

Guía metodológica para voluntarios/as para preparar niñas y niños de 4 a 6 años previo a su ingreso a primer grado



PROYECTO ACCESO A LA EDUCACION BILINGÜE INTERCULTURAL
PAEBI/USAID/ GUATEMALA



PAEBI /WORLD LEARNING

ASOCIACION PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL BILINGÜE INTERCULTURAL
MAYA IXIL
APEDIBIMI



CRÉDITOS

Director PAEBI: Julio Ramírez

Coordinador Unidad Técnica PAEBI: Claudio Tzay

Coordinadora del Proceso de Estimulación Temprana PAEBI: Francisca Reynoso

Facilitadoras/es Sebastiana Pol, Elena Yat (PAEBI) y Diego Velásquez (APEDIBIMI)

Director APEDIBIMI: Benito Terraza

Redacción: Dora Ortega Pinto (APEDIBIMI)

Ilustración: Víctor Núñez

**PROYECTO ACCESO A LA EDUCACION BILINGÜE INTERCULTURAL
ACUERDO COOPERATIVO No. 520-A-00-99-00042-00
USAID/GUATEMALA**



WORLD LEARNING, INC

8a. Av. 9-12, zona 3
Santa Cruz de El Quiché
Teléfonos: 755-4471 al 73
Correo Electrónico: paebikiche@gua.net

1ª. Calle 7-66, zona 9, Edificio Plaza Uno,
Segundo Nivel, Guatemala
Teléfonos: 332-0603, 332-0407 y 332-0551
Correo Electrónico: paebiguate@gua.net

**ASOCIACION PARA LA EDUCACION INTEGRAL BILINGÜE INTERCULTURAL
MAYA IXIL APEDIBIMI**



*O calle 5ª. Avenida Zona 1, Cantón Batz-baca, Santa María Nebaj, El Quiché Guatemala. Teléfono:
(502) 515-3905, e.mail. apedibimi@hotmail.com*

CONTENIDO

Introducción y Propósito de la Guía	4
Desarrollo de la Psicomotricidad	5
Psicomotricidad gruesa	6
Psicomotricidad Fina	24
Desarrollo de la Socioafectividad	34
Desarrollo de la Representación Simbólica	45
Desarrollo del Área Cognitiva	54



GUIA METODOLOGICA PARA PREPARAR NIÑAS Y NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS PREVIO A SU INGRESO A LA ESCUELA

INTRODUCCION

La guía de Estimulación temprana constituye un material de apoyo a organizaciones gubernamentales y no gubernamentales que dedican sus esfuerzos en la preparación de niños y niñas de edad preescolar, asimismo puede ser utilizada por docentes de preprimaria, ya que dicho documento, consta de cuatro áreas esenciales que son: el desarrollo de la Psicomotricidad, Desarrollo de la Socioafectividad, Desarrollo de la representación simbólica, y Desarrollo del área cognitiva, para que el niño y la niña, desarrollen destrezas y habilidades que facilite su aprendizaje y contribuya a reducir el fracaso escolar.

Recibir educación desde que se nace, es un derecho inherente de la persona humana, al no poder dar esta cobertura el Estado, se deben buscar alternativas y aprovechar a los padres y madres como primeros educadores de sus hijos e hijas, para que con la orientación oportuna, puedan dar la estimulación básica a los niños y niñas.

PROPOSITO DE LA GUIA:

Esta “guía”, tiene como propósito, apoyar la labor educativa de las madres o personas voluntarias, sugiere actividades que orienten el desarrollo de sus funciones. La labor que realizan las madres o personas voluntarias, es indispensable que sea considerada de manera relevante, como agentes de cambios positivos para cada comunidad.

La modalidad educativa al clasificarse en este caso como no escolarizada, es flexible, abierta, dinámica y creativa, cuyo punto de partida son las necesidades reales de niños, niñas dentro de la comunidad, las capacidades de las personas para desarrollarse y la valoración y reconocimiento de las características culturales de cada comunidad. Por lo tanto, las persona que tienen a su cargo a niños y niñas, deberá empezar por incorporar a su labor, el saber y experiencia de padres y madres.

Se recalca que la guía se organiza en cuatro partes, de acuerdo a las áreas de desarrollo contempladas, pero habrá diferencias en actividades a realizar, según la edad de niños y niñas. La vida se expresa como una totalidad, la presentación por separado, obedece a la necesidad de destacar las características y funciones específicas de cada área.

Deseamos que el documento cumpla con su propósito de orientación que se pretende ofrecer, sin olvidar que es solamente una guía que cada quien podrá y deberá adecuar a las necesidades y contextos de cada comunidad, enriqueciéndola con su creatividad. Gracias por participar en este esfuerzo.

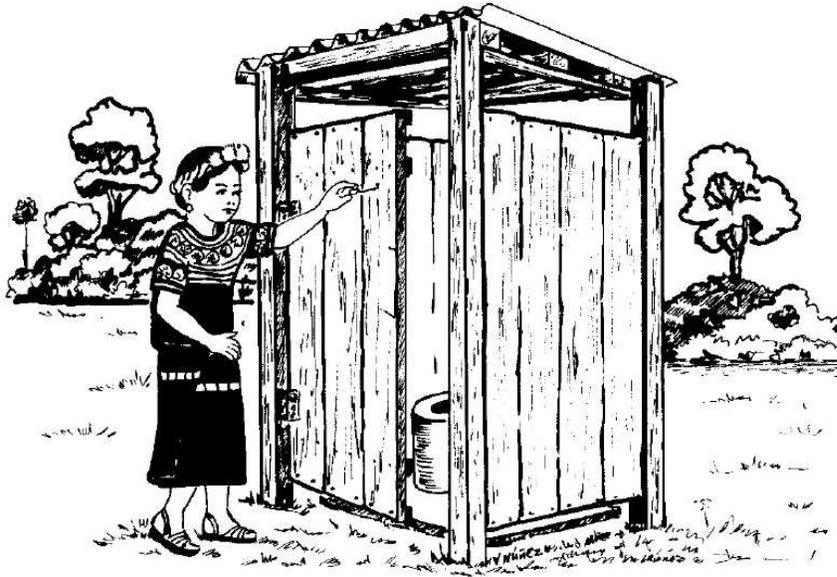
DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD

Competencias 4 años	Competencias 5 años	Competencias 6 años
<ul style="list-style-type: none"> - Recorta figuras con los dedos. - Conoce partes del cuerpo. - Entona cantos. - Juega con otros niños y niñas. - Utiliza crayón. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tiene equilibrio. - Colorea dibujos. - Recoge y lanza pelotas. - Se orienta en el espacio. - Arma rompecabezas de la figura humana. - Puede ensartar cuentas en hilos de lana, abrochar, abotonar, trenzar, amarrarse los zapatos, doblar papeles. - Corta con los dedos. - Distingue sonidos. - Asocia figuras, formas y sonidos. - Participa con alegría en bailes. - Imita sonidos habituales. - Utiliza lápiz y crayón para dibujar y pintar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las diferentes partes del cuerpo en sí mismo y en los otros. - Reconoce sus características personales y su sexo. - Controla los movimientos gruesos del cuerpo: correr, rodar, arrastrarse. - Coordina movimientos jugando con la pelota. - Identifica los principales conceptos espaciales respecto a su propio cuerpo y al de los otros: arriba-abajo, adelante-atrás, izquierda-derecha, encima-debajo, adentro-afuera, cerca-lejos. - Reconoce izquierda y derecha. - Actúa con autonomía, confianza en sí mismo y capacidad de tomar decisiones. - Usa correctamente el lápiz y crayón, al dibujar, pintar, construir y reproducir grafismos. - Colorea dibujos sin salirse del borde. - Distingue sonidos y silencios (moviéndose o deteniéndose) - Distingue diferentes tipos de sonido por su origen. - Sigue ritmos sencillos y coordina movimientos con la música. - Participa con entusiasmo en danzas, rondas, cantos, etc.

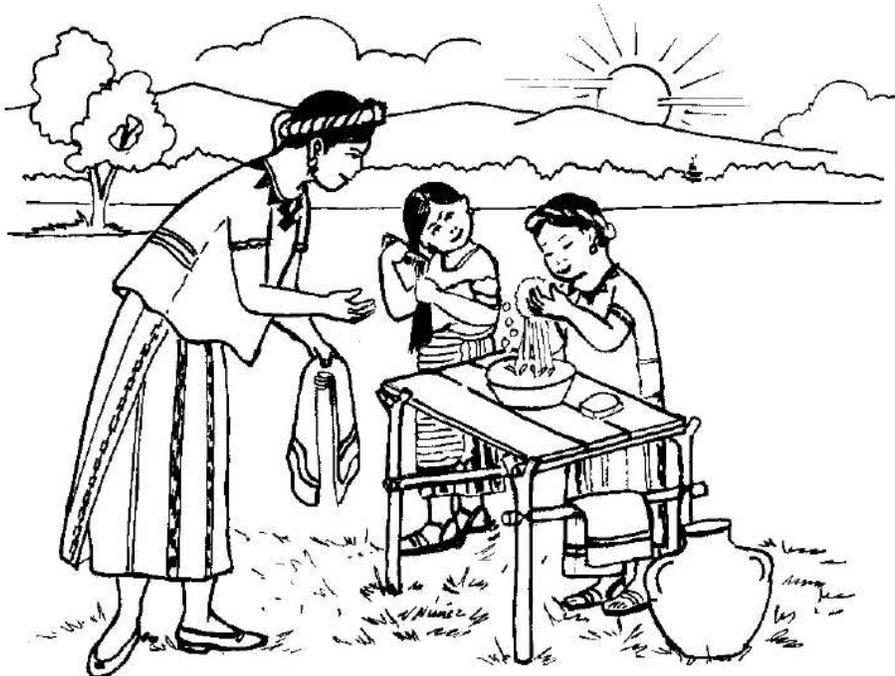
PSICOMOTRICIDAD GRUESA:

La persona que dirige las actividades, se incluye al dar las instrucciones.

1. Conozcamos la ubicación de los lugares básicos de local y/o nuestra casa. Visitemos donde esta la letrina, el patio, el lugar para jugar, la cocina y otros.



2. Todos los días debe haber un momento para que los niños y niñas, se laven la cara, se peinen, se vean al espejo, etc.



3. Un niño/a sostiene el espejo, mientras que el facilitador/a acompaña al niño/a para que señale las partes de su cuerpo.



4. Salgamos a un espacio libre y realicemos diferentes ejercicios. Realicemos movimientos de animales conocidos.



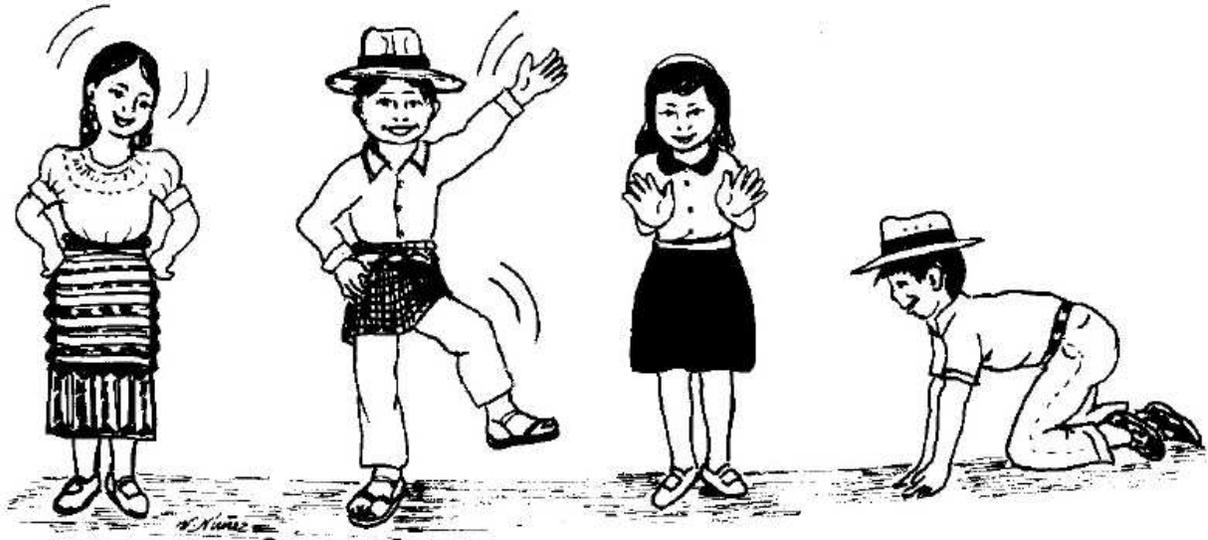
- a. Representemos diferentes formas con el cuerpo ejemplo: cuerpo estirado, enrollado, pequeño, etc.



- b. Practiquemos los niveles de altura con el cuerpo: arriba, mediano y bajo (estirado, normal y encogido).



- c. Movamos las diversas partes de nuestro cuerpo como: cuello, cabeza, pies, piernas, brazos, cintura, manos, rodillas, tobillos, gatear, rodar, arrastrarse, etc.



- d. Cantemos y bailemos rondas conocidas e inventémonos otras.



e. Juguemos al gato y al ratón u otros.



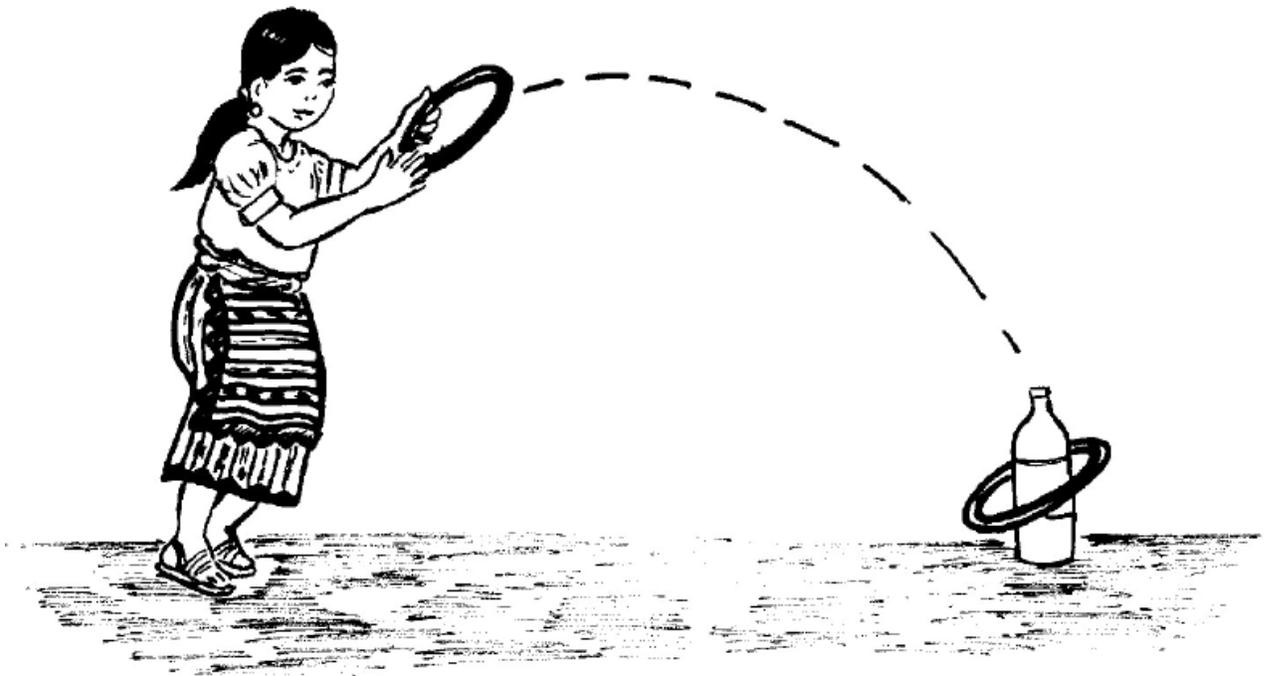
f. Realicemos variaciones creativas de movimiento: cada quien inventa formas con su cuerpo.



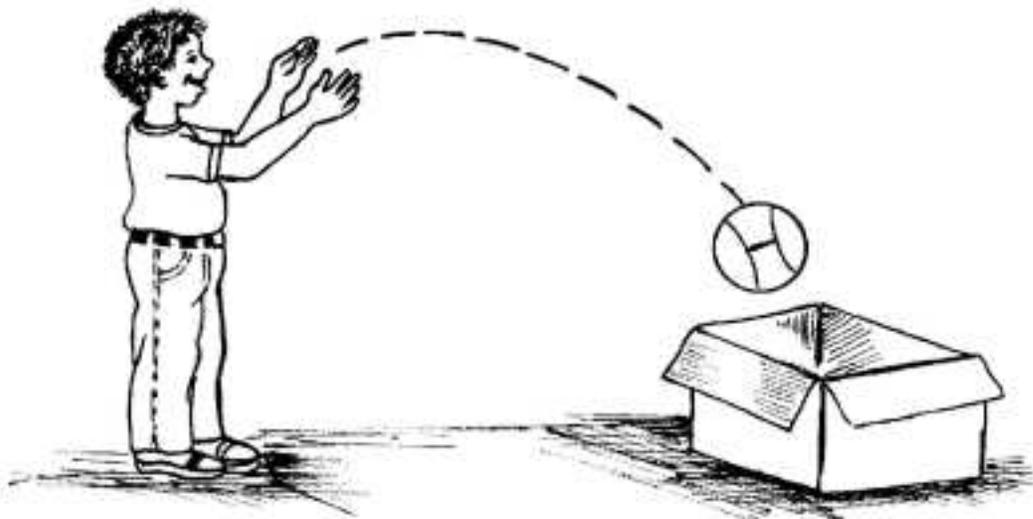
g. Un niño o niña dirige el movimiento de todos.



5. Lancemos ruedas al cuello de un envase plástico.



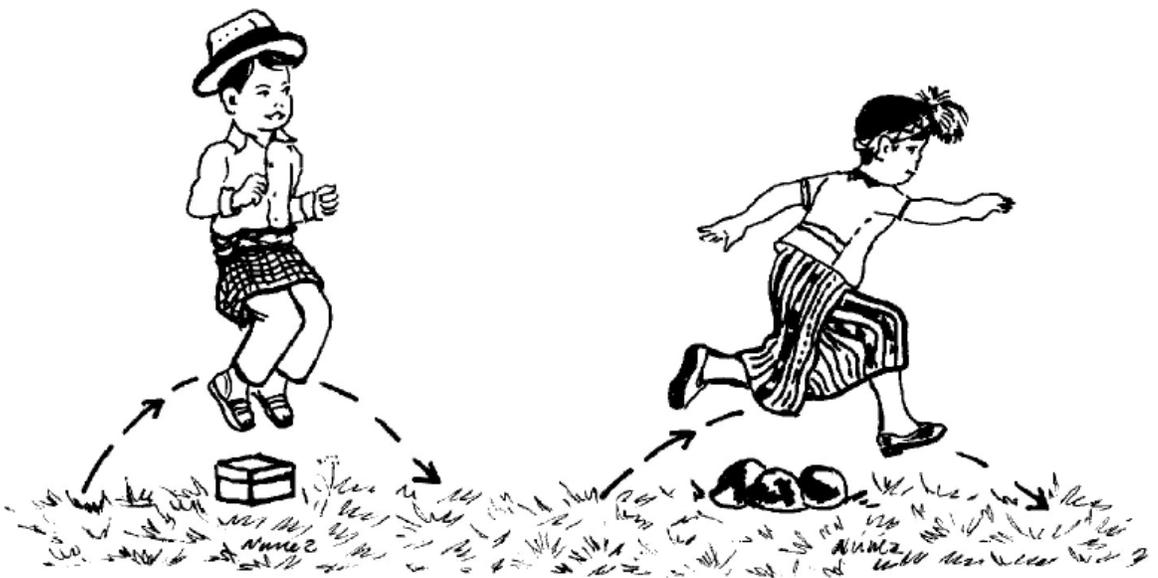
6. Manipulemos la pelota: patiemosla, lancémosla a otro niño o niña, lancémosla dentro de una caja, recojámosla, pasémosla al compañero de la derecha luego al de la izquierda



7. Realicemos los siguientes juegos:
7.1. La carretilla de mano



- 7.2. Corramos saltando obstáculos, de izquierda a derecha.



7.3. Corramos bordeando obstáculos de izquierda a derecha.



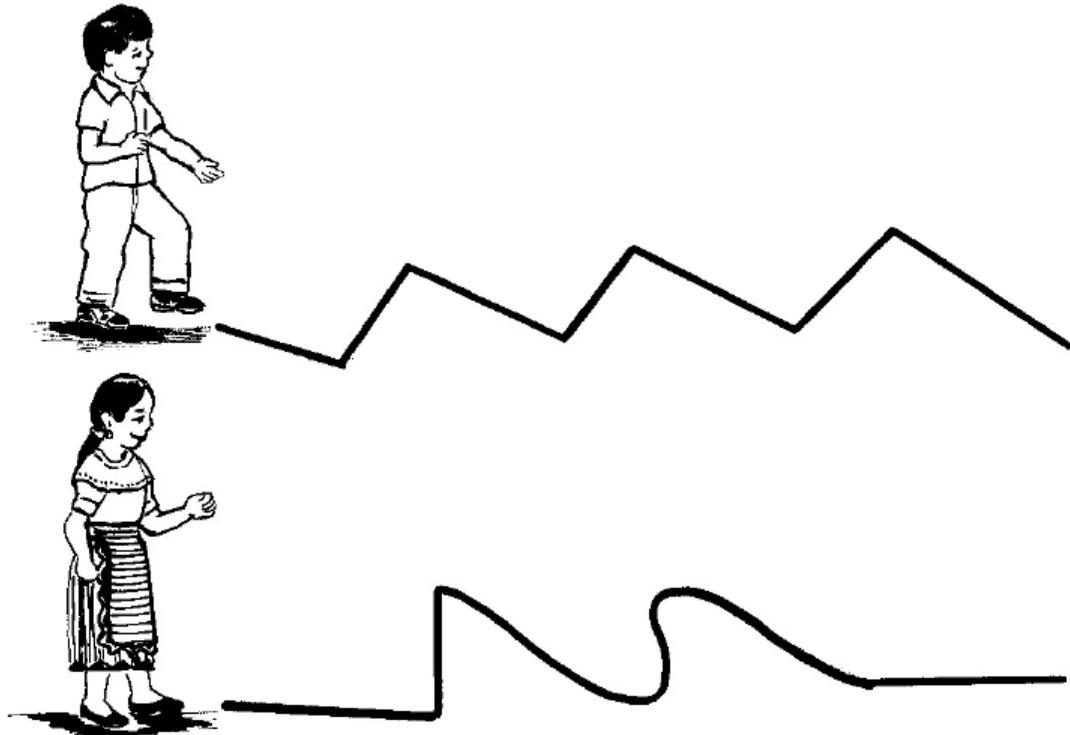
7.4. Juguemos con el caballito.



7.5. Saltemos con la cuerda.



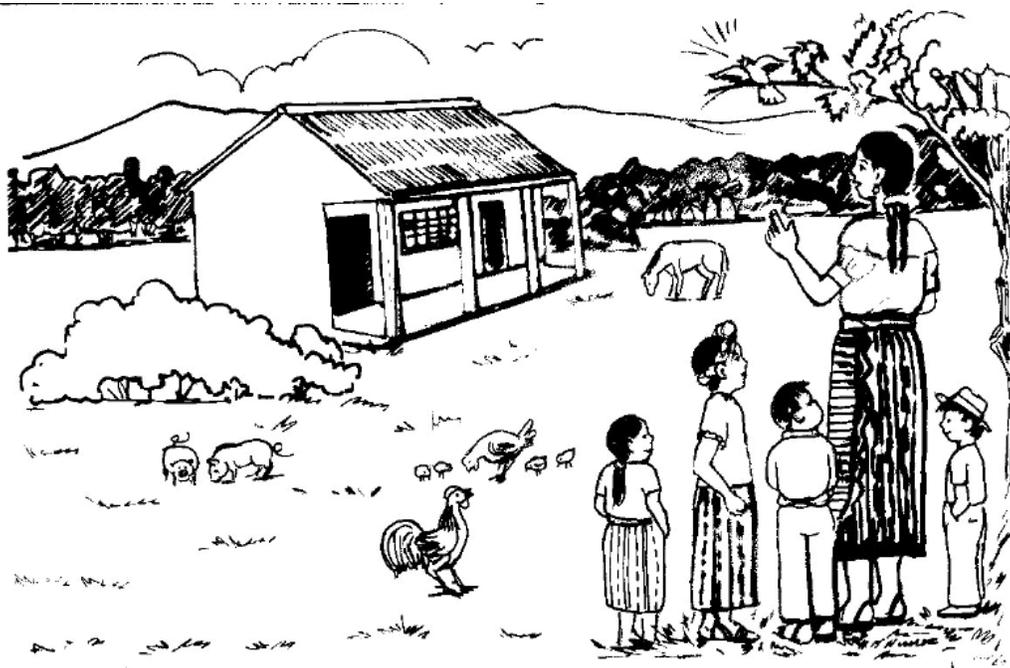
7.6. Caminemos sobre un lazo de izquierda a derecha o sobre líneas dibujadas en el suelo.



7.7. Investiguemos y realicemos juegos conocidos en nuestra comunidad y de otras comunidades.



8. Caminemos en los alrededores de la comunidad para observar todo lo que nos rodea y escuchemos los sonidos de la naturaleza.



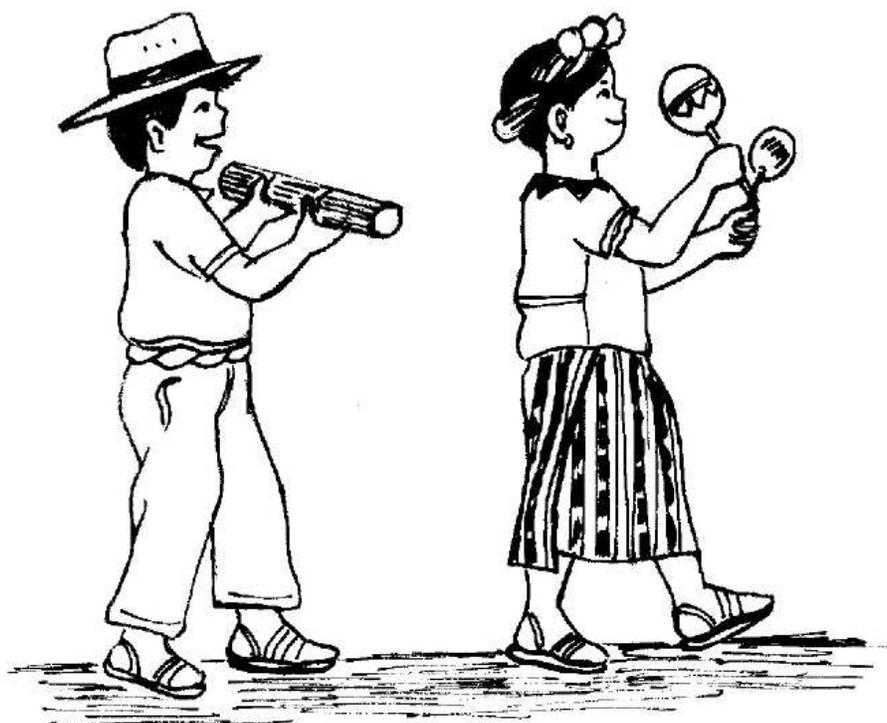
9. Hablemos de lo que hemos visto y escuchado.
Hagamos los movimientos y sonidos de animales, árboles, etc.



10. Movámonos al ritmo del tambor y detengámonos cuando finaliza el sonido



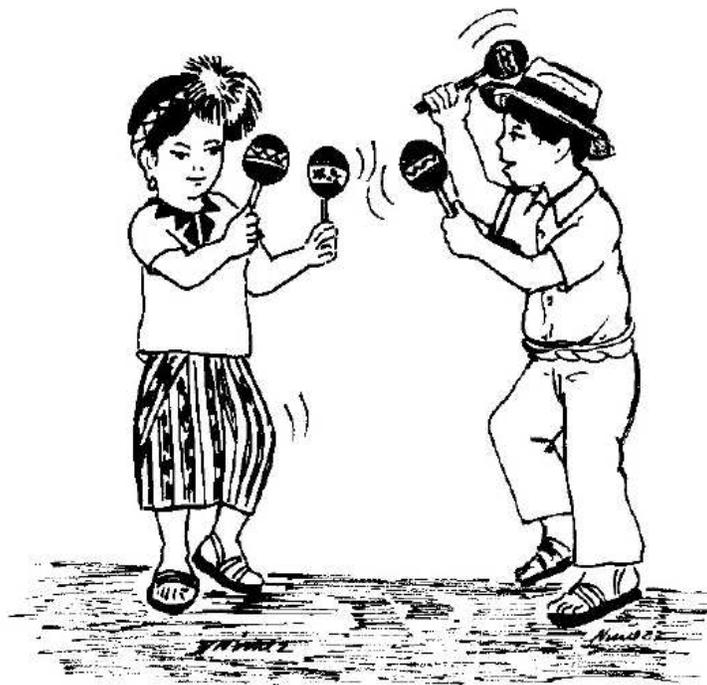
11. Movámonos al ritmo del chinchín y seguir la dinámica con otros instrumentos.



12. Cantemos rondas que conocemos y hagamos los movimientos que corresponden, ejemplo Los pollos de mi cazuela, el pollo con una alita, el patio de mi casa, etc.



13. Bailemos una danza del pueblo y practiquémosla hasta aprenderla.



14. Bailemos el son con música de marimba.



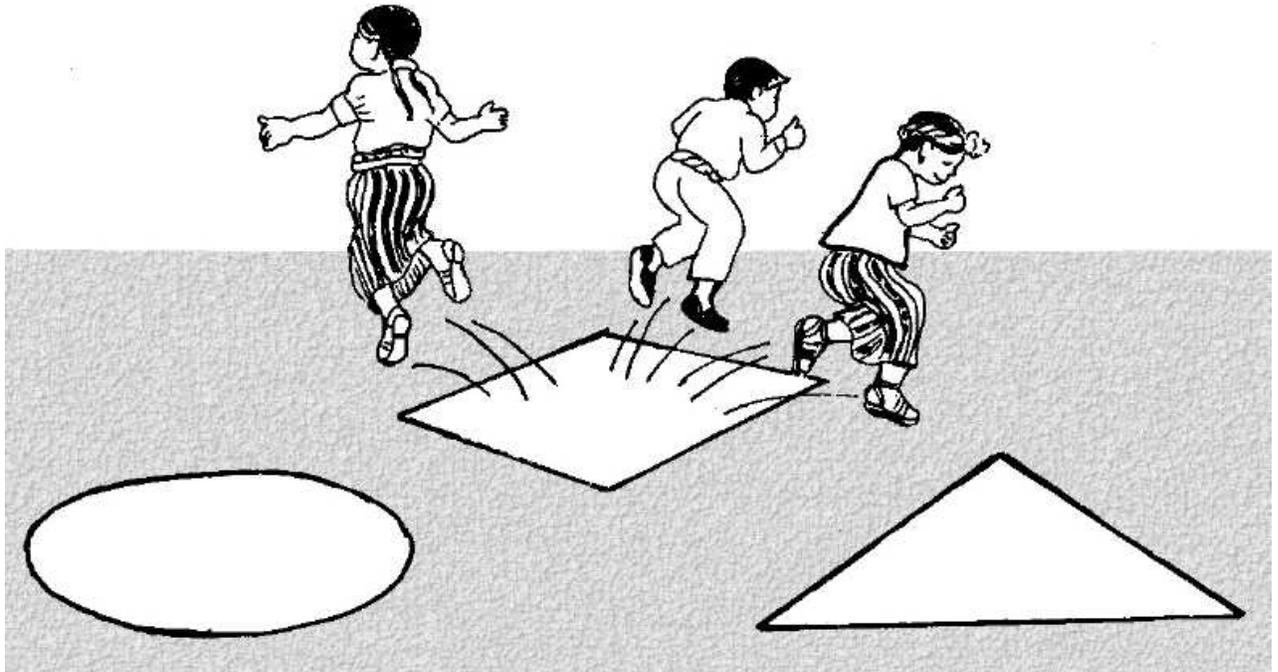
15. Juguemos a los abrazos musicales, primero de dos en dos, luego de cuatro...



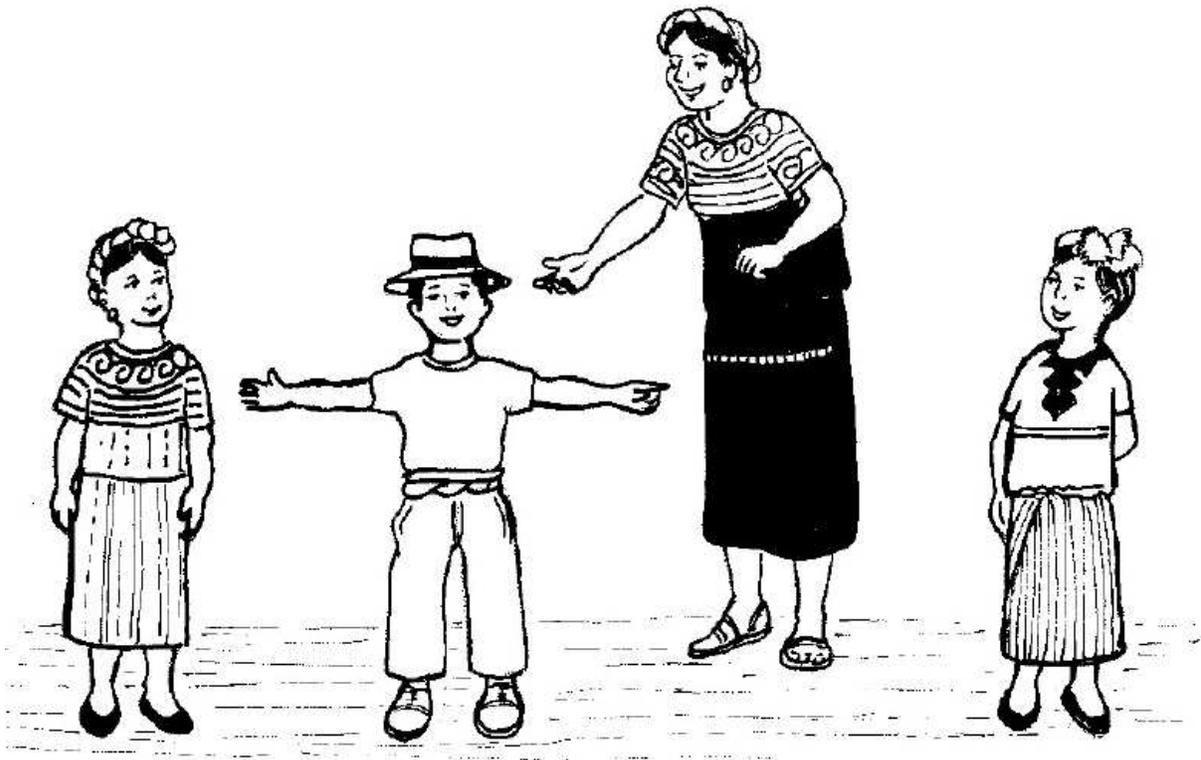
16. Hagamos sonidos musicales con cada parte de nuestro cuerpo, nombrándola y moviéndola.



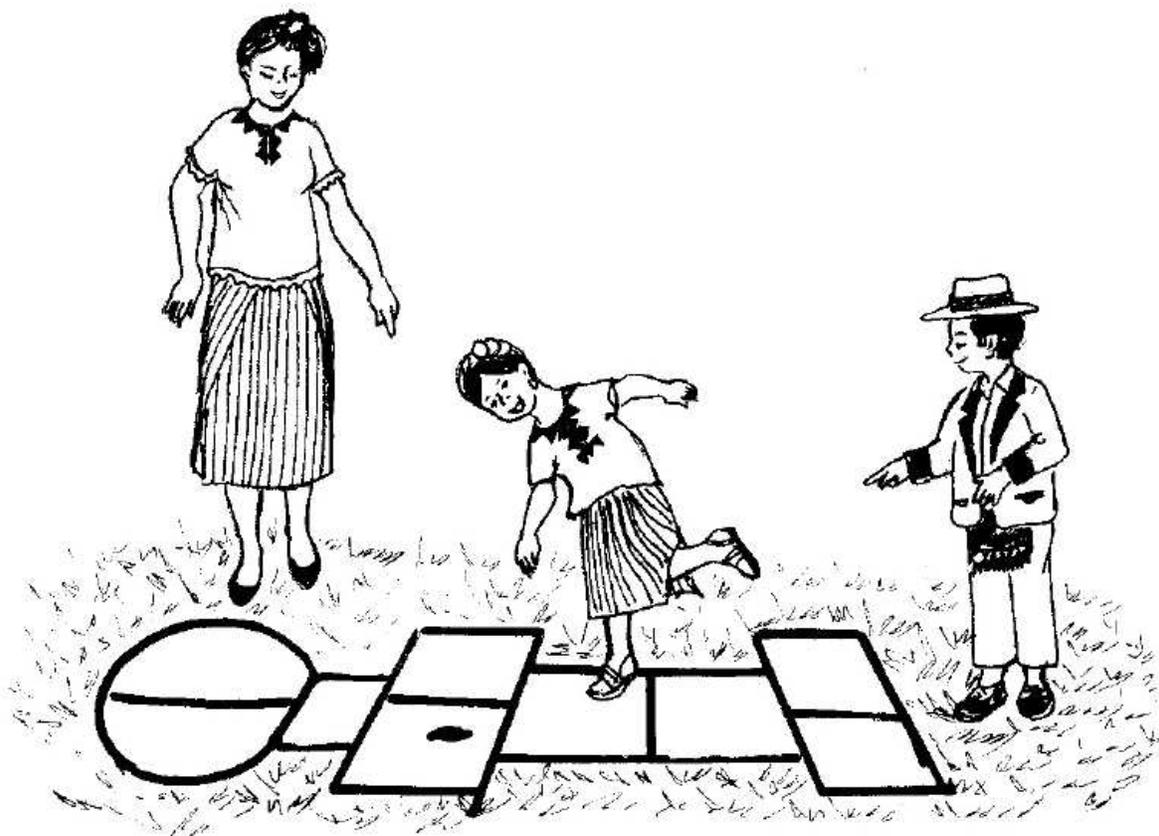
17. Saltemos dentro y fuera de un cuadrado, círculo o triángulo utilizando música, aplausos o las palabras: saltemos, adentro, fuera, paremos, sigamos...



18. Tomemos como base nuestro cuerpo, identificando cerca – lejos, adelante - atrás, arriba-abajo, izquierda-derecha, igual que, grueso-delgado, alto-bajo.



19. Juguemos al avioncito.



20. Escojamos libremente a lo que queremos jugar.



21. Hablemos un poco en español, ejemplos:

- Ayudémonos a colocar los objetos en sus lugares
- Por favor recoge el tambor
- Vamos al patio.
- Caminemos sobre la línea.
- Saltemos sobre las cajas, una por una.

PSICOMOTRICIDAD FINA:

1. Utilicemos los instrumentos musicales para acompañar un canto conocido en la comunidad.



2. Abotonemos y desabotonemos, camisa, suéteres.

Abrochemos y desabrochemos

Ensartemos trocitos de pajilla en un hilo o pita, amarremos y desamarremos cintas de zapatos o moñas de diferentes materiales.



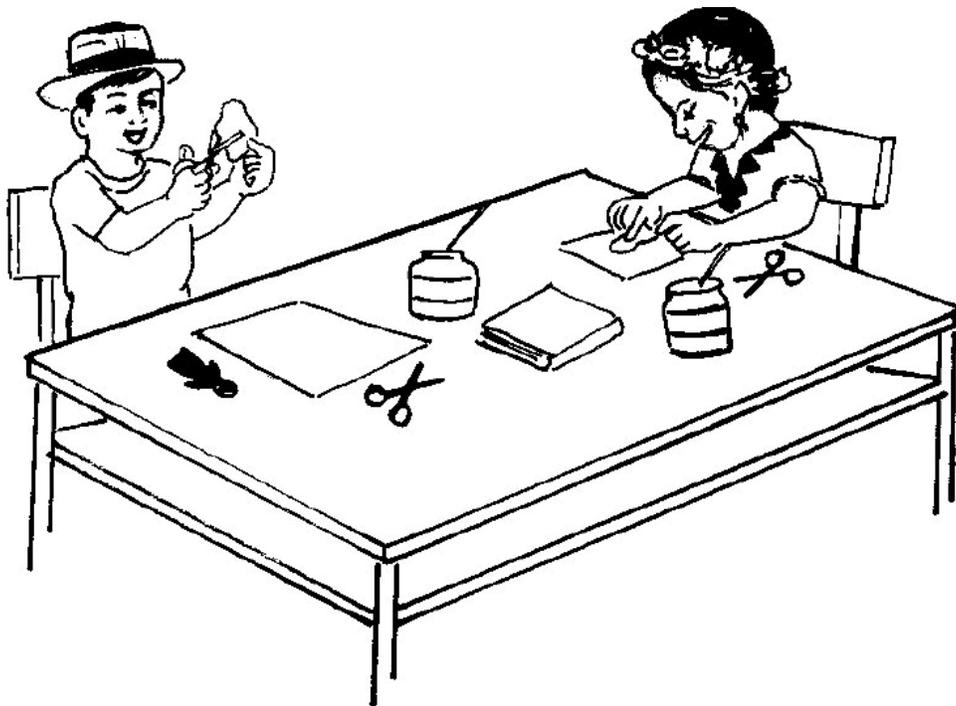
3. Rasguemos papel, hagamos bolitas de papel, trencemos hojas de papel periódico o revistas usadas.



4. Cortemos con los dedos figuras que nos interesan y peguémoslas en carteles.



5. Recortemos con tijeras figuras que nos gustan y peguémoslas en hojas para armar un librito.



6. Con un palo, hacemos distintos garabatos o rayos en el suelo.



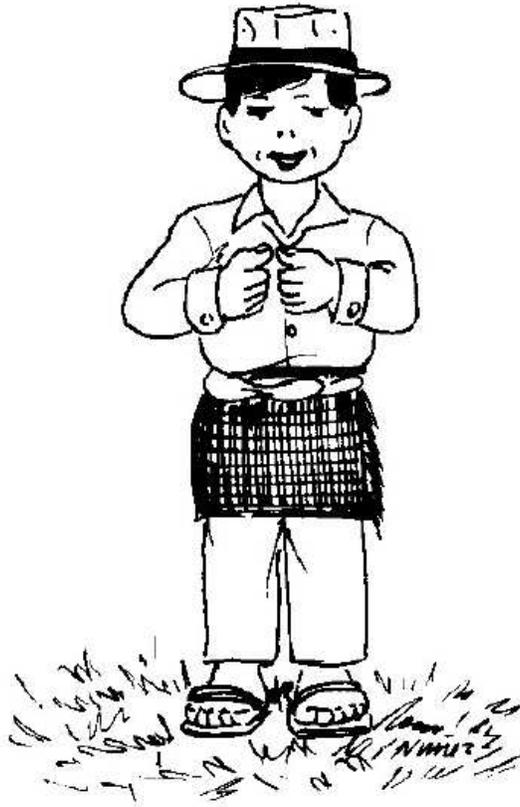
7. Pasemos en hojas los garabatos o rayados que realizamos en el suelo.



8. El que facilita la actividad, le entrega a cada niño una hoja con rueditas, cuadrados, triángulos, animalitos o personas para que lo colorean sin salirse del borde.



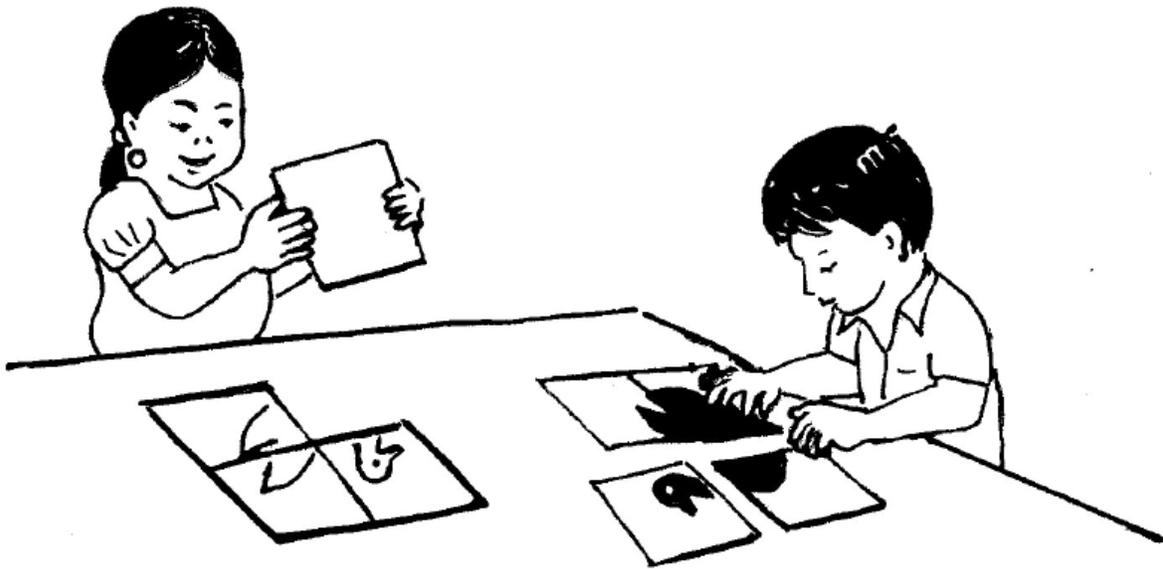
9. Cantemos canciones donde se mencionen los nombres de los dedos y movamos cada dedo.



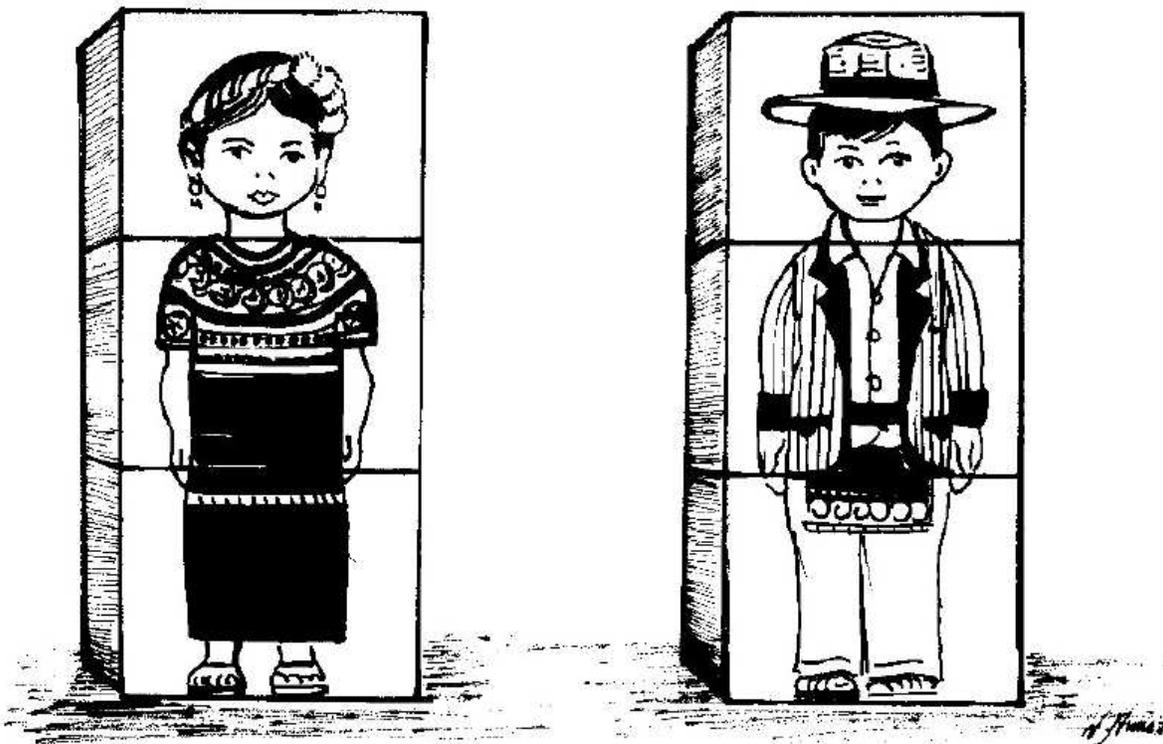
10. Utilicemos los dedos para realizar ejercicios sobre la mesa o sobre la palma de nuestra mano haciendo diferentes sonidos.



11. Armemos rompecabezas.



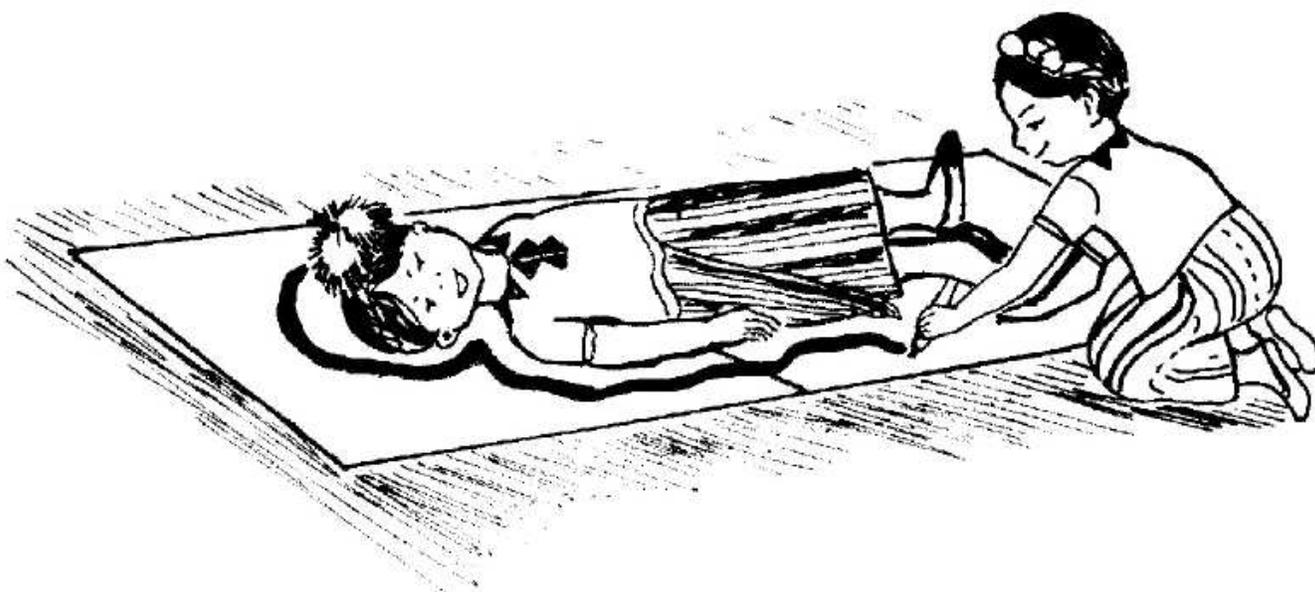
12. Armemos rompecabezas de la figura humana dividido en varias partes.



13. Le persona que facilita la actividad, le entrega un dibujo de animales a cada niño para que lo rellene con bolitas de papel china o papel periódico.



14. solicitarle a un compañero/a que se acueste sobre un papelógrafo y dibujar el contorno del cuerpo humano.



15. Dibujemos en hojas reciclables la figura humana



16. Con palitos, inventemos grafismos (rayas, ruedas, cuadrados, etc.) dibujándolos en el suelo de izquierda a derecha.*



17. Inventemos y/o construyamos grafismos con diferentes materiales sobre papelógrafos u hojas.



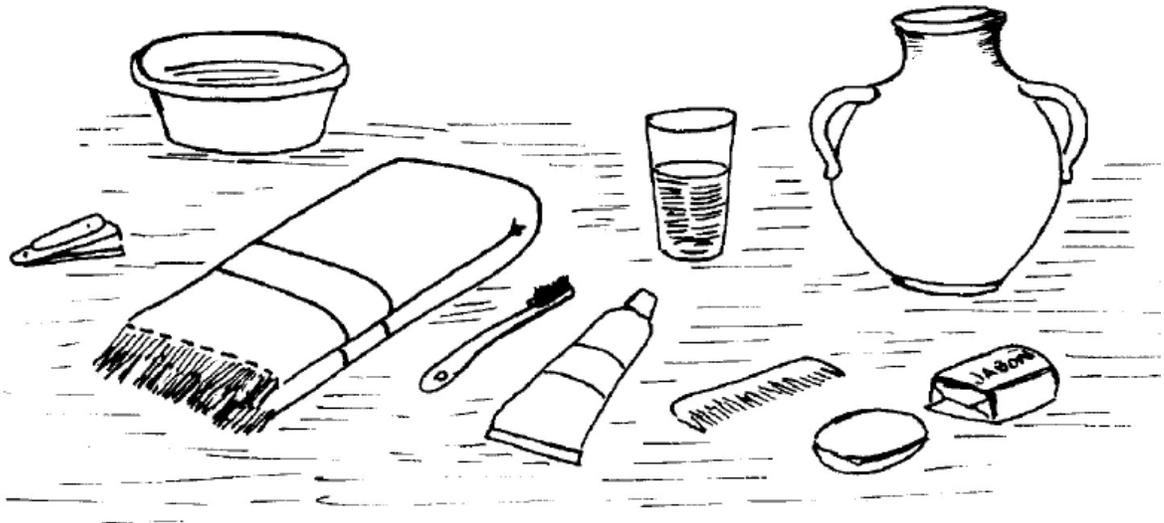
18. Trate de utilizar indicaciones sencillas en español. *

- i. Empieza donde está el punto de partida.**
- ii. Sigue la fecha de izquierda a derecha.**
- iii. Qué bonito lo estás haciendo.**
- iv. Usa diferentes materiales.**
- v. Usa diferentes colores.**

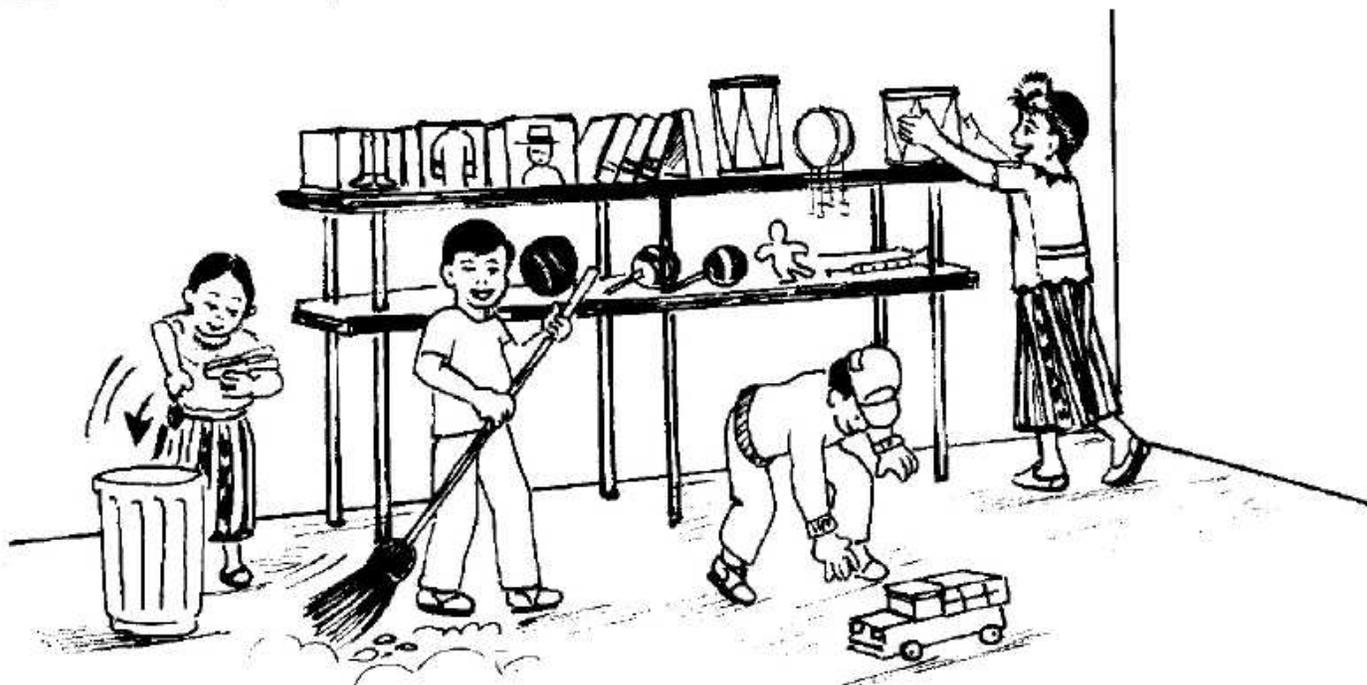
DESARROLLO DE LA SOCIOAFECTIVIDAD

Competencias 4 años	Competencias 5 años	Competencias 6 años
<ul style="list-style-type: none"> - Le gusta asearse. - Se relaciona con sus compañeros. - Come sin ayuda. - Juega por igual con niñas y niños. - Empieza a respetar normas de convivencia. - Colabora en ordenar los juguetes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se asea solo. - Come correctamente - Expresa sus ideas y opiniones. - Valora igual a niños y niñas. - Respeto las normas de convivencia. - Deja cada cosa en su lugar. - Colabora en la limpieza del aula. - Valora las cosas que son de todos. - Cuida sus trabajos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza autónomamente su higiene y cuidado personal básicos: lavarse, peinarse, ir al baño, lavarse los dientes, limpieza de su cuerpo y ropa. - Muestra hábitos apropiados a la hora de comer. - Valora el trabajo de la madre, el padre, los abuelos y sus enseñanzas. - Conoce algunas manifestaciones culturales de su entorno, mostrando actitudes de respeto, interés y participación hacia ellas. - Respeto las ideas y derechos de los otros. - Conoce y valora las normas de convivencia en la escuela y la familia. - Colabora en el orden y limpieza del local, respetando la equidad de género. - Es responsable en la realización de trabajos y termina lo que hace - Respeto su turno al hablar y escucha a los demás. - Contribuye al mantenimiento de un entorno saludable y al cuidado de objetos, animales y plantas.

1. Siempre se tendrá preparada agua, toalla y jabón, para que los niños y niñas que no lleguen limpios y peinados lo hagan en ese momento de la reunión.



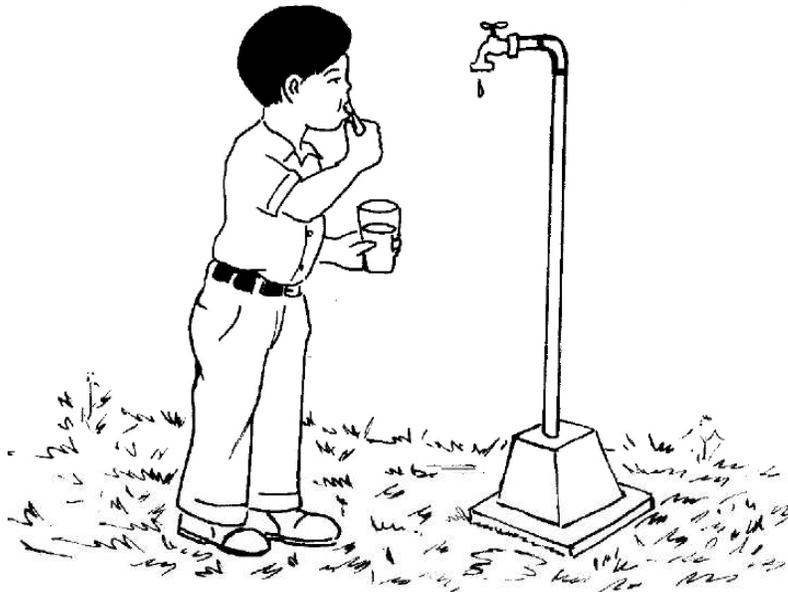
2. Barramos, depositemos la basura dentro del basurero, coloquemos los materiales en su lugar.



3. Cuando los niños y niñas coman, indíqueles que primero deben lavarse las manos, observar la forma de tomar el vaso o taza, la cuchara, masticar: con la boca cerrada y despacio, no hablar cuando se tiene la comida en la boca y menos cuando se traga.



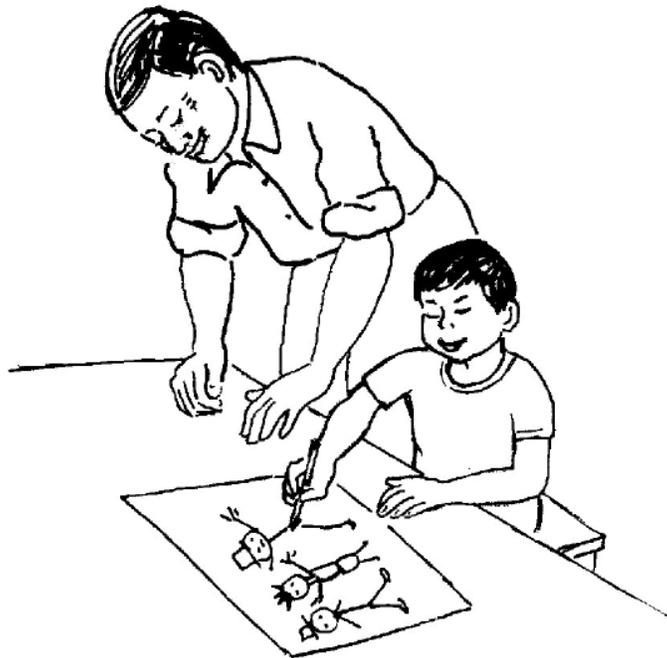
4. Los niños y niñas deberán tener su cepillo y colgate para lavarse la boca: las muelas en forma circular, los dientes de arriba para abajo y de abajo para arriba, cepillarse la lengua y el paladar.



5. Enséñeles a usar la letrina, tenga papel higiénico e indíqueles a los niños y niñas que deben limpiarse de adelante para atrás y lavarse las manos con jabón al salir de la letrina.



6. Dibujemos a nuestra familia, luego cuenten qué hace cada uno de los integrantes de la familia.



7. Pregunte quien tiene a sus abuelos o abuelas en su casa y hable con ellos o ellas para invitarlo a que lleguen a contar cuentos propios de la comunidad o la historia de cómo era antes la comunidad, cómo era el traje, cómo llegaron las familias, etc.



8. Saludemos a los ancianos y ancianas de la comunidad y tratémoslos muy respetuosamente, los niños y niñas aprenden más de lo que hacen los adultos que de lo que se les dice.



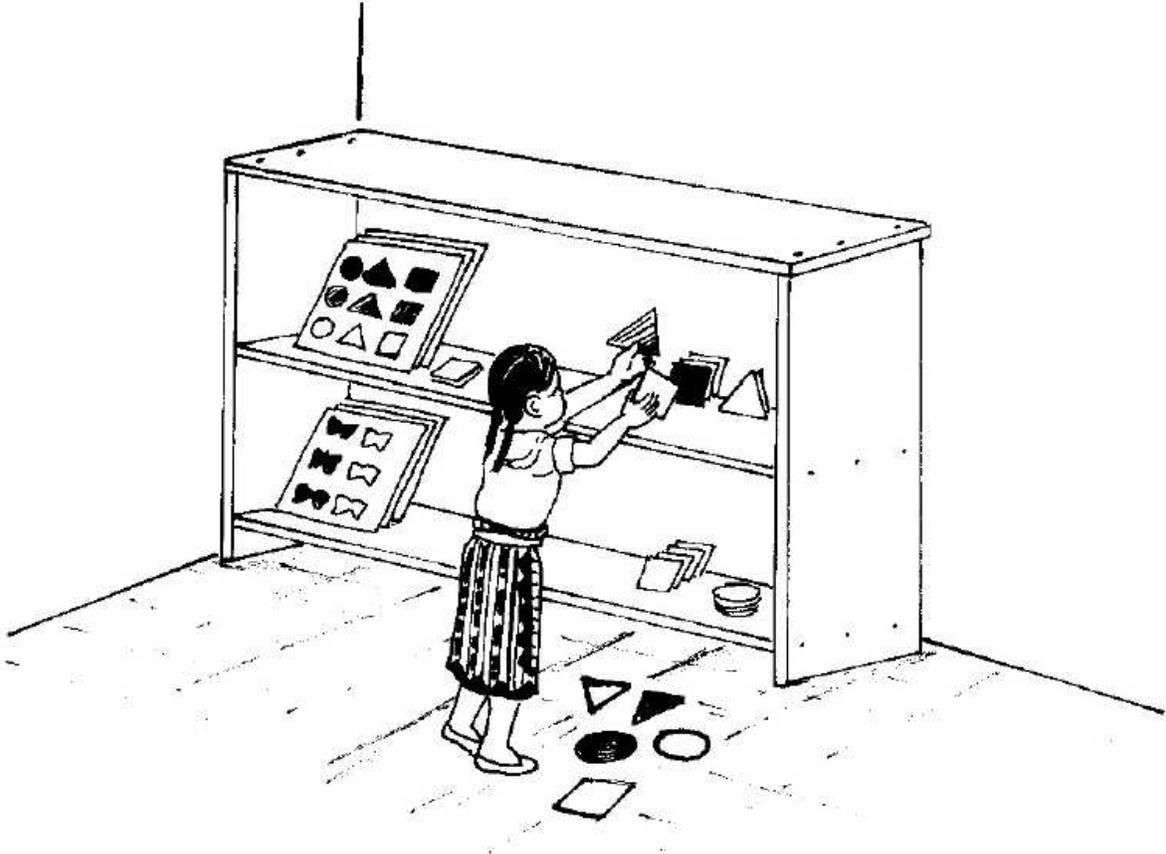
9. Si hay algún centro ceremonial en la comunidad, llévelos a que lo observen con todo respeto y cuénteles lo que usted sabe que había, pasó o está pasando ahí.



10. Organice algún baile propio de su comunidad o región y haga que los niños y niñas participen con respeto y entusiasmo.



11. En consenso con los niños de deben establecer reglas, no tocar las cosas que son de otros compañeros, cuando usemos los materiales debemos colocarlos en su lugar.



12. Debemos ser responsables de mantener limpio y ordenado el local, y vigilar que niños y niñas colaboren.



13. En todos los juegos o actividades, deben participar por igual niños y niñas.



14. En los momentos de diálogo grupal, acostumbre a niños y niñas a pedir la palabra.



15. Cuando surja un pleito, que el grupo ayude a dar soluciones para que los niños o niñas no se peleen y resuelvan su conflicto a través del diálogo.



16. El facilitador debe tratar de dar instrucciones cortas en idioma español como por ejemplo:

Lávate los dientes.

Guarda tus juguetes.

Puedes traerme las figuras móviles.

Las letras móviles.

Por favor, lávate las manos.

Ahora jugaremos en el patio.

Buenos días.

Hasta mañana.

Adiós.

Mucho gusto.

Cómo te llamas.

Mi nombre es.

Cómo se llama tu mamá.

Cómo se llama tu papá”

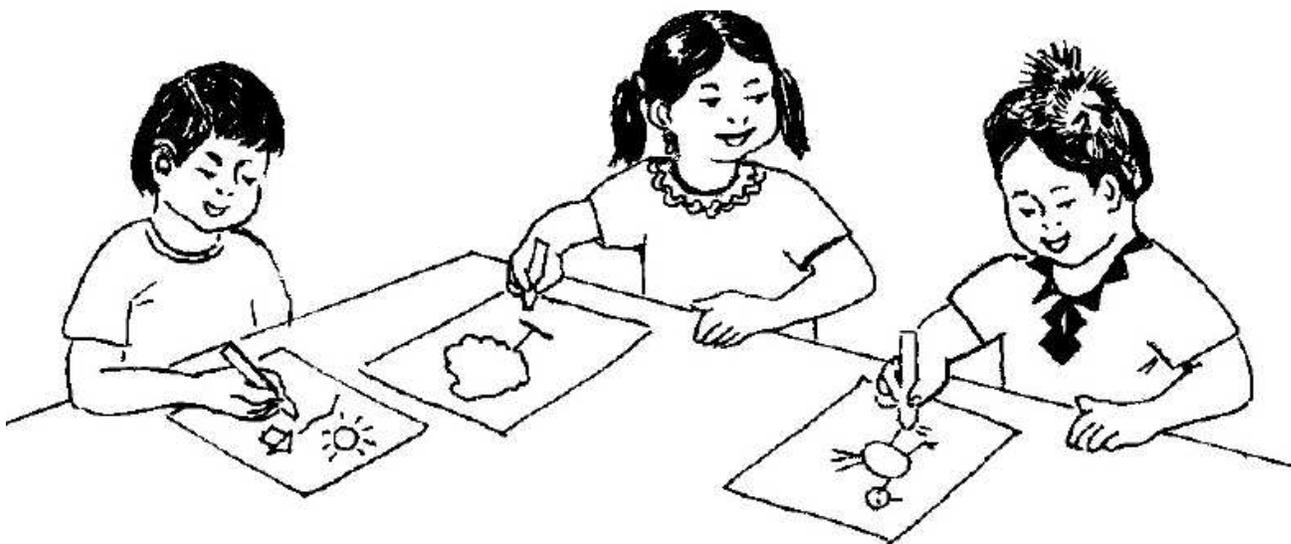
17. Trate a los niños y niñas con respeto y cariño. No les pegue ni permita que alguien les pegue, no les grite. Abrácelos cada vez que tenga oportunidad. Juegue mucho, muchísimo con ellos y ellas.



DESARROLLO DE LA REPRESENTACIÓN SIMBÓLICA

Competencias 4 años	Competencias 5 años	Competencias 6 años
<ul style="list-style-type: none"> - Hace garabatos. - Reconoce 4 colores en su idioma materno. - Manipula con los materiales de plástica. - Se expresa con su cuerpo. - Participa en juegos de grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crea sus propios dibujos. - Participa en dramatizaciones. - Reconoce 5 colores en idioma materno. - Sabe modelar con barro, plastilina u otros materiales. - Representa la figura humana. - Se expresa con su cuerpo y gestos faciales. - Participa en juegos de grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crea sus propios dibujos y representaciones. - Reconoce cinco colores en idioma materno y español. - Es limpio en sus trabajos. - Sabe modelar con barro, plastilina u otros materiales. - Representa la figura humana completa. - Dramatiza historias.

1. El facilitador debe motivar a los niños a que dibujen en el suelo, después en pápelo grafos y luego en hojas reciclables.



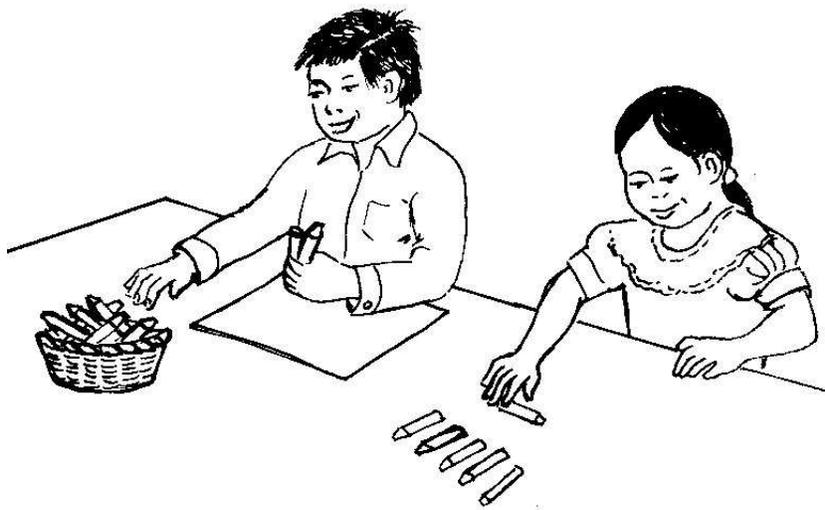
2. El facilitador/a prepara engrudo con almidón cocido, limón y tóki de colores, dejar que se enfríe y luego entrégueles hojas para que dibujen con los dedos o palitos y luego que los pongan al sol. Haga una exposición con todos los dibujos.



3. No dé modelos al niño o niña para dibujar, deje que invente sus propios dibujos y los pinte como mejor le parezca.



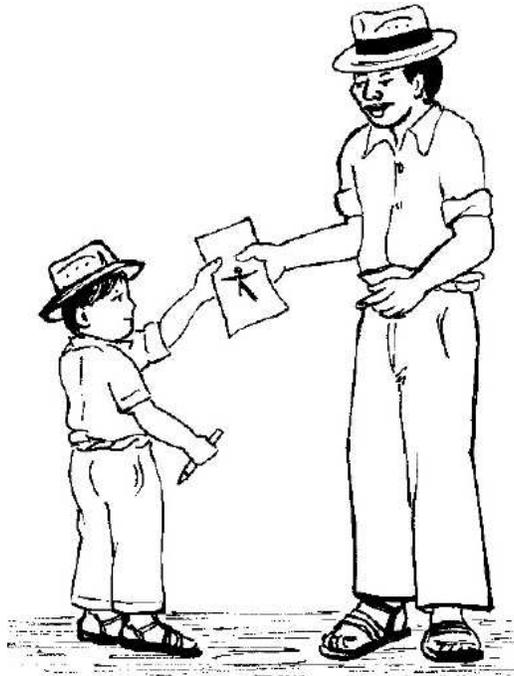
4. No le dé solamente un crayón, ponga todos los colores de crayones, que él o ella decida cuáles usar.



5. Cada vez que los niños dibujen, pídale que hablen de su dibujo. Intente que le construya un cuento o historia. Pregúntele qué hay arriba de lo que dibujó, cómo se llega a ese lugar, qué hay a un lado, adelante, atrás, dónde está parado, etc.



6. Esfuércese por lograr que dibujen toda la hoja, no dejar espacios sin pintar (en la naturaleza no hay nada vacío)



7. El facilitador debe estar pendiente del cuidado y limpieza de sus trabajos, recuerde que los debe guardar en un f6lder. Revise que terminen las tareas y no las dejen a medias.



8. Hagamos bolitas de plastilina, juguemos con barro, hagamos con la plastilina cualquier animalito conocido.



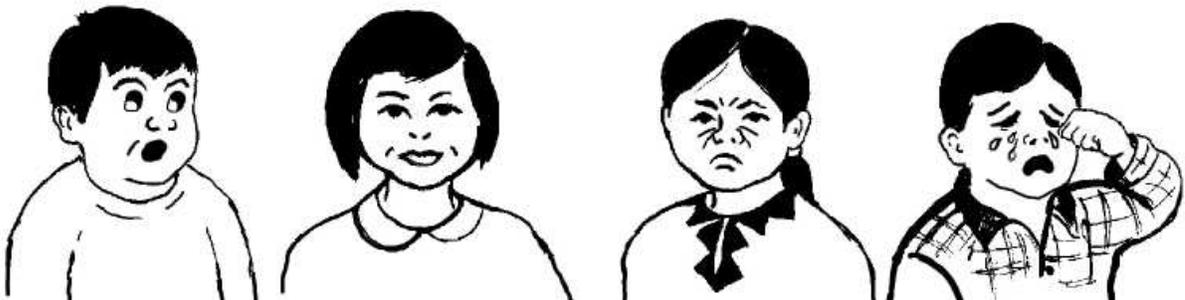
9. Con todos los niños y niñas, armemos una tienda con envases vacíos, bolsas que encuentren en la comunidad, (lavarlos bien)
Juguemos a la tiendita y utilicemos de dinero las piedrecitas y hojas.



10. Que los niños y niñas se disfracen y representen diferentes personajes, el que quieran, con ropa, sombreros, trastos, etc., regalados por los mismos padres.



11. El facilitador solicita a los niños y niñas que representen con gestos y partes de su cuerpo: cuando tienen frío, calor, miedo, alegría, hambre, sueño, otros.



12. Cuando el facilitador le entregue los crayones o témperas a los niños pequeños debe solicitarlo por color y en idioma materno, con los de 6 años utilice el idioma español. Haga el siguiente ejercicio:

**Luis por favor tráeme el crayón de color amarillo,
trae el azul, o el rojo, o el verde, etc.**

El facilitador enseña algunas palabras comunes en español. Ejemplo:

¿Cómo amanecieron?	Bien gracias
¿Qué hicieron ayer?	Jugamos
¿Qué haremos hoy?	Aprender
¿Cuánto cuesta esto?	
Me duele aquí	

DESARROLLO DEL ÁREA COGNITIVA

Competencias 4 años	Competencias 5 años	Competencias 6 años
<ul style="list-style-type: none"> - Conversa en su idioma materno. - Comprende mensajes en su idioma materno. - Saluda, en su idioma materno. - Recita, canta y cuenta en su idioma materno. - Reconoce sabores y olores. - Reconoce formas. - Identifica semejanzas. - Arma rompecabezas de 3 piezas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Habla con claridad en su idioma materno. - Comprende instrucciones en su idioma materno. - Da gracias, pide por favor y saluda en su idioma materno. - Cuenta cuentos en su idioma materno. - Reconoce su nombre escrito. - Lee imágenes. - Utiliza los libros. - Ordena secuencias de 3 imágenes. - Hace grafismos. - Reconoce texturas, olores y sabores. - Reconoce formas y tamaños. - Identifica semejanzas y diferencias. - Clasifica objetos. - Maneja nociones de tiempo y espacio. - Nombra los días de la semana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Puede seguir instrucciones en idioma español. - Comprende y pronuncia entre 20 ó 25 palabras en español: da gracias, saluda, pide por favor, en idioma español. - Identifica su nombre. Escribe su nombre*. - Crea historias. - Recita, cuenta y canta en idioma materno y español. - Utiliza bien los libros.* - Ordena secuencias de 4 imágenes. - Reconoce texturas, olores y sabores. - Reconoce formas, colores y tamaños. - Ordena elementos por su número. - Trabaja con los números del 1 al 10. - Clasifica objetos según varios criterios. - Maneja nociones de tiempo, espacio, capacidad, volumen y cantidad. - Relaciona causa-efecto. - Reconoce los días de la semana y el tiempo que hace. - Conoce las principales formas geométricas*.

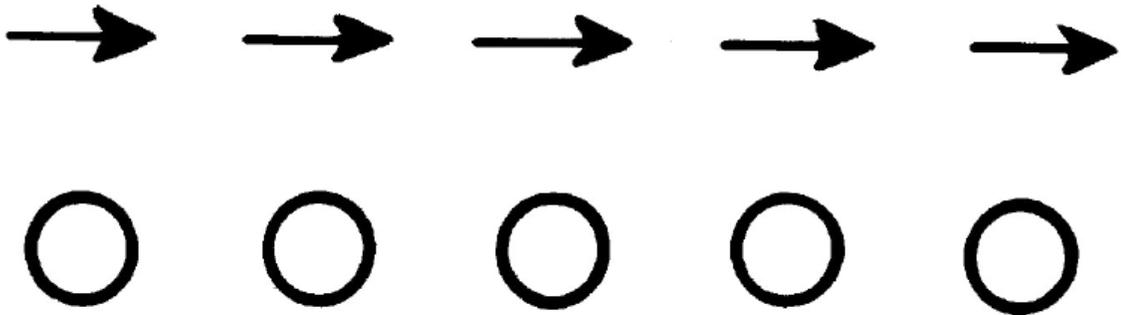
1. El facilitador/a realiza un diálogo grupal (plática) con los niños y niñas durante 15 minutos todas las veces que se reúnen para que le cuenten qué hicieron ayer, que harán mañana, qué piensan sobre algo que pasó o pasará, el día de mercado, alguien que murió o nació, que canten o cuenten un cuento, etc.



2. El facilitador les enseña a los niños/as cantos y poesías cortas, asimismo solicita que compartan cantos que conocen.



3. El facilitador enseña a los niños y niñas como agarrar el crayón o lápiz para dibujar y pintar, así como la direccionalidad (de izquierda a derecha) y orientación (de arriba hacia abajo) de la escritura, utilizando rueditas y flechitas.



4. El facilitador escribe el nombre de cada niño y niña en tarjetas, el cual debe utilizar todos los días de reunión en el güipil o camisa. Los niños de 5 años deberán aprender a buscar su tarjeta, identificándola entre las demás. Si tiene 6 años, mótvvelo a copiar su nombre en sus trabajos poniéndole usted un modelo.

Manuela

Domingo

Andrés

María

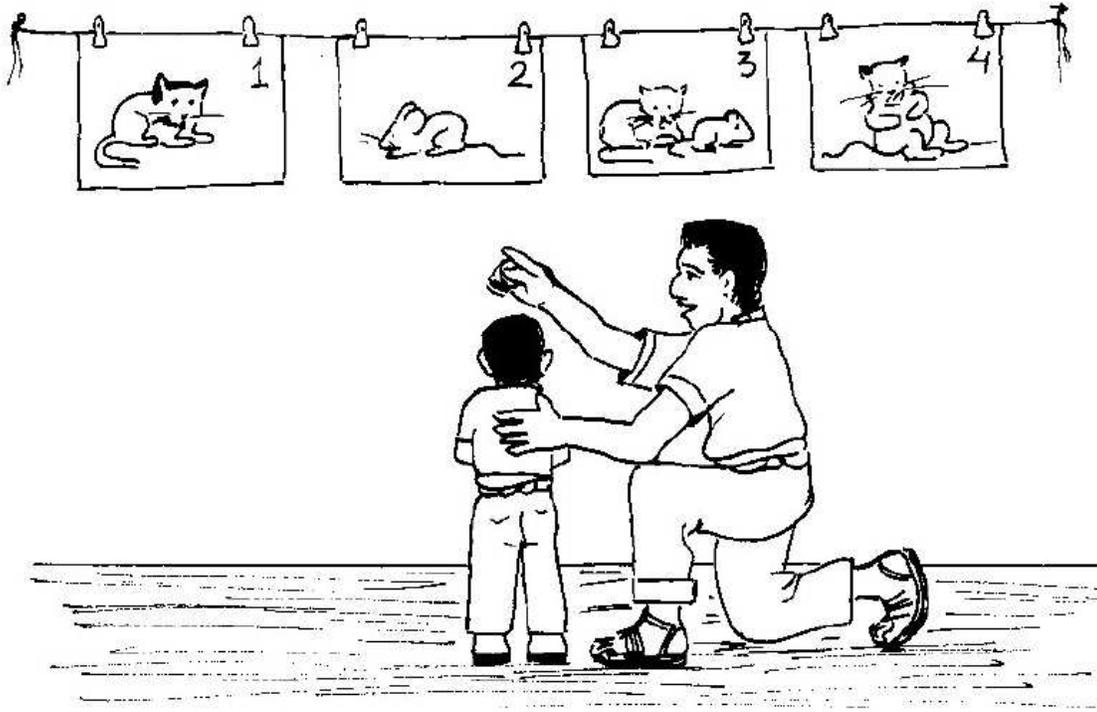
5. El facilitador solicita a cada niño y niña que invente una historia a través de su dibujo, el facilitador lo irá escribiendo y después se lo leerá y le preguntará si está de acuerdo o hay que agregarle más.



6. Todos los días de reunión, el facilitador dará media hora para que los niños y niñas jueguen en las áreas de aprendizaje que quieran, cuando hayan niños o niñas viendo libros, periódicos o revistas, indíqueles la forma de hojear un libro, verifique que tengan las manos limpias.



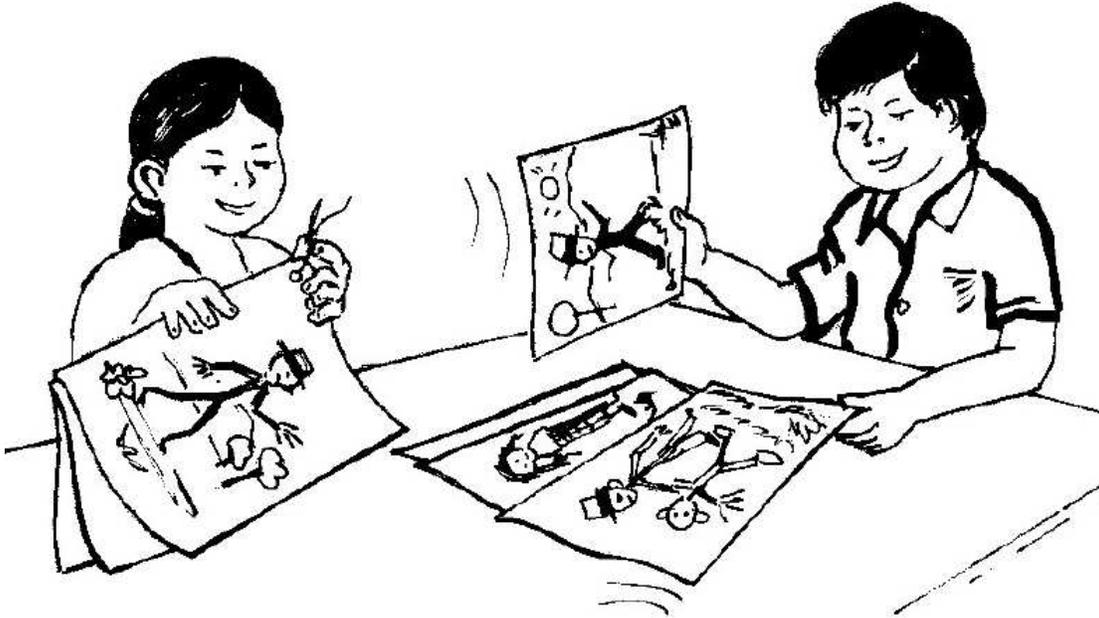
7. El facilitador utiliza dibujos para contar cuentos, mientras lo va contando, colocará los dibujos de acuerdo al relato. Cuando el facilitador termina, los niños y niñas repetirán el cuento utilizando los dibujos. Luego revuélvalas y que las coloquen según el orden del cuento. Empiece con tres dibujos o láminas.



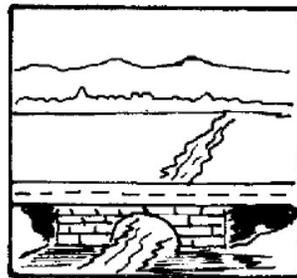
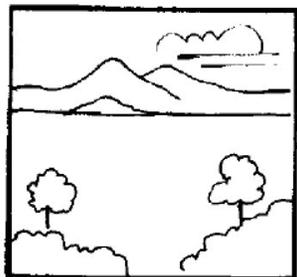
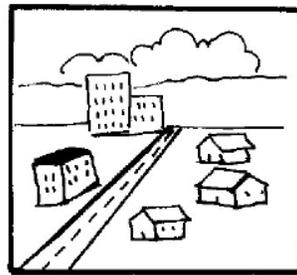
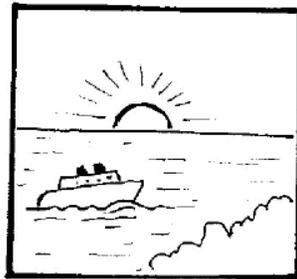
8. El facilitador lleva una lámina y pide a los niños que le inventen una historia.



9. Solicite a los niños que dibujen la historia de la lámina que vieron anteriormente en tres dibujos y que le hagan hoyo a las páginas y las amarren con lana en el orden como armaron la historia (libros artesanales).



10. El facilitador lleva láminas inanimadas de cuatro paisajes diferentes y utilizando las figuras móviles que los niños las coloquen donde quieran, se utiliza una lámina diferente cada vez, luego que cuenten una historia con todas las figuras que han colocado.



11. El facilitador lleva güipiles, rebozos, cortes y pídales que dibujen los diseños en hojas, tratando de utilizar los mismos colores. Que los niños/as se esfuercen por investigar el significado de los diseños además del facilitador.



12. El facilitador colocará diferentes ritmos de música, que los niños identifiquen la de su región. Esto puede darse a través de la marimba, tambor, tum, etc.; en la radio o grabadora.



13. El facilitador dirige caminatas en donde los niños identifiquen los sonidos que escuchan y diferencien sonidos y silencios: están torteando, están lavando, es una radio, es marimba, es un sapo, es una chicharra, una gallina, un pato, un chompipe, es el viento, el río, un carro, etc. Al llegar al local imitar los sonidos que recuerden.



14. El facilitador lleva una bolsa negra con diferentes cosas dentro: algodón, piedra, lija, madera, etc. Con los ojos tapados que toquen lo que hay adentro y que identifiquen las características, adivinando qué hay en la bolsa.



15. El facilitador lleva limón partido, sal, azúcar y pide a los niños y niñas que se tapen o cubran los ojos, que prueben cada sabor y digan qué es.



16. La dinámica anterior se realiza con perfume, naranja u otros olores diferentes y que con los ojos cerrados vayan identificando los olores agradables y desagradables.



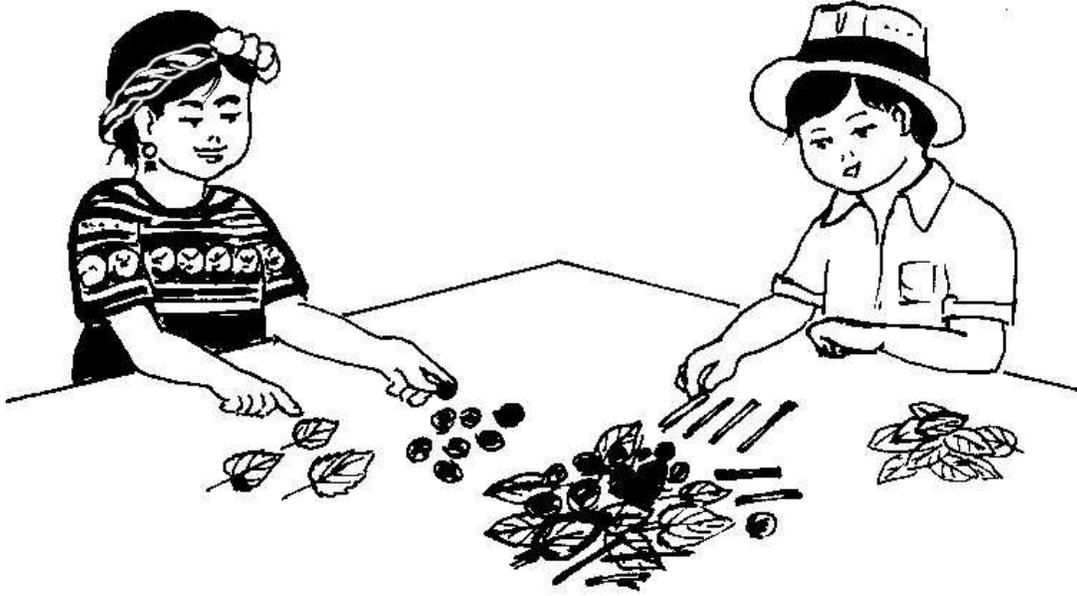
17. Utilizando los trocitos de madera, el facilitador pide a los niños y niñas que los toquen por un tiempo, busquen semejanzas, agrupen como prefieran, que construyan lo que quieran.



18. Se les pide a los niños y niñas que hagan lo mismo con las piezas de la caja lógica.



19. El facilitador indica a los niños y niñas de 6 años que agrupen por color, por forma, por tamaño, por espesor.



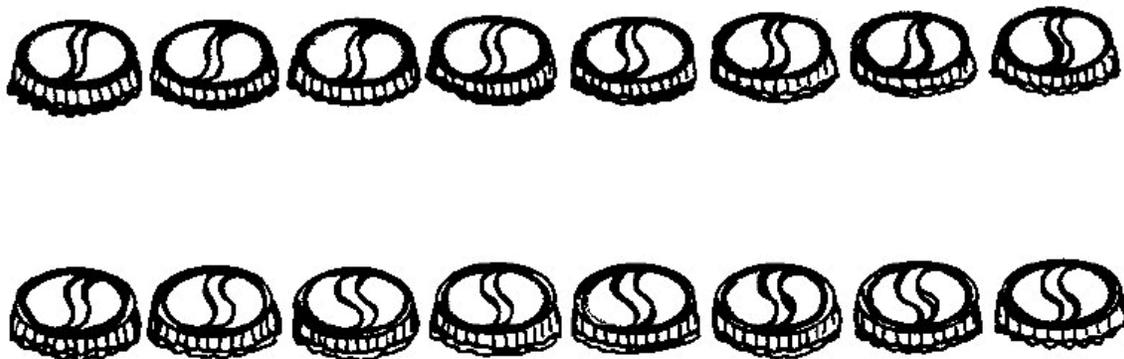
20. El facilitador juega con los niños por medio de los dados y forman oraciones (lectura y escritura con símbolos).

		—	—	—	—	—	—
○	☰						
	☱						
□	☰						
	☱						
△	☰						
	☱						

21. El facilitador solicita a los niños y niñas a que clasifiquen las hojas, flores mariposas, por tamaño color y forma, para reforzar los conceptos de: grande, mediano, pequeño; clasificación por forma, tamaño y color.



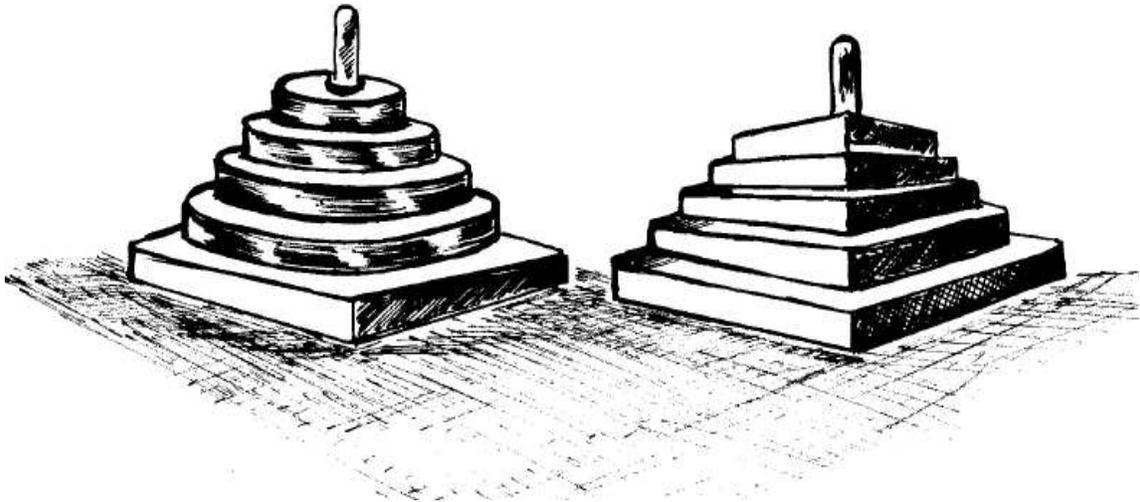
22. El facilitador entrega 10 tapitas a cada grupo y les solicita que formen la misma fila que el facilitador va formando, primero con tres, luego con 5, puede llegar hasta 10.



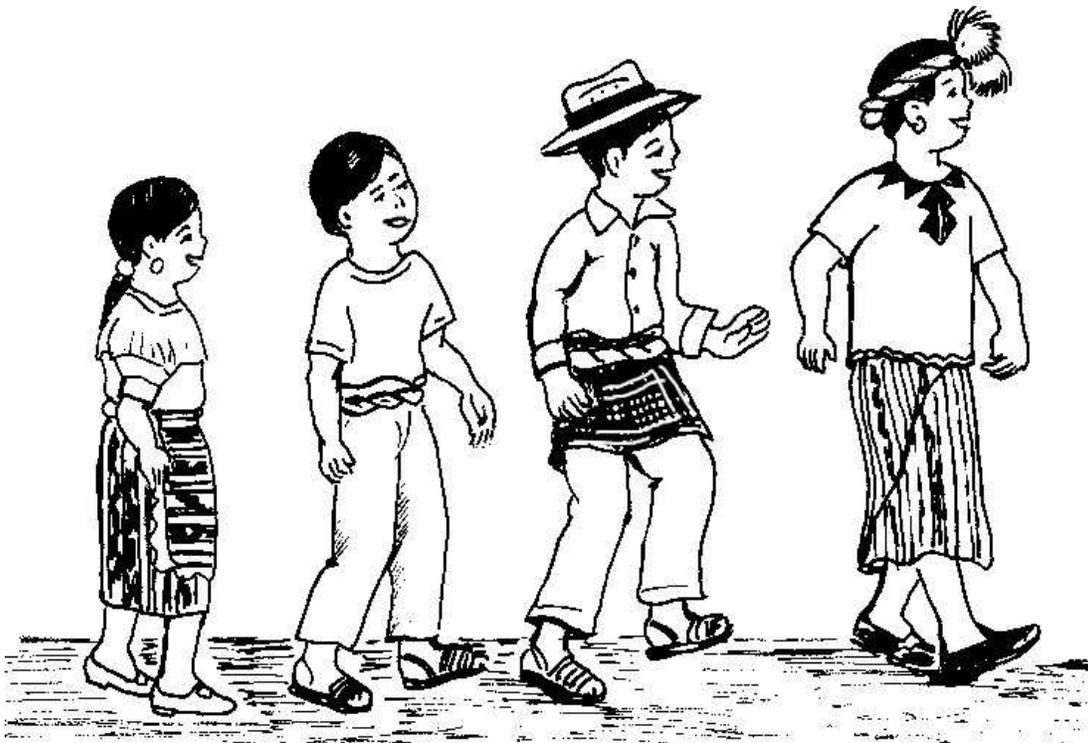
23. El facilitador solicita a los niños que coloquen objetos del más pequeño al más grande. Luego del más grande al más pequeño.



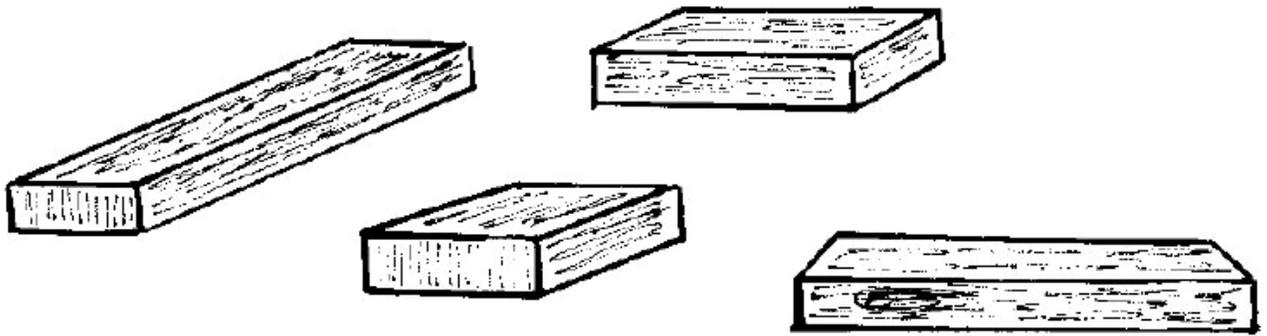
24. Se utiliza las pirámides de madera para colocarlos de acuerdo al tamaño, orden lógico.



25. El facilitador/a utiliza la formación en fila de niños y niñas para practicar la seriación, luego que continúen practicando con hojas que corten de árboles, piedras, plumas, etc.



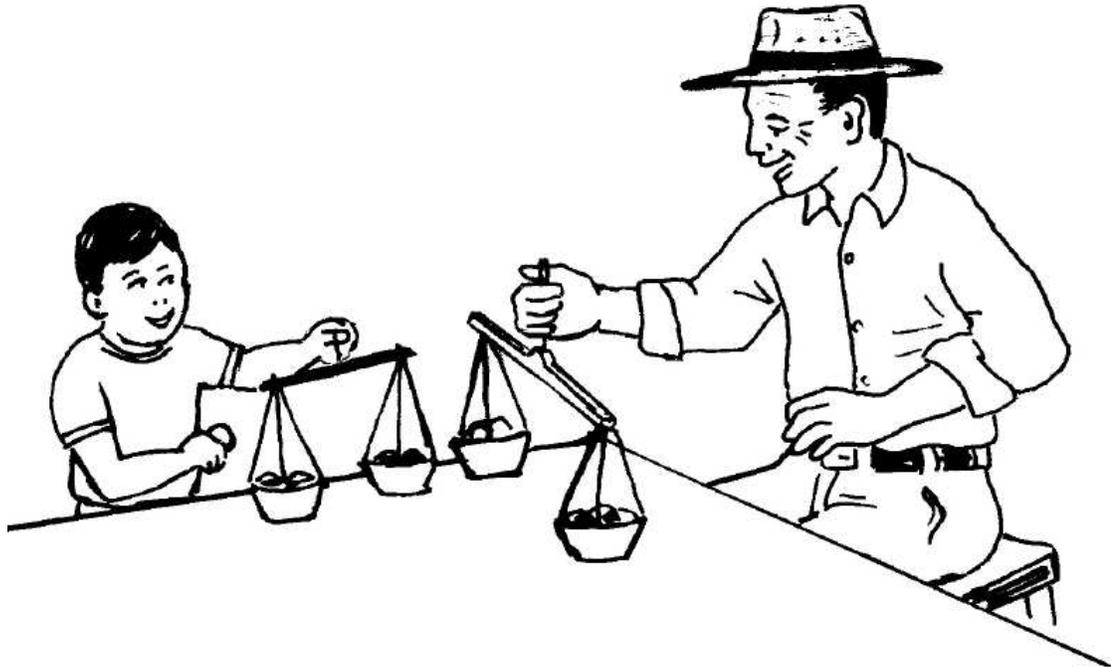
26. El facilitador solicita a los niños y niñas que lleven diferentes tamaños de maderita para practicar la seriación



27. El facilitador solicita a los niños y niñas que ordenen de acuerdo a tamaños las cubetas plásticas, vasos u otros. Que midan en cuál de las cubetas cabe más, en cuál menos y en cuál poquito.



28. El facilitador inicia ayudando a los niños y niñas a pesar diferentes cosas con las balanzas, para ver qué pesa más y qué pesa menos.



29. Todos los días de la reunión los niños deben identificar qué día es, luego salir al patio para ver el tiempo que hace: nublado, soleado o lluvioso.



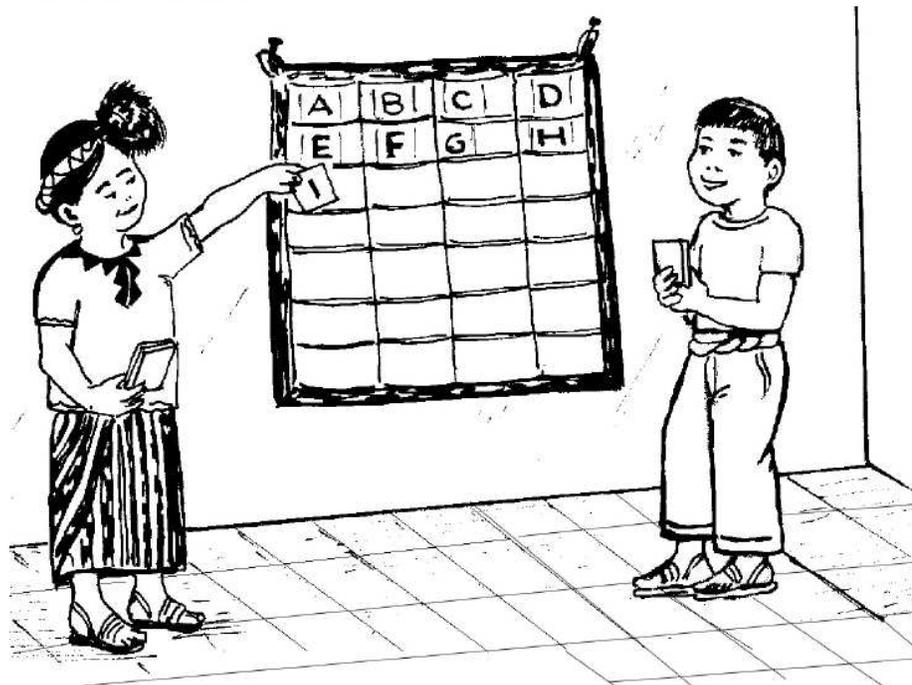
30. El facilitador/a pregunta y explica a los niños y niñas por qué llueve, qué pasa cuando llueve, por qué nos enfermamos, por qué se secan los ríos y qué pasará cuando ya no hayan ríos, etc.



31. El facilitador entrega una hoja o una flor, la refacción u otra cosa que haya para cada uno. Si se ha elaborado materiales como pantalones, camisas, mariposas u otros en plástico para los niños, los deben ordenar por color, tamaño y forma. Se puede utilizar cartones de huevos para colocar piedrecitas que se pueden pintar para diferenciar el orden.



32. El facilitador, a través de letras móviles motiva a los niños a aprenderse letras y construir su nombre.





“Este material fue elaborado y reproducido con fondos de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID/G-CAP) bajo el Convenio de Cooperación No. 520 -A- 00-99-00042-00 entre USAID/Guatemala y World Learning Inc. El contenido y las opiniones expresadas en el mismo, no necesariamente reflejan el punto de vista de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional.