons sou 5**. Chak bon repons sou 2 pwen. Bon repons lan, pou pi piti, se pati fraz ki souliye a
  - xxxx ? x (xxx.)
  - xxxx ? x, (xxx.)
  - xxx ? x (xx.)
  - xxx ? xxx. (xx.)

5. xxx ? x (xx.)

4. Ekriti : elèv la pase si l fè **5 pwen sou 10 (5/10)** pou **pi piti** : mo yo byen ekri lè li pa ni sote lèt ni ajoute plis lèt (ekriti tankou lèt enprimri ak lèt majiskil).

KRITÈ POU BAY NÒT POU MO DIKTE YO						
1	x(majiskil ak « . » nan fen fraz la.)	2 pwen	x (si elèv la bliye majiskil la nan « x » osinon « . » lan.)	1 pwen	Repons diferan nèt	0 pwen
2	x	2 pwen	x, x	1 pwen	Lèt repons	0 pwen
3	x	2 pwen	x, x	X	Lèt repons	0 pwen
4	x	2 pwen	x, x	1 pwen	Lèt repons	0 pwen
5	x	2 pwen	x, x	1 pwen	Lèt repons	0 pwen
<b>TOTAL</b>		<b>10 pwen</b>				

(Jou egzamen an, pandan mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap poze elèv yo kesyon youn apre lòt, l ap bay rès klas la fè aktivite sa yo.)

M : Kounye a, mwen pral fè elèv yo pase egzamen youn apre lòt. Padan tan sa a, nou pral fè aktivite sa yo.

M : Pran yon kaye ak yon kreyon nan valiz nou.

AKTIVITE 1

(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ekri son /x/ /x/ /x/ /x/ sou tablo a, apre sa li mande pou yo ekri yon mo ak chak.)

M : Nou pral ekri yon mo nou tande son sa yo ladan. (Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan montre son yo.)

M : Atansyon : Se pou n jwenn yon mo pou chak son.

(Koreksyon ak egzanzp ki posib :

xxxxxx

xxxxxx

xxxxxx)

AKTIVITE 2

M : Nou pral li istwa « xxx » epi nou pral ekri : 2 mo ki gen son /x/.

(Fè **menm jan** pou : /x/ /x/ /x/.)

M : Pou 4 mo, n ap fè desen ki esplike sa mo nou ekri a vle di.

AKTIVITE 3

M : Nou pral gade fraz nou gen nan liv nou yo (Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan montre fraz pou dechifre yo.) Nou pral kopye youn nan yo epi nou pral fè yon desen.

(Apre mèt la/ matmwazèl la/ madam nan fin evalye tout elèv yo pou yo nan lekti/ konpreyansyon, l ap bay tout klas la dikte a an menm tan.)

M : Konye a, nou pral ekri. Ouvri kaye nou nan paj jounen an. Nou pral asire nou nou ekri byen sou liy. Mwen pral li sa pou n ekri a twa fwa. **Premye fwa a**, nou pral koute sèlman. **Dezyèm fwa a**, nou pral ekri. Mwen pral li **yon twazyèm fwa**, apre sa m ap ban nou yon ti tan pou n korije. Si ou panse ou te fè yon fot, w ap pase yon trè sou sa ou te ekri a epi w ap korije l a kote.

*(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap verifye si kaye yo ouvri nan bon paj la ak si elèv yo gen kreyon yo.)*

**M :** M ap li pou yon premye fwa. Tande byen epi pa ekri anyen. *(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan pran yon poz 2 segonn, apre sa li di: « xxx ».)*

*(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan di sa etan l ap pwononse chak son byen klè. Li mache nan klas la/ ranje yo pou tout moun tande l epi li verifye si chak elèv ap ekri.)*

**M :** Kounye a m ap li yon dezyèm fwa. Koute epi ekri. *(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan pran yon poz 2 segonn, apre sa li di: « xxx ».)*

**M :** Kounye a m ap li yon twazyèm fwa. Korije si nou fè erè. *(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan pran yon poz 2 segonn apre sa li di: « xxx ».)*

**M :** Kounye a nou pral korije. Chak erè nou fè, n ap korije li etan n ap rekopye mo a san erè.

**M (ekri premye mo a):** Kilès ki te byen ekri mo sa a ?

Repons : ...

**M :** Èske nou te byen mete majiskil la ?

Repons : ...

Kilès ki te bliye mete majiskil la ?

Repons : ...

**M :** Pou ki sa nou mete yon lèt majiskil la a ?

Repons : Se premye mo fraz la. Yon fraz toujou kòmanse ak yon lèt majiskil.

*(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap ekri mo yo youn pa youn sou tablo ak menm ekriti a. L ap mache nan sal la pou l verifye si elèv yo fè koreksyon an.)*

*(Fè **menm jan** pou chak mo. Non pwòp toujou kòmanse ak yon lèt majiskil menm lè yo anndan fraz la.)*

**M :** *(Ekri dènye mo a epi mete « . » a) :* Èske nou te byen ekri mo sa a ?

Repons : ...

**M :** Èske nou te byen mete « . » a ?

**M :** Kilès ki te bliye « . » a ?

Repons : ...

**M :** Pou ki sa nou mete « . » a ?

Repons : Yon fraz toujou fini ak yon pwen.

**M :** Kounye a, fèmèn kaye yo epi depoze kreyon yo.

*(Apre klas la fin fè koreksyon an, mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap note kantite pwen chak elèv fè pou dikte a. L ap sèvi ak kritè pou bay nòt pi wo yo.)*



**Objektif espesyal** (osinon konpetans pou elèv yo genyen lè yo fini 2zyèm AF) :

- Mare fonèm (son) ak desen (lèt) ki reprezante yo.
- Bay enfòmasyon sou tèks la touswit apre yo fin li li aloral epi sou papye.
- Kopye lèt ak mo pandan y ap respekte règ ekriti.

**Fonèm (son)** : /x/ /x/ /x/ /x/ /x/ /x/ /x/ /x/

**Grafèm (lèt)** : x – X, x – X, x – X, x – X, x – X, x – X, x – X.

**Objektif operasyonèl** :

- **Elèv la dwe kapab** : Li silab, mo ak fraz ki gen son ak grafèm yo etidye yo epi ekri yo.
- **Montre sa li konprann nan yon tèks li li osinon li koute.**

**Ekri yon fraz senp san fot.**

**Silab** : xx, xx, xx, xx, xx, xx, xx, xx

**Mo yo kapab dechifre** :xxx, xxx, xxx, xxx, xxx, xxx, xxx, xxx

**Vokabilè** : mo ki nan seri leson an.

**Materyèl** : gid mè, liv elèv, kreyon.

**Enfòmasyon an plis** :

*(Si yon repons pa konplè osinon li pa bon, mè la/ matmwazèl la/ madam nan ap sèvi ak ladrès ansèyman/ aprantisaj ak modèl dyalòg pou n poze kesyon an. – Ale nan paj ladrès yo nan BAO a.)*

## Aktivite 1 : Mizantren / Mise en train – 1mn

M : Nan egzamen an, nou wè te gen kèk elèv ki te gen difikilte. Jodi a, nou pral repase sa nou pa t byen konprann, pou tout moun ka konprann menm bagay.

## Aktivite 2 : Tande son (konsyans fonemik) / Entendre le son (conscience phonémique)- 8 mn

### Rekonèt yon son nan yon mo

M : Kounye a, mete men nou sou jenou nou. Mwen pral di yon son ak twa mo. N ap koute son an byen e n ap koute chak mo yo an silans. Lè m di premye mo a, si nou tande son mwen te di a, n ap leve pous nou kon sa ☺ epi n ap di son an. (*Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap leve pous li anlè ☺*). Si nou pa tande son mwen te di a, n ap mete men nou sou tab la plat kon sa ☹. (*Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap montre kouman pou yo mete men yo plat sou tab la osinon sou ban an ☹*.) Apre sa a, m ap di dezyèm mo a, apre sa m ap di twazyèm mo a e nou menm n ap fè menm bagay la pou chak mo : si nou tande son m di a, n ap leve pous nou anlè, si nou pa tande l, n ap met men nou plat sou tab la. (*Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap byen pwononse mo yo pou chak son byen soti. L ap di yo dousman pou elèv la ka byen tande son l ap etidye a. L ap bay elèv yo 2 segonn pou yo reflechi.*)

(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap di son an dabò, apre sa l ap di chak mo san detèminan. L ap pran yon 1 segonn poz apre chak mo li di, pou elèv yo ka leve pous yo 🖐️ epi pou yo di son an osinon pou yo mete men yo sou tab la 🖐️.)

M : Son an se /x/. Koute chak mo an silans.

M : Premye mo a se « xxx ».

(Elèv yo ap koute an silans apre sa y ap leve pous yo anlè 🖐️ epi y ap di son an.)

M : Dezyèm mo a se « xxx ».

(Elèv yo ap koute an silans apre sa y ap mete men yo sou tab la 🖐️.)

M : Twazyèm mo a se « xxx »

(Elèv yo ap koute an silans apre sa y ap leve pous yo anlè 🖐️ epi y ap di son an.)

**(Fè menm jan an pou:**

/x/ : xxx, xxx, xxx

/x/ : xxx, xxx, xxx

/x/ : xxx, xxx, xxx

/x/ : xxx, xxx, xxx

/x/ : xxx, xxx, xxx

/x/ : xxx, xxx, xxx)

### Aktivite 3 : Mare fonèm ak grafèm (korespondans lèt-son) / Associer le phonème au graphème (correspondance lettre-son) - 10 mn

#### Rekonèt senbòl son an

M : Kounye a, nou pral repase kòman yo ekri son nou te etidye yo . (Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap ekri kèk mo sou tablo a. L ap mande 1 elèv li premye mo a. L ap li mo a dousman yon lòt fwa pandan l ap glise dwèt li/ kreyon l anba chak lèt. L ap sèkesèke son yo te etidye a. L ap byen pwononse mo yo pou chak son byen soti. L ap di yo dousman pou elèv la ka byen tande son l ap etidye a. L ap li son an pandan l ap montre l ak dwèt li/ kreyon l. L ap fè menm bagay la pou chak mo.)

(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap ekri mo yo sou tablo a anvan l kòmanse aktivite a. L ap kite 10 santimèt apre chak mo.)

Mo yo : xxx, xxx, xxx, xxx, xxx, xxx, xxx, xxx

M (montre premye mo a « xxx ») : Kilès ki ka li mo sa a ?

Repons : xxx

M (li mo a dousman pandan l ap glise dwèt li anba l) : xxx

(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap antoure lèt « x » la.)

M : Kilès ki ka di m ki son lèt sa a reprezante ?

Repons : x

**(Fè menm bagay la pou : « x » nan xxx ; « x » nan xxx ; «x» nan xxx ; « x » nan xxx ; « x » nan xxx ; « x » nan xxx ; « x » nan xxx.)**

(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap mande elèv yo li mo yo yon lòt fwa. L ap poze elèv yo kesyon youn apre lòt.)

**Aktivite 4 : Dechifre mo - 15 mn/ Décodage de mots - 15 mn**

**a. Li silab - 5 mn/ Lire des syllabes - 5 mn**

M : Kounye a, nou pral li silab.

*(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap ekri silab yo sou tablo a anvan l kòmanse aktivite a. L ap kite 10 santimèt apre chak silab.)*

*Silab yo : xx, xx, xx, xx, xx, xx, xx, xx*

M : Kounye a, nou pral li silab sa yo tout boulin.

*(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap li silab yo yon fwa byen fasil.)*

M : Kilès ki ka li silab yon lòt fwa ?

*(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap bay timoun yo 5 segonn pou yo reflechi. L ap poze 6 elèv kesyon. L ap montre chak silab : 1) nan lòd ; 2) lanvè soti adwat ale agoch ; 3) an dezòd. Si repons lan pa bon, suiv metòd sa a : **E1 se elèv ki gen plis difikilte a ; E reprezante tout klas la.**)*

M (bay bon repons lan) : ...

E1 (repete bon repons lan) : ...

E (repete bon repons lan) : ...

**b. Li mo - 10 mn/ Lire des mots - 10 mn**

**Remak : Lèt bèbè**

*Si elèv la pwononse yon lèt ki bèbè, mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap korije elèv la epi l ap mande l pou l repete mo a byen yon lòt fwa. Paregzanp : xxx – elèv la dwe di : /xxx/.)*

*(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap ekri mo yo sou tablo anvan l kòmanse aktivite a. L ap kite 10 santimèt apre chak mo.)*

*Mo yo : xxx, xxx, xxx, xxx, xxx, xxx, xxx, xxx*

M : Kounye a, nou pral li mo yo pi rapid posib.

*(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap li mo yo byen fasil.)*

M : Kilès ki ka li mo yo yon lòt fwa ?

*(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan bay timoun yo 5 segonn pou reflechi. L ap poze 6 elèv kesyon. L ap montre chak mo : 1) nan lòd ; 2) lanvè soti adwat ale agoch ; 3) an dezòd. Si repons lan pa bon, l ap suiv metòd sa a : **E1 se elèv ki gen plis difikilte a ; E reprezante tout klas la.**)*

M (bay bon repons lan) : ...

E1 (repete bon repons lan) : ...

E (repete bon repons lan) : ...

## Aktivite 5 : Lekti/ Konpreyansyon - 15 mn/ Lecture/ Compréhension - 15 mn

M : Kounye a, nou pral li ti istwa nou an. Koute byen, paske apre lekti a m ap verifye si nou te byen konprann.  
(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan li tèks la yon fwa ak bon ton, l ap byen pwononse ak mo yo. Li li tit la. Li li l ak anpil chalè.)

M : xxxxxxxx

xxxxxxxxxx.

FEN

(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap ap poze elèv yo kèk kesyon pou l verifye si yo konprann.) L ap poze 2 elèv kesyon youn apre lòt pou chak pwen oubyen pou chak aktivite.

M : Mwen pral poze nou kèk kesyon pou m wè sa nou aprann.

M : xxxxxxxxxxxx ?

Repons : xxxxxx.

## Aktivite 6 : Ekriti / Écriture - 10 mn

### Dikte/ Dictée - 4 mn

M : Kounye a, nou pral ekri. **Ouvri kaye nou nan paj jodi** a. Asire nou nou byen ekri sou liy. Mwen pral li sa pou n ekri a 3 fwa. Premye fwa a, n ap koute sèlman. Dezyèm fwa, a n ap ekri. M ap li yon twazyèm fwa, apre sa m ap ban nou yon ti tan pou n korije tèt nou. Si nou kwè nou te fè erè, n ap pase trè sou sa n te ekri a epi n ap ekri mo a jan l dwe ye a a kote.

(Mèt la/ madmwazèl la/ madanm nan ap verifye si kaye yo ouvri nan bon paj la ak si elèv yo gen kreyon yo.)

M : M ap li pou yon premye fwa. Koute byen, pa ekri anyen. (Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan pran yon poz 2 segonn, apre sa li di : « xxxx ».)

(Mèt la/ madmwazèl la/ madanm nan di chak son separeman ak bon pwonsiyasyon. Li mache nan klas la pou tout moun ka tandè l epi li verifye si elèv p ap ekri.)

M : Kounye a, m ap li yon dezyèm fwa. Koute epi ekri. (Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan pran yon poz 2 segonn, apre sa li di : « xxxx ».)

M : M ap li yon twazyèm fwa. Korije si nou fè erè. (Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan pran yon poz 2 segonn, apre sa li di : « xxxx ».)

M : Kounye a, nou pral korije. Chak fwa nou fè erè,, rekopye mo a san erè.

M (ekri premye mo a): Kilès ki te byen ekri mo sa a ?

Repons : ...

M : Èske nou te byen mete majiskil la ?

Repons : ...

M : Kilès ki te bliye mete majiskil la ?

Repons : ...

M : Pou ki sa nou mete yon lèt majiskil ?

Repons : Se premye mo fraz la. Yon fraz toujou kòmanse ak yon lèt majiskil.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap ekri mo yo youn pa youn sou tablo ak menm ekriti a. L ap mache nan klas la/ nan mitan ranje yo pou l verifye si elèv yo fè koreksyon an.)

(**Fè menm jan** pou chak mo. Non pwòp toujou kòmanse ak yon lèt majiskil menm lè yo anndan fraz la.

M : (Ekri dènye mo a epi mete « . » a) : Èske nou te byen ekri mo sa a ?

Repons : ...

M : Èske nou te mete « . » a ?

M : Kilès ki te bliye « . » a ?

Repons : ...

M : Pou ki sa nou mete « . » a ?

Rep : Yon fraz toujou fini ak yon « . ».

M : Kounye a, fèmen kaye nou epi depoze kreyon nou.

### Aktivite 7 : Finisman/ Clôture - 1 mn

M : Ki sa nou te repase jodi a ?

Repons (nenpòt) : ...

M : Jodi a nou repase :

M : Jodi a, nou te repase :

**Silab, mo ak fraz ak fraz. Nou ekri : xxx. (Mèt la/ matmwazèl la/ madam nan ap li fraz yo te ekri nan aktivite 6 a.)**

## ACTIVITES D'ÉVEIL

### Que faire en cas de baisse de motivation ?

Ces activités sont à utiliser à discrétion. Elles ont pour objectifs de rassembler la classe, en cas de baisse de motivation.

#### Activité 1

M : Maintenant, nous allons faire un exercice. Levez-vous. Je vais faire un mouvement et après vous ferez le même mouvement. Par exemple : « Penchez-vous à droite. ». *(Le maître/ la maîtresse associe le geste à la parole. Il/ elle exécute plusieurs mouvements de la liste proposée ci-dessous.)*

1. Se pencher à droite ;
2. Se pencher à gauche ;
3. Se pencher en avant ;
4. Se pencher en arrière ;
5. Tourner la tête à gauche ou à droite ;
6. Se replier ;
7. Sauter ;
8. Rester figer ;
9. Danser ;
10. Cadencer.

#### Activité 2

Maintenant, nous allons faire un exercice. Levez-vous. Je vais faire un mouvement et après vous ferez le même mouvement. Par exemple : « Levez les mains à droite. ». *(Le maître/ la maîtresse associe le geste à la parole. Il/ elle exécute plusieurs mouvements de la liste proposée ci-dessous.)*

1. Lever les mains ;
2. Joindre les mains ;
3. Étendre les bras ;
4. Montrer l'index ;
5. Prendre un objet ;
6. Mimer remuer quelque chose ;
7. Mimer pousser un objet.



## X. LE TABLEAU DE PROGRESSION Module 1 et 2

Leçons	Connaissance du code		Identification et reconnaissance de mots		Comptines	Texte/ compréhension <sup>(3)</sup>	3 Phrases	Écriture	Page
	Sons	Graphèmes	Syllabes	Syllabes					
1 – 2		/a/			ananas, ami, papa, Zaza balle, jardin, joue, rose, Rita chat, assis, rat, Anita, animal, mange (verbe), chaise, bonbon, toupie, gros	Rita et sa petite balle : épisode 1 Questions fermées : Reconnaissance littéraire et rappel	1. Rita a une balle. 2. Rita a un ananas. 3. La balle est rose. 4. La balle de Rita est rose.	A à à Rita, un ami,	
		a à à							
		a, la, pa, ma, ta, na							
3 – 4		/l/			lilas, vélo, salade, Lala balle, roule, se cache, le lilas, derrière avril, joli, légume, lit, balle, tombe, moto, poupee, riz, chat	Rita et sa petite balle : épisode 2 Questions fermées : Reconnaissance littéraire et rappel	1. Rita a une balle. 2. Rita lave la salade. 3. Rita cache la balle. 4. La balle de Rita roule.	L l La, un lilas	
		l/ ll							
		li, la, lo, lé, LO, LA							
5 Révision 6 – 7	Révision des sons, graphèmes, syllabes, mots décodables, mots courants, mots outils, comptines, histoire, compréhension, écriture, des leçons 1 à 4				Rémi va au marché, Il achète du café pour Pépé, Et du thé pour Mémé.	Rita et sa petite balle : épisode 3 Questions fermées et ouvertes : Reconnaissance littéraire et rappel, appréciation	1. Mario a un dé. 2. Le bébé est fâché. 3. Rita a un ananas. 4. Léa a touché la balle.	É é bé un bébé, fâché	
		/é/							
		é							
8 – 9		/r/			Lara, la petite souris, Et Roro le gros rat, Font la ronde des rats et des souris, Rira ! Rira ! Rira !	Rita et sa petite balle : épisode 4 Questions fermées et ouvertes - oui/ non : Reconnaissance littéraire et rappel, inférence, appréciation	1. Mario cherche la souris. 2. Rita a une robe. 3. Le rat tire le dé. 4. Rémi va à l'école.	R r ro une robe, Mario	
		r/ rr							
		ri, ra, ro, ré, RA, RO							
10 Révision	Révision des sons, graphèmes, syllabes, mots décodables, mots courants, mots outils, comptines, histoire, compréhension, écriture, des leçons 6 à 9								

<sup>(1)</sup> Mots décodables : stade alphabétique - utilisation du décodage (Frith 1985)

<sup>(2)</sup> Mots courants : stade logographique - reconnaissance globale (Frith 1985)

<sup>(3)</sup> Texte/ compréhension : la compréhension en lecture (Giasson 2007)



# Le Tableau de Progression

Leçons	Connaissance du code		Identification et reconnaissance de mots		Comptines	Texte/ compréhension	Phrases	Écriture Dictée	Page
11 – 12	Sons	/è/	Mots décodables	père, rivière, lèvres, règle	Une chèvre à la rivière, Cherche son père, Cherche sa mère, Une chèvre à la rivière, Trouve son père, Trouve sa mère.  Sur une feuille de café, Fifi, la fourmi réfléchit, Fric ! Frac ! La feuille se casse, Et Fifi s'enfuit !	Rita et sa petite balle : épisode 5  Questions fermées et ouvertes - ou/ non : Reconnaissance littéraire et rappel, inférence	1. La grand-mère de Rita a acheté une chèvre. 2. Le frère de Rita a une règle. 3. Anita va à la rivière. 4. Le père de Rita achète du bon café.	È è ré une règle, grand- mère,	
	Graphèmes	è/ è	Mots courants	grand-mère Lili, balle, triste, Rita.					
	Syllabes	pè, mè, lè, tè, dè, rè	Vocabulaire	chèvre, mère, chaudière, lilas, élève, frère, balle, salade, ami, café					
13 – 14	Sons	/f/	Mots décodables	café, fourmi, fenêtre, fille	Fifi, la fourmi réfléchit, Fric ! Frac ! La feuille se casse, Et Fifi s'enfuit !	Rita et sa petite balle : épisode 6  Questions fermées et ouvertes - ou/ non : Reconnaissance littéraire et rappel, inférence, appréciation	1. Rita est une fille. 2. Le rat file sous le lilas. 3. Fifi est une fourmi. 4. Mario est à côté de la fenêtre.	F f fé du café, elle file	
	Graphèmes	f/ ff	Mots courants	Rita, file, fouille, moto, feuilles					
	Syllabes	fi, fa, fo, fé, fé, Fi	Vocabulaire	feuille, Fifi, feu, fourchette, salade, fil, ami, jardin, gros, rat					
15 Révision	Révision des sons, graphèmes, syllabes, mots décodables, mots courants, mots outils, comptines, histoire, compréhension, écriture, des leçons 11 à 14								
16 – 17	Sons	/i/	Mots décodables	souris, ami, lit, nid	Lila, la souris, Dit à son amie Lili, Rit ! Rit ! Rit ! Rit ! Sur le tapis gris !	Rita et sa petite balle : épisode 7  Questions fermées et ouvertes - ou/ non : Reconnaissance littéraire et rappel, évaluation	1. Le joli chat est sous la moto. 2. Mario est dans le petit lit. 3. La souris est à côté du joli tapis. 4. Le père de Rita a acheté un tapis gris.	i i pi un tapis, joli	
	Graphèmes	i/ y	Mots courants	joli, la moto, balle, pattes, derrière					
	Syllabes	fi, di, li, ri, mi, ti	Vocabulaire	dodine, tapis, gris, fourmi, Rita, rat, chèvre, ananas, maman, dé					
18 – 19	Sons	/o/	Mots décodables	joli, domino, moto, orange	Sur son joli bourricot, Roro va au trot, Trotte, trotte le bourricot, Roro tombe sur le dos.	Rita et sa petite balle : épisode 8  Questions fermées et ouvertes - ou/ non : Reconnaissance littéraire et rappel, interprétation	1. Mario a retrouvé le domino. 2. La souris est sur le dos. 3. Le frère de Rita est sur le dos. 4. La moto est jolie.	O o ô do une dodine, rose	
	Graphèmes	o/ ô	Mots courants	Mario, jambe, balle, rose, Rita					
	Syllabes	fo, lo, ro, to, do, mo	Vocabulaire	bourricot, avocat, cochon, roroli, dodine, nid, lit, foule, ami, papa					

Leçons	Connaissance du code	Identification et reconnaissance de mots	Comptines	Texte/ compréhension	Phrases	Écriture Dictée	Page
20 Révision 21	Sons	Révision des sons, graphèmes, syllabes, mots décodables, mots courants, mots outils, comptines, histoire, compréhension, écriture, des leçons 16 à 19 /a/ /l/ /é/ /r/ /è/ /f/ /l/ /o/					
	Graphèmes	Mots décodables Mots courants		Révision 1 à 19	Leçons 1 à 19	un ami Lara, Rèmi, joli, un père une fourmi, un domino, un lilas	
	Syllabes	Vocabulaire					
	Sons	Mots décodables Mots courants					
22	Graphèmes						
	Syllabes						
	Sons						
23	Graphèmes						
	Syllabes						
	Sons						
24	Graphèmes						
	Syllabes						
	Sons						
25	Graphèmes						
	Syllabes						
	Sons						
26 – 27	Graphèmes	Mots décodables Mots courants	Au bord du chemin, Belo le petit cheval, Regarde son ami le rat, Qui déguste un petit melon et quatre cerises.	Rita et Mario à la mer : épisode 1 Questions fermées et ouvertes - texte à trous : Reconnaissance littéraire et rappel	1. Samedi, la mère de Mario va au marché. 2. René mange un melon. 3. Aujourd'hui, Mario construit un fort en sable. 4. Le petit cheval est au bord de la mer.	E e me un melon, samedi	
	Syllabes	Vocabulaire					
	Sons	Mots décodables Mots courants	melon, Belo, cheval, petit samedi, aujourd'hui, fort, mer, sable René, chemise, samedi, chemin, Rita, robe, ami, rat, bord, cabri tortue, Lulu, lune, jupe énorme, une vague, le fort, détruit, soudain	Lulu, la tortue bossue, Avec son ami Julius, Va à Port-salut, Hu ! Hu ! Hu ! crie Julius à Lulu.	Rita et Mario à la mer : épisode 2 Questions fermées - texte à trous : Reconnaissance littérale et rappel	1. René a vu la lune. 2. Rita a vu une énorme tortue. 3. Anita a déchiré la jupe de Rita. 4. Grand-mère avale la pilule.	U u lu la lune, une pilule,
28 – 29	Graphèmes						
	Syllabes						
	Sons						

TEST

REMÉDIATION

REMÉDIATION

# Le Tableau de Progression

Leçons	Connaissance du code	Identification et reconnaissance de mots		Comptines	Texte/ compréhension	4 Phrases	Écriture Dictée	Page
30 Révision 31 – 32	Sons	Révision des sons, graphèmes, syllabes, mots décodables, mots courants, mots outils, comptines, histoire, compréhension, écriture, des leçons 26 à 29		<p>Pic ! La poule picore la pomme. Pic ! Le pigeon picore la patate. Et le poussin ? Et le poussin ? Il picore le pain, Car il n'a plus rien ! La mule de maman, Le mouton de papa, Mangent des mirlions, Miam ! Miam ! Miam ! Hum ! Que c'est bon !</p>	<p>Rita et Mario à la mer : épisode 3 Questions fermées et ouvertes - texte à trous - oui/ non : Reconnaissance littéraire et rappel, appréciation</p>	<p>1. Mario pleure. 2. La toupie est sur le tapis. 3. Jean épêche la patate. 4. La poule est dans le nid.</p>	<p>P p pa une patate, il pleure</p>	
	Graphèmes	/p/	Mots décodables poule, patate, tapis, pomme Mario, pleure, triste, aimait, beaucoup					
	Syllabes	p/ pp	Mots courants porte, poussin, papa, toupie, pilule, lune, cheval, livre, ami, camion					
33 – 34	Sons	Révision des sons, graphèmes, syllabes, mots décodables, mots courants, mots outils, comptines, histoire, compréhension, écriture, des leçons 31 à 34		<p>Je dis le "vi" de visage, Je dis le "vé" de vélo, Je dis le "va" de vache, Je dis va, vo, vi, vu !</p>	<p>Rita et Mario à la mer : épisode 4 Questions fermées - texte à trous - oui/ non : Reconnaissance littéraire et rappel</p>	<p>1. Papa a une mule. 2. Mario demande la pelle à Rita. 3. Mario mange une patate. 4. Maman a mis le mirliton* dans la marmite*.</p>	<p>M m mu une mule, madame</p>	
	Graphèmes	/m/	Mots décodables maman, mule, mirliton, madame, frère, reconstruire, propose, pelle, râteau					
	Syllabes	m/ mm	Mots courants mouton, mange, papa, image, pleure, marmite, pilule, bon, patate, cheval					
35 Révision 36 – 37	Sons	Révision des sons, graphèmes, syllabes, mots décodables, mots courants, mots outils, comptines, histoire, compréhension, écriture, des leçons 31 à 34		<p>En mangeant un rapadou*, Doudoune se dandine, Sur une dodine.</p>	<p>Rita et Mario à la mer : épisode 6 Questions fermées – vrai/ faux : Reconnaissance littéraire et rappel</p>	<p>1. Le chien a démoli le fort. 2. Maman soulève la dodine. 3. Samedi, Rita a dessiné une boule. 4. Papa a pris le domino.</p>	<p>D d di samedi, démoli</p>	
	Graphèmes	/v/	Mots décodables livre, vélo, vache, levre(s) rebâti, enfant, décorant, fort, coquillage					
	Syllabes	v	Mots courants voiture, cheveux, télévision, cheval, lavabo, fenêtre, cabri, mule, crayon, pomme.					
38 – 39	Sons	Révision des sons, graphèmes, syllabes, mots décodables, mots courants, mots outils, comptines, histoire, compréhension, écriture, des leçons 31 à 34		<p>Samedi, En mangeant un rapadou*, Doudoune se dandine, Sur une dodine.</p>	<p>Rita et Mario à la mer : épisode 6 Questions fermées – vrai/ faux : Reconnaissance littéraire et rappel</p>	<p>1. Le chien a démoli le fort. 2. Maman soulève la dodine. 3. Samedi, Rita a dessiné une boule. 4. Papa a pris le domino.</p>	<p>D d di samedi, démoli</p>	
	Graphèmes	/d/	Mots décodables sauter, dodine*, dédémoli, chien, en courant, crie, malheureusement					
	Syllabes	d	Mots courants dent, défilé, domino, rapadou, cadeau, fenêtre, valise, vélo, mouton, mange					

Leçons	Connaissance du code	Identification et reconnaissance de mots	Comptines	Texte/ compréhension	Phrases	Écriture Dictée	Page
40 Révision 41 – 42	Révision des sons, graphèmes, syllabes, mots décodables, mots courants, mots outils, comptines, histoire, compréhension, écriture, des leçons 36 à 39						
	Sons	/t/	Mots décodables toupie, bateau, tortue, tapis	Tourne, tourne, la toupie, Flotte, flotte, le bateau, Trotte, trotte, la tortue.	Rita et Mario à la mer : épisode 7  Questions fermées – vrai/ faux - oui/ non : Reconnaissance littéraire et rappel	T t to une tomate, étoile	
	Graphèmes	t/ tt	Mots courants réparé, maison, aide, heureusement, Jean				
	Syllabes	ta, te, tu, ti, to, tou	Vocabulaire tomate, patate, étoile, flotte, château, domino, cerise, rapadou, démolir, bébé				
43 – 44	Sons	/b/	Mots décodables bijou, table, robe, lavabo	Le bijou de Sabine, Brille sur la table, Fait briller mes yeux, Oh, le beau bijou !	Rita et Mario à la mer : épisode 8  Questions fermées – vrai/ faux : Reconnaissance littéraire et rappel, appréciation, évaluation	B b bo un lavabo, bijou	
	Graphèmes	b	Mots courants barrage, bravo, protégé, dresse, merci				
	Syllabes	ba, be, bu, bi, bo, bou	Vocabulaire bateau, barrage, Sabine, bébé, brille, téléphone, domino, tasse, rapadou, démolir				
45 Révision 46	Révision des sons, graphèmes, syllabes, mots décodables, mots courants, mots outils, comptines, histoire, compréhension, écriture, des leçons 41 à 44						
	Sons	/e/ /u/ /p/ m/ /v/ /d/ /t/ /b/ e - u - p/ pp m/ mm - v d - t/ tt - b	Mots décodables mule, Lulu, madame, vache, Belo, tomate, patate, dé		Révision 26 à 44	Leçons 26 à 44	Madame, une patate, un dé, un mouton, une tomate, Belo, une mule, un cheval
	Graphèmes	Mots courants Leçons 26 à 44					
	Syllabes	re, ma, pu, mi, vé, du, to, bè	Vocabulaire cheval, pilule, samedi, mouton, fenêtre, valise, démolir, rapadou, Bébé, barbe, toupie, boule, jus				

# Le Tableau de Progression

Leçons	Connaissance du code		Identification et reconnaissance de mots		Comptines	Texte/ compréhension	Phrases	Écriture Dictée	Page
47	Sons	-	Mots décodables	Leçons 26 à 44	-	Révision 26 à 44	Leçons 26 à 44	Rita et Mario ont construit un beau fort en sable.	
	Graphèmes	-	Mots courants	Leçons 26 à 44					
	Syllabes	-	Vocabulaire	Leçons 26 à 44					
48	TEST								
49	REMÉDIATION								
50	REMÉDIATION								

LEÇONS 1 À 50

## Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :

- Formuler (demander et dire) des énoncés concernant l'endroit où se trouve quelqu'un ou quelque chose.
- Établir les relations entre les phonèmes (sons) et leur représentation graphique (lettres).
- Manifester une bonne perception visuelle/ auditive en reconnaissant des mots ou des groupes de mots d'aspect semblable.
- Articuler convenablement.
- Copier des lettres et des mots en respectant les normes de l'écriture.

### Phonème (son) : /a/

### Graphèmes (lettre(s)) : a – â – à – A

### Objectifs opérationnels :

#### L'élève doit être capable de/ d' :

- Dire : Où est... ? devant... à coté... dans... sur...
- Identifier le son /a/ et la lettre « a ».
- Nommer le son /a/ et la lettre « a ».
- Identifier, manipuler et dénombrer des syllabes.
- Lire la lettre « a ».
- Écrire la lettre « a ».
- Lire des syllabes et des mots contenant le son /a/ ou la lettre « a ».
- Écrire des syllabes et des mots contenant le son /a/ ou la lettre « a ».

### Les syllabes : a, la, pa, ma, ta, na

### Les mots décodables : ananas, ami, papa, Zaza

### Vocabulaire : chat, assis, rat, Anita, animal, mange (verbe), chaise, bonbon, toupie, gros

### Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.

**Information(s) complémentaire(s) :** Les différentes graphies a – â – à – A produisent le son /a/. « ananas » se prononce /anana/ (lettre muette). Suivre la même procédure pour les autres mots de la leçon qui contiennent une lettre muette. Veiller à la prononciation du son /r/. Attention au découpage syllabique des mots suivants : /man/ /ge/ /chai/ /se/... ; veiller à bien prononcer le /e/ final (voir BÀO).

## Activité 1 **Mise en train (rappel) – 9 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

### a. Se souvenir du son étudié – 2 mn

M : Cette année, nous allons apprendre à lire et à écrire en français. Nous allons étudier des sons et lire des histoires.

M : Aujourd'hui, nous allons travailler un son en français et demain nous lirons notre histoire.

M : D'abord, qui peut me citer quelques sons étudiés en créole l'année dernière ?

Rép (libre) : ...

M : Qui peut me citer des mots créoles avec ces sons ?

Rép (libre) : ...



**b. Décrire l'image – 7 mn**

M : Maintenant, nous allons regarder l'image de l'histoire que nous avons lue lors de la leçon précédente (avant). **Ouvrez votre livre à la page...**

*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves regardent bien l'image.)*

M : Vous allez faire bien attention à ce que vous voyez sur cette illustration. Que voyez-vous ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion aux élèves.)*

E1 : Je vois Rita. Je vois une boîte à jouets. Rita cherche sa petite balle dans la boîte à jouets.

E2 : ...

E3 : ...

E4 : ...

E5 *(reprend tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents)* : Je vois...

E+E : ...

Réponses possibles des élèves : Je vois un lit. Il y a une petite table à côté du lit. Je vois un livre sur la table. Je vois des sandales devant le lit...

*(Le maître/ la maîtresse utilise la procédure suivante :*

*a) Il/ elle choisit successivement 4 élèves pour décrire l'image. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève, chaque élève individuellement.*

*b) Puis, il/ elle choisit 1 élève pour reprendre tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève 5 (E5).*

*c) Enfin, il/ elle fait répéter ce que l'élève 5 a dit par toute la classe.)*

*(Pour orienter les réponses des élèves, le maître/ la maîtresse utilisera le questionnaire suivant : Où est la table ? Où est la balle ? Où sont les sandales ? Qu'est-ce que tu vois devant la petite fille ? Qu'est-ce qui se passe sur cette image ?)*

## Activité 2 Perception du son (conscience phonémique) – 6 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

### a. Ecouter et répéter la comptine – 3 mn

Maintenant, nous allons apprendre un son. Les sons que nous apprenons vont nous permettre de mieux parler, mieux lire et mieux écrire. Je vais vous lire une comptine. Ecoutez attentivement. (Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant. Il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dans un mot. Il/ elle lit lentement avec **la prononciation et l'articulation correctes.**)

Assis sur un chat,  
(Faire semblant de s'asseoir.)  
Zaza, le gros rat,  
(Ouvrir les bras largement.)  
Mange un ananas.  
(Faire semblant de manger.)

M : Maintenant, je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez répéter après moi. Vous allez vous mettre debout et vous allez faire les gestes avec moi. (Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne, **lentement, à haute voix, en articulant correctement les sons et en mettant l'intonation.** Il/ elle demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Il/ elle fait les gestes écrits dans la comptine et il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dit.)

M : Quel est le même son que l'on entend dans : **chat, assis, Zaza, rat, ananas** ?





Rép : /a/

M : Très bien.

M : Maintenant, nous allons apprendre à :


**Lire et à écrire en français des mots avec le son /a/.**


## b. Reconnaître la présence d'un son dans un mot – 3 mn

M : Maintenant, je vais dire quelques mots. Mettez vos mains sur vos genoux. Lorsque vous entendez le son que nous apprenons, levez votre pouce comme ceci  et dites le son. (*Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air  et dit le son.*) Lorsque vous n'entendez pas le son que nous apprenons, laissez vos mains à plat sur la table comme ceci  et ne dites rien. (*Le maître/ la maîtresse montre comment mettre ses mains à plat sur la table ou sur le banc .* **Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée** pour que l'élève entende bien le son étudié. **Il/ elle laisse 2 secondes de réflexion aux élèves.**)


M : Le son est /a/.

M : À mon tour.


M : Le premier mot est « Zaza ». Dans ce mot j'entends le son /a/ donc je lève le pouce  et je dis /a/.

M : Le second mot est « gros ». Dans ce mot je n'entends pas le son /a/ donc je laisse mes mains sur la table .


M : Tous ensemble.

M : Le mot est « chat ». (*Le maître/ la maîtresse ainsi que les élèves lèvent leur pouce  et disent /a/.*)  
**(Procéder de la même façon pour : toupie, ami.)**

M : À votre tour.

M : Le mot est « assis ». (*Les élèves lèvent leur pouce  et disent /a/.*)  
**(Procéder de la même façon pour : ananas, papa.)**

M : À ton tour.

M (*interroge 1 élève*) : Le mot est « bonbon ». (*L'élève pose ses mains sur la table .*)

**(Procéder de la même façon avec deux autres élèves pour : rat, mange.)**

## Activité 3

**Association phonème–graphème (correspondance lettre-son) – 11 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

**a. Reconnaître la graphie du son – 4 mn**

M : Maintenant, nous allons apprendre à reconnaître comment s'écrit la graphie du son que nous étudions en français.

(Le maître/ la maîtresse écrit un mot puis il/ elle le lit lentement en glissant son doigt sous chaque lettre. Il/ elle relit lentement et entoure le son étudié. **Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée** pour que les élèves entendent bien le son étudié. Il/ elle dit le son en le montrant du doigt.)

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « Zaza ». Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)

M : « Zaza », j'entoure la lettre qui correspond au son /a/ de « Zaza ». (Le maître/ la maîtresse entoure la lettre / les lettres « a ».) Dans « za », j'entends /(z)/ /a/.

M (montre « a ») : /a/.

M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? (Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettre(s) « a ».)

Rép : /a/

M : J'écris un autre mot.

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « ami ». Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot. Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)

M : Qui peut venir entourer « a » de « ami » ?

(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes, puis il/ elle demande à 1 élève de venir au tableau entourer « a ».)

M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? (Le maître/ la maîtresse montre la/ les lettre(s) « a ».)

Rép : /a/

**(Procéder de la même façon pour : ananas.)**

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

**ATTENTION : Attirer l'attention des élèves sur certains mots qui contiennent plusieurs fois le son étudié.**

## b. Dire le son de la graphie (la/ les lettre(s)) – 4 mn

**ATTENTION pour les activités 3.b. et 3.c. – NE PAS CONFONDRE NOM DE LA LETTRE ET SON DE LA LETTRE : Pour certaines lettres le nom est différent du son mais pour d'autres lettres le nom se confond avec le son.**

**EXEMPLES :**

1. Le NOM de la lettre « L » de l'alphabet se prononce /ell/. Le SON de la lettre « L » (ou ell) se dit //l/.
2. Le NOM de la lettre « a » de l'alphabet se prononce /a/. Le SON de la lettre « a » se dit /a/.

*(Le maître/ la maîtresse montre un mot à la fois ayant le son étudié, entouré.)*

M : Qui peut me dire le son qui correspond à la lettre/ aux lettre(s) entourée(s) dans le mot « Zaza » ?  
*(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettres « Zaza ».)*

Rép : /a/

M : Quels sont les sons que l'on entend dans « Za » ?

Rép : (/z/) /a/

M : Ecoutez bien, je relis le mot « Zaza ».

*(Le maître/ la maîtresse pointe la/ les lettre(s) entourée(s).)*

M : Comment dit-on le son qui correspond à cette lettre/ ces lettre(s) ?

Rép : /a/

***(Procéder de la même façon pour : ananas, ami.)***

M : Avez-vous déjà étudié ce son en créole ?

Rép : Oui

M : Qui peut me dire un mot créole avec le son /a/ ?

Rép (libre) : ...

*(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)*

## c. Dire le nom de la graphie (la/ les lettre(s)) – 3 mn

M : Quel est le nom de la lettre/ des lettre(s) entourée(s) dans le mot « Zaza » ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)*

Rép : a

*(Le maître/ la maîtresse dit aux élèves qu'un son peut s'écrire avec une ou plusieurs lettres.)*

***(Procéder de la même façon pour : ananas, ami.)***

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*



## Activité 4 **Décodage de mots – 21 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

### a. Situer le son – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit tous les mots au tableau avant de commencer l'exercice.)

M : Maintenant, nous allons chercher où se trouve le son. Il peut être dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe. Parfois on l'entend plusieurs fois. Je vais dire chaque mot en le découpant et en frappant les mains.

(Le maître/ la maîtresse montre chaque mot avec son doigt. Il/ elle lit chaque syllabe **en articulant exagérément chaque son** et frappe les mains en même temps : une fois pour une syllabe  ; deux fois pour deux syllabes   ; trois fois pour trois syllabes    ... Il/ elle fait une barre oblique qui délimite chaque syllabe. Par exemple dans « joli », il elle dit « jooo/liii », il/ elle fait une barre oblique après le « o » de « jo/li ». Un autre exemple, dans « banane », il/ elle dit « baaa/naaa/neee ». Attention, un dernier exemple, « venir », il/ elle dit « veee/nirrr ».)

(Avant de faire l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit ces mots au tableau : **ami, Anita, animal**. Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot.)

M : À mon tour

M : Le premier mot est « ami ». Dans ce mot j'entends 2 syllabes : « a/mi ». (Le maître/ la maîtresse frappe les mains 1 fois quand il/ elle dit /a/. Il/ elle frappe une deuxième fois quand il/ elle dit /mi/).

M : Le mot « ami » a 2 syllabes.

M : Dans le mot « a/mi », le son /a/ se trouve dans la première syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « a/mi ».)

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle pour chaque mot.)

M : Anita. Tu lis ce mot en frappant les mains.

Rép : A/ni/ta   

M : Combien de syllabes entends-tu dans ce mot ?

Rép : Dans ce mot, j'entends 3 syllabes.

M : Dans ce mot, où se trouve le son /a/ ?

Rép : Dans la première et la troisième syllabes.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « A/ni/ta ».)

(**Procéder de la même façon** pour : **a/ni/mal**    (dans la première et la troisième syllabes).)

(Le maître/ la maîtresse relit chaque mot en glissant son doigt sous chacune des syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

## b. Lire les syllabes – 2 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit : **na, la, ta.**)

M : Maintenant, nous allons lire ces syllabes. (Le maître/ la maîtresse montre les syllabes à lire.)

M (montre la première syllabe) : Qui peut lire cette syllabe ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire la syllabe pointée.)

Rép : na

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

(**Procéder de la même façon** pour les autres syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

## c. Lire les mots – 2 mn

**REMARQUES : Lettre muette**

Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : Rita joue – l'élève doit dire /Rita/ /jou/.

M : Maintenant, nous allons lire les mots.

(Le maître/ la maîtresse écrit : **Zaza, un ami, papa.**)

M : Maintenant, nous allons lire ces mots. (Le maître/ la maîtresse montre les mots à lire.)

M (montre le premier mot) : Qui peut lire ce mot ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire le mot pointé.)

Rép : Zaza

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)



## d. Lire les syllabes et les mots automatiquement – en grand groupe – 4 mn

*(Les syllabes et les mots des activités 4b. et 4c. sont écrits au tableau.)*

M : Maintenant, nous allons lire les syllabes et les mots le plus rapidement que possible.

*(Le maître/ la maîtresse lit une fois les syllabes et les mots avec fluidité (aisance).)*

M : Qui peut relire les syllabes et les mots ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion. Il/ elle interroge 6 élèves. Il/ elle montre chaque syllabe et chaque mot : 1) dans l'ordre ; 2) à l'envers de droite à gauche ; 3) dans le désordre. En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse suit la procédure qui suit – **E1 étant l'élève qui est en difficulté ; E représentant toute la classe.**)*

M (donne la réponse correcte) : ...

E1 (répète la réponse correcte) : ...

E (répète la réponse correcte) : ...

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

## e. Lire automatiquement dans son livre de lecture – 10 mn

M : Maintenant, ouvrez votre livre à la page...

M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des mots et des syllabes ».

*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page et le titre de l'activité. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité. Pour toutes les activités, il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves lisent avec leur doigt/ leur crayon.)*

### 1. Lecture silencieuse

M : Lisez silencieusement toutes les syllabes et les mots deux fois en mettant votre doigt/ votre crayon sous chaque syllabe et chaque mot.

### 2. Lecture à haute voix

M : Vous allez lire par rangée (petits groupes), à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez ! », vous commencez.

M : Lisez.

*(Le maître/ la maîtresse désigne les rangées (petits groupes) à tour de rôle. Il/ elle corrige les erreurs liées à la prononciation ou à l'articulation puis fait répéter 1 fois.)*

### 3. Lecture individuelle

*(Le maître/ la maîtresse fait lire à haute voix 6 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Il/ elle choisit des élèves dans des rangées différentes : début, milieu, fin de rangée. Il/ elle corrige les erreurs et fait répéter 1 fois. Il/ elle veille à ce que les élèves parlent suffisamment fort, pour être entendus de tous/ toutes. Il/ elle demande aux élèves de **bien articuler les sons/ syllabes**. Si pendant la lecture, le maître/ la maîtresse remarque que certains élèves ont des difficultés à lire, il/ elle désigne en priorité ces élèves.)*

**Activité 5 Écriture – 10 mn**

*(Si un/ une élève n'écrit pas correctement au tableau, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement et le modèle pour le tracé des lettres. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Maintenant, nous allons écrire la/ les lettre(s) du son étudié. Vous avez déjà appris à écrire cette/ ces lettre(s) en créole. Vous pouvez le faire facilement.

**a. Ecrire le graphème : majuscule et minuscule – 3 mn**

*(Le maître/ la maîtresse n'écrit pas la/ les lettre(s) au tableau. Il/ elle choisit deux élèves pour venir écrire au tableau la lettre ou les lettres du son étudié, une fois en minuscule et une fois en majuscule. **Le maître/ la maîtresse trace au tableau les lignes** comme elles sont présentées sur le cahier d'élève. Si l'élève ne respecte pas le sens du tracé des lettres et les hauteurs, le maître/ la maîtresse corrige et l'élève trace une nouvelle fois en respectant le sens de l'écriture et les hauteurs de lettres. Voir les stratégies dans la BAO.)*

M : Qui peut venir écrire la lettre qui correspond/ les lettres qui correspondent au son /a/ en minuscule et en majuscule au tableau ?  
*(2 élèves viennent à tour de rôle exécuter la consigne.)*

**b. Copier (lettres, syllabes, mots, phrases) – 7 mn**

M : Maintenant, vous allez écrire la lettre qui correspond ou les lettres qui correspondent au son étudié, des syllabes et des mots contenant la/ les lettre(s) étudiée(s) dans votre cahier avec votre crayon.  
*(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée se trouvant dans la BAO pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ».)*

*(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 au tableau en mettant un espace de 10 cm environ entre chaque item\*, pour montrer aux élèves qu'il s'agit d'items\* différents.)*

M : Prenez votre cahier à la page du jour, prenez votre crayon et écrivez.  
*(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 : **a ta ami**. Les élèves écrivent sur leur cahier. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent correctement la consigne.)*

M : Maintenant, vous écrivez sur la ligne en-dessous du premier modèle.  
*(Procéder de la même façon pour le modèle 2 : **A TA AMI**.)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

\* Item : élément particulier d'un ensemble. <http://fr.wiktionary.org/wiki/item>. Dans cette activité, « item » représente des lettres, des syllabes et/ ou des mots.

## Activité 6

## Clôture – 3 mn

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à dire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à dire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à lire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à écrire...

**M : Aujourd'hui, nous avons appris à dire des phrases comme : Il y a une petite table à côté du lit. Nous avons appris le son /a/ en français. Nous avons appris à lire des mots comme : Zaza, Papa ; et nous avons appris à écrire des mots avec ce son comme : ami (un ami).**

**Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

- Donner après lecture des renseignements ponctuels sur le texte oralement et par écrit.
- Résumer sommairement un texte lu.
- Identifier les personnages d'un récit et les retrouver quels que soient les procédés utilisés pour les désigner.
- Exprimer l'image ou l'idée qu'évoque un texte.
- Déchiffrer un mot inconnu.
- Repérer les indices morphosyntaxiques.
- Lire oralement en articulant, avec justesse quant à l'intonation.
- Orthographier sans erreur un certain nombre de mots appartenant au vocabulaire courant.
- Rédiger des phrases simples.
- Expliquer les mots usuels figurant dans les textes de lecture.
- Produire oralement des phrases simples en utilisant des mots connus.

**Objectifs opérationnels :****L'élève doit être capable de/ d' :**

- **Dire oralement une phrase contenant les mots : balle, Rita.**
- **Lire l'histoire « Rita et sa petite balle ».**
- **Répondre à des questions.**
- **Orthographier correctement : Rita.**

**Mots courants : Rita, jardin, joue, rose, balle****Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.**Information(s) complémentaire(s) :** Veiller à la prononciation des sons /r/ et /e/ (voir BÀO.)**Activité 1** **Mise en train (rappel) – 5 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

*(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures. Il/ elle fait un rappel du son, pour associer l'apprentissage du code et la compréhension.)*

**a. Se souvenir du son étudié – 1 mn**

M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié dans la leçon précédente (la leçon d'avant) ?

Rép : /a/

M : Qui peut citer des mots qui ont le son /a/ ?

Rép (*libre*) : ...

**b. Lire une nouvelle histoire – 4 mn**

M : Cette année, nous allons lire les aventures de Rita, de sa famille et de ses ami(e)s. Nous allons découvrir plusieurs albums avec de jolies illustrations ou images.

M : Hier, nous avons regardé l'illustration qui est sur la couverture de la première histoire.

M : Maintenant, je vais vous lire le titre 2 fois et vous allez regarder l'illustration de la couverture.  
*(Le maître/ la maîtresse lit le titre et montre la 1ère de couverture. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées.)*

M : Rita et sa petite balle.  
*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension en posant quelques questions. Il/ elle interroge une fille et un garçon.)*

M : Qui peut me dire le titre de l'histoire ?  
Rép : Rita et sa petite balle.

M : Comment s'appelle la petite fille ?  
Rép : Elle s'appelle Rita.

M : Que voit-on sur la couverture ?  
Rép : On voit une petite fille... C'est Rita... Elle regarde ses jouets... Elle est dans sa chambre...

M : Tout à l'heure, nous allons connaître le début de l'histoire.

M : Aujourd'hui, nous allons apprendre à : **lire et à comprendre des mots, des phrases et notre histoire.**

## Activité 2 **Lecture par le maître/ la maîtresse et compréhension – 19 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

### a. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir de l'image – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'image et essayer d'imaginer ce qui se passe.  
**Ouvrez votre livre à la page...** *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page).* Regardez le(s) personnage(s) et ce qu'il(s) fait/ font. Les images aident à lire et à comprendre car elles donnent des informations.

*(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'image. Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)*

M : D'après vous, que va-t-il se passer dans l'histoire ?

Rép : Moi, je pense que : La balle va tomber sur la tête de Rita. Rita va perdre la balle. La balle va frapper le chat. Rita va continuer à jouer avec sa balle. La balle va rouler derrière la moto... et peut-être que... La balle va rester accrochée à l'arbre.

*(Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter la structure « Moi, je pense que... » ou « Je pense que... ». Il/ elle interroge 6 élèves.)*

## b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 4 mn

M : Maintenant, fermez vos livres. Je vais vous lire un épisode. Ecoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris après la lecture. *(Le maître/ la maîtresse vérifie que élèves ferment leur livre.)*

M : Écoutez bien. « Rita est dans le jardin. Elle joue avec sa balle rose. »

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte deux fois avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? *(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*

*(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves pourront dessiner, mimer, montrer ou définir avec leurs propres mots. Le maître/ la maîtresse donne un exemple avec la définition. Ensuite, il/ elle interroge 2 élèves par mot ou expression.)*

M : « jardin\* » veut dire : terrain où l'on plante des fleurs ou des légumes. Par exemple, il y a un jardin derrière la maison, et dans l'histoire, Rita est dans le jardin.

M : Que veut dire « balle\* » ?

Rép (*libre*) : ...

*(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)*

M : « balle\* » veut dire : petit objet rond que l'on utilise pour jouer. Par exemple, la balle de tennis est sur la table, et dans l'histoire, Rita joue dans le jardin avec sa balle.

M : Que veut dire « rose\* » ?

Rép (*libre*) : ...

*(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)*

M : « rose\* » est une couleur qui est entre le rouge et le blanc. Par exemple, la langue du chat est rose, et dans l'histoire, Rita joue avec sa balle rose.

\* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

## c. Vérifier les hypothèses (prédictions comme en première année créole) – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai ou si vous avez oublié des détails de l'image.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises correspondent au texte lu.)*

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves afin de vérifier les hypothèses.)*

M : Qui avait deviné ce qui se passe dans cette épisode ?

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves qui avaient donné une bonne hypothèse ou une hypothèse proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.)*

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?

Rép *(libre)* : On voit Rita jouer avec sa petite balle.

M : Tout à l'heure nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

## d. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Écoutez attentivement avant de répondre.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou activité.)*

M : Je vais vous poser des questions pour voir si vous avez compris.

M : Comment s'appelle la petite fille ?

Rép : Elle s'appelle Rita.

M : Où est Rita ?

Rép : Rita/ elle est dans le jardin.

M : Avec quoi joue-t-elle ?

Rép : Elle joue avec une/ sa (petite) balle (rose).

M : Que fait-elle ?

Rép : Elle joue avec sa balle rose dans le jardin.

M : Où est le chat ?

Rép : Il est sur le mur.

M : Que fait-il ?

Rép : Il regarde Rita jouer à la balle.

**e. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir du texte – 4 mn**

*(Le maître/ la maîtresse relit le texte.)*

M : À votre avis, que va-t-il se passer ensuite ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes puis interroge 3 élèves.)*

Rép *(libre)* : ...

M : Très bien. Nous vérifierons si ce que vous dites est vrai lors de la prochaine lecture de l'histoire.



## Activité 3

### Lecture des mots courants et mots outils – reconnaissance – 5 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux.

(Le maître/ la maîtresse écrit en script, les mots de l'histoire avant de commencer l'activité. Il/ elle utilise l'outil « Tracé des lettres ». Les noms propres ont une majuscule. Certains mots contiennent le son de la leçon. Pour lire les mots, il/ elle utilise la ressource « Comment marquer les syllabes ? ».)

(Avant de commencer l'activité, le maître/ la maîtresse écrit en script : **Rita, une balle, un jardin**. Il/ elle laisse un espace de 20 cm entre chaque mot ou groupe de mots. Il/ elle lit lentement avec la prononciation et l'articulation correctes tout en glissant son doigt sous chaque mot.)

M : À mon tour

M : Rita

M : Tous ensemble

M+E : Rita

M : À votre tour

E : Rita

M : À ton tour

E : Rita

**(Procéder de la même façon pour : une balle, un jardin.)**

M : Maintenant, prenez votre livre et ouvrez-le à la page... (Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)

M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je retiens ». Regardez les mots en dessous des enfants qui lisent.

(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire les mots seuls silencieusement en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent les mots seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

## Activité 4

### Lecture individuelle – 15 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

### a. Lire l'histoire – 5 mn

(Avant la leçon, le maître/ la maîtresse écrit le texte de l'histoire au tableau (en script). Il/ elle présente les phrases comme elles sont écrites dans le livre de l'élève. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation.)

M : Maintenant, nous allons lire l'histoire. Je vais lire en premier. Vous allez écouter et regarder ce que je fais.

(Le maître/ la maîtresse lit la partie de l'histoire en glissant son doigt sous chaque mot.)

M : « Rita est dans le jardin. Elle joue avec sa balle rose. »

(Le maître/ la maîtresse demande à 1 élève de venir lire à haute voix la/ les phrase(s) entière(s). L'élève pose son doigt/ son crayon sous chaque mot qu'il/ elle lit. Le maître/ la maîtresse demande à un/ une autre élève de venir lire la phrase du texte.)

(Si l'élève se trompe ou ne sait pas lire un mot, le maître/ la maîtresse intervient : « Est-ce qu'il est écrit... ? » « Qu'est-ce qui est écrit ? » « Qui peut aider ? ». En cas d'erreurs, le maître/ la maîtresse donne la réponse correcte.)

#### **REMARQUES : Lettre muette**

Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : roule – l'élève doit dire /roul/.)

(Le maître/ la maîtresse montre des mots de l'histoire dans le désordre puis il/ elle interroge 4 élèves.)

M (montre le mot « Rita ») : Qui peut lire ce mot ?

Rép : Rita

(**Procéder de la même façon** pour : **un jardin, roule, une balle, rose.**)

M : Maintenant prenez votre livre et ouvrez-le à la page... (Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.) (Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire la phrase seuls silencieusement en glissant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot qu'ils/ elles lisent. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

**b. Lire des phrases contenant des mots décodables (réinvestissement – intégration)****– 10 mn**

*(Le maître/ la maîtresse écrit les 4 phrases au tableau avant la lecture. Il/ elle écrit en script en respectant le tracé des lettres. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation. Les phrases sont écrites comme dans le livre de l'élève.)*

M : Maintenant, nous allons lire de petites phrases. Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des phrases ». Regardez les 4 phrases en dessous les enfants qui lisent.

*(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page.)*

*(Le maître/ la maîtresse montre la première phrase sans la lire : **Rita a une balle.**)*

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot de la première phrase. Vous allez lire silencieusement, en glissant votre doigt/ votre crayon sous chaque mot que vous lisez jusqu'au point (.). Ensuite, je vais désigner 3 élèves pour lire à haute voix.

*(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 15 à 20 secondes. Pendant la lecture silencieuse, le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls, en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Ensuite, il/ elle choisit 3 élèves situé(e)s à différents endroits de la classe, pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot. Il/ elle relit la phrase 1 fois en glissant son doigt sous chaque mot.)*

*(Procéder de la même façon pour les 3 autres phrases :*

**Rita a un ananas.**

**La balle est rose.**

**La balle de Rita est rose.)**

*(Le maître/ la maîtresse interroge, ensuite, 4 élèves au hasard pour lire dans leur livre.)*

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

**Activité 5****Écriture/ Production écrite – 14 mn**

*( Si un/ une élève n'écrit pas correctement, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

**a. Dictée – 4 mn**

M : Maintenant, vous allez écrire. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Vous allez faire attention de bien écrire sur la ligne. Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire. Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous avez fait une erreur alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)*

M : Je lis une première fois. Ecoutez bien et n'écrivez pas. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « Rita ».)*

*(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que les élèves n'écrivent pas.)*

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « Rita ».)*

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.)*

M : Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « Rita ».)*

M : Maintenant, nous allons corriger. Chaque fois que vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot sans erreur.

M *(écrit le mot)* : Qui a bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M : Est-ce que vous avez bien mis la majuscule ?

Rép : ...

M : Qui a oublié la majuscule ?

Rép : ...

M : Pourquoi y-a-t-il une majuscule ?

Rép : Parce que c'est un nom de personne. Les noms de personnes commencent toujours par une majuscule.

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

## b. Produire un écrit – 10 mn

M : Maintenant, nous allons écrire. Vous allez me dire une phrase et moi, je vais l'écrire. Plus tard, vous écrirez tout seul(e)s et je vous aiderai. Tout ce que l'on dit peut s'écrire et bientôt vous écrirez ce que vous voulez sans mon aide.

*(Si les élèves ne donnent aucune phrase ou produisent des phrases incorrectes, alors le maître/ la maîtresse suit la procédure « Production écrite » en début de module.)*

M : Je vais vous dire 2 mots et vous allez faire une petite phrase comme dans l'histoire de Rita. Nous allons faire un exemple ensemble.

M : Si je vous dis « **un/ le chat** » et « **une/ la balle** » ?

*(Le maître/ la maîtresse donne les noms communs avec 2 déterminants possibles comme par exemple « le chat/ un chat » ou « la balle/ une balle ».)*

M : Je peux dire « Le chat a une balle. » À vous maintenant de faire une phrase.

Rép : Le chat joue avec la balle. Le chat a la balle de Rita. Le chat regarde la balle...

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves, il/ elle les félicite et choisit la phrase qu'il/ elle va écrire. Choisir une phrase simple.)*

M : Très bien, j'écris « ... ».

*(Le maître/ la maîtresse choisit une phrase simple et écrit avec les majuscules et la ponctuation puis il/ elle lit la phrase en posant son doigt sous chaque mot lu.)*

M (à l'élève qui dit la phrase choisie) : Est-ce que j'ai bien écrit ce que tu m'as dit ?

Rép : Oui.

M : Qui peut me lire ce que j'ai écrit ?

*(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour répondre.)*

Rép : ...

M (lit la phrase une nouvelle fois) : ...

M : Maintenant, vous allez copier la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase en dessous de la dictée. Écrivez sur les lignes. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

### Activité 6

### Clôture – 2 mn

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Quels sont les nouveaux mots que vous avez appris à lire ?

Rép : Nous avons appris à lire ...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?

Rép : Nous avons appris à écrire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris de nouveau dans l'histoire ?

Rép (*libre*) : ...

M : Aujourd'hui, nous avons appris à :

**Lire et comprendre des mots comme : Rita, un jardin. Lire des phrases comme : Rita a une balle.  
Lire une partie de notre histoire. Écrire une phrase comme : ... (Le maître/ la maîtresse lit la phrase  
produite à l'activité 5b.)**

## Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :

- Formuler (demander et dire) des énoncés concernant l'endroit où se trouve quelqu'un ou quelque chose.
- Établir les relations entre les phonèmes (sons) et leur représentation graphique (lettres).
- Manifester une bonne perception visuelle/ auditive en reconnaissant des mots ou des groupes de mots d'aspect semblable.
- Articuler convenablement.
- Copier des lettres et des mots en respectant les normes de l'écriture.

**Phonème (son) : /l/**

**Graphèmes (lettre(s)) : l – L**

**Objectifs opérationnels :**

**L'élève doit être capable de/ d' :**

- **Dire : Où est... ? devant... à coté... dans... sur...**
- **Identifier le son /l/ et la lettre « l – L ».**
- **Nommer le son /l/ et la lettre « l – L ».**
- **Identifier, manipuler et dénombrer des syllabes.**
- **Lire la lettre « l – L ».**
- **Écrire la lettre « l – L ».**
- **Lire des syllabes et des mots contenant le son /l/ ou la lettre « l – L ».**
- **Écrire des syllabes et des mots contenant le son /l/ ou la lettre « l – L ».**

**Les syllabes : li, la, lo, lé, LO, LA**

**Les mots décodables : lilas, vélo, salade, Lala**

**Vocabulaire : avril, joli, légume, lit, balle, tombe, moto, poupée, riz, chat**

**Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.

**Information(s) complémentaire(s) :** « lilas » se prononce /lila/, « lit » se prononce /li/, « chat » se prononce /cha/. Suivre la même procédure pour les autres mots de la leçon qui contiennent une lettre muette.

Attention au découpage syllabique des mots suivants : /sa/ /la/ /de/, /lé/ /gu/ /me/, /tom/ /be/... ; veiller à bien prononcer le /e/ final (voir BÀO).

### Activité 1 **Mise en train (rappel) – 9 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

#### a. Se souvenir du son étudié – 2 mn

M : Aujourd'hui, nous allons travailler un son en français et demain nous lirons notre histoire.

M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié lors de la leçon précédente (la leçon d'avant) ?

Rép : /a/

M : Qui peut citer des mots qui ont le son /a/ ?

Rép (*libre*) : ...

**b. Décrire l'image – 7 mn**

M : Maintenant, nous allons regarder l'image de l'histoire que nous avons lue lors de la leçon précédente (avant). **Ouvrez votre livre à la page...**

*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves regardent bien l'image.)*

M : Vous allez faire bien attention à ce que vous voyez sur cette illustration. Que voyez-vous ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion aux élèves.)*

E1 : Je vois Rita dans la cour\*. Elle joue avec sa balle...

E2 : ...

E3 : ...

E4 : ...

E5 *(reprend tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents)* : Je vois...

E+E : ...

Réponses possibles des élèves : Je vois une moto derrière un arbre. Je vois Rita qui tend ses deux mains. Je vois la balle qui est au-dessus de la tête de Rita. Je vois un chat assis sur le mur. Il regarde Rita...

*(Le maître/ la maîtresse utilise la procédure suivante :*

*a) Il/ elle choisit successivement 4 élèves pour décrire l'image. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève, chaque élève individuellement.*

*b) Puis, il/ elle choisit 1 élève pour reprendre tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève 5 (E5).*

*c) Enfin, il/ elle fait répéter ce que l'élève 5 a dit par toute la classe.)*

*(Pour orienter les réponses des élèves, le maître/ la maîtresse utilisera le questionnaire suivant : Où est Rita ? Que fait Rita ? Où est le chat ? Que fait le chat ? Où est la moto ? Où est la balle ? Qu'est-ce qui se passe sur cette image ?)*

\*« dans la cour », « sur la cour », « dans le jardin »

**Activité 2 Perception du son (conscience phonémique) – 6 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*



## a. Ecouter et répéter la comptine – 3 mn

Maintenant, nous allons apprendre un son. Les sons que nous apprenons vont nous permettre de mieux parler, mieux lire et mieux écrire. Je vais vous lire une comptine. Ecoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant. Il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dans un mot. Il/ elle lit lentement avec **la prononciation et l'articulation correctes.**)*

En avril, la pluie  
*(Avec l'index d'une main, taper dans la paume de l'autre main.)*  
 Tombe sur le lilas.  
*(Faire descendre les deux mains devant soi avec les doigts qui bougent.)*  
 Oh !!! Le joli lilas fleurit, dit Lala.  
*(Faire un rond avec la bouche, ouvrir grand les yeux émerveillés et ouvrir les mains devant soi.)*

M : Maintenant, je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez répéter après moi. Vous allez vous mettre debout et vous allez faire les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne, **lentement, à haute voix, en articulant correctement les sons et en mettant l'intonation.** Il/ elle demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Il/ elle fait les gestes écrits dans la comptine et il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dit.)*

M : Quel est le même son que l'on entend dans : **avril, lilas, joli, fleurit, Lala ?**

Rép : /l/

*(Le maître/ la maîtresse fera un rappel pour la prononciation du son. Il/ elle utilisera la méthode proposée dans la BAO. Il/ elle associe le geste chaque fois qu'il prononce le son. Il/ elle propose aux élèves qui ont des difficultés, quant à la prononciation de ce son, de faire ce même geste.)*



**I-II**





Ta langue monte dans ta bouche, comme ton doigt devant tes lèvres, pour dire **l**.

M : Très bien.

M : Maintenant, nous allons apprendre à :


Lire et à écrire en français des mots avec le son /l/.

## b. Reconnaître la présence d'un son dans un mot – 3 mn

M : Maintenant, je vais dire quelques mots. Mettez vos mains sur vos genoux. Lorsque vous entendez le son que nous apprenons, levez votre pouce comme ceci  et dites le son. (*Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air  et dit le son.*) Lorsque vous n'entendez pas le son que nous apprenons, laissez vos mains à plat sur la table comme ceci  et ne dites rien. (*Le maître/ la maîtresse montre comment mettre ses mains à plat sur la table ou sur le banc .* **Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée** pour que l'élève entende bien le son étudié. Il/ elle laisse 2 secondes de réflexion aux élèves.)


M : Le son est /l/.

M : À mon tour.

M : Le premier mot est « lilas ». Dans ce mot j'entends le son /l/ donc je lève le pouce  et je dis /l/.

M : Le second mot est « chat ». Dans ce mot je n'entends pas le son /l/ donc je laisse mes mains sur la table .

M : Tous ensemble.


M : Le mot est « légume ». (*Le maître/ la maîtresse ainsi que les élèves lèvent leur pouce  et disent /l/.*)  
**(Procéder de la même façon pour : riz, Lala.)**

M : À votre tour.

M : Le mot est « balle ». (*Les élèves lèvent leur pouce  et disent /l/.*)

**(Procéder de la même façon pour : salade, moto.)**

M : À ton tour.

M (*interroge 1 élève*) : Le mot est « tombe ». (*L'élève pose ses mains sur la table .*)

**(Procéder de la même façon avec deux autres élèves pour : joli, avril.)**

## Activité 3

**Association phonème–graphème (correspondance lettre-son) – 11 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

**a. Reconnaître la graphie du son – 4 mn**

M : Maintenant, nous allons apprendre à reconnaître comment s'écrit la graphie du son que nous étudions en français.

(Le maître/ la maîtresse écrit un mot puis il/ elle le lit lentement en glissant son doigt sous chaque lettre. Il/ elle relit lentement et entoure le son étudié. **Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée** pour que les élèves entendent bien le son étudié. Il/ elle dit le son en le montrant du doigt.)

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « lilas ». Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)

M : « lilas », j'entoure la lettre qui correspond au son /l/ de « lilas ». (Le maître/ la maîtresse entoure la lettre / les lettres « l ».) Dans « li », j'entends /l/ (/i/).

M (montre « l ») : /l/.

M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? (Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettre(s) « l ».)

Rép : /l/

M : J'écris un autre mot.

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « salade ». Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot. Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)

M : Qui peut venir entourer « l » de « salade » ?

(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes, puis il/ elle demande à 1 élève de venir au tableau entourer « l ».)

M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? (Le maître/ la maîtresse montre la/ les lettre(s) « l ».)

Rép : /l/

(**Procéder de la même façon** pour : **vélo**.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

**ATTENTION : Attirer l'attention des élèves sur certains mots qui contiennent plusieurs fois le son étudié.**

## b. Dire le son de la graphie (la/ les lettre(s)) – 4 mn

**ATTENTION pour les activités 3.b. et 3.c. – NE PAS CONFONDRE NOM DE LA LETTRE ET SON DE LA LETTRE : Pour certaines lettres le nom est différent du son mais pour d'autres lettres le nom se confond avec le son.**

**EXEMPLES :**

1. Le NOM de la lettre « L » de l'alphabet se prononce /ell/. Le SON de la lettre « L » (ou ell) se dit /l/.
2. Le NOM de la lettre « a » de l'alphabet se prononce /a/. Le SON de la lettre « a » se dit /a/.

*(Le maître/ la maîtresse montre un mot à la fois ayant le son étudié, entouré.)*

M : Qui peut me dire le son qui correspond à la lettre/ aux lettre(s) entourée(s) dans le mot « vélo » ?  
*(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettres « l ».)*

Rép : /l/

M : Quels sont les sons que l'on entend dans « lo » ?

Rép : /l/ (/o/)

M : Ecoutez bien, je relis le mot « vélo ».

*(Le maître/ la maîtresse pointe la/ les lettre(s) entourée(s).)*

M : Comment dit-on le son qui correspond à cette lettre/ ces lettre(s) ?

Rép : /l/

***(Procéder de la même façon pour : lilas, salade.)***

M : Avez-vous déjà étudié ce son en créole ?

Rép : Oui

M : Qui peut me dire un mot créole avec le son /l/ ?

Rép (libre) : ...

*(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)*

## c. Dire le nom de la graphie (la/ les lettre(s)) – 3 mn

M : Quel est le nom de la lettre/ des lettre(s) entourée(s) dans le mot « lilas » ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)*

Rép : l

*(Le maître/ la maîtresse dit aux élèves qu'un son peut s'écrire avec une ou plusieurs lettres.)*

***(Procéder de la même façon pour : vélo, salade.)***

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

**Activité 4** **Décodage de mots – 21 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

**a. Situer le son – 3 mn**

(Le maître/ la maîtresse écrit tous les mots au tableau avant de commencer l'exercice.)

M : Maintenant, nous allons chercher où se trouve le son. Il peut être dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe. Parfois on l'entend plusieurs fois. Je vais dire chaque mot en le découpant et en frappant les mains.

(Le maître/ la maîtresse montre chaque mot avec son doigt. Il/ elle lit chaque syllabe **en articulant exagérément chaque son** et frappe les mains en même temps : une fois pour une syllabe 🖐 ; deux fois pour deux syllabes 🖐 🖐 ; trois fois pour trois syllabes 🖐 🖐 🖐 ... Il/ elle fait une barre oblique qui délimite chaque syllabe. Par exemple dans « joli », il/ elle dit « jooo/liii », il/ elle fait une barre oblique après le « o » de « jo/li ». Un autre exemple, dans « banane », il/ elle dit « baaa/naaa/neee ». Attention, un dernier exemple, « venir », il/ elle dit « veee/nirrr ».)

(Avant de faire l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit ces mots au tableau : **légume, Lala, salade**. Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot.)

M : À mon tour

M : Le premier mot est « légume ». Dans ce mot j'entends 3 syllabes : « lé/gu/me ». (Le maître/ la maîtresse frappe les mains 1 fois quand il/ elle dit /lé/. Il/ elle frappe une deuxième fois quand il/ elle dit /gu/. Il/ elle frappe une troisième fois quand il/ elle dit /me/.)

M : Le mot « légume » a 3 syllabes.

M : Dans le mot « lé/gu/me », le son /l/ se trouve dans la première syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « lé/gu/me ».)

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle pour chaque mot.)

M : Lala. Tu lis ce mot en frappant les mains.

Rép : La/la 🖐 🖐

M : Combien de syllabes entends-tu dans ce mot ?

Rép : Dans ce mot, j'entends 2 syllabes.

M : Dans ce mot, où se trouve le son /l/ ?

Rép : Dans la première et la deuxième syllabes.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « La/la ».)

(**Procéder de la même façon** pour : **sa/la/de** 🖐 🖐 🖐 (dans la deuxième syllabe))

(Le maître/ la maîtresse relit chaque mot en glissant son doigt sous chacune des syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

## b. Lire les syllabes – 2 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit : **la, lo, li.**)

M : Maintenant, nous allons lire ces syllabes. (Le maître/ la maîtresse montre les syllabes à lire.)

M (montre la première syllabe) : Qui peut lire cette syllabe ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire la syllabe pointée.)

Rép : la

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

(**Procéder de la même façon** pour les autres syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

## c. Lire les mots – 2 mn

**REMARQUES : Lettre muette**

Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : lilas – l'élève doit dire /lila/.)

M : Maintenant, nous allons lire les mots.

(Le maître/ la maîtresse écrit : **un lilas\*, un vélo, une salade.**)

M : Maintenant, nous allons lire ces mots. (Le maître/ la maîtresse montre les mots à lire.)

M (montre les premiers mots) : Qui peut lire ces mots ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire les mots pointés.)

Rép : un lilas (lilas)

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

\* lilas : arbre que l'on trouve en Haïti. En France, cet arbre a de jolies grappes de fleurs mauves ou blanches.

## d. Lire les syllabes et les mots automatiquement – en grand groupe – 4 mn

*(Les syllabes et les mots des activités 4b. et 4c. sont écrits au tableau.)*

M : Maintenant, nous allons lire les syllabes et les mots le plus rapidement que possible.

*(Le maître/ la maîtresse lit une fois les syllabes et les mots avec fluidité (aisance).)*

M : Qui peut relire les syllabes et les mots ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion. Il/ elle interroge 6 élèves. Il/ elle montre chaque syllabe et chaque mot : 1) dans l'ordre ; 2) à l'envers de droite à gauche ; 3) dans le désordre. En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse suit la procédure qui suit – **E1 étant l'élève qui est en difficulté ; E représentant toute la classe.**)*

M (donne la réponse correcte) : ...

E1 (répète la réponse correcte) : ...

E (répète la réponse correcte) : ...

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

## e. Lire automatiquement dans son livre de lecture – 10 mn

M : Maintenant, ouvrez votre livre à la page...

M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des mots et des syllabes ».

*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page et le titre de l'activité. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité. Pour toutes les activités, il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves lisent avec leur doigt/ leur crayon.)*

### 1. Lecture silencieuse

M : Lisez silencieusement toutes les syllabes et les mots deux fois en mettant votre doigt/ votre crayon sous chaque syllabe et chaque mot.

### 2. Lecture à haute voix

M : Vous allez lire par rangée (petits groupes), à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez ! », vous commencez.

M : Lisez.

*(Le maître/ la maîtresse désigne les rangées (petits groupes) à tour de rôle. Il/ elle corrige les erreurs liées à la prononciation ou à l'articulation puis fait répéter 1 fois.)*

### 3. Lecture individuelle

*(Le maître/ la maîtresse fait lire à haute voix 6 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Il/ elle choisit des élèves dans des rangées différentes : début, milieu, fin de rangée. Il/ elle corrige les erreurs et fait répéter 1 fois. Il/ elle veille à ce que les élèves parlent suffisamment fort, pour être entendus de tous/ toutes. Il/ elle demande aux élèves de **bien articuler les sons/ syllabes**. Si pendant la lecture, le maître/ la maîtresse remarque que certains élèves ont des difficultés à lire, il/ elle désigne en priorité ces élèves.)*

**Activité 5 Écriture – 10 mn**

*(Si un/ une élève n'écrit pas correctement au tableau, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement et le modèle pour le tracé des lettres. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

M : Maintenant, nous allons écrire la/ les lettre(s) du son étudié. Vous avez déjà appris à écrire cette/ ces lettre(s) en créole. Vous pouvez le faire facilement.

**a. Ecrire le graphème : majuscule et minuscule – 3 mn**

*(Le maître/ la maîtresse n'écrit pas la/ les lettre(s) au tableau. Il/ elle choisit deux élèves pour venir écrire au tableau la lettre ou les lettres du son étudié, une fois en minuscule et une fois en majuscule. **Le maître/ la maîtresse trace au tableau les lignes** comme elles sont présentées sur le cahier d'élève. Si l'élève ne respecte pas le sens du tracé des lettres et les hauteurs, le maître/ la maîtresse corrige et l'élève trace une nouvelle fois en respectant le sens de l'écriture et les hauteurs de lettres. Voir les stratégies dans la BÀO.)*

M : Qui peut venir écrire la lettre qui correspond/ les lettres qui correspondent au son /l/ en minuscule et en majuscule au tableau ?  
*(2 élèves viennent à tour de rôle exécuter la consigne.)*

**b. Copier (lettres, syllabes, mots, phrases) – 7 mn**

M : Maintenant, vous allez écrire la lettre qui correspond ou les lettres qui correspondent au son étudié, des syllabes et des mots contenant la/ les lettre(s) étudiée(s) dans votre cahier avec votre crayon.  
*(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée se trouvant dans la BÀO pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ».)*

*(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 au tableau en mettant un espace de 10 cm environ entre chaque item\*, pour montrer aux élèves qu'il s'agit d'items\* différents.)*

M : Prenez votre cahier à la page du jour, prenez votre crayon et écrivez.  
*(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 : **l la le lilas**. Les élèves écrivent sur leur cahier. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent correctement la consigne.)*

M : Maintenant, vous écrivez sur la ligne en-dessous du premier modèle.  
*(**Procéder de la même façon** pour le modèle 2 : **L LA LE LILAS**.)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

\* Item : élément particulier d'un ensemble. <http://fr.wiktionary.org/wiki/item>. Dans cette activité, « item » représente des lettres, des syllabes et/ ou des mots.



## Activité 6

## Clôture – 3 mn

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à dire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à dire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à lire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à écrire...

**M : Aujourd'hui, nous avons appris à dire des phrases comme : Je vois une moto derrière un arbre. Nous avons appris le son /l/ en français. Nous avons appris à lire des mots comme : salade ; et nous avons appris à écrire des mots avec ce son comme : lilas (le lilas).**

**Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

- Donner après lecture des renseignements ponctuels sur le texte oralement et par écrit.
- Résumer sommairement un texte lu.
- Identifier les personnages d'un récit et les retrouver quels que soient les procédés utilisés pour les désigner.
- Exprimer l'image ou l'idée qu'évoque un texte.
- Déchiffrer un mot inconnu.
- Repérer les indices morphosyntaxiques.
- Lire oralement en articulant, avec justesse quant à l'intonation.
- Orthographier sans erreur un certain nombre de mots appartenant au vocabulaire courant.
- Rédiger des phrases simples.
- Expliquer les mots usuels figurant dans les textes de lecture.
- Produire oralement des phrases simples en utilisant des mots connus.

**Objectifs opérationnels :****L'élève doit être capable de/ d' :**

- **Dire oralement une phrase contenant les mots : Rita, roule.**
- **Lire l'histoire « Rita et sa petite balle ».**
- **Répondre à des questions.**
- **Orthographier correctement : la.**

**Mots courants : balle, roule, se cache, le lilas, derrière**

**Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.

**Information(s) complémentaire(s) :** « lilas » se prononce /lila/ (lettre muette). Suivre la même procédure pour les autres mots de la leçon qui contiennent une lettre muette. Veiller à la prononciation des sons /r/ et /e/ (voir BAO).

**Activité 1 Mise en train (rappel) – 5 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

*(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures. Il/ elle fait un rappel du son, pour associer l'apprentissage du code et la compréhension.)*

**a. Se souvenir du son étudié – 1 mn**

M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié dans la leçon précédente (la leçon d'avant) ?  
 Rép : /l/  
 M : Qui peut citer des mots qui ont le son /l/ ?  
 Rép (*libre*) : ...

**b. Se souvenir de ce qui s'est passé dans l'histoire – 4 mn**

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?  
*(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)*

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

« C'est l'histoire de Rita qui joue dans le jardin avec sa petite balle. »

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension en posant quelques questions.)*

M : De qui parle l'histoire ?

Rép : L'histoire parle de Rita.

M : Où est-elle ?

Rép : Elle est dans le jardin.

M : Que fait Rita ?

Rép : Rita/ elle joue dans le jardin.

M : Tout à l'heure, nous allons connaître la suite de l'histoire.

M : Aujourd'hui, nous allons apprendre à : **lire et à comprendre des mots, des phrases et notre histoire.**

## **Activité 2** Lecture par le maître/ la maîtresse et compréhension – 19 mn

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

### **a. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir de l'image – 4 mn**

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'image et essayer d'imaginer ce qui se passe.

**Ouvrez votre livre à la page...** *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page).* Regardez le(s) personnage(s) et ce qu'il(s) fait/ font. Les images aident à lire et à comprendre car elles donnent des informations.

*(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'image. Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)*

M : D'après vous, que va-t-il se passer dans l'histoire ?

Rép : Moi, je pense que Rita va jouer avec le chat. Le chat va prendre la balle. Rita va être fatiguée de jouer. La balle va aller dans la rue. Les amis de Rita vont venir jouer avec elle... et peut-être que... Rita va appeler Mario pour jouer avec elle.

*(Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter la structure « Moi, je pense que... » ou « Je pense que... ». Il/ elle interroge 6 élèves.)*

## b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 4 mn

M : Maintenant, fermez vos livres. Je vais vous lire un épisode. Ecoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris après la lecture. *(Le maître/ la maîtresse vérifie que élèves ferment leur livre.)*

M : Écoutez bien. « La balle roule, roule et se cache derrière le lilas\* ». »

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte deux fois avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? *(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*

*(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves pourront dessiner, mimer, montrer ou définir avec leurs propres mots. Le maître/ la maîtresse donne un exemple avec la définition. Ensuite, il/ elle interroge 2 élèves par mot ou expression.)*

M : « roule\* » veut dire : avancer en tournant. Par exemple, le ballon roule vers le camp, et dans l'histoire, la balle roule.

M : Que veut dire « se cache\* » ?

Rép (*libre*) : ...

*(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)*

M : « se cache\* » veut dire : se mettre dans un endroit secret. Par exemple, Jacques se cache dans l'armoire, et dans l'histoire, la balle se cache derrière le lilas.

M : Que veut dire « lilas\* » ?

Rép (*libre*) : ...

*(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)*

M : « lilas\* » : en France, le lilas, c'est un petit arbre à fleurs en grappes blanches ou violettes. Par exemple, les fleurs du lilas sont jolies. Mais en Haïti, le lilas, c'est un grand arbre qui produit de petites graines, et dans l'histoire, la balle roule derrière le lilas.

\* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

## c. Vérifier les hypothèses (prédictions comme en première année créole) – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai ou si vous avez oublié des détails de l'image.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises correspondent au texte lu.)*

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves afin de vérifier les hypothèses.)*

M : Qui avait deviné ce qui se passe dans cette épisode ?

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves qui avaient donné une bonne hypothèse ou une hypothèse proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.)*

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?

Rép *(libre)* : On voit la balle qui roule vers les feuilles.

M : Tout à l'heure nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

## d. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Écoutez attentivement avant de répondre.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou activité.)*

M : Je vais vous poser des questions pour voir si vous avez compris.

M : Qui est dans le jardin ?

Rép : Rita et le chat sont dans le jardin.

M : Qui joue avec la balle ?

Rép : Rita joue avec la balle.

M : Que fait la balle ?

Rép : La balle/ elle roule.

M : Où se cache la balle ?

Rép : La balle/ elle se cache derrière le lilas\*.

M : Que fait le chat ?

Rép : Il regarde la balle/ Il veut attraper la balle.

M : Que fait Rita ?

Rép : Elle court derrière sa balle./ Elle suit la balle./ Elle veut rattraper sa balle.

**e. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir du texte – 4 mn**

*(Le maître/ la maîtresse relit le texte.)*

M : À votre avis, que va-t-il se passer ensuite ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes puis interroge 3 élèves.)*

Rép (*libre*) : ...

M : Très bien. Nous vérifierons si ce que vous dites est vrai lors de la prochaine lecture de l'histoire.

## Activité 3

**Lecture des mots courants et mots outils – reconnaissance**  
**– 5 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux.

(Le maître/ la maîtresse écrit en script, les mots de l'histoire avant de commencer l'activité. Il/ elle utilise l'outil « Tracé des lettres ». Les noms propres ont une majuscule. Certains mots contiennent le son de la leçon. Pour lire les mots, il/ elle utilise la ressource « Comment marquer les syllabes ? ».)

(Avant de commencer l'activité, le maître/ la maîtresse écrit en script : **La, se cache, le lilas\***. Il/ elle laisse un espace de 20 cm entre chaque mot ou groupe de mots. Il/ elle lit lentement avec la prononciation et l'articulation correctes tout en glissant son doigt sous chaque mot.)

M : À mon tour

M : La

M : Tous ensemble

M+E : La

M : À votre tour

E : La

M : À ton tour

E : La

**(Procéder de la même façon pour : se cache, le lilas\*.)**

M : Maintenant, prenez votre livre et ouvrez-le à la page... (Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)

M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je retiens ». Regardez les mots en dessous des enfants qui lisent.

(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire les mots seuls silencieusement en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent les mots seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

**Activité 4** **Lecture individuelle – 15 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

**a. Lire l'histoire – 5 mn**

*(Avant la leçon, le maître/ la maîtresse écrit le texte de l'histoire au tableau (en script). Il/ elle présente les phrases comme elles sont écrites dans le livre de l'élève. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation.)*

M : Maintenant, nous allons lire l'histoire. Je vais lire en premier. Vous allez écouter et regarder ce que je fais.

*(Le maître/ la maîtresse lit la partie de l'histoire en glissant son doigt sous chaque mot.)*

M : « La balle roule, roule et se cache derrière le lilas\* . »

*(Le maître/ la maîtresse demande à 1 élève de venir lire à haute voix la/ les phrase(s) entière(s). L'élève pose son doigt/ son crayon sous chaque mot qu'il/ elle lit. Le maître/ la maîtresse demande à un/ une autre élève de venir lire la phrase du texte.)*

*(Si l'élève se trompe ou ne sait pas lire un mot, le maître/ la maîtresse intervient : « Est-ce qu'il est écrit... ? » « Qu'est-ce qui est écrit ? » « Qui peut aider ? ». En cas d'erreurs, le maître/ la maîtresse donne la réponse correcte.)*

**REMARQUES : Lettre muette**

*Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : lilas\* – l'élève doit dire /lila/.)*

*(Le maître/ la maîtresse montre des mots de l'histoire dans le désordre puis il/ elle interroge 4 élèves.)*

M (montre le mot « La ») : Qui peut lire ce mot ?

Rép : La

**(Procéder de la même façon pour : la balle, roule, se cache, le lilas\*.)**

M : Maintenant prenez votre livre et ouvrez-le à la page... *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)*  
*(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire la phrase seuls silencieusement en glissant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot qu'ils/ elles lisent. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls.)*

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.

*(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)*



## b. Lire des phrases contenant des mots décodables (réinvestissement – intégration) – 10 mn

*(Le maître/ la maîtresse écrit les 4 phrases au tableau avant la lecture. Il/ elle écrit en script en respectant le tracé des lettres. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation. Les phrases sont écrites comme dans le livre de l'élève.)*

M : Maintenant, nous allons lire de petites phrases. Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des phrases ». Regardez les 4 phrases en dessous les enfants qui lisent.

*(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page.)*

*(Le maître/ la maîtresse montre la première phrase sans la lire : **Rita a une balle.**)*

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot de la première phrase. Vous allez lire silencieusement, en glissant votre doigt/ votre crayon sous chaque mot que vous lisez jusqu'au point (.). Ensuite, je vais désigner 3 élèves pour lire à haute voix.

*(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 15 à 20 secondes. Pendant la lecture silencieuse, le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls, en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Ensuite, il/ elle choisit 3 élèves situé(e)s à différents endroits de la classe, pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot. Il/ elle relit la phrase 1 fois en glissant son doigt sous chaque mot.)*

*(Procéder de la même façon pour les 3 autres phrases :*

**Rita lave la salade.**

**Rita cache la balle.**

**La balle de Rita roule.)**

*(Le maître/ la maîtresse interroge, ensuite, 4 élèves au hasard pour lire dans leur livre.)*

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

**Activité 5** **Écriture/ Production écrite – 14 mn**

*(Si un/ une élève n'écrit pas correctement, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

**a. Dictée – 4 mn**

M : Maintenant, vous allez écrire. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Vous allez faire attention de bien écrire sur la ligne. Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire. Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous avez fait une erreur alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)*

M : Je lis une première fois. Écoutez bien et n'écrivez pas. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « la ».)*

*(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que les élèves n'écrivent pas.)*

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « la ».)*

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.)*

M : Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « la ».)*

M : Maintenant, nous allons corriger. Chaque fois que vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot sans erreur.

M *(écrit le 1er mot)* : Qui a bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

## b. Produire un écrit – 10 mn

M : Maintenant, nous allons écrire. Vous allez me dire une phrase et moi, je vais l'écrire. Plus tard, vous écrirez tout seul(e)s et je vous aiderai. Tout ce que l'on dit peut s'écrire et bientôt vous écrirez ce que vous voulez sans mon aide.

*(Si les élèves ne donnent aucune phrase ou produisent des phrases incorrectes, alors le maître/ la maîtresse suit la procédure « Production écrite » en début de module.)*

M : Je vais vous dire 2 mots et vous allez faire une petite phrase comme dans l'histoire de Rita. Nous allons faire un exemple ensemble.

M : Si je vous dis « **Rita** » et « **roule** » ?

*(Le maître/ la maîtresse donne les noms communs avec 2 déterminants possibles comme par exemple « le chat/ un chat » ou « la balle/ une balle ».)*

M : Je peux dire « Rita roule avec le vélo. » À vous maintenant de faire une phrase.

Rép : La balle de Rita roule. Rita joue et roule dans les feuilles. . .

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves, il/ elle les félicite et choisit la phrase qu'il/ elle va écrire. Choisir une phrase simple.)*

M : Très bien, j'écris « ... ».

*(Le maître/ la maîtresse choisit une phrase simple et écrit avec les majuscules et la ponctuation puis il/ elle lit la phrase en posant son doigt sous chaque mot lu.)*

M (à l'élève qui dit la phrase choisie) : Est-ce que j'ai bien écrit ce que tu m'as dit ?

Rép : Oui.

M : Qui peut me lire ce que j'ai écrit ?

*(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour répondre.)*

Rép : ...

M (lit la phrase une nouvelle fois) : ...

M : Maintenant, vous allez copier la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase en dessous de la dictée. Ecrivez sur les lignes. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

**Activité 6 Clôture – 2 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Quels sont les nouveaux mots que vous avez appris à lire ?

Rép : Nous avons appris à lire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?

Rép : Nous avons appris à écrire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris de nouveau dans l'histoire ?

Rép (*libre*) : ...

M : Aujourd'hui, nous avons appris à :

**Lire et comprendre des mots comme : roule, lilas. Lire des phrases comme : La balle de Rita roule.  
Lire une partie de notre histoire. Écrire une phrase comme : ... (Le maître/ la maîtresse lit la phrase produite à l'activité 5b.)**

## Révision des leçons 1 – 4

Objectifs du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) : Voir leçons 1 – 4.

Phonèmes (sons) : /a/ /l/

Graphèmes (lettres – sons) : a – â – à – (A) / l – ll – (L)

Objectifs opérationnels :

L'élève doit être capable de/ d' :

- Identifier et nommer les sons /a/ /l/ et les lettres « a – â – à – (A) / l – ll – (L) ».
- Identifier, manipuler et dénombrer des syllabes.
- Lire les lettres « a – â – à – (A) / l – ll – (L) ».
- Écrire les lettres « a – â – à – (A) / l – ll – (L) ».
- Lire des syllabes et des mots contenant les sons /a/ /l/.
- Écrire des syllabes et des mots contenant les sons /a/ /l/.
- Orthographier correctement des mots décodables et des mots courants.

Vocabulaire : Leçons 1 à 4

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon.

Information(s) complémentaire(s) : Voir les leçons 1 à 4.

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

M : Maintenant, c'est la leçon de révision. Nous allons faire des exercices.

### Activité 1 **Mise en train (rappel) – 4 mn**

#### a. Se souvenir des sons étudiés – 1 mn

*(Le maître/ la maîtresse fera un petit rappel pour la prononciation du/ des son(s) qui pose(nt) des difficultés. Il/ elle utilisera la méthode proposée dans la BÀO.)*



**I-II**

Ta langue monte dans ta bouche, comme ton doigt devant tes lèvres, pour dire **I**.

M : Qui peut nous dire les sons que nous avons étudiés cette semaine ?

Rép : /a/ /l/

*(Le maître/ la maîtresse associe un geste pour la prononciation du son /l/ comme proposé ci-dessus. Il/ elle demande aux élèves de faire la même chose que lui pour chaque mot cité.)*

M : /l/

E : /l/

M : Qui peut citer des mots qui ont le son /l/ ?

Rép (*libre*) : ...

***(Procéder de la même façon pour : /a/.)***

## b. Se souvenir de l'histoire – 3 mn

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?

*(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)*

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

C'est l'histoire de Rita, qui joue dans le jardin avec une petite balle rose. Mais la balle roule et se cache derrière le lilas.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension.)*

M : Je vais vous poser quelques questions pour vérifier si vous avez compris.

M : Comment s'appelle la petite fille ?

Rép : Elle s'appelle Rita.

M : Que fait Rita ?

Rép : Rita/ elle joue avec sa petite balle.

M : Où se cache la balle ?

Rép : La balle se cache derrière le lilas.

M : Pourquoi la balle est-elle cachée ?

Rép : Parce que Rita a fait tomber sa balle. La balle a roulé (quelque part dans le jardin).

## Activité 2 Activités de renforcement – 54 mn

M : Maintenant prenez votre livret et ouvrez-le à la page...

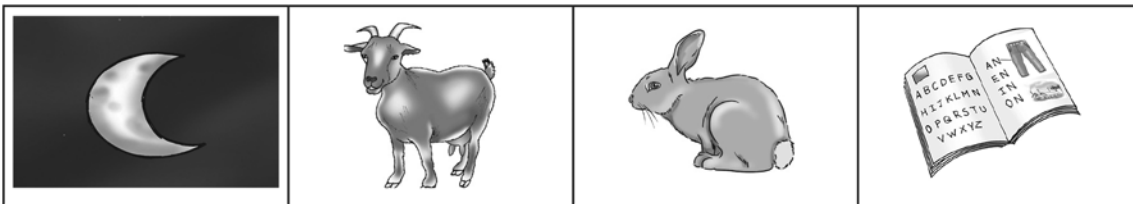
*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page. Les élèves prennent leur livret à la bonne page. Pour toutes les activités, le maître/ la maîtresse **circule dans la classe/ les rangées** et vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité et qu'ils font l'activité. Il/ elle **propose toujours un exemple**. Il/ elle **interroge des élèves différents pour chaque question dans chaque activité**. Il/ elle **interroge autant de filles que de garçons**.)*

M : Chaque fois que vous voyez un mot souligné, si vous ne savez pas le lire, vous devez regarder dans le dictionnaire qui est à la fin de votre livre.

### Consignes de corrections :

*(Si un/ une élève n'a pas exécuté correctement la consigne, le maître/ la maîtresse vérifie avec l'élève la réponse puis il/ elle lui demande de s'auto-corriger. Il/ elle vérifie que l'élève s'auto-corrige.)*

### 1. Entoure le dessin si tu entends le son /l/ – 5 mn



*(Si vous pensez que l'exercice va durer plus de temps que prévu alors faites-le avec uniquement : lune, cabri, lapin.)*

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 1. Mettez votre doigt sous le chiffre 1.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?

Rép : lune, cabri, lapin, livre

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)*

M : Vous allez dire le nom de chaque dessin et pour chacun si vous entendez le son /l/ alors entourez le dessin.

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?

Rép : la lune/ lune

M (*reprend la réponse sans le déterminant*) : lune (/lu/ /ne/)

(*Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.*)

M : Est-ce qu'on entend le son /l/ dans « lune » (/lu/ /ne/)?

Rép : Oui, on entend /l/ dans « lune ».

M : Alors que faut-il faire ?

Rép : Il faut entourer le dessin de la « lune » parce qu'on entend le son /l/.

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres dessins. Si vous entendez le son /l/, vous entourez le dessin, si vous n'entendez pas le son /l/ alors, vous n'entourez pas le dessin et vous passez au dessin suivant.

(*Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent les bons dessins (bonnes images).*)

**(Procéder de la même façon** pour les autres dessins. Les élèves continuent l'exercice.)

M : Nous allons corriger. Que voit-on sur le deuxième dessin ?

Rép : le cabri/ cabri

M (*reprend la réponse sans le déterminant*) : cabri (/ca/ /bri/)

(*Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.*)

M : Est-ce qu'on entend le son /l/ dans « cabri » (/ca/ /bri/)?

Rép : Non.





M : Alors, est-ce qu'il faut entourer le dessin du « cabri » ?

Rép : Non.

(*Le maître/ la maîtresse continue la correction pour chaque dessin. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.*)



## 2. Coche chaque fois que tu entends le son /a/ – 6 mn

			
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

*(Si vous pensez que l'exercice va durer plus de temps que prévu alors faites-le avec uniquement : ananas, ballon, anolis.)*

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 2. Mettez votre doigt sous le chiffre 2.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?

Rép : ananas, ballon, anolis\*, banane

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)*

M : En dessous de chaque dessin, vous avez des cases et chaque case représente une syllabe. Vous allez dire silencieusement le nom de chaque dessin et vous allez cocher pour chacun si on entend le son /a/ dans la première, la deuxième ou la troisième syllabe. Parfois, on entend le son plusieurs fois alors il faut cocher plusieurs carrés.

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?

Rép : ananas

M *(reprend la réponse sans le déterminant)* : « ananas » (/a/ /na/ /nas/).

*(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.)*

M : Est-ce qu'on entend le son /a/ dans « ananas » (/a/ /na/ /nas/)?

Rép : Oui.

M : Combien de fois ?

Rép : 3 fois.

M : Alors que faut-il faire ?

Rép : Il faut cocher *(faire une croix)* dans chaque carré.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont fait le nombre de croix qui convient.)*





***(Procéder de la même façon pour les autres dessins/ images. Les élèves continuent l'exercice.)***

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?  
 Rép : ballon  
 M : Est-ce qu'on entend le son /a/ dans « ballon » (/ba/ /llon/) ?  
 Rép : Oui.  
 M : Combien de fois ?  
 Rép : Une fois.  
 M : Alors que faut-il faire ?  
 Rép : Il faut faire une croix dans la première case.

*(Le maître/ la maîtresse continue la correction pour chaque dessin. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)*

\* « anolis » signifie « lézard » en français.

### 3. Ecris la lettre « l » si tu entends le son /l/, écris la lettre « a » si tu entends le son /a/ – 6 mn

			
_____	_____	_____	_____

*(Si vous pensez que l'exercice va durer plus de temps que prévu alors faites-le avec uniquement : livre, avion, poule.)*

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 3. Mettez votre doigt sous le chiffre 3.  
*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?  
 Rép : livre, chat, avion, poule  
*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes dessins/ images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)*

M : En dessous de chaque dessin, vous avez une case avec un trait. Sur le trait il faut écrire « l » ou « a ».  
Vous allez dire silencieusement le nom de chaque dessin et vous allez écrire pour chacun « l » ou « a ».  
*(Le maître/ la maîtresse dit le son /l/ et écrit « l » au tableau, puis il/ elle dit le son /a/ et écrit « a » au tableau.)*

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?

Rép : livre

M (*reprend la réponse sans le déterminant*) : livre (/li/ /vre/)

*(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.)*

M : Est-ce qu'on entend le son /l/ ou le son /a/ dans « livre » (/li/ /vre/)?

Rép : /l/

M : Alors, que faut-il écrire sur le trait ?

Rép : Il faut écrire « l » sur le trait.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont écrit « l » sur le trait.)*

M : Continuez avec les autres dessins. (« a » de chat, de avion, « l » de poule.)

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent les bonnes lettres.)*

***(Procéder de la même façon pour les autres dessins/ images. Les élèves continuent l'exercice.)***

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?

Rép : chat

M : Quel est le son qu'on entend dans « chat », /l/ ou /a/ ?

Rép : /a/

M : Alors, que faut-il écrire sur le trait ?

Rép : Il faut écrire « a » sur le trait.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)*

***(Procéder de la même façon pour corriger les lettres pour les autres dessins/ images.)***

## 4. Entoure la lettre « A a » et la lettre « L l » – 8 mn

c	A	o	h	l	a	N	L	a	a	T	l	a	d
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 4. Mettez votre doigt sous le chiffre 4.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut me dire ce que l'on voit ?

Rép : Des lettres (de l'alphabet).

M : Vous allez regarder silencieusement chaque lettre et quand vous reconnaissez la lettre « A a » ou la lettre « L l » (èl) vous devez l'entourer.

*(Le maître/ la maîtresse dit la lettre « L l » et il/ elle écrit « L l » au tableau, puis il/ elle dit la lettre « A a » et il/ elle écrit « A a » au tableau.)*

M : Nous allons faire le premier ensemble. Est-ce que la première lettre est « a » ?

Rép : Non, ce n'est pas « a ».

*(Le maître/ la maîtresse montre la graphie du « A a » au tableau.)*

M : Est-ce que la première lettre est « l » ?

Rép : Non, ce n'est pas « l ».

*(Le maître/ la maîtresse montre la graphie du « L l » au tableau.)*

M : Alors, est-ce qu'il faut l'entourer ?

Rép : Non, il ne faut pas l'entourer.

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres lettres. Si vous voyez la lettre « L l » ou la lettre « A a », vous entourez la lettre, si vous ne voyez pas la lettre « L l » ou la lettre « A a » alors vous ne faites rien et vous passez à la lettre suivante.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent les bonnes lettres.)*

***(Procéder de la même façon pour les autres lettres. Les élèves continuent l'exercice.)***

M : Maintenant, nous allons corriger. Quel est la lettre qui suit ?

Rép : A

M : Alors, est-ce qu'il faut entourer « A » ?

Rép : Oui, il faut l'entourer.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)*

***(Procéder de la même façon pour corriger les autres lettres.)***

## 5. Relie les mots identiques – 6 mn

RITA	<i>balle</i>	BALLE
balle	Rita	<i>lilas</i>
LILAS	lilas	<i>lave</i>
lave	LAVE	<i>Rita</i>

Diagram showing connections: RITA (top left) connects to Rita (middle middle) and Rita (bottom right). Rita (middle middle) connects to Rita (bottom right).

(Si vous pensez que l'exercice va durer plus de temps que prévu alors faites-le avec uniquement : RITA, balle, LILAS.)

(Avant de commencer l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit l'exemple comme proposé ci-dessous. Il/ elle respecte les cases, les espaces et l'écriture majuscule ou minuscule.)

RITA	Rita	<i>Rita</i>
------	------	-------------

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 5. Mettez votre doigt sous le chiffre 5.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)

M : Qui peut me dire ce que l'on voit dans l'exercice ?

Rép : Des mots dans des cases (colonnes).

M : Chaque mot de la colonne 1 est écrit dans la colonne 2 et dans la colonne 3 mais dans des écritures différentes.

(Le maître/ la maîtresse montre chaque mot de la colonne 1 en le lisant.)

M (montre « RITA ») : Vous connaissez cette écriture. Qui peut lire ce mot ?

Rép : Rita

M (montre « Rita ») : Très bien. Vous connaissez aussi cette écriture. Qui peut lire ce mot ?

Rép : Rita.

M (montre « R » de « Rita ») : Très bien. « Rita » s'écrit avec une lettre majuscule car c'est un nom propre.

M (montre « *Rita* ») : Qu'est-ce qui est écrit ?

Rép : Rita.

M : Comment savez-vous qu'il est écrit « Rita » ?

Rép (*libre*) : On reconnaît des lettres comme le « i », le « t » et le « a »...

M : Très bien, cette écriture s'appelle l'écriture cursive. Vous allez progressivement écrire avec cette écriture. C'est important de reconnaître les lettres dans les deux écritures.

(Le maître/ la maîtresse aide les élèves en présentant les similitudes en script et en cursive.)

M : Nous allons faire le premier ensemble. Quel est le tout premier mot de la colonne 1 ?  
*(Le maître/ la maîtresse montre le mot au tableau et les élèves montrent le mot dans leur livret.)*

Rép : RITA

M : Regardez dans la colonne 2 et cherchez le même mot (Rita).

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves l'ont trouvé. Il/ elle montre au tableau le 2<sup>ème</sup> mot dans l'autre écriture « Rita ».)*

M : Vous faites un trait qui va du mot de la colonne 1 au mot identique de la colonne 2, comme je le fais au tableau.

*(Le maître/ la maîtresse trace un trait entre les deux mots. Il/ elle vérifie que les élèves font de même.)*

M : Regardez dans la colonne 3 et cherchez le même mot (Rita).

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves l'ont trouvé. Il/ elle montre au tableau le 3<sup>ème</sup> mot dans l'autre écriture « Rita ».)*

M : Vous faites un trait qui va du mot de la colonne 2 au mot identique de la colonne 3, comme je vais le faire au tableau.

*(Le maître/ la maîtresse trace un trait entre les deux mots. Il/ elle vérifie que les élèves font de même.)*

M : Comment avez-vous fait pour savoir que les mots sont les mêmes ?

Rép : La 1<sup>ère</sup> lettre est la même « R », il y a 4 lettres dans les deux mots...

M : Très bien, pour reconnaître des mots identiques dans des écritures différentes, il faut chercher des indices qui sont les mêmes dans les différentes écritures comme le nombre de lettres et certaines lettres qui s'écrivent de la même façon.

*(Le maître/ la maîtresse explique que les indices sont des signes que l'on retrouve dans chaque même mot, comme les majuscules O, U, C ; le nombre de lettres ; l'apostrophe...)*

M : Vous allez regarder silencieusement chaque mot de la colonne 1 puis, quand vous reconnaissez le mot identique de la colonne 2, vous reliez les deux cases avec un trait. Vous faites la même chose entre la colonne 2 et la colonne 3.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves relient les bons mots.)*

***(Procéder de la même façon pour les autres mots. Les élèves continuent l'exercice.)***

M : Nous allons corriger. Quel est le mot qui suit ?

*(Le maître/ la maîtresse demande pour chaque mot, les indices que les élèves ont repéré.)*

M : Pour « balle » ?

Rép : Le mot a 5 lettres et on a 2 fois la lettre « l » au milieu.

M : Pour « LILAS » ?

Rép : Le mot a 5 lettres, on a 2 fois la même lettre « L » et « l » (au début et au milieu) et la lettre « S » s'écrit de la même façon.

M : Pour « lave » ?

Rép : Le mot a 4 lettres et la lettre « V » s'écrit de la même façon.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)*

## 6. Cherche le mot incomplet puis écris la lettre qui manque – 5 mn

bal\_e

c\_che

\_il\_s

rou\_e

La balle roule, roule  
et se cache  
derrière le lilas.

*(Si vous pensez que l'exercice va durer plus de temps que prévu alors faites-le avec uniquement : balle, cache, lilas. Dites aux élèves d'écrire la lettre « l » de « roule ».)*

*(Avant de commencer la leçon, le maître/ la maîtresse écrit les mots avec une lettre manquante au tableau. Il/ elle laisse un espace pour la lettre manquante. Par exemple « bal\_e ».)*

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 6. Mettez votre doigt sous le chiffre 6.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut me dire ce que l'on voit dans l'exercice ?

Rép : Des mots dans des cases (4 mots). Une phrase dans une case.

M : Les mots sont des mots de la phrase. Qu'est-ce qui est différent entre les mots dans les cases et les mots de la phrase ?

Rép : Il manque une ou deux lettres dans chaque mot.

M : Que faut-il faire ?

Rép : Il faut écrire la lettre qui manque.

M : Comment fait-on pour savoir quelle lettre il faut écrire ?

Rép : Il faut chercher le même mot dans la phrase et regarder la lettre qui manque. Ensuite, il faut écrire cette lettre dans le mot sur le \_ (trait).

M : Vous devez chercher des indices comme vous l'avez fait tout à l'heure.

*(Le maître/ la maîtresse donne des indices pour le premier mot. Il/ elle montre le premier mot au tableau et les élèves cherchent dans la phrase du livret.)*

M : Le premier mot est « balle ».

M : Quelle est la lettre qui manque ?

Rép : l (ell)

M : Comment avez-vous fait pour savoir quelle lettre il manquait ?

Rép : ... (nombre de lettres, lettres identiques...)

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres mots. Vous allez les compléter en écrivant la lettre qui manque.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent les bonnes lettres.)*

***(Procéder de la même façon pour les autres mots. Les élèves continuent l'exercice.)***

M : Nous allons corriger. Quel est le mot qui suit ?

(Le maître/ la maîtresse demande pour chaque mot les indices. Outre le nombre de lettres, certains mots ont une même lettre plusieurs fois : cache « c c », lilas « l l ».)

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)

(**Procéder de la même façon** pour chaque mot.)

M : Qui peut lire la petite phrase ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 2 élèves pour lire la phrase à tour de rôle.)

## 7. Cherche le mot qui correspond à chaque dessin et copie le mot sur la ligne – 9 mn






anolis

lit

balle

Rita

chat

				
_____	l' _____	le _____	la _____	le _____

(Si vous pensez que l'exercice va durer plus de temps que prévu alors faites-le avec uniquement : Rita, anolis\*, lit, balle.)

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 7. Mettez votre doigt sous le chiffre 7.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?

Rép : Rita, anolis, lit, balle, chat

(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)

M : En dessous de chaque dessin, vous avez une case avec un trait. Sur le trait, il faut écrire le mot qui manque. Les mots sont proposés au-dessus des dessins. Pour certains mots, il est déjà écrit l'article (déterminant) « le », « l' » ou « la ». Vous allez regarder chaque dessin puis, vous allez écrire le bon mot.



*(Le maître/ la maîtresse montre le premier dessin/ la première image.)*

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?

Rép : Rita

M : Alors, que faut-il écrire ?

Rép : Il faut écrire Rita.

M : Mettez votre doigt sous le mot « Rita » parmi les mots proposés.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont leur doigt sous le mot « Rita ».)*

M : Écrivez « Rita », en respectant la majuscule et n'oubliez aucune lettre.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent le bon mot.)*

M : Pour vous aider, vous pouvez barrer le mot que vous avez déjà écrit.

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres images/ dessins. Vous allez écrire le mot qui correspond à chaque image.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent les bons mots.)*

*(Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?

Rép : anolis

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont écrit « anolis ». Il/ elle écrit le mot au tableau. **Procéder de la même façon** pour chaque image.)*

M : Nous allons lire chaque mot que vous avez écrit sous chaque dessin. Pour certains mots vous allez lire aussi le déterminant.

*(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent à chaque fois.)*

M : Peux-tu lire le mot qui est écrit sous le premier dessin ?










Rép : Rita

*(**Procéder de la même façon** pour les autres dessins.)*

\* « anolis » signifie « lézard » en français.

## 8. Devinette (apprentissage des consignes et prise d'indices) – 9 mn

M : Nous allons jouer à deviner à quel mot correspond un dessin.

1.		Lis
2.		Coche
3.		Relie
4.		Copie - Recopie
5.		Entoure
6.		Écris
7.		Dessine
8.		Écoute - Entends
9.		Regarde - Cherche

\* Cocher v. Marquer d'un signe. Dans cet exercice vous devez cocher la bonne réponse. Larousse Junior, nouvelle édition enrichie. Larousse, avril 2013, p. 188.

Ici, on demande aux élèves de faire une croix dans la case : « Coche chaque fois que tu entends le son /.../ . »

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 8. Mettez votre doigt sous le chiffre 8.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Voici une page avec des dessins, des mots et des chiffres. Mettez votre doigt sous chaque dessin et regardez-le bien. Après, vous allez me dire ce que chaque dessin représente.

*(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 10 secondes. Il/ elle vérifie que les élèves regardent les dessins.)*

M : Que voit-on sur le dessin 1 ?

Rép : Un enfant et un livre, un élève qui lit...

M : Qu'est-ce qui est écrit dans la case à côté du dessin ?

Rép : Élève, lire...

M : Il est écrit « Lis ». « Lis » veut dire qu'il faut lire l'exercice, les mots, les phrases.

M : Qui peut lire le mot ?

Rép : Lis

*(Procéder de la même façon pour chaque codage (voir BÀO). Le maître/ la maîtresse montre les ressemblances et les différences entre certains codages, notamment, « Écris » sans modèle, « Copie – Recopie » avec un modèle, « Écoute – Entends » avec une oreille, « Regarde – Cherche » avec un œil.)*

M : Nous allons relire chaque mot. Qui peut lire le mot de la ligne 1 ?

*(Procéder de la même façon pour les 9 consignes. Reprendre chaque consigne 1 fois. Le maître/ la maîtresse interroge des élèves différents.)*

M : Maintenant, quand vous faites les exercices de la semaine de révision, chaque fois que vous voyez un mot souligné, c'est un mot qui vous dit ce qu'il faut faire. Si vous ne savez pas le lire, alors, vous allez à la fin du livret, il y a ce petit dictionnaire et vous cherchez le même mot qui vous dit ce qu'il faut faire.

### Activité 3 Clôture – 2 mn

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

M : Quels sont les sons et les lettres que vous avez révisés aujourd'hui ?

Rép : L I, A a

M : Quels sont les mots que vous savez lire maintenant ?

Rép : Rita, balle, anolis, lilas...

M : Aujourd'hui, nous avons révisé les sons et les mots de la semaine. Très bien.

**Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

- Formuler (demander et dire) des énoncés concernant l'endroit où se trouve quelqu'un ou quelque chose.
- Établir les relations entre les phonèmes (sons) et leur représentation graphique (lettres).
- Manifester une bonne perception visuelle/ auditive en reconnaissant des mots ou des groupes de mots d'aspect semblable.
- Articuler convenablement.
- Copier des lettres et des mots en respectant les normes de l'écriture.

**Phonème (son) : /é/****Graphèmes (lettre(s)) : é – É****Objectifs opérationnels :****L'élève doit être capable de/ d' :**

- - Dire : Où est... ? derrière... dans... devant... à côté...
- Identifier le son /é/ et la lettre « é – É ».
- Nommer le son /é/ et la lettre « é – É ».
- Identifier, manipuler et dénombrer des syllabes.
- Lire la lettre « é – É ».
- Écrire la lettre « é – É ».
- Lire des syllabes et des mots contenant le son /é/ ou la lettre « é – É ».
- Écrire des syllabes et des mots contenant le son /é/ ou la lettre « é – É ».

**Les syllabes : fé, pé, lé, ré, dé, bé****Les mots décodables : Rémi, dé, bébé, école****Vocabulaire : marché, café, thé, rat, Léa, poupée, père, ananas, balle, ami****Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.**Information(s) complémentaire(s) :** « poupée » se prononce /poupé/, « ananas » se prononce /anana/.

Suivre la même procédure pour les autres mots de la leçon qui contiennent une lettre muette. Veiller à la prononciation du son /r/. Attention au découpage syllabique des mots suivants : /pè/ /re/, /é/ /co/ /le/... ; veiller à bien prononcer le /e/ final (voir BÀO).

**Activité 1** **Mise en train (rappel) – 9 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

**a. Se souvenir du son étudié – 2 mn**

M : Aujourd'hui, nous allons travailler un son en français et demain nous lirons notre histoire.

M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié lors de la leçon précédente (la leçon d'avant) ?

Rép : /l/

M : Qui peut citer des mots qui ont le son /l/ ?

Rép (*libre*) : ...

## b. Décrire l'image – 7 mn

M : Maintenant, nous allons regarder l'image de l'histoire que nous avons lue lors de la leçon précédente (avant). **Ouvrez votre livre à la page...**

*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves regardent bien l'image.)*

M : Vous allez faire bien attention à ce que vous voyez : Que voyez-vous ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion aux élèves.)*

E1 : Je vois Rita dans/ sur la cour (dans le jardin). Elle marche...

E2 : ...

E3 : ...

E4 : ...

E5 *(reprend tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents)* : Je vois...

E+E : ...

Réponses possibles des élèves : Je vois la balle de Rita qui roule à côté des feuilles. Je vois une moto derrière l'arbre (le lilas\*). Je vois le chat devant le mur. Il regarde Rita...

*(Le maître/ la maîtresse utilise la procédure suivante :*

*a) Il/ elle choisit successivement 4 élèves pour décrire l'image. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève, chaque élève individuellement.*

*b) Puis, il/ elle choisit 1 élève pour reprendre tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève 5 (E5).*

*c) Enfin, il/ elle fait répéter ce que l'élève 5 a dit par toute la classe.)*

*(Pour orienter les réponses des élèves, le maître/ la maîtresse utilisera le questionnaire suivant : Où est Rita ? Que fait-elle ? Où est la moto ? Où est la balle ? Qu'est-ce qui se passe sur cette image ?)*

## Activité 2 Perception du son (conscience phonémique) – 6 mn

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

### a. Ecouter et répéter la comptine – 3 mn

Maintenant, nous allons apprendre un son. Les sons que nous apprenons vont nous permettre de mieux parler, mieux lire et mieux écrire. Je vais vous lire une comptine. Ecoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant. Il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dans un mot. Il/ elle lit lentement avec la prononciation et l'articulation correctes.)*

Rémi va au marché,  
 (Faire semblant de marcher.)  
 Il achète du café pour Pépé,  
 (Faire un geste de la main pour montrer quelque chose à droite.)  
 Et du thé pour Mémé.  
 (Faire un geste de la main pour montrer quelque chose à gauche.)

M : Maintenant, je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez répéter après moi. Vous allez vous mettre debout et vous allez faire les gestes avec moi. (Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne, **lentement, à haute voix, en articulant correctement les sons et en mettant l'intonation.** Il/ elle demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Il/ elle fait les gestes écrits dans la comptine et il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dit.)

M : Quel est le même son que l'on entend dans : **Rémi, marché, café, poupée, thé ?**

Rép : /é/

(Le maître/ la maîtresse fera un rappel pour la prononciation du son. Il/ elle utilisera la méthode proposée dans la BAO. Il/ elle associe le geste chaque fois qu'il prononce le son. Il/ elle propose aux élèves qui ont des difficultés, quant à la prononciation de ce son, de faire ce même geste.)



**é-ée-er-et-et-est-ez**





Mets ton accent en avant  
 comme **é**.

M : Très bien.

M : Maintenant, nous allons apprendre à :

**Lire et à écrire en français des mots avec le son /é/.**


## b. Reconnaître la présence d'un son dans un mot – 3 mn

M : Maintenant, je vais dire quelques mots. Mettez vos mains sur vos genoux. Lorsque vous entendez le son que nous apprenons, levez votre pouce comme ceci  et dites le son. (*Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air  et dit le son.*) Lorsque vous n'entendez pas le son que nous apprenons, laissez vos mains à plat sur la table comme ceci  et ne dites rien. (*Le maître/ la maîtresse montre comment mettre ses mains à plat sur la table ou sur le banc .* **Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée** pour que l'élève entende bien le son étudié. *Il/ elle laisse 2 secondes de réflexion aux élèves.*)

M : Le son est /é/.

M : À mon tour.


M : Le premier mot est « bébé ». Dans ce mot j'entends le son /é/ donc je lève le pouce  et je dis /é/.

M : Le second mot est « rat ». Dans ce mot je n'entends pas le son /é/ donc je laisse mes mains sur la table .


M : Tous ensemble.

M : Le mot est « école ». (*Le maître/ la maîtresse ainsi que les élèves lèvent leur pouce  et disent /é/.*)  
**(Procéder de la même façon pour : Rémi, balle.)**

M : À votre tour.

M : Le mot est « Léa ». (*Les élèves lèvent leur pouce  et disent /é/.*)  
**(Procéder de la même façon pour : marché, ami.)**

M : À ton tour.

M (*interroge 1 élève*) : Le mot est « ananas ». (*L'élève pose ses mains sur la table .*)

**(Procéder de la même façon avec deux autres élèves pour : dé, café.)**

### Activité 3

## Association phonème–graphème (correspondance lettre-son) – 11 mn

(*Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.*)

## a. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

M : Maintenant, nous allons apprendre à reconnaître comment s'écrit la graphie du son que nous étudions en français.

(*Le maître/ la maîtresse écrit un mot puis il/ elle le lit lentement en glissant son doigt sous chaque lettre. Il/ elle relit lentement et entoure le son étudié. Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée* pour que les élèves entendent bien le son étudié. *Il/ elle dit le son en le montrant du doigt.*)

*(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « café ». Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)*

M : « café », j'entoure la lettre qui correspond au son /é/ de « café ». *(Le maître/ la maîtresse entoure la lettre / les lettres « é ».)* Dans « fé », j'entends (/f/) /é/.

M (montre « é ») : /é/.

M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettre(s) « é ».)*

Rép : /é/

M : J'écris un autre mot.

*(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « bébé ». Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot. Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)*

M : Qui peut venir entourer « é » de « bébé » ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes, puis il/ elle demande à 1 élève de venir au tableau entourer « é ».)*

M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la/ les lettre(s) « é ».)*

Rép : /é/

***(Procéder de la même façon pour : école.)***

*(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)*

**ATTENTION : Attirer l'attention des élèves sur certains mots qui contiennent plusieurs fois le son étudié.**

## b. Dire le son de la graphie (la/ les lettre(s)) – 4 mn

**ATTENTION pour les activités 3.b. et 3.c. – NE PAS CONFONDRE NOM DE LA LETTRE ET SON DE LA LETTRE : Pour certaines lettres le nom est différent du son mais pour d'autres lettres le nom se confond avec le son.**

**EXEMPLES :**

**1. Le NOM de la lettre « L » de l'alphabet se prononce /ell/. Le SON de la lettre « L » (ou ell) se dit //l/.**

**2. Le NOM de la lettre « a » de l'alphabet se prononce /a/. Le SON de la lettre « a » se dit /a/.**



*(Le maître/ la maîtresse montre un mot à la fois ayant le son étudié, entouré.)*

M : Qui peut me dire le son qui correspond à la lettre/ aux lettre(s) entourée(s) dans le mot « café » ?

*(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettres « é ».)*

Rép : /é/

M : Quels sont les sons que l'on entend dans « fé » ?

Rép : (/f/) /é/

M : Ecoutez bien, je relis le mot « café ».

*(Le maître/ la maîtresse pointe la/ les lettre(s) entourée(s).)*

M : Comment dit-on le son qui correspond à cette lettre/ ces lettre(s) ?

Rép : /é/

***(Procéder de la même façon pour : bébé, école.)***

M : Avez-vous déjà étudié ce son en créole ?

Rép : Oui

M : Est-ce que le son /é/ en créole s'écrit comme en français ?

Rép : Non.

M (*écrit « é »*) : Très bien. En créole l'accent aigu n'existe pas. *(Le maître/ la maîtresse montre l'accent en le nommant.)*

*(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)*

## c. Dire le nom de la graphie (la/ les lettre(s)) – 3 mn

M : Quel est le nom de la lettre/ des lettre(s) entourée(s) dans le mot « café » ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)*

Rép : é

*(Le maître/ la maîtresse dit aux élèves qu'un son peut s'écrire avec une ou plusieurs lettres.)*

***(Procéder de la même façon pour : bébé, école.)***

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

**Activité 4** **Décodage de mots – 21 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

**a. Situer le son – 3 mn**

(Le maître/ la maîtresse écrit tous les mots au tableau avant de commencer l'exercice.)

M : Maintenant, nous allons chercher où se trouve le son. Il peut être dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe. Parfois on l'entend plusieurs fois. Je vais dire chaque mot en le découpant et en frappant les mains.

(Le maître/ la maîtresse montre chaque mot avec son doigt. Il/ elle lit chaque syllabe **en articulant exagérément chaque son** et frappe les mains en même temps : une fois pour une syllabe 🖐 ; deux fois pour deux syllabes 🖐🖐 ; trois fois pour trois syllabes 🖐🖐🖐 ... Il/ elle fait une barre oblique qui délimite chaque syllabe. Par exemple dans « joli », il elle dit « jooo/liii », il/ elle fait une barre oblique après le « o » de « jo/li ». Un autre exemple, dans « banane », il/ elle dit « baaa/naaa/neee ». Attention, un dernier exemple, « venir », il/ elle dit « veee/nirrr ».)

(Avant de faire l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit ces mots au tableau : **Rémi, poupée, bébé**. Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot.)

M : À mon tour

M : Le premier mot est « Rémi ». Dans ce mot j'entends 2 syllabes : « Ré/mi ». (Le maître/ la maîtresse frappe les mains 1 fois quand il/ elle dit /Ré/. Il/ elle frappe une deuxième fois quand il/ elle dit /mi/.)

M : Le mot « Rémi » a 2 syllabes.

M : Dans le mot « Ré/mi », le son /é/ se trouve dans la première syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « Ré/mi ».)

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle pour chaque mot.)

M : poupée. Tu lis ce mot en frappant les mains.

Rép : pou/pée 🖐🖐

M : Combien de syllabes entends-tu dans ce mot ?

Rép : Dans ce mot, j'entends 2 syllabes.

M : Dans ce mot, où se trouve le son /é/ ?

Rép : Dans la deuxième syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « pou/pée ».)

(**Procéder de la même façon** pour : **bé/bé** 🖐🖐 (dans la première et la deuxième syllabes).)

(Le maître/ la maîtresse relit chaque mot en glissant son doigt sous chacune des syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

## b. Lire les syllabes – 2 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit : **dé, fé, pé.**)

M : Maintenant, nous allons lire ces syllabes. (Le maître/ la maîtresse montre les syllabes à lire.)

M (montre la première syllabe) : Qui peut lire cette syllabe ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire la syllabe pointée.)

Rép : dé

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

(**Procéder de la même façon** pour les autres syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

## c. Lire les mots – 2 mn

### **REMARQUES : Lettre muette**

Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : elle est fâchée – l'élève doit dire /fâché/.

M : Maintenant, nous allons lire les mots.

(Le maître/ la maîtresse écrit : **un dé, un bébé, Rémi.**)

M : Maintenant, nous allons lire ces mots. (Le maître/ la maîtresse montre les mots à lire.)

M (montre les premiers mots) : Qui peut lire ces mots ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire les mots pointés.)

Rép : un dé (dé)

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

## d. Lire les syllabes et les mots automatiquement – en grand groupe – 4 mn

*(Les syllabes et les mots des activités 4b. et 4c. sont écrits au tableau.)*

M : Maintenant, nous allons lire les syllabes et les mots le plus rapidement que possible.

*(Le maître/ la maîtresse lit une fois les syllabes et les mots avec fluidité (aisance).)*

M : Qui peut relire les syllabes et les mots ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion. Il/ elle interroge 6 élèves. Il/ elle montre chaque syllabe et chaque mot : 1) dans l'ordre ; 2) à l'envers de droite à gauche ; 3) dans le désordre. En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse suit la procédure qui suit – **E1 étant l'élève qui est en difficulté ; E représentant toute la classe.**)*

M (donne la réponse correcte) : ...

E1 (répète la réponse correcte) : ...

E (répète la réponse correcte) : ...

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

## e. Lire automatiquement dans son livre de lecture – 10 mn

M : Maintenant, ouvrez votre livre à la page...

M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des mots et des syllabes ».

*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page et le titre de l'activité. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité. Pour toutes les activités, il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves lisent avec leur doigt/ leur crayon.)*

### 1. Lecture silencieuse

M : Lisez silencieusement toutes les syllabes et les mots deux fois en mettant votre doigt/ votre crayon sous chaque syllabe et chaque mot.

### 2. Lecture à haute voix

M : Vous allez lire par rangée (petits groupes), à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez ! », vous commencez.

M : Lisez.

*(Le maître/ la maîtresse désigne les rangées (petits groupes) à tour de rôle. Il/ elle corrige les erreurs liées à la prononciation ou à l'articulation puis fait répéter 1 fois.)*

### 3. Lecture individuelle

*(Le maître/ la maîtresse fait lire à haute voix 6 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Il/ elle choisit des élèves dans des rangées différentes : début, milieu, fin de rangée. Il/ elle corrige les erreurs et fait répéter 1 fois. Il/ elle veille à ce que les élèves parlent suffisamment fort, pour être entendus de tous/ toutes. Il/ elle demande aux élèves de **bien articuler les sons/ syllabes**. Si pendant la lecture, le maître/ la maîtresse remarque que certains élèves ont des difficultés à lire, il/ elle désigne en priorité ces élèves.)*

**Activité 5 Écriture – 10 mn**

(Si un/ une élève n'écrit pas correctement au tableau, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement et le modèle pour le tracé des lettres. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

M : Maintenant, nous allons écrire la/ les lettre(s) du son étudié. Vous avez déjà appris à écrire cette/ ces lettre(s) en créole. Vous pouvez le faire facilement.

**a. Ecrire le graphème : majuscule et minuscule – 3 mn**

(Le maître/ la maîtresse n'écrit pas la/ les lettre(s) au tableau. Il/ elle choisit deux élèves pour venir écrire au tableau la lettre ou les lettres du son étudié, une fois en minuscule et une fois en majuscule. **Le maître/ la maîtresse trace au tableau les lignes** comme elles sont présentées sur le cahier d'élève. Si l'élève ne respecte pas le sens du tracé des lettres et les hauteurs, le maître/ la maîtresse corrige et l'élève trace une nouvelle fois en respectant le sens de l'écriture et les hauteurs de lettres. Voir les stratégies dans la BAO.)

M : Qui peut venir écrire la lettre qui correspond/ les lettres qui correspondent au son /é/ en minuscule et en majuscule au tableau ?  
(2 élèves viennent à tour de rôle exécuter la consigne.)

**b. Copier (lettres, syllabes, mots, phrases) – 7 mn**

M : Maintenant, vous allez écrire la lettre qui correspond ou les lettres qui correspondent au son étudié, des syllabes et des mots contenant la/ les lettre(s) étudiée(s) dans votre cahier avec votre crayon.  
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée se trouvant dans la BAO pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ».)

(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 au tableau en mettant un espace de 10 cm environ entre chaque item\*, pour montrer aux élèves qu'il s'agit d'items\* différents.)

M : Prenez votre cahier à la page du jour, prenez votre crayon et écrivez.  
(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 : **é bé le bébé**. Les élèves écrivent sur leur cahier. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent correctement la consigne.)

M : Maintenant, vous écrivez sur la ligne en-dessous du premier modèle.  
(**Procéder de la même façon** pour le modèle 2 : **É BÉ LE BÉBÉ**.)

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

\* Item : élément particulier d'un ensemble. <http://fr.wiktionary.org/wiki/item>. Dans cette activité, « item » représente des lettres, des syllabes et/ ou des mots.

**Activité 6 Clôture – 3 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à dire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à dire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à lire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à écrire...

**M : Aujourd'hui, nous avons appris à dire des phrases comme : Je vois la moto derrière l'arbre. Nous avons appris le son /é/ en français. Nous avons appris à lire des mots comme : Rémi, bébé ; et nous avons appris à écrire des mots avec ce son comme : bébé (le bébé).**

## Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :

- Donner après lecture des renseignements ponctuels sur le texte oralement et par écrit.
- Résumer sommairement un texte lu.
- Identifier les personnages d'un récit et les retrouver quels que soient les procédés utilisés pour les désigner.
- Exprimer l'image ou l'idée qu'évoque un texte.
- Déchiffrer un mot inconnu.
- Repérer les indices morphosyntaxiques.
- Lire oralement en articulant, avec justesse quant à l'intonation.
- Orthographier sans erreur un certain nombre de mots appartenant au vocabulaire courant.
- Rédiger des phrases simples.
- Expliquer les mots usuels figurant dans les textes de lecture.
- Produire oralement des phrases simples en utilisant des mots connus.

## Objectifs opérationnels :

### L'élève doit être capable de/ d' :

- **Dire oralement une phrase contenant les mots : Mario, fâché.**
- **Lire l'histoire « Rita et sa petite balle ».**
- **Répondre à des questions.**
- **Orthographier correctement : « fâchée ».**

### Mots courants : Rita, Mario, balle, rose, fâchée

**Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.

**Information(s) complémentaire(s) :** Veiller à la prononciation des sons /r/ et /e/ (voir BÀO).

## Activité 1 **Mise en train (rappel) – 5 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

*(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures. Il/ elle fait un rappel du son, pour associer l'apprentissage du code et la compréhension.)*

### a. Se souvenir du son étudié – 1 mn

M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié dans la leçon précédente (la leçon d'avant) ?

Rép : /é/

M : Qui peut citer des mots qui ont le son /é/ ?

Rép (*libre*) : ...

### b. Se souvenir de ce qui s'est passé dans l'histoire – 4 mn

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?

*(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)*

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

« C'est l'histoire de Rita qui joue avec sa balle. La balle se cache derrière le lilas. »

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension en posant quelques questions.)*

M : Qui joue avec la balle ?

Rép : Rita joue avec la balle.

M : Que fait la balle ?

Rép : La balle/ elle roule.

M : Où se cache la balle ?

Rép : La balle/ elle se cache derrière le lilas.

M : Tout à l'heure, nous allons connaître la suite de l'histoire.

M : Aujourd'hui, nous allons apprendre à : **lire et à comprendre des mots, des phrases et notre histoire.**

## **Activité 2** **Lecture par le maître/ la maîtresse et compréhension – 19 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

### **a. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir de l'image – 4 mn**

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'image et essayer d'imaginer ce qui se passe.

**Ouvrez votre livre à la page...** *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page).* Regardez le(s) personnage(s) et ce qu'il(s) fait/ font. Les images aident à lire et à comprendre car elles donnent des informations.

*(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'image. Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)*

M : D'après vous, que va-t-il se passer dans l'histoire ?

Rép : Moi, je pense que Rita n'est pas contente. Rita appelle son frère Mario. Rita va chercher la balle avec Mario. Mario va chercher la balle de Rita. Mario va retrouver la balle de Rita... et peut-être que... Rita va chercher sa balle toute seule.

*(Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter la structure « Moi, je pense que... » ou « Je pense que... ». Il/ elle interroge 6 élèves.)*



## b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 4 mn

M : Maintenant, fermez vos livres. Je vais vous lire un épisode. Ecoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris après la lecture. *(Le maître/ la maîtresse vérifie que élèves ferment leur livre.)*

M : Écoutez bien.  
 « Rita est fâchée.  
 Elle appelle son frère :  
 – Mario ? Mario ? Où es-tu ?  
 Elle va devant la porte.  
 – Je ne trouve pas ma petite balle rose. »

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte deux fois avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? *(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*

*(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves pourront dessiner, mimer, montrer ou définir avec leurs propres mots. Le maître/ la maîtresse donne un exemple avec la définition. Ensuite, il/ elle interroge 2 élèves par mot ou expression.)*

M : « fâché\* » veut dire : se mettre en colère. Par exemple, mon frère s'est fâché avec moi, et dans l'histoire, Rita est fâchée.

M : Que veut dire « trouve\* » ?

Rép (*libre*) : ...

*(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)*

M : « trouve\* » veut dire : voir, découvrir. Par exemple, je ne trouve pas mes chaussures, et dans l'histoire, je ne trouve pas ma petite balle rose.

M : Que veut dire « petite\* »\* ?

Rép (*libre*) : ...

*(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)*

M : « petite\* » veut dire : ce qui n'est pas grand/ gros. Par exemple, Jean est plus petit que Pierre, et dans l'histoire, je ne trouve pas ma petite balle rose.

\* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

**c. Vérifier les hypothèses (prédictions comme en première année créole) – 3 mn**

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai ou si vous avez oublié des détails de l'image.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises correspondent au texte lu.)*

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves afin de vérifier les hypothèses.)*

M : Qui avait deviné ce qui se passe dans cette épisode ?

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves qui avaient donné une bonne hypothèse ou une hypothèse proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.)*

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?

Rép *(libre)* : On voit Rita près de la porte ouverte. On dirait qu'elle crie. Elle appelle Mario. On voit qu'elle est fâchée...

M : Tout à l'heure nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

**d. Vérifier la compréhension – 4 mn**

M : Écoutez attentivement avant de répondre.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou activité.)*

M : Je vais vous poser des questions pour voir si vous avez compris.

M : Qui est fâchée ?

Rép : Rita.

M : Pourquoi Rita est-elle fâchée ?

Rép : Parce qu'elle/ Rita a perdu sa balle.

M : Que fait-elle ?

Rép : Elle va devant la porte pour appeler son frère./ Elle appelle son frère.

M : Comment s'appelle le frère de Rita ?

Rép : Le frère de Rita/ il s'appelle Mario.

M : Que dit Rita pour appeler son frère ?

Rép *(avec intonation pour faire comprendre l'utilité du signe de ponctuation)* : Mario ? Mario ?

M : Et toi, quand tu perds quelque chose, qu'est-ce que tu fais ?

Rép *(libre)* : ...

## e. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir du texte – 4 mn

*(Le maître/ la maîtresse relit le texte.)*

M : À votre avis, que va-t-il se passer ensuite ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes puis interroge 3 élèves.)*

Rép (libre) : ...

M : Très bien. Nous vérifierons si ce que vous dites est vrai lors de la prochaine lecture de l'histoire.

### Activité 3

## Lecture des mots courants et mots outils – reconnaissance – 5 mn

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux.

*(Le maître/ la maîtresse écrit en script, les mots de l'histoire avant de commencer l'activité. Il/ elle utilise l'outil « Tracé des lettres ». Les noms propres ont une majuscule. Certains mots contiennent le son de la leçon. Pour lire les mots, il/ elle utilise la ressource « Comment marquer les syllabes ? ».)*

*(Avant de commencer l'activité, le maître/ la maîtresse écrit en script : **Mario, fâché, rose**. Il/ elle laisse un espace de 20 cm entre chaque mot ou groupe de mots. Il/ elle lit lentement avec la prononciation et l'articulation correctes tout en glissant son doigt sous chaque mot.)*

M : À mon tour

M : Mario

M : Tous ensemble

M+E : Mario

M : À votre tour

E : Mario

M : À ton tour

E : Mario

**(Procéder de la même façon pour : fâché, rose.)**

M : Maintenant, prenez votre livre et ouvrez-le à la page... *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)*

M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je retiens ». Regardez les mots en dessous des enfants qui lisent.

*(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire les mots seuls silencieusement en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent les mots seuls.)*

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.

*(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)*

**Activité 4** **Lecture individuelle – 15 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

**a. Lire l'histoire – 5 mn**

*(Avant la leçon, le maître/ la maîtresse écrit le texte de l'histoire au tableau (en script). Il/ elle présente les phrases comme elles sont écrites dans le livre de l'élève. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation.)*

M : Maintenant, nous allons lire l'histoire. Je vais lire en premier. Vous allez écouter et regarder ce que je fais.

*(Le maître/ la maîtresse lit la partie de l'histoire en glissant son doigt sous chaque mot.)*

M : « Rita est fâchée.

Elle appelle son frère :

– Mario ? Mario ? Où es-tu ?

Elle va devant la porte.

– Je ne trouve pas ma petite balle rose. »

*(Le maître/ la maîtresse demande à 1 élève de venir lire à haute voix la/ les phrase(s) entière(s). L'élève pose son doigt/ son crayon sous chaque mot qu'il/ elle lit. Le maître/ la maîtresse demande à un/ une autre élève de venir lire la phrase du texte.)*

*(Si l'élève se trompe ou ne sait pas lire un mot, le maître/ la maîtresse intervient : « Est-ce qu'il est écrit... ? » « Qu'est-ce qui est écrit ? » « Qui peut aider ? ». En cas d'erreurs, le maître/ la maîtresse donne la réponse correcte.)*

**REMARQUES : Lettre muette**

*Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : rose – l'élève doit dire /roz/.)*

*(Le maître/ la maîtresse montre des mots de l'histoire dans le désordre puis il/ elle interroge 4 élèves.)*

M (montre le mot « Mario ») : Qui peut lire ce mot ?

Rép : Mario

***(Procéder de la même façon pour : Rita, rose, balle, fâchée.)***

M : Maintenant prenez votre livre et ouvrez-le à la page... *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)*  
*(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire la phrase seuls silencieusement en glissant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot qu'ils/ elles lisent. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls.)*

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.

*(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)*

## **b. Lire des phrases contenant des mots décodables (réinvestissement – intégration)** **– 10 mn**

*(Le maître/ la maîtresse écrit les 4 phrases au tableau avant la lecture. Il/ elle écrit en script en respectant le tracé des lettres. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation. Les phrases sont écrites comme dans le livre de l'élève.)*

M : Maintenant, nous allons lire de petites phrases. Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des phrases ». Regardez les 4 phrases en dessous les enfants qui lisent.

*(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page.)*

*(Le maître/ la maîtresse montre la première phrase sans la lire : **Mario a un dé.**)*

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot de la première phrase. Vous allez lire silencieusement, en glissant votre doigt/ votre crayon sous chaque mot que vous lisez jusqu'au point (.). Ensuite, je vais désigner 3 élèves pour lire à haute voix.

*(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 15 à 20 secondes. Pendant la lecture silencieuse, le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls, en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Ensuite, il/ elle choisit 3 élèves situé(e)s à différents endroits de la classe, pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot. Il/ elle relit la phrase 1 fois en glissant son doigt sous chaque mot.)*

*(Procéder de la même façon pour les 3 autres phrases :*

**Le bébé est fâché.**

**Rémi joue avec le dé.**

**Léa a touché la petite balle.)**

*(Le maître/ la maîtresse interroge, ensuite, 4 élèves au hasard pour lire dans leur livre.)*

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

**Activité 5** **Écriture/ Production écrite – 14 mn**

*(Si un/ une élève n'écrit pas correctement, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

**a. Dictée – 4 mn**

M : Maintenant, vous allez écrire. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Vous allez faire attention de bien écrire sur la ligne. Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire. Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous avez fait une erreur alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)*

M : Je lis une première fois. Écoutez bien et n'écrivez pas. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **fâché** ».)*

*(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que les élèves n'écrivent pas.)*

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **fâché** ».)*

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.)*

M : Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **fâché** ».)*

M : Maintenant, nous allons corriger. Chaque fois que vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot sans erreur.

M *(écrit le mot)* : Qui a bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M : Est-ce que vous avez bien mis l'accent circonflexe sur le « â » ?

Rép : ...

M : Est-ce que vous avez bien mis un accent aigu sur le « é » ?

Rép : ...

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

**b. Produire un écrit – 10 mn**

M : Maintenant, nous allons écrire. Vous allez me dire une phrase et moi, je vais l'écrire. Plus tard, vous écrirez tout seul(e)s et je vous aiderai. Tout ce que l'on dit peut s'écrire et bientôt vous écrirez ce que vous voulez sans mon aide.

*(Si les élèves ne donnent aucune phrase ou produisent des phrases incorrectes, alors le maître/ la maîtresse suit la procédure « Production écrite » en début de module.)*

M : Je vais vous dire 2 mots et vous allez faire une petite phrase comme dans l'histoire de Rita. Nous allons faire un exemple ensemble.

M : Si je vous dis « **Mario** » et « **fâché** » ?

*(Le maître/ la maîtresse donne les noms communs avec 2 déterminants possibles comme par exemple « le chat/ un chat » ou « la balle/ une balle ».)*

M : Je peux dire « Mario est fâché. » À vous maintenant de faire une phrase.

Rép : Rita est fâchée avec Mario. Mario est fâché avec Rita. Papa est fâché avec Mario...

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves, il/ elle les félicite et choisit la phrase qu'il/ elle va écrire. Choisir une phrase simple.)*

M : Très bien, j'écris « ... ».

*(Le maître/ la maîtresse choisit une phrase simple et écrit avec les majuscules et la ponctuation puis il/ elle lit la phrase en posant son doigt sous chaque mot lu.)*

M (à l'élève qui dit la phrase choisie) : Est-ce que j'ai bien écrit ce que tu m'as dit ?

Rép : Oui.

M : Qui peut me lire ce que j'ai écrit ?

*(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour répondre.)*

Rép : ...

M (lit la phrase une nouvelle fois) : ...

M : Maintenant, vous allez copier la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase en dessous de la dictée. Écrivez sur les lignes. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

**Activité 6 Clôture – 2 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Quels sont les nouveaux mots que vous avez appris à lire ?

Rép : Nous avons appris à lire ...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?

Rép : Nous avons appris à écrire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris de nouveau dans l'histoire ?

Rép (*libre*) : ...

M : Aujourd'hui, nous avons appris à :

**Lire et comprendre des mots comme : fâché, Mario. Lire des phrases comme : Mario a un dé. Lire une partie de notre histoire. Écrire une phrase comme : ... (Le maître/ la maîtresse lit la phrase produite à l'activité 5b.)**



## Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :

- Formuler (demander et dire) des énoncés concernant l'endroit où se trouve quelqu'un ou quelque chose.
- Établir les relations entre les phonèmes (sons) et leur représentation graphique (lettres).
- Manifester une bonne perception visuelle/ auditive en reconnaissant des mots ou des groupes de mots d'aspect semblable.
- Articuler convenablement.
- Copier des lettres et des mots en respectant les normes de l'écriture.

**Phonème (son) : /r/**

**Graphèmes (lettre(s)) : r – R**

**Objectifs opérationnels :**

**L'élève doit être capable de/ d' :**

- Dire : Où est... ? dans... sur... près... derrière...
- Identifier le son /r/ et la lettre « r – R ».
- Nommer le son /r/ et la lettre « r – R ».
- Identifier, manipuler et dénombrer des syllabes.
- Lire la lettre « r – R ».
- Écrire la lettre « r – R ».
- Lire des syllabes et des mots contenant le son /r/ ou la lettre « r – R ».
- Écrire des syllabes et des mots contenant le son /r/ ou la lettre « r – R ».

**Les syllabes : riré, ra, ro, ré, RA, RO**

**Les mots décodables : souris, rat, Lara, carré**

**Vocabulaire : Roro, Rita, René, robe, ronde, thé, petite, café, banane, tombe**

**Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.

**Information(s) complémentaire(s) :** « souris » se prononce /souri/ (lettre muette). Suivre la même procédure pour les autres mots de la leçon qui contiennent une lettre muette. Veiller à la prononciation des sons /r/ et /e/. Attention au découpage syllabique des mots suivants : /ro/ /be/, /ron/ /de/, /pe/ /ti/ /te/... ; veiller à bien prononcer le /e/ final (voir BÀO).

### Activité 1 **Mise en train (rappel) – 9 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

#### a. Se souvenir du son étudié – 2 mn

M : Aujourd'hui, nous allons travailler un son en français et demain nous lirons notre histoire.

M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié lors de la leçon précédente (la leçon d'avant) ?

Rép : /é/

M : Qui peut citer des mots qui ont le son /é/ ?

Rép (*libre*) : ...

**b. Décrire l'image – 7 mn**

M : Maintenant, nous allons regarder l'image de l'histoire que nous avons lue lors de la leçon précédente (avant). **Ouvrez votre livre à la page...**

*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves regardent bien l'image.)*

M : Vous allez faire bien attention à ce que vous voyez : Que voyez-vous ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion aux élèves.)*

E1 : Je vois Rita dans la cour (le jardin). Elle appelle Mario...

E2 : ...

E3 : ...

E4 : ...

E5 *(reprend tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents)* : Je vois...

E+E : ...

Réponses possibles des élèves : Je vois une moto derrière l'arbre. Rita est près de la porte. Je vois le chat sur le toit de la maison. Il regarde Rita.

*(Le maître/ la maîtresse utilise la procédure suivante :*

*a) Il/ elle choisit successivement 4 élèves pour décrire l'image. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève, chaque élève individuellement.*

*b) Puis, il/ elle choisit 1 élève pour reprendre tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève 5 (E5).*

*c) Enfin, il/ elle fait répéter ce que l'élève 5 a dit par toute la classe.)*

*(Pour orienter les réponses des élèves, le maître/ la maîtresse utilisera le questionnaire suivant : Où est Rita ? Que fait-elle ? Où est le chat ? Que fait-il ? Qu'est ce qui se passe sur cette image ?)*

**Activité 2 Perception du son (conscience phonémique) – 6 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

**a. Ecouter et répéter la comptine – 3 mn**

Maintenant, nous allons apprendre un son. Les sons que nous apprenons vont nous permettre de mieux parler, mieux lire et mieux écrire. Je vais vous lire une comptine. Ecoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant. Il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dans un mot. Il/ elle lit lentement avec la prononciation et l'articulation correctes.)*

Lara, la petite souris,  
 (Mettre la main à la hauteur des chevilles.)  
 Et Roro le gros rat,  
 (Ouvrir grand les bras.)  
 Font la ronde des rats et des souris,  
 (Tourne en rond.)  
 Rira ! Rira! Rira !  
 (Sourire.)

M : Maintenant, je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez répéter après moi. Vous allez vous mettre debout et vous allez faire les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne, **lentement, à haute voix, en articulant correctement les sons et en mettant l'intonation.** Il/ elle demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Il/ elle fait les gestes écrits dans la comptine et il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dit.)*

M : Quel est le même son que l'on entend dans : **Lara, souris, Roro, rat, rira ?**

Rép : /r/

*(Le maître/ la maîtresse fera un rappel pour la prononciation du son. Il/ elle utilisera la méthode proposée dans la BAO. Il/ elle associe le geste chaque fois qu'il prononce le son. Il/ elle propose aux élèves qui ont des difficultés, quant à la prononciation de ce son, de faire ce même geste.)*



**r-rr**





C'est là, dans ta gorge qu'il gratte un peu, le **r**.

M : Très bien.

M : Maintenant, nous allons apprendre à :

**Lire et à écrire en français des mots avec le son /r/.**


## b. Reconnaître la présence d'un son dans un mot – 3 mn

M : Maintenant, je vais dire quelques mots. Mettez vos mains sur vos genoux. Lorsque vous entendez le son que nous apprenons, levez votre pouce comme ceci  et dites le son. (*Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air  et dit le son.*) Lorsque vous n'entendez pas le son que nous apprenons, laissez vos mains à plat sur la table comme ceci  et ne dites rien. (*Le maître/ la maîtresse montre comment mettre ses mains à plat sur la table ou sur le banc .* **Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée** pour que l'élève entende bien le son étudié. **Il/ elle laisse 2 secondes de réflexion aux élèves.**)


M : Le son est /r/.

M : À mon tour.


M : Le premier mot est « souris ». Dans ce mot j'entends le son /r/ donc je lève le pouce  et je dis /r/.

M : Le second mot est « petite ». Dans ce mot je n'entends pas le son /r/ donc je laisse mes mains sur la table .


M : Tous ensemble.

M : Le mot est « Lara ». (*Le maître/ la maîtresse ainsi que les élèves lèvent leur pouce  et disent /r/.*)  
**(Procéder de la même façon pour : café, René.)**

M : À votre tour.

M : Le mot est « carré ». (*Les élèves lèvent leur pouce  et disent /r/.*)  
**(Procéder de la même façon pour : rat, thé.)**

M : À ton tour.

M (*interroge 1 élève*) : Le mot est « banane ». (*L'élève pose ses mains sur la table .*)

**(Procéder de la même façon avec deux autres élèves pour : Rita, ronde.)**

### Activité 3

## Association phonème–graphème (correspondance lettre-son) – 11 mn

(*Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.*)

## a. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

M : Maintenant, nous allons apprendre à reconnaître comment s'écrit la graphie du son que nous étudions en français.

(*Le maître/ la maîtresse écrit un mot puis il/ elle le lit lentement en glissant son doigt sous chaque lettre. Il/ elle relit lentement et entoure le son étudié. **Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée** pour que les élèves entendent bien le son étudié. Il/ elle dit le son en le montrant du doigt.*)

*(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « souris ». Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)*

M : « souris », j'entoure la lettre qui correspond au son /r/ de « souris ». *(Le maître/ la maîtresse entoure la lettre / les lettres « r ».)* Dans « ri », j'entends /r/ (/i/).

M *(montre « r »)* : /r/.

M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettre(s) « r ».)*

Rép : /r/

M : J'écris un autre mot.

*(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « robe ». Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot. Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)*

M : Qui peut venir entourer « r » de « robe » ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes, puis il/ elle demande à 1 élève de venir au tableau entourer « r ».)*

M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la/ les lettre(s) « r ».)*

Rép : /r/

***(Procéder de la même façon pour : carré.)***

*(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)*

**ATTENTION : Attirer l'attention des élèves sur certains mots qui contiennent plusieurs fois le son étudié.**

## b. Dire le son de la graphie (la/ les lettre(s)) – 4 mn

**ATTENTION pour les activités 3.b. et 3.c. – NE PAS CONFONDRE NOM DE LA LETTRE ET SON DE LA LETTRE : Pour certaines lettres le nom est différent du son mais pour d'autres lettres le nom se confond avec le son.**

**EXEMPLES :**

**1. Le NOM de la lettre « L » de l'alphabet se prononce /ell/. Le SON de la lettre « L » (ou ell) se dit //l/.**

**2. Le NOM de la lettre « a » de l'alphabet se prononce /a/. Le SON de la lettre « a » se dit /a/.**

*(Le maître/ la maîtresse montre un mot à la fois ayant le son étudié, entouré.)*

M : Qui peut me dire le son qui correspond à la lettre/ aux lettre(s) entourée(s) dans le mot « souris » ?

*(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettres « r ».)*

Rép : /r/

M : Quels sont les sons que l'on entend dans « ri » ?

Rép : /r/ (/i/)

M : Ecoutez bien, je relis le mot « souris ».

*(Le maître/ la maîtresse pointe la/ les lettre(s) entourée(s).)*

M : Comment dit-on le son qui correspond à cette lettre/ ces lettre(s) ?

Rép : /r/

***(Procéder de la même façon pour : robe, carré.)***

M : Avez-vous déjà étudié ce son en créole ?

Rép : Oui

M : Qui peut me dire un mot créole avec le son /r/ ?

Rép (*libre*) : ...

*(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)*

### c. Dire le nom de la graphie (la/ les lettre(s)) – 3 mn

M : Quel est le nom de la lettre/ des lettre(s) entourée(s) dans le mot « souris » ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)*

Rép : r (èr)

*(Le maître/ la maîtresse dit aux élèves qu'un son peut s'écrire avec une ou plusieurs lettres.)*

***(Procéder de la même façon pour : robe, carré.)***

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*







**Activité 4** **Décodage de mots – 21 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

**a. Situer le son – 3 mn**

(Le maître/ la maîtresse écrit tous les mots au tableau avant de commencer l'exercice.)

M : Maintenant, nous allons chercher où se trouve le son. Il peut être dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe. Parfois on l'entend plusieurs fois. Je vais dire chaque mot en le découpant et en frappant les mains.

(Le maître/ la maîtresse montre chaque mot avec son doigt. Il/ elle lit chaque syllabe **en articulant exagérément chaque son** et frappe les mains en même temps : une fois pour une syllabe  ; deux fois pour deux syllabes   ; trois fois pour trois syllabes    ... Il/ elle fait une barre oblique qui délimite chaque syllabe. Par exemple dans « joli », il elle dit « jooo/liii », il/ elle fait une barre oblique après le « o » de « jo/li ». Un autre exemple, dans « banane », il/ elle dit « baaa/naaa/neee ». Attention, un dernier exemple, « venir », il/ elle dit « veee/nirrr ».)

(Avant de faire l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit ces mots au tableau : **carré, René, ronde**. Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot.)

M : À mon tour

M : Le premier mot est « carré ». Dans ce mot j'entends 2 syllabes : « ca/rré ». (Le maître/ la maîtresse frappe les mains 1 fois quand il/ elle dit /ca/. Il/ elle frappe une deuxième fois quand il/ elle dit /rré/.)

M : Le mot « carré » a 2 syllabes.

M : Dans le mot « ca/rré », le son /r/ se trouve dans la deuxième syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « ca/rré ».)

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle pour chaque mot.)

M : René. Tu lis ce mot en frappant les mains.

Rép : Re/né  



M : Combien de syllabes entends-tu dans ce mot ?

Rép : Dans ce mot, j'entends 2 syllabes.

M : Dans ce mot, où se trouve le son /r/ ?

Rép : Dans la première syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « Re/né ».)

(**Procéder de la même façon** pour : **sou/ris**   (dans la deuxième syllabe).)

(Le maître/ la maîtresse relit chaque mot en glissant son doigt sous chacune des syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

## b. Lire les syllabes – 2 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit : **ri, ro, ré.**)

M : Maintenant, nous allons lire ces syllabes. (Le maître/ la maîtresse montre les syllabes à lire.)

M (montre la première syllabe) : Qui peut lire cette syllabe ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire la syllabe pointée.)

Rép : ri

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

(**Procéder de la même façon** pour les autres syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

## c. Lire les mots – 2 mn

**REMARQUES : Lettre muette**

Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : souris – l'élève doit dire /souri/.)

M : Maintenant, nous allons lire les mots.

(Le maître/ la maîtresse écrit : **une souris, un rat, un carré.**)

M : Maintenant, nous allons lire ces mots. (Le maître/ la maîtresse montre les mots à lire.)

M (montre les premiers mots) : Qui peut lire ces mots ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire les mots pointés.)

Rép : une souris (souris)

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)



## d. Lire les syllabes et les mots automatiquement – en grand groupe – 4 mn

*(Les syllabes et les mots des activités 4b. et 4c. sont écrits au tableau.)*

M : Maintenant, nous allons lire les syllabes et les mots le plus rapidement que possible.

*(Le maître/ la maîtresse lit une fois les syllabes et les mots avec fluidité (aisance).)*

M : Qui peut relire les syllabes et les mots ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion. Il/ elle interroge 6 élèves. Il/ elle montre chaque syllabe et chaque mot : 1) dans l'ordre ; 2) à l'envers de droite à gauche ; 3) dans le désordre. En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse suit la procédure qui suit – **E1 étant l'élève qui est en difficulté ; E représentant toute la classe.**)*

M (donne la réponse correcte) : ...

E1 (répète la réponse correcte) : ...

E (répète la réponse correcte) : ...

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

## e. Lire automatiquement dans son livre de lecture – 10 mn

M : Maintenant, ouvrez votre livre à la page...

M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des mots et des syllabes ».

*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page et le titre de l'activité. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité. Pour toutes les activités, il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves lisent avec leur doigt/ leur crayon.)*

### 1. Lecture silencieuse

M : Lisez silencieusement toutes les syllabes et les mots deux fois en mettant votre doigt/ votre crayon sous chaque syllabe et chaque mot.

### 2. Lecture à haute voix

M : Vous allez lire par rangée (petits groupes), à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez ! », vous commencez.

M : Lisez.

*(Le maître/ la maîtresse désigne les rangées (petits groupes) à tour de rôle. Il/ elle corrige les erreurs liées à la prononciation ou à l'articulation puis fait répéter 1 fois.)*

### 3. Lecture individuelle

*(Le maître/ la maîtresse fait lire à haute voix 6 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Il/ elle choisit des élèves dans des rangées différentes : début, milieu, fin de rangée. Il/ elle corrige les erreurs et fait répéter 1 fois. Il/ elle veille à ce que les élèves parlent suffisamment fort, pour être entendus de tous/ toutes. Il/ elle demande aux élèves de **bien articuler les sons/ syllabes**. Si pendant la lecture, le maître/ la maîtresse remarque que certains élèves ont des difficultés à lire, il/ elle désigne en priorité ces élèves.)*

**Activité 5 Écriture – 10 mn**

*(Si un/ une élève n'écrit pas correctement au tableau, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement et le modèle pour le tracé des lettres. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Maintenant, nous allons écrire la/ les lettre(s) du son étudié. Vous avez déjà appris à écrire cette/ ces lettre(s) en créole. Vous pouvez le faire facilement.

**a. Ecrire le graphème : majuscule et minuscule – 3 mn**

*(Le maître/ la maîtresse n'écrit pas la/ les lettre(s) au tableau. Il/ elle choisit deux élèves pour venir écrire au tableau la lettre ou les lettres du son étudié, une fois en minuscule et une fois en majuscule. **Le maître/ la maîtresse trace au tableau les lignes** comme elles sont présentées sur le cahier d'élève. Si l'élève ne respecte pas le sens du tracé des lettres et les hauteurs, le maître/ la maîtresse corrige et l'élève trace une nouvelle fois en respectant le sens de l'écriture et les hauteurs de lettres. Voir les stratégies dans la BAO.)*

M : Qui peut venir écrire la lettre qui correspond/ les lettres qui correspondent au son /r/ en minuscule et en majuscule au tableau ?  
*(2 élèves viennent à tour de rôle exécuter la consigne.)*

**b. Copier (lettres, syllabes, mots, phrases) – 7 mn**

M : Maintenant, vous allez écrire la lettre qui correspond ou les lettres qui correspondent au son étudié, des syllabes et des mots contenant la/ les lettre(s) étudiée(s) dans votre cahier avec votre crayon.  
*(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée se trouvant dans la BAO pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ».)*

*(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 au tableau en mettant un espace de 10 cm environ entre chaque item\*, pour montrer aux élèves qu'il s'agit d'items\* différents.)*

M : Prenez votre cahier à la page du jour, prenez votre crayon et écrivez.  
*(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 : **r ro la robe**. Les élèves écrivent sur leur cahier. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent correctement la consigne.)*

M : Maintenant, vous écrivez sur la ligne en-dessous du premier modèle.  
*(Procéder de la même façon pour le modèle 2 : **R RO LA ROBE**.)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

\* Item : élément particulier d'un ensemble. <http://fr.wiktionary.org/wiki/item>. Dans cette activité, « item » représente des lettres, des syllabes et/ ou des mots.

## Activité 6

## Clôture – 3 mn

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à dire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à dire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à lire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à écrire...

**M : Aujourd'hui, nous avons appris à dire des phrases comme : Je vois Rita dans la cour (le jardin). Nous avons appris le son /r/ en français. Nous avons appris à lire des mots comme : carré, souris ; et nous avons appris à écrire des mots avec ce son comme : robe (la robe).**

**Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

- Donner après lecture des renseignements ponctuels sur le texte oralement et par écrit.
- Résumer sommairement un texte lu.
- Identifier les personnages d'un récit et les retrouver quels que soient les procédés utilisés pour les désigner.
- Exprimer l'image ou l'idée qu'évoque un texte.
- Déchiffrer un mot inconnu.
- Repérer les indices morphosyntaxiques.
- Lire oralement en articulant, avec justesse quant à l'intonation.
- Orthographier sans erreur un certain nombre de mots appartenant au vocabulaire courant.
- Rédiger des phrases simples.
- Expliquer les mots usuels figurant dans les textes de lecture.
- Produire oralement des phrases simples en utilisant des mots connus.

**Objectifs opérationnels :****L'élève doit être capable de/ d' :**

- **Dire oralement une phrase contenant les mots : Mario, porte.**
- **Lire l'histoire « Rita et sa petite balle ».**
- **Répondre à des questions.**
- **Orthographier correctement : porte.**

**Mots courants : Mario, arbre, cherche, porte, boule****Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.**Information(s) complémentaire(s) :** Veiller à la prononciation des sons /r/ et /e/ (voir BÀO).**Activité 1** **Mise en train (rappel) – 5 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

*(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures. Il/ elle fait un rappel du son, pour associer l'apprentissage du code et la compréhension.)*

**a. Se souvenir du son étudié – 1 mn**

M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié dans la leçon précédente (la leçon d'avant) ?

Rép : /r/

M : Qui peut citer des mots qui ont le son /r/ ?

Rép (*libre*) : ...

## b. Se souvenir de ce qui s'est passé dans l'histoire – 4 mn

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?  
(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

« C'est l'histoire de Rita qui a perdu sa balle. Elle est fâchée. Elle appelle à Mario pour qu'il l'aide à retrouver la balle. »

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension en posant quelques questions.)

M : Pourquoi Rita est-elle fâchée ?  
Rép : Parce qu'elle a perdu sa balle.

M : Que fait Rita ?  
Rép : Elle appelle son frère.

M : Pourquoi Rita appelle-t-elle son frère ?  
Rép : Pour venir l'aider à chercher la balle.

M : Tout à l'heure, nous allons connaître la suite de l'histoire.

M : Aujourd'hui, nous allons apprendre à : **lire et à comprendre des mots, des phrases et notre histoire.**

## Activité 2 **Lecture par le maître/ la maîtresse et compréhension – 19 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

### a. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir de l'image – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'image et essayer d'imaginer ce qui se passe.  
**Ouvrez votre livre à la page...** (Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page). Regardez le(s) personnage(s) et ce qu'il(s) fait/ font. Les images aident à lire et à comprendre car elles donnent des informations.

(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'image. Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)

M : D'après vous, que va-t-il se passer dans l'histoire ?

Rép : Moi, je pense que Mario va retrouver la balle. Rita va retrouver la balle, parce qu'elle cherche près du lilas. Les deux enfants vont retrouver la balle. Le chat va prendre la balle et partir avec. La balle va disparaître... et peut-être que... Les enfants ne vont pas retrouver la balle.

*(Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter la structure « Moi, je pense que... » ou « Je pense que... ». Il/ elle interroge 6 élèves.)*

## b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 4 mn

M : Maintenant, fermez vos livres. Je vais vous lire un épisode. Ecoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris après la lecture. *(Le maître/ la maîtresse vérifie que élèves ferment leur livre.)*

M : Écoutez bien.

« Mario cherche à côté de l'arbre.

Pas de balle.

Il regarde derrière la porte.

Pas de balle.

– Petite balle rose, où es-tu ?

Où te caches-tu ? dit Rita. »

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte deux fois **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots**. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? *(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*

*(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves pourront dessiner, mimer, montrer ou définir avec leurs propres mots. Le maître/ la maîtresse donne un exemple avec la définition. Ensuite, il/ elle interroge 2 élèves par mot ou expression.)*

M : « cherche\* » veut dire : essayer de trouver. Par exemple, Jean cherche son crayon partout, et dans l'histoire, Mario cherche à côté de l'arbre.

M : Que veut dire « arbre\* » ?

Rép (*libre*) : ...

*(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)*

M : « arbre\* » veut dire : plante de grande taille, qui a des feuilles, des branches, un tronc et des racines. Par exemple, le manguier est un arbre, et dans l'histoire, Mario cherche à côté de l'arbre.

M : Que veut dire « à côté\* » ?

Rép (*libre*) : ...

*(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)*

M : « à côté\* » veut dire : près de. Par exemple, Jean est assis à côté de moi, et dans l'histoire, Mario cherche à côté de l'arbre.

\* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

## c. Vérifier les hypothèses (prédictions comme en première année créole) – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai ou si vous avez oublié des détails de l'image.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises correspondent au texte lu.)*

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves afin de vérifier les hypothèses.)*

M : Qui avait deviné ce qui se passe dans cette épisode ?

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves qui avaient donné une bonne hypothèse ou une hypothèse proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.)*

M (*interroge 2 élèves à tour de rôle*) : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?

Rép (*libre*) : On voit Mario qui cherche près de la porte et Rita qui cherche dans le jardin.

M : Tout à l'heure nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

**d. Vérifier la compréhension – 4 mn**

M : Écoutez attentivement avant de répondre.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou activité.)*

M : Je vais vous poser des questions pour voir si vous avez compris.

M : Où cherche Mario ?

Rép : Mario/ il cherche à côté de l'arbre et derrière de la porte.

M : Qui regarde derrière de la porte ?

Rép : Mario.

M : Est-ce que Mario a retrouvé la balle ?

Rép : Non. (Mario n'a pas retrouvé la balle.)

M : Où est le chat ?

Rép : Le chat est sur l'arbre/ sur une branche de l'arbre/ du lilas.

M : Rita est désespérée, elle parle à sa balle, que dit-elle ?

Rép : Petite balle rose, où es-tu ? Où te caches-tu ?

M : Est-ce que la balle peut lui répondre ?

Rép : Non, la balle ne peut pas parler.

**e. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir du texte – 4 mn**

*(Le maître/ la maîtresse relit le texte.)*

M : À votre avis, que va-t-il se passer ensuite ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes puis interroge 3 élèves.)*

Rép (libre) : ...

M : Très bien. Nous vérifierons si ce que vous dites est vrai lors de la prochaine lecture de l'histoire.



**Activité 3****Lecture des mots courants et mots outils – reconnaissance  
– 5 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux.

(Le maître/ la maîtresse écrit en script, les mots de l'histoire avant de commencer l'activité. Il/ elle utilise l'outil « Tracé des lettres ». Les noms propres ont une majuscule. Certains mots contiennent le son de la leçon. Pour lire les mots, il/ elle utilise la ressource « Comment marquer les syllabes ? ».)

(Avant de commencer l'activité, le maître/ la maîtresse écrit en script : **l'arbre, la porte, cherche**. Il/ elle laisse un espace de 20 cm entre chaque mot ou groupe de mots. Il/ elle lit lentement avec la prononciation et l'articulation correctes tout en glissant son doigt sous chaque mot.)

M : À mon tour	M : l'arbre
M : Tous ensemble	M+E : l'arbre
M : À votre tour	E : l'arbre
M : À ton tour	E : l'arbre

**(Procéder de la même façon pour : la porte, cherche.)**

M : Maintenant, prenez votre livre et ouvrez-le à la page... (Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)

M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je retiens ». Regardez les mots en dessous des enfants qui lisent.

(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire les mots seuls silencieusement en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent les mots seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

**Activité 4** **Lecture individuelle – 15 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

**a. Lire l'histoire – 5 mn**

*(Avant la leçon, le maître/ la maîtresse écrit le texte de l'histoire au tableau (en script). Il/ elle présente les phrases comme elles sont écrites dans le livre de l'élève. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation.)*

M : Maintenant, nous allons lire l'histoire. Je vais lire en premier. Vous allez écouter et regarder ce que je fais.

*(Le maître/ la maîtresse lit la partie de l'histoire en glissant son doigt sous chaque mot.)*

M : « Mario cherche à côté de l'arbre.

Pas de balle.

Il regarde derrière la porte.

Pas de balle.

– Petite balle rose, où es-tu ?

Où te caches-tu ? dit Rita.

*(Le maître/ la maîtresse demande à 1 élève de venir lire à haute voix la/ les phrase(s) entière(s). L'élève pose son doigt/ son crayon sous chaque mot qu'il/ elle lit. Le maître/ la maîtresse demande à un/ une autre élève de venir lire la phrase du texte.)*

*(Si l'élève se trompe ou ne sait pas lire un mot, le maître/ la maîtresse intervient : « Est-ce qu'il est écrit... ? » « Qu'est-ce qui est écrit ? » « Qui peut aider ? ». En cas d'erreurs, le maître/ la maîtresse donne la réponse correcte.)*

**REMARQUES : Lettre muette**

*Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : arbre – l'élève doit dire /arbr/.*

*(Le maître/ la maîtresse montre des mots de l'histoire dans le désordre puis il/ elle interroge 4 élèves.)*

M (montre les mots « l'arbre ») : Qui peut lire ces mots ?

Rép : l'arbre

*(Veiller à la prononciation du son /r/.)*

**(Procéder de la même façon pour : cherche, Mario, la porte, balle.)**

M : Maintenant prenez votre livre et ouvrez-le à la page... *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)*  
*(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire la phrase seuls silencieusement en glissant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot qu'ils/ elles lisent. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls.)*

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.

*(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)*

## **b. Lire des phrases contenant des mots décodables (réinvestissement – intégration)** **– 10 mn**

*(Le maître/ la maîtresse écrit les 4 phrases au tableau avant la lecture. Il/ elle écrit en script en respectant le tracé des lettres. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation. Les phrases sont écrites comme dans le livre de l'élève.)*

M : Maintenant, nous allons lire de petites phrases. Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des phrases ». Regardez les 4 phrases en dessous les enfants qui lisent.

*(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page.)*

*(Le maître/ la maîtresse montre la première phrase sans la lire : **Mario cherche la souris.**)*

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot de la première phrase. Vous allez lire silencieusement, en glissant votre doigt/ votre crayon sous chaque mot que vous lisez jusqu'au point (.). Ensuite, je vais désigner 3 élèves pour lire à haute voix.

*(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 15 à 20 secondes. Pendant la lecture silencieuse, le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls, en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Ensuite, il/ elle choisit 3 élèves situé(e)s à différents endroits de la classe, pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot. Il/ elle relit la phrase 1 fois en glissant son doigt sous chaque mot.)*

*(Procéder de la même façon pour les 3 autres phrases :*

**Rita a une robe.**

**Le rat tire le dé.**

**Rémi va à l'école.)**

*(Le maître/ la maîtresse interroge, ensuite, 4 élèves au hasard pour lire dans leur livre.)*

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

**Activité 5** **Écriture/ Production écrite – 14 mn**

*(Si un/ une élève n'écrit pas correctement, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

**a. Dictée – 4 mn**

M : Maintenant, vous allez écrire. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Vous allez faire attention de bien écrire sur la ligne. Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire. Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous avez fait une erreur alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)*

M : Je lis une première fois. Écoutez bien et n'écrivez pas. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **une porte** ».)*

*(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que les élèves n'écrivent pas.)*

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **une porte** ».)*

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.)*

M : Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **une porte** ».)*

M : Maintenant, nous allons corriger. Chaque fois que vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot sans erreur.

M *(écrit le 1er mot)* : Qui a bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M *(écrit le deuxième mot)* : Est-ce que vous avez bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

**b. Produire un écrit – 10 mn**

M : Maintenant, nous allons écrire. Vous allez me dire une phrase et moi, je vais l'écrire. Plus tard, vous écrirez tout seul(e)s et je vous aiderai. Tout ce que l'on dit peut s'écrire et bientôt vous écrirez ce que vous voulez sans mon aide.

*(Si les élèves ne donnent aucune phrase ou produisent des phrases incorrectes, alors le maître/ la maîtresse suit la procédure « Production écrite » en début de module.)*

M : Je vais vous dire 2 mots et vous allez faire une petite phrase comme dans l'histoire de Rita. Nous allons faire un exemple ensemble.

M : Si je vous dis « **Mario** » et « **la/ une porte** » ?

*(Le maître/ la maîtresse donne les noms communs avec 2 déterminants possibles comme par exemple « le chat/ un chat » ou « la balle/ une balle ».)*

M : Je peux dire « Mario est derrière la porte. » À vous maintenant de faire une phrase.

Rép : Mario ouvre la porte. Mario cherche près de la porte. Mario ferme la porte...

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves, il/ elle les félicite et choisit la phrase qu'il/ elle va écrire. Choisir une phrase simple.)*

M : Très bien, j'écris « ... ».

*(Le maître/ la maîtresse choisit une phrase simple et écrit avec les majuscules et la ponctuation puis il/ elle lit la phrase en posant son doigt sous chaque mot lu.)*

M (à l'élève qui dit la phrase choisie) : Est-ce que j'ai bien écrit ce que tu m'as dit ?

Rép : Oui.

M : Qui peut me lire ce que j'ai écrit ?

*(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour répondre.)*

Rép : ...

M (lit la phrase une nouvelle fois) : ...

M : Maintenant, vous allez copier la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase en dessous de la dictée. Écrivez sur les lignes. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

**Activité 6 Clôture – 2 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Quels sont les nouveaux mots que vous avez appris à lire ?

Rép : Nous avons appris à lire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?

Rép : Nous avons appris à écrire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris de nouveau dans l'histoire ?

Rép (*libre*) : ...

M : Aujourd'hui, nous avons appris à :

**Lire et comprendre des mots comme : porte, arbre. Lire des phrases comme : Mario cherche la souris. Lire une partie de notre histoire. Écrire une phrase comme : ... (Le maître/ la maîtresse lit la phrase produite à l'activité 5b.)**

## Révision des leçons 6 – 9

Objectifs du curriculum de 2<sup>ème</sup> anné (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) : Voir leçons 6 – 9.

Phonèmes (sons) : /é/ /r/

Graphèmes (lettres – sons) : é – É/ r – R

Objectifs opérationnels :

L'élève doit être capable de/ d' :

- Identifier et nommer les sons /é/ / r/ et les lettres « é – É/ r – R ».
- Identifier, manipuler et dénombrer des syllabes.
- Lire les lettres « é – É/ r – R ».
- Écrire les lettres « é – É/ r – R ».
- Lire des syllabes et des mots contenant les sons /é/ /r/.
- Écrire des syllabes et des mots contenant les sons /é/ /r/.
- Orthographier correctement des mots décodables et des mots courants.

Vocabulaire : Leçons 6 à 9

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon.

Information(s) complémentaire(s) : Voir les leçons 6 à 9.

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

M : Maintenant, c'est la leçon de révision. Nous allons faire des exercices.

### Activité 1 **Mise en train (rappel) – 4 mn**

#### a. Se souvenir des sons étudiés – 1 mn

*(Le maître/ la maîtresse fera un petit rappel pour la prononciation du/ des son(s) qui pose(nt) des difficultés. Il/ elle utilisera la méthode proposée dans la BÀO.)*



**é-ée-er-et-et-est-ez**

Mets ton accent en avant  
comme **é**.



**r-rr**

C'est là, dans ta gorge qu'il  
gratte un peu, le **r**.

M : Qui peut nous dire les sons que nous avons étudiés cette semaine ?

Rép : /é/ /r/

*(Le maître/ la maîtresse associe chaque geste pour la prononciation des sons comme proposé ci-dessus. Il/ elle demande aux élèves de faire la même chose que lui pour chaque mot cité.)*

M : /é/

E : /é/

M : Qui peut citer des mots qui ont le son /é/ ?

Rép (*libre*) : ...

***(Procéder de la même façon pour : /r/.)***

## b. Se souvenir de l'histoire – 3 mn

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?

*(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)*

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

C'est l'histoire de Rita qui joue dans le jardin avec une petite balle rose. Mais la balle roule et se cache derrière le lilas. Rita appelle son frère Mario. Il cherche la balle à côté de l'arbre et derrière la porte. Il ne trouve pas la balle.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension.)*

M : Je vais vous poser quelques questions pour vérifier si vous avez compris.

M : Comment s'appelle le frère de Rita ?

Rép : Il s'appelle Mario.

M : Où Mario cherche-t-il la balle ?

Rép : Mario/ Il cherche à côté de l'arbre et derrière la porte.

M : Est-ce qu'il trouve la balle ?

Rép : Non, (il ne la trouve pas).

M : Pourquoi ne la trouve-t-il pas ?

Rép : Elle a disparu. Elle est ailleurs. Elle est peut-être de l'autre côté du mur.



## Activité 2 Activités de renforcement – 54 mn

M : Maintenant prenez votre livret et ouvrez-le à la page...

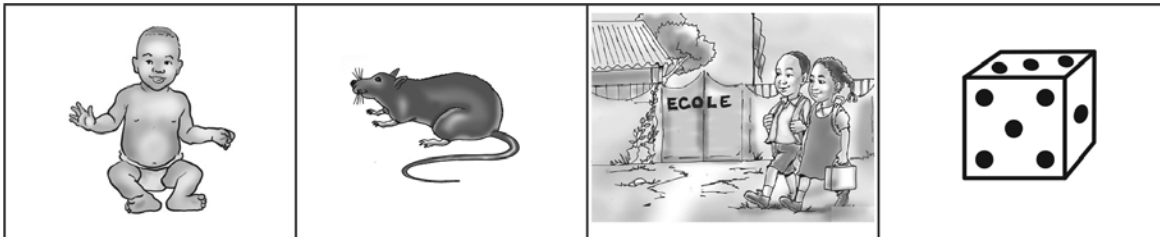
*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page. Les élèves prennent leur livret à la bonne page. Pour toutes les activités, le maître/ la maîtresse **circule dans la classe/ les rangées** et vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité et qu'ils font l'activité. Il/ elle **propose toujours un exemple**. Il/ elle **interroge des élèves différents pour chaque question dans chaque activité**. Il/ elle **interroge autant de filles que de garçons**.)*

M : Chaque fois que vous voyez un mot souligné, si vous ne savez pas le lire, vous devez regarder dans le dictionnaire qui est à la fin de votre livre.

### Consignes de corrections :

*(Si un/ une élève n'a pas exécuté correctement la consigne, le maître/ la maîtresse vérifie avec l'élève la réponse puis il/ elle demande de s'auto-corriger. Il/ elle vérifie que l'élève s'auto-corrige.)*

### 1. Entoure le dessin si tu entends le son /é/ – 5 mn



*(Si vous pensez que l'exercice va durer plus de temps que prévu alors faites-le avec uniquement : bébé, rat, école.)*

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 1. Mettez votre doigt sous le chiffre 1.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?

Rép : bébé, rat, école, dé\*

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)*

M : Vous allez dire le nom de chaque dessin et pour chacun si vous entendez le son /é/ alors entourez le dessin.

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?

Rép : un bébé/ bébé

M *(reprend la réponse sans le déterminant)* : bébé (/bé/ /bé/)

*(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.)*

M : Est-ce qu'on entend le son /é/ dans « bébé » (/bé/ /bé/ ) ?

Rép : Oui, on entend /é/ dans « bébé ».

M : Alors que faut-il faire ?

Rép : Il faut entourer le dessin du « bébé » parce qu'on entend le son /é/.

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres dessins. Si vous entendez le son /é/, vous entourez le dessin, si vous n'entendez pas le son /é/ alors, vous n'entourez pas le dessin et vous passez au dessin suivant.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent les bons dessins (bonnes images).)*

***(Procéder de la même façon pour les autres dessins. Les élèves continuent l'exercice.)***

M : Nous allons corriger. Que voit-on sur le deuxième dessin ?

Rép : le rat/ rat

M *(reprend la réponse sans le déterminant)* : rat (/ra/)

*(Le maître/ la maîtresse ne prononce pas la lettre « t ».)*

M : Est-ce qu'on entend le son /é/ dans « rat » ?

Rép : Non.


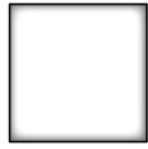
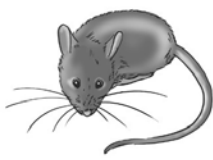

M : Alors, est-ce qu'il faut entourer le dessin du « rat » ?

Rép : Non.

*(Le maître/ la maîtresse continue la correction pour chaque dessin. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)*

\* « dé » signifie « zo » en créole.

2. Coche chaque fois que tu entends le son /r/ – 6 mn

			
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

*(Si vous pensez que l'exercice va durer plus de temps que prévu alors faites-le avec uniquement : robe, carré, souris.)*

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 2. Mettez votre doigt sous le chiffre 2.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?

Rép : robe, carré, souris, orange

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)*

M : En dessous de chaque dessin, vous avez des cases et chaque case représente une syllabe. Vous allez dire silencieusement le nom de chaque dessin et vous allez cocher pour chacun si on entend le son /r/ dans la première, la deuxième ou la troisième syllabe. Parfois, on entend le son plusieurs fois alors il faut cocher plusieurs carrés.

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?

Rép : robe

M *(reprend la réponse sans le déterminant)* : « robe » (/ro/ /be/).

*(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.)*

M : Est-ce qu'on entend le son /r/ dans « robe » (/ro/ /be/)?

Rép : Oui.

M : Combien de fois ?

Rép : Une fois.

M : Alors que faut-il faire ?

Rép : Il faut cocher *(faire une croix)* dans le premier carré.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont fait le nombre de croix qui convient.)*

***( Procéder de la même façon pour les autres dessins/ images. Les élèves continuent l'exercice.)***

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?

Rép : carré

M : Est-ce qu'on entend le son /r/ dans « carré » (/ca/ /rré/)?

Rép : Oui.

M : Combien de fois ?





Rép : Une fois.

M : Alors que faut-il faire ?

Rép : Il faut faire une croix dans la deuxième case.

*(Le maître/ la maîtresse continue la correction pour chaque dessin. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)*

3. Ecris la lettre « é » si tu entends le son /é /, écris la lettre « r » si tu entends le son /r/ – 6 mn

			
_____	_____	_____	_____

*(Si vous pensez que l'exercice va durer plus de temps que prévu alors faites-le avec uniquement : Mario, télé(vision), poupée.)*

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 3. Mettez votre doigt sous le chiffre 3.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?

Rép : Mario, télé(vision), poupée, Rita

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes dessins/ images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)*

M : En dessous de chaque dessin, vous avez une case avec un trait. Sur le trait il faut écrire « é » ou « r ».

Vous allez dire silencieusement le nom de chaque dessin et vous allez écrire pour chacun « é » ou « r ».

*(Le maître/ la maîtresse dit le son /é/ et écrit « é » au tableau, puis il/ elle dit le son /r/ et écrit « r » au tableau.)*

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?

Rép : Mario

M *(reprend la réponse sans le déterminant)* : « Mario » (/Ma/ /ri/ /o/).

*(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.)*

M : Est-ce qu'on entend le son /é/ ou le son /r/ dans « Mario » (/Ma/ /ri/ /o/)?

Rép : /r/

M : Alors, que faut-il écrire sur le trait ?

Rép : Il faut écrire « r » sur le trait.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont écrit « r » sur le trait.)*

M : Continuez avec les autres dessins. (« é » de télé(vision), de poupée, « r » de Rita.)

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent les bonnes lettres.)*

***(Procéder de la même façon pour les autres dessins/ images. Les élèves continuent l'exercice.)***

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?

Rép : télé(vision)

M : Quel est le son qu'on entend dans « télé(vision) », /é/ ou /r/ ?

Rép : /é/

M : Alors, que faut-il écrire sur le trait ?

Rép : Il faut écrire « é » sur le trait.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)*

***(Procéder de la même façon pour corriger les lettres pour les autres dessins/ images.)***

## 4. Entoure la lettre « É é » et la lettre « R r » – 8 mn

ê	É	e	r	b	R	é	B	i	u	é	l	r	d
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 4. Mettez votre doigt sous le chiffre 4.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut me dire ce que l'on voit ?

Rép : Des lettres (de l'alphabet).

M : Vous allez regarder silencieusement chaque lettre et quand vous reconnaissez la lettre « É é » ou la lettre « R r » (èr) vous devez l'entourer.

*(Le maître/ la maîtresse dit la lettre « É é » et il/ elle écrit « É é » au tableau, puis il/ elle dit la lettre « R r » et il/ elle écrit « R r » au tableau.)*

M : Nous allons faire le premier ensemble. Est-ce que la première lettre est « é » ?

Rép : Non, ce n'est pas « É é ».

*(Le maître/ la maîtresse montre la graphie du « É é » au tableau.)*

M : Est-ce que la première lettre est « r » ?

Rép : Non, ce n'est pas « R r ».

*(Le maître/ la maîtresse montre la graphie du « R r » au tableau.)*

M : Alors, est-ce qu'il faut l'entourer ?

Rép : Non (il ne faut pas l'entourer).

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres lettres. Si vous voyez la lettre « É é » ou la lettre « R r », vous entourez la lettre, si vous ne voyez pas la lettre « É é » ou la lettre « R r » alors vous ne faites rien et vous passez à la lettre suivante.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent les bonnes lettres.)*

***(Procéder de la même façon pour les autres lettres. Les élèves continuent l'exercice.)***

M : Maintenant, nous allons corriger. Quel est la lettre qui suit ?

Rép : É

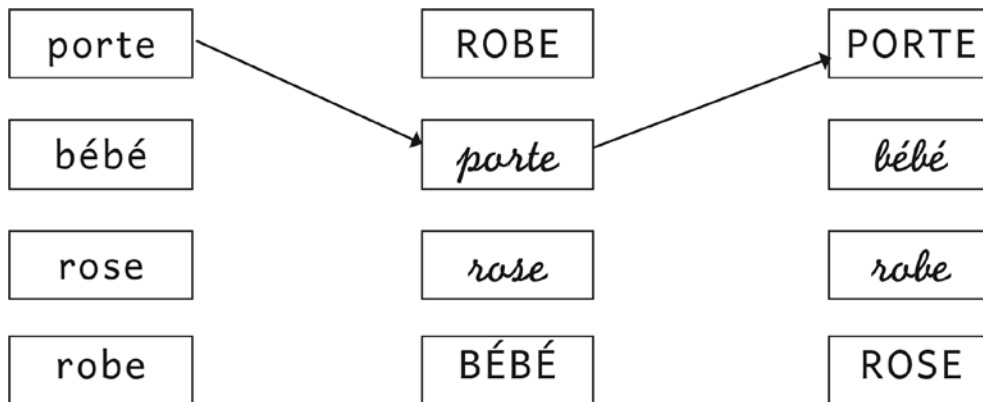
M : Alors, est-ce qu'il faut entourer « É » ?

Rép : Oui, il faut l'entourer.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)*

***(Procéder de la même façon pour corriger les autres lettres.)***

## 5. Relie les mots identiques – 6 mn



(Si vous pensez que l'exercice va durer plus de temps que prévu alors faites-le avec uniquement : porte, bébé, rose.)

(Avant de commencer l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit l'exemple comme proposé ci-dessous. Il/ elle respecte les cases, les espaces et l'écriture majuscule ou minuscule.)



M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 5. Mettez votre doigt sous le chiffre 5.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)

M : Qui peut me dire ce que l'on voit dans l'exercice ?

Rép : Des mots dans des cases (colonnes).

M : Chaque mot de la colonne 1 est écrit dans la colonne 2 et dans la colonne 3 mais dans des écritures différentes.

M : Nous allons faire le premier ensemble. Quel est le tout premier mot de la colonne 1 ?

(Le maître/ la maîtresse montre le mot au tableau et les élèves montrent le mot dans leur livret.)

M (montre « porte ») : Vous connaissez cette écriture. Qui peut lire ce mot ?

Rép : porte

M : Regardez dans la colonne 2 et cherchez le même mot (porte).

(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves l'ont trouvé. Il/ elle montre au tableau le 2<sup>ème</sup> mot dans l'autre écriture « porte ».)

M (montre « porte ») : Qui peut lire ce mot ?

Rép : porte

M : Comment savez-vous qu'il est écrit « porte » ?

Rép (libre) : On reconnaît des lettres comme le « o », le « t » et le « e »...

M : Très bien, cette écriture s'appelle l'écriture cursive. Vous allez progressivement écrire avec cette écriture. C'est important de reconnaître les lettres dans les deux écritures.

(Le maître/ la maîtresse aide les élèves en présentant les similitudes en script et en cursive.)



M : Vous faites un trait qui va du mot de la colonne 1 au mot identique de la colonne 2, comme je le fais au tableau.

*(Le maître/ la maîtresse trace un trait entre les deux mots. Il/ elle vérifie que les élèves font de même.)*

M : Regardez dans la colonne 3 et cherchez le même mot (PORTE).

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves l'ont trouvé. Il/ elle montre au tableau le 3<sup>ème</sup> mot dans l'autre écriture « PORTE ».)*

M (montre « PORTE ») : Qu'est-ce qui est écrit ?

Rép : porte

M : Vous faites un trait qui va du mot de la colonne 2 au mot identique de la colonne 3, comme je vais le faire au tableau.

*(Le maître/ la maîtresse trace un trait entre les deux mots. Il/ elle vérifie que les élèves font de même.)*

M : Comment avez-vous fait pour savoir que les mots sont les mêmes ?

Rép : La 1<sup>ère</sup> lettre est la même ou elle ressemble aux autres « P p », il y a 5 lettres dans les deux mots, la deuxième lettre est un rond...

M : Très bien, pour reconnaître des mots identiques dans des écritures différentes, il faut chercher des indices qui sont les mêmes dans les différentes écritures comme le nombre de lettres et certaines lettres qui s'écrivent de la même façon.

*(Le maître/ la maîtresse explique que les indices sont des signes que l'on retrouve dans chaque même mot, comme les majuscules O, U, C ; le nombre de lettres ; l'apostrophe...)*

M : Vous allez regarder silencieusement chaque mot de la colonne 1 puis, quand vous reconnaissez le mot identique de la colonne 2, vous reliez les deux cases avec un trait. Vous faites la même chose entre la colonne 2 et la colonne 3.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves relient les bons mots.)*

***(Procéder de la même façon pour les autres mots. Les élèves continuent l'exercice.)***

M : Nous allons corriger. Quel est le mot qui suit ?

*(Le maître/ la maîtresse demande pour chaque mot, les indices que les élèves ont repéré.)*

M : Pour « bébé » ?

Rép : Le mot a 4 lettres et on voit deux fois la lettre « é » et deux fois la lettre « b ».

M : Pour « rose » ?

Rép : Le mot a 4 lettres et la lettre « s » et la lettre « o » s'écrivent de la même façon.

M : Pour « robe » ?

Rép : Le mot a 4 lettres et la lettre « o » s'écrit de la même façon.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)*

## 6. Cherche le mot incomplet puis écris la lettre qui manque – 5 mn

Ma\_io

côt\_

bal\_e

rega\_de

Mario cherche  
à côté de l'arbre.  
Pas de balle.  
Il regarde  
derrière la porte.

*(Si vous pensez que l'exercice va durer plus de temps que prévu alors faites-le avec uniquement : Mario, côté, regarde. Dites aux élèves d'écrire la lettre « l » de « balle ».)*

*(Avant de commencer la leçon, le maître/ la maîtresse écrit les mots avec une lettre manquante au tableau. Il/ elle laisse un espace pour la lettre manquante. Par exemple « Ma\_io ».)*

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 6. Mettez votre doigt sous le chiffre 6.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut me dire ce que l'on voit dans l'exercice ?

Rép : Des mots dans des cases (4 mots.). Des phrases dans une case.

M : Les mots sont des mots des phrases. Qu'est-ce qui est différent entre les mots dans les cases et les mots des phrases ?

Rép : Il manque une ou deux lettres dans chaque mot.

M : Que faut-il faire ?

Rép : Il faut écrire la lettre qui manque.

M : Comment fait-on pour savoir quelle lettre il faut écrire ?

Rép : Il faut chercher le même mot dans les phrases et regarder la lettre qui manque. Ensuite, il faut écrire cette lettre dans le mot sur le \_ (trait).

M : Vous devez chercher des indices comme vous l'avez fait tout à l'heure.

*(Le maître/ la maîtresse donne des indices pour le premier mot. Il/ elle montre le premier mot au tableau et les élèves cherchent dans les phrases du livret.)*

M : Le premier mot est « Mario ».

M : Quelle est la lettre qui manque ?

Rép : r (èr)

M : Comment avez-vous fait pour savoir quelle lettre il manquait ?

Rép : ... (nombre de lettres, lettres identiques...)

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres mots. Vous allez les compléter en écrivant la lettre qui manque.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent les bonnes lettres.)*

**(Procéder de la même façon pour les autres mots. Les élèves continuent l'exercice.)**

M : Nous allons corriger. Quel est le mot qui suit ?

*(Le maître/ la maîtresse demande pour chaque mot les indices. Outre le nombre de lettres, certains mots ont une même lettre plusieurs fois : « r r » de « regarde » ou un signe particulier « ô » de « côté ».)*

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)*

**(Procéder de la même façon pour chaque mot.)**

M : Je vais désigner des élèves pour lire les différentes phrases.

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes puis il/ elle désigne 1 élève différent par phrase. Il/ elle choisit des filles et des garçons.)*

M (désigne 1 élève) : Peux-tu lire la première phrase ?

Rép : Mario cherche à côté de l'arbre

**(Procéder de la même façon pour les autres phrases.)**

## 7. Cherche le mot qui correspond à chaque dessin et copie le mot sur la ligne – 9 mn



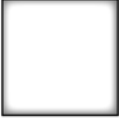


carré

Mario

poupée

école

robe

				
la _____	l' _____	le _____	la _____	_____

*(Si vous pensez que l'exercice va durer plus de temps que prévu alors faites-le avec uniquement : carré, Mario, poupée, école.)*

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 7. Mettez votre doigt sous le chiffre 7.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?

Rép : poupée, école, carré, robe, Mario

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)*

M : En dessous de chaque dessin, vous avez une case avec un trait. Sur le trait, il faut écrire le mot qui manque. Les mots sont proposés au-dessus des dessins. Pour certains mots, il est déjà écrit l'article (déterminant) « le », « l' » ou « la ». Vous allez regarder chaque dessin puis, vous allez écrire le bon mot.

*(Le maître/ la maîtresse montre le premier dessin/ la première image.)*

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?

Rép : poupée

M : Alors, que faut-il écrire ?

Rép : Il faut écrire poupée.

M : Mettez votre doigt sous le mot « poupée » parmi les mots proposés.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont leur doigt sous le mot « poupée ».)*

M : Écrivez « poupée », en respectant la majuscule et n'oubliez aucune lettre.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent le bon mot.)*

M : Pour vous aider, vous pouvez barrer le mot que vous avez déjà écrit.

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres images/ dessins. Vous allez écrire le mot qui correspond à chaque image.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent les bons mots.)*

*(Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?

Rép : école

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont écrit « école ». Il/ elle écrit le mot au tableau. **Procéder de la même façon** pour chaque image.)*

M : Nous allons lire chaque mot que vous avez écrit sous chaque dessin. Pour certains mots vous allez lire aussi le déterminant.

*(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent à chaque fois.)*

M : Peux-tu lire le mot qui est écrit sous le premier dessin ?

Rép : poupée

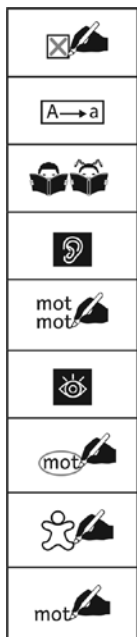
M : la poupée

Rép : la poupée

***(Procéder de la même façon pour les autres dessins.)***

## 8. Regarde les dessins et lis les mots. Relie chaque dessin au mot qui convient – 9 mn

M : Nous allons jouer à deviner à quel mot correspond un dessin.



Lis
Coche
Relie
Copie – Recopie
Entoure
Écris
Dessine
Écoute – Entends
Regarde – Cherche

\* Cocher v. Marquer d'un signe. Dans cet exercice vous devez cocher la bonne réponse. Larousse Junior, nouvelle édition enrichie. Larousse, avril 2013, p. 188.

Ici, on demande aux élèves de faire une croix dans la case : « Coche chaque fois que tu entends le son /.../ »

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 8. Mettez votre doigt sous le chiffre 8.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Voici une page avec des dessins et des mots. Mettez votre doigt sous chaque dessin et regardez-le bien. Après, vous allez me dire ce que chaque dessin représente.

*(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 10 secondes. Il/ elle vérifie que les élèves regardent les dessins.)*

Rép : Une croix dans un carré...

M : Quand on voit ce dessin, que faut-il faire ?

Rép : Faire une croix, cocher...

*(Le maître/ la maîtresse dessine au tableau un rectangle avec une croix à l'intérieur, comme le dessin.)*

M : Très bien. J'ai mélangé les mots. Vous devez chercher dans la colonne de droite le mot « Coche ».

Vous connaissez déjà ces mots et ces dessins car nous les utilisons pour faire nos petits exercices. Ce sont des consignes.

M : Cherchez le mot « Coche » dans la colonne de droite et mettez votre doigt sous le mot.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont leur doigt sous le mot « Coche ». Il/ elle écrit le mot « Coche » au tableau à droite et à 40 centimètres du dessin.)*

M : Maintenant, vous allez relier le mot au dessin, vous allez faire un trait qui va du dessin au mot « Coche ». Je vais vous montrer comment il faut faire.

*(Le maître/ la maîtresse fait un trait qui va du dessin au mot.)*

M : Faites comme moi, un trait qui va du dessin au mot « Coche ».

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont relié le dessin au bon mot.)*

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres dessins et les autres mots. Vous allez relier chaque dessin au mot qui convient. Faites bien attention. Si vous avez des difficultés alors vous pouvez vous aider en regardant les consignes des exercices que vous venez de faire.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves relient les dessins aux bons mots.)*

*(Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?

Rép : relier

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont relié le dessin  au mot « Relier ».)*

*(Procéder de la même façon pour chaque dessin (voir BÀO). Le maître/ la maîtresse montre les ressemblances et les différences entre certains codages, notamment, « Écris » sans modèle, « Copie – Recopie » avec un modèle, « Écoute – Entends » avec une oreille, « Regarde – Cherche » avec un œil.)*

M : Nous allons relire chaque mot. Qui peut lire les mots de la colonne 2 ?

*(Procéder de la même façon pour les 9 consignes. Reprendre chaque consigne 1 fois. Le maître/ la maîtresse interroge des élèves différents.)*

M : Maintenant, quand vous faites les exercices de la semaine de révision, chaque fois que vous voyez un mot souligné, c'est un mot qui vous dit ce qu'il faut faire. Si vous ne savez pas le lire, alors, vous allez à la fin du livret, il y a ce petit dictionnaire et vous cherchez le même mot qui vous dit ce qu'il faut faire.

### Activité 3 Clôture – 2 mn

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

M : Quels sont les sons et les lettres que vous avez révisés aujourd'hui ?

Rép : R r (èr), É é

M : Quels sont les mots que vous savez lire maintenant ?

Rép : café, école, Mario, souris...

M : Aujourd'hui, nous avons révisé les sons et les mots de la semaine. Très bien.

**Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

- Formuler (demander et dire) des énoncés concernant l'endroit où se trouve quelqu'un ou quelque chose.
- Établir les relations entre les phonèmes (sons) et leur représentation graphique (lettres).
- Manifester une bonne perception visuelle/ auditive en reconnaissant des mots ou des groupes de mots d'aspect semblable.
- Articuler convenablement.
- Copier des lettres et des mots en respectant les normes de l'écriture.

**Phonème (son) : /è/****Graphèmes (lettre(s)) : è – È****Objectifs opérationnels :****L'élève doit être capable de/ d' :**

- Dire : Où est... ? dans... sur... à côté... derrière...
- Identifier le son /è/ et la lettre « è – È ».
- Nommer le son /è/ et la lettre « è – È ».
- Identifier, manipuler et dénombrer des syllabes.
- Lire la lettre « è – È ».
- Écrire la lettre « è – È ».
- Lire des syllabes et des mots contenant le son /è/ ou la lettre « è – È ».
- Écrire des syllabes et des mots contenant le son /è/ ou la lettre « è – È ».

**Les syllabes : pè, mè, lè, tè, dè, rè****Les mots décodables : père, mère, lèvres, règle****Vocabulaire : chèvre, mère, chaudière\*, lilas\*, élève, frère, balle, salade, ami, café****Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.

**Information(s) complémentaire(s) :** « lilas » se prononce /lila/. Procéder de la même façon pour les autres mots de la leçon qui contiennent une lettre muette. Veiller à la prononciation des sons /r/ /e/. Attention au découpage syllabique des mots suivants : /pè/ /re/, /é/ /lè/ /ve/... ; veiller à bien prononcer le /e/ final (voir BAO).

**Activité 1** **Mise en train (rappel) – 9 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

**a. Se souvenir du son étudié – 2 mn**

M : Aujourd'hui, nous allons travailler un son en français et demain nous lirons notre histoire.

M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié lors de la leçon précédente (la leçon d'avant) ?

Rép : /r/

M : Qui peut citer des mots qui ont le son /r/ ?

Rép (*libre*) : ...



## b. Décrire l'image – 7 mn

M : Maintenant, nous allons regarder l'image de l'histoire que nous avons lue lors de la leçon précédente (avant). **Ouvrez votre livre à la page...**

*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves regardent bien l'image.)*

M : Vous allez faire bien attention à ce que vous voyez : Que voyez-vous ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion aux élèves.)*

E1 : Je vois Rita dans la cour (sur la cour, dans le jardin). Elle cherche la balle. Je vois aussi Mario qui cherche la balle derrière la porte...

E2 : ...

E3 : ...

E4 : ...

E5 *(reprend tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents)* : Je vois...

E+E : ...

Réponses possibles des élèves : Je vois Rita, elle regarde les feuilles qui sont sur le sol. Je vois Mario qui tourne la tête, il regarde derrière la porte. Je vois Rita qui se met à genou pour chercher la balle...

*(Le maître/ la maîtresse utilise la procédure suivante :*

*a) Il/ elle choisit successivement 4 élèves pour décrire l'image. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève, chaque élève individuellement.*

*b) Puis, il/ elle choisit 1 élève pour reprendre tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève 5 (E5).*

*c) Enfin, il/ elle fait répéter ce que l'élève 5 a dit par toute la classe.)*

*(Pour orienter les réponses des élèves, le maître/ la maîtresse utilisera le questionnaire suivant : Où est Rita ? Que fait Rita ? Où est le chat ? Que fait le chat ? Qu'est-ce qui se passe sur cette image ?)*

### Activité 2

## Perception du son (conscience phonémique) – 6 mn

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

### a. Ecouter et répéter la comptine – 3 mn

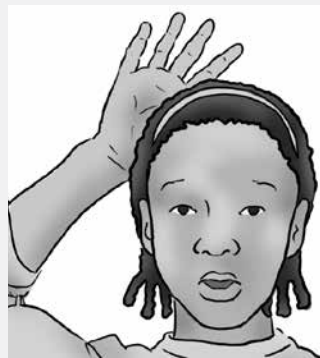
Maintenant, nous allons apprendre un son. Les sons que nous apprenons vont nous permettre de mieux parler, mieux lire et mieux écrire. Je vais vous lire une comptine. Ecoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant. Il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dans un mot. Il/ elle lit lentement avec **la prononciation et l'articulation correctes.**)*

Une chèvre à la rivière,  
 (Faire le cri de la chèvre : bêêê.)  
 Cherche son père, cherche sa mère,  
 (Tourner la tête à droite et à gauche.)  
 Une chèvre à la rivière,  
 (Faire le cri de la chèvre : bêêê.)  
 Trouve son père, trouve sa mère.  
 (Faire semblant d'embrasser quelqu'un.)

M : Maintenant, je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez répéter après moi. Vous allez vous mettre debout et vous allez faire les gestes avec moi. (Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne, **lentement, à haute voix, en articulant correctement les sons et en mettant l'intonation.** Il/ elle demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Il/ elle fait les gestes écrits dans la comptine et il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dit.)

M : Quel est le même son que l'on entend dans : **chèvre, père, mère, rivière, règle ?**  
 Rép : /è/

(Le maître/ la maîtresse fera un rappel pour la prononciation du son. Il/ elle utilisera la méthode proposée dans la BAO. Il/ elle associe le geste chaque fois qu'il prononce le son. Il/ elle propose aux élèves qui ont des difficultés, quant à la prononciation de ce son, de faire ce même geste.)



**è-ê-ë-ai-ay-ei**





Mets ton accent en arrière,  
 comme **é**. Ouvre bien la  
 bouche pour le dire. **è** se dit  
 vite, **ê** se dit longtemps.

M : Très bien.

M : Maintenant, nous allons apprendre à :

**Lire et à écrire en français des mots avec le son /è/.**


## b. Reconnaître la présence d'un son dans un mot – 3 mn

M : Maintenant, je vais dire quelques mots. Mettez vos mains sur vos genoux. Lorsque vous entendez le son que nous apprenons, levez votre pouce comme ceci  et dites le son. (*Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air  et dit le son.*) Lorsque vous n'entendez pas le son que nous apprenons, laissez vos mains à plat sur la table comme ceci  et ne dites rien. (*Le maître/ la maîtresse montre comment mettre ses mains à plat sur la table ou sur le banc .* **Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée** pour que l'élève entende bien le son étudié. **Il/ elle laisse 2 secondes de réflexion** aux élèves.)


M : Le son est /è/.

M : À mon tour.

M : Le premier mot est « mère ». Dans ce mot j'entends le son /è/ donc je lève le pouce  et je dis /è/.

M : Le second mot est « balle ». Dans ce mot je n'entends pas le son /è/ donc je laisse mes mains sur la table .


M : Tous ensemble.

M : Le mot est « rivière ». (*Le maître/ la maîtresse ainsi que les élèves lèvent leur pouce  et disent /è/.*)  
**(Procéder de la même façon pour : chaudière\*, salade.)**

M : À votre tour.

M : Le mot est « chèvre ». (*Les élèves lèvent leur pouce  et disent /è/.*)  
**(Procéder de la même façon pour : règle, mère.)**

M : À ton tour.

M (*interroge 1 élève*) : Le mot est « lilas\* ». (*L'élève pose ses mains sur la table .*)

**(Procéder de la même façon avec deux autres élèves pour : lèvres, père.)**

### Activité 3

## Association phonème–graphème (correspondance lettre-son) – 11 mn

(*Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.*)

## a. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

M : Maintenant, nous allons apprendre à reconnaître comment s'écrit la graphie du son que nous étudions en français.

(*Le maître/ la maîtresse écrit un mot puis il/ elle le lit lentement en glissant son doigt sous chaque lettre. Il/ elle relit lentement et entoure le son étudié. Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée* pour que les élèves entendent bien le son étudié. **Il/ elle dit le son en le montrant du doigt.**)

*(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « règle ». Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)*

M : « règle », j'entoure la lettre qui correspond au son /è/ de « règle ». *(Le maître/ la maîtresse entoure la lettre/ les lettres « è ».)* Dans « rè », j'entends (/r/) /è/.

M (montre « è ») : /è/.

M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettre(s) « è ».)*

Rép : /è/

M : J'écris un autre mot.

*(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « rivière ». Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot. Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)*

M : Qui peut venir entourer « è » de « rivière » ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes, puis il/ elle demande à 1 élève de venir au tableau entourer « è ».)*

M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la/ les lettre(s) « è ».)*

Rép : /è/

***(Procéder de la même façon pour : chèvre.)***

*(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)*

**ATTENTION : Attirer l'attention des élèves sur certains mots qui contiennent plusieurs fois le son étudié.**

## b. Dire le son de la graphie (la/ les lettre(s)) – 4 mn

**ATTENTION pour les activités 3.b. et 3.c. – NE PAS CONFONDRE NOM DE LA LETTRE ET SON DE LA LETTRE : Pour certaines lettres le nom est différent du son mais pour d'autres lettres le nom se confond avec le son.**

**EXEMPLES :**

**1. Le NOM de la lettre « L » de l'alphabet se prononce /ell/. Le SON de la lettre « L » (ou ell) se dit //l/.**

**2. Le NOM de la lettre « a » de l'alphabet se prononce /a/. Le SON de la lettre « a » se dit /a/.**

*(Le maître/ la maîtresse montre un mot à la fois ayant le son étudié, entouré.)*

M : Qui peut me dire le son qui correspond à la lettre/ aux lettre(s) entourée(s) dans le mot « règle » ?

*(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettres « è ».)*

Rép : /è/

M : Quels sont les sons que l'on entend dans « rè » ?

Rép : (/r/) /è/

M : Ecoutez bien, je relis le mot « règle ».

*(Le maître/ la maîtresse pointe la/ les lettre(s) entourée(s).)*

M : Comment dit-on le son qui correspond à cette lettre/ ces lettre(s) ?

Rép : /è/

***(Procéder de la même façon pour : rivière, chèvre.)***

M : Avez-vous déjà étudié ce son en créole ?

Rép : Oui

M : Qui peut me dire un mot avec le son /è/ en créole ?

Rép (*libre*) : ...

*(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)*

## c. Dire le nom de la graphie (la/ les lettre(s)) – 3 mn

M : Quel est le nom de la lettre/ des lettre(s) entourée(s) dans le mot « règle » ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)*

Rép : è

*(Le maître/ la maîtresse dit aux élèves qu'un son peut s'écrire avec une ou plusieurs lettres.)*

***(Procéder de la même façon pour : chèvre, rivière.)***

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

**Activité 4** **Décodage de mots – 21 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

**a. Situer le son – 3 mn**

(Le maître/ la maîtresse écrit tous les mots au tableau avant de commencer l'exercice.)

M : Maintenant, nous allons chercher où se trouve le son. Il peut être dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe. Parfois on l'entend plusieurs fois. Je vais dire chaque mot en le découpant et en frappant les mains.

(Le maître/ la maîtresse montre chaque mot avec son doigt. Il/ elle lit chaque syllabe **en articulant exagérément chaque son** et frappe les mains en même temps : une fois pour une syllabe 🖐 ; deux fois pour deux syllabes 🖐🖐 ; trois fois pour trois syllabes 🖐🖐🖐 ... Il/ elle fait une barre oblique qui délimite chaque syllabe. Par exemple dans « joli », il elle dit « jooo/liii », il/ elle fait une barre oblique après le « o » de « jo/li ». Un autre exemple, dans « banane », il/ elle dit « baaa/naaa/nee ». Attention, un dernier exemple, « venir », il/ elle dit « veee/nirrr ».)

(Avant de faire l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit ces mots au tableau : **mère, règle, lèvres**. Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot.)

M : À mon tour

M : Le premier mot est « mère ». Dans ce mot j'entends 2 syllabes : « mè/re ». (Le maître/ la maîtresse frappe les mains 1 fois quand il/ elle dit /mè/. Il/ elle frappe une deuxième fois quand il/ elle dit /re/.)

M : Le mot « mère » a 2 syllabes.

M : Dans le mot « mè/re », le son /è/ se trouve dans la première syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « mè/re ».)

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle pour chaque mot.)

M : règle. Tu lis ce mot en frappant les mains.

Rép : rè/gle 🖐🖐

M : Combien de syllabes entends-tu dans ce mot ?

Rép : Dans ce mot, j'entends 2 syllabes.

M : Dans ce mot, où se trouve le son /è/ ?

Rép : Dans la première syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « rè/gle ».)

(**Procéder de la même façon** pour : **chè/vre** 🖐🖐 (dans la première syllabe).)

(Le maître/ la maîtresse relit chaque mot en glissant son doigt sous chacune des syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

## b. Lire les syllabes – 2 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit : **lè, pè, rè.**)

M : Maintenant, nous allons lire ces syllabes. (Le maître/ la maîtresse montre les syllabes à lire.)

M (montre la première syllabe) : Qui peut lire cette syllabe ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire la syllabe pointée.)

Rép : lè

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

(**Procéder de la même façon** pour les autres syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

## c. Lire les mots – 2 mn

### **REMARQUES : Lettre muette**

Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : grand-mère – l'élève doit dire /gran/.

M : Maintenant, nous allons lire les mots.

(Le maître/ la maîtresse écrit : **un père, une levre, une rivière.**)

M : Maintenant, nous allons lire ces mots. (Le maître/ la maîtresse montre les mots à lire.)

M (montre les premiers mots) : Qui peut lire ces mots ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire les mots pointés.)

Rép : un père (père)

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

## d. Lire les syllabes et les mots automatiquement – en grand groupe – 4 mn

*(Les syllabes et les mots des activités 4b. et 4c. sont écrits au tableau.)*

M : Maintenant, nous allons lire les syllabes et les mots le plus rapidement que possible.

*(Le maître/ la maîtresse lit une fois les syllabes et les mots avec fluidité (aisance).)*

M : Qui peut relire les syllabes et les mots ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion. Il/ elle interroge 6 élèves. Il/ elle montre chaque syllabe et chaque mot : 1) dans l'ordre ; 2) à l'envers de droite à gauche ; 3) dans le désordre. En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse suit la procédure qui suit – **E1 étant l'élève qui est en difficulté ; E représentant toute la classe.**)*

M (donne la réponse correcte) : ...

E1 (répète la réponse correcte) : ...

E (répète la réponse correcte) : ...

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

## e. Lire automatiquement dans son livre de lecture – 10 mn

M : Maintenant, ouvrez votre livre à la page...

M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des mots et des syllabes ».

*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page et le titre de l'activité. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité. Pour toutes les activités, il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves lisent avec leur doigt/ leur crayon.)*

### 1. Lecture silencieuse

M : Lisez silencieusement toutes les syllabes et les mots deux fois en mettant votre doigt/ votre crayon sous chaque syllabe et chaque mot.

### 2. Lecture à haute voix

M : Vous allez lire par rangée (petits groupes), à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez ! », vous commencez.

M : Lisez.

*(Le maître/ la maîtresse désigne les rangées (petits groupes) à tour de rôle. Il/ elle corrige les erreurs liées à la prononciation ou à l'articulation puis fait répéter 1 fois.)*

### 3. Lecture individuelle

*(Le maître/ la maîtresse fait lire à haute voix 6 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Il/ elle choisit des élèves dans des rangées différentes : début, milieu, fin de rangée. Il/ elle corrige les erreurs et fait répéter 1 fois. Il/ elle veille à ce que les élèves parlent suffisamment fort, pour être entendus de tous/ toutes. Il/ elle demande aux élèves de **bien articuler les sons/ syllabes**. Si pendant la lecture, le maître/ la maîtresse remarque que certains élèves ont des difficultés à lire, il/ elle désigne en priorité ces élèves.)*



## Activité 5

## Écriture – 10 mn

(Si un/ une élève n'écrit pas correctement au tableau, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement et le modèle pour le tracé des lettres. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

M : Maintenant, nous allons écrire la/ les lettre(s) du son étudié. Vous avez déjà appris à écrire cette/ ces lettre(s) en créole. Vous pouvez le faire facilement.

## a. Ecrire le graphème : majuscule et minuscule – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse n'écrit pas la/ les lettre(s) au tableau. Il/ elle choisit deux élèves pour venir écrire au tableau la lettre ou les lettres du son étudié, une fois en minuscule et une fois en majuscule. **Le maître/ la maîtresse trace au tableau les lignes** comme elles sont présentées sur le cahier d'élève. Si l'élève ne respecte pas le sens du tracé des lettres et les hauteurs, le maître/ la maîtresse corrige et l'élève trace une nouvelle fois en respectant le sens de l'écriture et les hauteurs de lettres. Voir les stratégies dans la BAO.)

M : Qui peut venir écrire la lettre qui correspond/ les lettres qui correspondent au son /è/ en minuscule et en majuscule au tableau ?  
(2 élèves viennent à tour de rôle exécuter la consigne.)

## b. Copier (lettres, syllabes, mots, phrases) – 7 mn

M : Maintenant, vous allez écrire la lettre qui correspond ou les lettres qui correspondent au son étudié, des syllabes et des mots contenant la/ les lettre(s) étudiée(s) dans votre cahier avec votre crayon.  
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée se trouvant dans la BAO pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ».)

(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 au tableau en mettant un espace de 10 cm environ entre chaque item\*, pour montrer aux élèves qu'il s'agit d'items\* différents.)

M : Prenez votre cahier à la page du jour, prenez votre crayon et écrivez.

(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 : **è    rè    la règle**. Les élèves écrivent sur leur cahier. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent correctement la consigne.)

M : Maintenant, vous écrivez sur la ligne en-dessous du premier modèle.

(**Procéder de la même façon** pour le modèle 2 : **È    RÈ    LA RÈGLE**.)

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

\* Item : élément particulier d'un ensemble. <http://fr.wiktionary.org/wiki/item>. Dans cette activité, « item » représente des lettres, des syllabes et/ ou des mots.

**Activité 6 Clôture – 3 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à dire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à dire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à lire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à écrire...

**M : Aujourd'hui, nous avons appris à dire des phrases comme : Elle regarde les feuilles qui sont sur le sol. Nous avons appris le son /è/ en français. Nous avons appris à lire des mots comme : une mère ; et nous avons appris à écrire des mots avec ce son comme : règle (la règle).**

## Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :

- Donner après lecture des renseignements ponctuels sur le texte oralement et par écrit.
- Résumer sommairement un texte lu.
- Identifier les personnages d'un récit et les retrouver quels que soient les procédés utilisés pour les désigner.
- Exprimer l'image ou l'idée qu'évoque un texte.
- Déchiffrer un mot inconnu.
- Repérer les indices morphosyntaxiques.
- Lire oralement en articulant, avec justesse quant à l'intonation.
- Orthographier sans erreur un certain nombre de mots appartenant au vocabulaire courant.
- Rédiger des phrases simples.
- Expliquer les mots usuels figurant dans les textes de lecture.
- Produire oralement des phrases simples en utilisant des mots connus.

## Objectifs opérationnels :

### L'élève doit être capable de/ d' :

- **Dire oralement une phrase contenant les mots : grand-mère, assise.**
- **Lire l'histoire « Rita et sa petite balle ».**
- **Répondre à des questions.**
- **Orthographier correctement : grand-mère**

**Mots courants : grand-mère, Lili, balle, triste, Rita**

**Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.

**Information(s) complémentaire(s) :** Veiller à la prononciation des sons /r/ /e/ (voir BÀO).

## Activité 1 **Mise en train (rappel) – 5 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

*(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures. Il/ elle fait un rappel du son, pour associer l'apprentissage du code et la compréhension.)*

### a. Se souvenir du son étudié – 1 mn

M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié dans la leçon précédente (la leçon d'avant) ?

Rép : /è/

M : Qui peut citer des mots qui ont le son /è/ ?

Rép (*libre*) : ...

### b. Se souvenir de ce qui s'est passé dans l'histoire – 4 mn

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?

*(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)*

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

« C'est l'histoire de Rita qui a perdu sa balle. Elle demande à Mario de l'aider à la retrouver. Rita et Mario cherchent partout. »

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension en posant quelques questions.)*

M : Que fait Mario ?

Rép : Il cherche la balle de Rita./ Il aide Rita à chercher sa balle.

M : Est-ce que les enfants ont retrouvé la balle ?

Rép : Non, les enfants n'ont pas retrouvé la balle.

M : Est-ce que tu sais où est la balle ?

Rép : Non, je ne sais pas. L'histoire ne l'a pas dit.

M : Tout à l'heure, nous allons connaître la suite de l'histoire.

M : Aujourd'hui, nous allons apprendre à : **lire et à comprendre des mots, des phrases et notre histoire.**

## Activité 2 **Lecture par le maître/ la maîtresse et compréhension – 19 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

### a. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir de l'image – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'image et essayer d'imaginer ce qui se passe.

**Ouvrez votre livre à la page...** *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page).* Regardez le(s) personnage(s) et ce qu'il(s) fait/ font. Les images aident à lire et à comprendre car elles donnent des informations.

*(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'image. Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)*

M : D'après vous, que va-t-il se passer dans l'histoire ?

Rép : Moi, je pense que Rita va être triste. Rita va s'asseoir parce qu'elle est fatiguée. Rita va penser à sa grand-mère qui lui a donné la balle. Le chat est content, il a peut-être retrouvé la balle. Rita a eu la balle pour son anniversaire... et peut-être que... Rita pense à la balle et à son anniversaire.

*(Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter la structure « Moi, je pense que... » ou « Je pense que... ». Il/ elle interroge 6 élèves.)*

**b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 4 mn**

M : Maintenant, fermez vos livres. Je vais vous lire un épisode. Écoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris après la lecture. *(Le maître/ la maîtresse vérifie que élèves ferment leur livre.)*

M : Écoutez bien. « Rita est triste, elle s'est assise. C'est sa grand-mère « Grannie-Lili » qui lui a donné la balle pour ses six ans. »

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte deux fois avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? *(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*

*(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves pourront dessiner, mimer, montrer ou définir avec leurs propres mots. Le maître/ la maîtresse donne un exemple avec la définition. Ensuite, il/ elle interroge 2 élèves par mot ou expression.)*

M : « triste\* » veut dire : avoir de la peine, du chagrin. Par exemple, la fin du film est triste, et dans l'histoire, Rita est triste.

M : Que veut dire « assise\* » ?

Rép (*libre*) : ...

*(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)*

M : « assise\* » veut dire : posé ses fesses quelque part. Par exemple, le bébé est assis sur sa chaise, et dans l'histoire, Rita est triste, elle s'est assise.

M : Que veut dire « grand-mère\* » ?

Rép (*libre*) : ...

*(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)*

M : « grand-mère\* » veut dire : la mère de la maman, ou la mère du papa de quelqu'un. Par exemple, Jean aime beaucoup sa grand-mère, et dans l'histoire, c'est la grand-mère « Grannie-Lili » de Rita qui lui a donné la balle pour ses six ans.

\* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

**c. Vérifier les hypothèses (prédictions comme en première année créole) – 3 mn**

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai ou si vous avez oublié des détails de l'image.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises correspondent au texte lu.)*

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves afin de vérifier les hypothèses.)*

M : Qui avait deviné ce qui se passe dans cette épisode ?

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves qui avaient donné une bonne hypothèse ou une hypothèse proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.)*

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?

Rép *(libre)* : On voit Rita assise par terre avec un air triste. On voit une bulle (nuage) et dans la bulle, on voit grand-mère qui donne la balle à Rita pour son anniversaire. Elle a 6 ans. On voit 6 bougies...

M : Tout à l'heure nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

#### **d. Vérifier la compréhension – 4 mn**

M : Écoutez attentivement avant de répondre.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou activité.)*

M : Je vais vous poser des questions pour voir si vous avez compris.

M : Est-ce que Rita est triste ?

Rép : Oui, elle est triste.

M : Pourquoi Rita est-elle triste ?

Rép : Parce qu'elle a perdu sa balle (le cadeau de sa grand-mère).

M : Est-ce que c'est papa qui lui a donné la balle ?

Rép : Non, ce n'est pas papa. (C'est sa grand-mère, Grannie-Lili.)

M : Pourquoi sait-on que Rita a eu la balle pour ses 6 ans ?

Rép : Parce qu'on voit six bougies (sur le gâteau).

M : Où est Mario ?

Rép : Je ne sais pas. On n'a rien dit.

M : Où est le chat ?

Rép : Le chat est assis à côté de Rita.

## e. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir du texte – 4 mn

*(Le maître/ la maîtresse relit le texte.)*

M : À votre avis, que va-t-il se passer ensuite ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes puis interroge 3 élèves.)*

Rép (libre) : ...

M : Très bien. Nous vérifierons si ce que vous dites est vrai lors de la prochaine lecture de l'histoire.

### Activité 3

## **Lecture des mots courants et mots outils – reconnaissance** **– 5 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux.

*(Le maître/ la maîtresse écrit en script, les mots de l'histoire avant de commencer l'activité. Il/ elle utilise l'outil « Tracé des lettres ». Les noms propres ont une majuscule. Certains mots contiennent le son de la leçon. Pour lire les mots, il/ elle utilise la ressource « Comment marquer les syllabes ? ».)*

(Avant de commencer l'activité, le maître/ la maîtresse écrit en script : **sa grand-mère, six ans, Lili**. Il/ elle laisse un espace de 20 cm entre chaque mot ou groupe de mots. Il/ elle lit lentement avec la prononciation et l'articulation correctes tout en glissant son doigt sous chaque mot.)

M : À mon tour	M : grand-mère
M : Tous ensemble	M+E : grand-mère
M : À votre tour	E : grand-mère
M : À ton tour	E : grand-mère

(**Procéder de la même façon pour : six ans, Lili.**)

M : Maintenant, prenez votre livre et ouvrez-le à la page... (Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)

M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je retiens ». Regardez les mots en dessous des enfants qui lisent.

(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire les mots seuls silencieusement en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent les mots seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

#### Activité 4 **Lecture individuelle – 15 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

##### a. Lire l'histoire – 5 mn

(Avant la leçon, le maître/ la maîtresse écrit le texte de l'histoire au tableau (en script). Il/ elle présente les phrases comme elles sont écrites dans le livre de l'élève. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation.)

M : Maintenant, nous allons lire l'histoire. Je vais lire en premier. Vous allez écouter et regarder ce que je fais.

(Le maître/ la maîtresse lit la partie de l'histoire en glissant son doigt sous chaque mot.)

M : Rita est triste, elle s'est assise. C'est sa grand-mère « Grannie-Lili » qui lui a donné la balle pour ses six ans.



(Le maître/ la maîtresse demande à 1 élève de venir lire à haute voix la/ les phrase(s) entière(s). L'élève pose son doigt/ son crayon sous chaque mot qu'il/ elle lit. Le maître/ la maîtresse demande à un/ une autre élève de venir lire la phrase du texte.)

(Si l'élève se trompe ou ne sait pas lire un mot, le maître/ la maîtresse intervient : « Est-ce qu'il est écrit... ? » « Qu'est-ce qui est écrit ? » « Qui peut aider ? ». En cas d'erreurs, le maître/ la maîtresse donne la réponse correcte.)

## **REMARQUES : Lettre muette**

Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : grand – l'élève doit dire /gran/.)

(Le maître/ la maîtresse montre des mots de l'histoire dans le désordre puis il/ elle interroge 4 élèves.)

M (montre les mots « sa grand-mère ») : Qui peut lire ces mots ?

Rép : sa grand-mère

(Veiller à la prononciation du son /r/.)

(**Procéder de la même façon** pour : Rita, la balle, Lili, triste.)

M : Maintenant prenez votre livre et ouvrez-le à la page... (Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.) (Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire la phrase seuls silencieusement en glissant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot qu'ils/ elles lisent. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

## **b. Lire des phrases contenant des mots décodables (réinvestissement – intégration)**

– 10 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit les 4 phrases au tableau avant la lecture. Il/ elle écrit en script en respectant le tracé des lettres. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation. Les phrases sont écrites comme dans le livre de l'élève.)

M : Maintenant, nous allons lire de petites phrases. Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des phrases ». Regardez les 4 phrases en dessous les enfants qui lisent.

(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page.)

(Le maître/ la maîtresse montre la première phrase sans la lire : **La grand-mère de Rita a acheté une chèvre.**)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot de la première phrase. Vous allez lire silencieusement, en glissant votre doigt/ votre crayon sous chaque mot que vous lisez jusqu'au point (.). Ensuite, je vais désigner 3 élèves pour lire à haute voix.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 15 à 20 secondes. Pendant la lecture silencieuse, le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls, en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Ensuite, il/ elle choisit 3 élèves situé(e)s à différents endroits de la classe, pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot. Il/ elle relit la phrase 1 fois en glissant son doigt sous chaque mot.)

(**Procéder de la même façon** pour les 3 autres phrases :

**Le frère de Rita a une règle.**

**Anita va à la rivière.**

**Le père de Rita achète du bon café.**)

(Le maître/ la maîtresse interroge, ensuite, 4 élèves au hasard pour lire dans leur livre.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

### Activité 5

## **Écriture/ Production écrite – 14 mn**

(Si un/ une élève n'écrit pas correctement, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

### a. Dictée – 4 mn

M : Maintenant, vous allez écrire. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Vous allez faire attention de bien écrire sur la ligne. Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire. Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous avez fait une erreur alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)*

M : Je lis une première fois. Ecoutez bien et n'écrivez pas. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **sa grand-mère** ».)*

*(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que les élèves n'écrivent pas.)*

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **sa grand-mère** ».)*

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.)*

M : Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **sa grand-mère** ».)*

M : Maintenant, nous allons corriger. Chaque fois que vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot sans erreur.

M *(écrit le 1er mot)* : Qui a bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M *(écrit le deuxième mot)* : Est-ce que vous avez bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M : Est-ce que vous avez bien mis un tiret « - » entre grand et mère ?

Rép : ...

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

## b. Produire un écrit – 10 mn

M : Maintenant, nous allons écrire. Vous allez me dire une phrase et moi, je vais l'écrire. Plus tard, vous écrirez tout seul(e)s et je vous aiderai. Tout ce que l'on dit peut s'écrire et bientôt vous écrirez ce que vous voulez sans mon aide.

*(Si les élèves ne donnent aucune phrase ou produisent des phrases incorrectes, alors le maître/ la maîtresse suit la procédure « Production écrite » en début de module.)*

M : Je vais vous dire 2 mots et vous allez faire une petite phrase comme dans l'histoire de Rita. Nous allons faire un exemple ensemble.

M : Si je vous dis « **grand-mère** » et « **assise** » ?

*(Le maître/ la maîtresse donne les noms communs avec 2 déterminants possibles comme par exemple « le chat/ un chat » ou « la balle/ une balle ».)*

M : Je peux dire « Rita est assise sur les genoux de sa grand-mère. » À vous maintenant de faire une phrase.

Rép : Grand-mère est assise. Rita est assise avec sa grand-mère. Rita est assise à côté de sa grand-mère...

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves, il/ elle les félicite et choisit la phrase qu'il/ elle va écrire. Choisir une phrase simple.)*

M : Très bien, j'écris « ... ».

*(Le maître/ la maîtresse choisit une phrase simple et écrit avec les majuscules et la ponctuation puis il/ elle lit la phrase en posant son doigt sous chaque mot lu.)*

M (à l'élève qui dit la phrase choisie) : Est-ce que j'ai bien écrit ce que tu m'as dit ?

Rép : Oui.

M : Qui peut me lire ce que j'ai écrit ?

*(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour répondre.)*

Rép : ...

M (lit la phrase une nouvelle fois) : ...

M : Maintenant, vous allez copier la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase en dessous de la dictée. Écrivez sur les lignes. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

## Activité 6

## Clôture – 2 mn

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Quels sont les nouveaux mots que vous avez appris à lire ?

Rép : Nous avons appris à lire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?

Rép : Nous avons appris à écrire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris de nouveau dans l'histoire ?

Rép (*libre*) : ...

M : Aujourd'hui, nous avons appris à :

**Lire et comprendre des mots comme : grand-mère, assise. Lire des phrases comme : La grand-mère de Rita a acheté une chèvre. Lire une partie de notre histoire. Écrire une phrase comme : ... (Le maître/ la maîtresse lit la phrase produite à l'activité 5b.)**

**Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

- Établir les relations entre les phonèmes (sons) et leur représentation graphique (lettres).
- Manifester une bonne perception visuelle/ auditive en reconnaissant des mots ou des groupes de mots d'aspect semblable.
- Articuler convenablement.
- Copier des lettres et des mots en respectant les normes de l'écriture.

**Phonème (son) : /f/****Graphèmes (lettre(s)) : f – F****Objectifs opérationnels :****L'élève doit être capable de/ d' :**

- Identifier le son /f/ et la lettre « f – F ».
- Nommer le son /f/ et la lettre « f – F ».
- Identifier, manipuler et dénombrer des syllabes.
- Lire la lettre « f – F ».
- Écrire la lettre « f – F ».
- Lire des syllabes et des mots contenant le son /f/ ou la lettre « f – F ».
- Écrire des syllabes et des mots contenant le son /f/ ou la lettre « f – F ».

Les syllabes : fi, fa, fo, fé, fê, Fi

Les mots décodables : café, fourmi, fenêtre, fille

Vocabulaire : feuille, Fifi, feu, fourchette, salade, fil, ami, jardin, gros, rat

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.

Information(s) complémentaire(s) : « gros » se prononce /gro/. Suivre la même procédure pour les autres mots de la leçon qui contiennent une lettre muette. Veiller à la prononciation des sons /r/ /e/. Attention au découpage syllabique des mots suivants : /fe/ /nê/ /tre/, /sa/ /la/ /de/... ; veiller à bien prononcer le /e/ final (voir BAO).

**Activité 1 Mise en train (rappel) – 9 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

**a. Se souvenir du son étudié – 2 mn**

M : Aujourd'hui, nous allons travailler un son en français et demain nous lirons notre histoire.

M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié lors de la leçon précédente (la leçon d'avant) ?

Rép : /è/

M : Qui peut citer des mots qui ont le son /è/ ?

Rép (*libre*) : ...

**b. Décrire l'image – 7 mn**

M : Maintenant, nous allons regarder l'image de l'histoire que nous avons lue lors de la leçon précédente (avant). **Ouvrez votre livre à la page...**

*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves regardent bien l'image.)*

M : Vous allez faire bien attention à ce que vous voyez : Que voyez-vous ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion aux élèves.)*

E1 : Je vois Rita assise dans la cour (sur la cour, dans le jardin). Elle est triste.

E2 : ...

E3 : ...

E4 : ...

E5 (*reprend tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents*) : Je vois...

E+E : ...

Réponses possibles des élèves : Je vois Rita, elle pense à la petite balle que sa grand-mère lui avait donnée. Je vois le chat qui est assis à côté de Rita. Il regarde Rita...

*(Le maître/ la maîtresse utilise la procédure suivante :*

*a) Il/ elle choisit successivement 4 élèves pour décrire l'image. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève, chaque élève individuellement.*

*b) Puis, il/ elle choisit 1 élève pour reprendre tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève 5 (E5).*

*c) Enfin, il/ elle fait répéter ce que l'élève 5 a dit par toute la classe.)*

*(Pour orienter les réponses des élèves, le maître/ la maîtresse utilisera le questionnaire suivant : Que fait Rita ? Que fait le chat ? Où est le chat ? Que se passe-t-il sur cette image ?)*

## **Activité 2** Perception du son (conscience phonémique) – 6 mn

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

### **a. Ecouter et répéter la comptine – 3 mn**

Maintenant, nous allons apprendre un son. Les sons que nous apprenons vont nous permettre de mieux parler, mieux lire et mieux écrire. Je vais vous lire une comptine. Ecoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant. Il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dans un mot. Il/ elle lit lentement avec **la prononciation et l'articulation correctes.**)*

Sur une feuille de café,  
*(Joindre les deux mains et les balancer.)*  
 Fifi, la fourmi réfléchit,  
*(Mettre l'index sur la tempe et pencher la tête.)*  
 Fric ! Frac ! La feuille se casse,  
*(Faire semblant de trancher quelque chose.)*  
 Et Fifi s'enfuit !  
*(Mimer marcher avec l'index et le majeur.)*

M : Maintenant, je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez répéter après moi. Vous allez vous mettre debout et vous allez faire les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne, **lentement, à haute voix, en articulant correctement les sons et en mettant l'intonation.** Il/ elle demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Il/ elle fait les gestes écrits dans la comptine et il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dit.)*





M : Quel est le même son que l'on entend dans : **feuille, café, Fifi, fourmi, feu** ?  
 Rép : /f/

M : Très bien.

M : Maintenant, nous allons apprendre à :

**Lire et à écrire en français des mots avec le son /f/.**


### b. Reconnaître la présence d'un son dans un mot – 3 mn


M : Maintenant, je vais dire quelques mots. Mettez vos mains sur vos genoux. Lorsque vous entendez le son que nous apprenons, levez votre pouce comme ceci  et dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air  et dit le son.)* Lorsque vous n'entendez pas le son que nous apprenons, laissez vos mains à plat sur la table comme ceci  et ne dites rien. *(Le maître/ la maîtresse montre comment mettre ses mains à plat sur la table ou sur le banc . Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée pour que l'élève entende bien le son étudié. Il/ elle laisse 2 secondes de réflexion aux élèves.)*



M : Le son est /f/.

M : À mon tour.

M : Le premier mot est « fourmi ». Dans ce mot j'entends le son /f/ donc je lève le pouce  et je dis /f/.

M : Le second mot est « ami ». Dans ce mot je n'entends pas le son /f/ donc je laisse mes mains sur la table .


M : Tous ensemble.

M : Le mot est « feu ». (Le maître/ la maîtresse ainsi que les élèves lèvent leur pouce  et disent /f/.)  
(**Procéder de la même façon pour : fourchette, salade.**)

M : À votre tour.

M : Le mot est « fil ». (Les élèves lèvent leur pouce  et disent /f/.)  
(**Procéder de la même façon pour : fenêtre, jardin.**)

M : À ton tour.

M (interroge 1 élève) : Le mot est « rat ». (L'élève pose ses mains sur la table )

(**Procéder de la même façon avec deux autres élèves pour : café, Fifi.**)

## Activité 3

### **Association phonème-graphème (correspondance lettre-son) – 11 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

#### **a. Reconnaître la graphie du son – 4 mn**

M : Maintenant, nous allons apprendre à reconnaître comment s'écrit la graphie du son que nous étudions en français.

(Le maître/ la maîtresse écrit un mot puis il/ elle le lit lentement en glissant son doigt sous chaque lettre. Il/ elle relit lentement et entoure le son étudié. **Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée** pour que les élèves entendent bien le son étudié. Il/ elle dit le son en le montrant du doigt.)

*(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « café ». Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)*

M : « café », j'entoure la lettre qui correspond au son /f/ de « café ». *(Le maître/ la maîtresse entoure la lettre / les lettres « f ».)* Dans « fé », j'entends /f/ (/é/).

M (montre « f ») : /f/.

M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettre(s) « f ».)*

Rép : /f/

M : J'écris un autre mot.

*(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « fourchette ». Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot. Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)*

M : Qui peut venir entourer « f » de « fourchette » ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes, puis il/ elle demande à 1 élève de venir au tableau entourer « f ».)*

M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la/ les lettre(s) « f ».)*

Rép : /f/

***(Procéder de la même façon pour : fenêtre.)***

*(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)*

**ATTENTION : Attirer l'attention des élèves sur certains mots qui contiennent plusieurs fois le son étudié.**

## b. Dire le son de la graphie (la/ les lettre(s)) – 4 mn

**ATTENTION pour les activités 3.b. et 3.c. – NE PAS CONFONDRE NOM DE LA LETTRE ET SON DE LA LETTRE : Pour certaines lettres le nom est différent du son mais pour d'autres lettres le nom se confond avec le son.**

**EXEMPLES :**

**1. Le NOM de la lettre « L » de l'alphabet se prononce /ell/. Le SON de la lettre « L » (ou ell) se dit //l/.**

**2. Le NOM de la lettre « a » de l'alphabet se prononce /a/. Le SON de la lettre « a » se dit /a/.**

*(Le maître/ la maîtresse montre un mot à la fois ayant le son étudié, entouré.)*

M : Qui peut me dire le son qui correspond à la lettre/ aux lettre(s) entourée(s) dans le mot « café » ?

*(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettres « f ».)*

Rép : /f/

M : Quels sont les sons que l'on entend dans « fé » ?

Rép : /f/ (/é/)

M : Ecoutez bien, je relis le mot « café ».

*(Le maître/ la maîtresse pointe la/ les lettre(s) entourée(s).)*

M : Comment dit-on le son qui correspond à cette lettre/ ces lettre(s) ?

Rép : /f/

***(Procéder de la même façon pour : fourchette, fenêtre.)***

M : Avez-vous déjà étudié ce son en créole ?

Rép : Oui

M : Qui peut me dire un mot créole avec le son /f/ ?

Rép (*libre*) : ...

*(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)*

## c. Dire le nom de la graphie (la/ les lettre(s)) – 3 mn

M : Quel est le nom de la lettre/ des lettre(s) entourée(s) dans le mot « café » ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)*

Rép : f (èf)

*(Le maître/ la maîtresse dit aux élèves qu'un son peut s'écrire avec une ou plusieurs lettres.)*

***(Procéder de la même façon pour : fourchette, fenêtre.)***

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

**Activité 4** **Décodage de mots – 21 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

**a. Situer le son – 3 mn**

(Le maître/ la maîtresse écrit tous les mots au tableau avant de commencer l'exercice.)

M : Maintenant, nous allons chercher où se trouve le son. Il peut être dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe. Parfois on l'entend plusieurs fois. Je vais dire chaque mot en le découpant et en frappant les mains.

(Le maître/ la maîtresse montre chaque mot avec son doigt. Il/ elle lit chaque syllabe **en articulant exagérément chaque son** et frappe les mains en même temps : une fois pour une syllabe 🖐 ; deux fois pour deux syllabes 🖐🖐 ; trois fois pour trois syllabes 🖐🖐🖐 ... Il/ elle fait une barre oblique qui délimite chaque syllabe. Par exemple dans « joli », il elle dit « jooo/liii », il/ elle fait une barre oblique après le « o » de « jo/li ». Un autre exemple, dans « banane », il/ elle dit « baaa/naaa/nnee ». Attention, un dernier exemple, « venir », il/ elle dit « veee/nirrr ».)

(Avant de faire l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit ces mots au tableau : **fourmi, fenêtre, fille**. Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot.)

M : À mon tour

M : Le premier mot est « fourmi ». Dans ce mot j'entends 2 syllabes : « four/mi ». (Le maître/ la maîtresse frappe les mains 1 fois quand il/ elle dit /four/. Il/ elle frappe une deuxième fois quand il/ elle dit /mi/.)

M : Le mot « fourmi » a 2 syllabes.

M : Dans le mot « fourmi », le son /f/ se trouve dans la première syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « four/mi ».)

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle pour chaque mot.)

M : fenêtre. Tu lis ce mot en frappant les mains.

Rép : fe/nê/tre 🖐🖐🖐

M : Combien de syllabes entends-tu dans ce mot ?

Rép : Dans ce mot, j'entends 3 syllabes.

M : Dans ce mot, où se trouve le son /f/ ?

Rép : Dans la première syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « fe/nê/tre ».)

(**Procéder de la même façon** pour : **fi/lle** 🖐🖐 (dans la première syllabe).)

(Le maître/ la maîtresse relit chaque mot en glissant son doigt sous chacune des syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

## b. Lire les syllabes – 2 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit : **fi, fa, fo.**)

M : Maintenant, nous allons lire ces syllabes. (Le maître/ la maîtresse montre les syllabes à lire.)

M (montre la première syllabe) : Qui peut lire cette syllabe ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire la syllabe pointée.)

Rép : fi

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

(**Procéder de la même façon** pour les autres syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

## c. Lire les mots – 2 mn

### **REMARQUES : Lettre muette**

Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : feuilles – l'élève doit dire /feuille/. Pluriel de « la feuille ».

M : Maintenant, nous allons lire les mots.

(Le maître/ la maîtresse écrit : **du café, une fourmi, une fenêtre.**)

M : Maintenant, nous allons lire ces mots. (Le maître/ la maîtresse montre les mots à lire.)

M (montre les premiers mots) : Qui peut lire ces mots ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire les mots pointés.)

Rép : du café (café)

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

## d. Lire les syllabes et les mots automatiquement – en grand groupe – 4 mn

*(Les syllabes et les mots des activités 4b. et 4c. sont écrits au tableau.)*

M : Maintenant, nous allons lire les syllabes et les mots le plus rapidement que possible.

*(Le maître/ la maîtresse lit une fois les syllabes et les mots avec fluidité (aisance).)*

M : Qui peut relire les syllabes et les mots ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion. Il/ elle interroge 6 élèves. Il/ elle montre chaque syllabe et chaque mot : 1) dans l'ordre ; 2) à l'envers de droite à gauche ; 3) dans le désordre. En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse suit la procédure qui suit – **E1 étant l'élève qui est en difficulté ; E représentant toute la classe.**)*

M (donne la réponse correcte) : ...

E1 (répète la réponse correcte) : ...

E (répète la réponse correcte) : ...

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

## e. Lire automatiquement dans son livre de lecture – 10 mn

M : Maintenant, ouvrez votre livre à la page...

M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des mots et des syllabes ».

*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page et le titre de l'activité. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité. Pour toutes les activités, il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves lisent avec leur doigt/ leur crayon.)*

### 1. Lecture silencieuse

M : Lisez silencieusement toutes les syllabes et les mots deux fois en mettant votre doigt/ votre crayon sous chaque syllabe et chaque mot.

### 2. Lecture à haute voix

M : Vous allez lire par rangée (petits groupes), à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez ! », vous commencez.

M : Lisez.

*(Le maître/ la maîtresse désigne les rangées (petits groupes) à tour de rôle. Il/ elle corrige les erreurs liées à la prononciation ou à l'articulation puis fait répéter 1 fois.)*

### 3. Lecture individuelle

*(Le maître/ la maîtresse fait lire à haute voix 6 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Il/ elle choisit des élèves dans des rangées différentes : début, milieu, fin de rangée. Il/ elle corrige les erreurs et fait répéter 1 fois. Il/ elle veille à ce que les élèves parlent suffisamment fort, pour être entendus de tous/ toutes. Il/ elle demande aux élèves de **bien articuler les sons/ syllabes**. Si pendant la lecture, le maître/ la maîtresse remarque que certains élèves ont des difficultés à lire, il/ elle désigne en priorité ces élèves.)*

## Activité 5

## Écriture – 10 mn

(Si un/ une élève n'écrit pas correctement au tableau, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement et le modèle pour le tracé des lettres. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

M : Maintenant, nous allons écrire la/ les lettre(s) du son étudié. Vous avez déjà appris à écrire cette/ ces lettre(s) en créole. Vous pouvez le faire facilement.

## a. Ecrire le graphème : majuscule et minuscule – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse n'écrit pas la/ les lettre(s) au tableau. Il/ elle choisit deux élèves pour venir écrire au tableau la lettre ou les lettres du son étudié, une fois en minuscule et une fois en majuscule. **Le maître/ la maîtresse trace au tableau les lignes** comme elles sont présentées sur le cahier d'élève. Si l'élève ne respecte pas le sens du tracé des lettres et les hauteurs, le maître/ la maîtresse corrige et l'élève trace une nouvelle fois en respectant le sens de l'écriture et les hauteurs de lettres. Voir les stratégies dans la BAO.)

M : Qui peut venir écrire la lettre qui correspond/ les lettres qui correspondent au son /f/ en minuscule et en majuscule au tableau ?  
(2 élèves viennent à tour de rôle exécuter la consigne.)

## b. Copier (lettres, syllabes, mots, phrases) – 7 mn

M : Maintenant, vous allez écrire la lettre qui correspond ou les lettres qui correspondent au son étudié, des syllabes et des mots contenant la/ les lettre(s) étudiée(s) dans votre cahier avec votre crayon.  
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée se trouvant dans la BAO pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ».)

(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 au tableau en mettant un espace de 10 cm environ entre chaque item\*, pour montrer aux élèves qu'il s'agit d'items\* différents.)

M : Prenez votre cahier à la page du jour, prenez votre crayon et écrivez.

(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 : **f fé du café**. Les élèves écrivent sur leur cahier. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent correctement la consigne.)

M : Maintenant, vous écrivez sur la ligne en-dessous du premier modèle.

(**Procéder de la même façon** pour le modèle 2 : **F FÉ DU CAFÉ**.)

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

\* Item : élément particulier d'un ensemble. <http://fr.wiktionary.org/wiki/item>. Dans cette activité, « item » représente des lettres, des syllabes et/ ou des mots.

**Activité 6 Clôture – 3 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à dire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à dire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à lire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à écrire...

**M : Aujourd'hui, nous avons appris à dire des phrases comme : Je vois Rita assise dans la cour. Nous avons appris le son /f/ en français. Nous avons appris à lire des mots comme : fenêtre ; et nous avons appris à écrire des mots avec ce son comme : café (du café).**



## Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :

- Donner après lecture des renseignements ponctuels sur le texte oralement et par écrit.
- Résumer sommairement un texte lu.
- Identifier les personnages d'un récit et les retrouver quels que soient les procédés utilisés pour les désigner.
- Exprimer l'image ou l'idée qu'évoque un texte.
- Déchiffrer un mot inconnu.
- Repérer les indices morphosyntaxiques.
- Lire oralement en articulant, avec justesse quant à l'intonation.
- Orthographier sans erreur un certain nombre de mots appartenant au vocabulaire courant.
- Rédiger des phrases simples.
- Expliquer les mots usuels figurant dans les textes de lecture.
- Produire oralement des phrases simples en utilisant des mots connus.

## Objectifs opérationnels :

### L'élève doit être capable de/ d' :

- **Dire oralement une phrase contenant les mots : Rita, fille.**
- **Lire l'histoire « Rita et sa petite balle ».**
- **Répondre à des questions.**
- **Orthographier correctement : balle, file.**

### Mots courants : Rita, file, fouille, moto, feuilles

**Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.

**Information(s) complémentaire(s) :** Veiller à la prononciation des sons /r/ /e/ (voir BÀO).

## Activité 1 **Mise en train (rappel) – 5 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

*(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures. Il/ elle fait un rappel du son, pour associer l'apprentissage du code et la compréhension.)*

### a. Se souvenir du son étudié – 1 mn

M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié dans la leçon précédente (la leçon d'avant) ?

Rép : /f/

M : Qui peut citer des mots qui ont le son /f/ ?

Rép (*libre*) : ...

### b. Se souvenir de ce qui s'est passé dans l'histoire – 4 mn

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?

*(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)*

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

« C'est l'histoire de Rita qui a perdu la balle que sa grand-mère lui a donnée pour son anniversaire. Mario et Rita cherchent partout mais ils n'ont pas retrouvé la balle. Rita est triste. »

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension en posant quelques questions.)*

M : Est-ce que Rita est triste ?

Rép : Oui, elle est triste.

M : Est-ce que c'est papa qui a donné la balle ?

Rép : Non, ce n'est pas papa. (C'est sa grand-mère, Grannie-Lili.)

M : Comment sait-on que Rita a eu la balle pour son anniversaire ?

Rép : Parce qu'on voit un gâteau avec six bougies. Parce qu'on voit sa grand-mère qui lui donne une balle le jour de son anniversaire. Parce qu'on voit que Rita pense (avec la bulle) à son anniversaire et qu'on voit sa grand-mère qui lui donne la balle...

M : Tout à l'heure, nous allons connaître la suite de l'histoire.

M : Aujourd'hui, nous allons apprendre à : **lire et à comprendre des mots, des phrases et notre histoire.**

## Activité 2 **Lecture par le maître/ la maîtresse et compréhension – 19 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

### a. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir de l'image – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'image et essayer d'imaginer ce qui se passe.

**Ouvrez votre livre à la page...** *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page).* Regardez le(s) personnage(s) et ce qu'il(s) fait/ font. Les images aident à lire et à comprendre car elles donnent des informations.

*(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'image. Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)*

M : D'après vous, que va-t-il se passer dans l'histoire ?

Rép : Moi, je pense que les enfants vont chercher la balle partout : sous l'arbre, sous les feuilles, dans le jardin. Les enfants vont retrouver la balle quelque part. Les enfants ne vont pas retrouver la balle. Le jardin est trop grand. La balle a roulé loin hors du jardin... et peut-être que... Le chat a volé la balle.  
*(Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter la structure « Moi, je pense que... » ou « Je pense que... ». // elle interroge 6 élèves.)*

**b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 4 mn**

M : Maintenant, fermez vos livres. Je vais vous lire un épisode. Écoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris après la lecture. *(Le maître/ la maîtresse vérifie que élèves ferment leur livre.)*

M : Écoutez bien.  
« Soudain, Rita file sous le lilas\*.  
Elle fouille dans les feuilles.  
– Mais où est donc cette balle ?  
Mario va vers la moto. »

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte deux fois avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? *(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*

*(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves pourront dessiner, mimer, montrer ou définir avec leurs propres mots. Le maître/ la maîtresse donne un exemple avec la définition. Ensuite, il/ elle interroge 2 élèves par mot ou expression.)*

M : « file\* » (Rita file) veut dire : Rita part vite. Par exemple, je suis en retard, je file, je marche très vite, et dans l'histoire, Rita file sous le lilas.

M : Que veut dire « fouille\* » (elle fouille) ?

Rép (libre) : ...

*(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)*

M : « fouille\* » veut dire : elle cherche. Par exemple, elle fouille dans mes affaires, et dans l'histoire, Rita fouille dans les feuilles.

M : Que veut dire « moto\* » ?

Rép (libre) : ...

*(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)*

M : « moto\* » veut dire : véhicule à moteur à deux roues. Par exemple, je pars à moto, et dans l'histoire, Mario va vers la moto.

\* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

**c. Vérifier les hypothèses (prédictions comme en première année créole) – 3 mn**

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai ou si vous avez oublié des détails de l'image.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises correspondent au texte lu.)*

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves afin de vérifier les hypothèses.)*

M : Qui avait deviné ce qui se passe dans cette épisode ?

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves qui avaient donné une bonne hypothèse ou une hypothèse proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.)*

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?

Rép *(libre)* : On voit Rita, elle fouille dans les feuilles. On voit Mario, il avance vers la moto...

M : Tout à l'heure nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

**d. Vérifier la compréhension – 4 mn**

M : Écoutez attentivement avant de répondre.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou activité.)*

M : Je vais vous poser des questions pour voir si vous avez compris.

M : Qui file sous le lilas ?

Rép : Rita file sous le lilas.

M : Pourquoi Rita file-t-elle sous le lilas ?

Rép : Parce qu'elle a vu la balle rouler derrière la moto.

M : Où fouille-t-elle ?

Rép : Elle fouille sous les feuilles.

M : Pourquoi Rita fouille-t-elle dans les feuilles ?

Rép : Elle croit que la balle est cachée sous les feuilles.

M : Où va Mario ?

Rép : Mario va vers la moto.

M : Pourquoi Mario va vers la moto ?

Rép : La moto est derrière le lilas. Il n'a pas trouvé la balle sous le lilas, alors il cherche un peu plus loin.

## e. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir du texte – 4 mn

*(Le maître/ la maîtresse relit le texte.)*

M : À votre avis, que va-t-il se passer ensuite ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes puis interroge 3 élèves.)*

Rép (libre) : ...

M : Très bien. Nous vérifierons si ce que vous dites est vrai lors de la prochaine lecture de l'histoire.

### Activité 3

## **Lecture des mots courants et mots outils – reconnaissance** **– 5 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux.

*(Le maître/ la maîtresse écrit en script, les mots de l'histoire avant de commencer l'activité. Il/ elle utilise l'outil « Tracé des lettres ». Les noms propres ont une majuscule. Certains mots contiennent le son de la leçon. Pour lire les mots, il/ elle utilise la ressource « Comment marquer les syllabes ? ».)*

(Avant de commencer l'activité, le maître/ la maîtresse écrit en script : **elle fouille, la moto, le lilas\***. Il/ elle laisse un espace de 20 cm entre chaque mot ou groupe de mots. Il/ elle lit lentement avec la prononciation et l'articulation correctes tout en glissant son doigt sous chaque mot.)

M : À mon tour	M : elle fouille
M : Tous ensemble	M+E : elle fouille
M : À votre tour	E : elle fouille
M : À ton tour	E : elle fouille

(**Procéder de la même façon pour : la moto, le lilas\***.)

M : Maintenant, prenez votre livre et ouvrez-le à la page... (Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)

M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je retiens ». Regardez les mots en dessous des enfants qui lisent.

(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire les mots seuls silencieusement en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent les mots seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

#### Activité 4 **Lecture individuelle – 15 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

##### a. Lire l'histoire – 5 mn

(Avant la leçon, le maître/ la maîtresse écrit le texte de l'histoire au tableau (en script). Il/ elle présente les phrases comme elles sont écrites dans le livre de l'élève. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation.)

M : Maintenant, nous allons lire l'histoire. Je vais lire en premier. Vous allez écouter et regarder ce que je fais.

(Le maître/ la maîtresse lit la partie de l'histoire en glissant son doigt sous chaque mot.)

M : « Soudain, Rita file sous le lilas.

Elle fouille dans les feuilles.

– Mais où est donc cette balle ?

Mario va vers la moto. »

## LEÇON 14

(Le maître/ la maîtresse demande à 1 élève de venir lire à haute voix la/ les phrase(s) entière(s). L'élève pose son doigt/ son crayon sous chaque mot qu'il/ elle lit. Le maître/ la maîtresse demande à un/ une autre élève de venir lire la phrase du texte.)

(Si l'élève se trompe ou ne sait pas lire un mot, le maître/ la maîtresse intervient : « Est-ce qu'il est écrit... ? » « Qu'est-ce qui est écrit ? » « Qui peut aider ? ». En cas d'erreurs, le maître/ la maîtresse donne la réponse correcte.)

### **REMARQUES : Lettre muette**

Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : file – l'élève doit dire /fil/.)

(Le maître/ la maîtresse montre des mots de l'histoire dans le désordre puis il/ elle interroge 4 élèves.)

M (montre les mots « elle file ») : Qui peut lire ces mots ?

Rép : elle file

(**Procéder de la même façon pour : les feuilles, la moto, Rita, elle fouille.**)

M : Maintenant prenez votre livre et ouvrez-le à la page... (Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)  
(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire la phrase seuls silencieusement en glissant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot qu'ils/ elles lisent. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

### **b. Lire des phrases contenant des mots décodables (réinvestissement – intégration) – 10 mn**

(Le maître/ la maîtresse écrit les 4 phrases au tableau avant la lecture. Il/ elle écrit en script en respectant le tracé des lettres. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation. Les phrases sont écrites comme dans le livre de l'élève.)

M : Maintenant, nous allons lire de petites phrases. Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des phrases ». Regardez les 4 phrases en dessous les enfants qui lisent.

*(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page.)*

*(Le maître/ la maîtresse montre la première phrase sans la lire : **Rita est une fille.**)*

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot de la première phrase. Vous allez lire silencieusement, en glissant votre doigt/ votre crayon sous chaque mot que vous lisez jusqu'au point (.). Ensuite, je vais désigner 3 élèves pour lire à haute voix.

*(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 15 à 20 secondes. Pendant la lecture silencieuse, le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls, en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Ensuite, il/ elle choisit 3 élèves situé(e)s à différents endroits de la classe, pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot. Il/ elle relit la phrase 1 fois en glissant son doigt sous chaque mot.)*

*(Procéder de la même façon pour les 3 autres phrases :*

**Mario est à côté de la fenêtre.**

**Le rat file sous le lilas.**

**Fifi est une fourmi.)**

*(Le maître/ la maîtresse interroge, ensuite, 4 élèves au hasard pour lire dans leur livre.)*

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

### **Activité 5** Écriture/ Production écrite – 14 mn

*(Si un/ une élève n'écrit pas correctement, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

#### **a. Dictée – 4 mn**

M : Maintenant, vous allez écrire. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Vous allez faire attention de bien écrire sur la ligne. Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire. Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous avez fait une erreur alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.



*(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)*

M : Je lis une première fois. Écoutez bien et n'écrivez pas. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « elle file ».)*

*(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que les élèves n'écrivent pas.)*

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « elle file ».)*

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.)*

M : Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « elle file ».)*

M : Maintenant, nous allons corriger. Chaque fois que vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot sans erreur.

M *(écrit le 1er mot)* : Qui a bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M : Est-ce que vous avez bien mis deux « l » à « elle » ?

Rép : ...

M *(écrit le deuxième mot)* : Est-ce que vous avez bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

## b. Produire un écrit – 10 mn

M : Maintenant, nous allons écrire. Vous allez me dire une phrase et moi, je vais l'écrire. Plus tard, vous écrirez tout seul(e)s et je vous aiderai. Tout ce que l'on dit peut s'écrire et bientôt vous écrirez ce que vous voulez sans mon aide.

*(Si les élèves ne donnent aucune phrase ou produisent des phrases incorrectes, alors le maître/ la maîtresse suit la procédure « Production écrite » en début de module.)*

M : Je vais vous dire 2 mots et vous allez faire une petite phrase comme dans l'histoire de Rita. Nous allons faire un exemple ensemble.

M : Si je vous dis « **la/ une balle** » et « **file** » ?

*(Le maître/ la maîtresse donne les noms communs avec 2 déterminants possibles comme par exemple « le chat/ un chat » ou « la balle/ une balle ».)*

M : Je peux dire « La balle file sous le lilas. » À vous maintenant de faire une phrase.

Rép : La balle file sous les feuilles. La balle file dans le jardin. La balle file sur le gazon...

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves, il/ elle les félicite et choisit la phrase qu'il/ elle va écrire. Choisir une phrase simple.)*

M : Très bien, j'écris « ... ».

*(Le maître/ la maîtresse choisit une phrase simple et écrit avec les majuscules et la ponctuation puis il/ elle lit la phrase en posant son doigt sous chaque mot lu.)*

M (à l'élève qui dit la phrase choisie) : Est-ce que j'ai bien écrit ce que tu m'as dit ?

Rép : Oui.

M : Qui peut me lire ce que j'ai écrit ?

*(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour répondre.)*

Rép : ...

M (lit la phrase une nouvelle fois) : ...

M : Maintenant, vous allez copier la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase en dessous de la dictée. Ecrivez sur les lignes. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

## Activité 6

### Clôture – 2 mn

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Quels sont les nouveaux mots que vous avez appris à lire ?

Rép : Nous avons appris à lire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?

Rép : Nous avons appris à écrire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris de nouveau dans l'histoire ?

Rép (*libre*) : ...

M : Aujourd'hui, nous avons appris à :

**Lire et comprendre des mots comme : fouille, file. Lire des phrases comme : Rita est une fille. Lire une partie de notre histoire. Écrire une phrase comme : ... (Le maître/ la maîtresse lit la phrase produite à l'activité 5b.)**

## Révision des leçons 11 – 14

Objectifs du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :

Voir leçons 11 – 14.

Phonèmes (sons) : /è/ /f/

Graphèmes (lettres – sons) : è – È/ f – F

Objectifs opérationnels :

L'élève doit être capable de/ d' :

- Identifier et nommer les sons /è/ /f/ et les lettres « è – È/ f – F ».
- Identifier, manipuler et dénombrer des syllabes.
- Lire les lettres « è – È/ f – F ».
- Écrire les lettres « è – È/ f – F ».
- Lire des syllabes et des mots contenant les sons /è/ /f/.
- Écrire des syllabes et des mots contenant les sons /è/ /f/.
- Orthographier correctement des mots décodables et des mots courants.

Vocabulaire : Leçons 11 à 14

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon.

Information(s) complémentaire(s) : Voir les leçons 11 à 14. Le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'avoir 5 petits cailloux (roches, pierres).

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Maintenant, c'est la leçon de révision. Nous allons faire des exercices.

### Activité 1 **Mise en train (rappel) – 4 mn**

#### a. Se souvenir des sons étudiés – 1 mn

*(Le maître/ la maîtresse fera un petit rappel pour la prononciation du/ des son(s) qui pose(nt) des difficultés. Il/ elle utilisera la méthode proposée dans la BAO.)*



#### **è-ê-ë-ai-ay-ei**

Mets ton accent en arrière, comme **é**. Ouvre bien la bouche pour le dire. **è** se dit vite, **ê** se dit longtemps.

M : Qui peut nous dire les sons que nous avons étudiés cette semaine ?

Rép : /è/ /f/

*(Le maître/ la maîtresse associe un geste pour la prononciation du son /è/ comme proposé ci-dessus. Il/ elle demande aux élèves de faire la même chose que lui pour chaque mot cité.)*

M : /è/

E : /è/

M : Qui peut citer des mots qui ont le son /è/ ?

Rép (*libre*) : ...

**(Procéder de la même façon pour : /f/.)**

## b. Se souvenir de l'histoire – 3 mn

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?

*(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)*

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

C'est l'histoire de Rita, qui joue dans le jardin avec une petite balle rose. Mais la balle roule et se cache derrière le lilas. Rita appelle son frère Mario. Ils cherchent la balle à côté de l'arbre, derrière la porte et sous le lilas mais ils ne la retrouvent pas.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension.)*

M : Je vais vous poser quelques questions pour vérifier si vous avez compris.

M : Qui cherche la balle ?

Rép : Rita et Mario cherchent la balle.

M : Est-ce que les enfants retrouvent la balle ?

Rép : Non, ils ne la retrouvent pas.

M : Qui a offert la balle à Rita pour ses 6 ans ?

Rép : C'est sa grand-mère (Grannie-Lili) qui a offert la balle à Rita (pour ses 6 ans).

M : Sur l'image ou l'illustration, on voit une bulle qui montre Grannie-Lili qui offre une balle à Rita. Pourquoi voit-on cette bulle au-dessus de Rita ?

Rép : Parce que Rita se souvient de son anniversaire. Parce que Rita se souvient qu'elle a eu la balle pour ses six ans. Parce que la bulle montre que Rita pense.

## Activité 2 Activités de renforcement – 54 mn

M : Maintenant prenez votre livret et ouvrez-le à la page...

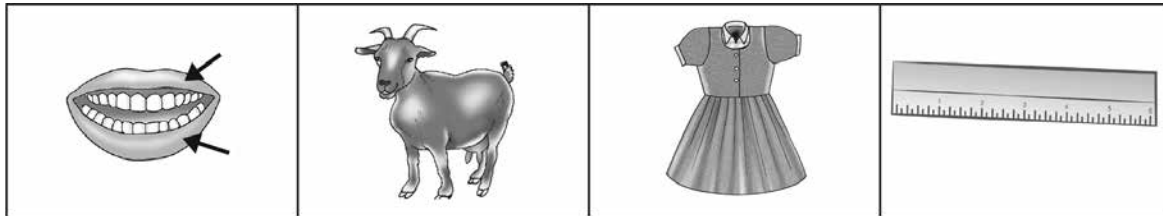
**(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.** Les élèves prennent leur livret à la bonne page. Pour toutes les activités, le maître/ la maîtresse **circule dans la classe/ les rangées** et vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité et qu'ils font l'activité. Il/ elle **propose toujours un exemple.** Il/ elle **interroge des élèves différents pour chaque question dans chaque activité.** Il/ elle **interroge autant de filles que de garçons.**)

M : Chaque fois que vous voyez un mot souligné, si vous ne savez pas le lire, vous devez regarder dans le dictionnaire qui est à la fin de votre livre.

### Consignes de corrections :

*(Si un/ une élève n'a pas exécuté correctement la consigne, le maître/ la maîtresse vérifie avec l'élève la réponse puis il/ elle lui demande de s'auto-corriger. Il/ elle vérifie que l'élève s'auto-corrige.)*

### 1. Entoure le dessin si tu entends le son /è/ – 5 mn



*(Si vous pensez que l'exercice va durer plus de temps que prévu alors faites-le avec uniquement : lèvres, chèvre, robe.)*

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 1. Mettez votre doigt sous le chiffre 1.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?

Rép : lèvre(s), chèvre, robe, règle

*(Si certains élèves disent pour le premier dessin « dent » ou « bouche », dire : « Sur le premier dessin, on voit une bouche, des dents et des lèvres. Pour cet exercice c'est le mot « lèvre » qui nous intéresse. »)*

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)*

M : Vous allez dire le nom de chaque dessin et pour chacun si vous entendez le son /è/ alors entourez le dessin.

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?

Rép : des lèvres/ lèvres

M *(reprend la réponse sans le déterminant)* : lèvres (/lè/ /vre/)

*(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.)*

M : Est-ce qu'on entend le son /è/ dans « lèvre(s) » (/lè/ /vre/)?

*(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe. Il/ elle ne prononce pas la lettre « s »)*

Rép : Oui, on entend /è/ dans « lèvre(s) ».

M : Alors que faut-il faire ?

Rép : Il faut entourer le dessin des « lèvres » parce qu'on entend le son /è/.

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres dessins. Si vous entendez le son /è/, vous entourez le dessin, si vous n'entendez pas le son /è/ alors, vous n'entourez pas le dessin et vous passez au dessin suivant.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent les bons dessins (bonnes images).)*

*(Procéder de la même façon pour les autres dessins. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Que voit-on sur le deuxième dessin ?

Rép : la chèvre/ chèvre

M (*reprend la réponse sans le déterminant*) : chèvre (/chè/ /vre/)

(*Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.*)

M : Est-ce qu'on entend le son /è/ dans « chèvre » ?





Rép : Oui.

M : Alors, est-ce qu'il faut entourer le dessin de la « chèvre » ?

Rép : Oui.

*(Le maître/ la maîtresse continue la correction pour chaque dessin. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)*

## 2. Coche chaque fois que tu entends le son /f/ – 5 mn

			
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>



*(Si vous pensez que l'exercice va durer plus de temps que prévu alors faites-le avec uniquement : fourmi, fenêtre, café.)*

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 2. Mettez votre doigt sous le chiffre 2.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?

Rép : fourmi, fenêtre, fille, café

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle dit aux élèves que c'est « fil/le » (fi/ille) et pas « Rita ». Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)*

M : En dessous de chaque dessin, vous avez des cases et chaque case représente une syllabe. Vous allez dire silencieusement le nom de chaque dessin et vous allez cocher pour chacun si on entend le son /f/ dans la première, la deuxième ou la troisième syllabe. Parfois, on entend le son plusieurs fois alors il faut cocher plusieurs carrés.

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?

Rép : fourmi

M *(reprend la réponse sans le déterminant)* : « fourmi » (/four/ /mi/).

*(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.)*

M : Est-ce qu'on entend le son /f/ dans « fourmi » (/four/ /mi/)?

Rép : Oui.

M : Combien de fois ?

Rép : Une fois.

M : Alors que faut-il faire ?

Rép : Il faut cocher *(faire une croix)* dans le premier carré.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont fait le nombre de croix qui convient.)*

***(Procéder de la même façon pour les autres dessins/ images. Les élèves continuent l'exercice.)***

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?

Rép : fenêtre

M : Est-ce qu'on entend le son /f/ dans « fenêtre » (/fe/ /nè/ /tre/)?

Rép : Oui.

M : Combien de fois ?





Rép : Une fois.

M : Alors que faut-il faire ?

Rép : Il faut faire une croix dans la première case.

*(Le maître/ la maîtresse continue la correction pour chaque dessin. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)*

3. Ecris la lettre « è » si tu entends le son /è/, écris la lettre « f » si tu entends le son /f/ – 5 mn

			
<p>_____</p>	<p>_____</p>	<p>_____</p>	<p>_____</p>

*(Si vous pensez que l'exercice va durer plus de temps que prévu alors faites-le avec uniquement : feu, rivière, chaudière.)*

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 3. Mettez votre doigt sous le chiffre 3.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?

Rép : feu, rivière, chaudière\*, fourmi

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes dessins/ images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)*

M : En dessous de chaque dessin, vous avez une case avec un trait. Sur le trait il faut écrire « è » ou « f ».

Vous allez lire silencieusement le nom de chaque dessin et vous allez écrire pour chacun « è » ou « f ».

*(Le maître/ la maîtresse dit le son /è/ et écrit « è » au tableau, puis il/elle dit le son /f/ et écrit « f » au tableau.)*

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?

Rép : feu

M *(reprend la réponse sans le déterminant)* : feu

*(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.)*

M : Est-ce qu'on entend le son /è/ ou le son /f/ dans « feu » ?

Rép : /f/

M : Alors, que faut-il écrire sur le trait ?

Rép : Il faut écrire « f » sur le trait.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont écrit « f » sur le trait.)*

M : Continuez avec les autres dessins. (« f » de fourmi, « è » de rivière, de chaudière.)

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent les bonnes lettres.)*

***(Procéder de la même façon pour les autres dessins/ images. Les élèves continuent l'exercice.)***

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?

Rép : rivière

M : Quel est le son qu'on entend dans « rivière », /è/ ou /f/ ?

Rép : /è/

M : Alors, que faut-il écrire sur le trait ?

Rép : Il faut écrire « è » sur le trait.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)*

***(Procéder de la même façon pour corriger les lettres pour les autres dessins/ images.)***

\* « chaudière », une chaudière sert à cuisiner en créole mais en français elle est un appareil qui sert à chauffer ou qui produit de la chaleur.

## 4. Entoure la lettre « È è » et la lettre « F f » – 8 mn

o	È	é	f	è	F	è	B	i	f	l	è	f	d
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 4. Mettez votre doigt sous le chiffre 4.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut me dire ce que l'on voit ?

Rép : Des lettres (de l'alphabet).

M : Vous allez regarder silencieusement chaque lettre et quand vous reconnaissez la lettre « è È » ou la lettre « f F » (èf), vous devez l'entourer.

*(Le maître/ la maîtresse dit la lettre « è È » et il/ elle écrit « è È » au tableau, puis il/ elle dit « f F » et il/ elle écrit « f F » au tableau.)*

M : Nous allons faire le premier ensemble. Est-ce que la première lettre est « è » ?

Rép : Non, ce n'est pas « è ».

*(Le maître/ la maîtresse montre la graphie du « è È » au tableau.)*

M : Est-ce que la première lettre est « f » ?

Rép : Non, ce n'est pas « f ».

*(Le maître/ la maîtresse montre la graphie du « f F » au tableau.)*

M : Alors, est-ce qu'il faut l'entourer ?

Rép : Non, il ne faut pas l'entourer.

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres lettres. Si vous voyez la lettre « è È » ou la lettre « f F » (èf), vous entourez la lettre, si vous ne voyez pas la lettre « è È » ou la lettre « f F » (èf) alors vous ne faites rien et vous passez à la lettre suivante.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent les bonnes lettres.)*

***(Procéder de la même façon pour les autres lettres. Les élèves continuent l'exercice.)***

M : Maintenant, nous allons corriger. Quel est la lettre qui suit ?

Rép : È

M : Alors, est-ce qu'il faut entourer « È » ?

Rép : Oui, il faut l'entourer.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)*

***(Procéder de la même façon pour corriger les autres lettres.)***

## 5. Cherche le mot proposé et entoure le mot – 8 mn

café → caféroboursiscaféRitachaussurecaféchaudière

règle → rivière règlefourchetteLiliRitarèglechèvrerègle

fenêtre → fenêtréfillepêchêchâteaufenêtréfenêtréfeu fourmi

chèvre → chèvresourischemincheminéeratchèvrechèvre

*(Si vous pensez que l'exercice va durer plus de temps que prévu alors faites-le avec uniquement : café, règle, fenêtre.)*

*(Avant de commencer l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit l'exemple comme proposé ci-dessous. Il/ elle écrit le premier mot de la colonne 1, la flèche et le début des mots collés de la ligne. Il/ elle veille à ne pas oublier de lettres.)*

café → caféroboursiscaféRitachaussurecaféchaudière

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 5. Mettez votre doigt sous le chiffre 5.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut me dire ce que l'on voit dans l'exercice ?

Rép : Des mots dans des cases (colonnes) et des mots mélangés.

M : Chaque mot de la colonne 1 est écrit à côté de la flèche mais il est mélangé avec d'autres mots.

M : Il faut retrouver le mot proposé et l'entourer. Si vous voyez 2 fois le mot alors il faut l'entourer 2 fois.

Qui peut lire les mots de la colonne 1 ?

Rép : café, règle, fenêtre, chèvre.

M : Nous allons faire le premier ensemble. Quel est le tout premier mot de la colonne 1 ?

*(Le maître/ la maîtresse montre le mot au tableau et les élèves montrent le mot dans leur livret.)*

Rép : café

M : Cherchez le mot « café » et mettez votre doigt sous le même mot.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves ont trouvé. Il/ elle montre au tableau le mot.)*

M : Vous entourez le mot « café », comme je le fais au tableau.

*(Le maître/ la maîtresse trace un trait entre les deux mots. Il/ elle vérifie que les élèves font de même.)*

café → caféroboursiscaféRitachaussurecaféchaudière

M : Regardez le mot est écrit plusieurs fois. Vous l'entourez chaque fois que vous le voyez. Faites bien attention de ne pas entourer d'autres lettres ou d'autres mots.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves l'ont trouvé plusieurs fois.)*

café



café robesouris café Ritachausseure café chaudière

M : Je vais le faire au tableau avec l'exemple. Vous entourez ou vous corrigez comme je vais le faire au tableau.

*(Le maître/ la maîtresse entoure le mot « café » encore 2 fois. Il/ elle vérifie que les élèves font de même.)*

M : Comment avez-vous fait pour savoir que les mots sont les mêmes ?

Rép : Le mot a 5 lettres, il a la lettre « é », c'est un mot que l'on connaît..

M : Très bien, pour reconnaître des mots identiques dans des écritures différentes, il faut chercher des indices qui sont les mêmes dans les différentes écritures comme le nombre de lettres et certaines lettres qui s'écrivent de la même façon.

*(Le maître/ la maîtresse explique que les indices sont des signes que l'on retrouve dans les mêmes mots, comme les majuscules, le nombre de lettres, le point sur le « i », les chapeaux ou accents circonflexes pour certaines lettres comme « î, â, ô, ê », les accents graves et les accents aigus, la première et la dernière lettre du mot, la barre du « t », les lettres qui montent comme « l, b, t, f » ou qui descendent « g, p, q ».)*

M : Vous allez regarder silencieusement chaque mot de la colonne 1 puis, quand vous retrouvez le mot identique alors vous l'entourez autant de fois qu'il est écrit.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent les bons mots.)*

***(Procéder de la même façon pour les autres mots. Les élèves continuent l'exercice.)***

M : Nous allons corriger. Quel est le mot qui suit ?

Rép : règle

*(Le maître/ la maîtresse demande pour chaque mot, les indices que les élèves ont repéré.)*

M : Pour « règle », comment avez-vous fait ?

Rép : Le mot a 5 lettres et on voit une lettre qui descend et juste à côté une lettre qui monte. On voit la lettre « è ».

*(Le maître/ la maîtresse vérifie les indices pour chaque mot : les lettres qui montent (b, d, f, h, k, l, t) et qui descendent (g, j, p, q, z) ; les accents graves, aigus et circonflexes ; les lettres comme « o, s, i, u, v... » ; la barre du « t »... qui se reconnaissent facilement.)*

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)*

6. Relie le début à la fin pour former une phrase – 9 mn

Mario a bu du ■ ■ salade.

Fifi lave la ■ ■ café.

Rita file sous le ■ ■ jolie chèvre.

Rita a une ■ ■ lilas.

*(Avant de commencer la leçon, le maître/ la maîtresse écrit au tableau, l'exercice comme il est présenté ci-dessus.)*

Mario a bu du ■	■	salade.
Fifi lave la ■	■	café.
Rita file sous le ■	■	jolie chèvre.
Rita a une ■	■	lilas.

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 6. Mettez votre doigt sous le chiffre 6.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut me dire ce que l'on voit dans l'exercice ?

Rép : Des mots, des phrases séparés et des petits carrés noirs.

*(Le maître/ la maîtresse montre la colonne 1 avec les débuts de phrases et la colonne 2 avec la fin des phrases.)*

M : Qui peut lire le début de la première phrase ?

Rép : Mario a bu du...

M : Maintenant, vous devez regarder la deuxième colonne et chercher ce que Mario a bu.

*(Le maître/ la maîtresse laisse 30 secondes aux élèves. Il/ elle montre les mots afin que les élèves comprennent ce qu'ils doivent faire. Il/ elle montre « salade », puis « café », puis « jolie chèvre » et enfin « lilas ».)*

M : Alors « Mario a bu du... » ?

Rép : café

M : Très bien. Il faut relier le petit carré noir • à droite de « du » au petit carré noir • qui est devant « café » comme je le fais.

*(Le maître/ la maîtresse montre le mot « café » puis les 2 carrés noirs ; ensuite il/ elle trace un trait entre les deux carrés.)*

M : Qui peut me lire la phrase complète ?

*(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève. L'élève lit la phrase du début à la fin pendant que le maître/ la maîtresse fait glisser son doigt sous chaque mot, de « Mario a bu du café. ».)*

Rép : Mario a bu du café.

M *(lit la phrase encore une fois)* : Mario a bu du café.

M : Reliez les 2 morceaux comme je viens de le faire.

M : Vous devez lire chaque phrase, puis les propositions de la colonne 2. Quand vous avez trouvé la bonne réponse alors vous reliez les deux parties.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves lisent la deuxième phrase en glissant le doigt sous chaque mot, puis qu'ils/ elles cherchent les propositions de la colonne 2. En cas de difficulté, le maître/ la maîtresse explique une nouvelle fois la procédure.)*



*(Procéder de la même façon pour les autres phrases. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Qui peut lire la 2ème phrase ?

Rép : Fifi lave la salade.

M : Il fallait relier « la » au mot « salade ».

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne. En cas d'erreur il/ elle fait lire la phrase incorrecte produite comme « Fifi lave la lilas. » Le maître/ la maîtresse fait rectifier les erreurs.)*

M : Nous allons corriger. Qui peut lire la 2ème phrase ?

Rép : Fifi lave la salade.

M : Il fallait relier « la » au mot « salade ».

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne. En cas d'erreur il/ elle fait lire la phrase incorrecte produite comme « Fifi lave la lilas. ». Le maître/ la maîtresse fait rectifier les erreurs.)*

M : Qui peut lire la petite phrase ?

*(Le maître/ la maîtresse choisit 2 élèves pour lire la phrases à tour de rôle.)*

Rép : Fifi lave la salade.

Mario a bu du	■	■	salade.
Fifi lave la	■	■	café.
Rita file sous le	■	■	jolie chèvre.
Rita a une	■	■	lilas.

*(Procéder de la même façon pour les 2 autres phrases.)*

M : Vous allez répondre à quelques questions.

*(Le maître/ la maîtresse interroge 4 élèves à tour de rôle.)*

M : Qui a bu du café ?

Rép : C'est Mario.

M : Que lave Fifi ?

Rép : Fifi lave la salade.

M : Qui file sous le lilas ?

Rép : Rita file sous le lilas.

M : Est-ce que Rita a une jolie chèvre ?

Rép : Oui, Rita a une jolie chèvre.

7. Cherche le mot qui correspond à chaque dessin et copie le mot sur la ligne – 9 mn






chaudière

café

moto

balle

six

				
du _____	_____	la _____	la _____	la _____

*(Si vous pensez que l'exercice va durer plus de temps que prévu alors faites-le avec uniquement : chaudière, café, moto, balle.)*

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 7. Mettez votre doigt sous le chiffre 7.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?

Rép : café, six, chaudière, balle, moto

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)*

M : En dessous de chaque dessin, vous avez une case avec un trait. Sur le trait, il faut écrire le mot qui manque. Les mots sont proposés au-dessus des dessins. Pour certains mots, il est déjà écrit l'article (déterminant) « le », « l' » ou « la ». Vous allez regarder chaque dessin puis, vous allez écrire le bon mot.

*(Le maître/ la maîtresse montre le premier dessin/ la première image.)*

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?

Rép : café

M : Alors, que faut-il écrire ?

Rép : Il faut écrire café.

M : Mettez votre doigt sous le mot « café » parmi les mots proposés.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont leur doigt sous le mot « café ».)*

M : Écrivez « café », en respectant la majuscule et n'oubliez aucune lettre.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent le bon mot.)*

M : Pour vous aider, vous pouvez barrer le mot que vous avez déjà écrit.

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres images/ dessins. Vous allez écrire le mot qui correspond à chaque image.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent les bons mots.)*

*(Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?

Rép : six

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont écrit « six ». Il/ elle écrit le mot au tableau.)*

***(Procéder de la même façon pour chaque image.)***

M : Nous allons lire chaque mot que vous avez écrit sous chaque dessin. Pour certains mots vous allez lire aussi le déterminant.

*(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent à chaque fois.)*

M : Peux-tu lire le mot qui est écrit sous le premier dessin ?

Rép : café

M : du café

Rép : du café

***(Procéder de la même façon pour les autres dessins.)***

## 8. Jeu du caillou\* – 8 mn

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 8. Mettez votre doigt sous le chiffre 8.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.)*

M : Nous allons faire un jeu. Le jeu du caillou. 1 caillou c'est comme une petite pierre ou une petite roche. D'accord ? Vous allez sortir vos petits cailloux.

M : Mettez vos petits cailloux sur la table (banc).

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves ont leurs cailloux.)*

M : Je vais dire un mot en détachant bien les syllabes. Vous devrez mettre sur la table (banc) autant de petits cailloux que vous entendez de syllabes. Nous allons faire un exemple ensemble. Ecoutez bien.

M : Rita (Ri/ta)

*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 10 secondes.)*

M : Combien avez-vous posé de petits cailloux ?

Rép : 2

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves ont mis autant de cailloux que le nombre de syllabes entendus.)*

***(Procéder de la même façon pour é/lè/ve , mo/to , ca/fé , fe/nè/tre , four/mi )***

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont mis autant de cailloux que le nombre de syllabes entendus.)*

M : Maintenant, je vais interroger 4 élèves à tour de rôle. Ils vont proposer chacun 1 mot. Ils vont le dire en déchant bien les syllabes et ils doivent mettre sur la table (banc) autant de petits cailloux que vous entendrez de syllabes.

*(Le maître/ la maîtresse interroge 4 élèves et vérifie que le reste de la classe exécute correctement la consigne.)*

M : Je vous félicite. Vous avez bien joué.

\* « caillou » signifie « roche » en créole.

## Activité 3 Clôture – 2 mn

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Quels sont les sons et les lettres que vous avez révisés aujourd'hui ?

**Rép : F f (èf), È è**

M : Quels sont les mots que vous savez lire maintenant ?

**Rép : élève, rivière, fille, fenêtre, six...**

**M : Aujourd'hui, nous avons révisé les sons et les mots de la semaine. Très bien.**

**Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

- Formuler (demander et dire) des énoncés concernant l'endroit où se trouve quelqu'un ou quelque chose.
- Établir les relations entre les phonèmes (sons) et leur représentation graphique (lettres).
- Manifester une bonne perception visuelle/ auditive en reconnaissant des mots ou des groupes de mots d'aspect semblable.
- Articuler convenablement.
- Copier des lettres et des mots en respectant les normes de l'écriture.

**Phonème (son) : /i/****Graphèmes (lettre(s)) : i – l****Objectifs opérationnels :****L'élève doit être capable de/ d' :**

- - Dire : Où est... ? dans... sous... vers... derrière...
- Identifier le son /i/ et la lettre « i – l ».
- Nommer le son /i/ et la lettre « i – l ».
- Identifier, manipuler et dénombrer des syllabes.
- Lire la lettre « i – l ».
- Écrire la lettre « i – l ».
- Lire des syllabes et des mots contenant le son /i/ ou la lettre « i – l ».
- Écrire des syllabes et des mots contenant le son /i/ ou la lettre « i – l ».

**Les syllabes : fi, di, li, ri, mi, ti****Les mots décodables : souris, ami, lit, nid****Vocabulaire : dodine\*, tapis, gris, fourmi, Rita, rat, chèvre, ananas, maman, dé****Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.

**Information(s) complémentaire(s) :** « lit » se prononce /li/ (lettre muette). Suivre la même procédure pour les autres mots de la leçon qui contiennent une lettre muette. Veiller à la prononciation du son /r/ /e/. Attention au découpage syllabique des mots suivants : /chè/ /vre/, /do/ /di/ /ne/... ; veiller à bien prononcer le /e/ final (voir BAO).

**Activité 1** **Mise en train (rappel) – 9 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

**a. Se souvenir du son étudié – 2 mn**

M : Aujourd'hui, nous allons travailler un son en français et demain nous lirons notre histoire.

M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié lors de la leçon précédente (la leçon d'avant) ?

Rép : /f/

M : Qui peut citer des mots qui ont le son /f/ ?

Rép (*libre*) : ...

## b. Décrire l'image – 7 mn

M : Maintenant, nous allons regarder l'image de l'histoire que nous avons lue lors de la leçon précédente (avant). **Ouvrez votre livre à la page...**

*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves regardent bien l'image.)*

M : Vous allez faire bien attention à ce que vous voyez : Que voyez-vous ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion aux élèves.)*

E1 : Je vois Rita et Mario qui sont dans la cour (sur la cour, dans le jardin). Ils cherchent la petite balle.

E2 : ...

E3 : ...

E4 : ...

E5 *(reprend tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents)* : Je vois...

E+E : ...

Réponses possibles des élèves : Je vois Rita qui regarde sous les feuilles. Je vois Mario, il cherche derrière l'arbre (le lilas\*). Je vois Mario qui s'avance vers la moto...

*(Le maître/ la maîtresse utilise la procédure suivante :*

*a) Il/ elle choisit successivement 4 élèves pour décrire l'image. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève, chaque élève individuellement.*

*b) Puis, il/ elle choisit 1 élève pour reprendre tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève 5 (E5).*

*c) Enfin, il/ elle fait répéter ce que l'élève 5 a dit par toute la classe.)*

*(Pour orienter les réponses des élèves, le maître/ la maîtresse utilisera le questionnaire suivant : Où sont Mario et Rita ? Où regarde Mario ? Où regarde Rita ? Qu'est-ce qui se passe sur cette image ?)*

### Activité 2

## Perception du son (conscience phonémique) – 6 mn

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

### a. Ecouter et répéter la comptine – 3 mn

Maintenant, nous allons apprendre un son. Les sons que nous apprenons vont nous permettre de mieux parler, mieux lire et mieux écrire. Je vais vous lire une comptine. Ecoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant. Il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dans un mot. Il/ elle lit lentement avec la **prononciation et l'articulation correctes.**)*

Lila, la souris,  
 (Mimer le cri de la souris.)  
 Dit à son amie Lili,  
 (Mettre la main devant la bouche et le tendre vers la classe.)  
 Rit ! Rit ! Rit ! Rit !  
 (Faire un petit sourire.)  
 Sur le tapis gris !  
 (Montrer le sol avec le plat de la main.)

M : Maintenant, je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez répéter après moi. Vous allez vous mettre debout et vous allez faire les gestes avec moi. (Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne, **lentement, à haute voix, en articulant correctement les sons et en mettant l'intonation.** Il/ elle demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Il/ elle fait les gestes écrits dans la comptine et il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dit.)

M : Quel est le même son que l'on entend dans : **souris, ami, Lili, tapis, gris** ?  
 Rép : /i/

(Le maître/ la maîtresse fera un rappel pour la prononciation du son. Il/ elle utilisera la méthode proposée dans la BAO. Il/ elle associe le geste chaque fois qu'il prononce le son. Il/ elle propose aux élèves qui ont des difficultés, quant à la prononciation de ce son, de faire ce même geste.)



**i-ee-î-is-it**

Fais un large sourire et dis **i**.





M : Très bien.

M : Maintenant, nous allons apprendre à :

**Lire et à écrire en français des mots avec le son /i/.**



## b. Reconnaître la présence d'un son dans un mot – 3 mn

M : Maintenant, je vais dire quelques mots. Mettez vos mains sur vos genoux. Lorsque vous entendez le son que nous apprenons, levez votre pouce comme ceci  et dites le son. (*Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air  et dit le son.*) Lorsque vous n'entendez pas le son que nous apprenons, laissez vos mains à plat sur la table comme ceci  et ne dites rien. (*Le maître/ la maîtresse montre comment mettre ses mains à plat sur la table ou sur le banc .* **Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée** pour que l'élève entende bien le son étudié. **Il/ elle laisse 2 secondes de réflexion** aux élèves.)


M : Le son est /i/.

M : À mon tour.

M : Le premier mot est « tapis ». Dans ce mot j'entends le son /i/ donc je lève le pouce  et je dis /i/.

M : Le second mot est « rat ». Dans ce mot je n'entends pas le son /i/ donc je laisse mes mains sur la table .


M : Tous ensemble.

M : Le mot est « gris ». (*Le maître/ la maîtresse ainsi que les élèves lèvent leur pouce  et disent /i/.*)  
**(Procéder de la même façon pour : lit, chèvre.)**

M : À votre tour.

M : Le mot est « nid ». (*Les élèves lèvent leur pouce  et disent /i/.*)  
**(Procéder de la même façon pour : gris, ananas.)**

M : À ton tour.

M (*interroge 1 élève*) : Le mot est « maman ». (*L'élève pose ses mains sur la table .*)

**(Procéder de la même façon avec deux autres élèves pour : souris, Lili.)**

### Activité 3

## Association phonème–graphème (correspondance lettre-son) – 11 mn

(*Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.*)

## a. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

M : Maintenant, nous allons apprendre à reconnaître comment s'écrit la graphie du son que nous étudions en français.

(*Le maître/ la maîtresse écrit un mot puis il/ elle le lit lentement en glissant son doigt sous chaque lettre. Il/ elle relit lentement et entoure le son étudié. Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée* pour que les élèves entendent bien le son étudié. **Il/ elle dit le son en le montrant du doigt.**)

*(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « ami ». Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)*

M : « ami », j'entoure la lettre qui correspond au son /i/ de « ami ». *(Le maître/ la maîtresse entoure la lettre / les lettres « i ».)* Dans « mi », j'entends (/m/) /i/.

M (montre « i ») : /i/.

M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettre(s) « i ».)*

Rép : /i/

M : J'écris un autre mot.

*(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « tapis ». Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot. Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)*

M : Qui peut venir entourer « i » de « tapis » ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes, puis il/ elle demande à 1 élève de venir au tableau entourer « i ».)*

M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la/ les lettre(s) « i ».)*

Rép : /i/

***(Procéder de la même façon pour : lit.)***

*(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)*

**ATTENTION : Attirer l'attention des élèves sur certains mots qui contiennent plusieurs fois le son étudié.**

## b. Dire le son de la graphie (la/ les lettre(s)) – 4 mn

**ATTENTION pour les activités 3.b. et 3.c. – NE PAS CONFONDRE NOM DE LA LETTRE ET SON DE LA LETTRE : Pour certaines lettres le nom est différent du son mais pour d'autres lettres le nom se confond avec le son.**

**EXEMPLES :**

**1. Le NOM de la lettre « L » de l'alphabet se prononce /ell/. Le SON de la lettre « L » (ou ell) se dit /l/.**

**2. Le NOM de la lettre « a » de l'alphabet se prononce /a/. Le SON de la lettre « a » se dit /a/.**

*(Le maître/ la maîtresse montre un mot à la fois ayant le son étudié, entouré.)*

M : Qui peut me dire le son qui correspond à la lettre/ aux lettre(s) entourée(s) dans le mot « ami » ?

*(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettres « i ».)*

Rép : /i/

M : Quels sont les sons que l'on entend dans « mi » ?

Rép : (/m/) /i/

M : Ecoutez bien, je relis le mot « ami ».

*(Le maître/ la maîtresse pointe la/ les lettre(s) entourée(s).)*

M : Comment dit-on le son qui correspond à cette lettre/ ces lettre(s) ?

Rép : /i/

***(Procéder de la même façon pour : tapis, lit.)***

M : Avez-vous déjà étudié ce son en créole ?

Rép : Oui

M : Qui peut me dire un mot avec le son /i/ ?

Rép (*libre*) : ...

*(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)*

## c. Dire le nom de la graphie (la/ les lettre(s)) – 3 mn

M : Quel est le nom de la lettre/ des lettre(s) entourée(s) dans le mot « ami » ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)*

Rép : i

*(Le maître/ la maîtresse dit aux élèves qu'un son peut s'écrire avec une ou plusieurs lettres.)*

***(Procéder de la même façon pour : tapis, lit.)***

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

**Activité 4** **Décodage de mots – 21 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

**a. Situer le son – 3 mn**

(Le maître/ la maîtresse écrit tous les mots au tableau avant de commencer l'exercice.)

M : Maintenant, nous allons chercher où se trouve le son. Il peut être dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe. Parfois on l'entend plusieurs fois. Je vais dire chaque mot en le découpant et en frappant les mains.

(Le maître/ la maîtresse montre chaque mot avec son doigt. Il/ elle lit chaque syllabe **en articulant exagérément chaque son** et frappe les mains en même temps : une fois pour une syllabe 🖐 ; deux fois pour deux syllabes 🖐🖐 ; trois fois pour trois syllabes 🖐🖐🖐 ... Il/ elle fait une barre oblique qui délimite chaque syllabe. Par exemple dans « joli », il elle dit « jooo/liii », il/ elle fait une barre oblique après le « o » de « jo/li ». Un autre exemple, dans « banane », il/ elle dit « baaa/naaa/nee ». Attention, un dernier exemple, « venir », il/ elle dit « veee/nirrr ».)

(Avant de faire l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit ces mots au tableau : **tapis, dodine\***, **ami**. Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot.)

M : À mon tour

M : Le premier mot est « tapis ». Dans ce mot j'entends 2 syllabes : « ta/pis ». (Le maître/ la maîtresse frappe les mains 1 fois quand il/ elle dit /ta/. Il/ elle frappe une deuxième fois quand il/ elle dit /pis/.)

M : Le mot « tapis » a 2 syllabes.

M : Dans le mot « ta/pis », le son /i/ se trouve dans la deuxième syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « ta/pi ».)

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle pour chaque mot.)

M : dodine\*. Tu lis ce mot en frappant les mains.

Rép : do/di/ne 🖐🖐🖐

M : Combien de syllabes entends-tu dans ce mot ?

Rép : Dans ce mot, j'entends 3 syllabes.

M : Dans ce mot, où se trouve le son /i/ ?

Rép : Dans la deuxième syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « do/di/ne ».)

(**Procéder de la même façon** pour : **a/mi** 🖐🖐 (dans la deuxième syllabe).)

(Le maître/ la maîtresse relit chaque mot en glissant son doigt sous chacune des syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

## b. Lire les syllabes – 2 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit : **fi, di, li.**)

M : Maintenant, nous allons lire ces syllabes. (Le maître/ la maîtresse montre les syllabes à lire.)

M (montre la première syllabe) : Qui peut lire cette syllabe ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire la syllabe pointée.)

Rép : fi

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

(**Procéder de la même façon** pour les autres syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

## c. Lire les mots – 2 mn

### **REMARQUES : Lettre muette**

Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : lit – l'élève doit dire /li/.

M : Maintenant, nous allons lire les mots.

(Le maître/ la maîtresse écrit : **une souris, un ami, un lit.**)

M : Maintenant, nous allons lire ces mots. (Le maître/ la maîtresse montre les mots à lire.)

M (montre les premiers mots) : Qui peut lire ces mots ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire les mots pointés.)

Rép : une souris

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

## d. Lire les syllabes et les mots automatiquement – en grand groupe – 4 mn

*(Les syllabes et les mots des activités 4b. et 4c. sont écrits au tableau.)*

M : Maintenant, nous allons lire les syllabes et les mots le plus rapidement que possible.

*(Le maître/ la maîtresse lit une fois les syllabes et les mots avec fluidité (aisance).)*

M : Qui peut relire les syllabes et les mots ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion. Il/ elle interroge 6 élèves. Il/ elle montre chaque syllabe et chaque mot : 1) dans l'ordre ; 2) à l'envers de droite à gauche ; 3) dans le désordre. En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse suit la procédure qui suit – **E1 étant l'élève qui est en difficulté ; E représentant toute la classe.**)*

M (donne la réponse correcte) : ...

E1 (répète la réponse correcte) : ...

E (répète la réponse correcte) : ...

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

## e. Lire automatiquement dans son livre de lecture – 10 mn

M : Maintenant, ouvrez votre livre à la page...

M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des mots et des syllabes ».

*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page et le titre de l'activité. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité. Pour toutes les activités, il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves lisent avec leur doigt/ leur crayon.)*

### 1. Lecture silencieuse

M : Lisez silencieusement toutes les syllabes et les mots deux fois en mettant votre doigt/ votre crayon sous chaque syllabe et chaque mot.

### 2. Lecture à haute voix

M : Vous allez lire par rangée (petits groupes), à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez ! », vous commencez.

M : Lisez.

*(Le maître/ la maîtresse désigne les rangées (petits groupes) à tour de rôle. Il/ elle corrige les erreurs liées à la prononciation ou à l'articulation puis fait répéter 1 fois.)*

### 3. Lecture individuelle

*(Le maître/ la maîtresse fait lire à haute voix 6 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Il/ elle choisit des élèves dans des rangées différentes : début, milieu, fin de rangée. Il/ elle corrige les erreurs et fait répéter 1 fois. Il/ elle veille à ce que les élèves parlent suffisamment fort, pour être entendus de tous/ toutes. Il/ elle demande aux élèves de **bien articuler les sons/ syllabes**. Si pendant la lecture, le maître/ la maîtresse remarque que certains élèves ont des difficultés à lire, il/ elle désigne en priorité ces élèves.)*

## Activité 5

## Écriture – 10 mn

(Si un/ une élève n'écrit pas correctement au tableau, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement et le modèle pour le tracé des lettres. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

M : Maintenant, nous allons écrire la/ les lettre(s) du son étudié. Vous avez déjà appris à écrire cette/ ces lettre(s) en créole. Vous pouvez le faire facilement.

## a. Ecrire le graphème : majuscule et minuscule – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse n'écrit pas la/ les lettre(s) au tableau. Il/ elle choisit deux élèves pour venir écrire au tableau la lettre ou les lettres du son étudié, une fois en minuscule et une fois en majuscule. **Le maître/ la maîtresse trace au tableau les lignes** comme elles sont présentées sur le cahier d'élève. Si l'élève ne respecte pas le sens du tracé des lettres et les hauteurs, le maître/ la maîtresse corrige et l'élève trace une nouvelle fois en respectant le sens de l'écriture et les hauteurs de lettres. Voir les stratégies dans la BAO.)

M : Qui peut venir écrire la lettre qui correspond/ les lettres qui correspondent au son /i/ en minuscule et en majuscule au tableau ?  
(2 élèves viennent à tour de rôle exécuter la consigne.)

## b. Copier (lettres, syllabes, mots, phrases) – 7 mn

M : Maintenant, vous allez écrire la lettre qui correspond ou les lettres qui correspondent au son étudié, des syllabes et des mots contenant la/ les lettre(s) étudiée(s) dans votre cahier avec votre crayon.  
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée se trouvant dans la BAO pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ».)

(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 au tableau en mettant un espace de 10 cm environ entre chaque item\*, pour montrer aux élèves qu'il s'agit d'items\* différents.)

M : Prenez votre cahier à la page du jour, prenez votre crayon et écrivez.

(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 : **i pi un tapis**. Les élèves écrivent sur leur cahier. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent correctement la consigne.)

M : Maintenant, vous écrivez sur la ligne en-dessous du premier modèle.

(**Procéder de la même façon** pour le modèle 2 : **I PI UN TAPIS**.)

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

\* Item : élément particulier d'un ensemble. <http://fr.wiktionary.org/wiki/item>. Dans cette activité, « item » représente des lettres, des syllabes et/ ou des mots.

**Activité 6 Clôture – 3 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à dire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à dire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à lire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à écrire...

**M : Aujourd'hui, nous avons appris à dire des phrases comme : Rita regarde sous les feuilles. Nous avons appris le son /i/ en français. Nous avons appris à lire des mots comme : une souris ; et nous avons appris à écrire des mots avec ce son comme : tapis (un tapis).**



## Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :

- Donner après lecture des renseignements ponctuels sur le texte oralement et par écrit.
- Résumer sommairement un texte lu.
- Identifier les personnages d'un récit et les retrouver quels que soient les procédés utilisés pour les désigner.
- Exprimer l'image ou l'idée qu'évoque un texte.
- Déchiffrer un mot inconnu.
- Repérer les indices morphosyntaxiques.
- Lire oralement en articulant, avec justesse quant à l'intonation.
- Orthographier sans erreur un certain nombre de mots appartenant au vocabulaire courant.
- Rédiger des phrases simples.
- Expliquer les mots usuels figurant dans les textes de lecture.
- Produire oralement des phrases simples en utilisant des mots connus.

## Objectifs opérationnels :

### L'élève doit être capable de/ d' :

- **Dire oralement une phrase contenant les mots : joli, moto.**
- **Lire l'histoire « Rita et sa petite balle ».**
- **Répondre à des questions.**
- **Orthographier correctement : joli.**

### Mots courants : joli, moto, boule, patte, derrière

**Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.

**Information(s) complémentaire(s) :** Veiller à la prononciation des sons /r/ /e/ (voir BÀO).

## Activité 1 **Mise en train (rappel) – 5 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

*(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures. Il/ elle fait un rappel du son, pour associer l'apprentissage du code et la compréhension.)*

### a. Se souvenir du son étudié – 1 mn

M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié dans la leçon précédente (la leçon d'avant) ?

Rép : /i/

M : Qui peut citer des mots qui ont le son /i/ ?

Rép (*libre*) : ...

### b. Se souvenir de ce qui s'est passé dans l'histoire – 4 mn

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?

*(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)*

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

« C'est l'histoire de Rita qui a perdu la balle que sa grand-mère lui a donnée pour son anniversaire. Rita regarde sous les feuilles et Mario regarde derrière la moto. »

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension en posant quelques questions.)*

M : Qui file sous le lilas ?

Rép : Rita file sous le lilas.

M : Où fouille-t-elle ?

Rép : Elle fouille sous les feuilles.

M : Où va Mario ?

Rép : Mario va vers la moto.

M : Tout à l'heure, nous allons connaître la suite de l'histoire.

M : Aujourd'hui, nous allons apprendre à : **lire et à comprendre des mots, des phrases et notre histoire.**

## Activité 2 **Lecture par le maître/ la maîtresse et compréhension – 19 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

### a. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir de l'image – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'image et essayer d'imaginer ce qui se passe.

**Ouvrez votre livre à la page...** *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page).* Regardez le(s) personnage(s) et ce qu'il(s) fait/ font. Les images aident à lire et à comprendre car elles donnent des informations.

*(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'image. Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)*

M : D'après vous, que va-t-il se passer dans l'histoire ?

Rép : Moi, je pense que : Les enfants vont retrouver la balle. Le petit chat s'amuse avec la balle. Le petit chat a la balle. Le petit chat a retrouvé la balle. La balle est derrière la moto... et peut-être que... Les enfants vont retrouver la balle et vont jouer ensemble.

*(Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter la structure « Moi, je pense que... » ou « Je pense que... ». Il/ elle interroge 6 élèves.)*

**b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 4 mn**

M : Maintenant, fermez vos livres. Je vais vous lire un épisode. Écoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris après la lecture. *(Le maître/ la maîtresse vérifie que élèves ferment leur livre.)*

M : Écoutez bien. « – Oh ! Le joli petit chat ! Regarde Rita ! Il est sur le dos derrière la moto, il a ta balle rose entre ses pattes, dit Mario. »

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte deux fois avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? *(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*

*(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves pourront dessiner, mimer, montrer ou définir avec leurs propres mots. Le maître/ la maîtresse donne un exemple avec la définition. Ensuite, il/ elle interroge 2 élèves par mot ou expression.)*

M : « joli\* » veut dire : ce qui est agréable à regarder. Par exemple, il a fait un joli dessin, et dans l'histoire, Mario dit : « Oh ! Le joli petit chat ! »

M : Que veut dire « dos\* » ?

Rép (*libre*) : ...

*(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)*

M : « dos\* » veut dire : partie du corps de l'homme qui relie l'épaule et les reins. Par exemple, Pierre a mal au dos, et dans l'histoire, le joli petit chat est sur le dos derrière la moto.

M : Que veut dire « pattes\* » ?

Rép (*libre*) : ...

*(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)*

M : « pattes\* » veut dire : membres des animaux. Par exemple, le chien a quatre pattes, et dans l'histoire, le chat a la balle rose de Rita entre ses pattes.

\* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

**c. Vérifier les hypothèses (prédictions comme en première année créole) – 3 mn**

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai ou si vous avez oublié des détails de l'image.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises correspondent au texte lu.)*

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves afin de vérifier les hypothèses.)*

M : Qui avait deviné ce qui se passe dans cette épisode ?

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves qui avaient donné une bonne hypothèse ou une hypothèse proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.)*

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?

Rép *(libre)* : On voit les enfants qui sourient. Ils sont contents. Le chat est caché derrière la moto. Le chat a la balle entre les pattes. Le chat joue avec la balle...

M : Tout à l'heure nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

#### **d. Vérifier la compréhension – 4 mn**

M : Écoutez attentivement avant de répondre.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou activité.)*

M : Je vais vous poser des questions pour voir si vous avez compris.

M : Est-ce que les enfants ont retrouvé la balle ?

Rép : Oui, les enfants ont retrouvé la balle.

M : Où ont-ils retrouvé la balle ?

Rép : Derrière la moto, entre les pattes du petit chat.

M : Est-ce que le chat est grand ?

Rép : Non, le chat n'est pas grand. (Le chat est petit.)

M : Est-ce que le chat a la balle ?

Rép : Oui, il a la balle (rose).

M : Est-ce que la balle est entre les pattes du chat ?

Rép : Oui, il a la balle entre ses pattes.

M : Pourquoi voyait-on le chat sur chaque illustration de l'histoire ?

Rép : Parce que le chat voulait jouer avec la balle./ Parce qu'il voulait prendre la balle.

## e. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir du texte – 4 mn

*(Le maître/ la maîtresse relit le texte.)*

M : À votre avis, que va-t-il se passer ensuite ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes puis interroge 3 élèves.)*

Rép (*libre*) : ...

M : Très bien. Nous vérifierons si ce que vous dites est vrai lors de la prochaine lecture de l'histoire.

### Activité 3

## **Lecture des mots courants et mots outils – reconnaissance** **– 5 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux.

*(Le maître/ la maîtresse écrit en script, les mots de l'histoire avant de commencer l'activité. Il/ elle utilise l'outil « Tracé des lettres ». Les noms propres ont une majuscule. Certains mots contiennent le son de la leçon. Pour lire les mots, il/ elle utilise la ressource « Comment marquer les syllabes ? ».)*

(Avant de commencer l'activité, le maître/ la maîtresse écrit en script : **joli, une balle, ses pattes**. Il/ elle laisse un espace de 20 cm entre chaque mot ou groupe de mots. Il/ elle lit lentement avec la prononciation et l'articulation correctes tout en glissant son doigt sous chaque mot.)

M : À mon tour	M : joli
M : Tous ensemble	M+E : joli
M : À votre tour	E : joli
M : À ton tour	E : joli

(**Procéder de la même façon** pour : **une balle, ses pattes**.)

M : Maintenant, prenez votre livre et ouvrez-le à la page... (Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)

M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je retiens ». Regardez les mots en dessous des enfants qui lisent.

(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire les mots seuls silencieusement en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent les mots seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

#### Activité 4 **Lecture individuelle – 15 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

##### a. Lire l'histoire – 5 mn

(Avant la leçon, le maître/ la maîtresse écrit le texte de l'histoire au tableau (en script). Il/ elle présente les phrases comme elles sont écrites dans le livre de l'élève. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation.)

M : Maintenant, nous allons lire l'histoire. Je vais lire en premier. Vous allez écouter et regarder ce que je fais.

(Le maître/ la maîtresse lit la partie de l'histoire en glissant son doigt sous chaque mot.)

M : « – Oh ! Le joli petit chat ! Regarde Rita ! Il est sur le dos derrière la moto, il a ta balle rose entre ses pattes, dit Mario. »

(Le maître/ la maîtresse demande à 1 élève de venir lire à haute voix la/ les phrase(s) entière(s). L'élève pose son doigt/ son crayon sous chaque mot qu'il/ elle lit. Le maître/ la maîtresse demande à un/ une autre élève de venir lire la phrase du texte.)

(Si l'élève se trompe ou ne sait pas lire un mot, le maître/ la maîtresse intervient : « Est-ce qu'il est écrit... ? » « Qu'est-ce qui est écrit ? » « Qui peut aider ? ». En cas d'erreurs, le maître/ la maîtresse donne la réponse correcte.)

## **REMARQUES : Lettre muette**

Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : pattes – l'élève doit dire /pat/.)

(Le maître/ la maîtresse montre des mots de l'histoire dans le désordre puis il/ elle interroge 4 élèves.)

M (montre les mots « la moto ») : Qui peut lire ces mots ?

Rép : la moto

(**Procéder de la même façon pour : la balle, ses pattes, joli, derrière.**)

M : Maintenant prenez votre livre et ouvrez-le à la page... (Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)  
(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire la phrase seuls silencieusement en glissant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot qu'ils/ elles lisent. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

## **b. Lire des phrases contenant des mots décodables (réinvestissement – intégration) – 10 mn**

(Le maître/ la maîtresse écrit les 4 phrases au tableau avant la lecture. Il/ elle écrit en script en respectant le tracé des lettres. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation. Les phrases sont écrites comme dans le livre de l'élève.)

M : Maintenant, nous allons lire de petites phrases. Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des phrases ». Regardez les 4 phrases en dessous les enfants qui lisent.

(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page.)

*(Le maître/ la maîtresse montre la première phrase sans la lire : **Le joli chat est sous la moto.**)*

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot de la première phrase. Vous allez lire silencieusement, en glissant votre doigt/ votre crayon sous chaque mot que vous lisez jusqu'au point (.). Ensuite, je vais désigner 3 élèves pour lire à haute voix.

*(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 15 à 20 secondes. Pendant la lecture silencieuse, le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls, en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Ensuite, il/ elle choisit 3 élèves situé(e)s à différents endroits de la classe, pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot. Il/ elle relit la phrase 1 fois en glissant son doigt sous chaque mot.)*

*(Procéder de la même façon pour les 3 autres phrases :*

**Mario est dans le petit lit.**

**La souris est à côté du joli tapis.**

**Le père de Rita a acheté un tapis gris.)**

*(Le maître/ la maîtresse interroge, ensuite, 4 élèves au hasard pour lire dans leur livre.)*

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

## **Activité 5** **Écriture/ Production écrite – 14 mn**

*(Si un/ une élève n'écrit pas correctement, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

### **a. Dictée – 4 mn**

M : Maintenant, vous allez écrire. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Vous allez faire attention de bien écrire sur la ligne. Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire. Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous avez fait une erreur alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.



*(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)*

M : Je lis une première fois. Ecoutez bien et n'écrivez pas. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « joli ».)*

*(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que les élèves n'écrivent pas.)*

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « joli ».)*

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.)*

M : Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « joli ».)*

M : Maintenant, nous allons corriger. Chaque fois que vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot sans erreur.

M *(écrit le mot)* : Qui a bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

## b. Produire un écrit – 10 mn

M : Maintenant, nous allons écrire. Vous allez me dire une phrase et moi, je vais l'écrire. Plus tard, vous écrirez tout seul(e)s et je vous aiderai. Tout ce que l'on dit peut s'écrire et bientôt vous écrirez ce que vous voulez sans mon aide.

*(Si les élèves ne donnent aucune phrase ou produisent des phrases incorrectes, alors le maître/ la maîtresse suit la procédure « Production écrite » en début de module.)*

M : Je vais vous dire 2 mots et vous allez faire une petite phrase comme dans l'histoire de Rita. Nous allons faire un exemple ensemble.

M : Si je vous dis « **le/ un chat** » et « **la/ une moto** » ?

*(Le maître/ la maîtresse donne les noms communs avec 2 déterminants possibles comme par exemple « le chat/ un chat » ou « la balle/ une balle ».)*

M : Je peux dire « Le chat file vers la moto. » À vous maintenant de faire une phrase.

Rép : Le chat est à côté de la moto. Le chat est derrière la moto. Le chat est sur la moto...

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves, il/ elle les félicite et choisit la phrase qu'il/ elle va écrire. Choisir une phrase simple.)*

M : Très bien, j'écris « ... ».

*(Le maître/ la maîtresse choisit une phrase simple et écrit avec les majuscules et la ponctuation puis il/ elle lit la phrase en posant son doigt sous chaque mot lu.)*

M (à l'élève qui dit la phrase choisie) : Est-ce que j'ai bien écrit ce que tu m'as dit ?

Rép : Oui.

M : Qui peut me lire ce que j'ai écrit ?

*(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour répondre.)*

Rép : ...

M *(lit la phrase une nouvelle fois)* : ...

M : Maintenant, vous allez copier la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase en dessous de la dictée. Ecrivez sur les lignes. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

## Activité 6

### Clôture – 2 mn

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Quels sont les nouveaux mots que vous avez appris à lire ?

Rép : Nous avons appris à lire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?

Rép : Nous avons appris à écrire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris de nouveau dans l'histoire ?

Rép (*libre*) : ...

M : Aujourd'hui, nous avons appris à :

**Lire et comprendre des mots comme : joli, moto. Lire des phrases comme : Le joli chat est sous la moto. Lire une partie de notre histoire. Écrire une phrase comme : ... (Le maître/ la maîtresse lit la phrase produite à l'activité 5b.)**

**Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

- Formuler (demander et dire) des énoncés concernant l'endroit où se trouve quelqu'un ou quelque chose.
- Établir les relations entre les phonèmes (sons) et leur représentation graphique (lettres).
- Manifester une bonne perception visuelle/ auditive en reconnaissant des mots ou des groupes de mots d'aspect semblable.
- Articuler convenablement.
- Copier des lettres et des mots en respectant les normes de l'écriture.

**Phonème (son) : /o/****Graphèmes (lettre(s)) : o – O****Objectifs opérationnels :****L'élève doit être capable de/ d' :**

- Dire : Où est... ? dans... entre... sur...
- Identifier le son /o/ et la lettre « o – O ».
- Nommer le son /o/ et la lettre « o – O ».
- Identifier, manipuler et dénombrer des syllabes.
- Lire la lettre « o – O ».
- Écrire la lettre « o – O ».
- Lire des syllabes et des mots contenant le son /o/ ou la lettre « o – O ».
- Écrire des syllabes et des mots contenant le son /o/ ou la lettre « o – O ».

**Les syllabes : fo, lo, ro, to, do, mo****Les mots décodables : joli, domino, moto, orange****Vocabulaire : bourricot, avocat, cochon, roroli\*, dodine\*, nid, lit, foule, ami, papa****Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.

**Information(s) complémentaire(s) :** « avocat » se prononce /avoca/ (lettre muette). Suivre la même procédure pour les autres mots de la leçon qui contiennent une lettre muette. Veiller à la prononciation des sons /r/ /e/. Attention au découpage syllabique des mots suivants : /o/ /ran/ /ge/, /fou/ /le/... ; veiller à bien prononcer le /e/ final (voir BAO).

**Activité 1** **Mise en train (rappel) – 9 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

**a. Se souvenir du son étudié – 2 mn**

M : Aujourd'hui, nous allons travailler un son en français et demain nous lirons notre histoire.

M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié lors de la leçon précédente (la leçon d'avant) ?

Rép : /i/

M : Qui peut citer des mots qui ont le son /i/ ?

Rép (*libre*) : ...

## b. Décrire l'image – 7 mn

M : Maintenant, nous allons regarder l'image de l'histoire que nous avons lue lors de la leçon précédente (avant). **Ouvrez votre livre à la page...**

*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves regardent bien l'image.)*

M : Vous allez faire bien attention à ce que vous voyez : Que voyez-vous ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion aux élèves.)*

E1 : Je vois Rita, Mario et le chat. Le chat est couché sur le dos...

E2 : ...

E3 : ...

E4 : ...

E5 *(reprend tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents)* : Je vois...

E+E : ...

Réponses possibles des élèves : Je vois les enfants, ils sont dans la cour (le jardin). Je vois Rita et Mario qui regardent le chat, il tient la petite balle entre ses pattes. Je vois Rita qui s'appuie sur le mur. Je vois Mario qui s'appuie sur la moto. Mario sourit...

*(Le maître/ la maîtresse utilise la procédure suivante :*

*a) Il/ elle choisit successivement 4 élèves pour décrire l'image. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève, chaque élève individuellement.*

*b) Puis, il/ elle choisit 1 élève pour reprendre tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève 5 (E5).*

*c) Enfin, il/ elle fait répéter ce que l'élève 5 a dit par toute la classe.)*

*(Pour orienter les réponses des élèves, le maître/ la maîtresse utilisera le questionnaire suivant : Où sont Mario, Rita et le chat ? Que font Rita et Mario ? Que fait le chat ? Où s'appuie Mario ? Qu'est-ce qui se passe sur cette image ?)*

## Activité 2 Perception du son (conscience phonémique) – 6 mn

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

### a. Ecouter et répéter la comptine – 3 mn

Maintenant, nous allons apprendre un son. Les sons que nous apprenons vont nous permettre de mieux parler, mieux lire et mieux écrire. Je vais vous lire une comptine. Ecoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant. Il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dans un mot. Il/ elle lit lentement avec la prononciation et l'articulation correctes.)*

Sur son joli bourricot,  
 (Faire semblant de s'asseoir.)  
 Roro va au trot,  
 (Mimer le pas du cheval.)  
 Trotte, trotte le bourricot,  
 (Mimer un cheval qui galope.)  
 Roro tombe sur le dos.  
 (Faire semblant de tomber sur le dos.)

M : Maintenant, je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez répéter après moi. Vous allez vous mettre debout et vous allez faire les gestes avec moi. (Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne, **lentement, à haute voix, en articulant correctement les sons et en mettant l'intonation.** Il/ elle demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Il/ elle fait les gestes écrits dans la comptine et il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dit.)

M : Quel est le même son que l'on entend dans : **joli, bourricot, Roro, trot, dos ?**





Rép : /o/

M : Très bien.

M : Maintenant, nous allons apprendre à :


**Lire et à écrire en français des mots avec le son /o/.**


### b. Reconnaître la présence d'un son dans un mot – 3 mn

M : Maintenant, je vais dire quelques mots. Mettez vos mains sur vos genoux. Lorsque vous entendez le son que nous apprenons, levez votre pouce comme ceci  et dites le son. (Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air  et dit le son.) Lorsque vous n'entendez pas le son que nous apprenons, laissez vos mains à plat sur la table comme ceci  et ne dites rien. (Le maître/ la maîtresse montre comment mettre ses mains à plat sur la table ou sur le banc . **Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée** pour que l'élève entende bien le son étudié. Il/ elle laisse 2 secondes de réflexion aux élèves.)


M : Le son est /o/.

M : À mon tour.

M : Le premier mot est « moto ». Dans ce mot j'entends le son /o/ donc je lève le pouce  et je dis /o/.

M : Le second mot est « lit ». Dans ce mot je n'entends pas le son /o/ donc je laisse mes mains sur la table .


M : Tous ensemble.

M : Le mot est « orange ». (Le maître/ la maîtresse ainsi que les élèves lèvent leur pouce  et disent /o/.)  
(**Procéder de la même façon pour : cochon, foule.**)

M : À votre tour.

M : Le mot est « domino ». (Les élèves lèvent leur pouce  et disent /o/.)  
(**Procéder de la même façon pour : roroli\*, ami.**)

M : À ton tour.

M (interroge 1 élève) : Le mot est « nid ». (L'élève pose ses mains sur la table .)

(**Procéder de la même façon avec deux autres élèves pour : bourricot, joli.**)

### Activité 3

## **Association phonème-graphème (correspondance lettre-son) – 11 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

### **a. Reconnaître la graphie du son – 4 mn**

M : Maintenant, nous allons apprendre à reconnaître comment s'écrit la graphie du son que nous étudions en français.

(Le maître/ la maîtresse écrit un mot puis il/ elle le lit lentement en glissant son doigt sous chaque lettre. Il/ elle relit lentement et entoure le son étudié. **Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée** pour que les élèves entendent bien le son étudié. Il/ elle dit le son en le montrant du doigt.)

*(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « joli ». Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)*

M : « joli », j'entoure la lettre qui correspond au son /o/ de « joli ». *(Le maître/ la maîtresse entoure la lettre / les lettres « o ».)* Dans « jo », j'entends (/j/) /o/.

M (montre « o ») : /o/.

M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettre(s) « o ».)*

Rép : /o/

M : J'écris un autre mot.

*(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « moto ». Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot. Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)*

M : Qui peut venir entourer « o » de « moto » ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes, puis il/ elle demande à 1 élève de venir au tableau entourer « o ».)*

M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la/ les lettre(s) « o ».)*

Rép : /o/

***(Procéder de la même façon pour : domino.)***

*(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)*

**ATTENTION : Attirer l'attention des élèves sur certains mots qui contiennent plusieurs fois le son étudié.**

## b. Dire le son de la graphie (la/ les lettre(s)) – 4 mn

**ATTENTION pour les activités 3.b. et 3.c. – NE PAS CONFONDRE NOM DE LA LETTRE ET SON DE LA LETTRE : Pour certaines lettres le nom est différent du son mais pour d'autres lettres le nom se confond avec le son.**

**EXEMPLES :**

**1. Le NOM de la lettre « L » de l'alphabet se prononce /ell/. Le SON de la lettre « L » (ou ell) se dit /l/.**

**2. Le NOM de la lettre « a » de l'alphabet se prononce /a/. Le SON de la lettre « a » se dit /a/.**



*(Le maître/ la maîtresse montre un mot à la fois ayant le son étudié, entouré.)*

M : Qui peut me dire le son qui correspond à la lettre/ aux lettre(s) entourée(s) dans le mot « joli » ?

*(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettres « o ».)*

Rép : /o/

M : Quels sont les sons que l'on entend dans « jo » ?

Rép : (/j/) /o/

M : Ecoutez bien, je relis le mot « joli ».

*(Le maître/ la maîtresse pointe la/ les lettre(s) entourée(s).)*

M : Comment dit-on le son qui correspond à cette lettre/ ces lettre(s) ?

Rép : /o/

***(Procéder de la même façon pour : moto, domino.)***

M : Avez-vous déjà étudié ce son en créole ?

Rép : Oui

M : Qui peut me dire un mot avec le son /o/ ?

Rép (*libre*) : ...

*(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)*

## c. Dire le nom de la graphie (la/ les lettre(s)) – 3 mn

M : Quel est le nom de la lettre/ des lettre(s) entourée(s) dans le mot « joli » ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)*

Rép : o

*(Le maître/ la maîtresse dit aux élèves qu'un son peut s'écrire avec une ou plusieurs lettres.)*

***(Procéder de la même façon pour : moto, domino.)***

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*







**Activité 4** **Décodage de mots – 21 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

**a. Situer le son – 3 mn**

(Le maître/ la maîtresse écrit tous les mots au tableau avant de commencer l'exercice.)

M : Maintenant, nous allons chercher où se trouve le son. Il peut être dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe. Parfois on l'entend plusieurs fois. Je vais dire chaque mot en le découpant et en frappant les mains.

(Le maître/ la maîtresse montre chaque mot avec son doigt. Il/ elle lit chaque syllabe **en articulant exagérément chaque son** et frappe les mains en même temps : une fois pour une syllabe  ; deux fois pour deux syllabes   ; trois fois pour trois syllabes    ... Il/ elle fait une barre oblique qui délimite chaque syllabe. Par exemple dans « joli », il/ elle dit « jooo/liii », il/ elle fait une barre oblique après le « o » de « jo/li ». Un autre exemple, dans « banane », il/ elle dit « baaa/naaa/nnee ». Attention, un dernier exemple, « venir », il/ elle dit « veee/nirrr ».)

(Avant de faire l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit ces mots au tableau : **orange, domino, roroli\***. Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot.)

M : À mon tour

M : Le premier mot est « orange ». Dans ce mot j'entends 3 syllabes : « o/ran/ge ». (Le maître/ la maîtresse frappe les mains 1 fois quand il/ elle dit /o/. Il/ elle frappe une deuxième fois quand il/ elle dit /ran/. Il/ elle frappe une troisième fois quand il/ elle dit /ge/.)

M : Le mot « orange » a 3 syllabes.

M : Dans le mot « o/ran/ge », le son /o/ se trouve dans la première syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « o/ran/ge ».)

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle pour chaque mot.)

M : domino. Tu lis ce mot en frappant les mains.

Rép : do/mi/no   

M : Combien de syllabes entends-tu dans ce mot ?

Rép : Dans ce mot, j'entends 3 syllabes.

M : Dans ce mot, où se trouve le son /o/ ?

Rép : Dans la première et la troisième syllabes.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « do/mi/no ».)

(**Procéder de la même façon** pour : **ro/ro/li\***    (dans la première et la deuxième syllabes).)

(Le maître/ la maîtresse relit chaque mot en glissant son doigt sous chacune des syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

## b. Lire les syllabes – 2 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit : **fo, lo, ro.**)

M : Maintenant, nous allons lire ces syllabes. (Le maître/ la maîtresse montre les syllabes à lire.)

M (montre la première syllabe) : Qui peut lire cette syllabe ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire la syllabe pointée.)

Rép : fo

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

(**Procéder de la même façon** pour les autres syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

## c. Lire les mots – 2 mn

### **REMARQUES : Lettre muette**

Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : ses jambes – l'élève doit dire /jambe/. Pluriel de « sa jambe ».

M : Maintenant, nous allons lire les mots.

(Le maître/ la maîtresse écrit : **joli, un domino, une moto.**)

M : Maintenant, nous allons lire ces mots. (Le maître/ la maîtresse montre les mots à lire.)

M (montre le premier mot) : Qui peut lire ce mot ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire le mot pointé.)

Rép : joli

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

## d. Lire les syllabes et les mots automatiquement – en grand groupe – 4 mn

*(Les syllabes et les mots des activités 4b. et 4c. sont écrits au tableau.)*

M : Maintenant, nous allons lire les syllabes et les mots le plus rapidement que possible.

*(Le maître/ la maîtresse lit une fois les syllabes et les mots avec fluidité (aisance).)*

M : Qui peut relire les syllabes et les mots ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion. Il/ elle interroge 6 élèves. Il/ elle montre chaque syllabe et chaque mot : 1) dans l'ordre ; 2) à l'envers de droite à gauche ; 3) dans le désordre. En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse suit la procédure qui suit – **E1 étant l'élève qui est en difficulté ; E représentant toute la classe.**)*

M (donne la réponse correcte) : ...

E1 (répète la réponse correcte) : ...

E (répète la réponse correcte) : ...

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

## e. Lire automatiquement dans son livre de lecture – 10 mn

M : Maintenant, ouvrez votre livre à la page...

M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des mots et des syllabes ».

*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page et le titre de l'activité. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité. Pour toutes les activités, il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves lisent avec leur doigt/ leur crayon.)*

### 1. Lecture silencieuse

M : Lisez silencieusement toutes les syllabes et les mots deux fois en mettant votre doigt/ votre crayon sous chaque syllabe et chaque mot.

### 2. Lecture à haute voix

M : Vous allez lire par rangée (petits groupes), à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez ! », vous commencez.

M : Lisez.

*(Le maître/ la maîtresse désigne les rangées (petits groupes) à tour de rôle. Il/ elle corrige les erreurs liées à la prononciation ou à l'articulation puis fait répéter 1 fois.)*

### 3. Lecture individuelle

*(Le maître/ la maîtresse fait lire à haute voix 6 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Il/ elle choisit des élèves dans des rangées différentes : début, milieu, fin de rangée. Il/ elle corrige les erreurs et fait répéter 1 fois. Il/ elle veille à ce que les élèves parlent suffisamment fort, pour être entendus de tous/ toutes. Il/ elle demande aux élèves de **bien articuler les sons/ syllabes**. Si pendant la lecture, le maître/ la maîtresse remarque que certains élèves ont des difficultés à lire, il/ elle désigne en priorité ces élèves.)*

**Activité 5 Écriture – 10 mn**

(Si un/ une élève n'écrit pas correctement au tableau, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement et le modèle pour le tracé des lettres. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

M : Maintenant, nous allons écrire la/ les lettre(s) du son étudié. Vous avez déjà appris à écrire cette/ ces lettre(s) en créole. Vous pouvez le faire facilement.

**a. Ecrire le graphème : majuscule et minuscule – 3 mn**

(Le maître/ la maîtresse n'écrit pas la/ les lettre(s) au tableau. Il/ elle choisit deux élèves pour venir écrire au tableau la lettre ou les lettres du son étudié, une fois en minuscule et une fois en majuscule. **Le maître/ la maîtresse trace au tableau les lignes** comme elles sont présentées sur le cahier d'élève. Si l'élève ne respecte pas le sens du tracé des lettres et les hauteurs, le maître/ la maîtresse corrige et l'élève trace une nouvelle fois en respectant le sens de l'écriture et les hauteurs de lettres. Voir les stratégies dans la BAO.)

M : Qui peut venir écrire la lettre qui correspond/ les lettres qui correspondent au son /o/ en minuscule et en majuscule au tableau ?  
(2 élèves viennent à tour de rôle exécuter la consigne.)

**b. Copier (lettres, syllabes, mots, phrases) – 7 mn**

M : Maintenant, vous allez écrire la lettre qui correspond ou les lettres qui correspondent au son étudié, des syllabes et des mots contenant la/ les lettre(s) étudiée(s) dans votre cahier avec votre crayon.  
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée se trouvant dans la BAO pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ».)

(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 au tableau en mettant un espace de 10 cm environ entre chaque item\*, pour montrer aux élèves qu'il s'agit d'items\* différents.)

M : Prenez votre cahier à la page du jour, prenez votre crayon et écrivez.  
(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 : **o do une dodine**. Les élèves écrivent sur leur cahier. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent correctement la consigne.)

M : Maintenant, vous écrivez sur la ligne en-dessous du premier modèle.  
(**Procéder de la même façon** pour le modèle 2 : **O DO UNE DODINE**.)

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

\* Item : élément particulier d'un ensemble. <http://fr.wiktionary.org/wiki/item>. Dans cette activité, « item » représente des lettres, des syllabes et/ ou des mots.

**Activité 6 Clôture – 3 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à dire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à dire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à lire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à écrire...

**M : Aujourd'hui, nous avons appris à dire des phrases comme : Rita et Mario regardent le chat qui tient la petite balle entre ses pattes. Nous avons appris le son /o/ en français. Nous avons appris à lire des mots comme : une moto ; et nous avons appris à écrire des mots avec ce son comme : dodine\* (une dodine).**

## Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :

- Donner après lecture des renseignements ponctuels sur le texte oralement et par écrit.
- Résumer sommairement un texte lu.
- Identifier les personnages d'un récit et les retrouver quels que soient les procédés utilisés pour les désigner.
- Exprimer l'image ou l'idée qu'évoque un texte.
- Déchiffrer un mot inconnu.
- Repérer les indices morphosyntaxiques.
- Lire oralement en articulant, avec justesse quant à l'intonation.
- Orthographier sans erreur un certain nombre de mots appartenant au vocabulaire courant.
- Rédiger des phrases simples.
- Expliquer les mots usuels figurant dans les textes de lecture.
- Produire oralement des phrases simples en utilisant des mots connus.

## Objectifs opérationnels :

### L'élève doit être capable de/ d' :

- **Dire oralement une phrase contenant les mots : Mario, rose.**
- **Lire l'histoire « Rita et sa petite balle ».**
- **Répondre à des questions.**
- **Orthographier correctement : rose.**

**Mots courants : Mario, jambe, balle, rose, Rita**

**Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.

**Information(s) complémentaire(s) :** Veiller à la prononciation des sons /r/ /e/ (voir BÀO).

## Activité 1 **Mise en train (rappel) – 5 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

*(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures. Il/ elle fait un rappel du son, pour associer l'apprentissage du code et la compréhension.)*

### a. Se souvenir du son étudié – 1 mn

M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié dans la leçon précédente (la leçon d'avant) ?

Rép : /o/

M : Qui peut citer des mots qui ont le son /o/ ?

Rép (*libre*) : ...

### b. Se souvenir de ce qui s'est passé dans l'histoire – 4 mn

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?

*(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)*

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

« C'est l'histoire de Rita qui a perdu la balle que sa grand-mère lui avait donnée pour son anniversaire. Mario aide Rita à retrouver la balle. Ils cherchent partout. Finalement, ils trouvent la balle entre les pattes du chat. »

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension en posant quelques questions.)*

M : Est-ce que les enfants ont retrouvé la balle ?

Rép : Oui, les enfants ont retrouvé la balle.

M : Est-ce qu'ils sont contents ?

Rép : Oui, les enfants sont contents.

M : Est-ce que la balle était cachée sous les feuilles ?

Rép : Non, la balle n'était pas cachée sous les feuilles.

M : Tout à l'heure, nous allons connaître la suite de l'histoire.

M : Aujourd'hui, nous allons apprendre à : **lire et à comprendre des mots, des phrases et notre histoire.**

## Activité 2 **Lecture par le maître/ la maîtresse et compréhension – 19 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

### a. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir de l'image – 5 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'image et essayer d'imaginer ce qui se passe.

**Ouvrez votre livre à la page...** *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page).* Regardez le(s) personnage(s) et ce qu'il(s) fait/ font. Les images aident à lire et à comprendre car elles donnent des informations.

*(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'image. Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)*

M : D'après vous, que va-t-il se passer dans l'histoire ?

Rép : Moi, je pense que Rita va jouer avec sa balle. Rita et Mario vont jouer avec la balle. Les enfants vont frapper le chat. Les enfants vont rentrer à la maison. Les enfants vont chanter et danser... et peut-être que... Les enfants sont très contents.

*(Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter la structure « Moi, je pense que... » ou « Je pense que... ». Il/ elle interroge 6 élèves.)*



## b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 5 mn

M : Maintenant, fermez vos livres. Je vais vous lire un épisode. Ecoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris après la lecture. *(Le maître/ la maîtresse vérifie que élèves ferment leur livre.)*

M : Écoutez bien. « Rita a sali ses jambes et sa jupe, mais elle est très contente. Mario a retrouvé la balle rose. La balle rose que Grannie-Lili lui a donnée pour ses six ans. Youpi !!! »

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte deux fois **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots**. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? *(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*

*(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves pourront dessiner, mimer, montrer ou définir avec leurs propres mots. Le maître/ la maîtresse donne un exemple avec la définition. Ensuite, il/ elle interroge 2 élèves par mot ou expression.)*

M : « sali\* » (elle a sali) veut dire : elle a rendu sale, elle a taché. Par exemple, tu vas salir tes gants, et dans l'histoire, Rita a sali ses jambes et sa jupe.

M : Que veut dire « jambes\* » ?

Rép (*libre*) : ...

*(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)*

M : « jambes\* » veut dire : les deux membres inférieurs du corps. Par exemple, Pierre boite, il a mal à une jambe, et dans l'histoire, Rita a sali ses jambes et sa jupe.

M : Que veut dire « jupe\* » ?

Rép (*libre*) : ...

*(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)*

M : « jupe\* » veut dire : vêtement féminin qui entoure la taille et descend sur les jambes. Par exemple, Marie a mis une jupe plissée, avec des plis, et dans l'histoire, Rita a sali ses jambes et sa jupe.

\* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

## c. Vérifier les hypothèses (prédictions comme en première année créole) – 4 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai ou si vous avez oublié des détails de l'image.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises correspondent au texte lu.)*

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves afin de vérifier les hypothèses.)*

M : Qui avait deviné ce qui se passe dans cette épisode ?

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves qui avaient donné une bonne hypothèse ou une hypothèse proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.)*

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?

Rép *(libre)* : On voit les enfants jouer avec la boule et des tâches sur la jupe de Rita...

M : Tout à l'heure nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

#### **d. Vérifier la compréhension – 5 mn**

M : Écoutez attentivement avant de répondre.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou activité.)*

M : Je vais vous poser des questions pour voir si vous avez compris.

M : Est-ce que la jupe de Rita est salie ?

Rép : Oui, Rita a sali sa jupe.

M : Pourquoi Rita a sali sa jupe ?

Rép : Parce qu'elle était à genoux quand elle cherchait la balle dans les feuilles.

M : Est-ce que Rita est encore triste ?

Rép : Non, Rita n'est plus triste. (Rita est contente.)

M : Est-ce que Mario a retrouvé Grannie-Lili ?

Rép : Non, il n'a pas retrouvé Grannie-Lili. (Il a retrouvé la balle (rose).)

M : Pourquoi Rita et Mario crient « Youpi » ?

Rép : Parce qu'ils sont contents de retrouver la balle.

M : Est-ce que l'histoire finit bien ?

Rép : Oui (Rita et Mario ont retrouvé la balle).

**Activité 3****Lecture des mots courants et mots outils – reconnaissance  
– 5 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux.

(Le maître/ la maîtresse écrit en script, les mots de l'histoire avant de commencer l'activité. Il/ elle utilise l'outil « Tracé des lettres ». Les noms propres ont une majuscule. Certains mots contiennent le son de la leçon. Pour lire les mots, il/ elle utilise la ressource « Comment marquer les syllabes ? ».)

(Avant de commencer l'activité, le maître/ la maîtresse écrit en script : **Mario, ses jambes, sa jupe**. Il/ elle laisse un espace de 20 cm entre chaque mot ou groupe de mots. Il/ elle lit lentement avec la prononciation et l'articulation correctes tout en glissant son doigt sous chaque mot.)

M : À mon tour

M : Mario

M : Tous ensemble

M+E : Mario

M : À votre tour

E : Mario

M : À ton tour

E : Mario

**(Procéder de la même façon pour : ses jambes, sa jupe.)**

M : Maintenant, prenez votre livre et ouvrez-le à la page... (Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)

M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je retiens ». Regardez les mots en dessous des enfants qui lisent.

(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire les mots seuls silencieusement en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent les mots seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

**Activité 4** **Lecture individuelle – 15 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

**a. Lire l'histoire – 5 mn**

*(Avant la leçon, le maître/ la maîtresse écrit le texte de l'histoire au tableau (en script). Il/ elle présente les phrases comme elles sont écrites dans le livre de l'élève. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation.)*

M : Maintenant, nous allons lire l'histoire. Je vais lire en premier. Vous allez écouter et regarder ce que je fais.

*(Le maître/ la maîtresse lit la partie de l'histoire en glissant son doigt sous chaque mot.)*

M : « Rita a sali ses jambes et sa jupe, mais elle est très contente. Mario a retrouvé la balle rose. La balle rose que Grannie-Lili lui a donnée pour ses six ans. Youpi !!! »

*(Le maître/ la maîtresse demande à 1 élève de venir lire à haute voix la/ les phrase(s) entière(s). L'élève pose son doigt/ son crayon sous chaque mot qu'il/ elle lit. Le maître/ la maîtresse demande à un/ une autre élève de venir lire la phrase du texte.)*

*(Si l'élève se trompe ou ne sait pas lire un mot, le maître/ la maîtresse intervient : « Est-ce qu'il est écrit... ? » « Qu'est-ce qui est écrit ? » « Qui peut aider ? ». En cas d'erreurs, le maître/ la maîtresse donne la réponse correcte.)*

**REMARQUES : Lettre muette**

*Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : jupe – l'élève doit dire /jup/.)*

*(Le maître/ la maîtresse montre des mots de l'histoire dans le désordre puis il/ elle interroge 4 élèves.)*

M (montre les mots « ses jambes ») : Qui peut lire ces mots ?

Rép : ses jambes

**(Procéder de la même façon pour : Mario, rose, Rita, sa jupe.)**

M : Maintenant prenez votre livre et ouvrez-le à la page... *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)*  
*(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire la phrase seuls silencieusement en glissant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot qu'ils/ elles lisent. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls.)*

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.

*(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)*

**b. Lire des phrases contenant des mots décodables (réinvestissement – intégration)****– 10 mn**

*(Le maître/ la maîtresse écrit les 4 phrases au tableau avant la lecture. Il/ elle écrit en script en respectant le tracé des lettres. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation. Les phrases sont écrites comme dans le livre de l'élève.)*

M : Maintenant, nous allons lire de petites phrases. Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des phrases ». Regardez les 4 phrases en dessous les enfants qui lisent.

*(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page.)*

*(Le maître/ la maîtresse montre la première phrase sans la lire : **Mario a retrouvé le domino.**)*

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot de la première phrase. Vous allez lire silencieusement, en glissant votre doigt/ votre crayon sous chaque mot que vous lisez jusqu'au point (.). Ensuite, je vais désigner 3 élèves pour lire à haute voix.

*(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 15 à 20 secondes. Pendant la lecture silencieuse, le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls, en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Ensuite, il/ elle choisit 3 élèves situé(e)s à différents endroits de la classe, pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot. Il/ elle relit la phrase 1 fois en glissant son doigt sous chaque mot.)*

*(Procéder de la même façon pour les 3 autres phrases :*

**La souris est sur le dos.**

**Le frère de Rita est sur le dos.**

**La moto est jolie.)**

*(Le maître/ la maîtresse interroge, ensuite, 4 élèves au hasard pour lire dans leur livre.)*

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

**Activité 5****Écriture/ Production écrite – 14 mn**

*(Si un/ une élève n'écrit pas correctement, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

**a. Dictée – 4 mn**

M : Maintenant, vous allez écrire. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Vous allez faire attention de bien écrire sur la ligne. Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire. Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous avez fait une erreur alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)*

M : Je lis une première fois. Ecoutez bien et n'écrivez pas. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « rose ».)*

*(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que les élèves n'écrivent pas.)*

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « rose ».)*

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.)*

M : Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « rose ».)*

M : Maintenant, nous allons corriger. Chaque fois que vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot sans erreur.

M *(écrit le mot)* : Qui a bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

## **b. Produire un écrit – 10 mn**

M : Maintenant, nous allons écrire. Vous allez me dire une phrase et moi, je vais l'écrire. Plus tard, vous écrirez tout seul(e)s et je vous aiderai. Tout ce que l'on dit peut s'écrire et bientôt vous écrirez ce que vous voulez sans mon aide.

*(Si les élèves ne donnent aucune phrase ou produisent des phrases incorrectes, alors le maître/ la maîtresse suit la procédure « Production écrite » en début de module.)*

M : Je vais vous dire 2 mots et vous allez faire une petite phrase comme dans l'histoire de Rita. Nous allons faire un exemple ensemble.

M : Si je vous dis « **Mario** » et « **une/ la balle** » ?

*(Le maître/ la maîtresse donne les noms communs avec 2 déterminants possibles comme par exemple « le chat/ un chat » ou « la balle/ une balle ».)*

M : Je peux dire « La balle rose de Mario roule. » À vous maintenant de faire une phrase.

Rép : Mario cherche la balle. Mario trouve la balle. Mario a attrapé la balle...

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves, il/ elle les félicite et choisit la phrase qu'il/ elle va écrire. Choisir une phrase simple.)*

M : Très bien, j'écris « ... ».

*(Le maître/ la maîtresse choisit une phrase simple et écrit avec les majuscules et la ponctuation puis il/ elle lit la phrase en posant son doigt sous chaque mot lu.)*

M (à l'élève qui dit la phrase choisie) : Est-ce que j'ai bien écrit ce que tu m'as dit ?

Rép : Oui.

M : Qui peut me lire ce que j'ai écrit ?

*(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour répondre.)*

Rép : ...

M (lit la phrase une nouvelle fois) : ...

M : Maintenant, vous allez copier la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase en dessous de la dictée. Ecrivez sur les lignes. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

**Activité 6 Clôture – 2 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Quels sont les nouveaux mots que vous avez appris à lire ?

Rép : Nous avons appris à lire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?

Rép : Nous avons appris à écrire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris de nouveau dans l'histoire ?

Rép (*libre*) : ...

M : Aujourd'hui, nous avons appris à :

**Lire et comprendre des mots comme : jambe, moto. Lire des phrases comme : Mario a retrouvé le domino. Lire une partie de notre histoire. Écrire une phrase comme : ... (Le maître/ la maîtresse lit la phrase produite à l'activité 5b.)**



## Révision des leçons 16 – 19

Objectifs du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :

Voir leçons 16 – 19.

Phonèmes (sons) : /i/ /o/

Graphèmes (lettres – sons) : i – l/ o – O

Objectifs opérationnels :

L'élève doit être capable de/ d' :

- Identifier et nommer les sons /i/ /o/ et les lettres « i – l/ o – O ».
- Identifier, manipuler et dénombrer des syllabes.
- Lire les lettres « i – l/ o – O ».
- Écrire les lettres « i – l/ o – O ».
- Lire des syllabes et des mots contenant les sons /i/ /o/.
- Écrire des syllabes et des mots contenant les sons /i/ /o/.
- Orthographier correctement des mots décodables et des mots courants.

Vocabulaire : Leçons 16 à 19

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon.

Information(s) complémentaire(s) : Voir les leçons 16 à 19. Le maître/ la maîtresse rappelle aux élèves que le (i) en majuscule (I) ressemble au (l) en minuscule.

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Maintenant, c'est la leçon de révision. Nous allons faire des exercices.

### Activité 1 **Mise en train (rappel) – 4 mn**

#### a. Se souvenir des sons étudiés – 1 mn

*(Le maître/ la maîtresse fera un petit rappel pour la prononciation du/ des son(s) qui pose(nt) des difficultés. Il/ elle utilisera la méthode proposée dans la BAO.)*



**i-ee-î-is-it**

Fais un large sourire et dis **i**.

M : Qui peut nous dire les sons que nous avons étudiés cette semaine ?

Rép : /i/ /o/

*(Le maître/ la maîtresse associe un geste pour la prononciation du son /i/ comme proposé ci-dessus. Il/ elle demande aux élèves de faire la même chose que lui pour chaque mot cité.)*

M : /i/

E : /i/

M : Qui peut citer des mots qui ont le son /i/ ?

Rép (*libre*) : ...

***(Procéder de la même façon pour : /o/.)***

## b. Se souvenir de l'histoire – 3 mn

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?

*(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)*

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

C'est l'histoire de Rita, qui joue dans le jardin avec une petite balle rose. Mais la balle roule et se cache derrière le lilas. Rita appelle son frère Mario. Ils cherchent la balle à côté de l'arbre, derrière la porte et sous le lilas mais ils ne la trouvent pas. C'est le chat qui joue avec la balle derrière la moto.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension.)*

M : Je vais vous poser quelques questions pour vérifier si vous avez compris.

M : Qui cherche la balle ?

Rép : Rita et Mario cherchent la balle.

M : Est-ce que les enfants trouvent la balle à côté de l'arbre ?

Rép : Non, ils ne la trouvent pas. (Ils ne trouvent pas la balle.)

M : Qui joue avec la balle ?

Rép : C'est le chat qui joue avec la balle.

M : Pourquoi l'illustrateur montre le chat sur chaque illustration ?

Rép : Parce que c'est le chat qui prend la balle à la fin. Il regarde toujours Rita. Il aime regarder Rita.

M : C'est un indice, un signe qui peut nous aider à savoir que le chat va probablement faire quelque chose dans l'histoire. Nous verrons si dans les autres histoires il y a des indices, chaque détail est important.

## Activité 2 **Activités de renforcement – 54 mn**

M : Maintenant prenez votre livret et ouvrez-le à la page...

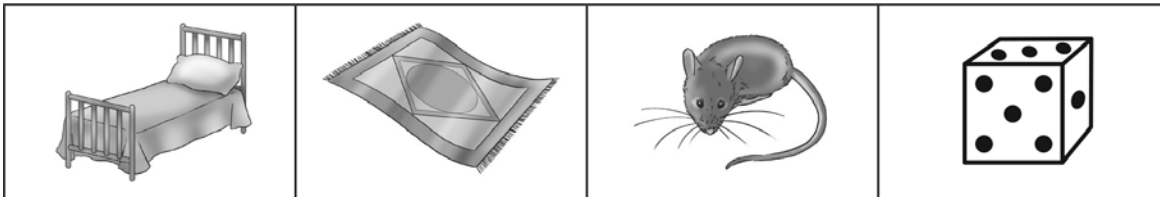
*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page. Les élèves prennent leur livret à la bonne page. Pour toutes les activités, le maître/ la maîtresse **circule dans la classe/ les rangées** et vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité et qu'ils font l'activité. Il/ elle **propose toujours un exemple**. Il/ elle **interroge des élèves différents pour chaque question dans chaque activité**. Il/ elle **interroge autant de filles que de garçons**.)*

M : Chaque fois que vous voyez un mot souligné, si vous ne savez pas le lire, vous devez regarder dans le dictionnaire qui est à la fin de votre livre.

### Consignes de corrections :

*(Si un/ une élève n'a pas exécuté correctement la consigne, le maître/ la maîtresse vérifie avec l'élève la réponse puis il/ elle lui demande de s'auto-corriger. Il/ elle vérifie que l'élève s'auto-corrige.)*

### 1. Entoure le dessin si tu entends le son /i/ – 5 mn



*(Si vous pensez que l'exercice va durer plus de temps que prévu alors faites-le avec uniquement : lit, tapis, souris.)*

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 1. Mettez votre doigt sous le chiffre 1.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?

Rép : lit, tapis, souris, dé\*

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)*

M : Vous allez dire le nom de chaque dessin et pour chacun si vous entendez le son /i/ alors entourez le dessin.

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?

Rép : un lit/ lit

M (*reprend la réponse sans le déterminant*) : lit (/li/)

(*Le maître/ la maîtresse ne prononce pas la lettre « t ».*)

M : Est-ce qu'on entend le son /i/ dans « lit » (/li/)?

Rép : Oui, on entend /i/ dans « lit ».

M : Alors que faut-il faire ?

Rép : Il faut entourer le dessin du « lit » parce qu'on entend le son /i/.

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres dessins. Si vous entendez le son /i/, vous entourez le dessin, si vous n'entendez pas le son /i/ alors, vous n'entourez pas le dessin et vous passez au dessin suivant.

(*Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent les bons dessins (bonnes images).*)

**(Procéder de la même façon pour les autres dessins. Les élèves continuent l'exercice.)**

M : Nous allons corriger. Que voit-on sur le deuxième dessin ?

Rép : le tapis/ tapis

M (*reprend la réponse sans le déterminant*) : tapis (/ta/ /pi/)

(*Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.*)

M : Est-ce qu'on entend le son /i/ dans « tapis » (/ta/ /pi/)?

Rép : Oui.





M : Alors, est-ce qu'il faut entourer le dessin du « tapis » ?

Rép : Oui.

(*Le maître/ la maîtresse continue la correction pour chaque dessin. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.*)

\* « dé » signifie « zo » en créole.

## 2. Coche chaque fois que tu entends le son /o/ – 5 mn

			
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

(Si vous pensez que l'exercice va durer plus de temps que prévu alors faites-le avec uniquement : moto, orange, Mario.)

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 2. Mettez votre doigt sous le chiffre 2.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?

Rép : moto, orange, Mario, avocat

(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)

M : En dessous de chaque dessin, vous avez des cases et chaque case représente une syllabe. Vous allez dire silencieusement le nom de chaque dessin et vous allez cocher pour chacun si on entend le son /o/ dans la première, la deuxième ou la troisième syllabe. Parfois, on entend le son plusieurs fois alors il faut cocher plusieurs carrés.

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?

Rép : moto

M (reprend la réponse sans le déterminant) : « moto » (/mo/ /to/).

(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.)

M : Est-ce qu'on entend le son /o/ dans moto ?

Rép : Oui.

M : Combien de fois ?

Rép : Deux fois.

M : Alors que faut-il faire ?

Rép : Il faut cocher (faire une croix) dans le premier carré et dans le deuxième carré.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont fait le nombre de croix qui convient.)


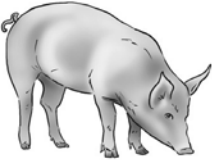


( **Procéder de la même façon** pour les autres dessins/ images. Les élèves continuent l'exercice.)

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?  
 Rép : orange  
 M : Est-ce qu'on entend le son /o/ dans « orange » (/o/ /ran/ /ge/) ?  
 Rép : Oui.  
 M : Combien de fois ?  
 Rép : Une fois.  
 M : Alors que faut-il faire ?  
 Rép : Il faut faire une croix dans la première case.

*(Le maître/ la maîtresse continue la correction pour chaque dessin. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)*

\* « anolis » signifie « lézard » en français.

### 3. Ecris la lettre « i » si tu entends le son /i/, écris la lettre « o » si tu entends le son /o/ – 5 mn

			
_____	_____	_____	_____

*(Si vous pensez que l'exercice va durer plus de temps que prévu alors faites-le avec uniquement : dodine\*, cochon, domino.)*

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 3. Mettez votre doigt sous le chiffre 3.  
*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?  
 Rép : dodine\*, cochon, domino, lire  
*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes dessins/ images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)*

M : En dessous de chaque dessin, vous avez une case avec un trait. Sur le trait il faut écrire « i » ou « o ». Attention, dans certains mots on entend le son /o/ et le son /i/. Vous allez dire silencieusement le nom de chaque dessin et vous allez écrire pour chacun « i » ou « o ». Parfois, vous devrez écrire « i » et « o » car on entend les 2.

*(Le maître/ la maîtresse dit le son /i/ et écrit « i » au tableau, puis il/ elle dit le son /o/ et écrit « o » au tableau.)*

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?

Rép : dodine

M *(reprend la réponse sans le déterminant)* : dodine

*(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.)*

M : Est-ce qu'on entend le son /i/ dans « dodine » ?

Rép : Oui

M : Est-ce qu'on entend le son /o/ dans « dodine » ?

Rép : Oui

M : Alors, que faut-il écrire sur le trait ?

Rép : Il faut écrire « i » et « o » sur le trait.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont écrit « i » sur le trait.)*

M : Continuez avec les autres dessins. (« o » de cochon, « i » de lire, « o » et « i » de domino.)

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent les bonnes lettres.)*

***(Procéder de la même façon pour les autres dessins/ images. Les élèves continuent l'exercice.)***

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?

Rép : cochon

M : Quel est le son qu'on entend dans « cochon », /o/ ou /i/ ou les 2 ?

Rép : /o/

M : Alors, que faut-il écrire sur le trait ?

Rép : Il faut écrire « o » sur le trait.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)*

***(Procéder de la même façon pour corriger les lettres pour les autres dessins/ images.)***

*\* « dodine » se dit « chaise à bascule » en français.*

## 4. Entoure la lettre « O o ô » et la lettre « I i » – 5 mn

J	O	G	i	t	F	o	h	i	L	I	ô	f	i
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 4. Mettez votre doigt sous le chiffre 4.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut me dire ce que l'on voit ?

Rép : Des lettres (de l'alphabet).

M : Vous allez regarder silencieusement chaque lettre et quand vous reconnaissez la lettre « o ô O » ou la lettre « i l » vous devez l'entourer.

*(Le maître/ la maîtresse dit la lettre « o ô O » et il/ elle écrit « o ô O » au tableau, puis il/ elle dit la lettre « i l » et il/ elle écrit « i l » au tableau. Il/ elle rappelle aux élèves que le « i » en majuscule « l » ressemble au « l » en minuscule.)*

M : Nous allons faire le premier ensemble. Est-ce que la première lettre est « o » ?

Rép : Non, ce n'est pas « o ».

*(Le maître/ la maîtresse montre la graphie du « o O » au tableau.)*

M : Est-ce que la première lettre est « i » ?

Rép : Non, ce n'est pas « i ».

*(Le maître/ la maîtresse montre la graphie du « i l » au tableau.)*

M : Alors, est-ce qu'il faut l'entourer ?

Rép : Non, il ne faut pas l'entourer.

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres lettres. Si vous voyez la lettre « o O » ou la lettre « i l », vous entourez la lettre, si vous ne voyez pas la lettre « o O » ou la lettre « i l » alors vous ne faites rien et vous passez à la lettre suivante.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent les bonnes lettres.)*

***(Procéder de la même façon pour les autres lettres. Les élèves continuent l'exercice.)***

M : Maintenant, nous allons corriger. Quel est la lettre qui suit ?

Rép : O

M : Alors, est-ce qu'il faut entourer « O » ?

Rép : Oui, il faut l'entourer.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)*

***(Procéder de la même façon pour corriger les autres lettres.)***



## 5. Cherchez le mot proposé et entourez le mot – 8 mn

**moto** → motoboulechienmangemotomotorobotlivrerat

**domino** → dominopouledominobébébiberondominocabriboule

**lilas** → lilasquatrelilasatdominopattelilasmule

**Mario** → MarioRitaMarionidtapisMarioMartinechatmoto

*(Si vous pensez que l'exercice va durer plus de temps que prévu alors faites-le avec uniquement : moto, domino, lilas.)*

*(Avant de commencer l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit l'exemple comme proposé ci-dessous. Il/ elle écrit le premier mot de la colonne 1, la flèche et le début des mots collés de la ligne. Il/ elle veille à ne pas oublier de lettres.)*

**moto** → motoboulechienmangemotomotorobotlivrerat

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 5. Mettez votre doigt sous le chiffre 5.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut me dire ce que l'on voit dans l'exercice ?

Rép : Des mots dans des cases (colonnes) et des mots mélangés.

M : Chaque mot de la colonne 1 est écrit à côté de la flèche mais il est mélangé avec d'autres mots.

M : Il faut retrouver le mot proposé et l'entourer. Si vous voyez 2 fois le mot alors il faut l'entourer 2 fois.

Qui peut lire les mots de la colonne 1 ?

Rép : moto, domino, lilas, Mario.

M : Nous allons faire le premier ensemble. Quel est le tout premier mot de la colonne 1 ?

*(Le maître/ la maîtresse montre le mot au tableau et les élèves montrent le mot dans leur livret.)*

Rép : moto

M : Cherchez le mot « moto » et mettez votre doigt sous le même mot.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves ont trouvé. Il/ elle montre au tableau le mot.)*

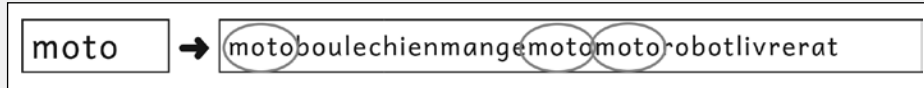
M : Vous entourez le mot « moto », comme je le fais au tableau.

*(Le maître/ la maîtresse entoure le mot. Il/ elle vérifie que les élèves font de même.)*

**moto** → **mot**oboulechienmangemotomotorobotlivrerat

M : Regardez le mot est écrit plusieurs fois. Vous l'entourez chaque fois que vous le voyez. Faites bien attention de ne pas entourer d'autres lettres ou d'autres mots.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves l'ont trouvé plusieurs fois.)*



M : Je vais le faire au tableau avec l'exemple. Vous entourez ou vous corrigez comme je vais le faire au tableau.

*(Le maître/ la maîtresse entoure le mot « moto » encore 2 fois. Il/ elle vérifie que les élèves font de même.)*

M : Comment avez-vous fait pour savoir que les mots sont les mêmes ?

Rép : Le mot a 4 lettres, il a la lettre « o », c'est un mot que l'on connaît...

M : Très bien, pour reconnaître des mots identiques dans des écritures différentes, il faut chercher des indices qui sont les mêmes dans les différentes écritures comme le nombre de lettres et certaines lettres qui s'écrivent de la même façon.

*(Le maître/ la maîtresse explique que les indices sont des signes que l'on retrouve dans les mêmes mots, comme les majuscules, le nombre de lettres, le point sur le « i », les chapeaux ou accents circonflexes pour certaines lettres comme « î, â, ô, ê », les accents graves et les accents aigus, la première et la dernière lettre du mot, la barre du « t », les lettres qui montent comme « l, b, t, f » ou qui descendent « g, p, q ».)*

M : Vous allez regarder silencieusement chaque mot de la colonne 1 puis, quand vous retrouvez le mot identique alors vous l'entourez autant de fois qu'il est écrit.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent les bons mots.)*

***(Procéder de la même façon pour les autres mots. Les élèves continuent l'exercice.)***

M : Nous allons corriger. Quel est le mot qui suit ?

Rép : domino

*(Le maître/ la maîtresse demande pour chaque mot, les indices que les élèves ont repéré.)*

M : Pour « domino », comment avez-vous fait ?

Rép : On sait le lire. On voit 2 fois la lettre « o ».

*(Le maître/ la maîtresse vérifie les indices pour chaque mot : les lettres qui montent (b, d, f, h, k, l, t) et qui descendent (g, j, p, q, z) ; les accents graves, aigus et circonflexes ; les lettres comme « o, s, i, u, v... » ; la barre du « t »... qui se reconnaissent facilement.)*

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)*

## 6. Relie le début à la fin pour former une phrase – 9 mn

Mario a une ■	■ moto.
La dodine est ■	■ pattes.
La souris a 4 ■	■ lit.
Rita a un petit ■	■ jolie.

(Avant de commencer la leçon, le maître/ la maîtresse écrit au tableau, l'exercice comme il est présenté ci-dessus.)

Mario a une ■	■ moto.
La dodine est ■	■ pattes.
La souris a 4 ■	■ lit.
Rita a un petit ■	■ jolie.

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 6. Mettez votre doigt sous le chiffre 6.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)

M : Qui peut me dire ce que l'on voit dans l'exercice ?

Rép : Des mots, des phrases séparés et des petits carrés noirs.

(Le maître/ la maîtresse montre la colonne 1 avec les débuts de phrases et la colonne 2 avec la fin des phrases.)

M : Qui peut lire le début de la première phrase ?

Rép : Mario a une...

M : Maintenant, vous devez regarder la deuxième colonne et chercher ce que Mario a.

(Le maître/ la maîtresse laisse 30 secondes aux élèves. Il/ elle montre les mots afin que les élèves comprennent ce qu'ils doivent faire. Il/ elle montre « moto », puis « pattes », puis « lit » et enfin « jolie ».)

M : Alors « Mario a une... » ?

Rép : moto

M : Très bien. Il faut relier le petit carré noir • à droite de « une » au petit carré noir • qui est devant « moto » comme je le fais.

(Le maître/ la maîtresse montre le mot « moto » puis les 2 carrés noirs ; ensuite il/ elle trace un trait entre les deux carrés.)

M : Qui peut me lire la phrase complète ?

*(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève. L'élève lit la phrase du début à la fin pendant que le maître/ la maîtresse fait glisser son doigt sous chaque mot, de « Mario à une moto. ».)*

Rép : Mario à une moto.

M *(lit la phrase encore une fois)* : Mario à une moto.

M : Reliez les 2 morceaux comme je viens de le faire.

M : Vous devez lire chaque phrase, puis les propositions de la colonne 2. Quand vous avez trouvé la bonne réponse alors vous reliez les deux parties.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves lisent la deuxième phrase en glissant le doigt sous chaque mot, puis qu'ils/ elles cherchent les propositions de la colonne 2. En cas de difficulté, le maître/ la maîtresse explique une nouvelle fois la procédure.)*

***(Procéder de la même façon pour les autres phrases. Les élèves continuent l'exercice.)***

M : Nous allons corriger. Qui peut lire la 2ème phrase ?

Rép : La dodine\* est jolie.

M : Il fallait relier « est » au mot « jolie ».

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne. En cas d'erreur il/ elle fait lire la phrase incorrecte produite comme « La dodine est moto. » Le maître/ la maîtresse fait rectifier les erreurs.)*

M : Qui peut lire la petite phrase ?

*(Le maître/ la maîtresse choisit 2 élèves pour lire la phrases à tour de rôle.)*

Rép : La dodine est jolie.

Mario a une	■	—————	■	moto.
La dodine est	■	—————	■	pattes.
La souris a 4	■	—————	■	lit.
Rita a un petit	■	—————	■	jolie.

***(Procéder de la même façon pour les 2 autres phrases.)***

M : Vous allez répondre à quelques questions.

*(Le maître/ la maîtresse interroge 4 élèves à tour de rôle.)*

M : Qui a une moto ?

Rép : C'est Mario.

M : Est-ce que la dodine est petite ?

Rép : Non, elle est jolie.






M : Qui a 4 pattes ?  
 Rép : La souris a 4 pattes.

M : Qui a un petit lit ?  
 Rép : C'est Rita.

\* « dodine » en créole signifie « chaise ou fauteuil à bascule » en français. Mais en France, il y a longtemps, les français disaient aussi « dodine » comme en Haïti.

## 7. Cherche le mot qui correspond à chaque dessin et copie le mot sur la ligne – 9 mn

nid fourmi moto lire dodine

				
_____	la _____	la _____	le _____	la _____

(Si vous pensez que l'exercice va durer plus de temps que prévu alors faites-le avec uniquement : nid, fourmi, moto, lire.)

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 7. Mettez votre doigt sous le chiffre 7.  
 (Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?  
 Rép : lire, fourmi, dodine, nid, moto  
 (Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)

M : En dessous de chaque dessin, vous avez une case avec un trait. Sur le trait, il faut écrire le mot qui manque. Les mots sont proposés au-dessus des dessins. Pour certains mots, il est déjà écrit l'article (déterminant) « le », « l' » ou « la ». Vous allez regarder chaque dessin puis, vous allez écrire le bon mot.

(Le maître/ la maîtresse montre le premier dessin/ la première image.)

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?  
 Rép : lire  
 M : Alors, que faut-il écrire ?  
 Rép : Il faut écrire lire.

M : Mettez votre doigt sous le mot « lire » parmi les mots proposés.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont leur doigt sous le mot « lire ».)*

M : Écrivez « lire », en respectant la majuscule et n'oubliez aucune lettre.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent le bon mot.)*

M : Pour vous aider, vous pouvez barrer le mot que vous avez déjà écrit.

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres images/ dessins. Vous allez écrire le mot qui correspond à chaque image.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent les bons mots.)*

*(Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?

Rép : fourmi

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont écrit « fourmi ». Il/ elle écrit le mot au tableau. **Procéder de la même façon** pour chaque image.)*

M : Nous allons lire chaque mot que vous avez écrit sous chaque dessin. Pour certains mots vous allez lire aussi le déterminant.

*(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève différent à chaque fois.)*

M : Peux-tu lire le mot qui est écrit sous le premier dessin ?

Rép : fourmi

M : la fourmi

Rép : la fourmi

*(**Procéder de la même façon** pour les autres dessins.)*

\* « anolis » signifie « lézard » en français.

## 8. Jeu du caillou\* – 8 mn

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 8. Mettez votre doigt sous le chiffre 8.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit.)*

M : Nous allons faire un jeu. Le jeu du caillou. 1 caillou c'est comme une petite pierre ou une petite roche. D'accord ? Vous allez sortir vos petits cailloux.

M : Mettez vos petits cailloux sur la table (banc).

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves ont leurs cailloux.)*

M : Je vais dire un mot en détachant bien les syllabes. Vous devrez mettre sur la table (banc) autant de petits cailloux que vous entendez de syllabes. Nous allons faire un exemple ensemble. Ecoutez bien.

M : joli (jo/li)

*(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 10 secondes.)*

M : Combien avez-vous posé de petits cailloux ?

Rép : 2

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves ont mis autant de cailloux que le nombre de syllabes entendus.)*

***(Procéder de la même façon pour o/ran/ge , mo/to , sou/ris , lit , nid .)***

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont mis autant de cailloux que le nombre de syllabes entendus.)*

M : Maintenant, je vais interroger 4 élèves à tour de rôle. Ils vont proposer chacun 1 mot. Ils vont le dire en déchant bien les syllabes et ils doivent mettre sur la table (banc) autant de petits cailloux que vous entendrez de syllabes.

*(Le maître/ la maîtresse interroge 4 élèves et vérifie que le reste de la classe exécute correctement la consigne.)*

M : Je vous félicite. Vous avez bien joué.

\* « caillou » signifie « roche » en créole.

## Activité 3 **Clôture – 2 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Quels sont les sons et les lettres que vous avez révisés aujourd'hui ?

**Rép : O o, l i**

M : Quels sont les mots que vous savez lire maintenant ?

**Rép : orange, lit, nid, moto, tapis, domino...**

**M : Aujourd'hui, nous avons révisé les sons et les mots de la semaine. Très bien.**

**Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

**Voir leçons 1 à 20.**

**Phonèmes (sons) :** /a/ /l/ /é/ /r/ /è/ /f/ /i/ /o/

**Graphèmes (lettres) :** a/à/â – l/l – é – r/rr – è/ê – f/ff – i – o/ô

**Objectifs opérationnels :**

**L'élève doit être capable de/ d' :**

- Identifier les sons /a/ /l/ /é/ /r/ /è/ /f/ /i/ /o/ et les lettres a/à/â – l/l – é – r/rr – è/ê – f/ff – i – o/ô.
- Identifier, manipuler et dénombrer des syllabes.
- Lire les lettres a/à/â – l/l – é – r/rr – è/ê – f/ff – i – o/ô.
- Écrire les lettres a/à/â – l/l – é – r/rr – è/ê – f/ff – i – o/ô.
- Lire des syllabes et des mots contenant les sons /a/ /l/ /é/ /r/ /è/ /f/ /i/ /o/ ou les lettres a/à/â – l/l – é – r/rr – è/ê – f/ff – i – o/ô.
- Écrire des mots et des syllabes contenant les sons /a/ /l/ /é/ /r/ /è/ /f/ /i/ /o/ ou les lettres a/à/â – l/l – é – r/rr – è/ê – f/ff – i – o/ô.
- Orthographier correctement des mots décodables et des mots courants.

**Les syllabes :** la, li, pé, ro, mè, fa, ri, lo

**Les mots décodables :** ananas, lilas\*, Rémi, Lara, père, fourmi, ami, joli

**Vocabulaire :** moto, marché, élève, jardin, tapis, domino, rivière, salade, file, feuille, balle, dé, Rita

**Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, cahier de l'élève, crayon.

**Information(s) complémentaire(s) :** Voir les informations relatives aux leçons d'apprentissage.

M : Aujourd'hui, nous allons réviser les sons et demain nous lirons notre histoire.

### **Activité 1** **Mise en train (rappel) – 3 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

### **Se souvenir des sons étudiés**

M : Qui peut me citer les sons que nous avons étudiés lors des leçons précédentes (les leçons d'avant) ?

Rép : /a/ /l/ /é/ /r/ /è/ /f/ /i/ /o/

M : Qui peut citer des mots avec le son /a/ ?

Rép (*libre*) : ...

*(Procéder de la même façon pour les autres sons.)*



**Activité 2 Perception du son (conscience phonémique) – 10 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

**a. Trouver un son commun à plusieurs mots – 5 mn**

M : Quel est le même son que l'on entend dans : **banane, rat, chat** ?

Rép : /a/





(Procéder de la même façon pour :

- **avril, salade, balle** ; /l/
- **marché, dé, Rémi** ; /é/
- **Rémi, jardin, Rita** ; /r/
- **rivière, élève, père** ; /è/
- **fourmi, file, feuille** ; /f/
- **lilas, ami, joli** ; /i/
- **domino, moto, joli** ; /o/.)

M : Très bien.


M : Aujourd'hui, nous allons réviser : **Les sons étudiés en français au cours de cette période.**

**b. Reconnaître la présence d'un son dans un mot – 5 mn**


M : Maintenant, je vais dire quelques mots. Mettez vos mains sur vos genoux. Lorsque vous entendez le son que je vous demande, levez votre pouce comme ceci  et dites le son demandé. (Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air ) Lorsque vous n'entendez pas le son que je vous demande, mettez vos mains à plat sur la table comme ceci  et ne dites rien. (Le maître/ la maîtresse montre comment mettre ses mains à plat sur la table ou sur le banc . Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée pour que l'élève/ les élèves entende(nt) bien le son demandé. Il/ elle laisse 2 secondes de réflexion aux élèves.)

M : À votre tour.

M : Le son est /a/.

M : Le mot est « **lilas** ». (Les élèves lèvent leur pouce  et disent le son.)

M : Le son est /l/.

M : Le second mot est « **ami** ». (Les élèves mettent leurs mains sur la table )

M : Le son est /é/.

M : Le mot est « **Rémi** ». (Les élèves lèvent leur pouce  et disent le son.)


M : À ton tour

M (interroge 1 élève) : Le son est /r/ et le mot est « **marché** ». (L'élève lève son pouce  et dit le son.)

M (interroge 1 élève) : Le son est /è/ et le mot est « **joli** ». (L'élève met ses mains sur la table )

M (interroge 1 élève) : Le son est /f/ et le mot est « **domino** ». (L'élève met ses mains sur la table )

M (interroge 1 élève) : Le son est /i/ et le mot est « **Rita** ». (L'élève lève son pouce  et dit le son.)

M (interroge 1 élève) : Le son est /o/ et le mot est « **fourmi** ». (L'élève met ses mains sur la table )

### Activité 3

## Association phonème-graphème (correspondance lettre-son) – 15 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

### a. Reconnaître la graphie du son – 5 mn

M : Maintenant, vous allez revoir l'écriture des sons que nous avons étudiés.

(Le maître/ la maîtresse écrit un mot puis il/ elle le lit lentement en glissant son doigt sous chaque lettre. Il/ elle prononce les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée pour que l'élève/ les élèves entende(nt) bien le son étudié. Il/ elle demande à un élève différent de venir entourer la/ les lettre(s) correspondant au son demandé pour chaque mot.)

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « ami ». Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)

M : Qui peut venir entourer le son /a/ de « ami » ?

(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir 5 secondes, puis il/ elle demande à 1 élève de venir au tableau entourer la lettre « a ».)

M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à la lettre/ aux lettre(s) entourée(s) dans le mot « ami » ? (Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettres « a ».)

Rép : /a/

**(Procéder de la même façon pour : /l/ de « lilas », /é/ de « marché », /r/ de « Rémi », /è/ de « élève », /f/ de « file », /i/ de « domino », /o/ de « joli ».)**

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

**ATTENTION : Attirer l'attention des élèves sur certains mots qui contiennent plusieurs fois le son étudié.**

## b. Dire le son de la graphie (la/ les lettre(s)) – 5 mn

**ATTENTION pour les activités 3.b. et 3.c. – NE PAS CONFONDRE NOM DE LA LETTRE ET SON DE LA LETTRE : Pour certaines lettres le nom est différent du son mais pour d'autres lettres le nom se confond avec le son.**

**EXEMPLES :**

1. Le **NOM** de la lettre « L » de l'alphabet se prononce /ell/. Le **SON** de la lettre « L » (ou ell) se dit /l/.
2. Le **NOM** de la lettre « a » de l'alphabet se prononce /a/. Le **SON** de la lettre « a » se dit /a/.

(Le maître/ la maîtresse montre un mot à la fois.)

M : Qui peut me dire le son de la lettre/ des lettres entourée(s) dans le mot « ami » ? (Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)

Rép : /a/

M (répète le son correct) : /a/

**(Procéder de la même façon pour tous les mots écrits au tableau.)**

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

### c. Dire le nom de la graphie (la/ les lettre(s)) – 5 mn

M : Quel est le nom de la lettre/ les lettres entourée(s) dans le mot « ami » ?

(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)

Rép : « a »

**(Procéder de la même façon pour tous les mots écrits au tableau.)**

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

### Activité 4 **Décodage de mots – 19 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

#### a. Situer le son – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit tous les mots au tableau avant de commencer l'exercice.)

M : Maintenant, nous allons chercher où se trouve le son. Il peut être dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe. Parfois nous l'entendons plusieurs fois. Je vais dire chaque mot en le découpant et en frappant les mains.

(Le maître/ la maîtresse montre chaque mot avec son doigt. Il/ elle lit chaque syllabe et frappe les mains en même temps (une fois pour une syllabe 🖐, deux fois pour deux syllabes 🖐🖐, trois fois pour trois syllabes 🖐🖐🖐...). Il/ elle fait une barre oblique qui délimite chaque syllabe. Par exemple, dans « joli », il elle dit « jooo/liii », il/ elle fait une barre oblique après le « o » de « jo/li ». Un autre exemple, dans « banane », il/ elle dit « baaa/naaa/neee ». Attention, un dernier exemple, « venir », il/ elle dit « veee/nirrr ».)

(Avant de faire l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit ces mots au tableau : **ami, lilas\*, marché, Rémi, élève, domino.**)

M : À mon tour

M : Le son est /a/. Le mot est « ami ». Dans ce mot j'entends 2 syllabes : « a/mi ». (Le maître/ la maîtresse frappe les mains 1 fois quand il/ elle dit /a/. Il/ elle frappe une deuxième fois quand il/ elle dit /mi/.)

M : Le mot « ami » a 2 syllabes.

M : Dans le mot « a/mi », le son /a/ se trouve dans la première syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « a/mi ».)

(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque mot.)

M : Le son est /l/. Le mot est « lilas\* ». Tu lis ce mot en frappant les mains.

Rép : li/las 🖐️🖐️.

M : Combien de syllabes entends-tu dans ce mot ?

Rép : Dans ce mot, j'entends 2 syllabes.

M : Dans ce mot, où se trouve le son /l/ ?

Rép : Dans la première et la deuxième syllabes.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « li/las ».)

(Le maître/ la maîtresse interroge plusieurs élèves à tour de rôle en **procédant de la même façon** pour les autres mots :

- **mar/ché** 🖐️🖐️, /é/ (dans la deuxième syllabe)
- **Ré/mi** 🖐️🖐️, /r/ (dans la première syllabe)
- **é/lève** 🖐️🖐️🖐️, /è/ (dans la deuxième syllabe)
- **do/mi/no** 🖐️🖐️, /o/ (dans la première syllabe et la deuxième syllabe)

Le maître/ la maîtresse relit chaque mot en glissant son doigt sous chacune des syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

## b. Lire les syllabes – 2 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit : **la, li, pé, ro, mè, fa, ri, lo.**)

M : Maintenant, nous allons lire les syllabes. (Le maître/ la maîtresse montre les syllabes à lire.)

M (montre la première syllabe) : Qui peut lire cette syllabe ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire la syllabe pointée.)

Rép : la

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, le maître/ la maîtresse corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

(**Procéder de la même façon** pour les autres syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

## c. Lire les mots – 4 mn

**REMARQUES : Lettre muette**

Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : lilas – l'élève doit dire /lila/.)

(Le maître/ la maîtresse écrit : **un ananas, un lilas, Rémi, Lara, un père, une fourmi, un ami, joli.**)

M : Maintenant, nous allons lire les mots. (Le maître/ la maîtresse montre les mots à lire.)

M (montre les premiers mots) : Qui peut lire ces mots ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire les mots pointés.)

Rép : un ananas

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, le maître/ la maîtresse corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

**d. Lire les syllabes et les mots automatiquement – en grand groupe – 10 mn**

*(Les syllabes et les mots des activités 4b. et 4c. sont écrits au tableau.)*

M : Maintenant, nous allons lire les syllabes et les mots le plus rapidement que possible. Je vais désigner 10 élèves.

*(Le maître/ la maîtresse lit une fois les syllabes et les mots avec fluidité (aisance).)*

M : Qui peut relire les syllabes et les mots ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion. Il/ elle interroge 10 élèves. Il/ elle montre 3 syllabes et 3 mots différents par élève : 1) dans l'ordre ; 2) à l'envers de droite à gauche ; 3) dans le désordre.*

*En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse suit la procédure qui suit – **E1 étant l'élève qui est en difficulté ; E représentant toute la classe.***

M (donne la réponse correcte) : ...

E1 (répète la réponse correcte) : ...

E (répète la réponse correcte) : ...

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

**Activité 5 Écriture – 10 mn**

*(Si un/ une élève n'écrit pas correctement, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

M : Maintenant, nous allons écrire les lettres des sons que nous révisons. Vous avez déjà appris à écrire ces lettres en créole. Vous pouvez le faire facilement.

**a. Ecrire la lettre : majuscule et minuscule – 3 mn**

*(Le maître/ la maîtresse n'écrit pas les lettres au tableau. Il/ elle choisit un élève différent pour venir écrire au tableau la lettre ou les lettres de chaque son révisé – une fois en minuscule et une fois en majuscule. **Le maître/ la maîtresse trace au tableau les lignes** comme elles sont présentées sur le cahier d l'élève. Si l'élève ne respecte pas le sens du tracé, des lettres et les hauteurs, le maître/ la maîtresse corrige et l'élève trace une nouvelle fois en respectant le sens de l'écriture et les hauteurs de lettres. Voir les stratégies dans la BÀO.)*

M : Qui peut venir écrire la lettre qui correspond/ les lettres qui correspondent au son /a/ en minuscule et en majuscule au tableau ?

*(1 élève différent(e) vient au tableau exécuter la consigne pour chaque lettre ou son.)*

*(**Procéder de la même façon** pour les lettres : **l, é, r, è, f, i, o.**)*

**b. Copier (lettres, syllabes, mots, phrases) – 7 mn**

M : Maintenant, vous allez écrire des mots dans votre cahier avec votre crayon.

*(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée en début de module pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ».)*

*(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 au tableau en mettant un espace de 10 cm environ entre chaque item\*, pour montrer aux élèves qu'il s'agit d'items\* différents.)*

M : Prenez votre cahier à la page du jour, prenez votre crayon et écrivez sur la ligne en dessous des modèles de lettres.

*(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle : **un ami Lara Rémi joli un père une fourmi un domino un lilas**. Les élèves écrivent sur leur cahier. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent correctement la consigne.)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

\* Item : élément particulier d'un ensemble. <http://fr.wiktionary.org/wiki/item>. Dans cette activité, item représente des lettres, des syllabes et/ ou des mots.

### Activité 6 Clôture – 3 mn

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Qu'est-ce que vous avez révisé aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Qu'est-ce que vous avez révisé en lecture ?

Rép : Nous avons révisé...

M : Qu'est-ce que vous avez révisé en écriture ?

Rép : Nous avons révisé...

M : Aujourd'hui, nous avons révisé :

**Des sons comme : /a/ /l/... Nous avons lu des mots comme : joli, un père. Nous avons écrit des mots comme : un père, une fourmi...**



**Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

**Voir leçons 1 à 20.**

**Objectifs opérationnels :**

**L'élève doit être capable de/ d' :**

- Lire les phrases.
- Dire oralement une phrase contenant les mots : Rita, chat.
- Lire l'histoire « Rita et sa petite balle ».
- Répondre à des questions.
- Écrire (orthographier) correctement la/ les phrase(s).

**Vocabulaire : Leçons 1 à 20**

**Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.

**Information(s) complémentaire(s) :** Leçons 1 à 20.

M : Aujourd'hui, nous allons réviser les sons et notre histoire.

### Activité 1 **Mise en train (rappel) – 2 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

*(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures. Il/ elle fait un rappel des sons, pour associer l'apprentissage du code et la compréhension.)*

#### a. Se souvenir du son étudié – 1 mn

M : Qui peut me citer les sons que nous avons révisés dans la leçon précédente (la leçon d'avant) ?

Rép : /a/ /l/ /é/ /r/ /è/ /f/ /i/ /o/

M : Qui peut citer des mots avec le son /a/ ?

Rép (*libre*) : ...

*(Procéder de la même façon pour les autres sons.)*

#### b. Se souvenir de ce qui s'est passé dans l'histoire – 1 mn

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita que nous avons lue dans les leçons précédentes ?

*(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon pour répondre à la question.)*

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

C'est l'histoire de Rita qui a perdu la balle que sa grand-mère lui avait donnée pour son anniversaire. Mario aide Rita à la retrouver. Ils cherchent partout. Finalement, ils la retrouvent entre les pattes du chat. Rita est très contente d'avoir retrouvé sa balle.

M : Aujourd'hui, nous allons réviser : **L'histoire que nous avons lue dans les leçons précédentes, les mots et les phrases que nous avons appris à lire et à écrire.**

**Activité 2 Lecture par le maître/ la maîtresse et compréhension – 18 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

**a. Lire l'histoire – 4 mn**

M : Maintenant, je vais lire toute l'histoire. Ecoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris après la lecture. Vos livres sont fermés.

(Le maître/ la maîtresse lit le texte une fois **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots**. Il/ elle lit le titre. Il/ elle lit de manière vivante avec la gestuelle adaptée pour capter l'attention des élèves. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions.)

**Procédure à utiliser pour la lecture :**

- Chaque phrase à lire est sur une seule ligne. Il faut la lire en une seule fois et faire une pause de 1 seconde à la fin de la ligne avant de lire la deuxième ligne.
- Entre parenthèses il est proposé une gestuelle, que vous faites après avoir lu la phrase **et pas en même temps**. Par exemple, vous lisez lentement en regardant les élèves : « Sur la cour de récréation, les enfants chantent, dansent et se préparent. » puis vous faites une pause de 1 seconde ensuite vous faites « semblant de chanter et de danser ».

**M : Rita et sa petite balle**

Rita est dans le jardin.

Elle joue avec sa balle rose.

(Faire semblant de lancer une boule en l'air.)

La balle roule, roule

et se cache derrière le lilas.

(Faire semblant de suivre des yeux quelque chose qui avance dans la classe, le plat de la main au-dessus des yeux.)

Rita est fâchée.

(Plisser les yeux, fermer le poing et frapper le pied une fois au sol.)

Elle appelle son frère :

– Mario ? Mario ? Où es-tu ?

Elle va devant la porte.

– Je ne trouve pas ma petite balle rose.

(Dire cette phrase comme si on appelait dans la réalité, sans hurler. Attention, Rita n'est pas fâchée contre son frère.)

Mario cherche à côté de l'arbre.

Pas de balle.

(Faire semblant de chercher des yeux.)

Il regarde derrière la porte.

Pas de balle.

*(S'approcher de la porte et revenir devenir dans le groupe classe.)*

– Petite balle rose, où es-tu ?

Où te caches-tu ? dit Rita.

Rita est triste, elle s'est assise.

*(Avoir un regard triste, la bouche qui tombe.)*

C'est sa grand-mère « Grannie-Lili »

qui lui a donné la balle pour ses six ans.

*(Montrer 6 avec les doigts – 1 main ouvert et le pouce de l'autre main – et faire un large sourire.)*

Soudain, Rita file sous le lilas.

Elle fouille dans les feuilles.

*(Aller rapidement vers un côté de la salle de classe.)*

– Mais où est donc cette balle ?

Mario va vers la moto.

*(Aller de l'autre côté de la salle de classe.)*

– Oh ! Le joli petit chat !

Regarde Rita ! Il est sur le dos derrière la moto,

il a ta balle rose entre ses pattes, dit Mario.

*(Regarder vers le sol avec le sourire.)*

Rita a sali ses jambes et sa jupe,

*(Faire semblant de frotter ses jambes et sa jupe.)*

mais elle est très contente.

*(Faire un large sourire.)*

Mario a retrouvé la balle rose,

la balle rose que Grannie-Lili lui a donnée

pour ses six ans.

Youpi !!!

*(Ouvrir les bras grands en l'air.)*

FIN

## b. Expliquer le vocabulaire – 2 mn

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous n'avez pas compris ?

*(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*

Rép (libre) : ...

*(Le maître/ la maîtresse utilise les aides à l'explicitation du vocabulaire fournies dans les leçons d'apprentissage activité 2b. Il/ elle complète avec des questions sur le vocabulaire qui proposent des définitions du dictionnaire.)*

**c. Vérifier la compréhension – 12 mn**

M : Écoutez attentivement avant de répondre.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension en posant quelques questions. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou activité. Les livres sont fermés.)*

M : Je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez compris.

M : Quel est le titre de l'histoire ?

Rép : Rita et sa petite balle.

M : Où est écrit le titre ?

Rép : Sur la première de couverture. (Sur la première page.)

*(Le maître/ la maîtresse montre la première de couverture du livret et l'emplacement du titre.)*

M : Comment s'appelle la petite fille ?

Rép : Elle s'appelle Rita.

M : Comment s'appelle le petit garçon ?

Rép : Il s'appelle Mario.

M : Où est Rita ?

Rép : Rita/ elle est dans le jardin (dans la cour, sur la cour.)

M : Avec quoi joue-t-elle ?

Rép : Elle joue avec une/ sa (petite) balle (rose).

M : Que se passe-t-il avec la balle ?

Rép : Rita lance la balle et la balle/ elle se cache.

M : Comment est Rita ?

Rép : Elle est fâchée.

M : Pourquoi est-elle fâchée ?

Rép : Parce qu'elle a perdu sa balle.

M : Qui cherche la balle ?

Rép : Rita et son frère Mario.

M : Où cherche Mario d'abord ?

Rép : Il cherche à côté de l'arbre.

M : Où cherche Mario ensuite ?

Rép : Il cherche derrière la porte.

M : Est-ce qu'il trouve la balle ?

Rép : Non. (Il ne trouve pas la balle.)

M : Comment est Rita alors ?

Rép : Rita est triste.

M : Pourquoi Rita est triste ?

Rép : Parce que c'est la balle que sa grand-mère lui a offerte pour ses six ans. (Parce qu'elle aime sa balle.)

M : Qui cherche sous le lilas ?

Rép : Rita cherche sous le lilas.

M : Est-ce qu'elle trouve la balle ?

Rép : Non, Rita/ elle ne retrouve pas la balle.

M : Qui retrouve la balle finalement ?

Rép : Mario retrouve la balle.

M : Qui joue avec la balle ?

Rép : Le chat joue avec la balle.

M : Où était caché le chat ?

Rép : Le chat était caché derrière la moto.

M : Est-ce que l'histoire finit bien ?

Rép : Oui. (Mario a retrouvé la balle.)

M : Avez-vous aimé cette histoire ?

Rép (*libre*) : ...

M : Pourquoi avez-vous aimé cette histoire ?

Rép (*libre*) : ...

### Activité 3

### Lecture individuelle de l'histoire – intégration – 20 mn

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Maintenant, nous allons lire toute l'histoire. Vous allez lire silencieusement puis je vais interroger 1 élève pour la lecture à haute voix. **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page...**

*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page chaque fois que les élèves doivent lire un nouvel épisode de l'histoire. Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page.)*

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot de la première phrase. Vous allez lire silencieusement, en glissant votre doigt/ votre crayon sous chaque mot que vous lisez.

*(Le maître/ la maîtresse demande aux élèves de lire la phrase seuls et silencieusement en glissant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot qu'ils/ elles lisent. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls, en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Il/ elle laisse aux élèves 15 à 20 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves situé(e)s à différents endroits de la classe, pour lire à voix haute, à tour de rôle.)*

M (*désigne 1 élève*) : Tu vas lire à voix haute. Cela veut dire que tu ne dois pas crier mais il faut que tous les élèves t'entendent bien. Vas-y commence.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie et corrige la qualité de la lecture : **articulation, prononciation, prosodie**. Si l'élève se trompe ou ne sait pas lire un mot, le maître/ la maîtresse intervient : « Est-ce qu'il est écrit... ? » « Qu'est-ce qui est écrit ? » « Qui peut aider ? ». En cas d'erreurs, le maître/ la maîtresse donne la réponse correcte.)*

### **REMARQUES : Lettre muette**

*Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : lilas – l'élève doit dire /lila/.)*

M : Je relis la page puis nous allons continuer avec la suite de l'histoire. *(Le maître/ la maîtresse relit le texte avec prosodie.)*

M : Tournez la page.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves sont à la bonne page en suivant la procédure susdite. Il/ elle suit la même procédure pour la lecture silencieuse et la lecture à haute voix.)*

*(Quand la lecture de l'histoire est terminée, le maître/ la maîtresse pose quelques questions.)*

M : Avez-vous aimé cette histoire ?

Rép : Oui/ Non.

M : Pourquoi avez-vous aimé cette histoire ?

*(Le maître/ la maîtresse peut aider les élèves avec des questions intermédiaires : Est-ce que ce sont les personnages que vous avez aimés et pourquoi ? Est-ce que c'est ce qu'ils font et pourquoi ? Est-ce pour une autre raison et laquelle ?)*

Rép (*libre*) : Parce que ...

M : Aimeriez-vous lire une nouvelle aventure de Rita et ses amis ?

Rép : Oui/ Non.

M : Quels sont les nouveaux mots que vous savez lire ?

Rép (*libre*) : ...

M : Maintenant, vous lisez et c'est bien.

## Activité 4

**Écriture/ Production écrite – 18 mn**

(Si un/ une élève n'écrit pas correctement, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

**a. Copie – 9 mn**

M : Maintenant, vous allez écrire. Ouvrez votre cahier à la page du jour et prenez votre crayon. Vous allez faire attention de bien écrire sur la ligne. Vous allez copier la phrase écrite au tableau mais vous ne la lisez pas à haute voix. Vous ne la lisez pas à votre voisin. Vous faites le travail silencieusement.

(Le maître/ la maîtresse écrit les modèles au tableau en mettant un espace de 10 cm environ pour montrer aux élèves qu'il s'agit d'items\* différents. Il/ elle veille à mettre les majuscules et le point. La phrase est :  
« **Rita joue avec Mario et une petite balle.** »)

M : Vous allez copier la phrase en silence et vous allez dessiner ce que vous pensez avoir écrit et compris.

(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon. Les élèves ne doivent pas lire à haute voix ce qu'ils écrivent.)

M : Allez-y, écrivez.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent la phrase. Il/ elle laisse 5 minutes pour que les élèves écrivent toute la phrase.)

M : Maintenant, vous allez dessiner ce que vous avez compris en dessous de la phrase que vous avez écrite.  
(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les enfants représentent par un dessin l'essentiel de la phrase : **une petite fille, un petit garçon et une petite balle.**)

M : Qu'est-ce que vous avez dessiné ?

Rép (libre) : ...

M : Pourquoi ?

Rép : Parce que la phrase parle de Rita qui joue à la balle avec Mario.

M : Qui a dessiné autre chose ?

Rép (libre) : le jardin, des arbres, des fleurs, un chat...

(Les dessins non acceptables sont : **2 filles, 2 garçons, un autre jouet et tout ce qui peut faire un contresens.**)

M : Très bien. Qui peut lire la phrase ?

(Le maître/ la maîtresse interroge, ensuite, 2 élèves.)

Rép : Rita joue avec Mario et une petite balle.

(Le maître/ la maîtresse vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie. Il/ elle fait répéter une seule fois l'élève qui a fait une erreur.)

M : Rita joue avec Mario et une petite balle.

M (*montre Rita*) : Qui a bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M : Est-ce que vous avez bien mis la majuscule ?

Rép : ...

M : Qui a oublié la majuscule ?

Rép : ...

M : Pourquoi y-a-t-il une majuscule ?

Rép : Parce que c'est un nom de personne. Les noms de personne commencent toujours par une majuscule./ Parce que c'est le premier mot de la phrase.

M (*montre Mario*) : Pourquoi faut-il mettre une majuscule à Mario ?

Rép : Parce que c'est un nom de personne. Les noms de personne commencent toujours par une majuscule.

M (*écrit le dernier mot et met le « . »*) : Est-ce que vous avez bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M : Est-ce que vous avez bien mis le « . » ?

Rép : ...

M : Qui a oublié le « . » ?

Rép : ...

M : Pourquoi y-a-t-il un « . » ?

Rép : Une phrase se termine toujours par un « . ».

M : Très bien.

\* Item : élément particulier d'un ensemble. <http://fr.wiktionary.org/wiki/item>. Dans cette activité, « item » représente des lettres, des syllabes et/ ou des mots.

## b. Produire un écrit – 9 mn

M : Maintenant, nous allons écrire. Vous allez me dire une phrase et moi, je vais l'écrire. Plus tard, vous écrirez tout seul(e) et je vous aiderai. Tout ce que l'on dit peut s'écrire et bientôt vous écrirez ce que vous voulez sans mon aide.

(Si les élèves ne donnent aucune phrase ou produisent des phrases incorrectes, alors le maître/ la maîtresse suit la procédure « Production écrite » en début de module.)



M : Je vais vous dire 2 mots et vous allez faire une petite phrase comme dans l'histoire de Rita. Nous allons faire un exemple ensemble.

M : Si je vous dis « **Rita** » et « **le/ un chat** » ?

*(Le maître/ la maîtresse donne les noms communs avec 2 déterminants possibles comme par exemple « le chat/ un chat » ou « la balle/ une balle »)*

M : Je peux dire « Rita a un chat blanc. » À vous maintenant de faire une phrase.

Rép : Rita joue avec le chat. Le chat joue avec la balle de Rita. Rita a un petit chat...

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves, il/ elle les félicite et choisit la phrase qu'il/ elle va écrire. Choisir une phrase simple.)*

M : Très bien, j'écris « ... ».

*(Le maître/ la maîtresse choisit une phrase simple et écrit avec les majuscules et la ponctuation puis il/ elle lit la phrase en posant son doigt sous chaque mot lu.)*

M (à l'élève qui dit la phrase choisie) : Est-ce que j'ai bien écrit ce que tu m'as dit ?

Rép : Oui.

M : Qui peut me lire ce que j'ai écrit.

*(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour répondre.)*

Rép : ...

M (lit la phrase une nouvelle fois) : ...

M : Maintenant, vous allez copier la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase en dessous de la copie. Écrivez sur les lignes. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

## Activité 5 Clôture – 2 mn

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

M : Qu'est-ce que vous avez révisé aujourd'hui ?

Rép (libre) : ...

M : Qu'est-ce que vous avez révisé en lecture ?

Rép : Nous avons révisé...

M : Qu'est-ce que vous avez révisé en écriture ?

Rép : Nous avons révisé...

M : Aujourd'hui, nous avons révisé :

**des mots comme : Rita, balle ; des phrases comme : Rita joue avec Mario et une petite balle. Nous avons aussi relu toute l'histoire. Et nous avons écrit une phrase comme : ... (Le maître/ la maîtresse lit la phrase produite à l'activité 4b.)**

**Test de vérification des acquis chez les élèves de 2<sup>ème</sup> année fondamentale en lecture (français), de la leçon 1 à la leçon 20.**

Le jour du test, le maître/ la maîtresse invite les élèves à se présenter devant lui/ elle individuellement pour passer le test. Pendant ce temps, le reste de la classe fait des activités d'approfondissement. Ces activités sont proposées dans le guide, le jour du test.

**M : Attention ! C'est un contrôle noté. Les autres élèves ne doivent entendre, ni vos réponses, ni celles des camarades interrogés afin qu'ils ne répètent ce qu'ils ont entendu.**

Domaine	Activité de l'élève					Nombre de bonnes réponses	Nombre de bonnes réponses sur 10
<b>Lecture de syllabes</b> (30 secondes)	fa	li	ré	lo	fè		/10
<b>Lecture de mots</b> (30 secondes)	rose	fête	lilas	rat	père		/10
<b>Lecture compréhension</b> (1 minute)	Rita joue avec sa balle. La balle roule et se cache derrière le lilas. Mario cherche la balle. Mario la trouve derrière la moto.						/10
<b>Écriture (dictée collective)</b> (5 minutes)	La balle de Léo file.						/10

### SEUIL DE RÉUSSITE

Pour que le maître/ la maîtresse continue avec les leçons qui suivent, il faut que **80% des élèves** obtiennent le seuil de réussite dans le test. Si une activité est au-dessous du seuil de réussite, le maître/ la maîtresse refera l'activité en grand groupe lors de la leçon qui suit.

- Lecture de syllabes : l'élève a réussi si **3 syllabes sur 5** ont été bien prononcées. Compter 2 points par réponse correcte. (1 syllabe bien lue donne 2 points.) Vous comptez comme « mauvaise réponse » si l'élève :
  - a lu ou mal prononcé : une ou plusieurs syllabes.
- Lecture de mots : l'élève a réussi si **3 mots sur 5** ont été bien prononcés. Compter 2 points par réponse correcte. (1 mot bien lu donne 2 points). Vous comptez comme « mauvaise réponse » si l'élève :
  - a prononcé la lettre muette de rat, lilas ;
  - a lu père, rossé, rosé, fêté.

3. Lecture et compréhension : l'élève a réussi si **3 bonnes réponses sur 5** ont été données. Compter 2 points par bonne réponse. La bonne réponse est, à minima, la partie de la phrase soulignée.
1. Qui joue avec une balle ? Rita (joue avec une balle.)
  2. Où se cache la balle ? (La balle se cache) derrière le lilas.
  3. Qui cherche la balle ? Mario et Rita (cherche(nt) la balle).
  4. Est-ce que Mario trouve la balle ? Oui (Mario/ il trouve la balle).
  5. Est-ce que la balle est derrière le lilas ? Non (la balle est derrière la moto).
4. Ecriture : l'élève a réussi si il/ elle obtient **la moyenne de 5 points sur 10 (5/10)** : les mots sont correctement écrits sans oubli ou ajout de lettres (écriture script et capitale pour les majuscules).

CRITÈRES DE NOTATION POUR LES MOTS DE LA DICTÉE						
1	<b>La</b> (majuscule et « . » à la fin de phrase.)	2 points	<b>LA, la</b> (si l'élève oublie la majuscule à « La » ou le « . ».)	1 point	Toutes autres réponses	0 point
2	<b>balle</b>	2 points	<b>BALLE, Balle</b>	1 point	Autres réponses	0 point
3	<b>de</b>	2 points	<b>De, DE</b>	1 point	Autres réponses	0 point
4	<b>Léo</b>	2 points	<b>léo</b>	1 point	Autres réponses	0 point
5	<b>file</b>	2 points	<b>File, FILE</b>	1 point	Autres réponses	0 point
<b>TOTAL</b>		<b>10 points</b>				

(Le jour du test, pendant qu'il/ elle interroge un/ une élève à la fois, le maître/ la maîtresse donnera les activités qui suivent au reste de la classe.)

M : Maintenant, je vais évaluer un/ une élève à la fois. Pendant ce temps, vous allez faire les activités suivantes.  
M : Sortez de vos sacs un cahier et un crayon.

### Activité 1

(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les sons /a/ /i/ /o/ /é/ puis demande d'écrire un mot dans lequel ils entendent ces sons.)

M : Vous allez écrire un mot dans lequel vous entendez ces sons. (Le maître/ la maîtresse montre les sons.)

M : Attention, il faut trouver un mot pour chaque son.

(Correction avec des exemples possibles :

ananas

ami

moto

dé)

**Activité 2**

M : Vous allez lire l'histoire de « Rita et sa petite balle » et vous allez écrire : 2 mots dans lesquels vous entendez le son /l/.

*(Procéder de la même façon pour : /è/, /r/, /f/.)*

M : Pour 4 mots, vous allez faire un dessin qui explique ce que veut dire le mot que vous avez écrit.

**Activité 3**

M : Vous allez regarder les phrases qui sont dans votre livre. *(Le maître/ la maîtresse montre les phrases décodables.)* Vous allez recopier l'une d'entre elles et vous allez faire un dessin.

***(Après avoir évalué tous les élèves en lecture/ compréhension, le maître/ la maîtresse donnera la dictée à toute la classe en même temps.)***

M : Maintenant, vous allez écrire. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Vous allez faire attention de bien écrire sur la ligne. Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. **La première fois**, vous allez écouter seulement. **La deuxième fois** vous allez écrire. Je vais lire **une troisième fois** et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous avez fait une erreur alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)*

M : Je lis une première fois. Écoutez bien et n'écrivez pas. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **La balle de Léo file.** »)*

*(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.)*

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **La balle de Léo file.** »)*

M : Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **La balle de Léo file.** »)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon. Je vais ramasser les cahiers.

*(Le maître/ la maîtresse ramassera tous les cahiers. Il/elle notera lui-même et pour chaque élève, le nombre de points qu'il/ elle a obtenu à la dictée. Il/ elle utilisera les critères de notation donnés ci-dessus.)*

## Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :

- Établir les relations entre les phonèmes (sons) et leur représentation graphique (lettres).
- Donner après lecture des renseignements ponctuels sur le texte oralement et par écrit.
- Copier des lettres et des mots en respectant les normes de l'écriture.

**Phonèmes (sons) :** /a/ /ɔ/ /é/ /r/ /è/ f/ /i/ /o/

**Graphèmes (lettres) :** a/â/à – A, l – L, é – É, r – R, è – È, f – F, i – I, o/ô – O

### Objectifs opérationnels :

**L'élève doit être capable de/ d' :**

- Lire et écrire des syllabes, des mots et des phrases contenant les sons et les graphèmes étudiés.
- Démontrer sa compréhension d'un texte lu ou entendu.
- Écrire correctement une phrase simple.

**Les syllabes :** fa, ré, fi, lé, la, rè, ri, lè

**Les mots décodables :** ananas, fête, René, rat, père, rose, jolis, lilas\*

**Vocabulaire :** Les mots du module.

**Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon.

**Information(s) complémentaire(s) :** Les différentes graphies des sons étudiés. La lettre muette qui ne se prononce pas dans certains mots. Veiller à la prononciation des sons /r/ /e/ (voir BÀO).





*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*


## Activité 1 **Mise en train – 1 mn**

M : Lors du test, nous avons vu que quelques élèves avaient des difficultés. Aujourd'hui, nous allons réviser ce que vous n'avez pas bien compris, afin que tout le monde comprenne la même chose.

## Activité 2 **Perception du son (conscience phonémique) – 8 mn**

### Reconnaître la présence d'un son dans un mot

M : Maintenant, mettez vos mains sur vos genoux. Je vais dire un son puis un groupe de trois mots. Vous écoutez bien le son et chaque mot en silence. Lorsque je dis le premier mot, si vous entendez le son que j'ai dit proposé/ dit alors, levez votre pouce comme ceci  et dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air .)* Si vous n'entendez pas le son que j'ai dit alors mettez vos mains à plat sur la table comme ceci . *(Le maître/ la maîtresse montre comment mettre ses mains à plat sur la table ou sur le banc .)* Ensuite, je vais dire le deuxième mot puis le troisième mot et vous faites la même chose pour chaque mot : si vous entendez le son cité, vous levez votre pouce, si vous n'entendez pas le son cité, vous mettez vos mains sur à plat sur la table. *(Le maître/ la maîtresse prononce les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée pour que l'élève entende bien le son étudié. Il/ elle laisse 2 secondes de réflexion aux élèves.)*

(Le maître/ la maîtresse dit d'abord le son puis chaque mot sans le déterminant. Il fait une pause de 1 seconde entre chaque mot dit, afin que les élèves puissent lever leur pouce  et dire le son ou mettre les mains sur la table )

M : Le son est /a/. Ecoutez chaque mot silencieusement.


M : Le premier mot est « **ananas** ».

(Les élèves écoutent silencieusement puis ils/ elles lèvent leur pouce  et disent le son.)

M : Le deuxième mot est « **fête** ».

(Les élèves écoutent silencieusement puis ils/ elles mettent leurs mains sur la table )

M : Le troisième mot est « **ami** ».

(Les élèves écoutent silencieusement puis ils/ elles lèvent leur pouce  et disent le son.)

(**Procéder de la même façon** pour :

/l/ : **salade, lilas, moto**

/é/ : **bébé, dé, rat**

/r/ : **souris, café, carré**

/è/ : **banane, père, rivière**

/f/ : **fourmi, fenêtre, fil**

/i/ : **lit, nid, chèvre**

/o/ : **papa, moto, orange**)

## Activité 3

### **Association phonème–graphème (correspondance lettre–son) – 10 mn**

#### Reconnaître la graphie du son

M : Maintenant, vous allez revoir comment s'écrivent les lettres qui correspondent aux sons que nous avons étudiés. (Le maître/ la maîtresse écrit des mots au tableau. Il/ elle demande à 1 élève de lire le premier mot. Il/ elle relit le mot lentement en glissant son doigt/ son crayon sous chaque lettre. Il/ elle entoure le son étudié. Il/ elle prononce les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée pour que l'élève entende bien le son étudié. Il/ elle dit le son en le montrant du doigt/ du crayon. Il/ elle suit la même procédure pour chaque mot.)

(Le maître/ la maîtresse écrit les mots au tableau avant de commencer l'activité. Il/ elle laisse 10 cm entre chaque mot.)

Les mots : **balle, anolis\*, bébé, Rita, café, lèvres, tapis, moto**

M (montre le premier mot « balle ») : Qui peut lire ce mot ?

Rép : balle

M (lit lentement en glissant son doigt sous le mot) : balle

(Le maître/ la maîtresse entoure la/ les lettre(s) « a ».)

M : Qui peut dire quel est le son qui correspond à cette/ ces lettre(s) ?

Rép : /a/

**(Procéder de la même façon pour : // de anolis ; /é/ de bébé ; /r/ de Rita ; /f/ de café ; /è/ de lèvres ; /i/ de tapis ; /o/ de moto.)**

(Le maître/ la maîtresse demande aux élèves de relire les mots. Il/ elle interroge 1 élève à tour de rôle.)

## Activité 4 Décodage de mots – 15 mn

### a. Lire des syllabes – 5 mn

M : Maintenant, nous allons lire des syllabes.

(Le maître/ la maîtresse écrit les syllabes au tableau avant de commencer l'activité. Il/ elle laisse 10 cm entre chaque syllabe.)

Les syllabes : **fa, ré, fi, lé, la, rè, ri, lè**

M : Maintenant, nous allons lire ces syllabes le plus rapidement que possible.

(Le maître/ la maîtresse lit une fois les syllabes avec fluidité (aisance).)

M : Qui peut relire les syllabes ?

(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion. Il/ elle interroge 6 élèves. Il/ elle montre chaque syllabe : 1) dans l'ordre ; 2) à l'envers de droite à gauche ; 3) dans le désordre. En cas de réponse incorrecte, suivre la procédure qui suit : **E1 étant l'élève qui est en difficulté ; E représentant toute la classe.**)

M (donne la réponse correcte) : ...

E1 (répète la réponse correcte) : ...

E (répète la réponse correcte) : ...



## b. Lire des mots – 10 mn

### **REMARQUES : Lettre muette**

*Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : lilas – l'élève doit dire /lila/.)*

*(Le maître/ la maîtresse écrit les mots au tableau avant de commencer l'activité. Il/ elle laisse 10 cm entre chaque mot.)*

*Les mots : **un ananas, une fête, René, un rat, un père, rose, joli, un lilas\****

M : Maintenant, nous allons lire ces mots le plus rapidement que possible.  
*(Le maître/ la maîtresse lit une fois les mots avec fluidité (aisance).)*

M : Qui peut relire les mots ?  
*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion. Il/ elle interroge 6 élèves. Il/ elle montre chaque mot : 1) dans l'ordre ; 2) à l'envers de droite à gauche ; 3) dans le désordre. En cas de réponse incorrecte suivre la procédure qui suit : **E1 étant l'élève qui est en difficulté ; E représentant toute la classe.**)*

M (donne la réponse correcte) : ...

E1 (répète la réponse correcte) : ...

E (répète la réponse correcte) : ...

### **Activité 5** Lecture/ Compréhension – 15 mn

M : Maintenant, nous allons lire notre histoire. Écoutez bien, car après la lecture je vais vérifier si vous avez bien compris.

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte une fois **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots.** Il/ elle lit le titre. Il/ elle lit de manière vivante.)*

#### **M : Rita et sa petite balle**

Rita est dans le jardin.  
Elle joue avec sa balle rose.

La balle roule, roule  
et se cache derrière le lilas.

Rita est fâchée.  
Elle appelle son frère :  
– Mario ? Mario ? Où es-tu ?  
Elle va devant la porte.  
– Je ne trouve pas ma petite balle rose.

Mario cherche à côté de l'arbre.

Pas de balle.

Il regarde derrière la porte.

Pas de balle.

– Petite balle rose, où es-tu ?

Où te caches-tu ? dit Rita.

Rita est triste, elle s'est assise.

C'est sa grand-mère « Grannie-Lili »

qui lui a donné la balle pour ses six ans.

Soudain, Rita file sous le lilas.

Elle fouille dans les feuilles.

– Mais où est donc cette balle ?

Mario va vers la moto.

– Oh ! Le joli petit chat !

Regarde Rita ! Il est sur le dos derrière la moto,

il a ta balle rose entre ses pattes, dit Mario.

Rita a sali ses jambes et sa jupe,

mais elle est très contente.

Mario a retrouvé la balle rose,

la balle rose que Grannie-Lili lui a donnée

pour ses six ans.

Youpi !!!

FIN

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension en posant quelques questions. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou activité.)*

M : Je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez compris.

M : Qui joue avec la balle ?

Rép : Rita joue avec la balle.

M : Que fait la balle ?

Rép : La balle/ elle roule.

M : Où se cache la balle ?

Rép : La balle/ elle se cache derrière le lilas.

M : Qui cherche la balle ?

Rép : Mario et Rita cherchent la balle.

M : Qui regarde à côté de la porte ?

Rép : Mario regarde à côté de la porte.

M : Qui cherche sous le lilas ?

Rép : Rita cherche sous les feuilles (sous le lilas).

M : Qui retrouve la balle ?

Rép : Mario retrouve la balle.

M : Qui joue avec la balle derrière la moto ?

Rép : Le chat joue avec la balle.

## Activité 6

### Écriture – 10 mn

*(Si un/ une élève n'écrit pas correctement, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage, l'exemple de dialogue pour le questionnement et le modèle pour le tracé des lettres. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

### Dictée – 4 mn

M : Maintenant, vous allez écrire. **Ouvrez votre cahier à la page du jour.** Vous allez faire attention de bien écrire sur la ligne. Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire. Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous avez fait une erreur alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)*

M : Je lis une première fois. Écoutez bien et n'écrivez pas. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **La balle de Rita file.** »)*

*(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que les élèves est en train d'écrire.)*

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **La balle de Rita file.** »)*

M : Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **La balle de Rita file.** »)*

M : Maintenant, nous allons corriger. Chaque fois que vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot sans erreur.

M (écrit le 1er mot) : Qui a bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M : Est-ce que vous avez bien mis la majuscule ?

Rép : ...

M : Qui a oublié la majuscule ?

Rép : ...

M : Pourquoi y-a-t-il une majuscule ?

Rép : C'est le premier mot de la phrase. Une phrase commence toujours par une majuscule.

*(Le maître/ la maîtresse écrit un mot à la fois au tableau dans la même écriture. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves font la correction.)*

**(Procéder de la même façon** pour chaque mot. Les noms propres ont toujours une majuscule, même quand ils sont à l'intérieur de la phrase.)

M (écrit le dernier mot et met le « . ») : Est-ce que vous avez bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M : Est-ce que vous avez bien mis le « . » ?

Rép : ...

M : Qui a oublié le « . » ?

Rép : ...

M : Pourquoi y-a-t-il un « . » ?

Rép : Une phrase se termine toujours par un « . ».

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

### Activité 7 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez révisé aujourd'hui ?

Rép (libre) : ...

M : Aujourd'hui, nous avons révisé :

**Des syllabes, des mots et des phrases. Nous avons écrit : La balle de Rita file.**

**Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

- Parler de soi et des autres en utilisant des énoncés de présentation.
- Formuler (demander et dire) des énoncés relatifs à l'identification des êtres et des choses de son environnement.
- Formuler (demander et dire) des énoncés concernant l'endroit où se trouve quelqu'un ou quelque chose.
- Indiquer à quelqu'un le chemin à prendre.
- Passer un ordre à quelqu'un.

**Être capable de dire : Je m'appelle... ; Il s'appelle... ; Le maître/ la maîtresse/ mon camarade s'appelle... ; Il/ elle a... ; Tu as... ; Il/ elle est... ; J'habite... ; Tu habites... ; D'abord, je sors..., puis je..., ensuite je... et je suis arrivé(e)... ; Pose ton sac... ; Ferme la porte...**

**Matériel(s) :** Guide du maître

**Information(s) complémentaire(s) :** Veiller à la prononciation des sons /u/ /e/ /r/.

### Activité 1 **Mise en train – 13 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)*

#### a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 2 mn

*(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans la leçon précédente (la leçon d'avant).)*

M : Qui peut nous dire ce que nous avons vu dans la leçon précédente (la leçon d'avant) ?

*(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon parmi ceux qui ont levé la main pour répondre à la question posée.)*

Rép (libre) : ...

#### b. Raconter l'histoire - 11 mn

M : Qui peut venir nous raconter l'histoire de **Rita et sa petite balle** ?

*(Le maître/ la maîtresse désigne deux filles et deux garçons parmi les élèves qui ont levé la main pour venir raconter l'histoire à tour de rôle.)*

M : Maintenant, nous allons entendre l'histoire. Pendant que l'élève raconte l'histoire, nous allons compter le nombre de phrases (unités de sens) qu'il/ elle dit. Ecoutez et faites très attention.

*(Le maître/ la maîtresse donne plusieurs exemples. Par exemple :*

**C'est l'histoire de Rita** 👉 **qui a une petite balle rose** 🎀. Parfois, en fonction du niveau des élèves, une longue phrase peut être découpée en 2 propositions, par exemple : **C'est sa grand-mère Grannie-Lili qui lui avait donné la balle pour son anniversaire.** 👉 **ou C'est sa grand-mère Grannie-Lili** 👉 **qui lui avait donné la balle pour son anniversaire** 🎀.)

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves ont bien compris la consigne. Pendant l'activité, il/ elle circule dans la classe et vérifie que tous les élèves suivent et participent à l'activité. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois.)*

*(Le maître/ la maîtresse désigne un premier/ une première élève parmi ceux qui ont levé la main et lui demande de venir devant la classe pour raconter l'histoire.)*

M (dit à l'élève 1) : Commence.

E 1 : C'est l'histoire de Rita...

*(Le maître/ la maîtresse et les élèves comptent 1, 2 ... jusqu'à ce que l'élève termine de raconter l'histoire.)*

M : Combien de phrases avez-vous trouvé ?

Rép : ... phrases.

M : Très bien.

*(Le maître/ la maîtresse félicite l'élève qui a raconté l'histoire. Il/ elle demande à l'élève de retourner à sa place.)*

M : Qui d'autres veut essayer de faire plus de phrases en racontant l'histoire de **Rita et sa petite balle** ?

**(Procéder de la même façon pour les trois autres élèves.)**

M : Qui a fait plus de phrases ?

Rép (libre) : ...

M : Très bien.

*(C'est une production libre. Les élèves raconteront l'histoire avec leurs propres mots en français. Cependant, le maître/ la maîtresse pourra s'appuyer sur le résumé suivant pour corriger les erreurs et calculer le nombre de phrases : **C'est l'histoire de Rita (1) qui a une petite balle rose (2). C'est sa grand-mère Grannie-Lili qui lui avait donné la balle pour son anniversaire (3). Elle a perdu la balle (4). Rita est triste (5). Mario aide Rita à la retrouver (6). Ils cherchent partout (7). Mario regarde derrière la porte (8). Rita fouille dans les feuilles (9). Finalement, ils la retrouvent entre les pattes du chat (10). Rita est très contente d'avoir retrouvé sa balle... (11).***

## Activité 2 **Jeu de rôle (Saynète) – 10 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)*

M : Maintenant, nous allons faire une saynète. Écoutez attentivement et suivez la présentation de vos camarades.

*(Le maître/ la maîtresse choisit un groupe d'élèves pour venir faire la saynète. Il/ elle corrige chaque élève quand c'est nécessaire. Les élèves feront uniquement ce qui leur est demandé.)*

(Le maître/ la maîtresse écrit la saynète au tableau. Il/ elle écrit uniquement les paroles que doivent dire les élèves. Il/ elle n'écrit pas ce qui est en italique. Il/ elle demande aux élèves de la lire silencieusement. Il/ elle choisit **3 élèves** pour venir jouer la saynète devant la classe. **Un/ une élève va jouer le rôle de Rita, un/ une autre celui de Mario et le dernier/ la dernière celui du chat.**)

(Le maître/ la maîtresse donne des explications sur la saynète.)

M : Rita est dans la cour. Elle est en train de jouer avec sa petite balle. Le chat est tout prêt, il est en train de la regarder. La petite balle va rouler vers le lilas. Mario va aider Rita à chercher sa balle. Mario va la retrouver entre les pattes du chat.

Le chat (*parle tout bas à lui-même*) : Si la petite balle pouvait tomber...

Rita (*laisse tomber la balle*) : Oh ! Ma petite balle est tombée !

Rita (*un peu affolée*) : Mario, Mario, où es-tu ? Je ne trouve ma petite balle rose.

Mario (*arrive*) : Laisse-moi t'aider à la retrouver.

Rita (*d'un air un peu triste*) : Petite balle rose, où es-tu ? Où te caches-tu ?

Mario : Rita, tu l'as retrouvée ?

Rita : Non, laisse-moi aller chercher sous le lilas.

Mario (*avec un air de joie*) : Rita, viens vite voir ! Oh ! Le joli petit chat ! Regarde Rita ! Il est sur le dos derrière la moto, il a ta balle rose entre ses pattes.

Rita : Oh ! Enfin, j'ai retrouvé ma petite balle.

**M : Très bien. Bravo ! Vous pouvez retourner à votre place.**

### Activité 3 Présentation - Dialogue – 15 mn

#### a. Se présenter et présenter quelqu'un – 8 mn

M : Maintenant, nous allons faire une présentation. Deux élèves vont venir devant la classe pour faire la présentation.

(Le maître/ la maîtresse choisit les deux élèves pour faire la présentation. Il/ elle dit à chaque élève ce qu'il/ elle doit dire et faire.)

M : D'abord, je vais me présenter. Ensuite, le premier élève va reprendre ce que j'ai dit et va se présenter aussi. Puis, le deuxième élève va reprendre ce que le premier élève et moi avons dit et se présentera également à toute la classe. Écoutez attentivement et suivez ce que nous allons faire.

M : **Je m'appelle..., j'ai... ans, je suis une/ un... et j'habite...**

M (*désigne l'élève 1*) : À toi.

E1 (*désigne le maître/ la maîtresse*) : **Tu t'appelles..., tu as... ans, tu es une/ un... et tu habites à... Et moi, je m'appelle..., j'ai... ans, je suis une/ un... et j'habite...**

M (*désigne l'élève 2*) : À toi.

(*L'élève 2 présente le maître/ la maîtresse et son camarade à la classe puis il/ elle se présente.*)

E2 : Le maître/ la maîtresse s'appelle..., il/ elle a... ans, il/ elle est une/ un... et il/ elle habite à... Mon camarade s'appelle..., il/ elle a... ans, il/ elle est une/ un..., il/ elle habite à... Et moi, je m'appelle..., j'ai... ans, je suis une/ un... et j'habite...

M : Maintenant, vous allez vous mettre deux par deux pour faire la présentation. Vous allez vous présenter à tour de rôle.

(*Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves se sont mis par 2.*)

M : Commencez.

E1 à E2 : Je m'appelle..., j'ai... ans, je suis une/ un... et j'habite...

E2 à E1 : Je m'appelle..., j'ai... ans, je suis une/ un... et j'habite...

**M : Très bien.**

(*Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et s'assure que tous les enfants se présentent et utilisent bien les structures. En cas d'erreurs, il/elle corrige chaque élève individuellement.*)

## b. Présenter des personnages inventés – 7 mn

(*Pour cette activité, le maître/ la maîtresse pourra aider les élèves en leur demandant de réfléchir la veille ou le matin même, à des personnages/ animaux/ plantes qu'ils connaissent, qu'ils aiment bien. Si les élèves n'ont pas d'idée, il/ elle dira : « **Pensez aux personnages de l'histoire... que nous avons lue, pensez aux contes... que vos grands-mères vous racontent... Choisissez un personnage/ un animal ou une chose que vous aimez et vous allez nous le faire deviner** ».*)

M : Maintenant, nous allons faire un jeu qui s'appelle « **Devine qui je suis ?** ». Nous allons présenter un personnage que nous inventons mais que nous connaissons. Nous allons faire deux présentations. Les deux élèves choisis vont venir à tour de rôle, présenter le personnage qu'ils représentent. Écoutez, attentivement car vous allez devoir deviner de quel personnage il s'agit et je vais vous demander de répéter ce que vos camarades ont dit.



*(Le maître/ la maîtresse donne un exemple et montre aux élèves qui vont faire la présentation, comment la faire. Il/ elle s'assure que les élèves ont bien compris ce qu'il faut dire.)*

*(Le maître/ la maîtresse présente un personnage fictif à titre d'exemple et invite les élèves à tour de rôle à faire de même.)*

M : Je vais vous donner un exemple. Ecoutez attentivement.

M : Aujourd'hui, nous allons imaginer que nous sommes des personnages des histoires de Rita.

M : Je vais commencer.

M : **Je suis une petite fille. J'habite à carrefour. J'ai deux frères : Mario et Jean. Mon papa s'appelle Joseph et ma maman s'appelle Mercilia. J'ai des amis qui s'appellent : Paul, Suzanne et René. J'aime beaucoup m'amuser avec eux. Qui suis-je ?**

Rép : Rita/ Tu es Rita/ C'est Rita.

M : Qui peut reprendre ce que j'ai dit ?

*(Le maître/ la maîtresse désigne un/ une élève parmi ceux qui ont levé la main pour reprendre ce qu'il/ elle a dit. En cas d'erreurs, il/ elle corrige l'élève et lui demande de répéter la phrase ou le mot correct.)*

Rép : **Tu es une fille. Tu habites à carrefour. Tu as deux frères : Mario et Jean. Ton papa s'appelle Joseph et ta maman s'appelle Mercilia. Tu as des amis qui s'appellent : Paul, Suzanne et René. Tu aimes beaucoup t'amuser avec eux. Tu es Rita.**

M : Très bien. Maintenant vous allez écouter vos camarades.

*(Le maître/la maîtresse demande aux deux élèves de présenter leur personnage fictif à tour de rôle. Il/ elle s'assure que les structures sont bien utilisées. En cas d'erreurs, il/elle corrige chaque élève individuellement.)*

**(Procéder de la même façon** pour la présentation des personnages fictifs des deux élèves.)

M : Très bien.

## Activité 4 **Décrire son itinéraire – 10 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Maintenant, nous allons apprendre à indiquer le chemin à suivre pour aller à un endroit.

*(Le maître/la maîtresse décrit d'abord un itinéraire pour s'orienter. Puis, il/ elle désigne à tour de rôle plusieurs enfants pour s'orienter d'abord dans la classe, puis dans l'école pour aller de la classe à une autre classe ou au bureau de la direction... Ensuite, les élèves pourront expliquer leur itinéraire pour aller de chez eux, à l'école, au marché, au dispensaire...)*

*(Le maître/la maîtresse donne un exemple avant de demander aux élèves de dire leur itinéraire.)*

M : Je vais dire le trajet que je fais pour aller quelque part dans la classe. Vous allez fermer vos yeux et deviner où je vais.

*(Le maître/la maîtresse doit se tenir à un endroit un peu éloigné de là où il/ elle veut aller (du tableau).)*

M : Je vais dire le trajet que je fais pour aller quelque part dans la classe. Fermez vos yeux et écoutez...  
*(Le maître/la maîtresse décrira son trajet en fonction du parcours à faire **pour se rendre d'un endroit de la classe jusqu' au tableau**. Par exemple, il/ elle pourra utiliser les structures suivantes et les adapter au besoin : **D'abord, je sors de ma place, puis je passe devant 5 rangées d'élèves, ensuite je vais au-devant de la classe et je suis arrivée.**)*

M : Où suis-je ?

Rép : Devant le tableau.

M : Avez-vous bien compris ce qu'il faut faire ?

M : Qui veut essayer ?

*(Le maître/la maîtresse désigne 4 élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)*

M (à l'élève 1) : Nous allons fermer les yeux et tu vas nous expliquer le trajet que tu dois prendre pour aller quelque part dans la classe. Tu ne nous dis pas où tu vas car nous allons essayer de deviner. Si nous avons deviné où tu vas alors ton explication est correcte.

*(L'élève dit à voix basse au maître/ la maîtresse l'endroit où il va comme par exemple : devant la porte/ la fenêtre, derrière son/ sa camarade X...)*

E 1 : ...

*(Le maître/la maîtresse s'assure que certaines structures permettant une bonne orientation sont bien utilisées : D'abord, je sors de ma place, puis je... ensuite je... et je suis arrivé(e).)*

*(**Procéder de la même façon** avec les 3 autres élèves pour : aller au fond de la classe, près du bureau du maître/ de la maîtresse, à la dernière rangée/ à la première rangée, devant la fenêtre...)*

### Activité 5 **Jeux – 10 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)*

M : Maintenant, nous allons faire un jeu. Je vais vous expliquer les règles du jeu.

*(Le maître/ la maîtresse explique les règles du jeu. Il/ elle donne un exemple aux élèves. Il/ elle choisit un/ une élève pour venir mener le jeu. À chaque fois qu'un/ une élève se trompe, il/elle devient le meneur du jeu.)*

*(Le maître/ la maîtresse se tient devant la classe.)*

## Jacques a dit

Règle du jeu :

M : Nous allons faire un jeu qui s'appelle **Jacques a dit**. Je vais vous **dire Jacques a dit** de faire quelque chose et vous allez mimer l'action que **Jacques a dit** de faire. Si je vous demande de faire quelque chose sans dire **Jacques a dit**, alors vous ne faites rien. Vous avez bien compris ?

Rép (*libre*) : ...

*(Le maître/ la maîtresse s'assure que les élèves ont bien compris la règle du jeu.)*

M : Nous allons faire un exemple ensemble. **Jacques a dit** de lever la main droite. *(Le maître/ la maîtresse vérifie que tous les élèves ont levé leur main droite.)*

M : Mettez vos mains sur les genoux. *(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves n'exécutent pas cette action.)*

M : Pourquoi, vous n'avez rien fait ?

Rép : Parce que vous n'avez pas dit « Jacques a dit ».

M : Très bien.

M : Maintenant, nous allons commencer. N'oubliez pas, **vous faites l'action si c'est Jacques qui a dit de la faire**, autrement vous ne faites rien.

M : **Jacques a dit** de toucher votre genou gauche. *(Le maître/ la maîtresse vérifie que tous les élèves ont touché leur genou gauche.)*

*(Si un/ une élève se trompe en exécutant l'action, il/ elle doit venir devant la classe pour être le meneur du jeu.)*

M : Avez-vous compris ?

Rép : ...

M : Maintenant, je vais désigner 2 élèves pour venir à tour de rôle à ma place et être le meneur de jeu. C'est lui qui devra dire les actions à faire comme nous venons de le faire. **C'est lui qui choisit de dire « Jacques a dit » ou de ne pas le dire.**

*(Le maître/ la maîtresse désigne un/ une élève. Si l'élève ne formule pas une phrase avec la structure correcte alors le maître/ la maîtresse reprendra la phrase en français et l'élève répètera une fois.)*

**(Procéder de la même façon pour : Jacques a dit de toucher le nez (exécuter l'action), toucher le coude droit (ne rien faire), lever le pied gauche (ne rien faire), Jacques a dit de toucher le coude gauche (exécuter l'action), Jacques a dit de se lever (exécuter l'action), asseyez-vous (ne rien faire), dépose un crayon à droite du banc (ne rien faire), Jacques a dit de fermer les yeux (exécuter l'action)...)**

**Activité 6 Rappel et clôture – 2 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)*

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à dire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à dire...

M : Aujourd'hui, nous avons appris à :

**Nous présenter et à présenter quelqu'un. Nous avons appris à indiquer le trajet à faire pour aller d'un endroit à un autre. Nous avons appris à dire des phrases comme : Je suis une fille/ un garçon.**

**Bravo!**

## Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :

- Formuler (demander et dire) des énoncés concernant l'endroit où se trouve quelqu'un ou quelque chose.
- Décrire physiquement une personne, un animal ou une chose.
- Demander des informations sur les caractéristiques physiques d'une personne, d'un animal ou d'une chose.
- Établir les relations entre les phonèmes (sons) et leur représentation graphique (lettres).
- Manifester une bonne perception visuelle/ auditive en reconnaissant des mots ou des groupes de mots d'aspect semblable.
- Articuler convenablement.
- Copier des lettres et des mots en respectant les normes de l'écriture.

### Phonème (son) : /e/

### Graphèmes (lettre(s)) : e – E

### Objectifs opérationnels :

#### L'élève doit être capable de/ d' :

- Dire : Où est... ? au fond... sur... à gauche...
- Dire des phrases du type : Nom + est + adjectif ; quelle/ comment, est ce que... + est...
- Identifier le son /e/ et la lettre « e – E ».
- Nommer le son /e/ et la lettre « e – E ».
- Identifier, manipuler et dénombrer des syllabes.
- Lire la lettre « e – E ».
- Écrire la lettre « e – E ».
- Lire des syllabes et des mots contenant le son /e/ ou la lettre « e – E ».
- Écrire des syllabes et des mots contenant le son /e/ ou la lettre « e – E ».

### Les syllabes : le, re, me, pe, se, be

### Les mots décodables : melon, Belo, cheval, petit

### Vocabulaire : René, chemise, samedi, chemin, Rita, robe, ami, rat, bord, cabri

### Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.

**Information(s) complémentaire(s) :** « petit » se prononce /peti/. Suivre la même procédure pour les autres mots de la leçon qui contiennent une lettre muette. Veiller à la prononciation des sons /r/ /e/.

Attention au découpage syllabique des mots suivants : /ro/ /be/, /che/ /mi/ /se/... ; veiller à bien prononcer le /e/ final (voir BÀO).

## Activité 1 **Mise en train (rappel) – 9 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

### a. Se souvenir du son étudié – 2 mn

M : Aujourd'hui, nous allons travailler un son en français et demain nous lirons notre histoire.

M : Qui peut nous dire les sons que nous avons étudiés lors des leçons précédentes (les leçons d'avant) ?

Rép : /a/ /l/ /é/...

M : Qui peut citer des mots qui ont le son /a/ ?

Rép (*libre*) : ...

*(Procéder de la même façon pour les autres sons.)*

**b. Décrire l'image – 7 mn**

M : Maintenant, nous allons décrire l'image de la première de couverture de la nouvelle l'histoire que nous allons lire demain. **Ouvrez votre livre à la page...**

*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves regardent bien l'image.)*

M : Vous allez faire bien attention à ce que vous voyez : Que voyez-vous ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion aux élèves.)*

E1 : Je vois Rita, Mario et leur grand frère Jean. Ils sont sur une plage (à la mer)...

E2 : ...

E3 : ...

E4 : ...

E5 *(reprend tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents)* : Je vois...

E+E : ...

Réponses possibles des élèves : Je vois que tout le monde est content. Je vois Jean avec une serviette autour du cou. Il ouvre les bras. Il est debout dans l'eau. Je vois Mario qui s'agenouille dans l'eau. Il a les bras en l'air. Il rit. Je vois Rita, elle saute dans l'eau. Elle rit aussi... Je vois un râteau, une pelle, un seau, une étoile de mer, un crabe, un lambi. Je vois au fond un bateau et un pêcheur. Je vois des cocotiers au fond de la mer...

*(Le maître/ la maîtresse utilise la procédure suivante :*

*a) Il/ elle choisit successivement 4 élèves pour décrire l'image. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève, chaque élève individuellement.*

*b) Puis, il/ elle choisit 1 élève pour reprendre tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève 5 (E5).*

*c) Enfin, il/ elle fait répéter ce que l'élève 5 a dit par toute la classe.)*

*(Pour orienter les réponses des élèves, le maître/ la maîtresse utilisera le questionnaire suivant : Où sont Rita, Mario et Jean ? Comment sont-ils ? Est-ce qu'ils sont contents ? Que vois-tu au fond/ à droite de Jean ? Que vois-tu à gauche de Jean ? Qu'est ce qui se passe sur cette image ?)*

**Activité 2 Perception du son (conscience phonémique) – 6 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

**a. Ecouter et répéter la comptine – 3 mn**

Maintenant, nous allons apprendre un son. Les sons que nous apprenons vont nous permettre de mieux parler, mieux lire et mieux écrire. Je vais vous lire une comptine. Ecoutez attentivement. (Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant. Il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dans un mot. Il/ elle lit lentement avec **la prononciation et l'articulation correctes.**)

Au bord du chemin,  
 (Faire semblant de montrer un chemin.)  
 Belo le petit cheval,  
 (Faire comme un cheval au galop.)  
 Regarde son ami le rat,  
 (Montrer un coin de la classe.)  
 Qui déguste un petit melon et quatre cerises.  
 (Faire semblant de manger quelque chose.)

M : Maintenant, je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez répéter après moi. Vous allez vous mettre debout et vous allez faire les gestes avec moi. (Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne, **lentement, à haute voix, en articulant correctement les sons et en mettant l'intonation.** Il/ elle demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Il/ elle fait les gestes écrits dans la comptine et il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dit.)

M : Quel est le même son que l'on entend dans : **chemin, Belo, cerise, cheval, melon** ?  
 Rép : /e/

(Le maître/ la maîtresse fera un rappel pour la prononciation du son. Il/ elle utilisera la méthode proposée dans la BÀO. Il/ elle associe le geste chaque fois qu'il prononce le son. Il/ elle propose aux élèves qui ont des difficultés, quant à la prononciation de ce son, de faire ce même geste. Il/ elle lit les mots en articulant exagérément. Il/ elle insiste sur la prononciation du son /e/ (avec la bouche arrondie) comme /chee/min/, /Bee/lo.)



**e**

Quand il ne se dit pas, tu ne fais pas de geste.





Quand il se dit, tu présentes ta main.

M : Très bien.

M : Maintenant, nous allons apprendre à :

**Lire et à écrire en français des mots avec le son /e/.**

### b. Reconnaître la présence d'un son dans un mot – 3 mn


M : Maintenant, je vais dire quelques mots. Mettez vos mains sur vos genoux. Lorsque vous entendez le son que nous apprenons, levez votre pouce comme ceci  et dites le son. (Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air  et dit le son.) Lorsque vous n'entendez pas le son que nous apprenons, laissez vos mains à plat sur la table comme ceci  et ne dites rien. (Le maître/ la maîtresse montre comment mettre ses mains à plat sur la table ou sur le banc . **Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée** pour que l'élève entende bien le son étudié. Il/ elle laisse 2 secondes de réflexion aux élèves.)




(Le maître/ la maîtresse lit les mots en articulant exagérément. Il/ elle insiste sur la prononciation **du son /e/ avec la bouche arrondie. Exemple : « peetit »**)


M : Le son est /e/.

M : À mon tour.


M : Le premier mot est « petit ». Dans ce mot j'entends le son /e/ donc je lève le pouce  et je dis /e/.

M : Le second mot est « ami ». Dans ce mot je n'entends pas le son /e/ donc je laisse mes mains sur la table .


M : Tous ensemble.

M : Le mot est « chemin ». (Le maître/ la maîtresse ainsi que les élèves lèvent leur pouce  et disent /e/.)  
(**Procéder de la même façon pour : cabri, cheval.**)

M : À votre tour.

M : Le mot est « René ». (Les élèves lèvent leur pouce  et disent /e/.)  
(**Procéder de la même façon pour : samedi, chemise.**)

M : À ton tour.

M (interroge 1 élève) : Le mot est « Rita ». (L'élève pose ses mains sur la table .

(**Procéder de la même façon avec deux autres élèves pour : Belo, bord.**)

### Activité 3

## **Association phonème–graphème (correspondance lettre-son) – 11 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

### a. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

M : Maintenant, nous allons apprendre à reconnaître comment s'écrit la graphie du son que nous étudions en français.

(Le maître/ la maîtresse écrit un mot puis il/ elle le lit lentement en glissant son doigt sous chaque lettre. Il/ elle relit lentement et entoure le son étudié. **Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée** pour que les élèves entendent bien le son étudié. Il/ elle dit le son en le montrant du doigt.)

*(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « Belo ». Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre et en articulant exagérément. Il/ elle insiste sur la prononciation **du son /e/ avec la bouche arrondie.***

**Exemple : « Beeelo »)**

M : « Belo », j'entoure la lettre qui correspond au son /e/ de « Belo ». *(Le maître/ la maîtresse entoure la lettre / les lettres « e ».)* Dans « Be », j'entends (/B/) /e/.

M (montre « e ») : /e/.

M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettre(s) « e ».)*

Rép : /e/

M : J'écris un autre mot.

*(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « melon ». Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot. Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)*

M : Qui peut venir entourer « e » de « melon » ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes, puis il/ elle demande à 1 élève de venir au tableau entourer « e ».)*

M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la/ les lettre(s) « e ».)*

Rép : /e/

***(Procéder de la même façon pour : cheval.)***

*(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)*

**ATTENTION : Attirer l'attention des élèves sur certains mots qui contiennent plusieurs fois le son étudié.**

## b. Dire le son de la graphie (la/ les lettre(s)) – 4 mn

**ATTENTION pour les activités 3.b. et 3.c. – NE PAS CONFONDRE NOM DE LA LETTRE ET SON DE LA LETTRE : Pour certaines lettres le nom est différent du son mais pour d'autres lettres le nom se confond avec le son.**

**EXEMPLES :**

1. Le **NOM** de la lettre « L » de l'alphabet se prononce /ell/. Le **SON** de la lettre « L » (ou ell) se dit /l/.
2. Le **NOM** de la lettre « a » de l'alphabet se prononce /a/. Le **SON** de la lettre « a » se dit /a/.

*(Le maître/ la maîtresse montre un mot à la fois ayant le son étudié, entouré.)*

M : Qui peut me dire le son qui correspond à la lettre/ aux lettre(s) entourée(s) dans le mot « melon » ?

*(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettres « e ».)*

Rép : /e/

*(Le maître/ la maîtresse veille à ce que les élèves disent **le son /e/ en articulant exagérément et en insistant sur la prononciation avec la bouche arrondie.**)*

M : Quels sont les sons que l'on entend dans « me » ?

Rép : (/m/) /e/

M : Ecoutez bien, je relis le mot « melon ».

*(Le maître/ la maîtresse pointe la/ les lettre(s) entourée(s).)*

M : Comment dit-on le son qui correspond à cette lettre/ ces lettre(s) ?

Rép : /e/

***(Procéder de la même façon pour : cheval, Belo.)***

M : Avez-vous déjà étudié ce son en créole ?

Rép : Non.

M : Très bien. Vous avez raison. Le son /e/ n'existe pas en créole. Car la lettre « e » n'a pas le même son qu'en français.

M : Comment dit-on « e » en créole ? *(Le maître/ la maîtresse pointe la lettre « e ».)*

Rép : /é/

*(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)*

## c. Dire le nom de la graphie (la/ les lettre(s)) – 3 mn

*(Le maître/ la maîtresse veille à ce que les élèves disent le nom **de la lettre « e » en articulant exagérément et en insistant sur la prononciation avec la bouche arrondie.**)*

M : Quel est le nom de la lettre/ des lettre(s) entourée(s) dans le mot « melon » ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)*

Rép : e

*(Le maître/ la maîtresse dit aux élèves qu'un son peut s'écrire avec une ou plusieurs lettres.)*

***(Procéder de la même façon pour : cheval, Belo.)***

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

**Activité 4** **Décodage de mots – 21 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

**a. Situer le son – 3 mn**

(Le maître/ la maîtresse écrit tous les mots au tableau avant de commencer l'exercice.)

M : Maintenant, nous allons chercher où se trouve le son. Il peut être dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe. Parfois on l'entend plusieurs fois. Je vais dire chaque mot en le découpant et en frappant les mains.

(Le maître/ la maîtresse montre chaque mot avec son doigt. Il/ elle lit chaque syllabe **en articulant exagérément chaque son** et frappe les mains en même temps : une fois pour une syllabe ✎ ; deux fois pour deux syllables ✎ ✎ ; trois fois pour trois syllables ✎ ✎ ✎ ... Il/ elle fait une barre oblique qui délimite chaque syllabe. Par exemple dans « joli », il elle dit « jooo/liii », il/ elle fait une barre oblique après le « o » de « jo/li ». Un autre exemple, dans « banane », il/ elle dit « baaa/naaa/nnee ». Attention, un dernier exemple, « venir », il/ elle dit « veee/nirrr ».)

(Avant de faire l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit ces mots au tableau : **robe, samedi, René**. Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot.)

M : À mon tour

M : Le premier mot est « robe ». Dans ce mot j'entends 2 syllabes : « ro/be ». (Le maître/ la maîtresse frappe les mains 1 fois quand il/ elle dit /ro/. Il/ elle frappe une deuxième fois quand il/ elle dit /be/)

M : Le mot « robe » a 2 syllabes.

M : Dans le mot « ro/be », le son /e/ se trouve dans la deuxième syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « ro/be ».)

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle pour chaque mot.)

M : samedi. Tu lis ce mot en frappant les mains.

Rép : sa/me/di ✎ ✎ ✎

M : Combien de syllabes entends-tu dans ce mot ?

Rép : Dans ce mot, j'entends 3 syllabes.

M : Dans ce mot, où se trouve le son /e/ ?

Rép : Dans la deuxième syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « sa/me/di ».)

(**Procéder de la même façon** pour : **Re/né** ✎ ✎ (dans la première syllabe).)

(Le maître/ la maîtresse relit chaque mot en glissant son doigt sous chacune des syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

## b. Lire les syllabes – 2 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit : **le, re, me.**)

M : Maintenant, nous allons lire ces syllabes. (Le maître/ la maîtresse montre les syllabes à lire.)

M (montre la première syllabe) : Qui peut lire cette syllabe ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire la syllabe pointée.)

Rép : le

(Le maître/ la maîtresse veille à ce que les élèves lisent **le son /e/ en articulant exagérément et en insistant sur la prononciation avec la bouche arrondie**. Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

(**Procéder de la même façon** pour les autres syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

## c. Lire les mots – 2 mn

### REMARQUES : Lettre muette

Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : petit – l'élève doit dire /peti/.

M : Maintenant, nous allons lire les mots.

(Le maître/ la maîtresse écrit : **un melon, Belo, un cheval.**)

M : Maintenant, nous allons lire ces mots. (Le maître/ la maîtresse montre les mots à lire.)

M (montre les premiers mots) : Qui peut lire ces mots ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire les mots pointés.)

Rép : un melon

(Le maître/ la maîtresse veille à ce que les élèves lisent **les sons /e/ et /u/ en articulant exagérément et en insistant sur la prononciation avec la bouche arrondie**. Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

## d. Lire les syllabes et les mots automatiquement – en grand groupe – 4 mn

*(Les syllabes et les mots des activités 4b. et 4c. sont écrits au tableau.)*

M : Maintenant, nous allons lire les syllabes et les mots le plus rapidement que possible.

*(Le maître/ la maîtresse lit une fois les syllabes et les mots avec fluidité (aisance).)*

M : Qui peut relire les syllabes et les mots ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion. Il/ elle interroge 6 élèves. Il/ elle montre chaque syllabe et chaque mot : 1) dans l'ordre ; 2) à l'envers de droite à gauche ; 3) dans le désordre. En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse suit la procédure qui suit – **E1 étant l'élève qui est en difficulté ; E représentant toute la classe.**)*

M (donne la réponse correcte) : ...

E1 (répète la réponse correcte) : ...

E (répète la réponse correcte) : ...

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

## e. Lire automatiquement dans son livre de lecture – 10 mn

M : Maintenant, ouvrez votre livre à la page...

M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des mots et des syllabes ».

*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page et le titre de l'activité. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité. Pour toutes les activités, il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves lisent avec leur doigt/ leur crayon.)*

### 1. Lecture silencieuse

M : Lisez silencieusement toutes les syllabes et les mots deux fois en mettant votre doigt/ votre crayon sous chaque syllabe et chaque mot.

### 2. Lecture à haute voix

M : Vous allez lire par rangée (petits groupes), à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez ! », vous commencez.

M : Lisez.

*(Le maître/ la maîtresse désigne les rangées (petits groupes) à tour de rôle. Il/ elle corrige les erreurs liées à la prononciation ou à l'articulation puis fait répéter 1 fois.)*

### 3. Lecture individuelle

*(Le maître/ la maîtresse fait lire à haute voix 6 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Il/ elle choisit des élèves dans des rangées différentes : début, milieu, fin de rangée. Il/ elle corrige les erreurs et fait répéter 1 fois. Il/ elle veille à ce que les élèves parlent suffisamment fort, pour être entendus de tous/ toutes. Il/ elle demande aux élèves de **bien articuler les sons/ syllabes**. Si pendant la lecture, le maître/ la maîtresse remarque que certains élèves ont des difficultés à lire, il/ elle désigne en priorité ces élèves.)*

## Activité 5

## Écriture – 10 mn

(Si un/ une élève n'écrit pas correctement au tableau, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement et le modèle pour le tracé des lettres. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

M : Maintenant, nous allons écrire la/ les lettre(s) du son étudié. Vous avez déjà appris à écrire cette/ ces lettre(s) en créole. Vous pouvez le faire facilement.

## a. Ecrire le graphème : majuscule et minuscule – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse n'écrit pas la/ les lettre(s) au tableau. Il/ elle choisit deux élèves pour venir écrire au tableau la lettre ou les lettres du son étudié, une fois en minuscule et une fois en majuscule. **Le maître/ la maîtresse trace au tableau les lignes** comme elles sont présentées sur le cahier d'élève. Si l'élève ne respecte pas le sens du tracé des lettres et les hauteurs, le maître/ la maîtresse corrige et l'élève trace une nouvelle fois en respectant le sens de l'écriture et les hauteurs de lettres. Voir les stratégies dans la BAO.)

M : Qui peut venir écrire la lettre qui correspond/ les lettres qui correspondent au son /e/ en minuscule et en majuscule au tableau ?  
(2 élèves viennent à tour de rôle exécuter la consigne.)

## b. Copier (lettres, syllabes, mots, phrases) – 7 mn

M : Maintenant, vous allez écrire la lettre qui correspond ou les lettres qui correspondent au son étudié, des syllabes et des mots contenant la/ les lettre(s) étudiée(s) dans votre cahier avec votre crayon.  
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée se trouvant dans la BAO pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ».)

(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 au tableau en mettant un espace de 10 cm environ entre chaque item\*, pour montrer aux élèves qu'il s'agit d'items\* différents.)

M : Prenez votre cahier à la page du jour, prenez votre crayon et écrivez.

(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 : **e me un melon**. Les élèves écrivent sur leur cahier. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent correctement la consigne.)

M : Maintenant, vous écrivez sur la ligne en-dessous du premier modèle.

(**Procéder de la même façon** pour le modèle 2 : **E ME UN MELON**.)

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

\* Item : élément particulier d'un ensemble. <http://fr.wiktionary.org/wiki/item>. Dans cette activité, « item » représente des lettres, des syllabes et/ ou des mots.

**Activité 6 Clôture – 3 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à dire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à dire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à lire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à écrire...

**M : Aujourd'hui, nous avons appris à dire des phrases comme : Rita, Mario et Jean sont sur la plage. Nous avons appris le son /e/ en français. Nous avons appris à lire des mots comme : un melon, un cheval ; et nous avons appris à écrire des mots avec ce son comme : melon (un melon).**



## Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :

- Donner après lecture des renseignements ponctuels sur le texte oralement et par écrit.
- Résumer sommairement un texte lu.
- Identifier les personnages d'un récit et les retrouver quels que soient les procédés utilisés pour les désigner.
- Exprimer l'image ou l'idée qu'évoque un texte.
- Déchiffrer un mot inconnu.
- Repérer les indices morphosyntaxiques.
- Lire oralement en articulant, avec justesse quant à l'intonation.
- Orthographier sans erreur un certain nombre de mots appartenant au vocabulaire courant.
- Rédiger des phrases simples.
- Expliquer les mots usuels figurant dans les textes de lecture.
- Produire oralement des phrases simples en utilisant des mots connus.

## Objectifs opérationnels :

### L'élève doit être capable de/ d' :

- **Dire oralement une phrase contenant les mots : fort, Mario.**
- **Lire l'histoire « Rita et Mario à la mer ».**
- **Répondre à des questions.**
- **Orthographier correctement : samedi.**

### Mots courants : samedi, aujourd'hui, fort, mer, sable

**Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.

**Information(s) complémentaire(s) :** Veiller à l'apostrophe du mot « aujourd'hui ». Veiller à la prononciation des sons /r/ /e/ (voir BÀO).

## Activité 1 Mise en train (rappel) – 5 mn

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

*(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures. Il/ elle fait un rappel du son, pour associer l'apprentissage du code et la compréhension.)*

### a. Se souvenir du son étudié – 1 mn

M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié dans la leçon précédente (la leçon d'avant) ?

Rép : /e/

M : Qui peut citer des mots qui ont le son /e/ ?

Rép (libre) : ...

### b. Se souvenir de ce qui s'est passé dans l'histoire – 4 mn

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?

*(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)*

**b. Lire une nouvelle histoire – 4 mn**

M : Hier, nous avons regardé l'illustration qui est sur la couverture de la nouvelle histoire.

M : Maintenant, je vais vous lire le titre 2 fois et vous allez regarder l'illustration de la couverture.  
(*Le maître/ la maîtresse lit le titre et montre la 1ère de couverture. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées.*)

M : Rita et Mario à la mer

(*Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension en posant quelques questions. Il/ elle interroge une fille et un garçon.*)

M : Qui peut me dire le titre de l'histoire ?

Rép : Rita et Mario à la mer

M : Comment s'appellent les enfants ?

Rép : Ils (les enfants) s'appellent Rita et Mario.

M : Comment s'appelle leur grand-frère ?

Rép : (Il s'appelle) Jean.

M : Où sont-ils ?

Rép : Ils sont à la mer.

M : Que voit-on sur la première de couverture ?

Rép : Rita et Mario qui sautent dans l'eau. Jean, Rita et Mario. Une pelle, un seau, un râteau, une étoile de mer, un bateau...

M : Tout à l'heure, nous allons connaître le début de l'histoire.

M : Aujourd'hui, nous allons apprendre à : **lire et à comprendre des mots, des phrases et notre histoire.**

**Activité 2****Lecture par le maître/ la maîtresse et compréhension – 19 mn**

(*Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.*)

**a. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir de l'image – 4 mn**

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'image et essayer d'imaginer ce qui se passe.

**Ouvrez votre livre à la page...** (*Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page*). Regardez le(s) personnage(s) et ce qu'il(s) fait/ font. Les images aident à lire et à comprendre car elles donnent des informations.

(*Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'image. Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.*)

M : D'après vous, que va-t-il se passer dans l'histoire ?

Rép : Moi, je pense que : Les enfants vont se baigner. Ils vont manger. Ils vont jouer avec les coquillages. Ils vont construire une belle maison. Papa et maman vont venir les chercher... et peut-être que/ qu'... ils vont jouer avec du sable...

*(Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter la structure « Moi, je pense que... » ou « Je pense que... ». Il/ elle interroge 6 élèves.)*

## b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 4 mn

M : Maintenant, fermez vos livres. Je vais vous lire un épisode. Écoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris après la lecture. *(Le maître/ la maîtresse vérifie que élèves ferment leur livre.)*

M : Écoutez bien. « Aujourd'hui, c'est samedi. Rita, Mario et leur grand-frère Jean sont au bord de la mer à Jacmel. Les petits construisent un beau fort en sable. »

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte deux fois avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? *(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*

*(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves pourront dessiner, mimer, montrer ou définir avec leurs propres mots. Le maître/ la maîtresse donne un exemple avec la définition. Ensuite, il/ elle interroge 2 élèves par mot ou expression.)*

M : « au bord de la mer\* » veut dire : région située tout le long de la mer. Par exemple, Jean habite au bord de la mer, et dans l'histoire, les enfants sont au bord de la mer.

M : Que veut dire « ils/ elles construisent\* » ?

Rép (*libre*) : ...

*(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)*

M : « ils/ elles construisent\* » veut dire : monter les murs. Par exemple, ils construisent une maison, ils construisent un pont sur la rivière, et dans l'histoire, les petits construisent un beau fort en sable.

M : Que veut dire « fort\* » ?

Rép (*libre*) : ...

*(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)*

M : « fort\* » veut dire : gros bâtiment (grande maison) fermé(e) qui sert à se défendre. Par exemple, dans le nord de Haïti se trouvent le fort Picolet, le fort Magny ou le fort-aux-Dames, et dans l'histoire, les petits construisent un beau fort en sable.

\* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

**c. Vérifier les hypothèses (prédictions comme en première année créole) – 3 mn**

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai ou si vous avez oublié des détails de l'image.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises correspondent au texte lu.)*

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves afin de vérifier les hypothèses.)*

M : Qui avait deviné ce qui se passe dans cette épisode ?

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves qui avaient donné une bonne hypothèse ou une hypothèse proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.)*

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?

Rép *(libre)* : On voit Rita à genoux devant une maison (un fort en sable) et Mario avec une pelle à la main. On voit Rita qui fait une tour avec son seau et du sable...

M : Tout à l'heure nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

**d. Vérifier la compréhension – 4 mn**

M : Écoutez attentivement avant de répondre.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou partie évaluée.)*

M : Je vais vous donner un exercice pour voir si vous avez compris. Je vais dire des phrases du texte mais il manque des mots. Pour chaque phrase, vous devez trouver le mot qui manque.

M : Je vais vous lire le texte 2 fois. Je vais oublier de lire quelques mots et vous devrez deviner lesquels. Je vais lire une première fois le texte à trous, vous écoutez et vous ne dites rien. Je vais lire une seconde fois et je vais m'arrêter à l'endroit où il manque des mots et je vais vous interroger. Faites bien attention.  
*(Le maître/ la maîtresse marque une pause de 4 secondes pour chaque mot manquant.)*

M : Je lis une première fois. « Aujourd'hui, c'est\_\_\_\_. Rita, Mario et leur grand-frère\_\_\_\_ sont au bord de la mer à Jacmel. Ils construisent un beau\_\_\_\_ en sable. »

M : Je lis une deuxième fois et vous me donnerez le mot manquant.  
*(Le maître/ la maîtresse marque une pause de 4 secondes pour chaque mot manquant puis il/ elle interroge 1 élève différent(e) à chaque fois.)*

M : Aujourd'hui, c'est\_\_\_\_  
Rép : Samedi

M : Aujourd'hui, c'est samedi. Rita, Mario et leur grand-frère\_\_\_\_  
Rép : Jean  
M : Rita, Mario et leur grand-frère Jean sont au bord de la mer à Jacmel.

M : Ils construisent un beau\_\_\_\_  
Rép : fort  
M : Ils construisent un beau fort en sable.

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte entier sans les trous une dernière fois.)*

**e. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir du texte – 4 mn**

*(Le maître/ la maîtresse relit le texte.)*

M : À votre avis, que va-t-il se passer ensuite ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes puis interroge 3 élèves.)*

Rép (libre) : ...

M : Très bien. Nous vérifierons si ce que vous dites est vrai lors de la prochaine lecture de l'histoire.

**Activité 3**

**Lecture des mots courants et mots outils – reconnaissance**  
**– 5 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux.

*(Le maître/ la maîtresse écrit en script, les mots de l'histoire avant de commencer l'activité. Il/ elle utilise l'outil « Tracé des lettres ». Les noms propres ont une majuscule. Certains mots contiennent le son de la leçon. Pour lire les mots, il/ elle utilise la ressource « Comment marquer les syllabes ? ».)*

(Avant de commencer l'activité, le maître/ la maîtresse écrit en script : **un fort, samedi, le sable**. Il/ elle laisse un espace de 20 cm entre chaque mot ou groupe de mots. Il/ elle lit lentement avec la prononciation et l'articulation correctes tout en glissant son doigt sous chaque mot.)

M : À mon tour	M : un fort
M : Tous ensemble	M+E : un fort
M : À votre tour	E : un fort
M : À ton tour	E : un fort

(**Procéder de la même façon** pour : **samedi, le sable**.)

M : Maintenant, prenez votre livre et ouvrez-le à la page... (Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)

M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je retiens ». Regardez les mots en dessous des enfants qui lisent.

(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire les mots seuls silencieusement en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent les mots seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

## Activité 4 Lecture individuelle – 15 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

### a. Lire l'histoire – 5 mn

(Avant la leçon, le maître/ la maîtresse écrit le texte de l'histoire au tableau (en script). Il/ elle présente les phrases comme elles sont écrites dans le livre de l'élève. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation.)

M : Maintenant, nous allons lire l'histoire. Je vais lire en premier. Vous allez écouter et regarder ce que je fais.

(Le maître/ la maîtresse lit la partie de l'histoire en glissant son doigt sous chaque mot.)

M : « Aujourd'hui, c'est samedi. Rita, Mario et leur grand-frère Jean sont au bord de la mer à Jacmel. Les petits construisent un beau fort en sable. »

(Le maître/ la maîtresse demande à 1 élève de venir lire à haute voix la/ les phrase(s) entière(s). L'élève pose son doigt/ son crayon sous chaque mot qu'il/ elle lit. Le maître/ la maîtresse demande à un/ une autre élève de venir lire la phrase du texte.)

(Si l'élève se trompe ou ne sait pas lire un mot, le maître/ la maîtresse intervient : « Est-ce qu'il est écrit... ? » « Qu'est-ce qui est écrit ? » « Qui peut aider ? ». En cas d'erreurs, le maître/ la maîtresse donne la réponse correcte.)

**REMARQUES : Lettre muette**

Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : fort – l'élève doit dire /for/.)

(Le maître/ la maîtresse montre des mots de l'histoire dans le désordre puis il/ elle interroge 4 élèves.)

M (montre les mots « un fort ») : Qui peut lire ces mots ?

Rép : un fort

**(Procéder de la même façon pour : aujourd'hui, samedi, la mer, en sable.)**

M : Maintenant prenez votre livre et ouvrez-le à la page... (Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)  
(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire la phrase seuls silencieusement en glissant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot qu'ils/ elles lisent. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

**b. Lire des phrases contenant des mots décodables (réinvestissement – intégration)  
– 10 mn**

(Le maître/ la maîtresse écrit les 4 phrases au tableau avant la lecture. Il/ elle écrit en script en respectant le tracé des lettres. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation. Les phrases sont écrites comme dans le livre de l'élève.)

M : Maintenant, nous allons lire de petites phrases. Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des phrases ». Regardez les 4 phrases en dessous les enfants qui lisent.

(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page.)



(Le maître/ la maîtresse montre la première phrase sans la lire : **Samedi, la mère de Mario va au marché.**)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot de la première phrase. Vous allez lire silencieusement, en glissant votre doigt/ votre crayon sous chaque mot que vous lisez jusqu'au point (.). Ensuite, je vais désigner 3 élèves pour lire à haute voix.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 15 à 20 secondes. Pendant la lecture silencieuse, le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls, en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Ensuite, il/ elle choisit 3 élèves situé(e)s à différents endroits de la classe, pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot. Il/ elle relit la phrase 1 fois en glissant son doigt sous chaque mot.)

(Procéder de la même façon pour les 3 autres phrases :

**René mange un melon.**

**Aujourd'hui, Mario construit un fort en sable.**

**Le petit cheval est au bord de la mer.)**

(Le maître/ la maîtresse interroge, ensuite, 4 élèves au hasard pour lire dans leur livre.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

### Activité 5 **Écriture/ Production écrite – 14 mn**

(Si un/ une élève n'écrit pas correctement, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

#### a. Dictée – 4 mn

M : Maintenant, vous allez écrire. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Vous allez faire attention de bien écrire sur la ligne. Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire. Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous avez fait une erreur alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)*

M : Je lis une première fois. Ecoutez bien et n'écrivez pas. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « samedi ».)*

*(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que les élèves n'écrivent pas.)*

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « samedi ».)*

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.)*

M : Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « samedi ».)*

M : Maintenant, nous allons corriger. Chaque fois que vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot sans erreur.

M *(écrit le mot)* : Qui a bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

## b. Produire un écrit – 10 mn

M : Maintenant, nous allons écrire. Vous allez me dire une phrase et moi, je vais l'écrire. Plus tard, vous écrirez tout seul(e)s et je vous aiderai. Tout ce que l'on dit peut s'écrire et bientôt vous écrirez ce que vous voulez sans mon aide.

*(Si les élèves ne donnent aucune phrase ou produisent des phrases incorrectes, alors le maître/ la maîtresse suit la procédure « Production écrite » en début de module.)*

M : Je vais vous dire 2 mots et vous allez faire une petite phrase comme dans l'histoire de Rita. Nous allons faire un exemple ensemble.

M : Si je vous dis « **Mario** » et « **le/ un fort** » ?

*(Le maître/ la maîtresse donne les noms communs avec 2 déterminants possibles comme par exemple « le chat/ un chat » ou « la balle/ une balle ».)*

M : Je peux dire « Le fort de Mario est joli. » À vous maintenant de faire une phrase.

Rép : Mario est dans le fort. Mario joue dans le fort. Mario construit un fort...

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves, il/ elle les félicite et choisit la phrase qu'il/ elle va écrire. Choisir une phrase simple.)*

M : Très bien, j'écris « ... ».

*(Le maître/ la maîtresse choisit une phrase simple et écrit avec les majuscules et la ponctuation puis il/ elle lit la phrase en posant son doigt sous chaque mot lu.)*

M (à l'élève qui dit la phrase choisie) : Est-ce que j'ai bien écrit ce que tu m'as dit ?

Rép : Oui.

M : Qui peut me lire ce que j'ai écrit ?

*(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour répondre.)*

Rép : ...

M (lit la phrase une nouvelle fois) : ...

M : Maintenant, vous allez copier la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase en dessous de la dictée. Écrivez sur les lignes. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

**Activité 6 Clôture – 2 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Quels sont les nouveaux mots que vous avez appris à lire ?

Rép : Nous avons appris à lire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?

Rép : Nous avons appris à écrire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris de nouveau dans l'histoire ?

Rép (*libre*) : ...

M : Aujourd'hui, nous avons appris à :

**Lire et comprendre des mots comme : fort, sable. Lire des phrases comme : Samedi, la mère de Mario va au marché. Lire une partie de notre histoire. Écrire une phrase comme : ... (Le maître/ la maîtresse lit la phrase produite à l'activité 5b.)**

**Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

- Formuler (demander et dire) des énoncés concernant l'endroit où se trouve quelqu'un ou quelque chose.
- Décrire physiquement une personne, un animal ou une chose.
- Demander des informations sur les caractéristiques physiques d'une personne, d'un animal ou d'une chose.
- Établir les relations entre les phonèmes (sons) et leur représentation graphique (lettres).
- Manifester une bonne perception visuelle/ auditive en reconnaissant des mots ou des groupes de mots d'aspect semblable.
- Articuler convenablement.
- Copier des lettres et des mots en respectant les normes de l'écriture.

**Phonème (son) : /u/****Graphèmes (lettre(s)) : u – U****Objectifs opérationnels :****L'élève doit être capable de/ d' :**

- Dire : Où est... ? au fond... sur... à gauche...
- Dire des phrases du type : Nom + est + adjectif ; quelle/ comment, est ce que... + est...
- Identifier le son /u/ et la lettre « u – U ».
- Nommer le son /u/ et la lettre « u – U ».
- Identifier, manipuler et dénombrer des syllabes.
- Lire la lettre « u – U ».
- Écrire la lettre « u – U ».
- Lire des syllabes et des mots contenant le son /u/ ou la lettre « u – U ».
- Écrire des syllabes et des mots contenant le son /u/ ou la lettre « u – U ».

**Les syllabes : nu, tu, ru, pu, du, mu****Les mots décodables : tortue, Lulu, lune, jupe****Vocabulaire : Port-Salut, cube, allumette, pilule, nuage, melon, samedi, cheval, chaise, ami****Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.

**Information(s) complémentaire(s) :** « tortue » se prononce /tortu/, « Port-Salut » se prononce /port-salu/. Suivre la même procédure pour les autres mots de la leçon qui contiennent une lettre muette. Veiller à la prononciation des sons /r/ /u/ /e/. Attention au découpage syllabique des mots suivants : /ju/ /pe/, /pi/ /lu/ /le/... ; veiller à bien prononcer le /e/ final (voir BAO).

**Activité 1** **Mise en train (rappel) – 9 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

**a. Se souvenir du son étudié – 2 mn**

M : Aujourd'hui, nous allons travailler un son en français et demain nous lirons notre histoire.

M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié lors de la leçon précédente (la leçon d'avant) ?

Rép : /e/

M : Qui peut citer des mots qui ont le son /e/ ?

Rép (libre) : ...

**b. Décrire l'image – 7 mn**

M : Maintenant, nous allons regarder l'image de l'histoire que nous avons lue lors de la leçon précédente (avant). **Ouvrez votre livre à la page...**

*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves regardent bien l'image.)*

M : Vous allez faire bien attention à ce que vous voyez. Que voyez-vous ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion aux élèves.)*

E1 : Je vois Jean, Rita et Mario sur la plage. Jean est couché sur le sable...

E2 : ...

E3 : ...

E4 : ...

E5 *(reprend tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents)* : Je vois...

E+E : ...

Réponses possibles des élèves : Je vois Jean qui se repose. Il regarde la mer. Je vois Mario et Rita qui construisent un fort/ une belle maison à étage. Je vois un panier/ une corbeille et un lambi à côté de Jean...

*(Le maître/ la maîtresse utilise la procédure suivante :*

*a) Il/ elle choisit successivement 4 élèves pour décrire l'image. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève, chaque élève individuellement.*

*b) Puis, il/ elle choisit 1 élève pour reprendre tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève 5 (E5).*

*c) Enfin, il/ elle fait répéter ce que l'élève 5 a dit par toute la classe.)*

*(Pour orienter les réponses des élèves, le maître/ la maîtresse utilisera le questionnaire suivant : Où sont Jean, Rita et Mario ? Que fait Rita ? Que fait Mario ? Que fait Jean ? Que voit-on à droite de Jean ? Que voit-on à gauche de Jean ? Qu'est ce qui se passe sur cette image ?)*

**Activité 2 Perception du son (conscience phonémique) – 6 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

**a. Ecouter et répéter la comptine – 3 mn**

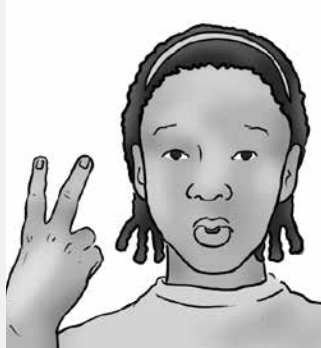
Maintenant, nous allons apprendre un son. Les sons que nous apprenons vont nous permettre de mieux parler, mieux lire et mieux écrire. Je vais vous lire une comptine. Ecoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant. Il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dans un mot. Il/ elle lit lentement avec la prononciation et l'articulation correctes.)*

Lulu, la tortue bossue,  
*(Faire semblant d'être bossu.)*  
 Avec son ami Julius,  
*(Tenez-vous les deux mains. Faire comme si vous vous donnez la main.)*  
 Va à Port-Salut,  
*(Marcher doucement en faisant semblant d'être bossu.)*  
 Hu ! Hu ! Hu ! crie Julius à Lulu.  
*(Faire semblant de forcer quelqu'un à marcher.)*

M : Maintenant, je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez répéter après moi. Vous allez vous mettre debout et vous allez faire les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne, **lentement, à haute voix, en articulant correctement les sons et en mettant l'intonation.** Il/ elle demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Il/ elle fait les gestes écrits dans la comptine et il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dit.)*

M : Quel est le même son que l'on entend dans : **Lulu, tortue, bossu, Julius, Port-Salut** ?  
 Rép : /u/

*(Le maître/ la maîtresse fera un rappel pour la prononciation du son. Il/ elle utilisera la méthode proposée dans la BAO. Il/ elle associe le geste chaque fois qu'il prononce le son. Il/ elle propose aux élèves qui ont des difficultés, quant à la prononciation de ce son, de faire ce même geste. Il/ elle lit les mots en articulant exagérément. **Il/ elle insiste sur la prononciation du son /u/ (avec la bouche arrondie) comme /Luuu/luuu/, /tor/tuuue.**)*



**u-û-ue-ut**





**u** a 2 doigts en l'air.

M : Très bien.

M : Maintenant, nous allons apprendre à :

**Lire et à écrire en français des mots avec le son /u/.**


## b. Reconnaître la présence d'un son dans un mot – 3 mn


M : Maintenant, je vais dire quelques mots. Mettez vos mains sur vos genoux. Lorsque vous entendez le son que nous apprenons, levez votre pouce comme ceci  et dites le son. (Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air  et dit le son.) Lorsque vous n'entendez pas le son que nous apprenons, laissez vos mains à plat sur la table comme ceci  et ne dites rien. (Le maître/ la maîtresse montre comment mettre ses mains à plat sur la table ou sur le banc .) **Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée** pour que l'élève entende bien le son étudié. **Il/ elle laisse 2 secondes de réflexion aux élèves.**

**(Le maître/ la maîtresse lit les mots en articulant exagérément. Il/ elle insiste sur la prononciation du son /u/ avec la bouche arrondie. Exemple : « tortuuue »)**

M : Le son est /u/.

M : À mon tour.

M : Le premier mot est « tortue ». Dans ce mot j'entends le son /u/ donc je lève le pouce  et je dis /u/.

M : Le second mot est « ami ». Dans ce mot je n'entends pas le son /u/ donc je laisse mes mains sur la table .

M : Tous ensemble.

M : Le mot est « bossu ». (Le maître/ la maîtresse ainsi que les élèves lèvent leur pouce  et disent /u/.)


**(Procéder de la même façon pour : cheval, Lulu.)**

M : À votre tour.

M : Le mot est « Port-Salut ». (Les élèves lèvent leur pouce  et disent /u/.)

**(Procéder de la même façon pour : nuage, Julius.)**

M : À ton tour.

M (interroge 1 élève) : Le mot est « chaise ». (L'élève pose ses mains sur la table .)

**(Procéder de la même façon avec deux autres élèves pour : lune, melon.)**



## Activité 3

**Association phonème–graphème (correspondance lettre-son) – 11 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

**a. Reconnaître la graphie du son – 4 mn**

M : Maintenant, nous allons apprendre à reconnaître comment s'écrit la graphie du son que nous étudions en français.

(Le maître/ la maîtresse écrit un mot puis il/ elle le lit lentement en glissant son doigt sous chaque lettre. Il/ elle relit lentement et entoure le son étudié. **Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée** pour que les élèves entendent bien le son étudié. Il/ elle dit le son en le montrant du doigt.)

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « tortue ». Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre, **et en articulant exagérément et en insistant sur la prononciation avec la bouche arrondie.**  
**Exemple : tortuuue.**)

M : « tortue », j'entoure la lettre qui correspond au son /u/ de « tortue ». (Le maître/ la maîtresse entoure la lettre/ les lettres « u ».) Dans « tu », j'entends (/t/) /u/.

M (montre « u ») : /u/.

M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? (Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettre(s) « u ».)

Rép : /u/

M : J'écris un autre mot.

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « cube ». Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot. Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)

M : Qui peut venir entourer « u » de « cube » ?

(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes, puis il/ elle demande à 1 élève de venir au tableau entourer « u ».)

M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? (Le maître/ la maîtresse montre la/ les lettre(s) « u ».)

Rép : /u/

**(Procéder de la même façon pour : lune.)**

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

**ATTENTION : Attirer l'attention des élèves sur certains mots qui contiennent plusieurs fois le son étudié.**

## b. Dire le son de la graphie (la/ les lettre(s)) – 4 mn

**ATTENTION pour les activités 3.b. et 3.c. – NE PAS CONFONDRE NOM DE LA LETTRE ET SON DE LA LETTRE :** Pour certaines lettres le nom est différent du son mais pour d'autres lettres le nom se confond avec le son.

**EXEMPLES :**

1. Le NOM de la lettre « L » de l'alphabet se prononce /ell/. Le SON de la lettre « L » (ou ell) se dit //l/.
2. Le NOM de la lettre « a » de l'alphabet se prononce /a/. Le SON de la lettre « a » se dit /a/.

*(Le maître/ la maîtresse montre un mot à la fois ayant le son étudié, entouré.)*

M : Qui peut me dire le son qui correspond à la lettre/ aux lettre(s) entourée(s) dans le mot « tortue » ?

*(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettres « u ».)*

Rép : /u/

*(Le maître/ la maîtresse veille à ce que les élèves disent **le son /u/ en articulant exagérément et en insistant sur la prononciation avec la bouche arrondie.**)*

M : Quels sont les sons que l'on entend dans « tu » ?

Rép : (/t/) /u/

M : Ecoutez bien, je relis le mot « tortue ».

*(Le maître/ la maîtresse pointe la/ les lettre(s) entourée(s).)*

M : Comment dit-on le son qui correspond à cette lettre/ ces lettre(s) ?

Rép : /u/

*(Procéder de la même façon pour : cube, lune.)*

M : Avez-vous déjà étudié ce son en créole ?

Rép : Non.

M : Très bien. Vous avez raison. Le son /u/ n'existe pas en créole. Mais la lettre « u » s'associe avec d'autres lettres pour donner d'autres sons. Par exemple, elle s'associe à « o » pour /ou/ comme dans « poule ».

*(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)*

## c. Dire le nom de la graphie (la/ les lettre(s)) – 3 mn

*(Le maître/ la maîtresse veille à ce que les élèves disent **le nom de la lettre « u » en articulant exagérément et en insistant sur la prononciation avec la bouche arrondie.**)*

M : Quel est le nom de la lettre/ des lettre(s) entourée(s) dans le mot « lune » ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)*

Rép : u

*(Le maître/ la maîtresse dit aux élèves qu'un son peut s'écrire avec une ou plusieurs lettres.)*

***(Procéder de la même façon pour : tortue, cube.)***

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

**Activité 4** **Décodage de mots – 21 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

## a. Situer le son – 3 mn

*(Le maître/ la maîtresse écrit tous les mots au tableau avant de commencer l'exercice.)*

M : Maintenant, nous allons chercher où se trouve le son. Il peut être dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe. Parfois on l'entend plusieurs fois. Je vais dire chaque mot en le découpant et en frappant les mains.

*(Le maître/ la maîtresse montre chaque mot avec son doigt. Il/ elle lit chaque syllabe **en articulant exagérément chaque son** et frappe les mains en même temps : une fois pour une syllabe 🖐 ; deux fois pour deux syllabes 🖐🖐 ; trois fois pour trois syllabes 🖐🖐🖐 ... Il/ elle fait une barre oblique qui délimite chaque syllabe. Par exemple dans « joli », il elle dit « jooo/liii », il/ elle fait une barre oblique après le « o » de « jo/li ». Un autre exemple, dans « banane », il/ elle dit « baaa/naaa/neee ». Attention, un dernier exemple, « venir », il/ elle dit « veee/nirrr ».)*

(Avant de faire l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit ces mots au tableau : **pilule, jupe, allumette**. Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot.)

M : À mon tour

M : Le premier mot est « pilule ». Dans ce mot j'entends 3 syllabes : « pi/lu/le ». (Le maître/ la maîtresse frappe les mains 1 fois quand il/ elle dit /pi/. Il/ elle frappe une deuxième fois quand il/ elle dit /lu/. Il/ elle frappe une troisième fois quand il/ elle dit /le/.)

M : Le mot « pilule » a 3 syllabes.

M : Dans le mot « pi/lu/le », le son /u/ se trouve dans la deuxième syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « pi/lu/le ».)

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle pour chaque mot.)

M : jupe. Tu lis ce mot en frappant les mains.

Rép : ju/pe 🖐️🖐️

M : Combien de syllabes entends-tu dans ce mot ?

Rép : Dans ce mot, j'entends 2 syllabes.

M : Dans ce mot, où se trouve le son /u/ ?

Rép : Dans la première syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « ju/pe ».)

(**Procéder de la même façon** pour : **a/llu/met/te** 🖐️🖐️🖐️🖐️ (dans la deuxième syllabe).)

(Le maître/ la maîtresse relit chaque mot en glissant son doigt sous chacune des syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

## b. Lire les syllabes – 2 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit : **nu, tu, ru.**)

M : Maintenant, nous allons lire ces syllabes. (Le maître/ la maîtresse montre les syllabes à lire.)

M (montre la première syllabe) : Qui peut lire cette syllabe ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire la syllabe pointée.)

Rép : nu

(Le maître/ la maîtresse veille à ce que les élèves lisent **les sons /e/ et /u/ en articulant exagérément et en insistant sur la prononciation avec la bouche arrondie**. Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

(**Procéder de la même façon** pour les autres syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

## c. Lire les mots – 2 mn

### REMARQUES : Lettre muette

Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : tortue – l'élève doit dire /tortu/.

M : Maintenant, nous allons lire les mots.

(Le maître/ la maîtresse écrit : **une tortue, Lulu, la lune.**)

M : Maintenant, nous allons lire ces mots. (Le maître/ la maîtresse montre les mots à lire.)

M (montre les premiers mots) : Qui peut lire ces mots ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire les mots pointés.)

Rép : une tortue

(Le maître/ la maîtresse veille à ce que les élèves lisent **les sons /e/ et /u/ en articulant exagérément et en insistant sur la prononciation avec la bouche arrondie**. Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

## d. Lire les syllabes et les mots automatiquement – en grand groupe – 4 mn

*(Les syllabes et les mots des activités 4b. et 4c. sont écrits au tableau.)*

M : Maintenant, nous allons lire les syllabes et les mots le plus rapidement que possible.

*(Le maître/ la maîtresse lit une fois les syllabes et les mots avec fluidité (aisance).)*

M : Qui peut relire les syllabes et les mots ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion. Il/ elle interroge 6 élèves. Il/ elle montre chaque syllabe et chaque mot : 1) dans l'ordre ; 2) à l'envers de droite à gauche ; 3) dans le désordre. En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse suit la procédure qui suit – **E1 étant l'élève qui est en difficulté ; E représentant toute la classe.**)*

M (donne la réponse correcte) : ...

E1 (répète la réponse correcte) : ...

E (répète la réponse correcte) : ...

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

## e. Lire automatiquement dans son livre de lecture – 10 mn

M : Maintenant, ouvrez votre livre à la page...

M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des mots et des syllabes ».

*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page et le titre de l'activité. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité. Pour toutes les activités, il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves lisent avec leur doigt/ leur crayon.)*

### 1. Lecture silencieuse

M : Lisez silencieusement toutes les syllabes et les mots deux fois en mettant votre doigt/ votre crayon sous chaque syllabe et chaque mot.

### 2. Lecture à haute voix

M : Vous allez lire par rangée (petits groupes), à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez ! », vous commencez.

M : Lisez.

*(Le maître/ la maîtresse désigne les rangées (petits groupes) à tour de rôle. Il/ elle corrige les erreurs liées à la prononciation ou à l'articulation puis fait répéter 1 fois.)*

### 3. Lecture individuelle

*(Le maître/ la maîtresse fait lire à haute voix 6 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Il/ elle choisit des élèves dans des rangées différentes : début, milieu, fin de rangée. Il/ elle corrige les erreurs et fait répéter 1 fois. Il/ elle veille à ce que les élèves parlent suffisamment fort, pour être entendus de tous/ toutes. Il/ elle demande aux élèves de **bien articuler les sons/ syllabes**. Si pendant la lecture, le maître/ la maîtresse remarque que certains élèves ont des difficultés à lire, il/ elle désigne en priorité ces élèves.)*

**Activité 5 Écriture – 10 mn**

(Si un/ une élève n'écrit pas correctement au tableau, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement et le modèle pour le tracé des lettres. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

M : Maintenant, nous allons écrire la/ les lettre(s) du son étudié. Vous avez déjà appris à écrire cette/ ces lettre(s) en créole. Vous pouvez le faire facilement.

**a. Ecrire le graphème : majuscule et minuscule – 3 mn**

(Le maître/ la maîtresse n'écrit pas la/ les lettre(s) au tableau. Il/ elle choisit deux élèves pour venir écrire au tableau la lettre ou les lettres du son étudié, une fois en minuscule et une fois en majuscule. **Le maître/ la maîtresse trace au tableau les lignes** comme elles sont présentées sur le cahier d'élève. Si l'élève ne respecte pas le sens du tracé des lettres et les hauteurs, le maître/ la maîtresse corrige et l'élève trace une nouvelle fois en respectant le sens de l'écriture et les hauteurs de lettres. Voir les stratégies dans la BAO.)

M : Qui peut venir écrire la lettre qui correspond/ les lettres qui correspondent au son /u/ en minuscule et en majuscule au tableau ?  
(2 élèves viennent à tour de rôle exécuter la consigne.)

**b. Copier (lettres, syllabes, mots, phrases) – 7 mn**

M : Maintenant, vous allez écrire la lettre qui correspond ou les lettres qui correspondent au son étudié, des syllabes et des mots contenant la/ les lettre(s) étudiée(s) dans votre cahier avec votre crayon.  
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée se trouvant dans la BAO pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ».)

(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 au tableau en mettant un espace de 10 cm environ entre chaque item\*, pour montrer aux élèves qu'il s'agit d'items\* différents.)

M : Prenez votre cahier à la page du jour, prenez votre crayon et écrivez.

(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 : **u lu la lune**. Les élèves écrivent sur leur cahier. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent correctement la consigne.)

M : Maintenant, vous écrivez sur la ligne en-dessous du premier modèle.

(**Procéder de la même façon** pour le modèle 2 : **U LU LA LUNE**.)

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

\* Item : élément particulier d'un ensemble. <http://fr.wiktionary.org/wiki/item>. Dans cette activité, « item » représente des lettres, des syllabes et/ ou des mots.

**Activité 6 Clôture – 3 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à dire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à dire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à lire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à écrire...

**M : Aujourd'hui, nous avons appris à dire des phrases comme : Jean est couché sur le sable. Nous avons appris le son /u/ en français. Nous avons appris à lire des mots comme : une tortue, Lulu ; et nous avons appris à écrire des mots avec ce son comme : lune (la lune).**



**Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

- Donner après lecture des renseignements ponctuels sur le texte oralement et par écrit.
- Résumer sommairement un texte lu.
- Identifier les personnages d'un récit et les retrouver quels que soient les procédés utilisés pour les désigner.
- Exprimer l'image ou l'idée qu'évoque un texte.
- Déchiffrer un mot inconnu.
- Repérer les indices morphosyntaxiques.
- Lire oralement en articulant, avec justesse quant à l'intonation.
- Orthographier sans erreur un certain nombre de mots appartenant au vocabulaire courant.
- Rédiger des phrases simples.
- Expliquer les mots usuels figurant dans les textes de lecture.
- Produire oralement des phrases simples en utilisant des mots connus.

**Objectifs opérationnels :****L'élève doit être capable de/ d' :**

- **Dire oralement une phrase contenant les mots : sable, tortue.**
- **Lire l'histoire « Rita et Mario à la mer ».**
- **Répondre à des questions.**
- **Orthographier correctement : pilule.**

**Mots courants : énorme, une vague, le joli fort, détruit, soudain**

**Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.

**Information(s) complémentaire(s) :** « détruit » se prononce /détrui/ (lettre muette). Suivre la même procédure pour les autres mots de la leçon qui contiennent une lettre muette. Veiller à la prononciation des sons /r/ /e/ (voir BÀO).

**Activité 1 Mise en train (rappel) – 5 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

*(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures. Il/ elle fait un rappel du son, pour associer l'apprentissage du code et la compréhension.)*

**a. Se souvenir du son étudié – 1 mn**

M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié dans la leçon précédente (la leçon d'avant) ?

Rép : /u/

M : Qui peut citer des mots qui ont le son /u/ ?

Rép (*libre*) : ...

**b. Se souvenir de ce qui s'est passé dans l'histoire – 4 mn**

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?  
(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

« C'est l'histoire de Jean, Rita et Mario qui sont à la mer à Jacmel. Rita et Mario construisent un fort en sable. »

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension en posant quelques questions.)

M : Qui est à la mer ?

Rép : Jean, Mario, Rita.

M : Que construisent les enfants ?

Rép : (Les enfants construisent) Un fort en sable.

M : Qui construit le fort en sable ?

Rép : Mario et Rita.

M : Tout à l'heure, nous allons connaître la suite de l'histoire.

M : Aujourd'hui, nous allons apprendre à : **lire et à comprendre des mots, des phrases et notre histoire.**

**Activité 2 Lecture par le maître/ la maîtresse et compréhension – 19 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

**a. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir de l'image – 4 mn**

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'image et essayer d'imaginer ce qui se passe.

**Ouvrez votre livre à la page...** (Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page). Regardez le(s) personnage(s) et ce qu'il(s) fait/ font. Les images aident à lire et à comprendre car elles donnent des informations.

(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'image. Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)

M : D'après vous, que va-t-il se passer dans l'histoire ?

Rép : Moi, je pense que : Les enfants vont pleurer. Ils ont peur. Les vagues vont détruire le fort. Ils vont à un autre endroit de la plage. Ils vont courir sur la plage... et peut-être que/ qu'... Ils vont laisser la plage.

(Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter la structure « Moi, je pense que... » ou « Je pense que... ». Il/ elle interroge 6 élèves.)

**b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 4 mn**

M : Maintenant, fermez vos livres. Je vais vous lire un épisode. Écoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris après la lecture. *(Le maître/ la maîtresse vérifie que élèves ferment leur livre.)*

M : Écoutez bien. « Soudain, une énorme vague arrive et détruit le joli fort en sable. Il ne reste qu'une tour. »

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte deux fois avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? *(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*

*(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves pourront dessiner, mimer, montrer ou définir avec leurs propres mots. Le maître/ la maîtresse donne un exemple avec la définition. Ensuite, il/ elle interroge 2 élèves par mot ou expression.)*

M : « soudain\* » veut dire : tout à coup, brusquement. Par exemple, soudain, papa arrive, et dans l'histoire, soudain, une énorme vague arrive.

M : Que veut dire « énorme\* » ?

Rép (*libre*) : ...

*(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)*

M : « énorme\* » veut dire : très grand, très gros. Par exemple, les éléphants sont des animaux énormes, et dans l'histoire, une énorme vague arrive, une grosse vague arrive.

M : Que veut dire « vague\* » ?

Rép (*libre*) : ...

*(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)*

M : « vague\* » veut dire : masse d'eau de la mer ou beaucoup d'eau de la mer qui se soulève et qui s'abaisse. Par exemple, les vagues nous couvrent la tête, et dans l'histoire, une énorme vague arrive, beaucoup d'eau arrive.

\* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

**c. Vérifier les hypothèses (prédictions comme en première année créole) – 3 mn**

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai ou si vous avez oublié des détails de l'image.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises correspondent au texte lu.)*

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves afin de vérifier les hypothèses.)*

M : Qui avait deviné ce qui se passe dans cette épisode ?

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves qui avaient donné une bonne hypothèse ou une hypothèse proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.)*

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?

Rép *(libre)* : On voit la vague qui détruit le fort. On voit Rita qui est triste. On voit Jean étonné, surpris. On voit Mario qui est déçu ou triste...

M : Tout à l'heure nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

#### d. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Écoutez attentivement avant de répondre.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou partie évaluée.)*

M : Je vais vous donner un exercice pour voir si vous avez compris. Je vais dire des phrases du texte mais il manque des mots. Pour chaque phrase, vous devez trouver le mot qui manque.

M : Je vais vous lire le texte 2 fois. Je vais oublier de lire quelques mots et vous devrez deviner lesquels. Je vais lire une première fois le texte à trous, vous écoutez et vous ne dites rien. Je vais lire une seconde fois et je vais m'arrêter à l'endroit où il manque des mots et je vais vous interroger. Faites bien attention. *(Le maître/ la maîtresse marque une pause de 4 secondes pour chaque mot manquant.)*

M : Je lis une première fois. « Soudain, une énorme\_\_\_ arrive et détruit le joli fort en\_\_\_. Il ne reste qu'une\_\_\_ . »

M : Je lis une deuxième fois et vous me donnerez le mot manquant.

*(Le maître/ la maîtresse marque une pause de 4 secondes pour chaque mot manquant puis il/ elle interroge 1 élève différent(e) à chaque fois.)*

M : Soudain, une énorme\_\_\_

Rép : vague

M : Soudain, une énorme vague arrive et détruit le joli fort en\_\_\_.

Rép : sable

M : Soudain, une énorme vague arrive et détruit le joli fort en sable. Il ne reste qu'une\_\_\_.

Rép : tour

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte entier sans les trous une dernière fois.)*

## e. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir du texte – 4 mn

*(Le maître/ la maîtresse relit le texte.)*

M : À votre avis, que va-t-il se passer ensuite ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes puis interroge 3 élèves.)*

Rép (libre) : ...

M : Très bien. Nous vérifierons si ce que vous dites est vrai lors de la prochaine lecture de l'histoire.

### Activité 3

## **Lecture des mots courants et mots outils – reconnaissance** **– 5 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux.

*(Le maître/ la maîtresse écrit en script, les mots de l'histoire avant de commencer l'activité. Il/ elle utilise l'outil « Tracé des lettres ». Les noms propres ont une majuscule. Certains mots contiennent le son de la leçon. Pour lire les mots, il/ elle utilise la ressource « Comment marquer les syllabes ? ».)*

(Avant de commencer l'activité, le maître/ la maîtresse écrit en script : **énorme, une vague, détruit**. Il/ elle laisse un espace de 20 cm entre chaque mot ou groupe de mots. Il/ elle lit lentement avec la prononciation et l'articulation correctes tout en glissant son doigt sous chaque mot.)

M : À mon tour	M : énorme
M : Tous ensemble	M+E : énorme
M : À votre tour	E : énorme
M : À ton tour	E : énorme

(**Procéder de la même façon pour : une vague, détruit.**)

M : Maintenant, prenez votre livre et ouvrez-le à la page... (Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)

M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je retiens ». Regardez les mots en dessous des enfants qui lisent.

(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire les mots seuls silencieusement en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent les mots seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

#### Activité 4 **Lecture individuelle – 15 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

##### a. Lire l'histoire – 5 mn

(Avant la leçon, le maître/ la maîtresse écrit le texte de l'histoire au tableau (en script). Il/ elle présente les phrases comme elles sont écrites dans le livre de l'élève. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation.)

M : Maintenant, nous allons lire l'histoire. Je vais lire en premier. Vous allez écouter et regarder ce que je fais.

*(Le maître/ la maîtresse lit la partie de l'histoire en glissant son doigt sous chaque mot.)*

M : « Soudain, une énorme vague arrive et détruit le joli fort en sable. Il ne reste qu'une tour. »

*(Le maître/ la maîtresse demande à 1 élève de venir lire à haute voix la/ les phrase(s) entière(s). L'élève pose son doigt/ son crayon sous chaque mot qu'il/ elle lit. Le maître/ la maîtresse demande à un/ une autre élève de venir lire la phrase du texte.)*

*(Si l'élève se trompe ou ne sait pas lire un mot, le maître/ la maîtresse intervient : « Est-ce qu'il est écrit... ? » « Qu'est-ce qui est écrit ? » « Qui peut aider ? ». En cas d'erreurs, le maître/ la maîtresse donne la réponse correcte.)*

### **REMARQUES : Lettre muette**

*Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : détruit – l'élève doit dire /détrui/, /dé/ /tru/ /i/.)*

*(Le maître/ la maîtresse montre des mots de l'histoire dans le désordre puis il/ elle interroge 4 élèves.)*

M (montre le mot « énorme ») : Qui peut lire ce mot ?

Rép : énorme

**(Procéder de la même façon pour : une vague, le joli fort, soudain, détruit.)**

M : Maintenant prenez votre livre et ouvrez-le à la page... *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)*  
*(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire la phrase seuls silencieusement en glissant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot qu'ils/ elles lisent. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls.)*

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.

*(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)*

## b. Lire des phrases contenant des mots décodables (réinvestissement – intégration) – 10 mn

*(Le maître/ la maîtresse écrit les 4 phrases au tableau avant la lecture. Il/ elle écrit en script en respectant le tracé des lettres. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation. Les phrases sont écrites comme dans le livre de l'élève.)*

M : Maintenant, nous allons lire de petites phrases. Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des phrases ». Regardez les 4 phrases en dessous les enfants qui lisent.

*(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page.)*

*(Le maître/ la maîtresse montre la première phrase sans la lire : **René a vu la lune.**)*

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot de la première phrase. Vous allez lire silencieusement, en glissant votre doigt/ votre crayon sous chaque mot que vous lisez jusqu'au point (.). Ensuite, je vais désigner 3 élèves pour lire à haute voix.

*(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 15 à 20 secondes. Pendant la lecture silencieuse, le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls, en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Ensuite, il/ elle choisit 3 élèves situé(e)s à différents endroits de la classe, pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot. Il/ elle relit la phrase 1 fois en glissant son doigt sous chaque mot.)*

*(Procéder de la même façon pour les 3 autres phrases :*

**Rita a vu une énorme tortue.**

**Anita a déchiré la jupe de Rita.**

**Grand-mère avale la pilule.)**

*(Le maître/ la maîtresse interroge, ensuite, 4 élèves au hasard pour lire dans leur livre.)*

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

### Activité 5

## Écriture/ Production écrite – 14 mn

*(Si un/ une élève n'écrit pas correctement, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

### a. Dictée – 4 mn

M : Maintenant, vous allez écrire. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Vous allez faire attention de bien écrire sur la ligne. Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire. Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous avez fait une erreur alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.



*(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)*

M : Je lis une première fois. Écoutez bien et n'écrivez pas. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **une pilule** ».)*

*(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que les élèves n'écrivent pas.)*

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **une pilule** ».)*

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.)*

M : Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **une pilule** ».)*

M : Maintenant, nous allons corriger. Chaque fois que vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot sans erreur.

M *(écrit le 1er mot)* : Qui a bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M *(écrit le deuxième mot)* : Est-ce que vous avez bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

## b. Produire un écrit – 10 mn

M : Maintenant, nous allons écrire. Vous allez me dire une phrase et moi, je vais l'écrire. Plus tard, vous écrirez tout seul(e)s et je vous aiderai. Tout ce que l'on dit peut s'écrire et bientôt vous écrirez ce que vous voulez sans mon aide.

*(Si les élèves ne donnent aucune phrase ou produisent des phrases incorrectes, alors le maître/ la maîtresse suit la procédure « Production écrite » en début de module.)*

M : Je vais vous dire 2 mots et vous allez faire une petite phrase comme dans l'histoire de Rita. Nous allons faire un exemple ensemble.

M : Si je vous dis « **le/ du sable** » et « **la/ une tortue** » ?

*(Le maître/ la maîtresse donne les noms communs avec 2 déterminants possibles comme par exemple « le chat/ un chat » ou « la balle/ une balle ».)*

M : Je peux dire « La tortue se cache dans le sable. » À vous maintenant de faire une phrase.

Rép : La tortue marche sur le sable. La tortue se repose sur le sable. La tortue pose sa tête sur le sable...

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves, il/ elle les félicite et choisit la phrase qu'il/ elle va écrire. Choisir une phrase simple.)*

M : Très bien, j'écris « ... ».

*(Le maître/ la maîtresse choisit une phrase simple et écrit avec les majuscules et la ponctuation puis il/ elle lit la phrase en posant son doigt sous chaque mot lu.)*

M (à l'élève qui dit la phrase choisie) : Est-ce que j'ai bien écrit ce que tu m'as dit ?

Rép : Oui.

M : Qui peut me lire ce que j'ai écrit ?

*(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour répondre.)*

Rép : ...

M (lit la phrase une nouvelle fois) : ...

M : Maintenant, vous allez copier la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase en dessous de la dictée. Ecrivez sur les lignes. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

## Activité 6

## Clôture – 2 mn

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Quels sont les nouveaux mots que vous avez appris à lire ?

Rép : Nous avons appris à lire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?

Rép : Nous avons appris à écrire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris de nouveau dans l'histoire ?

Rép (*libre*) : ...

M : Aujourd'hui, nous avons appris à :

**Lire et comprendre des mots comme : vague, énorme. Lire des phrases comme : René a vu la lune. Lire une partie de notre histoire. Écrire une phrase comme : ... (Le maître/ la maîtresse lit la phrase produite à l'activité 5b.)**

## Révision des leçons 26 - 29

Objectifs du curriculum de 2<sup>ème</sup> anné (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :

Voir leçons 26 - 29.

Phonèmes (sons) : /e/ /u/

Graphèmes (lettres – sons) : e – E/ u – U

Objectifs opérationnels :

L'élève doit être capable de/ d' :

- Identifier et nommer les sons /e/ /u/ et les lettres « e – E/ u – U ».
- Identifier, manipuler et dénombrer des syllabes.
- Lire les lettres « e – E/ u – U ».
- Écrire les lettres « e – E/ u – U ».
- Lire des syllabes et des mots contenant les sons /e/ /u/.
- Écrire des syllabes et des mots contenant les sons /e/ /u/.
- Orthographier correctement des mots décodables et des mots courants.

Vocabulaire : Leçons 26 à 29

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon.

Information(s) complémentaire(s) : Voir les leçons 26 à 29.

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

M : Maintenant, c'est la leçon de révision. Nous allons faire des exercices.

### Activité 1 **Mise en train (rappel) – 4 mn**

#### a. Se souvenir des sons étudiés – 1 mn

*(Le maître/ la maîtresse fera un petit rappel pour la prononciation du/ des son(s) qui pose(nt) des difficultés. Il/ elle utilisera la méthode proposée dans la BÀO.)*



**e**

Quand il ne se dit pas, tu ne fais pas de geste.

Quand il se dit, tu présentes ta main.



**u-û-ue-ut**

**u** a 2 doigts en l'air.

M : Qui peut nous dire les sons que nous avons étudiés cette semaine ?

Rép : /u/ /e/

*(Le maître/ la maîtresse associe un geste pour la prononciation des sons comme proposé ci-dessus. Il/ elle dit chaque son en articulant exagérément. Il/ elle insiste sur la prononciation des sons /e/ /u/ (avec la bouche arrondie. Il/ elle demande aux élèves de faire la même chose que lui pour chaque son cité.)*

M : /u/

E : /u/

M : /e/

E : /e/

M : Qui peut citer des mots qui ont le son /u/ ?

Rép (*libre*) : ...

**(Procéder de la même façon pour : /e/.)**

## b. Se souvenir de l'histoire – 3 mn

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?

*(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)*

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

C'est l'histoire de Jean, Rita et Mario qui sont à la mer à Jacmel. Rita et Mario construisent un fort en sable. Mais une énorme vague le détruit.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension.)*

M : Je vais vous donner un exercice pour voir si vous avez compris. Je vais dire des phrases du texte mais il manque des mots. Pour chaque phrase, vous devez trouver le mot qui manque.

M : Je vais vous lire le texte 2 fois. Je vais oublier de lire quelques mots et vous devrez deviner lesquels. Je vais lire une première fois le texte à trous, vous écoutez et vous ne dites rien. Je vais lire une seconde fois et je vais m'arrêter à l'endroit où il manque des mots et je vais vous interroger. Faites bien attention.

*(Le maître/ la maîtresse marque une pause de 4 secondes pour chaque mot manquant puis il/ elle interroge 1 élève différent à chaque fois.)*

M : Mario et Rita sont au bord de la \_\_\_\_.

Rép : mer

M : Mario et Rita sont au bord de la mer. Ils construisent un joli \_\_\_\_.

Rép : fort.

M : Mario et Rita sont au bord de la mer. Ils construisent un joli fort.

M : Soudain une énorme \_\_\_\_ arrive et détruit le fort.

Rép : vague.

M : Soudain, une énorme vague arrive et détruit le fort.

M : Comment les enfants auraient-ils pu faire pour éviter que le fort ne soit pas détruit ? (Qu'est-ce qu'ils auraient dû faire pour que le fort ne soit pas détruit ?)

Rép : Il fallait le protéger/ l'entourer avec des roches (cailloux, pierres...). Il fallait le construire plus loin des vagues...

(Le maître/ la maîtresse lit le texte entier sans les trous une dernière fois.)

## Activité 2 **Activités de renforcement – 54 mn**

M : Maintenant prenez votre livret et ouvrez-le à la page...

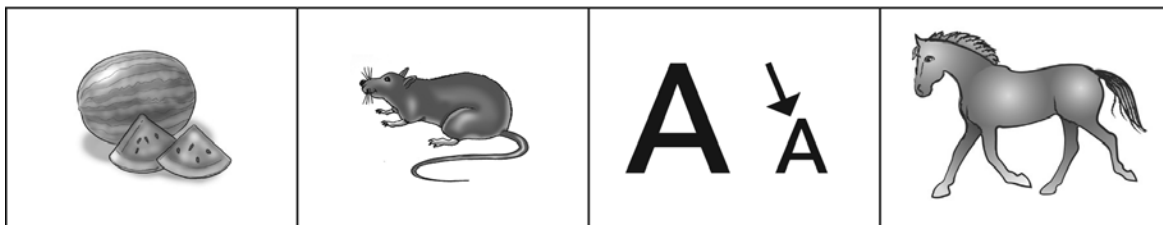
**(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page. Les élèves prennent leur livret à la bonne page. Pour toutes les activités, le maître/ la maîtresse *circule dans la classe/ les rangées* et vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité et qu'ils font l'activité. Il/ elle *propose toujours un exemple*. Il/ elle *interroge des élèves différents pour chaque question dans chaque activité*. Il/ elle *interroge autant de filles que de garçons*.)**

M : Chaque fois que vous voyez un mot souligné, si vous ne savez pas le lire, vous devez regarder dans le dictionnaire qui est à la fin de votre livre.

### Consignes de corrections :

(Si un/ une élève n'a pas exécuté correctement la consigne, le maître/ la maîtresse vérifie avec l'élève la réponse puis il/ elle lui demande de s'auto-corriger. Il/ elle vérifie que l'élève s'auto-corrige.)

### 1. **Entoure le dessin si tu entends le son /e/ – 5 mn**



*(Si vous pensez que l'exercice va durer plus de temps que prévu alors faites-le avec uniquement : melon, rat, petit.)*

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 1. Mettez votre doigt sous le chiffre 1.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?

Rép : melon, rat, petit, cheval

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)*

M : Vous allez dire le nom de chaque dessin et pour chacun si vous entendez le son /e/ alors entourez le dessin.

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?

Rép : un melon/ melon

M *(reprend la réponse sans le déterminant)* : melon (/me/ /lon/)

*(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.)*

M : Est-ce qu'on entend le son /e/ dans « melon » (/me/ /lon/)?

Rép : Oui, on entend /e/ dans « melon ».

M : Alors que faut-il faire ?

Rép : Il faut entourer le dessin du « melon » parce qu'on entend le son /e/.

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres dessins. Si vous entendez le son /e/, vous entourez le dessin, si vous n'entendez pas le son /e/ alors, vous n'entourez pas le dessin et vous passez au dessin suivant.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent les bons dessins (bonnes images).)*

***(Procéder de la même façon pour les autres dessins. Les élèves continuent l'exercice.)***

M : Nous allons corriger. Que voit-on sur le deuxième dessin ?

Rép : le rat/ rat

M *(reprend la réponse sans le déterminant)* : rat (/ra/)

*(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.)*

M : Est-ce qu'on entend le son /e/ dans « rat » ?





Rép : Non.

M : Alors, est-ce qu'il faut entourer le dessin du « rat » ?

Rép : Non.

*(Le maître/ la maîtresse continue la correction pour chaque dessin. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)*

## 2. Coche chaque fois que tu entends le son /u/ – 5 mn

			
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

*(Si vous pensez que l'exercice va durer plus de temps que prévu alors faites-le avec uniquement : allumettes, jupe, nuage.)*

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 2. Mettez votre doigt sous le chiffre 2.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?

Rép : allumettes, jupe, nuage, pilule(s)

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)*

M : En dessous de chaque dessin, vous avez des cases et chaque case représente une syllabe. Vous allez dire silencieusement le nom de chaque dessin et vous allez cocher pour chacun si on entend le son /u/ dans la première, la deuxième ou la troisième syllabe. Parfois, on entend le son plusieurs fois alors il faut cocher plusieurs carrés.

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?

Rép : allumettes

M *(reprend la réponse sans le déterminant)* : « allumettes » (/a/ /llu/ /met/ /te/).

*(Syllabes écrites prononcées comme suit /a/ /llu/ /mèt/ /te/.)*

*(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.)*

M : Est-ce qu'on entend le son /u/ dans « allumettes » (/a/ /llu/ /met/ /te/ ) ?

Rép : Oui.

M : Combien de fois ?

Rép : 1 fois

M : Alors que faut-il faire ?

Rép : Il faut cocher *(faire une croix)* dans le deuxième carré (dernier carré).

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont fait le nombre de croix qui convient.)*

***( Procéder de la même façon pour les autres dessins/ images. Les élèves continuent l'exercice.)***



M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?

Rép : jupe

M : Est-ce qu'on entend le son /u/ dans « jupe » /ju/ /pe/ ?

Rép : Oui.

M : Combien de fois ?


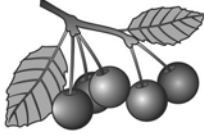


Rép : Une fois.

M : Alors que faut-il faire ?

Rép : Il faut faire une croix dans la première case qui représente la première syllabe.

*(Le maître/ la maîtresse continue la correction pour chaque dessin. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)*

### 3. Ecris la lettre « u » si tu entends le son /u/, écris la lettre « e » si tu entends le son /e/ – 5 mn

			
_____	_____	_____	_____

*(Si vous pensez que l'exercice va durer plus de temps que prévu alors faites-le avec uniquement : lunettes, cerises, melon.)*

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 3. Mettez votre doigt sous le chiffre 3.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?

Rép : lunettes, cerises, melon, tortue

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes dessins/ images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)*

M : En dessous de chaque dessin, vous avez une case avec 1 trait. Sur le trait il faut écrire « u » ou « e ».

Vous allez dire silencieusement le nom de chaque dessin et vous allez écrire pour chacun « u » ou « e ».

*(Le maître/ la maîtresse dit le son /u/ et écrit « u » au tableau, puis il/ elle dit le son /e/ et écrit « e » au tableau.)*

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?

Rép : lunette

M (*reprend la réponse sans le déterminant*) : « lunette(s) » /lunette/.

*(Le maître/ la maîtresse veille à prononcer correctement le son /u/. La bouche fait un petit rond et les lèvres avancent. Il/ elle va aussi prononcer le /e/ final comme dans le découpage syllabique /lu/ /net/ /te/, voir BÀO. Il/ elle détache bien chaque syllabe.)*

M : Est-ce qu'on entend le son /e/ ou le son /u/ dans « lunette(s) » /lunette/ ? Parfois, dans un mot, on entend les 2 ?

Rép : /u/ et /e/

M : Alors, que faut-il écrire sur le trait ?

Rép : Il faut écrire « u » et « e » sur le trait.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont écrit « u » et « e » sur le trait.)*

M : Continuez avec les autres dessins. (2 fois « e » de cerise(s), « e » de melon, « u » de tortue.)

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent les bonnes lettres.)*

***(Procéder de la même façon pour les autres dessins/ images. Les élèves continuent l'exercice.)***

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?

Rép : cerises

M : Quel est le son qu'on entend dans « cerise », /e/ ou /u/ ?

Rép : /e/

M : Alors, que faut-il écrire sur le trait ?

Rép : Il faut écrire « e » sur le trait.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne. Dans le mot « tortue », on entend /u/, le « e » est muet.)*

***(Procéder de la même façon pour corriger les lettres pour les autres dessins/ images.)***

## 4. Entoure la lettre « U u » et la lettre « E e » – 5 mn

u	i	n	e	U	H	o	E	h	e	v	u	e	U
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 4. Mettez votre doigt sous le chiffre 4.  
*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut me dire ce que l'on voit ?

Rép : Des lettres (de l'alphabet).

M : Vous allez regarder silencieusement chaque lettre et quand vous reconnaissez la lettre « U u » ou la lettre « E e » vous devez l'entourer.

*(Le maître/ la maîtresse dit la lettre /u/ et il/ elle écrit « U u » au tableau, puis il/ elle dit /e/ et il/ elle écrit « E e » au tableau.)*

M : Nous allons faire le premier ensemble. Est-ce que la première lettre est « u » ?

Rép : Oui, c'est « U u ».

*(Le maître/ la maîtresse montre la graphie du « U u » au tableau.)*

Rép : Oui, (il faut l'entourer).

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres lettres. Si vous voyez la lettre « U u » ou la lettre « E e », vous entourez la lettre, si vous ne voyez pas la lettre « U u » ou la lettre « E e » alors vous ne faites rien et vous passez à la lettre suivante.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent les bonnes lettres.)*

***(Procéder de la même façon pour les autres lettres. Les élèves continuent l'exercice.)***

M : Maintenant, nous allons corriger. Quel est la lettre qui suit ?

Rép : i

M : Alors, est-ce qu'il faut entourer « i » ?

Rép : Non, il ne faut pas l'entourer.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)*

***(Procéder de la même façon pour corriger les autres lettres.)***

## 5. Cherche le mot proposé et entoure-le – 8 mn

**nuage** → page nage nuage bague

**tortue** → tordue tortue vendue table

**jupe** → judo jupe jeudi râpe

**cheval** → chèvre chemise cheval canal

**petit** → pile petit souris petite

*(Si vous pensez que l'exercice va durer plus de temps que prévu alors faites-le avec uniquement : nuage, tortue, jupe.)*

*(Avant de commencer l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit l'exemple comme proposé ci-dessous. Il/ elle écrit le premier mot de la colonne 1, la flèche et le début des mots collés de la ligne. Il/ elle veille à ne pas oublier de lettres.)*

*Par exemple :*

**nuage** → page nage nuage bague

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 5. Mettez votre doigt sous le chiffre 5.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut me dire ce que l'on voit dans l'exercice ?

Rép : Des mots dans des cases, des flèches et des mots.

M : On voit pour chaque ligne 1 mot dans une case, puis une flèche et 4 mots à côté.

*(Le maître/ la maîtresse montre le mot « nuage » dans la case, la flèche puis les 4 mots proposés « page, nage, nuage, bague ».)*

M : Chaque mot dans une case est écrit une seule fois parmi les 4 mots proposés sur la même ligne. Les autres mots de la ligne sont des mots qui lui ressemblent. Il faut faire très attention pour entourer exactement le même mot.

M : Qui peut lire les mots de la colonne 1 ?

Rép : nuage, tortue, jupe, cheval, petit

M : Nous allons faire le premier ensemble. Quel est le tout premier mot de la colonne 1 ? (Le maître/ la maîtresse montre le mot au tableau et les élèves montrent le mot dans leur livret.)

Rép : nuage

M : Regardez parmi les 4 mots proposés où est écrit « nuage ». Mettez un doigt sur le mot « nuage » qui est dans la case et un doigt sur le même mot « nuage » de la ligne.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves l'ont trouvé. Il/ elle montre au tableau le 3ème mot.)*

M : Vous devez l'entourer comme ceci.

nuage → page nage nuage bague

*(Le maître/ la maîtresse entoure le mot. Il/ elle vérifie que les élèves font de même.)*

M : Comment avez-vous fait pour savoir qu'il s'agissait des mêmes mots ?

Rép : Le mot commence par 3 petites lettres.

M : Très bien, pour reconnaître des mots identiques, il faut chercher des indices.

*(Le maître/ la maîtresse explique que les indices sont des signes que l'on retrouve dans les mêmes mots, comme les majuscules, le nombre de lettres, le point sur le « i », les chapeaux ou accents circonflexes pour certaines lettres comme « î, â, ô, ê », les accents graves et les accents aigus, la première et la dernière lettre du mot, la barre du « t », les lettres qui montent comme « l, b, t, f » ou qui descendent « g, p, q ».)*

M : Vous allez regarder silencieusement chaque mot de la colonne 1 puis, quand vous reconnaissez le mot identique alors vous entourez le mot identique comme vous l'avez fait dans l'exemple.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent les bons mots.)*

**(Procéder de la même façon pour les autres mots. Les élèves continuent l'exercice.)**

M : Nous allons corriger. Quel est le mot qui suit ?

Rép : tortue

*(Le maître/ la maîtresse demande pour chaque mot, les indices que les élèves ont repéré.)*

M : Pour « tortue », comment avez-vous fait ?

Rép : Le mot a 6 lettres, on voit 2 fois la lettre « t » et la lettre « u ».

*(Le maître/ la maîtresse vérifie les indices pour chaque mot : les lettres qui montent (b, d, f, h, k, l, t) et qui descendent (g, j, p, q, z), les accents graves, aigus et circonflexes, les lettres comme « o, s, i, u, v... », la barre du « t »... qui se reconnaissent facilement.)*

**(Procéder de la même façon pour corriger les autres items de l'exercice.)**

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)*

## 6. Cherche le mot incomplet puis écris la lettre qui manque – 5 mn

p\_tit

l\_ne

tort\_e

m\_lon

petit le cabri,  
petite la tortue.  
rond le melon,  
ronde la lune.

*(Si vous pensez que l'exercice va durer plus de temps que prévu alors faites-le avec uniquement : petit, lune, tortue. Dites aux élèves d'écrire la lettre « e » de « melon ».)*

*(Avant de commencer la leçon, le maître/ la maîtresse écrit les mots avec une lettre manquante au tableau. Il/ elle laisse un espace pour la lettre manquante. Par exemple « p\_tit ».)*

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 6. Mettez votre doigt sous le chiffre 6.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Avant de faire l'exercice, vous allez lire la comptine. Vous savez déjà lire beaucoup de mots donc vous allez pouvoir lire la comptine. Lisez silencieusement.

*(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 1 minute pour lire silencieusement.)*

M : Qui peut lire la première ligne ?

Rép : Petit le cabri.

***(Procéder de la même façon pour chaque ligne avec 3 élèves différents.)***

M : Qui peut me dire ce que l'on voit dans l'exercice ?

Rép : Des mots dans des cases (4 mots). Une phrase.

M : Les mots, sont des mots de la phrase. Qu'est-ce qui est différent entre les mots dans les cases et les mots de la phrase ?

Rép : Il manque une lettre dans chaque mot.

M : Que faut-il faire ?

Rép : Il faut écrire la lettre qui manque.

M : Comment fait-on pour savoir quelle lettre il faut écrire ?

Rép : Il faut chercher le même mot dans la phrase et regarder la lettre qui manque. Ensuite, il faut écrire cette lettre dans le mot sur le \_ (trait).

M : Vous devez chercher des indices comme vous l'avez déjà fait.  
*(Le maître/ la maîtresse donne des indices pour le premier mot. Il/ elle montre le premier mot au tableau et les élèves cherchent dans la phrase du livret.)*

M : Le premier mot est « petit ».

M : Quelle est la lettre qui manque ?

Rép : « e »

M : Comment avez-vous fait pour savoir quelle lettre il manquait ?

Rép : ... (nombre de lettres, lettres identiques...)

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres mots. Vous allez les compléter en écrivant la lettre qui manque.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent les bonnes lettres.)*

***(Procéder de la même façon pour les autres mots. Les élèves continuent l'exercice.)***

M : Nous allons corriger. Quel est le mot qui suit ?

*(Le maître/ la maîtresse demande pour chaque mot les indices. Outre le nombre de lettres, certains mots ont une même lettre plusieurs fois, d'autres ont des indices visuels comme 2 ponts « m » et 1 pont « n » ou « â », « é », « i »...)*

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)*

***(Procéder de la même façon pour chaque mot.)***

M : Je vais désigner des élèves pour lire les différentes lignes.

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes puis il/ elle désigne 1 élève différent par phrase. Il choisit des filles et des garçons.)*

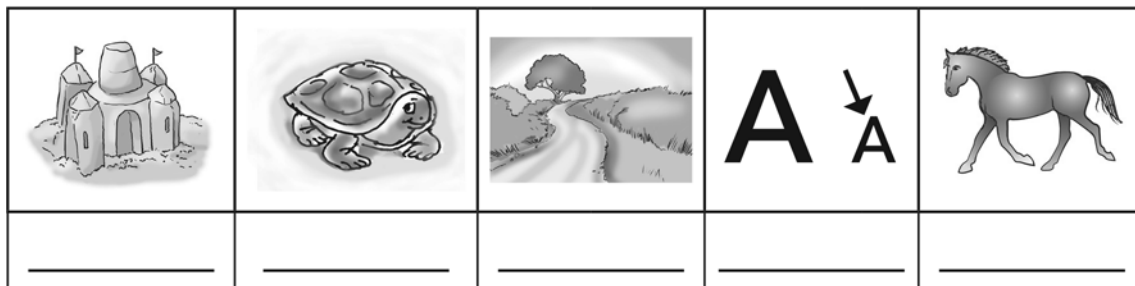
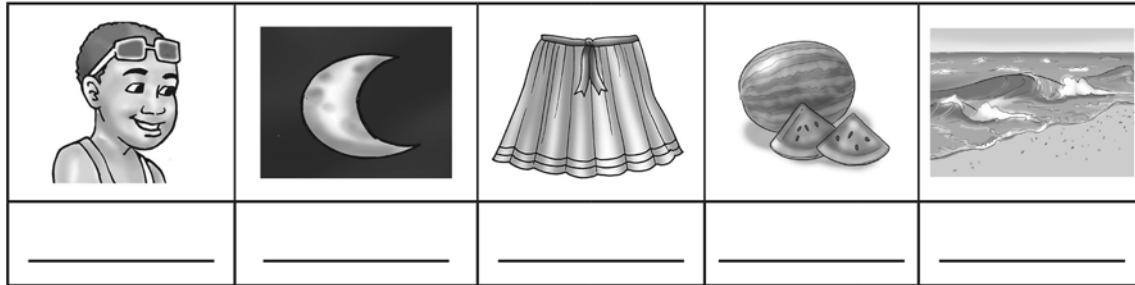
M (désigne 1 élève) : Peux-tu lire la première ligne ?

Rép : Petit le cabri.

***(Procéder de la même façon pour les autres lignes.)***

7. Lis les mots. Regarde les images. Copie le numéro qui convient sous chaque image dans la case  
- 10 mn

- |           |          |           |           |
|-----------|----------|-----------|-----------|
| 1. fort   | 4. jupe  | 7. cheval | 9. chemin |
| 2. tortue | 5. vague | 8. lune   | 10. Jean  |
| 3. melon  | 6. petit |           |           |



*(Si vous pensez que l'exercice va durer plus de temps que prévu alors faites-le avec uniquement : Jean, lune, jupe, melon, vague.)*

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 7. Mettez votre doigt sous le chiffre 7.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*



M : Qui peut me dire ce que l'on voit pour cette exercice ?

Rép : Des mots (10), des numéros ou des chiffres (de 1 à 10), des images (10 images), un trait en dessous de chaque image.

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque image ?

Rép : Jean, lune, jupe, melon, vague, fort, tortue, chemin, petit, cheval

M : Très bien. Vous allez devoir lire les mots puis regarder les images. Ensuite vous devrez écrire sur le trait qui est en dessous d'une image, le numéro du mot qui convient.

*(Le maître/ la maîtresse montre la première image/ le premier dessin.)*

M : Nous allons faire le premier ensemble. Qui voit-on sur la première image ?

Rép : Jean

M : Maintenant cherchez dans les mots où il est écrit « Jean ».

*(Si les élèves ne trouvent pas, le maître/ la maîtresse dit que le nom commence par une grande lettre – une majuscule.)*

M : Quel est le numéro qui est à côté du mot « Jean » ?

Rép : 10

M : Alors, que faut-il écrire sur le trait en dessous de l'image de Jean ?

Rép : Il faut écrire 10.

M : Alors écrivez 10.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent le bon numéro.)*

M : Pour vous aider, vous pouvez barrer le numéro que vous avez déjà écrit.

M : Maintenant, nous allons continuer avec les autres images/ dessins. Vous regardez chaque image, vous lisez les mots et vous écrivez le numéro qui convient sous chaque image.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent les bons numéros. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?

Rép : lune

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont écrit le chiffre « 8 ». Il/ elle écrit le chiffre « 8 » au tableau.)*

***(Procéder de la même façon pour corriger les autres items de l'exercice.)***

M : Nous allons lire chaque mot.

*(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève différent à chaque fois.)*

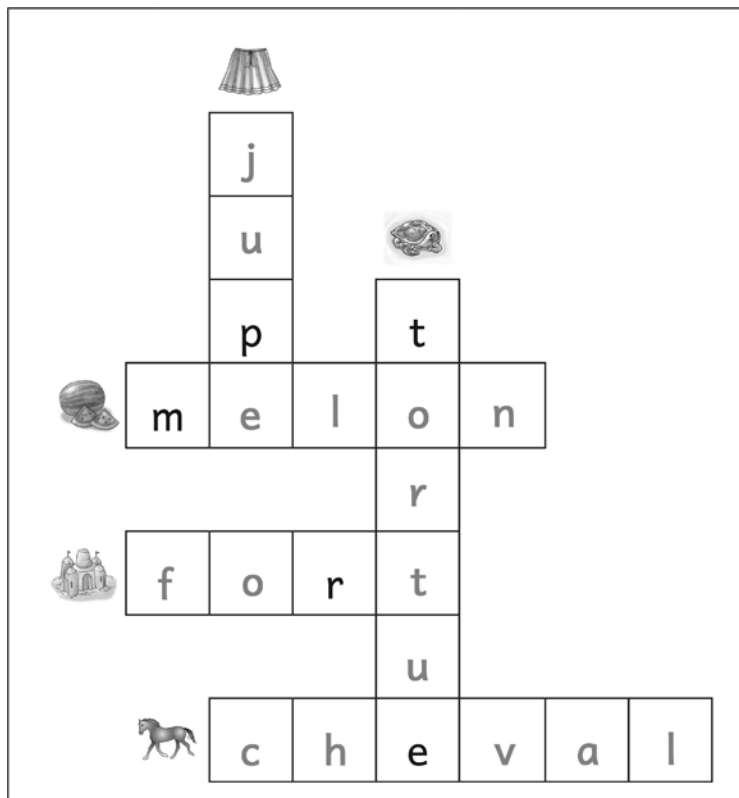
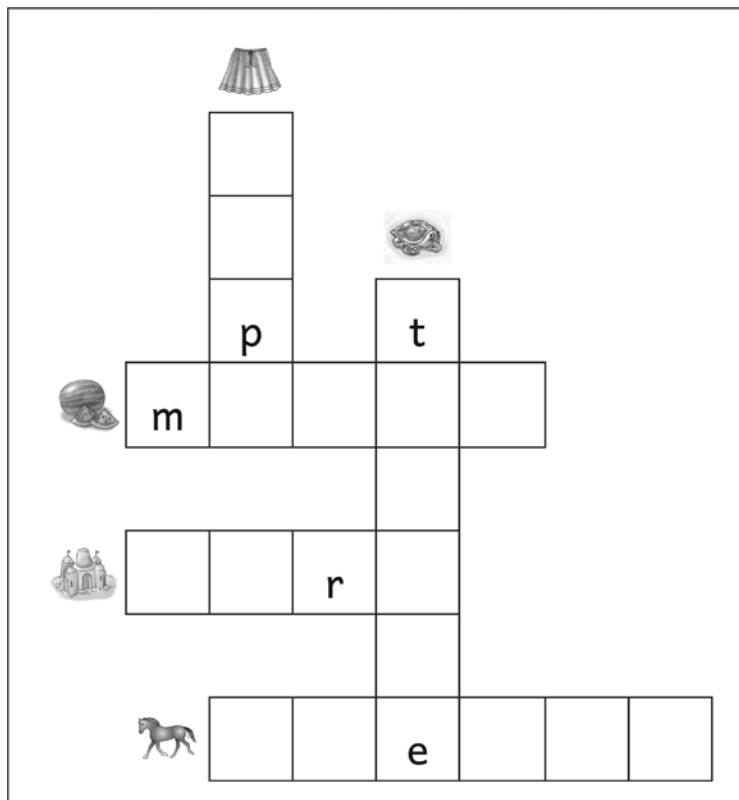
M : Peux-tu lire le mot qui est à côté du numéro 1. ?

Rép : fort

***(Procéder de la même façon pour les autres mots.)***

## 8. Mot croisé – 10 mn

Consigne : Regarde l'image et complète les cases avec les lettres qui conviennent.



*(Avant de faire le mot croisé, le maître/ la maîtresse dessine les 5 cases de melon, horizontalement comme dans le mot croisé. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Voici un mot croisé. Qui peut me dire ce que l'on voit ?

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves.)*

Rép : On voit des images (dessins) et des cases. On voit : un cheval, un fort, un melon, une jupe, une tortue.

M : Oui. Et en dessous ou à côté de chaque dessin, que voit-on ?

Rép : On voit des cases, des lettres.

M : Qu'est-ce qu'il faut faire ?

Rép : Il faut écrire dans les cases à côté ou en dessous du dessin (de l'image) le mot qui convient.

M : À côté du dessin du melon, que faut-il écrire ?

Rép : melon

M : Pourquoi y a-t-il des cases ?

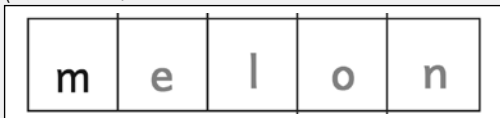
Rép : Il y a des cases parce qu'il faut écrire une lettre par case.

M : Très bien. À côté du dessin du melon, il y a déjà une lettre (m). Vous allez écrire les autres lettres qui manquent.

*(Le maître/ la maîtresse montre les cases qui sont dessinées au tableau.)*

M : Nous allons faire le premier ensemble. Je vous montre comment faire.

*(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « melon » dans les cases comme suit :*



M : Il faut juste écrire une seule lettre par case. Pas 2. Mais il faut 1 lettre dans chaque case.

M : Écrivez les autres lettres du mot « melon » à côté de l'image du « melon » comme je viens de le faire.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent le bon mot et 1 lettre par case.)*

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres images et les autres mots. Pour vous aider, vous pouvez chercher dans les exercices que nous venons de faire, comment s'écrivent les mots.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent les bons mots, 1 lettre par case. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Qui peut donner un autre mot qu'il a écrit ?

Rép : jupe

*(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « jupe » au tableau verticalement. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont écrit le bon mot, 1 lettre par case. Il/ elle écrit horizontalement ou verticalement comme dans le mot croisé.)*

***(Procéder de la même façon pour les autres mots.)***

**Activité 3 Clôture – 2 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Quels sont les sons et les lettres que vous avez révisés aujourd'hui ?

**Rép : e E, U u**

M : Quels sont les mots que vous savez lire maintenant ?

**Rép : jupe, cheval, chemin, melon...**

**M : Aujourd'hui, nous avons révisé la lecture et l'écriture des lettres, des mots et des phrases de la semaine. Très bien.**

## Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :

- Formuler (demander et dire) des énoncés concernant l'endroit où se trouve quelqu'un ou quelque chose.
- Décrire physiquement une personne, un animal ou une chose.
- Demander des informations sur les caractéristiques physiques d'une personne, d'un animal ou d'une chose.
- Établir les relations entre les phonèmes (sons) et leur représentation graphique (lettres).
- Manifester une bonne perception visuelle/ auditive en reconnaissant des mots ou des groupes de mots d'aspect semblable.
- Articuler convenablement.
- Copier des lettres et des mots en respectant les normes de l'écriture.

### Phonème (son) : /p/

### Graphèmes (lettre(s)) : p – P

### Objectifs opérationnels :

#### L'élève doit être capable de/ d' :

- Dire : Où est... ? au milieu... sur... entre... devant...
- Dire des phrases du type : Nom + est + adjectif ; comment + est...
- Identifier le son /p/ et la lettre « p – P ».
- Nommer le son /p/ et la lettre « p – P ».
- Identifier, manipuler et dénombrer des syllabes.
- Lire la lettre « p – P ».
- Écrire la lettre « p – P ».
- Lire des syllabes et des mots contenant le son /p/ ou la lettre « p – P ».
- Écrire des syllabes et des mots contenant le son /p/ ou la lettre « p – P ».

#### Les syllabes : pa, pe, pu, pi, po, pon

#### Les mots décodables : poule, patate, tapis, pomme

#### Vocabulaire : porte, poussin, papa, toupie, pilule, lune, cheval, livre, ami, camion

#### Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.

**Information(s) complémentaire(s) :** « tapis » se prononce /tapi/ (lettre muette). Suivre la même procédure pour les autres mots de la leçon qui contiennent une lettre muette. Veiller à la prononciation des sons /r/ /e/ /u/. Attention au découpage syllabique des mots suivants : /ju/ /pe/, /pi/ /lu/ /le/... ; veiller à bien prononcer le /e/ final (voir BÀO).

## Activité 1 **Mise en train (rappel) – 9 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

### a. Se souvenir du son étudié – 2 mn

M : Aujourd'hui, nous allons travailler un son en français et demain nous lirons notre histoire.

M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié lors de la leçon précédente (la leçon d'avant) ?

Rép : /u/

M : Qui peut citer des mots qui ont le son /u/ ?

Rép (libre) : ...

**b. Décrire l'image – 7 mn**

M : Maintenant, nous allons regarder l'image de l'histoire que nous avons lue lors de la leçon précédente (avant). **Ouvrez votre livre à la page...**

(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves regardent bien l'image.)

M : Vous allez faire bien attention à ce que vous voyez : Que voyez-vous ?

(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion aux élèves.)

E1 : Je vois Mario debout qui se gratte la tête. Il est triste...

E2 : ...

E3 : ...

E4 : ...

E5 (reprend tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents) : Je vois...

E+E : ...

Réponses possibles des élèves : Au milieu, je vois Rita à genou. Elle a ses mains devant sa bouche. Elle est étonnée/ Elle est triste de voir le fort complètement détruit. Entre Mario et Rita, je vois le fort/ la maison qui est détruit(e)/ qui est tombé(e). Les vagues qui ont écrasé la maison/ le fort.

(Le maître/ la maîtresse utilise la procédure suivante :

a) Il/ elle choisit successivement 4 élèves pour décrire l'image. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève, chaque élève individuellement.

b) Puis, il/ elle choisit 1 élève pour reprendre tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève 5 (E5).

c) Enfin, il/ elle fait répéter ce que l'élève 5 a dit par toute la classe.)

(Pour orienter les réponses des élèves, le maître/ la maîtresse utilisera le questionnaire suivant : Que vois-tu au milieu ? Comment est Rita ? Que vois-tu entre Mario et Rita ? Comment est Mario ? Où est la serviette ? Où est la main gauche de Mario ? Qu'est-ce qui se passe sur cette image ?)

**Activité 2 Perception du son (conscience phonémique) – 6 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

**a. Ecouter et répéter la comptine – 3 mn**

Maintenant, nous allons apprendre un son. Les sons que nous apprenons vont nous permettre de mieux parler, mieux lire et mieux écrire. Je vais vous lire une comptine. Ecoutez attentivement. (Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant. Il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dans un mot. Il/ elle lit lentement avec **la prononciation et l'articulation correctes.**)

Pic ! La poule picore la pomme.  
*(Avec l'index d'une main, taper dans la paume de l'autre main.)*  
 Pic ! Le pigeon picore la patate.  
*(Avec l'index d'une main, taper dans la paume de l'autre main.)*  
 Et le poussin ? Et le poussin ?  
*(Montrer la classe du doigt.)*  
 Il picore le pain,  
*(Joindre l'index et le pouce d'une main, taper dans la paume de l'autre main.)*  
 Car il n'a plus rien !  
*(Ouvrir les bras et hausser les épaules.)*

M : Maintenant, je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez répéter après moi. Vous allez vous mettre debout et vous allez faire les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne, **lentement, à haute voix, en articulant correctement les sons et en mettant l'intonation.** Il/ elle demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Il/ elle fait les gestes écrits dans la comptine et il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dit.)*

M : Quel est le même son que l'on entend dans : **poule, patate, pain, poussin, pomme ?**





Rép : /p/

M : Très bien.

M : Maintenant, nous allons apprendre à :


**Lire et à écrire en français des mots avec le son /p/.**


## b. Reconnaître la présence d'un son dans un mot – 3 mn

M : Maintenant, je vais dire quelques mots. Mettez vos mains sur vos genoux. Lorsque vous entendez le son que nous apprenons, levez votre pouce comme ceci  et dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air  et dit le son.)* Lorsque vous n'entendez pas le son que nous apprenons, laissez vos mains à plat sur la table comme ceci  et ne dites rien. *(Le maître/ la maîtresse montre comment mettre ses mains à plat sur la table ou sur le banc . **Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée** pour que l'élève entende bien le son étudié. Il/ elle laisse 2 secondes de réflexion aux élèves.)*

M : Le son est /p/.

M : À mon tour.

M : Le premier mot est « poule ». Dans ce mot j'entends le son /p/ donc je lève le pouce  et je dis /p/.

M : Le second mot est « ami ». Dans ce mot je n'entends pas le son /p/ donc je laisse mes mains sur la table .

M : Tous ensemble.

M : Le mot est « patate ». (Le maître/ la maîtresse ainsi que les élèves lèvent leur pouce  et disent /p/.)


**(Procéder de la même façon pour : cheval, toupie.)**

M : À votre tour.

M : Le mot est « pomme ». (Les élèves lèvent leur pouce  et disent /p/.)

**(Procéder de la même façon pour : livre, tapis.)**

M : À ton tour.

M (interroge 1 élève) : Le mot est « camion ». (L'élève pose ses mains sur la table )

**(Procéder de la même façon avec deux autres élèves pour : porte, papa.)**

### Activité 3

## **Association phonème–graphème (correspondance lettre-son) – 11 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

### **a. Reconnaître la graphie du son – 4 mn**

M : Maintenant, nous allons apprendre à reconnaître comment s'écrit la graphie du son que nous étudions en français.

(Le maître/ la maîtresse écrit un mot puis il/ elle le lit lentement en glissant son doigt sous chaque lettre. Il/ elle relit lentement et entoure le son étudié. **Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée** pour que les élèves entendent bien le son étudié. Il/ elle dit le son en le montrant du doigt.)



*(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « patate ». Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)*

M : « patate », j'entoure la lettre qui correspond au son /p/ de « patate ». *(Le maître/ la maîtresse entoure la lettre / les lettres « p ».)* Dans « pa », j'entends /p/ (/a/).

M *(montre « p »)* : /p/.

M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettre(s) « p ».)*

Rép : /p/

M : J'écris un autre mot.

*(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « tapis ». Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot. Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)*

M : Qui peut venir entourer « p » de « tapis » ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes, puis il/ elle demande à 1 élève de venir au tableau entourer « p ».)*

M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la/ les lettre(s) « p ».)*

Rép : /p/

***(Procéder de la même façon pour : pilule.)***

*(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)*

**ATTENTION : Attirer l'attention des élèves sur certains mots qui contiennent plusieurs fois le son étudié.**

## b. Dire le son de la graphie (la/ les lettre(s)) – 4 mn

**ATTENTION pour les activités 3.b. et 3.c. – NE PAS CONFONDRE NOM DE LA LETTRE ET SON DE LA LETTRE : Pour certaines lettres le nom est différent du son mais pour d'autres lettres le nom se confond avec le son.**

**EXEMPLES :**

**1. Le NOM de la lettre « p » de l'alphabet se prononce /pe/. Le SON de la lettre « p » (ou p) se dit /p/.**

**2. Le NOM de la lettre « a » de l'alphabet se prononce /a/. Le SON de la lettre « a » se dit /a/.**

*(Le maître/ la maîtresse montre un mot à la fois ayant le son étudié, entouré.)*

M : Qui peut me dire le son qui correspond à la lettre/ aux lettre(s) entourée(s) dans le mot « patate » ?

*(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettres « p ».)*

Rép : /p/

M : Quels sont les sons que l'on entend dans « pa » ?

Rép : /p/ (/a/)

M : Ecoutez bien, je relis le mot « patate ».

*(Le maître/ la maîtresse pointe la/ les lettre(s) entourée(s).)*

M : Comment dit-on le son qui correspond à cette lettre/ ces lettre(s) ?

Rép : /p/

***(Procéder de la même façon pour : tapis, pilule.)***

M : Avez-vous déjà étudié ce son en créole ?

Rép : Oui

M : Qui peut me dire un mot créole avec le son /p/ ?

Rép (*libre*) : ...

*(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)*

### c. Dire le nom de la graphie (la/ les lettre(s)) – 3 mn

M : Quel est le nom de la lettre/ des lettre(s) entourée(s) dans le mot « patate » ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)*

Rép : p (pé)

*(Le maître/ la maîtresse dit aux élèves qu'un son peut s'écrire avec une ou plusieurs lettres.)*

***(Procéder de la même façon pour : tapis, pilule.)***

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

## Activité 4 **Décodage de mots – 21 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

### a. Situer le son – 3 mn

*(Le maître/ la maîtresse écrit tous les mots au tableau avant de commencer l'exercice.)*

M : Maintenant, nous allons chercher où se trouve le son. Il peut être dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe. Parfois on l'entend plusieurs fois. Je vais dire chaque mot en le découpant et en frappant les mains.

## LEÇON 31

(Le maître/ la maîtresse montre chaque mot avec son doigt. Il/ elle lit chaque syllabe **en articulant exagérément chaque son** et frappe les mains en même temps : une fois pour une syllabe ✎ ; deux fois pour deux syllabes ✎ ✎ ; trois fois pour trois syllabes ✎ ✎ ✎ ... Il/ elle fait une barre oblique qui délimite chaque syllabe. Par exemple dans « joli », il elle dit « jooo/liii », il/ elle fait une barre oblique après le « o » de « jo/li ». Un autre exemple, dans « banane », il/ elle dit « baaa/naaa/neee ». Attention, un dernier exemple, « venir », il/ elle dit « veee/nirrr ».)

(Avant de faire l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit ces mots au tableau : **poule, papa, toupie**. Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot.)

M : À mon tour

M : Le premier mot est « poule ». Dans ce mot j'entends 2 syllabes : « pou/le ». (Le maître/ la maîtresse frappe les mains 1 fois quand il/ elle dit /pou/. Il/ elle frappe une deuxième fois quand il/ elle dit /le/)

M : Le mot « poule » a 2 syllabes.

M : Dans le mot « pou/le », le son /p/ se trouve dans la première syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « pou/le ».)

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle pour chaque mot.)

M : toupie. Tu lis ce mot en frappant les mains.

Rép : tou/pie ✎ ✎

M : Combien de syllabes entends-tu dans ce mot ?

Rép : Dans ce mot, j'entends 2 syllabes.

M : Dans ce mot, où se trouve le son /p/ ?

Rép : Dans la deuxième syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « tou/pie ».)

**(Procéder de la même façon pour : pa/pa ✎ ✎ (dans la dans la première et la deuxième syllabes).)**

(Le maître/ la maîtresse relit chaque mot en glissant son doigt sous chacune des syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

## b. Lire les syllabes – 2 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit : **pa, pe, pu.**)

M : Maintenant, nous allons lire ces syllabes. (Le maître/ la maîtresse montre les syllabes à lire.)

M (montre la première syllabe) : Qui peut lire cette syllabe ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire la syllabe pointée.)

Rép : pa

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

(**Procéder de la même façon** pour les autres syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

## c. Lire les mots – 2 mn

**REMARQUES : Lettre muette**

Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : tapis – l'élève doit dire /tapi/.

M : Maintenant, nous allons lire les mots.

(Le maître/ la maîtresse écrit : **une poule, une patate, un tapis.**)

M : Maintenant, nous allons lire ces mots. (Le maître/ la maîtresse montre les mots à lire.)

M (montre les premiers mots) : Qui peut lire ces mots ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire les mots pointés.)

Rép : une poule (poule)

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

## d. Lire les syllabes et les mots automatiquement – en grand groupe – 4 mn

*(Les syllabes et les mots des activités 4b. et 4c. sont écrits au tableau.)*

M : Maintenant, nous allons lire les syllabes et les mots le plus rapidement que possible.

*(Le maître/ la maîtresse lit une fois les syllabes et les mots avec fluidité (aisance).)*

M : Qui peut relire les syllabes et les mots ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion. Il/ elle interroge 6 élèves. Il/ elle montre chaque syllabe et chaque mot : 1) dans l'ordre ; 2) à l'envers de droite à gauche ; 3) dans le désordre. En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse suit la procédure qui suit – **E1 étant l'élève qui est en difficulté ; E représentant toute la classe.**)*

M (donne la réponse correcte) : ...

E1 (répète la réponse correcte) : ...

E (répète la réponse correcte) : ...

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

## e. Lire automatiquement dans son livre de lecture – 10 mn

M : Maintenant, ouvrez votre livre à la page...

M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des mots et des syllabes ».

*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page et le titre de l'activité. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité. Pour toutes les activités, il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves lisent avec leur doigt/ leur crayon.)*

### 1. Lecture silencieuse

M : Lisez silencieusement toutes les syllabes et les mots deux fois en mettant votre doigt/ votre crayon sous chaque syllabe et chaque mot.

### 2. Lecture à haute voix

M : Vous allez lire par rangée (petits groupes), à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez ! », vous commencez.

M : Lisez.

*(Le maître/ la maîtresse désigne les rangées (petits groupes) à tour de rôle. Il/ elle corrige les erreurs liées à la prononciation ou à l'articulation puis fait répéter 1 fois.)*

### 3. Lecture individuelle

*(Le maître/ la maîtresse fait lire à haute voix 6 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Il/ elle choisit des élèves dans des rangées différentes : début, milieu, fin de rangée. Il/ elle corrige les erreurs et fait répéter 1 fois. Il/ elle veille à ce que les élèves parlent suffisamment fort, pour être entendus de tous/ toutes. Il/ elle demande aux élèves de **bien articuler les sons/ syllabes**. Si pendant la lecture, le maître/ la maîtresse remarque que certains élèves ont des difficultés à lire, il/ elle désigne en priorité ces élèves.)*

**Activité 5 Écriture – 10 mn**

*(Si un/ une élève n'écrit pas correctement au tableau, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement et le modèle pour le tracé des lettres. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Maintenant, nous allons écrire la/ les lettre(s) du son étudié. Vous avez déjà appris à écrire cette/ ces lettre(s) en créole. Vous pouvez le faire facilement.

**a. Ecrire le graphème : majuscule et minuscule – 3 mn**

*(Le maître/ la maîtresse n'écrit pas la/ les lettre(s) au tableau. Il/ elle choisit deux élèves pour venir écrire au tableau la lettre ou les lettres du son étudié, une fois en minuscule et une fois en majuscule. **Le maître/ la maîtresse trace au tableau les lignes** comme elles sont présentées sur le cahier d'élève. Si l'élève ne respecte pas le sens du tracé des lettres et les hauteurs, le maître/ la maîtresse corrige et l'élève trace une nouvelle fois en respectant le sens de l'écriture et les hauteurs de lettres. Voir les stratégies dans la BAO.)*

M : Qui peut venir écrire la lettre qui correspond/ les lettres qui correspondent au son /p/ en minuscule et en majuscule au tableau ?  
*(2 élèves viennent à tour de rôle exécuter la consigne.)*

**b. Copier (lettres, syllabes, mots, phrases) – 7 mn**

M : Maintenant, vous allez écrire la lettre qui correspond ou les lettres qui correspondent au son étudié, des syllabes et des mots contenant la/ les lettre(s) étudiée(s) dans votre cahier avec votre crayon.  
*(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée se trouvant dans la BAO pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ».)*

*(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 au tableau en mettant un espace de 10 cm environ entre chaque item\*, pour montrer aux élèves qu'il s'agit d'items\* différents.)*

M : Prenez votre cahier à la page du jour, prenez votre crayon et écrivez.  
*(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 : **p pa une patate**. Les élèves écrivent sur leur cahier. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent correctement la consigne.)*

M : Maintenant, vous écrivez sur la ligne en-dessous du premier modèle.  
*(**Procéder de la même façon** pour le modèle 2 : **P PA UNE PATATE**.)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

\* Item : élément particulier d'un ensemble. <http://fr.wiktionary.org/wiki/item>. Dans cette activité, « item » représente des lettres, des syllabes et/ ou des mots.

## Activité 6

## Clôture – 3 mn

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à dire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à dire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à lire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à écrire...

**M : Aujourd'hui, nous avons appris à dire des phrases comme : Mario est triste. Nous avons appris le son /p/ en français. Nous avons appris à lire des mots comme : une toupie ; et nous avons appris à écrire des mots avec ce son comme : patate (une patate).**

**Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

- Donner après lecture des renseignements ponctuels sur le texte oralement et par écrit.
- Résumer sommairement un texte lu.
- Identifier les personnages d'un récit et les retrouver quels que soient les procédés utilisés pour les désigner.
- Exprimer l'image ou l'idée qu'évoque un texte.
- Déchiffrer un mot inconnu.
- Repérer les indices morphosyntaxiques.
- Lire oralement en articulant, avec justesse quant à l'intonation.
- Orthographier sans erreur un certain nombre de mots appartenant au vocabulaire courant.
- Rédiger des phrases simples.
- Expliquer les mots usuels figurant dans les textes de lecture.
- Produire oralement des phrases simples en utilisant des mots connus.

**Objectifs opérationnels :****L'élève doit être capable de/ d' :**

- **Dire oralement une phrase contenant les mots : Mario, pleure.**
- **Lire l'histoire « Rita et Mario à la mer ».**
- **Répondre à des questions.**
- **Orthographier correctement : toupie.**

**Mots courants : Mario, pleure, triste, aimait, beaucoup**

**Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.

**Information(s) complémentaire(s) :** « beaucoup » se prononce /beaucou/ (lettre muette). Suivre la même procédure pour les autres mots de la leçon qui contiennent une lettre muette. Veiller à la prononciation des sons /r/ /e/ (voir BÀO).

**Activité 1 Mise en train (rappel) – 5 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

*(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures. Il/ elle fait un rappel du son, pour associer l'apprentissage du code et la compréhension.)*

**a. Se souvenir du son étudié – 1 mn**

M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié dans la leçon précédente (la leçon d'avant) ?

Rép : /p/

M : Qui peut citer des mots qui ont le son /p/ ?

Rép (libre) : ...



## b. Se souvenir de ce qui s'est passé dans l'histoire – 4 mn

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?  
*(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)*

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

« C'est l'histoire de Jean, Rita et Mario qui sont à la mer à Jacmel. Rita et Mario construisent un fort en sable. Mais une grosse vague l'a détruit. »

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension en posant quelques questions.)*

M : Qui est à la mer ?  
 Rép : Jean, Mario, Rita.

M : Que construisent les enfants ?  
 Rép : (Les enfants construisent) Un fort en sable.

M : Est-ce que le fort est détruit ?  
 Rép : Oui, le fort est détruit.

M : Qu'est-ce qui a détruit le fort ?  
 Rép : Une grosse vague.

M : Tout à l'heure, nous allons connaître la suite de l'histoire.

M : Aujourd'hui, nous allons apprendre à : **lire et à comprendre des mots, des phrases et notre histoire.**

## Activité 2 **Lecture par le maître/ la maîtresse et compréhension – 19 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

### a. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir de l'image – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'image et essayer d'imaginer ce qui se passe.  
**Ouvrez votre livre à la page...** *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page).* Regardez le(s) personnage(s) et ce qu'il(s) fait/ font. Les images aident à lire et à comprendre car elles donnent des informations.

*(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'image. Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)*

M : D'après vous, que va-t-il se passer dans l'histoire ?

Rép : Moi, je pense que : Ils vont reconstruire le fort. Rita va consoler Mario. Les enfants vont retrouver leurs parents. Les enfants vont jouer au football. Mario va pleurer... et peut-être que... Les enfants vont dormir sur le sable.

*(Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter la structure « Moi, je pense que... » ou « Je pense que... ». Il/ elle interroge 6 élèves.)*

## b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 4 mn

M : Maintenant, fermez vos livres. Je vais vous lire un épisode. Ecoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris après la lecture. *(Le maître/ la maîtresse vérifie que élèves ferment leur livre.)*

M : Écoutez bien. « Mario est triste. Il pleure. Il aimait beaucoup le fort. »

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte deux fois avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? *(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*

*(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves pourront dessiner, mimer, montrer ou définir avec leurs propres mots. Le maître/ la maîtresse donne un exemple avec la définition. Ensuite, il/ elle interroge 2 élèves par mot ou expression.)*

M : « triste\* » veut dire : avoir de la peine, du chagrin. Par exemple, je suis triste car je vais bientôt partir, et dans l'histoire, Mario est triste car le fort est détruit.

M : Que veut dire « pleure\* » ?

Rép (*libre*) : ...

*(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)*

M : « pleure\* – pleurer » veut dire : verser des larmes. Par exemple, le bébé pleure sans arrêt car il veut son biberon, et dans l'histoire, Mario pleure.

M : Que veut dire « beaucoup\* » ?

Rép (*libre*) : ...

*(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)*

M : « beaucoup\* » veut dire : en grande quantité, en grand nombre. Par exemple, Paul mange beaucoup de bonbons – surettes – il va être malade, et dans l'histoire, Mario aimait beaucoup le fort.

\* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

**c. Vérifier les hypothèses (prédictions comme en première année créole) – 3 mn**

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai ou si vous avez oublié des détails de l'image.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises correspondent au texte lu.)*

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves afin de vérifier les hypothèses.)*

M : Qui avait deviné ce qui se passe dans cette épisode ?

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves qui avaient donné une bonne hypothèse ou une hypothèse proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.)*

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?

Rép *(libre)* : On voit Mario qui est en train de pleurer et Rita qui le regarde avec un petit sourire pour le réconforter ou le consoler *(compassion, Rita partage le chagrin et la tristesse de son frère)*. Rita a la pelle dans la main, elle veut reconstruire le fort...

M : Tout à l'heure nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

**d. Vérifier la compréhension – 4 mn**

M : Écoutez attentivement avant de répondre.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou partie évaluée.)*

M : Je vais vous donner un exercice pour voir si vous avez compris. Je vais dire des phrases du texte mais il manque des mots. Pour chaque phrase, vous devez trouver le mot qui manque.

M : Je vais vous lire le texte 2 fois. Je vais oublier de lire quelques mots et vous devrez deviner lesquels. Je vais lire une première fois le texte à trous, vous écoutez et vous ne dites rien. Je vais lire une seconde fois et je vais m'arrêter à l'endroit où il manque des mots et je vais vous interroger. Faites bien attention. *(Le maître/ la maîtresse marque une pause de 4 secondes pour chaque mot manquant.)*

M : Je lis une première fois. « Mario est\_\_\_\_. Il\_\_\_\_. Il aimait beaucoup le\_\_\_\_. »

M : Je lis une deuxième fois et vous me donnerez le mot manquant.  
*(Le maître/ la maîtresse marque une pause de 4 secondes pour chaque mot manquant puis il/ elle interroge 1 élève différent(e) à chaque fois.)*

M : Mario est \_\_\_\_.

Rép : triste

M : Mario est triste. Il \_\_\_\_.

Rép : pleure

M : Mario est triste. Il pleure. Il aimait beaucoup le \_\_\_\_.

Rép : fort

M : Mario est triste. Il pleure. Il aimait beaucoup le fort.

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte entier sans les trous une dernière fois.)*

### e. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir du texte – 4 mn

*(Le maître/ la maîtresse relit le texte.)*

M : À votre avis, que va-t-il se passer ensuite ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes puis interroge 3 élèves.)*

Rép (libre) : ...

M : Très bien. Nous vérifierons si ce que vous dites est vrai lors de la prochaine lecture de l'histoire.

#### Activité 3

### Lecture des mots courants et mots outils – reconnaissance – 5 mn

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux.

*(Le maître/ la maîtresse écrit en script, les mots de l'histoire avant de commencer l'activité. Il/ elle utilise l'outil « Tracé des lettres ». Les noms propres ont une majuscule. Certains mots contiennent le son de la leçon. Pour lire les mots, il/ elle utilise la ressource « Comment marquer les syllabes ? ».)*

(Avant de commencer l'activité, le maître/ la maîtresse écrit en script : **beaucoup, Mario, pleure, triste**. Il/ elle laisse un espace de 20 cm entre chaque mot ou groupe de mots. Il/ elle lit lentement avec la prononciation et l'articulation correctes tout en glissant son doigt sous chaque mot.)

M : À mon tour	M : beaucoup
M : Tous ensemble	M+E : beaucoup
M : À votre tour	E : beaucoup
M : À ton tour	E : beaucoup

(**Procéder de la même façon** pour : **Mario, pleure, triste**.)

M : Maintenant, prenez votre livre et ouvrez-le à la page... (Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)

M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je retiens ». Regardez les mots en dessous des enfants qui lisent.

(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire les mots seuls silencieusement en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent les mots seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

## Activité 4 Lecture individuelle – 15 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

### a. Lire l'histoire – 5 mn

(Avant la leçon, le maître/ la maîtresse écrit le texte de l'histoire au tableau (en script). Il/ elle présente les phrases comme elles sont écrites dans le livre de l'élève. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation.)

M : Maintenant, nous allons lire l'histoire. Je vais lire en premier. Vous allez écouter et regarder ce que je fais.

(Le maître/ la maîtresse lit la partie de l'histoire en glissant son doigt sous chaque mot.)

M : « Mario est triste. Il pleure. Il aimait beaucoup le fort. »

(Le maître/ la maîtresse demande à 1 élève de venir lire à haute voix la/ les phrase(s) entière(s). L'élève pose son doigt/ son crayon sous chaque mot qu'il/ elle lit. Le maître/ la maîtresse demande à un/ une autre élève de venir lire la phrase du texte.)

(Si l'élève se trompe ou ne sait pas lire un mot, le maître/ la maîtresse intervient : « Est-ce qu'il est écrit... ? » « Qu'est-ce qui est écrit ? » « Qui peut aider ? ». En cas d'erreurs, le maître/ la maîtresse donne la réponse correcte.)

**REMARQUES : Lettre muette**

Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : triste – l'élève doit dire /trist/.)

(Le maître/ la maîtresse montre des mots de l'histoire dans le désordre puis il/ elle interroge 4 élèves.)

M (montre le mot « Mario ») : Qui peut lire ce mot ?

Rép : Mario

(**Procéder de la même façon pour : triste, il pleure, il aimait, beaucoup.**)

M : Maintenant prenez votre livre et ouvrez-le à la page... (Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)  
(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire la phrase seuls silencieusement en glissant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot qu'ils/ elles lisent. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

**b. Lire des phrases contenant des mots décodables (réinvestissement – intégration)  
– 10 mn**

(Le maître/ la maîtresse écrit les 4 phrases au tableau avant la lecture. Il/ elle écrit en script en respectant le tracé des lettres. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation. Les phrases sont écrites comme dans le livre de l'élève.)

M : Maintenant, nous allons lire de petites phrases. Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des phrases ». Regardez les 4 phrases en dessous les enfants qui lisent.

(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page.)

*(Le maître/ la maîtresse montre la première phrase sans la lire : **Mario pleure.**)*

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot de la première phrase. Vous allez lire silencieusement, en glissant votre doigt/ votre crayon sous chaque mot que vous lisez jusqu'au point (.). Ensuite, je vais désigner 3 élèves pour lire à haute voix.

*(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 15 à 20 secondes. Pendant la lecture silencieuse, le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls, en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Ensuite, il/ elle choisit 3 élèves situé(e)s à différents endroits de la classe, pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot. Il/ elle relit la phrase 1 fois en glissant son doigt sous chaque mot.)*

*(Procéder de la même façon pour les 3 autres phrases :*

**La toupie est sur le tapis.**

**Jean épluche la patate.**

**La poule est dans le nid.)**

*(Le maître/ la maîtresse interroge, ensuite, 4 élèves au hasard pour lire dans leur livre.)*

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

## Activité 5 **Écriture/ Production écrite – 14 mn**

*(Si un/ une élève n'écrit pas correctement, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

### a. Dictée – 4 mn

M : Maintenant, vous allez écrire. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Vous allez faire attention de bien écrire sur la ligne. Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire. Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous avez fait une erreur alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)*

M : Je lis une première fois. Ecoutez bien et n'écrivez pas. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **il pleure** ».)*

*(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que les élèves n'écrivent pas.)*

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **il pleure** ».)*

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.)*

M : Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **il pleure** ».)*

M : Maintenant, nous allons corriger. Chaque fois que vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot sans erreur.

M *(écrit le 1er mot)* : Qui a bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M *(écrit le deuxième mot)* : Est-ce que vous avez bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

## **b. Produire un écrit – 10 mn**

M : Maintenant, nous allons écrire. Vous allez me dire une phrase et moi, je vais l'écrire. Plus tard, vous écrirez tout seul(e)s et je vous aiderai. Tout ce que l'on dit peut s'écrire et bientôt vous écrirez ce que vous voulez sans mon aide.

*(Si les élèves ne donnent aucune phrase ou produisent des phrases incorrectes, alors le maître/ la maîtresse suit la procédure « Production écrite » en début de module.)*



M : Je vais vous dire 2 mots et vous allez faire une petite phrase comme dans l'histoire de Rita. Nous allons faire un exemple ensemble.

M : Si je vous dis « **pleure** » et « **triste** » ?

*(Le maître/ la maîtresse donne les noms communs avec 2 déterminants possibles comme par exemple « le chat/ un chat » ou « la balle/ une balle ».)*

M : Je peux dire « Rita est triste et elle pleure. » À vous maintenant de faire une phrase.

Rép : Rita pleure parce qu'elle est triste. Mario est triste, il pleure. Quand je suis triste, je pleure...

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves, il/ elle les félicite et choisit la phrase qu'il/ elle va écrire. Choisir une phrase simple.)*

M : Très bien, j'écris « ... ».

*(Le maître/ la maîtresse choisit une phrase simple et écrit avec les majuscules et la ponctuation puis il/ elle lit la phrase en posant son doigt sous chaque mot lu.)*

M (à l'élève qui dit la phrase choisie) : Est-ce que j'ai bien écrit ce que tu m'as dit ?

Rép : Oui.

M : Qui peut me lire ce que j'ai écrit ?

*(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour répondre.)*

Rép : ...

M (lit la phrase une nouvelle fois) : ...

M : Maintenant, vous allez copier la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase en dessous de la dictée. Écrivez sur les lignes. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

**Activité 6 Clôture – 2 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Quels sont les nouveaux mots que vous avez appris à lire ?

Rép : Nous avons appris à lire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?

Rép : Nous avons appris à écrire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris de nouveau dans l'histoire ?

Rép (*libre*) : ...

M : Aujourd'hui, nous avons appris à :

**Lire et comprendre des mots comme : pleure, triste. Lire des phrases comme : Mario pleure. Lire une partie de notre histoire. Écrire une phrase comme : ... (Le maître/ la maîtresse lit la phrase produite à l'activité 5b.)**

**Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

- Formuler (demander et dire) des énoncés concernant l'endroit où se trouve Quelqu'un ou quelque chose.
- Décrire physiquement une personne, un animal ou une chose.
- Demander des informations sur les caractéristiques physiques d'une personne, d'un animal ou d'une chose.
- Établir les relations entre les phonèmes (sons) et leur représentation graphique (lettres).
- Manifester une bonne perception visuelle/ auditive en reconnaissant des mots ou des groupes de mots d'aspect semblable.
- Articuler convenablement.
- Copier des lettres et des mots en respectant les normes de l'écriture.

**Phonème (son) : /m/****Graphèmes (lettre(s)) : m – M****Objectifs opérationnels :****L'élève doit être capable de/ d' :**

- Dire : Où est... ? au milieu... sur... à gauche...
- Dire des phrases du type : Nom + est + adjectif ; Comment + est... Combien...
- Identifier le son /m/ et la lettre « m – M ».
- Nommer le son /m/ et la lettre « m – M ».
- Identifier, manipuler et dénombrer des syllabes.
- Lire la lettre « m – M ».
- Écrire la lettre « m – M ».
- Lire des syllabes et des mots contenant le son /m/ ou la lettre « m – M ».
- Écrire des syllabes et des mots contenant le son /m/ ou la lettre « m – M ».

Les syllabes : ma, me, mu, mi, mo, man

Les mots décodables : maman, mule, mirliton\*, madame

Vocabulaire : mouton, mange, papa, image, pleure, marmite\*, pilule, bon, patate, cheval

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.

Information(s) complémentaire(s) : Attention au découpage syllabique des mots suivants : /mu/ /le/, /ma/ /da/ /me/... ; veiller à bien prononcer le /e/ final. Veiller à la prononciation des sons /r/ /u/ /e/ (voir BÀO).

### Activité 1 **Mise en train (rappel) – 9 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

#### a. Se souvenir du son étudié – 2 mn

M : Aujourd'hui, nous allons travailler un son en français et demain nous lirons notre histoire.

M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié lors de la leçon précédente (la leçon d'avant) ?

Rép : /p/

M : Qui peut citer des mots qui ont le son /p/ ?

Rép (libre) : ...

**b. Décrire l'image – 7 mn**

M : Maintenant, nous allons regarder l'image de l'histoire que nous avons lue lors de la leçon précédente (avant). **Ouvrez votre livre à la page...**

(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves regardent bien l'image.)

M : Vous allez faire bien attention à ce que vous voyez. Que voyez-vous ?

(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion aux élèves.)

E1 : Je vois Jean au milieu. Il est debout dans l'eau. Il a une main sous le menton. Il est pensif./ Il réfléchit.

E2 : ...

E3 : ...

E4 : ...

E5 (reprenant tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents) : Je vois...

E+E : ...

Réponses possibles des élèves : Je vois Mario et Rita à gauche de l'image. Je vois Mario qui est à genou. Il est triste. Il pleure parce que le joli fort/ la jolie maison est détruit(e). Je vois Rita qui est debout derrière lui. Elle pose sa main gauche sur l'épaule de Mario.

(Le maître/ la maîtresse utilise la procédure suivante :

a) Il/ elle choisit successivement 4 élèves pour décrire l'image. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève, chaque élève individuellement.

b) Puis, il/ elle choisit 1 élève pour reprendre tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève 5 (E5).

c) Enfin, il/ elle fait répéter ce que l'élève 5 a dit par toute la classe.)

(Pour orienter les réponses des élèves, le maître/ la maîtresse utilisera le questionnaire suivant : Où sont Mario et Rita ? Où est Jean ? Comment est Mario ? Que fait-il ? Que fait Rita ? Combien de coquillages vois-tu ? Combien d'étoiles de mer vois-tu ? Où sont le seau et le râteau ? Qu'est-ce qui se passe sur cette image ?)

**Activité 2****Perception du son (conscience phonémique) – 6 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

**a. Ecouter et répéter la comptine – 3 mn**

Maintenant, nous allons apprendre un son. Les sons que nous apprenons vont nous permettre de mieux parler, mieux lire et mieux écrire. Je vais vous lire une comptine. Ecoutez attentivement. (Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant. Il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dans un mot. Il/ elle lit lentement avec **la prononciation et l'articulation correctes.**)

La mule de maman,  
*(Faire le cri de la mule « hihan... ».)*  
 Le mouton de papa,  
*(Faire le cri du mouton « bêêê ! »)*  
 Mangent des mirlitons\*,  
*(Faire semblant de manger.)*  
 Miam ! Miam ! Que c'est bon !  
*(Faire hum comme si vous mangez quelque chose de bon.)*

M : Maintenant, je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez répéter après moi. Vous allez vous mettre debout et vous allez faire les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne, **lentement, à haute voix, en articulant correctement les sons et en mettant l'intonation.** Il/ elle demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Il/ elle fait les gestes écrits dans la comptine et il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dit.)*





M : Quel est le même son que l'on entend dans : **mule, maman, mouton, mange, mirliton\*** ?  
 Rép : /m/

M : Très bien.

M : Maintenant, nous allons apprendre à :

**Lire et à écrire en français des mots avec le son /m/.**


### b. Reconnaître la présence d'un son dans un mot – 3 mn

M : Maintenant, je vais dire quelques mots. Mettez vos mains sur vos genoux. Lorsque vous entendez le son que nous apprenons, levez votre pouce comme ceci  et dites le son. *(Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air  et dit le son.)* Lorsque vous n'entendez pas le son que nous apprenons, laissez vos mains à plat sur la table comme ceci  et ne dites rien. *(Le maître/ la maîtresse montre comment mettre ses mains à plat sur la table ou sur le banc .* **Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée** pour que l'élève entende bien le son étudié. *Il/ elle laisse 2 secondes de réflexion aux élèves.)*

M : Le son est /m/.

M : À mon tour.

M : Le premier mot est « maman ». Dans ce mot j'entends le son /m/ donc je lève le pouce  et je dis /m/.

M : Le second mot est « papa ». Dans ce mot je n'entends pas le son /m/ donc je laisse mes mains sur la table .

M : Tous ensemble.

M : Le mot est « marmite\* ». (Le maître/ la maîtresse ainsi que les élèves lèvent leur pouce  et disent /m/.)  
(**Procéder de la même façon** pour : **mirliton\***, **patate**.)

M : À votre tour.

M : Le mot est « image ». (Les élèves lèvent leur pouce  et disent /m/.)  
(**Procéder de la même façon** pour : **mouton**, **pilule**.)

M : À ton tour.

M (interroge 1 élève) : Le mot est « pleure ». (L'élève pose ses mains sur la table .)

(**Procéder de la même façon** avec deux autres élèves pour : **bon**, **mule**.)

### Activité 3

## Association phonème–graphème (correspondance lettre–son) – 11 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

### a. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

M : Maintenant, nous allons apprendre à reconnaître comment s'écrit la graphie du son que nous étudions en français.

(Le maître/ la maîtresse écrit un mot puis il/ elle le lit lentement en glissant son doigt sous chaque lettre. Il/ elle relit lentement et entoure le son étudié. **Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée** pour que les élèves entendent bien le son étudié. Il/ elle dit le son en le montrant du doigt.)

*(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « mule ». Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)*

M : « mule », j'entoure la lettre qui correspond au son /m/ de « mule ». *(Le maître/ la maîtresse entoure la lettre/ les lettres « m ».)* Dans « mu », j'entends /m/ (/u/).

M *(montre « m »)* : /m/.

M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettre(s) « m ».)*

Rép : /m/

M : J'écris un autre mot.

*(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « mouton ». Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot. Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)*

M : Qui peut venir entourer « m » de « mouton » ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes, puis il/ elle demande à 1 élève de venir au tableau entourer « m ».)*

M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la/ les lettre(s) « m ».)*

Rép : /m/

***(Procéder de la même façon pour : marmite\*.)***

*(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)*

**ATTENTION : Attirer l'attention des élèves sur certains mots qui contiennent plusieurs fois le son étudié.**

## b. Dire le son de la graphie (la/ les lettre(s)) – 4 mn

**ATTENTION pour les activités 3.b. et 3.c. – NE PAS CONFONDRE NOM DE LA LETTRE ET SON DE LA LETTRE : Pour certaines lettres le nom est différent du son mais pour d'autres lettres le nom se confond avec le son.**

**EXEMPLES :**

**1. Le NOM de la lettre « m » de l'alphabet se prononce /èm/. Le SON de la lettre « m » (ou èm) se dit /m/.**

**2. Le NOM de la lettre « a » de l'alphabet se prononce /a/. Le SON de la lettre « a » se dit /a/.**

*(Le maître/ la maîtresse montre un mot à la fois ayant le son étudié, entouré.)*

M : Qui peut me dire le son qui correspond à la lettre/ aux lettre(s) entourée(s) dans le mot « mule » ?

*(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettres « m ».)*

Rép : /m/

M : Quels sont les sons que l'on entend dans « mu » ?

Rép : /m/ (/u/)

M : Ecoutez bien, je relis le mot « mule ».

*(Le maître/ la maîtresse pointe la/ les lettre(s) entourée(s).)*

M : Comment dit-on le son qui correspond à cette lettre/ ces lettre(s) ?

Rép : /m/

***(Procéder de la même façon pour : mouton, marmite\*.)***

M : Avez-vous déjà étudié ce son en créole ?

Rép : Oui

M : Qui peut me dire un mot créole avec le son /m/ ?

Rép (*libre*) : ...

*(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)*

### c. Dire le nom de la graphie (la/ les lettre(s)) – 3 mn

M : Quel est le nom de la lettre/ des lettre(s) entourée(s) dans le mot « mouton » ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)*

Rép : m

*(Le maître/ la maîtresse dit aux élèves qu'un son peut s'écrire avec une ou plusieurs lettres.)*

***(Procéder de la même façon pour : marmite\*, mule.)***

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

## Activité 4 **Décodage de mots – 21 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*







### a. Situer le son – 3 mn

*(Le maître/ la maîtresse écrit tous les mots au tableau avant de commencer l'exercice.)*

M : Maintenant, nous allons chercher où se trouve le son. Il peut être dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe. Parfois on l'entend plusieurs fois. Je vais dire chaque mot en le découpant et en frappant les mains.



## LEÇON 33

(Le maître/ la maîtresse montre chaque mot avec son doigt. Il/ elle lit chaque syllabe **en articulant exagérément chaque son** et frappe les mains en même temps : une fois pour une syllabe  ; deux fois pour deux syllabes   ; trois fois pour trois syllabes    ... Il/ elle fait une barre oblique qui délimite chaque syllabe. Par exemple dans « joli », il elle dit « jooo/liii », il/ elle fait une barre oblique après le « o » de « jo/li ». Un autre exemple, dans « banane », il/ elle dit « baaa/naaa/neee ». Attention, un dernier exemple, « venir », il/ elle dit « veee/nirrr ».)

(Avant de faire l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit ces mots au tableau : **mouton, mirliton\*, madame**. Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot.)

M : À mon tour

M : Le premier mot est « mouton ». Dans ce mot j'entends 2 syllabes : « mou/ton ». (Le maître/ la maîtresse frappe les mains 1 fois quand il/ elle dit /mou/. Il/ elle frappe une deuxième fois quand il/ elle dit /ton/)

M : Le mot « mouton » a 2 syllabes.

M : Dans le mot « mou/ton », le son /m/ se trouve dans la première syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « mou/ton ».)

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle pour chaque mot.)

M : mirliton\*. Tu lis ce mot en frappant les mains.

Rép : mir/li/ton   

M : Combien de syllabes entends-tu dans ce mot ?

Rép : Dans ce mot, j'entends 3 syllabes.

M : Dans ce mot, où se trouve le son /m/ ?

Rép : Dans la première syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « mir/li/ton ».)

(**Procéder de la même façon** pour : **ma/da/me**    (dans la première et la troisième syllabes).)

(Le maître/ la maîtresse relit chaque mot en glissant son doigt sous chacune des syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

## b. Lire les syllabes – 2 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit : **ma, me, mu.**)

M : Maintenant, nous allons lire ces syllabes. (Le maître/ la maîtresse montre les syllabes à lire.)

M (montre la première syllabe) : Qui peut lire cette syllabe ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire la syllabe pointée.)

Rép : ma

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

(**Procéder de la même façon** pour les autres syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

## c. Lire les mots – 2 mn

**REMARQUES : Lettre muette**

Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : les enfants – l'élève doit dire /enfant/. Pluriel de « l'enfant ».

M : Maintenant, nous allons lire les mots.

(Le maître/ la maîtresse écrit : **maman, une mule, un mirliton\***.)

M : Maintenant, nous allons lire ces mots. (Le maître/ la maîtresse montre les mots à lire.)

M (montre le premier mot) : Qui peut lire ce mot ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire le mot pointé.)

Rép : maman

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

**d. Lire les syllabes et les mots automatiquement – en grand groupe – 4 mn**

*(Les syllabes et les mots des activités 4b. et 4c. sont écrits au tableau.)*

M : Maintenant, nous allons lire les syllabes et les mots le plus rapidement que possible.

*(Le maître/ la maîtresse lit une fois les syllabes et les mots avec fluidité (aisance).)*

M : Qui peut relire les syllabes et les mots ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion. Il/ elle interroge 6 élèves. Il/ elle montre chaque syllabe et chaque mot : 1) dans l'ordre ; 2) à l'envers de droite à gauche ; 3) dans le désordre. En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse suit la procédure qui suit – **E1 étant l'élève qui est en difficulté ; E représentant toute la classe.**)*

M (donne la réponse correcte) : ...

E1 (répète la réponse correcte) : ...

E (répète la réponse correcte) : ...

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

**e. Lire automatiquement dans son livre de lecture – 10 mn**

M : Maintenant, ouvrez votre livre à la page...

M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des mots et des syllabes ».

*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page et le titre de l'activité. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité. Pour toutes les activités, il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves lisent avec leur doigt/ leur crayon.)*

**1. Lecture silencieuse**

M : Lisez silencieusement toutes les syllabes et les mots deux fois en mettant votre doigt/ votre crayon sous chaque syllabe et chaque mot.

**2. Lecture à haute voix**

M : Vous allez lire par rangée (petits groupes), à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez ! », vous commencez.

M : Lisez.

*(Le maître/ la maîtresse désigne les rangées (petits groupes) à tour de rôle. Il/ elle corrige les erreurs liées à la prononciation ou à l'articulation puis fait répéter 1 fois.)*

**3. Lecture individuelle**

*(Le maître/ la maîtresse fait lire à haute voix 6 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Il/ elle choisit des élèves dans des rangées différentes : début, milieu, fin de rangée. Il/ elle corrige les erreurs et fait répéter 1 fois. Il/ elle veille à ce que les élèves parlent suffisamment fort, pour être entendus de tous/ toutes. Il/ elle demande aux élèves de **bien articuler les sons/ syllabes**. Si pendant la lecture, le maître/ la maîtresse remarque que certains élèves ont des difficultés à lire, il/ elle désigne en priorité ces élèves.)*

**Activité 5 Écriture – 10 mn**

*(Si un/ une élève n'écrit pas correctement au tableau, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement et le modèle pour le tracé des lettres. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Maintenant, nous allons écrire la/ les lettre(s) du son étudié. Vous avez déjà appris à écrire cette/ ces lettre(s) en créole. Vous pouvez le faire facilement.

**a. Ecrire le graphème : majuscule et minuscule – 3 mn**

*(Le maître/ la maîtresse n'écrit pas la/ les lettre(s) au tableau. Il/ elle choisit deux élèves pour venir écrire au tableau la lettre ou les lettres du son étudié, une fois en minuscule et une fois en majuscule. **Le maître/ la maîtresse trace au tableau les lignes** comme elles sont présentées sur le cahier d'élève. Si l'élève ne respecte pas le sens du tracé des lettres et les hauteurs, le maître/ la maîtresse corrige et l'élève trace une nouvelle fois en respectant le sens de l'écriture et les hauteurs de lettres. Voir les stratégies dans la BAO.)*

M : Qui peut venir écrire la lettre qui correspond/ les lettres qui correspondent au son /m/ en minuscule et en majuscule au tableau ?  
(2 élèves viennent à tour de rôle exécuter la consigne.)

**b. Copier (lettres, syllabes, mots, phrases) – 7 mn**

M : Maintenant, vous allez écrire la lettre qui correspond ou les lettres qui correspondent au son étudié, des syllabes et des mots contenant la/ les lettre(s) étudiée(s) dans votre cahier avec votre crayon.  
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée se trouvant dans la BAO pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ».)

*(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 au tableau en mettant un espace de 10 cm environ entre chaque item\*, pour montrer aux élèves qu'il s'agit d'items\* différents.)*

M : Prenez votre cahier à la page du jour, prenez votre crayon et écrivez.  
(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 : **m mu une mule**. Les élèves écrivent sur leur cahier. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent correctement la consigne.)

M : Maintenant, vous écrivez sur la ligne en-dessous du premier modèle.  
(**Procéder de la même façon** pour le modèle 2 : **M MU UNE MULE**.)

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

\* Item : élément particulier d'un ensemble. <http://fr.wiktionary.org/wiki/item>. Dans cette activité, « item » représente des lettres, des syllabes et/ ou des mots.

## Activité 6

## Clôture – 3 mn

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à dire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à dire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à lire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à écrire...

**M : Aujourd'hui, nous avons appris à dire des phrases comme : Jean est debout dans l'eau. Nous avons appris le son /m/ en français. Nous avons appris à lire des mots comme : maman, un mirliton\* ; et nous avons appris à écrire des mots avec ce son comme : mule (une mule).**

**Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

- Donner après lecture des renseignements ponctuels sur le texte oralement et par écrit.
- Résumer sommairement un texte lu.
- Identifier les personnages d'un récit et les retrouver quels que soient les procédés utilisés pour les désigner.
- Exprimer l'image ou l'idée qu'évoque un texte.
- Déchiffrer un mot inconnu.
- Repérer les indices morphosyntaxiques.
- Lire oralement en articulant, avec justesse quant à l'intonation.
- Orthographier sans erreur un certain nombre de mots appartenant au vocabulaire courant.
- Rédiger des phrases simples.
- Expliquer les mots usuels figurant dans les textes de lecture.
- Produire oralement des phrases simples en utilisant des mots connus.

**Objectifs opérationnels :****L'élève doit être capable de/ d' :**

- **Dire oralement une phrase contenant les mots : papa, mule.**
- **Lire l'histoire « Rita et Mario à la mer ».**
- **Répondre à des questions.**
- **Orthographier correctement : madame.**

**Mots courants : frère, reconstruire, enfant, pelle, râteau**

**Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.

**Information(s) complémentaire(s) :** « enfant » se prononce /enfant/ (lettre muette). Suivre la même procédure pour les autres mots de la leçon qui contiennent une lettre muette. Veiller à la prononciation des sons /r/ /e/ (voir BAO).

**Activité 1 Mise en train (rappel) – 5 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

*(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures. Il/ elle fait un rappel du son, pour associer l'apprentissage du code et la compréhension.)*

**a. Se souvenir du son étudié – 1 mn**

M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié dans la leçon précédente (la leçon d'avant) ?

Rép : /m/

M : Qui peut citer des mots qui ont le son /m/ ?

Rép (libre) : ...

## b. Se souvenir de ce qui s'est passé dans l'histoire – 4 mn

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?  
*(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)*

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

« C'est l'histoire de Rita et de ses frères qui sont à la mer. Mario et Rita ont construit un fort. Une grosse vague arrive et elle détruit le fort. Mario est très triste. »

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension en posant quelques questions.)*

M : Comment s'appellent les deux frères de Rita ?

Rép : (Ils s'appellent) Mario et Jean.

M : Comment s'appellent les deux enfants qui construisent le fort ?

Rép : (Ils s'appellent) Mario et Rita.

M : Est-ce que le fort est détruit ?

Rép : Oui, le fort est détruit par une vague.

M : Est-ce que Mario est content ?

Rép : Non, il est triste.

M : Tout à l'heure, nous allons connaître la suite de l'histoire.

M : Aujourd'hui, nous allons apprendre à : **lire et à comprendre des mots, des phrases et notre histoire.**

## Activité 2 **Lecture par le maître/ la maîtresse et compréhension – 19 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

### a. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir de l'image – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'image et essayer d'imaginer ce qui se passe.

**Ouvrez votre livre à la page...** *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page).* Regardez le(s) personnage(s) et ce qu'il(s) fait/ font. Les images aident à lire et à comprendre car elles donnent des informations.

*(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'image. Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)*

M : D'après vous, que va-t-il se passer dans l'histoire ?

Rép : Moi, je pense que : Les enfants vont monter dans la barque avec le pêcheur. Le pêcheur va apporter du poisson aux enfants. Les enfants reconstruisent un fort encore plus grand. Mario ne va plus pleurer. Jean va chasser le chien... et peut-être que... Le chien va monter dans la barque avec les enfants.

*(Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter la structure « Moi, je pense que... » ou « Je pense que... ». Il/ elle interroge 6 élèves.)*

## b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 4 mn

M : Maintenant, fermez vos livres. Je vais vous lire un épisode. Ecoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris après la lecture. *(Le maître/ la maîtresse vérifie que élèves ferment leur livre.)*

M : Écoutez bien. « Rita propose à son frère de le reconstruire. Les enfants reprennent leur pelle et leur râteau. »

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte deux fois avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? *(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*

*(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves pourront dessiner, mimer, montrer ou définir avec leurs propres mots. Le maître/ la maîtresse donne un exemple avec la définition. Ensuite, il/ elle interroge 2 élèves par mot ou expression.)*

M : « reconstruire\* » veut dire : construire une autre fois, une nouvelle fois. Par exemple, les maçons ont reconstruit le pont, et dans l'histoire, Rita propose à son frère de reconstruire le fort.

M : Que veut dire « pelle\* » ?

Rép (libre) : ...

*(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)*

M : « pelle\* » veut dire : outil fait d'une plaque de métal un peu creuse qui est fixée à un manche. Elle sert à creuser la terre ou le sable. Par exemple, la pelle est cassée, et dans l'histoire, les enfants reprennent leur pelle et leur râteau pour reconstruire le fort.

M : Que veut dire « râteau\* » ?

Rép (libre) : ...

*(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)*

M : « râteau\* » veut dire : outil à dents fixé à un long manche. Il sert à rassembler les feuilles et à étaler la terre. Par exemple le râteau est cassé, et dans l'histoire, les enfants reprennent leur râteau pour reconstruire le fort.

\* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.



**c. Vérifier les hypothèses (prédictions comme en première année créole) – 3 mn**

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai ou si vous avez oublié des détails de l'image.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises correspondent au texte lu.)*

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves afin de vérifier les hypothèses.)*

M : Qui avait deviné ce qui se passe dans cette épisode ?

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves qui avaient donné une bonne hypothèse ou une hypothèse proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.)*

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?

Rép *(libre)* : On voit Rita avec la pelle et le seau. On voit Mario qui construit. Le râteau est à côté de Mario dans le sable...

M : Tout à l'heure nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

**d. Vérifier la compréhension – 4 mn**

M : Écoutez attentivement avant de répondre.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou partie évaluée.)*

M : Je vais vous donner un exercice pour voir si vous avez compris. Je vais dire des phrases du texte mais il manque des mots. Pour chaque phrase, vous devez trouver le mot qui manque.

M : Je vais vous lire le texte 2 fois. Je vais oublier de lire quelques mots et vous devrez deviner lesquels. Je vais lire une première fois le texte à trous, vous écoutez et vous ne dites rien. Je vais lire une seconde fois et je vais m'arrêter à l'endroit où il manque des mots et je vais vous interroger. Faites bien attention. *(Le maître/ la maîtresse marque une pause de 4 secondes pour chaque mot manquant.)*

M : Je lis une première fois. « Rita propose à son \_\_\_ de le \_\_\_. Les enfants reprennent leur \_\_\_ et leur râteau. »

M : Je lis une deuxième fois et vous me donnerez le mot manquant.

*(Le maître/ la maîtresse marque une pause de 4 secondes pour chaque mot manquant puis il/ elle interroge 1 élève différent(e) à chaque fois.)*

M : Rita propose à son \_\_\_\_

Rép : frère

M : Rita propose à son frère de le \_\_\_\_.

Rép : reconstruire

M : Rita propose à son frère de le reconstruire. Les enfants reprennent leur \_\_\_\_ et leur râteau.

Rép : pelle

M : Rita propose à son frère de le reconstruire. Les enfants reprennent leur pelle et leur râteau.

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte entier sans les trous une dernière fois.)*

### e. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir du texte – 4 mn

*(Le maître/ la maîtresse relit le texte.)*

M : À votre avis, que va-t-il se passer ensuite ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes puis interroge 3 élèves.)*

Rép (libre) : ...

M : Très bien. Nous vérifierons si ce que vous dites est vrai lors de la prochaine lecture de l'histoire.

#### Activité 3

### **Lecture des mots courants et mots outils – reconnaissance** **– 5 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux.

*(Le maître/ la maîtresse écrit en script, les mots de l'histoire avant de commencer l'activité. Il/ elle utilise l'outil « Tracé des lettres ». Les noms propres ont une majuscule. Certains mots contiennent le son de la leçon. Pour lire les mots, il/ elle utilise la ressource « Comment marquer les syllabes ? ».)*

(Avant de commencer l'activité, le maître/ la maîtresse écrit en script : **un frère, une pelle, un râteau**. Il/ elle laisse un espace de 20 cm entre chaque mot ou groupe de mots. Il/ elle lit lentement avec la prononciation et l'articulation correctes tout en glissant son doigt sous chaque mot.)

M : À mon tour	M : un frère
M : Tous ensemble	M+E : un frère
M : À votre tour	E : un frère
M : À ton tour	E : un frère

(**Procéder de la même façon** pour : **une pelle, un râteau**.)

M : Maintenant, prenez votre livre et ouvrez-le à la page... (Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)

M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je retiens ». Regardez les mots en dessous des enfants qui lisent.

(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire les mots seuls silencieusement en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent les mots seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

## Activité 4 Lecture individuelle – 15 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

### a. Lire l'histoire – 5 mn

(Avant la leçon, le maître/ la maîtresse écrit le texte de l'histoire au tableau (en script). Il/ elle présente les phrases comme elles sont écrites dans le livre de l'élève. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation.)

M : Maintenant, nous allons lire l'histoire. Je vais lire en premier. Vous allez écouter et regarder ce que je fais.

(Le maître/ la maîtresse lit la partie de l'histoire en glissant son doigt sous chaque mot.)

M : « Rita propose à son frère de le reconstruire. Les enfants reprennent leur pelle et leur râteau. »

(Le maître/ la maîtresse demande à 1 élève de venir lire à haute voix la/ les phrase(s) entière(s). L'élève pose son doigt/ son crayon sous chaque mot qu'il/ elle lit. Le maître/ la maîtresse demande à un/ une autre élève de venir lire la phrase du texte.)

(Si l'élève se trompe ou ne sait pas lire un mot, le maître/ la maîtresse intervient : « Est-ce qu'il est écrit... ? » « Qu'est-ce qui est écrit ? » « Qui peut aider ? ». En cas d'erreurs, le maître/ la maîtresse donne la réponse correcte.)

**REMARQUES : Lettre muette**

Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : enfant – l'élève doit dire /enfant/.)

(Le maître/ la maîtresse montre des mots de l'histoire dans le désordre puis il/ elle interroge 4 élèves.)

M (montre les mots « un frère ») : Qui peut lire ces mots ?

Rép : un frère

(Procéder de la même façon pour : **reconstruire, les enfants, leur pelle, leur râteau.**)

M : Maintenant prenez votre livre et ouvrez-le à la page... (Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)  
(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire la phrase seuls silencieusement en glissant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot qu'ils/ elles lisent. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

**b. Lire des phrases contenant des mots décodables (réinvestissement – intégration)**  
– 10 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit les 4 phrases au tableau avant la lecture. Il/ elle écrit en script en respectant le tracé des lettres. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation. Les phrases sont écrites comme dans le livre de l'élève.)

M : Maintenant, nous allons lire de petites phrases. Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des phrases ». Regardez les 4 phrases en dessous les enfants qui lisent.

(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page.)

(Le maître/ la maîtresse montre la première phrase sans la lire : **Papa a une mule.**)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot de la première phrase. Vous allez lire silencieusement, en glissant votre doigt/ votre crayon sous chaque mot que vous lisez jusqu'au point (.). Ensuite, je vais désigner 3 élèves pour lire à haute voix.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 15 à 20 secondes. Pendant la lecture silencieuse, le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls, en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Ensuite, il/ elle choisit 3 élèves situé(e)s à différents endroits de la classe, pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot. Il/ elle relit la phrase 1 fois en glissant son doigt sous chaque mot.)

(Procéder de la même façon pour les 3 autres phrases :

**Mario demande la pelle à Rita.**

**Mario mange une patate.**

**Maman a mis le mirliton\* dans la marmite\*.)**

(Le maître/ la maîtresse interroge, ensuite, 4 élèves au hasard pour lire dans leur livre.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

## Activité 5

### Écriture/ Production écrite – 14 mn

(Si un/ une élève n'écrit pas correctement, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

#### a. Dictée – 4 mn

M : Maintenant, vous allez écrire. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Vous allez faire attention de bien écrire sur la ligne. Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire. Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous avez fait une erreur alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)*

M : Je lis une première fois. Ecoutez bien et n'écrivez pas. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **madame** ».)*

*(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que les élèves n'écrivent pas.)*

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **madame** ».)*

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.)*

M : Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **madame** ».)*

M : Maintenant, nous allons corriger. Chaque fois que vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot sans erreur.

M *(écrit le mot)* : Qui a bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

## b. Produire un écrit – 10 mn

M : Maintenant, nous allons écrire. Vous allez me dire une phrase et moi, je vais l'écrire. Plus tard, vous écrirez tout seul(e)s et je vous aiderai. Tout ce que l'on dit peut s'écrire et bientôt vous écrirez ce que vous voulez sans mon aide.

*(Si les élèves ne donnent aucune phrase ou produisent des phrases incorrectes, alors le maître/ la maîtresse suit la procédure « Production écrite » en début de module.)*

M : Je vais vous dire 2 mots et vous allez faire une petite phrase comme dans l'histoire de Rita. Nous allons faire un exemple ensemble.

M : Si je vous dis « **la/ une pelle** » et « **Mario** » ?

*(Le maître/ la maîtresse donne les noms communs avec 2 déterminants possibles comme par exemple « le chat/ un chat » ou « la balle/ une balle ».)*

M : Je peux dire « Rita a un râteau et Mario a une pelle. » À vous maintenant de faire une phrase.

Rép : Mario a une pelle. Mario travaille avec une pelle. La pelle de Mario est petite...

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves, il/ elle les félicite et choisit la phrase qu'il/ elle va écrire. Choisir une phrase simple.)*

M : Très bien, j'écris « ... ».

*(Le maître/ la maîtresse choisit une phrase simple et écrit avec les majuscules et la ponctuation puis il/ elle lit la phrase en posant son doigt sous chaque mot lu.)*

M (à l'élève qui dit la phrase choisie) : Est-ce que j'ai bien écrit ce que tu m'as dit ?

Rép : Oui.

M : Qui peut me lire ce que j'ai écrit ?

*(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour répondre.)*

Rép : ...

M (lit la phrase une nouvelle fois) : ...

M : Maintenant, vous allez copier la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase en dessous de la dictée. Écrivez sur les lignes. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

**Activité 6 Clôture – 2 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Quels sont les nouveaux mots que vous avez appris à lire ?

Rép : Nous avons appris à lire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?

Rép : Nous avons appris à écrire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris de nouveau dans l'histoire ?

Rép (*libre*) : ...

M : Aujourd'hui, nous avons appris à :

**Lire et comprendre des mots comme : une pelle, un râteau. Lire des phrases comme : Papa a une mule. Lire une partie de notre histoire. Écrire une phrase comme : ... (Le maître/ la maîtresse lit la phrase produite à l'activité 5b.)**



## Révision des leçons 31 – 34

Objectifs du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :

Voir leçons 31 – 34.

Phonèmes (sons) : /p/ /m/

Graphèmes (lettres – sons) : p – P/ m – M

Objectifs opérationnels :

L'élève doit être capable de/ d' :

- Identifier et nommer les sons /a/ /l/ et les lettres « p – P/ m – M ».
- Identifier, manipuler et dénombrer des syllables.
- Lire les lettres « p – P/ m – M ».
- Écrire les lettres « p – P/ m – M ».
- Lire des syllables et des mots contenant les sons /p/ /m/.
- Écrire des syllables et des mots contenant les sons /p/ /m/.
- Orthographier correctement des mots décodables et des mots courants.

Vocabulaire : Leçons 31 à 34

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon.

Information(s) complémentaire(s) : Voir les leçons 31 à 34.

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Maintenant, c'est la leçon de révision. Nous allons faire des exercices.

### Activité 1 **Mise en train (rappel) – 4 mn**

#### a. Se souvenir des sons étudiés – 1 mn

M : Qui peut nous dire les sons que nous avons étudiés cette semaine ?

Rép : /p/ /m/

M : Qui peut citer des mots qui ont le son /p/ ?

Rép (libre) : ...

*(Procéder de la même façon pour : /m/.)*

#### b. Se souvenir de l'histoire – 3 mn

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?

*(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)*

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

C'est l'histoire de Rita et ses frères qui sont à la mer. Mario est triste parce qu'une grosse vague a détruit le fort que Rita et lui avait construit. Mario et Rita reconstruisent le fort.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension.)*

M : Je vais vous donner un exercice pour vérifier si vous avez compris. Je vais dire des phrases du texte mais il manque des mots. Pour chaque phrase, vous devez trouver le mot qui manque.

M : Je vais vous lire le texte 2 fois. Je vais oublier de lire quelques mots et vous devrez deviner lesquels. Je vais lire une première fois le texte à trous, vous écoutez et vous ne dites rien. Je vais lire une seconde fois et je vais m'arrêter à l'endroit où il manque des mots et je vais vous interroger. Faites bien attention.  
*(Le maître/ la maîtresse marque une pause de 4 secondes pour chaque mot manquant puis il interroge 1 élève différent à chaque fois.)*

M : Mario et Rita construisent un joli \_\_\_\_.

Rép : fort

M : Mario et Rita construisent un joli fort en sable. Soudain, une énorme \_\_\_\_ arrive.

Rép : vague

M : Soudain, une énorme vague arrive et détruit le fort. Les enfants reconstruisent le fort avec leur pelle et leur \_\_\_\_.

Rép : râteau

M : Les enfants reconstruisent le fort avec leur pelle et leur râteau.

## Activité 2 **Activités de renforcement – 54 mn**

M : Maintenant prenez votre livret et ouvrez-le à la page...

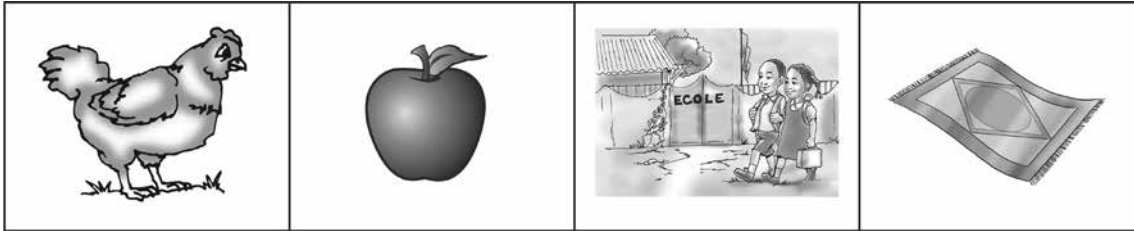
***(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page. Les élèves prennent leur livret à la bonne page. Pour toutes les activités, le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité et qu'ils font l'activité. Il/ elle propose toujours un exemple. Il/ elle interroge des élèves différents pour chaque question dans chaque activité. Il/ elle interroge autant de filles que de garçons.)***

M : Chaque fois que vous voyez un mot souligné, si vous ne savez pas le lire, vous devez regarder dans le dictionnaire qui est à la fin de votre livre.

### **Consignes de corrections :**

*(Si un/ une élève n'a pas exécuté correctement la consigne, le maître/ la maîtresse vérifie avec l'élève la réponse puis il/ elle lui demande de s'auto-corriger. Il/ elle vérifie que l'élève s'auto-corrige.)*

## 1. Entoure le dessin si tu entends le son /p/ – 5 mn



*(Si vous pensez que l'exercice va durer plus de temps que prévu alors faites-le avec uniquement : poule, pomme, école.)*

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 1. Mettez votre doigt sous le chiffre 1.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?

Rép : poule, pomme, école, tapis

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)*

M : Vous allez dire le nom de chaque dessin et pour chacun si vous entendez le son /p/ alors entourez le dessin.

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?

Rép : une poule/ poule

M *(reprend la réponse sans le déterminant)* : poule (/pou/ /le/)

*(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.)*

M : Est-ce qu'on entend le son /p/ dans « poule » (/pou/ /le/)?

Rép : Oui, on entend /p/ dans « poule ».

M : Alors que faut-il faire ?

Rép : Il faut entourer le dessin de la « poule » parce qu'on entend le son /p/.

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres dessins. Si vous entendez le son /p/, vous entourez le dessin, si vous n'entendez pas le son /l/ alors, vous n'entourez pas le dessin et vous passez au dessin suivant.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent les bons dessins (bonnes images).)*

*(Procéder de la même façon pour les autres dessins. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Que voit-on sur le deuxième dessin ?

Rép : pomme

M (*reprend la réponse sans le déterminant*) : pomme (/po/ /mme/)

*(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.)*

M : Est-ce qu'on entend le son /p/ dans « pomme » (/po/ /mme/) ?





Rép : Oui.

M : Alors, est-ce qu'il faut entourer le dessin de la « pomme » ?

Rép : Oui.

*(Le maître/ la maîtresse continue la correction pour chaque dessin. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)*

## 2. Coche chaque fois que tu entends le son /m/ – 5 mn

			
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

*(Si vous pensez que l'exercice va durer plus de temps que prévu alors faites-le avec uniquement : mule, mangue, gomme.)*

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 2. Mettez votre doigt sous le chiffre 2.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?

Rép : mule, mangue, gomme, marmite\*

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)*

M : En dessous de chaque dessin, vous avez des cases et chaque case représente une syllabe. Vous allez dire silencieusement le nom de chaque dessin et vous allez cocher pour chacun si on entend le son /m/ dans la première, la deuxième ou la troisième syllabe. Parfois, on entend le son plusieurs fois alors il faut cocher plusieurs carrés.

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?

Rép : mule

M (*reprend la réponse sans le déterminant*) : « mule » /mu/ /le/.

(*Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.*)

M : Est-ce qu'on entend le son /m/ dans « mule » /mu/ /le/ ?

Rép : Oui.

M : Combien de fois ?

Rép : 1 fois.

M : Alors que faut-il faire ?

Rép : Il faut cocher (*faire une croix*) dans le premier carré.

(*Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont fait le nombre de croix qui convient.*)

(**Procéder de la même façon** pour les autres dessins/ images. Les élèves continuent l'exercice.)

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?

Rép : mangue

M : Est-ce qu'on entend le son /m/ dans « mangue » /man/ /gue/ ?

Rép : Oui.

M : Combien de fois ?

Rép : Une fois.





M : Alors que faut-il faire ?

Rép : Il faut faire une croix dans la première case qui représente la première syllabe.

(*Le maître/ la maîtresse continue la correction pour chaque dessin. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.*)

\* marmite

### 3. Ecris la lettre « p » si tu entends le son /p/, écris la lettre « m » si tu entends le son /m/ – 6 mn

			
_____	_____	_____	_____

*(Si vous pensez que l'exercice va durer plus de temps que prévu alors faites-le avec uniquement : moto, patate, poussin.)*

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 3. Mettez votre doigt sous le chiffre 3.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?

Rép : moto, patate, poussin, camion

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes dessins/ images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)*

M : En dessous de chaque dessin, vous avez une case avec un trait. Sur le trait il faut écrire « m » ou « p ». Vous allez dire silencieusement le nom de chaque dessin et vous allez écrire pour chacun « m » ou « p ».

*(Le maître/ la maîtresse dit le son /p/ et écrit « p » au tableau, puis il/ elle dit le son /m/ et écrit « m » au tableau.)*

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?

Rép : moto

M *(reprend la réponse sans le déterminant)* : moto

*(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.)*

M : Est-ce qu'on entend le son /m/ ou le son /p/ dans « moto » ? Parfois, dans un mot, on entend les 2.

Rép : /m/

M : Alors, que faut-il écrire sur le trait ?

Rép : Il faut écrire « m » sur le trait.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont écrit « m » sur le trait.)*

M : Continuez avec les autres dessins. (« m » de camion, « p » de patate et de poussin.)

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent les bonnes lettres.)*

***(Procéder de la même façon pour les autres dessins/ images. Les élèves continuent l'exercice.)***

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?

Rép : patate

M : Quel est le son qu'on entend dans « patate », /p/ ou /m/ ?

Rép : /p/

M : Alors, que faut-il écrire sur le trait ?

Rép : Il faut écrire « p » sur le trait.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne. Dans le mot « patate » on entend /p/.)*

***(Procéder de la même façon pour corriger les lettres pour les autres dessins/ images.)***

## 4. Entoure la lettre « P p » et la lettre « M m » – 6 mn

p	N	M	r	b	p	q	m	i	m	l	P	s	d
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 4. Mettez votre doigt sous le chiffre 4.  
*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut me dire ce que l'on voit ?

Rép : Des lettres (de l'alphabet).

M : Vous allez regarder silencieusement chaque lettre et quand vous reconnaissez la lettre « P p » ou la lettre « M m » vous devez l'entourer.

*(Le maître/ la maîtresse dit la lettre « P p » et il/ elle écrit « P p » au tableau, puis il/ elle dit la lettre « M m » et il/ elle écrit « M m » au tableau.)*

M : Nous allons faire le premier ensemble. Est-ce que la première lettre est « p » ou « m » ?

Rép : Oui, c'est la lettre « P p ».

*(Le maître/ la maîtresse montre la graphie du « P p » puis la graphie du « M m » au tableau.)*

M : Alors, est-ce qu'il faut l'entourer ?

Rép : Oui, il faut l'entourer.

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres lettres. Si vous voyez la lettre « P p » ou la lettre « M m », vous entourez la lettre, si vous ne voyez pas la lettre « P p » ou la lettre « M m » alors vous ne faites rien et vous passez à la lettre suivante.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent les bonnes lettres.)*

***(Procéder de la même façon pour les autres lettres. Les élèves continuent l'exercice.)***

M : Maintenant, nous allons corriger. Quel est la lettre qui suit ?

Rép : N

M : Alors, est-ce qu'il faut entourer « N » ?

Rép : Non, il ne faut pas l'entourer.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)*

***(Procéder de la même façon pour corriger les autres lettres.)***

## 5. Cherche le mot proposé et entoure-le – 6 mn

**pomme** → pomme bonne poule somme

**pelle** → selle belle pelle échelle

**râteau** → cadeau ratatine bateau râteau

**sable** → salle souris balle sable

**mule** → pile mille mule petite

*(Si vous pensez que l'exercice va durer plus de temps que prévu alors faites-le avec uniquement : pelle, râteau, sable.)*

*(Avant de commencer l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit l'exemple comme proposé ci-dessous. Il/ elle écrit le premier mot de la colonne 1, la flèche et le début des mots collés de la ligne. Il/ elle veille à ne pas oublier de lettres.)*

*Par exemple :*

**pomme** → pomme bonne poule somme

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 5. Mettez votre doigt sous le chiffre 5.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut me dire ce que l'on voit dans l'exercice ?

Rép : Des mots dans des cases (colonnes) et des mots...

M : On voit pour chaque ligne 1 mot dans une case, puis une flèche et 4 mots à côté.

*(Le maître/ la maîtresse montre le mot « pomme » dans la case, la flèche puis les 4 mots proposés « pomme, bonne, poule, somme ».)*

M : Chaque mot dans une case est écrit une seule fois parmi les 4 mots proposés sur la même ligne. Les autres mots de la ligne sont des mots qui lui ressemblent. Il faut faire très attention pour entourer exactement le même mot.

Qui peut lire les mots de la colonne 1 ?

Rép : pomme, pelle, râteau, sable, mule.



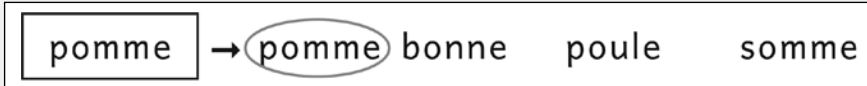
M : Nous allons faire le premier ensemble. Quel est le tout premier mot de la colonne 1 ?  
*(Le maître/ la maîtresse montre le mot au tableau et les élèves montrent le mot dans leur livret.)*

Rép : pomme

M : Regardez parmi les 4 mots proposés où est écrit « pomme ». Mettez un doigt sur le mot « pomme » qui est dans la case et un doigt sur le même mot « pomme » de la ligne.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves ont trouvé. Il/ elle montre au tableau le 2ème mot.)*

M : Vous devez l'entourer comme ceci.



*(Le maître/ la maîtresse entoure le mot. Il/ elle vérifie que les élèves font de même.)*

M : Comment avez-vous fait pour savoir qu'il s'agissait des mêmes mots ?

Rép : On voit 2 fois la même lettre « m m ». (On a appris cette lettre.) Il y a une lettre qui descend « p ».

M : Très bien, pour reconnaître des mots identiques, il faut chercher des indices.

*(Le maître/ la maîtresse explique que les indices sont des signes que l'on retrouve dans les mêmes mots, comme les majuscules, le nombre de lettres, le point sur le « i », les chapeaux ou accents circonflexes pour certaines lettres comme « î, â, ô, ê », les accents graves et les accents aigus, la première et la dernière lettre du mot, la barre du « t », les lettres qui montent comme « l, b, t, f » ou qui descendent « g, p, q ».)*

M : Vous allez regarder silencieusement chaque mot de la colonne 1 puis, quand vous retrouvez le mot identique alors vous l'entourez autant de fois qu'il est écrit.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent les bons mots.)*

**(Procéder de la même façon pour les autres mots. Les élèves continuent l'exercice.)**

M : Nous allons corriger. Quel est le mot qui suit ? C'est un mot qui est dans l'histoire de Rita.

Rép : pelle

*(Le maître/ la maîtresse demande pour chaque mot, les indices que les élèves ont repéré.)*

M : Pour « pelle », comment avez-vous fait ?

Rép : Le mot a 5 lettres, on voit 2 fois la lettre « l ». Il y a une lettre qui descend « p ». (On a appris cette lettre.)

*(Le maître/ la maîtresse vérifie les indices pour chaque mot : les lettres qui montent (b, d, f, h, k, l, t) et qui descendent (g, j, p, q, z) ; les accents graves, aigus et circonflexes ; les lettres comme « o, s, i, u, v... » ; la barre du « t »... qui se reconnaissent facilement.)*

**(Procéder de la même façon pour corriger les autres items de l'exercice.)**

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)*

## 6. Cherche le mot incomplet puis écris la lettre qui manque – 6 mn

\_ario

dé\_\_oli

\_elle

\_rend

Une vague a démoli  
le fort en sable.  
Mario prend la pelle  
et Rita le râteau  
pour le reconstruire.

*(Si vous pensez que l'exercice va durer plus de temps que prévu alors faites-le avec uniquement : Mario, démoli, pelle. Dites aux élèves d'écrire la lettre « p » de « prend ».)*

*(Avant de commencer la leçon, le maître/ la maîtresse écrit les mots avec une lettre manquante au tableau. Il/ elle laisse un espace pour la lettre manquante. Par exemple « dé\_\_oli ».)*

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 6. Mettez votre doigt sous le chiffre 6.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Avant de faire l'exercice, vous allez lire la comptine. Vous savez déjà lire beaucoup de mots donc vous allez pouvoir lire la comptine. Lisez silencieusement.

*(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 1 minute pour lire silencieusement.)*

M : Qui peut lire la première ligne ?

Rép : Une vague a démoli le fort en sable.

***(Procéder de la même façon pour chaque ligne avec 3 élèves différents.)***

M : Qui peut me dire ce que l'on voit dans l'exercice ?

Rép : Des mots dans des cases (4 mots.). Une phrase.

M : Les mots, sont des mots de la phrase. Qu'est-ce qui est différent entre les mots dans les cases et les mots de la phrase ?

Rép : Il manque une lettre dans chaque mot.

M : Que faut-il faire ?

Rép : Il faut écrire la lettre qui manque.

M : Comment fait-on pour savoir quelle lettre il faut écrire ?

Rép : Il faut chercher le même mot dans la phrase et regarder la lettre qui manque. Ensuite, il faut écrire cette lettre dans le mot sur le \_ (trait).

M : Vous devez chercher des indices comme vous l'avez déjà fait.  
*(Le maître/ la maîtresse donne des indices pour le premier mot. Il/ elle montre le premier mot au tableau et les élèves cherchent dans la phrase du livret.)*

M : Le premier mot est « Mario ».

M : Quelle est la lettre qui manque ?

Rép : « m »

M : Très bien. Comment avez-vous fait pour savoir quelle lettre il manquait ?

Rép : Nombre de lettres, lettres identiques, le mot est connu...

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres mots. Vous allez les compléter en écrivant la lettre qui manque.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent les bonnes lettres.)*

***(Procéder de la même façon pour les autres mots. Les élèves continuent l'exercice.)***

M : Nous allons corriger. Quel est le mot qui suit ?

*(Le maître/ la maîtresse demande pour chaque mot les indices. Outre le nombre de lettres, certains mots ont une même lettre plusieurs fois, d'autres ont des indices visuels comme 2 ponts « m » et 1 pont « n » ou « â », « é », « i »...)*

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)*

***(Procéder de la même façon pour chaque mot.)***

M : Je vais désigner des élèves pour lire les différentes lignes.

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes puis il/ elle désigne 1 élève différent par phrase. Il choisit des filles et des garçons.)*

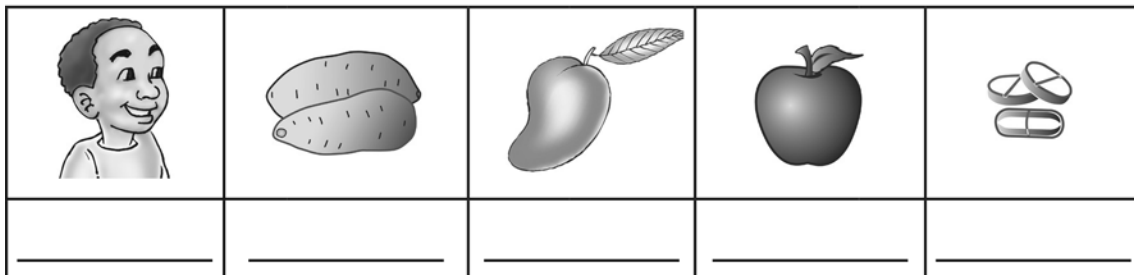
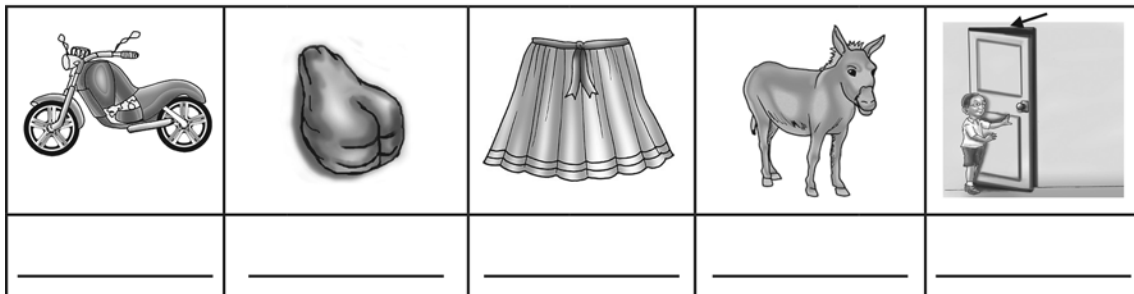
M (désigne 1 élève) : Peux-tu lire la première ligne ?

Rép : Une vague a démoli

***(Procéder de la même façon pour les autres lignes.)***

7. Lis les mots. Regarde les images. Copie le numéro qui convient sous chaque image dans la case  
- 10 mn

- |             |            |          |           |
|-------------|------------|----------|-----------|
| 1. moto     | 4. mule    | 7. pomme | 9. Mario  |
| 2. patates  | 5. pilules | 8. jupe  | 10. porte |
| 3. mirliton | 6. mangue  |          |           |



*(Si vous pensez que l'exercice va durer plus de temps que prévu alors faites-le avec uniquement : moto, mirliton\*, jupe, mule, porte.)*

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 7. Mettez votre doigt sous le chiffre 7.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut me dire ce que l'on voit pour cette exercice ?

Rép : Des mots (10), des numéros ou des chiffres (de 1 à 10), des images (10 images), un trait en dessous de chaque image.

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque image ?

Rép : moto, mirliton, jupe, mule, porte, Mario, patate, mangue, pomme, pilule

M : Très bien. Vous allez devoir lire les mots puis regarder les images. Ensuite vous devrez écrire sur le trait qui est en dessous d'une image, le numéro du mot qui convient.

*(Le maître/ la maîtresse montre la première image/ le premier dessin.)*

M : Nous allons faire le premier ensemble. Qui voit-on sur la première image ?

Rép : moto

M : Maintenant cherchez dans les mots où il est écrit « moto ».

*(Si les élèves ne trouvent pas, le maître/ la maîtresse dit que le mot a deux « o ».)*

M : Quel est le numéro qui est à côté du mot « moto » ?

Rép : 1

M : Alors, que faut-il écrire sur le trait en dessous de l'image de Jean ?

Rép : Il faut écrire 1.

M : Alors écrivez 1.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent le bon numéro.)*

M : Pour vous aider, vous pouvez barrer le numéro que vous avez déjà écrit.

M : Maintenant, nous allons continuer avec les autres images/ dessins. Vous regardez chaque image, vous lisez les mots et vous écrivez le numéro qui convient sous chaque image.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent les bons numéros. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?

Rép : mirliton

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont écrit le chiffre « 3 ». Il/ elle écrit le chiffre « 3 » au tableau.)*

***(Procéder de la même façon pour corriger les autres items de l'exercice.)***

M : Nous allons lire chaque mot.

*(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève différent à chaque fois.)*

M : Peux-tu lire le mot qui est à côté du numéro 1. ?

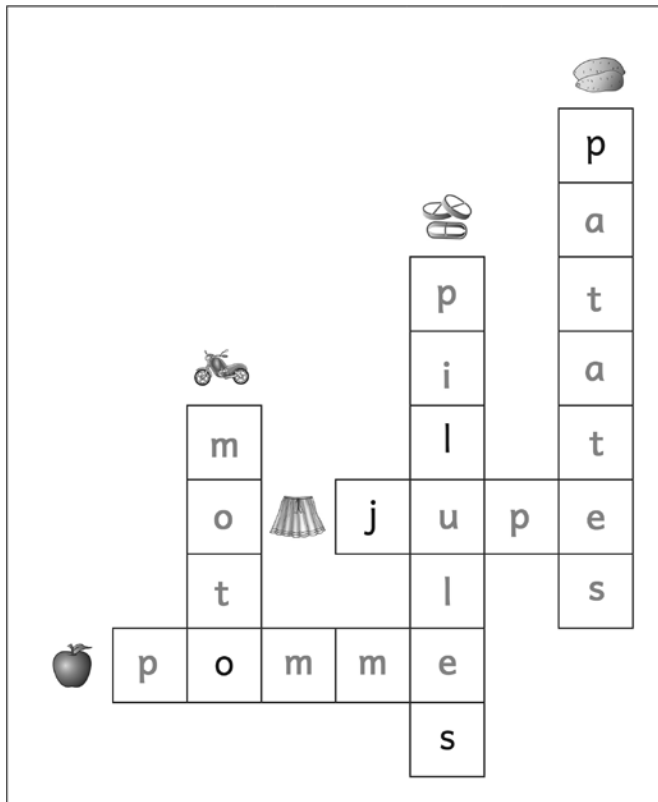
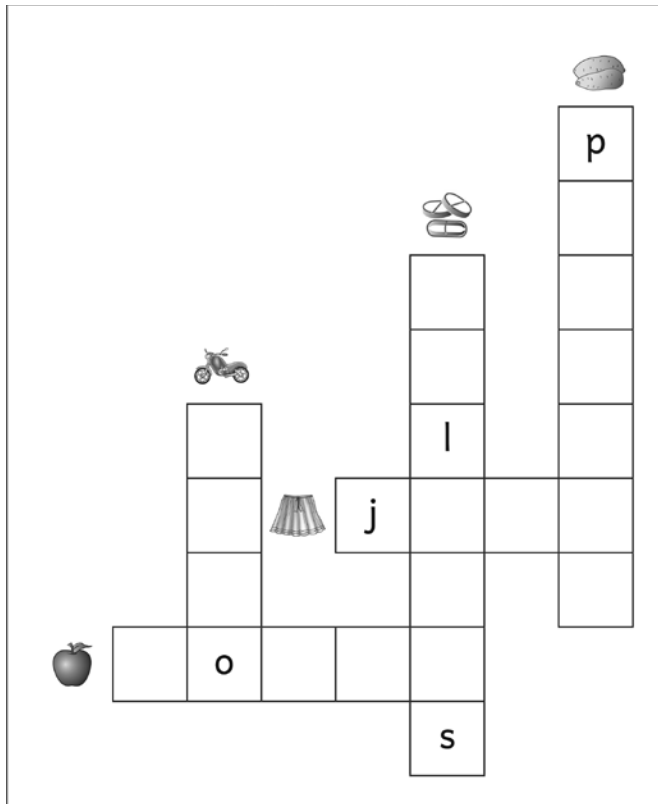
Rép : moto

***(Procéder de la même façon pour les autres mots.)***

\* mirliton

## 8. Mot croisé – 10 mn

Consigne : Regarde l'image et complète les cases avec les lettres qui conviennent.



*(Avant de faire le mot croisé, le maître/ la maîtresse dessine les 5 cases de pomme, horizontalement comme dans le mot croisé. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Voici un mot croisé. Qui peut me dire ce que l'on voit ?

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves.)*

Rép : On voit des images (dessins) et des cases. On voit : une pomme, une moto, une jupe, des pilules, des patates.

M : Oui. Et en dessous ou à côté de chaque dessin, que voit-on ?

Rép : On voit des cases, des lettres.

M : Qu'est-ce qu'il faut faire ?

Rép : Il faut écrire dans les cases à côté ou en dessous du dessin (de l'image) le mot qui convient.

M : À côté du dessin de la pomme, que faut-il écrire ?

Rép : pomme

M : Pourquoi y a-t-il des cases ?

Rép : Il y a des cases parce qu'il faut écrire une lettre par case.

M : Très bien. À côté du dessin de la pomme, il y a déjà une lettre (o). Vous allez écrire les autres lettres qui manquent.

*(Le maître/ la maîtresse montre les cases qui sont dessinées au tableau.)*

M : Nous allons faire le premier ensemble. Je vous montre comment faire.

*(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « pomme » dans les cases comme suit :*

p	o	m	m	e
---	---	---	---	---

)

M : Il faut juste écrire une seule lettre par case. Pas 2. Mais il faut 1 lettre dans chaque case.

M : Ecrivez les autres lettres du mot « pomme » à côté de l'image de la « pomme » comme je viens de le faire.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent le bon mot et 1 lettre par case.)*

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres images et les autres mots. Pour vous aider, vous pouvez chercher dans les exercices que nous venons de faire, comment s'écrivent les mots.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent les bons mots, 1 lettre par case. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Qui peut donner un autre mot qu'il a écrit ?

Rép : moto

*(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « moto » au tableau verticalement. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont écrit le bon mot, 1 lettre par case. Il/ elle écrit horizontalement ou verticalement comme dans le mot croisé.)*

***(Procéder de la même façon pour les autres mots.)***

**Activité 3 Clôture – 2 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Quels sont les sons et les lettres que vous avez révisés aujourd'hui ?

**Rép : m M, p P**

M : Quels sont les mots que vous savez lire maintenant ?

**Rép : jupe, moto, pilule, patate...**

**M : Aujourd'hui, nous avons révisé la lecture et l'écriture des lettres, des mots et des phrases de la semaine. Très bien.**



**Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

- Formuler (demander et dire) des énoncés concernant l'endroit où se trouve quelqu'un ou quelque chose.
- Décrire physiquement une personne, un animal ou une chose.
- Demander des informations sur les caractéristiques physiques d'une personne, d'un animal ou d'une chose.
- Établir les relations entre les phonèmes (sons) et leur représentation graphique (lettres).
- Manifester une bonne perception visuelle/ auditive en reconnaissant des mots ou des groupes de mots d'aspect semblable.
- Articuler convenablement.
- Copier des lettres et des mots en respectant les normes de l'écriture.

**Phonème (son) : /v/****Graphèmes (lettre(s)) : v – V****Objectifs opérationnels :****L'élève doit être capable de/ d' :**

- Dire : Où est... ? au milieu... sur... à gauche...
- Dire des phrases du type : Nom + est + adjectif ; Comment + est... Combien...
- Identifier le son /v/ et la lettre « v – V ».
- Nommer le son /v/ et la lettre « v – V ».
- Identifier, manipuler et dénombrer des syllabes.
- Lire la lettre « v – V ».
- Écrire la lettre « v – V ».
- Lire des syllabes et des mots contenant le son /v/ ou la lettre « v – V ».
- Écrire des syllabes et des mots contenant le son /v/ ou la lettre « v – V ».

**Les syllabes : va, ve, vu, vi, vo, vé****Les mots décodables : livre, vélo, vache, lèvres(s)****Vocabulaire : voiture, cheveux, télévision, cheval, lavabo, fenêtre, cabri, mule, crayon, pomme****Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.

**Information(s) complémentaire(s) :** Le mot « lèvre » (au singulier) ou « lèvres » au pluriel se prononce /lèvre/. Attention au découpage syllabique des mots suivants : /va/ /che/, /fe/ /nê/ /tre/... ; veiller à bien prononcer le /e/ final. Veiller à la prononciation des sons /r/ /u/ /e/ (voir BÀO). Un vélo est comme une bécane ou une bicyclette.

**Activité 1** **Mise en train (rappel) – 9 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

**a. Se souvenir du son étudié – 2 mn**

M : Aujourd'hui, nous allons travailler un son en français et demain nous lirons notre histoire.

M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié lors de la leçon précédente (la leçon d'avant) ?

Rép : /m/

M : Qui peut citer des mots qui ont le son /m/ ?

Rép (*libre*) : ...

**b. Décrire l'image – 7 mn**

M : Maintenant, nous allons regarder l'image de l'histoire que nous avons lue lors de la leçon précédente (avant). **Ouvrez votre livre à la page...**

*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves regardent bien l'image.)*

M : Vous allez faire bien attention à ce que vous voyez. Que voyez-vous ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion aux élèves.)*

E1 : Je vois Rita et Mario devant à gauche et Jean au milieu. Je vois au fond un pêcheur dans son bateau/ sa barque.

E2 : ...

E3 : ...

E4 : ...

E5 *(reprend tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents)* : Je vois...

E+E : ...

Réponses possibles des élèves : Je vois à droite un petit chien. Je vois Rita et Mario qui construisent un nouveau fort/ une nouvelle maison. Ils reconstruisent le fort/ la maison. Je vois Jean qui appelle le chien. Je vois Rita qui tient la pelle. Je vois le râteau planté dans le sable...

*(Le maître/ la maîtresse utilise la procédure suivante :*

*a) Il/ elle choisit successivement 4 élèves pour décrire l'image. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève, chaque élève individuellement.*

*b) Puis, il/ elle choisit 1 élève pour reprendre tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève 5 (E5).*

*c) Enfin, il/ elle fait répéter ce que l'élève 5 a dit par toute la classe.)*

*(Pour orienter les réponses des élèves, le maître/ la maîtresse utilisera le questionnaire suivant : Où est Rita/ Mario/ Jean ? Où est la pelle ? Que fait Rita ? Où est le chien ? Qu'est-ce qui se passe sur cette image ?)*

**Activité 2 Perception du son (conscience phonémique) – 6 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

**a. Ecouter et répéter la comptine – 3 mn**

Maintenant, nous allons apprendre un son. Les sons que nous apprenons vont nous permettre de mieux parler, mieux lire et mieux écrire. Je vais vous lire une comptine. Ecoutez attentivement. (Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant. Il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dans un mot. Il/ elle lit lentement avec **la prononciation et l'articulation correctes**.)

Je dis le « vi » de visage,  
(Faire avec le doigt le tour de son visage.)  
Je dis le « vé » de vélo\*,  
(Faire comme l'on dirige les guidons d'une bicyclette.)  
Je dis le « va » de vache,  
(Mimer des petites cornes sur la tête et dire « Meuhhhh ».)  
Je dis va, vo, vi, vo, vu !

\*Vélo : bicyclette, bécane.

M : Maintenant, je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez répéter après moi. Vous allez vous mettre debout et vous allez faire les gestes avec moi. (Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne, **lentement, à haute voix, en articulant correctement les sons et en mettant l'intonation**. Il/ elle demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Il/ elle fait les gestes écrits dans la comptine et il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dit.)





M : Quel est le même son que l'on entend dans : **visage, vélo\*, vache, livre, lavabo** ?  
Rép : /v/

M : Très bien.

M : Maintenant, nous allons apprendre à :


**Lire et à écrire en français des mots avec le son /v/.**


**b. Reconnaître la présence d'un son dans un mot – 3 mn**

M : Maintenant, je vais dire quelques mots. Mettez vos mains sur vos genoux. Lorsque vous entendez le son que nous apprenons, levez votre pouce comme ceci  et dites le son. (Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air  et dit le son.) Lorsque vous n'entendez pas le son que nous apprenons, laissez vos mains à plat sur la table comme ceci  et ne dites rien. (Le maître/ la maîtresse montre comment mettre ses mains à plat sur la table ou sur le banc . Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée pour que l'élève entende bien le son étudié. Il/ elle laisse 2 secondes de réflexion aux élèves.)

M : Le son est /v/.

M : À mon tour.

M : Le premier mot est « vache ». Dans ce mot j'entends le son /v/ donc je lève le pouce  et je dis /v/.


M : Le second mot est « pomme ». Dans ce mot je n'entends pas le son /v/ donc je laisse mes mains sur la table .

M : Tous ensemble.

M : Le mot est « livre ». (Le maître/ la maîtresse ainsi que les élèves lèvent leur pouce  et disent /v/.)

(**Procéder de la même façon** pour : **cheval, cabri.**)

M : À votre tour.

M : Le mot est « lavabo ». (Les élèves lèvent leur pouce  et disent /v/.)

(**Procéder de la même façon** pour : **mule, lèvres.**)

M : À ton tour.

M (interroge 1 élève) : Le mot est « fenêtre ». (L'élève pose ses mains sur la table )

(**Procéder de la même façon** avec deux autres élèves pour : **télévision, crayon.**)

### Activité 3

## **Association phonème-graphème (correspondance lettre-son) – 11 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

### a. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

M : Maintenant, nous allons apprendre à reconnaître comment s'écrit la graphie du son que nous étudions en français.

(Le maître/ la maîtresse écrit un mot puis il/ elle le lit lentement en glissant son doigt sous chaque lettre. Il/ elle relit lentement et entoure le son étudié. **Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée** pour que les élèves entendent bien le son étudié. Il/ elle dit le son en le montrant du doigt.)

*(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « vache ». Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)*

M : « vache », j'entoure la lettre qui correspond au son /v/ de « vache ». *(Le maître/ la maîtresse entoure la lettre / les lettres « v ».)* Dans « va », j'entends /v/ (/a/).

M (montre « v ») : /v/.

M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettre(s) « v ».)*

Rép : /v/

M : J'écris un autre mot.

*(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « vélo\* ». Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot. Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)*

M : Qui peut venir entourer « v » de « vélo » ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes, puis il/ elle demande à 1 élève de venir au tableau entourer « v ».)*

M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la/ les lettre(s) « v ».)*

Rép : /v/

***(Procéder de la même façon pour : lavabo.)***

*(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)*

**ATTENTION : Attirer l'attention des élèves sur certains mots qui contiennent plusieurs fois le son étudié.**

## b. Dire le son de la graphie (la/ les lettre(s)) – 4 mn

**ATTENTION pour les activités 3.b. et 3.c. – NE PAS CONFONDRE NOM DE LA LETTRE ET SON DE LA LETTRE : Pour certaines lettres le nom est différent du son mais pour d'autres lettres le nom se confond avec le son.**

**EXEMPLES :**

**1. Le NOM de la lettre « L » de l'alphabet se prononce /ell/. Le SON de la lettre « L » (ou ell) se dit //l/.**

**2. Le NOM de la lettre « a » de l'alphabet se prononce /a/. Le SON de la lettre « a » se dit /a/.**

*(Le maître/ la maîtresse montre un mot à la fois ayant le son étudié, entouré.)*

M : Qui peut me dire le son qui correspond à la lettre/ aux lettre(s) entourée(s) dans le mot « vache » ?

*(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettres « v ».)*

Rép : /v/

M : Quels sont les sons que l'on entend dans « va » ?

Rép : /v/ (/a/)

M : Ecoutez bien, je relis le mot « vache ».

*(Le maître/ la maîtresse pointe la/ les lettre(s) entourée(s).)*

M : Comment dit-on le son qui correspond à cette lettre/ ces lettre(s) ?

Rép : /v/

***(Procéder de la même façon pour : vélo, lavabo.)***

M : Avez-vous déjà étudié ce son en créole ?

Rép : Oui

M : Qui peut me dire un mot créole avec le son /v/ ?

Rép (*libre*) : ...

*(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)*

### c. Dire le nom de la graphie (la/ les lettre(s)) – 3 mn

M : Quel est le nom de la lettre/ des lettre(s) entourée(s) dans le mot « lavabo » ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)*

Rép : v (vé)

*(Le maître/ la maîtresse dit aux élèves qu'un son peut s'écrire avec une ou plusieurs lettres.)*

***(Procéder de la même façon pour : vache, vélo.)***

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

## Activité 4 **Décodage de mots – 21 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

### a. Situer le son – 3 mn

*(Le maître/ la maîtresse écrit tous les mots au tableau avant de commencer l'exercice.)*

M : Maintenant, nous allons chercher où se trouve le son. Il peut être dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe. Parfois on l'entend plusieurs fois. Je vais dire chaque mot en le découpant et en frappant les mains.

(Le maître/ la maîtresse montre chaque mot avec son doigt. Il/ elle lit chaque syllabe **en articulant exagérément chaque son** et frappe les mains en même temps : une fois pour une syllabe 🖐 ; deux fois pour deux syllabes 🖐🖐 ; trois fois pour trois syllabes 🖐🖐🖐 ... Il/ elle fait une barre oblique qui délimite chaque syllabe. Par exemple dans « joli », il elle dit « jooo/liii », il/ elle fait une barre oblique après le « o » de « jo/li ». Un autre exemple, dans « banane », il/ elle dit « baaa/naaa/neee ». Attention, un dernier exemple, « venir », il/ elle dit « veee/nirrr ».)

(Avant de faire l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit ces mots au tableau : **voiture, vélo, lavabo**. Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot.)

M : À mon tour

M : Le premier mot est « voiture ». Dans ce mot j'entends 3 syllabes : « voi/tu/re ». (Le maître/ la maîtresse frappe les mains 1 fois quand il/ elle dit /voi/. Il/ elle frappe une deuxième fois quand il/ elle dit /tu/. Il/ elle frappe une troisième fois quand il/ elle dit /re/.)

M : Le mot « voiture » a 3 syllabes.

M : Dans le mot « voi/tu/re », le son /v/ se trouve dans la première syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « voi/tu/re ».)

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle pour chaque mot.)

M : vélo. Tu lis ce mot en frappant les mains.

Rép : vé/lo 🖐🖐

M : Combien de syllabes entends-tu dans ce mot ?

Rép : Dans ce mot, j'entends 2 syllabes.

M : Dans ce mot, où se trouve le son /v/ ?

Rép : Dans la première syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « vé/lo ».)

(**Procéder de la même façon** pour : **la/va/bo** 🖐🖐🖐 (dans la deuxième syllabe).)

(Le maître/ la maîtresse relit chaque mot en glissant son doigt sous chacune des syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

## b. Lire les syllabes – 2 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit : **va, ve, vu.**)

M : Maintenant, nous allons lire ces syllabes. (Le maître/ la maîtresse montre les syllabes à lire.)

M (montre la première syllabe) : Qui peut lire cette syllabe ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire la syllabe pointée.)

Rép : va

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

(**Procéder de la même façon** pour les autres syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

## c. Lire les mots – 2 mn

**REMARQUES : Lettre muette**

Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : des coquillages – l'élève doit dire /coquillag'/. Pluriel de « un coquillage ».

M : Maintenant, nous allons lire les mots.

(Le maître/ la maîtresse écrit : **un livre, un vélo, une vache.**)

M : Maintenant, nous allons lire ces mots. (Le maître/ la maîtresse montre les mots à lire.)

M (montre les premiers mots) : Qui peut lire ces mots ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire les mots pointés.)

Rép : un livre (livre)

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)



### d. Lire les syllabes et les mots automatiquement – en grand groupe – 4 mn

*(Les syllabes et les mots des activités 4b. et 4c. sont écrits au tableau.)*

M : Maintenant, nous allons lire les syllabes et les mots le plus rapidement que possible.

*(Le maître/ la maîtresse lit une fois les syllabes et les mots avec fluidité (aisance).)*

M : Qui peut relire les syllabes et les mots ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion. Il/ elle interroge 6 élèves. Il/ elle montre chaque syllabe et chaque mot : 1) dans l'ordre ; 2) à l'envers de droite à gauche ; 3) dans le désordre. En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse suit la procédure qui suit – **E1 étant l'élève qui est en difficulté ; E représentant toute la classe.**)*

M (donne la réponse correcte) : ...

E1 (répète la réponse correcte) : ...

E (répète la réponse correcte) : ...

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

### e. Lire automatiquement dans son livre de lecture – 10 mn

M : Maintenant, ouvrez votre livre à la page...

M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des mots et des syllabes ».

*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page et le titre de l'activité. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité. Pour toutes les activités, il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves lisent avec leur doigt/ leur crayon.)*

#### 1. Lecture silencieuse

M : Lisez silencieusement toutes les syllabes et les mots deux fois en mettant votre doigt/ votre crayon sous chaque syllabe et chaque mot.

#### 2. Lecture à haute voix

M : Vous allez lire par rangée (petits groupes), à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez ! », vous commencez.

M : Lisez.

*(Le maître/ la maîtresse désigne les rangées (petits groupes) à tour de rôle. Il/ elle corrige les erreurs liées à la prononciation ou à l'articulation puis fait répéter 1 fois.)*

#### 3. Lecture individuelle

*(Le maître/ la maîtresse fait lire à haute voix 6 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Il/ elle choisit des élèves dans des rangées différentes : début, milieu, fin de rangée. Il/ elle corrige les erreurs et fait répéter 1 fois. Il/ elle veille à ce que les élèves parlent suffisamment fort, pour être entendus de tous/ toutes. Il/ elle demande aux élèves de **bien articuler les sons/ syllabes**. Si pendant la lecture, le maître/ la maîtresse remarque que certains élèves ont des difficultés à lire, il/ elle désigne en priorité ces élèves.)*

**Activité 5 Écriture – 10 mn**

*(Si un/ une élève n'écrit pas correctement au tableau, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement et le modèle pour le tracé des lettres. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Maintenant, nous allons écrire la/ les lettre(s) du son étudié. Vous avez déjà appris à écrire cette/ ces lettre(s) en créole. Vous pouvez le faire facilement.

**a. Ecrire le graphème : majuscule et minuscule – 3 mn**

*(Le maître/ la maîtresse n'écrit pas la/ les lettre(s) au tableau. Il/ elle choisit deux élèves pour venir écrire au tableau la lettre ou les lettres du son étudié, une fois en minuscule et une fois en majuscule. **Le maître/ la maîtresse trace au tableau les lignes** comme elles sont présentées sur le cahier d'élève. Si l'élève ne respecte pas le sens du tracé des lettres et les hauteurs, le maître/ la maîtresse corrige et l'élève trace une nouvelle fois en respectant le sens de l'écriture et les hauteurs de lettres. Voir les stratégies dans la BAO.)*

M : Qui peut venir écrire la lettre qui correspond/ les lettres qui correspondent au son /v/ en minuscule et en majuscule au tableau ?  
*(2 élèves viennent à tour de rôle exécuter la consigne.)*

**b. Copier (lettres, syllabes, mots, phrases) – 7 mn**

M : Maintenant, vous allez écrire la lettre qui correspond ou les lettres qui correspondent au son étudié, des syllabes et des mots contenant la/ les lettre(s) étudiée(s) dans votre cahier avec votre crayon.  
*(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée se trouvant dans la BAO pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ».)*

*(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 au tableau en mettant un espace de 10 cm environ entre chaque item\*, pour montrer aux élèves qu'il s'agit d'items\* différents.)*

M : Prenez votre cahier à la page du jour, prenez votre crayon et écrivez.  
*(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 : **v vé un vélo**. Les élèves écrivent sur leur cahier. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent correctement la consigne.)*

M : Maintenant, vous écrivez sur la ligne en-dessous du premier modèle.  
*(Procéder de la même façon pour le modèle 2 : **V VÉ UN VÉLO**.)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

\* Item : élément particulier d'un ensemble. <http://fr.wiktionary.org/wiki/item>. Dans cette activité, « item » représente des lettres, des syllabes et/ ou des mots.

## Activité 6

## Clôture – 3 mn

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à dire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à dire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à lire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à écrire...

**M : Aujourd'hui, nous avons appris à dire des phrases comme : Les enfants ont reconstruit le fort. Nous avons appris le son /v/ en français. Nous avons appris à lire des mots comme : un livre, une vache ; et nous avons appris à écrire des mots avec ce son comme : vélo (un vélo).**

**Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

- Donner après lecture des renseignements ponctuels sur le texte oralement et par écrit.
- Résumer sommairement un texte lu.
- Identifier les personnages d'un récit et les retrouver quels que soient les procédés utilisés pour les désigner.
- Exprimer l'image ou l'idée qu'évoque un texte.
- Déchiffrer un mot inconnu.
- Repérer les indices morphosyntaxiques.
- Lire oralement en articulant, avec justesse quant à l'intonation.
- Orthographier sans erreur un certain nombre de mots appartenant au vocabulaire courant.
- Rédiger des phrases simples.
- Expliquer les mots usuels figurant dans les textes de lecture.
- Produire oralement des phrases simples en utilisant des mots connus.

**Objectifs opérationnels :****L'élève doit être capable de/ d' :**

- **Dire oralement une phrase contenant les mots : enfant, lambi.**
- **Lire l'histoire « Rita et Mario à la mer ».**
- **Répondre à des questions.**
- **Orthographier correctement : rebâti.**

**Mots courants : rebâti, enfant, décorent, fort, coquillage**

**Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.

**Information(s) complémentaire(s) :** « décorent » se prononce /décor/ (indice syntaxique). Veiller à la prononciation des sons /r/ /e/ (voir BAO).

**Activité 1** **Mise en train (rappel) – 5 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

*(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures. Il/ elle fait un rappel du son, pour associer l'apprentissage du code et la compréhension.)*

**a. Se souvenir du son étudié – 1 mn**

M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié dans la leçon précédente (la leçon d'avant) ?

Rép : /v/

M : Qui peut citer des mots qui ont le son /v/ ?

Rép (libre) : ...

## b. Se souvenir de ce qui s'est passé dans l'histoire – 4 mn

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?  
*(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)*

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

« C'est l'histoire de Rita et de ses frères qui sont à la mer. Mario est triste parce qu'une grosse vague a détruit le fort que Rita et lui avait construit. Ils reconstruisent le fort. »

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension en posant quelques questions.)*

M : Qui utilise la pelle ?

Rép : C'est Rita.

M : Où est le râteau ?

Rép : Il est dans le sable (à côté de Mario).

M : Pourquoi les enfants sourient-ils ?

Rép : Ils sont contents (heureux) de reconstruire le fort.

M : A quoi sert la serviette de bain qui est derrière Jean ?

Rép : A s'essuyer si on va se baigner, à frotter le sable.

M : Tout à l'heure, nous allons connaître la suite de l'histoire.

M : Aujourd'hui, nous allons apprendre à : **lire et à comprendre des mots, des phrases et notre histoire.**

## Activité 2 **Lecture par le maître/ la maîtresse et compréhension – 19 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

### a. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir de l'image – 4 mn

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'image et essayer d'imaginer ce qui se passe.

**Ouvrez votre livre à la page...** *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page).* Regardez le(s) personnage(s) et ce qu'il(s) fait/ font. Les images aident à lire et à comprendre car elles donnent des informations.

*(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'image. Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)*

M : D'après vous, que va-t-il se passer dans l'histoire ?

Rép : Moi, je pense que : Il va pleuvoir. Ils vont rentrer à la maison. Ils prennent un dernier bain. Le chien va détruire le fort. Jean va chasser le chien... et peut-être que... Les enfants vont décorer leur nouveau fort.

*(Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter la structure « Moi, je pense que... » ou « Je pense que... ». Il/ elle interroge 6 élèves.)*

## b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 4 mn

M : Maintenant, fermez vos livres. Je vais vous lire un épisode. Ecoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris après la lecture. *(Le maître/ la maîtresse vérifie que élèves ferment leur livre.)*

M : Écoutez bien. « Ouf ! Le fort est rebâti. Les enfants le décorent avec des coquillages comme des lambis et des étoiles de mer. »

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte deux fois avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? *(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*

*(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves pourront dessiner, mimer, montrer ou définir avec leurs propres mots. Le maître/ la maîtresse donne un exemple avec la définition. Ensuite, il/ elle interroge 2 élèves par mot ou expression.)*

M : « rebâti\* » veut dire : reconstruire. Par exemple, les maçons ont rebâti la maison en un an, et dans notre histoire, les enfants ont rebâti le fort en sable.

M : Que veut dire « coquillage\* » ?

Rép (*libre*) : ...

*(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)*

M : « coquillage\* » veut dire : petit animal qui vit dans la mer. Par exemple, les huîtres ou les lambis sont des coquillages, et dans l'histoire, les enfants décorent le fort avec des coquillages.

M : Que veut dire « décorer\* » ?

Rép (*libre*) : ...

*(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)*

M : « décorer\* » veut dire : rendre un lieu plus beau en plaçant de jolis objets. Par exemple, pour Noël, on a décoré l'église, et dans l'histoire, les enfants décorent le fort avec des coquillages.

\* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

## c. Vérifier les hypothèses (prédictions comme en première année créole) – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai ou si vous avez oublié des détails de l'image.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises correspondent au texte lu.)*

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves afin de vérifier les hypothèses.)*

M : Qui avait deviné ce qui se passe dans cette épisode ?

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves qui avaient donné une bonne hypothèse ou une hypothèse proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.)*

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?

Rép *(libre)* : On voit des coquillages et des étoiles de mer. On voit Mario qui pose un coquillage pour décorer le fort...

M : Tout à l'heure nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

## d. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Écoutez attentivement avant de répondre.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou partie évaluée.)*

M : Je vais vous donner un exercice pour voir si vous avez compris. Il s'appelle « VRAI ou FAUX ».

M : Je vous dis des phrases du texte, certaines sont vraies et d'autres sont fausses. Quand je vous interroge, vous allez me répondre VRAI si ce que je dis est VRAI ou FAUX si ce que je dis est FAUX.

*(Le maître/ la maîtresse laisse 3 secondes après chaque affirmation avant d'interroger un/ une élève.)*

M : Le fort est rebâti. C'est vrai ou c'est faux ?

Rép : Vrai

M : Les enfants décorent le fort avec des cailloux et des petites roches. C'est vrai ou c'est faux ?

Rép : Faux

M : Les lambis sont des coquillages. C'est vrai ou c'est faux ?

Rép : Vrai

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte du jour en entier.)*

**e. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir du texte – 4 mn**

*(Le maître/ la maîtresse relit le texte.)*

M : À votre avis, que va-t-il se passer ensuite ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes puis interroge 3 élèves.)*

Rép (libre) : ...

M : Très bien. Nous vérifierons si ce que vous dites est vrai lors de la prochaine lecture de l'histoire.

**Activité 3**

**Lecture des mots courants et mots outils – reconnaissance**  
**– 5 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux.

*(Le maître/ la maîtresse écrit en script, les mots de l'histoire avant de commencer l'activité. Il/ elle utilise l'outil « Tracé des lettres ». Les noms propres ont une majuscule. Certains mots contiennent le son de la leçon. Pour lire les mots, il/ elle utilise la ressource « Comment marquer les syllabes ? ».)*



(Avant de commencer l'activité, le maître/ la maîtresse écrit en script : **rebâti, un enfant, un coquillage**. Il/ elle laisse un espace de 20 cm entre chaque mot ou groupe de mots. Il/ elle lit lentement avec la prononciation et l'articulation correctes tout en glissant son doigt sous chaque mot.)

M : À mon tour	M : rebâti
M : Tous ensemble	M+E : rebâti
M : À votre tour	E : rebâti
M : À ton tour	E : rebâti

(**Procéder de la même façon pour : un enfant, un coquillage.** )

M : Maintenant, prenez votre livre et ouvrez-le à la page... (Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)

M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je retiens ». Regardez les mots en dessous des enfants qui lisent.

(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire les mots seuls silencieusement en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent les mots seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

## Activité 4 Lecture individuelle – 15 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

### a. Lire l'histoire – 5 mn

(Avant la leçon, le maître/ la maîtresse écrit le texte de l'histoire au tableau (en script). Il/ elle présente les phrases comme elles sont écrites dans le livre de l'élève. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation.)

M : Maintenant, nous allons lire l'histoire. Je vais lire en premier. Vous allez écouter et regarder ce que je fais.

(Le maître/ la maîtresse lit la partie de l'histoire en glissant son doigt sous chaque mot.)

M : « Ouf ! Le fort est rebâti. Les enfants le décorent avec des coquillages comme des lambis et des étoiles de mer. »

(Le maître/ la maîtresse demande à 1 élève de venir lire à haute voix la/ les phrase(s) entière(s). L'élève pose son doigt/ son crayon sous chaque mot qu'il/ elle lit. Le maître/ la maîtresse demande à un/ une autre élève de venir lire la phrase du texte.)

(Si l'élève se trompe ou ne sait pas lire un mot, le maître/ la maîtresse intervient : « Est-ce qu'il est écrit... ? » « Qu'est-ce qui est écrit ? » « Qui peut aider ? ». En cas d'erreurs, le maître/ la maîtresse donne la réponse correcte.)

**REMARQUES : Lettre muette**

Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : décorent – l'élève doit dire /décore/.

(Le maître/ la maîtresse montre des mots de l'histoire dans le désordre puis il/ elle interroge 4 élèves.)

M (montre le mot « rebâti ») : Qui peut lire ce mot ?

Rép : rebâti

(Procéder de la même façon pour : les enfants, décorent, le fort, des coquillages.)

M : Maintenant prenez votre livre et ouvrez-le à la page... (Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.) (Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire la phrase seuls silencieusement en glissant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot qu'ils/ elles lisent. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

**b. Lire des phrases contenant des mots décodables (réinvestissement – intégration)  
– 10 mn**

(Le maître/ la maîtresse écrit les 4 phrases au tableau avant la lecture. Il/ elle écrit en script en respectant le tracé des lettres. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation. Les phrases sont écrites comme dans le livre de l'élève.)

M : Maintenant, nous allons lire de petites phrases. Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des phrases ». Regardez les 4 phrases en dessous les enfants qui lisent.

(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page.)

(Le maître/ la maîtresse montre la première phrase sans la lire : **La vache est couchée.**)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot de la première phrase. Vous allez lire silencieusement, en glissant votre doigt/ votre crayon sous chaque mot que vous lisez jusqu'au point (.). Ensuite, je vais désigner 3 élèves pour lire à haute voix.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 15 à 20 secondes. Pendant la lecture silencieuse, le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls, en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Ensuite, il/ elle choisit 3 élèves situé(e)s à différents endroits de la classe, pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot. Il/ elle relit la phrase 1 fois en glissant son doigt sous chaque mot.)

(**Procéder de la même façon** pour les 3 autres phrases :

**Mario va à la mer à vélo.**

**Rita a lavé le lavabo.**

**Rémi a vu le cheval.**)

(Le maître/ la maîtresse interroge, ensuite, 4 élèves au hasard pour lire dans leur livre.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

## Activité 5

### Écriture/ Production écrite – 14 mn

(Si un/ une élève n'écrit pas correctement, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

#### a. Dictée – 4 mn

M : Maintenant, vous allez écrire. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Vous allez faire attention de bien écrire sur la ligne. Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire. Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous avez fait une erreur alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)*

M : Je lis une première fois. Ecoutez bien et n'écrivez pas. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « rebâti ».)*

*(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que les élèves n'écrivent pas.)*

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « rebâti ».)*

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.)*

M : Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « rebâti ».)*

M : Maintenant, nous allons corriger. Chaque fois que vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot sans erreur.

M *(écrit le mot)* : Qui a bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M : Est-ce que vous avez mis l'accent circonflexe sur « a » ?

Rép : ...

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

## b. Produire un écrit – 10 mn

M : Maintenant, nous allons écrire. Vous allez me dire une phrase et moi, je vais l'écrire. Plus tard, vous écrirez tout seul(e)s et je vous aiderai. Tout ce que l'on dit peut s'écrire et bientôt vous écrirez ce que vous voulez sans mon aide.

*(Si les élèves ne donnent aucune phrase ou produisent des phrases incorrectes, alors le maître/ la maîtresse suit la procédure « Production écrite » en début de module.)*

M : Je vais vous dire 2 mots et vous allez faire une petite phrase comme dans l'histoire de Rita. Nous allons faire un exemple ensemble.

M : Si je vous dis « **les enfants** » et « **les/ des lambis** » ?

*(Le maître/ la maîtresse donne les noms communs avec 2 déterminants possibles comme par exemple « le chat/ un chat » ou « la balle/ une balle ».)*

M : Je peux dire « Les enfants aiment les lambis créoles. » À vous maintenant de faire une phrase.

Rép : Les enfants ramassent des lambis et des étoiles. Les enfants décorent le fort avec des lambis. Les enfants trouvent des lambis dans le sable.

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves, il/ elle les félicite et choisit la phrase qu'il/ elle va écrire. Choisir une phrase simple.)*

M : Très bien, j'écris « ... ».

*(Le maître/ la maîtresse choisit une phrase simple et écrit avec les majuscules et la ponctuation puis il/ elle lit la phrase en posant son doigt sous chaque mot lu.)*

M (à l'élève qui dit la phrase choisie) : Est-ce que j'ai bien écrit ce que tu m'as dit ?

Rép : Oui.

M : Qui peut me lire ce que j'ai écrit ?

*(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour répondre.)*

Rép : ...

M (lit la phrase une nouvelle fois) : ...

M : Maintenant, vous allez copier la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase en dessous de la dictée. Écrivez sur les lignes. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

**Activité 6 Clôture – 2 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Quels sont les nouveaux mots que vous avez appris à lire ?

Rép : Nous avons appris à lire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?

Rép : Nous avons appris à écrire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris de nouveau dans l'histoire ?

Rép (*libre*) : ...

M : Aujourd'hui, nous avons appris à :

**Lire et comprendre des mots comme : rebâti, des coquillages. Lire des phrases comme : La vache est couchée. Lire une partie de notre histoire. Écrire une phrase comme : ... (Le maître/ la maîtresse lit la phrase produite à l'activité 5b.)**

**Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

- Formuler (demander et dire) des énoncés concernant l'endroit où se trouve quelqu'un ou quelque chose.
- Décrire physiquement une personne, un animal ou une chose.
- Demander des informations sur les caractéristiques physiques d'une personne, d'un animal ou d'une chose.
- Établir les relations entre les phonèmes (sons) et leur représentation graphique (lettres).
- Manifester une bonne perception visuelle/ auditive en reconnaissant des mots ou des groupes de mots d'aspect semblable.
- Articuler convenablement.
- Copier des lettres et des mots en respectant les normes de l'écriture.

**Phonème (son) : /d/****Graphèmes (lettre(s)) : d – D****Objectifs opérationnels :****L'élève doit être capable de/ d' :**

- Dire des phrases du type : **Nom + est + adjectif ; Comment + est... Combien...**
- Identifier le son /d/ et la lettre « d – D ».
- Nommer le son /d/ et la lettre « d – D ».
- Identifier, manipuler et dénombrer des syllabes.
- Lire la lettre « d – D ».
- Écrire la lettre « d – D ».
- Lire des syllabes et des mots contenant le son /d/ ou la lettre « d – D ».
- Écrire des syllabes et des mots contenant le son /d/ ou la lettre « d – D ».

**Les syllabes : da, de, du, di, do, dan****Les mots décodables : samedi, corde à sauter, dodine\*, dé****Vocabulaire : dent, défilé, domino, rapadou\*, cadeau, fenêtre, valise, vélo, mouton, mange****Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.

**Information(s) complémentaire(s) :** « dent » se prononce /den/ (an de maman) (lettre muette). Suivre la même procédure pour les autres mots de la leçon qui contiennent une lettre muette. Attention au découpage syllabique des mots suivants : /cor/ /de/, /sa/ /me/ /di/... ; veiller à bien prononcer le /e/ final. Veiller à la prononciation du son /r/ (voir BAO).

**Activité 1** **Mise en train (rappel) – 9 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

**a. Se souvenir du son étudié – 2 mn**

M : Aujourd'hui, nous allons travailler un son en français et demain nous lirons notre histoire.

M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié lors de la leçon précédente (la leçon d'avant) ?

Rép : /v/

M : Qui peut citer des mots qui ont le son /v/ ?

Rép (libre) : ...

**b. Décrire l'image – 7 mn**

M : Maintenant, nous allons regarder l'image de l'histoire que nous avons lue lors de la leçon précédente (avant). **Ouvrez votre livre à la page...**

*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves regardent bien l'image.)*

M : Vous allez faire bien attention à ce que vous voyez : Que voyez-vous ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion aux élèves.)*

E1 : Je vois Rita, Mario et Jean. Ils sont assis sur le sable devant. Ils sont contents. Ils reconstruisent le fort/ la maison...

E2 : ...

E3 : ...

E4 : ...

E5 *(reprend tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents)* : Je vois...

E+E : ...

Réponses possibles des élèves : Je vois Jean qui regarde Rita, Mario et leur fort/ maison. Il sourit. Je vois Rita et Mario, ils sont entrain de décorer leur fort/ maison. Ils mettent des coquillages sur le fort. Je vois 5 coquillages/ lambis et 2 étoiles de mer.

*(Le maître/ la maîtresse utilise la procédure suivante :*

*a) Il/ elle choisit successivement 4 élèves pour décrire l'image. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève, chaque élève individuellement.*

*b) Puis, il/ elle choisit 1 élève pour reprendre tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève 5 (E5).*

*c) Enfin, il/ elle fait répéter ce que l'élève 5 a dit par toute la classe.)*

*(Pour orienter les réponses des élèves, le maître/ la maîtresse utilisera le questionnaire suivant : Que fait Jean ? Que font Mario et Rita ? Comment sont Mario et Rita ? Combien de coquillages (lambis) vois-tu ? Combien d'étoiles de mer vois-tu ? Qu'est-ce qui se passe sur cette image ?)*



**Activité 2 Perception du son (conscience phonémique) – 6 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

**a. Ecouter et répéter la comptine – 3 mn**

Maintenant, nous allons apprendre un son. Les sons que nous apprenons vont nous permettre de mieux parler, mieux lire et mieux écrire. Je vais vous lire une comptine. Ecoutez attentivement. (Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant. Il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dans un mot. Il/ elle lit lentement avec **la prononciation et l'articulation correctes**.)

Samedi,  
En mangeant un rapadou\*,  
(Faire semblant de manger.)  
Doudoune se dandine,  
(Balancer à l'avant et à l'arrière.)  
Sur une dodine\*.  
(Continuer à balancer.)

M : Maintenant, je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez répéter après moi. Vous allez vous mettre debout et vous allez faire les gestes avec moi. (Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne, **lentement, à haute voix, en articulant correctement les sons et en mettant l'intonation**. Il/ elle demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Il/ elle fait les gestes écrits dans la comptine et il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dit.)

M : Quel est le même son que l'on entend dans : **samedi, rapadou\*, doudoune, dandine, dodine\*** ?





Rép : /d/

M : Très bien.

M : Maintenant, nous allons apprendre à :

**Lire et à écrire en français des mots avec le son /d/.**


**b. Reconnaître la présence d'un son dans un mot – 3 mn**

M : Maintenant, je vais dire quelques mots. Mettez vos mains sur vos genoux. Lorsque vous entendez le son que nous apprenons, levez votre pouce comme ceci  et dites le son. (Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air  et dit le son.) Lorsque vous n'entendez pas le son que nous apprenons, laissez vos mains à plat sur la table comme ceci  et ne dites rien. (Le maître/ la maîtresse montre comment mettre ses mains à plat sur la table ou sur le banc . Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et **une articulation prononcée** pour que l'élève entende bien le son étudié. Il/ elle laisse 2 secondes de réflexion aux élèves.)


M : Le son est /d/.

M : À mon tour.

M : Le premier mot est « samedi ». Dans ce mot j'entends le son /d/ donc je lève le pouce  et je dis /d/.

M : Le second mot est « mange ». Dans ce mot je n'entends pas le son /d/ donc je laisse mes mains sur la table .

M : Tous ensemble.

M : Le mot est « rapadou\* ». (Le maître/ la maîtresse ainsi que les élèves lèvent leur pouce  et disent /d/.)  
(**Procéder de la même façon pour : Doudoune, fenêtre.**)

M : À votre tour.

M : Le mot est « dodine\* ». (Les élèves lèvent leur pouce  et disent /d/.)  
(**Procéder de la même façon pour : dandine, mouton.**)

M : À ton tour.

M (interroge 1 élève) : Le mot est « valise ». (L'élève pose ses mains sur la table )

(**Procéder de la même façon avec deux autres élèves pour : dent, vélo.**)

### Activité 3

## **Association phonème–graphème (correspondance lettre–son) – 11 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

### **a. Reconnaître la graphie du son – 4 mn**

M : Maintenant, nous allons apprendre à reconnaître comment s'écrit la graphie du son que nous étudions en français.

(Le maître/ la maîtresse écrit un mot puis il/ elle le lit lentement en glissant son doigt sous chaque lettre. Il/ elle relit lentement et entoure le son étudié. **Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée** pour que les élèves entendent bien le son étudié. Il/ elle dit le son en le montrant du doigt.)

*(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « dodine\* ». Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)*

M : « dodine\* », j'entoure la lettre qui correspond au son /d/ de « dodine\* ». *(Le maître/ la maîtresse entoure la lettre/ les lettres « d ».)* Dans « do », j'entends /d/ /o/ et dans « di » j'entends /d/ /i/.

M (montre « d ») : /d/.

M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettre(s) « d ».)*

Rép : /d/

M : J'écris un autre mot.

*(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « rapadou\* ». Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot. Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)*

M : Qui peut venir entourer « d » de « rapadou\* » ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes, puis il/ elle demande à 1 élève de venir au tableau entourer « d ».)*

M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la/ les lettre(s) « d ».)*

Rép : /d/

***(Procéder de la même façon pour : domino.)***

*(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)*

**ATTENTION : Attirer l'attention des élèves sur certains mots qui contiennent plusieurs fois le son étudié.**

## b. Dire le son de la graphie (la/ les lettre(s)) – 4 mn

**ATTENTION pour les activités 3.b. et 3.c. – NE PAS CONFONDRE NOM DE LA LETTRE ET SON DE LA LETTRE : Pour certaines lettres le nom est différent du son mais pour d'autres lettres le nom se confond avec le son.**

**EXEMPLES :**

**1. Le NOM de la lettre « L » de l'alphabet se prononce /ell/. Le SON de la lettre « L » (ou ell) se dit //l/.**

**2. Le NOM de la lettre « a » de l'alphabet se prononce /a/. Le SON de la lettre « a » se dit /a/.**

*(Le maître/ la maîtresse montre un mot à la fois ayant le son étudié, entouré.)*

M : Qui peut me dire le son qui correspond à la lettre/ aux lettre(s) entourée(s) dans le mot « dodine\* » ?

*(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettres « d ».)*

Rép : /d/

M : Quels sont les sons que l'on entend dans « do » et dans « di » ?

Rép : /d/ (/o/) et /d/ (/i/)

M : Ecoutez bien, je relis le mot « dodine\* ».

*(Le maître/ la maîtresse pointe la/ les lettre(s) entourée(s).)*

M : Comment dit-on le son qui correspond à cette lettre/ ces lettre(s) ?

Rép : /d/

***(Procéder de la même façon pour : rapadou\*, domino.)***

M : Avez-vous déjà étudié ce son en créole ?

Rép : Oui

M : Qui peut me dire un mot créole avec le son /d/ ?

Rép (*libre*) : ...

*(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)*

### c. Dire le nom de la graphie (la/ les lettre(s)) – 3 mn

M : Quel est le nom de la lettre/ des lettre(s) entourée(s) dans le mot « rapadou\* » ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)*

Rép : d (dé)

*(Le maître/ la maîtresse dit aux élèves qu'un son peut s'écrire avec une ou plusieurs lettres.)*

***(Procéder de la même façon pour : domino, dodine\*.)***

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

## Activité 4 **Décodage de mots – 21 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

### a. Situer le son – 3 mn

*(Le maître/ la maîtresse écrit tous les mots au tableau avant de commencer l'exercice.)*

M : Maintenant, nous allons chercher où se trouve le son. Il peut être dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe. Parfois on l'entend plusieurs fois. Je vais dire chaque mot en le découpant et en frappant les mains.

## LEÇON 38

(Le maître/ la maîtresse montre chaque mot avec son doigt. Il/ elle lit chaque syllabe **en articulant exagérément chaque son** et frappe les mains en même temps : une fois pour une syllabe 🖐 ; deux fois pour deux syllabes 🖐🖐 ; trois fois pour trois syllabes 🖐🖐🖐 ... Il/ elle fait une barre oblique qui délimite chaque syllabe. Par exemple dans « joli », il elle dit « jooo/liii », il/ elle fait une barre oblique après le « o » de « jo/li ». Un autre exemple, dans « banane », il/ elle dit « baaa/naaa/nnee ». Attention, un dernier exemple, « venir », il/ elle dit « veee/nirrr ».)

(Avant de faire l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit ces mots au tableau : **dodine\***, **samedi**, **corde**. Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot.)

M : À mon tour

M : Le premier mot est « dodine\* ». Dans ce mot j'entends 3 syllabes : « do/di/ne ». (Le maître/ la maîtresse frappe les mains 1 fois quand il/ elle dit /do/. Il/ elle frappe une deuxième fois quand il/ elle dit /di/. Il/ elle frappe une troisième fois quand il/ elle dit /ne/.)

M : Le mot « dodine\* » a 3 syllabes.

M : Dans le mot « do/di/ne », le son /d/ se trouve dans la première et la deuxième syllabes.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « do/di/ne ».)

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle pour chaque mot.)

M : samedi. Tu lis ce mot en frappant les mains.

Rép : sa/me/di 🖐🖐🖐

M : Combien de syllabes entends-tu dans ce mot ?

Rép : Dans ce mot, j'entends 3 syllabes.

M : Dans ce mot, où se trouve le son /d/ ?

Rép : Dans la troisième syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « sa/me/di ».)

(**Procéder de la même façon** pour : **cor/de** 🖐🖐 (dans la deuxième syllabe).)

(Le maître/ la maîtresse relit chaque mot en glissant son doigt sous chacune des syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

## b. Lire les syllabes – 2 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit : **da, de, du.**)

M : Maintenant, nous allons lire ces syllabes. (Le maître/ la maîtresse montre les syllabes à lire.)

M (montre la première syllabe) : Qui peut lire cette syllabe ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire la syllabe pointée.)

Rép : da

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

(**Procéder de la même façon** pour les autres syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

## c. Lire les mots – 2 mn

**REMARQUES : Lettre muette**

Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : sauter – l'élève doit dire /sauté/, les lettres « er » font le son /é/ des verbes du premier groupe.

M : Maintenant, nous allons lire les mots.

(Le maître/ la maîtresse écrit : **samedi, une corde à sauter, une dodine\***.)

M : Maintenant, nous allons lire ces mots. (Le maître/ la maîtresse montre les mots à lire.)

M (montre le premier mot) : Qui peut lire ce mot ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire le mot pointé.)

Rép : samedi

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

**d. Lire les syllabes et les mots automatiquement – en grand groupe – 4 mn**

*(Les syllabes et les mots des activités 4b. et 4c. sont écrits au tableau.)*

M : Maintenant, nous allons lire les syllabes et les mots le plus rapidement que possible.

*(Le maître/ la maîtresse lit une fois les syllabes et les mots avec fluidité (aisance).)*

M : Qui peut relire les syllabes et les mots ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion. Il/ elle interroge 6 élèves. Il/ elle montre chaque syllabe et chaque mot : 1) dans l'ordre ; 2) à l'envers de droite à gauche ; 3) dans le désordre. En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse suit la procédure qui suit – **E1 étant l'élève qui est en difficulté ; E représentant toute la classe.**)*

M (donne la réponse correcte) : ...

E1 (répète la réponse correcte) : ...

E (répète la réponse correcte) : ...

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

**e. Lire automatiquement dans son livre de lecture – 10 mn**

M : Maintenant, ouvrez votre livre à la page...

M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des mots et des syllabes ».

*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page et le titre de l'activité. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité. Pour toutes les activités, il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves lisent avec leur doigt/ leur crayon.)*

**1. Lecture silencieuse**

M : Lisez silencieusement toutes les syllabes et les mots deux fois en mettant votre doigt/ votre crayon sous chaque syllabe et chaque mot.

**2. Lecture à haute voix**

M : Vous allez lire par rangée (petits groupes), à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez ! », vous commencez.

M : Lisez.

*(Le maître/ la maîtresse désigne les rangées (petits groupes) à tour de rôle. Il/ elle corrige les erreurs liées à la prononciation ou à l'articulation puis fait répéter 1 fois.)*

**3. Lecture individuelle**

*(Le maître/ la maîtresse fait lire à haute voix 6 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Il/ elle choisit des élèves dans des rangées différentes : début, milieu, fin de rangée. Il/ elle corrige les erreurs et fait répéter 1 fois. Il/ elle veille à ce que les élèves parlent suffisamment fort, pour être entendus de tous/ toutes. Il/ elle demande aux élèves de **bien articuler les sons/ syllabes**. Si pendant la lecture, le maître/ la maîtresse remarque que certains élèves ont des difficultés à lire, il/ elle désigne en priorité ces élèves.)*

**Activité 5 Écriture – 10 mn**

*(Si un/ une élève n'écrit pas correctement au tableau, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement et le modèle pour le tracé des lettres. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Maintenant, nous allons écrire la/ les lettre(s) du son étudié. Vous avez déjà appris à écrire cette/ ces lettre(s) en créole. Vous pouvez le faire facilement.

**a. Ecrire le graphème : majuscule et minuscule – 3 mn**

*(Le maître/ la maîtresse n'écrit pas la/ les lettre(s) au tableau. Il/ elle choisit deux élèves pour venir écrire au tableau la lettre ou les lettres du son étudié, une fois en minuscule et une fois en majuscule. **Le maître/ la maîtresse trace au tableau les lignes** comme elles sont présentées sur le cahier d'élève. Si l'élève ne respecte pas le sens du tracé des lettres et les hauteurs, le maître/ la maîtresse corrige et l'élève trace une nouvelle fois en respectant le sens de l'écriture et les hauteurs de lettres. Voir les stratégies dans la BAO.)*

M : Qui peut venir écrire la lettre qui correspond/ les lettres qui correspondent au son /d/ en minuscule et en majuscule au tableau ?  
*(2 élèves viennent à tour de rôle exécuter la consigne.)*

**b. Copier (lettres, syllabes, mots, phrases) – 7 mn**

M : Maintenant, vous allez écrire la lettre qui correspond ou les lettres qui correspondent au son étudié, des syllabes et des mots contenant la/ les lettre(s) étudiée(s) dans votre cahier avec votre crayon.  
*(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée se trouvant dans la BAO pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ».)*

*(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 au tableau en mettant un espace de 10 cm environ entre chaque item\*, pour montrer aux élèves qu'il s'agit d'items\* différents.)*

M : Prenez votre cahier à la page du jour, prenez votre crayon et écrivez.  
*(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 : **d di samedi**. Les élèves écrivent sur leur cahier. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent correctement la consigne.)*

M : Maintenant, vous écrivez sur la ligne en-dessous du premier modèle.  
*(Procéder de la même façon pour le modèle 2 : **D DI SAMEDI**.)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

\* Item : élément particulier d'un ensemble. <http://fr.wiktionary.org/wiki/item>. Dans cette activité, « item » représente des lettres, des syllabes et/ ou des mots.



## Activité 6

## Clôture – 3 mn

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à dire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à dire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à lire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à écrire...

**M : Aujourd'hui, nous avons appris à dire des phrases comme : Rita, Jean et Mario sont contents. Nous avons appris le son /d/ en français. Nous avons appris à lire des mots comme : une dodine\*, une corde ; et nous avons appris à écrire des mots avec ce son comme : samedi.**

**Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

- Donner après lecture des renseignements ponctuels sur le texte oralement et par écrit.
- Résumer sommairement un texte lu.
- Identifier les personnages d'un récit et les retrouver quels que soient les procédés utilisés pour les désigner.
- Exprimer l'image ou l'idée qu'évoque un texte.
- Déchiffrer un mot inconnu.
- Repérer les indices morphosyntaxiques.
- Lire oralement en articulant, avec justesse quant à l'intonation.
- Orthographier sans erreur un certain nombre de mots appartenant au vocabulaire courant.
- Rédiger des phrases simples.
- Expliquer les mots usuels figurant dans les textes de lecture.
- Produire oralement des phrases simples en utilisant des mots connus.

**Objectifs opérationnels :****L'élève doit être capable de/ d' :**

- **Dire oralement une phrase contenant les mots : domino, chien.**
- **Lire l'histoire « Rita et Mario à la mer ».**
- **Répondre à des questions.**
- **Orthographier correctement : démoli.**

**Mots courants : démoli, chien, en courant, crie, malheureusement**

**Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.

**Information(s) complémentaire(s) :** « crie » se prononce /cri/ (lettre muette). Suivre la même procédure pour les autres mots de la leçon qui contiennent une lettre muette. Veiller à la prononciation du son /r/ (voir BAO).

**Activité 1 Mise en train (rappel) – 5 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

*(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures. Il/ elle fait un rappel du son, pour associer l'apprentissage du code et la compréhension.)*

**a. Se souvenir du son étudié – 1 mn**

M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié dans la leçon précédente (la leçon d'avant) ?

Rép : /d/

M : Qui peut citer des mots qui ont le son /d/ ?

Rép (*libre*) : ...

**b. Se souvenir de ce qui s'est passé dans l'histoire – 4 mn**

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?  
 (Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

« C'est l'histoire de Rita et ses frères qui sont à la mer. Mario est triste parce qu'une grosse vague a détruit le fort que Rita et lui avaient construit. Ils reconstruisent le fort. Ils le décorent. »

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension en posant quelques questions.)

M : Est-ce qu'une vague a démoli le fort ?

Rép : Oui, (une vague a démoli le fort).

M : Qui a construit le fort en sable ?

Rép : Mario et Rita.

M : Que faut-il pour construire un fort en sable ?

Rép : (Il faut) du sable, un seau, une pelle, un râteau, des étoiles et des coquillages pour le décorer.

M : Tout à l'heure, nous allons connaître la suite de l'histoire.

M : Aujourd'hui, nous allons apprendre à : **lire et à comprendre des mots, des phrases et notre histoire.**

**Activité 2 Lecture par le maître/ la maîtresse et compréhension – 19 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

**a. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir de l'image – 4 mn**

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'image et essayer d'imaginer ce qui se passe.  
**Ouvrez votre livre à la page...** (Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page). Regardez le(s) personnage(s) et ce qu'il(s) fait/ font. Les images aident à lire et à comprendre car elles donnent des informations.

(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'image. Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)

M : D'après vous, que va-t-il se passer dans l'histoire ?

Rép : Moi, je pense que les enfants vont courir après le chien. Les enfants vont pleurer. Les enfants ne veulent plus rester à la plage. Le chien va démolir le fort. Les enfants vont chasser le chien avec du sable, des coquillages... et peut-être que... Les enfants vont construire autre chose...

*(Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter la structure « Moi, je pense que... » ou « Je pense que... ». Il/ elle interroge 6 élèves.)*

## b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 4 mn

M : Maintenant, fermez vos livres. Je vais vous lire un épisode. Ecoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris après la lecture. *(Le maître/ la maîtresse vérifie que élèves ferment leur livre.)*

M : Écoutez bien. « Malheureusement, un chien arrive en courant. Rita crie. Trop tard ! Le joli fort est démoli. »

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte deux fois avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions.)*

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? *(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*

*(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves pourront dessiner, mimer, montrer ou définir avec leurs propres mots. Le maître/ la maîtresse donne un exemple avec la définition. Ensuite, il/ elle interroge 2 élèves par mot ou expression.)*

M : « malheureusement\* » veut dire : par manque de chance. Par exemple, je voulais aller jouer, malheureusement, on a sonné, et dans l'histoire, malheureusement le chien a détruit le fort.

M : Que veut dire « en courant\* » ?

Rép (*libre*) : ...

*(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)*

M : « en courant\* » veut dire : en avançant très vite. Par exemple, il part en courant à la recherche de son argent, et dans l'histoire, un chien arrive en courant.

M : Que veut dire « démoli\* » ?

Rép (*libre*) : ...

*(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)*

M : « démoli\* » veut dire : abattre une construction, un bâtiment, une maison. Par exemple, le vent était si fort, qu'il a démoli la maison, et dans l'histoire, le joli fort est démoli.

\* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

## c. Vérifier les hypothèses (prédictions comme en première année créole) – 3 mn

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai ou si vous avez oublié des détails de l'image.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises correspondent au texte lu.)*

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves afin de vérifier les hypothèses.)*

M : Qui avait deviné ce qui se passe dans cette épisode ?

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves qui avaient donné une bonne hypothèse ou une hypothèse proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.)*

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?

Rép *(libre)* : On voit un chien qui est en train de détruire le fort. Rita a les mains devant comme pour dire au chien de ne pas faire cela. On voit Rita qui crie. On voit Mario qui a les mains sur les yeux comme pour ne pas voir ce que fait le chien. On voit Jean qui semble vouloir repousser le chien et qui crie...

M : Tout à l'heure nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

## d. Vérifier la compréhension – 4 mn

M : Écoutez attentivement avant de répondre.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou partie évaluée.)*

M : Je vais vous donner un exercice pour voir si vous avez compris. Il s'appelle « VRAI ou FAUX ».

M : Je vous dis des phrases du texte, certaines sont vraies et d'autres sont fausses. Quand je vous interroge, vous allez me répondre VRAI si ce que je dis est VRAI ou FAUX si ce que je dis est FAUX.  
*(Le maître/ la maîtresse laisse 3 secondes après chaque affirmation avant d'interroger un/ une élève.)*

M : Un cheval arrive en courant. C'est vrai ou c'est faux ?

Rép : Faux

M : Rita crie. C'est vrai ou c'est faux ?

Rép : Vrai

M : Le fort est démoli. C'est vrai ou c'est faux ?

Rép : Vrai

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte du jour en entier.)*

**e. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir du texte – 4 mn**

*(Le maître/ la maîtresse relit le texte.)*

M : À votre avis, que va-t-il se passer ensuite ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes puis interroge 3 élèves.)*

Rép (libre) : ...

M : Très bien. Nous vérifierons si ce que vous dites est vrai lors de la prochaine lecture de l'histoire.

**Activité 3**

**Lecture des mots courants et mots outils – reconnaissance**  
**– 5 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux.

*(Le maître/ la maîtresse écrit en script, les mots de l'histoire avant de commencer l'activité. Il/ elle utilise l'outil « Tracé des lettres ». Les noms propres ont une majuscule. Certains mots contiennent le son de la leçon. Pour lire les mots, il/ elle utilise la ressource « Comment marquer les syllabes ? ».)*

(Avant de commencer l'activité, le maître/ la maîtresse écrit en script : **démoli, un chien, en courant**. Il/ elle laisse un espace de 20 cm entre chaque mot ou groupe de mots. Il/ elle lit lentement avec la prononciation et l'articulation correctes tout en glissant son doigt sous chaque mot.)

M : À mon tour	M : démoli
M : Tous ensemble	M+E : démoli
M : À votre tour	E : démoli
M : À ton tour	E : démoli

(**Procéder de la même façon** pour : **un chien, en courant**.)

M : Maintenant, prenez votre livre et ouvrez-le à la page... (Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)

M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je retiens ». Regardez les mots en dessous des enfants qui lisent.

(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire les mots seuls silencieusement en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent les mots seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

## Activité 4 Lecture individuelle – 15 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

### a. Lire l'histoire – 5 mn

(Avant la leçon, le maître/ la maîtresse écrit le texte de l'histoire au tableau (en script). Il/ elle présente les phrases comme elles sont écrites dans le livre de l'élève. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation.)

M : Maintenant, nous allons lire l'histoire. Je vais lire en premier. Vous allez écouter et regarder ce que je fais.

(Le maître/ la maîtresse lit la partie de l'histoire en glissant son doigt sous chaque mot.)

M : « Malheureusement, un chien arrive en courant. Rita crie. Trop tard ! Le joli fort est démoli. »

(Le maître/ la maîtresse demande à 1 élève de venir lire à haute voix la/ les phrase(s) entière(s). L'élève pose son doigt/ son crayon sous chaque mot qu'il/ elle lit. Le maître/ la maîtresse demande à un/ une autre élève de venir lire la phrase du texte.)

(Si l'élève se trompe ou ne sait pas lire un mot, le maître/ la maîtresse intervient : « Est-ce qu'il est écrit... ? » « Qu'est-ce qui est écrit ? » « Qui peut aider ? ». En cas d'erreurs, le maître/ la maîtresse donne la réponse correcte.)

**REMARQUES : Lettre muette**

Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : crie – l'élève doit dire /cri/.)

(Le maître/ la maîtresse montre des mots de l'histoire dans le désordre puis il/ elle interroge 4 élèves.)

M (montre le mot « démoli ») : Qui peut lire ce mot ?

Rép : démoli

**(Procéder de la même façon pour : chien, malheureusement, crie, en courant.)**

M : Maintenant prenez votre livre et ouvrez-le à la page... (Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)  
(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire la phrase seuls silencieusement en glissant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot qu'ils/ elles lisent. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

**b. Lire des phrases contenant des mots décodables (réinvestissement – intégration)  
– 10 mn**

(Le maître/ la maîtresse écrit les 4 phrases au tableau avant la lecture. Il/ elle écrit en script en respectant le tracé des lettres. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation. Les phrases sont écrites comme dans le livre de l'élève.)

M : Maintenant, nous allons lire de petites phrases. Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des phrases ». Regardez les 4 phrases en dessous les enfants qui lisent.

(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page.)



(Le maître/ la maîtresse montre la première phrase sans la lire : **Le chien a démoli le fort.**)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot de la première phrase. Vous allez lire silencieusement, en glissant votre doigt/ votre crayon sous chaque mot que vous lisez jusqu'au point (.). Ensuite, je vais désigner 3 élèves pour lire à haute voix.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 15 à 20 secondes. Pendant la lecture silencieuse, le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls, en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Ensuite, il/ elle choisit 3 élèves situé(e)s à différents endroits de la classe, pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot. Il/ elle relit la phrase 1 fois en glissant son doigt sous chaque mot.)

(Procéder de la même façon pour les 3 autres phrases :

**Maman soulève la dodine\*.**

**Samedi, Rita a dessiné une balle.**

**Papa a pris le domino.)**

(Le maître/ la maîtresse interroge, ensuite, 4 élèves au hasard pour lire dans leur livre.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

## Activité 5

### Écriture/ Production écrite – 14 mn

(Si un/ une élève n'écrit pas correctement, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

#### a. Dictée – 4 mn

M : Maintenant, vous allez écrire. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Vous allez faire attention de bien écrire sur la ligne. Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire. Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous avez fait une erreur alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)*

M : Je lis une première fois. Ecoutez bien et n'écrivez pas. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **démoli** ».)*

*(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que les élèves n'écrivent pas.)*

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **démoli** ».)*

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.)*

M : Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **démoli** ».)*

M : Maintenant, nous allons corriger. Chaque fois que vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot sans erreur.

M *(écrit le mot)* : Qui a bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

## **b. Produire un écrit – 10 mn**

M : Maintenant, nous allons écrire. Vous allez me dire une phrase et moi, je vais l'écrire. Plus tard, vous écrirez tout seul(e)s et je vous aiderai. Tout ce que l'on dit peut s'écrire et bientôt vous écrirez ce que vous voulez sans mon aide.

*(Si les élèves ne donnent aucune phrase ou produisent des phrases incorrectes, alors le maître/ la maîtresse suit la procédure « Production écrite » en début de module.)*

M : Je vais vous dire 2 mots et vous allez faire une petite phrase comme dans l'histoire de Rita. Nous allons faire un exemple ensemble.

M : Si je vous dis « **le/ un chien** » et « **le/ un domino** » ?

*(Le maître/ la maîtresse donne les noms communs avec 2 déterminants possibles comme par exemple « le chat/ un chat » ou « la balle/ une balle ».)*

M : Je peux dire « Le chien a pris le domino. » À vous maintenant de faire une phrase.

Rép : Le chien a avalé le domino. Le chien joue avec le domino de Mario. Le chien cache le domino...

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves, il/ elle les félicite et choisit la phrase qu'il/ elle va écrire. Choisir une phrase simple.)*

M : Très bien, j'écris « ... ».

*(Le maître/ la maîtresse choisit une phrase simple et écrit avec les majuscules et la ponctuation puis il/ elle lit la phrase en posant son doigt sous chaque mot lu.)*

M (à l'élève qui dit la phrase choisie) : Est-ce que j'ai bien écrit ce que tu m'as dit ?

Rép : Oui.

M : Qui peut me lire ce que j'ai écrit ?

*(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour répondre.)*

Rép : ...

M (lit la phrase une nouvelle fois) : ...

M : Maintenant, vous allez copier la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase en dessous de la dictée. Écrivez sur les lignes. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

**Activité 6 Clôture – 2 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Quels sont les nouveaux mots que vous avez appris à lire ?

Rép : Nous avons appris à lire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?

Rép : Nous avons appris à écrire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris de nouveau dans l'histoire ?

Rép (*libre*) : ...

M : Aujourd'hui, nous avons appris à :

**Lire et comprendre des mots comme : démoli, chien. Lire des phrases comme : Le chien a démoli le fort. Lire une partie de notre histoire. Écrire une phrase comme : ... (Le maître/ la maîtresse lit la phrase produite à l'activité 5b.)**

## Révision des leçons 36 - 39

Objectifs du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :

Voir leçons 36 - 39.

Phonèmes (sons) : /v/ /d/

Graphèmes (lettres – sons) : v – V/ d – D

Objectifs opérationnels :

L'élève doit être capable de/ d' :

- Identifier et nommer les sons /v/ /d/ et les lettres « v – V/ d – D ».
- Identifier, manipuler et dénombrer des syllabes.
- Lire les lettres « v – V/ d – D ».
- Écrire les lettres « v – V/ d – D ».
- Lire des syllabes et des mots contenant les sons /v/ /d/.
- Écrire des syllabes et des mots contenant les sons /v/ /d/.
- Orthographier correctement des mots décodables et des mots courants.

Vocabulaire : Leçons 36 - 39

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon.

Information(s) complémentaire(s) : Voir les leçons 36 - 39.

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

M : Maintenant, c'est la leçon de révision. Nous allons faire des exercices.

### Activité 1 **Mise en train (rappel) – 4 mn**

#### a. Se souvenir des sons étudiés – 1 mn

*(Le maître/ la maîtresse fera un petit rappel pour la prononciation du/ des son(s) qui pose(nt) des difficultés. Il/ elle utilisera la méthode proposée dans la BÀO.)*

M : Qui peut nous dire les sons que nous avons étudiés cette semaine ?

Rép : /v/ /d/

M : Qui peut citer des mots qui ont le son /v/ ?

Rép (*libre*) : ...

*(Procéder de la même façon pour : /d/.)*

#### b. Se souvenir de l'histoire – 3 mn

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?

*(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)*

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

C'est l'histoire de Rita et de ses frères qui sont à la mer. Mario est triste parce qu'une grosse vague a détruit le fort que Rita et lui avaient construit. Ils reconstruisent le fort. Ils le décoorent. Malheureusement, un chien a démoli le fort.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension.)*

M : Nous allons faire un jeu. Ce jeu s'appelle « VRAI ou FAUX ». Je vous dis une phrase du texte, certaines sont vraies et d'autres sont fausses. Quand je vous interroge, vous me répondez VRAI si ce que je dis est VRAI ou FAUX si ce que je dis est FAUX.

*(Le maître/ la maîtresse laisse 3 secondes après chaque affirmation avant d'interroger un/ une élève.)*

M : Mario et Rita sont à la mer. C'est vrai ou c'est faux ?

Rép : Vrai

M : Ils jouent à nager et sauter dans l'eau. C'est vrai ou c'est faux ?

Rép : Faux

M : Ils construisent un joli fort en sable. C'est vrai ou c'est faux ?

Rép : Vrai

## Activité 2 **Activités de renforcement – 54 mn**

M : Maintenant prenez votre livret et ouvrez-le à la page...

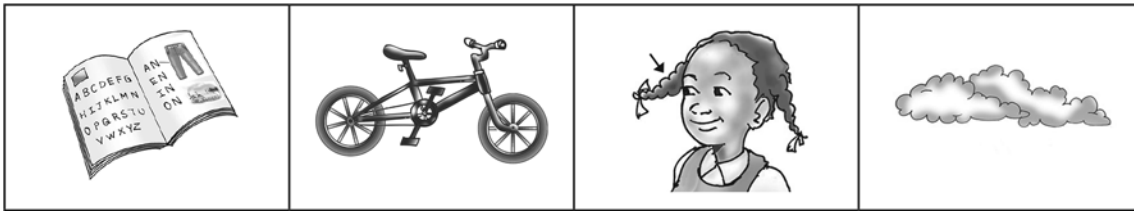
*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page. Les élèves prennent leur livret à la bonne page. Pour toutes les activités, le maître/ la maîtresse **circule dans la classe/ les rangées** et vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité et qu'ils font l'activité. Il/ elle **propose toujours un exemple**. Il/ elle **interroge des élèves différents pour chaque question dans chaque activité**. Il/ elle **interroge autant de filles que de garçons**.)*

M : Chaque fois que vous voyez un mot souligné, si vous ne savez pas le lire, vous devez regarder dans le dictionnaire qui est à la fin de votre livre.

### Consignes de corrections :

*(Si un/ une élève n'a pas exécuté correctement la consigne, le maître/ la maîtresse vérifie avec l'élève la réponse puis il/ elle lui demande de s'auto-corriger. Il/ elle vérifie que l'élève s'auto-corrige.)*

## 1. Entoure le dessin si tu entends le son /v/ – 5 mn



*(Si vous pensez que l'exercice va durer plus de temps que prévu alors faites-le avec uniquement : livre, vélo, nuage.)*

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 1. Mettez votre doigt sous le chiffre 1.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?

Rép : livre, vélo\*, cheveux, nuage

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant. Si des élèves disent « Rita », il/ elle dit que : on voit Rita, mais dans l'exercice c'est le mot cheveux qui est retenu.)*

M : Vous allez dire le nom de chaque dessin et pour chacun si vous entendez le son /v/ alors entourez le dessin.

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?

Rép : un livre/ livre

M *(reprend la réponse sans le déterminant)* : livre (/li/ /vre/)

*(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.)*

M : Est-ce qu'on entend le son /v/ dans « livre » (/li/ /vre/)?

Rép : Oui, on entend /v/ dans « livre ».

M : Alors que faut-il faire ?

Rép : Il faut entourer le dessin du « livre » parce qu'on entend le son /v/.

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres dessins. Si vous entendez le son /v/, vous entourez le dessin, si vous n'entendez pas le son /v/ alors, vous n'entourez pas le dessin et vous passez au dessin suivant.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent les bons dessins (bonnes images).)*

*(Procéder de la même façon pour les autres dessins. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Que voit-on sur le deuxième dessin ?

Rép (sans le déterminant) : vélo

M (reprend la réponse sans le déterminant) : vélo (/vé/ /lo/)

*(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.)*

M : Est-ce qu'on entend le son /v/ dans « vélo » (/vé/ /lo/)?

Rép : Oui.





M : Alors, est-ce qu'il faut entourer le dessin du « vélo » ?

Rép : Oui.

*(Le maître/ la maîtresse continue la correction pour chaque dessin. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)*

\* \* « vélo » est comme bicyclette ou bécane.

## 2. Coche chaque fois que tu entends le son /d/ – 5 mn

			
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

*(Si vous pensez que l'exercice va durer plus de temps que prévu alors faites-le avec uniquement : drapeau, dé, poussin.)*

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 2. Mettez votre doigt sous le chiffre 2.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?

Rép : drapeau, dé, poussin, corde (à sauter).

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)*

M : En dessous de chaque dessin, vous avez des cases et chaque case représente une syllabe. Vous allez dire silencieusement le nom de chaque dessin et vous allez cocher pour chacun si on entend le son /d/ dans la première, la deuxième ou la troisième syllabe. Parfois, on entend le son plusieurs fois alors il faut cocher plusieurs carrés. Parfois, on n'entend pas ce son dans le mot, alors il ne faut pas cocher. C'est un intrus.



M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?

Rép : drapeau

M (*reprend la réponse sans le déterminant*) : « drapeau » (/dra/ /peau/).

(*Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.*)

M : Est-ce qu'on entend le son /d/ dans « drapeau » (/dra/ /peau/)?

Rép : Oui.

M : Combien de fois ?

Rép : 1 fois.

M : Alors que faut-il faire ?

Rép : Il faut cocher (*faire une croix*) dans le premier carré.

(*Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont fait le nombre de croix qui convient.*)

**(Procéder de la même façon pour les autres dessins/ images. Les élèves continuent l'exercice.)**

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?

Rép : dé

M : Est-ce qu'on entend le son /d/ dans « dé » (/dé/)?

Rép : Oui.

M : Combien de fois ?

Rép : Une fois.





M : Alors que faut-il faire ?

Rép : Il faut faire une croix dans la case.

(*Le maître/ la maîtresse circule dans les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne. Le mot intrus est « poussin ».*)

\* Dé\*: objet 6 faces en forme de cube (zo), jeu de dé (jwètzo).

### 3. Ecris la lettre « v » si tu entends le son /v/, écris la lettre « d » si tu entends le son /d/ – 5 mn

			
_____	_____	_____	_____

*(Si vous pensez que l'exercice va durer plus de temps que prévu alors faites-le avec uniquement : dominos, vache, cadenas.)*

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 3. Mettez votre doigt sous le chiffre 3.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?

Rép : dominos, vache, cadenas, dodine\*

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes dessins/ images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)*

M : En dessous de chaque dessin, vous avez une case avec 1 trait. Sur le trait il faut écrire « v » ou « d ».

Vous allez dire silencieusement le nom de chaque dessin et vous allez écrire pour chacun « v » ou « d ».

*(Le maître/ la maîtresse dit le son /v/ et écrit « v » au tableau, puis il dit le son /d/ et écrit « d » au tableau.)*

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?

Rép : dominos

M *(reprend la réponse sans le déterminant)* : « dominos » (/do/ /mi/ /no/).

*(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.)*

M : Est-ce qu'on entend le son /v/ ou le son /d/ dans « dominos » (/do/ /mi/ /no/) ? Parfois, dans un mot, on entend les 2.

Rép : /d/

M : Alors, que faut-il écrire sur le trait ?

Rép : Il faut écrire « d » sur le trait.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont écrit « d » sur le trait.)*

M : Continuez avec les autres dessins. (« v » de vache, « d » de cadenas et 2 fois « d » de dodine.)

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent les bonnes lettres.)*

***(Procéder de la même façon pour les autres dessins/ images. Les élèves continuent l'exercice.)***

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?

Rép : vache

M : Quel est le son qu'on entend dans « vache », /v/ ou /d/ ?

Rép : /v/

M : Alors, que faut-il écrire sur le trait ?

Rép : Il faut écrire « v » sur le trait.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)*

***(Procéder de la même façon pour corriger les lettres pour les autres dessins/ images.)***

\* dodine

## 4. Entoure la lettre « D d » et la lettre « V v » – 5 mn

p	N	V	D	b	p	d	m	d	v	n	P	v	d
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 4. Mettez votre doigt sous le chiffre 4.  
*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut me dire ce que l'on voit ?

Rép : Des lettres (de l'alphabet).

M : Vous allez regarder silencieusement chaque lettre et quand vous reconnaissez la lettre « V v » ou la lettre « D d » vous devez l'entourer.

*(Le maître/ la maîtresse dit la lettre /v/ et il/ elle écrit « V v » au tableau, puis il/ elle dit /d/ et il/ elle écrit « D d » au tableau.)*

M : Nous allons faire le premier ensemble. Est-ce que la première lettre est « v » ou « d » ?

Rép : Non, ce n'est pas « V v » ou « D d ».

*(Le maître/ la maîtresse montre la graphie du « V v » puis la graphie du « D d » au tableau.)*

M : Alors, est-ce qu'il faut l'entourer ?

Rép : Non, il ne faut pas l'entourer.

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres lettres. Si vous voyez « V v » ou « D d », vous entourez la lettre, si vous ne voyez pas « V v » ou « D d » alors vous ne faites rien et vous passez à la lettre suivante.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent les bonnes lettres.)*

***(Procéder de la même façon pour les autres lettres. Les élèves continuent l'exercice.)***

M : Maintenant, nous allons corriger. Quel est la lettre qui suit ?

Rép : N


















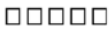


M : Alors, est-ce qu'il faut entourer « N » ?

Rép : Non, il ne faut pas l'entourer.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)*

***(Procéder de la même façon pour corriger les autres lettres.)***

## 5. Cherche le mot proposé dans les boîtes et entoure-le – 8 mn

 livre	→			
 Rita	→			
 Mario	→			
 dodine	→			
 mule	→			

(Si vous pensez que l'exercice va durer plus de temps que prévu alors faites-le avec uniquement : livre, Rita, Mario.)

(Avant de commencer l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit l'exemple comme proposé ci-dessous. Il/ elle respecte les cases : les petites, les grandes, celles qui montent et celles qui descendent, ainsi que les toutes petites cases qui sont les marques des accents et du « point sur le i » : i, é, ê, è, â, ô. Il/ elle écrit le premier mot de la colonne 1 puis il dessine la flèche et les groupes de boîtes, exactement comme dans l'exercice, en laissant 20 cm entre chaque groupe de boîtes.)

Par exemple :

 livre	→			
---	---	---	---	--

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 5. Mettez votre doigt sous le chiffre 5.

(Le maître/ la maîtresse circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)

M : C'est une nouvelle activité. Elle ressemble un peu à l'activité de la dernière révision. Ici, il faut chercher à quelles boîtes le mot ressemble-t-il. Vous avez des indices comme avant.

M : Des boîtes qui montent pour les lettres qui montent. Voici un exemple. (Le maître/ la maîtresse écrit au tableau « b □ - d □ - l □ ... ».)

M : Des boîtes qui descendent pour les lettres qui descendent. Voici un exemple. (Le maître/ la maîtresse écrit au tableau « p □ - j □ . ... ».)

M : Des boîtes comme des carrés pour les lettres comme les voyelles et d'autres consonnes. Voici un exemple. (Le maître/ la maîtresse écrit au tableau « a □ - i □ - o □ - v □ ... »). Vous voyez, par exemple, on reconnaît le « i » ou le « é » car on voit un petit carré pour le point du « i » ou l'accent du « é ».

M : Et des toutes petites boîtes pour les accents. Voici un exemple. (Le maître/ la maîtresse écrit au tableau « é □ - â □ - è □ ... ».)

M : Qui peut me dire ce que l'on voit dans l'exercice ?

Rép : Des mots dans des cases, des petites images, des flèches et des boîtes.

M : On voit pour chaque ligne 1 mot dans une case et son dessin, puis une flèche et 3 groupes de boîtes à côté.

*(Le maître/ la maîtresse montre le mot « livre » dans la case, la flèche puis les 3 groupes de boîtes proposés.)*

M : Chaque mot dans une case est écrit une seule fois parmi les 3 groupes de boîtes proposés sur la même ligne. Les 2 autres groupes de boîtes ressemblent au mot mais ce n'est pas le mot. Il faut faire très attention pour entourer exactement le même mot.

*(Le maître/ la maîtresse montre le mot « livre » dans la case, la flèche puis les 3 groupes de boîtes proposés.)*

M : Qui peut lire les mots de la colonne 1 ?

Rép : livre, Rita, Mario, dodine, mule

M : Nous allons faire le premier ensemble. Quel est le tout premier mot de la colonne 1 ?

*(Le maître/ la maîtresse montre le mot au tableau et les élèves montrent le mot dans leur livret.)*

Rép : livre

M : Est-ce que « livre » a des lettres qui montent ou qui descendent ?

Rép : Oui, une lettre qui monte, c'est « l ».

M : Très bien. Donc une grande boîte.

M : Cette grande boîte est au début, au milieu ou à la fin ?

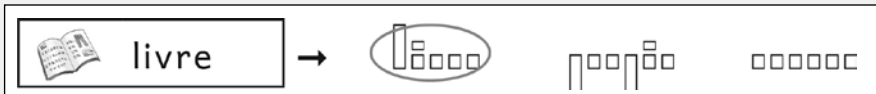
Rép : C'est la première boîte.

M : Très bien. Vous devez chercher un groupe de boîtes qui a une grande boîte au début et c'est tout. Vous devez aussi compter le nombre de lettres pour vérifier que le nombre de lettres correspond au nombre de boîtes.

M : Regardez parmi les 3 mots proposés où est le bon groupe de boîtes. Mettez un doigt sur le mot « livre » qui est dans la case et un doigt sur le bon groupe de boîtes de la ligne.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves ont trouvé. Il/ elle montre au tableau le 1er mot.)*

M : Vous devez l'entourer comme ceci.



*(Le maître/ la maîtresse entoure le groupe. Il/ elle vérifie que les élèves font de même.)*

M : Comment avez-vous fait pour savoir que c'était le groupe de boîtes qui correspond ?

Rép : On voit la lettre la boîte qui monte pour « l » et des petites boîtes pour les 4 petites lettres. On voit la petite boîte pour le point du « i ».

M : Très bien, pour reconnaître les boîtes et le mot qui convient, il faut chercher des indices.

*(Le maître/ la maîtresse explique que les indices sont des signes que l'on retrouve dans les mêmes mots, comme les majuscules, le nombre de lettres, le point sur le « i », les chapeaux ou accents circonflexes pour certaines lettres comme « î, â, ô, ê », les accents graves et les accents aigus, la première et la dernière lettre du mot, la barre du « t », les lettres qui montent comme « l, b, t, f » ou qui descendent « g, p, q ».)*

M : Vous allez regarder silencieusement chaque mot de la colonne 1 puis, quand vous reconnaissez le groupe de boîtes qui convient alors vous entourez le groupe comme vous l'avez fait dans l'exemple.  
(Le maître/ la maîtresse circule dans les rangées et vérifie que les élèves entourent les bons mots. Les élèves continuent l'exercice.)

M : Nous allons corriger. Quel est le mot qui suit ? C'est un mot qui est dans l'histoire de Rita.

Rép : Rita

(Le maître/ la maîtresse demande pour chaque mot, les indices que les élèves ont repéré.)

M : Pour « Rita », comment avez-vous fait ?

Rép : Le mot a 4 lettres, on voit une lettre qui monte, une petite lettre, une lettre qui monte et une petite lettre. On a trouvé les boîtes qui dessinent les lettres comme « Rita ».

**(Procéder de la même façon pour : « Mario » (la première lettre qui monte et 1 fois une boîte au-dessus d'une autre boîte), « dodine » (2 lettres qui montent et 1 fois une boîte au-dessus d'une autre boîte), « mule » (1 lettre qui monte).)**

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)

## 6. Cherche le mot incomplet puis écris la lettre qui manque – 6 mn

a \_ ec

\_ é molit

\_ é corent

arri \_ e

Un chien arrive.

Il démolit le fort.

Mario et Rita

le reconstruisent.

Mario et Rita le décorent

avec des coquillages.

(Si vous pensez que l'exercice va durer plus de temps que prévu alors faites-le avec uniquement : avec, décorent, arrive. Dites aux élèves d'écrire la lettre « d » de « démolit ».)

(Avant de commencer la leçon, le maître/ la maîtresse écrit les mots avec une lettre manquante au tableau. Il/ elle laisse un espace pour la lettre manquante. Par exemple « a \_ ec ».)

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 6. Mettez votre doigt sous le chiffre 6.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)

M : Avant de faire l'exercice, vous allez lire le texte. Vous savez déjà lire beaucoup de mots donc vous allez pouvoir lire le texte. Lisez silencieusement.

*(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 1 minute pour lire silencieusement.)*

M : Qui peut lire la première phrase ?

M : Une phrase commence par une majuscule et finit par un point « . ». Ici, sur la première ligne, vous avez 2 phrases. Vous devez lire une seule phrase.

Rép : Un chien arrive.

***(Procéder de la même façon pour chaque phrase avec des élèves différents.)***

M : Qui peut me dire ce que l'on voit dans l'exercice ?

Rép : Des mots dans des cases (4 mots). Des phrases (un texte).

M : Les mots, sont des mots des phrases. Qu'est-ce qui est différent entre les mots dans les cases et les mots des phrases ?

Rép : Il manque une lettre dans chaque mot.

M : Que faut-il faire ?

Rép : Il faut écrire la lettre qui manque.

M : Comment fait-on pour savoir quelle lettre il faut écrire ?

Rép : Il faut chercher le même mot dans une phrase et regarder la lettre qui manque. Ensuite, il faut écrire cette lettre dans le mot sur le \_ (trait.).

M : Vous devez chercher des indices comme vous l'avez déjà fait.

*(Le maître/ la maîtresse donne des indices pour le premier mot. Il/ elle montre le premier mot au tableau et les élèves cherchent dans la phrase du livret.)*

M : Le premier mot est « avec ».

M : Quelle est la lettre qui manque ?

Rép : « v »

M : Comment avez-vous fait pour savoir quelle lettre il manquait ?

Rép : Nombre de lettres, lettres identiques, le mot est connu...

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres mots. Vous allez les compléter en écrivant la lettre qui manque.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent les bonnes lettres.)*

***(Procéder de la même façon pour les autres mots. Les élèves continuent l'exercice.)***

M : Nous allons corriger. Quel est le mot qui suit ?

*(Le maître/ la maîtresse demande pour chaque mot les indices. Outre le nombre de lettres, certains mots ont une même lettre plusieurs fois, d'autres ont des indices visuels comme 2 ponts « m » et 1 pont « n » ou « â », « é », « i »...)*

*(Le maître/ la maîtresse circule dans les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)*

*(Procéder de la même façon pour chaque mot.)*

M : Je vais désigner des élèves pour lire les différentes phrases.

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes puis il/ elle désigne 1 élève différent par phrase. Il choisit des filles et des garçons.)*

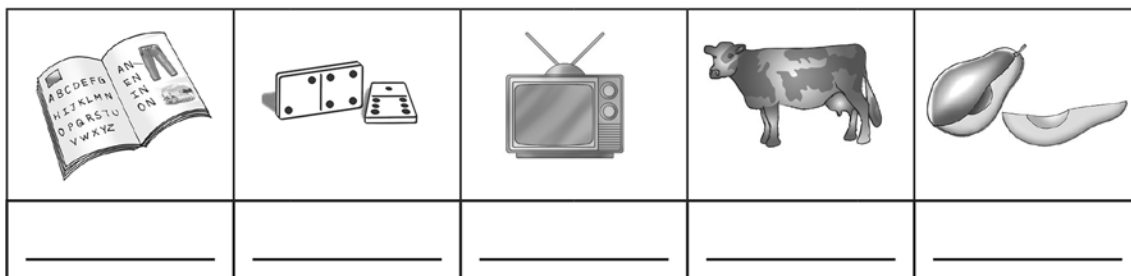
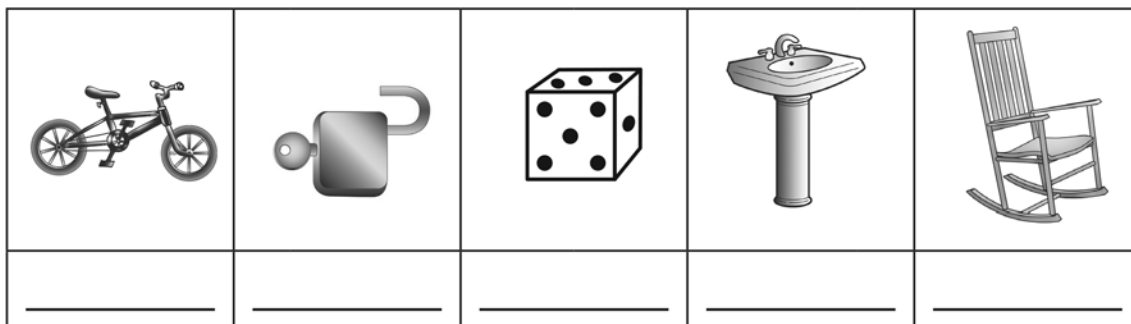
M (désigne 1 élève) : Peux-tu lire la première phrase ?

Rép : Un chien arrive.

*(Procéder de la même façon pour les autres phrases.)*

**7. Lis les mots. Regarde les images. Copie le numéro qui convient sous chaque image dans la case – 10 mn**

- |            |           |              |            |
|------------|-----------|--------------|------------|
| 1. cadenas | 4. vache  | 7. télévison | 9. lavabo  |
| 2. dé      | 5. avocat | 8. dominos   | 10. dodine |
| 3. vélo    | 6. livre  |              |            |



*(Si vous pensez que l'exercice va durer plus de temps que prévu alors faites-le avec uniquement : vélo, cadenas, dé, lavabo, dodine\*.)*

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 7. Mettez votre doigt sous le chiffre 7.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*



M : Qui peut me dire ce que l'on voit pour cette exercice.

Rép : Des mots (10), des numéros ou des chiffres (de 1 à 10), des images (10 images), un trait en dessous de chaque image.

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque image ?

Rép : vélo, cadenas, dé, lavabo, dodine, livre, dominos, télévision, vache, avocat

M : Très bien. Vous allez devoir lire les mots puis regarder les images. Ensuite vous devrez écrire sur le trait qui est en dessous d'une image, le numéro du mot qui convient.

*(Le maître/ la maîtresse montre la première image/ le premier dessin.)*

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur la première image ?

Rép : vélo

M : Maintenant cherchez dans les mots où il est écrit « vélo ».

*(Si les élèves ne trouvent pas, le maître/ la maîtresse dit que le mot commence avec « v » et a quatre lettres.)*

M : Quel est le numéro qui est à côté du mot « vélo » ?

Rép : 3

M : Alors, que faut-il écrire sur le trait en dessous de l'image de « vélo » ?

Rép : Il faut écrire 3.

M : Alors écrivez 3.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans les rangées et vérifie que les élèves écrivent le bon numéro.)*

M : Pour vous aider, vous pouvez barrer le numéro que vous avez déjà écrit.

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres images/ dessins. Vous regardez chaque image, vous lisez les mots et vous écrivez le numéro qui convient sous chaque image.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans les rangées et vérifie que les élèves écrivent les bons numéros. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?

Rép : cadenas

*(Le maître/ la maîtresse circule dans les rangées et vérifie que les élèves ont écrit le chiffre « 1 ». Il/ elle écrit le chiffre « 1 » au tableau.)*

***(Procéder de la même façon pour corriger les autres items de l'exercice.)***

M : Nous allons lire chaque mot.

*(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève différent à chaque fois.)*

M : Peux-tu lire le mot qui est à côté du numéro 1. ?



Rép : cadenas

***(Procéder de la même façon pour les autres mots.)***

\* dodine

8. Le roi Tamamouchi marie sa fille – 10 mn

M : Nous allons faire un jeu.

**Le roi  Tamamouchi marie sa fille. Chaque élève doit lui offrir un cadeau .**

M : Je vais vous donner 3 exemples de ce qu'il faut faire. Je vais faire semblant d'interroger 3 élèves de la classe.

M : Que vas-tu lui offrir Jeanne ?

M : Je vais lui offrir une banane.

*(Le maître/ la maîtresse se montre du doigt.)*

M : Très bien

M : Que vas-tu lui offrir Nicole ?

M : Je vais lui offrir un bol.

*(Le maître/ la maîtresse se montre du doigt.)*

M : Très bien

M : Que vas-tu lui offrir Mario ?

M : Je vais lui offrir un vélo.

*(Le maître/ la maîtresse se montre du doigt.)*

M : Très bien

*(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)*

M : Pourquoi Jeanne et banane, c'est très bien ?

Rép : Parce que ça finit pareil. Parce que ça finit par /ane/ ou /ne/.

M : Oui

M : Pour quoi Nicole et bol, c'est très bien ?

Rép : Parce que ça finit pareil. Parce que ça finit par /ol/.

M : Oui.

***(Procéder de la même façon pour Mario et vélo.)***

M : Maintenant, je vais interroger des élèves. Je dirai votre prénom et vous devrez trouver quelque chose à offrir qui finit comme votre prénom. La dernière syllabe de votre prénom et la dernière syllabe du cadeau doivent être les mêmes. Si vous ne trouvez pas un mot qui se termine par la même syllabe que votre prénom, vous pouvez choisir un mot qui finit par le même dernier son que votre prénom.

*(Exemples : Arthur (une voiture, une chaussure...), Cédrelle (une poubelle, de la cannelle, du sel...), Léo (un vélo, un robot, une moto, un gâteau, un bateau...), Jean (un banc, un chant, un ruban...), Rita (un chat, du lilas, un ananas...), Léon (un mirliton, un cochon, un mouton...), Laurette (une brouette, une bicyclette, une trompette...), Esther (un verre, du fer), Agnés (une caisse, une caresse...))*

## Activité 3

### Clôture – 2 mn

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Quels sont les sons et les lettres que vous avez révisés aujourd'hui ?

**Rép : V v, D d**

M : Quels sont les mots que vous savez lire maintenant ?

**Rép : vélo, vache, dodine, dominos...**

**M : Aujourd'hui, nous avons révisé la lecture et l'écriture des lettres, des mots et des phrases de la semaine. Très bien.**

**Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

- Formuler (demander et dire) des énoncés concernant l'endroit où se trouve quelqu'un ou quelque chose.
- Décrire physiquement une personne, un animal ou une chose.
- Demander des informations sur les caractéristiques physiques d'une personne, d'un animal ou d'une chose.
- Établir les relations entre les phonèmes (sons) et leur représentation graphique (lettres).
- Manifester une bonne perception visuelle/ auditive en reconnaissant des mots ou des groupes de mots d'aspect semblable.
- Articuler convenablement.
- Copier des lettres et des mots en respectant les normes de l'écriture.

**Phonème (son) : /t/****Graphèmes (lettre(s)) : t – T****Objectifs opérationnels :****L'élève doit être capable de/ d' :**

- Dire : Où est... ? au milieu... sur... à gauche...
- Dire des phrases du type : Nom + est + adjectif ; Comment + est... Combien...
- Identifier le son /t/ et la lettre « t – T ».
- Nommer le son /t/ et la lettre « t – T ».
- Identifier, manipuler et dénombrer des syllabes.
- Lire la lettre « t – T ».
- Écrire la lettre « t – T ».
- Lire des syllabes et des mots contenant le son /t/ ou la lettre « t – T ».
- Écrire des syllabes et des mots contenant le son /t/ ou la lettre « t – T ».

**Les syllabes : ta, te, tu, ti, to, tou****Les mots décodables : toupie, bateau, tortue, tapis****Vocabulaire : tomate, patate, étoile, flotte, château, domino, cerise, rapadou\*, démoli, bébé****Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.**Information(s) complémentaire(s) :** « toupie » se prononce /toupi/, « tortue » se prononce /tortu/.

Suivre la même procédure pour les autres mots de la leçon qui contiennent une lettre muette. Veiller à la prononciation des sons /r/ /u/ /e/ (voir BÀO).

**Activité 1 Mise en train (rappel) – 9 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

**a. Se souvenir du son étudié – 2 mn**

M : Aujourd'hui, nous allons travailler un son en français et demain nous lirons notre histoire.

M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié lors de la leçon précédente (la leçon d'avant) ?

Rép : /d/

M : Qui peut citer des mots qui ont le son /d/ ?

Rép (libre) : ...

**b. Décrire l'image – 7 mn**

M : Maintenant, nous allons regarder l'image de l'histoire que nous avons lue lors de la leçon précédente (avant). **Ouvrez votre livre à la page...**

*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves regardent bien l'image.)*

M : Vous allez faire bien attention à ce que vous voyez : Que voyez-vous ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion aux élèves.)*

E1 : Je vois Mario et Rita qui sont debout. Mario cache ses yeux avec ses mains et pleure. Rita crie. Le chien démolit le fort/ la maison.

E2 : ...

E3 : ...

E4 : ...

E5 *(reprend tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents)* : Je vois...

E+E : ...

Réponses possibles des élèves : Je vois Jean qui tend une main vers l'avant pour dire non. Je vois le chien sauter sur le fort/ la maison. Je vois le fort / la maison qui est démolie(e). Je vois, à gauche de l'image Mario qui est triste ou désolé. Je vois le chien au milieu sur le fort. Je vois le chien entre Mario et Rita.

*(Le maître/ la maîtresse utilise la procédure suivante :*

*a) Il/ elle choisit successivement 4 élèves pour décrire l'image. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève, chaque élève individuellement.*

*b) Puis, il/ elle choisit 1 élève pour reprendre tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève 5 (E5).*

*c) Enfin, il/ elle fait répéter ce que l'élève 5 a dit par toute la classe.)*

*(Pour orienter les réponses des élèves, le maître/ la maîtresse utilisera le questionnaire suivant : Que fait Mario ? Que fait Rita ? Que fait Jean ? Où est le chien ? Que fait-il ? Comment est le fort/ la maison ? Qu'est-ce qui se passe sur cette image ?)*

**Activité 2 Perception du son (conscience phonémique) – 6 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

**a. Ecouter et répéter la comptine – 3 mn**

Maintenant, nous allons apprendre un son. Les sons que nous apprenons vont nous permettre de mieux parler, mieux lire et mieux écrire. Je vais vous lire une comptine. Ecoutez attentivement. (Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant. Il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dans un mot. Il/ elle lit lentement avec **la prononciation et l'articulation correctes.**)

Tourne, tourne, la toupie,  
(Tourner sur soi-même.)  
Flotte, flotte, le bateau,  
(Faire le geste d'un bateau qui flotte.)  
Trotte, trotte, la tortue.  
(Marcher doucement.)

M : Maintenant, je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez répéter après moi. Vous allez vous mettre debout et vous allez faire les gestes avec moi. (Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne, **lentement, à haute voix, en articulant correctement les sons et en mettant l'intonation.** Il/ elle demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Il/ elle fait les gestes écrits dans la comptine et il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dit.)

M : Quel est le même son que l'on entend dans : **toupie, bateau, tortue, trotte, flotte ?**





Rép : /t/

M : Très bien.

M : Maintenant, nous allons apprendre à :


**Lire et à écrire en français des mots avec le son /t/.**

**b. Reconnaître la présence d'un son dans un mot – 3 mn**

M : Maintenant, je vais dire quelques mots. Mettez vos mains sur vos genoux. Lorsque vous entendez le son que nous apprenons, levez votre pouce comme ceci  et dites le son. (Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air  et dit le son.) Lorsque vous n'entendez pas le son que nous apprenons, laissez vos mains à plat sur la table comme ceci  et ne dites rien. (Le maître/ la maîtresse montre comment mettre ses mains à plat sur la table ou sur le banc . Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et **une articulation prononcée** pour que l'élève entende bien le son étudié. Il/ elle laisse 2 secondes de réflexion aux élèves.)


M : Le son est /t/.

M : À mon tour.

M : Le premier mot est « toupie ». Dans ce mot j'entends le son /t/ donc je lève le pouce  et je dis /t/.

M : Le second mot est « domino ». Dans ce mot je n'entends pas le son /t/ donc je laisse mes mains sur la table .


M : Tous ensemble.

M : Le mot est « bateau ». (Le maître/ la maîtresse ainsi que les élèves lèvent leur pouce  et disent /t/.)  
(**Procéder de la même façon** pour : **tortue, bébé.**)

M : À votre tour.

M : Le mot est « patate ». (Les élèves lèvent leur pouce  et disent /t/.)  
(**Procéder de la même façon** pour : **tapis, démoli.**)

M : À ton tour.

M (interroge 1 élève) : Le mot est « rapadou\* ». (L'élève pose ses mains sur la table )

(**Procéder de la même façon** avec deux autres élèves pour : **fort, étoile.**)

### Activité 3

## **Association phonème-graphème (correspondance lettre-son) – 11 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

### a. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

M : Maintenant, nous allons apprendre à reconnaître comment s'écrit la graphie du son que nous étudions en français.

(Le maître/ la maîtresse écrit un mot puis il/ elle le lit lentement en glissant son doigt sous chaque lettre. Il/ elle relit lentement et entoure le son étudié. **Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée** pour que les élèves entendent bien le son étudié. Il/ elle dit le son en le montrant du doigt.)

*(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « tortue ». Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)*

M : « tortue », j'entoure la lettre qui correspond au son /t/ de « tortue ». *(Le maître/ la maîtresse entoure la lettre / les lettres « t ».)* Dans « tor », j'entends /t/ /or/ et dans « tue » j'entends /t/ /u/.

M (montre « t ») : /t/.

M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettre(s) « t ».)*

Rép : /t/

M : J'écris un autre mot.

*(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « tapis ». Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot. Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)*

M : Qui peut venir entourer « t » de « tapis » ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes, puis il/ elle demande à 1 élève de venir au tableau entourer « t ».)*

M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la/ les lettre(s) « t ».)*

Rép : /t/

***(Procéder de la même façon pour : tomate.)***

*(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)*

**ATTENTION : Attirer l'attention des élèves sur certains mots qui contiennent plusieurs fois le son étudié.**

## b. Dire le son de la graphie (la/ les lettre(s)) – 4 mn

**ATTENTION pour les activités 3.b. et 3.c. – NE PAS CONFONDRE NOM DE LA LETTRE ET SON DE LA LETTRE : Pour certaines lettres le nom est différent du son mais pour d'autres lettres le nom se confond avec le son.**

**EXEMPLES :**

**1. Le NOM de la lettre « L » de l'alphabet se prononce /ell/. Le SON de la lettre « L » (ou ell) se dit //l/.**

**2. Le NOM de la lettre « a » de l'alphabet se prononce /a/. Le SON de la lettre « a » se dit /a/.**



*(Le maître/ la maîtresse montre un mot à la fois ayant le son étudié, entouré.)*

M : Qui peut me dire le son qui correspond à la lettre/ aux lettre(s) entourée(s) dans le mot « tortue » ?

*(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettres « t ».)*

Rép : /t/

M : Quels sont les sons que l'on entend dans « tortue » ?

Rép : /t/ (/or/) et /t/ (/u/)

M : Ecoutez bien, je relis le mot « tortue ».

*(Le maître/ la maîtresse pointe la/ les lettre(s) entourée(s).)*

M : Comment dit-on le son qui correspond à cette lettre/ ces lettre(s) ?

Rép : /t/

***(Procéder de la même façon pour : tapis, tomate.)***

M : Avez-vous déjà étudié ce son en créole ?

Rép : Oui

M : Qui peut me dire un mot créole avec le son /t/ ?

Rép (*libre*) : ...

*(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)*

## c. Dire le nom de la graphie (la/ les lettre(s)) – 3 mn

M : Quel est le nom de la lettre/ des lettre(s) entourée(s) dans le mot « tomate » ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)*

Rép : t (té)

*(Le maître/ la maîtresse dit aux élèves qu'un son peut s'écrire avec une ou plusieurs lettres.)*

***(Procéder de la même façon pour : tortue, tapis.)***

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

**Activité 4** **Décodage de mots – 21 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

**a. Situer le son – 3 mn**

(Le maître/ la maîtresse écrit tous les mots au tableau avant de commencer l'exercice.)

M : Maintenant, nous allons chercher où se trouve le son. Il peut être dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe. Parfois on l'entend plusieurs fois. Je vais dire chaque mot en le découpant et en frappant les mains.

(Le maître/ la maîtresse montre chaque mot avec son doigt. Il/ elle lit chaque syllabe **en articulant exagérément chaque son** et frappe les mains en même temps : une fois pour une syllabe 🖐 ; deux fois pour deux syllabes 🖐🖐 ; trois fois pour trois syllabes 🖐🖐🖐 ... Il/ elle fait une barre oblique qui délimite chaque syllabe. Par exemple dans « joli », il elle dit « jooo/liii », il/ elle fait une barre oblique après le « o » de « jo/li ». Un autre exemple, dans « banane », il/ elle dit « baaa/naaa/nnee ». Attention, un dernier exemple, « venir », il/ elle dit « veee/nirrr ».)

(Avant de faire l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit ces mots au tableau : **bateau, tomate, patate**. Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot.)

M : À mon tour

M : Le premier mot est « bateau ». Dans ce mot j'entends 2 syllabes : « ba/teau ». (Le maître/ la maîtresse frappe les mains 1 fois quand il/ elle dit /ba/. Il/ elle frappe une deuxième fois quand il/ elle dit /teau/.)

M : Le mot « bateau » a 2 syllabes.

M : Dans le mot « ba/teau », le son /t/ se trouve dans la deuxième syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « ba/teau ».)

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle pour chaque mot.)

M : tomate. Tu lis ce mot en frappant les mains.

Rép : to/ma/te 🖐🖐🖐

M : Combien de syllabes entends-tu dans ce mot ?

Rép : Dans ce mot, j'entends 3 syllabes.

M : Dans ce mot, où se trouve le son /t/ ?

Rép : Dans la première et la troisième syllabes.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « to/ma/te ».)

(**Procéder de la même façon** pour : **pa/ta/te** 🖐🖐🖐 (dans la deuxième et la troisième syllabes).)

(Le maître/ la maîtresse relit chaque mot en glissant son doigt sous chacune des syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

## b. Lire les syllabes – 2 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit : **ta, te, tu.**)

M : Maintenant, nous allons lire ces syllabes. (Le maître/ la maîtresse montre les syllabes à lire.)

M (montre la première syllabe) : Qui peut lire cette syllabe ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire la syllabe pointée.)

Rép : ta

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

(**Procéder de la même façon** pour les autres syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

## c. Lire les mots – 2 mn

### **REMARQUES : Lettre muette**

Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : tortue – l'élève doit dire /tortu/.

M : Maintenant, nous allons lire les mots.

(Le maître/ la maîtresse écrit : **une toupie, un bateau, une tortue.**)

M : Maintenant, nous allons lire ces mots. (Le maître/ la maîtresse montre les mots à lire.)

M (montre les premiers mots) : Qui peut lire ces mots ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire les mots pointés.)

Rép : une toupie

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

## d. Lire les syllabes et les mots automatiquement – en grand groupe – 4 mn

*(Les syllabes et les mots des activités 4b. et 4c. sont écrits au tableau.)*

M : Maintenant, nous allons lire les syllabes et les mots le plus rapidement que possible.

*(Le maître/ la maîtresse lit une fois les syllabes et les mots avec fluidité (aisance).)*

M : Qui peut relire les syllabes et les mots ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion. Il/ elle interroge 6 élèves. Il/ elle montre chaque syllabe et chaque mot : 1) dans l'ordre ; 2) à l'envers de droite à gauche ; 3) dans le désordre. En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse suit la procédure qui suit – **E1 étant l'élève qui est en difficulté ; E représentant toute la classe.**)*

M (donne la réponse correcte) : ...

E1 (répète la réponse correcte) : ...

E (répète la réponse correcte) : ...

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

## e. Lire automatiquement dans son livre de lecture – 10 mn

M : Maintenant, ouvrez votre livre à la page...

M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des mots et des syllabes ».

*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page et le titre de l'activité. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité. Pour toutes les activités, il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves lisent avec leur doigt/ leur crayon.)*

### 1. Lecture silencieuse

M : Lisez silencieusement toutes les syllabes et les mots deux fois en mettant votre doigt/ votre crayon sous chaque syllabe et chaque mot.

### 2. Lecture à haute voix

M : Vous allez lire par rangée (petits groupes), à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez ! », vous commencez.

M : Lisez.

*(Le maître/ la maîtresse désigne les rangées (petits groupes) à tour de rôle. Il/ elle corrige les erreurs liées à la prononciation ou à l'articulation puis fait répéter 1 fois.)*

### 3. Lecture individuelle

*(Le maître/ la maîtresse fait lire à haute voix 6 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Il/ elle choisit des élèves dans des rangées différentes : début, milieu, fin de rangée. Il/ elle corrige les erreurs et fait répéter 1 fois. Il/ elle veille à ce que les élèves parlent suffisamment fort, pour être entendus de tous/ toutes. Il/ elle demande aux élèves de **bien articuler les sons/ syllabes**. Si pendant la lecture, le maître/ la maîtresse remarque que certains élèves ont des difficultés à lire, il/ elle désigne en priorité ces élèves.)*

**Activité 5 Écriture – 10 mn**

(Si un/ une élève n'écrit pas correctement au tableau, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement et le modèle pour le tracé des lettres. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

M : Maintenant, nous allons écrire la/ les lettre(s) du son étudié. Vous avez déjà appris à écrire cette/ ces lettre(s) en créole. Vous pouvez le faire facilement.

**a. Ecrire le graphème : majuscule et minuscule – 3 mn**

(Le maître/ la maîtresse n'écrit pas la/ les lettre(s) au tableau. Il/ elle choisit deux élèves pour venir écrire au tableau la lettre ou les lettres du son étudié, une fois en minuscule et une fois en majuscule. **Le maître/ la maîtresse trace au tableau les lignes** comme elles sont présentées sur le cahier d'élève. Si l'élève ne respecte pas le sens du tracé des lettres et les hauteurs, le maître/ la maîtresse corrige et l'élève trace une nouvelle fois en respectant le sens de l'écriture et les hauteurs de lettres. Voir les stratégies dans la BAO.)

M : Qui peut venir écrire la lettre qui correspond/ les lettres qui correspondent au son /t/ en minuscule et en majuscule au tableau ?  
(2 élèves viennent à tour de rôle exécuter la consigne.)

**b. Copier (lettres, syllabes, mots, phrases) – 7 mn**

M : Maintenant, vous allez écrire la lettre qui correspond ou les lettres qui correspondent au son étudié, des syllabes et des mots contenant la/ les lettre(s) étudiée(s) dans votre cahier avec votre crayon.  
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée se trouvant dans la BAO pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ».)

(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 au tableau en mettant un espace de 10 cm environ entre chaque item\*, pour montrer aux élèves qu'il s'agit d'items\* différents.)

M : Prenez votre cahier à la page du jour, prenez votre crayon et écrivez.

(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 : **t to une tomate**. Les élèves écrivent sur leur cahier. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent correctement la consigne.)

M : Maintenant, vous écrivez sur la ligne en-dessous du premier modèle.

(**Procéder de la même façon** pour le modèle 2 : **T TO UNE TOMATE**.)

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

\* Item : élément particulier d'un ensemble. <http://fr.wiktionary.org/wiki/item>. Dans cette activité, « item » représente des lettres, des syllabes et/ ou des mots.

**Activité 6 Clôture – 3 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à dire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à dire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à lire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à écrire...

**M : Aujourd'hui, nous avons appris à dire des phrases comme : Le chien démolit le fort. Nous avons appris le son /t/ en français. Nous avons appris à lire des mots comme : une toupie, une tortue ; et nous avons appris à écrire des mots avec ce son comme : tomate (une tomate).**

**Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

- Donner après lecture des renseignements ponctuels sur le texte oralement et par écrit.
- Résumer sommairement un texte lu.
- Identifier les personnages d'un récit et les retrouver quels que soient les procédés utilisés pour les désigner.
- Exprimer l'image ou l'idée qu'évoque un texte.
- Déchiffrer un mot inconnu.
- Repérer les indices morphosyntaxiques.
- Lire oralement en articulant, avec justesse quant à l'intonation.
- Orthographier sans erreur un certain nombre de mots appartenant au vocabulaire courant.
- Rédiger des phrases simples.
- Expliquer les mots usuels figurant dans les textes de lecture.
- Produire oralement des phrases simples en utilisant des mots connus.

**Objectifs opérationnels :****L'élève doit être capable de/ d' :**

- **Dire oralement une phrase contenant les mots : réparé, fort.**
- **Lire l'histoire « Rita et Mario à la mer ».**
- **Répondre à des questions.**
- **Orthographier correctement : étoile.**

**Mots courants : réparé, maison, aide, heureusement, Jean****Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.**Information(s) complémentaire(s) :** Veiller à la prononciation des sons /r/ /e/ (voir BÀO).**Activité 1** **Mise en train (rappel) – 5 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

*(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures. Il/ elle fait un rappel du son, pour associer l'apprentissage du code et la compréhension.)*

**a. Se souvenir du son étudié – 1 mn**

M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié dans la leçon précédente (la leçon d'avant) ?

Rép : /t/

M : Qui peut citer des mots qui ont le son /t/ ?

Rép (*libre*) : ...

**b. Se souvenir de ce qui s'est passé dans l'histoire – 4 mn**

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?  
 (Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

« C'est l'histoire de Rita et ses frères qui sont à la mer. Mario est triste parce qu'une grosse vague a détruit le fort que Rita et lui avaient construit. Ils reconstruisent le fort. Ils le décorent. Malheureusement, un chien le démolit. »

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension en posant quelques questions.)

M : Est-ce que la vague démolit le fort ?

Rép : Oui (la vague démolit le fort).

M : Est-ce que le chien démolit le fort ?

Rép : Oui (le chien démolit le fort).

M : Qui aide les enfants à reconstruire le fort ?

Rép : Jean (aide les enfants à reconstruire le fort).

M : Tout à l'heure, nous allons connaître la suite de l'histoire.

M : Aujourd'hui, nous allons apprendre à : **lire et à comprendre des mots, des phrases et notre histoire.**

**Activité 2 Lecture par le maître/ la maîtresse et compréhension – 19 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

**a. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir de l'image – 4 mn**

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'image et essayer d'imaginer ce qui se passe.

**Ouvrez votre livre à la page...** (Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page). Regardez le(s) personnage(s) et ce qu'il(s) fait/ font. Les images aident à lire et à comprendre car elles donnent des informations.

(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'image. Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)



M : D'après vous, que va-t-il se passer dans l'histoire ?

Rép : Moi, je pense que : Les enfants vont embrasser leur grand-frère. Les enfants vont jouer autour du fort. Ils vont surveiller le fort pour que le chien ne revienne pas. Ils vont construire un autre fort encore plus beau. Les enfants vont se baigner... et peut-être que... Les enfants vont être découragés, ils vont pleurer.

(Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter la structure « Moi, je pense que... » ou « Je pense que... ». Il/ elle interroge 6 élèves.)

## b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 4 mn

M : Maintenant, fermez vos livres. Je vais vous lire un épisode. Ecoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris après la lecture. (Le maître/ la maîtresse vérifie que élèves ferment leur livre.)

M : Écoutez bien. « Heureusement, Jean arrive et les aide à réparer leur belle maison.

– Moi, je pose les étoiles, dit Rita.

– Et moi, les lambis\*, dit Mario.

– Et moi, je mets le sable dans le seau, dit Jean. »

(Le maître/ la maîtresse lit le texte deux fois **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots**. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions.)

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? (Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)

(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves pourront dessiner, mimer, montrer ou définir avec leurs propres mots. Le maître/ la maîtresse donne un exemple avec la définition. Ensuite, il/ elle interroge 2 élèves par mot ou expression.)

M : « heureusement\* » veut dire : par chance. Par exemple, heureusement, on a sonné, je voulais aller jouer, et dans l'histoire, heureusement, Jean arrive pour aider les enfants.

M : Que veut dire « aider\* » ?

Rép (libre) : ...

(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)

M : « aider\* » veut dire : faire quelque chose avec quelqu'un si il a des difficultés. Par exemple, il aide le vieux monsieur à traverser la rue, et dans l'histoire, Jean aide les enfants à réparer leur belle maison.

M : Que veut dire « réparer\* » ?

Rép (libre) : ...

(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)

M : « réparer\* » veut dire : reconstruire. Par exemple, papa a réparé le vélo (la bécane), et dans l'histoire, Jean aide les enfants à réparer leur belle maison.

\* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

**c. Vérifier les hypothèses (prédictions comme en première année créole) – 3 mn**

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai ou si vous avez oublié des détails de l'image.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises correspondent au texte lu.)*

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves afin de vérifier les hypothèses.)*

M : Qui avait deviné ce qui se passe dans cette épisode ?

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves qui avaient donné une bonne hypothèse ou une hypothèse proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.)*

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?

Rép *(libre)* : On voit Jean qui aide Mario et Rita à reconstruire le fort. Il a le râteau et le seau. Il a rempli le seau de sable. Les petits décorent le fort...

M : Tout à l'heure nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

**d. Vérifier la compréhension – 4 mn**

M : Écoutez attentivement avant de répondre.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou partie évaluée.)*

M : Je vais vous donner un exercice pour voir si vous avez compris. Il s'appelle « VRAI ou FAUX ».

M : Je vous dis des phrases du texte, certaines sont vraies et d'autres sont fausses. Quand je vous interroge, vous allez me répondre VRAI si ce que je dis est VRAI ou FAUX si ce que je dis est FAUX.

*(Le maître/ la maîtresse laisse 3 secondes après chaque affirmation avant d'interroger un/ une élève.)*

M : Jean arrive et ramasse des coquillages. C'est vrai ou c'est faux ?

Rép : Faux

M : Jean aide les enfants à reconstruire le fort. C'est vrai ou c'est faux ?

Rép : Vrai

M : Jean est méchant. C'est vrai ou c'est faux ?

Rép : Faux

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte du jour en entier.)*

## e. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir du texte – 4 mn

*(Le maître/ la maîtresse relit le texte.)*

M : À votre avis, que va-t-il se passer ensuite ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes puis interroge 3 élèves.)*

Rép (libre) : ...

M : Très bien. Nous vérifierons si ce que vous dites est vrai lors de la prochaine lecture de l'histoire.

### Activité 3

## **Lecture des mots courants et mots outils – reconnaissance** **– 5 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux.

*(Le maître/ la maîtresse écrit en script, les mots de l'histoire avant de commencer l'activité. Il/ elle utilise l'outil « Tracé des lettres ». Les noms propres ont une majuscule. Certains mots contiennent le son de la leçon. Pour lire les mots, il/ elle utilise la ressource « Comment marquer les syllabes ? ».)*

(Avant de commencer l'activité, le maître/ la maîtresse écrit en script : **réparé, la maison, heureusement**. Il/ elle laisse un espace de 20 cm entre chaque mot ou groupe de mots. Il/ elle lit lentement avec la prononciation et l'articulation correctes tout en glissant son doigt sous chaque mot.)

M : À mon tour	M : réparé
M : Tous ensemble	M+E : réparé
M : À votre tour	E : réparé
M : À ton tour	E : réparé

(**Procéder de la même façon** pour : **la maison, heureusement**.)

M : Maintenant, prenez votre livre et ouvrez-le à la page... (Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)

M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je retiens ». Regardez les mots en dessous des enfants qui lisent.

(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire les mots seuls silencieusement en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent les mots seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

#### Activité 4 **Lecture individuelle – 15 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

##### a. Lire l'histoire – 5 mn

(Avant la leçon, le maître/ la maîtresse écrit le texte de l'histoire au tableau (en script). Il/ elle présente les phrases comme elles sont écrites dans le livre de l'élève. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation.)

M : Maintenant, nous allons lire l'histoire. Je vais lire en premier. Vous allez écouter et regarder ce que je fais.

(Le maître/ la maîtresse lit la partie de l'histoire en glissant son doigt sous chaque mot.)

M : « Heureusement, Jean arrive et les aide à réparer leur belle maison.

– Moi, je pose les étoiles, dit Rita.

– Et moi, les lambis\*, dit Mario.

– Et moi, je mets le sable dans le seau, dit Jean. »

(Le maître/ la maîtresse demande à 1 élève de venir lire à haute voix la/ les phrase(s) entière(s). L'élève pose son doigt/ son crayon sous chaque mot qu'il/ elle lit. Le maître/ la maîtresse demande à un/ une autre élève de venir lire la phrase du texte.)

(Si l'élève se trompe ou ne sait pas lire un mot, le maître/ la maîtresse intervient : « Est-ce qu'il est écrit... ? » « Qu'est-ce qui est écrit ? » « Qui peut aider ? ». En cas d'erreurs, le maître/ la maîtresse donne la réponse correcte.)

**REMARQUES : Lettre muette**

Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : heureusement – l'élève doit dire /eureuseman/. La lettre « h » est muette. Les lettres « ent » à la fin se prononcent comme le /an/ du mot « maman ».

(Le maître/ la maîtresse montre des mots de l'histoire dans le désordre puis il/ elle interroge 4 élèves.)

M (montre le mot « réparé ») : Qui peut lire ce mot ?

Rép : réparé

(Procéder de la même façon pour : **maison, heureusement, aide, Jean.**)

M : Maintenant prenez votre livre et ouvrez-le à la page... (Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.) (Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire la phrase seuls silencieusement en glissant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot qu'ils/ elles lisent. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

**b. Lire des phrases contenant des mots décodables (réinvestissement – intégration)**  
– 10 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit les 4 phrases au tableau avant la lecture. Il/ elle écrit en script en respectant le tracé des lettres. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation. Les phrases sont écrites comme dans le livre de l'élève.)

M : Maintenant, nous allons lire de petites phrases. Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des phrases ». Regardez les 4 phrases en dessous les enfants qui lisent.

(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page.)

*(Le maître/ la maîtresse montre la première phrase sans la lire : **Jean construit un bateau.**)*

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot de la première phrase. Vous allez lire silencieusement, en glissant votre doigt/ votre crayon sous chaque mot que vous lisez jusqu'au point (.). Ensuite, je vais désigner 3 élèves pour lire à haute voix.

*(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 15 à 20 secondes. Pendant la lecture silencieuse, le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls, en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Ensuite, il/ elle choisit 3 élèves situé(e)s à différents endroits de la classe, pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot. Il/ elle relit la phrase 1 fois en glissant son doigt sous chaque mot.)*

*(Procéder de la même façon pour les 3 autres phrases :*

**Rita a vu la tortue.**

**Léa a acheté un joli tapis.**

**René a réparé la toupie.)**

*(Le maître/ la maîtresse interroge, ensuite, 4 élèves au hasard pour lire dans leur livre.)*

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

## **Activité 5** **Écriture/ Production écrite – 14 mn**

*(Si un/ une élève n'écrit pas correctement, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

### **a. Dictée – 4 mn**

M : Maintenant, vous allez écrire. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Vous allez faire attention de bien écrire sur la ligne. Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire. Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous avez fait une erreur alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)*

M : Je lis une première fois. Ecoutez bien et n'écrivez pas. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « étoile ».)*

*(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que les élèves n'écrivent pas.)*

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « étoile ».)*

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.)*

M : Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « étoile ».)*

M : Maintenant, nous allons corriger. Chaque fois que vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot sans erreur.

M *(écrit le mot)* : Qui a bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

### b. Produire un écrit – 10 mn

M : Maintenant, nous allons écrire. Vous allez me dire une phrase et moi, je vais l'écrire. Plus tard, vous écrirez tout seul(e)s et je vous aiderai. Tout ce que l'on dit peut s'écrire et bientôt vous écrirez ce que vous voulez sans mon aide.

*(Si les élèves ne donnent aucune phrase ou produisent des phrases incorrectes, alors le maître/ la maîtresse suit la procédure « Production écrite » en début de module.)*

M : Je vais vous dire 2 mots et vous allez faire une petite phrase comme dans l'histoire de Rita. Nous allons faire un exemple ensemble.

M : Si je vous dis « **le/ un fort** » et « **répare/ a réparé** » ?

*(Le maître/ la maîtresse donne les noms communs avec 2 déterminants possibles comme par exemple « le chat/ un chat » ou « la balle/ une balle ».)*

M : Je peux dire « Rita aide Mario. Elle répare le fort. » À vous maintenant de faire une phrase.

Rép : Jean a réparé le fort. Le fort est réparé. Rita répare le fort en sable...

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves, il/ elle les félicite et choisit la phrase qu'il/ elle va écrire. Choisir une phrase simple.)*

M : Très bien, j'écris « ... ».

*(Le maître/ la maîtresse choisit une phrase simple et écrit avec les majuscules et la ponctuation puis il/ elle lit la phrase en posant son doigt sous chaque mot lu.)*

M (à l'élève qui dit la phrase choisie) : Est-ce que j'ai bien écrit ce que tu m'as dit ?

Rép : Oui.

M : Qui peut me lire ce que j'ai écrit ?

*(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour répondre.)*

Rép : ...

M *(lit la phrase une nouvelle fois)* : ...

M : Maintenant, vous allez copier la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase en dessous de la dictée. Ecrivez sur les lignes. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.



## Activité 6

## Clôture – 2 mn

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Quels sont les nouveaux mots que vous avez appris à lire ?

Rép : Nous avons appris à lire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?

Rép : Nous avons appris à écrire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris de nouveau dans l'histoire ?

Rép (*libre*) : ...

M : Aujourd'hui, nous avons appris à :

**Lire et comprendre des mots comme : réparé, aide. Lire des phrases comme : Jean construit un bateau. Lire une partie de notre histoire. Écrire une phrase comme : ... (Le maître/ la maîtresse lit la phrase produite à l'activité 5b.)**

**Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

- Formuler (demander et dire) des énoncés concernant l'endroit où se trouve quelqu'un ou quelque chose.
- Décrire physiquement une personne, un animal ou une chose.
- Demander des informations sur les caractéristiques physiques d'une personne, d'un animal ou d'une chose.
- Établir les relations entre les phonèmes (sons) et leur représentation graphique (lettres).
- Manifester une bonne perception visuelle/ auditive en reconnaissant des mots ou des groupes de mots d'aspect semblable.
- Articuler convenablement.
- Copier des lettres et des mots en respectant les normes de l'écriture.

**Phonème (son) : /b/****Graphèmes (lettre(s)) : b – B****Objectifs opérationnels :****L'élève doit être capable de/ d' :**

- Dire : Où est... ? au milieu... sur... à gauche...
- Dire des phrases du type : Nom + est + adjectif ; Comment + est... Combien...
- Identifier le son /b/ et la lettre « b – B ».
- Nommer le son /b/ et la lettre « b – B ».
- Identifier, manipuler et dénombrer des syllabes.
- Lire la lettre « b – B ».
- Écrire la lettre « b – B ».
- Lire des syllabes et des mots contenant le son /b/ ou la lettre « b – B ».
- Écrire des syllabes et des mots contenant le son /b/ ou la lettre « b – B ».

**Les syllabes : ba, be, bu, bi, bo, bou****Les mots décodables : bijou, table, robe, lavabo****Vocabulaire : bateau, barrage, Sabine, bébé, brille, téléphone, domino, tasse, rapadou\*, démoli****Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.**Information(s) complémentaire(s) :** Veiller à la prononciation des sons /r/ /e/ (voir BÀO.).**Activité 1 Mise en train (rappel) – 9 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

**a. Se souvenir du son étudié – 2 mn**

M : Aujourd'hui, nous allons travailler un son en français et demain nous lirons notre histoire.

M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié lors de la leçon précédente (la leçon d'avant) ?

Rép : /t/

M : Qui peut citer des mots qui ont le son /t/ ?

Rép (libre) : ...

**b. Décrire l'image – 7 mn**

M : Maintenant, nous allons regarder l'image de l'histoire que nous avons lue lors de la leçon précédente (avant). **Ouvrez votre livre à la page...**

(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves regardent bien l'image.)

M : Vous allez faire bien attention à ce que vous voyez. Que voyez-vous ?

(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion aux élèves.)

E1 : Je vois Rita, Mario et Jean qui reconstruisent le fort/ la maison. Jean a le râteau dans sa main droite et le seau dans sa main gauche. Rita a une étoile de mer et Mario a un coquillage (lambi\*). Ils sont contents.

E2 : ...

E3 : ...

E4 : ...

E5 (reprend tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents) : Je vois...

E+E : ...

Réponses possibles des élèves : Je vois 5 coquillages et 1 étoile de mer sur le sol. La pelle est plantée dans le sable. Le panier est sous le parasol. Rita est entre Jean et Mario.

(Le maître/ la maîtresse utilise la procédure suivante :

a) Il/ elle choisit successivement 4 élèves pour décrire l'image. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève chaque élève individuellement.

b) Puis, il/ elle choisit 1 élève pour reprendre tout ce qui a été dit par les 4 élèves précédents. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève 5 (E5)

c) Enfin, il/ elle fait répéter ce que l'élève 5 a dit par toute la classe.)

(Pour orienter les réponses des élèves, le maître/ la maîtresse utilisera le questionnaire suivant : Où est la pelle/ le râteau/ le seau/ le panier/ le parasol ? Combien de coquillages vois-tu sur le sol ? Combien d'étoiles de mer sont sur le sol ? Est-ce que tu vois le chien sur l'image ? Qu'est-ce qui se passe sur cette image ?)

**Activité 2****Perception du son (conscience phonémique) – 6 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

**a. Ecouter et répéter la comptine – 3 mn**

Maintenant, nous allons apprendre un son. Les sons que nous apprenons vont nous permettre de mieux parler, mieux lire et mieux écrire. Je vais vous lire une comptine. Ecoutez attentivement. (Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant. Il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dans un mot. Il/ elle lit lentement avec **la prononciation et l'articulation correctes.**)

Le bijou de Sabine,  
 (Montrer le bureau avec son doigt.)  
 Brille sur la table,  
 (Fermer les doigts et les ouvrir.)  
 Fait briller mes yeux,  
 (Fermer les doigts et les ouvrir.)  
 Oh, le beau bijou de Sabine!  
 (Ouvrir grand les yeux émerveillés.)

M : Maintenant, je vais relire la comptine ligne par ligne et vous allez répéter après moi. Vous allez vous mettre debout et vous allez faire les gestes avec moi. (Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne, **lentement, à haute voix, en articulant correctement les sons et en mettant l'intonation.** Il/ elle demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Il/ elle fait les gestes écrits dans la comptine et il/ elle insiste sur le son étudié chaque fois qu'il est dit.)





M : Quel est le même son que l'on entend dans : **bijou, table, brille, beau, Sabine** ?  
 Rép : /b/

M : Très bien.

M : Maintenant, nous allons apprendre à :


**Lire et à écrire en français des mots avec le son /b/.**


### b. Reconnaître la présence d'un son dans un mot – 3 mn

M : Maintenant, je vais dire quelques mots. Mettez vos mains sur vos genoux. Lorsque vous entendez le son que nous apprenons, levez votre pouce comme ceci  et dites le son. (Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air  et dit le son.) Lorsque vous n'entendez pas le son que nous apprenons, laissez vos mains à plat sur la table comme ceci  et ne dites rien. (Le maître/ la maîtresse montre comment mettre ses mains à plat sur la table ou sur le banc . **Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée** pour que l'élève entende bien le son étudié. Il/ elle laisse 2 secondes de réflexion aux élèves.)


M : Le son est /b/.

M : À mon tour.


M : Le premier mot est « bijou ». Dans ce mot j'entends le son /b/ donc je lève le pouce  et je dis /b/.

M : Le second mot est « tomate ». Dans ce mot je n'entends pas le son /b/ donc je laisse mes mains sur la table .


M : Tous ensemble.

M : Le mot est « table ». (Le maître/ la maîtresse ainsi que les élèves lèvent leur pouce  et disent /b/.)  
(**Procéder de la même façon pour : brille, robe.**)

M : À votre tour.

M : Le mot est « lavabo ». (Les élèves lèvent leur pouce  et disent /b/.)  
(**Procéder de la même façon pour : bateau, barrage.**)

M : À ton tour.

M (interroge 1 élève) : Le mot est « téléphone ». (L'élève pose ses mains sur la table )

(**Procéder de la même façon avec deux autres élèves pour : bobine, Sabine.**)

### Activité 3

## **Association phonème-graphème (correspondance lettre-son) – 11 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

### a. Reconnaître la graphie du son – 4 mn

M : Maintenant, nous allons apprendre à reconnaître comment s'écrit la graphie du son que nous étudions en français.

(Le maître/ la maîtresse écrit un mot puis il/ elle le lit lentement en glissant son doigt sous chaque lettre. Il/ elle relit lentement et entoure le son étudié. **Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée** pour que les élèves entendent bien le son étudié. Il/ elle dit le son en le montrant du doigt.)

*(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « bijou ». Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)*

M : « bijou », j'entoure la lettre qui correspond au son /b/ de « bijou ». *(Le maître/ la maîtresse entoure la lettre/ les lettres « b ».)* Dans « bi », j'entends /b/ /i/.

M (montre « b ») : /b/.

M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettre(s) « b ».)*

Rép : /b/

M : J'écris un autre mot.

*(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « bébé ». Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot. Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)*

M : Qui peut venir entourer « b » de « bébé » ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir pendant 5 secondes, puis il/ elle demande à 1 élève de venir au tableau entourer « b ».)*

M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à cette lettre/ à ces lettres ? *(Le maître/ la maîtresse montre la/ les lettre(s) « b ».)*

Rép : /b/

***(Procéder de la même façon pour : lavabo.)***

*(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)*

**ATTENTION : Attirer l'attention des élèves sur certains mots qui contiennent plusieurs fois le son étudié.**

## b. Dire le son de la graphie (la/ les lettre(s)) – 4 mn

**ATTENTION pour les activités 3.b. et 3.c. – NE PAS CONFONDRE NOM DE LA LETTRE ET SON DE LA LETTRE : Pour certaines lettres le nom est différent du son mais pour d'autres lettres le nom se confond avec le son.**

**EXEMPLES :**

**1. Le NOM de la lettre « L » de l'alphabet se prononce /ell/. Le SON de la lettre « L » (ou ell) se dit //l/.**

**2. Le NOM de la lettre « a » de l'alphabet se prononce /a/. Le SON de la lettre « a » se dit /a/.**

*(Le maître/ la maîtresse montre un mot à la fois ayant le son étudié, entouré.)*

M : Qui peut me dire le son qui correspond à la lettre/ aux lettre(s) entourée(s) dans le mot « bijou » ?

*(Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettres « b ».)*

Rép : /b/

M : Quels sont les sons que l'on entend dans « bi » ?

Rép : /b/ (/i/)

M : Ecoutez bien, je relis le mot « bijou ».

*(Le maître/ la maîtresse pointe la/ les lettre(s) entourée(s).)*

M : Comment dit-on le son qui correspond à cette lettre/ ces lettre(s) ?

Rép : /b/

***(Procéder de la même façon pour : bébé, lavabo.)***

M : Avez-vous déjà étudié ce son en créole ?

Rép : Oui

M : Qui peut me dire un mot créole avec le son /b/ ?

Rép (*libre*) : ...

*(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)*

## c. Dire le nom de la graphie (la/ les lettre(s)) – 3 mn

M : Quel est le nom de la lettre/ des lettre(s) entourée(s) dans le mot « lavabo » ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)*

Rép : b (bé)

*(Le maître/ la maîtresse dit aux élèves qu'un son peut s'écrire avec une ou plusieurs lettres.)*

***(Procéder de la même façon pour : bijou, bébé.)***

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

**Activité 4** **Décodage de mots – 21 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

**a. Situer le son – 3 mn**

(Le maître/ la maîtresse écrit tous les mots au tableau avant de commencer l'exercice.)

M : Maintenant, nous allons chercher où se trouve le son. Il peut être dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe. Parfois on l'entend plusieurs fois. Je vais dire chaque mot en le découpant et en frappant les mains.

(Le maître/ la maîtresse montre chaque mot avec son doigt. Il/ elle lit chaque syllabe **en articulant exagérément chaque son** et frappe les mains en même temps : une fois pour une syllabe 🖐 ; deux fois pour deux syllabes 🖐🖐 ; trois fois pour trois syllabes 🖐🖐🖐 ... Il/ elle fait une barre oblique qui délimite chaque syllabe. Par exemple dans « joli », il elle dit « jooo/liii », il/ elle fait une barre oblique après le « o » de « jo/li ». Un autre exemple, dans « banane », il/ elle dit « baaa/naaa/neee ». Attention, un dernier exemple, « venir », il/ elle dit « veee/nirrr ».)

(Avant de faire l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit ces mots au tableau : **bébé, lavabo, table**. Il/ elle laisse un espace de 10 cm entre chaque mot.)

M : À mon tour

M : Le premier mot est « bébé ». Dans ce mot j'entends 2 syllabes : « bé/bé ». (Le maître/ la maîtresse frappe les mains 1 fois quand il/ elle dit /bé/. Il/ elle frappe une deuxième fois quand il/ elle dit /bé/)

M : Le mot « bébé » a 2 syllabes.

M : Dans le mot « bé/bé », le son /b/ se trouve dans la première et la deuxième syllabes.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « bé/bé ».)

(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves à tour de rôle pour chaque mot.)

M : lavabo. Tu lis ce mot en frappant les mains.

Rép : la/va/bo 🖐🖐🖐

M : Combien de syllabes entends-tu dans ce mot ?

Rép : Dans ce mot, j'entends 3 syllabes.

M : Dans ce mot, où se trouve le son /b/ ?

Rép : Dans la troisième syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « la/va/bo ».)

(**Procéder de la même façon** pour : **ta/ble** 🖐🖐 (dans la deuxième syllabe).)

(Le maître/ la maîtresse relit chaque mot en glissant son doigt sous chacune des syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)



## b. Lire les syllabes – 2 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit : **ba, be, bu.**)

M : Maintenant, nous allons lire ces syllabes. (Le maître/ la maîtresse montre les syllabes à lire.)

M (montre la première syllabe) : Qui peut lire cette syllabe ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire la syllabe pointée.)

Rép : ba

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

(**Procéder de la même façon** pour les autres syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

## c. Lire les mots – 2 mn

### **REMARQUES : Lettre muette**

Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrige l'élève puis il/ elle lui demande de répéter correctement le mot une fois. Exemple : Rita dit– l'élève doit dire /Rita/ /di/.

M : Maintenant, nous allons lire les mots.

(Le maître/ la maîtresse écrit : **un bijou, une table, une robe.**)

M : Maintenant, nous allons lire ces mots. (Le maître/ la maîtresse montre les mots à lire.)

M (montre les premiers mots) : Qui peut lire ces mots ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire les mots pointés.)

Rép : un bijou

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

## d. Lire les syllabes et les mots automatiquement – en grand groupe – 4 mn

*(Les syllabes et les mots des activités 4b. et 4c. sont écrits au tableau.)*

M : Maintenant, nous allons lire les syllabes et les mots le plus rapidement que possible.

*(Le maître/ la maîtresse lit une fois les syllabes et les mots avec fluidité (aisance).)*

M : Qui peut relire les syllabes et les mots ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion. Il/ elle interroge 6 élèves. Il/ elle montre chaque syllabe et chaque mot : 1) dans l'ordre ; 2) à l'envers de droite à gauche ; 3) dans le désordre. En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse suit la procédure qui suit – **E1 étant l'élève qui est en difficulté ; E représentant toute la classe.**)*

M (donne la réponse correcte) : ...

E1 (répète la réponse correcte) : ...

E (répète la réponse correcte) : ...

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

## e. Lire automatiquement dans son livre de lecture – 10 mn

M : Maintenant, ouvrez votre livre à la page...

M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des mots et des syllabes ».

*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page et le titre de l'activité. Il/ elle vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité. Pour toutes les activités, il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves lisent avec leur doigt/ leur crayon.)*

### 1. Lecture silencieuse

M : Lisez silencieusement toutes les syllabes et les mots deux fois en mettant votre doigt/ votre crayon sous chaque syllabe et chaque mot.

### 2. Lecture à haute voix

M : Vous allez lire par rangée (petits groupes), à voix haute, tous ensemble, en même temps. Quand je vous dis « lisez ! », vous commencez.

M : Lisez.

*(Le maître/ la maîtresse désigne les rangées (petits groupes) à tour de rôle. Il/ elle corrige les erreurs liées à la prononciation ou à l'articulation puis fait répéter 1 fois.)*

### 3. Lecture individuelle

*(Le maître/ la maîtresse fait lire à haute voix 6 élèves pour vérifier la qualité de la lecture. Il/ elle choisit des élèves dans des rangées différentes : début, milieu, fin de rangée. Il/ elle corrige les erreurs et fait répéter 1 fois. Il/ elle veille à ce que les élèves parlent suffisamment fort, pour être entendus de tous/ toutes. Il/ elle demande aux élèves de **bien articuler les sons/ syllabes**. Si pendant la lecture, le maître/ la maîtresse remarque que certains élèves ont des difficultés à lire, il/ elle désigne en priorité ces élèves.)*

**Activité 5 Écriture – 10 mn**

(Si un/ une élève n'écrit pas correctement au tableau, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement et le modèle pour le tracé des lettres. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

M : Maintenant, nous allons écrire la/ les lettre(s) du son étudié. Vous avez déjà appris à écrire cette/ ces lettre(s) en créole. Vous pouvez le faire facilement.

**a. Ecrire le graphème : majuscule et minuscule – 3 mn**

(Le maître/ la maîtresse n'écrit pas la/ les lettre(s) au tableau. Il/ elle choisit deux élèves pour venir écrire au tableau la lettre ou les lettres du son étudié, une fois en minuscule et une fois en majuscule. **Le maître/ la maîtresse trace au tableau les lignes** comme elles sont présentées sur le cahier d'élève. Si l'élève ne respecte pas le sens du tracé des lettres et les hauteurs, le maître/ la maîtresse corrige et l'élève trace une nouvelle fois en respectant le sens de l'écriture et les hauteurs de lettres. Voir les stratégies dans la BAO.)

M : Qui peut venir écrire la lettre qui correspond/ les lettres qui correspondent au son /b/ en minuscule et en majuscule au tableau ?  
(2 élèves viennent à tour de rôle exécuter la consigne.)

**b. Copier (lettres, syllabes, mots, phrases) – 7 mn**

M : Maintenant, vous allez écrire la lettre qui correspond ou les lettres qui correspondent au son étudié, des syllabes et des mots contenant la/ les lettre(s) étudiée(s) dans votre cahier avec votre crayon.  
(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée se trouvant dans la BAO pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ».)

(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 au tableau en mettant un espace de 10 cm environ entre chaque item\*, pour montrer aux élèves qu'il s'agit d'items\* différents.)

M : Prenez votre cahier à la page du jour, prenez votre crayon et écrivez.  
(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 : **b bo un lavabo**. Les élèves écrivent sur leur cahier. Le maître/ la maîtresse circule dans les rangées et vérifie que les élèves exécutent correctement la consigne.)

M : Maintenant, vous écrivez sur la ligne en-dessous du premier modèle.  
(**Procéder de la même façon** pour le modèle 2 : **B BO UN LAVABO**.)

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

\* Item : élément particulier d'un ensemble. <http://fr.wiktionary.org/wiki/item>. Dans cette activité, « item » représente des lettres, des syllabes et/ ou des mots.

**Activité 6 Clôture – 3 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à dire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à dire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à lire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à lire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à écrire...

**M : Aujourd'hui, nous avons appris à dire des phrases comme : Rita a une étoile de mer. Nous avons appris le son /b/ en français. Nous avons appris à lire des mots comme : une table, une robe ; et nous avons appris à écrire des mots avec ce son comme le mot : lavabo (un lavabo).**

**Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

- Donner après lecture des renseignements ponctuels sur le texte oralement et par écrit.
- Résumer sommairement un texte lu.
- Identifier les personnages d'un récit et les retrouver quels que soient les procédés utilisés pour les désigner.
- Exprimer l'image ou l'idée qu'évoque un texte.
- Déchiffrer un mot inconnu.
- Repérer les indices morphosyntaxiques.
- Lire oralement en articulant, avec justesse quant à l'intonation.
- Orthographier sans erreur un certain nombre de mots appartenant au vocabulaire courant.
- Rédiger des phrases simples.
- Expliquer les mots usuels figurant dans les textes de lecture.
- Produire oralement des phrases simples en utilisant des mots connus.

**Objectifs opérationnels :****L'élève doit être capable de/ d' :**

- **Dire oralement une phrase contenant les mots : Jean, barrage.**
- **Lire l'histoire « Rita et Mario à la mer ».**
- **Répondre à des questions.**
- **Orthographier correctement : bijou.**

**Mots courants :** barrage, bravo, protégé, dresse, merci

**Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.

**Information(s) complémentaire(s) :** Veiller à la prononciation des sons /r/ /e/ (voir BÀO).

**Activité 1** **Mise en train (rappel) – 5 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

*(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures. Il/ elle fait un rappel du son, pour associer l'apprentissage du code et la compréhension.)*

**a. Se souvenir du son étudié – 1 mn**

M : Qui peut nous dire le son que nous avons étudié dans la leçon précédente (la leçon d'avant) ?

Rép : /b/

M : Qui peut citer des mots qui ont le son /b/ ?

Rép (*libre*) : ...

**b. Lire une nouvelle histoire – 4 mn**

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?  
(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon pour répondre à la question.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

« C'est l'histoire de Rita et ses frères qui sont à la mer. Ils construisent un fort en sable. D'abord une énorme vague démolit le fort. Mario est triste. Rita et Mario reconstruisent le fort. Ils le décorent. Malheureusement, un chien arrive et il détruit le fort. Heureusement, à la fin, Jean les aide à le reconstruire. »

(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension en posant quelques questions.)

M : Que fait Jean ?

Rép : Il aide les enfants à reconstruire le fort.

M : Combien de fois le fort a été reconstruit ?

Rép : 3 fois

M : Qui décore le fort avec l'étoile ?

Rép : Rita (décore le fort avec l'étoile).

M : Comment avez-vous aidé quelqu'un (votre papa, votre maman, votre sœur...) qui avait des difficultés ?

Rép (*libre*) : ...

M : Tout à l'heure, nous allons connaître la fin de l'histoire.

M : Aujourd'hui, nous allons apprendre à : **lire et à comprendre des mots, des phrases et notre histoire.**

**Activité 2 Lecture par le maître/ la maîtresse et compréhension – 19 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

**a. Faire des hypothèses (prédictions comme en première année créole) à partir de l'image – 5 mn**

M : Avant de lire notre histoire, vous allez bien regarder l'image et essayer d'imaginer ce qui se passe. **Ouvrez votre livre à la page...** (Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page). Regardez le(s) personnage(s) et ce qu'il(s) fait/ font. Les images aident à lire et à comprendre car elles donnent des informations.

(Les élèves regardent ensemble dans leur livre. Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves regardent l'image. Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)

M : D'après vous, que va-t-il se passer dans l'histoire ?

Rép : Moi, je pense que : Une autre vague va détruire encore le fort. Les enfants vont dormir sur le sable. Les enfants vont monter un mur autour du fort. Ils vont décorer le fort. Les enfants vont faire la fête... et peut-être que... Les enfants vont protéger le fort.

(Le maître/ la maîtresse veille à faire respecter la structure « Moi, je pense que... » ou « Je pense que... ». Il/ elle interroge 6 élèves.)

## b. Lire l'histoire et expliquer le vocabulaire – 5 mn

M : Maintenant, fermez vos livres. Je vais vous lire un épisode. Ecoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris après la lecture. (Le maître/ la maîtresse vérifie que élèves ferment leur livre.)

M : Écoutez bien. « Il dresse un barrage\*. Le fort est protégé.

– Merci Jean ! Bravo ! dit Rita.

– Tu nous as bien aidés ! ajoute Mario. »

(Le maître/ la maîtresse lit le texte deux fois **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots**. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions.)

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous ne comprenez pas ou que vous ne connaissez pas ? (Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)

(Après avoir répondu aux questions, le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'expliquer certains mots. Les élèves pourront dessiner, mimer, montrer ou définir avec leurs propres mots. Le maître/ la maîtresse donne un exemple avec la définition. Ensuite, il/ elle interroge 2 élèves par mot ou expression.)

M : « barrage\* » veut dire : grand mur qui sert à retenir l'eau ou à protéger de quelque chose. Par exemple, les policiers ont dressé un barrage, et dans l'histoire, Jean dresse un barrage pour que les vagues ne détruisent plus le fort.

M : Que veut dire « protéger\* » ?

Rép (libre) : ...

(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)

M : « protéger\* » veut dire : défendre quelqu'un/ quelque chose ou mettre à l'abri d'un risque. Par exemple, « protéger et servir » est la devise de la Police, et dans l'histoire, le fort est protégé grâce au barrage.

M : Que veut dire « ajouter\* » ?

Rép (libre) : ...

(Après la réponse de l'élève, le maître/ la maîtresse fournit la définition.)

M : « ajouter\* » veut dire : mettre en plus, dire en plus. Par exemple, la petite fille dit qu'il y a du soleil et le petit garçon ajoute qu'il fait très chaud, et dans l'histoire, Rita dit à Jean : « Bravo » et Mario ajoute ou dit en plus à Jean : « Tu nous as bien aidés ! ».

\* Définition tirée et adaptée du dictionnaire Larousse des débutants, nouvelle édition, Larousse 2011.

**c. Vérifier les hypothèses (prédictions comme en première année créole) – 4 mn**

M : Maintenant, nous allons vérifier si ce que vous avez imaginé est tout à fait vrai ou si vous avez oublié des détails de l'image.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie si les hypothèses émises correspondent au texte lu.)*

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves afin de vérifier les hypothèses.)*

M : Qui avait deviné ce qui se passe dans cette épisode ?

*(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves qui avaient donné une bonne hypothèse ou une hypothèse proche et leur demande comment ils ont fait pour la trouver.)*

M *(interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Comment as-tu fait pour deviner ce qui est arrivé ?

Rép *(libre)* : On voit Jean qui construit le barrage. Il aide les enfants. Rita applaudit. Les enfants sourient...

M : Tout à l'heure nous avons imaginé ce qui allait se passer dans l'histoire. Maintenant, nous savons ce qui s'est passé.

**d. Vérifier la compréhension – 5 mn**

M : Écoutez attentivement avant de répondre.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou partie évaluée.)*

M : Je vais vous donner un exercice pour voir si vous avez compris. Il s'appelle « VRAI ou FAUX ».

M : Je vous dis des phrases du texte, certaines sont vraies et d'autres sont fausses. Quand je vous interroge, vous allez me répondre VRAI si ce que je dis est VRAI ou FAUX si ce que je dis est FAUX.

*(Le maître/ la maîtresse laisse 3 secondes après chaque affirmation avant d'interroger un/ une élève.)*

M : Jean dresse un barrage pour protéger le fort. C'est vrai ou c'est faux ?

Rép : Vrai

M : Rita remercie Jean de les avoir aidés. C'est vrai ou c'est faux ?

Rép : Vrai

M : Rita est contente. C'est vrai ou c'est faux ?

Rép : Vrai

M : Est-ce que l'histoire finit bien ?

Rép : Oui (le fort est reconstruit).

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte du jour en entier.)*



## Activité 3

**Lecture des mots courants et mots outils – reconnaissance**  
**– 5 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

M : Maintenant, nous allons lire quelques mots nouveaux.

(Le maître/ la maîtresse écrit en script, les mots de l'histoire avant de commencer l'activité. Il/ elle utilise l'outil « Tracé des lettres ». Les noms propres ont une majuscule. Certains mots contiennent le son de la leçon. Pour lire les mots, il/ elle utilise la ressource « Comment marquer les syllabes ? ».)

(Avant de commencer l'activité, le maître/ la maîtresse écrit en script : **un barrage, bravo, protégé**. Il/ elle laisse un espace de 20 cm entre chaque mot ou groupe de mots. Il/ elle lit lentement avec la prononciation et l'articulation correctes tout en glissant son doigt sous chaque mot.)

M : À mon tour	M : un barrage
M : Tous ensemble	M+E : un barrage
M : À votre tour	E : un barrage
M : À ton tour	E : un barrage

(**Procéder de la même façon** pour : **bravo, protégé**.)

M : Maintenant, prenez votre livre et ouvrez-le à la page... (Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)

M : Mettez votre doigt sous la consigne « Je retiens ». Regardez les mots en dessous des enfants qui lisent.

(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire les mots seuls silencieusement en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent les mots seuls.)

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)

**Activité 4** **Lecture individuelle – 15 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

**a. Lire l'histoire – 5 mn**

*(Avant la leçon, le maître/ la maîtresse écrit le texte de l'histoire au tableau (en script). Il/ elle présente les phrases comme elles sont écrites dans le livre de l'élève. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation.)*

M : Maintenant, nous allons lire l'histoire. Je vais lire en premier. Vous allez écouter et regarder ce que je fais.

*(Le maître/ la maîtresse lit la partie de l'histoire en glissant son doigt sous chaque mot.)*

M : « Il dresse un barrage\*. Le fort est protégé.

– Merci Jean ! Bravo ! dit Rita.

– Tu nous as bien aidés ! ajoute Mario. »

*(Le maître/ la maîtresse demande à 1 élève de venir lire à haute voix la/ les phrase(s) entière(s). L'élève pose son doigt/ son crayon sous chaque mot qu'il/ elle lit. Le maître/ la maîtresse demande à un/ une autre élève de venir lire la phrase du texte.)*

*(Si l'élève se trompe ou ne sait pas lire un mot, le maître/ la maîtresse intervient : « Est-ce qu'il est écrit... ? » « Qu'est-ce qui est écrit ? » « Qui peut aider ? ». En cas d'erreurs, le maître/ la maîtresse donne la réponse correcte.)*

**REMARQUES : Lettre muette**

*Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : dresse – l'élève doit dire /dress/.)*

*(Le maître/ la maîtresse montre des mots de l'histoire dans le désordre puis il/ elle interroge 4 élèves.)*

M (montre les mots « un barrage ») : Qui peut lire ces mots ?

Rép : un barrage

**(Procéder de la même façon pour : bravo, protégé, dresse, merci.)**

M : Maintenant prenez votre livre et ouvrez-le à la page... *(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page.)*  
*(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page. Il/ elle demande aux élèves de lire la phrase seuls silencieusement en glissant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot qu'ils/ elles lisent. Il/ elle s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls.)*

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot et commencez la lecture.

*(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 20 à 30 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot.)*

## **b. Lire des phrases contenant des mots décodables (réinvestissement – intégration)** – 10 mn

*(Le maître/ la maîtresse écrit les 4 phrases au tableau avant la lecture. Il/ elle écrit en script en respectant le tracé des lettres. Il/ elle met les majuscules et la ponctuation. Les phrases sont écrites comme dans le livre de l'élève.)*

M : Maintenant, nous allons lire de petites phrases. Mettez votre doigt sous la consigne « Je lis des phrases ». Regardez les 4 phrases en dessous les enfants qui lisent.

*(Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page.)*

*(Le maître/ la maîtresse montre la première phrase sans la lire : **Jean a fait un barrage.**)*

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot de la première phrase. Vous allez lire silencieusement, en glissant votre doigt/ votre crayon sous chaque mot que vous lisez jusqu'au point (.). Ensuite, je vais désigner 3 élèves pour lire à haute voix.

*(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 15 à 20 secondes. Pendant la lecture silencieuse, le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls, en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Ensuite, il/ elle choisit 3 élèves situé(e)s à différents endroits de la classe, pour lire à voix haute, à tour de rôle. Il/ elle vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie, erreur, ajout ou omission de mot. Il/ elle relit la phrase 1 fois en glissant son doigt sous chaque mot.)*

*(Procéder de la même façon pour les 3 autres phrases :*

**Le bébé est dans le lit.**

**Sabine a un joli bijou.**

**Rita a dit « Bravo ! »**

*Le maître/ la maîtresse veille à ce que les élèves mettent l'intonation pour dire « bravo ! ».)*

*(Le maître/ la maîtresse interroge, ensuite, 4 élèves au hasard pour lire dans leur livre.)*

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

**Activité 5** **Écriture/ Production écrite – 14 mn**

*(Si un/ une élève n'écrit pas correctement, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

**a. Dictée – 4 mn**

M : Maintenant, vous allez écrire. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Vous allez faire attention de bien écrire sur la ligne. Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire. Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous avez fait une erreur alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)*

M : Je lis une première fois. Ecoutez bien et n'écrivez pas. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **bijou** ».)*

*(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que les élèves n'écrivent pas.)*

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **bijou** ».)*

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.)*

M : Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **bijou** ».)*

M : Maintenant, nous allons corriger. Chaque fois que vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot sans erreur.

M *(écrit le mot)* : Qui a bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

**b. Produire un écrit – 10 mn**

M : Maintenant, nous allons écrire. Vous allez me dire une phrase et moi, je vais l'écrire. Plus tard, vous écrirez tout seul(e)s et je vous aiderai. Tout ce que l'on dit peut s'écrire et bientôt vous écrirez ce que vous voulez sans mon aide.

*(Si les élèves ne donnent aucune phrase ou produisent des phrases incorrectes, alors le maître/ la maîtresse suit la procédure « Production écrite » en début de module.)*

M : Je vais vous dire 2 mots et vous allez faire une petite phrase comme dans l'histoire de Rita. Nous allons faire un exemple ensemble.

M : Si je vous dis « **le/ un barrage** » et « **Jean** » ?

*(Le maître/ la maîtresse donne les noms communs avec 2 déterminants possibles comme par exemple « le chat/ un chat » ou « la balle/ une balle ».)*

M : Je peux dire « Le barrage de Jean protège le fort. » À vous maintenant de faire une phrase.

Rép : Jean a construit un barrage. Rita dit bravo à Jean pour le barrage. Le barrage de Jean est joli.

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves, il/ elle les félicite et choisit la phrase qu'il/ elle va écrire. Choisir une phrase simple.)*

M : Très bien, j'écris « ... ».

*(Le maître/ la maîtresse choisit une phrase simple et écrit avec les majuscules et la ponctuation puis il/ elle lit la phrase en posant son doigt sous chaque mot lu.)*

M (à l'élève qui dit la phrase choisie) : Est-ce que j'ai bien écrit ce que tu m'as dit ?

Rép : Oui.

M : Qui peut me lire ce que j'ai écrit ?

*(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour répondre.)*

Rép : ...

M *(lit la phrase une nouvelle fois)* : ...

M : Maintenant, vous allez copier la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase en dessous de la dictée. Écrivez sur les lignes. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

**Activité 6 Clôture – 2 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Quels sont les nouveaux mots que vous avez appris à lire ?

Rép : Nous avons appris à lire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris à écrire ?

Rép : Nous avons appris à écrire...

M : Qu'est-ce que vous avez appris de nouveau dans l'histoire ?

Rép (*libre*) : ...

M : Aujourd'hui, nous avons appris à :

**Lire et comprendre des mots comme : barrage, protégé. Lire des phrases comme : Jean a fait un barrage. Lire une partie de notre histoire. Écrire une phrase comme : ... (Le maître/ la maîtresse lit la phrase produite à l'activité 5b.)**

## Révision des leçons 41 – 44

Objectifs du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :

Voir leçons 41 – 44.

Phonèmes (sons) : /t/ /b/

Graphèmes (lettres – sons) : t – T/ b – B

Objectifs opérationnels :

L'élève doit être capable de/ d' :

- Identifier et nommer les sons /t/ /b/ et les lettres « t – T/ b – B ».
- Identifier, manipuler et dénombrer des syllables.
- Lire les lettres « t – T/ b – B ».
- Écrire les lettres « t – T/ b – B ».
- Lire des syllables et des mots contenant les sons /t/ /b/.
- Écrire des syllables et des mots contenant les sons /t/ /b/.
- Orthographier correctement des mots décodables et des mots courants.

Vocabulaire : Leçons 41 – 44

Matériel(s) : Guide du maître, livre de l'élève, crayon.

Information(s) complémentaire(s) : Voir les leçons 41 – 44.

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

M : Maintenant, c'est la leçon de révision. Nous allons faire des exercices.

### Activité 1 **Mise en train (rappel) – 4 mn**

#### a. Se souvenir des sons étudiés – 1 mn

*(Le maître/ la maîtresse fera un petit rappel pour la prononciation du/ des son(s) qui pose(nt) des difficultés. Il/ elle utilisera la méthode proposée dans la BÀO.)*

M : Qui peut nous dire les sons que nous avons étudiés cette semaine ?

Rép : /t/ /b/

M : Qui peut citer des mots qui ont le son /t/ ?

Rép (*libre*) : ...

*(Procéder de la même façon pour : /b/.)*

#### b. Se souvenir de l'histoire – 3 mn

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita ?

*(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)*

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

C'est l'histoire de Rita et de Mario. Ils sont à la mer avec leur grand frère Jean. Les petits construisent un fort. Une vague détruit le fort. Ils le reconstruisent. Un chien démoli le fort. Rita et Mario le reconstruisent. Ils le décorent avec des coquillages. Jean dresse un barrage. Le fort est protégé.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension.)*

M : Je vais vous poser quelques questions pour vérifier si vous avez compris.

M : Qui construit le fort en sable ?

Rép : Rita et Mario construisent un fort en sable.

M : Un chien et une vague détruisent le fort. C'est vrai ou c'est faux ?

Rép : Vrai

M : Qu'est-ce que Jean construit pour protéger le fort ?

Rép : Jean construit un barrage.

## Activité 2 **Activités de renforcement – 54 mn**

M : Maintenant prenez votre livret et ouvrez-le à la page...

*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page. Les élèves prennent leur livret à la bonne page. Pour toutes les activités, le maître/ la maîtresse **circule dans la classe/ les rangées** et vérifie que les élèves sont à la bonne page et à la bonne activité et qu'ils font l'activité. Il/ elle **propose toujours un exemple**. Il/ elle **interroge des élèves différents pour chaque question dans chaque activité**. Il/ elle **interroge autant de filles que de garçons**.)*

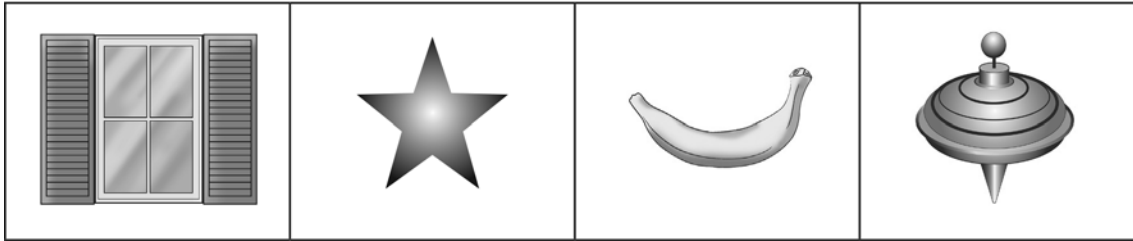
M : Chaque fois que vous voyez un mot souligné, si vous ne savez pas le lire, vous devez regarder dans le dictionnaire qui est à la fin de votre livre.

### Consignes de corrections :

*(Si un/ une élève n'a pas exécuté correctement la consigne, le maître/ la maîtresse vérifie avec l'élève la réponse puis il/ elle lui demande de s'auto-corriger. Il/ elle vérifie que l'élève s'auto-corrige.)*



## 1. Entoure le dessin si tu entends le son /t/ – 5 mn



*(Si vous pensez que l'exercice va durer plus de temps que prévu alors faites-le avec uniquement : fenêtre, étoile, banane.)*

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 1. Mettez votre doigt sous le chiffre 1.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?

Rép : fenêtre, étoile, banane, toupie

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)*

M : Vous allez dire le nom de chaque dessin et pour chacun si vous entendez le son /t/ alors entourez le dessin.

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?

Rép : une fenêtre/ fenêtre

M *(reprend la réponse sans le déterminant)* : fenêtre (/fe/ /nê/ /tre/)

*(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.)*

M : Est-ce qu'on entend le son /t/ dans « fenêtre » (/fe/ /nê/ /tre/ ) ?

Rép : Oui, on entend /t/ dans « fenêtre ».

M : Alors que faut-il faire ?

Rép : Il faut entourer le dessin de la « fenêtre » parce qu'on entend le son /t/.

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres dessins. Si vous entendez le son /t/, vous entourez le dessin, si vous n'entendez pas le son /t/ alors, vous n'entourez pas le dessin et vous passez au dessin suivant.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent les bons dessins (bonnes images).)*

*(Procéder de la même façon pour les autres dessins. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Que voit-on sur le deuxième dessin ?

Rép (sans le déterminant) : étoile

M (reprend la réponse sans le déterminant) : étoile (/é/ /toi/ /le/)

(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.)

M : Est-ce qu'on entend le son /t/ dans « étoile » (/é/ /toi/ /le/)?





Rép : Oui.

M : Alors, est-ce qu'il faut entourer le dessin de l'« étoile » ?

Rép : Oui.

*(Le maître/ la maîtresse continue la correction pour chaque dessin. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)*

## 2. Coche chaque fois que tu entends le son /b/ – 5 mn

			
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

*(Si vous pensez que l'exercice va durer plus de temps que prévu alors faites-le avec uniquement : bague, poule, barrage.)*

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 2. Mettez votre doigt sous le chiffre 2.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?

Rép : bague, poule, barrage, bravo (Frapper les mains pour dire « bravo ».)

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)*

M : En dessous de chaque dessin, vous avez des cases et chaque case représente une syllabe. Vous allez dire silencieusement le nom de chaque dessin et vous allez cocher pour chacun si on entend le son /b/ dans la première, la deuxième ou la troisième syllabe. Parfois, on entend le son plusieurs fois alors il faut cocher plusieurs carrés. Parfois, on n'entend pas ce son dans le mot, alors il ne faut pas cocher. C'est un intrus.

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?

Rép : bague

M (*reprend la réponse sans le déterminant*) : « bague » (/ba/ /gue/).

(*Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.*)

M : Est-ce qu'on entend le son /b/ dans « bague » (ba/ /gue/ ) ?

Rép : Oui.

M : Combien de fois ?

Rép : 1 fois.

M : Alors que faut-il faire ?

Rép : Il faut cocher (*faire une croix*) dans le premier carré.

(*Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont fait le nombre de croix qui convient.*)

( **Procéder de la même façon** pour les autres dessins/ images. Les élèves continuent l'exercice.)

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?

Rép : poule

M : Est-ce qu'on entend le son /b/ dans « poule » (/poule/ ) ?

Rép : Non.

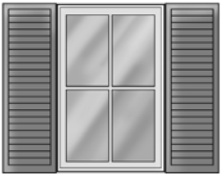



M : Alors que faut-il faire ?

Rép : Il ne faut pas faire de croix dans les cases.

M : C'est un intrus. Il faut bien faire attention à ce que vous entendez.

(*Le maître/ la maîtresse continue la correction pour chaque dessin. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne. Le mot intrus est « poule ».*)

### 3. Ecris la lettre « t » si tu entends le son /t/, écris la lettre « b » si tu entends le son /b/ – 5 mn

			
_____	_____	_____	_____

*(Si vous pensez que l'exercice va durer plus de temps que prévu alors faites-le avec uniquement : fenêtre, tomate, robe.)*

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 3. Mettez votre doigt sous le chiffre 3.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque dessin ?

Rép : fenêtre, tomate, robe, bijoux

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves voient les mêmes dessins/ images. Il/ elle rectifie en cas de besoin. Il/ elle veille à ce que les élèves disent le mot sans le déterminant.)*

M : En dessous de chaque dessin, vous avez une case avec 1 trait. Sur le trait il faut écrire « t » ou « b ».

Vous allez dire silencieusement le nom de chaque dessin et vous allez écrire pour chacun « t » ou « b ».

*(Le maître/ la maîtresse dit le son /t/ et écrit « t » au tableau, puis il/ elle dit le son /b/ et écrit « b » au tableau.)*

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur le premier dessin ?

Rép : fenêtre

M *(reprend la réponse sans le déterminant)* : « fenêtre » (/fe/ /nê/ /tre/).

*(Le maître/ la maîtresse détache bien chaque syllabe.)*

M : Est-ce qu'on entend le son /t/ ou le son /b/ dans « fenêtre » (/fe/ /nê/ /tre/) ? Parfois, dans un mot, on entend les 2.

Rép : /t/

M : Alors, que faut-il écrire sur le trait ?

Rép : Il faut écrire « t » sur le trait.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves ont écrit « t » sur le trait.)*

M : Continuez avec les autres dessins. (2 fois « t » de tomate, « b » de robe et de bijoux.)

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent les bonnes lettres.)*

***(Procéder de la même façon pour les autres dessins/ images. Les élèves continuent l'exercice.)***

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?

Rép : tomate

M : Quel est le son qu'on entend dans « tomate », /t/ ou /b/ ?

Rép : /t/

M : Combien de fois ?

Rép : 2 fois

M : Alors, que faut-il écrire sur le trait ?

Rép : Il faut écrire « t » deux fois.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)*

***(Procéder de la même façon pour corriger les lettres pour les autres dessins/ images.)***

## 4. Entoure la lettre « T t » et la lettre « B b » – 5 mn

T	N	p	D	b	t	d	m	d	b	n	t	v	B
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 4. Mettez votre doigt sous le chiffre 4.  
*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)*

M : Qui peut me dire ce que l'on voit ?

Rép : Des lettres (de l'alphabet).

M : Vous allez regarder silencieusement chaque lettre et quand vous reconnaissez la lettre « T t » ou la lettre « B b » vous devez l'entourer.

*(Le maître/ la maîtresse dit la lettre /t/ et il/ elle écrit « T t » au tableau, puis il/ elle dit /b/ et il/ elle écrit « B b » au tableau.)*

M : Nous allons faire le premier ensemble. Est-ce que la première lettre est « t » ou « b » ?

Rép : Oui, c'est la lettre « T ».

*(Le maître/ la maîtresse montre la graphie du « T t » puis la graphie du « B b » au tableau.)*

M : Alors, est-ce qu'il faut l'entourer ?

Rép : Oui, il faut l'entourer.

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres lettres. Si vous voyez « T t » ou « B b », vous entourez la lettre, si vous ne voyez pas « T t » ou « B b » alors vous ne faites rien et vous passez à la lettre suivante.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves entourent les bonnes lettres.)*

***(Procéder de la même façon pour les autres lettres. Les élèves continuent l'exercice.)***

M : Maintenant, nous allons corriger. Quel est la lettre qui suit ?

Rép : N





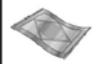















M : Alors, est-ce qu'il faut entourer « N » ?

Rép : Non, il ne faut pas l'entourer.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)*

***(Procéder de la même façon pour corriger les autres lettres.)***

## 5. Cherche le mot proposé dans les boîtes et entoure-le – 8 mn

 fenêtre	→			
 tapis	→			
 bébé	→			
 table	→			
 bijoux	→			

(Si vous pensez que l'exercice va durer plus de temps que prévu alors faites-le avec uniquement : fenêtre, tapis, bébé.)

(Avant de commencer l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit l'exemple comme proposé ci-dessous. Il/ elle respecte les cases : les petites, les grandes, celles qui montent et celles qui descendent, ainsi que les toutes petites cases qui sont les marques des accents et du « point sur le i » : i, é, ê, è, â, ô. Il/ elle écrit le premier mot de la colonne 1 puis il dessine la flèche et les groupes de boîtes, exactement comme dans l'exercice, en laissant 20 cm entre chaque groupe de boîtes.)

Par exemple :

 fenêtre	→			
---	---	---	---	--

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 5. Mettez votre doigt sous le chiffre 5.

(Le maître/ la maîtresse circule dans les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)

M : C'est une nouvelle activité. Elle ressemble un peu à l'activité de la dernière révision. Ici, il faut chercher à quelles boîtes le mot ressemble-t-il. Vous avez des indices comme avant.

M : Des boîtes qui montent pour les lettres qui montent. Voici un exemple. (Le maître/ la maîtresse écrit au tableau « b □ - d □ - l □ ... ».)

M : Des boîtes qui descendent pour les lettres qui descendent. Voici un exemple. (Le maître/ la maîtresse écrit au tableau « p □ - j □ . ... ».)

M : Des boîtes comme des carrés pour les lettres comme les voyelles et d'autres consonnes. Voici un exemple. (Le maître/ la maîtresse écrit au tableau « a □ - i □ - o □ - v □ ... ».) Vous voyez, par exemple, on reconnaît le « i » ou le « é » car on voit un petit carré pour le point du « i » ou l'accent du « é ».

M : Et des toutes petites boîtes pour les accents. Voici un exemple. (Le maître/ la maîtresse écrit au tableau « é □ - â □ - è □ ... ».)

M : Chaque mot dans une case est écrit une seule fois parmi les 3 groupes de boîtes proposés sur la même ligne. Les 2 autres groupes de boîtes ressemblent au mot mais ce n'est pas le mot. Il faut faire très attention pour entourer exactement le même mot.

*(Le maître/ la maîtresse montre le mot « fenêtré » dans la case, la flèche puis les 3 groupes de boîtes proposés.)*

M : Pour chaque mot de la colonne 1, il faudra trouver les boîtes qui conviennent. Pour vous aider, dans chaque case nous avons mis le petit dessin qui correspond au mot. Qui peut lire les mots de la colonne 1 ?

Rép : fenêtré, tapis, bébé, table, bijoux

M : Nous allons faire le premier ensemble. Quel est le tout premier mot de la colonne 1 ?

*(Le maître/ la maîtresse montre le mot au tableau et les élèves montrent le mot dans leur livret.)*

Rép : fenêtré

M : Quels sont les indices pour ce mot ?

Rép : Deux lettres qui montent, c'est « f t » et le « ê ».

M : Très bien. Donc deux grandes boîtes et une petite boîte avec au-dessus une autre petite boîte pour l'accent circonflexe.

M : Vous devez chercher un groupe de boîtes qui a deux grandes boîtes qui montent et deux petites boîtes l'une au-dessus de l'autre. Vous devez aussi compter le nombre de lettres pour vérifier que le nombre de lettres correspond au nombre de boîtes.

M : Regardez parmi les 3 mots proposés où est le bon groupe de boîtes. Mettez un doigt sur le mot « fenêtré » qui est dans la case et un doigt sur le bon groupe de boîtes de la ligne.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves ont trouvé. Il/ elle montre au tableau le 2ème mot.)*

M : Vous devez l'entourer comme ceci.



*(Le maître/ la maîtresse entoure le groupe. Il/ elle vérifie que les élèves font de même.)*

M : Comment avez-vous fait pour savoir que c'était le groupe de boîtes qui correspond ?

Rép : On voit deux grandes boîtes qui montent et deux petites boîtes l'une au-dessus de l'autre pour le « ê ».

M : Très bien, pour reconnaître les boîtes et le mot qui convient, il faut chercher des indices.

*(Le maître/ la maîtresse explique que les indices sont des signes que l'on retrouve dans les mêmes mots, comme les majuscules, le nombre de lettres, le point sur le « i », les chapeaux ou accents circonflexes pour certaines lettres comme « î, â, ô, ê » les accents graves et les accents aigus, la première et la dernière lettre du mot, la barre du « t », les lettres qui montent comme « l, b, t, f » ou qui descendent « g, p, q ».)*

M : Vous allez regarder silencieusement chaque mot de la colonne 1 puis, quand vous reconnaissez le groupe de boîtes qui convient alors vous entourez le groupe comme vous l'avez fait dans l'exemple.  
(Le maître/ la maîtresse circule dans les rangées et vérifie que les élèves entourent les bons mots. Les élèves continuent l'exercice.)

M : Nous allons corriger. Quel est le mot qui suit ?

Rép : tapis

(Le maître/ la maîtresse demande pour chaque mot, les indices que les élèves ont repéré.)

M : Pour « tapis », comment avez-vous fait ?

Rép : Le mot a 5 lettres, on voit une lettre qui monte et une lettre qui descend. On a trouvé les boîtes qui dessinent les lettres comme « tapis ».

(**Procéder de la même façon** pour : « bébé » (2 fois une boîte au-dessus d'une boîte et 2 lettres qui montent), « table » (3 lettres qui montent), « bijoux » (1 lettre qui monte et 1 lettre qui descend et 1 fois une boîte au-dessus d'une autre boîte).)

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)

## 6. Lis le texte. Cherche parmi les 4 cases, le mot incomplet qui remplace le dessin. Écris la lettre qui manque – 6 mn

\_arrage

Ri\_a

é\_oiles

\_ravo

Le fort est reconstruit.



pose des ★

et Mario pose des lambis.

Le fort est décoré.

Jean dresse un .

«  Jean ! ».

(Si vous pensez que l'exercice va durer plus de temps que prévu alors faites-le avec uniquement : barrage, étoiles, bravo. Dites aux élèves d'écrire la lettre « t » de « Rita ».)

(Avant de commencer la leçon, le maître/ la maîtresse écrit les mots avec une lettre manquante au tableau. Il/ elle laisse un espace pour la lettre manquante. Par exemple « arrage ».)

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 6. Mettez votre doigt sous le chiffre 6.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)



M : Avant de faire l'exercice, vous allez lire le texte. Vous savez déjà lire beaucoup de mots donc vous allez pouvoir lire le texte. Lisez silencieusement.

(Le maître/ la maîtresse laisse aux élèves 1 minute pour lire silencieusement.)

M : Qui peut lire la première phrase ?

M : Une phrase commence par une majuscule et finit par un point « . ». Ici, sur la première ligne, vous avez 2 phrases. Vous devez lire une seule phrase.

Rép : Le fort est reconstruit.

**(Procéder de la même façon pour chaque phrase avec des élèves différents.)**

M : Qui peut me dire ce que l'on voit dans l'exercice ?

Rép : Des mots dans des cases (4 mots). Des phrases (un texte).

M : Les mots, sont des mots des phrases. À chaque mot correspond un dessin. (Chaque dessin a son mot.)

M : Qui peut me dire ce qu'il y a sur chaque dessin ?

Rép : Rita, étoile, barrage, bravo

M : Les 4 mots des 4 dessins sont écrits dans les cases. Une lettre manque pour chaque mot.

M : Que faut-il faire ?

Rép : Il faut écrire la lettre qui manque.

M : Comment fait-on pour savoir quelle lettre il faut écrire ?

Rép : Il faut chercher le mot et son dessin, puis il faut lire le mot et écrire la lettre qui manque sur le \_ (trait.).

M : Si vous ne trouvez pas alors vous pouvez vous aider en cherchant dans votre livret comme vous l'avez déjà fait

M : Le premier mot est « barrage ».

M : Quelle est la lettre qui manque ?

Rép : « b »

M : Très bien. Comment avez-vous fait pour savoir quelle lettre il manquait ?

Rép : Je le savais. Je sais lire le mot. J'ai cherché dans le livret

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres mots. Vous allez les compléter en écrivant la lettre qui manque.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent les bonnes lettres.)

**(Procéder de la même façon pour les autres mots. Les élèves continuent l'exercice.)**

M : Nous allons corriger. Quel est le mot qui suit ?

(Le maître/ la maîtresse interroge 3 élèves différent(es).)

(Le maître/ la maîtresse circule dans les rangées, et s'assure que tous les élèves ont exécuté correctement la consigne.)

**(Procéder de la même façon pour chaque mot.)**

M : Je vais désigner des élèves pour lire les différentes phrases.  
 (Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes puis il/ elle désigne 1 élève différent par phrase. Il choisit des filles et des garçons.)

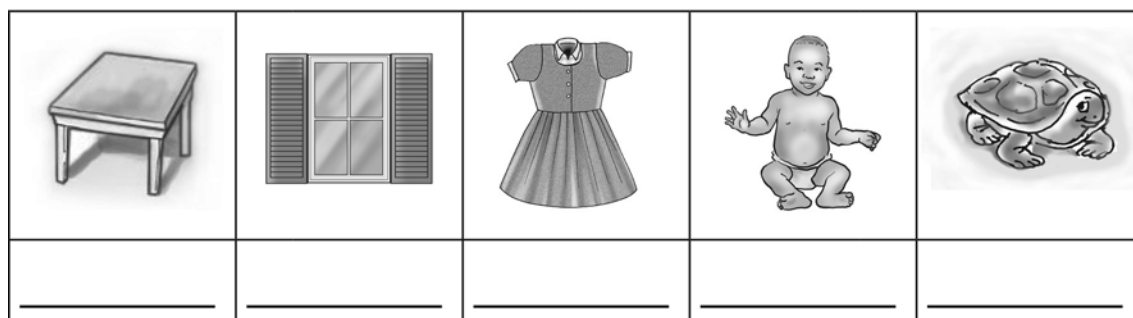
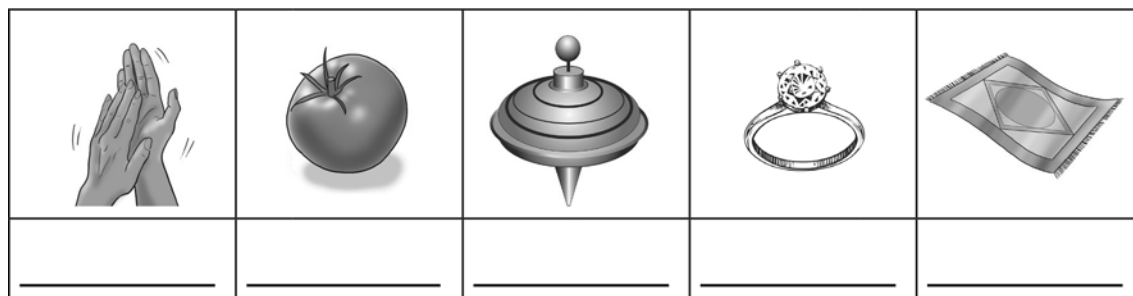
M (désigne 1 élève) : Peux-tu lire la première phrase ?

Rép : Le fort est reconstruit.

(Procéder de la même façon pour les autres phrases.)

**7. Lis les mots. Regarde les images. Copie le numéro qui convient sous chaque image dans la case – 10 mn**

- |           |           |            |           |
|-----------|-----------|------------|-----------|
| 1. tomate | 4. bague  | 7. fenêtre | 9. tortue |
| 2. table  | 5. toupie | 8. bébé    | 10. tapis |
| 3. robe   | 6. bravo  |            |           |



(Si vous pensez que l'exercice va durer plus de temps que prévu alors faites-le avec uniquement : bravo, tomate, toupie, bague, tapis.)

M : Maintenant, nous allons faire l'exercice 7. Mettez votre doigt sous le chiffre 7.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que tous les élèves ont mis leur doigt au bon endroit. Il/ elle lit la consigne de l'exercice.)

M : Qui peut me dire ce que l'on voit pour cette exercice.

Rép : Des mots (10), des numéros ou des chiffres (de 1 à 10), des images (10 images), un trait en dessous de chaque image.

M : Qui peut me dire ce que l'on voit sur chaque image ?

Rép : bravo, tomate, toupie, bague, tapis, table, fenêtre, robe, bébé, tortue

M : Très bien. Vous allez devoir lire les mots puis regarder les images. Ensuite vous devrez écrire sur le trait qui est en dessous d'une image, le numéro du mot qui convient.

*(Le maître/ la maîtresse montre la première image/ le premier dessin.)*

M : Nous allons faire le premier ensemble. Que voit-on sur la première image ?

Rép : bravo

M : Maintenant cherchez dans les mots où il est écrit « bravo ».

*(Si les élèves ne trouvent pas, le maître/ la maîtresse dit que le mot commence avec « b » et a quatre lettres.)*

M : Quel est le numéro qui est à côté du mot « bravo » ?

Rép : 6

M : Alors, que faut-il écrire sur le trait en dessous de l'image de « bravo » ?

Rép : Il faut écrire 6.

M : Alors écrivez 6.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans les rangées et vérifie que les élèves écrivent le bon numéro.)*

M : Pour vous aider, vous pouvez barrer le numéro que vous avez déjà écrit.

M : Maintenant, vous allez continuer avec les autres images/ dessins. Vous regardez chaque image, vous lisez les mots et vous écrivez le numéro qui convient sous chaque image.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans les rangées et vérifie que les élèves écrivent les bons numéros. Les élèves continuent l'exercice.)*

M : Nous allons corriger. Quel est le dessin qui suit ?

Rép : tomate

*(Le maître/ la maîtresse circule dans les rangées et vérifie que les élèves ont écrit le chiffre « 1 ». Il/ elle écrit le chiffre « 1 » au tableau.)*

***(Procéder de la même façon pour corriger les autres items de l'exercice.)***

M : Nous allons lire chaque mot.

*(Le maître/ la maîtresse désigne 1 élève différent à chaque fois.)*



M : Peux-tu lire le mot qui est à côté du numéro 1. ?

Rép : tomate

***(Procéder de la même façon pour les autres mots.)***

8. Le roi Tamamouchi marie sa fille – 10 mn

M : Nous allons faire un jeu.

**Le roi  Tamamouchi marie sa fille. Chaque élève doit lui offrir un cadeau .**

M : Je vais vous donner 3 exemples de ce qu'il faut faire. Je vais faire semblant d'interroger 3 élèves de la classe.

M : Que vas-tu lui offrir Jeanne ?

M : Je vais lui offrir une banane.

*(Le maître/ la maîtresse se montre du doigt.)*

M : Très bien

M : Que vas-tu lui offrir Nicole ?

M : Je vais lui offrir un bol.

*(Le maître/ la maîtresse se montre du doigt.)*

M : Très bien

M : Que vas-tu lui offrir Mario ?

M : Je vais lui offrir un vélo.

*(Le maître/ la maîtresse se montre du doigt.)*

M : Très bien

*(Le maître/ la maîtresse interroge 1 élève.)*

M : Pourquoi Jeanne et banane, c'est très bien ?

Rép : Parce que ça finit pareil. Parce que ça finit par /ane/ ou /ne/.

M : Oui

M : Pour quoi Nicole et bol, c'est très bien ?

Rép : Parce que ça finit pareil. Parce que ça finit par /ol/.

M : Oui.

***(Procéder de la même façon pour Mario et vélo.)***

M : Maintenant, je vais interroger des élèves. Je dirai votre prénom et vous devrez trouver quelque chose à offrir qui finit comme votre prénom. La dernière syllabe de votre prénom et la dernière syllabe du cadeau doivent être les mêmes. Si vous ne trouvez pas un mot qui se termine par la même syllabe que votre prénom, vous pouvez choisir un mot qui finit par le même dernier son que votre prénom.

*(Exemples : Arthur (une voiture, une chaussure...), Adèle (une poubelle, de la cannelle, du sel...), Léo (un vélo, un robot, une moto, un gâteau, un bateau...), Jean (un banc, un chant, un ruban...), Rita (un chat, du lilas, un ananas...), Léon (un mirliton, un cochon, un mouton...))*

## Activité 3 Clôture – 2 mn

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Quels sont les sons et les lettres que vous avez révisés aujourd'hui ?

**Rép : b B, t T**

M : Quels sont les mots que vous savez lire maintenant ?

**Rép : bravo, tomate, toupie, bébé...**

**M : Aujourd'hui, nous avons révisé la lecture et l'écriture des lettres, des mots et des phrases de la semaine. Très bien.**

**Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

**Voir leçons 26 à 45.**

**Phonèmes (sons) :** /e/ /u/ /p/ /m/ /v/ /d/ /t/ /b/

**Graphèmes (lettres) :** e – u – p/pp – m/mm – v – d – t/tt – b

**Objectifs opérationnels :**

**L'élève doit être capable de/ d' :**

- Identifier les sons /e/ /u/ /p/ /m/ /v/ /d/ /t/ /b/ et les lettres « e – u – p/pp – m/mm – v – d – t/tt – b ».
- Identifier, manipuler et dénombrer des syllabes.
- Lire les lettres « e – u – p/pp – m/mm – v – d – t/tt – b ».
- Écrire les lettres « e – u – p/pp – m/mm – v – d – t/tt – b ».
- Lire des syllabes et des mots contenant les sons /e/ /u/ /p/ /m/ /v/ /d/ /t/ /b/ ou les lettres « e – u – p/pp – m/mm – v – d – t/tt – b ».
- Écrire des mots et des syllabes contenant les sons /e/ /u/ /p/ /m/ /v/ /d/ /t/ /b/ ou les lettres « e – u – p/pp – m/mm – v – d – t/tt – b ».
- Orthographier correctement des mots décodables et des mots courants.

**Les syllabes :** re, ma, pu, mi, vé, du, to, bè

**Les mots décodables :** mule, Lulu, madame, vache, Belo, tomate, patate, dé

**Vocabulaire :** cheval, pilule, samedi, mouton, fenêtre, valise, démoli, rapadou\*, Bébé, barbe, toupie, boule, jus

**Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, cahier de l'élève, crayon.

**Information(s) complémentaire(s) :** Voir les informations relatives aux leçons d'apprentissage.

M : Aujourd'hui, nous allons réviser les sons et demain nous lirons notre histoire.

### **Activité 1** Mise en train (rappel) – 3 mn

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

### **Se souvenir des sons étudiés**

M : Qui peut me citer les sons que nous avons étudiés lors des leçons précédentes (les leçons d'avant) ?

Rép : /e/ /u/ /p/ /m/ /v/ /d/ /t/ /b/

M : Qui peut citer des mots avec le son /e/ ?

Rép (*libre*) : ...

*(Procéder de la même façon pour les autres sons.)*

**Activité 2 Perception du son (conscience phonémique) – 10 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

**a. Trouver un son commun à plusieurs mots – 5 mn**

*(Le maître/ la maîtresse lit les mots en articulando exagérément. Il/ elle insiste sur la prononciation des sons /e/ et /u/ (avec la bouche arrondie) comme /chee/val/, /pi/luuu/le.)*

M : Quel est le même son que l'on entend dans : **cheval, vache, madame** ?

Rép : /e/





*(Procéder de la même façon pour :*

- **jus, mule, Lulu** ; /u/
- **patate, pilule, rapadou\*** ; /p/
- **madame, tomate, mouton** ; /m/
- **valise, vache, cheval** ; /v/
- **samedi, dé, démoli** ; /d/
- **tomate, fenêtre, toupie** ; /t/
- **balle, barbe, Bébé** ; /b/.)

M : Très bien.

M : Aujourd'hui, nous allons réviser : **Les sons étudiés en français au cours de cette période.**

## b. Reconnaître la présence d'un son dans un mot – 5 mn

M : Maintenant, je vais dire quelques mots. Mettez vos mains sur vos genoux. Lorsque vous entendez le son que je vous demande, levez votre pouce comme ceci  et dites le son demandé. (*Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air .*) Lorsque vous n'entendez pas le son que je vous demande, mettez vos mains à plat sur la table comme ceci  et ne dites rien. (*Le maître/ la maîtresse montre comment mettre ses mains à plat sur la table ou sur le banc .*) **Il/ elle dit les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée** pour que l'élève/ les élèves entende(nt) bien le son demandé. Il/ elle laisse 2 secondes de réflexion aux élèves.)

**(Le maître/ la maîtresse lit les mots en articulant exagérément. Il/ elle insiste sur la prononciation des sons /e/ et /u/ (avec la bouche arrondie) comme /chee/val/, /pi/luuu/le.)**

M : À votre tour.


M : Le son est /e/.

M : Le mot est « **cheval** ». (*Les élèves lèvent leur pouce  et disent le son.*)


M : Le son est /u/.

M : Le second mot est « **madame** ». (*Les élèves mettent leurs mains sur la table .*)

M : Le son est /p/.


M : Le mot est « **patate** ». (*Les élèves lèvent leur pouce  et disent le son.*)

M : Le son est /m/.

M : Le mot est « **tomate** ». (*Les élèves lèvent leur pouce  et disent le son.*)

M : À ton tour

M (*interroge 1 élève*) : Le son est /v/ et le mot est « **vache** ». (*L'élève lève son pouce  et dit le son.*)

M (*interroge 1 élève*) : Le son est /d/ et le mot est « **mule** ». (*L'élève met ses mains sur la table .*)

M (*interroge 1 élève*) : Le son est /t/ et le mot est « **fenêtre** ». (*L'élève lève son pouce  et dit le son.*)

M (*interroge 1 élève*) : Le son est /b/ et le mot est « **démoli** ». (*L'élève met ses mains sur la table .*)



**Activité 3****Association phonème-graphème (correspondance lettre-son)  
– 15 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)

**a. Reconnaître la graphie du son – 5 mn**

M : Maintenant, vous allez revoir l'écriture des sons que nous avons étudiés.

(Le maître/ la maîtresse écrit un mot puis il/ elle le lit lentement en glissant son doigt sous chaque lettre. Il/ elle prononce les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée pour que l'élève/ les élèves entende(nt) bien le son étudié. Il/ elle demande à un élève différent de venir entourer la/ les lettre(s) correspondant au son demandé pour chaque mot.)

**(Le maître/ la maîtresse lit les mots en articulant exagérément. Il/ elle insiste sur la prononciation des sons /e/ et /u/ (avec la bouche arrondie) comme /chee/val/, /pi/luuu/le.)**

(Le maître/ la maîtresse écrit le mot « cheval ». Il/ elle lit lentement le mot en glissant son doigt sous chaque lettre.)

M : Qui peut venir entourer le son /e/ de « cheval » ?

(Le maître/ la maîtresse laisse les élèves réfléchir 5 secondes, puis il/ elle demande à 1 élève de venir au tableau entourer la lettre « e ».)

M : Qui peut me dire comment se prononce le son qui correspond à la lettre/ aux lettre(s) entourée(s) dans le mot « cheval » ? (Le maître/ la maîtresse montre la lettre/ les lettres « e ».)

Rép : /e/

**(Procéder de la même façon pour : /u/ de « mule », /p/ de « rapadou », /m/ de « mouton », /v/ de « vache », /n/ de « madame », /t/ de « tomate », /b/ de « boule ».)**

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

**ATTENTION : Attirer l'attention des élèves sur certains mots qui contiennent plusieurs fois le son étudié.**

**b. Dire le son de la graphie (la/ les lettre(s)) – 5 mn**

**ATTENTION pour les activités 3.b. et 3.c. – NE PAS CONFONDRE NOM DE LA LETTRE ET SON DE LA LETTRE : Pour certaines lettres le nom est différent du son mais pour d'autres lettres le nom se confond avec le son.**

**EXEMPLES :**

1. Le **NOM** de la lettre « L » de l'alphabet se prononce /ell/. Le **SON** de la lettre « L » (ou ell) se dit /l/.

2. Le **NOM** de la lettre « a » de l'alphabet se prononce /a/. Le **SON** de la lettre « a » se dit /a/.

**(Le maître/ la maîtresse lit les mots en articulant exagérément. Il/ elle insiste sur la prononciation des sons /e/ et /u/ (avec la bouche arrondie) comme /chee/val/, /pi/luuu/le.)**

*(Le maître/ la maîtresse montre un mot à la fois.)*

M : Qui peut me dire le son de la lettre/ des lettres entourée(s) dans le mot « cheval » ? *(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)*

Rép : /e/

M (répète le son correct) : /e/

**(Procéder de la même façon pour tous les mots écrits au tableau.)**

*(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)*

### c. Dire le nom de la graphie (la/ les lettre(s)) – 5 mn

**(Le maître/ la maîtresse lit les mots en articulant exagérément. Il/ elle insiste sur la prononciation des sons /e/ et /u/ (avec la bouche arrondie) comme /chee/val/, /pi/luuu/le.)**

M : Quel est le nom de la lettre/ les lettres entourée(s) dans le mot « cheval » ?  
*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion.)*

Rép : « e »

**(Procéder de la même façon pour tous les mots écrits au tableau.)**

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

## Activité 4 **Décodage de mots – 19 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

### a. Situer le son – 3 mn

*(Le maître/ la maîtresse écrit tous les mots au tableau avant de commencer l'exercice.)*

M : Maintenant, nous allons chercher où se trouve le son. Il peut être dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe. Parfois nous l'entendons plusieurs fois. Je vais dire chaque mot en le découpant et en frappant les mains.

*(Le maître/ la maîtresse montre chaque mot avec son doigt. Il/ elle lit chaque syllabe et frappe les mains en même temps (une fois pour une syllabe 🖐️, deux fois pour deux syllabes 🖐️🖐️, trois fois pour trois syllabes 🖐️🖐️🖐️...). Il/ elle fait une barre oblique qui délimite chaque syllabe. Par exemple, dans « joli », il elle dit « jooo/liii », il/ elle fait une barre oblique après le « o » de « jo/li ». Un autre exemple, dans « banane », il/ elle dit « baaa/naaa/neee ». Attention, un dernier exemple, « venir », il/ elle dit « veee/nirrr ».)*

(Avant de faire l'exercice, le maître/ la maîtresse écrit ces mots au tableau : **vache, mule, madame, tomate, boule.**)

M : À mon tour

M : Le son est /e/. Le mot est « vache ». Dans ce mot j'entends 2 syllabes : « va/che ». (Le maître/ la maîtresse frappe les mains 1 fois quand il/ elle dit /va/. Il/ elle frappe une deuxième fois quand il/ elle dit /che/.)

M : Le mot « vache » a 2 syllabes.

M : Dans le mot « va/che », le son /e/ se trouve dans la deuxième syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « va/che ».)

(Le maître/ la maîtresse interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque mot.)

M : Le son est /u/. Le mot est « mule ». Tu lis ce mot en frappant les mains.

Rép : mu/le 🖐️🖐️.

M : Combien de syllabes entends-tu dans ce mot ?

Rép : Dans ce mot, j'entends 2 syllabes.

M : Dans ce mot, où se trouve le son /u/ ?

Rép : Dans la première syllabe.

(Le maître/ la maîtresse relit le mot en montrant chaque syllabe du doigt puis il/ elle fait une barre oblique pour séparer les syllabes comme le modèle « mu/le ».)

(Le maître/ la maîtresse interroge plusieurs élèves à tour de rôle en **procédant de la même façon** pour les autres mots :

- **mou/ton** 🖐️🖐️, /m/ (dans la première syllabe)
- **ma/da/me** 🖐️🖐️🖐️, /d/ (dans la deuxième)
- **to/ma/te** 🖐️🖐️🖐️, /t/ (dans la première et la troisième syllabes)
- **bou/le** 🖐️🖐️, /b/ (dans la première syllabe).

Le maître/ la maîtresse relit chaque mot en glissant son doigt sous chacune des syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)

## b. Lire les syllabes – 2 mn

(Le maître/ la maîtresse écrit : **re, ma, pe, mu, vo, di, to, bé.**)

M : Maintenant, nous allons lire les syllabes. (Le maître/ la maîtresse montre les syllabes à lire.)

M (montre la première syllabe) : Qui peut lire cette syllabe ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire la syllabe pointée.)

Rép : re

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, le maître/ la maîtresse corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

(**Procéder de la même façon** pour les autres syllabes.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

## c. Lire les mots – 4 mn

**REMARQUES : Lettre muette**

Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : toupie – l'élève doit dire /toupi/.

(Le maître/ la maîtresse écrit : **une mule, Lulu, madame, une vache, Belo, une tomate, une toupie, un dé.**)

M : Maintenant, nous allons lire les mots. (Le maître/ la maîtresse montre les mots à lire.)

M (montre les premiers mots) : Qui peut lire ces mots ?

(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour lire les mots pointés.)

Rép : une mule

(Le maître/ la maîtresse reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. **En cas d'erreur**, le maître/ la maîtresse corrige l'élève puis le fait répéter une fois. Ensuite, il/elle reprend la bonne réponse de l'élève et fait répéter par toute la classe une fois. Il/ elle articule chaque son distinctement. Il/ elle glisse son doigt sous chaque syllabe.)

(**Procéder de la même façon** pour les autres mots.)

(Le maître/ la maîtresse n'essuie pas le tableau.)

**d. Lire les syllabes et les mots automatiquement – en grand groupe – 10 mn**

*(Les syllabes et les mots des activités 4b. et 4c. sont écrits au tableau.)*

M : Maintenant, nous allons lire les syllabes et les mots le plus rapidement que possible. Je vais désigner 10 élèves.

*(Le maître/ la maîtresse lit une fois les syllabes et les mots avec fluidité (aisance).)*

M : Qui peut relire les syllabes et les mots ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion. Il/ elle interroge 10 élèves. Il/ elle montre 3 syllabes et 3 mots différents par élève : 1) dans l'ordre ; 2) à l'envers de droite à gauche ; 3) dans le désordre.*

*En cas de réponse incorrecte, le maître/ la maîtresse suit la procédure qui suit – **E1 étant l'élève qui est en difficulté ; E représentant toute la classe.***

M (donne la réponse correcte) : ...

E1 (répète la réponse correcte) : ...

E (répète la réponse correcte) : ...

*(Le maître/ la maîtresse essuie le tableau.)*

**Activité 5 Écriture – 10 mn**

*(Si un/ une élève n'écrit pas correctement, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

M : Maintenant, nous allons écrire les lettres des sons que nous révisons. Vous avez déjà appris à écrire ces lettres en créole. Vous pouvez le faire facilement.

**a. Ecrire la lettre : majuscule et minuscule – 3 mn**

*(Le maître/ la maîtresse n'écrit pas les lettres au tableau. Il/ elle choisit un élève différent pour venir écrire au tableau la lettre ou les lettres de chaque son révisé – une fois en minuscule et une fois en majuscule. **Le maître/ la maîtresse trace au tableau les lignes** comme elles sont présentées sur le cahier d l'élève. Si l'élève ne respecte pas le sens du tracé, des lettres et les hauteurs, le maître/ la maîtresse corrige et l'élève trace une nouvelle fois en respectant le sens de l'écriture et les hauteurs de lettres. Voir les stratégies dans la BÀO.)*

M : Qui peut venir écrire la lettre qui correspond/ les lettres qui correspondent au son /e/ en minuscule et en majuscule au tableau ?

*(1 élève différent(e) vient au tableau exécuter la consigne pour chaque lettre ou son.)*

*(Procéder de la même façon pour les lettres : **u, m, v, d, t, b, p.**)*

**b. Copier (lettres, syllabes, mots, phrases) – 7 mn**

M : Maintenant, vous allez écrire des mots dans votre cahier avec votre crayon.

(Le maître/ la maîtresse suit la procédure détaillée en début de module pour « le tracé des lettres et les postures des élèves ».)

(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle 1 au tableau en mettant un espace de 10 cm environ entre chaque item\*, pour montrer aux élèves qu'il s'agit d'items\* différents.)

M : Prenez votre cahier à la page du jour, prenez votre crayon et écrivez sur la ligne en dessous des modèles de lettres.

(Le maître/ la maîtresse écrit le modèle : **madame une patate un dé un mouton une tomate Belo une mule un cheval**. Les élèves écrivent sur leur cahier. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent correctement la consigne.)

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

\* Item : élément particulier d'un ensemble. <http://fr.wiktionary.org/wiki/item>. Dans cette activité, item représente des lettres, des syllabes et/ ou des mots.

**Activité 6 Clôture – 3 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

M : Qu'est-ce que vous avez révisé aujourd'hui ?

Rép (libre) : ...

M : Qu'est-ce que vous avez révisé en lecture ?

Rép : Nous avons révisé...

M : Qu'est-ce que vous avez révisé en écriture ?

Rép : Nous avons révisé...

M : Aujourd'hui, nous avons révisé :

**Des sons comme : u, e, b, t. Nous avons lu des mots comme : une patate, un mouton. Nous avons écrit des mots comme : un dé, Belo.**

**Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

**Voir leçons 26 à 45.**

**Objectifs opérationnels :**

**L'élève doit être capable de/ d' :**

- Lire les phrases.
- Dire oralement une phrase contenant les mots : Mario, château.
- Lire l'histoire « Rita et Mario à la mer ».
- Répondre à des questions.
- Écrire (orthographier) correctement la/ les phrase(s).

**Vocabulaire : Leçons 26 à 45**

**Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon, cahier de l'élève.

**Information(s) complémentaire(s) :** Leçons 26 à 45.

M : Aujourd'hui, nous allons réviser les sons et notre histoire.

### Activité 1 **Mise en train (rappel) – 2 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

*(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures. Il/ elle fait un rappel des sons, pour associer l'apprentissage du code et la compréhension.)*

#### a. Se souvenir du son étudié – 1 mn

M : Qui peut me citer les sons que nous avons révisés dans la leçon précédente (la leçon d'avant) ?

Rép : /e/ /u/ /p/ /m/ /v/ /d/ /t/ /b/

M : Qui peut citer des mots avec le son /e/ ?

Rép (*libre*) : ...

*(Procéder de la même façon pour les autres sons.)*

#### b. Se souvenir de ce qui s'est passé dans l'histoire – 1 mn

M : Qui peut nous raconter ce qui s'est passé dans l'histoire de Rita que nous avons lue dans les leçons précédentes ?

*(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon pour répondre à la question.)*

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé de l'histoire :

« C'est l'histoire de Rita et ses frères qui sont à la mer. Les petits construisent un fort en sable. Mais une grosse vague arrive et elle détruit le fort. Mario est très triste alors Rita propose de le reconstruire. Ils le décorent avec des coquillages et des étoiles. Malheureusement, un chien arrive et il le démolit. Les enfants sont découragés mais Jean les aide à le rebâtir une nouvelle fois. Il dresse un barrage pour protéger le fort des vagues. Les enfants sont contents. »

M : Aujourd'hui, nous allons réviser : **L'histoire que nous avons lue dans les leçons précédentes, les mots et les phrases que nous avons appris à lire et à écrire.**

## Activité 2 **Lecture par le maître/ la maîtresse et compréhension – 18 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

### a. Lire l'histoire – 4 mn

M : Maintenant, je vais lire toute l'histoire. Ecoutez attentivement parce que je vais vérifier si vous avez bien compris après la lecture. Vos livres sont fermés.

*(Le maître/ la maîtresse lit le texte une fois **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots**. Il/ elle lit le titre. Il/ elle lit de manière vivante avec la gestuelle adaptée pour capter l'attention des élèves. Il/ elle vérifie la compréhension de certains mots ou expressions.)*

#### Procédure à utiliser pour la lecture :

- Chaque phrase à lire est sur une seule ligne. Il faut la lire en une seule fois et faire une pause de 1 seconde à la fin de la ligne avant de lire la deuxième ligne.
- Entre parenthèses il est proposé une gestuelle, que vous faites après avoir lu la phrase **et pas en même temps**. Par exemple, vous lisez lentement en regardant les élèves : « Aujourd'hui, c'est samedi. Rita, Mario et leur grand-frère Jean sont au bord de la mer à Jacmel. » puis vous faites une pause de 1 seconde ensuite vous faites « comme si vous comptiez 1, 2, 3 pour les 3 personnages et vous faites des vagues avec la main. »

#### M : Rita et Mario à la mer

Aujourd'hui, c'est samedi.

Rita, Mario et leur grand-frère Jean sont au bord de la mer à Jacmel.

*(Compter 1, 2, 3 pour les 3 personnages et faire des vagues avec la main.)*

Les petits construisent un beau fort en sable.

*(Montrer une maison qu'on avait dessinée au tableau avant de commencer la lecture.)*

Soudain, une énorme vague arrive et détruit le joli fort en sable.

Il ne reste qu'une tour.

*(Faire une grosse vague avec la main puis faire aller la main de haut en bas comme quelque chose qui tombe.)*

Mario est triste.

Il pleure.

Il aimait beaucoup le fort.

*(Dessiner avec le doigt des larmes qui descendent le long des joues.)*



Rita propose à son frère de le reconstruire.

Les enfants reprennent  
leur pelle et leur râteau.

*(Mimer l'action de creuser et l'action de faire venir du sable avec le râteau.)*

Ouf ! Le fort est rebâti.

Les enfants le décorent  
avec des coquillages comme des lambis  
et des étoiles de mer.

*(Faire semblant de poser des petits coquillages sur la maison qu'on avait dessinée au tableau avant de commencer la lecture.)*

Malheureusement, un chien arrive en courant.

Rita crie. Trop tard !

Le joli fort est démoli.

*(Mimer avec les deux mains qui font des petits bonds puis faire aller la main de haut en bas comme quelque chose qui tombe.)*

Heureusement, Jean arrive et les aide  
à réparer leur belle maison.

– Moi, je pose les étoiles, dit Rita.

– Et moi, les lambis, dit Mario.

– Et moi, je mets le sable dans le seau, dit Jean.

*(Lever la main pour montrer la maison qu'on avait dessinée au tableau avant de commencer la lecture.)*

Il dresse un barrage\*.

Le fort est protégé.

– Merci Jean ! Bravo ! dit Rita.

– Tu nous as bien aidés ! ajoute Mario.

*(Mimer une main au-dessus de l'autre 3 fois : la main droite sur la main gauche puis la main gauche sur la main droite et faire un large sourire.)*

FIN

## b. Expliquer le vocabulaire – 2 mn

M : Est-ce qu'il y a des mots que vous n'avez pas compris ?

*(Les élèves lèvent le doigt et posent des questions d'éclaircissement.)*

Rép (libre) : ...

*(Le maître/ la maîtresse utilise les aides à l'explicitation du vocabulaire fournies dans les leçons d'apprentissage activité 2b. Il/ elle complète avec des questions sur le vocabulaire qui proposent des définitions du dictionnaire.)*

**c. Vérifier la compréhension – 12 mn**

M : Écoutez attentivement avant de répondre.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension en posant quelques questions. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou activité. Les livres sont fermés.)*

M : Je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez compris.

M : Quel est le titre de l'histoire ?

Rép : Rita et Mario à la mer.

M : Où est écrit le titre ?

Rép : Sur la première de couverture (Sur la première page).

M : C'est l'histoire de qui ?

Rép : C'est l'histoire de Mario et de Rita (et de Jean).

M : Où sont-ils ?

Rép : Ils sont à la mer.

M : Que construisent les petits ?

Rép : (Les petits construisent) un fort en sable.

M : Comment s'appellent les petits qui construisent le fort ?

Rép : (Ils s'appellent) Mario et Rita.

M : Que fait Jean ?

Rép : Jean se repose au bord de la mer. Jean surveille Mario et Rita...

M : Est-ce que le fort est joli ?

Rép : Oui, le fort est joli.

M : Avec quoi les enfants décorent-ils le fort ?

Rép : Les enfants le (le fort) décorent avec des coquillages.

M : Est-ce qu'une vague a démoli le fort ?

Rép : Oui (une vague a démoli le fort).

M : Comment est la vague ?

Rép : Elle est énorme/ elle est grosse.

M : Est-ce que le fort est détruit ?

Rép : Oui, le fort est détruit.

M : Qui aide les enfants à reconstruire le fort ?

Rép : Jean (aide les enfants à reconstruire le fort).

M : Que fait Jean ?

Rép : Il dresse un barrage.

M : Est-ce que le fort est protégé ?

Rép : Oui, (il est protégé).

M : Comment faites-vous pour aimer vos amis, vos parents, vos camarades... ?

Rép (*libre*) : ...

M : Est-ce que l'histoire finit bien ?

Rép : Oui (Jean aide les enfants à reconstruire le fort). (Il dresse un barrage.)

M : Avez-vous aimé cette histoire ?

Rép (*libre*) : ...

M : Pourquoi ?

Rép (*libre*) : ...

### Activité 3

### Lecture individuelle de l'histoire – intégration – 20 mn

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Maintenant, nous allons lire toute l'histoire. Vous allez lire silencieusement puis je vais interroger 1 élève pour la lecture à haute voix. **Prenez votre livre et ouvrez-le à la page...**

*(Le maître/ la maîtresse dit le numéro de la page chaque fois que les élèves doivent lire un nouvel épisode de l'histoire. Les élèves prennent leur livre à la bonne page. Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées pour s'assurer que tous les élèves ont le livre de lecture à la bonne page.)*

M : Posez votre doigt/ votre crayon sous le premier mot de la première phrase. Vous allez lire silencieusement, en glissant votre doigt/ votre crayon sous chaque mot que vous lisez.

*(Le maître/ la maîtresse demande aux élèves de lire la phrase seuls et silencieusement en glissant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot qu'ils/ elles lisent. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et s'assure que tous les élèves lisent la phrase seuls, en posant leur doigt/ leur crayon sous chaque mot. Il/ elle laisse aux élèves 15 à 20 secondes. Il/ elle choisit 6 élèves situé(e)s à différents endroits de la classe, pour lire à voix haute, à tour de rôle.)*

M (*désigne 1 élève*) : Tu vas lire à voix haute. Cela veut dire que tu ne dois pas crier mais il faut que tous les élèves t'entendent bien. Vas-y commence.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie et corrige la qualité de la lecture : **articulation, prononciation, prosodie**. Si l'élève se trompe ou ne sait pas lire un mot, le maître/ la maîtresse intervient : « Est-ce qu'il est écrit... ? » « Qu'est-ce qui est écrit ? » « Qui peut aider ? ». En cas d'erreurs, le maître/ la maîtresse donne la réponse correcte.)*

**REMARQUES : Lettre muette**

*Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : fort – l'élève doit dire /for/.)*

M : Je relis la page puis nous allons continuer avec la suite de l'histoire. *(Le maître/ la maîtresse relit le texte avec prosodie.)*

M : Tournez la page.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves sont à la bonne page en suivant la procédure susdite. Il/ elle suit la même procédure pour la lecture silencieuse et la lecture à haute voix.)*

*(Quand la lecture de l'histoire est terminée, le maître/ la maîtresse pose quelques questions.)*

M : Avez-vous aimé cette histoire ?

Rép : Oui/ Non.

M : Pourquoi avez-vous aimé cette histoire ?

*(Le maître/ la maîtresse peut aider les élèves avec des questions intermédiaires : Est-ce que ce sont les personnages que vous avez aimés et pourquoi ? Est-ce que c'est ce qu'ils font et pourquoi ? Est-ce pour une autre raison et laquelle ?)*

Rép *(libre)* : Parce que ...

M : Aimeriez-vous lire une nouvelle aventure de Rita et ses amis ?

Rép : Oui/ Non.

M : Quels sont les nouveaux mots que vous savez lire ?

Rép *(libre)* : ...

M : Maintenant, vous lisez et c'est bien.

## Activité 4

**Écriture/ Production écrite – 18 mn**

(Si un/ une élève n'écrit pas correctement, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)

**a. Copie – 9 mn**

M : Maintenant, vous allez écrire. Ouvrez votre cahier à la page du jour et prenez votre crayon. Vous allez faire attention de bien écrire sur la ligne. Vous allez copier la phrase écrite au tableau mais vous ne la lisez pas à haute voix. Vous ne la lisez pas à votre voisin. Vous faites le travail silencieusement.

(Le maître/ la maîtresse écrit les modèles au tableau en mettant un espace de 10 cm environ pour montrer aux élèves qu'il s'agit d'items\* différents. Il/ elle veille à mettre les majuscules et le point. La phrase est : « **Rita et Mario ont construit un beau fort en sable** ».)

M : Vous allez copier la phrase en silence et vous allez dessiner ce que vous pensez avoir écrit et compris.

(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon. Les élèves ne doivent pas lire à haute voix ce qu'ils écrivent.)

M : Allez-y, écrivez.

(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves écrivent la phrase. Il/ elle laisse 5 minutes pour que les élèves écrivent toute la phrase.)

M : Maintenant, vous allez dessiner ce que vous avez compris en dessous de la phrase que vous avez écrite. (Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les enfants représentent par un dessin l'essentiel de la phrase : **une petite fille, un petit garçon et/ ou une grosse maison.**)

M : Qu'est-ce que vous avez dessiné ?

Rép (libre) : ...

M : Pourquoi ?

Rép : Parce que la phrase parle de Rita et de Mario qui font le fort en sable.

M : Qui a dessiné autre chose ?

Rép (libre) : le râteau, la pelle, Jean...

(Les dessins non acceptables sont : **2 filles, 2 garçons, un bateau au lieu d'un fort, des enfants qui jouent au ballon et tout ce qui peut faire un contresens.**)

M : Très bien. Qui peut lire la phrase ?

*(Le maître/ la maîtresse interroge, ensuite, 2 élèves.)*

Rép : Rita et Mario ont construit un beau fort en sable

*(Le maître/ la maîtresse vérifie et corrige la qualité de la lecture : articulation, prononciation, prosodie. Il/ elle fait répéter une seule fois l'élève qui a fait une erreur.)*

M : Rita et Mario ont construit un beau fort en sable

M (*montre Rita*) : Qui a bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M : Est-ce que vous avez bien mis la majuscule ?

Rép : ...

M : Qui a oublié la majuscule ?

Rép : ...

M : Pourquoi y-a-t-il une majuscule ?

Rép : Parce que c'est un nom de personne. Les noms de personne commencent toujours par une majuscule./ Parce que c'est le premier mot de la phrase.

M (*montre Mario*) : Pourquoi faut-il mettre une majuscule à Mario ?

Rép : Parce que c'est un nom de personne. Les noms de personne commencent toujours par une majuscule.

M (*écrit le dernier mot et met le « . »*) : Est-ce que vous avez bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M : Est-ce que vous avez bien mis le « . » ?

Rép : ...

M : Qui a oublié le « . » ?

Rép : ...

M : Pourquoi y-a-t-il un « . » ?

Rép : Une phrase se termine toujours par un « . ».

M : Très bien.

\* Item : élément particulier d'un ensemble. <http://fr.wiktionary.org/wiki/item>. Dans cette activité, « item » représente des lettres, des syllabes et/ ou des mots.

**b. Produire un écrit – 9 mn**

M : Maintenant, nous allons écrire. Vous allez me dire une phrase et moi, je vais l'écrire. Plus tard, vous écrirez tout seul(e) et je vous aiderai. Tout ce que l'on dit peut s'écrire et bientôt vous écrirez ce que vous voulez sans mon aide.

*(Si les élèves ne donnent aucune phrase ou produisent des phrases incorrectes, alors le maître/ la maîtresse suit la procédure « Production écrite » en début de module.)*

M : Je vais vous dire 2 mots et vous allez faire une petite phrase comme dans l'histoire de Rita. Nous allons faire un exemple ensemble.

M : Si je vous dis « **Mario** », « **un/ le fort** » et « **Rita** » ?

*(Le maître/ la maîtresse donne les noms communs avec 2 déterminants possibles comme par exemple « le chat/ un chat » ou « la balle/ une balle »)*

M : Je peux dire « Rita construit un fort avec Mario. » À vous maintenant de faire une phrase.

Rép : Mario construit un fort et Rita le décore. Mario dessine un fort pour Rita. Mario habite dans un fort avec Rita.

*(Le maître/ la maîtresse désigne 2 élèves, il/ elle les félicite et choisit la phrase qu'il/ elle va écrire. Choisir une phrase simple.)*

M : Très bien, j'écris « ... ».

*(Le maître/ la maîtresse choisit une phrase simple et écrit avec les majuscules et la ponctuation puis il/ elle lit la phrase en posant son doigt sous chaque mot lu.)*

M (à l'élève qui dit la phrase choisie) : Est-ce que j'ai bien écrit ce que tu m'as dit ?

Rép : Oui.

M : Qui peut me lire ce que j'ai écrit.

*(Le maître/ la maîtresse choisit 1 élève pour répondre.)*

Rép : ...

M (lit la phrase une nouvelle fois) : ...

M : Maintenant, vous allez copier la phrase dans votre cahier. Prenez votre cahier à la page du jour et écrivez la phrase en dessous de la copie. Ecrivez sur les lignes. N'oubliez pas les majuscules et les points quand il y en a.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves exécutent la consigne.)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

**Activité 5 Clôture – 2 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Qu'est-ce que vous avez révisé aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Qu'est-ce que vous avez révisé en lecture ?

Rép : Nous avons révisé...

M : Qu'est-ce que vous avez révisé en écriture ?

Rép : Nous avons révisé...

M : Aujourd'hui, nous avons révisé :

**des mots comme : Mario, barrage, des phrases comme : Rita et Mario ont construit un beau fort en sable. Nous avons aussi relu toute l'histoire. Et nous avons écrit une phrase comme : ... (Le maître/ la maîtresse lit la phrase produite à l'activité 4b.)**



**Test de vérification des acquis chez les élèves de 2<sup>ème</sup> année fondamentale en lecture (français), de la leçon 26 à la leçon 45.**

Le jour du test, le maître/ la maîtresse invite les élèves à se présenter devant lui/ elle individuellement pour passer le test. Pendant ce temps, le reste de la classe fait des activités d'approfondissement. Ces activités sont proposées dans le guide, le jour du test.

**M : Attention ! C'est un contrôle noté. Les autres élèves ne doivent entendre, ni vos réponses, ni celles des camarades interrogés afin qu'ils ne répètent ce qu'ils ont entendu.**

Domaine	Activité de l'élève					Nombre de bonnes réponses	Nombre de bonnes réponses sur 10
<b>Lecture de syllabes</b> (30 secondes)	pe	mu	vo	de	tu		/10
<b>Lecture de mots</b> (30 secondes)	patate	mule	robe	midi	vélo		/10
<b>Lecture compréhension</b> (1 minute)	Rita et Mario sont à la mer. Ils construisent un fort en sable. Une vague démolit le fort. Rita et Mario le reconstruisent. Jean dresse un barrage.						/10
<b>Ecriture (dictée collective)</b> (5 minutes)	Mario avale une petite pilule.						/10

### SEUIL DE RÉUSSITE

Pour que le maître/ la maîtresse continue avec les leçons qui suivent, il faut que **80% des élèves** obtiennent le seuil de réussite dans le test. Si une activité est au-dessous du seuil de réussite, le maître/ la maîtresse refera l'activité en grand groupe lors de la leçon qui suit.

1. Lecture de syllabes : l'élève a réussi si **3 syllabes sur 5** ont été bien prononcées. Compter 2 points par réponse correcte. (1 syllabe bien lue donne 2 points.) Vous comptez comme « mauvaise réponse » si l'élève :
  - a lu ou mal prononcé : une des syllabes.
2. Lecture de mots : l'élève a réussi si **3 mots sur 5** ont été bien prononcés. Compter 2 points par réponse correcte. (1 mot bien lu donne 2 points.) Vous comptez comme « mauvaise réponse » si l'élève :
  - a lu pataté, mulé ou mile ou milé, robé, félo.

3. Lecture et compréhension : l'élève a réussi si **3 bonnes réponses sur 5** ont été données. Compter 2 points par bonne réponse. La bonne réponse est, à minima, la partie de la phrase soulignée.
1. Qui sont à la mer ? Rita et Mario (sont à la mer.)
  2. Est-ce qu'ils construisent un fort en sable ? Oui, (ils construisent un fort en sable.)
  3. Qu'est-ce qui démolit le fort ? Une vague (démolit le fort.)
  4. Qu'est-ce que Mario et Rita reconstruisent ? (Mario et Rita) reconstruisent le fort.
  5. Est-ce que Rita dresse un barrage ? Non, (Rita ne dresse pas un barrage. C'est Jean.)
4. Ecriture : l'élève a réussi si il/ elle obtient **la moyenne de 5 points sur 10 (5/10)** : les mots sont correctement écrits sans oubli ou ajout de lettres (écriture script et capitale pour les majuscules).

CRITÈRES DE NOTATION POUR LES MOTS DE LA DICTÉE						
1	<b>Mario</b> (majuscule et « . » à la fin de phrase.)	2 points	<b>Mario</b> (si l'élève oublie la majuscule à « Mario » ou le « . ».)	1 point	Toutes autres réponses	0 point
2	<b>avale</b>	2 points	<b>AVALE, Avale</b>	1 point	Autres réponses	0 point
3	<b>une</b>	2 points	<b>UNE, Une</b>	1 point	Autres réponses	0 point
4	<b>petite</b>	2 points	<b>Petite, PETITE</b>	1 point	Autres réponses	0 point
5	<b>pilule</b>	2 points	<b>Pilule, PILULE</b>	1 point	Autres réponses	0 point
<b>TOTAL</b>		<b>10 points</b>				

(Le jour du test, pendant qu'il/ elle interroge un/ une élève à la fois, le maître/ la maîtresse donnera les activités qui suivent au reste de la classe.)

M : Maintenant, je vais évaluer un/ une élève à la fois. Pendant ce temps, vous allez faire les activités suivantes.  
M : Sortez de vos sacs un cahier et un crayon.

### Activité 1

(Le maître/ la maîtresse écrit au tableau les sons /e/ /u/ /p/ /m/ puis demande d'écrire un mot dans lequel ils entendent ces sons.)

M : Vous allez écrire un mot dans lequel vous entendez ces sons. (Le maître/ la maîtresse montre les sons.)

M : Attention, il faut trouver un mot pour chaque son.

**Activité 2**

M : Vous allez lire l'histoire de « Rita et Mario à la mer » et vous allez écrire : 2 mots dans lesquels vous entendez le son /v/.

*(Procéder de la même façon pour : /d/, /t/, /b/.)*

M : Pour 4 mots, vous allez faire un dessin qui explique ce que veut dire le mot que vous avez écrit.

**Activité 3**

M : Vous allez regarder les phrases qui sont dans votre livre. *(Le maître/ la maîtresse montre les phrases décodables.)* Vous allez recopier l'une d'entre elles et vous allez faire un dessin.

***(Après avoir évalué tous les élèves en lecture/ compréhension, le maître/ la maîtresse donnera la dictée à toute la classe en même temps.)***

M : Maintenant, vous allez écrire. Ouvrez votre cahier à la page du jour. Vous allez faire attention de bien écrire sur la ligne. Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. **La première fois**, vous allez écouter seulement. **La deuxième fois** vous allez écrire. Je vais lire **une troisième fois** et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous avez fait une erreur alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)*

M : Je lis une première fois. Écoutez bien et n'écrivez pas. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Mario avale une petite pilule.** »)*

*(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que chaque élève est en train d'écrire.)*

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Mario avale une petite pilule.** »)*

M : Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Mario avale une petite pilule.** »)*

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon. Je vais ramasser les cahiers.

*(Le maître/ la maîtresse ramassera tous les cahiers. Il/elle notera lui-même et pour chaque élève, le nombre de points qu'il/ elle a obtenu à la dictée. Il/ elle utilisera les critères de notation donnés ci-dessus.)*

**Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

- Établir les relations entre les phonèmes (sons) et leur représentation graphique (lettres).
- Donner après lecture des renseignements ponctuels sur le texte oralement et par écrit.
- Copier des lettres et des mots en respectant les normes de l'écriture.

**Phonèmes (sons) :** /e/ /u/ /p/ /m/ /v/ /d/ /t/ /b/

**Graphèmes (lettres) :** e – E, u – U, p – P, m – M, v – V, d – D, t – T, b – B

**Objectifs opérationnels :**

**L'élève doit être capable de/ d' :**

- Lire et écrire des syllabes, des mots et des phrases contenant les sons et les graphèmes étudiés.
- Démontrer sa compréhension d'un texte lu ou entendu.
- Écrire correctement une phrase simple.

**Les syllabes :** pe, mu, vo, ti, po, de, bé, tu

**Les mots décodables :** tomate, mule, bébé, midi, robe, tapis, pilule, lave

**Vocabulaire :** Les mots du module.

**Matériel(s) :** Guide du maître, livre de l'élève, crayon.





**Information(s) complémentaire(s) :** Les différentes graphies des sons étudiés. La lettre muette qui ne se prononce pas dans certains mots. Veiller à la prononciation des sons /r/ /u/ /e/ (voir BÀO.)

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BÀO.)*

**Activité 1** **Mise en train – 1 mn**

M : Lors du test, nous avons vu que quelques élèves avaient des difficultés. Aujourd'hui, nous allons réviser ce que vous n'avez pas bien compris, afin que tout le monde comprenne la même chose.


**Activité 2** **Perception du son (conscience phonémique) – 8 mn****Reconnaître la présence d'un son dans un mot**

M : Maintenant, mettez vos mains sur vos genoux. Je vais dire un son puis un groupe de trois mots. Vous écoutez bien le son et chaque mot en silence. Lorsque je dis le premier mot, si vous entendez le son que j'ai dit proposé/ dit alors, levez votre pouce comme ceci  et dites le son. (Le maître/ la maîtresse montre le pouce en l'air ) Si vous n'entendez pas le son que j'ai dit alors mettez vos mains à plat sur la table comme ceci . (Le maître/ la maîtresse montre comment mettre ses mains à plat sur la table ou sur le banc ) Ensuite, je vais dire le deuxième mot puis le troisième mot et vous faites la même chose pour chaque mot : si vous entendez le son cité, vous levez votre pouce, si vous n'entendez pas le son cité, vous mettez vos mains sur à plat sur la table. (Le maître/ la maîtresse prononce les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée pour que l'élève entende bien le son étudié. Il/ elle laisse 2 secondes de réflexion aux élèves.)

(Le maître/ la maîtresse dit d'abord le son puis chaque mot sans le déterminant. Il fait une pause de 1 seconde entre chaque mot dit, afin que les élèves puissent lever leur pouce  et dire le son ou mettre les mains sur la table .)

M : Le son est /e/. Ecoutez chaque mot silencieusement.

M : Le premier mot est « **tomate** ».

(Les élèves écoutent silencieusement puis ils/ elles lèvent leur pouce  et disent le son.)

M : Le deuxième mot est « **bébé** ».

(Les élèves écoutent silencieusement puis ils/ elles mettent leurs mains sur la table .)

M : Le troisième mot est « **mule** ».

(Les élèves écoutent silencieusement puis ils/ elles lèvent leur pouce  et disent le son.)

**(Procéder de la même façon pour :**

**/u/ : mule, tapis, pilule**

**/p/ : lave, pilule, papa**

**/m/ : midi, robe, tomate**

**/v/ : lave, rapadou\*, vélo**

**/d/ : dodine\*, Mario, midi**

**/t/ : tapis, toupie, ami**

**/b/ : bébé, avocat, boule)**

### Activité 3

## **Association phonème–graphème (correspondance lettre–son) – 10 mn**

### Reconnaître la graphie du son

M : Maintenant, vous allez revoir comment s'écrivent les lettres qui correspondent aux sons que nous avons étudiés. (Le maître/ la maîtresse écrit des mots au tableau. Il/ elle demande à 1 élève de lire le premier mot. Il/ elle relit le mot lentement en glissant son doigt/ son crayon sous chaque lettre. Il/ elle entoure le son étudié. Il/ elle prononce les mots en détachant chaque son avec un débit lent et une articulation prononcée pour que l'élève entende bien le son étudié. Il/ elle dit le son en le montrant du doigt/ du crayon. Il/ elle suit la même procédure pour chaque mot.)

(Le maître/ la maîtresse écrit les mots au tableau avant de commencer l'activité. Il/ elle laisse 10 cm entre chaque mot.)

Les mots : **tomate, jupe, poule, midi, livre, dodine\*, toupie, bébé**

M (montre le premier mot « tomate ») : Qui peut lire ce mot ?

Rép : tomate

M (lit lentement en glissant son doigt sous le mot) : tomate

(Le maître/ la maîtresse entoure la/ les lettre(s) « e ».)

M : Qui peut dire quel est le son qui correspond à cette/ ces lettre(s) ?

Rép : /e/

**(Procéder de la même façon pour : /u/ de jupe ; /p/ de poule ; /m/ de midi ; /v/ de livre ; /d/ de dodine ; /t/ de toupie ; /b/ de bébé.)**

(Le maître/ la maîtresse demande aux élèves de relire les mots. Il/ elle interroge 1 élève à tour de rôle.)

## Activité 4 Décodage de mots – 15 mn

### a. Lire des syllabes – 5 mn

M : Maintenant, nous allons lire des syllabes.

(Le maître/ la maîtresse écrit les syllabes au tableau avant de commencer l'activité. Il/ elle laisse 10 cm entre chaque syllabe.)

Les syllabes : **pe, mu, vo, ti, po, de, bé, tu**

M : Maintenant, nous allons lire ces syllabes le plus rapidement que possible.

(Le maître/ la maîtresse lit une fois les syllabes avec fluidité (aisance).)

M : Qui peut relire les syllabes ?

(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion. Il/ elle interroge 6 élèves. Il/ elle montre chaque syllabe : 1) dans l'ordre ; 2) à l'envers de droite à gauche ; 3) dans le désordre. En cas de réponse incorrecte, suivre la procédure qui suit : **E1 étant l'élève qui est en difficulté ; E représentant toute la classe.**)

M (donne la réponse correcte) : ...

E1 (répète la réponse correcte) : ...

E (répète la réponse correcte) : ...

## b. Lire des mots – 10 mn

### **REMARQUES : Lettre muette**

*Si l'élève prononce une lettre muette, le maître/ la maîtresse corrigera l'élève puis il/ elle lui demandera de répéter correctement le mot une fois. Exemple : tapis – l'élève doit dire /tapi/.*

*(Le maître/ la maîtresse écrit les mots au tableau avant de commencer l'activité. Il/ elle laisse 10 cm entre chaque mot.)*

*Les mots : **une tomate, une mule, un bébé, midi, une robe, un tapis, une pilule, lave***

M : Maintenant, nous allons lire ces mots le plus rapidement que possible.

*(Le maître/ la maîtresse lit une fois les mots avec fluidité (aisance).)*

M : Qui peut relire les mots ?

*(Le maître/ la maîtresse laisse 5 secondes de réflexion. Il/ elle interroge 6 élèves. Il/ elle montre chaque mot : 1) dans l'ordre ; 2) à l'envers de droite à gauche ; 3) dans le désordre. En cas de réponse incorrecte suivre la procédure qui suit : **E1 étant l'élève qui est en difficulté ; E représentant toute la classe.**)*

M (donne la réponse correcte) : ...

E1 (répète la réponse correcte) : ...

E (répète la réponse correcte) : ...

**Activité 5** **Lecture/ Compréhension – 15 mn**

M : Maintenant, nous allons lire notre histoire. Écoutez bien, car après la lecture je vais vérifier si vous avez bien compris.

(Le maître/ la maîtresse lit le texte une fois **avec prosodie, en articulant et en prononçant correctement les mots**. Il/ elle lit le titre. Il/ elle lit de manière vivante.)

**M : Rita et Mario à la mer**

Aujourd'hui, c'est samedi.  
Rita, Mario et leur grand-frère Jean  
sont au bord de la mer à Jacmel.  
Les petits construisent un beau fort en sable.

Soudain, une énorme vague arrive  
et détruit le joli fort en sable.  
Il ne reste qu'une tour.

Mario est triste.  
Il pleure.  
Il aimait beaucoup le fort.

Rita propose à son frère de le reconstruire.  
Les enfants reprennent leur pelle et leur râteau.

Ouf ! Le fort est rebâti.  
Les enfants le décorent  
avec des coquillages comme des lambis  
et des étoiles de mer.

Malheureusement, un chien arrive en courant.  
Rita crie. Trop tard !  
Le joli fort est démoli.

Heureusement, Jean arrive  
et les aide à réparer leur belle maison.  
– Moi, je pose les étoiles, dit Rita.  
– Et moi, les lambis, dit Mario.  
– Et moi, je mets le sable dans le seau, dit Jean.

Il dresse un barrage\*.  
Le fort est protégé.  
– Merci Jean ! Bravo ! dit Rita.  
– Tu nous as bien aidés ! ajoute Mario.

FIN



*(Le maître/ la maîtresse vérifie la compréhension en posant quelques questions. Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle pour chaque question ou activité.)*

M : Je vais vous poser quelques questions pour voir si vous avez compris.

M : Où sont Mario et Rita et Jean ?

Rép : Ils sont au bord de la mer à Jacmel.

M : Qui sont les petits qui construisent un fort ?

Rép : Ce sont Mario et Rita.

M : Est-ce que le fort est joli ?

Rép : Oui, le fort est joli.

M : Avec quoi les enfants décorent-ils le fort ?

Rép : Les enfants le décorent avec des coquillages.

M : Est-ce qu'un chien a démoli le fort ?

Rép : Oui, (un chien a démoli le fort).

M : Est-ce que le fort est détruit ?

Rép : Oui, le fort est détruit.

M : Qui aide les enfants à reconstruire le fort ?

Rép : Jean (aide les enfants à reconstruire le fort).

M : Est-ce que le fort est protégé ?

Rép : Oui (il est protégé).

## Activité 6

## Écriture – 10 mn

*(Si un/ une élève n'écrit pas correctement, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage, l'exemple de dialogue pour le questionnement et le modèle pour le tracé des lettres. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

## Dictée – 4 mn

M : Maintenant, vous allez écrire. **Ouvrez votre cahier à la page du jour.** Vous allez faire attention de bien écrire sur la ligne. Je vais lire 3 fois ce que vous devez écrire. La première fois, vous allez écouter seulement. La deuxième fois vous allez écrire. Je vais lire une troisième fois et ensuite je vais vous laisser un peu de temps pour vous corriger. Si vous pensez que vous avez fait une erreur alors vous barrez ce que vous avez écrit et vous écrivez correctement le mot à côté.

*(Le maître/ la maîtresse vérifie que le cahier est ouvert à la bonne page et que les élèves ont leur crayon.)*

M : Je lis une première fois. Ecoutez bien et n'écrivez pas. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Mario avale une petite pilule.** »)*

*(Le maître/ la maîtresse dit en détachant chaque son et en articulant correctement. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées pour être entendu(e) de tous(tes) et vérifie que les élèves est en train d'écrire.)*

M : Maintenant, je vais lire une deuxième fois. Écoutez et écrivez. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Mario avale une petite pilule.** »)*

M : Je relis une troisième fois. Corrigez si vous avez fait une erreur. *(Le maître/ la maîtresse fait une pause de 2 secondes et dit : « **Mario avale une petite pilule.** »)*

M : Maintenant, nous allons corriger. Chaque fois que vous avez fait une erreur alors vous corrigez en recopiant le mot sans erreur.

M *(écrit le 1er mot)* : Qui a bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M : Est-ce que vous avez bien mis la majuscule ?

Rép : ...

M : Qui a oublié la majuscule ?

Rép : ...

M : Pourquoi y-a-t-il une majuscule ?

Rép : C'est le premier mot de la phrase. Une phrase commence toujours par une majuscule. C'est aussi un nom de personne. Un nom de personne commence toujours par une lettre majuscule.

*(Le maître/ la maîtresse écrit un mot à la fois au tableau dans la même écriture. Il/ elle circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves font la correction.)*

**(Procéder de la même façon pour chaque mot. Les noms propres ont toujours une majuscule, même quand ils sont à l'intérieur de la phrase.)**

M *(écrit le dernier mot et met le « . »)* : Est-ce que vous avez bien écrit ce mot ?

Rép : ...

M : Est-ce que vous avez bien mis le « . » ?

Rép : ...

M : Qui a oublié le « . » ?

Rép : ...

M : Pourquoi y-a-t-il un « . » ?

Rép : Une phrase se termine toujours par un « . ».

M : Maintenant, fermez votre cahier et posez votre crayon.

## Activité 7 Clôture – 1 mn

M : Qu'est-ce que vous avez révisé aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

M : Aujourd'hui, nous avons révisé :

**Des syllabes, des mots et des phrases. Nous avons écrit : Mario avale une petite pilule.**

**Objectifs spécifiques du curriculum de 2<sup>ème</sup> année (ou compétences visées à la fin de la 2<sup>ème</sup> AF) :**

- Parler de soi et des autres en utilisant des énoncés de présentation.
- Formuler (demander et dire) des énoncés relatifs à l'identification des êtres et des choses de son environnement.
- Formuler (demander et dire) des énoncés concernant l'endroit où se trouve quelqu'un ou quelque chose.
- Indiquer à quelqu'un le chemin à prendre.
- Décrire (demander et dire) en énumérant, les êtres et les objets de son environnement.
- Formuler (demander et dire) des énoncés relatifs à la nomination.

**Être capable de dire : Je m'appelle... ; Il s'appelle... ; Le maître/ la maîtresse/ mon camarade s'appelle... ; Il/ elle a... ans. Tu as ... ans. Il/ elle est un/ une... ; J'habite... ; Tu habites... ; Ma maman s'appelle... et mon papa s'appelle... ; D'abord je sors..., puis je passe devant..., ensuite je tourne à droite/ à gauche/ devant..., enfin je vais tout droit... et je suis arrivé(e). C'est un... ; C'est une... ; Ce sont des...**

**Matériel(s) :** Guide du maître

**Information(s) complémentaire(s) :** Veiller à la prononciation des sons /u/ /e/ /r/.

### Activité 1 **Mise en train – 13 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)*

#### **a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 2 mn**

*(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans la leçon précédente (la leçon d'avant).)*

M : Qui peut nous dire ce que nous avons vu dans la leçon précédente (la leçon d'avant) ?

*(Le maître/ la maîtresse désigne une fille et un garçon parmi ceux qui ont levé la main pour répondre à la question posée.)*

Rép (libre) : ...

#### **b. Raconter l'histoire - 11 mn**

M : Qui peut venir nous raconter l'histoire de **Rita et Mario à la mer** ?

*(Le maître/ la maîtresse désigne deux filles et deux garçons parmi les élèves qui ont levé la main pour venir raconter l'histoire à tour de rôle.)*

M : Maintenant, nous allons entendre l'histoire. Pendant que l'élève raconte l'histoire, nous allons compter le nombre de phrases (unités de sens) qu'il/ elle dit. Ecoutez et faites très attention.

*(Le maître/ la maîtresse donne plusieurs exemples. Par exemple :*

**C'est l'histoire de Rita qui va à la mer avec Mario et Jean** 🗉. Parfois, en fonction du niveau des élèves, une longue phrase peut être découpée en 2 propositions, par exemple : **C'est l'histoire de Rita qui va à la mer avec Mario et Jean.** 🗉 **ou ou C'est l'histoire de Rita** 🗉 **qui va à la mer avec Mario et Jean** 🗉.)

## LEÇON 50

(Le maître/ la maîtresse vérifie que les élèves ont bien compris la consigne. Pendant l'activité, il/ elle circule dans la classe et vérifie que tous les élèves suivent et participent à l'activité. En cas d'erreur, il/ elle corrige l'élève puis le fait répéter une fois.)

(Le maître/ la maîtresse désigne un premier/ une première élève parmi ceux qui ont levé la main et lui demande de venir devant la classe pour raconter l'histoire.)

M (dit à l'élève 1) : Commence.

E 1 : C'est l'histoire de Rita...

(Le maître/ la maîtresse et les élèves comptent 1, 2 ... jusqu'à ce que l'élève termine de raconter l'histoire.)

M : Combien de phrases avez-vous trouvé ?

Rép : ... phrases.

M : Très bien.

(Le maître/ la maîtresse félicite l'élève qui a raconté l'histoire. Il/ elle demande à l'élève de retourner à sa place.)

M : Qui d'autres veut essayer de faire plus de phrases en racontant l'histoire de **Rita et Mario à la mer** ?

**(Procéder de la même façon pour les trois autres élèves.)**

M : Qui a fait plus de phrases ?

Rép (libre) : ...

M : Très bien.

(C'est une production libre. Les élèves raconteront l'histoire avec leurs propres mots en français. Cependant, le maître/ la maîtresse pourra s'appuyer sur le résumé suivant pour corriger les erreurs et calculer le nombre de phrases : **C'est l'histoire de Rita et ses frères qui sont à la mer (1). Rita et Mario construisent un fort en sable (2). Mais une grosse vague arrive et elle détruit le fort (3). Mario est très triste (4). Rita lui propose de reconstruire le fort (5). Ils sont très contents de reconstruire le fort (6). Ils le décorent avec des coquillages et des étoiles (7). Malheureusement, un chien arrive et il démolit le fort une fois de plus (8). Les enfants sont découragés mais leur grand-frère Jean les aide à le rebâtir une nouvelle fois (9). Il dresse un barrage pour protéger le fort des vagues (10). Mario et Rita sont contents (11).**)

### Activité 2 **Jeu de rôle (Saynète) – 10 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Maintenant, nous allons faire une saynète. Écoutez attentivement et suivez la présentation de vos camarades.

(Le maître/ la maîtresse choisit un groupe d'élèves pour venir faire la saynète. Il/ elle corrige chaque élève quand c'est nécessaire. Les élèves feront uniquement ce qui leur est demandé.)

(Le maître/ la maîtresse écrit la saynète au tableau. Il/ elle écrit uniquement les paroles que doivent dire les élèves. Il/ elle n'écrit pas ce qui est en italique. Il/ elle demande aux élèves de la lire silencieusement. Il/ elle choisit **3 élèves** pour venir jouer la saynète devant la classe. **Un/ une élève va jouer le rôle de Rita, un/ une autre celui de Mario et le dernier/ la dernière celui de Jean.**)

(Le maître/ la maîtresse donne des explications sur la saynète.)

M : Vous allez faire semblant d'être sur la plage. Vous êtes contents. D'abord, Mario et Rita regardent au loin la mer, une barque, le ciel... Puis, les deux enfants font semblant de construire un fort avec un râteau, une pelle et un seau ensuite ils le décorent avec des étoiles et des coquillages. Finalement, Jean construit un barrage pour protéger le fort.

Rita : Humm ! Que c'est bon d'être à la plage !

Mario (*montre au loin avec son doigt*) : Oh oui ! Regarde la mer ! Elle est bleue comme le ciel !

Rita (*montre au loin avec son doigt*) : Oh ! Regarde là-bas ! Il y a un pêcheur sur la barque. Il y a aussi des cocotiers.

Mario (*à Jean*) : Jean, est-ce que Rita et moi pouvons jouer dans le sable ?

Jean : Oui Mario. Seulement, n'allez pas trop loin.

Mario : D'accord. Viens Rita ! On va construire un joli fort !

Rita : Moi, je pose les étoiles.

Mario : Et moi, les lambis.

Jean : Et moi, je vais dresser un barrage pour protéger le fort.

Rita : Merci Jean !

**M : Très bien. Bravo ! Vous pouvez retourner à votre place.**

### Activité 3

## Présentation - Dialogue – 15 mn

### a. Se présenter et présenter quelqu'un – 8 mn

M : Maintenant, nous allons faire une présentation. Deux élèves vont venir devant la classe pour faire la présentation.

(Le maître/ la maîtresse choisit les deux élèves pour faire la présentation. Il/ elle dit à chaque élève ce qu'il/ elle doit dire et faire.)

M : D'abord, je vais me présenter et présenter mes parents. Ensuite, le premier élève va reprendre ce que j'ai dit et va se présenter et présenter aussi ses parents. Puis, le deuxième élève va reprendre ce que le premier élève et moi avons dit et se présentera également à toute la classe. Écoutez attentivement et suivez ce que nous allons faire.

**M : Je m'appelle..., j'ai... ans, je suis une/ un... et j'habite... Ma maman s'appelle... et mon papa s'appelle...**

M (*désigne l'élève 1*) : À toi.

**E1 (*désigne le maître/ la maîtresse*) : Tu t'appelles..., tu as... ans, tu es une/ un... et tu habites à... Ta maman s'appelle... et ton papa s'appelle... Et moi, je m'appelle..., j'ai... ans, je suis une/ un... et j'habite... Ma maman s'appelle... et mon papa s'appelle...**

M (*désigne l'élève 2*) : À toi.

E2 : Le maître/ la maîtresse s'appelle..., il/ elle a... ans, il/ elle est une/ un... et il/ elle habite à... Sa maman s'appelle... et son papa s'appelle... Mon camarade s'appelle..., il/ elle a... ans, il/ elle est une/ un..., il/ elle habite à... Sa maman s'appelle... et son papa s'appelle... Et moi, je m'appelle..., j'ai... ans, je suis une/ un... et j'habite... Ma maman s'appelle... et mon papa s'appelle...

M : Maintenant, vous allez vous mettre deux par deux pour faire la présentation. Vous allez vous présenter à tour de rôle.

*(Le maître/ la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et vérifie que les élèves se sont mis par 2.)*

M : Commencez.

E1 à E2 : Je m'appelle..., j'ai... ans, je suis une/ un... et j'habite... Ma maman s'appelle... et mon papa s'appelle...

E2 à E1 : Je m'appelle..., j'ai... ans, je suis une/ un... et j'habite... Ma maman s'appelle... et mon papa s'appelle...

**M : Très bien.**

*(Le maître/la maîtresse circule dans la classe/ les rangées et s'assure que tous les enfants enfants se présentent et utilisent bien les structures. En cas d'erreurs, il/elle corrige chaque élève individuellement.)*

## b. Présenter des personnages inventés – 7 mn

*(Pour cette activité, le maître/ la maîtresse pourra aider les élèves en leur demandant de réfléchir la veille ou le matin même, à des personnages/ animaux/ plantes qu'ils connaissent, qu'ils aiment bien. Si les élèves n'ont pas d'idée, il/ elle dira : « **Pensez aux personnages de l'histoire... que nous avons lue, pensez aux contes... que vos grands-mères vous racontent... Choisissez un personnage/ un animal ou une chose que vous aimez et vous allez nous le faire deviner** ».)*

M : Maintenant, nous allons faire un jeu qui s'appelle « **Devine qui je suis ?** ». Nous allons présenter un personnage que nous inventons mais que nous connaissons. Nous allons faire deux présentations. Les deux élèves choisis vont venir à tour de rôle, présenter le personnage qu'ils représentent. Écoutez, attentivement car vous allez devoir deviner de quel personnage il s'agit et je vais vous demander de répéter ce que vos camarades ont dit.

*(Le maître/ la maîtresse donne un exemple et montre aux élèves qui vont faire la présentation, comment la faire. Il/ elle s'assure que les élèves ont bien compris ce qu'il faut dire.)*

*(Le maître/ la maîtresse présente un personnage fictif à titre d'exemple et invite les élèves à tour de rôle à faire de même.)*

M : Je vais vous donner un exemple. Écoutez attentivement.

M : Aujourd'hui, nous allons imaginer des personnages historiques comme Toussaint Louverture, Dessalines, Catherine Flon...

M : Je vais commencer.

**M : Je suis né le 20 septembre 1758 à Grande-Rivière du Nord. Je suis le premier empereur d'Haïti. Ma femme s'appelait Claire-Heureuse. J'étais un esclave. J'ai combattu dans la guerre de l'indépendante. On m'a assassiné le 17 octobre 1806 au Pont-Rouge. Qui suis-je ?**

Rép : Jean-Jacques Dessalines/ Tu es Jean-Jacques Dessalines/ C'est Jean-Jacques Dessalines.

M : Qui peut reprendre ce que j'ai dit ?

*(Le maître/ la maîtresse désigne un/ une élève parmi ceux qui ont levé la main pour reprendre ce qu'il/ elle a dit. En cas d'erreurs, il/ elle corrige l'élève et lui demande de répéter la phrase ou le mot correct.)*

**Rép : Tu es né le 20 septembre 1758 à Grande-Rivière du Nord. Tu es le premier empereur d'Haïti. Ta femme s'appelait Claire-Heureuse. Tu étais un esclave. Tu as combattu dans la guerre de l'indépendante. On t'a assassiné le 17 octobre 1806 au Pont-Rouge. Tu es Jean-Jacques Dessalines.**

M : Très bien. Maintenant vous allez écouter vos camarades.

*(Le maître/ la maîtresse demande aux deux élèves de présenter leur personnage fictif à tour de rôle. Il/ elle s'assure que les structures sont bien utilisées. En cas d'erreurs, il/ elle corrige chaque élève individuellement.)*

*(**Procéder de la même façon** pour la présentation des personnages fictifs des deux élèves.)*

M : Très bien.



**Activité 4 Décrire son itinéraire – 10 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des stratégies dans la BAO.)*

M : Maintenant, nous allons apprendre à indiquer le chemin à suivre pour aller à un endroit.  
*(Le maître/la maîtresse décrit d'abord un itinéraire pour s'orienter. Puis, il/ elle désigne à tour de rôle plusieurs enfants pour s'orienter d'abord dans la classe, puis dans l'école pour aller de la classe à une autre classe ou au bureau de la direction... Ensuite, les élèves pourront expliquer leur itinéraire pour aller de chez eux, à l'école, au marché, au dispensaire...)*

*(Le maître/la maîtresse donne un exemple avant de demander aux élèves de dire leur itinéraire.)*

M : Je vais dire le trajet que je fais pour aller quelque part dans l'école. Fermez vos yeux et écoutez.  
 D'abord...

*(Le maître/la maîtresse décrira son trajet en fonction du parcours à faire **pour se rendre à la direction.** Par exemple, il/ elle pourra utiliser les structures suivantes et les adapter au besoin : **D'abord, je sors de la classe, puis je passe devant la classe de Monsieur Jean, ensuite je tourne à droite devant la classe de Madame Claudia, enfin je vais tout droit... et je suis arrivé(e).**)*

M : Où suis-je ?

Rép : Devant le tableau.

M : Avez-vous bien compris ce qu'il faut faire ?

M : Devant la direction.

*(Le maître/la maîtresse désigne 4 élèves à tour de rôle parmi ceux qui ont levé la main.)*

M (à l'élève 1) : Nous allons fermer les yeux et tu vas nous expliquer le trajet que tu dois prendre pour aller quelque part dans l'école. Tu ne nous dis pas où tu vas car nous allons essayer de deviner. Si nous avons deviné où tu vas alors ton explication est correcte.

*(L'élève dit à voix basse au maître/ la maîtresse l'endroit où il va comme par exemple : aux toilettes, à la cantine, dans la classe de Monsieur... ou de Madame..., à la barrière...)*

E 1 : ...

*(Le maître/la maîtresse s'assure que certaines structures permettant une bonne orientation sont bien utilisées : la classe, puis je passe devant..., ensuite je tourne à droite/ à gauche/ devant..., enfin je vais tout droit...)*

**(Procéder de la même façon avec les 3 autres élèves pour : aller à la classe de 1<sup>ère</sup> /5<sup>ème</sup> année ...)**

**Activité 5 Jeux – 10 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)*

M : Maintenant, nous allons faire un jeu. Je vais vous expliquer les règles du jeu.

*(Le maître/ la maîtresse explique les règles du jeu. Il/ elle donne un exemple aux élèves. Il/ elle choisit un/ une élève pour venir mener le jeu. À chaque fois qu'un/ une élève se trompe, il/elle devient le meneur du jeu.)*

*(Le maître/ la maîtresse se tient devant la classe.)*

**Zip-Zap**

Règle du jeu :

M : Nous allons faire un jeu qui s'appelle **Zip-Zap**. Vous allez rester à votre place. Je vais pointer un/ une élève, je vais dire **Zip** et je vais montrer un objet masculin. L'élève que je pointe doit dire : **c'est un... ou c'est le...** Lorsque je dis **Zap** et que je montre un objet féminin, l'élève doit dire : **c'est une... ou c'est la...** Lorsque je dis : **Zip zap** et je montre plusieurs objets, l'élève doit dire : **ce sont des...** Je reprends : quand je dis **Zip**, je vais montrer un objet masculin, l'élève doit dire : **c'est un... ou c'est le...** Lorsque je dis **Zap** et que je montre un objet féminin, l'élève doit dire : **c'est une... ou c'est la...** Lorsque je dis : **Zip zap** et je montre plusieurs objets, l'élève doit dire : **ce sont des...** Vous avez bien compris ?

Rép (*libre*) : ...

*(Le maître/ la maîtresse s'assure que les élèves ont bien compris la règle du jeu.)*

M : Nous allons faire un exemple ensemble.

M (*Le maître/ la maîtresse montre un cahier, pointe un élève.*) : Zip

E1 : C'est un cahier.

M (*Le maître/ la maîtresse montre la brosse, pointe un élève.*) : Zap

E2 : C'est la brosse.

M (*Le maître/ la maîtresse montre deux ou plusieurs crayons, pointe un élève.*) : Zip zap

E2 : Ce sont des crayons.

M : Avez-vous compris ?

Rép : ...

M : Maintenant, je vais désigner 2 élèves pour venir à tour de rôle à ma place et être le meneur de jeu. C'est lui qui devra dire **zip, zap, ou zip-zap**.

*(Le maître/ la maîtresse désigne un/ une élève. Si l'élève ne formule pas une phrase avec la structure correcte alors le maître/ la maîtresse reprendra la phrase en français et l'élève répètera une fois.)*

*(Si un/ une élève se trompe en exécutant l'action, il/ elle doit venir devant la classe pour être le meneur du jeu.)*

*(Le maître/ la maîtresse rassemble autant d'objets possibles faciles à trouver dans la salle de classe ou il/ elle peut utiliser les élèves : **des gommes, des plumiers, des petites roches, des bâtons de craie, des crayons, des cahiers, des livres...**)*

## Activité 6 **Rappel et clôture – 2 mn**

*(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)*

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

Rép (*libre*) : ...

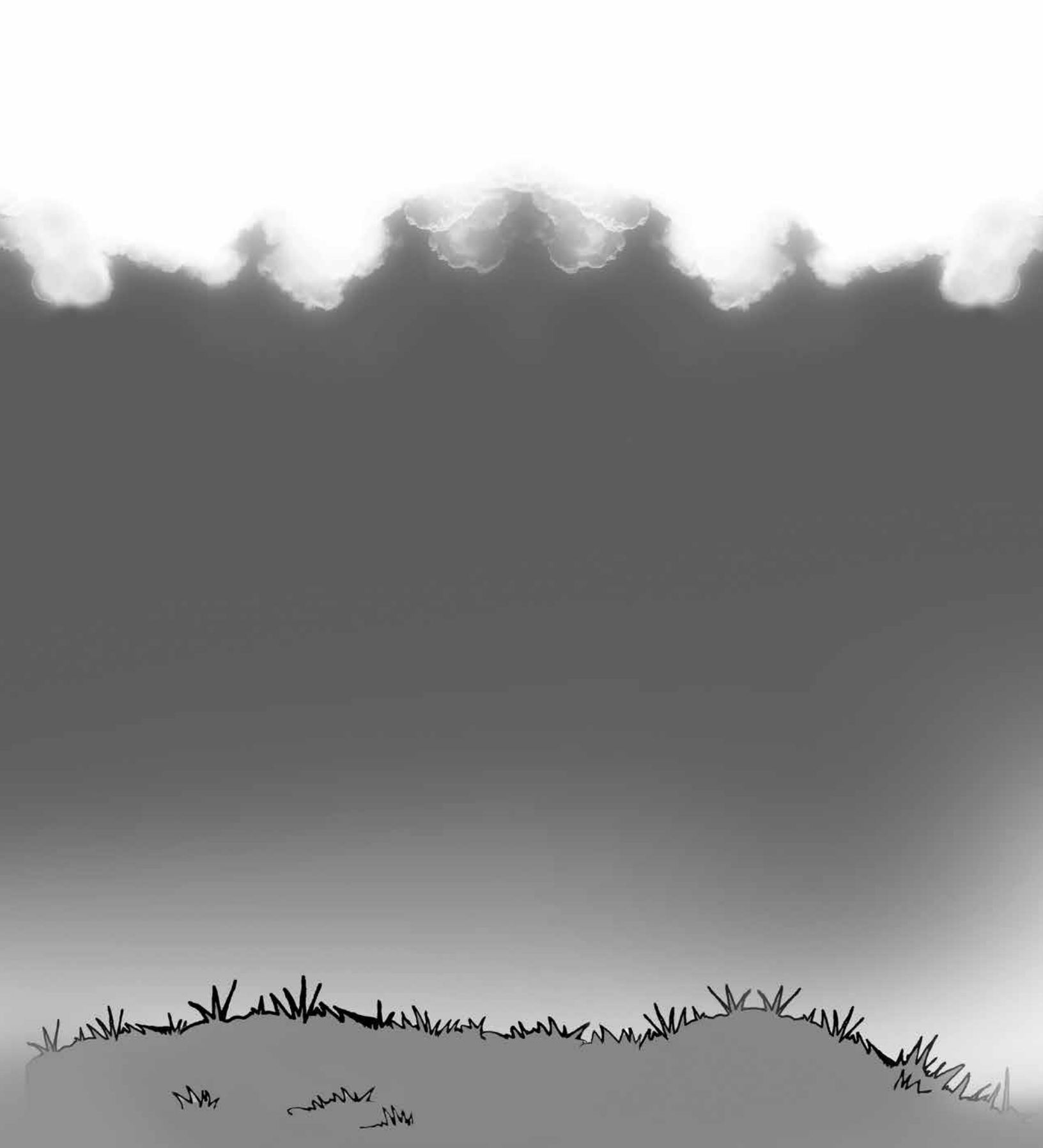
M : Qu'est-ce que vous avez appris à dire aujourd'hui ?

Rép : Nous avons appris à dire...

M : Aujourd'hui, nous avons appris à :

**Nous présenter et à présenter quelqu'un. Nous avons appris à indiquer le trajet à faire pour aller d'un endroit à un autre. Nous avons appris à dire des phrases comme : Ce sont des crayons.**

**Bravo!**



Cette méthode est conçue et publiée en collaboration avec le Ministère de l'Éducation Nationale et de la Formation Professionnelle (MENFP) et du Gouvernement Haïtien, grâce à l'assistance de l'Agence américaine U.S. Agency for International Development (USAID), dans le cadre d'une Recherche Appliquée « Tout Timoun Ap Li » – ToTAL, d'après le contrat No. EHC-E-00-0004-00, un programme d'aide de l'USAID appelé EdData II Technical and Managerial Assistance.

Juillet 2014