



Programa Fortalecimiento de la Educación Básica con Énfasis en Lenguaje

PROGRAMAS DE ESTUDIO PARA EL SEGUNDO CICLO DE LA PRIMARIA

Insumo para producir malla curricular para 2º. Ciclo.

Preparado para:

Ministerio de Educación de El Salvador
(MINED)

Documento elaborado por: EQUIP2

Agosto, 2006

OBJETIVOS DEL II CICLO DE EDUCACION PRIMARIA – LENGUAJE - EL SALVADOR

Competencias comunicativas: EXPRESION ORAL



Objetivos generales de Lenguaje del II Ciclo	Contenidos de aprendizaje de Lenguaje del II Ciclo	Objetivos específicos de Lenguaje del II Ciclo	Indicadores de logro de competencias	Ideas para el PCC
<p>Expresar con claridad y de manera coherente necesidades, intereses, sentimientos, experiencias y opiniones, adecuándose a la situación comunicativa al comunicarse y relacionarse con los demás.</p>	<p>Conceptuales</p> <p>Conversaciones, diálogos, exposiciones, debates, informes, entrevistas. Cuentos, leyendas, fábulas, hechos, vivencias, películas. Noticias, campañas publicitarias, programas informativos de radio y televisión. Normas para dialogar y conversar con otros</p> <p>Procedimentales</p> <p>Intervención en conversaciones atendiendo a la argumentación del interlocutor utilizando lenguaje claro y preciso. Formulación de comentarios sobre noticias importantes de actualidad.</p> <p>Planificación y participación en exposiciones e informes sobre temas y actividades del aula, con organización de las ideas y con lenguaje claro y preciso en un tiempo determinado, mostrando seguridad y confianza.</p>	<p>Expresar ideas con seguridad y confianza construidas correctamente, con claridad, precisión, coherencia y vocabulario aceptable en diferentes situaciones comunicativas para públicos diversos.</p> <p>Narrar y describir con claridad, precisión, coherencia y entonación, vivencias, noticias, episodios de textos diversos, así como conductas de personas, fenómenos físicos y naturales, lugares e imágenes.</p> <p>Crear composiciones orales bien construidas adecuando el lenguaje cuando participa en entrevistas, debates o exposiciones con el vocabulario adecuado.</p> <p>Proponer, participar democráticamente para exponer y sustentar argumentos organizando previamente su intervención sobre temas controversiales en discusión respetando las normas y las ideas diferentes al hablar con otros.</p>	<p>Interviene en conversaciones prestando atención a la argumentación del interlocutor utilizando lenguaje claro y preciso.</p> <p>Planifica y presenta exposiciones orales con seguridad y confianza.</p> <p>Organiza, prepara y participa en debates de temas discutibles de interés expresando ideas bien construidas, con coherencia y vocabulario aceptable. .</p> <p>Planifica y realiza entrevistas para obtener opiniones.</p> <p>Comenta noticias de actualidad</p> <p>Participa en representación de obras literarias Narra experiencias propias, de diversos textos o escuchadas en medios de comunicación con claridad, precisión y coherencia.</p> <p>Narra hechos entretrejiendo descripciones, diálogos y comentarios.</p> <p>Narra incluyendo anécdotas o datos pintorescos. Describe oralmente personas, personajes, procesos de cambio de objetos o fenómenos físicos o naturales de manera precisa.</p>	<p>Organizar periódicamente debates por aulas y ciclos sobre temas actuales de interés para los niños.</p> <p>Organizar concursos periódicos de narradores de historias y cuentos.</p> <p>Crear la radio de la escuela que funcione en los recreos y que los alumnos la manejen con apoyo de un profesor.</p>
	<p>Planificación y realización de entrevistas para obtener información</p>	<p>Opinar sobre mensajes que escucha de diversos interlocutores y en</p>	<p>Produce composiciones orales con vocabulario propio del texto.</p>	

	<p>y opiniones sobre un tema específico.</p> <p>Organización, preparación y participación en debates sobre temas controversiales con coherencia y vocabulario aceptable.</p> <p>Recitación de poemas con pronunciación, entonación y gestualidad adecuadas y participación en dramatizaciones y representaciones de obras literarias</p> <p>Utilización del lenguaje oral para narrar experiencias propias, textos literarios, hechos de la vida social y de actualidad y describir rasgos físicos, psicológicos, emocionales de personas, ambientes o fenómenos de cambio con léxico preciso, coherencia y con apoyo de gestos y entonación adecuados.</p> <p>Creación oral de cuentos, relatos, fábulas, leyendas, chistes, adivinanzas, poemas y diversas composiciones orales para discutir, exponer, entrevistar, intervenir en programas radiales con secuencia, concordancia y vocabulario adecuado.</p> <p>Formulación de argumentos para convencer o aceptar o rechazar el punto de vista de otros cuando participa en situaciones diversas controversiales o para resolver conflictos a través de la conversación y el diálogo.</p>	<p>programas informativos de radio y televisión evaluando la calidad, claridad y veracidad de la información, sustentando su opinión y juicios valorativos con argumentos coherentes y pertinentes.</p>	<p>Participa en programas radiales para públicos desconocidos y distantes, sobre temas de interés.</p> <p>Participa en entrevistas o debates con lenguaje formal y vocabulario adecuado.</p> <p>Participa democráticamente en temas controversiales en discusión</p> <p>Planifica las intervenciones orales cuando es necesario.</p> <p>Formula argumentos para convencer, aceptar o rechazar puntos de vista de otros.</p> <p>Respeta normas para hablar con otros.</p> <p>Valora las ideas y argumentos de otros.</p> <p>Actúa con cortesía en debates o cuando habla con otros. Evalúa la calidad, claridad y veracidad de la información oral.</p> <p>Formula opiniones y juicios de valor sobre temas de los medios de comunicación.</p> <p>Fundamenta la opinión y juicios valorativos con razones coherentes y pertinentes.</p>	
--	---	---	--	--

	<p>Intervención en diferentes situaciones de comunicación oral respetando normas para hablar o intercambiar ideas, actuando con cortesía.</p> <p>Análisis crítico de mensajes orales y expresión de opiniones y juicios valorativos sobre temas de interés y mensajes de los medios de comunicación fundamentando con razones coherentes y pertinentes</p> <p>Expresión de ideas con seguridad y confianza.</p> <p>Expresión de actitudes democráticas en la construcción de consensos y toma de decisiones.</p> <p>Respeto por las ideas y opiniones de los demás.</p> <p>Actitudinales Valoración de las variedades lingüísticas en su contexto comunicativo.</p> <p>Preferencia de la conversación y el diálogo para llegar a acuerdos y resolver conflictos.</p> <p>Expresión de actitudes de rechazo a la discriminación por la manera de hablar.</p>			
--	---	--	--	--

Competencias comunicativas: COMPRENSION ORAL

Objetivos generales de Lenguaje del II Ciclo	Contenidos de aprendizaje de Lenguaje del II Ciclo	Objetivos específicos de Lenguaje del II Ciclo	Indicadores de logro de competencias	Ideas para el PCC
<p>Escuchar y analizar críticamente información, argumentos y mensajes orales expresados con propósitos distintos para comunicarse, informarse y tomar decisiones.</p>	<p>Conceptuales</p> <p>Cuentos, narraciones orales. Exposiciones, debates. Tradiciones orales del país y otros países. Programas informativos o publicitarios de radio o televisión.</p> <p>Procedimentales</p> <p>Interpretación del propósito, ideas principales y el tema de textos orales escuchados de otros interlocutores o en programas de radio o televisión.</p> <p>Deducción del tono del discurso interpretando los códigos no verbales del hablante.</p> <p>Formulación de preguntas, comentarios, que demuestran interés y comprensión de lo escuchado para aclarar ideas o ampliar la información.</p> <p>Seguimiento de instrucciones orales para planificar exposiciones, debates, profundizar un tema, realizar actividades de proyección a la comunidad.</p>	<p>Enunciar las ideas principales y el tono del discurso relacionándolo con códigos no verbales del hablante en intervenciones orales y en programas de radio o televisión.</p> <p>Seguir instrucciones orales simples y complejas para resolver situaciones académicas.</p> <p>Apreciar el contenido de las tradiciones orales de su comunidad relacionándolo con producciones de otras culturas identificando las diferencias y reconociendo el valor que tienen.</p>	<p>Deduca ideas principales de mensajes orales.</p> <p>Deduca el tono del discurso relacionándolo con códigos no verbales del hablante.</p> <p>Sigue instrucciones para realizar actividades académicas o de proyección a la comunidad.</p> <p>Investiga sobre las tradiciones más arraigadas de la localidad.</p> <p>Identifica la existencia de otras lenguas y culturas.</p> <p>Demuestra actitud crítica de rechazo a los prejuicios y las actitudes sobre la lengua, los dialectos, las maneras de hablar.</p>	<p>Después de los debates y concursos se realiza en cada aula el trabajo de deducir las ideas principales o identificar los principios y actitudes de rechazo o menosprecios que se haya producido en los debates o en las narraciones por la manera de hablar y se propone cómo se debería haber actuado.</p> <p>Invitar a personas de la comunidad que conservan la tradición oral y otras propias de la comunidad donde se vive.</p>

	<p>Actitudinales Valoración de las manifestaciones de la literatura oral propias como expresión de la identidad cultural.</p> <p>Valoración de tradiciones orales propias de otras culturas.</p> <p>Valoración de las variedades lingüísticas por igual en su contexto comunicativo</p>			
--	--	--	--	--

Competencias comunicativas: COMPRENSION LECTORA

Objetivos generales de Lenguaje del II Ciclo	Contenidos de aprendizaje de Lenguaje del II Ciclo	Objetivos específicos de Lenguaje del II Ciclo	Indicadores de logro de competencias	Ideas para el PCC
<p>Leer con propósitos claros y comprender textos de diverso tipo utilizando y ampliando su conocimiento de la lengua para comprender el sentido y matices de la expresión según el tipo de texto.</p>	<p>Conceptuales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos narrativos: Cuentos, leyendas, fábulas, novelas. • Poéticos: Poemas • Dramáticos: Obras de teatro infantil • Informativos: Anécdotas, biografías, noticias científicas, culturales, sociales del país y el 	<p>Interpretar el significado global de textos verbales e ícono verbales de diferente tipo formulando predicciones e hipótesis y confirmarlas o rechazarlas a partir de los conocimientos previos o de las palabras, expresiones o</p>	<p>Formula hipótesis sobre el significado general de textos verbales e ícono verbales y las confirma o rechaza a partir de la información explícita o implícita que ofrece el texto.</p> <p>Interpreta gráficos, símbolos, mapas, cuadros estadísticos, tablas de información variada.</p> <p>Reconoce el destinatario, emisor y propósito comunicativo del autor del texto.</p> <p>Localiza ideas, datos específicos que se encuentran intercalados en textos de diverso tipo solicitados en preguntas de manera literal o parafraseada.</p> <p>Reconoce el tema del texto.</p> <p>Localiza las ideas principales y secundarias de los textos.</p> <p>Elabora resúmenes a partir de las ideas principales del texto.</p> <p>Deduce el orden lógico de las ideas de los párrafos según ideas principales y secundarias en cartas y artículos de opinión.</p>	<p>Poner diversos tipos de textos al alcance de los niños.</p> <p>Organizar las bibliotecas de aula y el sistema de cuidado y entrega de los libros con los mismos niños.</p> <p>Establecer formas de trabajo internares para que niños mayores fomenten la lectura y ayuden a aprender a los niños más pequeños, sobre todo en las escuelas multigrado.</p> <p>Involucrar a la comunidad y a los padres en círculos de lectura, en actividades orientadas a letrar a la comunidad, y en favorecer la lectura de los niños.</p>

<p>Elegir textos en función de intereses y necesidades demostrando actitudes positivas hacia la lectura como fuente de disfrute y de conocimiento. OK</p>	<ul style="list-style-type: none"> • mundo. • Instruccionales: Instrucciones diversas • Argumentativos: cartas de lector, artículos de opinión. • Expositivos: sobre temas diversos tratados en el aula. • Historietas, carteles, afiches, volantes, folletos. • Organizadores gráficos: esquemas, cuadros de doble entrada. • Símbolos (señales) • Planos de ubicación, mapas. <p>Sujeto y predicado</p> <p>Categorías gramaticales: pronombres personales, indefinidos, demostrativos, posesivos, relativos. Verbos, tiempos básicos, personas verbales. Adverbios de tiempo, lugar, modo, cantidad. Preposiciones y conjunciones</p>	<p>imágenes claves.</p> <p>Deducir el destinatario, emisor, el propósito del autor, ideas principales y secundarias, palabras y expresiones, las tesis, argumentos y conclusiones y tema en diversos tipos de textos que lee.</p> <p>Identificar ideas, datos específicos, secuencia y estructura básica expresados de manera explícita en textos verbales e ícono- verbales solicitados de manera literal o parafraseada con otras palabras intercalada en el texto.</p> <p>Opinar y emitir juicios de valor sobre el contenido referido a la calidad y validez de los argumentos que ofrecen los textos que lee.</p>		
---	---	--	--	--

	<p>Concordancia de género y número del grupo nominal (artículo, sustantivo, adjetivo)</p> <p>Concordancia de sujeto y verbo.</p> <p>Sinónimos y antónimos</p> <p>Homónimos y parónimos Prefijos y sufijos Signos de puntuación: Punto seguido, aparte, final, guiones de diálogo, puntos suspensivos, dos puntos, coma en enumeraciones y para aclaración, punto y coma, signos de exclamación e interrogación;</p> <p>Asterisco, comillas, paréntesis para aclaración Significado de negritas y cursivas Función de notas a pie de página, epígrafe, citas textuales.</p> <p>Ortografía literal de uso frecuente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Br – bl - rr entre vocales - hue, hie, hia siempre con H - ga, go, gu, ge, gi, gue - ca, co, cu, ce, ci - Combinaciones cc, sc. - Cito, cita, cillo, cilla en diminutivo - Plural z (luz, luces) 	<p>Reconocer aspectos gramaticales, sintácticos, semánticos, de puntuación, ortografía, relacionados con la comprensión de los textos que lee.</p> <p>Seleccionar textos en forma personal y espontánea con propósitos claros como investigar, buscar información, enterarse de las noticias, aprender, desarrollar la imaginación, escribir, disfrutar que manifiestan su interés por la lectura.</p>	<p>Reconoce la estructura de los diversos tipos de texto.</p> <p>Elabora conclusiones a partir de ideas presentadas en los textos</p> <p>Establece relaciones causales.</p> <p>Reconoce el significado de palabras por el contexto, o por la relación semántica con otras palabras conocidas.</p> <p>Usa adecuadamente el diccionario para confirmar nuevos significados.</p> <p>Forma campos semánticos para ampliar el vocabulario a partir de términos poco usuales.</p> <p>Opina y emite juicios de valor sobre la calidad y validez de los argumentos de los textos que lee.</p> <p>Sustenta sus opiniones con argumentos que el mismo texto ofrece o de su experiencia personal.</p> <p>Analiza críticamente la posición del autor.</p> <p>Diferencia hechos de opiniones.</p> <p>Reconoce para qué se usan algunos recursos formales como comillas, paréntesis que el autor usa para transmitir significado.</p>	
--	--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - G , j - S, c , z - Finales ción, sión - lto – ita - ésimo – ésima - Z en aumentativos y despectivos. - Ez, eza, anza en sustantivos abstractos - Asa, eso, oso, uso en adjetivos. - Diéresis (güe – güi) - rr en palabras compuestas (grecorromano) - superlativo: ísimo - final bundo, bunda - izo en adjetivo - zuelo, zuela en despectivos <p>Mayúscula al inicio de oración y en nombres propios simples y compuestos, en títulos, abreviaturas, siglas, después de puntos suspensivos y signos de interrogación.</p> <p>Uso de tildes en agudas, graves, esdrújulas y acentos especiales.</p> <p>Procedimentatales Interpretación del tema, ideas principales y secundarias, emisor, destinatario y propósito comunicativo del autor, secuencias temporales y lógicas, en textos verbales e ícono verbales,</p> <p>Identificación de información explícita del texto: Personajes, lugares, principales acciones, hechos, datos, ideas solicitadas de manera literal o parafraseada.</p>		<p>Reconoce algunas normas de ortografía trabajadas en clase.</p> <p>Reconoce el empleo de mayúsculas en siglas después de puntos suspensivos y signos de interrogación.</p> <p>Selecciona en forma personal y espontánea diversas obras para lectura personal como demostración de sus preferencias y gusto por la lectura.</p>	
--	--	--	--	--

	<p>Reconocimiento y diferenciación de la estructura de diversos tipos de texto: narrativos, expositivos, poéticos, dramáticos, argumentativos, instruccionales, ícono verbales.</p> <p>Deducción de relaciones de causa y efecto, de contradicciones, de conclusiones a partir de ideas presentadas en un texto leído.</p> <p>Deducción del significado de palabras o expresiones a partir de la información que el texto brinda, explicaciones o ejemplos o relación semántica con otras palabras y confirmación a través del uso del diccionario.</p> <p>Expresión de opiniones críticas sobre acciones de personajes, planeamientos, argumentos de los textos que se leen y expresión de argumentos para sustentar las opiniones y juicios valorativos.</p> <p>Reconocimiento del sujeto y predicado en los textos que se leen ligados a una mejor comprensión del sentido.</p> <p>Identificación de verbos, pronombres, adverbios, preposiciones, conjunciones según como son usados en los textos que se lee.</p> <p>Identificación del sujeto y predicado en función de la mejor comprensión del texto.</p>			
--	---	--	--	--

	<p>Empleo de sinónimos y antónimos, homónimos y parónimos, prefijos y sufijos en función del significado.</p>			
	<p>Reconocimiento de concordancias de género y número y de sujeto y verbo.</p> <p>Uso de signos de puntuación que marcan las pausas y entonación requerida: Punto seguido, aparte, final, guiones de diálogo, puntos suspensivos, dos puntos, coma en enumeraciones, punto y coma, signos de exclamación e interrogación.</p> <p>Empleo de ortografía literal de uso frecuente:</p> <p>Uso de tildes y su efecto en el significado de la palabra: agudas, graves, esdrújulas y uso de acentos en casos especiales.</p> <p>Separación de las palabras al final de la línea.</p> <p>Reconocimiento de la función que cumplen algunos recursos formales como comillas, paréntesis, negritas, cursivas, asteriscos que usa el autor para transmitir significado.</p> <p>Reconocimiento de la función de notas a pie de página, epígrafe, citas textuales.</p> <p>Selección, en forma personal y espontánea de textos, con propósitos claros como investigar, buscar información, enterarse de las noticias, aprender, escribir, disfrutar</p>			

	<p>como demostración de sus preferencias y gusto por la lectura.</p> <p>Utilización de varias fuentes de información (incluyendo textos electrónicos donde sea posible) para localizar información relevante según los temas a tratar en el aula.</p> <p>Actitudinales Valoración de la lectura personal como actividad placentera y como fuente de información.</p> <p>Valoración de los libros como fuentes de disfrute, información y exploración de otros mundos y fuente de enriquecimiento personal.</p> <p>Valoración de la literatura como productora de experiencias estéticas y su relación con el mundo afectivo.</p>			
--	--	--	--	--

Competencias comunicativas: EXPRESION ESCRITA

Objetivos generales de Lenguaje del II Ciclo	Contenidos de aprendizaje de Lenguaje del II Ciclo	Objetivos específicos de Lenguaje del II Ciclo	Indicadores de logro de competencias	Ideas para el PCC
<p>Producir diversos tipos de textos con sentido para comunicar ideas, sentimientos, opiniones, argumentos y creaciones propias, teniendo en cuenta la situación comunicativa y reflexionando sobre elementos textuales y lingüísticos para garantizar la cohesión y coherencia del texto escrito.</p>	<p>Conceptuales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuentos de ficción • Noticias científicas, sociales, culturales • Informes sobre experimentos, actividades del aula • Historietas • Carteles, volantes, afiches • Instrucciones para juegos, recetas, elaboración de objetos, normas de salud, tránsito, evacuación. • Guión o libreto para obra de teatro infantil • Notas • Organizadores gráficos • Mapas conceptuales • Cartas de lectores • Artículos de opinión • Poemas • Biografías <p>Sujeto y predicado en función de la mejor comprensión del texto</p> <p>Verbos (indicar acciones) y tiempos verbales.</p> <p>Pronombres con referentes claros.</p> <p>Adverbios según lo requiera el texto.</p>	<p>Planificar lo que se va a escribir elaborando un esquema que considera el destinatario, propósito, el tema, tipo de texto y organización del contenido</p> <p>Produce textos coherentes en forma individual o colectiva considerando la organización de las ideas, la estructura de las oraciones y los párrafos, así como, aspectos de puntuación relacionados con el significado respetando las principales características lingüísticas de los textos. .</p> <p>Organizar y mejorar la presentación del texto atendiendo a sus características asegurando la coherencia y cohesión y usar la tecnología a su disposición para escribirlos</p>	<p>Organiza sus ideas en un esquema sencillo antes de escribir según el destinatario, propósito y el tipo de texto.</p> <p>Escribe, en forma individual o colectiva, con propósitos claros (informar, describir, entretener, persuadir, crear) utilizando la estructura y lenguaje propios de los textos.</p> <p>Produce diversos tipos de texto cuidando la estructura correcta de las oraciones, la organización de las ideas y respetando aspectos formales.</p> <p>Elabora organizadores gráficos sencillos para registrar información.</p> <p>Elabora elementos de apoyo para expresiones orales como guiones, carteles, cuadros.</p> <p>Elabora resúmenes seleccionando y jerarquizando las ideas.</p> <p>Elabora fichas bibliográficas para registrar y sistematizar información indicando las referencias de la fuente.</p> <p>Usa nexos cronológicos y lógicos para dar mayor cohesión al escrito.</p> <p>Reelabora el contenido hasta lograr</p>	<p>Establecer concursos estilo juegos florales para que los niños expongan sus escritos a la comunidad.</p> <p>Publicar los escritos de los niños para que ellos se sientan autores de lo que escriben.</p> <p>Fomentar la escritura creativa para que los niños desplieguen su imaginación y creatividad creando poemas y obras literariasl</p> <p>Utilizar obras reconocidas como “referentes” para escribir las propias.</p>

	<p>Preposiciones y conjunciones para relacionar palabras y oraciones. . Utilización de sinónimos, antónimos, homónimos y parónimos ara enriquecer el escrito.</p> <p>Prefijos y sufijos como ayuda para deducir el significado.</p> <p>Signos de puntuación según el significado.</p> <p>Ortografía de palabras trabajadas en clase.</p> <p>Mayúsculas en nombres propios compuestos, títulos, siglas, abreviaturas, después de puntos suspensivos y signos de puntuación.</p> <p>Normas de acentuación y acentos en casos especiales.</p> <p>Asteriscos, negritas, cursivas, comillas, paréntesis.</p> <p>Separación de palabras.</p> <p>Procedimentales</p> <p>Planificación y organización de las ideas en un esquema previo para producir los textos considerando el destinatario, propósito, tipo de texto.</p> <p>Producción de diversos textos en forma individual o colectiva, con propósitos claros, utilizando la estructura y lenguaje que los caracteriza para expresar sentimientos, emociones, la imaginación y creatividad y tomando</p>	<p>y diagramarlos.</p> <p>Mostrar interés en la escritura y en el mejoramiento de los escritos para evaluar su propia escritura y centrarla en el propósito comunicativo.</p>	<p>una idea clara con sentido.</p> <p>Produce un escrito coherente, con cohesión y legibilidad.</p> <p>Reescribe el texto para que respete normas ortográficas y de puntuación.</p> <p>Opina y mejora los textos de otros, con respeto.</p> <p>Usa la puntuación ligada a otorgar claridad a la expresión escrita.</p> <p>Usa ortografía literal de uso frecuente.</p> <p>Utiliza mayúsculas en siglas, después de puntos suspensivos y en signos de interrogación.</p> <p>Acentúa correctamente.</p> <p>Organiza la presentación del texto y lo diagrama para presentarlo ante otros.</p> <p>Usa la tecnología disponible para escribir y diagramar textos (donde sea posible)</p> <p>Manifiesta satisfacción por los textos que escribe y que otros leen.</p>	
--	--	--	---	--

	<p>en cuenta aspectos formales.</p> <p>Elaboración de apuntes de clase, o notas captando los aspectos relevantes de exposiciones, debates, noticias.</p>			
	<p>Organización de ideas acerca de un tema en un organizador gráfico o en un mapa conceptual.</p> <p>Elaboración de elementos de apoyo, o recursos gráficos para expresiones orales, como guiones, carteles, cuadros.</p> <p>Elaboración de resúmenes, fichas bibliográficas.</p> <p>Revisión y reescritura de textos para mejorar la organización de las ideas, en busca de coherencia y secuencia, corregir errores ortográficos, sintácticos, de puntuación, cuidar repeticiones innecesarias para hacer comprensible el texto para otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de verbos y tiempos verbales adecuados, pronombres con referentes claros, de adverbios según lo requiera el texto, de preposiciones y conjunciones para relacionar palabras y oraciones garantizando claridad y coherencia.. - Utilización de sinónimos, antónimos, homónimos y parónimos según su significado para enriquecer el escrito. 			

	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de prefijos y sufijos conocidos como ayuda para deducir el significado. - Utilización de la concordancia. - Utilización signos de puntuación según el sentido que se quiere transmitir: coma para aclaraciones, punto y coma, guiones en diálogos. - Aplicación y consolidación de las normas ortográficas trabajadas en clase. - Utilización de mayúsculas en nombres propios compuestos, títulos, siglas, abreviaturas, después de puntos suspensivos y signos de puntuación. - Uso de normas de acentuación y de acentos en casos especiales. - Uso adecuado de asteriscos, negritas, cursivas, comillas, paréntesis para aclarar. - Separación correcta de palabras al final de la línea. <p>Organización y mejoramiento de la presentación texto: orden, manejo del espacio, ilustraciones, diagramación para que los textos sean leídos por otros, usando la tecnología donde esté disponible.</p> <p>Actitudinales Valoración de sus propias producciones escritas y los de los</p>			
--	--	--	--	--

	demás como medio de comunicación. Valoración la escritura como medio de intervenir en la vida comunitaria.			
--	---	--	--	--

OBJETIVOS GENERALES DEL II CICLO Y DE CUARTO A SEXTO GRADO

Competencia	Objetivo general del II ciclo	Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
Expresión oral	Expresar con claridad y de manera coherente necesidades, intereses, sentimientos, experiencias y opiniones, adecuándose a la situación comunicativa, al comunicarse y relacionarse con los demás.	Expresar oralmente intereses, experiencias, ideas, opiniones y decisiones, con claridad, precisión y coherencia a través del diálogo, la explicación, la exposición organizada de las ideas mostrando actitudes de respeto y cortesía con el fin de comunicarse y relacionarse con los demás.	Expresar oralmente intereses, experiencias, ideas, opiniones críticas y decisiones con claridad, precisión y coherencia, a través del diálogo, la explicación, la exposición y la argumentación, mostrando actitudes de respeto, cortesía por las ideas de otros al comunicarse y relacionarse con los demás.	Expresar oralmente intereses, experiencias, ideas, opiniones críticas, decisiones y valoraciones con claridad, precisión, coherencia; argumentando y emitiendo juicios de valor en distintas situaciones comunicativas mostrando actitudes de respeto, cortesía por las ideas de los otros al comunicarse y relacionarse con los demás.
Comprensión oral	Escuchar y analizar críticamente información, argumentos y mensajes orales expresados con propósitos distintos para comunicarse, informarse y tomar decisiones.	Escuchar y analizar mensajes de otros interlocutores o transmitidos por los medios de comunicación identificando el propósito del hablante, las ideas principales diferenciando hechos comprobables de opiniones para obtener información, resolver problemas, apreciar, disfrutar y valorar las tradiciones orales de distintas culturas.	Escuchar y analizar críticamente mensajes de otros interlocutores, noticias sociales o culturales del país transmitidas por los medios de comunicación y argumentar a favor o en contra en temas de interés discutiendo las ideas de la información y, valorar las tradiciones orales de distintas culturas.	Escuchar y analizar críticamente información argumentos y mensajes de otros interlocutores o en noticias científicas, sociales o culturales del mundo, transmitidos por los medios de comunicación y argumentar a favor o en contra con claridad, coherencia y, valorar las tradiciones orales de distintas culturas.
Comprensión lectora	Leer con propósitos claros y comprender	Interpretar el sentido de textos narrativos, poéticos, dramáticos,	Interpretar el sentido de textos narrativos, poéticos, dramáticos,	Interpretar el sentido de textos narrativos, poéticos, dramáticos,

	<p>textos de diverso tipo utilizando y ampliando su conocimiento de la lengua para comprender el sentido y matices de la expresión según el tipo de texto.</p> <p>Elegir textos en función de intereses y necesidades demostrando actitudes positivas hacia la lectura como fuente de disfrute y de conocimiento.</p>	<p>informativos, expositivos, ícono verbales, instruccionales, identificando sus características, función, importancia en la sociedad, el lenguaje que emplean, analizando críticamente su contenido.</p> <p>Disfrutar dramatizando o leyendo obras literarias de su interés.</p>	<p>informativos, ícono verbales, expositivos, reconociendo sus características y componentes fundamentales, analizando críticamente su contenido.</p> <p>Disfrutar leyendo obras literarias de su interés.</p>	<p>informativos, ícono verbales, argumentativos, reconociendo sus características y componentes fundamentales, analizando críticamente su contenido.</p> <p>Disfrutar leyendo obras de diverso tipo de su interés.</p>
Producción de escritos	<p>Producir diversos tipos de textos con sentido para comunicar ideas, sentimientos, opiniones, argumentos y creaciones propias, teniendo en cuenta la situación comunicativa y reflexionando sobre</p>	<p>Escribir diferentes tipos de textos con el propósito de expresar, narrar, informar, entretener, escogiendo la forma adecuada, teniendo en cuenta las características lingüísticas de cada tipo de texto y revisándolos para asegurar el sentido y la organización del contenido.</p>	<p>Escribir diferentes tipos de textos con el propósito de expresar, narrar, informar, entretener, escogiendo la forma adecuada, teniendo en cuenta las características lingüísticas de cada tipo de texto, revisándolos para asegurar la cohesión y coherencia.</p>	<p>Escribir diferentes tipos de textos con el propósito de expresar, narrar, informar, entretener, persuadir, argumentar, solicitar, escogiendo la forma adecuada teniendo en cuenta las características lingüísticas de cada tipo de texto, desarrollando su capacidad argumentativa aprendiendo a dar razones y opiniones y revisando los escritos para asegurar la cohesión y</p>

	elementos textuales y lingüísticos para garantizar la cohesión y coherencia del texto escrito.			coherencia.
--	--	--	--	-------------

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE CUARTO A SEXTO GRADO
- EXPRESION ORAL -

<p>Objetivo general Expresar oralmente intereses, experiencias, ideas, opiniones y decisiones, con claridad, precisión y coherencia a través del diálogo, la explicación, la exposición organizada de las ideas mostrando actitudes de respeto y cortesía con el fin de comunicarse y relacionarse con los demás.</p>	<p>Objetivo general Expresar oralmente intereses, experiencias, ideas, opiniones críticas y decisiones con claridad, precisión y coherencia, a través del diálogo, la explicación, la exposición y la argumentación, mostrando actitudes de respeto, cortesía por las ideas de otros al comunicarse y relacionarse con los demás</p>	<p>Objetivo general Expresar oralmente intereses, experiencias, ideas, opiniones críticas, decisiones y valoraciones con claridad, precisión, coherencia; argumentando y emitiendo juicios de valor en distintas situaciones comunicativas mostrando actitudes de respeto, cortesía por las ideas de los otros al comunicarse y relacionarse con los demás.</p>
<p>Cuarto grado</p>	<p>Quinto grado</p>	<p>Sexto grado</p>
<p>Expresar ideas con fluidez, claridad, seguridad y confianza adaptándose al interlocutor y a la situación comunicativa cuando dialoga, explica, expone o presenta a la clase diversos temas orales.</p>	<p>Expresar ideas con claridad, seguridad y confianza controlando la voz, la comunicación no verbal (gestos, movimientos, mirada).según la situación comunicativa cuando habla para públicos diversos.</p>	<p>Expresar ideas con seguridad y confianza construidas correctamente, con claridad, precisión, coherencia y vocabulario aceptable en diferentes situaciones comunicativas cuando se dirige a públicos diversos.</p>
<p>Narrar experiencias, vivencias personales, hechos de su entorno, sucesos de actualidad, y diferentes mensajes escuchados ordenándolos cronológicamente y estableciendo la secuencia lógica adecuada (coherencia)</p>	<p>Narrar experiencias, vivencias personales, hechos de su entorno y de actualidad, con coherencia, pronunciación, entonación y gestos adecuados, estableciendo secuencia lógica y temporal.</p>	<p>Narrar, con claridad, precisión y coherencia, experiencias, vivencias personales, noticias de actualidad, episodios más importantes de diversos textos (cuentos, fábulas, anécdotas) conocidos a través de relatos de otros.</p>
<p>Describir personas, personajes, escenarios de su entorno o de los textos que escucha con léxico preciso.</p>	<p>Describir personas, personajes, lugares diversos, fotografías, imágenes en forma clara y precisa.</p>	<p>Describir personas, la conducta de los personajes de los textos que escucha y fenómenos físicos y naturales observados.</p>
<p>Crear composiciones orales respetando la secuencia narrativa, concordancias, conectores y el vocabulario</p>	<p>Crear composiciones orales con ideas bien construidas utilizando, de preferencia,</p>	<p>Crear composiciones orales adecuando el lenguaje cuando participa en entrevistas,</p>

de acuerdo al grado de formalidad del discurso oral.	lenguaje formal, manteniendo la coherencia y utilizando el vocabulario adecuado cuando participa en exposiciones, discusiones.	debates, con el vocabulario adecuado.
Proponer, participar y dialogar expresando puntos de vista democráticamente para analizar situaciones del aula o de la vida cotidiana, llegar a acuerdos, y hacer propuestas de solución.	Proponer, participar y dar razones democráticamente para debatir en torno a noticias, temas de medio ambiente, sociales de interés, construir consensos, y resolver conflictos a través de la conversación y diálogo.	Proponer, participar democráticamente para exponer y sustentar argumentos organizando previamente su intervención sobre temas controversiales en discusión.
Respetar normas para hablar con otros: considerar ideas y puntos de vista diferentes, turnos para hablar y responder con cortesía en conversaciones formales e informales.	Respetar normas para hablar con otros y tolerar las ideas y comentarios ajenos en conversaciones formales e informales y responder con cortesía.	Respetar normas para hablar con otros valorando las ideas y argumentos de otros y responder con cortesía en debates.
Opinar sobre mensajes que escucha de diversos interlocutores y en medios radiales y televisivos, identificando en forma clara el tema y la información más relevante, expresando juicios valorativos de manera coherente.	Opinar sobre mensajes que escucha de diversos interlocutores y los publicitarios de radio y televisión, identificando en forma clara la situación comunicativa, analizando críticamente las intenciones de los hablantes y sustentando su opinión y juicios valorativos con razones coherentes y pertinentes.	Opinar sobre mensajes que escucha de diversos interlocutores y en programas informativos de radio y televisión evaluando la calidad, claridad y veracidad de la información, sustentando su opinión y juicios valorativos con razones coherentes y pertinentes.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE CUARTO A SEXTO GRADO

- COMPRENSIÓN ORAL -

<p>Objetivo general Escuchar y analizar mensajes de otros interlocutores o transmitidos por los medios de comunicación identificando el propósito del hablante, las ideas principales diferenciando hechos comprobables de opiniones para obtener información, resolver problemas, apreciar, disfrutar y valorar las tradiciones orales de distintas culturas.</p>	<p>Objetivo general Escuchar y analizar críticamente mensajes de otros interlocutores, noticias sociales o culturales del país transmitidas por los medios de comunicación y argumentar a favor o en contra en temas de interés discutiendo las ideas de la información y, valorar las tradiciones orales de distintas culturas.</p>	<p>Objetivo general Escuchar y analizar críticamente información argumentos y mensajes de otros interlocutores o en noticias científicas, sociales o culturales del mundo, transmitidos por los medios de comunicación y argumentar a favor o en contra con claridad, coherencia y, valorar las tradiciones orales de distintas culturas.</p>
Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<p>Enunciar ideas principales y el propósito comunicativo de textos orales que escucha en conversaciones, exposiciones, programas informativos o publicitarios de radio o televisión.</p>	<p>Enunciar las ideas principales y el tema de textos orales que escucha en exposiciones, discusiones, programas informativos o publicitarios de radio o televisión.</p>	<p>Enunciar las ideas principales y el tono del discurso (humor, ironía, doble sentido, agresividad) relacionándolo con códigos no verbales del hablante. (miradas, gestos movimientos) en intervenciones orales y en programas de radio o televisión.</p>
<p>Seguir instrucciones orales simples y complejas para realizar las tareas escolares cotidianas del aula, realizar resúmenes, experimentos, entrevistas según una secuencia de indicaciones.</p>	<p>Seguir instrucciones orales simples y complejas para desarrollar actividades académicas como exposiciones, campañas, debates, relacionados con los temas de estudio.</p>	<p>Seguir instrucciones orales simples y complejas para resolver situaciones académicas como buscar información para profundizar sobre un tema o realizar actividades de proyección a la comunidad.</p>
<p>Apreciar el contenido de la tradición oral y las variedades lingüísticas estándar – dialectal, formal-informal como expresiones propias del discurso oral en circunstancias determinadas.</p>	<p>Apreciar el contenido de las tradiciones orales de su comunidad como expresión de su propia identidad cultural.</p>	<p>Apreciar el contenido de las tradiciones orales de su comunidad relacionándolo con producciones de otras culturas y reconociendo el valor que tienen.</p>

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE CUARTO A SEXTO GRADO

- COMPRENSIÓN LECTORA -

<p>Objetivo general Interpretar el sentido de textos narrativos, poéticos, dramáticos, informativos, expositivos, ícono verbales, instruccionales, identificando sus características, función, importancia en la sociedad, el lenguaje que emplean, analizando críticamente su contenido.</p> <p>Disfrutar dramatizando o leyendo obras literarias de su interés.</p>	<p>Objetivo general Interpretar el sentido de textos narrativos, poéticos, dramáticos, informativos, ícono verbales, expositivos, reconociendo sus características y componentes fundamentales, analizando críticamente su contenido.</p> <p>Disfrutar leyendo obras literarias de su interés.</p>	<p>Objetivo general Interpretar el sentido de textos narrativos, poéticos, dramáticos, informativos, ícono verbales, argumentativos, reconociendo sus características y componentes fundamentales, analizando críticamente su contenido.</p> <p>Disfrutar leyendo obras de diverso tipo de su interés.</p>
Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<p>Interpretar el significado global de los textos verbales formulando predicciones e hipótesis, activando conocimientos previos acerca del contenido o a través de palabras o expresiones claves, en función de sus conocimientos previos, en:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Narrativos: Cuentos, leyendas, fábulas. ● Poéticos: Poemas ● Dramáticos: Obras de teatro infantil ● Informativos: Anécdotas, noticias científicas y culturales. ● Instruccionales: Instrucciones diversas ● Expositivos: sobre temas diversos tratados en el aula. 	<p>Interpretar el significado global de textos verbales formulando predicciones e hipótesis y confirmando o rechazando las hipótesis según la información provista por el texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Narrativos: Cuentos, novelas ● Poéticos: Poemas ● Dramáticos: Obras de teatro infantil ● Informativos: Biografías, noticias científicas, sociales y culturales del país y Centro América ● Instruccionales: Instrucciones diversas. ● Argumentativos: cartas de lector, artículos de opinión. ● Expositivos: sobre temas diversos. 	<p>Interpretar el significado global de textos verbales formulando predicciones e hipótesis y confirmando o rechazando las hipótesis según la información provista por el texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Narrativos: Cuentos, novelas. ● Poéticos: Poemas ● Dramáticos: Obras de teatro infantil ● Informativos: biografías, noticias científicas, sociales y culturales del mundo ● Instruccionales: Instrucciones diversas. ● Argumentativos: cartas, artículos de opinión. ● Expositivos: sobre temas diversos.

<p>Interpretar el significado general de los textos ícono verbales formulando predicciones e hipótesis, activando conocimientos previos acerca del contenido o a través de palabras, expresiones o imágenes claves en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historietas, carteles, afiches • Organizadores gráficos: esquemas, cuadros de doble entrada • Símbolos (señales) • Planos de ubicación 	<p>Interpretar el significado general de los textos ícono verbales formulando predicciones e hipótesis, activando conocimientos previos acerca del contenido o a través de palabras, expresiones o imágenes claves en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historietas, afiches, volantes • Fotografías e imágenes que acompañan los textos • Símbolos (señales) • Organizadores gráficos: esquemas, cuadros, tablas. • Mapas y leyendas que los acompañan 	<p>Interpretar el significado general de los textos ícono verbales formulando predicciones e hipótesis, activando conocimientos previos acerca del contenido o a través de palabras, expresiones o imágenes claves en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historietas, carteles, afiches, folletos. • Fotografías e imágenes que acompañan los textos • Símbolos (señales) • Organizadores gráficos: esquemas, cuadros, tablas. • Mapas y leyendas que los acompañan.
Deducir destinatario, emisor, el propósito en diversos tipos de texto que lee	Deducir destinatario, emisor, el propósito en diversos tipos de texto que lee.	Deducir el destinatario, emisor, el propósito del autor en diversos tipos de textos que lee.
Identificar información explícita en textos verbales e ícono verbales reconociendo datos, personajes, hechos, ideas, mensajes, según el tipo de texto.	Identificar información explícita en textos verbales e ícono- verbales solicitada con preguntas literales o presentadas con otras palabras (de manera parafraseada)	Identificar ideas, datos específicos expresados de manera explícita que se encuentran intercalados en textos verbales e ícono-verbales solicitados de manera literal o parafraseada con otros palabras)
Deducir el tema y las ideas principales y secundarias en diversos tipos de texto en especial textos informativos.	Deducir el tema y las ideas principales y secundarias, en diversos tipos de texto, en especial, expositivos.	Deducir el tema y las ideas principales y secundarias en diversos tipos de texto en especial textos argumentativos.
Identificar la secuencia cronológica o lógica en cuentos, leyendas, noticias, obras teatrales, anécdotas.	Identificar la secuencia lógica en noticias científicas, biografías, textos expositivos sobre temas diversos.	Identificar la secuencia lógica en cartas y artículos de opinión.
Reconocer la organización del contenido y los elementos de diversos tipos de textos:	Reconocer la estructura básica de textos: narrativos, expositivos, informativos (publicitario),	Reconocer la estructura básica de textos: narrativos, expositivos, informativos

narrativos, expositivos, informativos, poéticos, dramáticos, ícono verbales e instruccionales.	poéticos, dramas, ícono verbales e instruccionales.	(publicitario), poéticos, dramáticos, ícono verbales, instruccionales y argumentativos.
Realizar inferencias sencillas como causa de las acciones, motivaciones de los personajes.	Realizar inferencias identificando si hay contradicción entre dos ideas presentes en el texto.	<i>Realizar inferencias para deducir consecuencia o conclusiones de ideas anteriores presentadas en los textos que lee.</i>
Deducir el significado de palabras y expresiones a partir de la información que el texto brinda (contexto) y usar el diccionario para verificarlas.	Deducir el significado de palabras o expresiones a partir del contexto de la lectura, valiéndose de las explicaciones o ejemplos que trae y usar el diccionario para ser más específico.	<i>Deducir el significado de palabras o expresiones a partir del contexto de la lectura y de sus relaciones semánticas y las confirma usando el diccionario.</i>
Opinar y emitir juicios de valor sobre el comportamiento de los personajes, los planteamientos de los textos que lee y sustentarlos con argumentos que el texto provee.	Opinar y emitir juicios de valor sobre los planeamientos de los textos que lee y sustentarlos con argumentos que el texto provee y a partir de los saberes previos.	Opinar y emitir juicios de valor sobre el contenido referido a la calidad y validez de los argumentos que ofrecen los textos que lee.
Reconocer aspectos gramaticales, sintácticos, semánticos, de puntuación, ortografía, relacionados con la comprensión de los textos que lee, reflexionando sobre ellos.	Reconocer aspectos gramaticales, sintácticos, semánticos, de puntuación, ortografía, relacionados con la comprensión de los textos que lee, reflexionando sobre ellos.	Reconocer aspectos gramaticales, sintácticos, semánticos, de puntuación, ortografía, relacionados con la comprensión de los textos que lee reflexionando sobre ellos.
Seleccionar diversos tipos de texto para leer en forma independiente con propósitos claros como disfrutar o buscar información, aprender, entretenerse, elaborar objetos, manifestando su gusto por la lectura.	Seleccionar textos en forma personal y espontánea con propósitos claros como disfrutar, buscar y profundizar la información, como forma de manifestar su interés por la lectura.	Seleccionar textos en forma personal y espontánea con propósitos claros como investigar, buscar información, enterarse de las noticias, aprender, desarrollar la imaginación, escribir, disfrutar, y manifestar su interés por la lectura.
Interpretar el significado global de los textos verbales formulando predicciones e hipótesis,	Interpretar el significado global de textos verbales formulando predicciones e hipótesis y	Interpretar el significado global de textos verbales formulando predicciones e hipótesis y

<p>activando conocimientos previos acerca del contenido o a través de palabras o expresiones claves, en función de sus conocimientos previos, en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrativos: Cuentos, leyendas, fábulas. • Poéticos: Poemas • Dramáticos: Obras de teatro infantil • Informativos: Anécdotas, noticias científicas y culturales. • Instruccionales: Instrucciones diversas • Expositivos: sobre temas diversos tratados en el aula. 	<p>confirmando o rechazando las hipótesis según la información provista por el texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrativos: Cuentos, novelas • Poéticos: Poemas • Dramáticos: Obras de teatro infantil • Informativos: Biografías, noticias científicas, sociales y culturales del país y centro América • Instruccionales: Instrucciones diversas. • Argumentativos: cartas de lector, artículos de opinión. • Expositivos: sobre temas diversos. 	<p>confirmando o rechazando las hipótesis según la información provista por el texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrativos: Cuentos, novelas leyendas • Poéticos: Poemas • Dramáticos: Obras de teatro infantil • Informativos: biografías, noticias científicas, sociales y culturales del mundo • Instruccionales: Instrucciones diversas. • Argumentativos: cartas, artículos de opinión. • Expositivos: sobre temas diversos
<p>Interpretar el significado general de los textos ícono verbales formulando predicciones e hipótesis, activando conocimientos previos acerca del contenido o a través de palabras, expresiones o imágenes claves en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historietas, carteles, afiches • Organizadores gráficos: esquemas, cuadros de doble entrada • Símbolos (señales) • Planos de ubicación 	<p>Interpretar el significado general de los textos ícono verbales formulando predicciones e hipótesis, activando conocimientos previos acerca del contenido o a través de palabras, expresiones o imágenes claves en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historietas, afiches, volantes • Fotografías e imágenes que acompañan los textos • Símbolos (señales) • Organizadores gráficos: esquemas, cuadros, tablas. • Mapas y leyendas que los acompañan 	<p>Interpretar el significado general de los textos ícono verbales formulando predicciones e hipótesis, activando conocimientos previos acerca del contenido o a través de palabras, expresiones o imágenes claves en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historietas, carteles, afiches, folletos. • Fotografías e imágenes que acompañan los textos • Símbolos (señales) • Organizadores gráficos: esquemas, cuadros, tablas. • Mapas y leyendas que los acompañan.
<p>Deducir destinatario, emisor, el propósito en diversos tipos de texto que lee</p>	<p>Deducir destinatario, emisor, el propósito en diversos tipos de texto que lee.</p>	<p>Deducir el destinatario, emisor, el propósito del autor en diversos tipos de textos que lee.</p>

Identificar información explícita en textos verbales e ícono verbales reconociendo datos, personajes, hechos, ideas, mensajes, según el tipo de texto.	Identificar información explícita en textos verbales e ícono- verbales solicitada con preguntas literal o con presentadas con otras palabras (de manera parafraseada)	Identificar ideas, datos específicos expresados de manera explícita en textos verbales e ícono- verbales solicitados de manera literal o parafraseada con otros palabras) intercalada en el texto.
Deducir el tema y las ideas principales y secundarias en diversos tipos de texto en especial textos informativos.	Deducir el tema y las ideas principales y secundarias, en diversos tipos de texto, en especial, expositivos.	Deducir el tema y las ideas principales y secundarias en diversos tipos de texto en especial textos argumentativos.
Identificar la secuencia cronológica o lógica en cuentos, leyendas, noticias, obras teatrales, anécdotas.	Identificar la secuencia lógica en noticias científicas, biografías, textos expositivos sobre temas diversos.	Identificar la secuencia lógica en cartas y artículos de opinión.
Reconocer los elementos y la organización del contenido (estructura) de diversos tipos de textos: narrativos, expositivos, informativos, poéticos, dramas, ícono verbales e instruccionales.	<p>Reconocer la estructura básica de textos: narrativos, expositivos, informativos (publicitario), poéticos, dramas, ícono verbales e instruccionales.</p> <p>Pasajes, esquema narrativo de textos narrativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informativos (noticias): título y contenido. -Lectura y análisis de textos poéticos: silueta, rima. - Textos instruccionales: diagramación, características lingüísticas.(imperativo, infinitivo, se impersonal) <p>Textos dramáticos: actos, escenas, diálogos, acotaciones.</p> <p>Textos publicitarios: recursos gráficos.</p>	<p>Reconocer la estructura básica de textos: narrativos, expositivos, informativos (publicitario), poéticos, dramas, ícono verbales e instruccionales, argumentativos.</p> <p>Lectura y análisis de textos argumentativos identificando sus partes: tesis (idea de la cual se desea convencer), argumento (razones) y conclusión (justificació</p>
Realizar inferencias sencillas como causa de	Realizar inferencias identificando si hay	Realizar inferencias para deducir

las acciones, motivaciones de los personajes.	contradicción entre dos ideas presentes en el texto.	consecuencia o conclusiones de ideas anteriores presentadas en los textos que lee.
Deducir el significado de palabras y expresiones a partir de la información que el texto brinda (contexto) y usa el diccionario para verificarlas.	Deducir el significado de palabras o expresiones a partir del contexto de la lectura, valiéndose de las explicaciones o ejemplos que trae y usar el diccionario para ser más específico.	Deducir el significado de palabras o expresiones a partir del contexto de la lectura y de sus relaciones semánticas y las confirma usando el diccionario.
Opinar y emitir juicios de valor sobre el comportamiento de los personajes, los planteamientos de los textos que lee y los sustenta con argumentos que el texto provee.	Opinar y emitir juicios de valor sobre los planeamientos de los textos que lee y los sustenta con argumentos que el texto provee y a partir de sus saberes previos.	Opinar y emitir juicios de valor sobre el contenido referido a la calidad y validez de los argumentos que ofrecen los textos que lee.
Reconocer aspectos gramaticales, sintácticos, semánticos, de puntuación, ortografía, relacionados con la comprensión de los textos que lee reflexionando sobre ellos:	Reconocer aspectos gramaticales, sintácticos, semánticos, de puntuación, ortografía, relacionados con la comprensión de los textos que lee reflexionando sobre ellos:	Reconocer aspectos gramaticales, sintácticos, semánticos, de puntuación, ortografía, relacionados con la comprensión de los textos que lee reflexionando sobre ellos: Reconocer algunos recursos formales: comillas, paréntesis, y dibujos o imágenes que usa el autor para transmitir significado
Seleccionar diversos tipos de texto para leer en forma independiente con propósitos claros como disfrutar o buscar información, aprender, entretenerse, elaborar objetos, que manifiestan su gusto por la lectura.	Seleccionar textos en forma personal y espontánea con propósitos claros como disfrutar, profundizar la información, como forma de manifestar su gusto por la lectura.	Seleccionar textos en forma personal y espontánea con propósitos claros como investigar, buscar información, enterarse de las noticias, aprender, desarrollar la imaginación, escribir, disfrutar, y manifestar su interés por la lectura.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE CUARTO A SEXTO GRADO
- EXPRESIÓN ESCRITA -

<p>Objetivo general Escribir diferentes tipos de textos con el propósito de expresar, narrar, informar, entretener, escogiendo la forma adecuada, teniendo en cuenta las características lingüísticas de cada tipo de texto y revisándolos para asegurar el sentido y la organización del contenido.</p>	<p>Objetivo general Escribir diferentes tipos de textos con el propósito de expresar, narrar, informar, entretener, escogiendo la forma adecuada, teniendo en cuenta las características lingüísticas de cada tipo de texto, revisándolos para asegurar la cohesión y coherencia.</p>	<p>Objetivo general Escribir diferentes tipos de textos con el propósito de expresar, narrar, informar, entretener, persuadir, argumentar, solicitar, escogiendo la forma adecuada teniendo en cuenta las características lingüísticas de cada tipo de texto, desarrollando su capacidad argumentativa aprendiendo a dar razones y opiniones y revisando los escritos para asegurar la cohesión y coherencia.</p>
Cuarto grado	Quinto grado	Sexto grado
<p>Planificar lo que se va a escribir elaborando un esquema que considera el destinatario, propósito, el tema, tipo de texto y organización del contenido.</p>	<p>Planificar lo que se va a escribir elaborando un esquema que considera el destinatario, propósito, el tema, tipo de texto y organización del contenido.</p>	<p>Planificar lo que se va a escribir elaborando un esquema que considera el destinatario, propósito, el tema, tipo de texto y organización del contenido</p>
<p>Producir en forma individual o colectiva diversos tipos de textos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuentos de ficción • Noticias • Informes sobre actividades del aula • Historietas 	<p>Producir en forma individual o colectiva diversos tipos de textos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guión o libreto para obra de teatro infantil • Noticias científicas, sociales, culturales. • Informes de experimentos • Instrucciones sobre normas de salud, tránsito, 	<p>Producir en forma individual o colectiva diversos tipos de textos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuentos de ficción • Cartas de lectores • Artículos de opinión • Poemas

<ul style="list-style-type: none"> • Carteles, afiches • Instrucciones para juegos, recetas, elaboración de objetos. 	<p>evacuación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anuncios, volantes, afiches. 	<ul style="list-style-type: none"> • Biografías
<p>Producir textos completos dirigiéndose a destinatarios específicos, en forma legible, relacionando ideas y usando conectores y sustitutos cuando corresponda, asegurando la cohesión y la relación lógica entre las ideas (coherencia).</p>	<p>Producir textos completos dirigiéndose a destinatarios específicos, en forma legible, relacionando ideas y usando conectores, sustitutos, puntuación cuando corresponda, asegurando la cohesión y la relación lógica entre las ideas (coherencia)</p>	<p>Producir textos coherentes dirigidos a destinatarios específicos conocidos o desconocidos, considerando la organización de las ideas, la estructura de las oraciones y los párrafos, así como, aspectos de puntuación relacionados con el sentido, respetando las principales características lingüísticas de los textos. .</p>
<p>Revisar y reescribir el escrito cuidando la legibilidad, reorganizando lógicamente las ideas, y asegurando que el escrito responda al propósito de la situación comunicativa y sea comprensible para otros.</p>	<p>Revisar y reescribir el texto, asegurando la coherencia y la cohesión, el uso de normas ortográficas asegurando que el escrito responda al propósito de la situación comunicativa y sea comprensible para otros.</p>	<p>Revisar y reescribir el escrito asegurando la coherencia y la cohesión para que responda al propósito de la situación comunicativa y sea comprensible para otros.</p>
<p>Escribir reflexionando sobre aspectos gramaticales, semánticos y ortográficos para conseguir mayor claridad y coherencia en los escritos.</p>	<p>Escribir reflexionando sobre aspectos gramaticales, semánticos y ortográficos para conseguir mayor claridad y coherencia en los escritos</p>	<p>Escribir reflexionando sobre aspectos gramaticales, semánticos y ortográficos para conseguir mayor claridad y coherencia en los escritos.</p>
<p>Organizar y mejorar la presentación del texto atendiendo a sus características y usar la tecnología a su disposición para</p>	<p>Organizar y mejorar la presentación del texto atendiendo a sus características y usar la tecnología a su disposición para escribirlos y diagramarlos.</p>	<p>Organizar y mejorar la presentación del texto atendiendo a sus características y usar la tecnología a su disposición para</p>

escribirlos y diagramarlos. (donde sea posible)	(donde sea posible)	escribirlos y diagramarlos. (donde sea posible)
Mostrar interés en la escritura y en el mejoramiento de los escritos como medio para comunicarse con claridad y coherencia con otros..	Mostrar interés en la escritura y en el mejoramiento de los escritos para evaluar y reflexionar sobre su propia escritura y saber si logra sus propósitos.	Mostrar interés en la escritura y en el mejoramiento de los escritos como medio para intervenir en la vida comunitaria.

PROGRAMA DE CUARTO GRADO - LENGUAJE
EXPRESION ORAL – Cuarto Grado

Objetivo general:

Expresar oralmente intereses, experiencias, ideas, opiniones y decisiones, con claridad, precisión y coherencia a través del diálogo, la explicación, la exposición organizada de las ideas mostrando actitudes de respeto y cortesía con el fin de comunicarse y relacionarse con los demás.

Contenidos	Objetivos específicos de CUARTO grado	Indicadores de logro de cuarto grado
<p>Conceptuales</p> <p>Conversaciones Diálogos Exposiciones Discusiones Informes Entrevistas Cuentos, leyendas, fábulas, hechos, vivencias, películas Descripciones Normas para dialogar y conversar con otros. Avisos publicitarios Noticias</p>	<p>Expresar ideas con fluidez, claridad, seguridad y confianza adaptándose al interlocutor y a la situación comunicativa cuando dialoga, explica, expone o presenta a la clase diversos temas orales.</p>	<p>Conversa de manera espontánea y con seguridad, fluidez y claridad.</p> <p>Expone o discute temas organizando las ideas y utilizando lenguaje claro y preciso</p> <p>Presenta informes orales sobre actividades realizadas.</p> <p>Recita poemas con pronunciación, entonación y gestualidad adecuadas</p> <p>Participa en dramatizaciones.</p> <p>Realiza entrevistas para obtener información.</p>
<p>Procedimentales</p> <p>Intervención en conversaciones espontáneas sobre situaciones personales, familiares y comunales.</p>	<p>Narrar experiencias, vivencias personales, hechos de su entorno, sucesos de actualidad, y diferentes mensajes escuchados ordenándolos cronológicamente y estableciendo la secuencia lógica adecuada (coherencia)</p>	<p>Relata cuentos, leyendas, fábulas, hechos, vivencias, películas y acontecimientos de su entorno con ideas bien construidas.</p> <p>Se expresa con la pronunciación, entonación y gestualidad adecuadas.</p>

Participación en exposiciones y discusiones organizadas sobre diversos temas escolares con organización de las ideas y con lenguaje claro y preciso.	Describir personas, personajes, escenarios de su entorno o de los textos que escucha con léxico preciso.	Describe oralmente personas, personajes, ambientes de su entorno con léxico preciso.
--	--	--

<p>Presentación de informes orales sobre actividades realizadas.</p> <p>Recitación de poemas con pronunciación, entonación y gestualidad adecuadas.</p> <p>Participación en dramatizaciones y representaciones de escenas de narraciones escuchadas.</p> <p>Realización de entrevistas para obtener información sobre un tema específico.</p> <p>Relato de cuentos, leyendas, fábulas, hechos, vivencias, películas y acontecimientos de su entorno con ideas bien construidas, pronunciación, entonación y gestualidad adecuadas</p> <p>Descripción de características físicas, psicológicas y emocionales de personas, personajes, y de ambientes de su entorno utilizando léxico preciso para enriquecerlas.</p> <p>Producción de cuentos, relatos, fábulas, leyendas, chistes, adivinanzas, poemas, instrucciones, con secuencia y concordancia empleando el vocabulario propio del texto.</p> <p>Participación para llegar a consensos, analizar situaciones y proponer soluciones.</p> <p>Participación en conversaciones, discusiones, exposiciones, respetando su turno para hablar y las opiniones ajenas.</p> <p>Identificación del tema en mensajes orales</p>	<p>Crear composiciones orales respetando la secuencia narrativa, concordancias, conectores y el vocabulario de acuerdo al grado de formalidad del discurso oral.</p>	<p>Produce diferentes textos orales con el vocabulario propio del texto.</p>
---	--	--

	<p>Proponer, participar y dialogar expresando puntos de vista democráticamente para analizar situaciones del aula o de la vida cotidiana, llegar a acuerdos, y hacer propuestas de solución.</p>	<p>Participa en la toma de acuerdos, análisis de situaciones y propuestas de solución.</p> <p>Expresa acuerdos o desacuerdos cuando opina.</p>
	<p>Respetar normas para hablar con otros: considerar ideas y puntos de vista diferentes, turnos para hablar y responder con cortesía en conversaciones formales e informales.</p>	<p>Respeta su turno para hablar.</p> <p>Respeta las opiniones ajenas.</p>
	<p>Opinar sobre mensajes que escucha de diversos interlocutores y en medios radiales y televisivos, identificando en forma clara el tema y la información más relevante, expresando juicios valorativos de manera coherente.</p>	<p>Formula comentarios, opiniones críticas sobre lo que escucha.</p> <p>Analiza los efectos de la publicidad.</p> <p>Comenta críticamente avisos publicitarios y noticias.</p>

COMPRESION ORAL - Cuarto grado

Objetivo general: Escuchar y analizar mensajes de otros interlocutores o transmitidos por los medios de comunicación identificando el propósito del hablante, las ideas principales diferenciando hechos comprobables de opiniones para obtener información, resolver problemas, apreciar, disfrutar y valorar las tradiciones orales de distintas culturas.

Contenidos	Objetivos específicos de CUARTO grado	Indicadores de logro de cuarto grado
<p>Conceptuales Noticias Cuentos, narraciones orales. Programas de radio o televisión Variedades estándar – dialectal, formal – informal</p> <p>Procedimentales Reconocimiento del propósito de textos orales escuchados, noticias, cuentos, programas de radio o televisión.</p>	<p>Enunciar ideas principales y el propósito comunicativo de textos orales que escucha en conversaciones, exposiciones, programas informativos o publicitarios de radio o televisión.</p>	<p>Reconoce el propósito de textos orales.</p> <p>Reconoce la información explícita de lo escuchado ideas, datos, acciones, personajes, lugares.</p> <p>Comenta mensajes transmitidos por los medios de comunicación</p> <p>Resume mensajes orales escuchados.</p> <p>Formula preguntas pertinentes para aclarar o ampliar información cuando habla con otro.</p>
<p>Reconocimiento del contenido de los textos escuchados: ideas principales, datos, acciones, personajes, lugares.</p> <p>Formulación de comentarios a mensajes</p>	<p>Seguir instrucciones orales simples y complejas para realizar las tareas escolares cotidianas del aula, realizar resúmenes, experimentos, entrevistas según una secuencia de indicaciones.</p>	<p>Sigue instrucciones con secuencia lógica.</p>

<p>transmitidos por diferentes medios de comunicación, noticias, comerciales.</p> <p>Resumen de lo escuchado de diversos interlocutores y en medios de comunicación.</p> <p>Formulación de preguntas comentarios, que demuestran interés y comprensión de lo escuchado para aclarar ideas o ampliar la información.</p> <p>Seguimiento de instrucciones con secuencia lógica en tareas escolares, armar objetos, elaborar recetas, organizar juegos.</p> <p>Formulación de comentarios, opiniones valorativas sobre la literatura oral y las variedades lingüísticas que se usan.</p> <p>Comparación y análisis de varias maneras de hablar (formal - informal, estándar – dialectal) y opina sobre ellas.</p> <p>Reconocimiento de las situaciones comunicativas en que conviene utilizar cada variedad lingüística.</p> <p>Adecuación del lenguaje oral al interlocutor, según edad, jerarquía, familiaridad.</p> <p>Representación de leyendas recopiladas por el grupo.</p> <p>Actitudinales Valoración de las manifestaciones de la literatura oral.</p>	<p>Apreciar el contenido de la tradición oral y las variedades lingüísticas estándar – dialectal, formal- informal como expresiones propias del discurso oral en circunstancias determinadas.</p>	<p>Formula apreciaciones sobre la literatura oral y las variedades lingüísticas que se usan.</p>
--	---	--

COMPRESIÓN LECTORA – Cuarto grado

Objetivos generales:

Interpretar el sentido de textos narrativos, poéticos, dramáticos, informativos, expositivos, ícono verbales, instruccionales, identificando sus características, función, importancia en la sociedad, el lenguaje que emplean, analizando críticamente su contenido.

Disfrutar dramatizando o leyendo obras literarias de su interés.

Contenidos	Objetivos específicos de cuarto grado	Indicadores de logro de cuareto
<p>Conceptuales Narrativos: Cuentos, leyendas, fábulas. Poéticos: Poemas Dramáticos: Obras de teatro infantil Informativos: Anécdotas, noticias científicas y culturales. Instruccionales: Instrucciones diversas Expositivos: sobre temas diversos tratados en el aula.</p> <p>Historietas, carteles, afiches Organizadores gráficos: esquemas, cuadros de doble entrada Símbolos (señales) Planos de ubicación</p> <p>Sujeto y predicado</p> <p>Pronombres personales.</p> <p>Verbos: tiempos básicos y personas verbales.</p>	<p>Interpretar el significado global de los textos verbales formulando predicciones e hipótesis, activando conocimientos previos acerca del contenido o a través de palabras o expresiones claves, en función de sus conocimientos previos, en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrativos: Cuentos, leyendas, fábulas. • Poéticos: Poemas • Dramáticos: Obras de teatro infantil • Informativos: Anécdotas, noticias científicas y culturales. • Instruccionales: Instrucciones diversas • Expositivos: sobre temas diversos tratados en el aula. 	<p>Formula predicciones e hipótesis sobre el contenido del texto.</p> <p>Confirma hipótesis y predicciones a partir de la información explícita o implícita que ofrece el texto.</p>

<p>Concordancia de género y número del grupo nominal (artículo, sustantivo, adjetivo)</p> <p>Concordancia de sujeto y verbo.</p> <p>Sinónimos y antónimos</p>		
<p>Signos de puntuación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Punto seguido, aparte, final. - Guiones de diálogo - Puntos suspensivos, dos puntos. - Coma en enumeraciones - Signos de exclamación e interrogación; <p>Ortografía literal de uso frecuente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Br – bl - rr entre vocales - hue, hie, hia siempre con H - ga, go, gu, ge, gi, gue - ca, co, cu, ce, ci - Combinaciones cc, sc. - Cito, cita, cillo, cilla en diminutivos. - Plural z (luz, luces) <p>Mayúscula al inicio de oración y en nombres propios.</p> <p>Uso de las tildes.</p> <p>Procedimentales</p>	<p>Interpretar el significado general de los textos ícono verbales formulando predicciones e hipótesis, activando conocimientos previos acerca del contenido o a través de palabras, expresiones o imágenes claves en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historietas, carteles, afiches • Organizadores gráficos: esquemas, cuadros de doble entrada • Símbolos (señales) • Planos de ubicación 	<p>Reconoce el significado de símbolos e íconos y el texto.</p> <p>Interpreta información en organizadores gráficos, símbolos, planos de ubicación.</p>

Formulación de predicciones e hipótesis sobre el significado general del texto utilizando distintos indicios que presenta el texto.

Predicción del sentido general del texto a partir de la información explícita e implícita que proporciona.

Confirmación o rechazo de las hipótesis.

Reconocimiento de la relación entre texto e imagen.

Interpretación de información presentada en organizadores gráficos, símbolos presentes en la vida cotidiana, planos de ubicación

<p>Reconocimiento del destinatario, emisor y propósito comunicativo (informar, influenciar, expresar, entretener) de los distintos textos que lee</p>	<p>Deducir destinatario, emisor, el propósito en diversos tipos de texto que lee</p>	
<p>Identificación de información explícita sobre características de los personajes, lugares, principales acciones, hechos, ideas, en los textos leídos.</p> <p>Reconocimiento del tema del texto a partir de su lectura global.</p> <p>Reconocimiento de las ideas principales y secundarias de los textos que lee.</p>	<p>Identificar información explícita en textos verbales e ícono verbales reconociendo datos, personajes, hechos, ideas, mensajes, según el tipo de texto.</p>	<p>Identifica la información explícita del texto.</p>

<p>Elaboración de resúmenes a partir de las ideas principales del texto.</p> <p>Identificación de la secuencia cronológica y la ordenación de las ideas en los textos que lee.</p> <p>Reconocimiento de la organización del contenido, los elementos y características particulares de textos narrativos, expositivos, poéticos, dramáticos, ícono verbales, instruccionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pasajes, en las narraciones - Títulos, subtítulos, índices y tablas en textos expositivos. - Informativos (noticias): título y contenido. - Estrofas y versos en los poemas. - Diálogos y escenas en las dramatizaciones - Imágenes y texto en los textos ícono – verbales. - Listas de materiales y procedimiento en los textos instruccionales 		
<p>Reconocimiento de la causa de las acciones y de las motivaciones implícitas de los personajes.</p> <p>Adquisición de nuevo vocabulario a partir de la información que el texto brinda.</p> <p>Uso del diccionario para buscar o confirmar el</p>	<p>Deducir el tema y las ideas principales y secundarias en diversos tipos de texto en especial textos informativos.</p>	<p>Reconoce el tema del texto.</p> <p>Reconoce las ideas principales y secundarias de los textos.</p> <p>Elabora resúmenes a partir de las ideas principales.</p>

significado de nuevas palabras manejándolo con destreza.	Identificar la secuencia cronológica o lógica en cuentos, leyendas, noticias, obras teatrales, anécdotas.	Identifica la secuencia cronológica
Opinión y emisión de juicios de valor sobre las acciones de los personajes, los planteamientos de los textos que lee, avisos publicitarios o noticias de actualidad.	Reconocer la organización del contenido y los elementos de diversos tipos de textos: narrativos, expositivos, informativos, poéticos, dramáticos, ícono verbales e instruccionales.	Identifica el orden lógico en que se presentan las ideas. Reconoce la organización del contenido, los elementos, características de textos narrativos, expositivos, poéticos, dramáticos, ícono verbales, instruccionales.
Justificación de la opinión con argumentos que el mismo texto ofrece o de conocimientos y saberes previos.	Realizar inferencias sencillas como causa de las acciones, motivaciones de los personajes.	Reconoce la causa de las acciones. Diferencia causa de efecto.
Diferenciación entre hechos y opiniones.		Reconoce las motivaciones implícitas de los personajes.

<p>Reconocimiento y análisis, en los textos que se leen, del uso de aspectos gramaticales, sintácticos, semánticos y de puntuación, ortografía relacionados con la comprensión del los textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sujeto y predicado en función de la mejor comprensión del texto. • Pronombres personales (reemplazar nombres) <ul style="list-style-type: none"> Verbos (indicar acciones): tiempos básicos y personas verbales. • Concordancia de género y número del grupo nominal (artículo, sustantivo, adjetivo) <ul style="list-style-type: none"> - Concordancia de un adjetivo referido a varios sustantivos. 	<p>Deducir el significado de palabras y expresiones a partir de la información que el texto brinda (contexto) y usar el diccionario para verificarlas.</p>	<p>Deduce el significado de palabras nuevas a partir de la información que el texto brinda.</p> <p>Usa el diccionario con destreza para adquirir el vocabulario que no conoce.</p> <p>Opina y formula juicios de valor sobre los personajes y sus acciones.</p> <p>Diferencia hechos de opiniones.</p> <p>Opina sobre los planteamientos de los textos que lee.</p> <p>Hace comentarios críticos de avisos publicitarios y noticias de actualidad.</p> <p>Sustenta sus opiniones con argumentos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Concordancia de sujeto y verbo. <p>Concordancia de un verbo con varios sujetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sinónimos y antónimos • Signos de puntuación que marcan pautas y la entonación requerida. • Ortografía literal de uso frecuente: 	<p>Opinar y emitir juicios de valor sobre el comportamiento de los personajes, los planteamientos de los textos que lee y sustentarlos con argumentos que el texto provee.</p>	<p>.</p>

<p>Uso de tildes y su efecto en el significado de la palabra: agudas, graves, esdrújulas.</p> <p>Selección voluntaria de obras para lectura personal como demostración de sus preferencias y como actividad incorporada a su vida cotidiana.</p> <p>Selección voluntaria y uso de lecturas de obras literarias, libros de texto, periódicos, revistas, como medio de disfrute, información o estudio para adquirir o ampliar conocimientos.</p> <p>Utilización de varias fuentes de información (incluyendo textos electrónicos donde sea posible) para localizar información relevante según los temas a tratar en el aula.</p> <p>Lectura en voz alta de textos seleccionados, con fluidez seguridad y expresión de acuerdo al propósito de la lectura, en situaciones comunicativas que lo justifiquen, después de haberlos leído en silencio.</p>		
<p>Actitudinales</p> <p>Valoración la lectura personal como una actividad placentera y como fuente de información.</p>	<p>Reconocer aspectos gramaticales, sintácticos, semánticos, de puntuación, ortografía, relacionados con la comprensión de los textos que lee, reflexionando sobre ellos.</p>	<p>Reconoce el sujeto y predicado para comprender mejor lo que lee.</p> <p>Identifica a quién se refieren los pronombres personales en los textos que lee.</p>

<p>Autoevaluación de su propia comprensión lectora</p> <p>Reconocimiento de la lectura como fuente de enriquecimiento personal.</p>		<p>Reconoce tiempos básicos de los verbos y las personas verbales.</p> <p>Reconoce las concordancias básicas de género y número y entre sujeto y verbo en el texto que lee.</p> <p>Reconoce palabras con significado semejante y opuesto.</p> <p>Identifica el punto seguido, aparte, final relacionado con el significado de los textos que lee.</p> <p>Reconoce que los puntos suspensivos se emplean en expresiones inconclusas.</p> <p>Identifica que los dos puntos se usan para iniciar una enumeración, o en diálogos.</p> <p>Identifica signos de puntuación como: coma en enumeraciones; guiones de diálogo.</p> <p>Identifica signos de admiración e interrogación según lo que se expresa.</p> <p>Reconoce la ortografía de palabras trabajadas en clase.</p> <p>Identifica el uso de mayúsculas al inicio de oración y en nombres propios.</p>
---	--	--

		<p>Identifica cuando se acentúan palabras agudas, graves y esdrújulas.</p> <p>Divide correctamente las palabras al final de la línea.</p>
	<p>Seleccionar diversos tipos de texto para leer en forma independiente con propósitos claros como disfrutar o buscar información, aprender, entretenerse, elaborar objetos, manifestando su gusto por la lectura.</p>	<p>Selecciona voluntariamente obras literarias para lectura personal como demostración de su gusto por la lectura.</p> <p>Selecciona de manera personal diversos textos con el fin de informarse, aprender como actividad incorporada a su vida cotidiana.</p>

EXPRESION ESCRITA – Cuarto grado

Objetivo general:

Escribir diferentes tipos de textos con el propósito de expresar, narrar, informar, entretener, escogiendo la forma adecuada, teniendo en cuenta las características lingüísticas de cada tipo de texto y revisándolos para asegurar la cohesión y coherencia.

Contenidos	Objetivos específicos de CUARTO grado	Indicadores de logro de cuarto grado
Conceptuales <ul style="list-style-type: none"> • Cuentos de ficción • Noticias • Informes sobre actividades del aula • Historietas • Carteles, afiches • Instrucciones para juegos, recetas, elaboración de objetos. <p>Sujeto y predicado en función de la mejor comprensión del texto</p> <p>Pronombres personales (reemplazar nombres)</p> <p>Verbos (indicar acciones) y tiempos básicos</p> <p>Concordancia de sustantivo, artículo y adjetivo, pronombres con nombres que reemplazan, sujeto y verbo.</p> <p>Sinónimos y antónimos</p>	<p>Planificar lo que se va a escribir elaborando un esquema que considera el destinatario, propósito, el tema, tipo de texto y organización del contenido.</p> <p>Producir en forma individual o colectiva diversos tipos de textos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuentos de ficción • Noticias • Informes sobre actividades del aula • Historietas • Carteles, afiches • Instrucciones para juegos, recetas, elaboración de objetos. 	<p>Organiza sus ideas en un esquema gráfico sencillo antes de escribir y escoge la forma apropiada cohes el propósito.</p> <p>Produce diversos textos escritos utilizando la estructura y el lenguaje que los caracteriza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cuentos de ficción • noticias • informes sobre actividades del aula • historietas • carteles, afiches • cohesióniones

<p>Signos de cohesión</p> <p>Ortografía literal de uso frecuente:</p> <p>Mayúscula al inicio de oración y en nombres propios.</p> <p>Acentuación de palabras y su efecto en el significado: agudas, graves, esdrújulas.</p> <p>Separación correcta de las palabras al final de la línea</p>	<p>Producir textos completos dirigiéndose a destinatarios específicos, en forma legible, relacionando ideas y usando conectores y sustitutos cuando corresponda, asegurando la cohesión y la relación lógica entre las ideas (coherencia).</p>	<p>Produce textos completos asegurando la cohesión y la relación lógica de las ideas (coherencia): cuentos de ficción, noticias, informes, historietas, carteles, afiches, cohesióniones.</p> <p>Elabora esquemas u organizadores gráficos sencillos para registrar información.</p> <p>Elabora notas con datos o ideas de textos escuchados o leídos.</p> <p>Utiliza nexos que permitan unir oraciones y darles mayor cohesión.</p>
<p>Procedimentales</p> <p>Planificación previa de lo que se va a escribir elaborando un esquema que considera el destinatario, propósito, tema, tipo de texto e ideas a desarrollar.</p> <p>Producción de diversos textos en forma individual o colectiva utilizando la estructura y lenguaje que los caracteriza para narrar, informar, explicar, entretener, publicitar.</p> <p>Elaboración de cuentos de ficción previendo personajes, secuencia narrativa, escenarios.</p> <p>Elaboración de noticias tomando en cuenta las siguientes preguntas: ¿Qué ocurrió?, ¿Quiénes</p>	<p>Revisar y reescribir el escrito cuidando la legibilidad, reorganizando lógicamente las ideas, y asegurando que el escrito responda al propósito de la situación comunicativa y sea comprensible para otros.</p>	<p>Revisa su texto en relación a la organización de las ideas, aspectos ortográficos, sintácticos, de puntuación.</p> <p>Reescribe el texto para que sea comprendido por otros.</p>

<p>fueron los protagonistas? ¿En qué lugar sucedió? ¿Cómo? ¿Por qué?</p> <p>Elaboración de informes sobre actividades del aula determinando las partes que tendrá según la actividad a informar.</p> <p>Elaboración de historietas considerando la relación imagen texto, disposición de los globos y el texto, onomatopeyas.</p> <p>Elaboración de carteles, afiches eligiendo el mensaje a transmitir, a frase del mensaje central, la información adicional, recursos gráficos para atraer la atención, ilustrar.</p> <p>Elaboración de instrucciones para juegos, recetas, elaboración de objetos.</p> <p>Apoyo en otros textos escritos para producir los propios.</p>		
<p>Elaboración de esquemas u organizadores gráficos sencillos para registrar información de los textos que leen (cuento, fábula, leyenda, organización de ideas de textos expositivos) para comprenderlos mejor.</p>	<p>Escribir reflexionando sobre aspectos gramaticales, semánticos y ortográficos para conseguir mayor claridad y coherencia en los escritos.</p>	<p>Reconoce el sujeto y predicado para garantizar el sentido de lo que escribe.</p> <p>Utiliza adecuadamente pronombres personales evitando repeticiones innecesarias.</p>

<p>Escritura de notas para resumir u organizar datos o ideas de exposiciones orales o textos leídos.</p> <p>Utilización de nexos que unan oraciones: <i>así mismo, por otra parte, sin embargo, aunque.</i></p> <p>Revisión y reescritura de textos para mejorar la organización de las ideas, en busca de coherencia y secuencia, corregir errores ortográficos, sintácticos, de puntuación, cuidar repeticiones innecesarias para hacer comprensible el texto para otros.</p> <p>Reconocimiento de sujeto y predicado para la mayor claridad de las ideas que se escribe.</p> <p>Uso de pronombres para evitar repeticiones innecesarias.</p> <p>Reconocimiento de los tiempos del verbo en los textos que escribe: presente, pasado, futuro.</p> <p>Escritura respetando las diversas concordancias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilización correcta de femenino, masculino, singular, plural y neutro según sea el caso en sustantivos, adjetivos, artículos, pronombres. - Concordancia de sujeto y verbo en los 		<p>Usa apropiadamente tiempos verbales.</p> <p>Establece las concordancias básicas de género y número y entre sujeto y verbo.</p> <p>Usa sinónimos para evitar repeticiones cuando escribe.</p> <p>Usa antónimos para enriquecer el texto.</p> <p>Usa correctamente el punto seguido, aparte, final.</p> <p>Usa puntos suspensivos en expresiones inconclusas.</p> <p>Utiliza dos puntos para iniciar una enumeración o en diálogos.</p> <p>Usa coma en enumeraciones.</p> <p>Usa signos de admiración y exclamación cuando se requieren.</p> <p>Usa guiones en los diálogos.</p> <p>Usa correctamente la ortografía estudiada en clase Acentúa palabras agudas, graves y esdrújulas</p> <p>Divide correctamente las palabras al final de la</p>
---	--	--

textos que produce.		línea.
<p>Uso de sinónimos para evitar repeticiones y de antónimos para enriquecer el texto.</p> <p>Uso adecuado de la tilde donde corresponda.</p> <p>Aplicación de los signos de puntuación de manera adecuada al sentido del texto.</p> <p>Uso de ortografía literal en palabras de uso frecuente.</p> <p>Separación correcta de las palabras al final de la línea.</p> <p>Organización de la presentación del texto, orden, manejo del espacio, ilustraciones, diagramación pensando en los destinatarios que los leerán.</p> <p>Edición del texto considerando elementos como título, separación de párrafos, portada, contratapa, índice, bibliografía, entre otros.</p> <p>Uso de la tecnología para escribir y diagramar textos (donde sea posible)</p> <p>Uso de la escritura como medio de expresión,</p>	<p>Organizar y mejorar la presentación del texto atendiendo a sus características y usar la tecnología a su disposición para escribirlos y diagramarlos. (donde sea posible)</p>	<p>Organiza la presentación del texto y lo diagrama para presentarlo ante otros.</p> <p>Usa la tecnología disponible para escribir y diagramar su texto (donde sea posible)</p>

registro y respuesta a demandas de la vida cotidiana.		
<p>Actitudinales</p> <p>Valoración de sus propias producciones y las de los demás.</p> <p>Autoevaluación de su propia escritura para saber si logra sus propósitos.</p> <p>Manifestación de satisfacción por los textos que escribe y otros leen.</p>	<p>Mostrar interés en la escritura y en el mejoramiento de los escritos como medio para comunicarse con claridad y coherencia con otros..</p>	<p>Utiliza la escritura como medio de expresión, registro y en la vida cotidiana.</p>

PROGRAMA DE QUINTO GRADO - LENGUAJE

EXPRESIÓN ORAL – QUINTO GRADO

Objetivo general:

Expresar oralmente intereses, experiencias, ideas, opiniones críticas y decisiones con claridad, precisión y coherencia, a través del diálogo, la explicación, la exposición y la argumentación, mostrando actitudes de respeto, cortesía por las ideas de otros al comunicarse y relacionarse con los demás

Contenidos	Objetivos específicos de Quinto grado	Indicadores de logro de Quinto grado
<p>Conceptuales</p> <p>Conversaciones, exposiciones, entrevistas, informes. Asambleas Normas para hablar con otros. Experiencias, vivencias, descripciones. Mensajes publicitarios de radio y televisión.</p> <p>Procedimentales</p> <p>Conversación sobre contenidos de la clase, hechos de la realidad, situaciones del aula atendiendo a la argumentación del interlocutor.</p>	<p>Expresar ideas con claridad, seguridad y confianza controlando la voz, la comunicación no verbal (gestos, movimientos, mirada).según la situación comunicativa cuando habla para públicos diversos.</p>	<p>Expresa ideas con claridad, seguridad y confianza.</p> <p>Conversa atendiendo a la argumentación del interlocutor.</p> <p>Planifica y realiza exposiciones orales con orden cronológico y argumental.</p> <p>Presenta informes orales sobre temas del aula.</p> <p>Realiza entrevistas para obtener información</p> <p>Participa en dramatizaciones.</p>
<p>Planificación y ejecución de exposiciones con orden cronológico o argumental.</p> <p>Planificación y realización de entrevistas para</p>	<p>Narrar experiencias, vivencias personales, hechos de su entorno y de actualidad, con coherencia, pronunciación, entonación y gestos adecuados, estableciendo secuencia lógica y temporal.</p>	<p>Narra con coherencia, pronunciación y gestos adecuados.</p> <p>Organiza la narración en episodios estableciendo secuencia lógica y temporal</p>

<p>obtener información</p> <p>Presentación de informes sobre temas del aula</p> <p>Participación en dramatizaciones.</p>	<p>Describir personas, personajes, lugares diversos, fotografías, imágenes en forma clara y precisa.</p>	<p>Describe rasgos físicos, de conducta, estados de ánimo y características de personas.</p> <p>Describe lugares, procesos de cambio de objetos de manera precisa de modo que otro lo imagine.</p>
<p>Narración de experiencias y hechos relacionados con la vida social y de actualidad con coherencia, pronunciación y gestos adecuados.</p>	<p>Crear composiciones orales con ideas bien construidas utilizando, de preferencia, lenguaje formal, manteniendo la coherencia y utilizando el vocabulario adecuado cuando participa en exposiciones, discusiones.</p>	<p>Produce composiciones orales con ideas bien construidas, con lenguaje formal y coherencia cuando expone o discute.</p> <p>Emplea el léxico específico de las diferentes áreas de estudio cuando expone.</p>
<p>Organización de narraciones en episodios, estableciendo secuencia lógica y temporal</p> <p>Descripción de rasgos físicos, de conducta, estados de ánimo y características de personas de manera precisa.</p>	<p>Proponer, participar y dar razones democráticamente para debatir en torno a noticias, temas de medio ambiente, sociales de interés, construir consensos, y resolver conflictos a través de la conversación y diálogo.</p>	<p>Argumenta a favor o en contra cuando discute un tema.</p> <p>Aporta a construir consensos y tomar decisiones.</p> <p>Resuelve conflictos a través de la conversación y el diálogo</p>
<p>Descripción de lugares, procesos de cambio de objetos de manera precisa de modo que otro lo imagine.</p> <p>Producción de composiciones orales con ideas</p>	<p>Respetar normas para hablar con otros y tolerar las ideas y comentarios ajenos en conversaciones formales e informales y responder con cortesía.</p>	<p>Respetar normas para hablar con otros.</p> <p>Respetar las ideas y opiniones de los demás.</p> <p>Responde e interviene con cortesía.</p>

<p>bien construidas y con lenguaje formal cuando expone, discute, manteniendo la coherencia.</p> <p>Empleo del léxico específico de las diferentes áreas de estudio cuando expone.</p>	<p>Opinar sobre mensajes que escucha de diversos interlocutores y los publicitarios de radio y televisión, identificando en forma clara la situación comunicativa, analizando críticamente las intenciones de los hablantes y sustentando su opinión y juicios valorativos con razones coherentes y pertinentes.</p>	<p>Opina sobre el contenido de mensajes orales.</p> <p>Analiza puntos de vista e intenciones del hablante.</p> <p>Argumenta con razones coherentes y pertinentes sus puntos de vista y juicios de valor.</p> <p>Identifica el efecto que produce la publicidad, noticias o programas radiales o televisivos.</p>
--	--	--

<p>Participación en discusiones sobre temas de interés común o público argumentando a favor o en contra.</p> <p>Participación en asambleas escolares para construir consensos y tomar decisiones sobre diferentes aspectos de la vida escolar.</p> <p>Participación en situaciones diversas para resolver conflictos a través de la conversación y el diálogo</p> <p>Participación en conversaciones, exposiciones, entrevistas, presentación de informes respetando su turno para hablar y las ideas ajenas.</p> <p>Opinión sobre el contenido de mensajes diversos y de medios de comunicación</p> <p>Análisis de punto de vista y las intenciones del hablante.</p> <p>Argumentación de puntos de vista y juicios de valor con razones coherentes y pertinentes según temas de discusión.</p> <p>Discusión sobre el efecto de mensajes de publicidad, noticias o programas radiales o televisivos.</p> <p>Actitudinales</p> <p>Expresión de ideas con claridad, seguridad y confianza.</p> <p>Participación democrática en la construcción de consensos y toma de decisiones.</p>		
---	--	--

COMPRESION ORAL - QUINTO grado

Objetivo general:

Escuchar y analizar críticamente mensajes de otros interlocutores, noticias sociales o culturales del país transmitidas por los medios de comunicación y argumentar a favor o en contra en temas de interés discutiendo las ideas de la información y, valorar las tradiciones orales de distintas culturas.

Contenidos	Objetivos específicos de QUINTO grado	Indicadores de logro de quinto grado
<p>Conceptuales Programas informativos o publicitarios de radio o televisión. Exposiciones Discusiones Tradiciones orales</p>	<p>Enunciar las ideas principales y el tema de textos orales que escucha en exposiciones, discusiones, programas informativos o publicitarios de radio o televisión.</p>	<p>Identifica las ideas principales y el tema de textos orales. Analiza noticias y publicidad. Formula comentarios sobre mensajes de los medios de comunicación.</p>
<p>Procedimentales Identificación de las ideas principales y el tema de textos orales.</p>	<p>Seguir instrucciones orales simples y complejas para desarrollar actividades académicas como exposiciones, campañas, debates, relacionados con los temas de estudio.</p>	<p>Sigue instrucciones para planificar y realizar intervenciones orales.</p>

<p>Análisis de noticias y publicidad.</p> <p>Formulación de comentarios sobre lo visto o escuchado en medios de comunicación.</p> <p>Seguimiento de instrucciones para planificar y realizar exposiciones, campañas, debates de temas de estudio.</p> <p>Reconocimiento de variables lingüísticas según región rural o urbana, grupo social, generación, edad, sexo.</p> <p>Audición de leyendas y cuentos tradicionales que recuperen la diversidad cultural del país.</p>	<p>Apreciar el contenido de las tradiciones orales de su comunidad como expresión de su propia identidad cultural.</p>	<p>Reconoce y valora las diversas variables lingüísticas.</p> <p>Valora la riqueza de la lengua oral.</p> <p>Valora las tradiciones propias de su cultura.</p> <p>Representa contenidos de tradiciones orales a través de la dramatización, canto, danza.</p>
<p>Representación de tradiciones orales seleccionadas a través de la dramatización, canto, danza.</p> <p>Actitudinales</p> <p>Valoración de todas las expresiones lingüísticas por igual.</p> <p>Valoración de la riqueza de la lengua oral.</p> <p>Valoración de las tradiciones orales propias de su cultura como expresión de identidad cultural.</p>		

COMPRENSIÓN LECTORA – QUINTO grado

Objetivos generales:

Interpretar el sentido de textos narrativos, poéticos, dramáticos, informativos, ícono verbales, expositivos, reconociendo sus características y componentes fundamentales, analizando críticamente su contenido.

Disfrutar leyendo obras literarias de su interés.

Contenidos	Objetivos específicos de Quinto grado	Indicadores de logro de quinto grado
<p>Conceptuales</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Narrativos: Cuentos, novelas ● Poéticos: Poemas ● Dramáticos: Obras de teatro infantil ● Informativos: Biografías, noticias científicas, sociales y culturales del país y centro América. ● Instruccionales: Instrucciones diversas. ● Argumentativos: cartas de lector, artículos de opinión. ● Expositivos: sobre temas diversos. ● Historietas, afiches, volantes ● Fotografías e imágenes que acompañan los textos ● Símbolos (señales) ● Organizadores gráficos: esquemas, cuadros, tablas. ● Mapas y leyendas que los acompañan <p>Estructura de textos: narrativos, expositivos, informativos (publicitario), poéticos, dramáticos, ícono verbales e instruccionales</p>	<p>Interpretar el significado global de textos verbales formulando predicciones e hipótesis y confirmando o rechazando las hipótesis según la información provista por el texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Narrativos: Cuentos, novelas. ● Poéticos: Poemas ● Dramáticos: Obras de teatro infantil ● Informativos: biografías, noticias científicas, sociales y culturales del mundo ● Instruccionales: Instrucciones diversas. ● Argumentativos: cartas, artículos de opinión. ● Expositivos: sobre temas diversos. 	<p>Enuncia el significado global de textos verbales de diverso tipo que lee.</p> <p>Comprueba las hipótesis que formula a lo largo de la lectura del texto</p>

<p>Pronombres indefinidos y demostrativos.</p> <p>Tiempos verbales en indicativo</p>		
<p>Adverbios de tiempo, lugar y modo. Preposiciones y conjunciones (y, e, o, u) Sinónimos y Antónimos Homónimos y parónimos Prefijos y sufijos Signos de puntuación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Punto seguido, aparte, final - Guiones de diálogo - Comas para aclaración - Asterisco <p>Ortografía literal de uso frecuente</p> <ul style="list-style-type: none"> - G , j - S, c , z - Finales ción, sión - lto – ita - ésimo – ésima - Z en aumentativos y despectivos. - Ez, eza, anza en sustantivos abstractos - Asa, eso, oso, uso en adjetivos. <p>Mayúsculas en nombres propios compuestos, en títulos (Dr.) y abreviaturas (Sra.) Acento diacrítico (él , el)</p>	<p>Interpretar el significado general de los textos ícono verbales formulando predicciones e hipótesis, activando conocimientos previos acerca del contenido o a través de palabras, expresiones o imágenes claves en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historietas, carteles, afiches, folletos. • Fotografías e imágenes que acompañan los textos • Símbolos (señales) • Organizadores gráficos: esquemas, cuadros, tablas. • Mapas y leyendas que los acompañan. 	<p>Enuncia el significado global de textos ícono verbales que lee.</p> <p>Comprueba las hipótesis que formula según los indicios que presenta el texto y sus conocimientos previos</p> <p>Interpreta las ilustraciones en relación con el texto como portadoras de mensajes y de sentido.</p> <p>Interpreta la información contenida en gráficos, esquemas, cuadros, tablas, mapas.</p>

<p>Significado de negritas y cursivas</p> <p>Procedimentales</p> <p>Interpretación del significado global de textos verbales formulando predicciones e hipótesis y confirmándolas o rechazándolas según la información provista en textos:</p> <p>Interpretación del significado global de textos ícono verbales relacionando imagen y texto, formulando predicciones e hipótesis y confirmándolas o rechazándolas según los conocimientos previos, las experiencias propias o las palabras, expresiones o imágenes claves provistas en los textos</p> <p>Interpretación de las ilustraciones, fotografías, imágenes, símbolos como portadoras de mensajes y de sentido.</p> <p>Interpretación de ideas en gráficos, esquemas, cuadros, tablas, mapas. Deducción del destinatario, emisor, propósito de diversos tipos de textos.</p>		<p>Deduce el destinatario, emisor, propósito de los diversos textos que lee.</p>
--	--	--

<p>Deducción del destinatario, emisor, propósito de diversos tipos de textos.</p> <p>Identificación de información explícita referida al espacio, tiempo, personajes, acciones, datos de los textos que se leen.</p> <p>Respuesta a preguntas sobre información explícita del texto, solicitada en forma literal o parafraseada.</p> <p>Deducción del tema en diversos tipos de textos.</p> <p>Identificación de las ideas principales y secundarias en textos, en especial, expositivos.</p> <p>Elaboración de resúmenes considerando las ideas principales de diversos textos.</p> <p>Identificación del orden secuencial de las ideas. Análisis de la coherencia de textos por la secuencia de sus ideas.</p>		
<p>Lectura personal en silencio o en voz alta, con dicción, fluidez y entonación adecuada al significado cuando lo requiere la situación comunicativa.</p> <p>Reconocimiento de similitudes y diferencias</p>	<p>Deducir el destinatario, emisor, el propósito del autor en diversos tipos de textos que lee.</p>	<p>Reconoce información explícita de los textos que lee.</p> <p>Responde a preguntas literales o parafraseadas sobre información explícita del texto.</p>

<p>entre los textos.</p> <p>Lectura y análisis del esquema narrativo de textos narrativos.</p> <p>Lectura y análisis de textos expositivos.</p>	<p>Identificar ideas, datos específicos expresados de manera explícita que se encuentran intercalados en textos verbales e ícono-verbales solicitados de manera literal o parafraseada con otros palabras)</p>	<p>Deduce el tema en diversos tipos de texto.</p> <p>Identifica las ideas principales y secundarias en textos, en especial, expositivos.</p> <p>Elabora resúmenes considerando las ideas principales de diversos textos.</p>
<p>Lectura y análisis de noticias según sus elementos: título, contenido (qué, quien, cuándo, dónde, por qué, cómo, con qué consecuencias)</p> <p>Lectura y análisis de textos publicitarios: recursos gráficos como tamaño, disposición de las letras, imagen, color.</p> <p>Lectura y análisis de textos poéticos: silueta, fonética, figuras literarias.</p> <p>Lectura y análisis de textos dramáticos: actos, escenas, diálogos, acotaciones.</p> <p>Lectura y análisis de textos instruccionales: diagramación, características lingüísticas.(imperativo, infinitivo, se impersonal)</p> <p>Deducción de relaciones causales diferenciando causa y efecto.</p>	<p>Deducir el tema y las ideas principales y secundarias en diversos tipos de texto en especial textos argumentativos.</p>	<p>Identifica el orden lógico de las ideas.</p> <p>Analiza la coherencia de los textos por la secuencia lógica de sus ideas.</p> <p>Lee primero en silencio y después en voz alta, con dicción, fluidez, y entonación adecuada al significado.</p>

<p>Identificación de contradicciones entre dos ideas presentes en el texto.</p>	<p>Identificar la secuencia lógica en cartas y artículos de opinión.</p>	<p>Reconoce la estructura básica de textos: narrativos, expositivos, informativos (publicitario), poéticos, dramáticos, ícono verbales e instruccionales</p>
<p>Deducción del significado de palabras o expresiones a partir del contexto, valiéndose de las explicaciones o ejemplos del texto</p> <p>Uso adecuado del diccionario para encontrar significados específicos.</p>	<p>Reconocer la estructura básica de textos: narrativos, expositivos, informativos (publicitario), poéticos, dramáticos, ícono verbales, instruccionales y argumentativos.</p>	<p>Identifica la contradicción entre dos ideas del texto.</p>
<p>Discusión sobre el contenido de lo que se está leyendo para llegar a una interpretación válida.</p> <p>Análisis de las intenciones del escritor y efectos</p>	<p><i>Realizar inferencias para deducir consecuencia o conclusiones de ideas anteriores presentadas en los textos que lee.</i></p>	<p>Deduca el significado por el contexto o por las explicaciones o ejemplos del texto.</p> <p>Usa adecuadamente el diccionario.</p>

<p>que se pretenden producir.</p> <p>Expresión de opiniones y juicios de valor sobre los planteamientos de los textos.</p> <p>Expresión de argumentos para sustentar las opiniones y juicios valorativos.</p> <p>Reconocimiento y análisis del uso, en el texto, de aspectos gramaticales, sintácticos, semánticos, de puntuación y ortografía que brinda el texto para su sistematización en el aula:</p> <p>Pronombres indefinidos y demostrativos. Adverbios de tiempo, lugar y modo.</p>	<p><i>Deducir el significado de palabras o expresiones a partir del contexto de la lectura y de sus relaciones semánticas y las confirma usando el diccionario.</i></p>	<p>Discute para llegar a una interpretación válida del contenido del texto.</p> <p>Analiza las intenciones del escritor y los efectos que pretende producir.</p> <p>Expresa opiniones y juicios de valor sobre planteamientos de los textos.</p> <p>Expresa argumentos para sustentar opiniones y juicios de valor.</p>
--	---	---

<p>Sinónimos y Antónimos Homónimos y parónimos Prefijos y sufijos Preposiciones y conjunciones (y, e, o, u) Signos de puntuación Ortografía literal de uso frecuente Mayúsculas en nombres propios compuestos, en títulos (Dr.) y abreviaturas (Sra.) Acento diacrítico (él , el) Significado de negritas y cursivas.</p> <p>Separación de palabras al final de la línea.</p>	<p>Opinar y emitir juicios de valor sobre <i>el contenido referido a la calidad y validez de los argumentos que ofrecen los textos que lee.</i></p>	<p>Identifica a quién se refieren los pronombres indefinidos y demostrativos en los textos que lee.</p> <p>Reconoce los adverbios de tiempo, lugar y modo y su relación con el significado en el texto.</p> <p>Reconoce palabras con significado semejante, opuesto, parecido, diferente pero con igual escritura.</p> <p>Reconoce prefijos y sufijos ligados al significado.</p> <p>Identifica preposiciones y conjunciones como elementos de relación entre palabras y oraciones.</p> <p>Identifica el punto seguido, aparte, final relacionado con el significado de los textos que lee.</p> <p>Identifica signos de puntuación como: coma para aclaraciones; guiones de diálogo.</p> <p>Reconoce la ortografía de palabras trabajadas en clase.</p> <p>Reconoce el empleo de la mayúscula en nombres propios compuestos, títulos y abreviaturas.</p> <p>Reconoce el acento diacrítico</p> <p>Identifica el significado de algunos recursos formales: asteriscos, diéresis, negritas, cursivas.</p>
--	---	--

<p>Selección en forma personal y espontánea cuentos, novelas breves, biografías, poemas de su interés para disfrutar de la lectura</p> <p>Selección personal y espontánea de los textos según propósitos determinados: localizar información, profundizarla, aprender, recrearse, aclarar dudas, confrontar posiciones de autores diversos.</p> <p>Actitudinales</p> <p>Valoración de los poemas por la expresión subjetiva de sentimientos e imágenes.</p> <p>Valoración de los libros como fuentes de disfrute, información y exploración de otros mundos.</p> <p>Valoración de la literatura como productora de experiencias estéticas y su relación con el mundo afectivo.</p>	<p>Reconocer aspectos gramaticales, sintácticos, semánticos, de puntuación, ortografía, relacionados con la comprensión de los textos que lee reflexionando sobre ellos.</p>	<p>Selecciona autónomamente cuentos, novelas breves, biografías, poemas, para disfrutar de la lectura.</p> <p>Selecciona espontáneamente textos con propósitos determinados de información y aprendizaje.</p>
	<p>Seleccionar textos en forma personal y espontánea con propósitos claros como investigar, buscar información, enterarse de las noticias, aprender, desarrollar la imaginación, escribir, disfrutar, y manifestar su interés por la lectura.</p>	
	<p>Interpretar el significado global de textos verbales formulando predicciones e hipótesis y confirmando o rechazando las hipótesis según</p>	

	<p>la información provista por el texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrativos: Cuentos, novelas leyendas • Poéticos: Poemas • Dramáticos: Obras de teatro infantil • Informativos: biografías, noticias científicas, sociales y culturales del mundo • Instruccionales: Instrucciones diversas. • Argumentativos: cartas, artículos de opinión. • Expositivos: sobre temas diversos 	
	<p>Interpretar el significado general de los textos ícono verbales formulando predicciones e hipótesis, activando conocimientos previos acerca del contenido o a través de palabras, expresiones o imágenes claves en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historietas, carteles, afiches, folletos. • Fotografías e imágenes que acompañan los textos • Símbolos (señales) • Organizadores gráficos: esquemas, cuadros, tablas. • Mapas y leyendas que los acompañan. 	
	<p>Deducir el destinatario, emisor, el propósito del autor en diversos tipos de textos que lee.</p>	
	<p>Identificar ideas, datos específicos expresados de manera explícita en textos verbales e ícono-verbales solicitados de manera literal o parafraseada (con otras palabras) intercalada en</p>	

	el texto.	
	Deducir el tema y las ideas principales y secundarias en diversos tipos de texto en especial textos argumentativos.	
	Identificar la secuencia lógica en cartas y artículos de opinión.	
	Reconocer la estructura básica de textos: narrativos, expositivos, informativos (publicitario), poéticos, dramas, ícono verbales e instruccionales, argumentativos. Lectura y análisis de textos argumentativos identificando sus partes: tesis (idea de la cual se desea convencer), argumento (razones) y conclusión (justificació	
	Realizar inferencias para deducir consecuencia o conclusiones de ideas anteriores presentadas en los textos que lee.	
	Deducir el significado de palabras o expresiones a partir del contexto de la lectura y de sus relaciones semánticas y las confirma usando el diccionario.	
	Opinar y emitir juicios de valor sobre el contenido referido a la calidad y validez de los argumentos que ofrecen los textos que lee.	
	Reconocer aspectos gramaticales, sintácticos, semánticos, de puntuación, ortografía, relacionados con la comprensión de los textos que lee reflexionando sobre ellos:	

	Seleccionar textos en forma personal y espontánea con propósitos claros como investigar, buscar información, enterarse de las noticias, aprender, desarrollar la imaginación, escribir, disfrutar, y manifestar su interés por la lectura.	
--	--	--

EXPRESION ESCRITA – QUINTO GRADO

Objetivo general:

Escribir diferentes tipos de textos con el propósito de expresar, narrar, informar, entretener, persuadir, argumentar, solicitar, escogiendo la forma adecuada teniendo en cuenta las características lingüísticas de cada tipo de texto, desarrollando su capacidad argumentativa aprendiendo a dar razones y opiniones y revisando los escritos para asegurar la cohesión y coherencia.

Contenidos	Objetivos específicos de Quinto grado	Indicadores de logro de Quinto grado
<p>Conceptuales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guión o libreto para obra de teatro infantil • Noticias científicas, sociales, culturales. • Informes de experimentos • Instrucciones sobre normas de salud, tránsito, evacuación. • Anuncios, volantes, afiches. <p>Notas Organizador gráfico Mapa conceptual</p> <p>Pronombres indefinidos y demostrativos.</p>	<p>Planificar lo que se va a escribir elaborando un esquema que considera el destinatario, propósito, el tema, tipo de texto y organización del contenido.</p>	<p>Planifica previamente lo que va a escribir elaborando un esquema considerando el destinatario, propósito, tema, tipo de texto e ideas a desarrollar.</p>
	<p>Producir en forma individual o colectiva diversos tipos de textos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guión o libreto para obra de teatro infantil • Noticias científicas, sociales, culturales. • Informes de experimentos • Instrucciones sobre normas de salud, tránsito, evacuación. • Anuncios, volantes, afiches. 	<p>Produce en forma individual o colectiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guión o libreto de obra de teatro infantil • textos informativos: noticias científicas, sociales, culturales. • Informes de experimentos o sobre investigación de temas escolares. • Instrucciones sobre normas de salud, tránsito, evacuación. • Anuncios, volantes, afiches. <p>Elabora apuntes, notas captando las ideas principales.</p> <p>Organiza ideas en un organizador gráfico o de un mapa conceptual.</p>

<p>Adverbios de tiempo, lugar y modo. Sinónimos y antónimos Homónimos y parónimos Prefijos y sufijos Preposiciones y conjunciones Signos de puntuación Ortografía literal de uso frecuente Mayúsculas en nombres propios compuestos, en títulos y abreviaturas</p>	<p>Producir textos completos dirigiéndose a destinatarios específicos, en forma legible, relacionando ideas y usando conectores, sustitutos, puntuación cuando corresponda, asegurando la cohesión y la relación lógica entre las ideas (coherencia)</p>	<p>Utiliza los textos como referencia para producir escritos. Escribe textos completos de acuerdo a su estructura, con coherencia, lenguaje adaptado al destinatario, concordancia, cohesión y legibilidad. Utiliza nexos para unir oraciones.</p>
<p>Acento diacrítico (él , el) Significado de negritas y cursivas. Procedimentales Planificación de los textos que se producirán definiendo el contenido (principales acciones o</p>	<p>Revisar y reescribir el texto, asegurando la coherencia y la cohesión, el uso de normas ortográficas asegurando que el escrito responda al propósito de la situación comunicativa y sea comprensible para otros.</p>	<p>Revisa el texto escrito para asegurar coherencia, cohesión, uso de normas ortográficas y el propósito comunicativo.</p>

<p>ideas) emisor, destinatario y el propósito (expresar, influenciar, desarrollar ideas, informar, entretener, anotar)</p> <p>Producción de</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guión o libreto teatral definiendo tema, personajes, trama para obra de teatro infantil • textos informativos: noticias científicas, sociales, culturales. • Informes de experimentos • Instrucciones sobre normas de salud, tránsito, evacuación. • Anuncios, volantes, afiches. <p>Utilización de diversas obras leídas como “referencia” para producir escritos.</p> <p>Elaboración de apuntes de clase, o notas captando los aspectos relevantes de exposiciones, debates, noticias.</p> <p>Organización de ideas acerca de un tema en un organizador gráfico o en un mapa conceptual.</p> <p>Escritura de textos completos acuerdo a la estructura del texto, con coherencia, con lenguaje adaptado al destinatario, con concordancia, cohesión y legibilidad.</p> <p>Utilización de nexos que unan oraciones: <i>de</i></p>	<p>Escribir reflexionando sobre aspectos gramaticales, semánticos y ortográficos para conseguir mayor claridad y coherencia en los escritos</p>	<p>Utiliza pronombres indefinidos y demostrativos con referentes claros.</p> <p>Usa adverbios de tiempo, lugar y modo según lo requiera el texto.</p> <p>Utiliza sinónimos, antónimos, homónimos y parónimos según su significado para enriquecer el escrito.</p> <p>Utiliza prefijos y sufijos conocidos como ayuda para deducir el significado.</p> <p>Usa preposiciones y conjunciones para relacionar palabras y oraciones.</p> <p>Utiliza signos de puntuación según el significado que quiere transmitir.</p> <p>Usa coma para aclaraciones y guiones en diálogos.</p> <p>Aplica la ortografía de palabras trabajadas en clase.</p> <p>Utiliza mayúsculas en nombres propios compuestos, títulos y abreviaturas.</p> <p>Utiliza el acento diacrítico</p> <p>Usa adecuadamente asteriscos, negritas, cursivas.</p>
---	---	---

<p><i>manera que, a causa de, de vez en cuando, en realidad.</i></p> <p>Revisión colectiva y autorevisión del texto escrito para asegurar la coherencia, cohesión,</p>	<p>Organizar y mejorar la presentación del texto atendiendo a sus características y usar la tecnología a su disposición para escribirlos y diagramarlos. (donde sea posible)</p>	<p>Presenta adecuadamente los textos escritos.</p> <p>Utiliza la tecnología para escribir y diagramar (donde es posible)</p>
--	--	--

<p>uso de normas ortográficas, que responda al propósito comunicativo. Escritura y reflexión sobre el uso del lenguaje y aspectos gramaticales, sintácticos, semánticos, de puntuación y ortográficos requeridos por el texto que se escribe.</p> <p>Pronombres indefinidos y demostrativos. Adverbios de tiempo, lugar y modo.</p> <p>Sinónimos y antónimos. Homónimos y parónimos</p> <p>Prefijos y sufijos</p> <p>Preposiciones y conjunciones (y, e, o, u)</p> <p>Signos de puntuación</p> <p>Ortografía literal de uso frecuente</p> <p>Mayúsculas en nombres propios compuestos, en títulos (Dr.) y abreviaturas (Sra.)</p> <p>Acento diacrítico (él , el)</p> <p>Significado de negritas y cursivas.</p> <p>Organización de la presentación de los escritos según las características del texto.</p> <p>Empleo de la tecnología para escribir y diagramar (donde sea posible)</p>	<p>Mostrar interés en la escritura y en el mejoramiento de los escritos para evaluar y reflexionar sobre su propia escritura y saber si logra sus propósitos.</p>	<p>Reconoce la importancia de la escritura para mejorar su propia expresión escrita y comunicarse con claridad.</p>
--	---	---

<p>Reconocimiento de la escritura como medio para reflexionar sobre el uso del lenguaje y para comunicarse con claridad y con propósitos definidos</p> <p>Actitudinales Valoración de la escritura como medio de mejorar la propia expresión escrita y comunicarse con claridad con los demás.</p>		
---	--	--

PROGRAMA DE SEXTO GRADO - LENGUAJE

EXPRESION ORAL – Sexto Grado

Objetivo general

Expresar oralmente intereses, experiencias, ideas, opiniones críticas, decisiones y valoraciones con claridad, precisión, coherencia; argumentando y emitiendo juicios de valor en distintas situaciones comunicativas mostrando actitudes de respeto, cortesía por las ideas de los otros al comunicarse y relacionarse con los demás.

Contenidos	Objetivos específicos de sexto grado	Indicadores de sexto grado
<p>Conceptuales Conversaciones, discusiones, debates sobre temas polémicos. Entrevistas Cuentos, fábulas, anécdotas, hechos, vivencias Conversaciones, entrevistas, argumentaciones y narraciones. Normas para hablar y debatir con otros. Películas, campañas publicitarias, programas informativos de radio y televisión.</p> <p>Procedimentales</p> <p>Intervención en conversaciones atendiendo a la argumentación del interlocutor utilizando lenguaje claro y preciso...</p> <p>Planificación y presentación individual o colectiva de exposiciones orales en un tiempo determinado, mostrando seguridad y confianza.</p>	<p>Expresar ideas con seguridad y confianza construidas correctamente, con claridad, precisión, coherencia y vocabulario aceptable en diferentes situaciones comunicativas cuando se dirige a públicos diversos.</p>	<p>Interviene en conversaciones prestando atención a la argumentación del interlocutor utilizando lenguaje claro y preciso.</p> <p>Planifica y presenta exposiciones orales con seguridad y confianza.</p> <p>Organiza, prepara y participa en debates de temas discutibles de interés expresando ideas bien construidas, con coherencia y vocabulario aceptable. .</p> <p>Planifica y realiza entrevistas para obtener opiniones.</p> <p>Comenta noticias de actualidad</p> <p>Participa en representación de obras literarias.</p>

<p>Comentarios sobre noticias importantes de actualidad.</p> <p>Organización, preparación y participación en debates en el aula sobre temas controversiales expresando ideas bien construidas, con coherencia y vocabulario aceptable. .</p> <p>Planificación y realización de entrevistas para obtener opiniones sobre un tema específico.</p>	<p>Narrar, con claridad, precisión y coherencia, experiencias, vivencias personales, noticias de actualidad, episodios más importantes de diversos textos (cuentos, fábulas, anécdotas) conocidos a través de relatos de otros.</p>	<p>Narra experiencias propias, de diversos textos o escuchadas en medios de comunicación con claridad, precisión y coherencia.</p> <p>Narra hechos entrelazando descripciones, diálogos y comentarios.</p> <p>Narra incluyendo anécdotas o datos pintorescos.</p>
<p>Comentarios sobre noticias importantes de actualidad.</p>	<p>Describir personas, la conducta de los personajes de los textos que escucha y fenómenos físicos y naturales observados.</p>	<p>Describe oralmente personas, personajes, procesos de cambio de objetos o fenómenos físicos o naturales de manera precisa.</p>
<p>Participación en representación de obras literarias</p> <p>Narración de experiencias propias, de diversos textos o noticias escuchadas en medios de comunicación con claridad, precisión y coherencia.</p>	<p>Crear composiciones orales adecuando el lenguaje cuando participa en entrevistas, debates, con el vocabulario adecuado.</p>	<p>Produce composiciones orales con vocabulario propio del texto.</p> <p>Participa en programas radiales para públicos desconocidos y distantes, sobre temas de interés.</p> <p>Participa en entrevistas o debates con lenguaje formal y vocabulario adecuado.</p>
<p>Narración de hechos entrelazando descripciones, diálogos y comentarios.</p> <p>Narración incluyendo anécdotas o datos pintorescos.</p> <p>Descripción de personas, características psicológicas y emocionales de personajes, o</p>	<p>Proponer, participar democráticamente para exponer y sustentar argumentos organizando previamente su intervención sobre temas controversiales en discusión.</p>	<p>Participa democráticamente en temas controversiales en discusión</p> <p>Planifica las intervenciones orales cuando es necesario.</p> <p>Formula argumentos para convencer, aceptar o rechazar puntos de vista de otros.</p>

fenómenos físicos y naturales de manera precisa. Producción de composiciones orales con vocabulario propio del texto.	Respetar normas para hablar con otros valorando las ideas y argumentos de otros y responder con cortesía en debates.	Respetar normas para hablar con otros. Valora las ideas y argumentos de otros. Actúa con cortesía en debates o cuando habla con otros.
	Opinar sobre mensajes que escucha de diversos interlocutores y en programas informativos de radio y televisión evaluando la calidad, claridad y veracidad de la información, sustentando su opinión y juicios valorativos con razones coherentes y pertinentes.	Evalúa la calidad, claridad y veracidad de la información oral. Formula opiniones y juicios de valor sobre temas de los medios de comunicación.

<p>Participación en programas radiales, escolares o de la comunidad, para públicos desconocidos y distantes, sobre temas de interés.</p> <p>Participación en entrevistas o debates con lenguaje formal y vocabulario adecuado.</p> <p>Participación democrática en temas controversiales en discusión.</p> <p>Planificación de las intervenciones orales cuando sea necesario.</p> <p>Formulación de argumentos para convencer o para aceptar o rechazar el punto de vista de otros.</p> <p>Respeto de normas para hablar con otros.</p> <p>Valoración de las ideas y argumentos de otros, actuando con cortesía en debates o cuando habla con otros.</p> <p>Evaluación de la calidad, claridad y veracidad de la información de mensajes escuchados.</p> <p>Formulación de opiniones, juicios de valor, sobre películas, campañas publicitarias, información en los medios.</p> <p>Fundamentación de la opinión y juicios de valor con razones coherentes y pertinentes.</p>		<p>Fundamenta la opinión y juicios valorativos con razones coherentes y pertinentes.</p>
---	--	--

<p>Actitudinales</p> <p>Valoración de todas las variedades lingüísticas en su contexto comunicativo.</p> <p>Valoración de las personas que son portadoras de las tradiciones.</p> <p>Expresión de actitudes de rechazo a la discriminación por la manera de hablar.</p>		
--	--	--

COMPRESION ORAL - SEXTO grado

Objetivo general

Escuchar y analizar mensajes de otros interlocutores o transmitidos por los medios de comunicación identificando el propósito del hablante, las ideas principales diferenciando hechos comprobables de opiniones para obtener información, resolver problemas, apreciar y disfrutar y valorar las tradiciones orales de distintas culturas.

Contenidos	Objetivos específicos de sexto grado	Indicadores de sexto grado
Conceptuales Noticias, publicidad, programas de radio o televisión Debates	Enunciar las ideas principales y el tono del discurso (humor, ironía, doble sentido, agresividad) relacionándolo con códigos no verbales del hablante. (miradas, gestos movimientos) en intervenciones orales y en programas de radio o televisión.	Deduce ideas principales de mensajes orales. Deduce el tono del discurso relacionándolo con códigos no verbales del hablante.

<p>Tradiciones orales.</p> <p>Lengua y cultura de otros países.</p> <p>Procedimentales</p> <p>Deducción de las ideas principales de mensajes orales y en programas de radio o televisión.</p> <p>Deducción del tono del discurso relacionándolo con códigos no verbales del hablante.</p> <p>Seguimiento de instrucciones orales cuando busca información para profundizar un tema, manejar instrumentos o para realizar actividades de proyección a la comunidad</p> <p>Investigación sobre las tradiciones más arraigadas de la localidad a través de entrevistas a personas que las conservan.</p> <p>Identificación de la existencia de otras lenguas y culturas provenientes de otros países.</p> <p>Realización de debates sobre los prejuicios y actitudes hacia la lengua, los dialectos y las maneras de hablar.</p>	<p>Seguir instrucciones orales simples y complejas para resolver situaciones académicas como buscar información para profundizar sobre un tema o realizar actividades de proyección a la comunidad.</p>	<p>Sigue instrucciones para realizar actividades académicas o de proyección a la comunidad.</p>
<p>Actitudinales</p> <p>Valoración de todas las variedades lingüísticas en su contexto comunicativo.</p>	<p>Apreciar el contenido de las tradiciones orales de su comunidad relacionándolo con producciones de otras culturas y reconociendo el valor que tienen.</p>	<p>Investiga sobre las tradiciones más arraigadas de la localidad.</p> <p>Identifica la existencia de otras lenguas y</p>

<p>Valoración de las personas que son portadoras de las tradiciones.</p> <p>Expresión de actitudes de rechazo a la discriminación por la manera de hablar.</p>		<p>culturas.</p> <p>Demuestra actitud crítica de rechazo a los prejuicios y las actitudes sobre la lengua, los dialectos, las maneras de hablar.</p>
--	--	--

COMPRENSIÓN LECTORA – SEXTO Grado

Objetivos generales

Interpretar el sentido de textos narrativos, poéticos, dramáticos, informativos, ícono verbales, argumentativos, reconociendo sus características y componentes fundamentales, analizando críticamente su contenido.

Disfrutar leyendo obras de diverso tipo de su interés.

Contenidos	Objetivos específicos de sexto grado	Indicadores de sexto grado
<p>Conceptuales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrativos: Cuentos, novelas • Poéticos: Poemas • Dramáticos: Obras de teatro infantil • Informativos: biografías, noticias científicas, sociales y culturales del mundo • Instruccionales: Instrucciones diversas. • Argumentativos: cartas de lector, artículos de opinión. • Expositivos: sobre temas diversos • Historietas, afiches, folletos. • Fotografías e imágenes que acompañan los textos 	<p>Interpretar el significado global de textos verbales formulando predicciones e hipótesis y confirmando o rechazando las hipótesis según la información provista por el texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrativos: Cuentos, novelas leyendas • Poéticos: Poemas • Dramáticos: Obras de teatro infantil • Informativos: biografías, noticias científicas, sociales y culturales del mundo • Instruccionales: Instrucciones diversas. • Argumentativos: cartas, artículos de opinión. • Expositivos: sobre temas diversos. 	<p>Formula hipótesis sobre el significado general de textos verbales.</p> <p>Confirma o rechaza hipótesis a partir de la información explícita o implícita que ofrece el texto.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Símbolos (señales) • Organizadores gráficos: esquemas, cuadros, tablas. • Mapas y leyendas que los acompañan <p>Pronombres posesivos y relativos.</p> <p>Adverbios de cantidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comillas en títulos, citar ideas - Paréntesis para aclarar <p>Signos de puntuación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Punto y coma. 	<p>Interpretar el significado general de los textos ícono verbales formulando predicciones e hipótesis, activando conocimientos previos acerca del contenido o a través de palabras, expresiones o imágenes claves en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historietas, afiches, folletos. • Fotografías e imágenes que acompañan los textos • Símbolos (señales) - Organizadores gráficos: esquemas, cuadros, tablas. - Mapas y leyendas que los acompañan. 	<p>Formula hipótesis sobre el significado general de textos ícono verbal.</p> <p>Confirma hipótesis a partir de la información explícita o implícita que ofrecen textos ícono verbal.</p> <p>Interpreta gráficos, símbolos, mapas, cuadros estadísticos, tablas de información variada.</p>
<p>Ortografía literal de uso frecuente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diéresis (güe – güi) - rr en palabras compuestas (grecorromano) - superlativo: ísimo - final bundo, bunda - izo en adjetivo - zuelo, zuela en despectivos. 	<p>Deducir el destinatario, emisor, el propósito del autor en diversos tipos de textos que lee.</p>	<p>Reconoce el destinatario, emisor y propósito comunicativo del autor del texto.</p>
	<p>Identificar ideas, datos específicos expresados de manera explícita que se encuentran intercalados en textos verbales e ícono-verbales, solicitados de manera literal o parafraseada (con otras palabras)</p>	<p>Localiza ideas, datos específicos que se encuentran intercalados en textos de diverso tipo solicitados en preguntas de manera literal o parafraseada.</p>
<p>Mayúsculas en siglas, después de puntos suspensivos y signos de interrogación.</p> <p>Acentuación de adverbios terminados en “mente”</p> <p>Función de notas a pie de página, epígrafe,</p>	<p>Deducir el tema y las ideas principales y secundarias en diversos tipos de texto en especial textos argumentativos.</p>	<p>Reconoce el tema del texto.</p> <p>Localiza las ideas principales y secundarias de los textos.</p> <p>Elabora resúmenes a partir de las ideas principales del texto.</p>

citas textuales.	Identificar la secuencia lógica en cartas y artículos de opinión.	Deduce el orden lógico de las ideas de los párrafos según ideas principales y secundarias en cartas y artículos de opinión.
	Reconocer la estructura básica de textos: narrativos, expositivos, informativos (publicitario), poéticos, dramas, ícono verbales e instruccionales, argumentativos.	Reconoce la estructura de los diversos tipos de texto.
Procedimentales Formulación de hipótesis sobre el significado general de textos verbales utilizando distintos indicios presentes en él. Confirmación o rechazo de las hipótesis a partir de la información explícita e implícita proporcionada por el texto. Formulación de hipótesis sobre el significado general de textos ícono verbales utilizando distintos indicios presentes en él.	Realizar inferencias para deducir consecuencia o conclusiones de ideas anteriores presentadas en los textos que lee.	Elabora conclusiones a partir de ideas presentadas en los textos Establece relaciones causales.
	Deducir el significado de palabras o expresiones a partir del contexto de la lectura y de sus relaciones semánticas y las confirma usando el diccionario.	Reconoce el significado de palabras por el contexto, o por la relación semántica con otras palabras conocidas. Usa adecuadamente el diccionario para confirmar nuevos significados. Forma campos semánticos para ampliar el vocabulario a partir de términos poco usuales.

<p>Confirmación de las hipótesis a partir de la información explícita e implícita proporcionada por textos ícono verbales.</p> <p>Interpretación de la información presentada en organizadores gráficos, símbolos, mapas.</p> <p>Reconocimientos del destinatario, emisor y propósito comunicativo del autor (informar, convencer, describir, entretener) de distintos</p>	<p>Opinar y emitir juicios de valor sobre el contenido referidos a la calidad y validez de los argumentos que ofrecen los textos que lee.</p>	<p>Opina y emite juicios de valor sobre la calidad y validez de los argumentos de los textos que lee.</p> <p>Sustenta sus opiniones con argumentos que el mismo texto ofrece o de su experiencia personal.</p> <p>Analiza críticamente la posición del autor.</p> <p>Diferencia hechos de opiniones.</p>
--	---	--

<p>textos</p> <p>Localización de ideas, datos específicos que se encuentran intercalados en textos de diverso tipo solicitados de manera literal (con las mismas palabras del texto) o parafraseada (con otras palabras).</p> <p>Reconocimiento del tema del texto a partir de su lectura global.</p> <p>Localización de las ideas principales y secundarias de los textos que lee especialmente argumentativos.</p> <p>Elaboración de resúmenes a partir de las ideas principales del texto.</p> <p>Deducción del orden lógico de las ideas de los párrafos, estableciendo ideas principales y secundarias en cartas y artículos de opinión</p> <p>Análisis de la estructura de diversos tipos de textos, en especial, argumentativos identificando sus partes: tesis (idea de la cual se desea convencer), argumento (razones) y conclusión.</p> <p>Elaboración de conclusiones a partir de ideas presentadas en un texto leído.</p> <p>Establecimiento de relaciones causales.</p>	<p>Reconocer aspectos gramaticales, sintácticos, semánticos, de puntuación, ortografía, relacionados con la comprensión de los textos que lee reflexionando sobre ellos.</p>	<p>Reconoce para qué se usan algunos recursos formales como comillas, paréntesis que el autor usa para transmitir significado.</p> <p>Reconoce algunas normas de ortografía trabajadas en clase.</p> <p>Reconoce el empleo de mayúsculas en siglas después de puntos suspensivos y signos de interrogación.</p> <p>Reconoce la ortografía de adverbios terminados en “mente”</p>
---	--	--

<p>Reconocimiento del significado de palabras por el contexto, o por la relación semántica con otras palabras conocidas.</p> <p>Uso adecuado del diccionario para confirmar nuevos significados.</p> <p>Formación de campos semánticos para ampliar el vocabulario a partir de términos poco usuales.</p> <p>Opinión y emisión de juicios de valor sobre la calidad y validez de sus argumentos de los textos que lee.</p> <p>Justificación de la opinión con argumentos que el mismo texto ofrece o los saberes previos.</p> <p>Análisis crítico de la posición del autor. Diferenciación de hechos y opiniones.</p> <p>Reconocimiento y análisis del uso, en el texto, de aspectos gramaticales, sintácticos, semánticos, de puntuación y ortografía que brinda el texto para su sistematización en el aula.</p> <p>Pronombres posesivos y relativos.</p> <p>Adverbios de cantidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comillas en títulos, citar ideas - Paréntesis para aclarar 		
---	--	--

<p>Signos de puntuación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Punto y coma. <p>Ortografía literal de uso frecuente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diéresis (güe – güi) - rr en palabras compuestas (grecorromano) - superlativo: ísimo <p>final bundo, bunda</p> <ul style="list-style-type: none"> - izo en adjetivo - zuelo, zuela en despectivos 		
<p>Mayúsculas en siglas, después de puntos suspensivos y signos de interrogación.</p> <p>Acentuación de adverbios terminados en “mente”</p> <p>Función de notas a pie de página, epígrafe, citas textuales</p> <p>Reconocimiento de la función que cumplen algunos recursos formales como comillas, paréntesis, que usa el autor para transmitir significado.</p> <p>Reconocimiento de la función de notas a pie de página, epígrafe, citas textuales.</p>	<p>Seleccionar textos en forma personal y espontánea con propósitos claros como investigar, buscar información, enterarse de las noticias, aprender, desarrollar la imaginación, escribir, disfrutar, y manifestar su interés por la lectura.</p>	<p>Selecciona en forma personal y espontánea diversas obras para lectura personal como demostración de sus preferencias y gusto por la lectura.</p>

<p>Selección, en forma personal y espontánea de textos, con propósitos claros como investigar, buscar información, enterarse de las noticias, aprender, escribir, disfrutar como demostración de sus preferencias y gusto por la lectura.</p> <p>Actitudinales</p> <p>Valoración de la lectura personal como actividad placentera y como fuente de información.</p>		
--	--	--

EXPRESION ESCRITA – SEXTO grado

Objetivo general

Escribir diferentes tipos de textos con el propósito de expresar, narrar, informar, entretener escogiendo la forma adecuada teniendo en cuenta las características lingüísticas de cada tipo de texto y revisándolos para asegurar la cohesión y coherencia.

Contenidos	Objetivos específicos de sexto grado	Indicadores de logro de sexto grado
<p>Conceptuales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuentos de ficción • Cartas de lectores • Artículos de opinión • Poemas • Biografías 	<p>Planificar lo que se va a escribir elaborando un esquema que considera el destinatario, propósito, el tema, tipo de texto y organización del contenido</p>	<p>Organiza sus ideas en un esquema sencillo antes de escribir según el destinatario, propósito y el tipo de texto.</p>
	<p>Producir en forma individual o colectiva diversos tipos de textos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuentos de ficción • Cartas de lectores • Artículos de opinión • Poemas • Biografías 	<p>Escribe, en forma individual o colectiva, con propósitos claros (informar, describir, entretener, persuadir, crear) utilizando la estructura y lenguaje propios de los textos.</p>
<p>Procedimentales</p> <p>Planificación y organización de las ideas en un esquema previo para producir los textos considerando el destinatario, propósito, tipo de texto.</p> <p>Producción de diversos textos en forma individual o colectiva, con propósitos claros,</p>		

<p>utilizando la estructura y lenguaje que los caracteriza para expresar sentimientos, emociones, la imaginación y creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Cuentos de ficción respetando sus principales características lingüísticas. ○ Cartas de lectores y artículos de opinión argumentando la posición con razones coherentes para persuadir o convencer. ○ Poemas, juegos poéticos como acrósticos. ○ Biografías <p>Escritura tomando como “referencia” otros textos para inspirarse o adaptar el lenguaje.</p> <p>Producción de textos escritos de diverso tipo cuidando la construcción de las oraciones, la organización de las ideas y tomando en cuenta aspectos formales</p>	<p>Producir textos coherentes dirigidos a destinatarios específicos conocidos o desconocidos, considerando la organización de las ideas, la estructura de las oraciones y los párrafos, así como, aspectos de puntuación relacionados con el sentido, respetando las principales características lingüísticas de los textos. .</p>	<p>Produce diversos tipos de texto cuidando la estructura correcta de las oraciones, la organización de las ideas y respetando aspectos formales.</p> <p>Elabora organizadores gráficos sencillos para registrar información.</p> <p>Elabora elementos de apoyo para expresiones orales como guiones, carteles, cuadros.</p> <p>Elabora resúmenes seleccionando y jerarquizando las ideas.</p> <p>Elabora fichas bibliográficas para registrar y sistematizar información indicando las referencias de la fuente.</p> <p>Usa nexos cronológicos y lógicos para dar mayor cohesión al escrito.</p>
--	--	---

<p>Elaboración de organizadores gráficos sencillos para registrar información relacionada con los textos que lee</p> <p>Elaboración de elementos de apoyo, o recursos gráficos para expresiones orales, como guiones, carteles, cuadros.</p> <p>Elaboración de resúmenes seleccionando y jerarquizando las ideas o aspectos principales.</p> <p>Elaboración de fichas bibliográficas para registrar y sistematizar información indicando las referencias de la fuente.</p>	<p>Revisar y reescribir el escrito asegurando la coherencia y la cohesión para que responda al propósito de la situación comunicativa y sea comprensible para otros.</p>	<p>Reelabora el contenido hasta lograr una idea clara con sentido.</p> <p>Produce un escrito coherente, con cohesión y legibilidad.</p> <p>Reescribe el texto para que respete normas ortográficas y de puntuación.</p> <p>Opina y mejora los textos de otros, con respeto.</p>
	<p>Escribir reflexionando sobre aspectos gramaticales, semánticos y ortográficos para conseguir mayor claridad y coherencia en los escritos.</p>	<p>Usa la puntuación ligada a otorgar claridad a la expresión escrita.</p> <p>Usa ortografía literal de uso frecuente.</p> <p>Utiliza mayúsculas en siglas, después de puntos suspensivos y en signos de interrogación.</p> <p>Acentúa correctamente.</p>
<p>Utilización de nexos cronológicos y lógicos para unir oraciones y dar cohesión al escrito.</p> <p>Reelaboración del contenido hasta lograr una</p>	<p>Organizar y mejorar la presentación del texto atendiendo a sus características y usar la tecnología a su disposición para escribirlos y diagramarlos. (donde sea posible)</p> <p>Mostrar interés en la escritura y en el mejoramiento de los escritos como medio para intervenir en la vida comunitaria.</p>	<p>Organiza la presentación del texto y lo diagrama para presentarlo ante otros.</p> <p>Usa la tecnología disponible para escribir y diagramar textos (donde sea posible)</p> <p>Manifiesta satisfacción por los textos que escribe y que otros leen.</p>

<p>idea clara con sentido.</p> <p>Revisión prestando atención a la coherencia, cohesión y legibilidad del escrito.</p> <p>Reescritura de los textos teniendo en cuenta patrones ortográficos y puntuación.</p> <p>Opinión y mejoramiento de textos de otros, con respeto.</p> <p>Reconocimiento, análisis y explicación del uso del lenguaje y los recursos lingüísticos requeridos por el texto que se escribe y de las convenciones del lenguaje.</p> <p>Consolidación de las normas ortográficas.</p> <p>Organización y mejoramiento de la presentación texto: orden, manejo del espacio, ilustraciones, diagramación para que los textos sean leídos por otros.</p> <p>Uso de la tecnología para escribir y diagramar textos (donde sea posible)</p> <p>Reconocimiento de la importancia de la escritura como medio de intervenir en la vida comunitaria.</p>		
---	--	--

<p>Actitudinales Valoración sus propias producciones escritas y los de los demás.</p> <p>Valoración la escritura como medio de intervenir en la vida cotidiana</p>		
---	--	--

