

**ENTRELAZANDO CONCEPTOS DE
EQUIDAD DE GÉNERO EN LA AULA**

PROYECTO EXCELL

**Consultora: Lillian G. Rose
USAID-AED
EL SALVADOR**

Septiembre, 2004

CONTENIDOS

- 1. Marco Teórico.....3-16**
- 2. Metodologías de conscientización.....17-22**
- 3. Haciendo las matemáticas, la ciencia y la tecnología más significativa usando temas de género.....23-39**
- 4. Haciendo lenguaje y la comprensión lectora más Significativa usando temas de género.....40-47**
- 5. Anexos.....48**

5.

ENTRELAZANDO CONCEPTOS DE EQUIDAD DE GÉNERO EN LA AULA

GUÍAS METODOLÓGICAS

Consultora: Lillian G.Rose

Proyecto EXCELL

bajo el auspicio de USAID/EQUIP1

La identificación de género y la discriminación de género son algo que una persona ya lleva consigo al llegar a la escuela. Los estudios que se han hecho a nivel mundial sobre esta discriminación enfocan en las realidades económicas del trabajo y el hogar. Los acuerdos que se llevaron a cabo en la Cumbre Mundial de Beijín instaron a las naciones a orientar y reformular programas educativos para que las niñas recibieran una educación más equitativa. Desde entonces hasta recientemente se han hecho muchos estudios y se han formulado proyectos para abarcar todas esas necesidades y cerrar la brecha del aprendizaje entre el niño y la niña. Pero aún con el empeño y la dedicación tanto del Ministerio de Educación, aquí en El Salvador, como organizaciones internacionales que han aportado para suscitar cambios, sigue el sesgo ante las niñas y su educación sigue siendo mucho más desventajada que la del niño.

Las diez tendencias ante la equidad de género

1. La segregación de género sigue en las escuelas.

- ❖ Formación de líneas al entrar al aula: niños en una línea y las niñas en otra al lado o atrás. Y los niños entran a la aula primero.
- ❖ Salones de clase en las que los niños están en un lado y las niñas en otro, en pupitres separados.

2. Existe inseguridad para las mujeres en las escuelas.

Existe todavía un número de niñas de edad escolar que siguen siendo violadas y un porcentaje indican que también hay aquellas que han sido acosadas sexualmente. Esta es una de las causas por las cuáles en las zonas rurales las madres no quieren dejar que sus hijas asistan a la escuela.

Sin embargo, aunque los niños también sufren en cuanto a su seguridad y respeto, eso no sale a luz tanto como el problema de las niñas. Hay un número de niños que también han sufrido el acoso sexual o atropello a su masculinidad.

En cuánto a la salud de las niñas y los niños, los estudios de género indican que la actividad física en las niñas las conduce a mayor autoestima y un sin número de beneficios de salud durante sus vidas, sin embargo, ellas no participan al mismo nivel que los niños en las clases

de educación física. Las razones que se argumentan son que la actividad física requiere de fuerza y resistencia, capacidades que "se dice" no poseen las mujeres, o se da preferencia a la actividad física propia de los niños y no se programa actividad para ellas.

3. La deserción escolar no toma en cuenta que también tiene su causa en la inequidad.

En El Salvador los que se ausentan más son los niños por el trabajo del campo. En tiempo de siembra y cosecha el niño se retira para ayudar a su familia. Sin embargo, durante ese tiempo la niña permanece en la escuela. Pero ya llegando al 6o grado, la familia retira a la niña de la escuela porque piensan que ya es hora de regresar a la casa para ayudar a la madre y comenzar a ver con quién se van a acompañar, esto durante los doce años en adelante. Una razón más por el embarazo temprano de las adolescentes.

Cuando las niñas se ausentan por un embarazo, no regresan al centro escolar para completar sus estudios. Aunque el plantel escolar la invite a regresar, la comunidad lo impide diciendo que ya ella es una mala influencia y por lo tanto no permiten que se asocie con otras niñas de la misma edad. Al dar a luz, estas niñas pierden la oportunidad de tener una vida con oportunidades. Cuando los niños desertan la escuela, a veces sí regresan.

4. Se necesita saber más sobre el impacto que sufre el niño en cuanto a las predisposiciones de género.

Aunque no se han hecho estudios pertinentes en El Salvador, las pocas entrevistas hechas a niños y niñas dan a entender que por lo general el niño Salvadoreño de la zona rural tiene sus tareas en la casa, pero no tantas como la niña, se le permite salir a jugar afuera y no tiene muchas preocupaciones, eso si tiene un núcleo familiar integrado. Si vive en un núcleo desintegrado y dentro de la violencia familiar, es un niño en desventaja al igual que la niña.

Las predisposiciones de género dentro de la aula aunque aparentemente favorecen al niño, en realidad le choca puesto que siempre es el foco de atención del o la docente. También, el énfasis en su éxito en la escuela resulta en presión que no desea.

Y si no se ve obviamente, el impacto de estas predisposiciones de género hacen que los hombres también paguen un alto precio. El sexismo frecuentemente ciega a los hombres hacia una comprensión sobre su futuro rol como padres de familia, esposos, oportunidades perdidas que llegan a incrementar el porcentaje de divorcios y las estadísticas de abandono de sus hijos. El alto porcentaje de embarazo en la adolescencia entre las mujeres y la cultura de violencia entre los hombres son altos costos del estereotipo de género. Este ciclo no debe proseguir. El sexismo no es un tema sólo de mujeres. Es un tema de doble filo puesto que hiere tanto a las mujeres como a los hombres.

5. La interacción entre los maestros y sus estudiantes destaca a los niños como centro de atención y relega a las niñas a una zona marginada.

Después de una década de estudios utilizando observaciones de las actividades dentro del aula, se ha llegado a una sencilla, pero penosa realidad: en las clases de hoy todavía existe discriminación ante las niñas y ellas están siendo defraudadas. Se han hecho muchos estudios para descubrir el dominio del varón en el salón de clase. Sin querer, los educadores enfocan más o le dan mayor atención a los niños con una frecuente y precisa interacción durante la clase. Y se hace notar que para algunos niños esta atención no es apreciada. Para unas niñas, esta atención las relega a ser ignoradas y su impacto es costoso (Fedhusen / William-Hoyt, 1993). El incremento de atención que da una maestra o un maestro a un niño o una niña contribuye al rendimiento escolar de cada uno. Si las niñas no reciben atención, se pierden. Aquellas que entran a la escuela extrovertidas y alegres, crecen para ser sumisas y calladas durante sus años escolares. El poder del tiempo y tipo de atención que le da una maestra o maestro a un niño le permite al niño obtener mayores beneficios educativos que a una niña quién frecuentemente ha sido ignorada.

Las niñas reciben un menor número de preguntas que los niños durante las sesiones de clase. Por lo tanto no reciben los cumplidos, reconocimientos y la ayuda que merecen para corregir equivocaciones o para aumentar su autoestima. Por lo tanto sufren una deficiencia de su enseñanza que muchas veces culmina en una falta de confianza académica y de logros educativos. En las aulas muchas veces los niños son un imán, puesto que atraen la atención de los maestros ya sea positivamente o negativamente por lo tanto demandando el talento y el tiempo de los maestros. Las niñas que se conducen en forma recatada en clase, resultan como espectadoras de los niños que muchas veces llegan a sobrepasarlas en las pruebas estandarizadas donde ellas antes pasaban existosamente.

En las escuelas de hoy día, la voz femenina está ausente tanto en la aula como en el currículo. Aún hoy con todos los textos “mejorados” que vienen siendo un poco mejor que los de antes, se sigue describiendo el rol y la experiencia de las mujeres sólo un 2 ó 3 por ciento en comparación de los logros de los hombres que abunda en todos los textos. Por lo tanto, los mismos libros no ayudan en mejorar la autoestima o imagen y sentido de orgullo de las mujeres tanto en su pasado o en su futuro. Inclusive los murales escolares son poderosos en el impacto que hacen al resaltar los logros de los hombres y raramente el de las mujeres. Son contadas las veces que se exhiben en las aulas imágenes de mujeres científicas, atletas, artistas, empresarias, políticas, etc..Y en las administraciones escolares, los hombres aventajan a las mujeres en cuanto a las direcciones de los centros escolares y el porcentaje mayor en direcciones regionales o nacionales. Lo que se necesita en las escuelas es un mayor tratamiento equitativo entre ambos sexos.

6. **En el estudio sobre la equidad de género se entiende como un “vacío de género” cuando sólo predomina un género sobre el otro.** Esto se ha visto reflejado en los logros en las matemáticas y las ciencias naturales de los varones. Se dice que el vacío de género se está cerrando, pero eso no es absolutamente cierto.

Existe la idea de que los niños se desempeñan mejor que las niñas en las matemáticas y en las ciencias naturales. En El Salvador, muchos maestros y maestras dicen que sus alumnas rinden mejor en matemáticas que los niños. Pero aunque sepan lo mismo o más, su conducta callada en clase no les permite arriesgarse a realmente aprender, imaginarse o hacer cálculos e inclusive a pasar al frente de la clase a hacer una operación en la pizarra.

Durante varios años se han ido matriculando un mayor número de mujeres en los cursos de matemáticas y ciencias naturales. Y han habido un mayor número de mujeres destacadas en estas materias. Las mujeres ahora, más que los hombres toman biología y química, mientras que física sigue siendo el dominio de los hombres.

Los resultados de las pruebas en estas materias reflejan que hay una división de género. Los hombres siguen teniendo mejores resultados en las pruebas de matemáticas y ciencias naturales. Y las mujeres logran mayor puntaje en las pruebas de gramática, vocabulario y lectura. Pero como vamos a ver más adelante, hay razones para ello que no son del todo culturales o por causas discriminatorias.

7. **Hay un nuevo vacío de género en la tecnología:**

Uno de los mayores cambios en nuestras vidas ha sido la explosión tecnológica. Ya hay varios centros educativos en San Salvador que tienen salones de cómputo. Sin embargo, raras son las escuelas rurales que cuentan con tal equipo. Y mucho menos en lugares remotos. Se debería de hacer un estudio de ¿cuántas alumnas versus alumnos usan las computadoras? ¿Desde qué edad se comienza a enseñar el uso de la computadora en las escuelas? ¿Y quiénes son los o las que las usan más del tiempo?

8. **Existe una cultura sexista hacia el cambio.**

Los hombres figuran como los que logran el cambio, se habla del líder, no de las líderes. Y las hay. Ellos ocupan los puestos de decisión por eso se puede afirmar que son los mejor dispuestos al cambio, pero no es así. Todo ser humano tiene su capacidad de adaptación y eso depende de muchos factores desde educación hasta edad y en medio una increíble variedad de factores. En todos hay una resistencia al cambio.

Esta resistencia al cambio no sólo existe en los centros escolares. Desde empresas hasta reuniones sociales y eventos recreativos, las mujeres se han encontrado como sujeto de bromas, acosos, actitudes y a veces defraudadas por las expectativas y acciones de otros.

9. **Entre los varones, existe un sentido sin hablarlo abiertamente, de que nacen con un derecho inherente que las mujeres no tienen.**

Se puede decir que comienza en el hogar cuando desde la cuna se les dice a los varones que "los hombres son machos", "los hombres no lloran", "él es el jefe de la familia", "los hombres tienen la fuerza", "los hombres son valientes". Muchas

veces son las madres, las hermanas y las esposas que siguen dándole importancia al machismo como un deber. Las mujeres culturalmente siguen atendiendo al hombre como príncipe y rey de su hogar y de su ambiente. Se les ve más como jefe, persona dominante que como compañero.

10. Los exámenes estandarizados demuestran diferencias entre los géneros.

En los estudios hecho al nivel internacional de exámenes estandarizados se mostró una diferencia entre los géneros, siendo las niñas las que tenían limitantes en el estudio de las matemáticas. Desde hace ya muchos años se han hecho muchos esfuerzos por remediar la manera de enseñarles a las niñas las matemáticas y han mejorado.

En El Salvador se han hecho exámenes estandarizados y aparentemente sigue la corriente como en el resto del mundo. Curiosamente en un breve diagnóstico hecho en este año, los y las docentes dicen que las niñas son las más aplicadas y mayor logros en las matemáticas.

Tradicionalmente se ha establecido que a los niños se les da mucha más atención, ya sea para controlar su impetuosidad y agresividad y falta de conducta en clase o para que realmente respondan a las preguntas de los docentes. Y se ha dicho en cuantiosas investigaciones que el resultado de esto es que las niñas reciben menos atención, menos tiempo de la maestra o el maestro, menos ayuda, menos apoyo y motivación. Por lo tanto, cuando las niñas reciben menos tiempo y atención de los educadores, ellas logran menos. También se ha dicho que las niñas y las mujeres aprenden a hablar en voz baja, o no hablar, ocultan sus sentimientos, sus opiniones, y se hacen a un lado para que los niños sobresalgan. Adicionalmente, evitan las matemáticas y las ciencias naturales como dominio de los niños y valoran más la limpieza y el silencio en lugar de afirmarse y ser creativas. Se convierten en aficionadas educativas en lugar de ser las jugadoras.

Sin embargo, ahora esta surgiendo una nueva línea de investigación que enfatiza que realmente sí hay una diferencia entre la manera de como los niños y las niñas aprenden, (Gurian y Ballew, 2003). La tesis de estos investigadores es que si los docentes aprenden a entender los estudios hechos sobre la relación del cerebro y género, entenderán que hay diferencias no sólo anatómicas sino neurológicas y existe un clima hormonal y químico que se va formando en el crecimiento de los niños y las niñas.

Un primer aspecto de la fisiología cerebral entre el niño y la niña es que el cerebro de las niñas madura más temprano que las de los niños. El desarrollo cerebral desde la infancia es mucho más pronunciado en el hemisferio derecho y gradualmente se mueve al izquierdo. Este movimiento comienza más temprano en las niñas que en los niños. Por tanto, las niñas adquieren la habilidad para hablar mucho más temprano que los niños. Muchas veces las niñas aprenden a leer y hablar correctamente mejor y más temprano que los niños. Las niñas adquieren más información que los niños pudiendo oír mejor, oler mejor y sentir más por sus dedos y su piel que los niños (Gurian, Ballew, pg.10, 2003). Esta habilidad le da, entonces, un mejor control de su conducta y menos agresión física. Al obtener una mayor capacidad de

expresión, se comunican mejor que los niños. Al contrario, los niños tienden a ser más agresivos físicamente cuando no pueden comunicarse verbalmente. Al desarrollarse el hemisferio derecho del niño en forma más amplia, le da la habilidad de saber medir, tener conceptos de espacio, mecánica, geografía y conceptos abstractos.

Otro aspecto de las diferencias cerebrales entre los niños y las niñas son las composiciones químicas y hormonales en cada uno. Se sabe que tanto los niños como las niñas poseen todas las hormonas humanas, pero las niñas al crecer serán dominadas por las hormonas de estrógeno y progesteron y los niños al crecer tienden a ser dominados por el testosterona. Estas hormonas tienen efectos diversos. El estrógeno le sirve a la niña para crecer y obtener sentimientos haciendo que sus actitudes cambien de tiempo en tiempo. En contraste, el efecto de la testosterona en los niños no sólo les sirve para crecer sino también para ser más agresivos y tener mucha más agresión sexual. Durante el crecimiento del niño estas hormonas puede hacerle tener actitudes agresivas y en algunos casos a veces sumisas, aunque se crea contradictorio.

Y estas hormonas, se ha descubierto, son una influencia en el aprendizaje de los niños y las niñas. Si las niñas tienen una incidencia alta de estrógeno obtienen mejores calificaciones en sus pruebas que cuando está baja. Cuando el nivel de testosterona del niño está alto, el niño puede sobresalir en problemas espaciales o exámenes de matemática, pero pésimamente en pruebas de lenguaje. Estos niveles hormonales en los niños y las niñas varía y así como hay niños super agresivos, también hay niños sumisos. Y hay niñas que son mucho más competitivas, más independientes, socialmente ambiciosas y agresivas que otras que son mucho más sumisas y calladas.

En cuanto a función y emotividad, los niños usan el hemisferio derecho mucho más que las niñas. El cerebro femenino puede utilizar sus estimulantes y moverlos en diferentes lugares, mientras que el masculino maneja sus estimulantes en forma enfocada puesto que su cerebro no se mueve a tantos lugares y a veces es abrumado por los estimulantes. En vez de atender a los estimulantes los ignora y decide en vez de dedicarse a algo concreto. Al atender a todos sus estimulantes, el cerebro femenino obtiene la habilidad para aprender mejor. Sin embargo en el procesamiento de las emociones, los niños están más en riesgo de perder oportunidades de aprendizaje que las niñas. El cerebro femenino procesa los estimulantes emotivos más completamente que los del masculino, verbalizando mucho más rápido la información. Al abrumarse por la información emotiva, muchas veces los cerebros masculinos se cierran. Por eso se encuentra que las niñas escuchan mejor que los niños y suelen expresarse más abiertamente. Tampoco se aburren tanto como los niños.

La importancia de reconocer estas diferentes maneras de operar cerebralmente sirve para entender que el ambiente, el entorno de un niño y una niña no es el todo de la clave de su comportamiento y que hay que tomar en cuenta estas diferencias para poder incluir y sugerir actividades y estilos de enseñanza que le de las herramientas para que tanto los niños como las niñas puedan aprender equitativamente.

Aparte de tomar en cuenta toda esta gama de diferencias y actitudes, hay que también entender que mucha de la responsabilidad de cambiar actitudes, estereotipos y mal entendidos es de los educadores. Muchos educadores siguen confundidos sobre la equidad de género. Y esta confusión es simplemente una simple ignorancia de lo que uno hace, sin darse cuenta, dentro del aula. Y es por esto que lograr la equidad de género sigue siendo una batalla que sigue librándose en todos los ámbitos de la vida. Muchas veces, los educadores tratan a sus estudiantes, ya sea verbalmente o con acciones, de tal manera que sin darse cuenta discriminan y son sexistas. El sexismo es la discriminación tanto hacia las mujeres como a los hombres, dependiendo de a quien se discrimina. Esto recibe el nombre de *ceguera a la equidad de género* (Sadker 1999). Es muy difícil “ver” la discriminación que a veces es sutil y sin intención de herir, pero que se realiza desastrosamente en el aula. Los estudios que se han realizado nos dicen que hemos avanzado bastante en el campo de la educación. Hoy en día hay muchas más mujeres estudiando carreras que antes sólo se consideraban para los hombres. Sin embargo, la discriminación sigue en pie y sigue causando daño.

Se debe reconocer abiertamente que existen estas actitudes y que se deben tomar acciones para cambiarlas. Se espera que estas guías sirvan para eso.

Estas Guías sugieren actividades que se pueden realizar en clase con grupos pequeños y después individualmente. En estas actividades hay temas de discusión para conscientizar a todos en el ambiente escolar. Indirectamente los docentes y sus supervisores también se darán cuenta de su preferencia y por lo tanto puede llegar a ser una manera en que todos aprendan. Las escuelas no son los únicos laboratorios para aprender, también está el hogar y la comunidad. Por lo tanto se puede lograr una experiencia total.

En estas Guías se irá trazando un contenido sobre actividades de equidad de género de acuerdo al desarrollo y nivel de los estudiantes. Por lo tanto las actividades irán aumentando de complejidad para las diferentes edades y madurez de los estudiantes. El trasfondo es poder incrementar una conscientización sobre sí mismos, sobre sus familias y el mundo exterior y los roles que uno cumple al participar en la familia, la comunidad y el mundo laboral.

El raciocinio de estas metodologías está basado en la premisa de que para asegurar la equidad de género en el currículo es necesario presentar conceptos de equidad repetidamente en todos los grados y en todas las materias hasta la secundaria, o educación media. Al no existir una consejería educativa dentro de cada plantel educativo, se propone que la directora o el director del centro educativo facilite la presentación de los conceptos de equidad de género en todos los niveles educativos. Para realizar las metas de aprendizaje de los estudiantes los y las directores/as deben de ser efectivos orientando la relación más estrecha entre docentes, alumnos y alumnas. En esta relación se construye la confianza y el ambiente “seguro” para que los estudiantes puedan arriesgarse a explorar otras dimensiones del aprendizaje. Al fortalecer en directores y directoras junto con los docentes esta participación con los estudiantes se

su lenguaje corporal? ¿Escucha usted atentamente, o está usted ocupado u ocupada haciendo otras cosas?

Hay que estar consciente de conocer el grupo con quién uno interactúa. Y hay que seguir buscando la manera de lograr un contacto visual y hacer invitaciones específicas para que todos los estudiantes participen. La idea es de moverse por la aula dirigiéndose a grupos en varias zonas del salón. Fíjese en su lenguaje corporal cuando habla con sus estudiantes, no coja papeles y mire por otro lado. Estas y otras señales son modos no verbales de decirle a un estudiante que no se le respeta. Dé el mismo nivel de atención y respuesta a todos sus estudiantes, excepto en aquellos casos donde usted está tratando de disminuir o restar la atención a un estudiante dominante.

Estableciendo normas en el salón de clase:

Las interacciones de grupo son controladas por explícitas e implícitas normativas. Por ejemplo, si no hay una regla que para hablar en clase hay que pedir la palabra, y todos gritan sus ideas, se ha establecido una regla implícita dictando como los estudiantes se van a comunicar y conducir en su salón de clase. Esto les dice a ellos de que deben de ser agresivos. Este tipo de patrón cae bien al carácter agresivo de algunos varones.

Usted tiene la responsabilidad de la dinámica y la normativa que se establezca dentro de su clase. Establezca reglas y normas desde el primer día, de forma que sean compatibles con la manera que usted quiere que sus estudiantes participen en su salón de clase. Al establecer estas normas desde el inicio, usted verá que tiene mayor control para guiar su clase como usted lo crea positivo. Y también se establecerá que no se permitirá que ni un niño o una niña se puede salir de esa norma.

Utilizando material con una sensibilidad sobre género:

Algunos textos, especialmente los antiguos, a veces tienen un desbalance entre lo que es femenino y masculino utilizando pronombres y ejemplos que tienden a ser masculinos. Usando este tipo de material sólo refuerza la idea de que las mujeres no son importantes y por lo tanto no contribuyen en la materia de estudio.

Trate de usar material educativo que claramente utiliza tanto a los hombres como a las mujeres. Si el material que usted necesita claramente utiliza un género y no el otro, haga saber a la clase que el material no incluye a todos y trate de compensar esa predisposición presentándola.

Estableciendo una forma de responder:

Las alumnas tienden a pedir la palabra levantando la mano para responder a una pregunta o formular una pregunta. Los alumnos tienden a impulsivamente dar la respuesta o preguntar. Esta diferencia reduce el efecto de la contribución de la alumna a un mero diálogo y limita la clarificación necesaria que pudo haber recibido. Hay que tomar nota de los estudiantes que levantan la mano y que no tienen la oportunidad de responder y de ser oídos. Observe el

patrón de comunicación de su clase y tome nota de los y las estudiantes que muchas veces permanecen callados/as.

Estableciendo un tiempo para contestar:

El tiempo para contestar es la pausa que usted hace entre la respuesta de un estudiante y otro. Muchas alumnas tienden a tomarse más tiempo para formular su respuesta. Un corto período de espera reduce las oportunidades que las alumnas tienen para contestar y ser reforzadas. Sin este refuerzo, ellas asumen que no son capaces de manejar el material y que los alumnos son más rápidos. Siempre tiene que estar consciente del tiempo de espera entre una respuesta y otra. Se sugiere que usted espere de unos 3 a 5 segundos hasta continuar con otra persona. Si esto es difícil para usted, entonces cuente mentalmente del uno al cinco y luego pida la respuesta a otra persona. Y si el tema pide mayor profundidad, entonces espere de 10 a 20 segundos para que sus estudiantes puedan formular sus ideas.

Organizando grupos de trabajo:

La organización de grupos de trabajo y la supervisión de los mismos es un aspecto importante de la tarea en clase. ¿Quién forma este grupo? ¿Cómo están los grupos estructurados? ¿Cómo se delegan las tareas en el grupo? Recuerden las capacitaciones sobre trabajo cooperativo. Muchas veces son las niñas las que son “asignadas” involuntariamente a ser las secretarías o apuntadoras. Esto siempre les limita conocer otras habilidades. La jerarquía del grupo a veces se forma dando a pocos la oportunidad de tener un aprendizaje activo.

Todos los estudiantes tienen que aprender cómo hacer todos los puestos: el reportero o reportera, el apuntador o apuntadora, el o la que toma el tiempo, el organizador o la organizadora del grupo, etc.. Esto es fácil haciendo que todos se tomen su turno en cada tarea. Observe la composición de cada grupo y monitoree el nivel de participación de todos. Hay que siempre recordar que el trabajo de equipo delega responsabilidades individuales y compartidas, en función de lograr los resultados en forma deseada y conjunta.

Motivando:

Frecuentemente no se motivan a las niñas como a los niños. A veces reciben un : “Ah sí,” o un “ummm” y un movimiento de cabeza. Pero para los niños hay más cumplidos verbales que motivan a hacer un trabajo mejor. Esta diferencia es muy sutil, pero desmotivante.

Esté más alerta a sus comentarios en cuanto a preguntas, respuestas o trabajo. Concéntrese en retar y apoyar a todos y todas equitativamente. Quizá el apoyo de un o una colega le ayude observar sus interacciones con sus estudiantes.

Monitoreando interrupciones:

Los estudios hechos demuestran que las mujeres tienden a ser interrumpidas más frecuentemente que los hombres. Cuando un alumno o una alumna es interrumpido/a se recibe el mensaje de que sus ideas son incorrectas o no son importantes y por lo tanto no valen.

Cuando se permiten interrupciones, muchos estudiantes (especialmente mujeres y aquellos o aquellas sumisas) prefieren no hablar y no seguir haciendo preguntas.

Esté alerta a estas interrupciones, las de usted y las de sus estudiantes. Deje saber a su clase cómo usted quiere que se comporten desde el principio del año escolar para que así no hayan sorpresas. Exija que sus estudiantes respondan levantando la mano y no deje que unos voluntariamente griten la información. Elabore un sistema que funcione para todos.

Elevando la confianza:

Aún cuando las niñas son más competentes que los niños, las niñas tienden a perder la confianza en sus habilidades y aprecian menos sus logros que los niños. Las niñas muchas veces hablan devaluando lo que han hecho. Sin embargo siempre surge su autoestima y valorización cuando reciben la confianza y validación de sus maestros o maestras.

Utilice su puesto como docente para proveer la retroalimentación positiva y actúe como el marcador de la realidad para sus estudiantes. Haga el esfuerzo de siempre dar cumplidos y crítica constructiva. Cuando sea apropiado mencione a sus estudiantes sus propios retos y esfuerzos por lograr algo, ya sea como estudiante o como profesional. Cuentos de la vida real permite que sus estudiantes entiendan que pueden superar dificultades no importa las limitaciones, recordándoles que aún con limitantes, se puede triunfar.

Evitando estereotipos:

Muchas veces tanto las mujeres como los hombres son tratados como miembros de un grupo en lugar de como personas. Por ejemplo, “las mujeres escriben tan limpio”, “los hombres son violentos.” Este tipo de generalización son especialmente ofensivos a los estudiantes cuando notan que todos son puestos en una categoría. Esto crea resentimiento.

Tome cuidado en notar las fuerzas y las limitaciones de cada uno o una de sus estudiantes, haciendo a un lado su género o edad. No utilice comentarios basados en estereotipos, no importa qué tan comunes sean. Si va a hablar de estereotipos utilícelos como ejemplos de generalizaciones inapropiadas.

Monitorando las interacciones de estudiantes:

Las interacciones entre estudiantes en su salón de clase juegan un rol determinante en el tono y ambiente de su aula. Cuando las acciones de estudiantes son inapropiadas, ya sea por el uso de estereotipos, por juego de palabras, por chistes de género o racistas, el clima del salón de clase se convierte en insoportable.

Usted no puede directamente controlar las interacciones de sus estudiantes en el salón de clase. Pero si usted activamente puntualiza y evita actividades, comentarios, chistes que reflejan una predisposición estereotípica, usted creará un ambiente donde este tipo de insensibilidad y desvalorización de género no son permitidas y son activamente impedidas.

Regularizando la forma de hablar:

Algunas veces los maestros y las maestras se dirigen hacia sus estudiantes de cierta manera de acuerdo al género de ellos. Por ejemplo, a los alumnos los llaman por su último nombre, o sea su apellido, a las mujeres por su nombre de pila. Se debería de usar una forma de hablar para dirigirse a sus alumnos y alumnas de la misma manera, a todos. De esa manera todos los estudiantes tienen el mismo nivel de status en el salón de clase. Use ejemplos que incluya a todos. No generalice. Piense en la ofensa que pueda causar un chiste basado en un estereotipo. Si usted piensa que ha dicho algo inapropiado pida disculpa a toda la clase. Esto demostrará a sus alumnos y alumnas que usted los respeta. Cuando haga cumplidos, hágalos equitativamente.

Una de las constantes en El Salvador es que los maestros y las maestras siguen llamando a las niñas “hembras” e inclusive si se busca en el Larrouse se encuentra la traducción de un animal femenino y luego a veces la segunda definición es, “mujer”. Es obvio que ninguna mujer es animal cuadrúpedo y que es hora que a la niña se le llame como tal, a la adolescente y a la mujer soltera como señorita y a la mujer casada como señora. El nombre de “hembra” pone a la mujer en un lugar inferior a la del hombre y no se debe de seguir usando porque es ofensivo.

Utilizando movimiento para evitar conducta impulsiva

Tradicionalmente se ha promovido el autocontrol a los niños y la ayuda a las niñas para establecer comportamiento ideal dentro de la clase y lograr disciplina en el aula. Ahora hay que reconocer que tanto el niño como la niña tienen necesidades fisiológicas que a veces no les permite ese control.

Los niños se mueven naturalmente en un espacio pequeño. Debido a la química en su cerebro, el niño esta en constante movimiento mientras aprende. Por lo tanto, dejarlo moverse en forma dirigida y positiva ayuda a manejar su conducta inquieta e impulsiva. Las niñas generalmente no se mueven igual que los niños mientras estan aprendiendo. Las siguientes son ejemplos que algunas maestras y maestros hacen para orientar el movimiento que necesita el niño:

Dele algo al niño que hacer. Algunas maestras y maestros permiten a diferentes niños a dejarlos pasar papel, sacar punta a los lápices, limpiar el aula, ayudar a otros niños con su trabajo o ayudar al o la docente mover cosas.

Deje que jueguen con plastilina. Los niños mantienen sus manos activas al mirar a la maestra o maestro y esto los calma. Las niñas no lo necesitan tanto como ellos. Cuando plastilina no es apropiado debido al tema de la clase, deles lápices y papel para que dibujen algo mientras escuchan. Se ha encontrado que muchos niños y niñas rinden mejor cuando dibujan algo mientras escuchan.

Utilice movimiento para presentar una lección. Para presentar ideas abstractas y conceptos reales a niños y niñas de tercer grado, se les puede presentar la idea de hacer líneas donde se ponen en fila los más pequeños hasta las más grandes. El movimiento físico les estimula al

ponerse en fila y salirse y seguirse corrigiendo hasta que hay una línea de pequeños hasta más grandes. Esto ayudó como un descanso de sólo escuchar y estar sentados/as.

Pausas o descansos. Todas las edades benefician de esto. Tome 60 segundos y haga que todos se estiren hasta el techo y se agachen y toquen sus piés. También puede marchar alrededor de la clase haciendo que todos hagan ejercicio al marchar. Esto le da a los alumnos y alumnas la oportunidad para que el cerebro descansa brevemente y poder regresar a concentrarse en la tarea.

TÉCNICAS DE APRENDIZAJE EN CUALQUIER NIVEL EDUCATIVO

1. Trate de variar el medio y modelaje del aprendizaje. Utilice manipulantes, movimiento positivo, medio ambiental, rompecabezas, actividades para resolver problemas, y juegos de aprendizaje.
2. Enseñe a todos los sentidos usando lo visual, auditivo, y quinesético.
3. Use grupos de aprendizaje ya sea del mismo sexo o mixto.

TÉCNICAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES FINAS MOTORAS

Las siguientes son habilidades que los niños y las niñas deben de aprender para refinar y desarrollar sus habilidades finas motoras.

1. **Cosiendo y entrelazando mostacillas- haciendo esto los niños, que son más débiles que las niñas en esto, pueden mejorar sus habilidades finas motoras.**
2. **Cortando papel con tijeras y con las manos para crear collages.**

- 3. Caminando por veredas en áreas verdes- el movimiento es importante y para los niños y niñas se les puede hacer observar cambios en los árboles, las hojas, las flores, los pájaros y otros animales.**
- 4. Moviéndose con canciones y juegos**
- 5. Creando lecciones que permita que se levanten y hagan cosas en su ambiente de aula.**
- 6. Usando diferentes objetos para manipular y hacer la conexión entre lo visual y lo cognitivo.**

TÉCNICAS DE SENSIBILIZACIÓN

¿Quién usará la gorra y quién las herramientas?

Al explorar el rol de género que cada humano tiene por delante, viene a la mente símbolos como una gorra, unas herramientas y un uniforme, artefactos de vestimenta que están presentes en nuestra sociedad. Esta vestimenta se usa en la casa, de recreo, en el trabajo y en el mercado. Pero, si no hay nadie prendidas a ellas, no se podría identificar *quién* realmente las usa, son en realidad cuerpos neutrales. Sin embargo, nosotros tenemos una visión inmediata de quién las usa. Algunas veces las mujeres y otras veces los hombres. Todo depende de la cultura. Quien *realmente* debería de usarlas es a lo que vamos a dirigirnos.

Esta unidad se llamará **¿Quién usará la gorra, quién las herramientas?** Las gorras y las herramientas se utilizarán como símbolos neutrales de género usados por los docentes y los estudiantes para explorar las percepciones o preferencias de roles, intereses y habilidades. Al exminar los esteroptipos sociales de nuestra sociedad para determinar *quién* debe usarlos, se proveerán percepciones reales sobre la diversidad de género. La idea es de presentar una variedad de actividades que una vida llena puede lograr. El aprendizaje estará dividido en las siguientes áreas:

- ❖ **Trabajo:** Se puede definir como una serie de trabajos que se hacen en una vida. Indicando la importancia en reconocer los cambios rápidos en una sociedad moderna y los muchos trabajos que están al alcance y que se continúan creando sin una definición exacta de quien debe desempeñarlos.
- ❖ **Familia:** La familia nuclear se define como el grupo de personas con quien el niño o niña vive.
- ❖ **Comunidad:** La comunidad es lo que está alrededor (entidad local, departamental, regional, nacional e internacional) que circunscribe a la criatura y su familia.
- ❖ **Recreo:** Tiempo libre sin trabajo usado para actividades organizadas para gozo personal o enriquecimiento y exploración.

Competencias en esta unidad:

- ❖ Los alumnos y las alumnas tendrán conocimientos y habilidades necesarias para trabajar y relacionarse exitosamente con otros entre géneros, culturas y habilidades.
- ❖ Todos los alumnos y las alumnas podrán identificar carreras que no son tradicionales para su género.

(Este material se ha adaptado del trabajo realizado por el equipo educativo de la Universidad de Rhode Island. El equipo investigativo y autoras son: Las doctoras en educación, Susan Collis White y Gail M. Lawson.)

¿QUÉ QUIERO HACER CUANDO CREZCA?

Para poder a infundir la equidad de género en el aula hay que empoderar a los niños y niñas a que se proyecten para carreras y trabajos que ellos quieran tener en el futuro. También, hay que darles las herramientas para que sepan entender qué o quién influye en sus decisiones. Esta actividad trata de dar respuesta a los problemas de estereotipo relacionados en futuras carreras.

| | |
|---|---|
| Competencia: Todos los niños y niñas podrán identificar las carreras que no son tradicionales a su género. | |
| Grado: | Parvularia |
| Objetivos: | <p>Los alumnos y alumnas podrán identificar carreras para su género que no son tradicionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Dibujará un cuadro del trabajo que quiere hacer cuando crezca. ❖ Discutirá los trabajos que quieren tener. ❖ Discutirán la idea que los hombres y las mujeres pueden hacer el mismo trabajo. |
| Tiempo: | Media hora |
| Materiales: | Papel para dibujar y crayolas |
| Procedimiento: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Entregue una hoja para dibujar a cada criatura. Explique que deben de dibujar la persona que ellos quieren ser cuando crezcan. Déles una orientación: ¿quieren ser doctores, bomberos, policías, enfermeras, etc..? Discuta con ellos otras cosas que se deben dibujar para dar una idea clara de lo que se escoge. De tiempo suficiente a los niños y niñas para que terminen de dibujar. 2. Reuna a todos los niños y niñas en un círculo con sus dibujos. Déle a cada criatura un turno para expresarse sobre lo que ha dibujado. Al preguntarles “¿qué quieres hacer cuando crezcas?” y ellos o ellas responden, entonces siga con preguntas como, “Por qué?” o “¿Conoces a alguien que tiene ese trabajo ahorita?” Haga una lista en la pizarra de todas las carreras mencionadas para discutir después. 3. Al terminar todos de exponer, discuta con toda la clase los trabajos escogidos para ver si son ocupaciones sólo para hombres o mujeres. Trate de orientar la discusión para que vayan entendiendo que hombres y mujeres pueden tener el mismo trabajo. 4. Pida a los niños y niñas que dibujen a sus madres y padres en sus trabajos. Al terminar, les da la tarea de que necesitan investigar más sobre los trabajos de sus familiares. Al día siguiente retroalimente lo que han descubierto de los trabajos de sus familiares. Busque a los alumnos y alumnas que puedan identificar trabajos que no son tradicionales. |
| Evaluación: | Escuche a cada alumna o alumno para ver si entiende que todos pueden |

| | |
|--|---|
| | tener el mismo trabajo si realmente lo quieren. Oriente los estereotipos. |
|--|---|

¿Cómo sería mi vida si fuera del sexo opuesto?

La noción que los hombres suelen ser los que son exitosos en las matemáticas, las ciencias naturales y la tecnología es una de las creencias que influye culturalmente por todas las edades y se va pasando de generación en generación. Muchas veces los y las docentes, los padres y madres de familia y otros miembros de la sociedad transmiten sentimientos e ideas a sus hijos e hijas de quienes pueden tener éxito en las ciencias. La dinámica es aún mucho más fuerte cuando ellos y ellas mismas no se dan cuenta que tienen estas ideas y que actúan en ellas sin darse cuenta. Estos sutiles mensajes no son mal intencionados, pero crean entre las niñas la noción que ellas no pueden tener mucho éxito en estas carreras. Cuando los niños y las niñas perciben esta actitud en los adultos, ellos y ellas refuerzan estos sentimientos en su interacción con otros niños y niñas. Estas expectativas culturales se convierten en profecías autorealizadas, y se vuelve un círculo vicioso desmotivando a las mujeres para entrar de lleno a las matemáticas como carrera, o las ciencias naturales o la tecnología. Por tanto, es muy importante identificar estas ideas y percepciones y comprobar que no tienen una base fundamental y por lo tanto no son ciertas.

Grado: Segundo Ciclo

Asignatura: Ciencias

| | |
|---|--|
| Competencias: Los alumnos y alumnas entenderán la diferencia entre estereotipos y acutal diferencias entre las personas y cómo el género y la culutra influye en ese comportamiento. | |
| Objetivo: | La alumna o el alumno reconocerá la predisposición contra género, la diversidad en género, los estereotipos y la discriminación al: <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar actitudes y estereotipos entre sí 2. Identificar semejanzas y diferencias entre un y otro sexo 3. Entender lo que son caractrerísticas negativas y positivas 4. Aprender la tolerancia |
| Tiempo: | 15 minutos en cada parte, 30 minutos en total. |
| Materiales: | Papel, lápices |
| Procedimiento: | <ol style="list-style-type: none"> 1. El o la docente pedirá a sus alumnos y alumnas de que quiere escuchen las siguientes preguntas y que respondan a cada una. 2. Les dice: “Imagínense que un día se despiertan como una persona del sexo opuesto. Si son niños ahora, despiertan como niñas, y si son niñas despiertan como niños.” Díganme: <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Cómo cambiaría tu conducta? ¿Serías más activo o activa o menos activa o activo? ¿Hablarías más o menos? ❖ ¿Cómo cambiaría tu ropa? ¿Estarías más cómoda en ella o menos cómoda? ❖ ¿Te trataría otra gente diferentemente? Si respondes que sí, explica |

| | |
|----------------------|--|
| | <p>cómo te tratarían diferentemente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Tus amistades te tratarían diferentemente? ¿Cómo? ❖ ¿Te gustaría más las matemáticas, las ciencias o la tecnología? ❖ ¿por qué, qué harías? ❖ ¿Te gustaría ser un químico o una química? ¿Te gustaría ser ingeniero o ingeniera en cómputo? ¿O tal vez quisieras ser una doctora o un médico? ¿Te gustaría ser un científico o una científica? ¿por qué sí, por qué no? <p>Se sugiere que los docentes orienten a los niños y niñas en cuanto a los estereotipos que surjan. Ahora, les pide a los niños y a las niñas que escriban en una hoja de papel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Discriminación 2. Estereotipo 3. Predisposición <p>Forma grupos de 4 o de 5 alumnos y alumnas para que busquen las palabras en un diccionario y escriban las descripciones de cada palabra. Procesa: El o la docente procesa estas descripciones y deja claro su significado a todos sus alumnos y alumnas. Dice algunos estereotipos y les pide que esten o no de acuerdo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ “Todas las niñas sólo juegan con muñecas” ❖ “Todos los niños pelean” ❖ “Sólo las niñas lloran” ❖ “Todos los niños son sucios” <p>Les pregunta ¿si es cierto o no? Les pregunta si entienden lo que es un ¿estereotipo? ¿Son buenos los estereotipos? ¿Hierden los sentimientos y a las personas? ¿Se debería de ser más tolerantes? ¿Qué son otros estereotipos de niños y niñas? ¿Hay estereotipos entre hombres y mujeres? ¿Cuáles son?</p> |
| Conclusiones: | El o la docente debe explicar a los alumnos y a las alumnas que el decir estas cosas a veces no son justas y verdaderas y que hierden a las personas. |
| Evaluación: | Todas las alumnas y alumnos deben de ser evaluados constantemente en su participación en clase y las discusiones. Todos deben de participar, mateniendo la paciencia y tratando a otros y otras justamente y con tolerancia. Los niños y niñas darán evidencia de que lo han comprendido de acuerdo a su comportamiento en la aula con el uno y la otra. |

¿Cómo somos diferentes?

Después de haber conscientizado a todos los alumnos acerca de las diferentes carreras y trabajos que se hacen en nuestra sociedad, ahora hay que reforzar el entendimiento y la aceptación de que entre todos hay semejanzas y algunas veces se neutraliza la importancia de género. El mensaje aquí es de que aunque físicamente hay diferencias entre los niños y las niñas, no quiere decir que no hay cosas que a los dos les gusta.

Grado Parvularia a Primer Ciclo

| | |
|---|---|
| Competencia: Todos los estudiantes podrán reconocer la predisposición contra el género, estereotipos y la discriminación que existe investigando sus materiales educativos, actividades y la enseñanza en la aula. | |
| Objetivos: | El alumno o la alumna reconocerá la predisposición contra género, estereotipos y la discriminación al: <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar las diferencias y semejanzas entre las mujeres y los hombres en materiales educativos y actividades escolares. 2. Identificar diferencias que hace a cada uno una persona única y especial. 3. Usar un diagrama correctamente |
| Tiempo: | De una a dos horas |
| Materiales: | Ejemplos de diagramas, revistas, periódicos. |
| Procedimiento: | Al inicio: El maestro o la maestra tendrá fotos o dibujos de niños y niñas entre las edades de 5 y 8 y las pega con una tachuela a la pizarra. Luego dirigirá la atención de los estudiantes a estas fotos o dibujos y preguntará a la clase que nombren diferencias entre niños y niñas. El o la docente no debe pronunciar ningún juicio acerca las características que pronuncien los estudiantes. Estas características serán puestas en un diagrama dibujado en la pizarra. Después que estas características estén escritas en la pizarra, se discutirán. Dependiendo de las respuestas, las diferencias en todo lo que se ha discutido debe cubrirse. En este momento se deberían de comentar sobre los estereotipos. Una definición de estereotipos debería de discutirse. Seguido por la idea de que uno puede ser único y especial. Preguntas tales como “¿Pueden los niños y niñas hacer estas actividades?” Esto abrirá la discusión acerca las actividades que son típicamente “de niños” y aquellas que son “de niñas”. Se sugiere que se haga una lista de actividades estereotípicas y |

| | |
|----------------------|--|
| | luego se debe discutir. “¿Hay actividades que los niños hacen que están en la lista de las actividades de niñas? ¿Hay actividades de niños que las niñas hacen? ¿Está eso bien? ¿Por qué? “ |
| Actividades: | Se les da revistas o periódicos a los niños y niñas, junto con hojas de papel. Ellos y ellas dibujarán tres columnas. Una para poner actividades de niños y una para actividades de niñas y la tercera columna con fotos de personas haciendo actividades que no tienen estereotipo. |
| Conclusiones: | <p>Estas hojas de trabajo servirán para seguir la discusión con toda la clase. Los docentes cogerán al azar los papeles de los niños y niñas y harán preguntas como estas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué piensa la gente cuando una niña quiere jugar un deporte donde sólo hay niños, como el fútbol, por ejemplo? 2. ¿Y qué pensarán de niños queriendo jugar con muñecas o jugando escuela? 3. ¿Fue fácil o difícil encontrar fotos para esta tarea? 4. ¿Piensan ustedes que las personas deberían de hacer cualquier actividad no importa si son sólo actividades para mujeres o de hombres? 5. ¿Cuál de estas actividades les gustaría a ustedes hacer? ¿por qué? 6. ¿Qué pasaría si yo como su maestro o maestra les dijera que sólo las niñas pueden usar los libros de la clase? ¿Cómo se sentirían los niños? <p>La idea es continuar con preguntas que refuerzen el concepto de que ser neutral y mantener la equidad de género es importante. Hay que permitir que los niños y niñas den sus opiniones sin importar cuáles son. Si ellos o ellas tienen ideas que son estereotipos, esto dará la oportunidad para reconocerlo y luego guiar a los alumnos y alumnas para que lo vean y se den cuenta y reconozcan otras ideas.</p> |
| Evaluación: | Observar la participación de todos los alumnos, poniendo atención a los estudiantes que cambian de parecer o que están dispuestos a ver otros puntos de vista. |

Haciendo las matemáticas, la ciencia y la tecnología más significativas usando temas de género

Se dice y la investigación nos indica que las niñas pierden interés en la matemática, la ciencia y la tecnología porque para ellas no es real o necesario en su vida diaria, especialmente si al terminar el primer o segundo ciclo se quedan en la casa y no siguen con sus estudios. Debido a la competencia entre ambos sexos, las experiencias positivas en la aula para las niñas son limitadas. Lo cuál viene siendo una de las causas por las cuáles ellas pierden su autoestima y confianza en sí mismas. Y esto aunque sus habilidades y competencias son igual o mayores que la de los niños.

Sugerencias para Parvularia, Primero y Segundo Ciclo:

1. Para mantener a los niños interesados, reduzca sus indicaciones verbales a no más de 1 minuto antes de comenzar una actividad.
2. Busque juegos basados en movimiento como lo es “kickball” para que las niñas puedan desarrollar más sus habilidades psicomotrices (puesto que tienen más debilidad en esto que los niños). Para los niños y niñas de mayor edad, si juegan futbol, de vez en cuando es bueno incorporar a equipos formados por ambos sexos y dejar que aprendan a jugar juntos y a la vez potenciar las habilidades de las niñas.
3. Utilice rompecabezas para ayudar tanto a los niños como a las niñas en su aprendizaje perceptual.
4. Motive a las niñas a jugar con los bloques de madera haciéndolo interesante dándoles botellas pequeñitas llenas de arena, que representen “gente”. Esta actividad espacial de formar torres de madera o construcciones ha sido dominado por los niños que tienen mejor concepto de espacio que las niñas. Al hacer las pequeñas personas, las niñas se van “relacionando” con la gente y la construcción se convierte en trabajo colaborativo donde la gente ocupa espacios. Se pueden usar pequeñas botellitas de plástico de shampoo o loción, con las tapas pegadas con goma para que la arena no salga.
5. Los niños y niñas a esta edad necesitan tener contacto táctil con su aprendizaje. Utilice material para manipular tales como los frijoles, maíz, botones, tapas de gaseosa, piedras

pequeñas. Se puede contar con estos materiales y hacer un cálculo de la suma, resta, multiplicación y división correcta.

6. Para enseñar un continuo, se forma una línea, usando a los niños y las niñas, de acuerdo a su edad, comparando su tamaño y vice versa. Este tipo de movimiento ayuda a que los niños gasten energías constructivamente y permite a que tengan un espacio amplio para aprender.
7. Para no siempre presentar la matemática de forma abstracta, se debería de incorporar a la asignatura contenidos que se relacionan más a la vida diaria de los niños y las niñas.
8. No dejar que las sesiones de discusión y exploración en la clase sean monopolizadas por estudiantes, primariamente niños, para demostrar su autonomía y creatividad a costa de aquellas estudiantes, las niñas, que quizá no quieran responder para no ser expuestas a una posible humillación. Es mucho mejor que se practique el cálculo mental entre pequeños grupos del propio nivel. Y en las sesiones generales de la clase, dejar que nuevas ideas y estrategias se dirija a grupos para que los que expongan hablen por el grupo y no esten sujetos a una crítica individual.

El propósito de esta lección es de demostrar las responsabilidades que determinan el rol estereotípico dentro del ambiente hogareño y enseñarles a los estudiantes como calcular porcentajes.

Nota: El cuestionario para este ejercicio se llama **¿Quién lo hace?** Y se encuentra en el Anexo. Por favor utilizarlo para esta actividad.

| | |
|--|---|
| Competencia: Los alumnos y las alumnas podrán explicar y reconocer los estereotipos y discriminaciones en relaciones humanas determinando el porcentaje de responsabilidades entre hombres y mujeres en el hogar. | |
| Grado: | Primer y segundo ciclo |
| Objetivos: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Los y las menores aprenderán a calcular porcentajes. 2. Los y las menores podrán identificar las tareas asignadas a personas de diferentes género y determinar el porcentaje de responsabilidades entre hombres y mujeres. 3. Los y las menores explicarán los efectos de estos porcentajes, especialmente en el hogar donde tanto el hombre como la mujer trabajan fuera de la casa, o donde la mujer es la cabeza de la casa. |
| Tiempo: | Dos diferentes horas de clase |
| Materiales: | Cuestionario ¿Quién lo hace? y papel para gráficos |
| Procedimiento: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Se dividen los estudiantes en grupos <ul style="list-style-type: none"> ❖ Un grupo solo de niños ❖ Un grupo solo de niñas ❖ Un grupo mixto 2. Los alumnos y alumnas utilizarán el cuestionario dentro de sus grupos para llegar a una estimación de los resultados. 3. Inicialmente al hacer la estimación calcularán el porcentaje de responsabilidades entre hombres y mujeres en el desempeño hogareño. 4. Los alumnos y alumnas llevarán el cuestionario a sus casas para hacer la encuesta con sus familias. 5. Los alumnos y alumnas recogerán la información. 6. Los estudiantes presentarán sus resultados a sus grupos y discutirán entre ellos estos resultados. 7. Presentarán frente a su clase sus resultados 8. La o el docente facilitará las discusión para que se trate de encontrar una solución o alternativas para que sea el trabajo más equitativo en el hogar. |
| Evaluación: | Los alumnos y alumnas sabrán hacer cálculos, analizar y usar el gráfico para exponer su información y serán sensibilizados a la equidad dentro del hogar. |
| Sugerencias: | El o la docente tendrá que ser muy sensible a los alumnos o alumnas que |

| | |
|--|---|
| | vienen de una casa donde solo hay un padre o una madre. |
|--|---|

MATEMÁTICA

(Este material ha sido adaptado del proyecto EXCELL)

| | |
|-----------------------|--|
| Competencia: | Calcular resultados de adición |
| Objetivo: | Desarrollar el concepto de decena, la habilidad mental de sumas hasta 18, y mejorar la memoria. |
| Actividad: | Juego- Formando decenas |
| Procedimiento: | <p>Este es un juego para dos estudiantes, un niño y una niña. La meta es de formar 10 con un par de tarjetas. Se necesitan dos juegos de tarjetas con números del 1 al 19 en cartulina.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Las 18 tarjetas se ponen en tres filas de seis con el número ocultado. 2. El o la primer estudiante voltea dos tarjetas, si suman diez se queda con su par y toma otro turno. Si no suman diez dice cuanto suman y regresa las dos tarjetas a su mismo lugar. 3. Luego se turna el o la otro/a estudiante. 4. Se siguen turnando hasta que se terminan las tarjetas. 5. El o la estudiante con más pares de tarjetas gana. 6. También se pueden hacer 36 tarjetas y arreglarlas en seis filas de seis para hacer el juego más retador. |
| Sugerencias: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Este tipo de experiencias ayuda a los alumnos y alumnas que tienen una debilidad en percepciones abstractas o de espacio. Los niños generalmente tienden a tener mejor percepciones abstractas y de espacio, pero las niñas tienden a retener mejor experiencias visuales. 2. Al formar grupos de trabajo de niños y niñas, se evita la competencia entre sexos y se convierte más en un reto de equipos utilizando habilidades colaborativas donde ambos sexos adquieren mayor autoestima. |
| Evaluación: | Cada estudiante puede recordar dónde están los números, hacer sumas y ganar. |

La equidad de género no es un tema *femenino* sino un tema *humano*. La mayoría de nosotros, aunque seamos hombres y mujeres, tenemos madres, tías, hermanas, primas, hijas, sobrinas, nietas cuyos futuros nos preocupan. Sus vidas afectan las nuestras. Nosotros como educadores enseñamos con nuestras cabezas, nuestros corazones, nuestras manos, no con una o un tipo de sistemas reproductivos. Nuestra meta compartida, de educadores femeninos y masculinos es de que la próxima generación sea productiva y logre vidas satisfactorias, no sólo de unos, sino de todos.

Otra consideración de la equidad de género es que es un tema también para niños. De nada nos sirve incrementar la confianza de las niñas en matemática, ciencia y tecnología si los niños crecen pensando que estas áreas son sólo para hombres. Los niños necesitan aprender a ser colegas, supervisores, y empleados de mujeres en estas ramas.

Existe la percepción que las matemáticas, la ciencia y la tecnología son dominios del hombre. Y muchas veces son áreas de trabajo donde las mujeres están ausentes. La falta de una historia sobre los logros de las mujeres en estas disciplinas perpetúan esas ideas. Para que las niñas puedan pensar en un futuro y tener modelos que imitar necesitan saber cuál ha sido la historia de su género. Es muy importante demostrarles a ellas y ellos que la mujer si ha contribuido a las matemáticas, la ciencia y la tecnología. Por tanto, la falta de referencias a ellas en los libros de estudio y otro tipo de material educativo da la errónea impresión que las mujeres no han hecho nada o casi nada en estas ramas. Al aprender de estas mujeres se rompe esa idea. Y les da a las niñas los modelos que pueden seguir y a los niños ejemplos de los logros de las mujeres en esas ramas.

| | |
|---|---|
| Competencia: Todos los y las estudiantes reconocerán las predisposiciones de género, los estereotipos y la discriminación de ellas en los libros de estudio de matemáticas y en las actividades diseñadas. | |
| Grado: | De 4o a 6o grado |
| Objetivos: | Los y las estudiantes reconocerán predisposiciones y estereotipos de género. |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Usarán habilidades lectoras y de escucha 2. Identificarán problemas verbales que demuestran estereotipos o predisposiciones de género. 3. Demostrarán la habilidad de calcular porcentajes. 4. Trabajarán cooperativamente en pequeños grupos. |
| Tiempo: | Puede tomar dos días de clase |
| Materials: | Textos de matemáticas y si es posible, libros de estudio de años anteriores. |
| Procedimientos: | <ol style="list-style-type: none"> 1. En pequeños grupos, los y las estudiantes revisan los libros y buscan el número de veces que se mencionan a mujeres y a hombres. Se busca en la tabla de contenidos, en los índices, en las ilustraciones, en el texto de los problemas verbales. 2. Pide que calculen los porcentajes en que los hombres y las mujeres son citados-as en los libros. 3. Pide a los grupos que den sus resultados. Discute con los y las estudiantes los porcentajes y aborda cómo se sienten al ver las diferencias. 4. Pregunta si los roles de las personas se atribuyen a ciertos grupos. ¿Son los roles de personas pasivas o de liderazgo y de acción? 5. Indica que quiere que calculen el número de problemas verbales en un capítulo que tienen a personajes masculinos y los que tienen personajes femeninos y la manera en que son descritos. 6. Orienta a los y las estudiantes a que dentro de sus grupos discutan sus hallazgos y luego le pide a cada grupo que lo expongan. 7. Procesa la discusión general del por qué los libros de ahora son diferentes a los de antes. 8. Pide a los y las estudiantes que elaboren los mismos problemas verbales pero siendo neutrales en género y sin estereotipos. |
| Procedimientos: | <ol style="list-style-type: none"> 9. En pequeños grupos, los y las estudiantes revisan los libros y buscan el número de veces que se mencionan a mujeres y a hombres. Se busca en la tabla de contenidos, en los índices, en las ilustraciones, en el texto de los problemas verbales. 10. Pide que calculen los porcentajes en que los hombres y las |

| | |
|--------------------|--|
| | <p>mujeres son citados-as en los libros.</p> <p>11. Pide a los grupos que den sus resultados. Discute con los y las estudiantes los porcentajes y aborda cómo se sienten al ver las diferencias.</p> <p>12. Pregunta si los roles de las personas se atribuyen a ciertos grupos. ¿Son los roles de personas pasivas o de liderazgo y de acción?</p> <p>13. Indica que quiere que calculen el número de problemas verbales en un capítulo que tienen a personajes masculinos y los que tienen personajes femeninos y la manera en que son descritos.</p> <p>14. Orienta a los y las estudiantes a que dentro de sus grupos discutan sus hallazgos y luego le pide a cada grupo que lo expongan.</p> <p>15. Procesa la discusión general del por qué los libros de ahora son diferentes a los de antes.</p> <p>16. Pide a los y las estudiantes que elaboren los mismos problemas verbales pero siendo neutrales en género y sin estereotipos.</p> |
| Evaluación: | Los y las estudiantes escribirán problemas verbales que son neutrales en género y sin estereotipos. |

Nota: Se pueden hacer otros ejercicios usando estadísticas sacadas del Instituto Salvadoreño Para El Desarrollo de la Mujer (Anexado al final)

- ❖ Se pueden buscar datos de los egresados/as de la Educación Media en lo que refiere a cursos de matemáticas y ciencias.
- ❖ Estadísticas de mujeres y hombres con la licenciatura en esas carreras
- ❖ En Educación, ver los datos de cuántas/os docentes enseñan en esas asignaturas.
- ❖ Discutir los mensajes de género en las tiendas que venden juguetes.
- ❖ Discutir ya en quinto grado los mensajes de género en la televisión, especialmente las novelas para niños y niñas.
- ❖ Investigar cuántas mujeres científicas se conocen en El Salvador.
- ❖ Utilizar el periódico y analizar el número de fotografías donde salen las mujeres y los hombres y cómo son descritas/os.
- ❖ El número de mujeres y hombres mencionadas/os en los artículos.
- ❖ El número de hombres y mujeres listados en artículos deportivos y tipo de deporte que se describe.
- ❖ La presentación puede ser en gráficos, o pueden escribir un breve reporte y discutirlo en la clase.

Debido a la cultura machista en que los niños y las niñas son formados/as, las niñas tienen menos oportunidades de experimentar en forma real la asignatura de las matemáticas, la ciencia o la tecnología. Al diseñar una actividad de la vida real les da la oportunidad de involucrarse en un ejemplo cotidiano y algo que interesa a ambos sexos.

También, muchas veces las niñas y los niños callados y sumisos pierden su confianza en sus habilidades matemáticas dentro del ambiente competitivo de la aula. Las niñas suelen sentirse más cómodas o seguras en un ambiente colaborativo donde hay una interacción social. En vez de competir en ser el primero o la primera en contestar la pregunta, hay que darle a los alumnos y alumnas tareas que requieren trabajo de grupo donde se puede hacer preguntas y esclarecer conceptos en una situación segura.

Los estudios hechos sobre actividades matemáticas indican que se deben incluir de vez en cuando actividades donde todo el alumnado puede manipular conceptos matemáticos para solucionar problemas.

Primer Ciclo

(Material adaptado del proyecto EXCELL)

| | |
|---|--|
| Competencia: Los niños y las niñas calcularán resultados de adiciones. | |
| Objetivo: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Reforzar la habilidad de hacer sumas mentales y adquirir una sensibilidad hacia el género. 2. Ofrecer oportunidad que los alumnos y alumnas interactúen en las matemáticas haciendo actividades manipulativas. |
| Tiempo: | Lo que usualmente se le da al tema de las adiciones. |
| Materiales: | Papel, lápices, frijoles, maíz, tapas de gaseosas |
| Procedimiento: | <p>Anteriormente a esta clase, se le pide a todos los niños y niñas que traigan de sus casas los materiales de frijoles, maíz y tapas de sodas.</p> <p>En esta actividad se le pide a los niños y a las niñas que se imaginen están en el mercado y están de compras. Cada uno tiene una lista diferente de lo que tiene que comprar. El o la docente les dice que tienen su lista de compras para cada grupo. Se forman grupos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Sólo de niños ❖ Sólo de niñas ❖ Grupos mixtos <p>Símbolos:</p> <p>5 frijoles representan 1 kilo de frijoles 5 maíz representan 1 kilo de maíz cada tapa de gaseosa representa 1 litro de leche.</p> <p>Primero les indica que quiere que cada persona solita calcule mentalmente los contenidos de cada lista. Y la va preguntando:</p> <p>Estas son las diferentes listas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pide un litro de leche y nada más (0). 2. Pide un kilo de frijoles y 1 kilo de maíz. 3. Pide 2 litros de leche y 1 kilo de frijoles. 4. Pide 2 kilos de frijoles y 2 kilos de maíz. 5. Pide 3 kilos de frijoles y 2 litros de leche. |

| | |
|----------------------|--|
| | <p>6. Y así sigue con las siguientes adiciones: $4+2$, $4+3$, $5+3$, $6+3$, $7+3$.</p> <p>Ahora, en grupos, pide que vayan haciendo sus cálculos mentales en grupos: Para los grados mayores hay que incrementar los números para sumar y ponerlo en el contexto de las sumas que se están estudiando. $5+6$, $8+4$, $7+6$, $6+8$, $7+8$, $9+7$, $8+9$, $11+7$, $12+7$, $12+8$, $14+7$, $13+9$, $15+8$, $18+6$, $19+6$.</p> |
| Conclusiones: | <p>Después de la actividad, el o la docente pide a los niños y niñas que le digan ¿cómo se sintieron comprando comestibles para la casa? ¿Quiénes van a comprar al mercado? ¿Debería de ser siempre la mamá o el papá? ¿O quizá no importa quién va de compras al mercado? ¿Cómo sintieron ir al mercado sólo los niños? ¿Cómo se sintieron ir al mercado sólo las niñas? ¿Cómo se sintieron ir al mercado un grupo mixto?</p> |
| Evaluación: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Evaluar la participación individual y de grupo: Notar si todos los niños y niñas están en la tarea o no. Notar si hay niños o niñas que se distraen en otras cosas y no participan de acuerdo a las indicaciones. 2. Evaluar la interacción entre niños y niñas: Notar si las niñas y los niños colaboran positivamente o se pelean. 3. Observar los momentos en que un niño o una niña ayuda a la criatura del sexo opuesto para realizar una tarea matemática. |
| Sugerencias: | <p>Es muy importante que el o la docente haga cumplidos basados en algo específico positivo que un niño o una niñas haya hecho. También es bueno retroalimentar positivamente a los grupos.</p> |

Se sugiere que se use la Guía del proyecto EXCELL llamada Factores y Productos primero antes de hacer la actividad siguiente:

MATEMÁTICA

| | |
|-----------------------|--|
| Competencia: | Realizar productos de números naturales menores o iguales a diez |
| Objetivo: | Desarrollar el concepto de multiplicación de un nivel abstracto a uno concreto. |
| Tiempo: | 15 a 20 minutos |
| Materiales: | Niños y niñas |
| Actividad: | Factores y productos |
| Procedimiento: | <p>Después de hacer la actividad previa de Factores y Productos en forma abstracta, ahora se condiciona la enseñanza para que los conceptos abstractos sean mejor entendidos por las niñas y los niños tengan un espacio para moverse.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dígales a sus alumnos y alumnas que ahora quiere que pasen enfrente de la clase un grupo de tres alumnos o alumnas o mixto. 2. Al pasar al frente tres alumnos y alumnas la o el docente los pone en una zona de la aula. 3. Vuelve a pedir otro grupo de tres alumnos o alumnas que pasen al frente. 4. Pide a la clase que ahora cuenten cuántas columnas de niños y niñas hay enfrente. Los niños y niñas cuentan dos columnas. 5. Indique a los y las estudiantes que cuenten el número en cada columna y que escriban individualmente una ecuación o sea 2×3. Y les pregunta, “2×3 ¿se convierte en?” Contestan, “6”. 6. El o la docente puede seguir incluyendo columnas de niños y niñas para que la clase vaya multiplicando, 3×3, 4×3, 5×3, 6×3, hasta que todos los niños y niñas hayan pasado al frente. |
| Sugerencias: | <p>En términos de conocimiento cerebral entre niños y niñas, al físicamente modelar conceptos muchas veces los logros no se perciben como logros académicos. Las niñas tienden a no querer tomar riesgos. Al pedirles que participen activamente en su aprendizaje, no sólo enriquece su educación sino la de toda la aula. Se dice que los cerebros de muchas niñas pueden hacer cualquier cosa en cuanto su deseo y espíritu sea motivado.</p> |
| Evaluación: | Cada estudiante refuerza sus conceptos de multiplicación y tanto los niños como niñas se riesgan a pasar al frente y ser tomados/as en cuenta para la enseñanza de todos/as en el aula. |

La siguiente guía se debería de hacer después de haber realizado las tres guías del proyecto EXCELL titulados: Comprando Frijoles-Pensar-Unir-Comprar; Arroz con Leche- Pensar-Unir-Compartir; Gaseosa-Pensar-Unir-Compartir.

MATEMÁTICA

| | |
|-----------------------|---|
| Competencia: | Resolver problemas de situaciones reales que involucran adición, sustracción, multiplicación, y división de números naturales y fraccionarios positivos. |
| Objetivo: | Usar la multiplicación en situaciones reales de compra para reforzar lo que ya se ha visto anteriormente. |
| Tiempo: | Un periodo de clase. |
| Materiales: | Bolsas de frijoles, tarjetas representando pan y queso de diferentes colores, botellas grandes vacías de gaseosa, bolsas de arroz, papel en tiras de color verde representando dólares, tiras de papel de otro color representando colones, tapas de gaseosa representando centavos. |
| Actividad: | Llendo al mercado – pensar, unir, compartir |
| Procedimiento: | <p>Se vuelve a usar la hoja Comprando Frijoles de acuerdo al nivel de ciclo que está enseñando. Se plantean los mismos problemas, pero ahora se forman diferentes grupos donde una persona es el comerciante y los otros dos o son compradores y compradoras.</p> <p>El o la docente les indica que ahora van a tomar sus cálculos que hicieron el día anterior y van a “vivir” la compra de sus comestibles. El o la docente forma grupos de tres, cada uno representando una compra de comestible. Distribuye el “dinero” a los grupos formados.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La primera escena es la Compra de Frijoles: El primer grupo se para enfrente de la clase. El o la docente lee el anuncio. Se deja que los y las alumnos/as calculen primero (un o una alumno/a debe de calcular en dólares y la o el otra/o calcula los colones) y luego actúan la compra. Los y las alumnos/as ahora “viven” la compra. 2. Al terminar, el o la docente procesa la actuación y la compra misma con el resto de la clase. En el procesamiento de cada compra, la o el docente deben de hacer una pregunta donde el resto de la clase responda positivamente a la actuación de sus compañeros y compañeras. Por lo tanto tienen que estar atentos durante la representación para que todos vean lo bien que han actuado. 3. La segunda escena es la compra de La Gaseosa. La o el docente siempre leen la compra y hace las preguntas. Los niños y las niñas “actúan la compra”. Se usa el mismo método. |

| | |
|------------------------------|--|
| | <p>4. La tercera escena es la Compra de Arroz. Otro grupo de tres ya ha calculado y ahora pasan al frente a representar la compra.</p> <p>5. La cuarta escena es la Compra de pan y queso. De nuevo se utiliza el mismo proceso.</p> <p>6. La quinta escena de la Compra del Caballo, el grupo consiste de dos personas. Y se tiene que visualizar para el resto de la clase, como primero se paga los \$50 dólares y se ganan \$10. Luego como vuelve a comprar el mismo caballo por \$60 y pierde los \$10 ganados y ahora lo vuelve a vender por \$80 ganando los \$10 de nuevo. Tiene que haber un intercambio de “dinero” para que todos visualicen la venta. Al final, el o la docente pregunta a toda la clase, “¿Ganó o perdió dinero en el negocio?”</p> |
| <p>Procedimiento:</p> | <p>Se vuelve a usar la hoja Comprando Frijoles de acuerdo al nivel de ciclo que está enseñando. Se plantean los mismos problemas, pero ahora se forman diferentes grupos donde una persona es el comerciante y los otros dos o son compradores y compradoras.</p> <p>El o la docente les indica que ahora van a tomar sus cálculos que hicieron el día anterior y van a “vivir” la compra de sus comestibles. El o la docente forma grupos de tres, cada uno representando una compra de comestible. Distribuye el “dinero” a los grupos formados.</p> <p>7. La primera escena es la Compra de Frijoles: El primer grupo se para enfrente de la clase. El o la docente lee el anuncio. Se deja que los y las alumnos/as calculen primero (un o una alumno/a debe de calcular en dólares y la o el otra/o calcula los colones) y luego actúan la compra. Los y las alumnos/as ahora “viven” la compra.</p> <p>8. Al terminar, el o la docente procesa la actuación y la compra misma con el resto de la clase. En el procesamiento de cada compra, la o el docente deben de hacer una pregunta donde el resto de la clase responda positivamente a la actuación de sus compañeros y compañeras. Por lo tanto tienen que estar atentos durante la representación para que todos vean lo bien que han actuado.</p> <p>9. La segunda escena es la compra de La Gaseosa. La o el docente siempre leen la compra y hace las preguntas. Los niños y las niñas “actúan la compra”. Se usa el mismo método.</p> <p>10. La tercera escena es la Compra de Arroz. Otro grupo de tres ya ha calculado y ahora pasan al frente a representar la compra.</p> |

| | |
|---------------------|--|
| | <p>11. La cuarta escena es la Compra de pan y queso. De nuevo se utiliza el mismo proceso.</p> <p>12. La quinta escena de la Compra del Caballo, el grupo consiste de dos personas. Y se tiene que visualizar para el resto de la clase, como primero se paga los \$50 dólares y se ganan \$10. Luego como vuelve a comprar el mismo caballo por \$60 y pierde los \$10 ganados y ahora lo vuelve a vender por \$80 ganando los \$10 de nuevo. Tiene que haber un intercambio de “dinero” para que todos visualicen la venta. Al final, el o la docente pregunta a toda la clase, “¿Ganó o perdió dinero en el negocio?”</p> |
| Sugerencias: | La actuación o la toma de roles representa el movimiento positivo que le gusta al cerebro masculino y las relaciones gusta al cerebro femenino. La actuación es una buena manera de utilizar el movimiento dentro del aula y reforzar conceptos abstractos. |
| Evaluación: | Todas las y los estudiantes podrán trabajar juntos, encontrar soluciones a problemas y hacer una representación frente a sus colegas, tomando riesgos en modalidades seguras y adquiriendo autoestima. |

La siguiente guía debería de seguir la guía llamada El Valor de las Palabras. Para poder ahondar en el tema de género y ponerlo como eje transversal.

MATEMÁTICA

(Material adaptado del proyecto EXCELL)

| | |
|---|--|
| Competencia: Los alumnos y las alumnas estimarán y calcularán resultados de adición usando números naturales y apreciarán el precio de la equidad, paciencia, tolerancia, paz y amistad. | |
| Objetivo: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollar la habilidad de sumar 2. Reforzar el vocabulario y ortografía 3. Potencializar la sensibilidad de género al procesar el significado de las palabras: equidad, paciencia, tolerancia, paz y amistad. |
| Tiempo: | Se incluye el tiempo de matemáticas y algo de lenguaje |
| Materiales: | Hoja, El Valor de las Letras; de 3 a 5 diccionarios |
| Procedimiento: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Esta actividad se hará en equipos de 4, dos niñas y dos niños. Si no hay un número total para hacer los grupos equitativamente, el resto se forma en grupos no más grandes de 5. Se pretende de que se formen de 5 a 6 grupos dentro del aula. <ul style="list-style-type: none"> ❖ Después de haber presentado la hoja, El Valor de las Letras, el o la docente explica que los y las estudiantes deben buscar el valor de las siguientes palabras, una palabra para cada grupo. Al terminar de sumar, buscar la definición de su palabra en el diccionario. ❖ Género: hacer la suma y buscar definición en diccionario |

| | |
|-----------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Equidad: hacer la suma y buscar definición en diccionario ❖ Paciencia: hacer la suma y buscar definición en diccionario ❖ Tolerancia: hacer la suma y buscar definición en diccionario ❖ Paz: hacer la suma y buscar definición en diccionario ❖ Amistad: hacer la suma y buscar definición en diccionario <p>Aqui el o la docente tiene que vigilar que no todos los que reportan sean niños. Hay que motivar a que unas sean reporteras también.</p> <p>Al final, se le pide a los y las estudiantes que presenten sus hayazgos al resto de la clase. Cada grupo escoge la persona que dará el reporte.</p> |
| Procesamiento: | La o el docente tiene que estar vigilante a que dentro de las definiciones se discuta la necesidad de formar una cultura más pacífica y conviviente entre los sexos. Buscar ejemplos de cada palabra para que tanto las niñas como los niños se vayan sensibilizando. |
| Evaluación: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Cada alumna o alumno puede escribir las palabras, saber sus significados y sumar correctamente. 2. Se notará mayor y mejor interacción entre los niños y las niñas. |
| Sugerencias: | <p>El estilo de aprendizaje de las niñas y los niños es diferente y por lo tanto siempre hay que buscar la forma de que ambos puedan desarrollar sus habilidades de acuerdo a su patrón cerebral.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Para mantener a los niños interesados, mantenga sus indicaciones a menos de dos minutos antes de comenzar la actividad. 2. A las niñas les gusta más escribir y desarrollar sus capacidades lectoras. Motive que las niñas sean las que ayuden a buscar el significado de su palabra en el diccionario. Esto ayudará a los niños que tienen problemas de lectura y mejorará la autoestima de las niñas. 3. Deje que los niños utilicen su capacidad matemática para hacer la suma, pero que siempre ayude al compañero o compañera que quizá tenga dificultades. Igual si es la niña la que sobresale en la suma y hay otros dentro del grupo que necesitan ayuda. 4. Siempre utilice a los alumnos o alumnas de extra edad que tienen la capacidad de hacer la matemática rápidamente como tutores dentro de su grupo. 5. Haga frecuentes cumplidos a ambos sexos para que ellos y ellas tengan una apreciación por su trabajo. Cuando lo haga, hable directamente a los niños y a las niñas manteniendo un contacto visual con ellos y ellas. Y busque algo puntual que halagar. |

MATEMÁTICA

(Material adaptado del proyecto EXCELL)

Se sugiere utilizar esta guía usando el cuento de la Abuelita Tana para darle la variedad y no siempre tener cuentos de personajes masculinos.

| | |
|--|---|
| Competencia: Clasificar ángulos por su abertura y triángulos por sus ángulos y lados. También se discutirá las características de hombres y mujeres, para introducir el tema de género en la actividad. | |
| Objetivo: | <ol style="list-style-type: none">1. Combinar destrezas de lectura con la clasificación de formas geométricas.2. Identificar diferentes características entre homes y mujeres y considerar los estereotipos que surgen debido a estas. |
| Actividad: | Tangramas-La Abuelita Tana |
| Materiales: | 7 pedazos de un tangrama en una bolsita para cada estudiante. El cuento de la Abuela Tana. |
| Procedimiento: | <ol style="list-style-type: none">1. Al terminar de explicar el quién, dónde, cuándo, cómo y por qué del cuento, el o la docente pregunta:<ul style="list-style-type: none">❖ ¿Por qué creen ustedes que se resbaló la Abuelita Tana?❖ ¿Quiénes siempre andan corriendo, los hombres o las mujeres?❖ ¿Quiénes lloran cuando se rompen las cosas los hombres o las mujeres?❖ ¿Es malo llorar cuando uno está triste o decepcionado-a?❖ ¿Qué pasó cuando se puso a trabajar?2. Ahora se les indica que deben ser creativos al trabajar el tangrama que se les ha dado.3. El o la docente permite que trabajen para formar su cuadro.4. Si es necesario se les da pistas a los alumnos y alumnas.5. Se les pide que tracen sus tangramas en sus cuadernos.6. También se les pide que formen otra figura, tal como una casa o barco con los siete pedazos. |
| Conclusiones: | Pide a todos los alumnos y alumnas que vayan enseñando lo que han hecho. Luego les pregunta, ¿Han sido creativos los niños? ¿Han sido creativas las niñas? ¿Hay diferencias? |
| Evaluación: | Aparte de poder explicar sobre el cuento y formar el cuadrado correctamente, hay que evaluar la sensibilización hacia el tema de género, para ver si la mayoría de los alumnos y las alumnas llegaron a la conclusión que realmente no hay diferencias en cuánto la habilidad de ser creativo o creativa, pero que la creatividad puede ser diferente y eso está bien. |

La abuelita Tana

(Un Cuento Folklórico de la China, adaptado a la sensibilización de género)

Abuelita Tana vivía en un pueblito donde era una tejera experta.

Un día, la emperatriz la contrató para diseñar un cuadrado de losa; lo más lindo del mundo. La emperatriz le prometió a la abuelita Tana un puesto de honor si le lograba complacer.

La abuelita Tana trabajó día y noche hasta que hizo el cuadrado de losa—el más lindo del mundo. Tan emocionada se puso al pensar que iba a tener un puesto de honor como le había prometido el emperador, que la abuelita Tana se llevó la losa y se fue corriendo hacia el palacio.

¡Ay! Pero por irse de prisa, se resbaló y dejó caer la losa en el camino duro. ¡La losa se quebró en siete pedazos! ¿Qué podía hacer? La abuelita Tana se sentó en el camino y empezó a reconstruir los siete pedazos de la losa cuadrada. ¡Eso no fue fácil! Pero mientras trabajaba, ella descubrió muchas otras figuras. ¿Puedes formar la losa cuadrada para la abuelita Tana usando los siete pedazos?

(¿Puedes encontrar otras figuras también?)

MATEMÁTICA

| | |
|-----------------------|---|
| Competencia: | <u>Calcular resultados de adición</u> |
| Objetivo: | Desarrollar el concepto de decena, la habilidad mental de sumas hasta 18, y mejorar la memoria. |
| Actividad: | Juego- Formando decenas |
| Procedimiento: | <p>Este es un juego para dos estudiantes, un niño y una niña. La meta es de formar 10 con un par de tarjetas. Se necesitan dos juegos de tarjetas con números del 1 al 19 en cartulina.</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Las 18 tarjetas se ponen en tres filas de seis con el número ocultado. 8. El o la primer estudiante voltea dos tarjetas, si suman diez se queda con su par y toma otro turno. Si no suman diez dice cuanto suman y regresa las dos tarjetas a su mismo lugar. 9. Luego se turna el o la otro/a estudiante. 10. Se siguen turnando hasta que se terminan las tarjetas. 11. El o la estudiante con más pares de tarjetas gana. 12. También se pueden hacer 36 tarjetas y arreglarlas en seis filas de seis para hacer el juego más retador. |
| Sugerencias: | <ol style="list-style-type: none"> 3. Este tipo de experiencias ayuda a los alumnos y alumnas que tienen una debilidad en percepciones abstractas o de espacio. Los niños generalmente tienden a tener mejor percepciones abstractas y de espacio, pero las niñas tienden a retener mejor experiencias visuales. 4. Al formar grupos de trabajo de niños y niñas, se evita la competencia entre sexos y se convierte más en un reto de equipos utilizando habilidades colaborativas donde ambos sexos adquieren mayor autoestima. |
| Evaluación: | Cada estudiante puede recordar dónde están los números, hacer sumas y ganar. |

Haciendo lenguaje y la comprensión lectora más significativas usando temas de género

Relatando cuentos: Los y las docentes deben de ofrecer bastantes relatos de cuentos y creación de mitos en el aula para ayudar al cerebro masculino a desarrollar sus habilidades imaginativas y verbales.

Actuando: A los y las menores, especialmente a las niñas, les gusta actuar, podría ser un poema, un cuento o una obra. Acuérdesse que a todos los niños y niñas les gusta dramatizar roles. A los niños porque es una oportunidad de moverse positivamente y la conversación gusta a las niñas.

Tutoreo: A las niñas en especial, les gusta ayudar y dar tutoría a otros, no importa si son de la misma edad o menores. Esto también ayuda a aquellos o aquellas que no leen bien y al formar pareja con alguien que sabe leer mejor, ayuda y da confianza. No se intimidan.

Para estimular la creatividad de los niños y las niñas a veces tienen que “ver”, “sentir” y “oir” nuevas palabras. Los niños y las niñas aprenden un nuevo vocabulario tocando y formando las palabras con macarón y luego pegándolo en un papel para ver su obra. A los niños les gusta lo espacial por lo tanto si tiene cubos con letras, póngalos en el suelo a “escribir” las nuevas palabras con los cubos. También, debido a la necesidad de moverse, se le puede permitir a niños y niñas de que dibujen algo mientras escuchan un cuento.

Es importante que el niño desarrolle una habilidad para leer y escribir, dos cosas que generalmente no hace tan bien como las niñas. La escritura se puede incorporar en todas las asignaturas. A las niñas les fortalece la escritura para entender procesos matemáticos y cálculos científicos.

Desde primer grado, todos los niños y niñas deberían de ser motivados a leer solos. Aquellos o aquellas que no quieran leer a solas, se les debería de conseguir un peluche y decirles que le tienen que leer al peluche. Después, se gradúan a leerse uno a otra y ya al último cuando han ganado confianza, leer enfrente de la clase.

Lenguaje

| | |
|---------------------|---|
| Competencia: | Utilizar el lenguaje como un instrumento para desarrollar el pensamiento y crecer en sensibilidad ante el tema de género. |
| Grado: | Segundo Ciclo |
| Objetivo: | 1. Descubir la definición de la palabra “género”. 2. Reconocer las diferentes influencias en las tareas diarias entre hombres y mujeres. |

| | |
|-----------------------|--|
| | 3. Discutir el impacto de las diferencias de género dentro de la comunidad. |
| Tiempo: | Hora de lenguaje |
| Materiales: | Papel, lapicero |
| Procedimiento: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Explique a los y las estudiantes que van a definir la palabra “género” sin usar un diccionario. Indica que se deben formar grupos de 3 o 4 estudiantes, e irán haciendo investigación entre otros grupos cuando él o ella les diga. 2. El primer grupo formado discute lo que la palabra “género” quiere decir. Se ayudan mutuamente para llegar a unas conclusiones. 3. El o la docente les da 5 minutos de discusión. 4. Al terminar los 5 minutos, ahora les dice que tienen que levantarse de sus asientos e ir a “visitar” a otro grupo y seguir la discusión, haciendo cambios o modificaciones a lo que van escribiendo. 5. Al terminar los 5 minutos, vuelven a cambiarse y buscar un nuevo grupo que no han entrevistado. Se renueva la discusión entre ellos, siempre haciendo cambios y modificaciones. 6. Al terminar los 5 minutos el o la docente les dice que esta es la última que visitarán a otro grupo. Resume la discusión. 7. Regresan a sus asientos donde originalmente estaban y revisan los cambios y discuten hasta llegar a conclusiones. 8. La o el docente pide a cada grupo que hagan su reporte al pleno. Dan sus conclusiones. Todos los grupos se turnan dando sus informes. 9. Al terminar, la o el docente procesa la actividad primero escribiendo la palabra género en la pizarra. 10. Pregunta: ¿Qué sintieron al ir visitando a otros grupos? ¿Aprendieron algo diferente? ¿Cambiaron su original definición? ¿Por qué sí, por qué no? ¿Qué es “género”? ¿Qué son estereotipos? 11. El propósito de esta actividad es que los y las estudiantes lleguen a sus propias definiciones basadas en sus ideas, sus conocimientos, sus percepciones. 12. El o la docente orienta y facilita la discusión pero no interfiere en el abordaje a la definición de toda la clase. Solo clarifica cuando hay estereotipos. |
| Sugerencias: | <p>El trabajo de grupo ayuda a que las niñas sean más creativas y vayan adquiriendo confianza en sí mismas.</p> <p>Los niños necesitan mayor ayuda en el desarrollo de lenguaje y esto les ayuda.</p> |
| Evaluación: | Los y las estudiantes identifican ideas y clarifican percepciones. |

LENGUAJE

| | |
|-----------------------|---|
| Competencia: | Utilizar el lenguaje como un instrumento para desarrollar el pensamiento y abordar el tema de género. |
| Grado: | Segundo ciclo |
| Objetivo: | Utilizar ordenadores gráficos para sistematizar la definición de las palabras “género” y “estereotipos”. |
| Tiempo: | Una hora de clase |
| Materiales: | Lápiz, papel y trabajo anterior sobre la actividad de “género” |
| Procedimiento: | <p>Forme grupos de tres para trabajar y si es posible, grupos de niñas, grupos de niños y grupos mixtos.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Explique a sus estudiantes que van a usar ordenadores gráficos para organizar la información de las palabras que han definido. Esto les ayudará en sensibilizarse al tema.2. Explíqueles que van a usar el cartel S-Q-A y van a responder tres preguntas:<ul style="list-style-type: none">❖ ¿Qué sé sobre el tema?❖ ¿Qué quiero saber sobre el tema?❖ ¿Qué aprendí?3. Pide que ahora los grupos utilicen un diccionario para encontrar las palabras “género” y “estereotipos” y que discutan la definición del diccionario y la definición de sus grupos el día anterior.4. Ayude y vea que todos estén discutiendo y monitoree y ayude donde hay necesidad.5. Los grupos ahora escriben sus conclusiones en sus carteles.6. Pide que cada grupo pase al frente y la o el reportero indicará lo que aprendieron. |
| Sugerencias: | Al formar grupos de tres, ya sea de niños o niñas, les ayuda, especialmente a las niñas, a concentrarse y enfocarse en la tarea. |
| Evaluación: | Los y las estudiantes participan en el trabajo colaborativo, se concentran y hacen la tarea y van formando conceptos positivos sobre el tema de género. |

Expresión oral

| | |
|-----------------------|--|
| Competencia: | Interactuar en las diversas situaciones de la lengua oral. |
| Grado: | Primero |
| Objetivo: | Describir oralmente diferentes carreras que hay para hombres y mujeres |
| Tiempo: | 20 minutos |
| Materiales: | Pelota |
| Procedimiento: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Explique a sus estudiantes que van a describir diferentes carreras que hay para hombres y mujeres. 2. Refuerze la idea de que una descripción dice cómo es algo y solicíteles que identifiquen características de diferentes carreras como: ¿trabajo en la ciudad o el campo?, ¿tiene que prepararse muchos años de estudio?, ¿cuál es el propósito de la carrera? ¿quisiera crecer a ser ese o esa? ¿por qué sí o por qué no? 3. Comience dando un ejemplo. Haga que los niños y las niñas se levanten y formen un círculo. <ul style="list-style-type: none"> ❖ Usted identifica una carrera: enfermera ❖ Usted tira la pelota a una o un estudiante ❖ Ese o esa estudiante da una característica de la carrera identificada por usted y tira la pelota a un compañero o compañera que da otra característica, y esa persona tira la pelota a otro u otra y así siguen hasta que se terminen las características y se vuelve a comenzar con otras carreras. 4. Retome la norma de que tienen que estar atentos. Recuérdeles que tienen que pensar en respuestas porque a todos y a todas les va tocar. 5. Al terminar la actividad, los y las estudiantes escogen una de las carreras discutidas y escriben no menos de tres características en forma breve. 6. La o el docente procesa la actividad discutiendo con sus estudiantes, después que han terminado su trabajo, las carreras que tradicionalmente han sido para hombres y las que ahora pueden ser para mujeres: Director o directora educativa, maestro o maestra Electricista, Carpintero o carpintera Doctor o doctora, dentista Ingeniero o ingeniera, Economista, Contador o contadora, etc... |

| | |
|---------------------|--|
| Sugerencias: | Ambos estudiantes tienen que ver que hay muchas carreras y roles en la vida diaria para ambos y no necesita ser género específico. Esto le da a sus estudiantes una nueva perspectiva de futuras opciones laborales. |
| Evaluación: | Los y las estudiantes escribirán tres características de una carrera que les interese. |

| | |
|-----------------------|---|
| Competencia: | Investigar sobre diversas figuras femeninas en la literatura, la historia o la ciencia e interactuar oralmente. |
| Grado: | Cuarto y quinto |
| Objetivo: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Reforzar la actividad previa Lo que hizo...con figuras femeninas. 2. Investigar figuras femeninas de la literatura, la historia o la ciencia, preferiblemente Salvadoreñas. 3. Conocer a las mujeres que son ejemplos positivos en carreras no tradicionales.. 4. Apreciar los diferentes obstáculos y problemas que estas mujeres tuvieron o han tenido en sus vidas para lograr sus aspiraciones. 5. Utilizar la descripción y la narración oral para referirse a situaciones o acontecimientos reales o ficticios. |
| Tiempo: | Hora de lenguaje |
| Materiales: | Libros de la biblioteca del aula |
| Procedimiento: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Explique a sus alumnos y alumnas que van a investigar sobre figuras femeninas de la historia, de la literatura o de la ciencia. La persona preferiblemente puede ser Salvadoreña y de la vida real. Si no encuentran, puede ser de cualquier país. La persona puede ser del pasado o del presente y tienen que proveer 5 datos de esa persona. 2. Sugiere varias personas: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Claribel Alegría ❖ Claudia Lars (escritora-poeta) ❖ Victoria de Áviles (Jurista) ❖ Melida de Amaya Montes (educadora) 3. Indique a los y las estudiantes las características que pueden incluir en su descripción: <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Cuándo vivió? ❖ ¿De dónde es? ❖ ¿qué hizo? ¿por qué se le reconoce? ❖ El impacto de sus hechos ❖ Su opinión de la persona 4. Pida que la información tenga orden para entenderla mejor. 5. La o el docente procesa la actividad hablando sobre el impacto que algunas mujeres han hecho en la historia, desde reinas hace siglos como la Reina Isabel de España, Madame Curie en las ciencias, Sor |

| | |
|---------------------|--|
| | Juana Ines de la Cruz, Madre Teresa. 6. Pregunta cuáles fueron los obstáculos en la vida de esas personas y si lograron superarlos y cómo lo hicieron. |
| Sugerencias: | Es importante siempre crear un balance en los conocimientos y en la conducción del aula. Después de este ejercicio, pida que hagan lo mismo con hombres ilustres. Luego de hacer ese ejercicio, pida comentarios a el por que hay más hombres ilustres que mujeres. Discuta sobre las oportunidades, los estereotipos, la dificultad que muchas mujeres han tenido para sobresalir y a veces confrontar el doble estándar. |

EXPRESIÓN ORAL

| | |
|-----------------------|--|
| Competencias: | Producir textos orales y escritos para analizar los roles en la familia. |
| Grado: | Segundo Ciclo |
| Objetivo: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Aprender a organizar sus pensamientos. 2. Analizar los roles en la familia. 3. Adquirir sensibilización en términos de género. 4. Redactar composiciones de cuatro o más párrafos sobre experiencias familiares |
| Tiempo: | Hora de lenguaje |
| Materiales: | Diseño de organizador en la pizarra, papel y lápiz |
| Actividad: | Mi familia |
| Procedimiento: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Explique a sus estudiantes que van a redactar una composición de cuatro o más párrafos sobre los roles familiares. 2. Refuerze lo estudiado anteriormente que el primer párrafo va a introducir el tema, roles en mi familia, y dará un breve resumen de lo que sigue. Los siguientes párrafos van a desarrollar el tema y el último párrafo es una conclusión resumiendo lo antes dicho. 3. Pídale que primero planifiquen sus ideas formando un organizador como el que está en la pizarra. Aquí el o la docente da un ejemplo, solicitando información que se incluirá en los párrafos. 4. Al terminar de escribir, las y los estudiantes forman parejas para que lean sus composiciones y se retroalimenten preguntando: ¿Tiene sentido? ¿Se han desarrollado los párrafos en orden lógico? ¿Necesitan más detalles? 5. Los y las estudiantes regresan a sus escritorios y terminan de escribir su versión final, utilizando la crítica constructiva del o la compañero/a. 6. El o la docente pide voluntarios/as para leer su párrafo. Procesa formato y luego abre discusión sobre el contenido. Siempre esté alerta a los estereotipos y oriente debidamente. Haga preguntas: |

| | |
|---------------------|---|
| | ¿El trabajo de la mamá es trabajo verdadero? ¿Se compara al trabajo del papá? ¿Las tareas que un niño hace en casa es igual a la tarea que hace la niña? ¿Hay discriminación? ¿Por qué sí o por qué no? |
| Sugerencias: | Hay que recalcar que el movimiento positivo dentro de la clase apoya a la forma que el niño aprende. Haga las parejas con niños y niñas para que se interrelacionen y utilice las habilidades de las niñas en lenguaje para motivar su autoestima. |
| Evaluación: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Los y las estudiantes redactan una composición de cuatro o más párrafos que contiene información ordenada. 2. Los y las estudiantes aprenden a tener respeto entre ellos y ellas aunque estén o no de acuerdo y son más sensibles a las diferencias de los roles en la familia. |

EXPRESIÓN ORAL

| | |
|-----------------------|--|
| Competencia: | Producir textos orales y escritos para diversas finalidades comunicativas y para pensar en mujeres como personas de admirar. |
| Grado: | Cuarto |
| Objetivos: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Redactar composiciones de cuatro o más párrafos sobre experiencias y hechos cercanos a la realidad. 2. Pensar en mujeres que son de admirar. 3. |
| Actividad: | La mujer que yo admiro |
| Tiempo: | Una hora de clase |
| Materiales: | Papel y lápiz, borrador |
| Procedimiento: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Explique a sus estudiantes que van a redactar una composición de cuatro o más párrafos sobre una mujer que ellos y ellas admiran. 2. Refuerza el proceso donde el primer párrafo introduce el tema, y da un breve resumen de lo que sigue. Los siguientes párrafos desarrollan el tema y el último es un resumen o conclusión. 3. Pide que antes de escribir tienen que planificar sus ideas y ponerlas en orden. Escoge uno de los tipos de organizadores como ejemplo y lo pinta en la pizarra. 4. Si es la primera vez que se hace la actividad, solicite a sus estudiantes la información de acuerdo a los pasos necesarios y que se incluirá en cada párrafo. De ejemplos de razones por las cuáles admiran a la persona, lo que ha hecho, las características de la persona, o las formas en que admira la persona y si se quiere parecer a esa persona y por qué. 5. Forme parejas de niños y niñas para que se apoyen en el trabajo. Después de terminar el primer borrador, los y las compañeras intercambian su trabajo y se dan retroalimentación. ¿Tiene sentido? |

| | |
|----------------------------|--|
| | <p>¿Se han desarrollado los párrafos en orden lógico?</p> <p>¿Se necesitan detalles?</p> <p>6. Los alumnos y las alumnas terminan de escribir su versión final.</p> <p>7. La o el docente procesa pidiendo voluntarios/as para leer su composición y luego se discuten las características en términos de género. Siempre oriente los estereotipos.</p> |
| <p>Sugerencias:</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Relate un cuento de alguien a quien usted admira ya sea de una niña o una mujer. Diga lo capaz y positiva la conducta de esta persona y cómo le ha impactado en su vida. 2. Identifique si hay percepciones de género y oriente apropiadamente. 3. Arregle los pupitres para que haya interacción entre alumnos y alumnas. 4. Establezca parejas de trabajo para hacerse preguntas y trabajar colaborativamente. 5. Estas parejas de trabajo se deberían de cambiar de tiempo en tiempo para que diferentes niños y niñas aprendan a trabajar juntos. 6. Parejas también pueden incluir una niña o niño de extraedad con alguien menor del sexo opuesto. 7. Es clave que los y las docentes se den cuenta lo importante que es para una niña y muy personal el que tenga o no éxito ya sea en una relación o logro académico. No deje de pedir respuestas y participación de las niñas. |

ANEXOS

CARTA DIDÁCTICA
¿Quién usará la gorra y quién usará las herramientas?
 Primera Unidad

| Estándar: Todos los estudiantes podrán identificar áreas laborales que no son tradicionales para su género. | | | | |
|---|--|---|--|---|
| Grado: Inicial y Parvularia | | | | |
| Objetivos | Actividades del docente | Actividades del estudiante | Tiempo | Materiales |
| <p>1.Los niños y niñas reconocerán que hay diferentes trabajos en la sociedad.</p> <p>2.Se les presentará a los niños y niñas el concepto que la gente puede obtener cualquier trabajo basado en sus habilidades e intereses naturales.</p> | <p>1.Docente: Modela las gorras, sombreros y uniformes y a la vez introduce el concepto de las carreras y vocaciones. Y pregunta: ¿quién soy yo?</p> <p>Procesa: Escribe lo que los niños y niñas contestan en el papelógrafo. Pide a los niños y niñas que pongan la gorra, sombrero, uniforme al lado de la foto. Ella escribe abajo el nombre de la carrera.</p> <p>2. Docente: Facilita una discusión con los niños y niñas sobre las diferentes carreras.</p> | <p>Los niños y niñas observan y contestan a la pregunta.</p> <p>Los niños y niñas ponen los artefactos en las debidas fotos.</p> <p>Los niñas y niñas hablan acerca de las diferentes carreras.</p> | <p>05min.</p> <p>10mins</p> <p>10mins.</p> | <p>Gorras, sombreros, uniformes</p> <p>Papelógrafo</p> <p>Fotos de gorras, sombreros, uniformes</p> |
| <p>3. Los niños y niñas serán positivamente reforzados por reconocer y nombrar varios puestos ocupacionales.</p> | <p>Docente: Indica a los niños y niñas que quiere que hagan un dibujo de ellos mismos y que pongan una gorra o sombrero o uniforme de los que han estado hablando. Ella escribirá sobre el dibujo los comentarios de los niños</p> | <p>Los niños y niñas hacen un dibujo de su imagen y dibujan uno de los artefactos de que se ha estado hablando.</p> | <p>10mins.</p> | <p>Crayolas</p> <p>Lápices de color</p> <p>Papel para los dibujos</p> <p>Masking tape</p> |

| | | | | |
|---|---|---|---------|--|
| | y niñas. | | | |
| 4.Los docentes presentarán y reforzarán el concepto que cualquiera puede hacer cualquier trabajo. | Docente: Camina por la aula, revisa lo que hacen los niños e interactúa con ellos sobre sus dibujos y comentarios. | Los niños y niñas dibujan y hablan o hacen comentarios sobre sus dibujos y los diferentes trabajos. | 05mins. | |
| Evaluación: <ol style="list-style-type: none"> 1. La o el docente observará si todos los niños han usado las diferentes gorras, sombreros o uniformes. 2. La o el docente observará en su interacción con los niños si todos han contestado a la pregunta ¿quien soy yo? 3. La o el docente evaluará si los niños y niñas seleccionaron artefactos con las actividades designadas no tradicionales para su género y que haya sido positiva o positivo en esas selecciones de los niños. | | | | |

CARTA DIDÁCTICA
¿Quién usará la gorra y quién usará las herramientas?
 Primera Unidad

| Estándar: Todos los estudiantes podrán identificar áreas laborales que no son tradicionales para su género. | | | | |
|---|---|--|--|--|
| Grado: Primer Ciclo (1-3) | | | | |
| Objetivos | Actividades del docente | Actividades del estudiante | Tiempo | Materiales |
| <p>1. Los niños y niñas reconocerán que hay diferentes trabajos en la sociedad.</p> <p>2. Se les presentará a los niños y niñas el concepto que la gente puede obtener cualquier trabajo basado en sus habilidades e intereses naturales.</p> | <p>1. Docente: Modela las gorras, sombreros y uniformes y a la vez introduce el concepto de las carreras y vocaciones. Y pregunta: ¿quién soy yo?</p> <p>Procesa: Escribe lo que los niños y niñas contestan en el papelógrafo. Pide a los niños y niñas que pongan la gorra, sombrero, uniforme al lado de la foto. Ella escribe abajo el nombre de la carrera.</p> <p>2. Docente: Facilita una discusión con los niños y niñas sobre las diferentes carreras.</p> | <p>Los niños y niñas observan y contestan a la pregunta.</p> <p>Los niños y niñas ponen los artefactos en las debidas fotos.</p> <p>Los niños y niñas hablan acerca de las diferentes carreras.</p> | <p>05min.</p> <p>10mins</p> <p>10mins.</p> | <p>Gorras, sombreros, uniformes</p> <p>Papelógrafo Fotos de gorras, sombreros, uniformes</p> |
| <p>3. Los niños y niñas serán positivamente reforzados por reconocer y nombrar varios puestos ocupacionales.</p> | <p>Docente: Indica a los niños y niñas que quiere que hagan un dibujo de ellos mismos y que pongan un de los artefactos de los que han estado hablando.</p> <p>Les pide que al terminar de dibujar, quiere que cada uno escriba algo sobre</p> | <p>Los niños y niñas hacen un dibujo de su imagen y dibujan uno de los artefactos de que se ha estado hablando.</p> <p>Al terminar, comienzan a escribir un párrafo sobre la carrera que han escogido.</p> | <p>15mins.</p> | <p>Crayolas Lápices de color Papel para los dibujos Masking tape</p> |

| | | | | |
|--|---|---|---------|--|
| | ese puesto ocupacional. Pero tiene que ser algo que ellos quisieran llegar a ser. | | | |
| 4.Los docentes presentarán y reforzarán el concepto que cualquiera puede hacer cualquier trabajo. | Docente: Camina por la aula, revisa lo que hacen los niños e interactúa con ellos sobre sus dibujos y comentarios. | Los niños y niñas dibujan y hablan o hacen comentarios sobre sus dibujos y los diferentes trabajos. | 05mins. | |
| Evaluación: 4. La o el docente observará si todos los niños han usado las diferentes gorras, sombreros o uniformes. 5. La o el docente observará en su interacción con los niños si todos han contestado a la pregunta ¿quien soy yo? 6. La o el docente evaluará si los niños y niñas seleccionaron artefactos con las actividades designadas no tradicionales para su género y que haya sido positiva o positivo en esas selecciones de los niños. | | | | |

CARTA DIDÁCTICA
¿Quién usará la gorra y quién usará las herramientas?
 Primera Unidad

| Estándar: Todos los estudiantes podrán identificar áreas laborales que no son tradicionales para su género. | | | | |
|---|--|--|---------------|--|
| Grado: Segundo Ciclo (4-6) | | | | |
| Objetivos | Actividades del docente | Actividades del estudiante | Tiempo | Materiales |
| <p>1. Los alumnos y alumnas reconocerán que hay diferentes trabajos en la sociedad.</p> <p>2. Se les presentará a los alumnos y alumnas el concepto que la gente puede obtener cualquier trabajo basado en sus habilidades e intereses naturales.</p> | <p>1.Docente: Da las indicaciones para que en pequeños grupos, los alumnos y alumnas puedan identificar carreras y vocaciones.</p> <p>Pide que cada grupo escoja un reportero para dar informe al pleno.</p> <p>Procesa después de cada exposición.</p> <p>Facilita una discusión con los alumnos y alumnas sobre las diferentes carreras.</p> | <p>Los alumnos y alumnas identifican vocaciones y carreras entre ellos.</p> <p>Escogen a una persona que los escriba y luego escogen un reportero o una reportera y exponen al pleno.</p> <p>Preguntan y discuten con el o la docente.</p> | 15mins | <p>Papelógrafo</p> <p>Fotos de gorras, sombreros, uniformes</p> <p>Revistas</p> <p>Etc..</p> <p>Papel</p> <p>Marcadores</p> <p>Papelógrafo</p> |
| <p>3. Los alumnos y alumnas identificarán sus intereses individuales y habilidades en cuánto a las carreras mencionadas.</p> | <p>Docente: Pide a cada grupo que ahora identifiquen una corta lista de vocaciones que les interesa personalmente. Deben priorizar sus selecciones.</p> <p>Procesa: Les pregunta por qué las han escogido. Da turnos a ambos sexos para contestar.</p> | <p>Los alumnos y alumnas ahora escogen las vocaciones que más les interesa y priorizan. Deben pensar en su selección.</p> | 10mins. | <p>Papel</p> <p>Marcadores</p> |
| <p>4. Los alumnos y alumnas identificarán y localizarán en una guía telefónica las personas</p> | <p>Docente: Pide que busquen e identifiquen las personas dentro de la comunidad que les podría asesorar acerca de sus selecciones.</p> | <p>Los alumnos y alumnas piensan en su comunidad y buscan las personas en una Guía Telefónica.</p> <p>Al terminar, comienzan a escribir</p> | 15mins | <p>Guías telefónicas</p> |

| | | | | |
|--|---|--|----------------|--|
| <p>que viven en la zona para asesorarlos en sus selección.</p> | <p>Al terminar, les pide que elaboren un cuestionario para entrevistar a una de estas personas seleccionadas. Camina por la aula y va ayudando. Procesa: Elabora, usando el papelógrafo las mejores preguntas de todos los grupos para que los alumnos y alumnas las copien.</p> | <p>un cuestionario como si fueran a entrevistar a esa persona y se ayudan entre el grupo o piden ayuda del o la docente.</p> | <p>10mins.</p> | |
|--|---|--|----------------|--|

Sigue en la segunda clase.

| Estándar: Todos los estudiantes podrán identificar áreas laborales que no son tradicionales para su género. | | | | |
|--|---|---|--|-----------------------------------|
| Grado: Segundo Ciclo- segunda clase | | | | |
| Objetivos | Actividades del docente | Actividades del estudiante | Tiempo | Materiales |
| 1. Los alumnos y alumnas identificarán a mujeres y hombres que han contribuido a las carreras seleccionadas. | <p>Docente: Pide que ahora en grupos usen libros, revistas, cualquier forma de investigar sobre personas, hombres y mujeres que han contribuido en esas carreras. Cada pequeño grupo elaborará una presentación para la clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A los grados mayores, pide que cada alumno y alumna elabore un reporte por escrito para luego exponer por 2 minutos frente a la clase. <p>Procesa: Continuará a reforzar el concepto de que cualquiera puede seleccionar una carrera o vocación basado en su interés y habilidad. Los conceptos de equidad de género serán reforzados.</p> | <p>Los alumnos y alumnas buscan en los libros, revistas y cualquier otra forma de recurso, información sobre los hombres y mujeres que han contribuido en las carreras seleccionadas. En pequeños grupos elaboran el informe. Se dividen el trabajo. Al terminar escogen alguien que exponga para el grupo.</p> <p>Grupo expone: habla el reportero</p> <p>Alumnos de grados superiores escriben su informe y lo entregan. Hacen exposición de 2 minutos. Hay discusión, preguntas y aclaraciones.</p> | <p>30mins.</p> <p>30mins.</p> <p>50mins.</p> | <p>Revistas Libros, etc..</p> |
| Evaluación : La maestra o el maestro evaluará todos los proyectos de grupo y las interacciones de cada grupo en cuanto a las actitudes y conductas respecto al tema de equidad de género. | | | | |

CARTA DIDÁCTICA
Equidad de género y diversidad en la aula
Proyecto EXCELL-2004-09-28

| Objetivos | Facilitador/a | Capacitandos | Tiempo | Materiales | Evaluación |
|---------------------|---|---|------------------------------------|--|---|
| 1. Formar comunidad | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Bienvenida ❖ Se presenta ❖ Actividad de presentación: <ol style="list-style-type: none"> 1. reparte papel a todos. 2. Pide que escriban tres de las características que mejor le describen. 3. NO PONGA SU NOMBRE 4. Recoge en caja, sacude y reparte. 5. Pide que se levanten y busquen a la persona que mejor se identifica de acuerdo a la característica. Preguntas cerradas, “sí” o “no”. 6. Si no encuentra la persona se va con otra hasta que encuentre la persona indicada. 7. Cuando se encuentre la persona se quedan como parejas. 8. Cada quién presenta a la otra persona utilizando las | <ol style="list-style-type: none"> 1. Escuchan 2. Cogen papel y escriben sus características. 3. Ponen papel en caja. 4. Todos se levantan y buscan a la persona que mejor identifica de acuerdo a la característica. 5. Encuentran la otra persona, forman parejas. 6. Se presentan. | <p>8:30am 5´</p> <p>15´</p> | <p>Papel cortado en cuatros Lapiceros</p> <p>Papelógrafo</p> <p>Caja Tirro</p> | <p>Los y las capacitandos participarán activamente.</p> |

| Objetivos | Facilitador/a | Capacitandos | Tiempo | Materiales | Evaluación |
|--|--|---|------------------------------|------------------|--|
| | características. 9. Se forman 3 grupos de 4. ❖ Normas ❖ Expectativas ❖ Agenda | | 10´ | | |
| 2. Analizar tendencias dentro de El Salvador sobre la equidad de género. 3. Conocer las 10 tendencias expuestas en estudios internacionales | ❖ Las 10 tendencias ante la equidad de género 1. Pide que ahora en grupo discutan las tendencias que ellos y ellas creen son prevalentes. 2. Pide que se reporten 3. Facilita la discusión ❖ Procesa dando las 10 | 1. Cada grupo discute las tendencias y anotan. 2. Presentan al pleno. 3. Discuten y aclaran 4. Escuchan y toman nota | 9:00am 20´ 10´ | Papel | Los y las capacitandos ofrecerán opiniones sobre las tendencias de género en El Salvador basándose en su experiencia en el trabajo de campo. |
| 4. Conocer las características de los niñas y niños para reflexionar en análisis tradicional. | ❖ Características de las niñas y los niños: 1. Pide a cada grupo que discutan las características de niños y niñas en la aula. 2. Escojan 3 de cada uno y cada una. Procesa | 1. Escriben 3 características de las niñas y 3 de los niños en la aula. 2. Reportan al pleno. 3. Discuten, preguntan | 9:30am 10´ 5´ | | Los y las capacitandos darán sus opiniones sobre las características de los niños y niñas discutiendo entre grupos y llegando a consenso. |
| 5. Conocer las nuevas investigaciones de las diferentes formas del aprendizaje entre niños y niñas basadas en estudios | ❖ Conceptos tradicionales ❖ Investigación basada en la función del cerebro humano - Fisiología cerebral - Composición química - Aspecto hormonal - Hemisferio derecho e | 1. Escuchan y toman nota 2. Preguntan | 9:45am 15´ | Material escrito | Los y las capacitandos podrán multiplicar los conocimientos para comenzar a sensibilizar a los y las directores y directoras escolares. |

| Objetivos | Facilitador/a | Capacitandos | Tiempo | Materiales | Evaluación |
|--|---|---|---|------------|--|
| | <p>lista de actividades de las niñas? ¿Hay actividades de niños que las niñas hacen?</p> <ul style="list-style-type: none"> · Procesa: Hay que uno mismo comenzar a ver introspectivamente como uno se siente para lograr mayor sensibilidad. “Walk the talk” | | 10´ | | |
| <p>7. Conocer las inovaciones dentro del aula para poder asesorar a los directores y directoras escolares.</p> | <p>Interacciones dentro del aula: Expone: 1. Manteniendo el ambiente 2. Estableciendo normas 3. Utilizando material con una sensibilidad sobre género 4. Estableciendo una forma de responder 5. Estableciendo un tiempo para contestar 6. Organizando grupos de trabajo BREAK: Pide que todos pasen al frente y se estiren y traten de tocar el techo, luego tocar sus piés. No se toma más de 60 segundos. Procesa: ¿Cómo se sienten? ¿Qué hice? ¿Por qué lo hice? 7. Motivando a ambos 8. Monitoreando interrupciones</p> | <p>Escuchan y anotan</p> <p>Preguntan y participan</p> <p>BREAK: Todos pasan al frente y se estiran.</p> <p>Contestan</p> | <p>11:10am</p> <p>20´</p> <p>1´</p> <p>4´</p> | | <p>Los y las cpacitandos utilizarán las inovaciones dentro del aula en su trabajo dentro de los Círculos de Reflexión para comenzar a efectuar un cambio en el aula sobre el tema de género.</p> |

| Objetivos | Facilitador/a | Capacitandos | Tiempo | Materiales | Evaluación |
|--|--|--|-------------------------------------|--|--|
| <p>el tema de género sin hablar específicamente de ello.</p> | <p>del proyecto EXCELL)</p> <ul style="list-style-type: none"> · Explica que van a utilizar una de las guías- esta no tiene nada específico de género pero la actividad sirve para que el aprendizaje sea más efectivo para el niño y la niña. · Asume rol de maestra o maestro y pide a los “niños y niñas” que pasen al frente. · Sigue las indicaciones de la guía. · Procesa: ¿Es efectiva? ¿Cómo? ¿por qué? | <p>Reciben la guía y la analizan.</p> <p>Pasan al frente y actúan el rol de niños y niñas.</p> <p>Preguntan, discuten, anotan,</p> | <p>15´</p> | | <p>utilizarán la guía para introducir una manera innovadora de enseñar conceptos matemáticos</p> |
| <p>9. Hacer la suma en las matemáticas utilizando vocabulario de género y dándole valores.</p> | <p>Matemática: El Valor de las letras (Material adaptado del proyecto EXCELL)</p> <ul style="list-style-type: none"> · Forma equipos de cuatro, dos hombres y dos mujeres · Distribuye la hoja El Valor de las letras · Pide que sumen las siguientes palabras: <p>Equidad Género Paciencia Tolerancia Paz Amistad</p> | <p>Se forman los grupos</p> <p>Leen la hoja de valores</p> <p>Suman las palabras y hacen cálculos.</p> <p>Encuentran la palabra más cara. ¿Qué quiere decir?</p> | <p>1:45pm</p> <p>15´</p> <p>15´</p> | <p>La hoja del valor de las letras</p> <p>Diccionarios</p> | <p>Los y las capacitandos trabajarán en equipos y conocerán el valor de las palabras.</p> |

| Objetivos | Facilitador/a | Capacitandos | Tiempo | Materiales | Evaluación |
|---|--|---|-----------------------|------------|--|
| | <p>¿Cuál de todas es la más cara?</p> <ul style="list-style-type: none"> · Indica que ahora quiere que busquen definición en el diccionario. · Dos palabras por grupo · Procesa · ¿Por qué tenían que sentarse un niño y una niña juntos? · ¿Cuál es el estilo de aprendizaje del niño? ¿Cuál de la niña? · ¿Quién hizo la suma primero, quién buscó en el diccionario el significado de la palabra? | <p>Buscan las definiciones.</p> <p>Exponen</p> <p>Contestan</p> | | | |
| | BREAK | BREAK | 2:15pm | | |
| <p>10. Conocer mujeres sobresalientes Salvadoreñas.</p> | <p>Expresión Oral: Lo que hizo..</p> <ul style="list-style-type: none"> · Pide que en grupos escojan a una mujer sobresaliente, preferiblemente Salvadoreña. · Sugiere varias personas · Características en la descripción · ¿Cuándo vivió? · ¿De dónde es? · ¿Qué hizo? ¿Por qué se le reconoce? · ¿Cuál ha sido su impacto? · Su opinion de la persona | <p>En grupos piensan y escojen a una mujere sobresaliente.</p> <p>Contestan las preguntas y escriben sobre la persona.</p> <p>Exponen</p> | <p>15´</p> <p>15´</p> | | <p>Los y las capacitandos podrán comenzar a sensibilizar a los directores y directoras sobre la manera de dar a conocer mujeres sobresalientes para comenzar a sensibilizar a los niños y niñas.</p> |

| Objetivos | Facilitador/a | Capacitandos | Tiempo | Materiales | Evaluación |
|---|---|---|-------------------------------------|---------------------------------------|--|
| <p>11. Conocer las diferentes formas de mapas mentales y saber usarlos para esquematizar ideas en lenguaje.</p> | <ul style="list-style-type: none"> · Procesa El pensamiento humano · Cuando hacemos un borrador para escribir algo siempre pensamos linealmente. · El uso de organizadores mentales · Diferentes mapas mentales · Para definir el contenido · Arbol clasificador · Mapa de doble burbuja para comparar y contrastar · Mapa de una sola burbuja para describir adjetivos · Mapa multifluído- para analizar causas y efectos | <p>Toman nota, hacen preguntas, escuchan</p> | <p>2:45pm</p> <p>15´</p> | <p>Gráficos de los mapas mentales</p> | <p>Los y las capacitandos/as utilizarán los mapas mentales para organizar sus ideas en todo lo que hagan.</p> |
| <p>12. Practicar el uso de los mapas mentales para describir cuentos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Organizando cuentos · Distribuye los cuentos · Pide que escojan un organizador mental para analizar: reparte las tarjetas y papelógrafos · Distribuye las tareas · Sentimientos · Adjetivos · Personajes principales · Causas y consecuencias · Procesa: ¿Cómo son las personajes | <p>Leen y escogen organizador</p> <p>Analizan y escriben borradores</p> | <p>3:00pm</p> <p>15´</p> <p>15´</p> | <p>Cuentos de niños</p> | <p>Los y las capacitandos/as harán mapas mentales para analizar los sentimientos, personajes personales, causas y consecuencias de los cuentos que leen.</p> |

| Objetivos | Facilitador/a | Capacitandos | Tiempo | Materiales | Evaluación |
|------------------------|--|-------------------------|------------------------|------------|---|
| | femeninas descritas? | | | | |
| 13. Evaluar el taller. | Evaluación: El grupo forma un círculo: ¿Qué aprendí hoy? ¿Fue útil el taller? | Todos forman un círculo | 3:30pm 5' 3:35pm | | Los y las capacitandos/as expresarán la utilidad del taller y sus bondades dentro del trabajo que ellos y ellas tienen que hacer. |

Para hacer las matemáticas, ciencias y tecnología más significativa usando temas de género

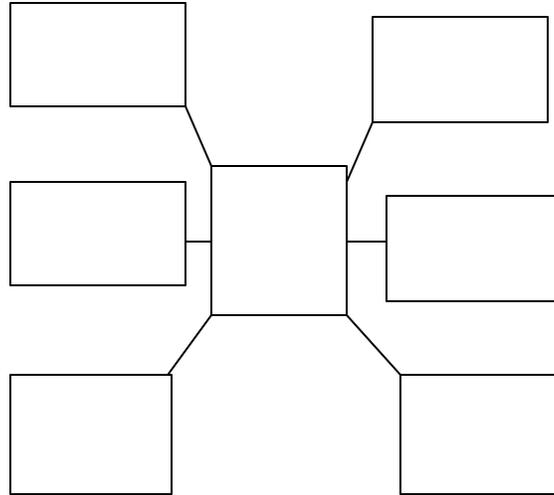
Actividad: ¿Quién lo hace?

| Tarea | El hombre lo hace la mayoría de las veces | El hombre lo hace de vez en cuando | La mujer lo hace todo el tiempo | La mujer lo hace de vez en cuando | La mayoría de las veces lo hace la mujer | Nadie lo hace | Ambos lo hacen |
|--|--|---|--|--|---|----------------------|-----------------------|
| Trabajo doméstico | | | | | | | |
| Prepara las comidas | | | | | | | |
| Va de compras al pueblo | | | | | | | |
| Lava los platos | | | | | | | |
| Limpia la casa | | | | | | | |
| Cose la ropa | | | | | | | |
| Lava la ropa | | | | | | | |
| Da de comer a los bebés | | | | | | | |
| Cambia los pañales | | | | | | | |
| Cuida a los niños | | | | | | | |
| Corta la leña | | | | | | | |
| Recoge la leña | | | | | | | |
| Trabajo en el campo | | | | | | | |
| Siembra en la milpa | | | | | | | |
| Cosecha en la milpa | | | | | | | |
| Da de comer a los animales | | | | | | | |
| Mata a los animales para la comida | | | | | | | |
| Trabajo en la comunidad | | | | | | | |
| Va a la iglesia | | | | | | | |
| Participa con la comunidad | | | | | | | |
| Va a la escuela para ayudar en lo que se necesite. | | | | | | | |

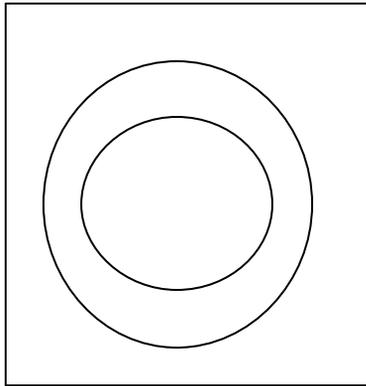
| Tarea | El hombre lo hace la mayoría de las veces | El hombre lo hace de vez en cuando | La mujer lo hace todo el tiempo | La mujer lo hace de vez en cuando | La mayoría de las veces lo hace la mujer | Nadie lo hace | Ambos lo hacen |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|--|---------------|----------------|
| Va a la Escuela de la Familia. | | | | | | | |
| Trabaja con los hijos e hijas | | | | | | | |
| Ayuda a sus hijos e hijas con las tareas educativas. | | | | | | | |
| Lee con sus hijos e hijas en el hogar. | | | | | | | |
| Ve la televisión con sus hijos e hijas | | | | | | | |
| Hace comentarios y orienta a sus hijos e hijas sobre los programas de TV vistos. | | | | | | | |
| Comen con sus hijos e hijas en la hora de las comidas. | | | | | | | |
| Asisten a los hijos e hijas cuando hay una emergencia. | | | | | | | |
| Apoyan y motivan a sus hijos e hijas en seguir sus estudios. | | | | | | | |
| Orientan a sus hijos e hijas en lo que pueden hacer cuando crezcan. | | | | | | | |
| Asisten a la escuela para ver a sus hijos e hijas en actividades escolares, como presentaciones, obras dramáticas, etc... | | | | | | | |
| Apoyan a los hijos e hijas en campañas educativas. | | | | | | | |

MAPAS MENTALES

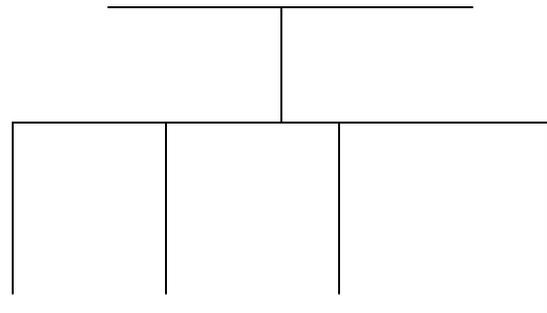
Mapa multifluido para analizar causa y efectos



Para definir contenido:



Mapa tipo árbol para clasificar



Doble burbuja para comparar y contrastar

