Guia Metodologica
Para la Region Sociolinguistica K'iche'

Note: Title page added to electronic version by
USAID Development Experience Clearinghouse

Semana Número 1

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

- Controla sus movimientos manteniendo el ritmo y la dirección adecuada.
- Experimenta a través del tacto y la sinestesia cualidades de los objetos.
- Se expresa y articula, con normalidad y sentido
- Manifiesta satisfacción por sus propias características y capacidades.

Actividades día 1

1. Coloque a los niños en un lugar y posición cómoda y pídales que cierren los ojos por un momento y que imaginen algo acerca de "la tapisca", luego cada niño o niña comparte con sus compañeros y compañeras lo que imaginaron.

2. Los niños y niñas traen de su casa diferentes instrumentos que se utilizan en la tapisca, así como el producto que se obtiene, forman una exposición presentando cada uno lo que trajo de su casa, indicando que es y para que sirve.

3. Al terminar la exposición, indíqueles que la historia que escucharán el día de hoy, tiene relación con los objetos que han traído de su casa, pregúnteles que de que creen que se tratará la historia, motivándolos e induciéndolos para que acierten.

4. Colóquelos en un lugar agradable y luego nárreles la historia de: LA COSECHA DE DON SILVERIO.

Al concluir la narración realice las siguientes preguntas:

- ¿Quiénes son los personajes de la historia?
- ¿Les gusto la historia?
- ¿Qué hubiera sucedido si los vecinos no hubieran ayudado a recoger la cosecha de Don Silverio?
- ¿Qué les gustó más de la fiesta de la cosecha?
- ¿Han participado ustedes en su hogar o con algún vecino de una tapisca?
- ¿Que han hecho en una tapisca?
- ¿Que es lo que se obtiene de la tapisca?

5. Luego que los niños y niñas responden a las preguntas, haga énfasis en el significado especial y sagrado que tiene para nosotros el maíz.

6. Pídales que pregunten a sus padres en casa porque es para ellos importante y sagrado el maíz.

7. Véndele los ojos y luego preséntele mazorcas, tuza, mazorca, pelo de elote, caña y pídales que los toquen y que nombren la sensación que sintieron al tocar cada uno de los objetos presentados, haciendo énfasis en lo rugoso (tuza), lo granulado (mazorca), suave (pelo de elote), liso (caña).

8. Buscan en el aula objetos que tengan las mismas cualidades de las percibidas en la actividad anterior y los nombran.

9. Identifique fuera del aula con los cuatro colores de la cultura maya cada uno de los puntos cardinales, luego pídales que salgan fuera del aula, fórmelos en 4 grupos en dirección para cada uno de los puntos cardinales.

10. Pídales que marchen, cada grupo al punto cardinal correspondiente y que busquen en el ambiente objetos ásperos, lisos, rugosos y suaves.

11. Pídales que inventen una canción de la cualidad de los objetos que más les gusto (rugoso (tuza), lo granulado (mazorca), suave (pelo de elote), liso (caña).

Actividades *día 2*

1. Motívelos a que compartan que fue lo que hicieron el día anterior en su casa y en la escuela, haciendo énfasis en la cosecha y en las actividades que realizaron, que expresen lo que sus padres compartieron con ellos acerca de la importancia del maíz y porque este es sagrado para nosotros, haga énfasis en las características que tenemos como personas pertenecientes a una región sociolingüística.

2. Indíqueles que durante el transcurso del día se trabajará en equipo, al igual que los vecinos que ayudaron a don Silverio, para elaborar las ilustraciones de la historia de Don Silverio.

3. Forme diferentes grupos como le sea posible con 6 integrantes y proporcióneles materiales para realizar las ilustraciones correspondientes a las escenas del cuento, la cosecha de Don Silverio.

4. Cada integrante del grupo tendrá que dibujar una de las 6 siguientes escenas correspondientes al cuento:
    - Don Silverio y sus vecinos preparándose para la tapisca.
    - Las personas que amenizarán la tapisca.
    - Los vecinos tapiscando.
    - La hora del almuerzo.
    - La hora de la tomar atol.
    - El altar maya.

5. Cada integrante, comparte describiendo la escena que represento en su dibujo con los demás integrantes del grupo.

6. Colocan todos los dibujos boca abajo, cada uno de los integrantes del grupo toma un dibujo y lo observa, hasta no quedar ni uno en el suelo, luego quien tenga la escena uno, la colocará en el piso, seguidamente el que tenga la escena dos hasta construir nuevamente la historia llevando la secuencia del desarrollo de la historia de la Cosecha de Don Silverio.

7. Ordenan de diferente manera los dibujos e invitan a que otro grupo lo reordene llevando la secuencia original.

8. Arma cada grupo su historia, formando un libro sencillo y lo colocan en un lugar visible, escribiendo el nombre de los integrantes del grupo que participaron en su elaboración.

9. Indíquele a los niños que es momento de ejercitar nuestros labios para que al hablar lo hagamos bien.

10. Dibuje: tuza, mazorca, pelo de elote, caña y escriba el nombre correspondiente para cada dibujo, luego muéstreselos a los niños y niñas y pídales que nombren cada uno de los dibujos presentados, haciendo énfasis en la articulación, movimientos de los labios y sonidos guturales.

11. Al ritmo de palmadas o chinchín, marchen en diferentes direcciones pronunciando cada una de las palabras presentadas. (mazorcas, tuza, mazorca, pelo de elote, caña).

12. Pídales que salgan fuera del aula y jueguen a simular la tapisca y deshojar la mazorca marchando en diferentes direcciones.

Actividades día 3

1. Pídales que recuerden la historia de don Silverio e imaginen como participarían en una tapisca.

2. Proporcióneles hojas para que dibujen lo que más les gusta de la tapisca, lo que han visto y lo que han realizado o lo que les gustaría realizar.

3. Pídales que cada uno presente su dibujo y que lo describan, luego colóquelo en un lugar visible para que todos los puedan apreciar.

4. Proporcióneles material(barro, papel mojado, plasticina, harina etc.)para que realice cada uno figuras relacionadas con la tapisca.

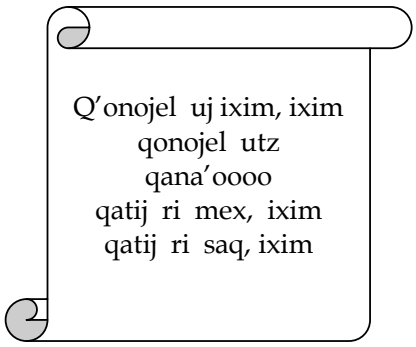
5. Pídales que formen parejas y que comparen las figuras realizadas, haciendo énfasis en cual pesa más.

6. Pídales que dentro de la clase busquen dos objetos uno pesado y otro liviano y que los comparen.

7. Fórmelos en grupos y jueguen a inventar adivinanzas acerca de los objetos livianos y pesados que observaron en la clase, identifique cada grupo por los cuatro colores.

8. Cada grupo dirá su adivinanza realizando movimientos de labios diferentes ejemplo: con los labios extendidos hacia delante, arriba, izquierda, derecha.

9. Cánteles la canción del maíz
(puede variar esta estrofa, agregando los otros colores del maíz)



10. Luego pídales que canten la canción del maíz, oración por oración, después de usted.

11. Forme cuartetos y pídales que canten la canción del maíz, cada cuarteto cantara acompañado de movimientos y marcha en diferentes direcciones, con pasos cruzados, elevando la rodilla con las piernas extendidas.

12. Pídales que salgan fuera del aula y organícelos para que jueguen a la tapisca, cada niño o niña tendrá que representar los diferentes roles de los participantes en la tapisca.

Actividades día 4

1. Dialogan acerca de la tapisca y de las experiencias que cada niño y niña ha vivido con sus familiares, amigos y vecinos.

2. Se les pide que se organicen en cuatro grupos.

3. Se le asigna a cada grupo una escena, la cual tendrán que representar para dramatizar la tapisca de don Silverio.

4. Cada grupo dramatizará lo siguiente:

   Grupo 1:
   Representa el momento de la tapisca tomando en cuanta todos los objetos y utensilios que se puedan utilizar.

   Grupo 2:
   Representa cuando el grupo pide atol y molestaban a los amigos y amigas y señoritas que pasaban por el lugar.

Grupo 3:
Representa cuando Doña Teresa llega con el almuerzo, reparte la comida y todos comen alegres, haciendo énfasis en que si la comida esta caliente o fría.

Grupo 4:
Representa la construcción del altar, invocando al Ajaw y luego danzan al compás de un son regional o palmadas.

5. Se dará a cada grupo un tiempo para preparar su presentación y luego se realizará la presentación en un lugar elegido por todo el grupo.

6. Después de la presentación de la dramatización los niños y niñas que así lo quieran, expresarán lo que sintieron y experimentaron en el desarrollo de la actividad.

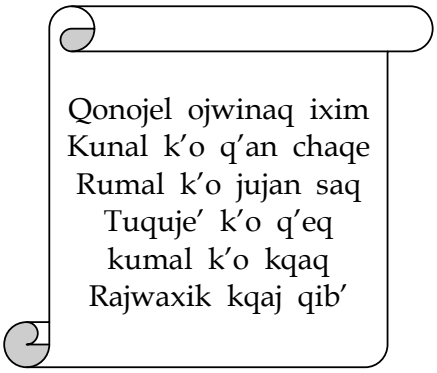
7. Motívelos a que se identifiquen como niño o niña con cualidades, diferencias, gustos.

Actividades día 5

1. Dialogue con los niños y niñas sobre la importancia del trabajo en equipo, en ayudar a los demás, ser serviciales y atentos, haciendo énfasis en el trabajo realizado por los vecinos que ayudaron a don Silverio y que estaban contentos a pesar de estar cansados y trabajando.

2. Indíqueles que todos no transformaremos en los vecinos que ayudaron a Don Silverio, que estaban contentos, cantando, bailando, silbando y que nosotros lo haremos declamando, y que para eso aprenderemos un poema.

3. Pídales que repitan el poema frase por frase, primero usted y luego los niños hasta que se lo aprendan.



4. Forme 4 grupos y pídales que repitan el poema de la siguiente manera:
Grupo 1:
Repetirán el poema colocando los labios hacia el frente como besando.
Grupo 2:
Repetirán el poema colocando los labios hacia el lado izquierdo.
Grupo 3:

Repetirán el poema colocando los labios hacia el lado derecho.
Grupo 4:
Repetirán el poema colocando haciendo énfasis en el sonido gutural al articular cada palabra.

5. Haga énfasis en la idea del poema que cada uno de nosotros tiene un color y pregúntele a cada niño o niña:
   ¿Cuáles son sus características¿
   ¿Si es un niño o una niña y por qué esa diferencia?
   ¿A que cultura pertenece¿
   ¿Qué lo hace diferente y especial¿

6. Pídales que salgan fuera del aula y organícelos para que marchen en diferentes direcciones, utilizando algunas de las siguientes opciones:
   - Marcha en zic-zag,
   - En diferentes direcciones,
   - Con pasos cruzados.

Semana Número 2

COMPETENCIAS A DESARROLLAR
SEMANA NÚMERO 2

- Explora a través del tacto personas, objetos o dibujos que están ocultos.
- Articula palabras adecuando la cantidad de aire en sus mejillas.
- Manifiesta satisfacción por sus propias características, capacidades y limitaciones.
- Controla sus movimientos manteniendo el ritmo y la dirección adecuada.

Actividades día 1

- Pida a los niños y niñas que dibujen a sus abuelitos y que expresen que es lo que más les gusta de ellos y que han aprendido.
- Comparten su dibujo con el resto de grupo.
- Pida que escuchen atentamente la siguiente historia.

DON GUICHO Y SUS ALIMENTOS

Jeremías es nieto de don Güicho, un anciano que tiene 100 años y aún se encuentra muy bien de salud y muy potente.
Un día, le preguntó:
- Abuelito, cómo es que usted tiene muchos años y casi no se enferma.

El abuelo se quedó mirándolo con cariño y le pidió que se acercara, que al oído le diría el secreto.

- Mi secreto está en los alimentos, que consumo cada día le dijo.

- ¿Y qué come, abuelito? Yo no lo he visto que coma nada especial contesto Jeremías.

- Pues ahí está lo importante. Alimentarse bien no quiere decir comer cosas raras o especiales, dijo el abuelito.- Yo como muchas cosas como: caldo de hierbamora (imut), una cucharada de miel blanca todos los días (us kab'), caldo de puntas de ayote, tamalitos de chipilín, atoles de haba, de maíz quebrantado y de cacao. También como muchas verduras, papa, yuca, camote, chinta (uxe' kish'), bledo, punta de güisquil y hongos. También me gustan mucho las frutas, como la naranja, bananos, sandía, melón, jocotes, guayaba, lima, manzana, durazno, limón, pera , anona y a veces como pepitas de ayote, manía y zapote.

- Abuelito, pero come muchas cosas y casi todo esto se produce aquí en la comunidad. Pocas cosas vienen de otras partes.

- Sí, pues. Así es. Aquí la tierra produce todo lo necesario, no hay necesidad de comprar cosas, que no alimentan y que producen mucha basura. Tengo experiencia y por esto le aconsejo que no coma cosas que no tienen nada de vitaminas, como los ricinos, dulces, galletas, aguas gaseosas, chicles y otras galguerías, que además dañan los dientes.

- !Ahi ¿Por eso es que tiene todavía buenos los dientes? Le dice Jeremias, mirándole la boca

- Claro hijito a mí no me falta ni un solo diente. Todos los tengo perfectamente y muy blancos míralos.

Jeremías no hizo más preguntas, se quedo pensando que quería ser como su abuelito cuando fuera grande, amoroso, sabio y con muy buena salud, por lo que debería de comer todo lo que produce la tierra.

- Al terminar la narración de la historia:
- Los niños y niñas cuentan los aspectos que recuerdan de la historia.
- Mencionan los personajes que intervienen en la historia.
- ¿Qué fue lo que no les gusto de la historia?
- ¿Cuántos años tiene don Guicho y por qué ha tenido una larga vida?
- ¿Qué alimentos consume don Guido para estar bien?
- ¿Dónde encuentra don Guicho éstos alimentos?
- Pida a las niñas y niños que traigan frutas y verduras que se producen en la comunidad.
- Pida que compartan su fruta o verdura.
- Agrupan todas las frutas y verduras y las clasifican por: formas, colores, textura, tamaños etc.
- Por grupos de niñas y niños cuentan los productos organizados y clasificados por grupos (como docente puede rotular con numeración y nombre de lo existente).
- Pida que dibujen en hojas tres de las frutas y verduras que llevaron, para luego recrear la historia de don Guicho, agregando como argumento que estas eran sus frutas o verduras favoritas.
- Pegan las frutas o verduras dibujadas sobre un cartón, lo cortan en diferentes piezas y juegan a armar un rompecabezas.

Actividades día 2

- Narre nuevamente la historia, pidiendo a los niños y niñas que se organicen en grupos y den un final diferente a la historia.
- Dentro de un recipiente, coloque frutas o verduras, luego pida a los niños y niñas que sin ver, lo saquen y exploren con el tacto indicando lo que es.
- Soplan diferentes objetos como plumas, hojas secas, etc

Actividades día 3

- Pida a un abuelo o abuela de la comunidad que asista a la clase y les narre una historia a los niños y niñas.
- Cada uno de los niños y niñas elaboran dibujos para obsequiarle al abuelo que visito la escuela y para los que tengan en su hogar.

Actividades día 4

- Narre nuevamente la historia, agregando al argumento que don Guicho describia los alimentos que comía y que ellos descifrarían de que alimento se trataba.
- Juegan e inventan otras adivinanzas relacionadas con las frutas y verduras.
- Es duro
  Es verde
  Tiene corazón grande

(El guisquil)

- Es duro
  Es verde
  Tiene muchos corazoncitos.
  De color cafecito

(La manzana)

- Le gusta el calo
  Es de ropa amarilla
  Lleva agua en su dentro.

(La naranja)

Actividades día 5

- Narre nuevamente la historia agregando como argumento que prepararan una sabrosa ensalada de frutas o verduras para alimentarse igual que don Guicho.

Semana Número 2

COMPETENCIAS A DESARROLLAR
SEMANA NÚMERO 2

- Explora a través del tacto personas, objetos o dibujos que están ocultos.
- Articula palabras adecuando la cantidad de aire en sus mejillas.
- Manifiesta satisfacción por sus propias características, capacidades y limitaciones.
- Controla sus movimientos manteniendo el ritmo y la dirección adecuada.

Actividades día 1

- Pida a los niños y niñas que dibujen a sus abuelitos y que expresen que es lo que más les gusta de ellos y que han aprendido.
- Comparten su dibujo con el resto de grupo.
- Pida que escuchen atentamente la siguiente historia.

DON GUICHO Y SUS ALIMENTOS

Jeremías es nieto de don Güicho, un anciano que tiene 100 años y aún se encuentra muy bien de salud y muy potente.
Un día, le preguntó:
- Abuelito, cómo es que usted tiene muchos años y casi no se enferma.
El abuelo se quedó mirándolo con cariño y le pidió que se acercara, que al oído le diría el secreto.
- Mi secreto está en los alimentos, que consumo cada día le dijo.
- ¿Y qué come, abuelito? Yo no lo he visto que coma nada especial contesto Jeremías.
- Pues ahí está lo importante. Alimentarse bien no quiere decir comer cosas raras o especiales, dijo el abuelito.- Yo como muchas cosas como: caldo de hierbamora (imut), una cucharada de miel blanca todos los días (us kab'), caldo de puntas de ayote, tamalitos de chipilín, atoles de haba, de maíz quebrantado y de cacao. También como muchas verduras, papa, yuca, camote, chinta (uxe' kish'), bledo, punta de güisquil y hongos. También me gustan mucho las frutas, como la naranja, bananos, sandía, melón, jocotes, guayaba, lima, manzana, durazno, limón, pera , anona y a veces como pepitas de ayote, manía y zapote.
- Abuelito, pero come muchas cosas y casi todo esto se produce aquí en la comunidad. Pocas cosas vienen de otras partes.
- Sí, pues. Así es. Aquí la tierra produce todo lo necesario, no hay necesidad de comprar cosas, que no alimentan y que producen mucha basura. Tengo experiencia y por esto le aconsejo que no coma cosas que no tienen nada de vitaminas, como los ricinos, dulces, galletas, aguas gaseosas, chicles y otras galguerías, que además dañan los dientes.
- !Ahi ¿Por eso es que tiene todavía buenos los dientes? Le dice Jeremias, mirándole la boca

- Claro hijito a mí no me falta ni un solo diente. Todos los tengo perfectamente y muy blancos míralos.
Jeremías no hizo más preguntas, se quedo pensando que quería ser como su abuelito cuando fuera grande, amoroso, sabio y con muy buena salud, por lo que debería de comer todo lo que produce la tierra.

- Al terminar la narración de la historia:
- Los niños y niñas cuentan los aspectos que recuerdan de la historia.
- Mencionan los personajes que intervienen en la historia.
- ¿Qué fue lo que no les gusto de la historia?
- ¿Cuántos años tiene don Guicho y por qué ha tenido una larga vida?
- ¿Qué alimentos consume don Guido para estar bien?
- ¿Dónde encuentra don Guicho éstos alimentos?
- Pida a las niñas y niños que traigan frutas y verduras que se producen en la comunidad.
- Pida que compartan su fruta o verdura.
- Agrupan todas las frutas y verduras y las clasifican por: formas, colores, textura, tamaños etc.
- Por grupos de niñas y niños cuentan los productos organizados y clasificados por grupos (como docente puede rotular con numeración y nombre de lo existente).
- Pida que dibujen en hojas tres de las frutas y verduras que llevaron, para luego recrear la historia de don Guicho, agregando como argumento que estas eran sus frutas o verduras favoritas.
- Pegan las frutas o verduras dibujadas sobre un cartón, lo cortan en diferentes piezas y juegan a armar un rompecabezas.

Actividades día 2

- Narre nuevamente la historia, pidiendo a los niños y niñas que se organicen en grupos y den un final diferente a la historia.
- Dentro de un recipiente, coloque frutas o verduras, luego pida a los niños y niñas que sin ver, lo saquen y exploren con el tacto indicando lo que es.
- Soplan diferentes objetos como plumas, hojas secas, etc

Actividades día 3

- Pida a un abuelo o abuela de la comunidad que asista a la clase y les narre una historia a los niños y niñas.
- Cada uno de los niños y niñas elaboran dibujos para obsequiarle al abuelo que visito la escuela y para los que tengan en su hogar.

Actividades día 4

- Narre nuevamente la historia, agregando al argumento que don Guicho describia los alimentos que comía y que ellos descifrarían de que alimento se trataba.
- Juegan e inventan otras adivinanzas relacionadas con las frutas y verduras.
- Es duro
  Es verde
  Tiene corazón grande

(El guisquil)

- Es duro
  Es verde
  Tiene muchos corazoncitos.
  De color cafecito

(La manzana)

- Le gusta el calo
  Es de ropa amarilla
  Lleva agua en su dentro.

(La naranja)

Actividades día 5

- Narre nuevamente la historia agregando como argumento que prepararan una sabrosa ensalada de frutas o verduras para alimentarse igual que don Guicho.

Semana Número 3

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

- Discrimina objetos complejos y formas geométricas abstractas a través de la exploración táctil.
- Diferencia entre dibujo, icono y signo.
- Articula con precisión los sonidos donde interviene la lengua.
- Realiza acciones de cuidado personal y estético con autonomía.
- Manifiesta satisfacción por sus propias caracterìsticas y capacidades.

Actividades día 1

1. Véndele los ojos a los niños y niñas y pídales que estiren su cuerpo lo más que puedan y que luego se den una caricia en la parte del cuerpo que usted valla indicando.

2. Preséntele tres movimientos del cuerpo, utilizando las extremidades superiores e inferiores, luego pídales a los niños y niñas que los reproduzcan con los ojos vendados.

3. Haga un recordatorio del cuento de don Guicho y sus alimentos y la importancia de estos para que nuestro cuerpo este bien.- Solicíteles a los niños y niñas que compartan sus ideas de como mantener nuestro cuerpo saludable.

4. Pídales que se acuesten en un lugar limpio, que cierren los ojos y que escuchen atentamente la historia que se les narrara.

5. Mientras usted narra la historia, pídales que vallan tocándose cada una de las partes del cuerpo que usted nombre en la historia.

6. Pídale a tres de los niños que menos han participado en el día que comenten que les gusto de la historia y lo que no les gusto.

7. Plantéeles las siguientes preguntas, dando mayor participación a los niños y niñas que no han participado durante el día.
    - ¿Por qué hubo pelea entre los miembros de cuerpo humano?
    - ¿Quién inició la pelea y cuales fueron sus motivos?
    - ¿Cómo se fueron sintiendo todos por llevarse de los consejos de la garganta?
    - ¿Cómo se sentía Jeremías?
    - ¿A qué acuerdo llegaron al final?

8. Concluya con la importancia de ser como el cuerpo y trabajar en equipo.

9. Indíqueles que realizarán un trabajo en equipo, proporcióneles tiras de papel (doblar la hoja por la mitad, verticalmente) y pídales que unan todas las tiras para formar una sola entre todos.- Al tener la tira larga, pegarla en la pared, alrededor de toda el aula, formando un borde.

10. Proporciónele a los niños y niñas revistas y periódicos para que busquen dibujos del cuerpo, vestidos, alimentos y accesorios para el mismo, los recortan y forman un collage, pegando cada dibujo en las tiras de papel que colocaron para formar el borde de la pared de su aula.

11. Al terminar de decorar la clase, todos cantan la canción del vampiro negro.
    Puede cambiar la palabra vampiro por chocollo, sánate, etc.

12. Primero la canta usted y luego los niños y niñas repiten frase por frase hasta que la sepan.

EL VAMPIRO NEGRO
Yo soy, yo soy
El vampiro negro
Que nunca tuvo amigos
Y cuándo tuvo uno la pierna le agarró.

13. Cuando los niños y niñas sepan la canción y canten la última frase, señale a un niño o niña y pídales que indique que fue lo que le hizo a su amigo cuando lo tuvo, haciendo énfasis en cada una de las partes del cuerpo ejemplo:
    Y cuándo tuvo uno el niño señalado indica que le hizo y a que parte del cuerpo.

14. No olvide cantar la canción acompañada de mímica.

Actividades día 2

1. Pregúntele a los niños acerca de la historia, de lo acontecido en el cuerpo de Jeremías.

2. Pregúntele que otras cosas nosotros debemos hacer para que nuestro cuerpo se vea bien y como debemos de cuidar nuestra apariencia personal.

3. Muestre a los niños y niñas un dibujo de un jabón, peine, espejo, toalla y en la parte de abajo, escriba el nombre del dibujo, indicándoles que esos signos representan lo mismo que el dibujo y que dice jabón, peine, espejo, toalla.

4. Coloque los dibujos boca bajo y pídale a cada niño o niña que pase al frente, que tome uno y según el que tomo, que con mímicas exprese cual es el uso que le damos en beneficio de nuestro cuerpo. Ejemplo: **JABÓN:** mímica de lavarse las manos, cara o cuerpo.

5. Al concluir las representaciones de mímica, pídale a un grupo de niños y niñas que inventen una historia donde los personaje sea Jeremías y apareciendo en este orden el jabón, toalla, espejo y peine.

6. Otro grupo de niños inventa una canción donde los personajes sea Jeremías y apareciendo en este orden el peine, espejo, jabón y toalla.

7. Después de darles unos minutos para preparar sus presentaciones, divida la clase en dos y colóquelos frente a frente para dar inicio a las presentaciones.

8. Después de las presentaciones de la historia y el canto, cada grupo se turnará para colocar en fila los dibujos del jabón, peine, espejo y toalla en secuencia, según corresponda para la historia y para el canto.

9. Sacar a los niños fuera del aula e indicarles que trabajaremos ejercitando algunas partes del cuerpo ejemplo:
   Coloque a los niños sobre una piedra, bote o trozo donde únicamente quepa su pie para que pueda mantener el equilibrio, puede agregarle, movimientos de las manos, hombros, cabeza o cintura.

- Juegue con ellos a las estatuas, todos correrán en diferentes direcciones y cuando usted lo indique se quedarán como estatuas sin moverse parados únicamente con un pié y en la forma que a ellos más les guste, con brazos extendidos, alternados, encogidos etc.

13. Retírese de la clase, coloque a los niños y niñas en dos filas, formando parejas, indíqueles que regresarán a la clase corriendo, pero que frenarán y reanudarán la carrera cuando usted lo indique.

Actividades *día 3*

1. Nárreles nuevamente la historia de El cuerpo humano, haciendo énfasis en lo que Jeremías estaba aprendiendo en la escuela (figuras geométricas) y señale a un niño o niña para que continué con la narración, y este señalará a otro para que continúe, así hasta que todos participen en la recreación de la historia de Jeremías.

2. Al concluir la recreación de la historia presénteles a los niños y niñas una bolsa negra que contenga en su interior figuras geométricas (círculos, cuadrados, rectángulos de diferentes tamaños y triángulos).

3. Pase a dos niños al frente, pídale a uno que cierre los ojos y el otro se los tapara con sus manos para asegurarnos que no vea, pídale al de los ojos tapados que saque una figura, que la toque y luego se la de al compañero que esta tapándole los ojos.

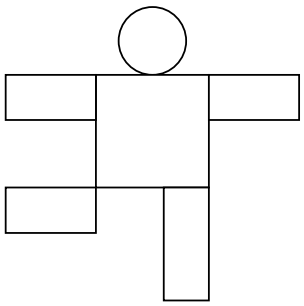
4. Luego se le destaparán los ojos y tendrá que reproducir en el pizarrón, suelo, hoja o papelógrafo la figura que saco de la bolsa, luego la comparará para ver si es igual. Así lo harán por parejas hasta que todos participen.

5. Luego se formarán en cinco grupos, proporcióneles cartulinas o cartón para que reproduzcan figuras geométricas, les servirán de plantilla las que usted elaboró y colocó en la bolsa.

6. Cuando los grupos tengan sus figuras geométricas, pídales que busquen dentro y fuera de la clase que objetos tienen forma de círculo, triángulo, rectángulo y cuadrado. Ejemplo pizarrón = rectángulo.

7. Juegan a armar rompecabezas, utilizando como piezas las figuras geométricas que elaboraron, presénteles diferentes modelos para armar los rompecabezas, haciendo énfasis en el cuerpo en diferentes posiciones.

Ejemplo de figuras:



8. Cada grupo escoge un modelo y arma su rompecabezas.

9. Después que cada grupo arme el rompecabezas, lo representan con su cuerpo, manteniendo el equilibrio por unos momentos.

10. Deje que los niños y niñas jueguen a inventar sus propios diseños de figuras para armar rompecabezas.

Actividades día 4

1. Converse con los niños y niñas acerca de la historia de El Cuerpo y como es que cada una de las partes permite que realicemos diferentes acciones.

2. Pídale a cada uno de los niños y niñas que pasen a observar el collage elaborado por ellos mismos el día uno, que seleccionen el dibujo del cuerpo de una persona que más les llama la atención, que lo nombren, expliquen porque les gusta y dramaticen la posición, misma que será reproducida por todo el resto del grupo, así hasta que todos los niños y niñas participen.

3. Después que cada niño demuestre su postura y los demás la reproducen, agréguele más dificultad realizando la misma posición, solo que algunas veces de puntillas, con un pie o con los talones para que guarden el equilibrio.

4. Haga reflexiones con los niños sobre las diferentes posturas que podemos adoptar con el cuerpo y las cosas que debemos de hacer para estar sanos, limpios y bien presentables.

5. Forme parejas y proporciónele a cada niña y niño una hoja de papel y pídales que la doblen por la mitad, luego una vez más por la mitad y luego una vez más por la mitad, al extenderla, la hoja quedara dividida en 8 espacios, jugarán a las adivinanzas y en lugar de contestar verbalmente, tendrán que dibujar la respuesta en cada uno de los espacios que quedaron marcados en la hoja al doblarla.

Soy de color blanco
y mastico la comida,
si no me limpian
me pongo negro
y causo dolor
¿Quien soy?
(Los dientes)

Somos dos hermanitos
redondos, somos de color
negro, azul, verde o café;
no trabajamos en la
noche.
¿Quiénes somos?
(Los ojos)

Somos diez hermanitos, nos
gusta tocar todas las cosas,
podemos bailar , todas las
mañanas nos bañamos, a
veces nos gusta llevar anillos.
¿Quiénes somos?
(Los dedos)

Estoy encima de todos,
uso vestido negro, a
veces canche, y cuando
ya tengo muchos años mi
vestido se pone blanco.
¿Quién soy?
(La cabeza)

Tengo dos ventanitas y
por ellas entran todos los
olores, vivo en medio de
dos cerritos o montañas.
¿Quién soy?
(La nariz)

Nos gusta caminar,
pateamos la pelota,
corremos en el campo, si
no nos bañan tenemos
mal olor.
¿Quiénes somos?
(Los pies)

6. Cuando termine el juego de las adivinanzas, cada uno de los niños y niñas tendrán una hoja con 6 dibujos hechos por ellos mismos que serán los cartones para jugar lotería.

7. Dibuje en el pizarrón o en papelógrafos los mismos dibujos y escriba debajo de ellos el nombre con letra clara y grande ya que estos les servirá para jugar lotería.

8. Pídale a los niños y niñas que observen muy bien los signos (nombres) que identifican a cada uno de los dibujos.

9. Escriba los mismos signos (dientes, ojos, cabeza pies, etc) en pedazos de hojas de papel, para jugar lotería de reconocimiento de signos (nombres de los objetos)

   Ejemplo:

   Usted presentará la palabra pies y los niños tendrán que marcar en su hoja el dibujo del pie.

10. Salga fuera del aula y pídales a los niños y niñas que corran en diferentes direcciones, indíqueles que quiere grupos que formen grupos, de un número especifico hasta formar parejas.

11. Ya estando por parejas, indique que cada uno tendrá que representar con su cuerpo una postura, mejor si estas son de rodillas o de cuclillas.

12. El otro niño o niña se colocará de manera que quede a la misma altura que su compañero y tratará de empujarlo suave con la palma de su mano, para ver si puede guardar el equilibrio, así hasta que los dos realicen el mismo ejercicio.

Actividades día 5

1. Pregúntele a los niños y niñas que fue lo que hicieron antes de venir a la escuela, haciendo énfasis en los cuidados de nuestras prendas y el aseo personal.

2. Nárreles nuevamente la historia del Cuerpo Humano y pídales que la recreen, agregando como argumento, las actividades que ellos realizan en casa de cuidados de las prendas de vestir y aseo personal.

3. Organice a los niños y niñas en grupos para que puedan presentar su dramatización.

4. Fuera de la clase preparar y presentar su dramatización.

5. Dentro del aula, coloque los siguientes objetos de manera dispersa, para que los niños representen los diferentes roles.

   Jabón, palangana, ropa manchada, un lazo extendido y en un trasto ropa, jabón, toalla, peine, espejo, ropa desordenada, cepillo de dientes y palangana, unos zapatos llenos de lodo y un trapo.

6. Indíqueles que jugarán a representar: "Así me cuido" realizando los diferentes roles de las acciones de cuidado y aseo personal, puede realizar este juego en parejas o en grupos de tres.

7. Cada pareja o trillo pasará en cada uno de los espacios donde se colocaron los objetos para que todos participen en la realización de los diferentes roles.

8. Luego de la representación de roles, proporcióneles a los niños y niñas hojas de periódico, para que las peguen y formen un pliego de papel con toda las hojas, el pliego de papel tendrá que ser del tamaño del niño o niña.

9. Cada niño o niña tendrá su propio pliego de papel, formado de las hojas de periódico, luego en parejas un niño o niña se acostara sobre el pliego de papel con las extremidades extendidas, mientras el otro con un crayón o lápiz, sigue el contorno del cuerpo para que este quede dibujado sobre el papel, luego se cambiarán para que el otro niño o niña realice lo mismo.

10. Cuando cada uno de los niños y niñas tengan su silueta dibujada, pídales que dibujen dentro del cuerpo, algunas acciones que debemos realizar para cuidarnos, estar siempre sanos y presentables.

11. Luego pídale a cada uno de los niños y niñas que inventen un poema de lo que más les gusta hacer con su cuerpo. Cada uno de los niños y niñas exponen su silueta, describen lo que dibujaron, declaman su poema, colocando su silueta en un lugar visible, para una actividad de la próxima semana.

Semana Número 4

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

- Ejecuta movimientos con direccionalidad, a nivel de los ojos y de la coordinación óculo-manual y óculo-pie.
- Coordina los movimientos direccionales de ojos con las manos.
- Diferencia entre dibujo, icono y signo.
- Realiza acciones de cuidado personal y estético con autonomía.
- Manifiesta satisfacción por sus propias características y capacidades.

Actividades día 1

1. Pídale a los niños y niñas que traigan de su casa trajes típicos, perrajes, delantales, fajas, güipiles, manteles y cualquier prenda típica.

2. Preparen una exposición con los objetos traídos por los niños y niñas.

3. Pídales a varios niños que describan lo que trajeron a clase, identificando formas, colores, figuras geométricas, animales, personas.

4. Indíqueles que la historia que escucharán el día de hoy, tiene relación con lo que trajeron de la casa.

5. Al terminar la historia motive a los niños y niñas para que respondan las siguientes preguntas:
   ¿Quién tiene abuelitas o familiares que tejan?
   ¿Qué hacen las abuelas en la comunidad?
   ¿Por qué vendieron la abuela y la nieta fácilmente los tejidos en el mercado.
   ¿Qué nos enseña la historia?
   ¿Cómo se sentía Esperanza antes de ir al mercado a vender?
   ¿Cómo se sintió Esperanza después de ir al mercado a vender?

6. Haga énfasis en la importancia de estar orgullosos de nuestra familia, en especial de nuestros abuelos y, que las personas no valen por su apariencia personal, sino por sus actitudes y su buen corazón.

7. De pié sobre las sillas o escritorios, pídales que dramaticen con movimientos de brazo hacia la derecha, izquierda, imaginando las veces que la abuela estira el hilo o la lana.

8. Fuera de la clase proporcione a cada niño o niña un palo, o piedra para que tracen líneas horizontales o verticales en el piso, como formando un tejido en el suelo.

9. Colóqueles a los niños y niñas sobre la cabeza un suéter, perraje o alguna prenda de vestir y luego pídales que caminen sobre las líneas dibujadas en el piso guardando el equilibrio y teniendo cuidado de no botar lo que llevan sobre la cabeza.

10. Al concluir la actividad, indíqueles que al igual que tuvieron cuidado en no dejar caer las prendas que llevaban sobre la cabeza al pasar sobre las líneas, en la vida real debemos de ser cuidadosos con nuestras prendas de vestir para que no se manche.

11. Extienda en un lugar limpio, perrajes, fajas, delantales o cortes que tengan líneas y pídale a los niños y niñas que utilizando su dedo índice repacen las líneas en dirección derecha - izquierda sin detenerse de un extremo a otro.

12. Permítales a los niños jugar de vender las prendas de vestir que llevaron, cada uno representara el rol que más le guste: vendedor - comprador.

13. Escriba el nombre de cada uno de los objetos que existen en el aula y pídale a los niños y niñas que adornen los dibujos y luego los peguen donde corresponda. Ejemplo:

Pizarrón

A la par del pizarrón

14. Indíqueles que esos signos significan el nombre del objeto.

Actividades día 2

1. Organice a los niños y niñas en grupos, narre nuevamente la historia del tapiz de la Abuelita, pidiendo a cada uno de los grupos que de un final diferente, el que ellos más les guste.

2. Lleve a los niños y niñas a visitar personas de la comunidad o algún familiar que tenga telar o fábrica de tejeduría típica para que les explique brevemente el proceso que lleva la realización de las prendas hasta venderlas.

3. Forme 5 grupos y realice con los niños y niñas un juego centralizador del proceso de la elaboración de telas, perrajes, fajas o güipiles dramatizando cada uno de los siguientes roles:
    - Vender lanas e hilos de colores para utilizar en los telares o tejeduría.

- Preparar los hilos y lanas para la elaboración de las prendas.
- Elaboración de las prendas.
- Venta de las prendas elaboradas.
- Compra de las prendas elaboradas.

4. Después de la representación de los diferentes roles cada uno de los niños y niñas dibujarán en hojas de papel el rol que dramatizaron, se quedarán con una hoja y las demás las compartirán con los demás grupos, para que cada grupo tenga las 5 escenas representadas.

5. Cuando cada grupo tenga los dibujos de las 5 escenas o roles dramatizados jugarán a ordenarlos llevando la secuencia y luego pegarán las hojas para formar su propio cuento acerca del proceso de elaboración de las telas, cada grupo tendrá que ponerle nombre a su cuento y el nombre de los que lo elaboraron, luego los colocarán en el rincón de lectura.

6. Proporcionarle a cada uno de los niños y niñas un pedazo de papel para que dibujen lo que rotularon el día uno y luego lo peguen a la par.

Pizarrón

A la par del pizarrón

Dibujo elaborado por los niños y niñas de un pizarrón.

7. Haga énfasis en la diferencia entre signo y dibujo.

Actividades *día 3*

1. Forme 5 filas y pídale a los niños y niñas que realicen los siguientes ejercicios:
    - Que se agarren de los brazos y que se muevan hacia la derecha y luego a la izquierda
    - Que tracen círculos simultáneos con ambas manos, una en dirección del reloj, y otra del lado contrario.
    - Trazan líneas horizontales de izquierda a derecha y verticales de arriba – abajo.
    - Se tocan diferentes partes del cuerpo, indicando con que mano realizar la acción.

2. Mientras realiza estos ejercicios puede hacer énfasis en que somos un telar gigante y que estamos formando un tejido con cada uno de los movimientos.

3. Nárreles una vez más la historia, haciendo énfasis en prepararnos elegantemente para ir a vender, los niños irán realizando la mímica de lo que usted indica.

   Ejemplo:

   tomo su jabón y se baño (los niños y niñas harán la acción)

4. Pídales a cada uno de los niños y niñas que dramaticen lo que ellos hacen para verse elegantes, haga énfasis en la importancia de vernos bien y de cuidar nuestras prendas de vestir para utilizarlas en ocasiones especiales.

5. Pídales que observen los objetos típicos que llevaron a la clase, y que decoren la silueta del cuerpo humano elaborada la semana pasada con motivos típicos, haciendo líneas verticales y horizontales, puede utilizar para decorar temperas o fresco en polvo.

6. Juegue con los niños y niñas a las adivinanzas

Tengo manga, pero no tengo brazo
Tengo cuello, pero no tengo cabeza
Me usan solo las mujeres
Me pintan de flores, animales, del sol,
y de estrellas.
¿Quién soy?
(Güipil)

Trabajo como araña
con el apoyo de
hombres y mujeres.
¿Quién soy?
(El Telar)

7. [illegible]ños y niñ[illegible] de su c[illegible]

8. [illegible] y niñ[illegible] para que identifiquen donde colocarlos, para concluir las actividades que realizaron el día 1 y 2.

Pizarrón

A la par del pizarrón

Dibujo elaborado por los niños y niñas de un pizarrón.

Iconos presentados por el maestro o la maestra

9. Haga énfasis en la diferencia entre signo, dibujo e icono.

10. Elabore con los niños y niñas iconos para identificar algunos lugares de la escuela (baños, cocina)

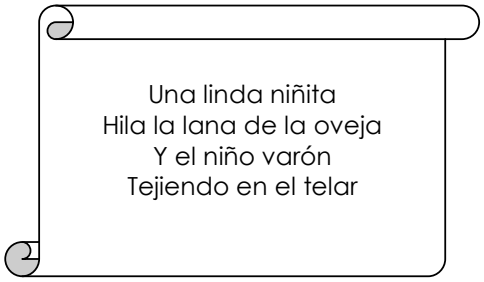
Actividades día 4

1. De un recorrido por la escuela para identificar los iconos que colocaron un día anterior, haciendo énfasis en la diferencia entre dibujo, signo e icono, puede utilizar también los dibujos elaborados el día dos de la semana pasada (**jabón, peine, espejo)** y pídales que elaboren iconos para estos dibujos.

2. Coloque fuera del aula un lazo y tienda todas las prendas típicas que los niños y niñas llevaron, luego proporcióneles un pedazo de periódico para que lo apelotonen y que le tiren a las prendas como jugando tiro al blanco, cuando usted lo indique, no olvide sugerir con que mano tirar.

3. Juegan a pasar bajo las prendas, caminando hacia adelante con el torso inclinado hacia atrás, quedando la cara con la vista hacia el cielo.

4. Cante con los niños y niñas la siguiente canción, primero usted toda la canción, luego frase por frase, primero usted y luego los niños y niñas, así hasta cantar toda la canción. Agregue movimientos corporales y mímicas cuando la cantan.- Pueden cantar fuerte y suave.



5. Cortan en diferentes partes, formando las piezas de un rompecabezas, la silueta del cuerpo elaborada la semana pasada y decorada el día número tres de esta.

6. Juegan a armar rompecabezas de la silueta del cuerpo humano.

7. Se llevan a casa el rompecabezas para compartir y jugar con sus familiares.

Actividades *día 5*

1. Escoja a cinco niños o niñas, los que menos participaron durante la semana y proporcióneles uno de los cuentos elaborados el día número dos de esta semana, para que se los cuenten a sus demás compañeros.

2. Pídales que escojan un lugar donde colocarse para leerlo a sus compañeros.

3. Formar cinco grupos de niños y niñas, los cuales se ubicarán con cada uno de los niños o niñas responsables de la lectura del cuento.

4. Los niños responsables de cada cuento, pedirán a los niños y niñas que inventen un final diferente.

5. Al concluir la lectura de los cuentos, los grupos de niños se rotarán para pasar a escuchar, los cinco cuentos.

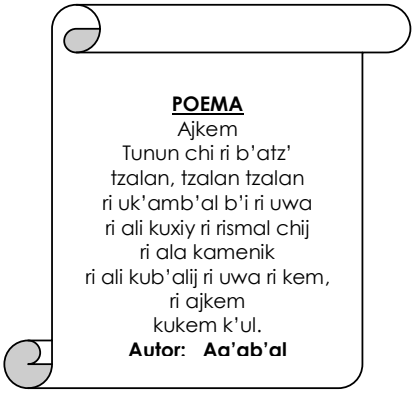
6. Luego de la lectura de cuentos, formar a los niños y niñas en grupos de tres, proporcióneles papel periódico indicándoles las siguientes instrucciones para la elaboración de un tapete, (tejido).

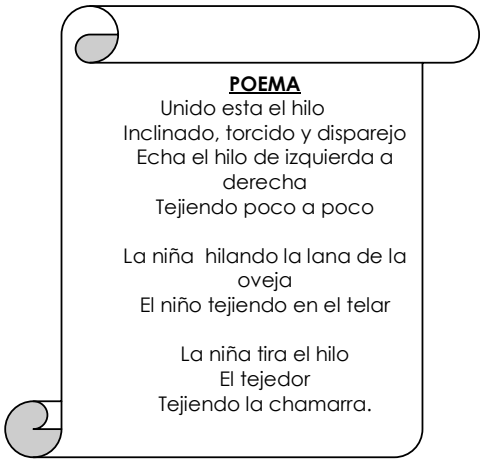
7. Entorchar cada uno la hoja de papel periódico.

8. Unir las tres hojas entorchadas para formar una trenza.

9. Cada grupo de niños tendrá una trenza, la cual unirán para formar un tapete, pueden pintarlo utilizando temperas o fresco en polvo y luego utilizarlo para decorar la pared del la clase, Haga énfasis en la importancia de desarrollar un trabajo en equipo, y de tener cuidado de no manchar nuestras prendas cuando trabajamos con pegamento y temperas.

10. Luego preséntele el siguiente poema para que lo aprendan.





11. Reparta las diferentes frases del poema entre los niños y niñas para que todos participen declamando.

12. Proporcióneles un pedazo de hoja de papel para que ilustren lo que dice el poema, luego pegue en el tapete que elaboraron cada uno de los dibujos.

Semana Número 5

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

- Coordina el movimiento de ambos ojos para realizar una lectura rápida.
- Coordina el movimiento binocular, en el que se mantiene fija la cabeza.
- Vocaliza gradualmente la fuerza del soplo al expresarse.
- Mantiene el equilibrio estando en movimiento.
- Valora pertenecer a su familia.
- Manifiesta satisfacción por sus propias características y capacidades.

Actividades día 1

1. Dé con los niños y niñas un paseo por los alrededores pidiéndoles que observen, en el cielo o árboles si ven una ave, y que luego la describan.

2. Colóquelos formando un círculo, pídales que se sienten, cierren los ojos, hagan silencio y que escuchen si canta algún pájaro.

3. Pídales que compartan si ellos en su casa, o camino a la escuela han escuchado el canto de algunos pájaros, pídales que imiten el sonido, que describan que color son y su forma.

4. Pídales que imiten como los pájaros vuelan y mantienen el equilibrio estando en la rama de un árbol.

5. Nárreles la historia del Consejo de los Pájaros

Al finalizar la narración del cuento :

- Cada niño o niña cuentan los aspectos que recuerdan de la historia

- Mencionan los personajes que recuerdan
- Describen como es cada personaje, ambiente y comparan si ellos lo han visto o es imaginario.
- Nombran a las aves que nos podemos comer, cuales son grandes, pequeñas
- Por qué las aves del cuento regalaron una de sus plumas.
- A quien le dieron la pluma
- Que hizo el águila con la pluma
- Si algunas aves no hubiesen compartido sus plumas que hubiera pasado
- Ustedes como familia se reúnen, al igual que el consejo de los pájaros para una fecha o actividad en especial.
- Que actividades hacen ustedes como familia.

6. Al concluir la actividad de preguntas y respuestas, preséntele láminas de pájaros, que las observen y describen lo que ven.

7. Proporcióneles barro o plasticina para que modelen pájaros, tomando como referencias los observados en las láminas.

8. Con los pájaros elaborados, organizan una exposición, colocándolos en fila y con el nombre de cada uno de los niños que lo elaboro.

9. Luego de tener organizada la exposición cada uno de los niños y las niñas se colocaran frente a la exposición, con la vista hacia las aves para cuando usted lo indique sigan con la vista cada uno de los pájaros, indicando el nombre del autor, no podrán mover la cabeza, únicamente los ojos, como imitando el movimiento de estos al leer, de izquierda a derecha.

Actividades día 2

1. Nárreles nuevamente la historia del Consejo de los Pájaros utilizando láminas de almanaque o periódico, haga énfasis en la importancia de cuidar, respetar y sentirnos orgullosos de nuestros ancianos.

2. Proporcióneles a varios niños las láminas utilizadas en la narración, narre nuevamente el cuento, cada niño o niña que tenga la lámina, deberá estar atento para continuar con el cuento cuando le corresponda para darle la secuencia lógica.

3. Coloque las láminas desordenadamente, narre la historia, los niños y niñas identificarán si la narración tiene o no la secuencia original.

4. Con los recortes de flores, árboles y pájaros que solicito la semana pasada, forme un collage con los niños y niñas.

5. Cada uno de los niños y niñas presenta su collage e inventa su propia historia donde los personajes principales son los pájaros.

6. Cortan en diferentes piezas el collage y luego juegan rompecabezas.

7. Después de jugar rompecabezas, péguele a cada niño y niña una hoja de papel periódico en los brazos, simulando alas de aves.

8. Danzan al compás de la música, imaginando que son aves, dando vueltas por toda la clase, imitando diferentes movimientos del cuerpo, según se les indique.

9. Se organizan en grupos, inventan y practican sus propios bailes, luego los presentan al resto de la clase.

10. Al finalizar las presentaciones, pedirle a los niños y niñas que se quiten sus alas (papel periódico), que la rasguen por pedazos como que fueran sus plumas y que luego jueguen a tirarlas hacia arriba y soplarlas lo más fuerte que puedan.

11. Al finalizar, meter todo el papel periódico rasgado en un traste con agua para formar una masa y realizar más adelante un trabajo manual.

12. Salen al patio, forman parejas, una será un pájaro que dará vueltas simulando estar volando, mientras que el otro niño sigue su trayectoria con la vista, luego se turnarán.

Actividades *día 3*

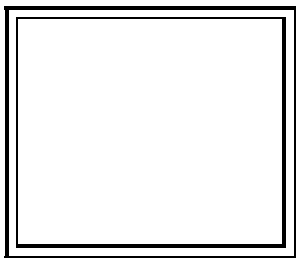
1. Nárreles nuevamente la historia del Consejo de los Pájaros haciendo énfasis en la importancia de la solidaridad y de la unidad mostrada por ellos al asistir a la reunión organizada por el águila.

2. Indíqueles que los pájaros de la historia, formaban una familia, y realice las siguientes preguntas:
   ¿Quienes conforman nuestra familia?
   ¿Por qué son importantes los consejos de papá, mamá y abuelos?
   ¿Cuáles son las costumbres de nuestra familia?
   ¿Cuáles son las obligaciones y deberes de las personas de la familia?
   ¿Platicaron las aves de la historia del Consejo de los Pájaros para resolver el problema?
   ¿Creen que es importante la comunicación en familia?

3. Pídale a los niños y niñas a que se organicen en grupos y que dramaticen acciones realizadas con la familia dentro del hogar, representando cada uno de los roles, luego que presenten diferentes roles de cortesía que se deben practicar en el hogar.

4. Luego proporciónele a cada uno de los niños y niñas 2 hojas de papel dobladas por la mitad.

5. Dibuje en cada una de las hojas un recuadro para que los niños y niñas coloreen, peguen papeles, o decoren con el material que tengan en clase.



6. Luego pegue cada una de las hojas, formando un libro para que los niños y niñas se lleven a su casa.

7. **TAREA PROXIMO DIA DE CLASE**: Pídales a los niños y niñas que con sus padres dibujen en cada una de las hojas las actividades que realiza la familia y cuales son sus costumbres o celebraciones.

8. Salga con los niños y niñas fuera de la clase, rebotar pelotas siguiendo una ruta determinada, para luego lanzar a la canasta y si no tuvieran a un blanco especifico. Los niños y niñas que no están rebotando la pelota, siguen con la vista, sin mover la cabeza, el movimiento de la pelota a lo largo de toda la trayectoria.

9. En parejas recolectan hojas secas, las soplan y siguen con la vista la trayectoria, sin mover la cabeza.

Actividades día 4

1. Pídale a los niños y niñas que trajeron la tarea del día de ayer, que observen los dibujos que realizaron con sus padres y que inventen una historia donde los personajes principales son ellos.

2. Haga énfasis en la importancia de ayudar en nuestro hogar y sentirnos orgullosos de nuestra familia.

3. Pregúnteles como se sintieron al realizar la tarea con su papá, mamá, hermanos, abuelos, tíos, etc. haga énfasis en la importancia de compartir diferentes actividades en familia.

4. Motive a cada uno de los niños a que expresen lo que sienten por su familia, escríbaselos en una hoja y pídales que la decoren, formando flores, abejas, o lo que ellos quieran alrededor de la hoja, utilizando la masa de papel periódico que remojaron el día dos.

5. Luego de realizar el trabajo manual, colóquelo en un lugar para que pueda secarse rápido, para que los niños y niñas se lo lleven a casa.

6. Juegue con los niños y niñas a que son pájaros y que están volando por toda la clase, indíqueles que cuando usted lo indique, tendrán que dejar de volar y subirse lo más rápido que puedan sobre su silla, que será su nido.- Puede variar este juego indicando que 2 o más niños se subirán a su silla (nido) para que puedan guardar el equilibrio.

7. Cuando los niños y niñas estén en parejas sobre su silla, cante la siguiente canción, primero usted toda la canción; luego frase por frase, primero usted y luego los niños y niñas, así hasta cantar toda la canción. Agregue movimientos corporales y mímicas cuando la cantan.- Pueden cantar fuerte y suave.

1. *Klis, klis, klis...*
Ch´ok, ch´ok, ch´ok...
Tz´unun, tz´unun, tz´unun...
B´uqpurix, b´uqpurix, b´uqpurix...

2. *K´urupup, k´urupup, k´urupup...*
Ch´owix, ch´owix, ch´owix...
Wiswil, wiswil, wiswil...
Tulul, tulul, tulul...

3. *Tuktuk, tuktuk, tuktuk...*
Xar, xar, xar...
Ku´p, k´up, k´up...
Saq´kor, saq´kor, saq´kor...

4. *Ch´ik, ch´ik, ch´ik...*
Tukumux, tukumux, tukumux...
Xperpuaq, xperpuaq, xperpuaq...
Tz´ikin, tz´ikin, tz´ikin...

5. *Kukuw, kukuw, kukuw...*
Ch´iwit, ch´iwit, ch´iwit...
Tli, tli, tli.

6. *Ch´er, ch´er, ch´er...*
Si,si,si,si,si,si,si...
Ch´ar, ch´ar, ch´ar...

8. Después de cantar la canción, indique que tienen que volar nuevamente y que tendrán que agruparse en un número especificado por usted, para que queden 6 grupos formados.

9. A cada grupo se le asigna un bloque de la canción, inventarán la música, mímica y al presentarla utilizarán los instrumentos musicales que se tengan en la clase o improvisarán, elaborándolos.

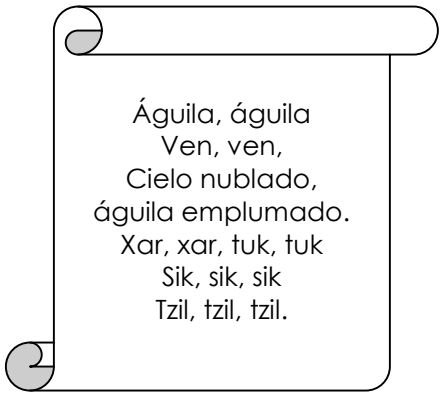
Actividades *día 5*

1. Continué con la narración de las historias de la tarea enviada a los niños y niñas el día tres.

2. Pídale a los niños y niñas que jueguen a inventar adivinanzas de las historias narradas por ellos mismos.

3. Adivinan las mímicas de los diferentes roles de actividades realizadas en familia, presentadas por cada uno de los niños y niñas.

4. Preséntele en siguiente poema para que lo aprendan.



5. Elaboran disfraces de aves con los materiales que cuenten en la clase, recitan el poema y juegan de aves.

6. Coloque jabón en polvo en palanganas, y con una pajilla, soplan formando burbujas. – puede realizar este ejercicio fuera de la clase.

Semana Número 6

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

- Agrupa y ordena objetos por tamaño, color y forma.
- Discrimina objetos por su tamaño.
- Reconoce y reproduce los sonidos y ruidos correspondientes a los fonemas del lenguaje.
- Mantiene el equilibrio estando en movimiento.
- Reconoce la importancia del trabajo como actividad humana.
- Manifiesta satisfacción por sus propias características y capacidades.

Actividades día 1

1. Coloque a los niños y niñas en un lugar cómodo.

2. Pregúnteles si conocen a las ardilla y los perros.

3. Deje que varios niños o niñas describan su experiencia de cómo conocieron a las ardillas y perros.

4. Haga énfasis en la descripción de cómo es una ardilla y un perro, color, forma, tamaño, forma de desplazarse.

5. Pídales que todos se conviertan en ardillas y que se muevan de un lugar a otro, cambiando de lugar, con otro compañero.

6. Cuénteles que en la historia de la semana los personajes serán dos animales que ellos conocen, porque ya los describieron y será de un perro y una ardilla.

7. Nárreles la historia de la ardilla y el perro.

Al concluir la narración pregúnteles:

- ¿Qué fue lo que más les gustó de la historia?
- ¿Qué hubieran hecho en lugar de la ardilla, si un perro molestara?

- ¿Les gusto que la ardilla regreso a ayudar al perro?
- ¿Nos sentimos algunas veces como ardillas o como perros?
- ¿Que es lo más importante para solucionar algunos problemas, cuando tenemos compañeros o compañeras que nos molestan o persiguen, como en el caso de la historia?

1. Fuera del aula, en parejas, un niño o niña corre a otro simulando ser el perro y la ardilla, cuando se le indique, frenaran y dejarán de correr.

2. Pídales que imiten las posiciones de las ardillas sobre las ramas de los árboles, manteniendo el equilibrio.

3. Pregúnteles que era lo que hacia la ardilla.

4. En que creen que trabajaba la ardilla, haga énfasis en la importancia del trabajo.

5. Luego pídales que escuchen atentamente la palabra AAAArdillla y Peeeerro, haga énfasis en los primeros sonidos para que luego, nombren otros animales, objetos o cosas que inicien con el mismo sonido.

6. Indíqueles que se trasformarán en ardillas y que tendrán que salir fuera del patio a recolectar, piedras de diferentes tamaños, hojas, palitos etc. Para luego al regresar a la clase clasificar lo recolectado según el tamaño.

7. Juegan a ser ardillas y perros grandes, grandes, estirando lo más que puedan su cuerpo y luego pequeños, pequeños, encogiendo el cuerpo.

8. **TAREA PROXIMO DIA DE CLASE:** traer de la casa diferentes objetos para clasificar.

Actividades día 2

1. Pida a cada uno de los niños y niñas que presenten y describan los objetos que trajeron de casa, que los agrupen según su forma, color y tamaño.

2. Identifican entre los objetos que llevaron, cuales sonidos riman al inicio o final y los clasifican.

3. Pida a los niños y niñas que observen su vestuario, el de sus compañeros y compañeras, cuando usted lo indique, se agruparán según el color de su ropa, tamaño del pelo, etc.

4. Nárreles nuevamente la historia de **La ardilla y el perro.** haciendo énfasis en cual sería el trabajo que realizaba la ardilla.

5. Sería que el perro, también trabajaba, en que trabajaría.

6. Pídales que piensen por un momento en un trabajo, luego, señale a un niño, luego a otro y así hasta que todos pasen, para que representen un rol relacionado con el trabajo.

7. Mientras los niños y niñas representan los diferentes roles, pregúnteles si utilizan algún instrumento para la realización de su trabajo y cual es el producto que se obtiene.

8. Motive a los niños y niñas para que dialoguen acerca de la importancia del trabajo, los instrumentos que se utilizan para realizarlo y cual es el producto que se obtiene y como este favorece a la comunidad.

9. Luego, proporcióneles tres hojas, en una dibujan el rol que representaron, en la otra las herramientas que utilizan y en la última cual es el producto que se obtiene.

10. Con las tres hojas que obtuvieron de los dibujos realizados, juegan secuencias.- En parejas, un niño o niña cuenta la historia de su rol representado, apoyado por los dibujos realizados en cada una de las hojas, al concluir la narración de su historia, revuelve sus hojas y solicita a su compañero, que escucho la historia, que ordene las láminas, siguiendo la secuencia original, luego se turnan para que el otro niño o niñas realice la misma actividad.

11. Al concluir la actividad, fuera del aula, pídale a los niños y niñas que cuando usted indique una acción ellos tendrán que reproducirlas y que se quedarán estáticos, hasta que se les indique lo contrario.

    Ejemplo:
    Todos estamos cortando leña, (los niños y niñas simularán cortar leña), todos estamos tapiscando, (los niños y niñas simularán tapiscar).

Actividades día 3

1. Nárreles nuevamente la historia de **La ardilla y el perro,** solicite a cada uno de los niños y niñas que piensen en un animal para ser un personaje más de la historia, anote en una hoja todos los personajes que los niños y niñas agregan a la historia, para luego orientarlos en que personajes dibujar en la siguiente actividad.

2. Escoja al niño o niña que menos participa para que le de un final al cuento.

3. En grupos de tres, solicite a los niños y niñas que dibujen y coloreen los nuevos personajes que integraron a la historia, ayúdelos a recordar los personajes de la historia, para que cada grupo dibuje personajes diferentes.

4. Cuando los niños y niñas terminen su dibujo, pasan al frente, lo describen, escogen uno, lo nombran para sus demás compañeros y estos tendrán que indicar tres palabras que tengan un sonido inicial igual.

   Ejemplo:

   Si el grupo, señala entre todo su dibujo un caballo, el resto del grupo tendrá que pensar en palabras que inicien con **CA**, hasta que todos los grupos participen.

5. Cortan los dibujos que realizaron en grupo, formando piezas de rompecabezas y juegan a armarlos.

ACTIVIDADES DÍA 4

1. Nárreles nuevamente la historia de **La ardilla y el perro**, agregue la celebración de una fiesta organizada por el perro en agradecimiento a la buena actitud de la ardilla, ya que al escucharlo decidió regresar, hablo con el, lo ayudo a salir y quedaron como buenos amigos.

2. Pídale a los niños y niñas que en grupos se organicen, que dramaticen este final de la historia y que presenten un baile donde otros animales, amigos de la ardilla y el perro participan.

3. Después de la presentación de baile, inventan y plantean una adivinanza para que el grupo la resuelva.

   Ejemplo:

   Es un animal, al que le gusta saltar de árbol en árbol y le gusta comer elotes. ¿Quién es? (**La ardilla**)

4. Proporcione materiales para modelar lo que los niños y niñas quieran, al terminar su figura, identifican con los otros niños y niñas figuras del mismo tamaño dentro de una fila, luego intercambian su figura con otro compañero o compañera para regalársela a su familia, como muestra de amor.

Actividades día 5

1. Nárreles nuevamente la historia de **La ardilla y el perro** en el desarrollo de la historia, presente a los niños y niñas una serie de palabras para que identifiquen el sonido inicial diferente, en una serie de tres.

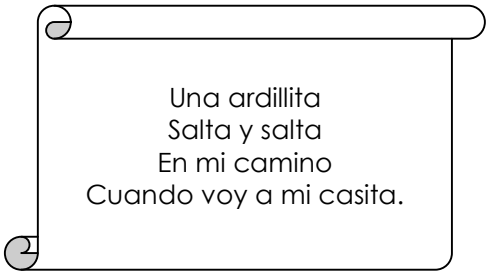
2. Fuera de la clase, realice con los niños y niñas ejercicios de equilibrio.

   Ejemplo:

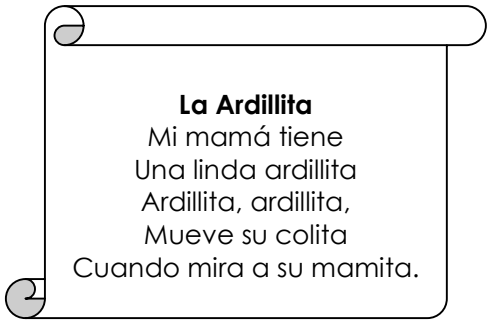
Levantar los talones manteniendo el equilibrio sobre la punta de los pies.- Equilibrio sobre un pie, manteniendo la otra pierna extendida, hacia delante, atrás y lados.

3. Luego de realizar los ejercicios, con papel periódico, los niños y niñas forman colas de ardilla en diferentes tamaños, para colocarse al presentar la canción y el poema.

4. Cante la siguiente canción, primero usted toda la canción; luego frase por frase, primero usted y luego los niños y niñas, así hasta cantar toda la canción. Agregue movimientos corporales y mímicas cuando la cantan.-



5. Después de cantar, la canción de la ardilla, juegan a inventar canciones de los personajes de la historia. colas de ardilla, Preséntele en siguiente poema para que lo aprendan.



6. Jueguen a correr en diferentes direcciones y cuando se les indique se agrupan según el tamaño de la cola que tengan.

Actividades día 3

Semana Número 7

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

- Agrupa y ordena objetos por tamaño, color y forma.
- Discrimina objetos por su tamaño.
- Expresa características de las personas, los animales y las cosas que observa.
- Identifica objetos del medio natural, social y variedad de materiales y los elementos que lo integran.
- Manifiesta satisfacción por sus propias características y capacidades.
- Se relaja y toma conciencia de su respiración y tonicidad muscular.

Actividades día 1

1. Coloque a los niños y niñas formando un círculo, jueguen al teléfono descompuesto, dígale al oído a un niño: pío, pío, chompipe, chivito, quetzal, lechuza y que continúe el mensaje.

2. Pregúnteles que fue lo que les dijeron al oído, haciendo énfasis en los personajes de la historia que escucharán a continuación.

3. Pregúnteles cuales son las aves que conocen.

4. Imiten sonidos de las aves que los niños y las niñas han dicho que conocen.

5. Pídales que cierren los ojos, usen su imaginación y nárreles la historia.

Al concluir la narración pregúnteles:

- ¿Qué fue lo que más les gustó de la historia?
- ¿Por qué el pollito se quedo sin mamá?
- ¿Qué hubieran hecho en lugar del pollito para buscar una mamá?
- ¿Cómo se sentía el pollito porque nadie quería ser su mamá?
- ¿Quién acepto ser la mamá del pollito?
- ¿Volvió el pollito a ver a su verdadera madre?
- ¿Si ustedes hubieran sido el pollito, a que otros animales le hubieran pedido que fuera su nueva mamá?
- ¿Cómo debemos de comportarnos con nuestras mamás?

6. Luego de la actividad de preguntas y respuestas visiten una casa donde tengan pollos o chompipes, para observarlos y luego describirlos.- Mientras realizan el recorrido hacia la casa, describir todo lo que observan en el camino, comparando que cosas son naturales y las hechas por la mano del hombre.- Si no puede visitar una casa, preséntele láminas para que las describan.

7. Organice a las niñas o niños en grupos de cuatro integrantes, proporcióneles una caja de cartón y pídales que perforen en un lado de la caja, un agujero donde puedan introducir la mano.

8. Colocar dentro y fuera de la caja diferentes objetos.

9. Los niños y niñas introducen la mano dentro de la caja, sacan un objeto y lo agrupan según tamaño, color o forma, con los que están fuera de la caja. Cuando clasifique por color háblele acerca del significado de los colores: rojo, amarillo, blanco, negro, verde y azul según la cosmovisión maya.

10. Preséntele a los niños y niñas una serie de objetos, seleccione uno y descríbalo para que los niños y niñas lo identifiquen, discriminen y señalen.

11. En grupos de trabajo pueden elegir dos animales de los que aparecen en el cuento para poder clasificar según sus características, semejanzas y diferencias,
    Ejemplo:

CARACTERISTICAS DEL CHOMPIPE	QUE TIENEN EN COMÚN	CARACTERISTICAS DEL POLLITO

Es grande Canta diferente Pi, pi , ch'aw...	Plumas Patas Se alimenta de masa, Viven en la casa	Pequeño Canta pio, pio, pio Son fuertes

Actividades día 2

1. Proporcione a cada uno de los niños y niñas, recortes de periódico o láminas, de animales y objetos, nárreles nuevamente la historia del Pollito Huérfano agregando a la historia los diferentes personajes según las láminas o recortes que cada uno de los niños y niñas tengan para que describan sus características.

2. Dan un paseo por los alrededores del aula, y describen los objetos que observan.

3. Coloque a los niños y niñas en un lugar agradable al aire libre, forme ocho grupos y pídale a cada uno de los integrantes del grupo, que describa cuales son sus características:
   - ¿Qué es lo que más les gusta?
   - ¿Qué no les gusta?
   - ¿Cuál es el color favorito?
   - ¿Cuál es su comida favorita?
   - ¿Qué es lo que más se le facilita hacer?
   - ¿Qué es lo que más se le dificulta realizar?
   - ¿Que es lo que más le gusta de su persona?

4. Luego de la descripción, pídales que se dibujen en una hoja de papel, que unan todas las hojas de los integrantes del grupo y que recreen el cuento del Pollito Huérfano, y este pide a cada uno de los niños o niñas que sea su mamá, el niño contesta que no, da sus características y dice lo que lo diferencia del Pollito.

5. Juegan en grupos secuencias utilizando los dibujos que representan a cada uno de los niños y niñas.

6. Pídale a cada uno de los grupos de trabajo que dibujen los pasajes de la historia del Pollito Huérfano de la siguiente manera:
   - Pasaje 1. El pollito pierde a su mamá entre la milpa.
   - Pasaje 2. El pollito se encuentra con el chompipe
   - Pasaje 3. El pollito se encuentra con el chivo.
   - Pasaje 4. El pollito se encuentra con el quetzal.
   - Pasaje 5. El pollito se encuentra con la lechuza.

7. Proporciónele a cada grupo materiales para que elaboren la mascara del animal del pasaje que dibujaron.

8. Cada uno de los grupos describe su dibujo y presenta a su personaje con la mascara elaborada.

9. Los niños y niñas eligen al personaje que más les gusto de las presentaciones y deberán responder a las preguntas que les harán.
   Ejemplo (a la lechuza):

- ¿Dónde se encontraron con el pollito?
- ¿Cómo se sintió cuando le dijo el pollito que fuera su mamá?
- ¿Si hubiera sido un perrito que buscaba mamá lo aceptaría?

10. Organice a las niñas y niños en grupos de trabajo, pídale que identifiquen y nombren que animales domésticos conocen, que animales viven en el bosque, ríos, luego describen las características de cada uno, haciendo énfasis en comparar el tamaño, después dramatizan las acciones que estos realizan.

Actividades día 3

1. Recree y nárreles nuevamente la historia del Pollito Huérfano pidiendo a cada uno de los niños y niñas que realicen todo lo que usted narra en la historia, ejemplo:
    - El pollito caminaba rápido, rápido, en busca de una nueva mamá.(los niños caminan rápido)
    - Vino un fuerte viento, lo quería derribar, pero su cuerpo se puso duro, duro como una piedra y ningún viento lo podía mover. (los niños y niñas, ponen tenso o duro su cuerpo como un tronco)
    - De repente por el camino, escucho el canto de los pájaros, los árboles y flores, bailaban al compás del canto de los pájaros llevados por el movimiento del viento y el quiso bailar también. (los niños y niñas relajan su cuerpo y lo mueven como motivados por el viento, balanceando las extremidades)
    - De repente paso por un puente de hamaca y se tuvo que agarrar tan fuerte para no caerse (los niños y niñas aprietan o agarran fuertemente algo)
    - Cuando de repente encontró por el camino una gran cueva, al pasarla cerro los ojos fuertemente porque tenía miedo(los niños y niñas cierran y abren fuertemente los ojos)

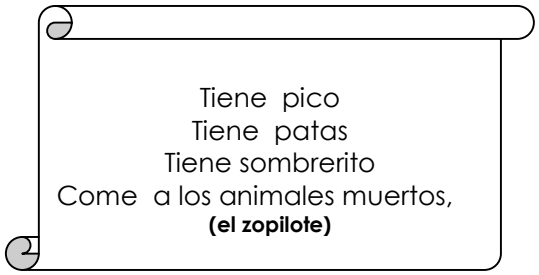
2. Después de la actividad dialogue con los niños y niñas y pregúnteles si dentro de las personas que conocen en la comunidad, existen niños o niñas que su situación es como la del pollito huérfano, que no tienen mamá o papá, cuáles son las razones por no tienen papá o mamá, por qué es más importante la presencia de una mamá o papá, que consejos da, si no tenemos mamá o papá con quien estamos, y que importancia tiene esa persona para nosotros.

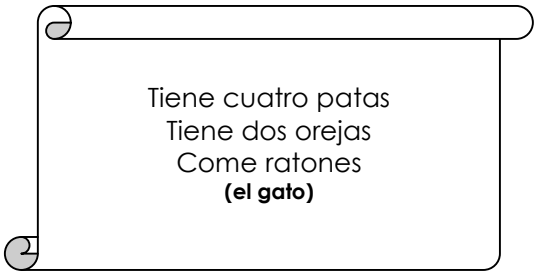
3. De manera individual solicite a las niñas y niños que dibujen y coloreen un motivo dirigido a su mamá, papá o la persona que los cuida, que escriban su nombre, después indíqueles que lo compartan con los demás y cuenten por que se inspiraron de esa manera, luego que la lleven a su casa y le entreguen a su mamá, papá o la persona que los cuida y que le narren la historia del Pollito Huérfano y lo importante que es tener alguien que se preocupa por nosotros.

4. Los niños y niñas en grupos moldean con plasticina, harina o barro diferentes formas de animales domésticos, aves, salvajes, luego, realizan una exposición de todo lo

elaborado clasificando por formas colores y su hábitat, inviten a sus compañeros de los otros grados a ver la exposición y describen las figuras expuestas.

5. Juegan a las adivinanzas e inventan otras





Actividades día 4

1. Recree y nárreles nuevamente la historia del Pollito Huérfano agregando la descripción de los siguientes argumentos:
    - Personas que el pollito se encuentra (color de piel, tamaño del pelo)
    - Otros animales (piel, pelo, plumas)
    - Algunos alimentos que encuentra en su camino (frutas, verduras, carnes)
    - Materiales naturales(árboles, flores, ríos, volcanes, montañas)
    - Materiales hechos por la mano del hombre(casas, carros, ropa)

2. Luego elabore en un papelógrafo, o pizarrón un cuadro para que los niños y niñas indiquen de que materiales están hechos los elementos del entorno de la historia del Pollito Huérfano, realice preguntas para que los niños expresen sus comentarios.

PERSONAS QUE EL POLLITO SE ENCUENTRA	ALGUNOS ALIMENTOS QUE ENCUENTRA EN SU CAMINO	MATERIALES NATURALES	MATERIALES HECHOS POR LA MANO DEL HOMBRE
Espacio para escribir los aportes de los niños y niñas en base a la narración de la historia del Pollito Huérfano.	Espacio para escribir los aportes de los niños y niñas, en base a la narración de la historia del Pollito Huérfano.	Espacio para escribir los aportes de los niños y niñas, en base a la narración de la historia del Pollito Huérfano.	Espacio para escribir los aportes de los niños y niñas, en base a la narración de la historia del Pollito Huérfano.

3. Proporcione a los niños y niñas un tiempo para que den un paseo por los alrededores, que observen de que materiales están hechos los elementos de su entorno y luego analice con ellos el mismo cuadro, solo que ahora de acuerdo a lo observado en el paseo.

PERSONAS QUE SE ENCUENTRO DURANTE EL PASEO	**ALGUNOS ALIMENTOS QUE ENCUENTRO EN SU PASEO**	**MATERIALES NATURALES QUE OBSERVO**	**MATERIALES HECHOS POR LA MANO DEL HOMBRE QUE OBSERVO**
Espacio para escribir los aportes de los niños y niñas en base al paseo realizado.	Espacio para escribir los aportes de los niños y niñas, en base al paseo realizado.	Espacio para escribir los aportes de los niños y niñas, en base al paseo realizado.	Espacio para escribir los aportes de los niños y niñas, en base al paseo realizado.

4. Pida a los niños y niñas que se organicen en 7 grupos, y juegan a buscar objetos escondidos dentro y fuera del aula, en el término de un tiempo establecido. – Los objetos escondidos pueden ser los objetos moldeados por ellos mismos en la actividad del día anterior, u otro material que se tenga al alcance.

Instrucciones para que cada uno de los grupos busque :

- Grupo 1. Objetos grandes.
- Grupo 2 Objetos medianos.
- Grupo 3 Objetos pequeños.
- Grupo 4 Objetos de color verde.
- Grupo 5 Objetos de color rojo.
- Grupo 6. Objetos de color negro.
- Grupo 7 Objetos de color blanco.

5. Después de terminar la actividad de recolectar objetos, muestran lo encontrado y comentan que sintieron, que dificultades encontraron, cuál fue la meta del grupo, por que algunos encontraron muchos y otros pocos. Haga énfasis en la importancia que tiene la ayuda mutua, cooperación y el tener una meta o de grupo.

6. Luego dramatizan un mercado con todos los objetos encontrados, le colocan precio a las cosas de acuerdo a su tamaño, enseguida indique a los niños y

niñas que unos serán compradores y otros vendedores, los vendedores, tendrán que describir las características de los productos para que se vendan.

7. Después de la dramatización solicite que cada grupo haga comentarios: Ejemplo.
   - ¿Qué se vendió de primero?
   - ¿Qué se vendió más?
   - ¿Que no se vendió?
   - ¿Por qué no se vendió?
   - ¿Cuál fue la actitud de los compradores?
   - ¿Cuál fue la actitud de los vendedores?

8. De acuerdo a la experiencia de los niños y niñas, que recuerden cuando ellos y ellas han ido al mercado y que enumeren que aspectos se debe tomar muy en cuenta para una venta, qué cualidades debe tener un vendedor, que productos son naturales y cuales son hechos por la mano del hombre.

Actividades *día 5*

1. Pregúnteles a los niños y niñas que es lo que más le ha gustado de la historia del Pollito Huérfano, que describan que características tenía el pollito, que características tienen ellos como niños y niñas, y luego juegan a darse caricias, diciéndole a sus compañeros y compañeras cuales son las cualidades que más les agradan y admiran en ellos, pídales que realicen el mismo ejercicio en casa con sus familiares.

2. Indique a los niños y niñas que le adivinen con que animales se relacionan las siguientes palabras.
   Ejemplo:
   Huevo gallina
   zacate
   zanahoria
   gusanitos etc.

3. Enseguida que realicen dibujos en donde se relaciona objetos, animales y personas.
   Hacha leña
   Pie zapato
   Sombrero señor

4. Luego colocarlo en un lugar visible para que todos y todas pasen a observar.

5. Ensayan el siguiente poema y luego lo recitan en grupos.

Ek', ek', ek'
Sib'alaj kat qarqatik
Ruk' ri awanima'

Ek', ek', ek'
Jas che xasach kan ri awal

6. Indique a los niños y niñas que inventen otros poemas cortos con el nombre de los otros personajes del cuento del pollito huérfano o con los otros animales que moldearon o dibujaron.

7. Adaptan música al poema elaborado y realizan una presentación de popurrís del pollito Huérfano.

8. Luego de esta actividad, recortan del periódico o revistas, diferentes objetos de su entorno, forman un collage, lo describen y luego lo cortan en diferentes piezas formando un rompecabezas y juegan a armarlos.

Semana Número 8

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

- Selecciona objetos de igual tamaño.
- Identifica los colores primarios o secundarios.
- Discrimina colores en series colores o matices.
- Expresa características de las personas, los animales y las cosas que observan.
- Identifica objetos del medio natural, social, variedad de materiales y los elementos que lo integran.
- Se relaja y toma conciencia de su respiración y tonicidad muscular.
- Manifiesta satisfacción por sus propias características y capacidades.

Actividades día 1

1. Coloque en un lugar de la clase, candelas para que los niños y las niñas las apaguen soplándolas.

2. Pídales que busquen fuera de la clase hojas secas y que las soplen llevándolas de un punto a otro específico.

3. Acuéstelos en un lugar limpio, coloque sobre su cara una hoja de periódico, pídales que la soplen suavemente y luego fuerte.

4. Si es posible, mientras realiza estos ejercicios tenga de fondo música autóctona donde se escuchen los diferentes instrumentos musicales nacionales.

5. Mientras escuchan la música, nárreles la historia de La Fiesta de los Instrumentos Musicales.

Al finalizar la narración del cuento:

- Mencionan los personajes que intervienen en la historia.
- Cada niño o niña cuentan los aspectos que recuerdan de la historia.
- ?Qué fue lo que más les gustó de la historia?
- ¿Qué hubieran hecho en lugar de una fiesta, para compartir con los demás instrumentos?
- ¿Qué hay de similitud entre nosotros y los instrumentos musicales?

- ¿El trabajar en grupo, es como la fiesta de los instrumentos musicales?
- ¿Cuáles de los instrumentos musicales de la historia han visto y escuchado?

6. Luego de la actividad de preguntas y respuestas, presente a los niños láminas de los instrumentos musicales de la historia, Tambor, Tum, Chirimía, Flauta y la Marimba de Tecomate, si es posible conseguirlos dentro de la comunidad mejor.

7. Marque varias hojas de papel, utilizando los colores primarios y repártalas a los niños y niñas.

8. Pídales que observen las láminas presentadas de los instrumentos musicales y que dibujen el que más les gusta, pintándolo del color que esta marcado en su hoja.

9. Luego indique que formen grupos según el color que pintaron su instrumento, y que ordenen en secuencia, la forma en que cada uno de los instrumentos se presento a la fiesta, El Tambor, El Tum, La Chirimía, La Flauta y la Marimba de Tecomate.

10. Describen cuales son las características de los instrumentos musicales que dibujaron.

11. Observan el color de sus prendas de vestir y realizan las siguientes actividades:
    - Corren y tocan a un compañero o compañera que tenga color_____
    - Forman parejas los colores_____y_____
    - Se agrupan todos los que tengan color_____
    - Saltan los que tengan color_____
    - Trotan los que tengan color _____
    - Gritan los que tengan color_____

12. Solicitar a los niños que lleven algunos recortes de periódico o dibujos de instrumentos musicales o si tienen algún instrumento que lo puedan llevar para que lo conozcan y puedan hacer que emita algún sonido.

13. Forman grupos y tocan los instrumentos que hayan conseguido.

14. Seleccionan cual de todos los instrumentos o recortes llevados a la clase por ellos y ellas tienen el mismo tamaño.

15. Solicitar a los niños y niñas que identifiquen de que colores son los instrumentos musicales que llevaron o los recortes.

16. Solicitar a los niños y niñas que se formen en grupo y que fuera del aula busquen objetos que pueda emitir algún sonido y que los describan.

Actividades día 2

1. Forme 7 grupos de niños y niñas y solicíteles que recree la historia de los instrumentos musicales, dando a cada grupo un contexto diferente (campo, ciudad, casa, bosque, jardín, tienda, mercado) para el desarrollo de la fiesta.

2. Al presentar la narración de la historia, los niños y niñas expresan las características de los objetos que forman el contexto del desarrollo de su historia.

3. Elabore una tabla para escribir las descripciones de los objetos que se encuentran en el contexto del desarrollo de la historia de cada grupo.

CIUDAD	CAMPO	CASA	BOSQUE	JARDÍN	TIENDA	MERCADO
Descripción de los objetos del contexto y el material de que están hechos	Descripción de los objetos del contexto y el material de que están hechos	Descripción de los objetos del contexto y el material de que están hechos	Descripción de los objetos del contexto y el material de que están hechos	Descripción de los objetos del contexto y el material de que están hechos	Descripción de los objetos del contexto y el material de que están hechos	Descripción de los objetos del contexto y el material de que están hechos

4. Defina siete lugares que observar dentro y fuera del aula, solicite a los niños que den un paseo y que describan las características y los elementos que forman cada uno de los lugares.

5. Muestre diferentes objetos a los niños y niñas y pídales que busquen dentro y fuera de la clase un objeto que sea de igual tamaño al presentado.

6. Fuera del aula, recolectan piedras grandes y pequeñas y luego las agrupan por tamaños

7. Luego de la actividad de recolectar piedras, forme a cuatro de los niños y niñas al frente, pida a otro niño o niña, que señale al niño o niña que tiene color_____en su_____ dentro de los cuatro niños o niñas formados, así, hasta que todos pasen a identificar un color.

8. Luego pida que cada uno de los niños y niñas que formen en secuencia a los cuatro niños o niñas que formaron la serie para identificar el color del ejercicio anterior.

Actividades día 3

1. Forme 5 grupos y proporcione a los niños y niñas hojas de papel periódico, pintura de dedos o fresco en polvo de los colores primarios y secundarios.

2. Solicite a los niños y niñas que coloquen pintura el la palma de su mano y que decoren cada una de las hojas utilizando el color asignado.- Al tener todas las hojas decoradas con las palmas de las manos de los niños y niñas, colóquelas en la pared formando ventanas del color.

3. Recortan de periódicos o revistas objetos de diferentes colores y tamaños, juegan a clasificarlos según tamaño y color, después de clasificarlos por color, los pegan en la ventana que corresponde al color.

4. Recrean la historia de la Fiesta de los Instrumentos Musicales, donde después de la fiesta visitan las ventanas del color, describiendo forma, color, tamaño y material del que esta hecho.

5. Se les proporciona papel de colores, crayones, pintura de dedos y los materiales que se tengan al alcance de la mano, para que los niños y niñas en grupos, adornen la clase para dramatizar la historia de la Fiesta de los instrumentos musicales.

6. Cada uno de los grupos inventa poemas de los instrumentos musicales y de los colores para declamar en las dramatizaciones.

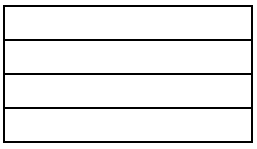
7. Proporcione música para que preparen un baile el cual será utilizado en la dramatización.

8. Al tener todo preparado, dramatizan la fiesta de los instrumentos, un grupo de 5 niños o niñas representan a los instrumentos musicales Tambor, Tum, Chirimía, Flauta y la Marimba de Tecomate, deciden ir de paseo a la escuela_____ donde los niños y niñas han prepara do una presentación de poemas y bailes, dedicados a ellos.

Actividades día 4

1. Forme un círculo con los niños y niñas, juegan a la cadena de los tamaños y colores, uno por uno escoge un objeto con color o tamaño determinado, el compañero de la par tendrá buscar dentro o fuera de la clase, correr hacia el objeto o señalar, otro igual al que su compañero o compañera escogió.

2. Proporcione a los niños y niñas una hoja de papel dividida en 4 partes así:



3. Proporcione a los niños y niñas pintura de dedos, tempera, acuarela o refresco en polvo, de diferentes colores, para pintar en los recuadros de la hoja, agregando a la pintura proporcionada, más agua cada vez que pinte un recuadro, para obtener diferentes tonalidades o matices(oscuro, claro, más claro)

4. Coloque las hojas en un lugar ventilado para que se sequen.

5. Recortan instrumentos musicales y los pegan sobre la hoja de matices, formando un collage, luego lo recortan en diferentes piezas y juegan a armar su rompecabezas.

6. Los niños y niñas en parejas presentan diferentes roles de acciones que se realizan en una fiesta.

7. Proporcione a los niños y niñas tiras de papel de china de colores primarios y pídales que lo entorchen, formando un cordón.

8. De la casa traen botellas de agua gaseosa vacías, las decoran de la orilla, colocando el papel de china entorchado, formando tres franjas.

9. Fuera del aula, buscan piedras grandes y las pintan con pintura de dedos, tempera, acuarela o refresco en polvo, de diferentes colores.

10. Coloque las botellas y piedras en un lugar de la clase donde puedan secarse.

Actividades día 5

1. Nárreles nuevamente a los niños y niñas la historia de la fiesta de los instrumentos musicales, agregando a la narración la siguiente parte:

   De repente los instrumentos musicales decidieron visitar a los niños y niñas de la escuela_____, quienes estaban preparando sus propios instrumentos musicales para realizar una presentación. Veamos, dijeron los instrumentos musicales como se preparan.

2. Indique a los niños y niñas que cada una de las actividades que realizarán a continuación, serán parte del cuento y que prepararan sus propios instrumentos musicales para la presentación que darán a los instrumentos musicales imaginarios del cuento.

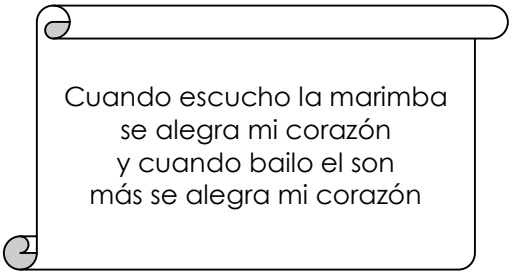
3. Pida a los niños y niñas que formen 5 grupos de trabajo, divida la botella que decoraron el día 4, en cinco partes, cada niño o niña llena su botella, el primero solo hasta la primer parte, el segundo la primera y segunda parte, el tercer niño, llena la primera, segunda y tercera parte, el cuarto niño llena su botella hasta la cuarta y el quinto niño llena toda la botella.- Buscan fuera de la clase palos para tocar las botellas y producir sonidos diferentes.

4. Con otras botellas, las llenan de piedras y forman chinchines.

5. Buscan dentro y fuera del aula objetos que puedan servir de tambores.

6. Hacen sonar el par de piedras que pintaron.

7. Cante con los niños y niñas la siguiente canción, primero usted toda la canción, luego frase por frase, primero usted y luego los niños y niñas, así hasta cantar toda la canción. Agregue movimientos corporales, mímicas. - Pueden cantar fuerte y suave.



8. Cada uno de los grupos practica la canción, hacen sonar los instrumentos musicales que elaboraron (botellas, chinchines, piedras, tambores) para acompañarla y la presentan a sus compañeros y compañeras.

9. Mientras cada uno de los grupos realiza sus presentaciones, narre la continuidad del cuento, imaginando que la presentación es para los instrumentos musicales de la historia de la fiesta de los instrumentos musicales, que están presentes.

10. Cada grupo inventa un final para el cuento.

Semana Número 9

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

- Aplica conceptos de direccionalidad.
- Discrimina los conceptos junto y separado.
- Demuestra memoria visual al nombrar objetos que recuerda haber visto.
- Describe organismos animados e inanimados presentes en el entorno.
- Se relaja y toma conciencia de su respiración y tonicidad muscular.
- Manifiesta satisfacción por sus propias características y capacidades.

Actividades día 1

1. Pídales a cada uno de los niños que usando su imaginación se transformen en la fruta o verdura que trajeron de su casa, que describan sus características, presentándose al resto del grupo.

2. Motive a los niños y niñas para que deduzcan de que se tratara la historia de la presente semana.

3. Coloque a todos los niños y niñas formando un círculo, colocando en el centro todas las frutas y verduras.

4. Pídale a los niños y niñas que imaginen un mercado y nombren objetos que han visto o comprado.

5. Pídales que se acuesten, cierren los ojos y escuchen la siguiente historia:

Al finalizar la narración del cuento :

- Cada niño o niña cuentan los aspectos que recuerdan de la historia.
- Mencionan los personajes que intervienen en la historia.
- ¿Qué vendían los personajes?
- ¿Vendieron rápido o despacio?
- ¿Que fue lo primero que compraron tomates o frutas?
- ¿Qué fue lo que más les gustó de la historia?
- ¿Qué hubieran hecho sino hubieran encontrado aguacates para la ensalada de su hija?
- ¿Qué sorpresa les gustaría recibir de sus padres?
- ¿Conocen a alguna persona que venda algún producto?
- ¿Qué les gustaría cambiar de la historia porque no les gusta?
- ¿Qué otro final podríamos inventarle al cuento?
- ¿Porqué creen que a la hija de José y Cristina le gustaban mucho los aguacates?

6. Al concluir el tiempo de preguntas y respuestas, proporciónele a los niños y niñas hojas en blanco para que puedan dibujar en una hoja cuantos años tienen y la fecha de cumpleaños, en otra hoja la fruta o verdura que mas les guste y en la última una carita que exprese como se sienten cuando les dan sorpresas que les agradan.

7. Después de realizar el anterior trabajo cada uno de los niños tendrá tres hojas para formar su propio cuento, utilizando los argumentos de la historia de José y cristina.

8. Juegue con los niños y niñas a formar grupos primero de diez integrantes hasta llegar a tres, haga énfasis al dar las instrucciones de estar juntos y separados.

9. Al tener formados grupos de tres integrantes, pídale a cada uno de los niños que apoyados por las láminas de los dibujos que realizaron, inventen su propia historia y la narren a sus compañeros.

10. Al final la historia, revuelven en su grupo las láminas y las ordenan llevando la secuencia de la historia narrada por sus compañeros, arman su historia y la llevan a casa para compartirla.

11. Con el rollo de papel higiénico que les solicito con anticipación realizan las siguientes actividades: (utilice medio rollo)
    - Que desenrollen el papel y que formen tiras grandes y pequeñas, que las tomen en sus manos como que fueran pompones y que caminen en diferentes direcciones moviendo los brazos de la forma que más les guste.
    - Pídales que caminen rápido, despacio, hacía la derecha, izquierda, alrededor de y que hagan mover el papel con el movimiento de sus brazos.

12. Estando estáticos, mueven los brazos simulando moverse al compás del viento de derecha a izquierda y al contrario, cruzando los brazos, alternando que una vez el derecho quede arriba, y, luego, quede el izquierdo.

13. Pida que extiendan los brazos y que tiren el papel lo más alto que puedan, que al recogerlo, lo rompan y formen gotas de agua con los pedazos de papel.

14. Al tener todos los pedazos de papel higiénico, colocarlo en un recipiente con agua para formar una masa y realizar un trabajo manual.

Actividades día 2

1. Pregunte a los niños y niñas como les fue en casa cuando compartieron su historia.

2. Recree la historia de José y Cristina, indique que darán un paseo por el mercado para ver varios objetos, verduras y frutas.

3. Mientras narra el cuento exprese: José y Cristina pasaron por esta venta y vieron…

4. Entonces deberá presentar a los niños y niñas un grupo de verduras o frutas que trajeron de su casa el día 1, que observen durante unos segundos, luego escóndalas o tápelas y pida a los niños y niñas que recuerden lo que vieron y lo nombren.

5. Continúe con la narración indicando que José y Cristina pasaron a otra venta y vieron… presente nuevamente objetos para que los niños y niñas los vean por unos segundos, escóndalos o tápelos y pídales que nombren lo que vieron.

6. Mientras realiza este ejercicio refuerce con los niños y niñas que objetos son animados e inanimados.

7. Al concluir la narración del cuento forme a los niños y niñas en grupos de siete integrantes, proporcióneles una hoja para que en ella dibujen lo que quisieran regalarle a la hija de José y Cristina, ya que han sido invitados a la fiesta y necesitan llevar un regalo.

8. Cada niño y niña dibujará en la hoja lo que quisiera regalarle a la hija de José y Cristina, al terminar su dibujo, proporciona la hoja a otro integrante del grupo para que dibuje otro regalo, así hasta que todos los integrantes dibujen su regalo.

9. Cuando se tenga la hoja con los dibujos de los regalos, cada uno de los niños y niñas describen que fue lo que dibujaron,(haga énfasis en que los dibujos están en la hoja juntos), luego cortan la hoja en diferentes piezas para jugar rompecabezas, (haga énfasis en que las piezas están separadas).

10. Después de jugar a armar rompecabezas indicarle a los niños que en el cumpleaños de la hija de José y Cristina también había música para bailar.

11. Colóqueles música a los niños y niñas, pídales que con el resto de papel higiénico vuelvan a formar tiras de diferentes tamaños y que se muevan al compás de la música.

12. Al dar las instrucciones no olvide movimientos de balanceo de los brazos en diferentes direcciones, en hacer ejercicios juntos, luego separados, aquí, allí, allá y alrededor de.

13. Luego de realizar estos ejercicios colocan el papel en el recipiente con agua para formar una masa y realizar un trabajo manual.

Actividades *día 3*

1. Pídales que se organicen en grupos y que dramaticen a los vendedores que hay en el mercado, motivándolos a que vendan animales.

2. Nárreles nuevamente la historia de José María y Cristina indicando que pasará con cada grupo (vendedores) para ver si encuentra aguacates.

3. Mientras usted realiza el recorrido y sigue con la narración de la historia, pida a cada grupo que describa que es lo que venden, contestando a las preguntas que usted realice.

4. Al concluir la historia pida a los niños y niñas que continúen jugando a personificar los diferentes roles que hay dentro de un mercado.

5. Expréseles a los niños y niñas que dentro de las características de lo que vio en el mercado, mientras compraba, algunas cosas son animadas y otras inanimadas.

6. De una explicación sobre las características de los seres animados o vivos (nacen, crecen, se reproducen y mueren) y de los que no tienen vida.

7. Pídales que busquen fuera y dentro de la clase objetos animados e inanimados.

8. Pídales que corran y que toquen un objeto animado, o inanimado.

9. Proporcione a los niños y niñas revistas o periódico para que recorten diferentes objetos para luego clasificarlos como animados e inanimados.

10. Luego de clasificarlos los pegan dentro de una cartulina o pliego de papel de envolver, marcando con color rojo los objetos animados y color amarillo lo inanimado.

11. Al tener su cartel lo colocan en un lugar visible, forman una fila y cada uno de los niños y niñas pasan y observan por algunos segundos el cartel, así hasta que todos lo vean.

12. Al terminar la fila, preguntarle a los niños y niñas si dentro de los objetos vieron un _____ o un _____, luego que pase cada uno y que señale donde se encuentra un objeto determinado.

13. Al terminar esta actividad, busca cada uno la masa que hizo de papel higiénico, le mezcla pegamento, goma o engrudo y modela la fruta o verdura que más le guste.

14. Colocan las frutas o verduras modeladas para que se sequen en un lugar ventilado, para pintarlas el día cuatro.

Actividades día 4

1. Recree nuevamente la historia de José María y Cristina pidiendo a cada uno de los niños y niñas que dibujen en una hoja de papel su fruta o verdura favorita.

2. Al tener todas las frutas o verduras de los niños y niñas, tendrán que indicar por qué es que les gusta e inventar un poema para luego compartirlo con la clase.

3. Continué con la narración de la historia, dando un lapso de tiempo par que los niños y niñas inventen su poema, aprovechando en la narración reforzar cuales son las características de los seres animados e inanimados.

4. Continué con la historia, indicando que cada niño o niña declamara el poema del dibujo que hizo.

5. Continuando con la historia, cante con los niños y niñas la siguiente canción, primero usted toda la canción, luego frase por frase, primero usted y luego los niños y niñas, así hasta cantar toda la canción. Agregue movimientos corporales, mímicas. - Pueden cantar fuerte y suave.

Estamos alegres, porque nuestros padres
Nos trajeron frutas del mercado.
Mientras nosotros nos quedamos en casita
Cuidando las gallinas y haciendo los
mandados.

6. Al terminar esta actividad, proporcione a los niños y niñas temperas, refresco en polvo o acuarelas para que pinten la figura de papel que hicieron el día tres.

7. Al concluir la actividad, pida a los niños y niñas que durante el trayecto de la escuela hacia su casa y en casa, observen que seres animados e inanimados los rodean y cuales son sus características para luego compartir las experiencias el día cinco.

Actividades día 5

1. Nárreles nuevamente la historia de José María y Cristina y pídales que cuando usted lo indique expresen con su cuerpo el objeto que nombra.
   Ejemplo:
   José María y Cristina vieron patos (los niños harán como que son patos) y luego vieron tortugas (los niños harán como tortugas). Haga énfasis en las características de los seres animados e inanimados.

2. De un paseo con los niños y niñas por los alrededores de la escuela, observando, identificando y describiendo seres animados e inanimados, agregue a las actividades de búsqueda instrucciones de direccionalidad, aquí, allí, allá y alredor de.

3. Después del paseo, coloque las figuras modeladas por los niños y niñas a manera de exposición y juegue con ellos a adivinar e identificar que figura esta a la derecha o izquierda de.
   Ejemplo:
   Cuál es la fruta que esta a la derecha de la……., la izquierda de……..,
   o en medio de la……..y……

4. Con las frutas y verduras que los niños y niñas trajeron de la casa, elaboren una ensalada.

5. Aproveche cada uno de los pasos y materiales a utilizar en la elaboración de la ensalada para trabajar, secuencia, direccionalidad, descripción de seres animados e inanimados, clasificación, colores, tamaños, formas etc.
   Ejemplo:
   ¿Cuántas frutas hay?
   ¿Cuántas redondas o alargadas hay?
   ¿Están juntas o separadas?
   ¿Qué fue lo que hicimos primero?

Semana Número 10

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

- Identifica figuras que ha visto.
- Reúne los elementos de una figura en una forma determinada.
- Internaliza un gran número de elementos constitutivos que

caracterizan una forma específica.
    - Diferencia los recursos renovables y no renovables presentes en el entorno.
    - Se relaja y toma conciencia de su respiración y tonicidad muscular.
- Manifiesta satisfacción por sus propias capacidades y características.

Actividades *día 1*

1. Pida a los niños y niñas que coloquen el pino que trajeron de su casa o usted consiguió formando un círculo y que luego se sienten sobre el para escuchar la narración de la historia.

2. Formule las siguientes preguntas a las niñas y niños: ¿Conocen ustedes Nebaj? ¿Han escuchado sobre Nebaj? ¿Han participado alguna vez en una fiesta? ¿Qué tipo de fiesta? ¿Quiénes organizan una fiesta? ¿Qué se necesita en una fiesta? ¿Qué se come en una fiesta?

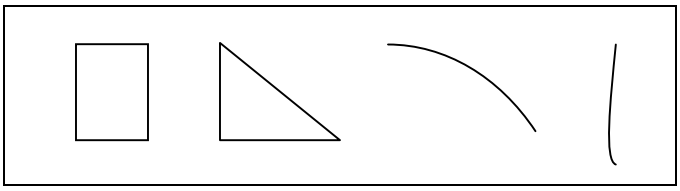
3. Seguidamente nárreles pausadamente y con mímicas la historia "las dos fiestas"

Al finalizar la narración del cuento :

- Cada niño o niña cuentan los aspectos que recuerdan de la historia.
- Mencionan los personajes que intervienen en la historia.
- ¿Qué fue lo que más les gustó de la historia?
- ¿Qué fue lo que no les gusto de la historia?
- ¿Por qué en la primera fiesta todos estaban colaborando y alegres?
- ¿Por qué en la segunda todos quedaron tristes, preocupados y con hambre?
- ¿Qué hubiera sucedido si, en el caso de la primera familia, alguno no hubiera cumplido su tarea? Por ejemplo el encargado de traer el agua, no la hubiera traído; o los encargados de cocinar, no lo hubieran hecho.
- ¿Qué le pasó a la segunda familia? ¿Por qué fracasó la fiesta?
- ¿Qué fiestas ha celebrado su familia? Podemos decir cómo se ha organizado. Y Quiénes han participado y colaborado en la fiesta.
- Inventan un final para la historia.

4. Al concluir es tiempo de preguntas y respuestas pida a los niños y niñas que con el pino que esta en el suelo reproduzcan las figuras que observará en el pizarrón.

5. Dibuje en el pizarrón diferentes figuras utilizando líneas, permita que los niños y niñas las observen durante algunos segundos, luego bórrela para que los niños y niñas la reproduzcan.
   Ejemplo:



6. Puede dibujar trazos que forman letras o letras.

R T M S r m g j

7. Puede variar esta actividad, reproduciendo en el suelo con ayuda de un palo o piedra las diferentes formas presentadas.

8. En parejas un niño traza una forma, el otro niño la observa durante unos segundos y luego la reproduce.

9. De un paseo por los alrededores de la escuela y motive a los niños y niñas para que identifiquen los recursos renovables y no renovables, explique la importancia de la conservación de los recursos no renovables y como contribuir a su permanencia.

10. Después de realizar esta actividad, pida a los niños y niñas que realicen diferentes ejercicios que usted mostrará, haciendo énfasis en los movimientos de brazos y piernas.

Actividades día 2

1. Nárreles nuevamente la historia a los niños y niñas, pídales que formen cuatro grupos y dramaticen con movimientos corporales cuando en la historia:
    - Los invitados van al campo a cortar el pino para la fiesta
    - Los invitados van al campo a cortar leña para la fiesta
    - Los invitados preparan la comida
    - Los invitados bailan al compás de los instrumentos musicales.
    - Aproveche cada uno de estos roles presentados para hacer énfasis en los recursos renovables y no renovables.

2. Pida a los niños y niñas que dentro del cartel que trabajaron el día tres de la semana nueve identifiquen que recursos son renovables y no renovables e indiquen por qué lo son.

3. Forme ocho grupos y pídales que escojan un recurso renovable y uno no renovable, que describan sus características y que expliquen por qué lo es.

4. Cada grupo presenta su recurso renovable y no renovable.

5. Indique a los niños y niñas que nombrará diferentes objetos, cosas o personas y que tendrán que identificar si es renovable o no.

6. Si es renovable, levantarán las manos y las moverán como si fueran banderas y si no es renovable, cruzarán los brazos.

7. Haga énfasis en algunos objetos de la clase que son y no renovables.

8. Proporcione a los niños y niñas las figuras geométricas que elaboro en día número tres de la semana tres.

9. Pídales que observen dentro y fuera que objetos tienen forma de cuadrado, círculo, triángulo, rectángulo
   Ejemplo:
   Un rectángulo = puerta, pizarrón.

10. Proporcione hojas para que dibujen formas a partir de figuras geométricas.
    Ejemplo:
    Un árbol = triángulo.

11. Presente a los niños y niñas una serie de tres figuras geométricas, que las observen durante algunos segundos, y luego, las nombren en que orden aparecieron.

Actividades *día 3*

1. Nárreles nuevamente la historia de Las dos fiestas, sin final.

2. Los niños y niñas forman cinco grupos y cada uno inventa un final para la historia de Las dos fiestas y lo presenta.

3. Cada grupo tendrá que realizar en una hoja un dibujo de un animal, verdura, fruta u objeto que represente y distinga a su grupo.

4. Cada vez que el grupo pase, colocará la hoja del dibujo que lo representa, a la vista de los niños y niñas, así, todos lo grupo lo colocarán hasta tener una secuencia de cinco dibujos.

5. Pídale a los niños y niñas que observen detenidamente cada uno de los dibujos, luego desordénelos y pídales que indiquen cual es la secuencia original, según el orden como se fueron colocando.

6. Pídales que observen una vez más los dibujos y que inventen una historia con los cinco dibujos y luego la comparten, pueden alterar el orden original en el cual fueron presentados.

7. Cada grupo pedirá que los demás niños y niñas coloquen los dibujos en secuencia, colocándolos en el orden en el cual fueron presentados.

8. Luego de realizar esta actividad, pegan las cinco hojas en papel periódico, lo cortan en varias piezas y arman su rompecabezas.

9. Proporcione a los niños y niñas hojas de papel periódico y pídales que busquen letras o palabras determinadas y que las marquen con crayones o lápiz.

10. Presente diferente a los niños y niñas palabras con su respectiva configuración, mézclelas y pídales que identifiquen la palabra con su respectiva configuración.
    Ejemplo:

mamá				

Actividades día 4

1. Nárreles nuevamente la historia de Las dos fiestas incluyendo en el argumento que ellos son los invitados y que deberán inventar canciones y poemas para amenizar la fiesta.

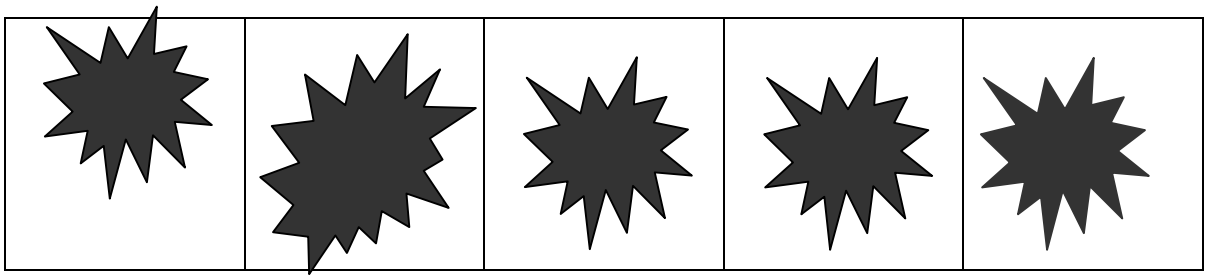
2. Proporcione un tiempo para que los niños y niñas se organicen, inventen y practiquen los poemas y las canciones.

3. Continué la narración de la historia y de tiempo para que los niños y niñas presenten las canciones y los poemas inventados.

4. Luego de realizar esta actividad presente a los niños y niñas varias letras para que identifiquen en una serie que esquema corresponde a la primera letra.

P	B	T	P	E

5. Puede variar esta actividad presentando figuras abstractas para que identifiquen la diferente.



6. Presente diferentes letras para que repasen el contorno, primero con el dedo y luego con diferentes colores de crayones.

R	S	T	V

7. Realice con los niños durante las siguientes semanas ejercicios similares a estos ya que favorecerán el aprendizaje de la escritura.

8. Cante con los niños y niñas la siguiente canción, primero usted toda la canción, luego frase por frase, primero usted y luego los niños y niñas, así hasta cantar toda la canción. Agregue movimientos corporales, mímicas.- Pueden cantar fuerte y suave

Vamos todos a cantar
porque la fiesta ya esta por comienza
todos alegres y contentos
una pieza vamos a bailar.

Actividades día 5

1. Nárreles nuevamente la historia de Las dos fiestas incluyendo en el argumento que ellos son los invitados y que deberán inventar bailes y adivinanzas para amenizar la fiesta.

2. Proporcione un tiempo para que los niños y niñas se organicen, inventen y practiquen los bailes y las adivinanzas.

3. Continué la narración de la historia y de tiempo para que los niños y niñas presenten los bailes y adivinanzas.

4. Al concluir con la actividad proporcione a los niños y niñas hojas para que dibujen que actitudes debemos de tener para cuidar los recursos renovables y no renovables.

5. Cada uno de los niños y niñas presentan describen sus dibujos.

6. Forman un mural con los dibujos elaborados.

7. Elaboran y decoran varias cajas para colocar dentro y fuera de la clase papel reciclado.

Semana Número 11

Actividades *día 1*

1. Pida a cada uno de los niños y niñas que indiquen que semillas llevaron de su casa y que producto se obtiene de ellas.- Haga énfasis en que la tierra del campo se caracteriza por proporcionarnos alimentos.

2. Pregunte a los niños y niñas, si han participado en alguna ceremonia de la bendición de las semillas.

3. Pida que compartan cuales son sus experiencias y que es lo que piensan de esta bendición.

4. Si los niños y niñas no han tenido esta clase de experiencias, pídales que cierren los ojos y que escuchen atentamente la siguiente historia.

Al terminar la narración de la historia:

- Los niños y niñas cuentan los aspectos que recuerdan de la historia.
- Mencionan los personajes que intervienen en la historia.
- ¿Qué fue lo que más les gustó de la historia?
- ¿Qué fue lo que no les gusto de la historia?
- ¿Por qué en la primera el abuelo necesitaba que todos se reunieran?
- ¿Qué hubiera sucedido si, nadie se hubiera presentado a la ceremonia?
- ¿Cómo se sintió el abuelo por la asistencia de sus familiares a la ceremonia?
- ¿Qué fue lo que Luisa le pregunto a su abuelo?
- ¿Cuál era el presentimiento del abuelo?

5. Al concluir el tiempo de preguntas y respuestas proporcione a los niños y niñas papelógrafos o carteles que contenga cada uno, un dibujo de maíz, fríjol, haba, ayote, güicoy, chilacayote.

6. Forme a los niños y niñas por grupos, según los dibujos (maíz, fríjol, haba, ayote, güicoy, chilacayote) y pida que los coloreen, trazando líneas en diferentes direcciones.

7. Narre nuevamente la parte de la historia donde se presentan las semillas y cada grupo presentará su dibujo cuando le corresponda, formando una secuencia.

8. Al presentar los dibujos cada grupo indicará el beneficio que nos proporciona dicho alimento, y describirá sus características. Aproveche la oportunidad para expresar cuales son las características del campo y la ciudad.

9. Coloque todos los dibujos formando una fila, pida a los niños y niñas que observen la secuencia por algunos segundos, luego revuelva los dibujos y pida que varios niños y niñas lo organicen según la secuencia original. (maíz, fríjol, haba, ayote, güicoy, chilacayote).

10. Escriba con letra grande y clara en cada uno de los dibujos el nombre de estos, para que cada los niños y niñas lo copien en los espacios en blanco que queden dentro del dibujo, utilizando diferentes colores de crayones.

11. Proporcione hojas dobladas por la mitad, pida que los niños y niñas que dibujen el maíz, fríjol, haba, ayote, güicoy, chilacayote y que debajo de cada dibujo, escriban el nombre, el cual podrán copiar del ejercicio anterior.

12. Cortan los papelografos o carteles de los dibujos del maíz, fríjol, haba, ayote, güicoy, chilacayote en diferentes partes y juegan a armarlos como rompecabezas.

13. Escriba el nombre de cinco objetos que hay dentro de la clase, pida a los niños y niñas que los dibujen y que debajo de cada uno, escriban el nombre.
    Ejemplo:
    A la par del pizarrón, escribir pizarrón.
    A la par de la puerta, escribir puerta.

Actividades día 2

1. Propicie una lluvia de ideas acerca de las características del campo y la ciudad, tome nota de cada una de las características que los niños y niñas indican, puede escribirlas en el pizarrón o en un papelografo.

CARACTERÍSTICAS DEL CAMPO	CARACTERÍSTICAS DE LA CIUDAD
Escribir en este espacio las características que los niños y niñas indican del campo.	Escribir en este espacio las características que los niños y niñas indican de la ciudad.

2. Lea a los niños cada una de las características que los niños y niñas dijeron, agregue más información para diferenciar las características del campo y la ciudad, luego pídales que realicen en una hoja dos dibujos, uno que represente al campo y otro a la ciudad.

3. Escriben debajo de cada uno de los dibujos campo o ciudad según corresponda.

4. Cada uno de los niños y niñas comparten sus dibujos y los describen.

5. Pídale a los niños y niñas que dramaticen actividades o labores que se realizan en el campo y en la ciudad.

6. Al finalizar la actividad, realice con los niños y niñas actividades como las siguientes:
   - Identificar letras iguales en cada fila.
   - Identificar letras diferentes en cada fila.

   Ejemplo:
   Marcan las letras que son iguales

E	E	E	T	E

   Marcan la letra que es diferente

E	E	E	T	E

   - Después de realizar los ejercicios con letras hacerlo con palabras

   Ejemplo:
   Marcan las palabras que son iguales

Maíz	**Fríjol**	**Maíz**	**Haba**	**Güicoy**

   Marcan la palabra que es diferente

Maíz	**Fríjol**	**Maíz**	**Maíz**	**Maíz**

7. Al terminar la actividad, pida a los niños y niñas que reproduzcan una serie de ejercicios colocando los brazos en diferentes direcciones, según se le indique:

   Ejemplo:

Brazos extendidos a los lados	Brazo derecho hacia arriba y brazo derecho hacia abajo	Brazo derecho hacia arriba y brazo izquierdo extendido hacia el lado izquierdo.

14. Escriba el nombre de otros cinco objetos que hay dentro de la clase, pida a los niños y niñas que los dibujen y que debajo de cada uno, escriban el nombre.

Ejemplo:

A la par de la ventana, escribir ventana.

Actividades *día 3*

1. Narre nuevamente a los niños y niñas la historia de la Siembra, haciendo énfasis en la importancia de estas ceremonias y de los consejos de los abuelos.

2. Dialogue con los niños y niñas acerca de los siguientes puntos:
   - Nuestros abuelos realizan estas ceremonias actualmente, si , no ,cómo ha variado.
   - Sabemos qué es un guía espiritual , conocemos a alguien en nuestra comunidad,
   - Se realiza esta ceremonia de la bendición de la semilla, actualmente, quién la hace.
   - Qué semillas llevaban los integrantes de la familia de don Rafael y Candelaria, esas son las que sembramos también en la comunidad o cuales son los productos que se dan en nuestra comunidad.

3. En parejas platican acerca de lo les han dicho o contando sus abuelos o abuelas respecto a los awases o consejos que les dan respecto al maíz, mazorca, frijoles que son prevenciones que nos dan los abuelos respecto a lo sagrado que son los elementos de la naturaleza.

   Ejemplo:

Awas che man qasik' ta le ixim man k'o ta chi uk'ux le qawa.

Awas qaxalqatij le ixim, kaxutinik.
Awas qajaq ri k'uja jawi k'owi ri ixim.
Rumal che kel b'i ri ranima'.

Taq kab'iq ri ixim man ketaj ri uwi'
Le taq nuch'aq.

4. Forme con los niños y niñas dos grupos y pida a cada uno que dramatice los diferentes roles de las labores que se realizan en el campo y el otro grupo en la ciudad.

5. Al finalizar la actividad, realice con los niños y niñas actividades como las siguientes:

6. Identifican palabras que terminan o inician igual a la muestra.

Maíz

Raíz	**Nariz**	**Fríjol**

7. Al terminar la actividad, pida a los niños y niñas que reproduzcan una serie de ejercicios como en el día dos, agregando después de cada movimiento de brazos, caminar de puntillas, marchar o caminar hacia atrás , según se le indique

Ejemplo:

Brazos extendidos a los lados	Durante este tiempo camina de puntilla, marchan o caminan hacia atrás	Brazo derecho hacia arriba y brazo derecho hacia abajo	Durante este tiempo camina de puntilla, marchan o caminan hacia atrás	Brazo derecho hacia arriba y brazo izquierdo extendido hacia el lado izquierdo	Durante este tiempo camina de puntilla, marchan o caminan hacia atrás

8. Escriba el nombre de otros cinco objetos que hay dentro o fuera de la clase, pida a los niños y niñas que los dibujen y que debajo de cada uno, escriban el nombre.

Ejemplo:

A la par de un árbol, árbol.

Actividades día 4

1. Narre nuevamente la historia de la Siembra agregando al argumento características del campo y la ciudad así como aspectos importantes de su comunidad.

2. Presente a los niños y niñas un mapa del departamento e identifique en que lugar se encuentra su comunidad.

3. Si es posible, proporcione a cada uno de los niños y niñas un mapa para que identifiquen el lugar donde se encuentra localizada su comunidad.

4. Escriban en hojas el nombre de la comunidad.

5. Dibujan algunos productos que se cosechan en la comunidad.

6. Dibujan lugares turísticos que caracterizan la comunidad.

7. Dibujan lo que más les gusta del campo y la ciudad.

8. Representan los diferentes roles de actividades que se realizan en la comunidad.

9. Al concluir estas actividades presente a los niños diferentes portadores de textos (libros, revistas, periódicos) y pida que inventen una adivinanza para cada uno de los portadores de texto.

10. Pida a los niños y niñas que identifiquen cual es la palabra igual al modelo presentado.

Maíz

Raíz	Nariz	Maíz

11. Pida que identifiquen en tarjetas cual es la sílaba que se repite en cada una de las palabras presentadas:

Tarjeta 1

Kyaq jäl

Tarjeta 2

Mëx jäl

Tarjeta 3

Saq jäl

Tarjeta 4

Q'an jäl

12. Escriba el nombre de otros cinco objetos que hay dentro o fuera de la clase, pida a los niños y niñas que los dibujen y que debajo de cada uno, escriban el nombre.

Ejemplo:

A la par de una flor, escribir flor.

13. Pida a los niños y niñas que realicen diferentes ejercicios de brazos, mientras que los miembros inferiores, puntean o marcan diferentes puntos de referencia.

Actividades *día 5*

1. Nárreles nuevamente la historia de la siembra, haciendo énfasis en aprender las palabras que se expresan en la ceremonia:

Loq'alaj Ija'
Uk'ux kaj Uk'ux Ulew
Sacha' la qamak rumal che qab'anom k'ax che le qanan ulew
Qata' toq'ob'
Katewchi'j la le qaloq'alaj ija'
Are cha' katuxin loq cho uwachulew
Xuquje' kuya' je'lalaj taq aj,
Kinaq', jawix, mukun , q'oq'.

2. Pida a algunos niños y niñas que traigan a clase cuatro mazorcas blancas, cuatro mazorcas amarillas, cuatro mazorcas negras y rojas si las consiguen, sino pueden llevar frijoles rojos.

3. Formar cuatro grupos, cada grupo se encargará de sostener un color de mazorcas.

4. Solicite el punto de vista de cada niño o niña para que indiquen en que espacio del aula se podría decorar para organizar un altar, en donde colocarán las semillas, enseguida explíqueles que formarán los cuatro puntos cardinales con la colocación de las semillas, cada grupo se ubicará de acuerdo a lo que lleva así:

   * En la salida del sol ubicarán las mazorcas o frijol de color rojo (releb'al q'ij) Kyaq jäl

   * En la caída del sol ubicarán las mazorcas de color negro (uqajb'al q'ij) me'x jäl

   * En la salida del aire ubicarán las mazorcas de color blanco (releb'al kiqiq') saq jäl

   * En la caída del aire ubicarán las mazorcas de color amarillo (uqajb'al kiqiq') q'an jäl

5. Cuando terminan de colocar las semillas dicen el rito que aprendieron anteriormente de memoria por grupos. Haga énfasis que se debe respetar ese lugar, por que es sagrado, como un altar cívico, indicar que como mayas es un símbolo sagrado la mazorca o maíz, porque es nuestro alimento, al igual que la monja blanca o Ceiba para otras personas.

6. Al terminar esta actividad juegan a inventar adivinanzas de elementos relacionados con la siembra.

7. Elabore con los niños y niñas un dominó con palabras relacionadas con el cuento de la bendición de las semillas.

8. Puede incluir en el dominó palabras y dibujo.
   Ejemplo:
   sikil, kinaq' , jawix, ixim,

SIKIL	SIKIL	SIKIL	SIKIL	KINAQ'
SIKIL	KINAQ'	JAWIX	IXIM	JAWIX

KINAQ'	KINAQ'	JAWIX	JAWIX	IXIM
JAWIX	IXIM	JAWIX	IXIM	IXIM

9. Organice a las niñas y niños en grupos después entrégueles juegos de dominó e indíqueles como jugar.

10. Al terminar de jugar cuenten cuantas palabras son iguales o se repite.

11. Buscan letras parecidas como por ejemplo cuántas y en donde aparece la i, la a.

12. Cante con los niños y niñas la siguiente canción, primero usted toda la canción, luego frase por frase, primero usted y luego los niños y niñas, así hasta cantar toda la canción. Agregue movimientos corporales, mímicas. - Pueden cantar fuerte y suave.

Vamos al campo
Yo no tengo miedo
Me muevo como la milpa/ mueven los brazos, simulando el moviendo de la milpa
Uno, dos y tres, / dan tres pasos para adelante
Vamos al campo
Yo no tengo miedo
Somos los sapos
Damos brincos para llegar
uno, dos y tres.
Vamos a la ciudad
Yo no tengo miedo
Vienen los carros
R, r, r,
r, uno
dos,
tres

Semana Número 12

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

- Diferencia por su estructura portadores de textos.
- Expresa el significado de palabras conocidas.
- Describe las características de animales y plantas.
- Realiza movimientos que requiere decodificar.
- Discrimina la forma de diferentes letras en distintas situaciones.

- Identifica palabras entre varias en un párrafo.

Actividades día 1

1. Organice a las niñas y niños en parejas para que platiquen acerca de lo que saben de las hormigas.
    - ¿cómo son?
    - ¿Dónde viven?
    - ¿De qué tamaño son?
    - ¿Cómo se alimentan?

2. Comparten en grupo las conclusiones de la conversación y nombran otros animales que se parecen a la hormiga.
   Ejemplo:
   Mosquito, pulga.

3. Colocan sobre el zacate miguitas de comida y luego observan que ocurre en ese momento si aparecen hormigas.

4. Pregúnteles a los niños por que creen ellos que llegan las hormigas

5. Cómo sienten el olor de la comida.

6. Cómo se comunican con las otras hormigas,

7. Qué pasaría si pusiéramos muchas migas de comida sobre los zacates.

8. Después de esta actividad, buscan un lugar cómodo y escuchen la narración de la historia.

Al terminar la narración de la historia:

- Los niños y niñas cuentan los aspectos que recuerdan de la historia.
- Mencionan los personajes que intervienen en la historia.
- ¿Qué fue lo que más les gustó de la historia?
- ¿Qué fue lo que no les gusto de la historia?
- ¿Por qué creen que la hormiga no quiso decirle nada a los ancianos?
- ¿Qué le sucedió a la hormiga cuando el anciano la agarro fuertemente?
- ¿Cómo se sintió la hormiga al ver su cuerpo?
- ¿Cuáles son las características de las hormigas?
- ¿Qué actitudes o características debemos aprender de las hormigas?
- Comenten que mensaje o enseñanza nos dan a nosotros las hormigas en relación al trabajo.
- ¿Por qué las hormigas trabajan juntas?
- ¿En qué época recogen su comida?
- ¿Qué comidas recogen las hormigas?
- ¿Qué comida encontró la hormiga en el cuento?
- ¿A quiénes encontró la hormiguita en el camino?
- ¿Por qué las hormigas tienen su cuerpo seccionado?

9. Al concluir la actividad de preguntas y respuestas, pida a cada uno de los niños y niñas que dibujen una hormiga, escriba el nombre en el pizarrón para que ellos lo copien en su hoja, escribiendo bajo el dibujo.

10. Fuera de la clase, pida a los niños y niñas que se formen cinco filas, cada niño o niña, tendrá que marcar con una (X) el espacio donde están parados, luego cuando se le indique, puntearán con el pie que se le indique en diferentes direcciones, mientras realiza ejercicios alternos con los brazos.

11. Otro ejercicio que puede realizar es.
- Mantener los pies juntos
- Levantar la rodilla derecha
- Mantener nuevamente los pies juntos
- Levantar la rodilla izquierda
- Mantener nuevamente los pies juntos
- Mientras se realizan estos ejercicios con los miembros inferiores, combinar con movimientos de brazos.

12. Muestre a los niños y niñas la palabra hormiga, pídales que la escriban en el patio, utilizando un palo o piedra como lápiz, luego se colocarán frente a la palabra y puntearan con el pie cada una de las letras, alternando los pies y realizando ejercicios con los brazos.

13. Pida a los niños y niñas que escojan una palabra que esta escrita dentro o fuera de la clase, que la escriban en el suelo e inviten a un compañero a leerla y puntearla con cada uno de los pies.

14. Declame con los niños y niñas la poesía de la Hormiguita.

15. Luego en grupos los niños y niñas declaman el poema de la Hormiguita jugando con la voz (alto, bajo, suave, rápido, lento) en coro, parejas, por grupos.

(Escriba el siguiente poema en un cartel y ellos coloquen sus dibujos de hormiguita hágales ver que lo escrito es un portador de texto con signos, o letras).

Hormiguita, Hormiguita, Hormiguita
ven acá
aquí está tu comida

Come tu panito
come tu semillita
Carga tu comidita.

Actividades día 2

1. Narre nuevamente la historia de la Hormiga, haciendo énfasis en que mientras la hormiga se dirigía a casa con la hoja tierna, iba cantando por todo el camino y que por eso los ancianos la descubrieron y que ahora ellos aprenderán la canción que descubrió a la hormiga.

2. Cante con los niños y niñas la siguiente canción, primero usted toda la canción, luego frase por frase, usted y luego los niños y niñas, así hasta cantar toda la canción.

Agregue movimientos corporales, mímicas. - Puede cantarla suave, para que los ancianos no la escuchen o fuerte para que escuchen las demás hormigas.

K'o jun sanik	Una hormiga
Laj kab'inik	que caminaba
Pa ri uwi'	sobre la hoja
Le xaq ab'ix	de una milpa.
Rumal b'a che	Porque buscaba
Kutzukuj	comida para
Kiwa le rachi'l	sus compañeritas.
Keb' e sanik	Dos hormigas
Kitzukuj	que caminaban
Kiwa le kachi'l	sobre la hoja
	De una milpa.

Oxib' indique a los niños que agregen otros. Adapte música del elefante u otro.

3. Plantee los siguientes problemas para que los niños y niñas adivinen la respuesta:

Una hormiga fue a buscar comida.
Cuatro hormigas se quedaron esperándola.
¿Cuántas hormigas son por todas?

Seis hormigas estuvieron trabajando.
Dos se cansaron y se fueron.
¿Cuántas quedaron?

4. Pida a los niños y niñas que inventen otros problemas.

5. Proporcione a los niños y niñas, hojas de periódico o de revistas para que busquen palabras que empiezan o termina igual que hormiga, que las recorten y peguen en la hoja donde dibujaron a la hormiga el día uno de esta semana.

6. Cortan su hoja en diferentes piezas, formando rompecabezas, lo comparten con un compañero y juegan rompecabezas.

7. Pida a los niños y niñas que identifiquen cual es la palabra igual al modelo presentado.

Hormiga

Raíz	**Hormiga**	**Maíz**

8. Forme cinco grupos con los niños y niñas, proporcióneles un papelógrafo y que dibujen las diferencias que existen entre dos animales, luego que presenten el trabajo realizado a los demás grupos.

Grupo 1

CARACTERÍSTICAS Hormiga	**CARACTERÍSTICAS** Abeja
En este espacio los niños y niñas dibujarán las características del animal.	En este espacio los niños y niñas dibujarán las características del animal.

Grupo 2

CARACTERÍSTICAS Hormiga	**CARACTERÍSTICAS** Mariposa
En este espacio los niños y niñas dibujarán las características del animal.	En este espacio los niños y niñas dibujarán las características del animal.

Grupo 3

CARACTERÍSTICAS Hormiga	**CARACTERÍSTICAS** Ronrón
En este espacio los niños y niñas dibujarán las características del animal.	En este espacio los niños y niñas dibujarán las características del animal.

Grupo 4

CARACTERÍSTICAS Hormiga	**CARACTERÍSTICAS** Gusano

En este espacio los niños y niñas dibujarán las características del animal.	En este espacio los niños y niñas dibujarán las características del animal.

Grupo 5

CARACTERÍSTICAS Hormiga	**CARACTERÍSTICAS** Luciérnaga
En este espacio los niños y niñas dibujarán las características del animal.	En este espacio los niños y niñas dibujarán las características del animal.

9. Con las características de los animales, elabore frases como las siguientes para que los niños y niñas respondan,

Flor es para una abeja
Como miguitas para una ....
hormiguita.

La noche es para la luciérnaga
Como agua es para el .....
pato.

Invítelos a inventar otras.

Actividades *día 3*

1. Narre nuevamente la historia, agregando al argumento que la hormiga encontró en su camino una abeja, mariposa, ronrón, gusano y una luciérnaga.

2. Mientras nombra cada uno de los animales, los niños y niñas de los grupos organizados en el día 2 describen cuales son sus características.

3. Coloque en un lugar visible los dibujos que los niños y niñas realizaron de la abeja, mariposa, ronrón, gusano y luciérnaga, luego pida que inventen una historia donde la hormiga encuentra a estos animales y se hace su amiga.

4. Inventan la historia, la dramatizan y narran con apoyo de los papelógrafos.

5. Cada grupo ordena en secuencia la aparición de los nuevos amigos de la hormiga (abeja, mariposa, ronrón, gusano y luciérnaga) luego pide a los demás niños y niñas que ordenen los papelógrafos llevando la secuencia original.

6. Proporcione a los niños y niñas una hoja, pida que la doblen dividiéndola en seis espacios y que en cada uno de los espacios escriba el nombre de los animales que personificaron la historia.

Abeja	**Mariposa**

Ronrón	**Gusano**
Hormiga	**Luciérnaga**

7. Luego juegue con ellos lotería de palabras.

8. Pida a los niños y niñas que marque las letras que son iguales a la que se les marque:

Abej**a**	Mariposa
Ronrón	Gusano
Hormiga	Luciérnaga

9. Pida a las niñas y niños que piensen en un animal, que imiten el sonido que produce y que busquen otros compañeros que emiten un sonido igual para agruparse.

   Ejemplo:
   myaw, myaw, awu, awu, , ku, ku, ku, waw, waw, waw, Ko', ko', ko'. Etc.

10. Cada grupo indica que beneficios aportan los animales y por qué se diferencia la forma de comunicación en relación a las personas.

Actividades día 4

1. Narre nuevamente la historia de la hormiga, agregando al argumento las características de las plantas, en este caso la milpa. Nacen, crecen se reproducen y mueren.

2. Proporcione a cada uno de los niños dos hojas partidas por la mitad para que dibujen en cada pedazo las características de las plantas. Nacen, crecen se reproducen y mueren.

3. Fuera de la clase comparan las características dibujadas, con las que pueden observar en las plantas que se encuentran en los alrededores.

4. Juegan ordenando en secuencia las características de las plantas, luego en la parte de atrás, dibujan que es lo que necesitan las plantas para crecer. (sol, agua, tierra, abono)

5. Juegan a inventar poesías de las necesidades de las plantas en grupos de tres. (sol, agua, tierra, abono)

6. Ejemplifican con su cuerpo las características de las plantas:
   - Nacen (se colocan acurrucados)
   - Crecen (poco a poco se van desenrollando y levantándose)
   - Se reproducen(se levantan y extienden sus brazos y dedos)
   - Dan frutos(mueven su cuerpo, brazos y piernas en diferentes direcciones)
   - Mueren(vuelven a acurrucarse y se acuestan)

7. Proporcione a los niños y niñas una hoja de papel blanca para que escriban sobre ella las palabras que aparecerán escritas en el pizarrón, luego pida que identifiquen cuales son las palabras iguales.

8. Pida a los niños y niñas que dramaticen las siguientes frases:
   - Encontré una hormiga, buscando comida.
   - Encontré un ratón, dentro de un cajón.
   - Luego encontré un gato dentro de un zapato.

Actividades día 5

1. Pida a los niños y niñas que en parejas salgan fuera de la clase, que busquen hormigas y las traigan sin maltratarlas.

2. Identifican las partes del cuerpo de una hormiga y su tamaño. Cuál sección es la más grande? En dónde se encuentran los ojos? Cuántas patas tiene la hormiga?

3. Colocan a las hormigas nuevamente en el lugar de donde las tomaron, juntan tierra o barro, le mezclan agua y modelan una hormiga.

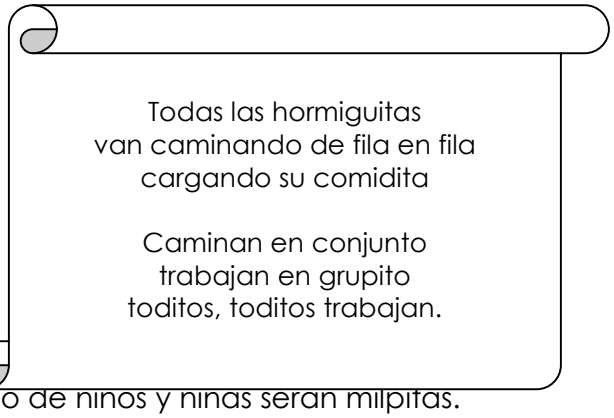
4. Puede analizar otros animales que tenga a la mano.

5. Buscan recortes de animales para formar un álbum, así mismo, si encuentran animalitos muertos los guardan para organizar una colección.

6. Se pedirá a las niñas y niños que hagan una recopilación de actividades en relación al cuento de la hormiguita después de que han participado invitelos y motivelos a cantar a las hormiguitas que cada grupo le busque una música.

7. Cante con los niños y niñas la siguiente canción, primero usted toda la canción, luego frase por frase, primero usted y luego los niños y niñas, así

hasta cantar toda la canción. Agregue movimientos corporales, mímicas. - Pueden cantar fuerte y suave y caminar como lo hacen las hormigas.



8. Juegan a re
   - Un grupo de niños y niñas serán milpitas.
   - Otro grupo serán las hormiguitas.
   - Dos serán los ancianos.

9. Organice a las niñas y niños en parejas.

10. Entrégueles una hoja de papel, lápiz o en el que dibujen en el suelo.

11. Indíqueles que en la parte superior derecha dibujen una cueva de hormiga.

12. En la parte inferior de la hoja, dibujar varias matas de milpas

13. Cada niño, trazará el camino que la hormiga sigue de la milpa hacía su cueva o casa.

14. Puede variar esta actividad, dibujando un laberinto fuera de la clase en el suelo.

15. Al concluir la actividad organice a las niñas y niños de la siguiente manera:
   - Grupo de las hormigas: buscarán calendarios
   - Grupo de las luciérnagas: buscarán envoltorios de ricitos, dulces, tortrix.
   - Grupo de las mariposas: buscarán algunos libros.
   - Grupo de las abejas: buscarán envases de jugos, aguas.
   - Grupo de los ronrones: buscarán algunos afiches (prestar en otros grados)

16. Indique cómo solicitar los materiales a otros maestros de aulas.

17. Luego que busquen un espacio del aula para hacer una exposición con lo recopilado, enseguida pida que observen las diferentes exposiciones, luego pregunte, que les llama más la atención, que tamaños de letras tienen los materiales o los dibujos tienen.

18. Explíqueles que son portadores de texto, y que contienen mensajes escritos de cosas o información que quieran compartir con nosotros.

Semana Número 13

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

- Ejecuta diferentes actividades con palabras conocidas.
- Reconoce y responde a estímulos auditivos.
- Reconoce la información que escucha.
- Diferencia animales que viven con el hombre de los que viven en la selva.
- Utiliza posturas corporales, gestos y movimientos en la expresión de emociones, sentimientos e ideas, en forma individual y grupal.
- Maneja sus manos y resto del cuerpo en la dirección deseada, ubicando las orientaciones derecha izquierda respecto a sí mismo o sí misma.

Actividades día 1

1. Pida a los niños y niñas que salgan fuera de la clase hacia algún pozo, pila o nacimiento de agua, para escuchar la historia acerca del Nawal del Pozo.

2. Pida que se sienten en círculos y que escuchen la narración de la historia.

3. Al ir narrando la historia del Nawal del Pozo y mencione la palabra Culebra, pozo, montaña, Ancianos, muéstrela escrita en tiras de papel para que los niños y niñas se familiaricen con dichas palabras.

Al terminar la narración de la historia:

- Los niños y niñas cuentan los aspectos que recuerdan de la historia.
- Mencionan los personajes que intervienen en la historia.
- ¿Qué fue lo que más les gustó de la historia?
- ¿Qué fue lo que no les gusto de la historia?
- ¿Por qué creen que debemos cuidar todo lo que nos rodea?
- ¿Qué sucedería si matamos a los Nawales de todas las cosas?
- ¿Cómo creen que se sintió la culebra cuando la niña la mato?
- ¿Cómo debemos de tratar a los animales?
- ¿Cuál fue el consejo que dieron los ancianos?
- ¿Cuál fue el motivo por lo que se secó el pozo?
- ¿Qué pasaría si nosotros encontramos una culebra que le hacemos?
- ¿Para qué nos sirve el agua?
- ¿Qué pasaría si no tuviéramos agua para tomar, para lavar nuestra ropa, para bañarnos para cocer nuestros alimentos?
- ¿Cómo aprendieron las personas la lección de respetar al Nawal del río?
- Pregunte y converse con los niños y niñas sobre su Nawal.

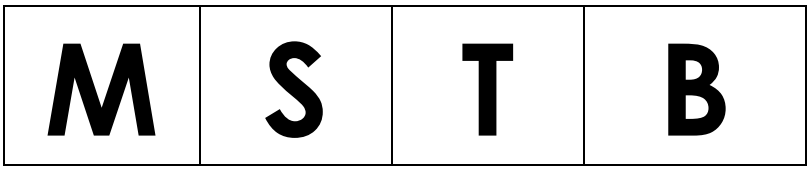
4. Si es posible invite a un sacerdote maya para que les hable del tema de los Nawuales.

5. Después de las actividades de preguntas y respuestas muestre nuevamente las palabras Culebra, pozo, montaña y Anciano para que los niños y niñas se familiaricen con ellas.

6. Al mostrar cada una de las palabras agregar la acción que esta representa.
   Ejemplo:
   culebra, mover el cuerpo imitando en movimiento de reptar de la culebra, montaña con los brazos extendidos para arriba, formamos una montaña, acompañar a los niños y niñas varias veces al realizar este ejercicio, hasta que posean el vocabulario visual de las palabras.

7. Muestre a los niños y niñas cada una de las palabras y ellos tendrán que realizar la acción que estas representan. (lectura, memoria visual).

8. Presente a los niños y niñas los siguientes fonemas, uno por uno para que los identifiquen, pronuncie el fonema, no el nombre de la letra.



9. Pida a los niños que señalen el fonema que usted esta pronunciando (m,s,t,b)

10. Fuera de la clase, pronuncie un fonema (m,s,t,b) y pida que los niños y niñas tracen en el suelo el fonema que escuchan.

Actividades *día 2*

1. Narre nuevamente la historia del Nawal del pozo, haciendo énfasis en la culebra como un animal salvaje y como su comportamiento ante la presencia de los humanos, es un instinto de supervivencia.

2. En una lluvia de ideas pida a los niños y niñas que nombren diferentes animales, colocando los nombres donde corresponde en un cuadro como el siguiente.

3. Delimite como aparece en cada recuadro para saber que animales conocen, hay en la comunidad, tienen en casa o han visto en portadores de texto.

ANIMALES SALVAJES	**ANIMALES DOMÉSTICOS**
Que hay en la comunidad En este espacio escribir los nombres de los animales que los niños y niñas nombran	Que hay en la comunidad En este espacio escribir los nombres de los animales que los niños y niñas nombran

ANIMALES SALVAJES	**ANIMALES DOMÉSTICOS**
Que hay en casa En este espacio escribir los nombres de los animales que los niños y niñas nombran	Que hay en casa En este espacio escribir los nombres de los animales que los niños y niñas nombran

Que conocemos En este espacio escribir los nombres de los animales que los niños y niñas nombran	Que conocemos En este espacio escribir los nombres de los animales que los niños y niñas nombran
Que hemos visto en fotos, revistas, libros o televisión (repase la importancia de los portadores de texto) En este espacio escribir los nombres de los animales que los niños y niñas nombran	Que hemos visto en fotos, revistas, libros o televisión (repase la importancia de los portadores de texto) En este espacio escribir los nombres de los animales que los niños y niñas nombran

4. Escriba en el espacio en blanco el nombre de los animales que los niños y niñas nombran, con letra clara, aproveche para indicar el fonema con que empiezan cada uno de los nombres.

5. Motive a los niños y niñas para que deduzcan cual es la diferencia que existe entre los animales que pueden vivir o no con el hombre y el porque de esta clasificación.

6. Forme a los niños en niñas por parejas, pida que escojan un animal que pueda vivir con el hombre y otro que no. Luego que inventen una adivinanza para cada animal y la presenten al resto del grupo para que adivinen de que animal se trata.

7. Forme un círculo y pida a cada uno de los niños y niñas que coloquen en el suelo el dibujo que hicieron y que sigan las siguientes instrucciones.
   - Colocarse adelante del dibujo
   - Colocarse atrás del dibujo
   - Colocarse al lado derecha del dibujo
   - Colocarse al lado izquierdo del dibujo

8. Presente a los niños y niñas los siguientes fonemas, uno por uno para que los identifiquen, pronuncie el fonema, no el nombre de la letra.

R	D	E	L

9. Pida a los niños que señalen el fonema que usted esta pronunciando (r,d,e,l)

10. Fuera de la clase, pronuncie un fonema (r,d,e,l) y pida que los niños y niñas tracen en el aire o en la espalda de un compañero o compañera.

Actividades *día 3*

1. Narre nuevamente a los niños y niñas la historia del Nawual del pozo, forme cinco círculos e indique que el final de la historia se las dirá al oído a cinco niños integrantes de los grupos y estos tendrán que transmitirla a los demás niños o niñas al oído.

2. Al decirles al oído el final de la historia, hágalo como cuchicheo para ver que es lo que escuchan los niños y niñas.

3. Comparten cual fue el final que escucharon.

4. Se forman en parejas y juegan a darse mensajes al oído, para luego realizarlos.
   Ejemplo:
   Toca la puerta y después salta.

5. Forme dos grupos y pida que un grupo de niños y niñas dramaticen el hábitat de los animales salvajes y el otro grupo el hábitat de los animales domésticos.

6. Que describan cuales son las características que tienen como seres vivos, el beneficio que brindan al hombre.

7. Al terminar las dramatizaciones pida a los niños que reproduzcan ritmos con las diferentes partes de su cuerpo.
   Ejemplo:

Aplauso	**Chasquido**	**Aplauso**	**Aplauso**	**Chasquido**

(realice este ejercicio durante los siguientes días variando los ritmos y las partes del cuerpo)

8. Pase a los niños y niñas al pizarrón, dibuje dos recuadros y pídales que escriban un fonema cualquiera en el lado derecho o izquierdo, según se le indique.

Izquierda	Derecha

9. Presente diferentes palabras para que los niños y niñas discriminen fonemas iguales al inicio y final de cada palabra. (este ejercicio, repítalo el día 4 y 5 con otras palabras, hasta que los niños y niñas los discriminen fácilmente los

fonemas iguales al inicio y final de una palabra visualmente y luego auditivamente)

Culebra	
Cuyo	Cebra

10. Presente a los niños y niñas los siguientes fonemas, uno por uno para que los identifiquen, pronuncie el fonema, no el nombre de la letra.

P	N	Z	K

11. Pida a los niños que señalen el fonema que usted esta pronunciando (p,n,z,k).

12. Fuera de la clase, pronuncie un fonema (p,n,z,k) y pida que los niños y niñas tracen en el aire o en la espalda de un compañero o compañera. (este ejercicio, repítalo el día 4 y 5 con otros fonemas, hasta que los niños y niñas los discriminen y asocien).

13. Declame con los niños y niñas la siguiente poesía.

EL Nawal

¡Oh! Sagrado Nawal
dueño de la naturaleza
que nadie te haga mal
para que no muera la
belleza

14. Pida que en hoj[illegible] ellos que es un Nawual y luego lo comparten

15. Cuando cada uno de los niños y niñas tenga su hoja de Nawual, pida que la coloque en la mano izquierda, derecha, derecha arriba, derecha abajo.

Actividades día 4

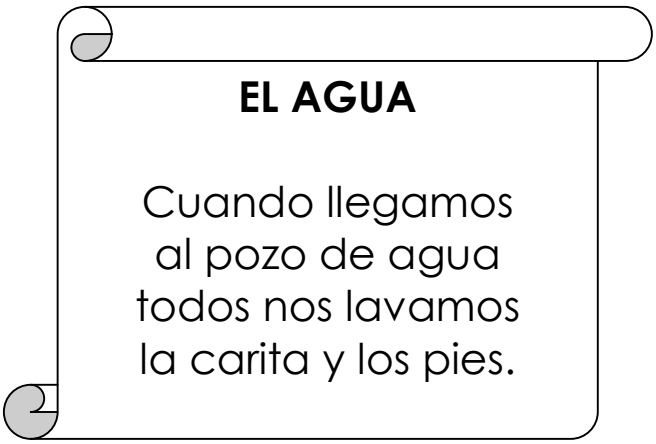
1. Forme una fila y de un paseo por toda la clase y fuera de ella, pida que lean cada uno de los rótulos que se colocaron en las diferentes cosas dentro y fuera de la clase.

   Ejemplo:
   En el pizarrón, deberá decir en una tira de papel **pizarrón**,
   En la ventana, deberá decir **ventana** en una tira de papel.

2. Luego del recorrido y lectura de cada uno de los rótulos en los objetos, pida que los niños corran hacía donde dice_____ y luego que corran y den un brinco donde dice_____.

3. Puede agregar a estas instrucciones que los niños toquen los rótulos con la mano derecha o izquierda, que se coloquen a la derecha o izquierda del rotulo.

4. Cante con los niños y niñas la siguiente canción, primero usted toda la canción, luego frase por frase, primero usted y luego los niños y niñas, así hasta cantar toda la canción. Agregue movimientos corporales, mímicas y diversos ritmos con las partes del cuerpo. - Pueden cantar fuerte y suave.



Actividades día 5

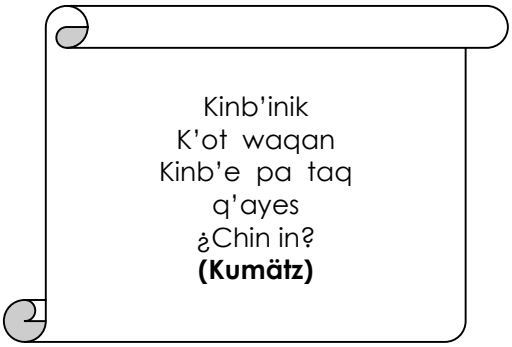
1. Narre nuevamente la historia del Nawual del Pozo e indique que la culebra, antes de que la niña la matara, había participado con sus demás amigas y amigos en un baile.

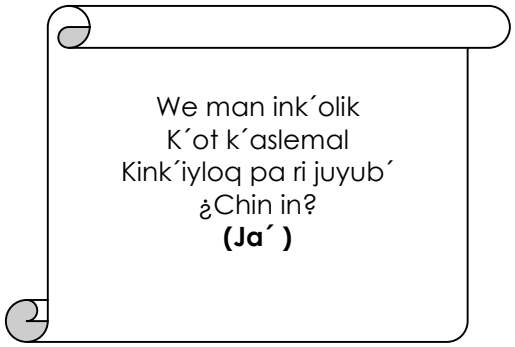
2. Pida a los niños y niñas que se organicen en grupos e imiten los movimientos y los gestos de una culebra, danzando de Izquierda a derecha,

de derecha a izquierda, al compás de las palmadas y hacer el movimiento de la culebra cuando se desplaza de un lugar a otro.

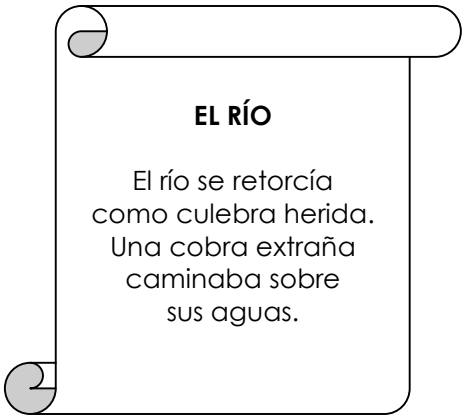
3. Se le da a cada niño tiempo para que invente y practique su baile para luego presentarlo a los demás niños y niñas.

4. Al concluir la actividad pida a los niños y niñas que inventen adivinanzas relacionadas con la historia del Nawual del Pozo.





5. Cante con los niños y niñas la siguiente canción, primero usted toda la canción, luego frase por frase, primero usted y luego los niños y niñas, así hasta cantar toda la canción. Agregue movimientos corporales.



Semana Número 14

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

- Identifica los sonidos de las consonantes y vocales al principio y al final de las palabras.
- Asocia sonidos con letras y palabras.
- Elabora y expresa rimas de diferentes versos.
- Expresa gestualmente como se manipulan los objetos mostrados.
- Diferencia animales que viven con el hombre de los que viven en la selva.
- Maneja sus manos y resto del cuerpo en la dirección deseada, ubicando las orientaciones derecha e izquierda respecto a sí mismo o sí misma.

Actividades *día 1*

1. Pida a los niños y niñas que cierren los ojos e imaginen que están en un río.

2. Pida que compartan que fue lo que imaginaron.

3. Pregunte a los niños y niñas si conocen un río, con quién fueron, qué vieron.

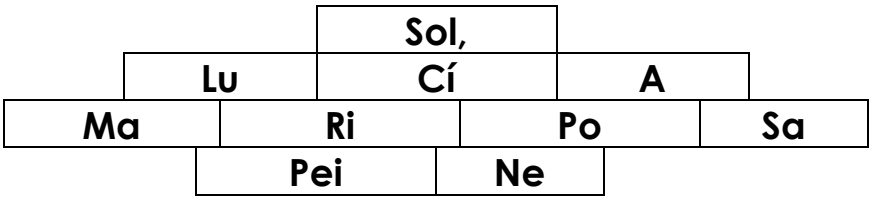
4. Indique que la historia de la semana se trata en parte de un río, que cierren los ojos, usen su imaginación y escuchen atentamente la historia.

Al terminar la narración de la historia:

- Los niños y niñas cuentan los aspectos que recuerdan de la historia.
- Mencionan los personajes que intervienen en la historia.
- ¿Qué fue lo que no les gusto de la historia?
- ¿Cuál fue el motivo por lo que se secó el río?
- ¿Qué sucedería si no existieran los Nawales de todas las cosas?

- ¿Cómo creen que se sintió Lucía al ver que la gente la despreciaba?
- ¿Cómo debemos de tratar a las personas, aunque sean diferentes?
- ¿Qué fue lo que los ancianos dijeron a los niños cuando Lucía desapareció?
- ¿Quién dijeron los abuelos que era Lucía?

5. Presente a los niños y niñas las siguientes palabras para que las pronuncien separándolas por sílabas, acompañe cada pronunciación de sílabas con aplausos, chasquidos o zapateadas.



(realice estos ejercicios a lo largo de la semana)

6. Jueguen a realizar gestos, pida a cada uno de los niños y niñas que realicen el gesto, según la indicación que escuchen:
   - Cómo se sentía Lucía porque la despreciaban.
   - Los niños pidiéndole perdón a Lucía.
   - Las personas jugando en el río.

7. Presente a los niños y niñas diferentes dibujos como pelota, tenedor, gorra, peine e indíqueles que después de observarlas expresen gestualmente el uso que se les puede dar. (realice estos ejercicios a lo largo de la semana)

Actividades día 2

1. Narre nuevamente la historia de la mujer que brillaba más que el sol, haciendo énfasis en los animales que habían en el río.

2. Proporcione pintura de dedos, tempera de color azul y una hoja de papel periódico, para que los niños coloquen sus huellas de la mano derecha por todo el papel, formando un río.

3. Pida a los niños y niñas dibujen animales que viven en los ríos. Que los recorten y peguen sobre las hojas de periódico a las cuales les colocaron las huellas de la mano, haga énfasis en los peces y las nutrias de la historia de la mujer que brillaba más que el sol.

4. Explíqueles como son las nutrias y que se parecen a los perros salchichas.

5. Pregunte a los niños y niñas que podemos hacer para proteger a los animales en especial a los peces para que no desaparezcan de los ríos y cual es la diferencia que tienen con los animales que tenemos en la casa o los que vemos en la comunidad.

6. Presente a los niños y niñas una secuencia de varios dibujos y, pídales que nombren cada uno de los dibujos e indiquen con que sonido inician.

7. Revuelva los dibujos y pida a los niños y niñas que los ordenen en secuencia.

8. Pronuncie sonidos de varias consonantes o vocales y pida que identifiquen dentro y fuera de la clase, los objetos cuyo nombre inician con este sonido.
   Ejemplo:
   Diga p, p, los niños y niñas señalaran la puerta, pelotas u otros objetos.

9. Presente diferentes consonantes y vocales en una fila y pida a los niños y niñas que las lean.

10. Pida que dentro de la fila de vocales o consonantes señalen una específicamente.

11. Dibuje en el suelo una línea y diga a los niños y niñas que es un río, que se coloquen adelante, atrás, dentro, fuera, a la derecha o a la izquierda de el.

12. Forme grupos de tres y de indicaciones que un niño se coloque a la derecha o izquierda de.

13. Forme grupos y pida que los niños y niñas dramaticen la historia de la Mujer que brillaba más que el sol.

14. Presente a los niños y niñas los siguientes fonemas, uno por uno para que los identifiquen, pronuncie el fonema, no el nombre de la letra.

P	**N**	**Z**	**K**

15. Pida a los niños que señalen el fonema que usted esta pronunciando (p,n,z,k)
(realice estos ejercicios a lo largo de la semana, variando los fonemas)

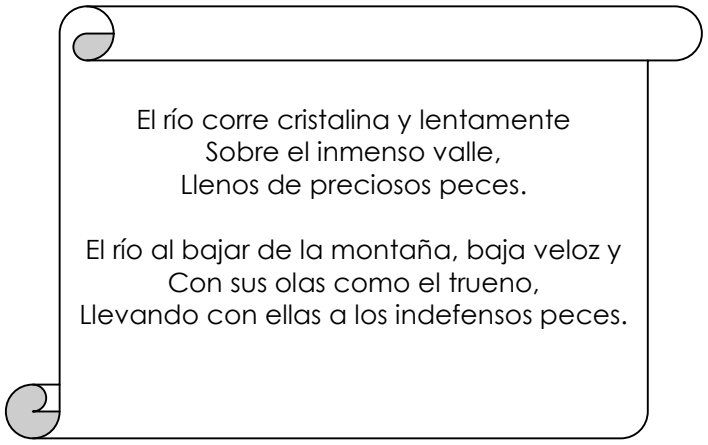
Actividades *día 3*

1. Proporcione a los niños y niñas dibujos de diferentes animales, que los peguen en hojas, y describen cuales son sus características y el cuidado que debemos de darles.

2. Cada uno de los niños y niñas inventan adivinanzas de los animales que pegaron en la hoja.

3. Recortan las hojas en diferentes piezas y juegan a armar rompecabezas.

4. Cante con los niños y niñas la siguiente canción, primero usted toda la canción, luego frase por frase, primero usted y luego los niños y niñas, así hasta cantar toda la canción.



5. Agregue movimientos de izquierda y derecha de todo el cuerpo y de los miembros superiores e inferiores, mientras cantan la canción.

6. Presente diferentes palabras para que los niños y niñas discriminen fonemas iguales al inicio y final de cada palabra. (este ejercicio, repítalo el día 4 y 5 con otras palabras, hasta que los niños y niñas los discriminen fácilmente los fonemas iguales al inicio y final de una palabra visualmente y luego auditivamente)

Mujer	
Cuyo	Música

(realice estos ejercicios a lo largo de la semana, variando las palabras)

Actividades día 4

1. Narre nuevamente la historia de la Mujer que brillaba más que el sol, agregando al argumento que los peces estaban tan felices por la presencia de Lucía, que le organizaron un baile.

2. Pida a los niños y niñas que se conviertan en los peces que bailaron para Lucía, que se organicen en grupos, preparen y ensayen un baile para luego hacer una presentación, oriente a los niños y niñas que agreguen a su baile movimientos de derecha e izquierda de brazos, piernas, cintura, hombros y todo el cuerpo.

3. Proporcione a los niños y niñas una hoja con las palabras que rotulan cada uno de los objetos, dentro y fuera de la clase, para que completen el nombre escribiendo al inicio la consonante o vocal que le falta.
   Ejemplo: ___entana __uerta __izarrón

(realice estos ejercicios a lo largo de la semana, variando las palabras)

Actividades día 5

1. Organice 4 grupos y pida a los niños y niñas que dramaticen la historia de la Mujer que brillaba más que el sol
   - Grupo No 1, dramaticen a las personas que no querían a Lucía.
   - Grupo No 2, dramaticen a los peces del río.
   - Grupo No 3, dramaticen a las nutrías.
   - Grupo No 4, dramaticen a los niños pidiendo perdón a Lucía.

2. Nombre a los niños y niñas diferentes objetos y pregúnteles con que letra inicia o termina la palabra.

3. Forme grupos de tres y solicite a los niños y niñas que realice sus propias rimas Ejemplo,

Mi hermanito se cayó al río
Y lo sacó mi tío.
Los pececitos que van en el río
Siempre los lleva su tío.

4. Presentan su rima y piden que el resto del grupo la repita.

Semana Número 15

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- Elabora y expresa rimas de diferentes versos.
- Asocia la ilustración con el sonido inicial de las palabras.
- Asocia sonidos con números de sílabas
- Expresa gestualmente como se manipulan los objetos mostrados
- Explica las características de las plantas y los aportes que dan al ser humano.
- Describe el proceso de germinación de una planta
- Maneja el lado izquierdo y derecho con relación a otras personas y objetos

Actividades día 1

1. Pida a cada uno de los niños que le cuenten como ayudan a sus papas en las tareas de la casa.
2. Pregunte que es lo que no les gusta hacer de las tareas que les asignan en la casa.
3. Pregunte si es importante o no colaborar en las tareas de la casa.
4. Pídales que se coloquen en un lugar cómodo mientras les narra la siguiente historia.
5. Al terminar la narración de la historia:
6. Los niños y niñas cuentan los aspectos que recuerdan de la historia.
7. Mencionan los personajes que intervienen en la historia.
8. ¿Qué fue lo que no les gusto de la historia?
9. ¿Por qué Pedro decía mentiras?
10. ¿Qué sucedería si todas las personas fueran mentirosas?
11. ¿Cómo creen que se sintió el papá y la mamá de Pedro porque decía mentiras?
12. ¿Cómo debemos de comportarnos cuando nos mandan a realizar una tarea en la casa que no nos agrada mucho?
13. ¿Qué fue lo que le paso a Pedro cuando estaba enfermo de verdad?
14. ¿Qué enseñanza nos deja este cuento?
15. Pida a los niños y niñas que se organicen en grupos y representen los diferentes roles de actividades que podemos realizar en casa para ayudar a nuestros padres.
16. Pase por cada grupo y pida que le expresen que rol están representando.
17. Proporcione a cada uno de los grupos papelógrafos para que dibujen los roles que están representando.
18. Coloque todos los papelógrafos en el suelo y pida a los niños y niñas que observen los dibujos y que se coloquen a la derecha o izquierda de determinado dibujo.
19. Pida a los niños y niñas que con la vista hacia determinado objeto, corran hacia la izquierda o derecha de.

Actividades día 2

1. Narre nuevamente la historia a los niños y niñas, haciendo énfasis en el trabajo que realizaban Pedro y Juan en el campo.
2. Indique a los niños y niñas que ellos se convertirán en Pedro y Juan y que irán al campo a trabajar.
3. Proporcione semillas de maíz a los niños y niñas para que las siembren.
4. Al regresar de sembrar los maíces, pida a los niños y niñas que dibujen cada uno de los pasos que realizaron para realizar la siembra.
5. Indique que los granos de maíz que sembraron tendrán que pasar por una serie de procesos hasta poder obtener los frutos.
6. Muestre a los niños y niñas dibujos de los procesos de germinación de las plantas.
7. Proporcione hojas de papel bond y pida que dibujen cada uno de los procesos de germinación de las plantas, los cuales les servirán para ir marcando cada día, en que proceso se encuentra la semilla que sembraron.
8. Elaboran un móvil de que necesitan las plantas para crecer. (sol, agua, tierra, abono)
9. Presente las palabras sol, agua, tierra, abono, pronúncielas por sílabas y acompáñelas con aplausos.
10. Luego nombre un número determinado acompañado de aplausos y de a los niños o niñas dos opciones de palabras para identifiquen la palabra que corresponde al numero de palmadas según las silabas.

1 aplauso	
Sol	**Abono**

Sol	1 aplauso
Agua	2 aplausos
Tierra	3 aplausos
Abono	3 aplausos

(Realice estos ejercicios a lo largo de la semana, variando las palabras)

Actividades *día 3*

1. Narre nuevamente la historia a los niños y niñas, haciendo énfasis en el trabajo que realizaban Pedro y Juan en el campo y los aportes que las plantas dan al ser humano.
2. Forme grupos y pida a los niños y niñas que dramaticen diferentes plantas y que expresen el beneficio que le brindan al ser humano. Ejemplo: soy un árbol y te doy sombra. Soy un árbol de manzanas y te doy ricas manzanas.
3. Declame con los niños y niñas la siguiente poesía.

Niño ejemplar
Es un niño que dice la verdad
Un niño que estudia
Es un niño que aprende

4. Presente tres objetos, tres colores, tres letras o tres personas y pregunte a los niños y niñas que identifiquen cual es el objeto que esta a la derecha o izquierda de.
5. Formar un círculo, cada uno niño o niña dice una palabra y el de la par dice otra que rime, así hasta que todos los niños y niñas participen.
6. Presente diversos dibujos y en tiras de papel el respectivo nombre, pida que los niños y niñas pronuncien los nombres haciendo énfasis en el sonido inicial, luego relacionarán la palabra con el dibujo correspondiente.
7. (Realice estos ejercicios a lo largo de la semana, variando las palabras)
8. Salga con los niños y niñas al patio para revisar como va el proceso de germinación de su siembra, mientras se dirigen hacia el lugar, aproveche para hacer ejercicios donde los niños identifican donde esta localizada la derecha e izquierda tomando como referencia objetos. Ejemplo: la puerta esta a la izquierda o derecha de___.

Actividades día 4

1. Coloque en un lugar visible los papelografos de las diferentes actividades que realizan los niños y niñas para ayudar a sus papas en las tareas de la casa, elaborados el día número 1
2. Forman diferentes grupos y recrean la historia agregando otras tareas que Juan y Pedro realizaban para ayudar a sus papas, en base a lo que observan en cada uno de los papelógrafos.
3. Cada grupo presenta la historia, narrándola apoyados por los papelógrafos.
4. Revuelven los papelógrafos y piden a los niños y niñas que escucharon cada una de las historias que los ordenen llevando la secuencia utilizada en la narración de la historia.
5. Cortan los diferentes papelógrafos en varias piezas y juegan a armar rompecabezas.
6. Juegan a inventar adivinanzas con base al argumento de la historia de la semana.
7. Ejemplo:
   Si me usa, llegará el momento que nadie le va a creer. Quién soy? - La mentira.
   Si siempre va conmigo, los demás confiarán en usted. Quién soy? - La verdad.
8. Salga con los niños y niñas al patio para revisar como va el proceso de germinación de su siembra, mientras se dirigen hacia el lugar, aproveche para hacer ejercicios donde los niños identifican donde esta localizada la derecha e izquierda tomando como referencia objetos. Ejemplo: qué tiene el bote de la basura a su derecha o izquierda.

Actividades día 5

1. Narre nuevamente la historia de Juan y Pedro, agregando al argumento que mientras Pedro se dirigía al campo a trabajar cantaba la siguiente canción.
2. Cante con los niños y niñas la siguiente canción, primero usted toda la canción, luego frase por frase, primero usted y luego los niños y niñas, así hasta cantar toda la canción.

Soy un niño mentiroso
En la casa, en la calle y en el campo
Miento a mi papá
Miento a mi mamá

3. Pidamos que los niños y niñas formen grupos de tres e inventen una canción para los personajes de la historia Pedro y Juan.
4. Proporcione tiempo para que cada grupo, invente, practique y presente sus canciones, acompáñelas de movimientos del cuerpo, de derecha, izquierda, adelante y atrás.
5. Salga con los niños y niñas al patio para revisar como va el proceso de germinación de su siembra, mientras se dirigen hacia el lugar, aproveche para hacer ejercicios donde los niños identifican donde esta localizada la derecha e izquierda tomando como referencia objetos. Ejemplo: qué tiene el pizarrón a su derecha o izquierda.

Semana Número 16

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- Identifica la letra que corresponde a cada ilustración.
- Controla su cuerpo en diferentes posturas.
- Demuestra conocimiento de su cuerpo y del de los demás.
- Sigue instrucciones dadas en mensajes.
- Explica las necesidades de una planta.
- Describe formas de conservación y protección de las plantas.
- Realiza y describe movimientos controlados por sí mismo utilizando codificaciones.

Actividades día 1

1. Pida a cada uno de los niños y niñas que expresen como se sienten cuando están tristes, enojados, molestos o algo les cae mal.
2. Expresan como se comportan cuando se sienten tristes, enojados, molestos o algo les cae mal.
3. Motívelos a que indiquen que se puede hacer cuando uno esta muy enojado
4. Expresan que cosas les hacen sentir tristes, enojados, molestos.
5. Comparan como son las relaciones cuando se conversa y cuando se grita
6. Pida que presten atención a la historia del cazador y que escuchen atentamente lo que le paso.
7. Al terminar la narración de la historia:
8. Los niños y niñas cuentan los aspectos que recuerdan de la historia.
9. Mencionan los personajes que intervienen en la historia.
10. ¿Qué fue lo que no les gusto de la historia?
11. ¿Por qué el cazador era enojado con su esposa?
12. ¿Qué sucedería si todas las personas fueran enojadas?
13. ¿Cómo creen que se sentía la esposa, al ver al cazador siempre enojado?
14. ¿Cómo debemos de comportarnos cuando nos sentimos enojados o molestos?
15. ¿Qué fue lo que escucho el cazador en la cueva?
16. ¿Qué enseñanza nos deja esta historia?
17. Proporcione hojas de papel bond a los niños y niñas y pida que dibujen caritas de diferentes expresiones y sentimientos como alegres, tristes, enojadas, llorando.
18. Comparten con tres compañeros o compañeras cuando es que se sienten como las caritas que dibujaron.
19. Cortan su hoja en diferentes piezas y juegan a armar su rompecabezas.
20. Presente a los niños y niñas palabras incompletas para que las completen, estas palabras deberán de ser del mundo letrado que hay dentro y fuera de la clase.
21. Proporcione a los niños y niñas una hoja con las palabras que rotulan cada uno de los objetos, dentro y fuera de la clase, para que completen el nombre escribiendo al inicio la consonante o vocal que le falta.
22. Ejemplo: ___entana __uerta __izarrón
    (Realice estos ejercicios a lo largo de la semana, variando las palabras y el espacio para completar.)
23. Fuera de la clase realice con los niños y niñas ejercicios de gateo, rodar y arrastrarse, pueden simular ser el venado que el cazador llevo a su casa para comer.
    Gateo = venado caminando
    Arrastrarse = venado herido, tratando de huir.
    Rodar = venado en el asador listo para cocinarse.

Actividades día 2

1. Narre nuevamente la historia a los niños y niñas, agregando al argumento que el cazador dio a su esposa varios mensajes de acciones que ayudarían a mejorar su relación.
2. Forme tres grupos con los niños y niñas, colocándolos en círculos.
3. Ya en los círculos cada niño o niña dirá al oído una acción para mejorar las relaciones interpersonales, quién la escuche tendrá que dramatizarlo y los demás niños y niñas adivinar de que se trata.
4. Asigne a cada grupo, para quién deberán ir encaminadas las acciones que mejoran las relaciones interpersonales. (grupo 1:familiares, grupo 2.compañeros de clase y escuela, grupo 3: vecinos)

5. Identifican dibujos que inician con el sonido de la letra presentada.
6. Ejemplo:

	P	
Dibujo de una manzana	Dibujo de un carro	Dibujo de una pelota

(Realice estos ejercicios a lo largo de la semana, variando las ilustraciones)

7. Cantan la canción del venado rojo, primero la canta usted y luego los niños y niñas repiten frase por frase hasta que la sepan.

EL VENADO ROJO
Yo soy, yo soy
El venado rojo
Que nunca tuvo amigos
Y cuándo tuvo uno la pierna le movió.

8. Cuando lo niños y niñas canten la última frase, señale a un niño o niña y pídales que indique que fue lo que le hizo a su amigo cuando lo tuvo, haciendo énfasis en cada una de las partes del cuerpo ejemplo:
   Y cuándo tuvo uno el niño señalado indica que le hizo y a que parte del cuerpo.
9. Forme a los niños y niñas en una fila y pida que muevan los brazos según se le indique.

Actividades día 3

1. Narre nuevamente la historia a los niños y niñas, haciendo énfasis cuando el cazador regreso a la cueva y escucho que el diablo y sus siervos se quejaban de las quemadas en todo el cuerpo.
2. Pida a los niños y niñas que usen su imaginación, convirtiéndose en los siervos y nombren en su cuerpo y en el de su compañero de la par que parte del cuerpo les duele.
3. Jueguen a inventar adivinanzas de las diferentes partes del cuerpo.
4. Juegan a transmitirse mensajes al oído, dando instrucciones de realizar acciones, utilizando las diferentes partes del cuerpo. Ejemplo: coloca tu brazo derecho en tu espalda, da tres saltos y luego mueve la cintura.
5. Pida a los niños y niñas que salgan fuera de la clase, que se dirijan al lugar donde sembraron las semillas, la semana pasada, para ver como va el proceso de crecimiento.
6. Nombran que cuidados necesitan las plantas para crecer.
7. Inventan la danza de las necesidades de las plantas para crecer.

Actividades día 4

1. Narre nuevamente la historia a los niños y niñas, agregando al argumento que el cazador, otro día salio al campo a ver porque sus plantas se estaban muriendo.

2. Pida que usen su imaginación y que dramatizan en grupos cuales son las necesidades que tienen las plantas para poder crecer, y que el cazador pasará con cada grupo para preguntarles porque se están muriendo.
3. Dibujan en un papelógrafo o cartel las necesidades de las plantas para poder crecer.
4. Inventa cada niño o niña una poesía de lo que necesitan las plantas para poder crecer.
5. Declaman las poesías en un lugar agradable fuera de la clase.
6. Elaboran una mascara de un venado , aprenden el poema y luego lo comparten en grupo.

EL VENADO

Dicen que cuando
Llueve y alumbra
El sol, nacen
Los venados
Bien mojados.

7. En parejas juegan a imitar movimientos del cuerpo en espejo, un niño realiza un movimiento y el otro niño colocado frente a él realiza los mismos movimientos.

Actividades día 5

1. Narre nuevamente la historia del cazador, agregando al argumento que después que el cazador había decidido cambiar con su esposa, compro una cámara para poder tomar fotos y guardar todos los momentos felices que pasaba con ella y con su familia y así verlos cada vez que se quisiera enojar sin razón
2. Proporcione a cada uno de los niños una caja pequeña para que la puedan decorar y formar su cámara fotográfica.
3. Pida a los niños y niñas que en parejas coloquen su cuerpo en diferentes posturas para poder tomarles una foto, las posturas serán parado, acostado, sentado, cada una con diferentes posturas.
4. Proporcione hojas de papel bond para que se dibujen, simulando una fotografía.
5. Representan los diferentes roles de los trabajos que realizan los padres de familia para sostener a su familia, haciendo énfasis en que el personaje de la historia era un muy buen cazador.
6. Cantan la canción del cazador, primero la canta usted y luego los niños y niñas repiten frase por frase hasta que la sepan.

EL CAZADOR

Ahí viene el cazador
¡Uy ¡Huí! ¡Uy! Dicen los venados
bien asustados.
No teman les dice el cantor.

Semana Número 17

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- Reconoce en una figura humana las partes del cuerpo.
- Nombra las partes de la figura humana en diferentes posiciones.
- Representa a través del dibujo las diferentes partes del cuerpo humano.
- Identifica el propósito de actividades diversas.
- Escucha atentamente y responde usando los términos apropiados.
- Describe personas, animales y cosas en forma oral.
- Consume alimentos que le ayudan a conservar su salud y a crecer sano o sana.
- Realiza y describe movimientos controlados por sí mismo utilizando codificaciones.

Actividades día 1

1. Propicie un diálogo con las niñas y niños formulando las preguntas siguientes: ¿Conocen ustedes los pollitos? ¿Quiénes tienen pollitos en la casa? ¿Cuántos pollitos tienen? ¿Cómo se llama la mamá de los pollitos? ¿Qué comen los pollitos? ¿Cómo se cuidan los pollitos? ¿De qué colores son los pollitos?
2. Pregunte a las niñas y niños si conocen un gavilán: ¿Han visto un gavilán? ¿A quién se parece el gavilán? ¿Qué come el gavilán?
3. Pida a los niños y niñas que se sienten en el suelo, luego narre la historia.
4. Comente con las niñas y niños la importancia de escuchar los consejos a los papás ¿Qué aprendió el pollito por no escuchar los consejos de la mamá? ¿Conocen situaciones en las cuales debemos escuchar el consejo de los mayores y no hayamos seguido?
5. Las niñas y niños nombrar las partes comunes del cuerpo de una gallina y un gavilán (pico, plumas, alas, patas, ojos y otros), comparan cada una de las partes con las del cuerpo humano.
6. Señalan las partes del cuerpo humano que se le nombran en su propio cuerpo y en el de un compañero o compañera.
7. Pida a los niños y niñas que usen su imaginación, que se transformen en pollitos y que los llevará a dar un paseo por los alrededores de la escuela para identificar lugares que pueden ser peligrosos y que precauciones debemos de tomar para que no nos pase nada.
8. Realice también un recorrido en las calles principales de la comunidad y dé consejos de normas de cortesía para sus mayores y el cuidado que deben de tener cuando transitan en la calle.
9. Mientras realiza el paseo, pida a los niños y niñas que describan lo que observan.

Actividades día 2

1. Narre nuevamente la historia haciendo énfasis que la gallina y los pollitos, salieron al bosque por comida.
2. Realice una lluvia de ideas para que los niños y niñas nombren todos los alimentos que comen en casa, los que le gustan y los que no.

3. Hable con los niños y niñas acerca de la importancia y los beneficios que obtenemos al ingerir alimentos nutritivos. (haga énfasis de esto durante toda la semana)
4. Pida que nombren que alimentos se producen en la comunidad
5. Pida que muestren y describan la fruta que llevaron.
6. Pida que inventen una adivinanza con base a las características de su fruta
7. Pida que se coloquen la fruta que llevaron en la cabeza y que caminen en diferentes direcciones, guardando el equilibrio para que la fruta no se caiga.
8. Observan su fruta y la dibujan en una hoja de papel bond o en su cuaderno.
9. Indique que con las frutas que llevaron realizaran una ensalada de frutas y si pueden fresco o licuado.
10. Pida que realicen los siguientes pasos para la elaboración de la ensalada :
11. Cada niño o niña lava su fruta.
12. Cada niño o niña seca su fruta.
13. Cada uno de los niños y niñas pelan su fruta.
14. Cada uno de los niños y niñas coloca la basura en su lugar.
15. Cada uno de los niños y niñas parten en pedazos su fruta.
16. Colocan la fruta en un recipiente.
17. Agregan un poco de azúcar o miel al recipiente que tiene las frutas.
18. Observan como usted revuelve la ensalada.
19. Simulan todos que están revolviendo las frutas para la ensalada.
20. Disfrutan de la ensalada de fruta.
21. Pida a los niños y niñas que indiquen cuales son los pasos que realizaron para la preparación de la ensalada.
22. Plantéeles los pasos desordenadamente para que ellos puedan identificar la secuencia de la elaboración.

Actividades día 3

1. Narre nuevamente la historia a los niños y niñas, plantéeles las siguientes adivinanzas
   Vuelo muy alto, tengo patas para capturar mi comida, asusto a los pollitos.
   ¿Quién soy? (El Gavilán)
   Yo doy consejos muy sanos a mis hijos, como maíz y me levanto temprano.
   ¿Quién soy? (La gallina)
   Tengo plumas y alas, pero no vuelo muy alto.
   ¿Quién soy? (La gallina)
   Me mantengo en el cielo volando buscando comida.
   ¿Quién soy? (El Gavilán)
   Nos escondemos cuando hay algún peligro y estamos contentos cuando no hay peligro. **¿Quiénes somos? (Los Pollitos)**
2. Forme a las niñas y niños en el patio en un círculo y tomados de la mano, luego elija a seis niñas o niños, uno representa la gallina, cuatro representan los pollitos y el último representa el gavilán.
3. Pida que jueguen a imitar cómo camina y cantan la gallina y el pollito.
4. Luego el niño o niña que representa el gavilán, imita cómo vuela el gavilán y cómo captura al pollito. La mamá gallina imita cómo cuida a sus polluelos.
5. Un niño o niña pollito se venda los ojos para que no se da cuenta que el gavilán se le acerca. Y el resto de niños hacen porras diciendo: Gallina, gallina cuida a tus polluelos, el gavilán se acerca. Pollito no te separes de tu mamá el gavilán se te acerca.

6. Al finalizar todas las niñas y niños con sus cuerpos imitan las acciones y las palabras de la gallina, los pollitos y el gavilán.
7. Al terminar la actividad pedir a los niños y niñas que corran hacia diferentes lugares y que se sienten sobre diferentes superficies.
8. Indique a los niños y niñas cuando estén sentados en las diferentes superficies que inventen con su cuerpo diferentes posturas estando sentados.
9. De la instrucción que corran hacia otra parte, que se acuesten sobre diferentes superficies, ya estando acostados inventan con su cuerpo diferentes posturas permaneciendo en esa posición.

Actividades día 4

1. Narre nuevamente la historia a los niños y niñas, agregando al argumento, que los pollitos organizaron una fiesta para celebrar que el gavilán no se los había comido.
2. Indique que ellos son los pollitos, que tendrán que realizar un disfraz con los materiales que cuente en la clase, y preparar un baile.
3. Proporcione tiempo para que los niños y niñas se organicen, inventen y practiquen su baile para luego hacer las presentaciones.
4. Cantan la canción del La gallina y el gavilán, primero la canta usted y luego los niños y niñas repiten frase por frase hasta que la sepan.

LA GALLINA Y EL GAVILÁN

Gavilán, gavilán, gavilán...
Porque te llevaste mi pollito
Devuélvemelo por favor gavilán
Gavilán, gavilán
No te comas mi pollito, gavilán

5. Proporcione a los niños y niñas una hoja de papel bond para que se dibujen, omitiendo algunas partes del cuerpo, parte que otro niño o niña dibujará cuando intercambien los dibujos.
6. Al terminar esta actividad pida a los niños y niñas que corran hacia diferentes lugares y que se paren en el lugar que a ellos les agrade más, que inventen con su cuerpo diferentes posturas, permaneciendo parados.

Actividades día 5

1. Narre nuevamente la historia a los niños y niñas, agregando al argumento que la gallina quería que los pollitos estuvieran muy bien preparados para enfrentar cualquier situación o problema, y que es por eso ellos serán los pollitos, los cuales tendrán que completar los argumentos que se les plantearán.
2. Ejemplo:
3. Cuando llueva recuerden_____
4. El jabón sirve para_____
5. Las basuras se colocan en_____
6. Después de comer debo_____

7. Aprenden el poema y luego lo comparten en grupo.

Los pollitos

Pollitos escuchen mi consejo
Sean sabios y prudentes
Disfruten de la vida

Pollitos, pollitos
Cuídense del gavilán
Que es peligroso.

8. Proporcione material para que los niños y niñas dibujen cada una de las partes del cuerpo, las recorten y jueguen a armar rompecabezas de las partes del cuerpo.
9. Ejemplo: para formar la cara, dibujan por separado: ojos, pelo, orejas, dientes, cejas, nariz. Para formar el tronco: brazos, manos, dedos, cuello. Para formar las extremidades inferiores: piernas, pies, dedos.
10. Pida a los niños y niñas que representen una pequeña historia con diferentes posiciones de su cuerpo al estar parados. sentados y luego acostados.
11. Ejemplo: era un árbol que estaba muy firme, (parado) luego vino un fuerte aire y lo novia de una lado a otro, (parado se balancea de un lugar a otro) era tanto el viento que lo doblo (sentado) después llovió tan fuerte que el árbol no aguanto (acostado) y entonces de rodó.

Semana Número 18

COMPETENCIAS A DESARROLLAR
- Identifica la figura humana.
- Elabora detalles para completar las partes de la figura humana.
- Modela la figura humana.
- Expresa que alimentos son o no nutritivos.
- Diferencia en contenido alimenticio de algunos alimentos.
- Realiza y describe movimientos controlados por sí mismo utilizando codificaciones.

Actividades día 1

1. Organice a las niñas y niños en un círculo en el patio de la escuela para realizar la siguiente actividad
2. Se toman de la mano moviéndose hacia la derecha, izquierda o alternado.
3. Coloque un niño o niña en el centro para que narre lo siguiente:
4. Estaban una vez todos los niños y niñas de la escuela_____
5. Quienes iban por el bosque.....todos se mueven como árboles.
6. De repente vieron que iba pasando un conejo.....todos brincamos como conejos.
7. Persiguiendo al conejo escucharon un río…….todos mueven los brazos simulando el movimiento del río.

8. Atravesaron un puente de madera para cruzar el río…….todos se toman de la mano simulando el puente.
9. De les la oportunidad a que las niñas y niños dirijan, inventen y agreguen otros elementos.
10. Después de la actividad anterior propicie una lluvia de ideas para que los niños y niñas digan:
    Qué hay dentro de un bosque
    Qué beneficios nos dan los árboles
    Qué nombres de árboles saben.
11. Indique a los niños y niñas que se sientan cómodamente para escuchar la siguiente historia:
12. Al concluir la narración motive a los niños y niñas para que:
13. Cuentan los aspectos que recuerdan de la historia.
14. Mencionan los personajes que intervienen en la historia.
15. ¿Qué fue lo que no les gusto de la historia?
16. ¿Por qué el señor que encontró el niño estaba herido?
17. ¿Qué sucedería si cortáramos todos los árboles?
18. ¿Cómo creen que se sienten los árboles al ser cortados innecesariamente?
19. ¿Qué debemos de hacer?
20. Pida a los niños y niñas que le narren a sus abuelos la historia y que les pregunten qué tiene que ver la luna para el corte de árboles.
21. Indique a los niños y niñas que son árboles que forman un gran bosque, pero que viene un leñador y los corta.-
22. Que se muevan de un lugar a otro.
23. Que cuando escuchen: el número 1 se pararán y dejan de moverse, al escuchar el número 2 se sientan y al escuchar 3 se acostarán.
24. Pida a los niños y niñas que en una lluvia de ideas, indiquen que árboles nos proporcionan sus frutos.
25. Pida que dibujen y coloreen el fruto que más les guste, que proviene de un árbol.

Actividades día 2

1. Narre nuevamente la historia y solicíteles que socialicen con sus demás compañeros y compañeros lo que les contó su abuelo o abuela en relación a la influencia de la luna en el corte de árboles.
2. Los niños y niñas dibujan lo que su abuelo o abuela les contó en relación a la influencia de la luna en el corte de árboles.
3. Forme cuatro grupos y a asígneles que dibujen las siguientes escenas de la historia:
   Grupo No. 1. Cuando el niño va a la montaña en busca de leña.
   Grupo No. 2. Cuando el niño lleva cargado su leña y encuentra un hombre herido.
   Grupo No. 3. El niño ve su machete y se regresa a su casa.
   Grupo No. 4. Cuando el niño llega con su abuela y abuelo.
4. Cada grupo presenta su dibujo de manera secuencial ante sus compañeros y compañeras de aula, describiendo lo que dibujaron.
5. Revuelven los dibujos de las escenas para luego ordenarlas de manera secuencial.
6. Pida a los niños y niñas que dentro de los dibujos realizados para cada una de las escenas, señales las diferentes partes del cuerpo.

7. Forme parejas y pida que jueguen a localizar las partes de su cuerpo con la dinámica de Ixchel dice que se: toquen la cabeza.
8. Ixchel dice que se: toquen la cabeza.
9. En una lluvia de ideas comparan y diferencian las partes que tiene un árbol, una persona y un animal.

Che'	**awaj**	**winaq**
Uwi'	jolom	jolom
Raqan	raqan	raqan
Uq'ab'	uq'ab' , raqan	raqan

10. Elaboran con plasticina, masa o barro, figuras del cuerpo humano incompletas, las presentan al resto para que nombren cuál es la pieza que hace falta.

Actividades día 3

1. Organice a las niñas y niños formando un círculo, indíqueles que piensen y digan nombres de los árboles en idioma k'iche' (k'isis, chaj, k'ixk'ob'el, uk'a, tz'inchaj, lemob' , pa' chaj).
2. Un niño o niña se coloca en el centro y dice: B'umb'um, B'umb'um, wak'am uloq jun sik'inik chike le taq ché k'isis xuquje' tz'inchaj quienes tienen ese nombre cambian de lugar y quien esta en el centro trata de ubicarse en el círculo. Quien quede fuera del círculo es quien dirige el juego mencionando, uno, dos, tres o todos los nombres de árboles.
3. Cantan la canción del arbolito, primero la canta usted y luego los niños y niñas repiten frase por frase hasta que la sepan.

Arbolito precioso
que nos das sombra
y por eso no te cortamos
y cuidamos de ti.

4. Juegan a las inventar adivinanzas:
   Soy de color verde, doy sombra y agua. ¿Quien soy? (Árbol)
   En mis ramas viven y descansan los pájaros. ¿Quién soy? (El árbol)
5. Visite árboles frutales de la comunidad.(manzanas, ciruelas, duraznos, limas,) dialoguen acerca de época de la cosechan, guardan y consumen los productos.
6. Haga énfasis en los beneficios que estos alimentos dan a nuestro cuerpo.
7. Nombran productos que no proporcionan a nuestro cuerpo alimento (galgerías).
8. Juegan al mercado, representando cada uno de los roles de las personas que venden productos nutritivos y no.
9. Indique a los niños y niñas que son verduras y frutas que están dentro de una canasta, pero que viene una niña y quiere comérselas.
10. Que se caminen de un lugar a otro.
11. Que cuando escuchen: el número 1 se pararán y dejan de moverse, al escuchar el número 2 se sientan y al escuchar 3 se acostarán.
12. Elaboran con plasticina, masa o barro, partes del cuerpo humano.

Actividades día 4

1. Los niños y niñas construyen frases u oraciones con sus propias palabras que se refiere a las partes del cuerpo ejemplo:

   Yo tengo dos manos, mi compañera tiene una cabeza.
   Yo tengo una cabeza, mi compañera tiene dos manos.
   La niña tiene pies El niño tiene pies.
   Los niños tienen orejas Las niñas tienen orejas.

2. Organice a 6 o 7 grupos de niñas y niños en fila, como un guía.
3. Muestre el movimiento o gesto que realizará cada guía del grupo, con las diferentes partes de su cuerpo ejemplo (si consigue grabadora y casete seria bueno combinar con alguna música para llevar el ritmo).

Niño o niña A	**Niño o niña B**	**Niño o niña C**
Todos levantando Y moviendo la mano	Mueve la cabeza de izquierda a derecha	levanta y mueve la mano izquierda

Niño o niña D	**Niña o niña E**	**Niño o niña D**
Mueve la pierna Derecha fraccionada.	Mueve la pierna Izquierda .	Mueve los dos brazos para arriba.

4. Brinde la oportunidad para que pasen otros niños o niñas al frente a dirigir la dinámica siguiendo siempre patrones, utilizando las diferentes partes de su cuerpo.

   Organice con las niñas y niños en grupos luego entrégueles periódicos tijeras, y busquen figuras humanas y que las clasifiquen de hombres, mujeres, jóvenes, niños, niñas grupos étnicos, las pegan en una hoja, recortan en diferentes piezas y juegan a armar rompecabezas.
5. En parejas aprenden y declaman el siguiente poema haciendo los gestos.

RI CHE'
Xink'an wanim
xinb'ij che ri nunan
che ri jun che', taj'in koq'ik.

Ri nunan xoq'ik
xa rumal xa xin choy ri che'
ri che' tajin kutzaq ri uwal
Adaptado de: Humberto Aq'ab'al

6. Juegan lotería de palabras con los nombres de los árboles que conocen.

.

k'isis	**chaj**	**lemob'**	**b'aqit**
uk'a'	**chojob'**	**tz'in chaj**	**tz'oloj che'**

7. Identifican las palabras iguales utilizando tarjetas.

k'isis

Actividades día 5

1. Narre nuevamente la historia de los sentimientos de un árbol y se preparan para ir a sembrar árboles.
2. Al terminar la actividad de la siembra de árboles pida a los niños y niñas que enumeren cada uno de los pasos que realizaron en el momento de la siembra.

Semana Número 19

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- Manipula diferentes masas para elaborar diversas formas.
- Manipula diferentes materiales, para armar y construir objetos.
- Organiza oraciones y las expresa verbalmente utilizando adecuadamente el predicado.
- Nombra alimentos que lo nutren.
- Diferencia algunas posiciones y movimientos de las extremidades.

Actividades día 1

1. Describen las características de las frutas que trajeron de casa.
2. Clasifican las frutas por color y tamaño.
3. Pida que realicen los siguientes pasos para la elaboración de un caliente de frutas:
4. Cada niño o niña lava su fruta.
5. Cada niño o niña seca su fruta.
6. Cada uno de los niños y niñas pelan su fruta.
7. Cada uno de los niños y niñas coloca la basura en su lugar.
8. Cada uno de los niños y niñas parten en pedazos su fruta.

9. Colocan la fruta en un recipiente.
10. Agregan un poco de azúcar y agua al recipiente que tiene las frutas.
11. Cocinan el caliente.
12. Imitan el hervor de la olla, con movimientos del cuerpo.
13. Indique a los niños y niñas que mientras el caliente se esta cociendo, les narrará la siguiente historia:
14. Al concluir la historia los niños y niñas:

- Cuentan los aspectos que recuerdan de la historia.
- Mencionan los personajes que intervienen en la historia.
- ¿Qué fue lo que no les gusto de la historia?
- ¿En cuantos lugares repartieron las semillas?
- ¿Cuántas personas repartieron las semillas?

15. Al concluir el tiempo de preguntas y respuestas, pida a los niños y niñas que se organicen en grupos y que dramaticen la historia, agregando más argumentos.
16. Pida a los niños y niñas que enumeren los pasos para la elaboración del caliente de frutas.
17. Proporcione barro, masa o plasticina y pida a los niños y niñas que modelen frutas.

Actividades día 2

1. Narre nuevamente la historia a los niños y niñas, agregando como argumento, que las personas de los cuatro puntos cardinales, estaban muy felices por contar con semillas de árboles frutales, y que organizaron diferentes bailes para celebrarlo.
2. Forme cuatro grupos e indique que cada grupo representara a las personas que viven en cada uno de los puntos cardinales
3. Crean, organizan y practican una gimnasia que incluya movimiento de brazos y piernas.
4. Presentan su gimnasia.
5. Proporcione a cada uno de los niños y niñas una hoja de papel periódico, la enrollan y pegan para que no se desenrolle, luego la cortan hasta la tercera parte como formando flecos.
6. Doblan los flecos hacia fuera, formando como una fuente.
7. Luego halan los flecos hacía arriba y les quedará formado un árbol.
8. Pegan el árbol en un cartón, dibujan frutas para colocarle y lo rotulan.
9. Elaboran con todos los trabajos realizados una exposición de árboles frutales.
10. Motive a los niños y niñas para que formulen una oración de su trabajo manual, utilizando correctamente el predicado.

Actividades día 3

1. Proporcione tiempo para que los niños y niñas inventan un poema relacionado con los frutos de su árbol, realizado el día número dos.
2. Narre nuevamente la historia agregando el argumento de que cada uno de los árboles frutales en agradecimiento a que los cuidaban declamarían un poema para describir lo rico que es su fruto.
3. Cada uno de los niños y niñas declaman su poema.
4. Pida a los niños y niñas que corran en diferentes direcciones, que escojan un objeto y que formulen una oración utilizando predicado.
5. Realice con los niños una lluvia de ideas de alimentos nutritivos y no nutritivos.

ALIMENTOS NUTRITIVOS	ALIMENTOS NO NUTRITIVOS
En este espacio escriba los alimentos que los niños y niñas nombren si son nutritivos.	En este espacio escriba los alimentos que los niños y niñas nombren si no son nutritivos.

6. Dialogue con los niños y niñas de los beneficios de los alimentos nutritivos y porque debemos consumirlos.
7. Forme a los niños y niñas en parejas, proporcióneles hojas de periódico, que las peguen y formen dos lienzos para que se acuesten sobre ellos y tracen la silueta de su cuerpo, variando la posición de los brazos y piernas.
8. Proporcione revistas o periódico para que recorten alimentos que pueden beneficiar el crecimiento de nuestro cuerpo, para luego pegarlos en su silueta, si no tiene recortes pida a los niños y niñas que dibujen los alimentos.
9. Escogen un alimento nutritivo de todos los que pegaron sobre la silueta e inventan una adivinanza.
10. Colocan todas las siluetas fuera del aula, la describen planteando una oración, haciendo énfasis en el predicado, luego plantean la adivinanza al grupo para que señalen dentro de todos los recortes o dibujos la respuesta.

Actividades día 4

1. Narre nuevamente la historia agregando como argumento que las personas de los cuatro puntos cardinales, estaban tan agradecidas de tener las semillas, que decidieron organizar una presentación de canciones.
2. Cantan la siguiente canción, primero la canta usted y luego los niños y niñas repiten frase por frase hasta que la sepan.

Tiixhla atimb'al
Lugar Sagrado
Qué bonito, qué bonito
Lugarcito de frutas
Donde todo es alegría
Donde no se siente
Hambre ni tristeza.

3. Pida a los niños y niñas que reorganicen, inventen y practiquen una canción.
4. Cantan todos los niños y niñas la canción del lugar sagrado y luego cada grupo presenta su canción.
5. Juegan a la canasta de frutas, todos los niños y niñas están sentados en el suelo, se ponen el nombre de una fruta y están atentos a la instrucción.
6. Fui al mercado y compre, mangos, peras, piñas, los niños que tengan el nombre de esta fruta se pararan de sus lugares y se mueven según la instrucción. Ejemplo: y las peras saltaban de un lugar a otro, los mangos rodaban, las piñas marchaban.

Actividades día 5

1. Elaboran mascaras de su fruta preferida utilizando los materiales que tengan a su alcance.

2. Forman 4 grupos e inventan un cuento donde los personajes son las mascaras de las frutas que elaboraron.
3. Agregan a la presentación del cuento como argumento, el declamar el siguiente poema:

Arboles sagrados
Lugar sagrado de fruta
árboles frutales
nunca te olvidaré

4.- Elaboran con la ayuda de algunos familiares una conserva con las frutas de la estación.

Semana Número 20

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- Se orienta en su espacio inmediato.
- Identifica la posición de los objetos en relación con su cuerpo.
- Identifica visualmente una figura en un fondo
- Identifica propiedades geométricas
- Diferencia el presente y futuro
- Se cuida de fuentes que provocan la contaminación ambiental
- Diferencia algunas posiciones y movimientos de las extremidades

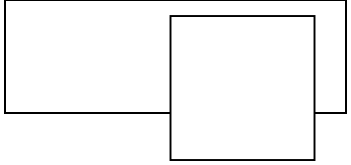
Actividades día 1

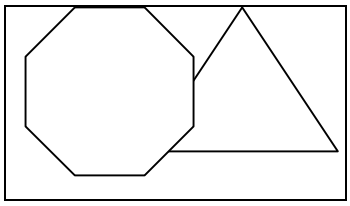
1. Pida a las niñas y niños que expresen que es lo que más les gusta hacer en su casa y en la escuela.
2. Pida que les cuenten como se sienten cuando hacen las cosas que más les gustan.

3. Indique algunos juegos y pregunte si solo son para niños o pueden también jugar las niñas.
4. Pida que presten atención a la siguiente historia.
5. Al finalizar la historia los niños y niñas:
6. Cuentan los aspectos que recuerdan de la historia.
7. Mencionan los personajes que intervienen en la historia.
8. ¿Qué fue lo que no les gusto de la historia?
9. ¿Cuáles son los juegos que más les gustan?
10. ¿Qué dicen sus papas cuando piden permiso para jugar?
11. ¿Qué piensan en relación a que los niños y las niñas tienen derecho a jugar?
12. ¿Qué es lo que más les gusta de ser niños?
13. Al concluir el tiempo de preguntas y respuestas, pida a los niños y niñas que se organicen en grupos y que dramaticen la historia, agregando más argumentos y un final diferente.
14. Luego salga con los niños y niñas fuera de la clase, fórmelos en bloques, en diferentes lugares, pida que se agarren del brazo y que realicen las siguientes instrucciones:
15. Den dos pasos para la izquierda, cinco pasos al frente, cuatro a la izquierda.
16. Luego forme parejas, vende los ojos de uno de los niños, y pida al otro niño o niña que de las siguientes instrucciones:
17. Camina en diferentes direcciones, con pasos lentos, da un paso a la derecha, dos pasos para atrás, cinco para la derecha, las instrucciones se darán, teniendo cuidado de que el niño o niña no choque con otra persona o cosas.
18. Pida a los niños y niñas que fuera del salón identifiquen todos los objetos que son redondos o que tienen forma de círculo.
19. Proporcione a los niños y niñas una hoja llena de letras, una sobre otra, e indique que busquen y marquen una específica.

Actividades *día 2*

1. Narre nuevamente la historia y pida a los niños y niñas que en parejas, representen diversos roles de actividades que más les gusta realizar a todos los niños y niñas.
2. Proporcione hojas y pida a los niños y niñas que dibujen lo que más les gusta hacer y luego compartan su dibujo con un compañero, al escuchar la instrucción, corren y comparten con otro, así hasta compartirlo con cuatro niños o niñas.
3. Después cada uno de los niños y niñas describirá lo que más les gusta a sus compañeros o compañeras llevando el mismo orden (dice lo que le contó el niño 1,2,3 y 4).
4. Unen las hojas de los cuatro compañeros que compartieron su dibujo, forman un libro de cuentos, inventan una historia, la cuentan a otro grupo y luego cada niño o niña se turnarán para llevar el cuento a casa y compartir la historia con la familia.
5. Presente a los niños y niñas una hoja con figuras geométricas sobrepuestas para que identifiquen pinten, remarquen o señalen la que se les solicita. Ejemplo:





6. Buscan dentro y fuera de la clase objetos que tengan forma igual a un triángulo.
7. En parejas los niños y niñas realizan ejercicios utilizando las diferentes partes del cuerpo, en especial movimientos de brazos y piernas.
8. Cada uno de los niños y niñas formulan una oración para presentar el ejercicio que su compañero o compañera esta realizando. Ejemplo: María está marchando.
9. Al terminar de realizar el ejercicio, formula nuevamente una oración diciendo lo que su compañero o compañera hizo. Ejemplo: María marcho. Aproveche cualquier actividad para formular con los niños y niñas oraciones en pasado y presente.

Actividades día 3

1. Narre nuevamente la historia agregando como argumento que Doña Juana había orientado a las niñas acerca de cuidarse de fuentes de contaminación como basura, humo, agua, químicos, todo esto porque las había observado tomando agua sucia, mientras jugaban con los demás niños y niñas.
2. Dan un paseo por los alrededores de la escuela y observan si existen fuentes de contaminación.
3. Decoran diferentes recipientes o cajas para depositar la basura y los colocan por toda la escuela.
4. Dibujan actividades realizadas durante la mañana y formulan una oración en presente y otra en futuro.
5. En un espacio, dibujan en el suelo cuadrados, triángulos y círculos grandes y siguen las siguientes instrucciones: colóquense dentro, afuera, al lado derecho, al lado izquierdo, arriba, abajo.
6. Pida que busquen un objeto y sigan las instrucciones colocando los objetos dentro, afuera, al lado derecho, al lado izquierdo, arriba, debajo de las figuras geométricas.
7. Proporcione a cada uno de los niños y niñas revistas o periódico, pida que recorten figuras, pegándolas una sobre otra en una hoja.
8. En parejas los niños y niñas presentan sus hojas y solicitan a su compañero que observe cada uno de los dibujos y señale el solicitado.
9. Intercambian las hojas, las recortan en diferentes piezas, formando figuras geométricas y juegan a armar rompecabezas.

Actividades día 4

1. Narre nuevamente la historia agregando como argumento que Doña Juana había preguntado a las niñas como ayudaban en casa con los quehaceres de la casa.
2. Pida a los niños y niñas que dramaticen los diferentes roles de acciones que los niños y niñas deben de realizar para ayudar a sus padres en los quehaceres de la casa.

3. Formulan oraciones en presente y futuro de los diferentes roles que representan.
4. Dibujan los diferentes roles que representan.
5. Los niños y niñas colocan sus dibujos donde la maestra lo indique. (dentro, afuera, al lado derecho, al lado izquierdo, arriba, debajo, sobre)
6. Presente a los niños y niñas diferentes láminas o dibujos de periódico, para que identifiquen posiciones de diferentes objetos. Ejemplo: qué hay dentro, afuera, al lado derecho, al lado izquierdo, arriba, debajo de.
7. Cantan la siguiente canción, primero la canta usted y luego los niños y niñas repiten frase por frase hasta que la sepan.

   Saltando, saltando
   Quiero divertirme
   Jugando jugando
   Con mis amigos
8. Pida a los niños y niñas que inventen canciones de dos oraciones, una en presente y otra en futuro, acerca de lo que más les gusta hacer en casa para colaborar en los quehaceres.

Actividades día 5

1. Presente a los niños y niñas dibujos sencillos, para reproducirlos, primero en el aire, en el suelo, pizarrón y en una hoja de papel bond.
2. Colocados en fila cada uno de los niños y niñas, respetando su turno, dibujan en la espalda del compañero o compañera que tienen al frente, una figura geométrica, para que este la reproduzca dibujándola en una hoja y luego busque un objeto dentro o fuera de la clase que tenga forma de la figura que reprodujo.
3. Modelan figuras geométricas con barro, harina, masa o plasticina.
4. Aprenden el siguiente poema y luego lo comparten en grupo.

   Somos los niños y las niñas,
   Nos gusta jugar,
   Nos gusta aprender,
   Todos a jugar.
5. Juegan a inventar adivinanzas relacionadas con la historia de la semana
   Nos pegaron con chicote. ¿Quiénes somos? (Las niñas).
   Fuimos al mercado y fuimos al río a lavar. Trabajamos mucho. ¿Quiénes somos? (Las niñas).

Semana Número 21

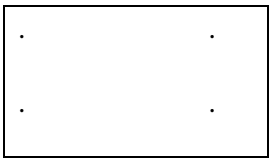
COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- Reproduce formas representadas o dictadas.
- Usa correctamente sus manos y dedos para la realización de diversas actividades.
- Conceptualiza la noción de conservación.

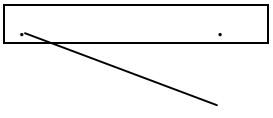
- Diferencia el presente y futuro.
- Propone soluciones contra efectos de la contaminación en el medio ambiente.
- Controla la relación entre el movimiento de objetos, el de su propio cuerpo y el espacio donde se mueve.

Actividades día 1

1. Dialogue con los niños y niñas acerca de algunos síntomas de enfermedades que han padecido.
2. Indican que es lo que hacen para curarse cuando se sienten enfermos.
3. Indican que hacer para prevenir enfermedades
4. Pida a los niños y niñas que presten atención a la siguiente historia.
5. Al finalizar la historia los niños y niñas:
6. Cuentan los aspectos que recuerdan de la historia.
7. Mencionan los personajes que intervienen en la historia.
8. ¿Qué fue lo que no les gusto de la historia?
9. ¿Cómo se sentía el profesor al ver a sus alumnos enfermos?
10. ¿Qué hubiera pasado si el curandero no hubiera aparecido?
11. Al concluir el tiempo de preguntas y respuestas, pida a los niños y niñas que presenten la planta medicinal que trajeron de su casa y expliquen cual es su uso.
12. Cada uno de los niños y niñas formula una oración de las actividades realizadas en clase en presente y futuro, las ilustran y comparten con el resto del grupo.
13. En grupos pegan las ilustraciones sobre una cartulina, las cortan en varias piezas y juegan a armar un rompecabezas.
14. Fuera del patio dibujan en el suelo cuatro puntos formando un cuadrado así:



15. Copian los trazos que se le presentan, utilizando una piedra o palo como si fuera el lápiz.
    Ejemplo:



16. Cada día realice este ejercicio, agregando cada vez más puntitos y complicando los trazos para que los niños y niñas copien.- Pude utilizar un clavijero para realizar este ejercicio, puede utilizar en lugar de los puntitos a los propios niños y las líneas serán una pita, lana o lazo. Pueden utilizarse también en lugar de los puntitos, piedras pequeñas, botones, fríjol, maíz.

Actividades día 2

1. Narre nuevamente la historia del curandero, agregando al argumento que los niños y niñas de la historia se enfermaban mucho, porque había mucha contaminación en el ambiente.
2. Los niños y niñas juegan a ser curanderos y:
3. Dramatizan diferentes enfermedades provocadas por la contaminación
4. Dan recetas proponiendo acciones a tomar para evitar la contaminación.
5. Traen de su casa las plantas a utilizar para las recetas medicinales.
6. Muestran su planta y describen que beneficios proporciona.
7. Forme grupos para que aprendan y practiquen si es posible todas las siguientes recetas medicinales, si es posible invite a unos padres de familia:

- **Hoja de Naranja**. Cura el dolor de corazón.
  Se prepara como el café o té y se toma cuando cada uno quiera.
- **La Chilca** - Chojob
  Cura las heridas.
  Se machaca, luego se hecha en la herida hasta que se seque.
- **Carlos Santo** - Patet
  Para los golpes, hacer lienzos calientes.
- **El Apazote**:
  Para cicatrizar heridas, hacer lienzos calientes.
  También después de un parto tomar el agua de apazote.
  Para desparasitar tomar el jugo o agua. O entre frijol.
- **La Jacaranda**:
  Cura las amebas
  Se cuece y se toma como agua de tiempo (en lugar de alguna bebida)
- **Ramitas de Granada**:
  Evita el aborto y amebas.
  Se cuece y se toma como cualquier bebida.
- **La semilla de la Granada**:
  La irritación de los ojos

Se exprime o apacha un granito de granada en el ojo. Las veces necesarias.

- **El Apio, la hoja de guayaba para Presión Alta**
  Primero se hierve el agua, se saca el agua del fuego.
  Luego se deja caer las hojas de apio o guayaba hasta que se ponga tibio para poder tomar, se toma cuando padezca de la presión.
- **Llantén**
  Los riñones, Infección Urinaria
  Se cuece y se toma como bebida.
  -Nota: No tomar café, chile y grasa
- **La Ruda**:
  Para el ojo, el dolor de oídos, los desmayos.
  Se frota la ruda en todo el cuerpo, luego se tira en el río o en otro lugar fuera de la casa .
  Dolor de oído: Se mete un poco de ruda en el oído
  Para el desmayo: Se coloca un poco de ruda en la nariz hasta que vuelva, luego se le da de tomar en agua caliente. Se echa la ruda durante unos minutos y luego se toma.
- **El Tomillo**:
  Cura la bronquitis, (chaqi'jöj), la bronconeumonía (ch'oqow k'u'x ruk q'aq').
  Se hierve un litro de agua con 3 o 4 manojitos de tomillo, se le agrega una cabeza de ajo, se endulza con miel blanca y panela.
  Se deja hervir hasta que se reduzca a la mitad.
  Se toman 2 o 3 cucharadas cada 3 horas por cinco días.
  Nota: Tomar mucha agua hervida.
- **El Ajo Cura**:
  La tos
  Se machaca el ajo, luego se echa en jugo de limón y miel, y se toma, en las noches 2 o 3 veces, dependiendo de la gravedad.
  Para las Lombrices:
  Hacer lienzos en el vientre de la persona.
  Primero se machaca o fríe el ajo luego con una faja se le coloca en el vientre al enfermo por tres noches.
  Para el lavado de la Matriz, Congestión Nasal, Limpieza del Cutis:
  Se traga un diente de ajo con agua, un día si, un día no por el tiempo que quiera.
  Para el Dolor de Oído:
  Se calienta el diente de ajo, luego se coloca en el oído, hasta que sienta alivio.
- **La Verbena:**
  Cura la Fiebre
  Se cuece con el agua necesaria. Y se toma una taza antes de cada comida.
- **El Pericón**
  Para el dolor de estómago (cólicos) y la depresión.
  Se toma como té o café.
- **Pelo de Mazorca** (Tzami'y) y el Maíz Colorado:
  Cura el Sarampión
  Se cuece el pelo de mazorca, luego se toma como bebida.
  El Maíz Colorado se dora, luego se cuece y se toma como bebida.

8. Durante el transcurso de la actividad motive a los niños y niñas que formulen historias utilizando presente y futuro.
9. Realice con los niños y niñas ejercicios de conservación:
10. Pasan de un bote pequeño a uno grande agua e indican en cual recipiente hay más agua.
11. Comparan dos pitas o lazos, uno enrollado y otro extendido e indican cual es más largo.

12. Comparan, masa, plasticina o barro, una en forma de bola y otra extendida. Indicando donde hay más plasticina, masa o barro. Realice con los niños y niñas actividades como esta, a lo largo de la semana.
13. Cada uno de los niños y niñas formula una oración de las actividades realizadas en clase en presente y futuro, las ilustran y comparten con el resto del grupo.

Actividades día 3

1. Narre nuevamente la historia, agregando como argumento que los niños estaban tan agradecidos con el curandero porque los había curado y en agradecimiento, bailaron y cantaron para él.
2. Cantan la siguiente canción, primero la canta usted y luego los niños y niñas repiten frase por frase hasta que la sepan.

Oh naturaleza
Gracias por la fuerza
Gracias por la vida
Gracias por la existencia

Oh naturaleza,
Te invoco y te admiro
Porque todos los días
Compartimos experiencias
Cuando yo camino
tú me guías,
tú me proteges
Oh naturaleza mía

3. Forman tres grupos, y aprenden cada una de las siguientes estrofas de la canción, la ilustran en papelógrafos y luego la presentan al resto del grupo.

Grupo 1: En mi casa hay un árbol muy apreciado,
Tiene lindas flores,
Tiene lindas frutas,
De hojas verdes, verdes.

Grupo 2: Es de mi casa lo más bonito,
Le da alegría y sombra,
Día tras día lo riego
Lo cuido con mucha atención.

Grupo 3: El apreciable árbol es muy agradecido
Porque me regala sus frutos,
También su sombra.
Apreciable árbol, muchas gracias.

4. Ordenan los papelógrafos siguiendo la secuencia de la presentación de la canción.
5. Los niños y niñas cantan la siguiente canción, cada uno de los niños y niñas escogerá una planta medicinal para ir cambiando la palabra pericón.
   Grupo: Mario cortó pericón en el campo

Niño: ¿quién? ¿o yo?
Grupo: Sí, tú
Niño: yo no fui
Grupo: entonces quién
Niño: fue Francisco

6. Los niños y niñas narran las actividades realizadas durante el día, las realizadas un día anterior y las que harán el siguiente día.
7. Proporcione a los niños y niñas un lazo o pita para saltar cuerda con uno o dos pies.
8. Cada uno de los niños y niñas formula una oración de las actividades realizadas en clase en presente y futuro, las ilustran y comparten con el resto del grupo.

Actividades día 4

1. Narre nuevamente a los niños y niñas la historia del curandero, agregando el argumento que el maestro, organizo con los niños y niñas la elaboración de un álbum de plantas medicinales, para poder conocerlas y saber cuales son sus propiedades curativas.
2. Los niños y niñas forman un álbum de plantas medicinales, pegando en hojas la planta medicinal y escribiendo su nombre.
3. Decoran cada hoja de su álbum con bolitas, papelitos o papel de china entorchado.
4. Luego que tengan su álbum de plantas medicinales, juegan a inventar adivinanzas relacionadas con las plantas medicinales. Ejemplo:
   Tengo dientes, me trenzan, curo dolor de oído. ¿Quién soy? **(El Ajo)**
   Soy alto, puedo formar alfombras moradas. ¿Quién soy? **(La Jacaranda)**
   Curo o cicatrizo heridas, saco lombrices y me comen también con fríjol. ¿Quién soy? **(El Apazote)**
   Vivo en las casas, mis hojitas son pequeñitas y verdes, mi flor es amarilla, mi olor es fuerte, curo el mal de ojo. ¿Quién soy? **(La Ruda)**
   Mi pelo es canche, tengo dientes, me desvisten, con mis dientes hacen las tortillas. ¿Quién soy? **(La Mazorca)**
5. Cada uno de los niños y niñas formula una oración de las actividades realizadas en clase en presente y futuro, las ilustran y comparten con el resto del grupo.

Actividades día 5

1. Declaman el poema por grupos
2. En grupos de trabajo (7) los niños y niñas memorizan y practican la frase que se le asigna del siguiente poema.
3. Las frases son las que aparecen en el poema siguiente. Por ejemplo un equipo le tocará la frase "plantas verdes", otro "tiernas y olorosas" y así sucesivamente con los otros equipos.
4. Seguidamente se declama en secuencia de acuerdo al orden de las frases, cada equipo deberá estar listo para declamar su frase cuando corresponda.

5. Señale arbitrariamente a cualquier equipo para declamar la frase que le tocó y analice con ellos que cuando no tienen secuencia las cosas o cuando no se tiene ningún orden el sentido se pierde.

LAS PLANTAS

Grupo 1:Plantas verdes,
Grupo 2:Tiernas y olorosas,
Grupo 3 :Sus hojas
Grupo 4:Se desprenden
Grupo 5:De sus ramas,
Grupo 6:Los niños y niñas
Grupo 7:Recogen para curarse

6. Finalmente que los niños aprendan el poema y cada niño y niña pase a declamar
7. Narre nuevamente la historia a los niños y niñas, agregando al argumento que el maestro decidió organizar con los padres y madres de familia un lugar donde sembrar plantas medicinales.
8. Invite a los padres de los alumnos para organizar un pequeño proyecto y háblele sobre la importancia de un huerto de plantas medicinales.
9. Pida la colaboración de los padres o de la comunidad para que lleven semillas o plantitas para sembrar en el huerto escolar.
10. Haga un cronograma de comisiones diarias para cuidar, regar las plantas medicinales en el huerto.
11. Dibujen las plantas medicinales con sus respectivos letreros de los nombres para colocar en la Huerta.

Semana Número 22

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- Comprueba medida de cantidad, longitud y superficie al emplear materiales diversos
- Establece un orden lógico al realizar series de complejidad creciente
- Clasifica y agrupa objetos según un criterio dado
- Utiliza correctamente el pronombre al expresarse
- Realiza acciones para cuidar y conservar el medio ambiente
- Controla la relación entre el movimiento de objetos, el de su propio cuerpo y el espacio donde se mueve

Actividades día 1

1. Visite un terreno cercano a la escuela donde tengan sembrado maíz.
2. Pida a los niños y niñas que describan todo lo que ven.
3. Pida que se sienten en un lugar cómodo y que escuchen atentamente la siguiente historia.
4. Al finalizar la historia los niños y niñas:
5. Cuentan los aspectos que recuerdan de la historia.
6. Mencionan los personajes que intervienen en la historia.
7. ¿Qué fue lo que no les gusto de la historia?
8. ¿Qué fue lo que Miguelito le pidió a su papá?
9. ¿Por qué el papá de Miguelito le aconsejo hacer un espantapájaros?
10. ¿Qué materiales utilizó para la elaboración de su espantapájaros y quiénes lo ayudaron a elaborarlo?
11. ¿Qué sentirán los espantapájaros al estar colgados en medio de la siembra?
12. ¿Qué hubiera pasado si Miguelito no hubiera hecho un espantapájaros?
13. ¿Quiénes de ustedes tienen siembra de maíz?
14. ¿Colocan espantapájaros en su siembra?
15. ¿Qué otra clase de siembras tienen?
16. ¿Qué otro podemos colocar en lugar de un espantapájaros?
17. Al concluir el tiempo de preguntas y respuestas, pida a los niños y niñas que formen 5 grupos y que escojan cada una de las escenas que se presentan a continuación y que las ilustren.
18. Escena 1: Miguelito siembra su terreno
19. Escena 2: Miguelito ve que los chocoyos
20. Escena 3: El papá de Miguelito le indica que haga un espantapájaros
21. Escena 4: Miguelito hace su espantapájaros con ayuda de sus amigos
22. Escena 5: Colocan al espantapájaros en el terreno
23. Comparten las ilustraciones realizadas.
24. Cada uno de los niños y niñas, buscan en otros grupos las escenas que complementan la historia.
25. En grupo recrean la historia, utilizando cada una de las escenas.
26. Ordenan en secuencia cada una de las escenas de la historia.
27. Fuera de la clase recolectan objetos de la naturaleza como piedras de diferentes tamaños, hojas secas y verdes en diferentes tamaños, ramas o palitos, para luego formar diferentes grupos de objetos.
28. Formulan oraciones de las actividades realizadas durante el transcurso del día, utilizando pronombres. (realice esta actividad cada uno de los días de la semana)

Actividades día 2

1. Narre nuevamente la historia de El pequeño espantapájaros agregando a la historia la importancia de cuidar del medio ambiente, la naturaleza, los animales, las plantas, el agua, las personas, porque tienen vida y nos brindan vida, al igual que Miguelito cuido de su siembra para que los chocoyos no se comieran su milpa.
2. Pida a los niños y niñas que en grupos piensen en cinco oraciones con aspectos positivos y negativos que debemos o no tomar en cuenta para la conservación del medio ambiente, de los cuidados que debemos de tener con los elementos de la

naturaleza, el agua, la basura, la higiene personal, cuidado de los animales en la casa, como cuidar a los animales que hacen daño a la cosecha.

3. Clasifique las oraciones propuestas por el grupo y escríbalas en un papelografo para comentarlas y luego ilustrarlas.
4. Motive a los niños y niñas que sus oraciones incluyan pronombres. Ejemplo:
5. Yo cuido de no tirar basura en los ríos.
6. Tú no debes tirar basura en la escuela.
7. Las niñas y los niños debemos cuidar a los animales.
8. Tú y yo cuidemos de no arrancar las plantas.
9. Tú y yo colaboremos en hacer limpieza en la escuela.
10. Yo tiro mi basura en su lugar.
11. El debe de peinarse para verse bonito.
12. De las oraciones aportadas por los niños y niñas, decidan cuales ilustrar y organice una caminata en la escuela o comunidad llevando las ilustraciones en forma de pancartas para que también otros niños, niñas padres y madres de familia de la comunidad tomen en cuenta las recomendaciones.
13. Al concluir la actividad, ordenan de mayor a menor los objetos recolectados el día 1.

Actividades día 3

1. Narre nuevamente la historia de El pequeño espantapájaros agregando al argumento que el espantapájaros cuando estaba solo, para distraerse realizaba algunos juegos, y así era como asustaba a los chocoyos.
2. Pida a los niños y niñas que se conviertan en espantapájaros y realicen los siguientes ejercicios:
   Rebotar pelotas con una y ambas manos.
   Lanzar la pelota a un blanco específico.
   Correr en diferentes direcciones y frenar al escuchar la instrucción.
   Saltar cuerda, dando giros.
3. Pida a los niños y niñas que en grupos inventen otras actividades que el espantapájaros realizaba para no aburrirse, mientras cuidaba de la milpa.
4. Presentan los ejercicios.
5. Realice con los niños y niñas en grupo, el siguiente trabajo para jugar:
   Materiales:
   4 envases de aguas.
   4 palos de membrillo y otro que tenga elasticidad de 1 centímetro de grosor y cuatro manos de largo.
   Papel periódico
   4 pliegos de papel lustre de color, rojo, negro, amarillo y blanco.
   Pitas o hilos o mecate resistente.
6. Cada grupo de niños y niñas deberá de tener un juego de los materiales arriba indicados.
7. Ya contando con el material realizan las siguientes acciones, organizando y delegando responsabilidades en el grupo.
8. Forman unos aros utilizando el palo de membrillo, los amarran con las pitas, hilo o mecate.
9. Rasgan papel periódico de un dedo del medio de ancho al igual que el lustre luego forran los aros uno de color rojo, negro, amarillo y blanco.

10. Llenan las botellas con agua o tierra luego las forran haciendo juego o parejas con los colores de los aros. (al llenar las botellas aproveche el momento para reforzar medidas de peso o comparar que pesa más o menos)
11. Explique de manera sencilla el significado de cada color desde la cosmovisión maya y donde se ubica cada uno según el color.
12. Ya teniendo el material terminado, juegan a tirar los aros y encajarlos en las botellas, pida a los niños y niñas que midan la distancia desde donde tirarán los aros, con cuartas, con pasos, etc., siendo esta distancia cada vez más lejana.
13. Los niños y niñas describen cada uno de los pasos que se realizaron para la elaboración del juego de aros, formulando oraciones utilizando pronombres.

Actividades día 4

1. Narre nuevamente la historia de El pequeño espantapájaros agregando al argumento que el papá de Miguelito le había enseñado un poema acerca de la importancia del maíz.
2. Los niños y niñas aprenden el poema, se dividen en grupos, lo practican y luego lo presentan al resto del grupo.

RI TYOXLAJ IXIM

Ri ixim nim uq'ij
Are' kuya ri qachu'ab',
are' kuya ri qak'aslemal,
rumal ri' ri oj chanim,
kujxuke' che ri umaltyuxik;
qesaj ri qa powi' , tik'uri' qab'ij:
sib'alaj qamaltyoxij chawe,
uk'u'x kaj, uk'u'x uwach ulew,
rumal che ri loq'alaj qaxim,
ib'alaj maltyox.

3. Forman tres grupos, formándose de mayor a menor, cada uno de los grupos ilustra en hojas el poema, utilizando hojas grandes, medianas y pequeñas, y lo comentan.
4. Pegan todas las ilustraciones en una cartulina o papelógrafo, cortan en diferentes, juegan a armar el rompecabezas y comparan los tamaños de cada rompecabezas del grupo.
5. Dibujan en una hoja los tres rompecabezas, en orden de mayor a menor.
6. Elaboran una balanza utilizando dos recipientes(botes de jugo, vasos desechables, tapaderas, pita, palos)
7. Juegan a vender productos que se obtienen del campo, pesándolos en una balanza. (puede utilizar, maíz, fríjol o piedras, arena, tierra)
8. Reúnen diferentes objetos como suéteres, morrales, cuadernos, herrajes etc, y los clasifican.
9. Formulan oraciones de las actividades realizadas durante el transcurso del día, utilizando pronombres. (realice esta actividad cada uno de los días de la semana)

Actividades día 5

1. Narre nuevamente la historia de El pequeño espantapájaros e indique a los niños y niñas que elaborarán un espantapájaros al igual que Miguelito.
2. Se organizan en grupos y elaboran un espantapájaros.
3. Al tener el espantapájaros, por grupos presentan su espantapájaros, recrean la historia de El pequeño espantapájaros, agregando como argumento:
4. Que el espantapájaros les diría unas adivinanzas (inventan adivinanzas)
5. Cantaría una canción(inventan y cantan una canción relacionada con la historia, agregando diferentes movimientos que incluyan freno)
6. Cantan la canción siguiente canción, primero la canta usted y luego los niños y niñas repiten frase por frase hasta que la sepan. (pueden ir cambiando el número a cada estrofa pero debe ir en coordinación con la cantidad en la última línea).

Xul jun ch'ok pa uwi' ri aj
ch'ok, ch'ok , ch'ok
kcha ri jun ch'ok.

Xe'ul keb' ch'iw pa uwi ri aj
ch'iw, ch'iw, ch'iw
kecha' ri keb' ch'ik.

Xe'ul oxib' xar pa uwi' ri aj
Xar, xar, xar, xar
kecha' ri keb' xar.

7. Con los objetos recolectados el día uno (piedras de diferentes tamaños, hojas secas y verdes en diferentes tamaños, ramas o palitos) pida que los ordenen de mayor a menor y viceversa.
8. Dibujan en hojas objetos de mayor a menor y viceversa.
9. Formulan oraciones de las actividades realizadas durante el transcurso del día, utilizando pronombres.

Semana Número 23

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- Identifica los elementos que forman parte de un conjunto.
- Coordina correctamente los movimientos con diversos ritmos.
- Ejercita ritmos visuales, auditivos y kinestésicos
- Utiliza correctamente los pronombres al expresarse.
- Recicla materiales de deshecho que tiene a su alcance.

Actividades día 1

1. Pida a los niños y niñas que busquen dentro de la clase a su mejor compañero o compañera y que le expresen porque lo consideran su mejor compañero o compañera.
2. Reproduzca con los niños y niñas diferentes ritmos, con las partes del cuerpo: Ejemplo:
3. Pida a los niños y niñas que escuchen con atención y después reproduzcan.
4. 1Aplauso, 1aplauso, 2zapateo, 2zapateo, 1chasquido.
5. Pida a los niños y niñas que en parejas inventen diferentes ritmos con y que los reproduzcan utilizando diferentes partes del cuerpo.
6. Pida que formulen oraciones de la actividad realizada, utilizando pronombres.
7. Pida a los niños y niñas que describan como es la comunidad en la que viven, qué es lo que más les gusta, qué tiene que la hace diferente.
8. Pida que presten atención a la siguiente historia:
9. Al finalizar la historia los niños y niñas:
10. Cuentan los aspectos que recuerdan de la historia.
11. Mencionan los personajes que intervienen en la historia.
12. ¿Qué fue lo que no les gusto de la historia?
13. ¿Qué fue lo que Juanita le contó a María?
14. ¿Por qué Juanita vivía en la misma comunidad que María, que hacía su papá y mamá?
15. ¿Por qué eran buenas amigas?
16. Comparan los medios de trasporte de la historia con los existentes en la comunidad.
17. Al concluir el tiempo de preguntas y respuestas, pida a los niños y niñas que formen 5 grupos y que escojan cada una de las escenas que se presentan a continuación y que las ilustren.
18. Pida a los niños y niñas que clasifiquen diferentes objetos según su uso, color o tamaño.

Actividades día 2

1. Narre nuevamente la historia agregando a la historia que las dos niñas habían decidido hacerse un regalo, pero como no tenían dinero, decidieron intercambiarse un dibujo, que expresara cuanto valoraban su amistad.
2. Intercambian los dibujos, los cortan en diferentes piezas y juegan a armar rompecabezas.
3. Después de esta actividad, pida a los niños y niñas que en parejas, coloquen su cuerpo formando el medio de transporte que se le indique.
4. Pida a cada pareja de niños y niñas que piensen en un medio de transporte, lo representen con su cuerpo e indiquen el beneficio que proporciona.
5. Pida a los niños y niñas y que inventen un medio de trasporte y luego compartan como sería.
6. Con la técnica de origami, forme con los niños y niñas medios de transporte y luego arme una exposición.
7. Clasifican los medios de transporte que elaboraron.
8. En parejas los niños y niñas escogen tres objetos dentro de la clase, los presentan a su compañero y solicitan que formule una oración para cada objeto, utilizando pronombres.

Actividades día 3

1. Narre nuevamente a los niños y niñas la historia agregando al argumento, que, en la escuela de María y Juanita, el maestro les había solicitado realizar una actividad de reciclaje y que al igual que María y Juanita realizaran una actividad de reciclaje.
2. Organice con los niños y niñas una actividad de reciclaje, puede ser de papel, botellas, latas, etc.
3. Con los medios de transporte realizados el día dos, cada uno de los niños inventa adivinanzas sobre los medios de transporte, dando como pista para adivinar las características de estos transportes.
4. Asigne a cada medio de transporte de los realizados en origami, un movimiento con las diferentes partes del cuerpo. Ejemplo:
5. Barco: aplausos; Avión: chasquidos; Carro: hacer sonar las palmas de la mano con las rodillas.
6. Muestre a los niños y niñas en fila los medios de transporte y solicite que reproduzcan el sonido según el código.(puede variar esta actividad utilizando colores)
7. Proporcione a los niños y niñas revistas, periódico, láminas, tijeras y pegamento o engrudo y pida que recorten medios de transportes para formar un álbum, clasificando por tamaños y clase de transporte.
8. Al concluir su álbum pida a los niños y niñas que reproduzcan el sonido y movimiento de cada medio de transporte, siguiendo instrucciones como:
9. Todos vamos caminando en la comunidad (rápido, lento, marchando)
10. Ahora montamos una bicicleta y movemos las piernas pedaleando.
11. En este momento todos somos chóferes de una camioneta (movemos la manos simulando el timón)
12. Ahora todos vamos en un caballo

Actividades día 4

1. Juegan a el barco se hunde:
2. Forme a los niños en varias filas, narre que el barco va navegando y que el viento los hace moverse de un lado a otro, suave y luego fuertemente y que navegan sobre el lago de Atitlán, pero……..de repente…….las olas se mueven tan fuertemente que solamente se salvan los que forman grupos de___ (indique un número) quien quede sin grupo dirigirá la dinámica indicando el número de el grupo de las personas que se salvan.
3. Pida a los niños y niñas que se organicen en grupos y dramaticen la historia de Los medios de transporte, inventando un final diferente.
4. Presentan las dramatizaciones.
5. Juegan al semáforo, los niños y las niñas corren, marchan o saltan en diferentes direcciones, cuando usted muestre el color rojo, paran de hacer el ejercicio, cuando muestre el color amarillo, significa que tendrán que cambiar de ejercicio y el color verde continúan realizando el ejercicio.
6. Formulan oraciones utilizando pronombres de los medios de transporte elaborados con la técnica de origami y de otros objetos que existan dentro o fuera de la clase. Ejemplo:
7. Yo tengo un barco. Tú tienes un barco. El tiene un barco. Ella tiene un barco. Nosotros tenemos un barco. Ustedes tienen un barco. Ellas tienen un barco Ellos tienen un barco.

8. Ilustran cada una de las oraciones que formulan.

Actividades día 5

1. Elabore con materiales de desecho medios de transporte, haga énfasis en la importancia de aprovechar los materiales de deshecho.
2. Organice dentro o fuera de la clase, con mesas, sillas o escritorios caminos principales y veredas de una comunidad, luego las niñas y niños en parejas juegan a que el o la pareja A es un carro (bicicleta, caballo, avión), el o la participante B es el piloto, la pareja A cierra los ojos y se deja conducir por su piloto, el B. tomará en los hombros a la pareja A conduciéndolo. (si son muchos niños puede ir organizando por pequeños grupos para que todos participen y alternar el papel de los participantes.)
3. Inventan normas peatonales.
4. Juegan a inventar canciones de los medios de transporte.
5. Cantan la canción siguiente canción, primero la canta usted y luego los niños y niñas repiten frase por frase hasta que la sepan.

   Con mi carrito,
   con mi avioncito
   y mi barquito
   juego todos los días
   la, la, la, la.
6. Presente a los niños y niñas códigos de color para realizar movimientos llevando el ritmo. Ejemplo:

   aplaude se toca la cabeza aplaude se toca la cabeza aplaude

   rojo negro rojo negro rojo

   (puede utilizar , formas, tamaño, letras y agregar otros movimientos con el cuerpo.
7. Proporcione a los niños y niñas tiras de papel de diferentes tamaños y colores y pida que los clasifiquen.
8. Muestre a los niños y niñas dibujos o láminas de personas realizando diferentes actividades y pida a los niños y niñas que los imiten.

Semana Número 24

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- Utiliza códigos en la presentación de estructuras de ritmo.
- Utiliza cuantificadores al expresar verbalmente juicios lógicos
- Identifica códigos para representar cuantificadores
- Ordena palabras formando oraciones con sentido lógico.
- Explica las características del planeta Tierra y la relación entre sus elementos

agua-tierra.
- Coordina sus movimientos considerando la velocidad y el espacio

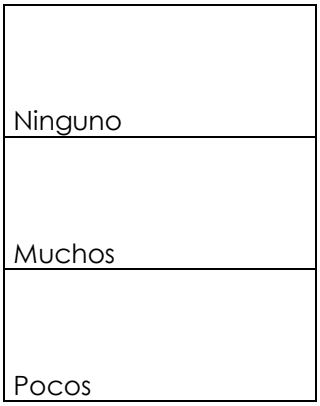
Actividades día 1

1. Pida a los niños y niñas que le cuenten acerca de algunas fiestas en las cuales han participado.
2. Platican acerca de la fecha en la cual se realiza la fiesta en la comunidad y como participar en los preparativos, actividades religiosas o culturales.
3. Pida a los niños y niñas que escuchen atentamente la siguiente historia.
4. Al finalizar la historia los niños y niñas:
5. Cuentan los aspectos que recuerdan de la historia.
6. Mencionan los personajes que intervienen en la historia.
7. ¿Qué fue lo que no les gusto de la historia?
8. ¿Cómo se sentía el padre de la niña por no tener el dinero para comprarle un traje nuevo para ir a la fiesta?
9. ¿Qué hacen los ancianos y ancianas de la comunidad en el cuento?
10. ¿Qué fue lo que le regalaron los ancianos y ancianas a la jovencita y porqué?.
11. ¿Qué fue lo que le pasó a la jovencita mientras bailaba y donde fue a caer?
12. ¿Qué ancianos conocen en la comunidad y que hacen?
13. ¿Cuántos ancianos y ancianas conocen?
14. Al concluir el tiempo de preguntas y respuestas, muestre a los niños y niñas tiras de papel de diferentes colores y que reproduzcan los siguientes ritmos :

COLOR	NUMERO	ACTIVIDAD
Rojo	5	Aplausos
Amarillo	4	Sonando con las manos las rodillas
Verde	3	Sonando con las manos los hombros
Azul	2	Zapateando
Celeste	1	Chasquidos

15. Dibuje en el suelo tres círculos identificados por los numerales 1,2 y 3, luego pida que los niños y niñas corran en diferentes direcciones, cuando se le indique tendrán que colocarse dentro de los círculos de la siguiente manera:
    1= ninguno
    2= muchos
    3= pocos
16. Pida a cada uno de los niños y niñas que recolecten piedras, palos y hojas secas, luego que dibujen en el suelo un triángulo, un cuadrado y un círculo, cuando se le indique tendrán que colocar lo que recolecto dentro de las figuras dibujadas de la siguiente manera:
    Triángulo = ninguno objeto
    Cuadrado = muchos objetos
    Círculo = pocos objetos

17. Proporcione una hoja dividida en tres partes y pida a los niños y niñas que dibujen muchos, pocos y ningún objeto.



18. Formulan oraciones de las diferentes actividades realizadas durante el día y las ilustran.
19. Colocan cada una de las figuras sobre hojas de papel periódico y forman un rompecabezas grande.

Actividades *día 2*

1. Narre nuevamente la historia a los niños y niñas, agregando al argumento que el día sábado asistieron a la fiesta muchas personas y que el domingo pocas.
2. Pida a los niños y niñas que dibujen en hojas a las personas que asistieron a la fiesta el día sábado(muchas) y el día domingo(pocas).
3. Pida a los niños y niñas que inventen una historia con los dibujos realizados de las personas que asistieron a la fiesta.
4. Plantee a los niños y niñas las siguientes preguntas: (si es posible conseguir un mapa del departamento)
5. ¿Cómo se llama nuestra comunidad?
6. Pida que describan la comunidad
7. ¿Cómo se llama nuestro departamento?
8. Pida que describan el departamento
9. ¿Cómo se llama nuestro país? (si es posible conseguir un mapa de Guatemala)
10. Descríbales lo que es Guatemala
11. ¿Cómo se llama el planeta en el que vivimos? (si es posible conseguir un mundo)
12. Dialogue con los niños y niñas acerca de las características del plantea tierra haciendo énfasis en que porción constituye la tierra y el agua.
13. Los niños y niñas inventan un baile en el cual utilizan tiras de papel higiénico.
14. Con el papel higiénico utilizado en la actividad pasada, lo cortan en pedazos y lo colocan en un recipiente con agua, para formar una masa.
15. Inflan un globo o vejiga, le pegan la masa obtenida de remojar en agua el papel higiénico en agua, hasta forrar todo el globo, luego lo colocan en un espacio amplio para dejarlo secar.

Actividades *día 3*

1. Narre nuevamente la historia y pida a los niños y niñas que se organicen en grupos e inventen un final diferente para la historia.
2. Presentan la historia en 4 actos, (1.- Los padres tristes. 2.- El papá en el campo. 3.- Los ancianos preparando el vestido. 4.- Final inventado.) elaborando un dibujo que represente lo desarrollado para cada acto.
3. Después de cada una de las presentaciones, el grupo coloca desordenadamente los 4 dibujos que representan cada una de las escenas, el resto del grupo tendrá que ordenar los dibujos llevando la secuencia original.
4. Después de cada una de las presentaciones pida a cada uno de los niños y niñas que ilustre lo que más le gusto de las historias escuchadas, luego cortan su dibujo en diferentes piezas, y juegue a armarlo.
5. Presente diferentes conjuntos de objetos (muchos-pocos) y pida a los niños y niñas que formulen oraciones utilizando cuantificadores.
6. Continúe con la elaboración del mundo, pínche y saque el globo, luego con tempera de color azul y verde pinte la porción que corresponde a la tierra y al mar.
7. Pida a cada uno de los niños y niñas que expresen si hay mucha agua o poca en la tierra.
8. Pida a cada uno de los niños y niñas que expresen si hay poca o mucha tierra en el planeta tierra.
9. Forme a los niños y niñas en dos grupos y que inventen cada uno una canción relacionada con una porción de la tierra. (agua-tierra).
10. Forme cuatro grupos según las dimensiones de la cultura Maya y cuando escuchen Eqale´n, No´j, Tzij, Chak tendrán que realizar el ejercicio que corresponda:
    El grupo eqale'n realiza con los brazos la forma de la tierra.
    El grupo No'j realiza el movimiento con la mano como las olas del mar.
    El grupo Tzij, da una vuelta sobre sí mismo haciendo el movimiento de un remolino.
    El grupo Chak mueve el cuerpo como el movimiento del lago cuando esta picado.

Actividades día 4

1. Narre nuevamente la historia a los niños y niñas, agregando al argumento que para algunas personas que iban a asistir a la fiesta se le había hecho tarde y que iban corriendo.
2. Pida a los niños y niñas que se transformen en las personas y que corran en diferentes direcciones lo más rápido posible, luego cuando se les indique frenaran. (puede variar correr para atrás, marchando, saltando, etc)
3. Presente tiras de colores a los niños y niñas y pida que recolecten objetos dentro y fuera de la clase según el color que se les muestre.
4. Rojo = ninguno, Amarillo = muchos, Azul = pocos
5. Pida a los niños y niñas que en hojas de papel bond dibujen todo lo que hay en el mar y en otra todo lo que hay en la tierra.
6. En parejas juegan a inventar adivinanzas de las cosas que hay en el mar y en la tierra.
7. Formulan oraciones de las cosas que hay en el mar y la tierra utilizando cuantificadores.
8. Los niños y niñas aprenden el poema, se dividen en grupos, lo practican y luego lo presentan al resto del grupo, diciendo una frase cada niño o en parejas.

EL VIENTO

El viento baila,
Extiende sus alas y da vueltas.
El aire es un pájaro grande,
Vuela alto,
Arriba del cielo;
Por eso sólo sentimos el soplo
De sus alas.

9. Forme diferentes grupos de objetos, pida a los niños y niñas que inventen un código que represente el uso de cuantificadores, para identificar cuantos objetos tiene cada grupo. (1 piedra = muchos, 1 hoja = pocos)

Actividades día 5

1. Narre nuevamente la historia a los niños y niñas, agregando al argumento que los ancianos prepararon el traje para la jovencita.
2. Forme 5 grupos y pida a los niños y niñas que con los materiales existentes dentro y fuera de la clase diseñen y elaboren un traje que será utilizado en una fiesta, pueden elaborar uno para niño otro para niña.
3. Presentan el traje elaborado y lo describen.
4. Cantan la canción siguiente canción, primero la canta usted y luego los niños y niñas repiten frase por frase hasta que la sepan. (pueden ir acompañada de mímicas).

LA NIÑA
Una niña
a la cumbre
por el viento
fue llevada

Viento aquí,
viento allá.
Y mañana volverá

5. Pida a cada uno de los niños que inventen una canción donde utilicen cuantificadores.
6. Ilustran la canción utilizando un código para designar muchos y pocos.
7. Formulan oraciones de las actividades realizadas durante el día.

Semana Número 25

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- Compara hechos en forma lógica identificando absurdos.
- Clasifica imágenes
- Reproduce imágenes
- Ordena palabras formando oraciones con sentido lógico.
- Explica las características del planeta Tierra y la relación entre sus elementos agua-tierra.
- Realiza juegos colectivos respetando las reglas.

Actividades día 1

1. Pregunte a los niños y niñas si han escuchado hablar de Clavecot.
2. Que imaginen quién es o que es Clavecot.
3. Pregunte a cada uno de los niños y niñas en que van a trabajar cuando sean grandes y luego que se dibujen.
4. Cada uno de los niños y niñas presentan su dibujo y lo describen.
5. Pídales que escuchen atentamente la siguiente historia.
6. Al finalizar la historia los niños y niñas:
   Cuentan los aspectos que recuerdan de la historia.
   Mencionan los personajes que intervienen en la historia.
   ¿Qué fue lo que no les gusto de la historia?
   ¿Quién era Clavecot?.
   ¿Cómo se sentía la gente porque Clavecot se los quería comer?
   ¿Qué soluciones dieron para que Clavecot no se los comiera?
   ¿Describan como se imaginan el animal de dos cabezas?
   ¿Qué beneficio trajo a las personas el animal de dos cabezas?
   ¿Dónde podemos ver al pájaro de dos cabezas actualmente?
   Ilustran cada una de las escenas de la historia y forman un cuento.

Actividades día 2

1. Narre nuevamente la historia y pida a los niños y niñas en grupos que propongan tres soluciones para que Clavecot no se coma a las personas.
2. Presentan las propuestas.
3. Presente dos objetos y pida a los niños y niñas que formen dos oraciones.
4. Señale dos objetos dentro o fuera de la clase y pida a los niños y niñas que formen una oración y luego la compartan con el grupo.
5. Forme parejas para que repitan la misma actividad.
6. Presente a los niños y niñas dibujos para que identifiquen absurdos.
7. Pida a los niños y niñas que realicen un dibujo de absurdos, que se la presenten a un compañero para que los identifique.
8. Inventan un poema acerca de lo que van a trabajar cuando sean grandes. (apoyados por la ilustración realizada el día 1)
9. Dialogan acerca de la importancia de trabajar.
10. Comentan en que trabajan sus familiares.

Actividades día 3

1. Narre nuevamente la historia y pida a los niños y niñas que inventen un final diferente y luego que dibujen como se imaginan que es un pájaro de dos cabezas.
2. Inventan y juegan adivinanzas relacionadas con la historia. Ejemplo: Me gusta comer las cabezas de las personas y animales pequeños. ¿Quién soy? (El K'alawi')Soy hecho de palma defiendo a la gente del Kalawi' . ¿Quién soy? (El sombrero)
3. Con plasticina, masa o barro elaboran a Clavecot
4. Inventan una canción para el pájaro de dos cabezas y lo presentan al grupo.
5. Cantan la canción siguiente canción, primero la canta usted y luego los niños y niñas repiten frase por frase hasta que la sepan. (pueden ir acompañada de mímicas).

Ave comilón
hoy y mañana
te canto mi canción.
Ave comilón
ave comilón lón-lón.

6. Dan un paseo por los alrededores (hacer énfasis en las características del planeta tierra)
7. Pida a los niños y niñas que se acuesten boca arriba, que vean hacia el cielo, indique que la tierra se mueve por eso se ve que las nubes se mueven.
8. Describen e imaginan la forma de la tierra.
9. Describen el tamaño de la tierra con relación a otros planetas.
10. Indican si las características del planeta tierra es algo real o imaginario.
11. Pida que describan las características de la tierra usando su imaginación.
12. Comparan la descripción real e imaginaria de la tierra.

Actividades día 4

1. Pida a los niños y niñas que dramaticen la historia del pájaro de dos cabezas y que utilicen los diferentes objetos que hay dentro o fuera de la clase para realizar su presentación.
2. Presente varios objetos a los niños y niñas y pida que en grupo indique que otro uso se les puede dar. (ejemplo: escoba = caballo)
3. Los niños y niñas aprenden el poema, se dividen en grupos, lo practican y luego lo presentan al resto del grupo, diciendo una frase cada niño o en parejas.

Pájaro que vuelas
por los aires y montes
no nos comas, porque no peleamos
en el güipil te llevamos y recordamos.

4. Presente a los niños y niñas diferentes planteamientos, pida que den un salto si lo que escuchan es real y un grito si es imaginario.
5. Presente varias oraciones inconclusas para que los niños y niñas le den un orden lógico.

Actividades día 5

1. Narre nuevamente la historia de el pájaro de dos cabezas, agregando al argumento que todas las personas se reunieron para elaborar su sombrero y así Clavecot no se los comiera.
2. Pida que se conviertan en las personas de la historia, proporcione papel periódico, elaboran sombreros y luego los decoran con el material existente en la clase.
3. Para elaborar el sombrero: (haga énfasis en el material de los sombreros)
   Entorchan papel periódico, formando un anillo del tamaño de su cabeza.
   Que coloquen una hoja de papel en su cabeza como pañuelo, luego le colocan el anillo.
   Enrollan el resto de papel en el anillo, haciendo de este un pedazo más grueso.
   Forran el sombrero según la creatividad de cada niño o niña.
4. Se colocan su sombrero, quien se lo quite, el pájaro Clavecot se lo comerá a menos que participe en una penitencia.
5. Presente a los niños y niñas varias oraciones ordenadas de forma ilógica para que las reestructuren y le den un orden lógico.
6. Señale dos objetos fuera de la clase y pida que formulen oraciones con sentido lógico.

Semana Número 26

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

1. Reproduce imágenes mentales en movimiento.
2. Infiere el concepto de conjunto
3. Realiza operaciones de adición y sustracción
4. Construye oraciones lógicas
5. Realiza juegos colectivos respetando las reglas.

POEMA Y CANTO

POEMA

Viva mi pueblo
Viva mi tierra
Viva, viva yo
Alegres estamos
Todos en la feria

CANTO
LA FERIA

La feria de mi pueblito
Muchos niñitos están bailando
Que alegre está la fiesta
al compás de la marimba
la, la, la, la,

U NIMLA Q'II
U nimla q'ii tetz vun tenaun
Nimal talajintxa ni b'ixe'
Ach'v chit u nimla q'ii
tul ni tab'i u q'oob'etz
la, la, la, la

EJEMPLO DE ACTIVIDADES A DESARROLLAR

1. Recolectan y agrupan diferentes objetos para formar conjuntos.
2. Comparan que conjunto son mayor o menor que.
3. Colocan diferentes objetos en el suelo, los encierran en un círculo dibujado con yeso, un palo, una hoja verde, identificando conjuntos unitarios.
4. Juegan a agruparse por conjuntos de niños, niñas, de pelo largo, de pelo corto, y unitarios.
5. Fuera de la clase, pida que cuenten las hojas de un árbol, u otros objetos para identificar conjuntos infinitos. (puede utilizar las estrellas como ejemplo, pidiendo que por la noche, traten de contarlas)
6. Pida que enumeren conjuntos finitos e infinitos.
7. Dibujan en hojas o en papelógrafos conjuntos unitarios, finitos e infinitos.
8. Presente los símbolos de mayor y menor que para que los niños y niñas los observen y luego reproduzcan.
9. Reproducen los símbolos de mayor y menor con los dedos índice y medio de cada una de sus manos.
10. Elaboran los símbolos de mayor y menor con el material existente en clase.
11. Forme 5 grupos de niños y niñas y vivencien la suma y la resta.
12. Presente los símbolos de suma y resta para que los niños y niñas los observen y luego reproduzcan.
13. Reproducen los símbolos de suma y resta utilizando sus dedos.
14. Elaboran los símbolos de suma y resta con el material existente en clase.
15. Practican sumas y restas con los dedos.
16. Practican sumas y restas con piedras, palos, tapitas etc.
17. Dibujan sumas y restas utilizando dibujos y númerales.
18. Forme grupos de tres y formule con los niños y niñas oraciones haciendo énfasis en la toma de conciencia del sujeto. Ejemplo: al primer niño pregunte: ¿Qué animal te gustaría ser? , al segundo ¿Qué hace el …? el tercero ¿Dónde?, luego cada uno de los niños repite lo que dijo y forman una oración.
19. Forme grupos de tres y formule con los niños y niñas oraciones haciendo énfasis en la toma de conciencia del verbo. Ejemplo: al primer niño pregunte: ¿Qué vamos a hacer en el recreo? , al segundo ¿Quién…? el tercero ¿Dónde?, luego cada uno de los niños repite lo que dijo y forman una oración.
20. Juegan a hacer mímicas de acciones que realizan y luego formulan oraciones.
21. Formulan oraciones de cada una de las acciones realizadas durante el día y las ilustran.

22. Pida a los niños y niñas que inventen juegos, se planteen las normas a seguir para el desarrollo de los mismos, haga énfasis en la importancia de participar y no siempre ganar.
23. Proponga normas de juego para que los niños expresen si están o no de acuerdo.

Semana Número 27

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- Conceptualiza los números del cero al diez.
- Realiza operaciones de adición y sustracción
- Construye oraciones lógicas
- Explica los movimientos de la Tierra utilizando recursos a su alcance
- Controla sus movimientos corporales en juegos colectivos con relación al espacio donde se realizan, los objetos que se utilizan y a sus compañeros y compañeras.

POEMA, CANTO Y ADIVINANZAS

POEMA

Alegro mi pueblo
con baile y música
divierto a la gente
en la fiesta de mi
pueblo querido.

CANTO

EL MORO Y LA SERPIENTE

A mí me gusta bailar
Me llamo el moro
Bailo con una serpiente
Bailo con alegría
Al compás de la marimba
Che'
Rex wuj
Che' tz'ib'anel pach'um tzij,

Janipa' tz'ib'anel pach'um tzij
K'o pa ri axaq.

Xa japachintane'
Katak'i' pa ri axaq, aq'ab'.
Kulajuj ajb'ix.
Autor: Humberto Ak'ab'al

ADIVINANZAS

- Camino y no tengo píes, me arrastro en el suelo. ¿Quién soy? (La Serpiente)
- Yo bailo con música de marimba, especialmente en las fiestas ¿Quién soy? (El moro)
- Cuando me ven todos se asustan y tratan de matarme. ¿Quién soy? (La Serpiente)

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES A DESARROLLAR

1. Agrupan diferentes objetos y los etiqueta según la cantidad que representa.
2. Elabora en cartulina o papel número y numeral de 1 a 10 en arábigos y mayas.
3. Enumeran cada uno de los objetos que hay dentro y fuera de la clase.
4. Muestre a los niños y niñas diferentes números y pida que traigan la cantidad de objetos mostrada.
5. Mostrar a los niños y niñas diferentes números, pedir que lancen las piedras correspondientes, según el número mostrado, dentro de una caja o recipiente colocados a una distancia moderada.
6. Pedir a los niños y niñas que dibujen en el suelo los números de 1 a 10, luego que se paren el número indicado y que den los saltos correspondientes.(puede variar los saltos con otro movimiento)
7. Elaborar rompecabezas de los números mayas, cortando las piezas según el número. Ejemplo: el de número 2= 2 piezas
8. Recortar diferentes figuras de revistas o periódico y elaborar un álbum de los números de 1 a 10 colocando número y numeral.
9. Ejemplifican suma y resta utilizando o agregando argumentos del cuento.
10. Agrupan diferentes objetos y, practican sumas y restas.
11. Elaboran los signos de más y menos utilizando materiales existentes dentro de la clase.
12. Realizan sumas y restas utilizando los dedos de la mano.
13. Inventan sumas y restas en grupo.
14. Ejemplifican rotación y traslación utilizando o agregando argumentos al cuento.
15. Representan en grupo con su propio cuerpo los movimientos de la tierra.
16. Representa en grupo, utilizando diferentes materiales los movimientos de la tierra.
17. Elabora una tierra utilizando material disponible dentro de la clase.
18. Narre la importancia de los movimientos de la tierra desde la cosmovisión maya.
19. Realizan carreras de relevos, realizando para cada entrega de relevos, uno de los movimientos de la tierra.
20. Elaboran dibujos de la luna, sol, tierra y juegan de tiro al blanco.
21. Elaboran un móvil de la luna, tierra y sol con los dibujos utilizados en el tiro al blanco.

Semana Número 28

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

1. Representa gráficamente y con materiales las fracciones
2. Ordena lógicamente las oraciones al expresarse oralmente.
3. Explica cómo se llevan a cabo algunos fenómenos físicos.
4. Controla sus movimientos corporales en juegos colectivos con relación al espacio donde se realizan, los objetos que se utilizan y a sus compañeros y compañeras.

POEMA, CANTO Y ADIVINANZAS

POEMA

¿Dónde está el aire? Lo quiero ver
¿Por qué hizo esto conmigo?
¿Por qué me dejó sin comida?
¿Por qué me dejó para sufrir hambre?

CANTO

EL VIENTO

La lluvia ya viene
y el viento se fue.
El hombre enojado
Se puso a llorar.

ADIVINANZAS

- Hago bailar a los árboles, montes y nadie me ve. ¿Quién soy? (El Aire).
- Hago correr a las nubes de un lugar a otro. ¿Quién soy? (El Aire)
- Las milpas se doblan al compás de mi canto. ¿Quién soy? (El aire).

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES A DESARROLLAR

1. Proporcione a los niños y niñas hojas o diferentes materiales para doblarlos y partirlos por la mitad. (frutas)
2. Proporcione tiras de papel, lana, lazo o pita y que dividan en dos partes iguales materiales existentes dentro y fuera de la clase.
3. Elabore con los niños y niñas diferentes rompecabezas de 2 y 4 piezas.
4. Elaboran en grupos un pastel, pizza, naranjas, galletas, luego parta cada dibujo en 2 partes iguales, luego cada parte, una vez más en dos.
5. Formulan oraciones de cada una de las actividades realizadas.
6. Indique y muestre lo que implican algunos fenómenos físicos como: magnetismo, electricidad, gravedad, luz y sombra.
7. Dividir a los niños y niñas en dos grupos, un grupo se mueven de un lugar a otro fuera de la clase, el otro grupo lanza papeles sobre las sombras en movimiento del grupo uno.
8. Juegan carrera de relevos, llevando diferentes objetos en las manos y cabeza.
9. Se colocan una cuchara en la boca y llevan objetos de un lugar a otro.
10. Juegan carrera de saltar obstáculos.
11. Colocar a los niños y niñas uno tras otro, abrir las piernas y pasar en medio de ellos o ellas, teniendo cuidado de no topar.
12. Se pasan una bolsa inflada o un globo utilizando únicamente las rodillas.
13. Realizan juegos de refugios.
14. Realizan juegos donde personifican diferentes roles.
15. Realizan juegos donde utilizan obstáculos.

Semana Número 29

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- Identifica el valor de cada una de las monedas guatemaltecas.
- Interpreta las horas en punto y horas y media en los relojes.
- Ordena lógicamente las oraciones al expresarse oralmente.
- Explica cómo se llevan a cabo algunos fenómenos físicos.

CANTO Y ADIVINANZAS

CANTO

Coyote grande y bravo
Guardián de la montaña
Cuidas nuestros bosques
Para nuestra vida.

Jel laj utiw
Rajaw ri jyab'
Chajij ri k'achelaj

Nim ri utiw
Ajchajanel re ri
juyub taq´aj.

Rech qakaslemal. Ajchajanel re
Uk´aslemal ri k´achelaj

ADIVINANZAS

- A veces soy pájaro, a veces soy lobo, vivo al lado del río. ¿Quién soy?
- Me gustó matar pajaritos con mi cauchera, pero un día aprendí una lección. ¿Quién soy?

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES A DESARROLLAR

1. Elaboran billetes de papel
2. Con lápiz y papel, repasan monedas e identifican su valor.
3. Le colocan precio a diferentes objetos existentes dentro de la clase y juegan de comprar y vender utilizando monedas elaborados por ellos mismos.
4. Elaboran una chequera de papel y juegan a extender cheques para luego cambiar en un banco.
5. Piden a su mamá o papá dinero y van de compras a la tienda.
6. Elaboran un reloj
7. Identifican las agujas del reloj (minutéra, segundera)
8. Identifican hora empunto y hora y media.
9. Forman grupos de 14 y juegan al reloj
10. Cada uno de los niños y niñas elaboran un número según les corresponda de 1 a 12.
11. 1 niño o niña es la aguja que marcará los segundos
12. 1 niño o niña es la aguja que marcará las horas
13. Cuando se les indique marcarán la hora señalada
14. Cada uno de los niños y niñas que representan las horas, se turnarán para ser las agujas del reloj.
15. Presente tres objetos y pida a los niños y niñas que formulen oraciones siguiendo un orden lógico.
16. Frotan un lápiz o plástico en la cabeza, posteriormente lo acercan a un papel, o varios papeles cortados en pedazos, para ver como estos se levantan y se pegan al lápiz.
17. Encienden un aparato el cual necesite ser enchufado, analizan como funciona el interruptor en el paso y corte de la corriente.
18. Experimentan con imanes halar diferentes objetos dentro y fuera de la clase.
19. Experimentan tirar objetos de diferentes pesos y tamaños para experimentar la gravedad.
20. Reproducen diferentes dibujos, proyectados a través de luz y sombra.
21. Juegan a reproducir diferentes sombras utilizando la luz del sol.

POEMA, CANTO Y ADIVINANZAS

POEMA

Me subo en un árbol
Trato de volar mi barrilete
Luego el hilo se me enreda en una rama
Trato de desenredarlo
pero no puedo y empiezo a llorar

CANTO
MI BARRILETE

Mi barrilete vuela,
Vuela que vuela
Como un pájaro de
Colores alegrando
El cielo.

ADIVINANZA

- Soy un instrumento de comunicación con los abuelos. ¿Quién soy? (El barrilete)

K'o nu xik'	Tengo alas,
Kinb'e chikaj	vuelo
e ma inchikop taj	y no soy ave

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES A DESARROLLAR

1. Elaborar un calendario
2. Escribe e ilustrar cada uno de los meses del año
3. Identificar cuantas semanas tiene el mes
4. Identificar cuantos días tiene la semana
5. Identificar y enumerar cuantos meses tiene el año.
6. Identificar y comparar los días del calendario maya
7. Redactan oraciones utilizando hoy y ayer
8. Elaboran un libro de cuentos donde identifican en que mes es su cumpleaños, día y año de nacimiento.(maya)
9. Identifican qué día de la semana va antes y después de .....
10. Identifican que mes del año va antes y después de .....

Semana Número 30

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- Ordena y socializa el tiempo al usarlo de acuerdo a la realidad temporal
- Diferencia los días, semanas, meses y años

POEMA, CANTO Y ADIVINANZAS

POEMA

Me subo en un árbol
Trato de volar mi barrilete
Luego el hilo se me enreda en una rama
Trato de desenredarlo
pero no puedo y empiezo a llorar

CANTO
MI BARRILETE

Mi barrilete vuela,
Vuela que vuela
Como un pájaro de
Colores alegrando
El cielo.

ADIVINANZA

- Soy un instrumento de comunicación con los abuelos. ¿Quién soy? (El barrilete)

K'o nu xik'	Tengo alas,
Kinb'e chikaj	vuelo
e ma inchikop taj	y no soy ave

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES A DESARROLLAR

- Elaborar un calendario
- Escribe e ilustrar cada uno de los meses del año
- Identificar cuantas semanas tiene el mes
- Identificar cuantos días tiene la semana
- Identificar y enumerar cuantos meses tiene el año.
- Identificar y comparar los días del calendario maya
- Redactan oraciones utilizando hoy y ayer
- Elaboran un libro de cuentos donde identifican en que mes es su cumpleaños, día y año de nacimiento.(maya)
- Identifican qué día de la semana va antes y después de .....
- Identifican que mes del año va antes y después de .....

LA COSECHA DE DON SILVERIO

Como cada año .....para el tiempo de la cosecha, Don Silverio, necesitaba recogerla, estaba preocupado porque no podía realizarlo solo, ya que su terreno era muy grande, el rumor de esta preocupación llegó hasta oídos de sus vecinos quienes decidieron reunirse y ayudarlo, porque sabían que aquello siempre había sido una gran fiesta.

Todos los vecinos que se reunieron fueron más de 25 incluyendo a Juana una niña de 6 años y a sus dos hermanos menores, quienes estaban muy felices y contaban los días con ansias para poder participar de esta actividad.

Por fin llegó el día tan esperado, era ya el gran día, Juana y sus hermanos se levantaron muy temprano y acudieron al punto de reunión donde todos los vecinos ya estaban preparándose para la gran fiesta de la Tapisca.

Juana y sus hermanos eran muy curiosos y paseaban entre todos los vecinos, viendo como preparaban sus redes, matates y el Ja'chubal' (hecho de hueso), a Juana le llamo mucho la atención ver que algunos llegaban con cuernos, chinchines, trompetas, y le preguntó a Don Silverio:
- ¿Por qué traen eso, es que va a haber fiesta?
- Sí, cada año cuando recogemos la cosecha hacemos una gran fiesta.
- ¿Y en qué momento tocan los instrumentos, si todos van a trabajar? dijo Juana
- Sí, pues, mientras unos trabajan, otros tocan los instrumentos y cantan canciones de alegría.

Juana llamó a sus hermanos para que vieran a los músicos, quienes ya estaba tocando y cantando.

Mientras tapiscaban reinaba un ambiente de fiesta y emoción, ya que todos silbaban, contaban chistes, historias, leyendas, también tocaban los instrumentos y cantaban, cada vez que pasaba un conocido o una señorita, los molestaban, contagiándoles su alegría.

También gritaban:
- Don Silverio, ya queremos atol.

Mientras ellos se divertían y también trabajaban, Doña Teresa, esposa de don Silverio realizaba los preparativos para servir el almuerzo, Juana y sus hermanos, corrían avisándoles a todos que se prepararan para la hora del almuerzo, dejaron todos por un momento el trabajo y se acercaron a Dona Teresa quien sirvió comida. Cada plato tenía carne, bastante chile y otros condimentos, frijoles, güisquiles y de tortillas calientes. Juana y sus hermanos recibieron también grandes platos de comida.

Después de haber comido muy rico, volvieron de nuevo al terreno a continuar con la tapisca.

El tiempo había avanzado muy rápido para Juanita y sus hermanos, era ya el final de la tapisca y todos se dirigían a la casa de Don Silverio, se veían muy cansados, pero muy alegres y molestando.

Doña Teresa les había preparado el atol que tanto habían pedido durante el día.
¡ Vengan Todos a tomar atol, está en las ollas y espero que se lo terminen
antes de irse.
Juana y su hermanos que también tenían ganas de atol, tomaron hasta que no quisieron más.- Como eran muy curiosos, se dieron cuenta que en el altar maya había algunas mazorcas que tenían Q'ani'l (gusano que hace un hoyito en el corazón de la mazorca) y algunas milpas con varias ramas. Y preguntaron a Don Silverio que era todo eso.

Don Silverio, muy amable, llevó a Juana y a sus hermanos hasta el altar, y les explicó:
- El Q'ani'l y la milpa que tiene varias ramas, para nosotros son sagradas y muy especiales. Por esto los colocamos en un altar y les quemamos incienso.

Los niños entendieron la explicación, y regresaron a casa con su padre contentos de haber participado en la tapisca y aprendieron con Don Silverio mucho acerca de la tapisca y del trabajo en equipo que realizaron todos los vecinos.
Semana 1

DON GUICHO Y SUS ALIMENTOS

Jeremías es nieto de don Güicho, un anciano que tiene 100 años y aún se encuentra muy bien de salud y muy potente.

Un día, le preguntó:

- Abuelito, cómo es que usted tiene muchos años y casi no se enferma.

El abuelo se quedó mirándolo con cariño y le pidió que se acercara, que al oído le diría el secreto.

- Mi secreto está en los alimentos, que consumo cada día le dijo.

- ¿Y qué come, abuelito? Yo no lo he visto que coma nada especial contesto Jeremías.

- Pues ahí está lo importante. Alimentarse bien no quiere decir comer cosas raras o especiales, dijo el abuelito.- Yo como muchas cosas como: caldo de hierbamora (imut), una cucharada de miel blanca todos los días (us kab'), caldo de puntas de ayote, tamalitos de chipilín, atoles de haba, de maíz quebrantado y de cacao. También como muchas verduras, papa, yuca, camote, chinta (uxe' kish'), bledo, punta de güisquil y hongos. También me gustan mucho las frutas, como la naranja, bananos, sandía, melón, jocotes, guayaba, lima, manzana, durazno, limón, pera , anona y a veces como pepitas de ayote, manía y zapote.

- Abuelito, pero come muchas cosas y casi todo esto se produce aquí en la comunidad. Pocas cosas vienen de otras partes.

- Sí, pues. Así es. Aquí la tierra produce todo lo necesario, no hay necesidad de comprar cosas, que no alimentan y que producen mucha basura. Tengo experiencia y por esto le aconsejo que no coma cosas que no tienen nada de vitaminas, como los ricinos, dulces, galletas, aguas gaseosas, chicles y otras galguerías, que además dañan los dientes.

- !Ahi ¿Por eso es que tiene todavía buenos los dientes? Le dice Jeremias, mirándole la boca

- Claro hijito a mí no me falta ni un solo diente. Todos los tengo perfectamente y muy blancos míralos.

Jeremías no hizo más preguntas, se quedo pensando que quería ser como su abuelito cuando fuera grande, amoroso, sabio y con muy buena salud, por lo que debería de comer todo lo que produce la tierra.

Semana 2

EL CUERPO HUMANO

Jeremías, nieto de don Guicho, asistía a la escuela y aprendía las figuras geométricas sin imaginar que dentro de su cuerpo estaba sucediendo algo, realizaba sus actividades diarias, pero dentro de él estaba pasando algo que ni siquiera se imaginaba…….se encontraba la garganta un poco molesta porque pensaba que el estómago no hacía nada de trabajo, que solo esperaba que le llegarán los alimentos.- Entonces decidió aconsejar a las demás partes del cuerpo para que tampoco trabajaran.

Le habló al hombro, al brazo, al antebrazo, a las manos y los dedos, aconsejándoles que no se movieran para levantar la comida.

Estaba tan decidida que habló también con los dientes aconsejándolos a que no masticaran comida, a la boca para que permaneciera cerrada y a la lengua para que no sintiera el sabor de las cosas.

La garganta pensó… esto no será suficiente, y habló con los ojos para que no vieran, a los oídos para que no escucharan, a la cabeza para que no se moviera y a la nariz para que no sintiera el olor de las cosas, con esto será suficiente pesó la garganta, ahora sí el estomago me las pagará.

Todas las partes del cuerpo mencionadas se comunicaron y dijeron que la garganta tenía razón:
- El estómago no trabaja y solo espera que le llevemos comida.
Pues así lo haremos, seguiremos el consejo de la garganta y no le daremos comida al estómago por muchos días, a ver como le va.

Pasaron los días y Jeremías se sintió muy mal, recordó lo que su abuelito le había dicho de la importancia de los buenos alimentos, pero yo he seguido los consejos del abuelo pensó, porque me sentiré así se pregunto, sin saber que todo era culpa de la garganta y sus consejos.

Mientras Jeremías seguía pensativo y sintiéndose mal, dentro de él también se escuchaban varias quejas.
Las rodillas, las piernas, los pies y los dedos dijeron:
- Nosotros no tenemos fuerzas para caminar;
La lengua dijo:
- Yo necesito agua pues tengo mucha sed;
Los ojos dijeron:
- Nosotros también nos sentimos mal y no estamos viendo con claridad.
La cabeza dijo:
- Siento que las caras de los demás y la tierra se mueven.

Cuando el estómago se dio cuenta que todos se estaban quejando, les dijo:
- Ustedes dicen que yo no hago nada, pero olvidan que yo me encargo de moler los alimentos, y todo lo bueno y lo nutritivo lo convierto en alimento para que llegue a la sangre y así todos podamos trabajar .
Entonces, nuevamente se reunieron, reflexionaron, platicaron y dijeron:
- Es cierto todos tenemos un trabajo que hacer. Si alguno de nosotros no trabaja entonces todo el cuerpo no trabaja, es por eso que Jeremías se siente mal, porque nosotros somos parte de él.

Mientras tanto a él pobre de Jeremías, se seguía sintiendo tan mal que su familia estaba a punto de llevarlo al doctor de llevar al doctor, cuando de repente, como por arte de magia se sintió bien, nunca se imagino que todo había pasado por culpa de la garganta y sus consejos.

Desde ese entonces cada una de las partes del cuerpo decidieron trabajar en equipo ciertamente todos tenemos un trabajo que hacer. Si alguno de nosotros no trabaja entonces todo el cuerpo no trabaja concluyeron.

La garganta muy apenada pidió que la perdonaran y que se trabajara en equipo para que todo funcionara bien y así lo hicieron.

Así como los miembros del cuerpo trabajan constantemente y cada quien cumple su oficio; así también nosotros debemos trabajar juntos y hacer el trabajo que nos toca y hacerlo con mucha alegría.
Semana 3

EL TAPIZ DE LA ABUELA

En Santa Cruz, vivía una niña llamada Esperanza, después de asistir a clases, jugar y realizar sus tareas dentro de la casa, lo que más le gustaba era ayudar a su abuelita quién tejía tapices y güipiles, la abuelita estaba muy atareada pues se acercaba la fiesta en Chichicastenango y quería tener mucha mercadería para vender.

Esperanza al igual que los demás nietos admiraban mucho a su abuelita, por lo trabajadora que era, a pesar de su avanzada edad, les encantaba lo cariñosa que era con todos y como a pesar de ser unos nietos muy traviesos e inquietos, ella tenia mucha paciencia y amor al enseñarles y corregirlos.

Mientras ayudaba a la abuelita con los tejidos, se quedaba distraída.....pensando en que le molestaba y le hacia sentir un poco incomoda que algunos niños decían que su abuelita era una bruja, y todo esto……. era…… porque la abuelita tenía una mancha en la cara, la abuelita le llamo la atención porque estaba distraída y no avanzaba en su trabajo.
Te sucede algo Esperanza, dijo la abuelita
No, no, dijo Esperanza
Tienes carita de preocupación, dijo la abuelita, ven te daré un abrazo y me contaras que tienes.
Nada abuelita, dijo Esperanza, quién abrazo fuertemente a su abuelita.

A Esperanza también le preocupaba que su madre le dijera que en el mercado solo vendían prendas hechas a base de máquina y que la gente podría burlarse de su abuela. Entonces, se preocupo mucho más y pensó: se burlarán por su mancha y por su venta.
La abuela insistió en que era lo que tanto pensaba Esperanza y le dijo:
- ¿Estás soñando? Apúrate mijita que queda poco tiempo para la fiesta y hay que terminar el trabajo.
- No te preocupes, estoy dispuesta a tejer hasta terminar, le respondió Esperanza.

Y así fue como la abuelita y su nieta trabajaron arduamente para tejer los hermosos tapices, güipiles y manteles.

Llegó el día de la fiesta, la abuela y Esperanza empacaron en una canasta de paja todos sus tejidos. Se vistieron elegantemente, la abuela de negro y Esperanza lucía su güipil favorito blanco con el cuello rectangular bordado con hebras rojas, azules y verdes, en los diseños pequeños llevaba quetzales volando libremente. Mientras caminaban, Esperanza iba pensando en su venta. Caminaron hasta tomar la camioneta de Chichicastenango. Al llegar, ya había ventas por todos lados, tejidos por aquí, tejidos por allá. Esperanza no encontró puesto para vender.

Por fin pudieron instalarse en un lugar estrecho.
- No voy a vender y qué va ser de mi abuela si regresamos a Santa Cruz sin dinero? pensó Esperanza.
Pero… se llevó una gran… sorpresa. Tan pronto extendió sus tejidos, la gente se maravilló de la belleza de los manteles y el tapiz, eran tan originales que todos querían comprarlos. Lo cierto es que regresaron sin nada y hasta recibieron pedidos nuevos. ¿Cuál era la razón? Simplemente, porque la abuela había utilizado en el tapiz imágenes y símbolos de la historia maya y héroes inspirados en el Popol Vuh.

Es así como al regreso hubo una gran alegría en los corazones de Esperanza y la abuela. Regresaron juntas. Esperanza, ahora, tenía la seguridad de que la mancha de la abuela no era obstáculo para vender los tejidos.
Semana 4

LA ARDILLA Y EL PERRO

Fue un campesino al campo, con un perro grande, y muy hábil para atrapar animales. De repente, el perro percibió la presencia cercana de una ardilla y empezó a ladrar y a correr. La ardilla estaba muy tranquila en su cueva, pero, al escuchar la bulla, se puso alerta y se preparó para huir.

- ¡Ay! de mí, ¿por qué será que nunca dejan de molestarme? ¿Acaso soy un criminal o un animal peligroso en cualquier momento para que me persigan?, yo lo único que hago es trabajar para que no me falte la comida, que le pasa a este perro - Se lamentó la ardilla.

El perro feroz se acercó al agujero de la ardilla y ésta pobre no esperó más y empezó a correr y a saltar entre los árboles. El perro se sintió desafiado, pensando en que la ardilla planeaba llevarlo hasta un lugar muy peligroso, donde ya no pudiera perseguirla. Entonces, el perro le gritó a la ardilla:

- Si quieres jugar duro, lo haré.
El perro, que quería conseguir su bocado, la persiguió, pero en la carrera cayó en un hoyo, la ardilla trepada en un árbol, respiró tranquila y contenta, porque el perro ya no la perseguía.

La ardilla decidió regresar a su cueva y dejar al perro en el hoyo, para que escarmentara de estar molestando a los animales más pequeños, mientras se alejaba escuchaba como el perro ladraba, porque no quería permanecer en el hoyo, al escucharlo decidió regresar, hablo con el, lo ayudo a salir y quedaron como buenos amigos.

Cuando alguien nos molesta sin motivos, aunque sea grande y tenga mucha fuerza y nosotros seamos tan pequeños como la ardilla, debemos usar nuestra inteligencia para hacerlo caer en cuenta de su error, platicar y llegar a un acuerdo.

Semana 5

EL POLLITO HUÉRFANO

Había una vez un pollito de color amarillo, que por desobediente, y por buscar entre la milpa gusanos y moscos, el pobre……., perdió a su mamá gallina.

Al darse cuenta que había perdido a su mamá, se quedó solitario y se sintió triste, entonces salió al campo en busca de una mamá, no había caminado mucho, cuando se encontró al chompipe, sin pensarlo lo llamó y le dijo:

- ¡Chompipito, chompipito! ¿Quieres ser mi mamá?
- ¡Ay! no, dijo el chompipe. Que dirían los demás animales, si tú eres tan bonito y yo tan feo. Entonces, el pollito se fue muy triste y siguió su camino piando.

De pronto, en una vereda, se encontró con un chivo que estaba comiendo zacate, al cual le grito:

- ¡Chivito, chivito!, quieres ser mi mamá?
- ¡Ay no! Le respondió. Qué dirán los demás animales? ¡Yo tan grandote y tú tan pequeño! Además, yo tengo cuatro patas y tú nada más dos.

El pollito cada vez piaba más triste, porque nadie quería ser su mamá, siguió caminando, cuando de repente se dio cuenta que no había más milpa, estaba ya dentro del gran bosque, y de repente recordó que en el vivía un animal con vistoso plumaje, ah el Quetzal se dijo, este si esta bien para mi mamá, se dijo, y luego al verlo grito:

- !Quetzalito¡ ¡Quetzalito!, quieres ser mi mamá?
- !Ay no! ¡Qué dirán los demás animales! Porque yo tengo muchos colores y tú solamente uno. Además yo vuelo lejos y tú no, dijo el Quetzal.

Triste y cansado de caminar en el gran bosque el pobre pollito no sabía qué hacer. Después se dijo… tengo que seguir luchando y buscando una mamá, cuando de repente a lo lejos vio acercarse a una lechuza.

- ¡Lechuza, lechuza, lechuza! Quieres ser mi mamá?, le gritó.
- ¡Ay no! Qué dirían los demás animales ¡Nosotros somos diferentes!. Sí, somos muy diferentes. Además yo duermo de día y tú de noche.
- No importa, dijo el pollito, te haré un disfraz para que te parezcas a mí, serás de color amarillo, como yo.
- ¡Ah! Bueno. Está bien, dijo la lechuza.

- Entonces, el pollito se fue con la lechuza a su casa, cuando llegaron, decidieron que los hijitos de la lechuza debían parecerse al pollito. Así ya no habrá más lechuza. Fue así como el pollito luchó y luchó hasta que por fin encontró una mamá. Porque siempre creyó que tenía derecho a tener una familia.

El pollito, sus hermanitos y su mamá lechuza eran muy felices, de repente un día, mientras disfrutaban de un día soleado, apareció la verdadera mamá del pollito, quién lo había estado buscando por mucho tiempo, el pollito corrió a abrazarla porque la había extrañado mucho, ese día fue muy especial para él, porque tenía el amor de su verdadera mamá una vez más y el de su mamá lechuza, también.
Semana 6

LA FIESTA DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES

Cierto día, la Marimba, se puso a pensar, somos muchos hermanos, pero nunca hemos tenido una fiesta donde todos, comamos y compartamos juntos.

Entonces, la marimba tomó la iniciativa de convocar a una fiesta y empezó a sonar y decía en alta voz:
Hermanos instrumentos, hermanos instrumentos: los invito a que hagamos una fiesta.

Una fiesta, por qué motivo, dijeron todos
Para que podamos estar juntos y compartir, dijo la marimba
¡Siiii! Buena idea, contestaron, ¡lremos a la fiesta!

La organización de esta fiesta, tenía locos a todos los instrumentos, pensando en que llevarse para verse bien ante sus demás amigos.

Esperando con ansias el gran día. -Por fin llego, todos asistieron puntuales, apareciéndose por este orden: El Tambor, El Tum, La Chirimía, La Flauta y la Marimba de Tecomate.

Ya estando todos reunidos, el tambor tomó la palabra y dijo:

- Yo sugiero que cada uno de nosotros dé a conocer su música y luego lo haremos todos juntos.
Si, si buena idea dijeron todos, y así lo hicieron.

Después de la gran fiesta, interrumpió la marimba de tecomate y dijo:

- Saben una cosa, acabo de darme cuenta que todos somos diferentes, pero tenemos sonidos muy lindos y tenemos muy bonita voz, claro que yo me parezco un poco a mi hermana la marimba.

Así todos participaron hasta el amanecer, y desde ese día todos forman una familia y a cualquier fiesta que son invitados, llevan alegría a todas las personas.
Semana 7

JOSÉ MARÍA Y CRISTINA VAN AL MERCADO

Una mañana de domingo muy temprano, los esposos José María y Cristina se levantaron muy temprano para ir al mercado, a vender pollos, chile chamboron y hojas de kanak.

José María había preparado con anticipación su carga en un canasto, así que todo lo tenía listo y solamente lo cargó a su espalda, Cristina su esposa, tomaba los pollos y se los colocaba debajo del brazo, para apoyarlo y ayudarlo de alguna manera, cuando ya estaban listos con la venta, salieron para el pueblo.

Yendo por el camino, José María se acordó del cumpleaños de su hija y de haberle prometido hacer algo especial ese día. Todos los años se lo prometía, pero no le había podido cumplir ninguna vez, porque siempre pasaba algo o el estaba trabajando. Esta vez no puede suceder lo mismo, se dijo, entonces, le dice a su esposa:

- Por qué no compramos unos buenos aguacates para hacerle una ensalada a nuestra hija el día de su cumpleaños? Creo, que a nuestra hija le gustará mucho, si, dijo Cristina hagámoslo, cuando terminemos la venta, compraremos lo que necesitamos para la ensalada.

- Me parece muy buena idea, agrego Cristina, y continuaron en silencio su camino hacia el mercado. Siempre viajaban en silencio. No necesitaba de palabras para manifestar su cariño. Les bastaba ir juntos, compartir y apoyarse.

Cuando llegaron al pueblo, los compradores los salieron a encontrar. Siempre era así, porque traían buenos productos y eran personas muy amables. Paso muy poco tiempo y José Ma. y Cristina vendieron todo, quedando libres temprano, antes de lo que ellos habían pensado.

Entonces como habían terminado su venta, comenzaron a buscar los aguacates. Pasaron primero al sitio donde las señoras vendían tomates y preguntaron:
- Disculpe, tiene aguacates?
- No Señor, le respondieron. Solo tenemos tomates muy buenos, rojitos y sabrosos. Compre unos. Están a buen precio.

Pensando en su hija y en la fiesta de su cumpleaños, José miró a su esposa, y ella con un guiño le hizo ver que estaba de acuerdo. Compraron una libra de tomates, y preguntaron a la señora:
- No sabe dónde podemos encontrar aguacates?
- Ahora están escasos. Pero hay una señora. que siempre tiene, allá junto a la entrada de la derecha respondió la señora.

Siguieron caminando hasta donde des había indicado la señora, y preguntaron a otra vendedora por aguacates. Pero ella les contestó:
- Fíjense que hace ya una semana que no tenemos. Están escasos en esta época.

- No sabe de otro lugar, donde podamos conseguir aguacates?, le preguntó Cristina, necesitamos hacer una comida especial para nuestra hija dijeron los dos al mismo tiempo.
- ¡Sí, pues! Dijo la vendedora, pero por qué no hacen una ensalada de frutas. Aquí tengo frescas, ricas y a un muy buen precio.

José y Cristina se miraron y nuevamente se dieron cuenta que estaban de acuerdo, sin decir palabra y compraron naranjas, mangos, piña y duraznos.

Ya habían comprado muchas cosas, pero querían comprar los aguacates para su hija, y así fue como por todo el mercado preguntaron a cada vendedor: ¿No saben dónde venden aguacates? Y estos les respondían: No sabemos. No hay, no es tiempo.

Como no encontraban los aguacates y ya se estaba haciendo tarde, decidieron marcharse a casa, porque no habían encontrado, recorrieron casi todo el mercado de derecha a izquierda, de arriba abajo y ya estaban un poco cansados.

Salieron del mercado, y cuál no sería su sorpresa cuando ya en la calle encontraron una señora con un montón de aguacates, que a simple vista parecían muy sabrosos y exclamaron juntos sin ponerse de acuerdo: ¡Al fin aquí están los aguacates!

Sin cruzarse palabra pero con una sonrisa de alegría compraron los aguacates para la ensalada de su hija.
Contentos regresaron a casa porque esta vez podrían cumplirle a su hija y hacerle la ensalada de aguacate que a ella tanto le gustaba, así fue como la niña se puso muy alegre al ver su gran ensalada verde, y de más vistosos colores.
Semana 8

LAS DOS FIESTAS

Había una vez en una aldea de Nebaj, una señora quería preparar un almuerzo y para ello invitó a todos sus familiares para que la ayudaran en la organización de todos los preparativos para la fiesta. Entre ellos estaban los abuelos, tíos, primos y los sobrinos. Todos se pusieron muy contentos y decidieron colaborar en todo lo que había que hacer.

Los hombres acarrearon agua, leña y pino, las mujeres prepararon la comida y mientras algunos trabajaban en otros menesteres, otros tocaban el tambor y la marimba. Era una fiesta de verdad porque cada uno estaba trabajando para que todo saliera bien, como lo habían planificado.

Después de haber trabajado y estando todo listo, se juntaron para invocar la bendición de Ajaw sobre los alimentos, trabajo realizado y sobre las personas que estaban colaborando para que esta fiesta se realizara. Luego se sentaron, charlaron y comieron. Al final todos estuvieron de acuerdo en que habían pasado un rato de mucha alegría y colaboración.

Mientras esta fiesta se desarrollaba en la familia vecina, no sucedió lo mismo, veamos por qué:

Decidieron hacer una fiesta para celebrar la fiesta de la Bendición de las Semillas pero antes, se reunieron todos los familiares y organizaron los detalles para la fiesta: qué semillas y quiénes las iban a traer, quiénes iban a arreglar el sitio de la ceremonia; quiénes iban a traer leña, quiénes el agua, quiénes las papas, los elotes y la carne, quiénes iban a cocinar, quiénes iban a alegrar la reunión con la música. No olvidaron ningún detalle…pero el día señalado… para la celebración sucedió…lo inesperado.

A la hora en que todos deberían llegar con lo que se habían comprometido, solamente llegaron los músicos pero no trajeron todos los instrumentos, y para cocinar…no había nada…ni leña …ni las personas que iban a cocinar. Pero eso sí, todos vinieron a la hora de comer. Entonces uno de los invitados tomo el agua que habían traído y les repartió a todos. Mientras tanto los músicos trataron de alegrar el momento, no gustaron mucho, porque no tenían todos los instrumentos, la fiesta fue un fracaso.

Todos quedaron tristes, preocupados y con hambre. Se preguntaban qué había pasado pero nadie se atrevía a responder.
Semana 9

LA SIEMBRA

En una comunidad que se llama pa Tz´oloj Che' vivían los abuelos Rafael y Candelaria el abuelo don Rafael presentía que era su último año de vida es por eso que mando a invitar a todos sus hijos, hijas, nietos y nietas para celebrar la acostumbrada fiesta de la bendición de las semillas el día, que los Mayas llamamos Q'anil

El abuelo y abuela esta vez lo hicieron con mucha anticipación, advirtiendo a sus familiares que no fueran a faltar.

Esto preocupó a los hijos, hijas y nietos, se preguntaban entre sí, cuál sería el motivo de tal insistencia.

Entretanto, el abuelo unos días antes invitó a un Guía espiritual de la comunidad para que realizara la bendición la sagrada semilla.

Llegó el día del Q'anil, el abuelo se levantó de madrugada y dispuso todo lo necesario mientras la abuela también preparo una comida especial para ese día.

Pronto comenzaron a llegar los hijos, hijas, nietos y uno por uno fueron saludando al abuelo y abuela.

Luego cada uno entregó al abuelo las semillas, que había traído (maíz, frijol, haba, ayote, güicoy, chilacayote y otros). Nadie hacía comentarios, estaban muy reverentes.

El abuelo los recibió amablemente y con mucha nostalgia besó la sagrada semilla y los colocó en el Altar.

Luego les pidió a los nietos que fueran a traer un poco de tierra y a las nietas un poco de agua.Para colocarlo cerca de la semilla.

Cuando todo estuvo listo. El Guía espiritual, que ya había llegado, tomó la palabra e invitó a los presentes a hincarse y a estar atentos dada la importancia de la ceremonia. Mientras tanto, los asistentes encendieron las candelas.

El abuelo se colocó al lado del Guía y le explicó: Estas son las semillas don Francisco le pido favor que usted los bendiga.

Luego don Francisco invito a todos y todas acercarse al lugar de las semillas y les dijo que se pusieran de pie o hincados y atentos para agradecer el inició con la siguiente oración:

!Oh¡ Sagrada Semilla, Corazón del Cielo y de Corazón de la Tierra, te pedimos perdón porque hemos herido la tierra con nuestro trabajo, y a la vez te pedimos un favor, que nos bendigas estas semillas para que broten en la Santa Madre Tierra y produzcan abundantes frutos.

Terminada la ceremonia el guía quemó incienso sobre las semillas en señal de agradecimiento.

Entonces, Luisa, la nieta preferida de Don Rafael, se le acercó y le dijo:
Abuelito, tengo que preguntarle algo.
Dime hija, respondió muy amablemente.
¿Por qué esta vez nos invitó a todos tan especialmente? Los años anteriores nos invitaba pero podíamos faltar por cualquier razón, mientras que esta vez nos advirtió que no podíamos faltar.

El abuelo la miró con ternura, por unos momentos, y le respondió:
Presiento que esta es la última vez que celebro con ustedes. Esta bendición de las semillas, que siempre fue importante para mí. Todos los familiares, notaron la conversación del abuelo con Luisa y se acercaron inmediatamente y se colocaron alrededor.

Viéndolos, el abuelo añadió:
Los quiero mucho a todos. Y por eso los invité a esta fiesta de bendición de las semillas. Tengo el presentimiento de que ésta es la última vez que la celebramos juntos. Les recomiendo continuar celebrándola como hasta ahora lo hemos hecho, para que siempre tengan buenas cosechas y puedan vivir unidos. Cada siembra será una celebración de la vida.
Y concluyó, sonriendo:

- Ahora celebremos la vida, vamos todos a comer.
Semana 10

LA HORMIGA

Había una vez una linda hormiga que salió en busca de comida a un cultivo de maíz recién sembrado. Vio que los granos de maíz estaban empezando a abrirse para dar paso a la primera hojita. Entonces, se puso muy contenta, mmmmmmm, dijo, esta hojita es tierna y dulce entonces se dijo nuevamente:

-Voy a cortar una hojita, para llevar y mostrarla a mi familia, así todas vendremos a cortar hojitas tiernas, para almacenarlas y tener mucha comida.

Y así lo hizo la hormiga, con la hojita en su rebozo emprendió su camino su largo camino a casa.

Pero antes de que llegara al hormiguero, fue sorprendida con su carga por dos ancianos, que se preguntaron:

De dónde estará cargando miguitas de maíz y hojitas, esta hormiguita?
Para salir de la duda, la capturaron y le preguntaron:
Hola hormiguita, cuéntenos dónde encontró lo que lleva en su rebozo?
La hormiga se quedó completamente callada y no respondió a la pregunta.
Los ancianos se molestaron por el silencio de la hormiga, porque no les contestaba, y viendo esto los ancianos, decidieron atarla para obligarla a hablar.

Uno de los ancianos, viendo que la hormiga todavía no hablaba, la agarró fuertemente del cuello y de la cintura y le dijo:

Desde hoy te castigo por estar arrancando las matas de maíz y por no decirnos la verdad sobre el sitio de donde traes las hojas.

Entonces de lo fuerte que el anciano la agarro, dejo el cuerpo dividido en dos partes, la hormiga se quedo viendo y el anciano agrego: así serán todos sus familiares igual que tú, con el cuerpo dividido en dos partes.

El anciano además le indico que ella y todos sus familiares tendrían que trabajar mucho y luchar sin descanso para conseguir su comida.

Y es así como después de lo que los ancianos le dijeron a la hormiga, y como su cuerpo lo dividieron en dos, estas son muy hábiles para encontrar alimento en los lugares más escondidos, en especial restos de comida, animales muertos, gusanitos y otros.

Cuando deciden trasladarse de un lugar a otro todos cooperan con los demás cargando sus crías ordenadamente, antes de que entre la época del invierno, y esto es una señal para nosotros de que ya el invierno se aproxima.
Semana 11

EL NAWUAL DEL POZO

Cuenta la gente que en una aldea de Santa Cruz del Quiché, había un pozo, en un terreno con mucha vegetación. Muchas personas llegaban a sacar agua para tomar y para preparar los alimentos y algunas veces veían una culebra, junto al pozo.

Los que venían todos los días, no le tenían miedo, por esto no la molestaban, sacaban su agua, hacían reverencia ante la culebra, porque ellos sí sabían que la culebra era el Nawal del agua y luego seguían su camino.

Pero sucedió que un día una niña vino por primera vez a sacar agua, y cuando vio a la culebra junto al pozo…, se asustó mucho. Entonces llena de terror… agarró una piedra muy grande, se la lanzó en la cabeza, dejándola malherida. Viendo que no huía, la niña comenzó a pegarle por todos lados, hasta que la mató.

A los pocos días el pozo se secó. Y todos, muy preocupados, fueron a consultar a los ancianos acerca del problema. Y ellos después de meditar el asunto les contestaron:

-Cada montaña, cada cerro, cada nacimiento de agua, cada lago, cada animal, cada barranco, todas las cosas en el mundo tienen un Nawal, nosotros también como personas tenemos Nawal, y es alguien que nos cuidan, protege y por eso hay que respetarnos el uno al otro para que todos vivamos en armonía. Pero si no respetamos a los Nawales y no nos respetamos a nosotros mismos vamos a sufrir muchos males.

Las personas muy tristes respondieron:

- Pero cómo podemos saber cuál es el Nawal para que lo respetemos?

Los ancianos añadieron:

- Hay que respetar a todos los seres vivos. Si no lo hacemos podemos destruir el mundo sin darnos cuenta. Esto fue lo que sucedió con el pozo, su Nawal era la culebra pero como murió, eso mismo le paso al pozo.

Fue así como desde ese día la gente comprendió que las montañas, cerros, nacimientos de agua, los barrancos, nosotros los seres humanos y todo lo que se encuentra sobre la tierra tiene su Nawal y que no hay que hacerles daño.

No hagas daño a nadie y tampoco te dañará.
Semana 12

LA MUJER QUE BRILLABA MÁS QUE EL SOL

El día que llegó una mujer llamada Lucía Zenteno al pueblo, todo el mundo se quedó asombrado. Nadie sabía de dónde venía. Andaba con el cabello largo y era de color negro, brillante como el sol. En su vestido llevaba miles de mariposas y flores.

Las personas del lugar comenzaron a sentir miedo de este ser tan maravilloso y tan desconocido.

Cerca del pueblo había un río, y la gente decía que cuando Lucia Zenteno se fue a bañar, el río se enamoró de ella y comenzó a fluir suavemente por sus negros cabellos y que cuando terminaba de bañarse se sentaba al lado del río, se peinaba con su peine de madera y los peces y las aguas se escurrían entre su cabellera retornando a formar parte del río.

Los ancianos decían que aunque Lucía era distinta había que honrarla y guardarle respeto, pero la gente no lo hacía, ni querían brindarle su amistad, hablaban mal de ella y la espiaban día y noche en todo lo que hacía.

A Lucía no le importaba y no los trataba a ellos de la misma manera, sin embargo mucha gente se enojó y comenzó a murmurar y de tanto molestarla al fin la obligaron a irse del pueblo.

Cuando Lucía Zenteno se marchó del pueblo, el río, los peces y las nutrías se fueron con ella, dejando solo arena.

Al ver esto, la gente se preocupó y desespero. Nunca habían pensado que el río los iba abandonar por lo que habían hecho con Lucía Zenteno.

Los ancianos dijeron que todos debían ir en busca de Lucía para pedirle perdón, muchos no querían, pero como estaban sufriendo de sed, se pusieron de acuerdo y fueron en busca de ella.

Tras un largo camino, la gente encontró la cueva de iguana donde Lucía se había refugiado. No la podían ver porque Lucía les había dado la espalda, pero unos niños se le acercaron y le pidieron perdón.

Lucía vio sus caras llenas de miedo y tristeza y se compadeció de ellos y les dijo:

Le pediré al río que regrese con ustedes pero así como el río les da agua a todos ustedes, sin importarle quiénes son, ustedes también necesitan tratar a todos y todas las personas con amor, aún a los que parecen ser distintos.

Lucía al ver que la gente estaba verdaderamente arrepentida, regresó con ellos al pueblo y comenzó a peinarse hasta que salieron las aguas, los peces y las nutrías, siguió peinándose hasta que todo el río había vuelto a su lugar.

La gente estaba feliz de tener al río de vuelta. Celebraron tirándose al río y echándose agua entre ellos y los animales, así… jugaban y disfrutaban a carcajadas el regreso del río.

Hubo tanta alegría que nadie se dio cuenta de que Lucía había desaparecido. Cuando los niños y niñas preguntaron a los ancianos a dónde se había ido, que por qué los había abandonado, los ancianos les dijeron que ella no les había abandonado que… aunque no la pudieran ver más, siempre estaría con ellos, cuidándolos y protegiéndolos de corazón. Porque ella es el Nawal del río.
Semana 13

EL NIÑO QUE DICE LA VERDAD

En un lugar muy lejano, vivían dos hermanos, Pedro y Juan. A Pedro le gustaba mucho decir mentiras. Un día los padres los mandaron al campo a sembrar algunas yerbas, Pedro dijo que no iría, porque le dolía mucho la cabeza y le dolería más, porque el sol quemaba mucho. Pedro nunca quería ir a trabajar, y el pretexto era siempre el mismo: Estoy enfermo.

Juan era el hermano menor, en cambio obedeció y se fue a trabajar al campo.

Un día los padres organizaron un paseo al campo y Pedro no dijo nada acerca de su enfermedad, al contrario estaba muy contento, feliz, saludable de poder ir a pasear.

Entonces los padres estaban un poco preocupados porque Pedro siempre estaba enfermo, pero ese día no, ni siquiera se quejo del sol y de su dolor de cabeza.

Entonces los papas se dieron cuenta que Pedro decía mentiras cuando tenía que trabajar. Lo llamaron y le dijeron:
- Pedrito, nos hemos dado cuenta que dices mentiras cuando te mandamos a trabajar. Nos preguntamos, por qué para el paseo no te quejaste de ninguna enfermedad.

Pedro se quedó como mudo, confuso y no sabía qué decir.
Pero al fin dijo:
- Yo no digo mentiras. Lo que sucede es que ayer sí me sentía mejor.

La madre le dijo:
- Ten mucho cuidado, hijo, porque algún día cuando de verdad te enfermes no te vamos a creer, porque a las personas mentirosas nadie les cree.

Al día siguiente, el padre como siempre, pidió a los dos hermanos ir al campo a trabajar.

Entonces, Juan le dijo:
- Papá, yo estoy enfermo. Tengo fiebre y me duele mucho el cuerpo el cuerpo.

El padre, le dijo que descansara y que se cuidara.

Pedro también había amanecido sintiéndose muy enfermo aquel día. Y fue y le dijo a su padre:

- Hoy estoy enfermo de verdad. Tengo fiebre. Me duele el cuerpo. No puedo ir a trabajar.

Pero su padre le respondió:
- Debe ir a trabajar. Usted me está engañando, no le creo, así es aparece que ya es tarde, váyase al campo a trabajar porque su hermano no ira el día de hoy.

Pedro se sentía muy mal pero tuvo que obedecer a su papá e irse a trabajar al campo.

Esta historia nos enseña que no es bueno mentir, porque llega el momento, en que no nos creerán, aunque estemos diciendo la verdad.
Semana 14

UN HOMBRE CAZADOR

Dicen que había una vez, un hombre que trataba muy mal a su esposa, siempre peleaba y se enojaba por todo y nada de lo que su esposa hacía le parecía, un día como todos los demás , decidió ir al campo a cazar animales con su escopeta. Era muy buen cazador y cazó un venado, estaba muy feliz porque este era muy grande, mientras lo observaba, arreglo su mecapal y se lo cargó.

Como el venado que había cazado era muy, pero muy grande y pesado, había avanzado medio camino cuando decidió descansar en un peñasco cerca de una cueva, que cansado me siento, se dijo.

Mientras descansaba de repente escucho que de la cueva salían unos sonidos, eran voces, se extraño porque en esa cueva no podía estar nadie, se acerco para ver y oír que era lo que estaba pasando, para su sorpresa escucho que estaban hablando de él, pero quien será se dijo, cuando se acerco se dio cuenta que era el diablo quién estaba dando instrucciones a unos sus siervos que se colocaran en todos los rincones de su casa y provocaran que se enojara con su esposa.

Uno que se ponga en la mesa, otro que esté cerca del fuego, otros en los rincones de la cocina, todos listos a poner la tentación, decía el diablo.
El cazador se puso a reflexionar acerca de su comportamiento y a pensar que hacer para no darle gusto a las tentaciones del diablo, apresuro su marcha y llego a casa mucho más rápido.

Al llegar el cazador a su casa, no comento nada con su esposa y le pidió que pusiera a hervir una olla de agua.

La esposa puso al fuego una olla grande y la llenó de agua. Mientras hervía el agua el hombre desató el venado, le sacó el hígado, lo ensartó en un asador y lo metió en las brasas para poder comérselo y compartirlo con sus familiares que estaban por llegar.

Cuando ya estaba el agua hirviendo la tomó con un guacal y regó en todos los rincones de la casa, la esposa no pregunto nada por temor a que el cazador se enojara. Después de esto se sentaron a la mesa, almorzaron muy contentos, y la esposa se sintió muy feliz porque hasta el momento su esposo se había portado muy bien, extraño, como nunca antes.

Al siguiente día el cazador tomó su escopeta y se fue al lugar donde estaba la cueva. Al llegar……se escuchaban unos quejidos, eran del diablo y sus siervos quienes habían sufrido quemaduras en todo el cuerpo por el agua caliente que el cazador había regado por todos los rincones de la casa.

El cazador regreso a su casa y comprendió que los pleitos y disgustos que mantenían con su esposa venían del diablo, por lo que le fue a pedir perdón. Desde entonces le prometió que habría más comunicación, tranquilidad, y así vivieron muy felices.
Semana 15

LA GALLINA, LOS POLLITOS Y EL GAVILÁN

Una mañana muy temprano, la mamá gallina despierta a sus 7 hijitos para salir a buscar comida al campo como todos los días.

Los consejos que daba la mamá gallina a sus hijitos era que no se alejaran de ella porque les podría pasar algo o se podían perder.

Pero uno de los pollitos desobedeció los consejos de la mamá y se fue lejos a pasear. La mamá lo miraba con preocupación. Entonces, lo llamó:
- Venga, porque por allá es peligroso. No se aparte del grupo, hijito.
Pero él le respondió:
- No tenga pena, mamá. Estoy bien. Ya estoy grande. No se preocupe.
Entonces se fue un poco más y más lejos, paseando tranquilo.

Nuevamente la mamá le llama:
- Venga, hijo, porque allá es peligroso.
Y el hijo nuevamente respondió:
- No tenga pena, mamá. Estoy bien.
Y caminó un poco más, más y más lejos.
Nuevamente la mamá preocupada le repite:

- Venga hijo porque allá es peligroso.
Y el hijo volvió a responder:
- Mamá, no tenga pena. Yo estoy bien.

Cuando de repente, el pollito vio una sombra en el suelo. No tuvo tiempo de nada. Era el gavilán que estaba sobrevolando para ubicarlo, caerle encima y llevárselo.

Pero la mamá se dio cuenta y corrió rápidamente haciendo escándalo con su voz. Esta vez el pollito se asustó de verdad.

Al mismo tiempo, el gavilán se lanzó sobre el pollito y lo cogió por un ala pero la mamá saltó y alcanzó a picar muy duro la pata del gavilán, quien soltó al pollito y se fue. Había fracasado en este intento.

La gallina escondió a sus hijos entre la hierba. Todos los pollitos aplaudieron a su mamá y decidieron escuchar siempre sus recomendaciones y consejos.

- Al finalizar la narración
- Pregunte a las niñas y niños: ¿quiénes son los personajes que participan en el cuento? ¿Qué le sucedió el pollito que no escuchó consejos de su mamá? ¿Qué hizo la mamá gallina para salvar a su hijito pollito?
- Narre una vez más la historia, represente usted la mamá gallina, diciendo las frases de la gallina **venga hijo, porque allá es peligroso** imitando la voz.
- Las niñas y niños responden con las palabras del pollito, **-No tenga pena, mamá; estoy bien-** imitando la voz.

Semana 16

LOS SENTIMIENTOS DE UN ÁRBOL

Había una vez un niño llamado Koka'ib', quien fue una vez en busca de leña a la montaña que se llama Chi Uwi'cham. Caminó mucho…….hasta llegar a un lugar llamado Tojil donde había muchos árboles.

El niño empezó a buscar ramas y leña, porque a eso había ido, pero después de un buen rato, no encontró leña, entonces se enojó y decidió cortar arbolitos.

De tanto que había cortado los arbolitos, junto un buen tercio de leña, lo cargo y empezó su camino de retorno a casa.

Al caminar para su casa, pasó por una parte del bosque muy tupida, donde los rayos del sol apenas traspasaban los grandes árboles con sus ramas tan tupidas…….de repente se encontró con un hombre herido y sangrando, el niño se asustó y rápidamente le preguntó:
¿Qué le pasó?
¿Por qué está así?
¿Quién le pegó?

El hombre se quedó mirándolo y más aun a la carga de leña, y después de un momento le respondió con dificultad:

Estas heridas y la sangre son por su culpa, por lo que usted acaba de hacerme, pero que he hecho dijo el niño, lo mismo que hacen las otras personas……agrego el hombre, cortan árboles verdes, cada machetazo que le dan a un árbol es una herida para mi cuerpo, estas heridas son las que usted me hizo.

No puede ser dijo el niño…… en seguida miró su machete y estaba lleno de sangre, se asustó y sin decir ni una sola palabra, regresó confundido y preocupado a su casa.

Al regresar a casa busco a su abuelo y le contó lo que le había sucedido.

El abuelo no se sorprendió y con voz suave le dijo:

- Hijo, escuche bien lo que le voy a decir. Todos somos hermanos, los árboles, los animales y nosotros las personas. Si los cuidamos y no los maltratamos, nos prestarán grandes servicios. Pero si los cortamos sin necesidad como, usted lo hizo hoy, los árboles van desaparecer y nosotros vamos a sufrir mucho sin ellos.

No pensé, dijo el niño, que esto fuera así, yo no quiero dañar la naturaleza, prometo que no cometeré el mismo error y buscaré árboles que sean viejos y puedan darme de sus ramas.
Semana 17

LUGAR SAGRADO

Había una vez un lugar sagrado en donde había toda clase de frutas pequeñas y grandes. Era un lugar muy bonito porque cada árbol tenía frutas, no había ni un solo árbol sin frutas.

Este lugar le llamaba "Tiixhila' Lob'etz" que quiere decir "dioses de las frutas" tenía este nombre porque allí se encontraban las frutas de los diferentes climas: caliente, frío y templado.

Allí podían todas las personas comer las frutas que quisieran. Pero lo raro era…….. que entre más frutas comían más abundaban, en vez de terminarse, las frutas aumentaban más. Todas las personas de diferentes edades y los animales, tenían la libertad de comer la clase de fruta que quisieran.

Pero hubo cuatro personas que tuvieron la idea de llevar semillas de frutas hacia los cuatro puntos cardinales. Y así lo hicieron. Llevaron semillas para lugares cálidos, fríos y templados. De esa forma los árboles frutales se multiplicaron en todas partes.

Semana 18

LAS HERMANITAS

En una familia del Quiché, Nikte' y Juanita eran dos niñas que trabajaban día tras día, mientras sus hermanos Kan y Pedro se divertían jugando y estudiando con sus amigos.

La hermana menor se encargaba de cocinar y la mayor de trasladar el fríjol al mercado, se quejaban de lo que hacían, porque además……..iban al río a lavar, mientras sus hermanitos salían a jugar al aire libre y ellas no.

Cierto día decidieron ir a jugar con Kan y Pedro olvidándose de sus oficios, pero eso sí, regresaron muy contentas porque se habían divertido mucho.

De pronto los papás llegaron a la casa y no las encontraron. Enojados empezaron a buscarlas. Las encontraron por el camino, ya, de regreso a casa pero…..las regañaron y les pegaron con el chicote.

Doña Juana……vecina……..observó lo que les sucedía a las pobres niñas. Muy preocupada habló con los papás de las niñas y les dijo:

Es injusto……..no dejar salir a las niñas, yo antes era así, igual que ustedes, pero he participado en algunas reuniones y allí me he dado cuenta que las niñas tienen el mismo derecho que los niños a jugar, aprender, estudiar y a tener amigas y amigos.

Estas cosas no les hacen daño, al contrario les ayudan mucho a defenderse mejor, por ejemplo en la escuela y recuerden……que la niñez solo se vive una vez.

Al escuchar esto, los padres se quedaron muy sorprendidos y pensativos, pasados unos días, la mamá habló con el papá y le dijo:
Es cierto lo que Doña Juana dice, en nuestras comunidades las niñas trabajan más que los niños y no las dejamos jugar, ni tener amigos y amigas de su edad. Pienso que no les podemos negar ese derecho e impedir que sean felices haciendo lo que más les gusta, jugar, además el jugar no es una actividad exclusiva de niños.

El papá no respondió en este momento. Pero desde entonces, las cosas para las dos hermanas, cambiaron, las dejaban salir a jugar y lo más importante, platicaban más con ellas y cuando permiten que salgan a jugar, están pendientes de ellas, para que todo esté bien, y no les pase nada.

Semana 19

EL CURANDERO

San Juan Ixcan, es una comunidad que se encuentra en medio de la Selva Reina, en donde habitan los animales salvajes y son amigos de la gente.

Allí hay una humilde escuelita construida de horcones y techo de palma, al igual que sus escritorios. Sin embargo los niños asistían a la escuela muy contentos a recibir clases, pues, el profesor les habla en su lengua materna, los respeta y hacía muchas actividades.

Cierto día el profesor Valentín dijo a sus alumnos: Niños y niñas en nuestra clase de hoy hablaremos acerca del agua, por lo que todos iremos al río Ixcán y en el camino les iré explicando las actividades que haremos.

- ¡Profesor!, yo no puedo ir, dijo Pedrito porque tengo mucha fiebre.
- Yo tampoco, dijo Catalina. Tengo dolor de oído.

Y así……fueron diciendo los demás niños y niñas. Casi todos estaban enfermos.

El profesor al escuchar a sus alumnos se preocupó mucho porque allí no había Puesto de Salud. Se sentó en una piedra que estaba en el patio a pensar qué hacer, de pronto se le acercó una alumna llamada Ana María, y le dijo:

- No se ponga triste profesor. Por qué no llamamos a mi abuelito Mateo. El ha curado a mucha gente con hierbas y por eso le llaman el Curandero.

- Gracias, Ana María, por esa gran idea. No lo había pensado. Vamos corriendo a llamar a tu abuelito.

Así lo hicieron y el curandero Mateo llegó a la escuela cuando Pedrito gritaba desesperado:
- !Ay¡ !ay¡ !ay¡ mi estómago, !ay¡ !ay¡ !ay¡, mi estómago.

El Curandero Mateo sacó de su bolso una hierba que se llama pericón e hizo un té y pidió a Pedrito que lo tomara. Y al poco tiempo sintió un gran alivio.

De pronto, escuchó gritar a Juanito:

- ! Tengo mucho frío,tengo mucho frío¡.
Entonces, el curandero sacó una hierba que se llama verbena e hizo un té y pidió a Juanito que lo tomara. Pero Juanito contestó:

- Yo no quiero tomar eso porque está muy amargo y se puso a llorar.

Pero el anciano, muy respetuoso, lo convenció y Juanito tomó su medida. Y al buen rato también sintió un gran alivio.

Después, escuchó gritar a Catalina, diciendo:

- ¡Ya no aguanto mi oído¡, ¡ay¡ ¡ay¡ ¡ay¡. Ya no aguanto mi oído.

Entonces, el curandero sacó un diente de ajo, lo puso a calentar y luego lo colocó en el oído de Catalina hasta que sintió alivio. Así hizo con todos los niños enfermos.

Desde entonces los niños respetan mucho al curandero y él viene a la escuela a enseñarles a los niños para qué sirven las plantas medicinales. Ahora, los niños se enferman menos, porque el curandero siempre les enseña como cuidarse. Y el doctor de la comunidad….. es el Curandero Mateo.

Semana 20

EL PEQUEÑO ESPANTAPAJARO

Miguelito es un niño muy trabajador. Cierto día le dijo a su papá:

-A mí me gusta la clase de siembra que usted hace
-Su papá le contestó
-Hijo, cualquier clase de siembra que se hace es bonita porque la cosecha nos beneficia.
Miguelito se dijo entre si.
Yo haré la clase de siembra que hace mi papá, porque me gusta como se ve y le pidió a su papá una cuerda de terreno para sembrar su propia milpa.
Su papá le dijo:
Si así lo quiere hijo con mucho gusto, trabaje pues, en su propia cuerda, hijo, agrego el padre
El niño se sintió muy contento y agradecido, al recibir lo que había pedido
Llegó la época de la siembra, y empezó a preparar los instrumentos que necesitaría, busco su azadón y machete y preparó la tierra, unos días después sembró el maíz, colocando cinco granos de maíz y dos frijoles negros en cada agujero que iba haciendo, así lo hizo……hasta sembrar los 20 surcos que tiene la cuerda.
Siempre visitaba su terreno, pero cierto día muy de madrugada Miguelito decidió dirigirse más temprano a su terreno, con el propósito de ver como estaba el crecimiento de su milpa. Apenas iba acercándose……..cuando de repente……vio varios chocoyos que salieron volando de la milpa, cuando él se acercaba más. Miguelito, al ver esto entro en la milpa observo que los chocoyos, se habían empezado a comer los elotes de su milpa, no puede ser dijo, voy a contar cuantos elotes se estaban comiendo, y así lo hizo y empezó a contar de dos en dos los elotes que se había comido, dos, cuatro , seis, ocho, diez son muchos elotes expreso: Miguelito que voy a hacer, después de un rato de preocupación, ya se dijo…… y corrió a su casa para contarle a su papá lo que estaba pasando en su terreno.
El camino a casa se le hizo muy largo, al llegar, casi no podía hablar del cansancio de la corrida, papá, papá, papá entro gritando, qué te pasa hijo, qué te pase, agrego el padre, papá…… los chocoyos están comiéndose mi milpa y ahora ¿Qué puedo hacer?
Tranquilo hijo, haz un espantapájaros, luego lo colocas entre la milpa, a los chocoyos les da miedo ver un espantapájaros, porque piensan que es el guardián de la milpa.
Que buena idea dijo Miguelito, movió su cabeza en señal de aceptación, y decidió elaborar el espantapájaros con el apoyo de su hermanita Rosa, necesitamos los materiales, se dijo y en seguida fue en busca de dos palos fuertes, ropa vieja; un pantalón, camisa y un sombrero para vestirlo como una persona
Empezó armar el espantapájaros; juntó los dos palos en forma de cruz, luego lo rellenó de paja y por último le colocó el vestuario, le gusto muchísimo porque se dio cuenta de que tenía semejanza con un hombre real.
Además se le ocurrió colocarle un azadón y una piedra en la mano. Cuando ya estaba listo invitó a Ixchel su amiga, asimismo a sus dos amigos Junajpu y Juan para que lo vieran y ayudaran a llevarlo: Ixchel lo levantó de la cabeza y los otros le detuvieron el cuerpo llevándolo despacio para colocarlo en medio de las milpa, buscaron un tronco grueso en donde colocar el espantapájaros y después se empezaron a reír de felicidad que este espantapájaros se veía tan real.
Ese día se fue más tranquilo a su casa, confiando en que con el espantapájaros, los chocoyos no volverían a molestar su milpa. A la mañana siguiente como todos los días, se levantó y se dirigió hacia su terreno. De repente vio a un hombre parado en medio de la milpa, se asustó muchísimo, y corrió hacia donde se encontraba su papá.
¡Papá , papá un hombre se encuentra robando elotes en mi terreno y me ha visto le dijo a su papá.
El padre al ver a su hijo, se rió de él y le dijo:
-Hijo ¿Se recuerda de aquel espantapájaros, que usted mismo hizo? Aaa.. dijo Miguelito, me asuste del espantapájaros, no creo que ese sea el espantapájaros que hice , porque el vestuario que tiene es distinto, el sombrero lo veo todo negro. Papá, no está en los palos que lo deje,…... ¿cómo haría para bajarse?
Lo que pasa hijo es que anoche llovió mucho, había también mucho polvo, el pobre tuvo que sufrir de las inclemencias del tiempo cuidando de la milpa, y también aguantar mucho sol, por eso el color de su ropa cambió y talvez por el viento se le reventó la pita que lo sostenía.
No creo, dijo Miguelito, yo pienso que es un ladrón.
Vamos a la milpa, dijo el papá, no tengas miedo, ya deja de temblar hijo, acérquese para tocarlo, agregaba el papá de Miguel.
En el momento en que se acercaba a querer tocarlo para ver que no era real, el viento movió el espantapájaros y se cayó.
Miguelito pegó un grito de susto pero finalmente al darse cuenta de que no se movía, creyó que verdaderamente era el espantapájaros y se alegró mucho.
Semana 21

LOS MEDIOS DE TRANSPORTE

Había una vez dos niñas que se encontraron en una escuela, se hicieron muy buenas amigas, una de ellas se llama Marta y la otra se llama Juanita.

Entre sus pláticas Marta le describía a Juanita como era su comunidad, diciendo que era muy linda, rodeada de montañas, cerros, ríos, también que la gente era muy unida, los señores están organizados y velan porque hayan caminos vecinales, puentes y agua, poro sabes, le decía, aquí no hay camionetas, la única forma de llegar es caminando, a caballo o bicicleta, que bonito agregó Juanita, es muy alegre caminar , sentir el aire puro de los árboles el olor de los pinos , el cantar de las pajarillos y el ruido del río, además es divertido andar a canallo o en bicicleta.

Ahora yo te contaré como es la comunidad de donde yo vengo, le dijo Juanita a María, yo también vivo en un lugar muy bello que se llama San Pablo Atitlán, para llegar allá, primero vamos en camioneta a Panajachel , luego buscamos una lancha para cruzar el lago, es un lindo lago, cuando vas en la lancha, se siente brisas , si tú te agachas puedes ver que el lago es como un espejo muy grande, puedes ver tú rostro reflejado en el, lo que me gusta mucho también es ver como los rayos del sol acarician el agua, ah y se me olvidaba lo más importante agregó Juanita, también se ven los volcanes que rodea el lago y lo hacen especial.

Ah…… como quisiera regresar allá decía Juanita, extraño todo eso, extraño de verdad que lo extraño.

No te pongas triste dijo María, algún día regresaras.

Si, si agrego Juanita cuando mi padre aprenda a tejer aquí esos lindos cortes y mi mamá a tejer los guípiles y yo a hacer esos amarres de hilos entonces regresaremos a nuestro lindo Pueblo de San Pablo Atitlán.

Que bien Juanita, pero cuando no estés aquí te extrañare amiga, porque no tendré con quién platicar de lo bella que es la naturaleza, no te preocupes le dijo, podemos decirle a tú familia que vayan a pasera allá, conozcan mi comunidad y sientan lo lindo que es viajar en una lancha, si….si……buena idea dijo Marta yo estoy segura se cumplirán tus intenciones y que bueno que seamos amigas, ahora estudiemos con alegría y les contaremos esta bonita experiencia a nuestros compañeros y compañeras de clase y aunque sea que juguemos a hacer barcos y aviones imaginándonos llegar a San Pablo Atitlán, hasta que un día sea realidad.

Semana 22

LA NIÑA QUE SE LLEVÓ EL REMOLINO

Hace mucho tiempo en la comunidad de Chichicastenango se iba a realizar una gran fiesta, pero.....existían en esa comunidad unos esposos que estaban muy tristes y preocupados , porque no tenían dinero para comprarle un traje a su hija. El traje, era para que la jovencita lo estrenara en el baile.

Un día el papá de la jovencita, mientras caminaba por el campo, se encontró con un grupo de ancianos y ancianas. Estos al ver que iba con un semblante triste, le preguntaron:

¿Por qué está triste, acaso no se acerca la gran fiesta?

El padre les contestó:
Si, pero imagínense, no tengo dinero para comprarle un traje nuevo a mi hija.

Los ancianos le respondieron:
No se preocupe que ya veremos cómo hacer para que su hija tenga el traje, dijeron los ancianos.

Después de la conversación los ancianos se reunieron, platicaron al final decidieron regalarle un traje muy hermoso a la jovencita. Los ancianos y ancianas eran los guías de la comunidad, y eran muy sabios.

Cuando llegó el día del baile los invitados se asombraron por el traje de la jovencita, estaba bordado con hilos de oro y colores preciosos. La joven se puso muy contenta y se puso a bailar. Estaban bailando cuando de repente .....sucedió algo inesperado. Se desató un gran remolino que los asustó a todos. No causó ningún daño pero se llevó a la jovencita que estaba bailando. La levantó muy alto y la llevó lejos.

Nadie sabe el lugar donde ella cayó, pero.....dice la gente que cayó en un cerro y que días después volvió a su casa.

Desde entonces al cerro donde cayó se le llamó Xe'q'opoj'.

Semana 23

EL PÁJARO DE DOS CABEZAS

Hace mucho tiempo en Chichicastenango, existió un pájaro de dos cabezas llamado Clavecot, que se comía a las personas que encontraba por su camino.

La gente decía que Clavecot venía del otro lado del mar, y le tenían mucho, mucho miedo, porque agarraba de la cabeza a las personas y se las comía. Como era mucha gente la que estaba muriendo, la gente empezó a pensar que hacer para defenderse de él.

Entonces.....hubo una gran reunión dentro de la comunidad para estudiar el problema.

Allí hubieron varias propuestas:

Algunos propusieron que la solución era hacer hoyos en el campo y esconderse allí cuando viniera Clavecot. Otros pensaban que esto no sería buena idea, porque no podrían esconderse todo el día, ya que debían trabajar en el campo.

A otro grupo se le ocurrió que si se colocaban algo en la cabeza, para taparsela, Clavecot no se los llevaría.- Así lo hicieron y desde esa época la gente, especialmente los hombres, salen a trabajar la tierra, llevando siempre puesto el sombrero.

Después de que las personas hicieron esto, se dice que Clavecot murió por falta de comida.

Pasado algún tiempo, aparecieron algunas personas con malos sentimientos, a quienes no les gustaba trabajar, pero sí pelearse con las demás personas.

Los ancianos al ver lo estaba pasando en la comunidad, pensaron en castigarlos con Clavecot. Los que peleaban con los demás y no les gustaba trabajar, los amarraban y cuando venía el Clavecot, los sacaban para que se los comiera. Al ver esto, toda la gente comenzó a trabajar y empezó a vivir en paz.

Por esto los ancianos dicen que gracias a este animal Clavecot, toda la gente se unió para trabajar y no se quejó más del trabajo.

Actualmente se puede ver este animal de dos cabezas en los güipiles de Chichicastenango y de Nahualá. Esto significa que la gente de estos lugares, aún lo recuerdan como agradecimiento a la paz que les dio, también es por eso que nuestros mayores nos dicen que todas las personas deben usar sombrero.

Semana 24

LA FERIA TITULAR

En la aldea de Ixtipil vivía un señor llamado don Felipe, que nunca faltaba a la Fiesta Titular de su pueblo. Siempre bajaba al pueblo con toda su familia, dejando únicamente a una persona de confianza, para cuidar de su casa y bienes.

Cuando llegaba al pueblo, se quitaba el sombrero, miraba hacia el cielo y pedía la bendición para los productos, que traía para vender.

Ya en el mercado, se le amontonaban las personas para comprarle, no se daba a vasto para vender los tomates, el chile chamborón, las gallinas y los chompipes que traía.

Después de la venta, pensó en como distribuiría su dinero…….diciendo:
Vamos a comprar zapatos, cortes, sombreros, caites, aretes, peines y otras cosas necesarias que necesitamos para la familia.

Después de planificar lo que compraría con el dinero de su venta, recorrió las calles para observar cada una de las diversiones y sobre todo, para degustar los sabrosos platos, preparados por las mujeres, que mostraban su habilidad para la cocina.

Mientras caminaba y degustaba su plátano, se juntó con un amigo, que igual que él bajaba siempre a la fiesta, entonces decidieron ir a escuchar marimba y a bailar un ratito. Al estar ya en el lugar comenzaron a tomar cerveza y a bailar, estaban tan alegres que nadie los podía detener. A causa de esto……a Don Felipe y a su amigo se les olvidó su familia, las compras que iban a realizar, y se gastaron todo el dinero.

Toda la familia, preocupada por lo sucedido, logró sacarlo de allí y llevarlo para la casa. Cuando se recuperó, se arrepintió de lo que había hecho porque había malgastado todo su dinero.

Qué lástima, qué lástima…….se decía……..merezco chicotazos pero bien duros……decía y se golpeaba él mismo. No importa lo pasado……le decía su familia……lo importante es que reconozca su debilidad, si la reconozco agrego…… y se propuso luchar para que nunca más volviera a suceder este acontecimiento tan desagradable. Y así lo hizo con la ayuda, paciencia y el amor de su familia. Así transcurrió el tiempo hasta la siguiente fiesta donde todo salió como lo había planificado, comprando las cosas para su familia y disfrutando de las festividades, sin necesidad de tomar cerveza.

Semana 25

EL BAILE DE LOS MOROS Y LA SERPIENTE

Cuentan que una vez un hombre tenía muchos deseos de ser moro, pero…….no fue aceptado, ya que el grupo estaba completo, entonces se sintió muy triste.

Cierto día……..cuando se dirigía al campo, para trabajar, cuál sería su sorpresa, al ver en el barranco de "Las Delicias" una gran cantidad de ropa de moros.

¡Oh! ¡No sabía que podía haber ropa de moros aquí!, dijo el hombre asombrado ¿Podría llevarme de aquí la ropa para cumplir mi deseo de ser moro? Es buena idea, se dijo.

Al agradecer al barranco, por el traje de moro, descubrió al espíritu dueño de la ropa, quien le habló y le dijo:

Hay un grupo de personas a quienes les falta algo en el baile. Así, el baile no puede estar completo. Por eso te entrego la ropa que debes usar y además te entrego una serpiente para que la uses. De esta manera el hombre recibió la serpiente y el grupo de moros lo aceptó.

Este es el origen de por qué ahora en el baile de moros, después de morir el patrón, se le pone una serpiente a su vaquero en una pierna para botarla y efectivamente cae.

La costumbre de usar serpiente en el baile de moros vino del barranco de "Las Delicias". Antiguamente se bailaba sin la serpiente.

Semana 26

EL NAWAL DEL VIENTO

Había un hombre llamado Luis, quién fue un día al campo……a ver su milpa….pero cual sería su sorpresa…..al acercarse…….se dio cuenta que estaba completamente doblada. Todo esto había sucedido por un fuerte viento acompañado con lluvia y granizo.

Luis se enojo tanto al ver lo que le había sucedido a su milpa, cuando de repente….el aire vio el enojo de Luis……..se detuvo…. y …… se convirtió en una persona que apareció en medio de la milpa.

Esta persona era un anciano, y el viento le movía su cabello blanco constantemente, así como la neblina, que hacía que sus pies desaparecieran.

El hombre se asustó al ver al anciano, y en lugar de estar enojado, lloró porque recordó que sin el aire no podrían vivir él, su milpa y sus animales.

Entonces el aire le habló:
No te preocupes, le dijo, no sufrirás hambre porque tu milpa está viva y además se levantara y dará buenas cosechas, yo el viento te ayudare.

Luis asombrado terminó diciendo:
De verdad, el aire hará eso por la milpa……por mi, si, agrego el anciano, el aire es tú hermano.

Y así paso, las milpas aun estaban vivas y como lo dijo el anciano, dieron una muy buena cosecha.

Semana 27

EL PÁJARO Y EL COYOTE

Cierto día…..yo……..un niño igual que tú, andaba por el bosque buscando pajaritos para matarlos con mi honda nueva…….y muy bonita…porsupuesto. Tenía ganas de estrenarla matando un pajarito, para luego llevarlo a casa, quería ser como el hombre de la casa. A pesar de que mi abuelo me había dicho que no había que matar a los pajaritos, yo no le hacía caso.
De repente…….caminado por entre el bosque, vi un pájaro en la rama de un árbol, intente darle, pero….falle…..y este se voló, entonces decidí perseguirlo y empecé a correr tras él, pero cada vez se iba más lejos y…… empecé a sentir miedo…..mucho….miedo, cuando de pronto ante mi…….se apareció un coyote……que se convirtió en un muchacho, me habló……y dojo:
¿Qué haces niño?,
¡Estoy siguiendo un pájaro!, contesté con un poco de miedo.
¡Yo soy el pájaro!, me dijo
Me extrañé bastante y le pregunté: ¿Por qué eres un pájaro?,
Y me contesto: ¡Yo soy el que cuida este lado del río; y si quieres cazar pájaros tienes que pedirle permiso al abuelo, al nahual del bosque y del barranco!.

Pedir permiso al anual…..pensé…..no se como… me dije, entonces triste y pensativo, regresé a mi casa con las manos vacías y con mucho pesar por no haber traído el pájaro.

Enseguida le conté al abuelo lo que me había ocurrido. El se alegró de que no pudiera matar al pajarito y de que hubiera escuchado lo que el coyote quería enseñarme.

Semana 28

JUANITO Y SU BARRILETE DE NYLON

Era ya noviembre y el tiempo de los barriletes estaba a las puertas, todos los niños volaban sus barriletes acompañados de sus papás, Juanito, al ver esto se sintió triste, porque él no tenía papas, era huérfano, y no tenía dinero para comprar un barrilete y volarlo.

Pero……..pensó, no hay porque estar triste, mis padres están en un lugar especial y sobre el barrilete, si junto los materiales necesarios podré hacer mi propio barrilete, así fue que mientras caminaba….y pensaba que materiales necesitaría, encontró hilos que habían caído de una casa vecina donde había un taller de tejidos, los recogió, muy contento porque tenía una parte de los materiales que necesitaba.

Comenzó a correr con su hilo quien era movido por una suave y calurosa brisa, cuando de repente, encontró una bolsa de plástico que era llevada por la brisa, corrió detrás de la bolsa, quien quedó enredada en un árbol, con alegría subió al árbol por la bolsa, pero…. también aprovechó para tomar del árbol unos palitos, se bajó muy contento con todos los materiales, que necesitaba para hacer su barrilete.

Muy emocionado se sentó en el suelo y comenzó a armar su barrilete con mucha paciencia, cuando terminó se dio cuenta que le faltaba la cola, siguió su camino a casa y estando ya cerca, encontró una bolsa de nylon color amarillo y verde, que bien se dijo, de esta bolsa sacare tiras para colocarle como cola al barrilete.

Cuando terminó se sintió satisfecho y orgulloso de tener un lindo barrilete, hecho por él mismo y decidió probarlo poniéndose a volarlo en las afueras del pueblo cerca de una milpa.

Estaba tan feliz al ver que su barrilete , cada vez volaba y volaba muy alto como un águila, de pronto vino un fuerte viento y se lo llevó cada vez más arriba hasta desaparecer.

Entonces Juanito recordó que su abuelita le había dicho que los espíritus de los muertos, que siempre se quedan en el aire, se comunican con sus familiares a través de los barriletes, se puso muy feliz porque pudo hablar con sus padres a través del barrilete que él construyó.

Desde entonces es el mejor para hacer barriletes y todos los niños y niñas lo quieren y aprecian.

Juanito cada año, espera estas fechas para hacer un barrilete, uno que vuele tan alto que vaya más allá de las nubes, y así poder hablar con sus padres, y decirles cuanto los quiere y extraña.

Semana 29