



Lenguaje 4

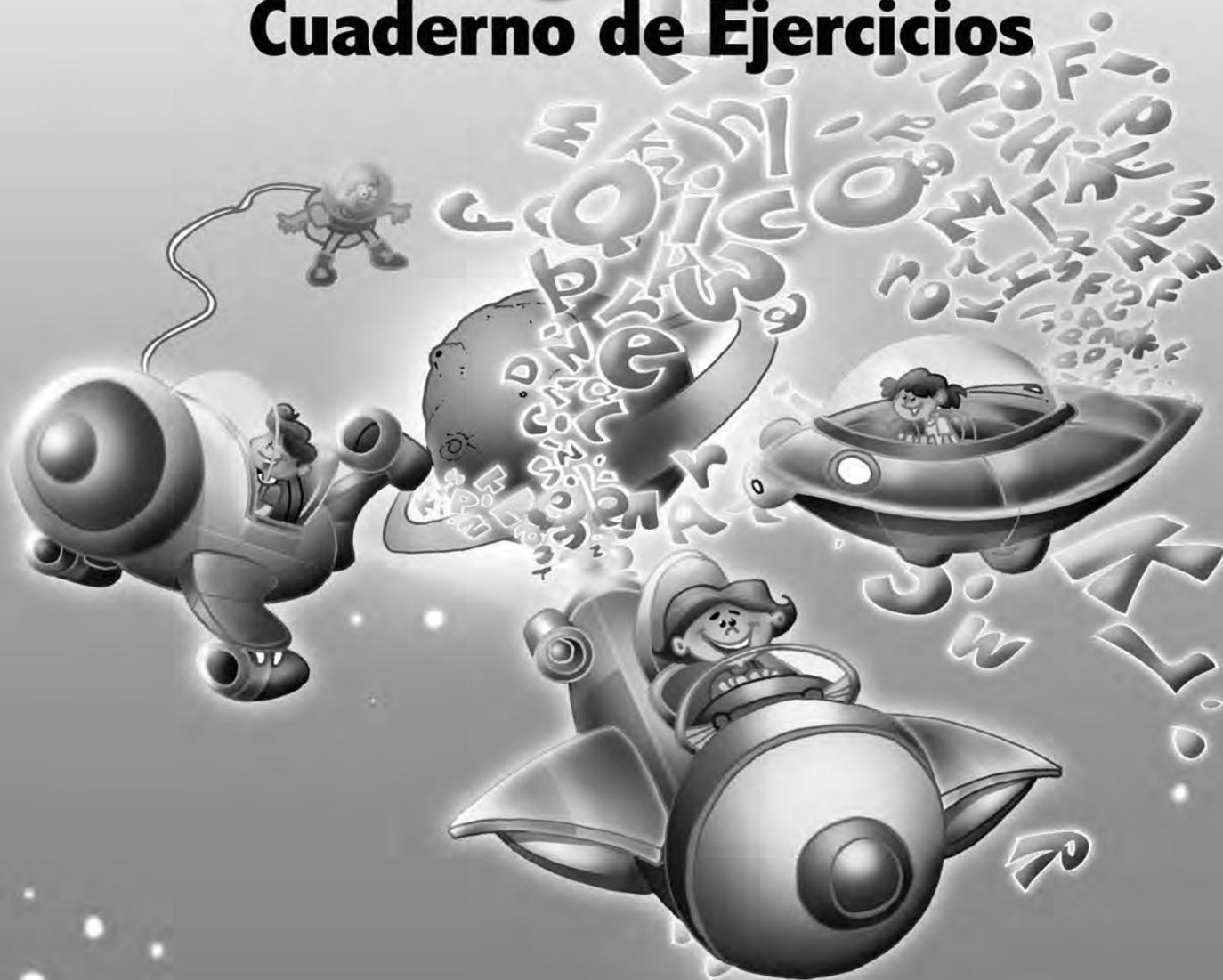
Cuaderno de Ejercicios





Lenguaje 4

Cuaderno de Ejercicios





Créditos

598763 54

L4567 Zaldaña, y otros.

Lenguaje 4-- 1a. ed.-- San Salvador, El salvador
Ministerio de Educación 2007. 264 páginas
8.5 x 11 pulgs.-

ISBN 59876354878

Celia Morán
Coordinadora Editorial EQUIP2

Claudia Zaldaña
Marielos Márquez
Griseida de Fátima Oliva
Cecilia Méndez
Silvia Lorena López
Autoras, EQUIP2

Deyanira Alonso
Revisión general

Ana María Nafría
Francisco Domínguez
Corrección de estilo

CELDAS Estudio
Diseño de portada
Diseño de interiores
Diagramación

Oscar Rodríguez
Ilustraciones

Elías Antonio Saca
Presidente de la República

Ana Vilma de Escobar
Vicepresidenta de la República

Darlyn Xiomara Meza
Ministra de Educación

José Luís Guzmán
Viceministro de Educación

Norma Carolina Ramírez
Directora General de Educación

Ana Lorena Guevara de Varela
Directora Nacional de Educación

Manuel Antonio Menjívar
Gerente de Gestión Pedagógica

Rosa Margarita Montalvo
Jefe de la Unidad Académica

Karla Ivonne Méndez
Coordinadora Programa Comprendo

Evelyn Quijano
José Luis Segovia
Ernesto Esperanza
Micaela Hernández
Equipo Técnico Ministerio de Educación



USAID
DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS
UNIDOS DE AMÉRICA

Primera edición. Imprimido en xxxxxxxxxx

Derechos reservados. Prohibida su copia o fotocopia, sin autorización del Ministerio de Educación
Ministerio de Educación

Calle Guadalupe, Centro de Gobierno, San Salvador, El Salvador, C.A.

Unidad 1



Nos conocemos

Lección 1

La magia del language

1 Ilustra las diferentes situaciones comunicativas.

Converso con mis amigos y amigas.

Espero turno de participación cuando
hablo en el grupo de trabajo.

En mi casa hablo con mi familia.



Saludo cuando llego a un lugar.



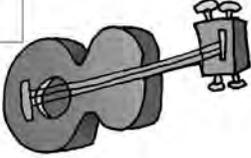
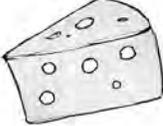
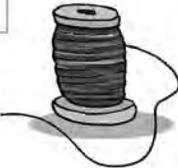
Lección 2 Conozco mi libro de texto

- 1 Ayuda a los personajes a encontrar las distintas partes del libro de texto.
- Usa azul para ubicar la portada
 - Verde para ubicar el Índice
 - Rojo para ubicar el inicio de Unidad
 - Café para ubicar el inicio de Sección.
 - Tu color preferido para encontrar el Inicio de Trimestre.



Lección 3 Mi amigo el diccionario

- Escribe el nombre que corresponde a cada imagen. Numéralas según el orden alfabético.

 _____	 _____	 _____	 _____
 _____	 _____	 _____	 _____
 _____	 _____	 _____	 _____
 _____	 _____	 _____	 _____
 _____	 _____	 _____	 _____

Unidad 2



Recordemos

Lección 1 Puedo leer mejor

- 1 Lee el título y escribe una predicción del siguiente texto:



Yo creo que el texto trata de:

- 2 Lee el texto en silencio.

Jugando al monito mayor

En un país que no queda ni muy allá ni muy acá, había un huerto con una casa en la que vivían un campesino llamado Rudolfino y su esposa Ofelia. Ellos tenían seis hijos, cinco gallinas, cuatro cabras de muy mal genio, tres perros perezosos, dos chanchas gordas y un burro.

Todos los días, al amanecer, Rudolfino se levantaba, tomaba un rico tazón de leche de cabra con un pan calentito y se iba al huerto, llevando la merienda que su esposa le preparaba.

Durante la mañana, el campesino trabajaba sus tierras, pero sobre todo se preocupaba por quitar las malas hierbas, pues no le gustaba nada la maleza.

Al llegar la hora del almuerzo, sacaba su merienda y comía todo lo que llevaba, pero desparramaba los envoltorios, las cáscaras y las sobras pensando que servirían de abono a su huerto, y después volvía a su trabajo. En muchas ocasiones, también sus hijos hacían lo mismo. En fin, tan mal no le iba a Rudolfino; sin embargo, tampoco era rico, ni mucho menos.

Es que había un problema ¡y grave! Lo que sucedía era que nunca lograba obtener cosechas tan buenas y abundantes como las de sus vecinos. Lo peor era que le echaba la culpa, a una familia de monos, de tirarle basura en su huerto. Estos monos vivían en un bosque cercano al huerto de Rudolfino; eran muy simpáticos, se dedicaban a buscar hojas y frutos que luego comían balanceándose en las ramas.

Hasta ahí todo habría estado bien, pero el asunto era que los monos, después de comer lanzaban hojas, ramas, cáscaras, en fin, todo lo que les sobraba. Solo al huerto de Rudolfino, a ningún otro.

Él había utilizado todo tipo de artimañas para espantarlos, pero nada. Los monos, en vez de asustarse con las amenazas de Rudolfino, lo remedaban dando saltitos en las ramas. Les lanzaba piedras y los monos lo imitaban lanzándole frutas. Intentó golpearlos con una larga vara, pero los monos cortaban ramas y lo imitaban golpeando el aire.

Bastante desesperado, Rudolfino pidió consejo a los vecinos. Con ese fin organizó una comida, les ofreció una rica cazuela de gallina y muchas frutas de postre.

Él mismo comió con mucho apetito y comenzó a lanzar las sobras y los huesitos por todas partes. No obstante, algo le llamó la atención: ninguno de sus vecinos hizo lo que él y su familia hacían. A pesar de que cada uno de ellos tenía un solo plato, todos hicieron unos montoncitos con sus desechos y después buscaron los basureros para botarlos. A Rudolfino esto le pareció muy raro y le preguntó a uno que estaba a su lado por qué lo hacían; este le explicó que la basura ahoga las plantas y no crecen, entonces se pudren y echan a perder la tierra.

En ese momento el campesino miró hacia el bosque y pudo advertir que los monos estaban imitando a los invitados y no arrojaron nada al huerto. Fue entonces que Rudolfino comprendió que ellos imitaban al monito mayor. Cuando terminó de comer, juntó todas sus sobras y las depositó en el basurero felizmente.

Saúl Schkolnik (*chileno*)

2 Ilustra la lectura con una imagen.



3 Subraya las partes del texto que indiquen de qué trata la lectura.

Lección 2 | Escribo mejor mis textos



1 Planifica la narración que escribirás.

<p>¿Qué ideas quiero comunicar?</p>	
<p>¿Quién será el destinatario de mi escrito?</p>	
<p>¿Con qué propósito escribiré?</p>	
<p>¿Qué formato utilizaré?</p>	
<p>¿Qué extensión tendrá?</p>	
<p>¿Qué título le daré?</p>	



2

Escribe e ilustra la versión final de tu narración



Inicio

Empty rectangular box for drawing the beginning of the story.

Five horizontal lines for writing the beginning of the story.

Five horizontal lines for writing the development of the story.

Desarrollo

Empty rectangular box for drawing the development of the story.



Final

Empty rectangular box for drawing the end of the story.

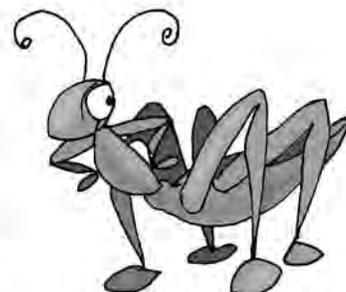
Five horizontal lines for writing the end of the story.



- 2 Coloca punto y seguido, punto y aparte y punto final donde corresponda.

El viaje de los grillos

Una tarde de mucho sol y calor, los grillos salieron de paseo por los rastrojos que bordean el pie de monte de Cerro Grande. Ellos querían pasar la noche bien lejos, en un lugar fresco, y olvidarse de una vez por todas, del ruiiii-ruiiii-ruiiii de sus violines, así que caminaron y caminaron sin descanso por los hilos delgados del atardecer que, como láminas de cobre, se arremolinaban al pie de los árboles



Al tropezar con un bosque poblado de amates, Grillo Sabio exploró fijamente el terreno, observó cuidadosamente cada rincón; luego, dirigiéndose a los otros grillos, les dijo: "Aquí pasaremos la noche porque este es el mejor sitio para descansar. Desde esos árboles que ven ahí, observaremos cómo se columpia el rocío en los granados y cómo acuna la araña el sueño de otros insectos en su colcha de soles... Además, veremos el lucero del alba antes de que aclare el día". Dicho esto, guardó silencio... largo y profundo silencio... Como si hubiera enmudecido para siempre

Fragmento tomado del libro inédito de Inés de Cuevas Las posadas del día.

- 3 Imagina el final del cuento anterior e ilústralo.



Lección 2 Había una vez

- 1 Reescribe el cuento que has producido y subraya los sustantivos simples que has utilizado.



Título

Inicio

Desarrollo

Final



2 Colorea las  que contienen los sustantivos compuestos.



3 Escribe oraciones usando tres de los sustantivos compuestos anteriores.



Lección 3 ¿Cuál es la moraleja?

1 Reescribe e ilustra la fábula que has producido.



A large rectangular area with horizontal lines for writing. The lines are evenly spaced and cover most of the page's width. On the right side, there is a dashed line that curves upwards and then downwards, suggesting a cut-out or a specific layout for an illustration.



2 Escribe la moraleja de tu fábula.

3 Observa los dibujos y escribe las cualidades humanas que personifica cada uno.

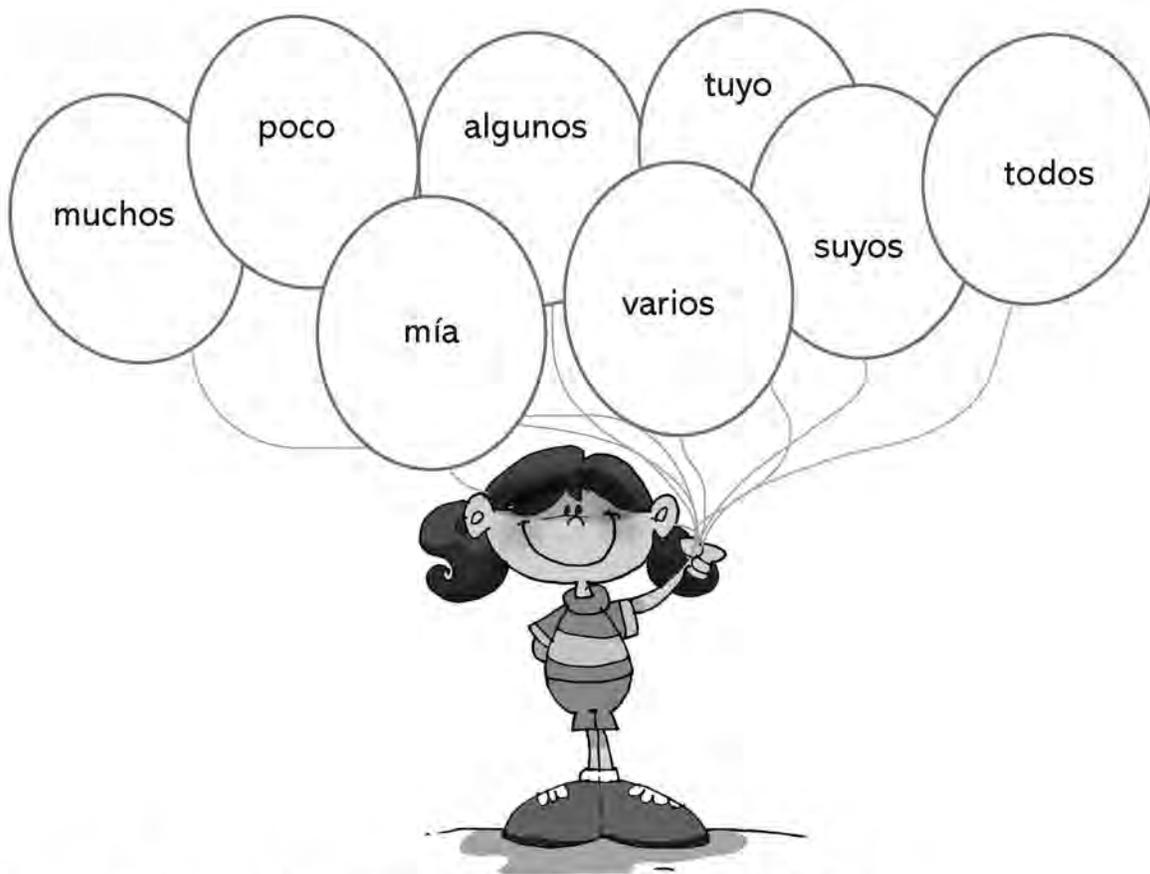








3 Colorea de amarillo los determinantes indefinidos que identifiques en los globos.



4 Completa las oraciones, usando determinantes indefinidos.

Me gusta que en la



mi maestra lea _____



compró _____



en la tienda escolar.

A Marí y Juan les gusta _____



Lección 2 Querido diario

1 Completa y escribe las ideas.

Dos razones por las que escribiría mi diario son:



El nombre para mi diario es:



Las situaciones que expresaría en mi diario son:

2 Reescribe la página de tu diario personal.



Querido diario: Hoy tengo muchas cosas que contarte porque ha sido un día muy especial...

Lección 3 | Del dicho al hecho

1 Une con líneas de colores las ideas que completan los refranes.

Al mal tiempo

y te sacarán los ojos.

Agua que no has de beber

buenas son las tortillas.

A falta de pan

sabe lo que pesa el muerto.

En la boca del mentiroso

bueno cara.

Solo quien carga el cajón

lo cierto se hace dudoso.

Cría cuervos

déjala correr.

2 Investiga tres nuevos refranes y escríbelos.



3 Colorea las sílabas que al unirse forman palabras terminadas en -ez o -eza. Observa el ejemplo.

ca	de	Li	ta	al	tor	pe	za	ro	tu
le	pe	re	za	pi	las	a	je	drez	ña
cru	de	za	ri	ma	pa	li	dez	ñue	fo
tos	sa	yo	ve	jez	bol	sa	can	di	dez
ja	pon	as	pe	re	za	chi	viu	dez	gre
ra	pi	dez	chi	la	te	no	ble	za	go
mo	no	za	ri	po	bre	za	din	per	don



4 Escribe el singular o el plural de los siguientes sustantivos.



Singular: _____

Plural: _____



Singular: _____

Plural: _____



Singular: _____

Plural: _____



Singular: _____

Plural: _____

Unidad 5



Describamos

Lección 1 | Te retrato

- 1 Escribe un listado de características físicas y forma de ser de un compañero o una compañera.

Características físicas	Forma de ser

A cartoon pencil character with a face, arms, and legs, looking towards the table.

- 2 Escribe e ilustra el retrato de esa persona.

A cartoon paintbrush character with a face, arms, and legs, looking towards the table.

- 3 Elabora un retrato tuyo. Pega o dibuja una foto y escribe tus características físicas y forma de ser.

Mi retrato





- 4 Marca con X la respuesta correcta:

- ¿Cómo te referirías al libro de texto que estás usando en este momento?

este libro aquel libro

ese libro tu libro



- ¿Cómo te refieres a unas niñas que juegan lejos de ti en este momento?

aquellas niñas esa niña

aquella niña esta niña



Lección 2 Describo lugares

- 1 Escoge un lugar que hayas visitado o visto en foto. Escribe una topografía, describiendo la mayor cantidad de detalles.

Lined writing area for the student to describe a location.



2 Utiliza líneas de colores para unir cada palabra con su sinónimo.

hermoso

abundancia

fallecer

socorrer

ayudar

morir

opulencia

economizar

ahorrar

bello



3 Escribe el antónimo de cada palabra

flaco _____

blanco _____

amargo _____

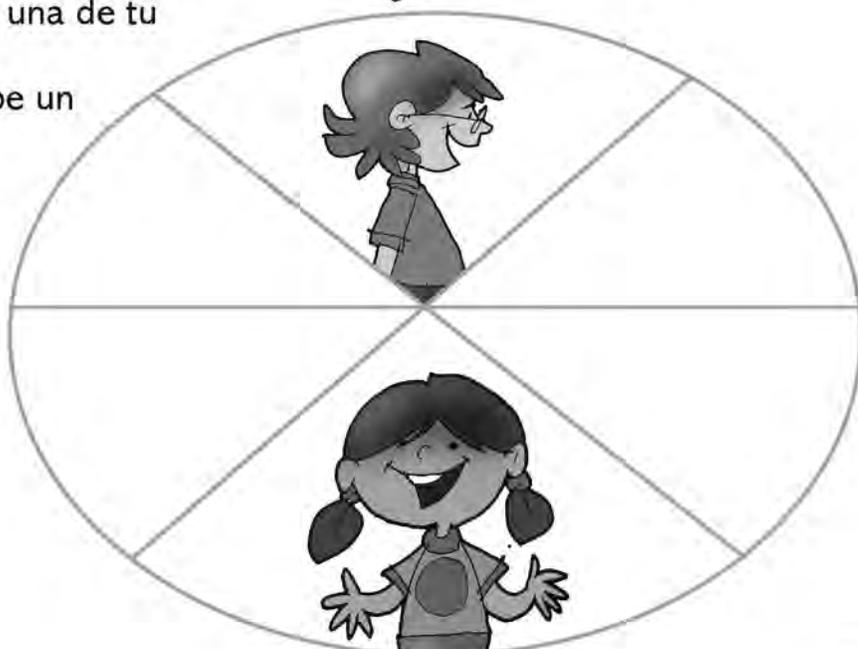
hermoso _____

4 Escribe una cualidad tuya y una de tu mejor amigo o amiga.

A la par de cada una, escribe un sinónimo.



yo



Mi amigo o amiga

Lección 3 Así lo hago

1 Lee las siguientes instrucciones para un experimento y ordena la información.

Llénalo con agua hasta que la moneda se cubra completamente.

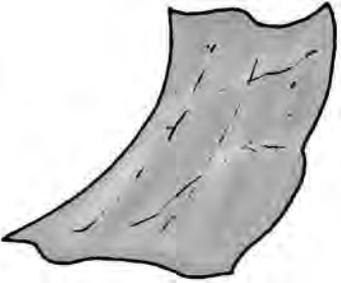
 Forra el fondo del tazón con el papel aluminio y coloca la moneda en el fondo.

 Cuidadosamente, quita el agua y la moneda, y... ¡sorpresa!

 Déjalo descansar por una semana y observa si hay algún cambio.




- Un recipiente pequeño de plástico.
 - Un trozo de papel aluminio.
 - Una moneda vieja de centavo.
 - Agua.



Procedimiento

Materiales

Un agujero de un centavo

2 Escribe el texto anterior siguiendo la silueta. Ilústralo.

Título: _____

Materiales: _____

Procedimiento:

Paso 1: _____



Paso 2: _____



Paso 3: _____



Paso 4: _____



Unidad 6



Hagamos poesía

Lección 1 Somos músicos y poetas

1 Lee el siguiente poema e ilústralo:

La tortuga presumida

Iba una tortuga
por la capital,
iba despistada,
con tanto autobús.

Buscaba una tienda:
quería comprar
un sombrero nuevo
y medias, un par.

Se compró un sombrero
con flores de seda
y, tan elegante,
salió de la tienda.

Pasó una carreta,
pasó una calesa,
pasó un camión
y tres bicicletas,
y la tortuguita
guardó su cabeza.

Y cuando de nuevo
su cara asomó:
¡Pobre sombrerito!
Se lo atropelló
una carretita
con un caballón.

La tortuga dijo:
¡Qué fatalidad!
Yo me voy al río,
¡qué asco de ciudad!

Gloria Fuertes
(española)



2 Busca en el poema las palabras que corresponden a los siguientes dibujos y subráyalas de color rojo.



3 Escribe otro título para el poema.

4 Numera los versos de las estrofas 2 y 4.
•¿Cuántos versos tiene cada una?

Segunda estrofa: _____ Cuarta estrofa: _____

5 Escribe las palabras que riman en las estrofas 2 y 6.

Estrofa 2

Estrofa 6

6 Escribe un nuevo verso para el final de las siguientes estrofas.

Se compró un sombrero
con flores de seda
y, tan elegante,

La tortuga dijo:
¡Qué fatalidad!
Yo me voy al río,

Lección 2 De poetas todos tenemos un poco

- 1 Escribe tres versos con las palabras que aparecen adentro y afuera de las estrellas.



Blank writing line 1

Blank writing line 2

Blank writing line 3



2 Copia el **Poema esdrújulo** del libro de texto y subraya las palabras esdrújulas.

3 Marca la tilde en las siguientes palabras.



maximo humero pajaro comico

rotula tecnica tropico Mexico

telefono arboles esdrujula rapido

Lección 3

Juego con las palabras

- 1 Lee el poema e ilústralo.

Hay una cometa

Hay una cometa
que flota en el cielo,
muy lejos del suelo,
ligera y coqueta.

Hay una cometa
que imita a una nube:
ya baja, ya sube,
jamás se está quieta.

Hay una cometa
de vivos reflejos:
parecen espejos
buscando una meta.

Hay una cometa,
serpiente de espuma,
que deja a la bruma
de sueños repleta.

Antonio Tejeiro



- 2 Marca la respuesta correcta con color.

- El poema tiene:

9 estrofas

5 estrofas

4 estrofas

- El poema tiene en total:

16 versos

18 versos

4 versos

- Cada estrofa tiene:

3 versos

4 versos

6 versos



3 Une con líneas de diferentes colores los versos que riman.

hay una cometa •

que flota en el cielo •

que imita una nube •

de vivos reflejos •

buscando una meta •

serpiente de espuma •

de sueños repleta •

• que deja la bruma

• hay una cometa

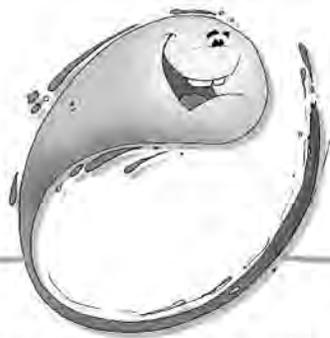
• parecen espejos

• ligera y coqueta

• jamás se está quieta

• muy lejos del suelo

• ya baja, ya sube



4 Escribe las características humanas que el autor da a la cometa.

5 Inventa tres preguntas que puedes hacer al poema y escríbelas, con sus respuestas.



Unidad 7

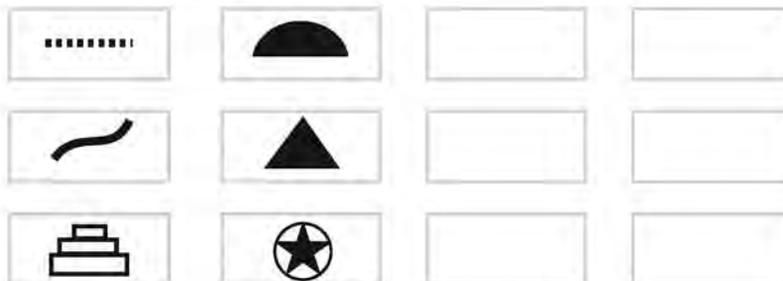


Con imágenes y palabras

Lección 1

¿Qué leo en los mapas?

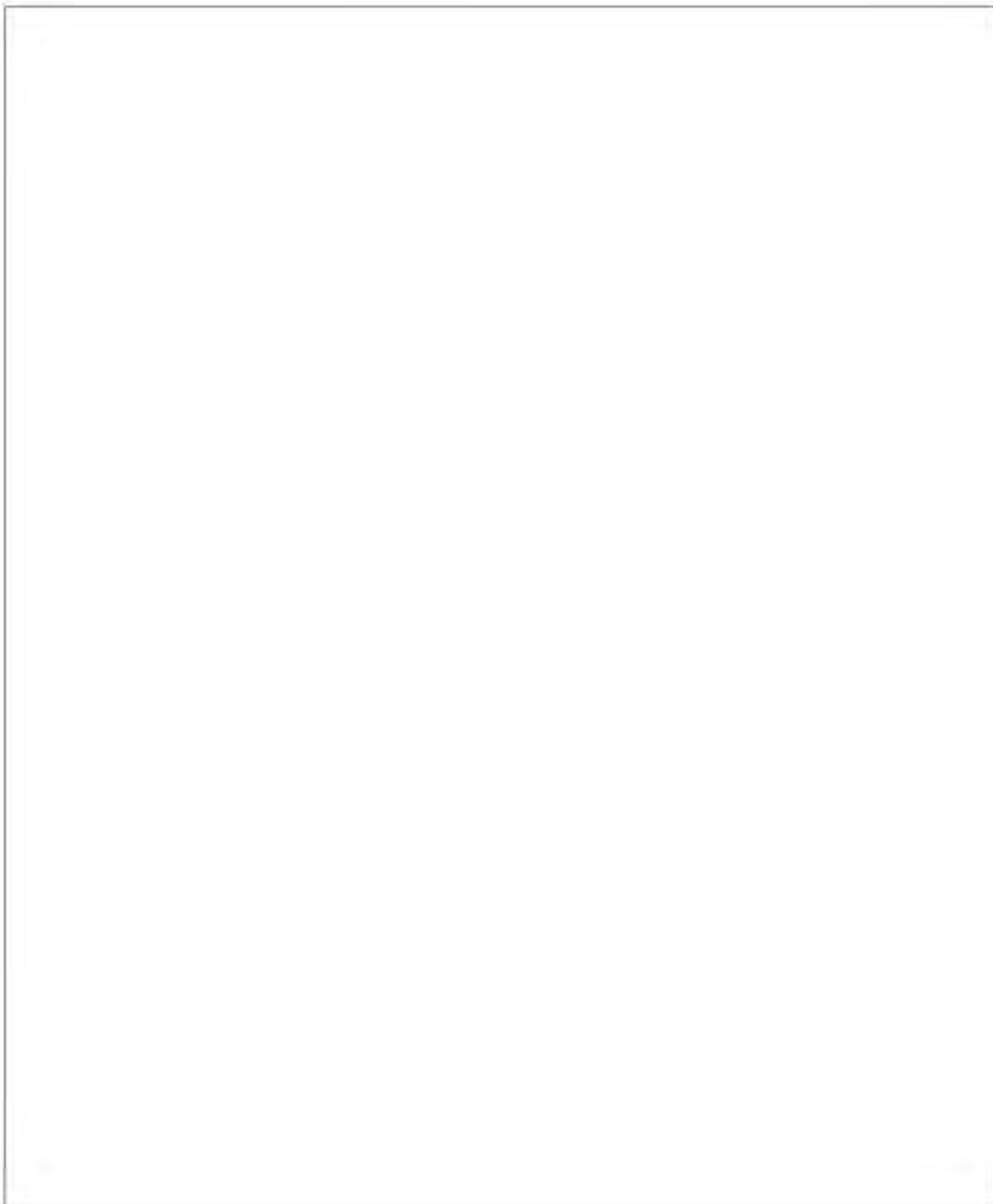
- 1 Dibuja el mapa de El Salvador.
Investiga otros símbolos y ubícalos, según convenga.





Lección 2 | Lo dice el cartel

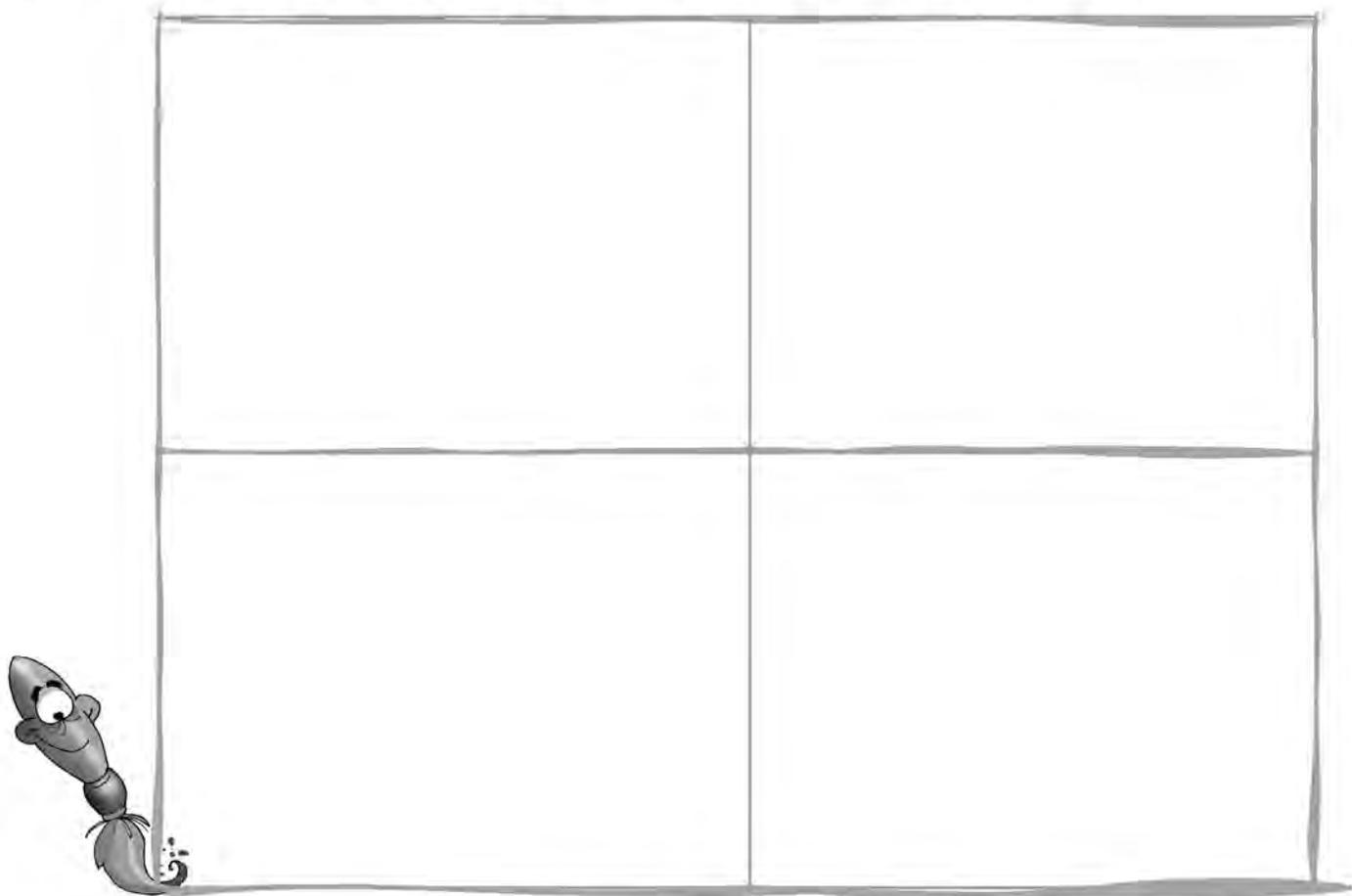
- Recorta de revistas o periódicos elementos para elaborar un cartel alusivo al “Día Internacional del niño y la niña”.



Lección 3

Personajes curiosos

- 1 Dibuja una historieta de cuatro viñetas que narre un día en tu escuela.



- 2 Escribe un texto para cada tipo de globo. Dibuja al personaje que expresa la idea, pensamiento o acción.



3 Escribe oraciones ordenando las palabras y sustituyendo el sujeto por el pronombre personal.

 Tomás	al cielo	la piscucha	elevó
--	----------	-------------	-------

 Natalia	paisaje	pinta	un hermoso
--	---------	-------	------------

Isabel y Carlos 	en el parque	basquetbol	juegan
--	--------------	------------	--------

René 	jugar	puede	en la cancha
---	-------	-------	--------------



- _____
- _____
- _____
- _____

Lección 4 Mi propia historieta

1 Pega la historieta de ciencia ficción que seleccionaste.

Título de la historieta: _____



2 Escribe los cambios que harás en la historieta.



3

Dibuja la historieta que creaste a partir de la anterior. Usa algunos pronombres posesivos en los textos.

Ahora mi historieta se titula: _____



Lección 5 Diagramo y comparo

1 Lee el siguiente texto.

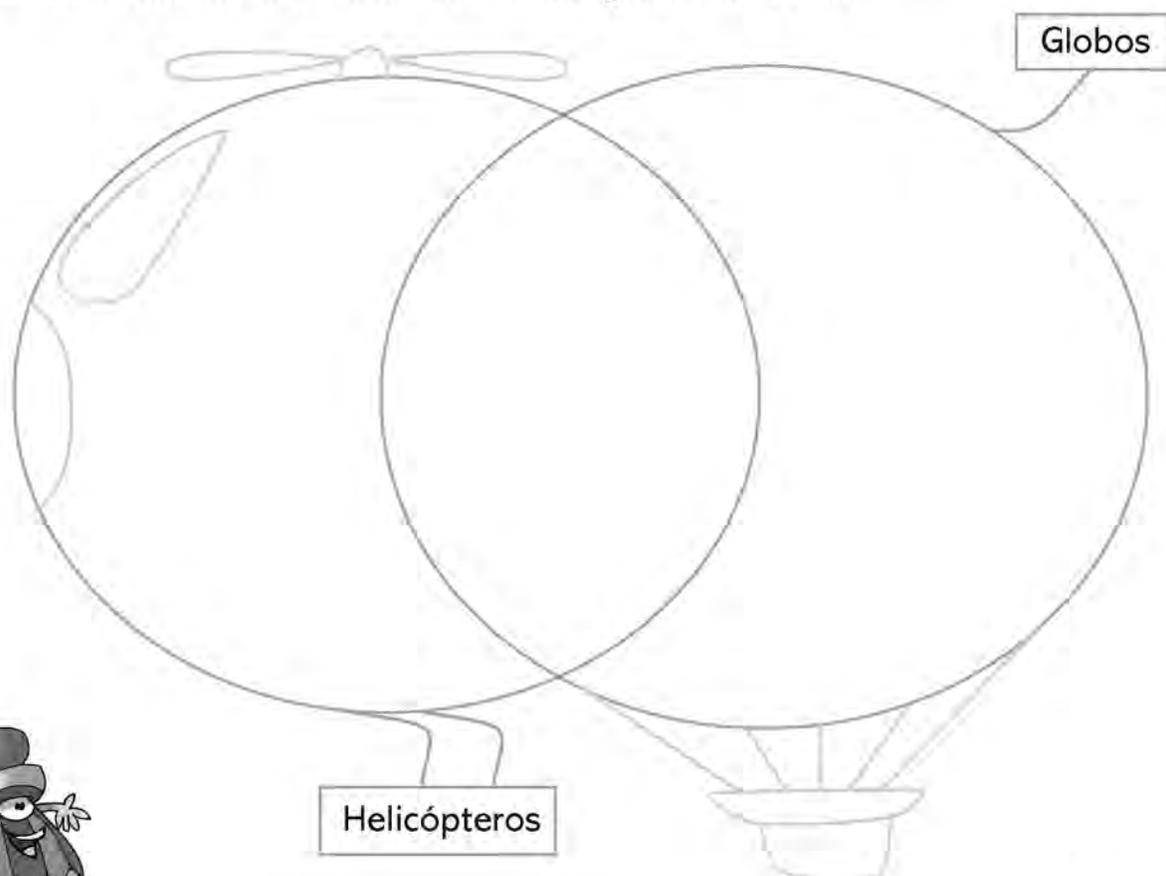
Los globos y los helicópteros

Los globos se llenan con aire caliente; este es más ligero que el aire exterior, por lo que el globo flota y se eleva. En él pueden ir de tres a cuatro personas. Generalmente, lo hacen para divertirse.

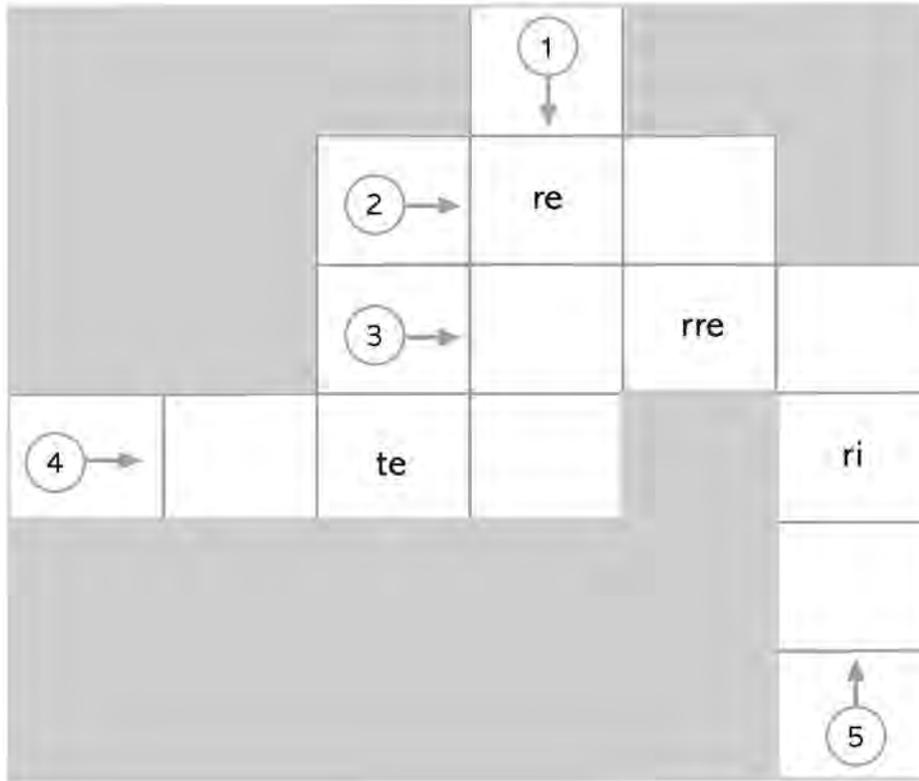
Los helicópteros despegan en forma vertical. Pueden volar y elevarse hacia delante, hacia atrás o hacia los lados. Poseen un motor que mueve sus hélices a gran velocidad y estas son las que elevan al helicóptero. Las hélices tienen la misma forma que las alas de un avión. En este aparato pueden viajar dos personas.

Tomado de *Letras y palabras*, Editorial Norma, (Colombia)

2 Compara las características de los globos con los de los helicópteros, según la información del texto. Hazlo en un diagrama de Venn.



- 3 Resuelve el siguiente crucigrama completando los verbos con las sílabas que faltan.



- 1 Tomar por segunda vez algo.
- 2 Dirigir, gobernar o mandar.
- 3 Hacer nuevamente algo después de haberlo revisado y observar que tiene errores.
- 4 Amparar, defender.
- 5 Llevar algo hacia un término o lugar señalado.

Lección 6 La tabla que habla

- 1 Lee el siguiente texto y detente en la información de la tabla.

Los grupos sanguíneos

El plasma sanguíneo contiene un 90% de agua, y en él se encuentran disueltas sales minerales y otros componentes de la sangre. Uno de estos componentes, llamado aglutinina, reacciona de dos formas ante los glóbulos rojos procedentes de un donante: los destruye o no los ataca. Según esta reacción, hay cuatro grupos sanguíneos: A, B, AB y O.



Con estos grupos se pueden dar las siguientes posibilidades:

Grupos	Puede donar	Puedes recibir
A	al A, al AB	de A, de O
B	al B, al AB	de B, de O
AB	Al AB	de A, de B, de AB, de O
O	al A, al B, al AB, al O	de O

Existen bancos de sangre a los cuales recurren los centros hospitalarios cuando necesitan sangre para un paciente. Por esta razón, es importante que las personas sanas hagan donación de sangre regularmente.



- 2 En la tabla anterior, haz lo siguiente:

- Colorea de amarillo el encabezado de las columnas.
- Colorea de verde el encabezado de la fila con la variable **Grupo AB**.
- Colorea de rojo la casilla donde se cruzan los encabezados **Grupo AB** y **Puede recibir**.

3 Señala F o V según la información de la tabla.

- A puede donar a O.
- AB puede recibir de O.
- O puede donar a O.
- B puede donar a B y recibir de BO.

F	V
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4 Investiga y escribe tu grupo sanguíneo: _____

¿A quiénes puedes donar sangre? _____

¿De quiénes puedes recibir? _____

5 Colorea de verde las palabras que se completan con **cc**, y de azul las que se completan con **sc**.

a__ión

e__ena

pi__ina

a__eso

de__enso

a__ensor

di__cípulo

ví__era

cole__ión

Unidad 8



Nos informamos

Lección 1 ¡Extra! ¡Extra!

- 1 Juega a rellenar los espacios, escribiendo la persona gramatical que corresponde al verbo.

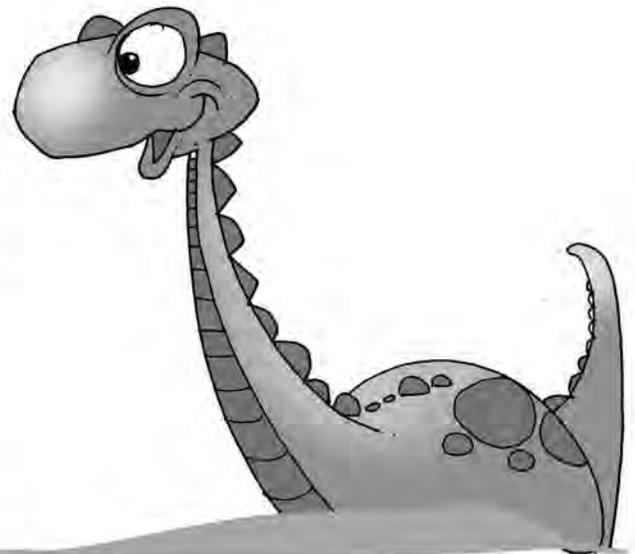
tuvieron un equipo de colaboradores.

salió de paseo el fin de semana.

coloreaste el mapa de Centroamérica.

- 2 Lee la siguiente noticia.

Los científicos descubrieron que los Tiranosaurios rex jamás vagaron por Sudamérica porque el tiranosaurio y el gigantesaurio chocaron. Los Tiranosaurios rex impedían el acceso de los gigantesaurios en el norte y los gigantesaurios reinaban en el sur del continente. Ambas especies comían lo mismo, pero con hábitos diferentes. El tiranosaurio aplastaba los huesos de sus víctimas mientras que los gigantesaurios arrancaban grandes pedazos de las partes más carnosas.



- 3 Subraya los verbos que se encuentran en la noticia anterior.



4 Escribe la persona y número de los verbos que subrayaste.

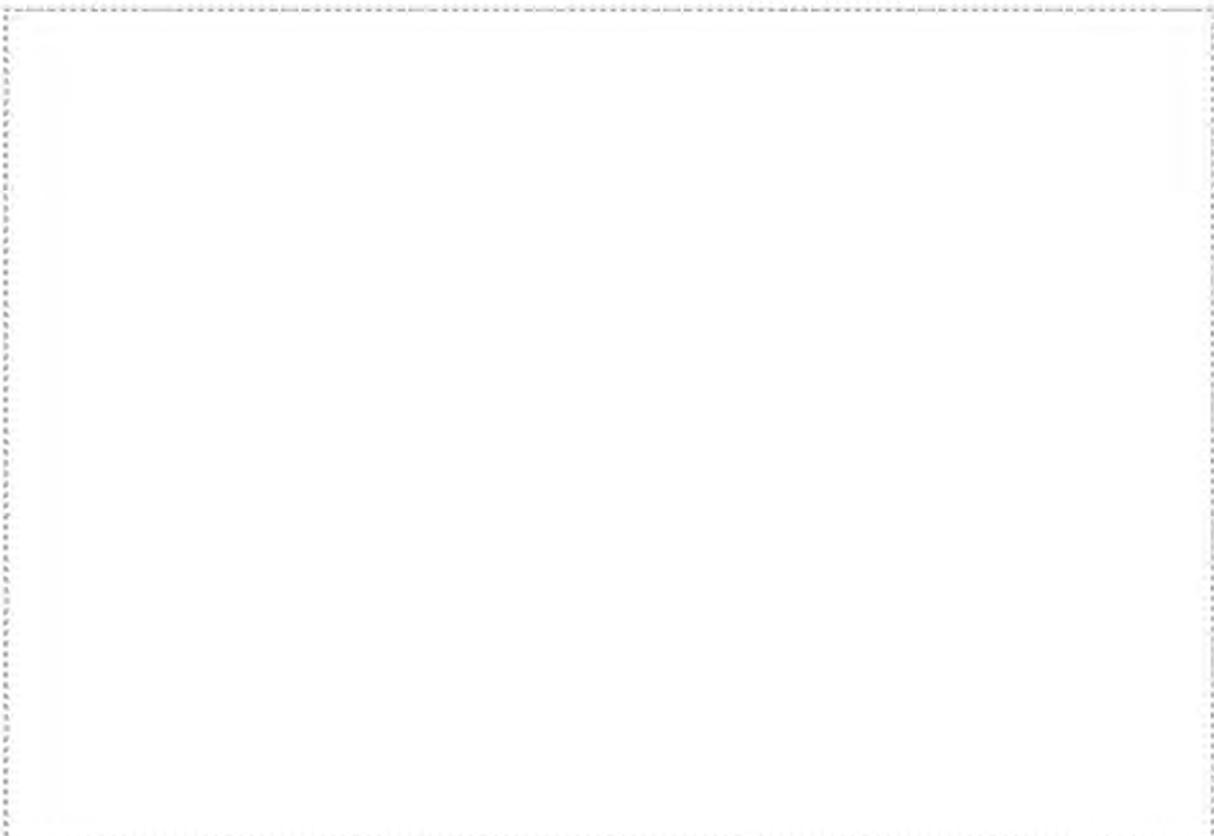
Verbo	Persona	Número
	3ª. persona	singular

5 Escribe tu propia noticia. Sigue la siguiente estructura.

Titular	_____
Entradilla	_____ _____
Nombre de la persona que escribe	_____ _____ _____
Texto (cuerpo de la noticia)	_____ _____ _____ _____ _____ _____
Cierre	_____ _____


Lección 2 | Al día con la noticia

- 1 En grupo, realiza la siguiente actividad:
 - a. Lee los titulares de noticias que has llevado a la clase y selecciona las que te llaman la atención.
 - b. Clasifica las noticias según el tipo de información: sociales, deportivas, culturales, científicas, etc.
 - c. Recorta la noticia del tema que más te interesa.
 - d. Pega la noticia en el siguiente espacio y escribe el tema que trata.



2 Conjuga los verbos del recuadro en el tiempo, persona y número del modo indicativo que desees. Escríbelos en la cadena.

- 1. caminar
- 2. buscar
- 3. estar
- 4. vivir
- 5. planchar
- 6. amar
- 7. beber
- 8. ser
- 9. escribir
- 10. tardar
- 11. pasar
- 12. tener
- 13. esperar
- 14. dibujar

Lección 3 | Ha llegado carta

- 1 Lee la siguiente carta familiar. Escribe los nombres de sus partes donde corresponden.

Casa de paja ←
Bosque Frondoso
12 de marzo

→ Pedrín Conejo
→ Madriguera Conejal
→ Roble Hueco

→ **Querido Pedrín:**

→ ¡Qué grandes noticias te tengo! Ya sabes cuánto he querido tener mi propia casa. Pues bien, la semana pasada, me puse dichoso. Me encontré con un granjero que tenía una carreta llena de paja y me ofreció un poco. Cerdito Segundo todavía está construyendo su casa de madera y a Cerdito Tercero le está tomando muchísimo tiempo terminar su casa de ladrillos. En cambio, mi hermosa casa de paja ya está completamente lista y terminada.

Voy a dar una fiesta de bienvenida el próximo jueves 19 a las 5:00 de la tarde. Por favor, date un salto y ven a conocer mi nueva casa que, por supuesto, es la tuya.

→ ¡Hasta entonces!
→ Tu buen amigo,

→ Cerdito Primero.



Tomado del libro *Querido Pedrín*, de Alma Flor Ada (argentina)



Lección 4 | Escribo mejor mis cartas

- 1 Redacta una carta comercial, donde ofrezcas la venta de libros de cuentos al director o a la directora de tu escuela. Crea un membrete para tu carta.

San Salvador, 14 de junio de 2007

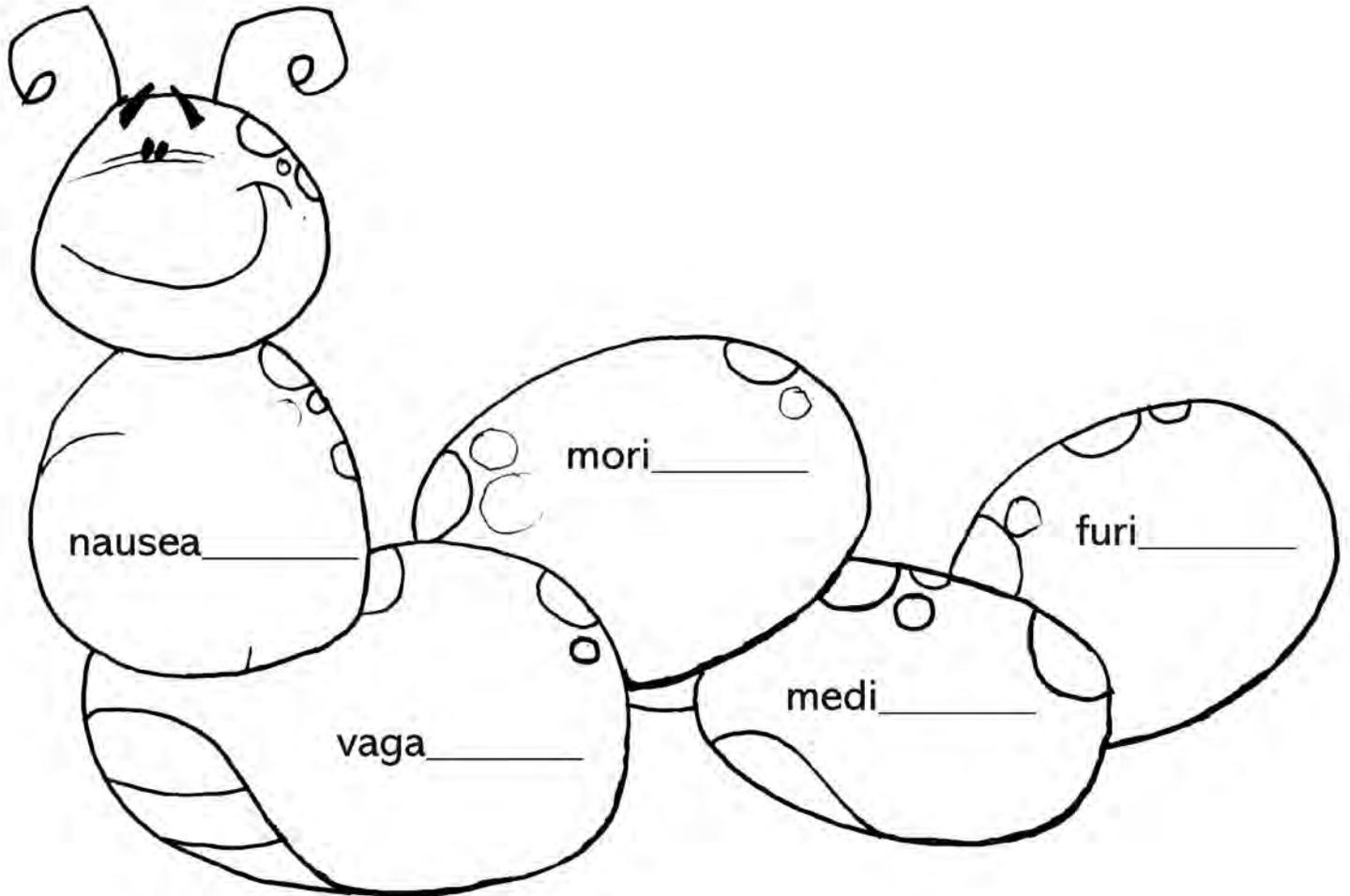
Sr(a): _____

Director(a) _____





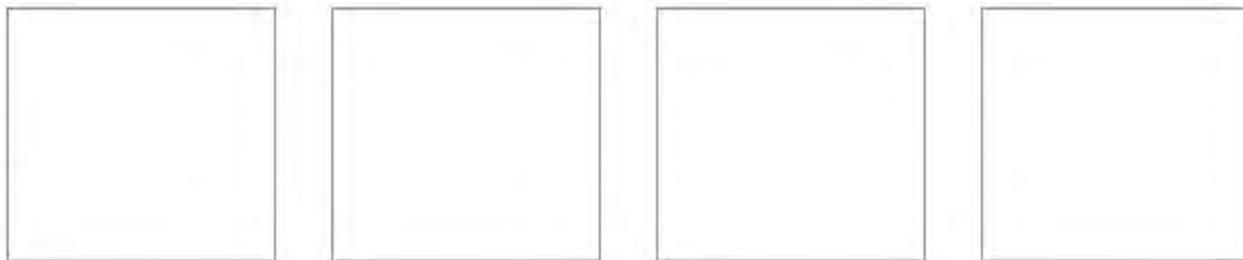
2 Escribe en el cuerpo del gusanito, palabras con -bundo y -bunda. Coloréalas.



3 Escribe una oración con cada palabra encontrada.

Lección 5 | Para saber más...

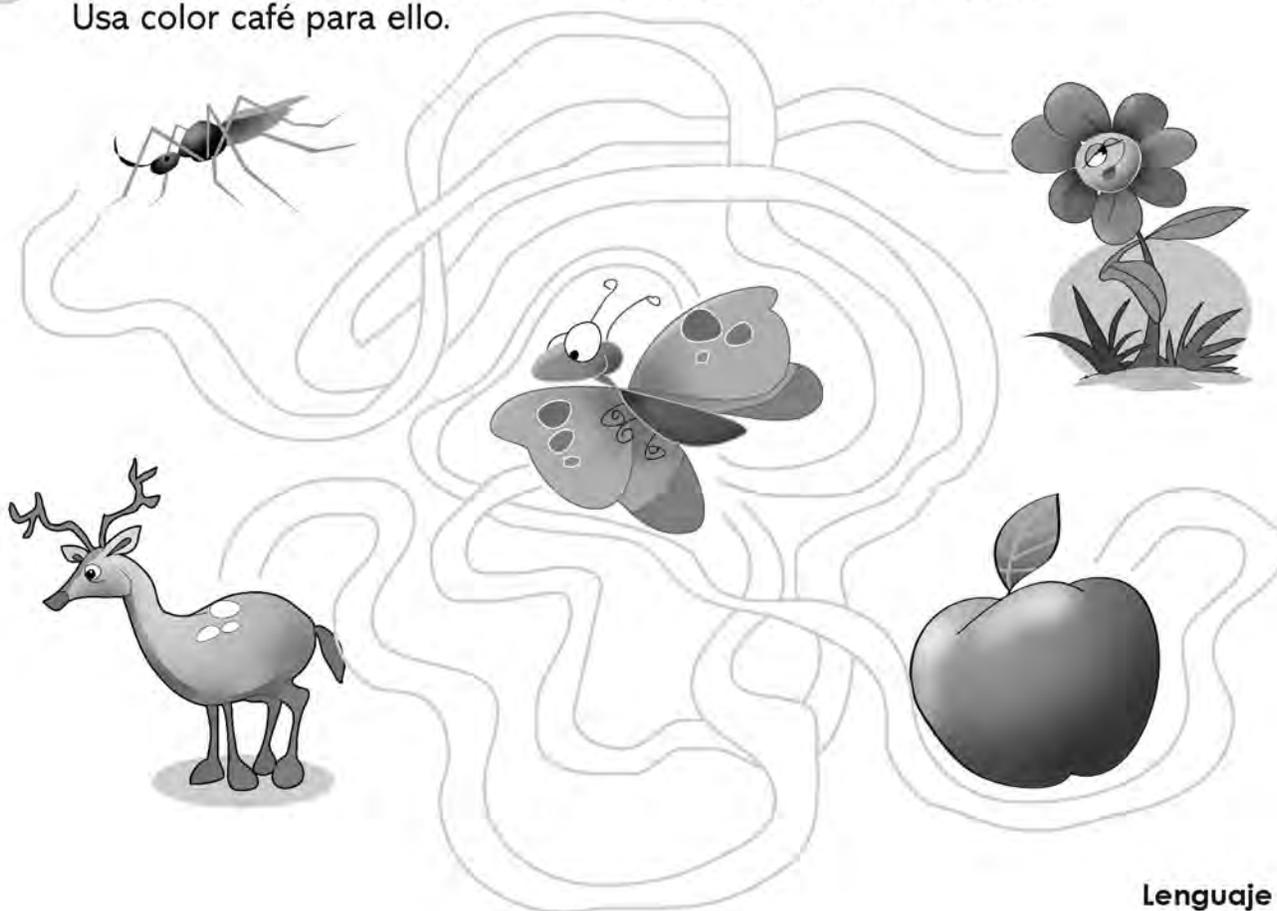
1 Dibuja los cambios que sufren las ranas en su vida:




2 Describe, etapa por etapa, la metamorfosis o cambios sufridos por las ranas.



3 Señala el camino, indícale a esta mariposa dónde debe comer. Usa color café para ello.



4

Anota una V si la oración es verdadera y una F si es falsa.

1. Hay seres vivos que no necesitan del agua.

2. La naturaleza brinda lo necesario para vivir.

3. Los cuentos son textos científicos.

4. Los niños y las niñas no deben leer textos científicos.

5. Los textos científicos presentan los avances de las investigaciones.

5

En esta sopa de letras, encuentra cinco nombres de elementos de la naturaleza que son necesarios para la vida de los insectos. Rodéalos con una línea.

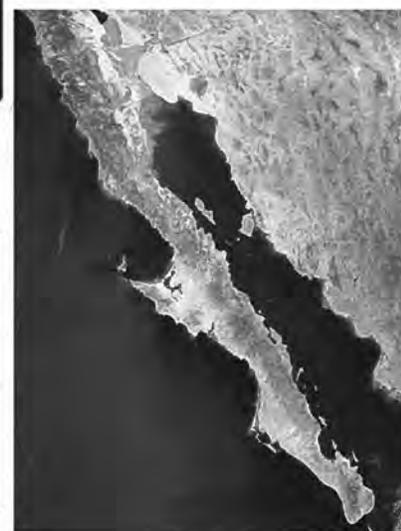
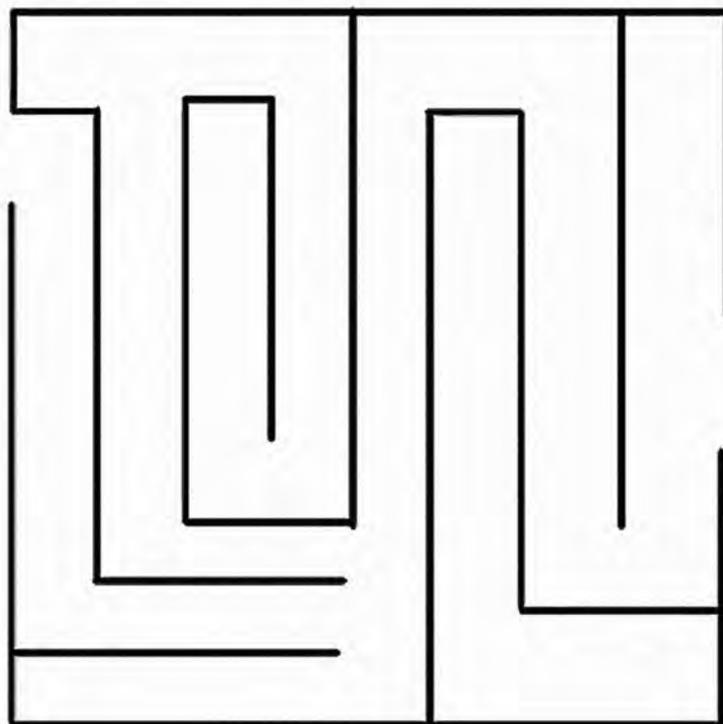


M	I	N	E	R	A	L	E	S
D	E	X	S	O	L	P	E	T
O	A	O	X	Í	G	E	N	O
T	I	E	R	R	A	I	L	G
V	R	M	S	P	G	L	C	U
O	E	I	Y	E	U	O	J	I
M	W	O	O	Z	A	A	N	O



Lección 6 | La ciencia me enseña

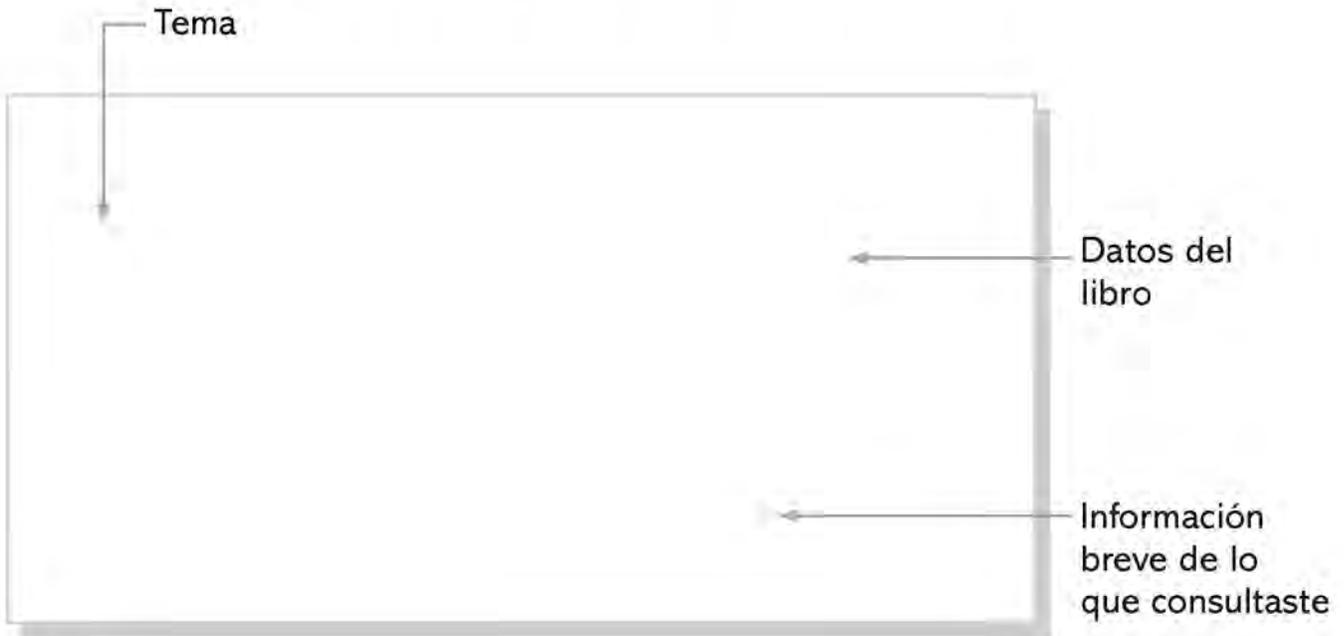
- 1 Ayuda al colibrí rojizo a llegar hasta la península de California.



- 2 Ordena los siguientes datos que debe llevar una ficha:

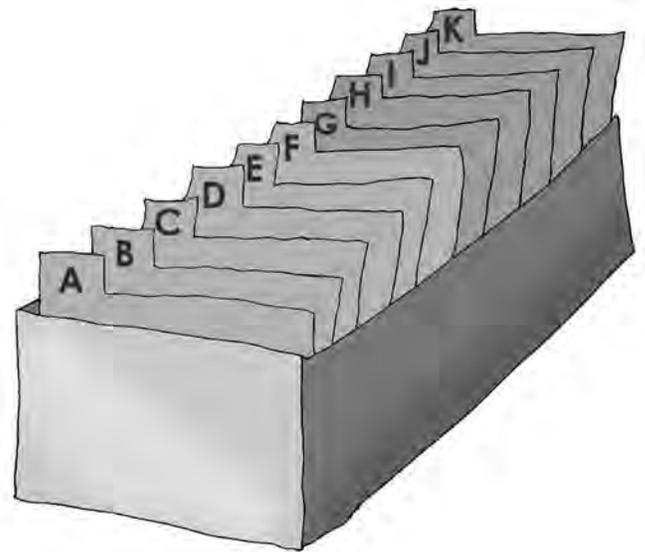
- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> <u>Diccionario ecológico</u> | <input type="checkbox"/> p. 187 |
| <input type="checkbox"/> Migración es el viaje periódico que hacen las aves, peces u otros animales. | <input type="checkbox"/> Óscar A. Molina |
| <input type="checkbox"/> Editorial Bio-Eco | <input type="checkbox"/> 1996 |
| | <input type="checkbox"/> San Salvador |
| | <input type="checkbox"/> Ecología |

3 Coloca los datos anteriores en la siguiente ficha bibliográfica.



4 Elabora un fichero para que coloques ordenadamente tus fichas:

- 1.º Busca una caja de zapatos.
- 2.º Cuenta cuántas letras tiene el abecedario y, entonces, divide la caja con pequeños pedazos de cartón de acuerdo a las letras del abecedario.
- 3.º A cada división, colócale una pestaña que sobresalga con la letra respectiva del abecedario.
- 4.º Asegúrate de que todo esté bien recortado y presentable. Si es posible, forra la caja de zapatos.



Unidad 9



Dramaticemos

Lección 1 ¡Arriba el Telón!

- Crea tu texto para dramatizar.

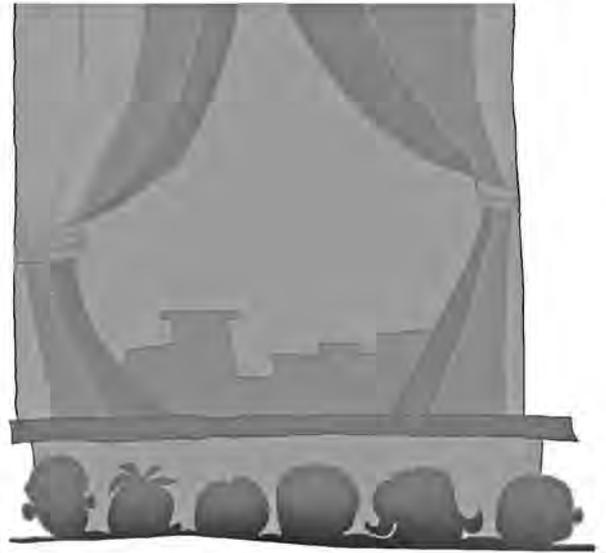
- a. Escribe el nombre de tu texto.

- b. Dibuja por lo menos dos personajes que participarán y escribe características de cada uno.

A large empty square box with a thin black border, intended for drawing a character.

A large empty square box with a thin black border, intended for drawing a character.

c. Describe y dibuja la escenografía.



d. Escribe un diálogo de una escena entre sus personajes.

Personaje 1: _____

Personaje 2: _____

Lección 2 De la "A" a la "Z"

1 Ordena alfabéticamente los siguientes nombres. Escríbelos como aparecerían en la guía telefónica.

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Carlos Arturo Morales | <input type="checkbox"/> Andrea Coreas |
| <input type="checkbox"/> Ana Isabel Benítez | <input type="checkbox"/> Eduardo Antonio Saravia |
| <input type="checkbox"/> Ana María Barillas | <input type="checkbox"/> Luis Alberto Guzmán |
| <input type="checkbox"/> Natalia María Martínez | <input type="checkbox"/> Matilde Aguilar |
| <input type="checkbox"/> Blanca Zoila Flores | <input type="checkbox"/> María José Ortega |
| <input type="checkbox"/> José Francisco Calles | <input type="checkbox"/> Sebastián Hernández |



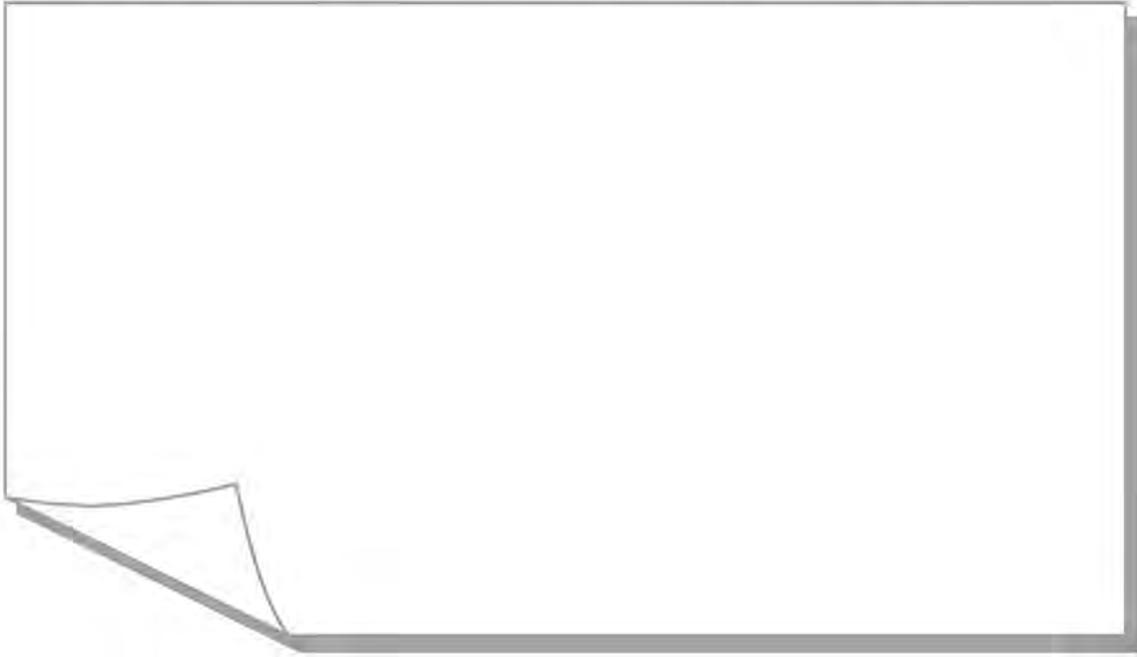
<p>Ac Nielsen El Salvador S.A. de C.V. Col Escalón C Nueva I No 3670 2245 3947 Col Escalón C Nueva I No 3670 2245 3991 Col Escalón C Nueva I No 3670 2245 3992 Col Escalón C Nueva I No 3670 2245 4015 Ac Prodent S.A. de C.V. Col San Benito C La Reforma 2224 0897 Acá Joe Col Miramonte C C Metrocentro 4a Et No 202 2260 3299 Col Miramonte C C Metrocentro 4a Et No 100 y 101 2261 1578</p> <p>Acacessantel de R.L. Almir Juan Pablo I Bo Distrito Comercial Central No 509 2222 1308 Almir Juan Pablo I Bo Distrito Comercial Central No 509 2222 1345 Acacelca de R.L. Col San Francisco C1 Pinal 2245 1967 Academex de R.L. Col Mijangil 12 Av Nte No 1010 B 2225 3573 Academina de R.L. 3 Av Nte Pte Los Medanos Conchucuyentes 2221 0454 Bo Distrito Comercial Central 3 Av Nte 2221 0107 Bo Distrito Comercial Central 3 Av Nte 2221 0459 Camt Panamericana Km 11 1/2 Roto Habal Las Cañas Planta Baja De Rio Col Buenos Aires Cond 3 Torres No 3 2296 1145 Col Buenos Aires Cond 3 Torres No 3 2235 4320 Acapes Almir Roosevelt Col Flor Blanca No 2002 2261 2719 Almir Roosevelt Col Flor Blanca No 2002 2261 2720 Almir Roosevelt Col Flor Blanca No 2002 2261 2721 Acapes de R.L. Almir Roosevelt Col Flor Blanca No 2002 2260 5873 Almir Roosevelt Col Flor Blanca No 2002 2260 6876</p>	<p>Acaves de R.L. Col Escalón Edif Itzamal No 31 2245 3354</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>ACA VISA 25 Av Sur No 763 2231 4200 CONMUTADOR 2271 1700 Fax 2271 4490 E-mail: aphaacavisa.com Vbr Pleg: Américas Acero - Distribuidores de Acero Estanterías Metálicas Lubricantes y Lubrificantes</p> <p>Acavisa Av Olimpa Col Escalón 65 Av Sur No 3365 2224 5849 Acavisa Av Olimpa Col Escalón 65 Av Sur No 3365 2279 2321</p> <p>Acavisa Col Jard de La Libertad C1 Chitupan Polig E No 1 Sta Tarda 2299 8830 Accesamapan de R.L. Bo El Calvario C1 a San Isidro 2299 4304 Acce S.A. de C.V. Almir Juan Pablo I Col Flor Blanca Loc B-11 2260 6623 Almir Juan Pablo I Col Flor Blanca Loc B-11 2260 6624</p> <p>Acces de R.L. Col Escalón 1 C1 Pte y 63 Av Nte Edif La Montaña Loc 25 2261 1976 Col Escalón 1 C1 Pte y 63 Av Nte Edif La Montaña Loc 25 2260 9286 Col Escalón 1 C1 Pte y 63 Av Nte Edif La Montaña Loc 25 2260 9333</p> <p>Accesorios y Más Almir Manuel E Araujo Col San Benito C C Feria Rosa Edif B Loc 2502 9582 201 2243 2460 Almir Manuel E Araujo Col San Benito C C Feria Rosa Edif B Loc 2502 9560 201 2277 4620 Autoro Sur Roto Los Héroes C C Autoro Sur 2226 6604 Blvd del Ejerc Nac Km 4 1/2 C C Plaza Mundo PR Als Loc 62 S195 Resid San Luis I Av Iztaico C C San Luis 2260 3842 Acción Consultadores Almir Juan Pablo I Cond Nobles de América Edif F No 11 2284 4823 Acciones Eficaces S.A. de C.V. 2288 4635 Col Ulla B C1 Pte y 7 Av Sur No 5-1 Sta Tarda 2277 4620 Col Ulla B C1 Pte y 7 Av Sur No 5-1 Sta Tarda 2289 1661 Blvd Menor Col Jard de Cuscatlan Polig L No 16 Antgo Cusc Acciones Salvadoreñas, S.A. de C.V. Cón Alvarez Carr al Boquerón Km 16 1/2 Finca Montevideo Sta 2306 2000 Tarda Acciones y Valores S.A. de C.V. 2224 0382 Ps Gra Escalón Col Escalón 69 Av Sur No 3563 2245 0104 Ps Gra Escalón Col Escalón 69 Av Sur No 3563 2245 0107 Ps Gra Escalón Col Escalón 69 Av Sur No 3563 2245 0102 Ps Gra Escalón Col Escalón 69 Av Sur No 3563 2245 0106</p>
--	--



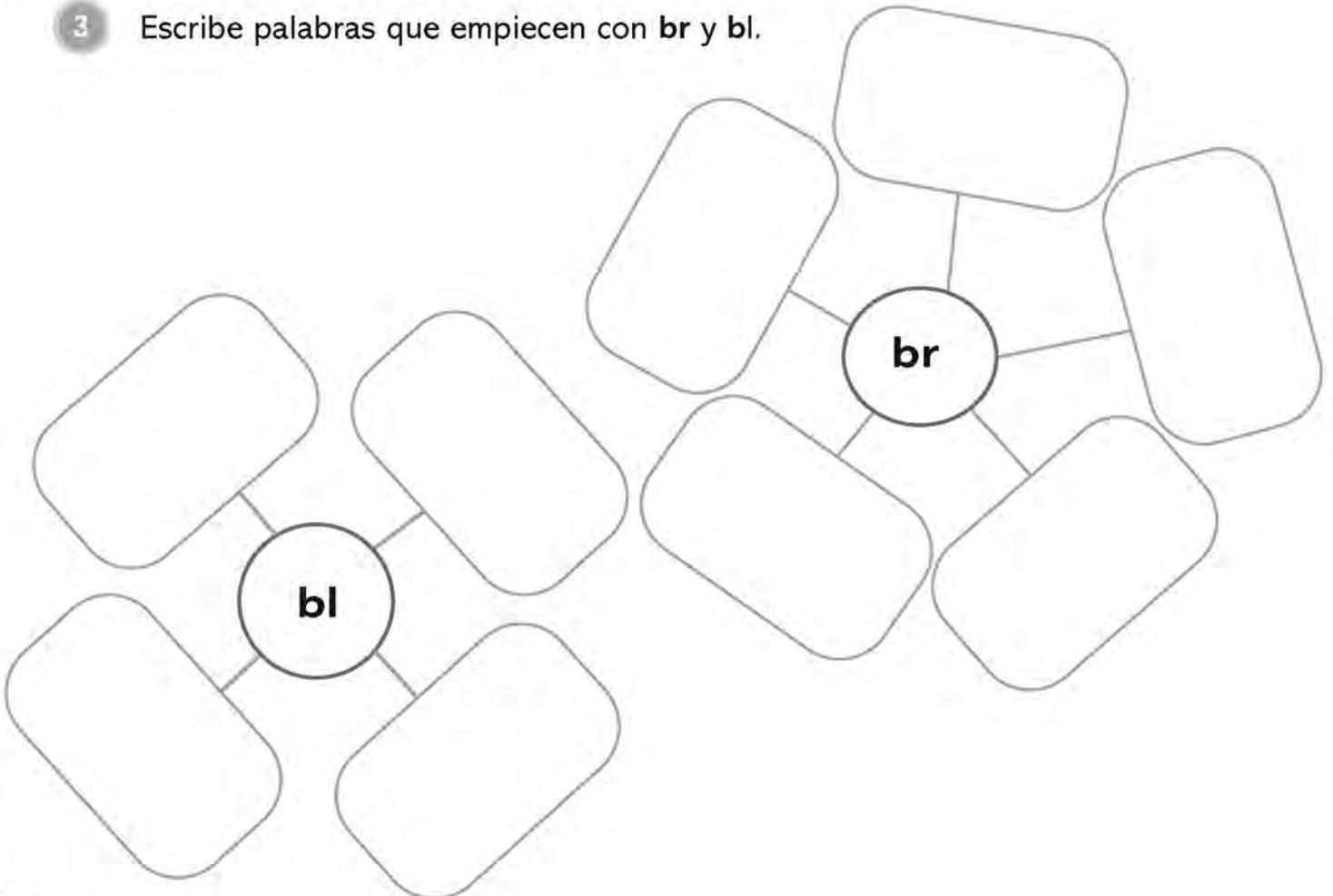
ACACESPROMAC, DE RL

<p>ACACESPROMAC DE R.L. Blvd República Federal de Alemania No 282-A 2222 6762 Fax 2222 5327</p> <p>Acacessantel de R.L. Blvd República Federal de Alemania No 282-A 2222 9198 Blvd República Federal de Alemania No 282-A 2221 1852 Blvd República Federal de Alemania No 282-A 2222 3046</p> <p>Acacia S.A. de C.V. Col Buenos Aires I C1 Gabriela Mistral No 235 2226 1316 Col Buenos Aires I C1 Gabriela Mistral No 235 Co 2226 1311 Acacsa de R.L. Av Olimpa No 3506 2245 2514 Av Olimpa No 3506 2245 2516 Av Olimpa No 3506 2245 2512</p> <p>Acacstram de R.L. Av 29 de Agosto Edif 9 Sotano Medío Central 2221 4827 Col San Ramón Pte 4 No 23 2261 7127</p> <p>Acacsa de R.L. Asociación Cooperativa de Ahorro 15 Av Nte y 3 C Pte No 1107 2271 1975 Col San Ramón Pte 4 No 23 2274 0185 Col San Ramón Pte 4 No 23 2274 5033 Col San Ramón Pte 4 No 23 2225 7056</p> <p>Acacys Pnc de R.L. Col Layro 29 C1 Pte No 1359 Acad 30-B, S.A. de C.V. 2272 6170 Col Regulares C1 Los Leñeros No 4 Ayutux Academia Americana 2261 0238 Prof Almir Juan Pablo I Roto Escalón Mte No 2 2263 0230</p>	<p>ACACESPROMAC, DE RL Blvd República Federal de Alemania No 282-A 2222 6762 Fax 2222 5327</p> <p>Acacessantel de R.L. Blvd República Federal de Alemania No 282-A 2222 9198 Blvd República Federal de Alemania No 282-A 2221 1852 Blvd República Federal de Alemania No 282-A 2222 3046</p> <p>Acacia S.A. de C.V. Col Buenos Aires I C1 Gabriela Mistral No 235 2226 1316 Col Buenos Aires I C1 Gabriela Mistral No 235 Co 2226 1311 Acacsa de R.L. Av Olimpa No 3506 2245 2514 Av Olimpa No 3506 2245 2516 Av Olimpa No 3506 2245 2512</p> <p>Acacstram de R.L. Av 29 de Agosto Edif 9 Sotano Medío Central 2221 4827 Col San Ramón Pte 4 No 23 2261 7127</p> <p>Acacsa de R.L. Asociación Cooperativa de Ahorro 15 Av Nte y 3 C Pte No 1107 2271 1975 Col San Ramón Pte 4 No 23 2274 0185 Col San Ramón Pte 4 No 23 2274 5033 Col San Ramón Pte 4 No 23 2225 7056</p> <p>Acacys Pnc de R.L. Col Layro 29 C1 Pte No 1359 Acad 30-B, S.A. de C.V. 2272 6170 Col Regulares C1 Los Leñeros No 4 Ayutux Academia Americana 2261 0238 Prof Almir Juan Pablo I Roto Escalón Mte No 2 2263 0230</p>
---	---

- 2 Colorea de amarillo la siguiente página y escribe un ejemplo de la información que contiene esta sección de la guía telefónica.

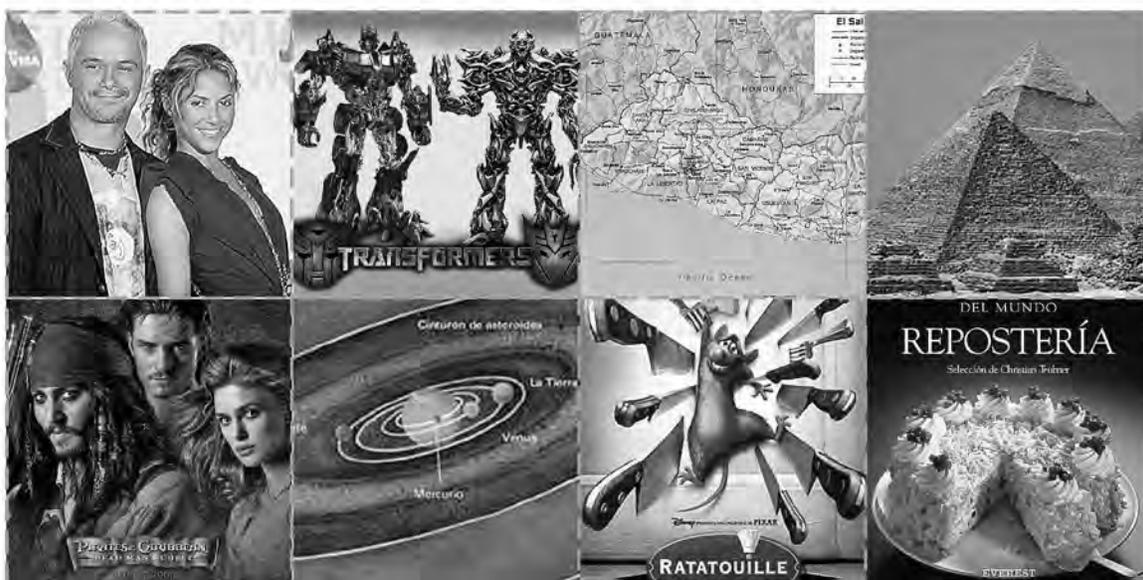
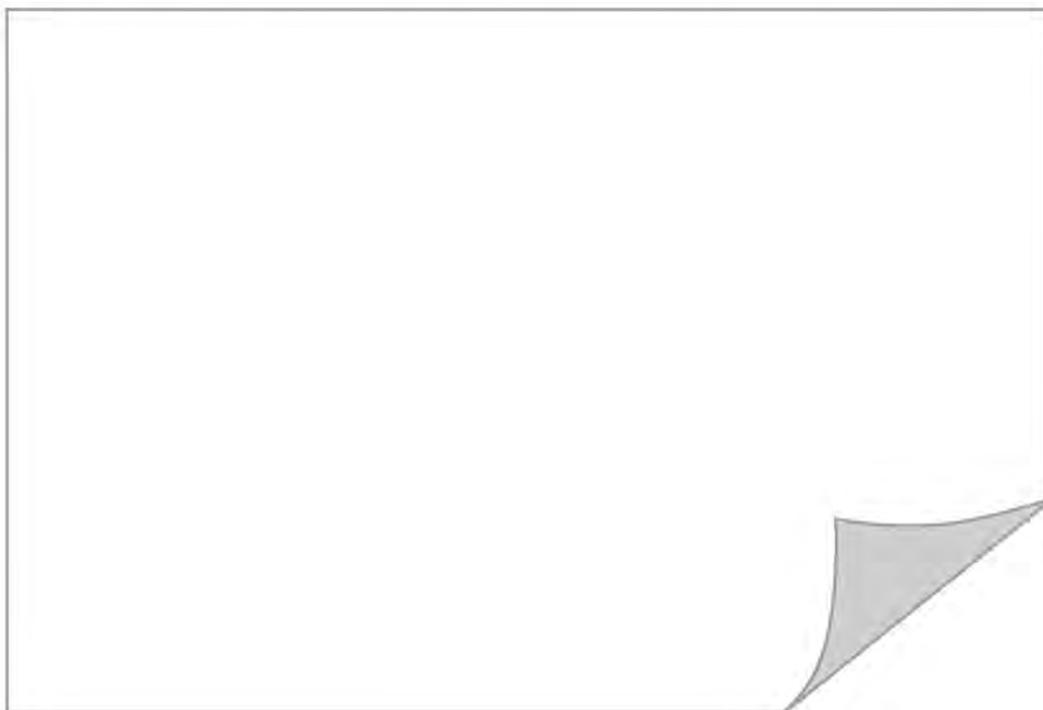


- 3 Escribe palabras que empiecen con **br** y **bl**.



Lección 3 Mi revista favorita

- 1 Escribe un artículo para una revista infantil. Ilústralo con el dibujo de abajo que tenga relación con el tema sobre el que escribirás.



2 Escribe, en cada escalón de la pirámide, el nombre de una canción que conozcas o invéntalo Utiliza las palabras de la derecha.

hiedra
hiel
huerto
hueco
hierro
hiena
