



**Strengthening Achievement in Basic Education  
(SABE) Project**

AED Project No 12-2069-00  
AID Contract No 519-0357-C-001169-00

**Evaluación de Radio Interactiva Educativa**

Periodo: 20 de Marzo al 8 de Abril de 1995

**Lic. Gloria Gamero  
8 de Abril de 1995  
San Salvador, El Salvador**

**COMPONENT I: CURRICULUM DEVELOPMENT**

INFORME DE ASESORIA A CORTO PLAZO PARA  
EL PROYECTO SABE RADIO INTERACTIVA

PRESENTADO POR

GLORIA E. GAMERO

CONSULTORA PARA EVALUACION DE RADIO INTERACTIVA EDUCATIVA

PERIODO. 20 de Marzo al 8 de Abril de 1995

Nueva San Salvador 18 de abril de 1995

**PRIMER BORRADOR, CIRCULACION RESTRINGIDA**

**INFORME DE LA CONSULTORIA REALIZADA PARA EL MINISTERIO  
DE EDUCACION DE LA REPUBLICA DE EL SALVADOR Y  
EL PROYECTO "SABE"**

**LUGAR.** Nueva San Salvador, El Salvador

**SEDE.** Ministerio de Educación

**PERIODO.** Del 20 de Marzo al 8 de Abril de 1995

**RESPONSABLE.** Gloria E. Gamero  
Consultora para Evaluación en RIE

**I. INTRODUCCION:**

*En el presente informe se presenta una relación de las actividades realizadas durante el período que duró mi consultoría, así como los logros alcanzados y algunos comentarios sobre como visualizo el Proyecto de Radio Interactiva en El Salvador*

*El propósito de esta Consultoría era el de organizar y planificar la evaluación formativa de la nueva serie, esto incluye la capacitación del personal que tendrá a su cargo esta responsabilidad, así como la validación inicialmente de algunos segmentos que por tener características diferentes a los utilizados en "La Familia de los Números", dado que era apropiado validarlos.*

*El trabajo realizado en esta Consultoría, es solamente el inicio, ya que tendrá una continuidad en el transcurso del presente año, para darle seguimiento a las actividades iniciadas y fortalecer la capacitación del personal, así como diseñar y ejecutar la Evaluación Sumativa.*

## **II. OBJETIVOS:**

1. *Elaborar una propuesta del Plan y Diseño para la Evaluación Formativa de la serie "El Maravilloso Mundo de los Números".*
2. *Capacitar al personal técnico para la validación y evaluación formativa de la nueva serie*
3. *Diseñar modelo de los instrumentos para ejecución de la evaluación formativa.*

## **III. ACTIVIDADES DESARROLLADAS:**

1. *Reuniones con diferentes personas, tanto del Ministerio como de SABE*
  - *Edmund Benner Director del Proyecto SABE, Matilde Guerra de Quintana, Asistente del Director del Proyecto, José Aravena Consultor permanente de la Unidad de Materiales Educativos y Altagracia Díaz de De Jesús Consultora para Radio Interactiva, para una presentación inicial sobre algunas estrategias de trabajo, el alcance de trabajo para la consultoría y algunas explicaciones sobre la marcha del proyecto y dar a conocer las actividades planificadas en relación a mi Consultoría.*
  - *Roberto Rodríguez, Director de Materiales Educativos, y Ana Estela Morán, Jefe del Departamento de Materiales Instruccionales; se platicó acerca de las actividades a realizar durante mi consultoría, el alcance de trabajo y la participación de la Sección de Materiales Instruccionales como contraparte*
  - *Ana Estela Morán, Jefe de la Unidad de Materiales Instruccionales, con quien definimos las estrategias del trabajo a realizar, y se me dió una amplia explicación sobre la nueva serie que se está produciendo, así como la organización del personal y del equipo asignado a Evaluación.*

- *Participé en la reunión de trabajo que el equipo de Radio Interactiva, realiza los lunes y en donde se revisa el proceso de producción de segmentos y guiones, se dan nuevas asignaciones. Se aprovechó esta reunión para presentarme al grupo y darles a conocer los objetivos de mi Consultoría*
  - *Reunión de trabajo con el Dr. Benner, Matilde de Guerra, Roberto Rodríguez, Ana Estela Morán, Altagracia Díaz de De Jesús, José Aravena, en donde Ana Estela dió una explicación sobre todo el Programa, se revisó la calendarización y se analizaron los problemas encontrados hasta el momento, planteándose algunas soluciones para poder agilizar el ciclo de producción y poder salir al aire en la fecha programada. 2 de mayo.*
  - *También tuve la oportunidad de participar en la reunión de trabajo que el equipo de Radio Interactiva tuvo con la Lic. Ana Gladys Aparicio de Cortez, Directora General de Educación, en donde el equipo dió una amplia explicación sobre el Programa, el avance que este ha tenido y las expectativas hacia el futuro y en la cual se tomaron decisiones concretas para agilizar el ciclo de producción*
  - *Diferentes reuniones con la Lic Altagracia Díaz de De Jesús, para revisar el avance del trabajo y definir algunas estrategias*
  - *Además asistí a una reunión con todos los Consultores del Proyecto SABE y en la cual la Directora de Supervisión, Lic Besy de Castillo, dió una amplia explicación sobre sus planes de trabajo y las metas que pretende alcanzar En esta misma reunión el Dr Bill Smith, Vice Presidente de la AED, dió una charla sobre la Academia y el Proyecto en el cual están trabajando en El Salvador, en el área de Desarrollo Social*
2. *Se elaboró una propuesta para el Diseño y Planificación de la Evaluación Formativa de la Serie. "El maravilloso Mundo de los Números", la cual en su versión preliminar fue dada a conocer a todos los involucrados, con especial énfasis al equipo de evaluación*

- 3 *Se capacitó al equipo asignado para efectuar la evaluación de la serie. Esta capacitación fue teórico – práctica. La primera parte consistió en lectura comentada de materiales elaborados, ejemplificaciones y la parte práctica se realizó mediante la elaboración de instrumentos, audición de una lección, visitas para seleccionar escuelas, observación en escuelas de la lección, elaboración de informes sumario de la observación. Para la parte teórica se elaboraron documentos de apoyo y en la segunda los instrumentos e informes sumarios.*
- 4 *Se efectuaron visitas a diferentes escuelas para seleccionar la muestra de escuelas para la validación y capacitar al personal en esa actividad. Estas visitas tienen como propósito comprobar la participación o no de las escuelas en el Programa y confirmar la aceptación de las mismas para involucrarlas en el proceso de evaluación de la serie. Se buscan tres grupos de escuelas: 20 para la evaluación Formativa, 20 para la Evaluación Sumativa (grupo experimental) y 20 para la evaluación Sumativa (grupo control), conforme a los criterios previamente definidos. En estas visitas se involucró a diferentes miembros del equipo para que ellos continúen esta actividad.*
5. *Validación de las lecciones número 1 y 2 de transición Esto se realizó en tres diferentes escuelas Urbana de ciudad, urbana de pueblo y rural. Se utilizó una guía de observación preparada al efecto y al concluir la observación el grupo de observadores se reunió para elaborar el informe sumario Esta actividad proporcionó al equipo una experiencia completa sobre el proceso de observación en el aula, lo cual permitirá que ellos realicen la validación de la lección # 3 de transición. Se tomó la decisión de validar las lecciones de transición y no los segmentos aislados*

#### **IV. PRODUCTOS LOGRADOS:**

1. *Inicio de la capacitación del personal que trabajará en la evaluación formativa del programa. Esta capacitación se consolidará en el campo, cuando ellos apliquen los conocimientos adquiridos en las escuelas de la muestra.*
2. *Elaboración de una propuesta del Plan y Diseño de la Evaluación Formativa de la nueva serie*
3. *Elaboración de*
  - a. *Guías para la validación de las tres lecciones de transición*
  - b. *Sumarios de observación de las dos lecciones observadas.(Este trabajo se realizó en forma conjunta con el equipo)*
  - c. *Instrumento para entrevistas a maestros y entrevistas a alumnos.*
  - d. *Hoja para control de información de las escuelas visitadas para la selección de la muestra en que se efectuará la evaluación.(Se trabajó en forma conjunta con el Prof Agustín López )*
  - e. *Informes de las validaciones efectuadas*
4. *Elaboración de materiales de apoyo para la capacitación:*
  - a. *La recabación de la información.*
  - b. *El papel del Observador*

## **V. PROBLEMAS ENCONTRADOS:**

- *Fue bastante difícil reunirme con todo el equipo asignado a Evaluación, tal como estaba planificado inicialmente, ya que parte de ellos trabajan como artistas en la producción radial de la serie y con mayor responsabilidad en la misma, Edith de Monzón es además de la Coordinadora de Evaluación la conductora principal del programa, lo cual absorbe gran parte de su tiempo.*
- *No se pudo validar la lección # 3 de transición debido a que no fue grabada, durante el período de mi estadía en El Salvador, sin embargo se dejó elaborada la guía para la validación y las instrucciones para que el equipo la realizara, al estar lista la grabación.*

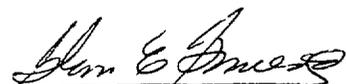
## **VI. SUGERENCIAS:**

- *El equipo asignado a Evaluación debe trabajar a tiempo completo en esta actividad, ya que las tareas a realizar así lo requieren; además no se pueden estar haciendo cambios porque se van a capacitar y el incluir nuevo personal ameritaría nuevas capacitaciones.*
- *Para que la muestra de escuelas participantes en la evaluación de la serie, sea representativa, éstas deben seleccionarse conforme a los criterios, previamente definidos.*

## **VII. OBSERVACIONES FINALES:**

- 1 *El equipo de Materiales Instruccionales bajo la Dirección del Lic Roberto Rodríguez y la coordinación de la Lic. Ana Estela Morán, está muy involucrado en el Proyecto y se percibe y observa una fuerte motivación, en todas las actividades relacionadas con el mismo. El personal asignado para formar el equipo de evaluación, puede hacer un muy buen trabajo siempre y cuando cuenten con el tiempo disponible para ello.*

2. *La colaboración brindada tanto por el Personal del Proyecto SABE, Directivos, Consultores y personal de apoyo, así como el del Ministerio de Educación, fue excelente, lo cual contribuyó al logro de los objetivos propuestos, en mi alcance de Trabajo.*
  
- 3 *El trabajo conjunto con la Lic. Altagracia Díaz de De Jesús y la capacitación inicial que ella había ya realizado con el personal de Materiales Educativos, permitió una mejor definición de los objetivos a lograr y contribuyó grandemente a una finalización exitosa de la Consultoría.*



*Gloria E Gamero/Consultora para Evaluación de RIE.  
Nueva San Salvador, 8 de abril de 1995*

## **UNA PROPUESTA**

### **PLAN PARA LA VALIDACION Y EVALUACION FORMATIVA DE LA SERIE DE MATEMATICA "EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS NUMEROS".**

#### **I INTRODUCCION**

El presente plan es una propuesta para las Autoridades Educativas, específicamente la Dirección de Materiales Educativos, bajo quienes está la responsabilidad del desarrollo e implementación de la nueva serie de radio matemáticas y contiene una descripción de la programación de las actividades referentes a la validación y evaluación formativa de la serie "EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS NUMEROS", que se iniciará en el presente año, con la programación de primer grado

#### **II. JUSTIFICACION**

La Radio Interactiva Educativa es una metodología innovadora, que ha dado excelentes resultados en todos los países en donde se ha puesto en práctica. Inicialmente fue Nicaragua, luego República Dominicana, Honduras, Costa Rica, Guatemala y algunos países de Sud America que han utilizado, muy exitosamente, la Radio interactiva para lograr una mejor calidad de la enseñanza y una mayor cobertura de la misma

En El Salvador se inicia con una experiencia Piloto en el Departamento de Santa Ana, los resultados de la evaluación de esta experiencia sirvieron para hacer una expansión en nueve departamentos, y la evaluación de esta segunda fase promovió la expansión a nivel nacional, en todos los casos se utilizó la serie hondureña "La Familia de los Números, con algunas pequeñas adaptaciones

Al término de 1994, el Ministerio de Educación, con el apoyo del Proyecto SABE, realizó una revisión del Proyecto de la Radio Interactiva en su implementación a nivel Nacional. Se analizó su aplicación, desarrollo, impacto creado, resultados de aprendizaje, específicamente la evaluación realizada en 1993 por la UACE, con la finalidad de definir el producto, sus ventajas y desventajas, beneficios ofrecidos, y en base a esta revisión tomar decisiones en relación a la continuidad de las transmisiones de este programa, tomando muy en cuenta la experiencia adquirida por el equipo que ha tenido la responsabilidad, en todas las etapas y los resultados muy positivos, así como la acogida que maestros y alumnos han dado al programa

Después de un fuerte análisis se tomó la decisión de crear una nueva serie siempre de Matemática, que responda a la idiosincrasia salvadoreña, atienda las necesidades e intereses de los alumnos, incluya el uso de otras ayudas didácticas como ser el texto de

Matemática, carteles y una mayor participación del maestro

Como el desarrollo de una nueva serie implica la elaboración de nuevas lecciones, nuevos segmentos y con la modalidad de incluir conceptos matemáticos no probados durante la transmisión de la serie hondureña (geometría, medidas entre otros), es conveniente efectuar una validación de esos segmentos, así como la aplicación de una evaluación formativa con la finalidad de proalimentar el curriculum y el proceso de producción de las lecciones radiales (esto implica a guionistas, productores e incluso los mismos artistas ), para hacer los reajustes que fueran necesarios

Los resultados de la validación y de la evaluación formativa será una valiosa información, que en un corto período de tiempo, permitirá conocer la reacción de alumnos ante las instrucciones dadas, los materiales incluidos, el uso de los mismos, la interacción que se da, así como el tiempo que utilizan para ejecutar las instrucciones, los efectos de sonido, la música, etc , en general si les gusta o no y además la participación activa o pasiva de los maestros y la aceptación que ambos, maestros y alumnos tienen ante el programa

### **III. OBJETIVOS**

- 1 Efectuar la validación de algunos segmentos seleccionados, para asegurar una mayor efectividad en la producción de las lecciones
- 2 Proalimentar las lecciones radiales de la nueva serie "El Maravilloso mundo de los Números"

### **III. FECHA DE EJECUCION**

Marzo a Octubre de 1995 (Ver Cronograma)

### **IV. ADMINISTRACION**

Ésta actividad será ejecutada por el Ministerio de Educación, dependiendo directamente de la Dirección de Materiales Educativos, a cargo del Lic Roberto Rodríguez La Coordinadora del Programa es la Lic Ana Estela Morán, Jefe del Departamento de Materiales Instruccionales, con el apoyo del equipo asignado al Proyecto de Radio Interactiva y la Asesoría del Proyecto SABE

### **V DISEÑO**

## **A. VALIDACION DE SEGMENTOS Y/O LECCIONES DE TRANSICION**

La Validación de los segmentos seleccionados será cualitativa, utilizando la técnica de la observación

Se observará

La participación de los alumnos

La interacción que se dé

La respuesta de los niños ante las instrucciones

La forma de presentación del contenido

La utilización de los carteles, de objetos, cuaderno, (si se diera el caso)

La participación de los maestros, sus reacciones, etc

Se trabajará con una muestra de por lo menos 3 aulas, en las que se probarán todos los segmentos seleccionados previamente, así como las lecciones de transición entre la serie hondureña y la nueva serie. Esto implica que cada uno se probara 3 veces. Se tratará de que estas 3 aulas sean representativas de la realidad de las escuelas a nivel Nacional Urbana (de ciudad), urbana - rural (de pueblo pequeño) y rural

### **Estrategia:**

Se elaborarán instrumentos para la observación de las reacciones de los alumnos mientras escuchan los segmentos, así como la participación de los maestros

Se observará el trabajo de los niños y el maestro durante la audición de la lección y/o segmentos

Se harán entrevistas muy breves al maestro y a una muestra de los niños

Un informe de resultados se elaborará y se hará llegar al equipo y autoridades

El informe incluirá los siguientes aspectos

Introducción

Justificación

Muestra

Metodología

Resultados y principales Hallazgos

Comentarios y/o Recomendaciones

## **B. DESCRIPCION DE LA EVALUACION FORMATIVA**

La Evaluación Formativa es la evaluación del proceso que permite obtener información, para pro-alimentar el Plan Maestro y las lecciones radiales. La evaluación de cada lección se inicia desde que la lección es editada, el primer paso es escuchar la lección, una vez que esta es grabada, para evitar que salgan errores al aire

Se utilizarán dos técnicas

- a **Observaciones:** La lección sera observada en por los menos 3 diferentes aulas, para ver las reacciones de los alumnos ante las instrucciones dadas, las respuestas que dan, la forma de ejecutar las diferentes actividades,

Durante la observación se lleva un registro del tiempo promedio que tardan los alumnos en realizar las diferentes actividades, desde buscar la pagina, escribir una cantidad, hasta la lectura y/o resolución de un ejercicio oral o escrito Esto permite hacer un balance entre el tiempo estimado por los guionistas y el tiempo real que tarda el alumno promedio

- b. **Aplicación de pruebas.** Semanalmente se aplicarán pruebas a una muestra de este mismo grupo de participantes, para ver los logros alcanzados durante la enseñanza

Deben programarse **Reuniones semanales** de evaluación (con todo el equipo involucrado en el ciclo de producción, eventualmente pueden participar los artistas), para analizar los resultados y de acuerdo a los mismos, hacer los cambios apropiados, si fuere necesario, tanto en el Plan Maestro como en el Plan de Bosquejos, así como otros aspectos señalados Producción, voces, instrucciones, contenidos, etc

## C. DEFINICION DE LA MUESTRA

Como es evidente no es factible usar toda la población de interés, porque es muy grande y geográficamente está muy dispersa de manera que una muestra bien seleccionada y representativa, permitirá obtener datos y hacer una inferencia sobre la situacion que se esta dando nivel de la población total

- a. **Criterios para la selección de la muestra:**

- Que escuchen las lecciones radiales
- Cobertura de la Emisora
- Accesibilidad
- Distancia de la Sede (No mayor de una hora)
- Características de la población Urbana % Rural %
- Tipo de Escuela Unificada, De primaria completa, Unidocente
- Que tengan la disposición de participar
- Jornada matutina y vespertina

- b **Selección de las aulas**

Dado lo costoso que puede resultar este sistema se recomienda seleccionar una muestra de **15 a 20 aulas** exclusivamente para la evaluación formativa. (Puede haber pérdidas en el transcurso de la experiencia)

Se utilizara un muestreo estratificado y al azar, para lo cual es conveniente seleccionar un grupo grande de escuelas que reunan los criterios establecidos y utilizando una tabla de números aleatorios se hace la selección final

#### **D. LAS LECCIONES TRANSMITIDAS**

De acuerdo a la programacion, se espera que las transmisiones se inicien el 2 de mayo En total se transmitirán 100 nuevas lecciones, y 3 de transicion Previo a la grabacion de las lecciones deben haber sido validados los segmentos que serán sometidos a prueba

#### **D. INSTRUMENTOS**

- a. **Guía de observación** Se revisa el guión y en base a él y a la audición, se elabora una guía de observación por lección, la cual es utilizada en el momento de la transmision Esta guía incluye aspectos cualitativos como interés, participación, actitud, respuesta a las actividades y todo lo relacionado con la lección misma
- b. **Pruebas.** Inicialmente debe elaborarse un banco de items (que son preparados por los guionistas) De este banco de items se elaboran las pruebas en base al contenido de cinco lecciones radiales Las pruebas contienen items de **dos semanas antes** de la enseñanza para conocer cuanto saben los alumnos en relación a un determinado tópico, **una semana después de la enseñanza** para conocer cuánto aprendieron y **cuatro semanas después** para saber cuánta retención hubo  
Las pruebas pueden ser grupales y/o a manera de entrevistas individuales, según el tópico que se esté probando, por ejemplo un ejercicio puede ser dictado al grupo o planteado en forma escrita pero también se puede hacer individual para observar las dificultades del alumno Un item de conteo es preferible hacerlo oral

#### **E. INFORMES**

- a Se elaborara **un informe sumario**, de los resultados de la observacion en las tres aulas, el cual es enviado diariamente a los diferentes componentes, para que los estudien y se hagan las correcciones, si fuese necesario
- b Se elaborara un informe con los resultados obtenidos en las pruebas aplicadas, cuantificando los resultados, el cual permite al equipo, obtener información sobre el aprendizaje logrado y los problemas que tienen los alumnos en determinado segmentos y su continuidad

Cómo puede verse se tienen dos fuentes una cualitativa y una cuantitativa, un análisis combinando ambos resultados, ayudará en la toma de decisiones sobre la modificación del currículum o en mejor de los casos, darle continuidad al Plan de Bosquejos tal como se tienen distribuidos los segmentos, la decisión, en todo caso, es del equipo

## **VI. RECURSOS MINIMOS NECESARIOS:**

Para que la evaluación formativa funcione efectivamente y pueda lograr los objetivos planteados, sobre todo no interfiera en el ciclo de producción, se requiere como mínimo de los siguientes recursos

- 1 Coordinador (a)
- 3 Evaluadores de campo
- 1 vehículo con combustible para salir al campo diariamente a la 7 a m o el pago de transporte particular (Aquí esto es factible dado que existe facilidad de transporte)
- 1 Computadora o máquina de escribir La primera sería ideal especialmente para la elaboración de pruebas
- 1 Secretaria (si los evaluadores pueden usar la maquina o la computadora, esto puede obviarse)

Un tablero, lápiz, lapicero, borrador para cada evaluador

Suficiente disponibilidad de papel

Accesibilidad a la fotocopidora, para la reproducción de pruebas e informes

## **VII OTROS ASPECTOS IMPORTANTES A CONSIDERAR:**

- \* La evaluación es muy costosa y la Formativa lo es aún más, por lo tanto la inversión que se haga debe ser revertida en la utilización apropiada de la información recabada en el campo No tiene sentido efectuar una evaluación de esta naturaleza, si los datos no son aprovechados al máximo
- \* Aún cuando la muestra es pequeña, más vale tener alguna información, confiable por supuesto, que no tener ninguna
- \* Es muy importante concientizar a Directores y Maestros de las escuelas participantes sobre la importancia de su colaboración y de que no se les está evaluando en función del trabajo que ellos desarrollan, sino que únicamente se esta evaluando el Programa radial y la manera que los alumnos responden al programa
- \* Tanto el Coordinador de la evaluación como el equipo de evaluadores serán capacitados en la actividad a realizar En esta primera etapa se hará teóricamente con una parte práctica en la elaboración de los instrumentos de validación y

observacion y en la segunda etapa sera en forma práctica, en el campo, cuando se inicien las transmisiones

- \* Se espera que todo el equipo (guionistas y productores) participen en las observaciones, por lo menos una vez a la semana  
Para ello se les dará a conocer el presente Plan y una charla inicial sobre el papel que a ellos les corresponde en relación al uso de los resultados de la evaluación Formativa
- \* Es muy importante que se invite a observadores eventuales,(personal del Ministerio de Educación, de AID, de la AED y otros), para que conozcan en la realidad de las escuelas, como funciona el programa Estas observaciones ayudarán a los directivos en la toma de decisiones con respecto a la continuidad del programa

Nueva San Salvador, El Salvador, 7 de Abril de 1995

### CRONOGRAMA PARA LA APLICACION DE LA EVALUACION FORMATIVA

No.	Actividad	Marzo		Abril				Mayo				Junio				Julio				Agosto				Septiembre				Octubre			
		3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
1	Planificación	-	-	-																											
2	Selección de la muestra			-																											
3	Capacitación equipo		-	-																											
4	Preparación de guías de observ			-		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
6	Elaboración de Items			-		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
7	Observación en el aula							-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
8	Elaboración de la prueba semanal							-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
9	Aplicación de pruebas semanales							-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
10	Elaboración de Sumarios e informes de resultados de pruebas							-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
11	Presentación de resumen semanal en reuniones de evaluación							-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
12	Elaboración y presentación de Informe Final																											-			

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE MATERIALES EDUCATIVOS**

**PROYECTO DE RADIO INTERACTIVA**

**GUÍA PARA LA ENTREVISTA AL ALUMNO(A) SOBRE LAS LECCIONES DE TRANSICIÓN**

El entrevistador debe hacer un ambiente agradable al niño de manera que no sienta temor, ante la presencia extraña y hacerle las preguntas de tal manera que las entienda y pueda contestarlas. Inicialmente puede preguntarle su nombre, sus hermanos, la escuela, las clases, su maestro(a), etc. Esto es para darle confianza.

**I DATOS GENERALES**

**1. Nombre de la Escuela** \_\_\_\_\_

Lugar \_\_\_\_\_ Distrito \_\_\_\_\_

Tipo de Escuela \_\_\_\_\_

<b>URBANA</b>			<b>RURAL</b>			
1° y 2° Ciclo/Unificada						
Ciudad	Pueblo	Marginal	Unidocente	Primer Ciclo	1° y 2do ciclo	Unificada

**2. Información del niño**

Nombre del alumno	Edad	Sexo	Repite grado
-------------------	------	------	--------------

**3. Percepción del niño**

a ¿Cuales de estos personajes recuerdas?

Doña Escuela \_\_\_\_\_

Don Cuaderno \_\_\_\_\_

Don Lápiz \_\_\_\_\_

Doña Pizarra \_\_\_\_\_

Don Libro \_\_\_\_\_

Lucy \_\_\_\_\_

José \_\_\_\_\_

Sonia \_\_\_\_\_

Tito \_\_\_\_\_

b ¿Como te imaginas que es?

Doña Escuela \_\_\_\_\_

Don Cuaderno \_\_\_\_\_

Don Lápiz \_\_\_\_\_

Doña Pizarra \_\_\_\_\_

Don Libro \_\_\_\_\_

Lucy \_\_\_\_\_

José \_\_\_\_\_

Sonia \_\_\_\_\_

Tito \_\_\_\_\_

## **PLAN DE TRABAJO PARA LA ASESORIA A CORTO PLAZO AL PROYECTO SABE, DE LA SECRETARIA DE EDUCACION DE EL SALVADOR**

PERIODO	Del 20 de Marzo al 7 de abril de 1995
LUGAR	Nueva San Salvador, El Salvador
AREA	Evaluacion de Radio Interactiva, Programa "El Maravilloso Mundo de los Numeros"
CONSULTORA	Gloria E Gamero

### **I INTRODUCCION**

La Secretaria de Educacion de la Republica de El Salvador ha decidido, con mucho acierto, desarrollar e implementar una nueva serie de Matematicas, denominada "El Maravilloso Mundo de los Números", que se iniciará con el primer grado y el cual sera transmitida nivel nacional en el presente período escolar. Dado que esta es una nueva serie utilizando la metodología de Radio Interactiva y aún cuando han habido experiencias anteriores con la aplicacion de la serie hondureña "La Familia de los Números", esta experiencia incluye nuevas variables a considerar ya que esta basada en el curriculum oficial, responde a la idiosincracia Salvadoreña y correlaciona contenidos de otras areas, ademas de que utiliza el nuevo texto de Matemática, el uso de láminas e involucra una participacion mas activa de los maestros.

Mi responsabilidad consiste en trabajar en el diseño y ejecución de las actividades de validacion de algunos segmentos, que son diferentes en el sentido de que no se incluye en "La Familia de los Numeros", entre ellos contenidos de geometria y medidas, así como la planificación de la evaluación formativa de la nueva serie, incluyendo la capacitación al equipo de evaluación.

### **II OBJETIVOS**

- 1 Elaborar una propuesta del Plan y diseño para la Evaluación Formativa de la serie "El Maravilloso Mundo de los Números"
- 2 Capacitar al personal técnico para la validación y evaluación formativa de la nueva serie
- 3 Diseñar modelo de los instrumentos para ejecución de la evaluación formativa

### **III ACTIVIDADES**

Para el logro de los objetivos planteados se contemplan ejecutar las siguientes actividades

- 1 Reuniones con los Directivos de la Secretaria de Educación, del Proyecto SABE y la Lic Altagracia Díaz de De Jesús, para conocer algunas situaciones relacionadas con el trabajo a desarrollar, las expectativas en relación al Programa y la organización del programa en sí
- 2 Trabajar con las personas asignadas a Evaluacion para definir los criterios y expectativas en relacion al trabajo a realizar
- 3 Trabajar con el Coordinador de Evaluación en la propuesta del Plan General de Evaluación, en donde se especificarán aspectos como el diseño, la muestra, metodología, evaluacion sumativa, entrenamiento de personal, procesamiento de la información, informes
- 4 Con la Coordinadora del Programa y de Evaluacion se elaborara un cronograma de actividades para la evaluación formativa de la serie, el cual será discutido con las personas responsables del Proyecto
- 5 Elaboracion del diseño e instrumentos para la validación de los segmentos
- 6 Junto con el personal asignado, efectuar la validacion de los segmentos seleccionados
- 7 Durante mi estadía, se iniciará la capacitación de la persona asignada para Coordinar las actividades de evaluacion y los evaluadores
- 8 Elaboracion del informe de resultados de la validación

### **IV INFORMES**

- 1 Se efectuarán reuniones periodicas con el Director de Materiales Educativos, del Proyecto mismo y de SABE, así como con la Lic Diaz de De Jesus asesora principal del Programa, para informarle sobre el desarrollo del trabajo, hacer reajustes y tomar decisiones en relacion al mismo
- 2 El Informe final se presentará incluyendo sugerencias y recomendaciones, si fueran necesarias

Nueva San Salvador, 20 de Marzo de 1995  
Gloria E Gamero  
Consultora para Evaluacion