



Signalement

Descripciones Personales

Personal Description

PORTRAIT PARLE

RETRATO HABLADO

SPEAKING LIKENESS

INTERNATIONAL POLICE ACADEMY

DESCRIPCIONES PERSONALES

Portrait Parle

o

Retrato Hablado

Traducción de un folleto de la F.B.I.

Distribuido por la
ACADEMIA INTERAMERICANA DE POLICIA

DESCRIPCIONES PERSONALES

PORTRAIT PARLE O RETRATO HABLADO

Se cree que este folleto ayudará al estudiante a seguir más de cerca las charlas presentadas por el instructor.

I. LA FRENTE

A. Inclinación

La inclinación de la frente es observada de perfil y descrita como:

1. RETROCESIVA

Si es bastante inclinada en comparación con la vertical.



2. MEDIANA

Si es un poco inclinada.



3. VERTICAL

Si coincide con la vertical.



4. PROMINENTE

Si es recta pero sobresale de la vertical.



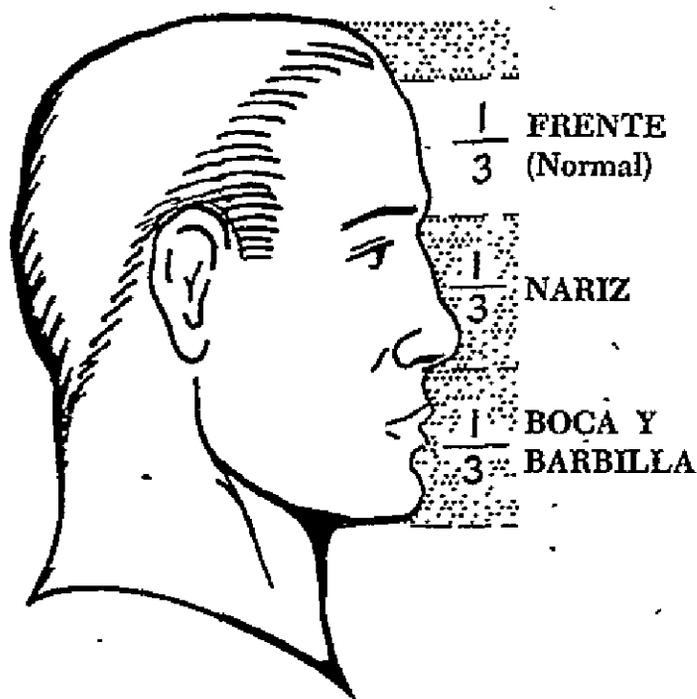
5. PANDEADA

Si es curva y sobresale de la vertical.



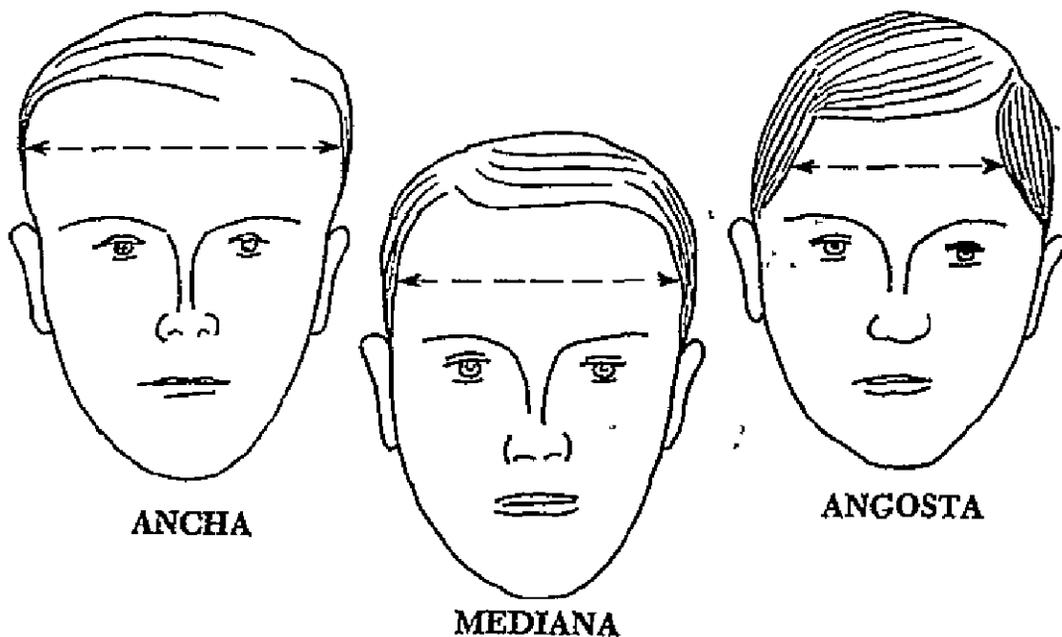
B. Altura

La altura de la frente, observada de perfil, es la distancia vertical que separa el cabello de las cejas. Es descrita como baja, mediana o alta si la distancia es menor, igual o mayor que un tercio del perfil desde la raíz del cabello hasta la punta de la barbilla.



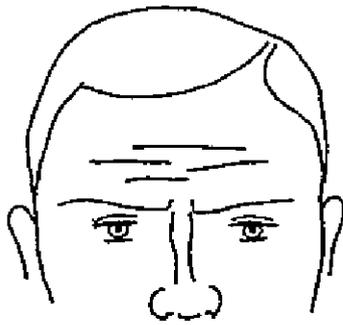
C. Anchura

La anchura de la frente, vista de frente, es la distancia que separa las dos sienes. Se describe como ancha, mediana, angosta.

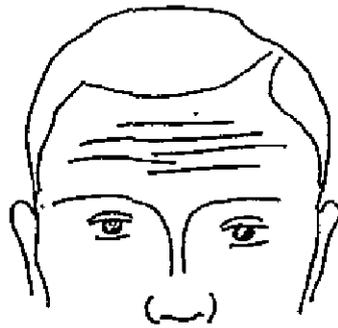


D. Peculiaridades

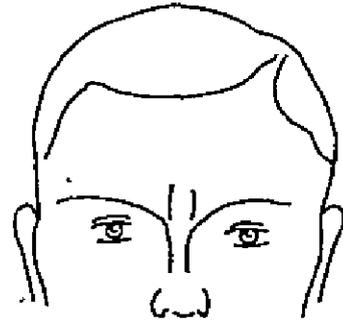
Peculiaridades tales como las siguientes pueden ser señaladas:



**ARRUGAS
HORIZONTALES**



CEÑO PERMANENTE



**ARRUGAS
VERTICALES**

II. LA NARIZ

La forma de la nariz se observa de perfil; se debe examinar separadamente:

- (1) La profundidad de la raíz.
- (2) La forma general de la línea de la nariz.
- (3) La inclinación de su base.

A. Raíz

Esta es la cavidad más o menos pronunciada que se encuentra arriba de la nariz entre los dos ojos. De acuerdo con la forma pronunciada de la cavidad observada de perfil, se podrá describir como superficial, pequeña, mediana o profunda.

SUPERFICIAL



PEQUEÑA



MEDIANA



PROFUNDA



B. Línea de la Nariz

Esta es la línea que une la parte más profunda de la raíz con la punta de la nariz. Esta línea puede tener una de las siguientes formas:

1. CONCAVA



La línea de la nariz, al dejar la raíz, baja hacia la base y sube hacia la punta formando de esta manera una curva cóncava.

2. RECTA O DERECHA



La línea de la nariz forma una línea recta desde la raíz hasta la punta.

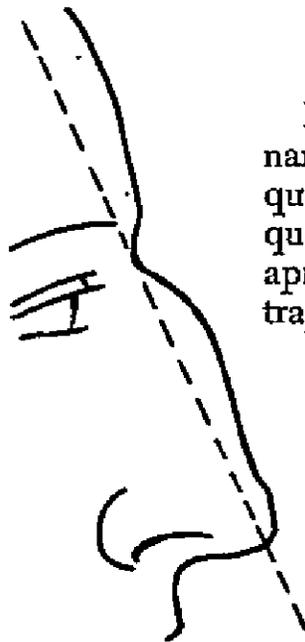
3. CONVEXA

La línea de la nariz tiene forma convexa desde la raíz hasta la punta. (Se debe mencionar la nariz aguilina o aguileña que está entre la nariz recta y la convexa.)



4. ROMANA

En este caso, la línea de la nariz toma la forma de una línea quebrada dividida en dos partes que forman un ángulo obtuso a aproximadamente un tercio del trayecto de la raíz para abajo.





5. AQUILINA

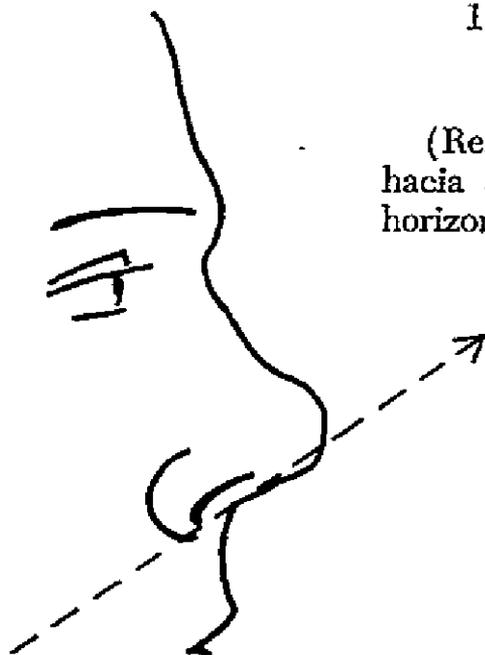
Esta nariz está entre la recta y la convexa. La línea forma una ligera curva hacia afuera y hacia adentro desde la raíz hasta la punta.

C. Base

La base es la inclinación de la línea que, comenzando en el punto de unión de la ventana de la nariz y la mejilla, sigue el borde de la ventana de la nariz hasta la punta de la nariz.

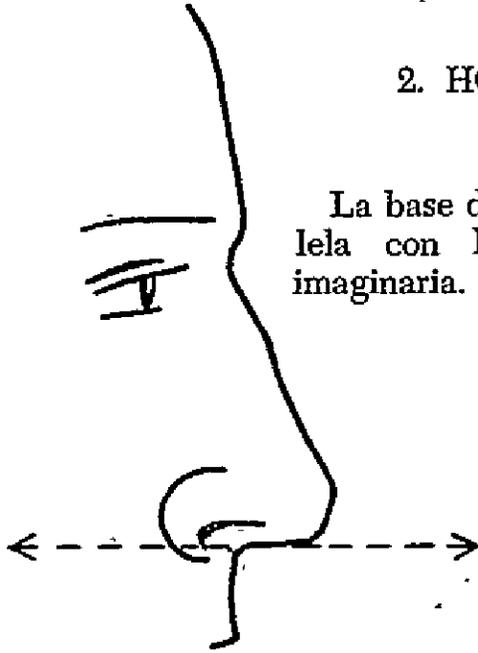
1. ARREMANGADA

(Respingada o chata): Virada hacia arriba comparada con la horizontal.



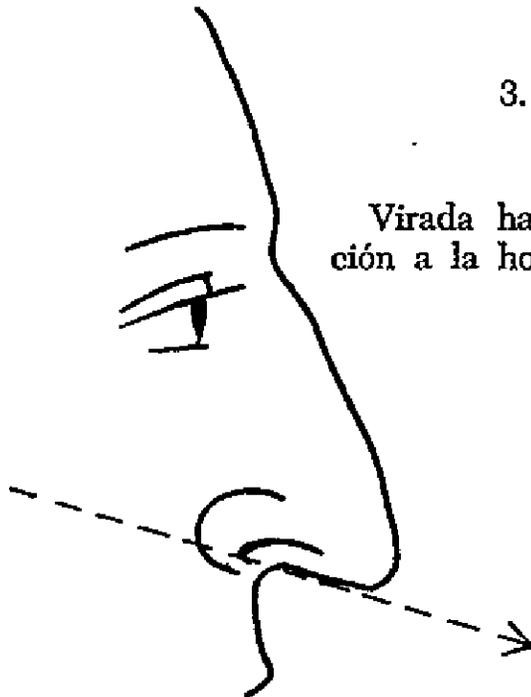
2. HORIZONTAL

La base de la nariz está paralela con la línea horizontal imaginaria.



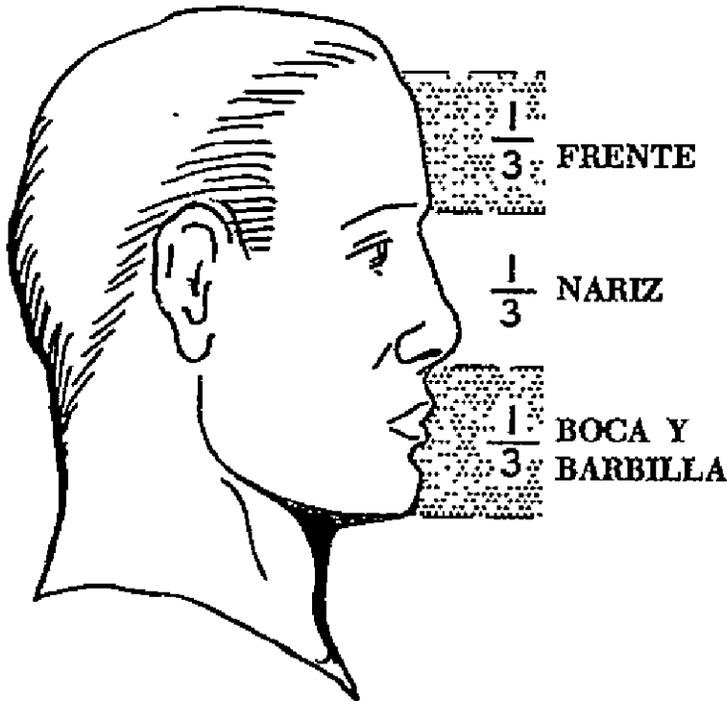
3. CAIDA

Virada hacia abajo en relación a la horizontal.



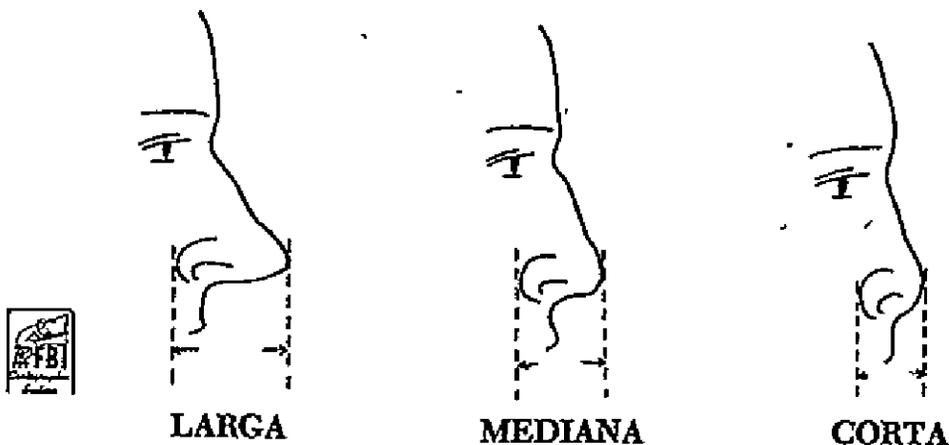
D. Longitud

La longitud de la nariz, vista de perfil, se determina en forma vertical desde la parte más profunda de la raíz hasta el punto donde la ventana de la nariz se une a la mejilla. Una nariz mediana es casi un tercio de la altura del perfil de la cabeza desde la raíz del cabello hasta la punta de la barbilla. Una nariz larga es mayor que un tercio del perfil y una corta es menor que esta medida.



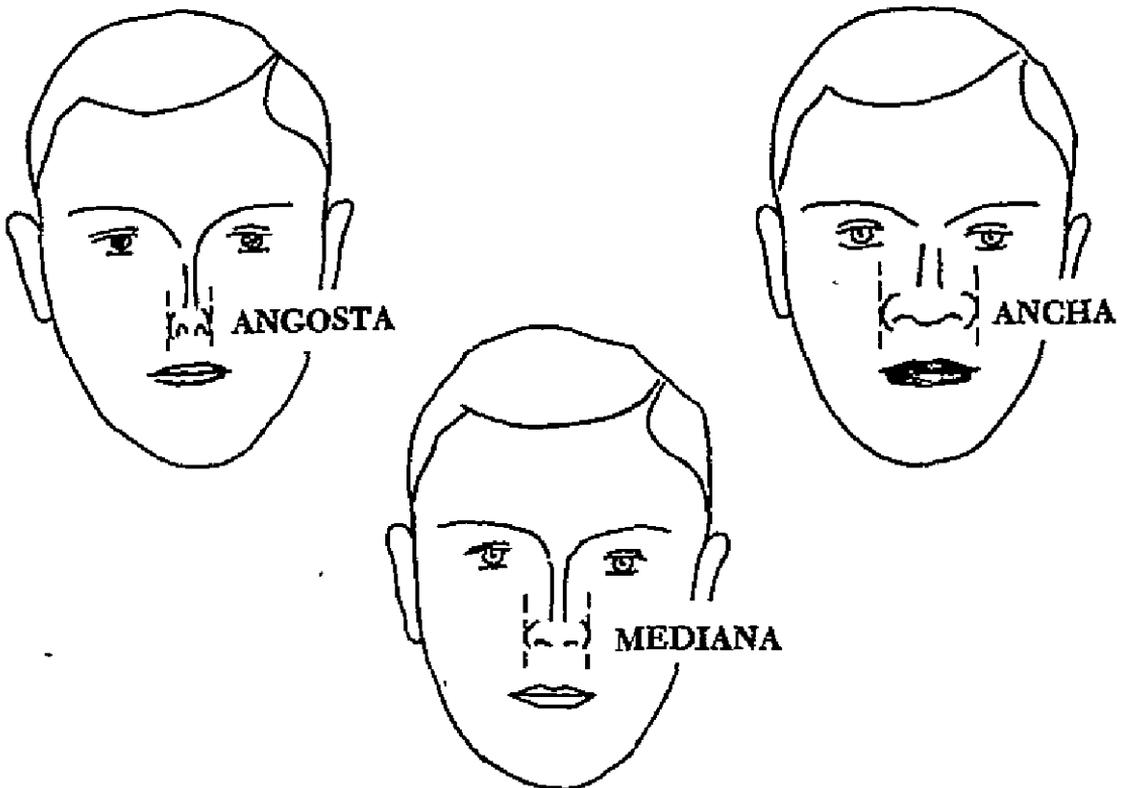
E. Prominencia

Prominencia es la distancia, vista de perfil, que separa el punto donde la ventana toca la mejilla y la punta de la nariz. Puede ser descrita como corta, mediana o larga.



F. Anchura

La anchura de la nariz es la distancia horizontal que separa los dos lados de la nariz en su lugar más ancho. Esta se observa de frente y se describe con el término angosta, mediana o ancha.



G. Peculiaridades

Las siguientes peculiaridades pueden ser observadas:

Nariz Aplastada—Como resultado de un accidente.

Nariz Virada—La punta está virada a la derecha o izquierda.

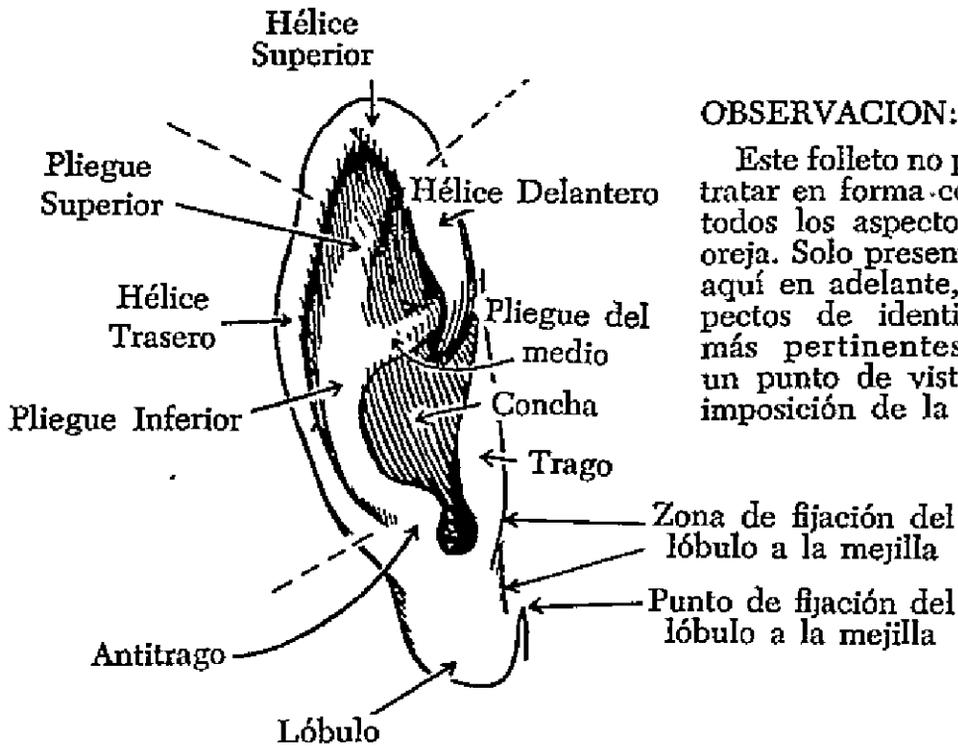
Ventanas de la Nariz Ensanchadas.

Nariz Puntiaguda.

Línea de la Nariz Ondulante o Irregular.

III. LA OREJA

La oreja es el elemento de identificación más importante de toda la cara porque es la parte del cuerpo que sufre menos variaciones de forma. Además, es casi imposible encontrar dos orejas idénticas. Sin embargo, sus características son menos fáciles de aprender y observar que las de otras partes de la cara.



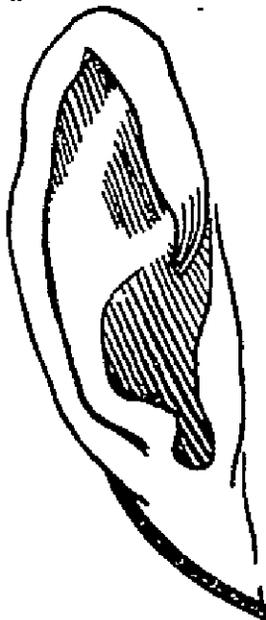
OBSERVACION:

Este folleto no propone tratar en forma completa todos los aspectos de la oreja. Solo presentará, de aquí en adelante, los aspectos de identificación más pertinentes desde un punto de vista de la imposición de la ley.

El dibujo arriba muestra dónde las distintas partes de los pliegues de la oreja están situados.

A. Lóbulo

El lóbulo puede tener una de las siguientes formas:

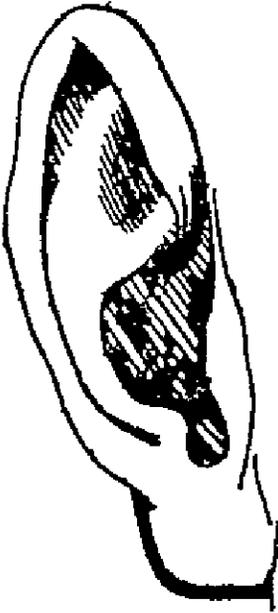


1. DESCENDENTE

El lóbulo sigue una línea descendente para unirse a la mejilla.

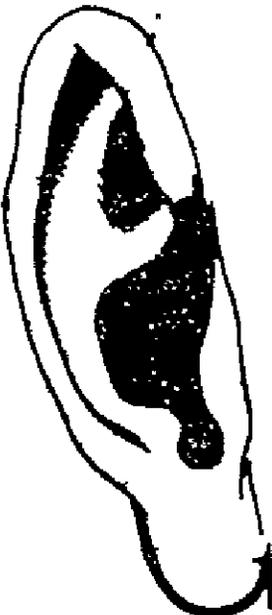
2. CUADRADO

El lóbulo termina en una línea horizontal a la mejilla.



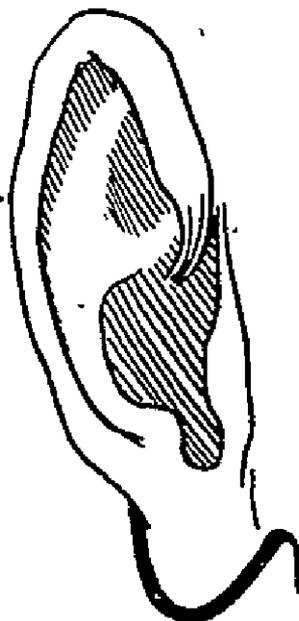
3. MEDIANO

El lóbulo se une con la mejilla formando con ella un ángulo entrante.



4. EN FORMA DE GOLFO

(El lóbulo está completamente separado de la mejilla.)

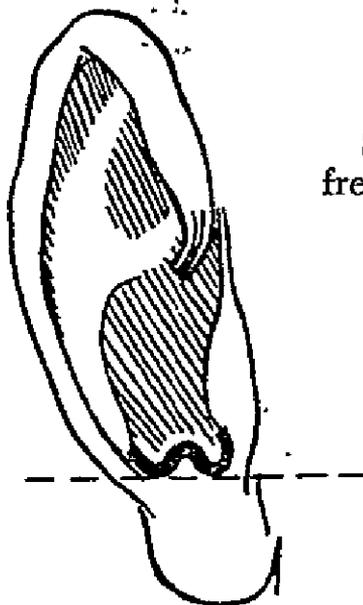


B. Antitrigo

Sólo dos aspectos del antitrigo son considerados aquí, la inclinación y el tamaño.

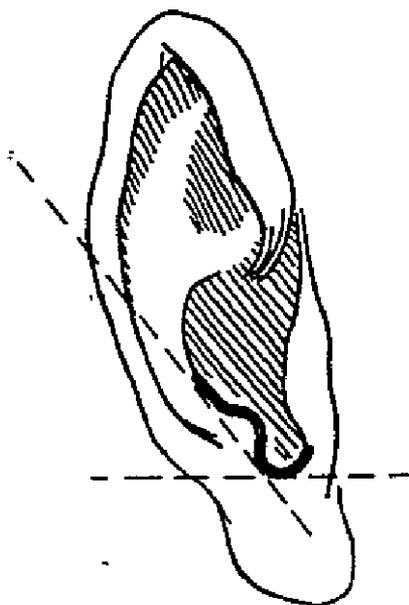
1. HORIZONTAL

Si la línea formada, vista de frente, es horizontal.



2. OBLICUO

Si la línea forma un ángulo de casi 45 grados.



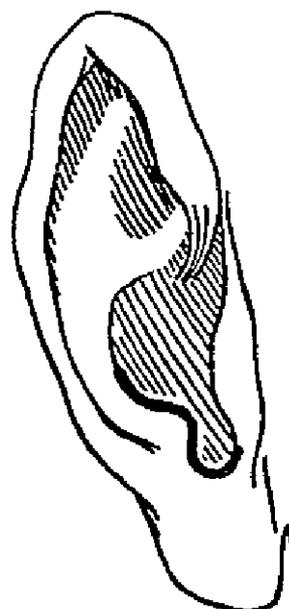
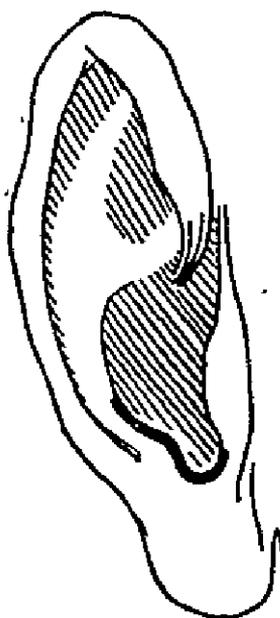
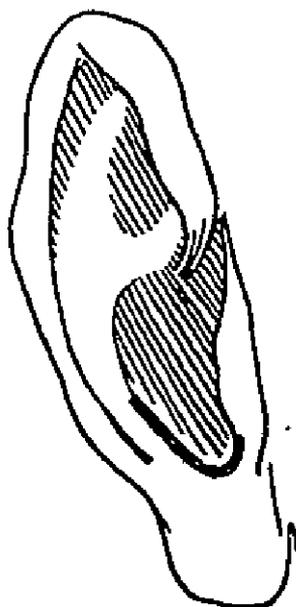
3. TAMAÑO

El tamaño del antitrago puede ser uno de los siguientes:

NINGUNO

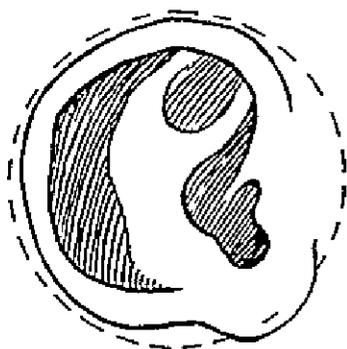
PEQUEÑO

GRANDE

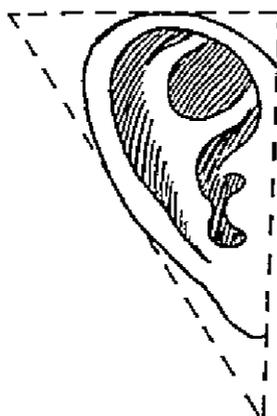


C. Forma

Forma general de la oreja—La oreja generalmente tiene forma ovalada, por consiguiente, la forma no se muestra a menos que la oreja sea triangular, rectangular o redonda.



REDONDA

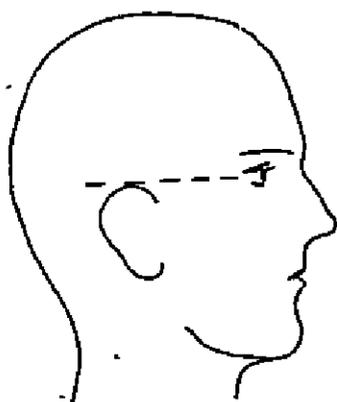


TRIANGULAR

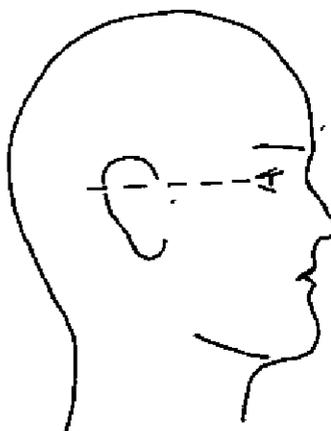


RECTANGULAR

Baja posición de la oreja. (Si el borde superior está debajo de, o en línea con, el nivel del ojo.)

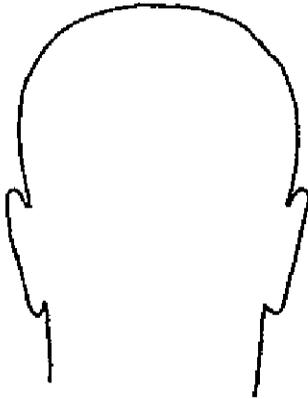


POSICION BAJA

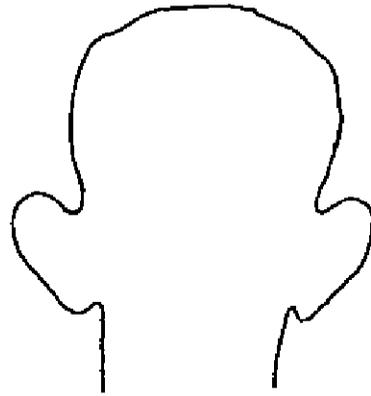


NORMAL

Separación de la oreja y la cabeza—La oreja puede estar cerca o lejos de la cabeza.



CERCA DE LA CABEZA



SOBRESALIENDO DE LA CABEZA

IV. LOS LABIOS

A. Longitud

Los labios son examinados considerando dos aspectos: la longitud del labio superior y el grosor de los labios.

La longitud del labio superior es la distancia entre la base de la nariz y la línea de la boca. Puede ser largo, mediano o corto.



LARGO



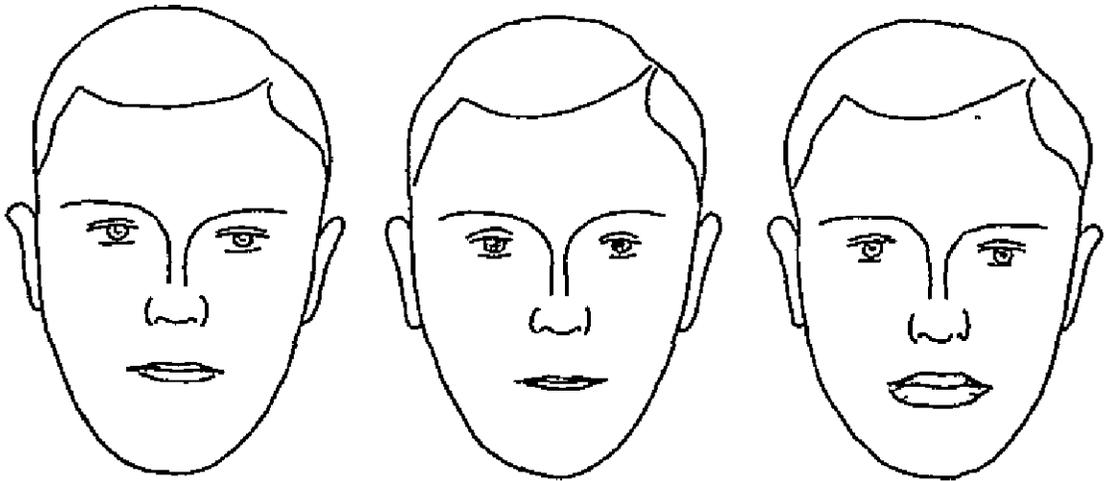
MEDIANO



CORTO

B. Grosor

El grosor de los labios puede variar de grueso a delgado.



C. Posición

La posición de los labios no debe ser señalada a menos que el labio superior o inferior esté sobresaliendo.



NORMAL



**INFERIOR
SOBRESALIENDO**

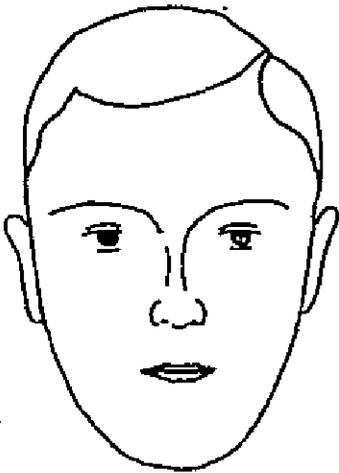


**SUPERIOR
SOBRESALIENDO**

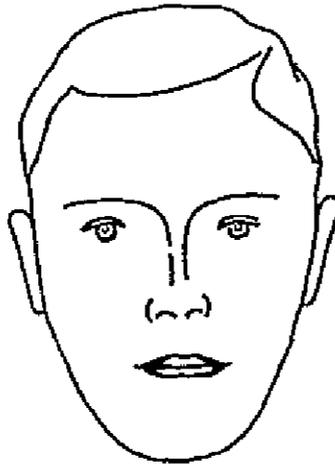
V. LA BOCA

A. Tamaño

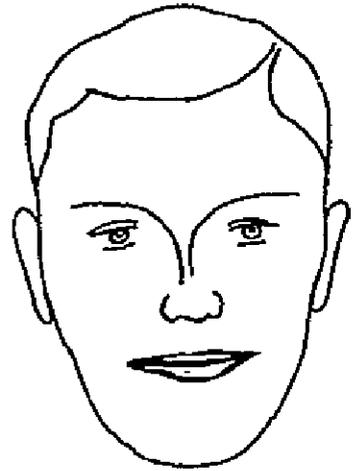
La boca, vista de frente, se clasifica por su tamaño. Puede ser descrita como pequeña, mediana o grande.



PEQUEÑA



MEDIANA



GRANDE

VI. LA BARBILLA

A. Inclinación

La inclinación general de la línea del perfil de la barbilla puede ser designada, en casos extremos, como sobresaliente o retrocesiva.



RETROCESIVA



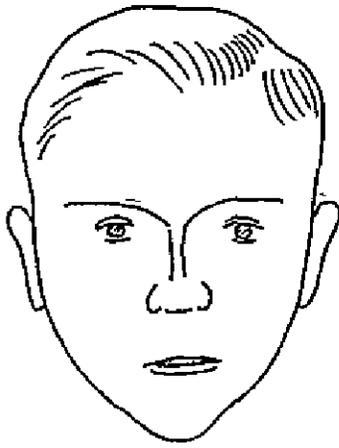
NORMAL



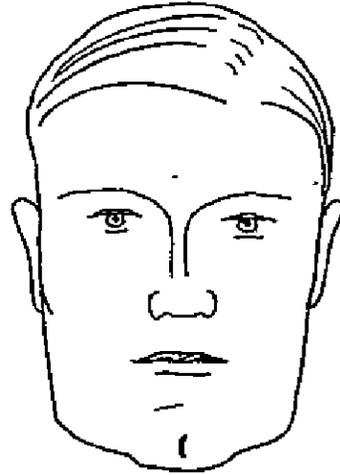
SOBRESALIENTE
O PROMINENTE

B. Tamaño

El tamaño de la barbilla, vista de frente, es descrita por los términos pequeña o puntiaguda; grande o cuadrada.



PEQUEÑA O PUNTIAGUDA



GRANDE O CUADRADA

C. Longitud

La longitud es estimada verticalmente desde la boca hasta el punto de la barbilla y descrita por los términos: larga o corta.



PEQUEÑA, CORTA



LARGA, PUNTIAGUDA

D. Peculiaridades

Las peculiaridades pueden ser: papada o doble barbilla; barbilla hendida o con hoyuelo.



**BARBILLA HENDIDA O
CON HOYUELO**



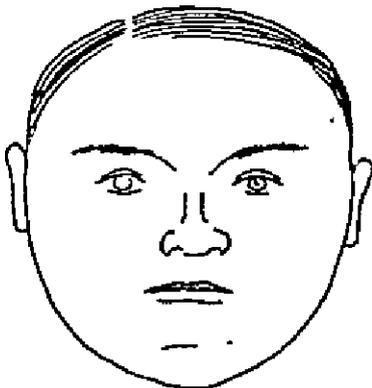
**PAPADA O DOBLE
BARBILLA**

VII. LA CARA Y LA CABEZA

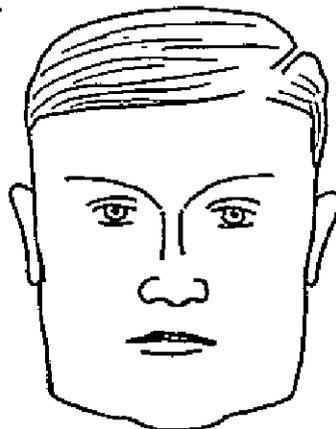
A. Forma de la Cara

La forma de la cara, vista de frente, es el resultado de la relación entre su altura y anchura.

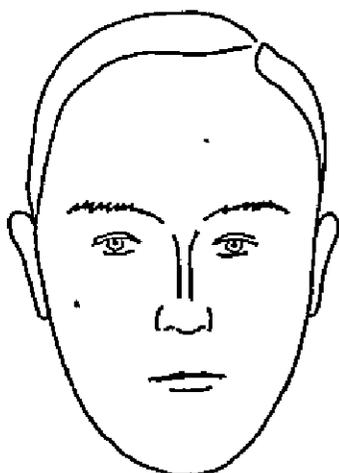
Puede ser descrita como cuadrada, ancha, redonda, larga u ovalada (que es la forma usual).



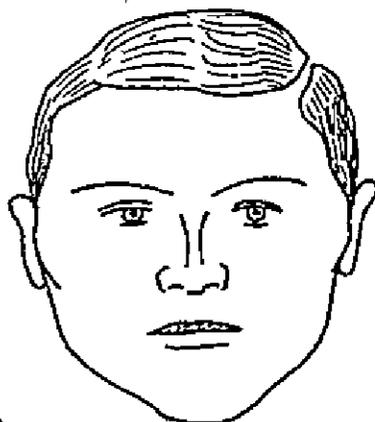
REDONDA



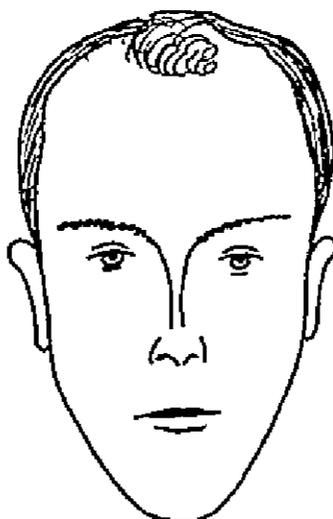
CUADRADA



OVALADA



ANCHA



LARGA

B. Forma de la Cabeza

La forma de la cabeza puede ser descrita como (a) redonda; (b) alta en la coronilla, plana en la parte posterior; (c) larga, abultada en la parte posterior; (d) oviforme o en forma de quilla.



REDONDA



OVIFORME



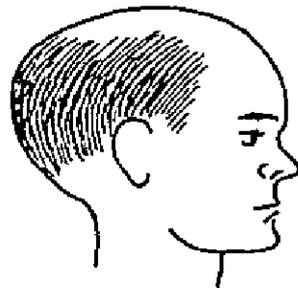
**PLANA EN LA PARTE
POSTERIOR**



**PLANA EN LA PARTE
SUPERIOR**



ALTA EN LA CORONILLA



**ABULTADA EN LA PARTE
POSTERIOR**

Apuntes