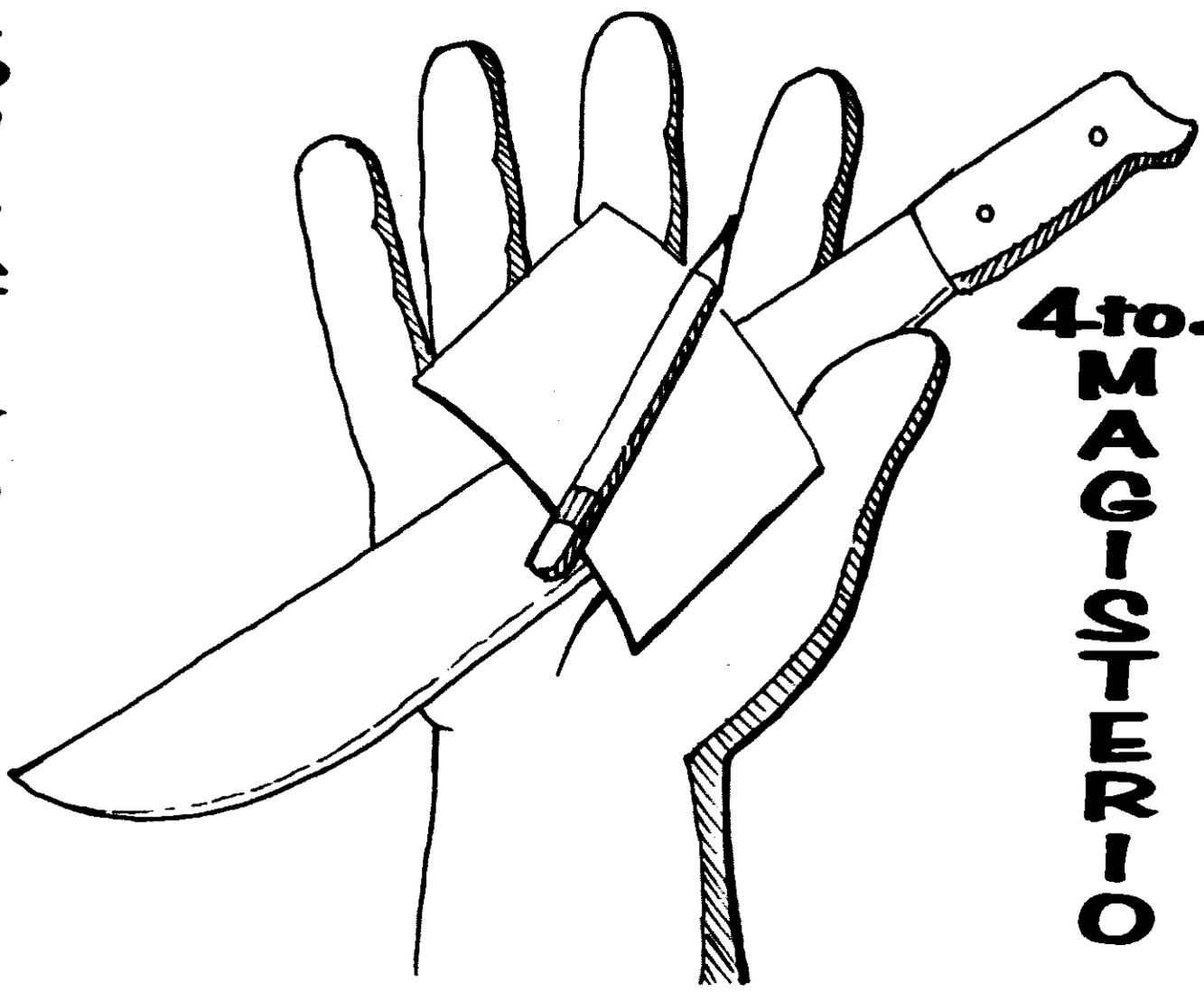


PN-ADD-142

# Pedagogía y Educación Popular

MODULO EDUCATIVO  
CONTACTO



4to.  
MAGISTERIO



**UNIVERSIDAD DE COLOMBIA**

# **Pedagogía y Educación Popular**

**Proyecto de Profesionalización  
de Promotores Educativos**

**Bogotá, 2001**

**4to.  
MAGISTERIO**

# **Módulo Educativo Pedagogía y Educación Popular**

**Proyecto de Profesionalización  
de Promotores Educativos**

**Este material fue elaborado por  
"Colectivo Paulo Freire"  
con el apoyo de EDUMAYA y PRODESSA**

**Autores: Federico Roscal  
Olga Orellana  
Francisco Cabrera**

**Director de PRODESSA Oscar Azmitia  
Director de EDUMAYA Anabella Giracca**

**Guatemala, 2001**

<b>Unidad 1:</b> <b>Temas de Educación</b>	<b>9</b>
1. ¿Qué es la Pedagogía?	<b>10</b>
2. La educación tradicional - dominante	<b>13</b>
3. Concepto de Educación	<b>22</b>
<b>Unidad 2:</b> <b>Viajes por la historia</b>	<b>25</b>
1. Las corrientes pedagógicas	<b>26</b>
2. Las corrientes pedagógicas «antiguas»	<b>26</b>
3. La Escuela Nueva	<b>34</b>
<b>Unidad 3:</b> <b>Propuestas para el cambio</b>	<b>39</b>
1. La Mediación Pedagógica	<b>40</b>
2. La corriente Intercultural	<b>50</b>
3. La educación socialmente productiva	<b>55</b>
<b>Unidad 4:</b> <b>La Educación Popular</b>	<b>61</b>
1. Construyamos la definición de Educación Popular	<b>62</b>
2. Principios de la Educación Popular	<b>66</b>
3. Metodología de la Educación Popular	<b>68</b>
4. Lo comunitario y lo nacional	<b>73</b>
Bibliografía	<b>76</b>

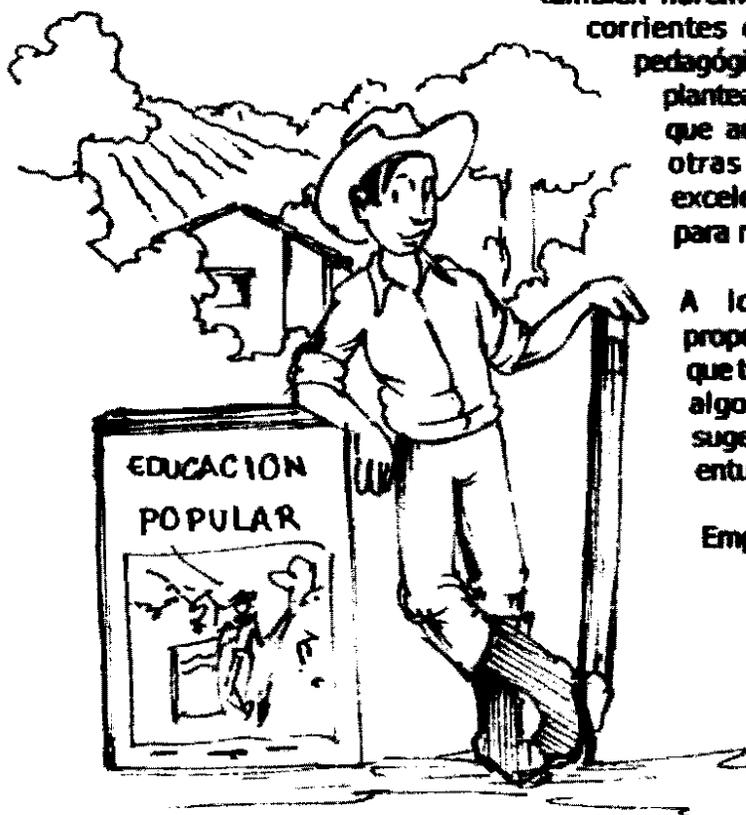
"La educación es  
la más grande aventura humana"  
Kant

Esperamos que estés tan animado como nosotros con esta "aventura" de aprender. En este curso de Pedagogía orientada a la Educación Popular trabajaremos distintas propuestas que esperamos te sirvan para mejorar el trabajo educativo que realizas.

Reflexionaremos sobre el tipo de educación que se practica en nuestro país y en nuestra escuela, también haremos un recorrido por algunas corrientes de educación o propuestas pedagógicas, veremos unas que fueron planteadas hace muchos años, pero que aún tienen vigencia y veremos otras que se plantean como excelentes alternativas de trabajo para nuestra realidad.

A lo largo del material te propondremos distintas actividades que te permitirán hacer de este curso algo práctico y útil, así que te sugerimos trabajar el módulo con entusiasmo y dedicación.

Empecemos de una vez...



# EDUCACION TEMATICA

# Unidad 1

## Hablemos de Educación



Queremos proponerte empezar este curso de Pedagogía orientada a la Educación Popular con una conversación sobre educación. Que platiemos sobre lo que es la pedagogía, sobre la situación de la educación en nuestro país (y en tu escuela), y que conversemos sobre lo que entendemos por educación.

¿Sencillo, verdad? Lo que queremos es establecer un diálogo contigo, por eso te proponemos las Sugerencias de Trabajo, para que en tu Texto Paralelo expreses tus opiniones, tus puntos de vista sobre cada tema o idea, lo que aprendas, con lo que no estés de acuerdo, en fin, todo lo que quieras expresar para que podamos hacer de este curso una verdadera conversación sobre pedagogía. Por cierto, ¿por qué no empezamos platicando sobre lo que es la pedagogía?

## **1. ¿Qué es la pedagogía?**

La pedagogía es la ciencia que estudia la educación.

Analicemos un poco el concepto. La pedagogía es ciencia, por lo tanto utiliza diferentes medios para poder investigar y llegar a formular: conocimientos, técnicas, medios, recursos y soluciones a problemas, todo relacionado con la educación. Sin embargo, debido a que la pedagogía estudia un proceso donde son las personas el sujeto de estudio, es lo que se llama una ciencia social o inexacta, lo que significa que, a diferencia de otras ciencias como la matemática o la química; no proporciona reglas, normas o recetas perfectas, sino enfoques y conocimientos, que siempre pueden irse mejorando y ampliando. Es por esta razón que parte importante de la pedagogía es estudiar los diferentes enfoques o corrientes que a lo largo de la historia se han ido creando en cuanto a la educación.

Por otro lado, la pedagogía se dedica al estudio de la educación, lo que significa que estudia:

- Qué es la educación.
  - La razón de ser de la educación, el para qué y por qué de la educación.
  - Los tipos de educación: la educación escolarizada; preprimaria, primaria, básica o secundaria y universitaria, la educación no escolarizada; por ejemplo la que se da en la familia, en la comunidad, la educación de adultos, etc.
  - El proceso educativo y sus elementos: el educando, el educador, los contenidos de aprendizaje, el contexto de los sujetos (todo lo que les rodea, su realidad), y la organización misma del proceso educativo.
  - Las formas en que las personas aprendemos, cómo aprendemos.
  - Las mejores formas para poder enseñar, lo que incluye métodos, técnicas y actividades. A esto se dedica la didáctica, que es una rama de la pedagogía.
  - Los problemas que se dan en la educación; cuando algunos niños tienen dificultad en aprender, cuando los métodos que usa el educador no son adecuados, cuando la educación en vez de ayudar a las personas les impide su desarrollo, por ejemplo cuando se impide la creatividad, etc.
  - Y todo esto dentro de las distintas corrientes pedagógicas que desde la antigüedad se han ido formulando. Por ejemplo, cada corriente pedagógica presenta diferentes métodos de enseñanza, distintos modos de organizar el proceso educativo, etc.
-

Para poder estudiar todo lo anterior, la pedagogía se ayuda de otras ciencias, a las que llamamos auxiliares, las principales son:

**La psicología**, de la cual obtiene conocimientos muy importantes sobre las personas, su forma de ser, de actuar y de pensar, por ejemplo: a qué edad los niños están preparados mentalmente para aprender determinadas cosas como leer y escribir, cuáles pueden ser las causas del comportamiento de algunos niños (que no quieren hablar, que son muy violentos, etc.).

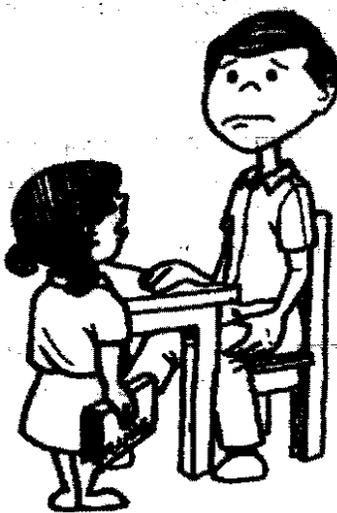
**La filosofía**, que permite analizar la razón de ser, el sentido de la educación y tratar de responder a preguntas como: qué se pretende con la educación, qué tipo de seres humanos pretendemos formar a través de la educación, con qué tipo de valores, etc.

**La sociología**, que es la ciencia que permite a la pedagogía estudiar la relación de la educación con la sociedad, por ejemplo: cuál es la realidad socioeconómica de los educandos, cómo afecta esta realidad a la educación, en qué medida la educación ayuda a cambiar esa realidad de los educandos, es política la educación o no, etc.

**La antropología**, es la que permite a los pedagogos conocer la cultura de los educandos y analizar críticamente si la educación respeta, favorece, fomenta esa cultura o la ataca y la trata de hacer desaparecer.

### Algunos ejemplos del conocimiento pedagógico

Para reforzar un poco lo que hemos visto hasta aquí, plantearemos algunos ejemplos concretos del conocimiento pedagógico, con la finalidad de comprender la utilidad de la pedagogía. Sería importante también, que usted piense y plantee sus propios ejemplos, ya que su práctica le ha permitido descubrir muchos conocimientos de este tipo. A manera de ilustración presentamos los siguientes:



**¿Es correcto que el educador les explique a los alumnos todos los contenidos?**

Ante esta pregunta la pedagogía nos dice que no. No es conveniente que el educador explique siempre los temas, deberá explicar algunos, pero no todos, pues si lo hace siempre estará impidiendo que los educandos puedan pensar por sí mismos, la pedagogía nos presenta este principio: **"Nunca digas a un niño algo que él pueda descubrir por sí mismo"**.

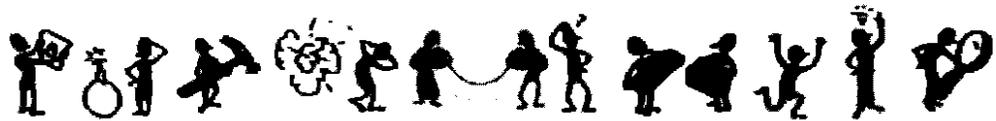
**¿Con qué sonidos es más conveniente iniciar el aprendizaje de la lectoescritura?**

La pedagogía ha estudiado, sobre este asunto, que debemos empezar con los sonidos más simples, pero fundamentalmente, con los sonidos que el niño conozca bien, por lo que es necesario conocer el idioma materno de los niños, pues no todos los idiomas tienen los mismos sonidos, por ejemplo, los idiomas mayas no tienen el sonido de la letra "d", y sin embargo, muchas veces se usa este sonido entre los primeros (dedo, dado, duda, etc.), sin que el niño lo conozca y lo pronuncie bien.

**¿Cómo debe ser la evaluación del proceso educativo?**

Sobre este tema, la didáctica, como rama de la pedagogía, nos da entre otros, el siguiente principio de la evaluación: la evaluación ha de ser integral, por lo tanto debe considerar las diferentes dimensiones de la educación: cognoscitiva (de conocimientos y capacidades mentales, como analizar, juicio crítico, etc.), afectiva (actitudes, valores) y psicomotriz (habilidades y destrezas físicas). Veamos entonces que muchas veces, sólo evaluamos una parte de una dimensión: los conocimientos.

**A  
T  
R  
A  
B  
A  
J  
A  
R**



**Sugerencia de Trabajo No. 1**

Entonces, ¿qué importancia tiene para ti estudiar pedagogía?

Formula cinco razones por las cuales consideras importante estudiar pedagogía y escribe un ejemplo para cada razón, relacionado a tu experiencia como educador o educadora.

Anota tu trabajo en tu Texto Paralelo.

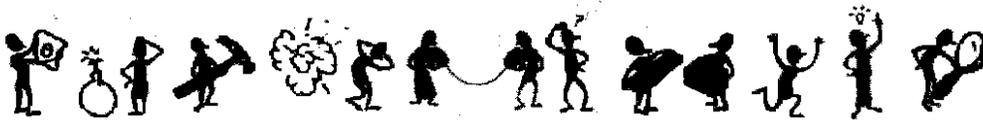


## 1. La educación tradicional - dominante

"Llegará un día -tal vez ya lo estamos viviendo-  
en que los niños aprenderán mucho más  
-y mucho más rápidamente-  
poniéndose en contacto con el mundo que les rodea,  
que encerrándose en el recinto de la escuela."  
Mc Luhan

Como punto de partida para iniciar el estudio de la educación, razón de ser de la pedagogía, debemos analizar la práctica educativa actual, ¿cómo es la educación actualmente en Guatemala?

Lamentablemente, en muchas escuelas de Guatemala, según lo demuestran diferentes estudios e investigaciones, se practica un tipo de educación que recibe el nombre de tradicional - dominante, incluyendo algunas escuelas donde nosotros mismos hemos estudiado.



### Sugerencia de Trabajo No. 2

Analiza los dibujos que se presentan en la siguiente página; y elabora en tu Texto Paralelo un listado con diez características de la educación tradicional - dominante. Debes analizar los dibujos detenidamente, para interpretar lo que tratan de expresar.

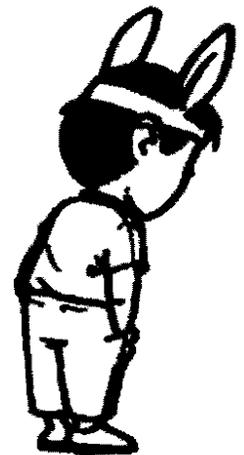
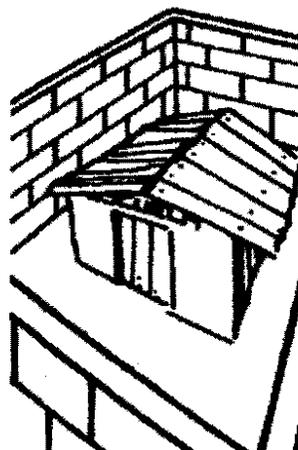
Puedes incluir los dibujos que más te hayan llamado la atención.

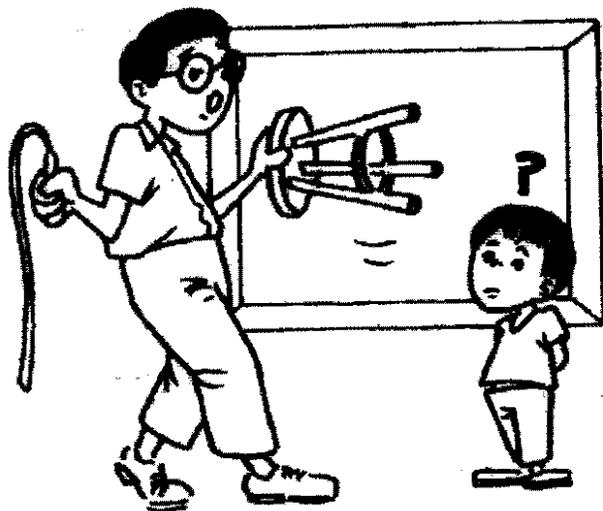


**A  
T  
R  
A  
B  
A  
J  
A  
R**

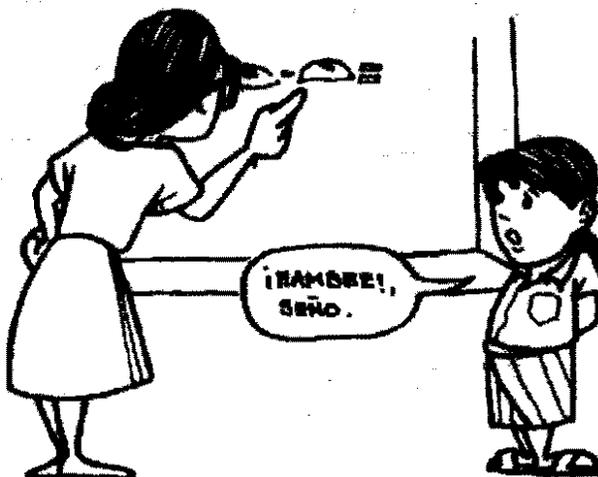
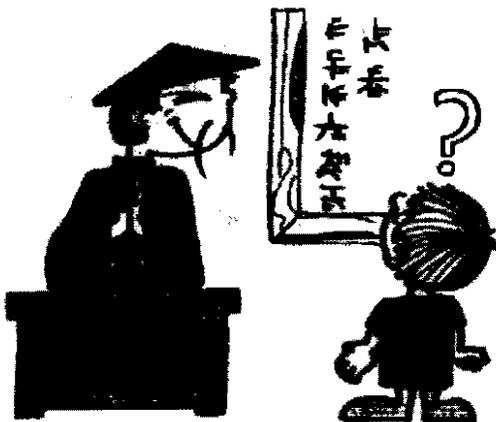


DIBUJOS DE LA EDUCACIÓN TRADICIONAL





EXAMENES						
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



Continuaremos nuestro curso haciendo un análisis de la educación que se impulsa en el sistema educativo de nuestro país. Analizaremos el quehacer educativo concreto, la práctica y no los documentos oficiales, ni el discurso educativo.

La finalidad de evaluar nuestro sistema educativo radica en la importancia de conocer su problemática y más aún, su vinculación con el mantenimiento de la estructura social existente para poder definir los cambios que necesitamos hacer si queremos poner la educación al servicio de los sectores empobrecidos.

Para hacer nuestro análisis utilizaremos tres ángulos de mira:

#### **La pertinencia pedagógica**

Se refiere a analizar si las experiencias que viven los educandos son realmente educativas, es decir, permiten desarrollar habilidades, destrezas, valores, actitudes y conocimientos orientados a su formación integral. Dicho en pocas palabras, es ver si la educación realmente educa.

#### **La pertinencia cultural**

Esta orientada a evaluar la relación que existe entre la educación, sus contenidos, formas y metodología, y la cultura de la población. Esta pertinencia es un derecho inalienable de todos los pueblos.

#### **La pertinencia social**

Consiste en observar si la educación permite a las personas enfrentarse de mejor forma a los problemas que plantea la realidad, con la finalidad de participar en los cambios necesarios para un desarrollo social justo y equitativo.

Para analizar la práctica educativa, lo que sucede en las aulas, es necesario utilizar la investigación. Sobre la base de los estudios realizados por Galo de Lara, 1990 y 1993 sobre Comunicación Didáctica y Currículum Oculto, y la Consultoría sobre el área técnico pedagógica realizada por PRODESSA para la Comisión paritaria de reforma educativa, 1998, presentamos las siguientes características de la educación:

---

## La pertinencia pedagógica

Respecto a la pertinencia pedagógica, en nuestro sistema educativo se dan los siguientes problemas:

- La enseñanza se entiende como transmisión de conocimientos y el aprendizaje como memorización.
- Se considera al alumno como ser pasivo.
- El maestro es el centro del proceso.
- El horario es rígido, los niños dedican gran parte del tiempo a hacer filas para que el maestro asigne o corrija tareas.
- La enseñanza está desvinculada de la realidad y de las experiencias cotidianas de los niños.
- Los contenidos se consideran dogmáticos, inequívocos. Media vez esté en el libro de texto, es verdad.
- El proceso es receptivo y repetitivo sin mayor actividad del educando.
- Se da una comunicación caracterizada por la actividad emisora del maestro, quien utiliza el 66 % del total de tiempo, mientras que los alumnos se expresan el 9 % del tiempo.
- La memorización de los contenidos se considera la principal finalidad del proceso, dejando a un lado el desarrollo de capacidades.
- Las habilidades se conciben como destrezas mecánicas, la lectoescritura, por ejemplo, está orientada a enseñar a copiar y recitar textos; en lugar de enseñar a expresar y a analizar, ni a leer la vida y darle significado.



## La pertinencia cultural

En cuanto a la pertinencia cultural, en nuestro sistema educativo podemos observar estos problemas:

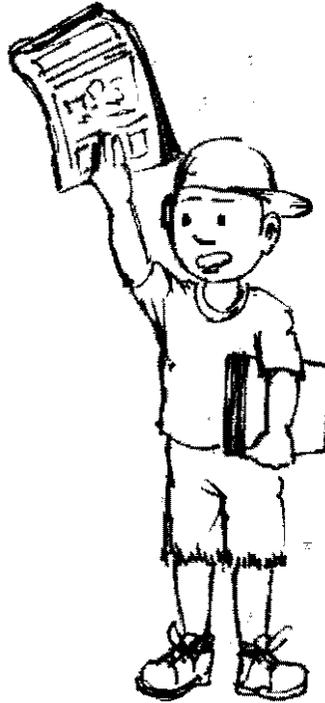
- En casi todo el país, incluyendo las áreas donde la población es mayahablante, el castellano se utiliza como idioma oficial en la educación, provocando la desvalorización del idioma materno y la pérdida de la identidad cultural.
- Los contenidos corresponden a la cultura ladina y en muchos casos, a las culturas de otros países.
- Algunos de los contenidos de estudio son discriminatorios en cuanto que están cargados de estereotipos sobre la población indígena y las mujeres.
- Existe una desvinculación entre la escuela y la vida. La problemática cotidiana de la población, sus actividades y tradiciones no tienen cabida en el proceso educativo.
- La organización del proceso es represiva y autoritaria, fomenta actitudes de individualismo, pasividad, obediencia absoluta e inexpressividad. Niega toda posibilidad de educar para el diálogo, la cooperación, la participación y la democracia.



## La pertinencia social

Sobre la pertinencia social, podemos afirmar que en nuestro sistema educativo existen las siguientes deficiencias:

- La modalidad educativa más generalizada: clases presenciales de lunes a viernes en un horario fijo, de enero a octubre; se convierte en una modalidad excluyente, pues no es compatible con las actividades económicas. La mayoría de la población se ve en la obligación de optar entre el trabajo y la educación, obviamente el trabajo resulta indispensable.
- El sistema educativo está desvinculado del trabajo, de la vida de las comunidades y de la producción. La ausencia del componente productivo en la mayoría de procesos educativos, impide que la educación responda a las necesidades socioeconómicas de la población y que promueva el desarrollo.
- El sistema educativo está diseñado para que las personas tengan que pasar 12 ó 13 años en él, antes de poder optar a un trabajo. Esta concepción sólo es pertinente para la población de clase media y alta, pues la mayoría de la población debe incorporarse mucho antes a las actividades productivas para su sobrevivencia.
- Por más que un alumno pase de grado en grado, su aprendizaje no ayudará a resolver los problemas cotidianos: la sobrevivencia.
- Existe un divorcio entre los contenidos y la realidad. Los contenidos y los aprendizajes no alcanzan a ser prácticos por lo que sirven únicamente dentro de la escuela, pero fuera de ella son meros datos.



### ¿Es un problema técnico o una finalidad política?

Mucho se ha discutido sobre la problemática educativa de nuestro país desde hace ya buena cantidad de años. Podemos preguntarnos entonces, ¿cómo es posible que las autoridades educativas y los expertos no logren modificar la esencia de este sistema educativo?

Quizá no logremos encontrar respuesta a la pregunta porque antes deberíamos preguntarnos ¿a quiénes beneficia este sistema educativo?, ¿está interesada la clase dominante en transformar la educación?



Veamos la siguiente comparación entre la forma en que funciona y está organizada nuestra sociedad y las características del sistema educativo.

<b>Sobre el funcionamiento de la sociedad</b>	<b>Sobre el funcionamiento de la educación</b>
El idioma oficial en juzgados, instituciones, comercio, televisión, etc. es el castellano.	En la escuela se usa el castellano. Se castiga y desvalorizan los otros idiomas.
El sistema político, la "democracia" se limita a la escasa participación el día de las elecciones.	Se educa para respetar la autoridad y obedecerla. Para seguir instrucciones y no para participar.
Sólo los dueños del capital tienen oportunidades de desarrollo económico. La mayoría de la población trabaja para su sobrevivencia.	En el sistema educativo, sólo quienes tienen recursos económicos pueden estudiar hasta obtener una profesión que quizá les permitirá optar a un trabajo bien remunerado.
La población de escasos recursos y la población maya es discriminada.	Se enseña que las culturas indígenas valen menos, son atrasadas.
El individualismo es la forma de ser por excelencia.	Se enseña que cada quien debe preocuparse por sus notas, sin interesarse en sus compañeros. Se educa en el individualismo.
La indiferencia es una actitud básica para soportar las desigualdades sociales.	No se estudia ni reflexiona sobre la problemática que se vive. La realidad social, económica y política está fuera del proceso educativo.
Quienes llegan a cuestionar y poner en riesgo el sistema son reprimidos.	Los educandos inquietos, creativos, que contradicen al educador, conocen inmediatamente el castigo. Pronto aprenden a convivir con la represión.
La corrupción y la impunidad reinan en las estructuras del Estado.	Se educa para el silencio. Para ver, oír y callar.
La expresión está monopolizada por las empresas que controlan los medios de comunicación. La mayoría de la población no tiene espacios de expresión.	El educador es quien sabe y habla. Los educandos se acostumbran a que sean otros los que tengan el privilegio de expresarse.
Los hombres ocupan la mayoría de espacios de poder. La mujer está relegada a un segundo plano.	Se enseña que las niñas son menos capaces que los hombres y que no deben meterse en "cosas de hombre".
La tecnología se importa, se tratan de implantar modelos extranjeros.	Los textos presentan valores y formas de vida propias de otros países.
La población considere que el sistema social y económico es incuestionable.	Los contenidos de estudio y la organización del proceso educativo son incuestionables.

Al hacer la comparación, podemos observar con bastante claridad que el sistema educativo, sus formas, contenidos y prácticas cumplen una importante función social: **adaptar y acostumbrar** al individuo a la estructura social existente y al funcionamiento del sistema económico y político.

Esto es a lo que Paulo Freire, importante exponente de la educación popular, llama **domesticación**.

Imaginemos un sistema educativo donde se valora a todas las personas, donde se educa para la confianza, la participación, la expresión, la criticidad, la organización, etc. En donde se analiza la problemática social y económica, especialmente a nivel de sus causas estructurales. ¿Sería posible mantener un sistema social tan injusto como el que tenemos?

Al llegar a esta pregunta podemos afirmar que **la educación tiene una dimensión política**.

El sentido mismo de palabras como educación, libertad, ser humano; es diferente para aquel que se propone preparar personas para "ocupar su lugar" en la sociedad y para aquel que quiere prepararlas para transformarla.

Encontramos entonces sólo dos opciones: que la educación acepte pasivamente las condiciones sociales existentes, o que las analice críticamente buscando su transformación.

La pedagogía pues, jamás es neutra, siempre está marcada por una elección, por un proyecto de persona y sociedad. Cuando se presenta la educación como apolítica, argumentando que ha de ser únicamente técnica o científica, se practica de hecho una opción: la indiferencia y por ende el sometimiento a una realidad injusta.

En definitiva la educación, o busca el mantenimiento del sistema o su transformación.

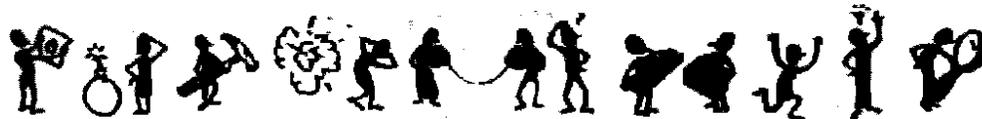
### **La necesidad de optar**

Luego de comprender la estrecha relación que existe entre el tipo de educación que recibimos y muchas veces, quizá sin mala intención, promovemos; nos vemos obligados a decidir, a optar.

El camino fácil; continuar con las mismas prácticas para asegurar nuestro trabajo, evitar la crítica por salirnos del esquema y evitamos los esfuerzos que implica buscar alternativas. Para seguir este camino sólo hace falta desarrollar una buena dosis de indiferencia ante la complicidad que asumimos con el mantenimiento y reproducción de un sistema socioeconómico que produce mayor acumulación de recursos en pocas manos y reparte pobreza y desesperación a las mayorías.

El camino difícil; comprometernos con una educación liberadora que exige preparación y dedicación, abandonar nuestra posición de "propietarios del conocimiento" y correr los riesgos que implica cuestionar la realidad y especialmente, trabajar en su transformación.

**A  
T  
R  
A  
B  
A  
J  
A  
R**



**Supernota de Trabajo No. 3**

¿Cómo es tu práctica pedagógica? Te invitamos a realizar una **AUTOCRÍTICA** sobre tu trabajo como docente. Analiza cómo es la pertinencia pedagógica, cultural y social de la educación que promueves con los niños y niñas. ¿que problemas o deficiencias de las que hemos mencionado se dan en tu trabajo? Elabora un listado para cada una de las pertinencias que hemos analizado.

No debes sentirte mal si te das cuenta de que en tu trabajo está presente la educación tradicional dominante, lo importante es darnos cuenta de la realidad educativa en la que estamos para poder hacer cambios. Recuerda que el primer paso para resolver un problema es tomar consciencia del mismo, así que adelante con tu autocrítica.



**3. Concepto de educación**

**"Mi abuela quería que yo me educara,  
por eso no me dejó ir a la escuela."  
M. Mead**

Definir qué es la educación ha sido una de las principales tareas de los pedagogos a lo largo de la historia, ya que es el punto de partida para tratar de orientar el proceso educativo.

En otras palabras, dependiendo del concepto que tengamos de educación, así serán los objetivos, contenidos, metodología y actividades del proceso educativo.

Veamos el siguiente ejemplo:

Conocimos una maestra de quinto grado primaria en la ciudad que presumía de ser una gran maestra. Ella dice que sus niños son muy **"EDUCADOS"**, corteses, estudiosos y muy disciplinados. Nunca **"le faltan al respeto"** contradiciendo sus órdenes o enseñanzas. En sus clases nunca se oye ruido, ni desorden o relajo. Lo **"único malo"** es que cuando ella sale de la clase, se ponen a hacer desorden y por eso ella siente que no los puede **"abandonar ni dejar solos"** porque todavía no son capaces de valerse por sí mismos".



¿Qué entenderá por educación esta maestra? ¿Qué relación hay entre su forma de "educar" y su concepto de educación?

Debido a que existen muchas formas de entender y definir lo que es la educación, presentaremos algunos conceptos para que los analicemos críticamente y podamos construir en forma colectiva nuestro propio concepto de educación.

Para poder analizar los conceptos críticamente es importante saber que cada uno de ellos está condicionado por distintos factores, entre ellos:

- La ideología de quien lo escribió.
- Las condiciones sociales de la época en que se escribió.
- La cultura de la persona que lo escribió.

Por lo tanto le recomendamos ir analizando en forma crítica, uno por uno de los conceptos, preguntándose: ¿en qué aspectos hace énfasis?, ¿qué implicaciones tiene?, ¿los intereses de quiénes podría defender el concepto?, ¿en qué medida se adapta a nuestra realidad?, etc.

### CONCEPTOS DE EDUCACIÓN:

"Un proceso de nutrir, llenar a la persona y al mismo tiempo de sacarle las cualidades que tiene dentro". Concepto etimológico.<sup>1</sup>

"Es dar al cuerpo y al alma toda la belleza y perfección de que son susceptibles". Platón

"Es la acción o influencia que se ejerce sobre el individuo para cambiar su conducta" Conductista

"Es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre aquellas que no han alcanzado todavía el grado de madurez necesario para la vida social. Tiene por objeto el suscitar y desarrollar en el niño estados físicos, intelectuales y morales que exigen de él la sociedad y el medio ambiente". Durkheim

"Es la recopilación y transmisión del acervo cultural de una generación a otra". Lemus

"Es la formación del hombre por medio de una influencia exterior consciente o inconsciente, que suscita en él la voluntad de desarrollo autónomo". Nassif



<sup>1</sup> La etimología estudia el origen de las palabras y la palabra educación viene del latín: de *educare* que significa criar, alimentar, nutrir, y de *educere*, que significa conducir, llevar, sacar fuera.

"Es un proceso que tiende a capacitar al individuo para actuar conscientemente frente a nuevas situaciones de la vida, aprovechando la experiencia anterior, todo ello de acuerdo con la realidad de cada uno, de modo que sean atendidas las necesidades individuales y colectivas". Nérci

"Es el proceso por medio del cual el hombre se hace más crítico, más pensante y capaz de desarrollarse física, intelectual y afectivamente". Aldana

"La educación es hacer libre al hombre.". Piero

**A  
T  
R  
A  
B  
A  
J  
A  
R**



**Sugerencia de Trabajo No. 4**

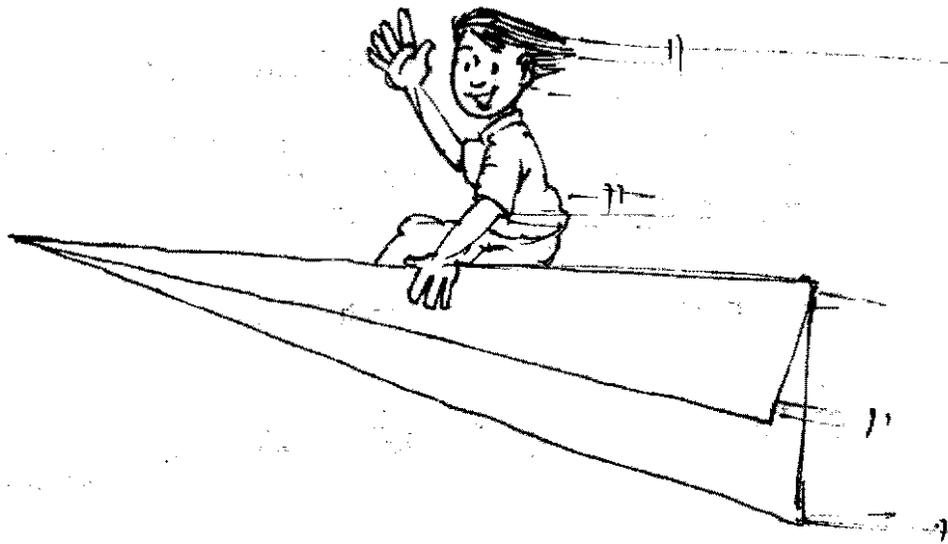
Elabora tu propio concepto de educación a partir del análisis crítico de los que te presentamos y tu experiencia educativa. Puedes tomar elementos de varios conceptos y agregar otros elementos que hayas descubierto en tu trabajo.

Recuerda anotar todo tu trabajo en tu Texto Paralelo.



# Unidad 2

## Viajemos por la historia



En esta segunda unidad del curso de Pedagogía orientada a la educación popular, realizaremos un viaje por la historia de la pedagogía, conociendo a algunos hombres y mujeres que la forjaron; viajaremos por el tiempo, hasta ubicarnos en el siglo XVIII (1700), en Francia, luego pasaremos por Alemania, Bélgica, Italia, Estados Unidos, hasta regresar a la misma Francia a principios del siglo XX (1900).

Esperamos que encuentres en esta unidad elementos útiles para tu práctica y que realices con entusiasmo y dedicación las sugerencias de trabajo, ya que será a través de ellas que construirás tus propios conocimientos. Adelante.

## 1. Las corrientes pedagógicas

La educación es tan antigua como el ser humano, desde que el ser humano apareció, empezó a aprender cosas por sí mismo: a defenderse de los animales peligrosos, a distinguir los frutos comestibles de los venenosos, a hacer fuego, etc. y luego fue enseñando a los demás sus descubrimientos y aprendizajes.

Al principio la educación se daba sólo a nivel familiar o de pequeños grupos en las comunidades, con el tiempo, se crearon instituciones dedicadas específicamente a la educación, liceos, academias, escuelas, estableciendo cada una, métodos propios de enseñanza. De esta manera tenemos que a lo largo de la historia han habido muchas personas dedicadas a la educación, sin embargo, dentro de estas personas, han habido algunas que no se han conformado con reproducir lo que les enseñaron, ni con seguir el mismo sistema o método de enseñanza, sino que han propuesto **sistemas distintos y novedosos de educación, en relación a los sistemas que habían en su época.**

Estas personas, en la mayoría de los casos, recibieron muchas críticas y hasta fueron perseguidas, pues plantearon cosas nuevas, que se salían de lo tradicional o que incluso contradecían a lo tradicional. Muy pocas veces fueron comprendidas, pues la gente pensaba que lo que existía, lo establecido, era lo único que podía existir, que era lo mejor (¿cuánta gente no sigue pensando esto?). Sin embargo, estos educadores se empeñaron en llevar a la práctica sus nuevas ideas y con el tiempo demostraron que eran buenas. Entonces otros maestros empezaron a usar esos métodos y sistemas nuevos, llegando a conocerse los mismos en diferentes lugares y países del mundo.

De esta forma es que se crearon las **CORRIENTES PEDAGÓGICAS**; sin embargo, lamentablemente la mayoría de ellas no lograron desplazar completamente a los sistemas tradicionales y algunas casi se dejaron de utilizar.

## 2. Las corrientes pedagógicas "antiguas"

Actualmente existen varias corrientes pedagógicas que están como quien dice "de moda" y que las estudiaremos más adelante en este curso; sin embargo, la mayoría de ellas tienen alguna influencia de las grandes corrientes pedagógicas antiguas. O sea, que han retomado, re-creado, ideas, sistemas y métodos propuestos y llevados a la práctica hace muchos años, mejorándolos, complementándolos con nuevas ideas y adaptándolos a las condiciones y realidades actuales. Es por esta razón, que es muy importante conocer, al menos un poco, las corrientes antiguas, pues muchos de sus aportes siguen teniendo validez en nuestros días.

Las hemos llamado "antiguas" para no confundirlas con la educación tradicional - dominante, pues veremos que, en la mayoría de los casos, estas corrientes pedagógicas antiguas rifen o son contrarias a la educación tradicional - dominante.

Debido a que las corrientes pedagógicas antiguas, en la mayoría de las veces eran formuladas por alguna persona en particular, llevan el nombre de la persona que las impulsó.

## a) ROUSSEAU (1712 - 1778)

"Haced que vuestro alumno se muestre atento a los fenómenos de la naturaleza y pronto haréis que sienta curiosidad".

Juan Jacobo Rousseau era francés, escribió tres libros muy importantes: La Nueva Eloísa, El Contrato Social y Emílio, este último es en el que expresa sus novedosas ideas sobre educación en relación a su época. Las autoridades de aquella época eran tan tradicionales y represivas que prohibieron y persiguieron este libro, y a su autor por muchos años.



En el libro *Emílio*, Rousseau escribe sus ideas en forma de novela, ya que Emílio, huérfano, es un niño normal, que no sobresale por ninguna característica especial a quien Rousseau le asigna un maestro, que sólo desempeña el papel de guía.

El *Emílio* nos describe un ciclo completo de educación dividido en cuatro periodos que se corresponden, paso a paso, con el desarrollo del cuerpo, de los sentidos, del cerebro y del corazón (sentimientos, valores). Proponiendo desde ese entonces la necesidad de educar integralmente al niño.

"No conocemos nada de la infancia: partiendo de las ideas falsas que tenemos, cuanto más nos adentramos, más nos perdemos. Todos se aferran a lo que importa a los hombres de ciencia (contenidos de matemática, historia, ciencias naturales, etc.), sin tener en cuenta aquello que los niños están en edad de aprender... Buscan siempre al hombre en el niño, sin pensar en lo que es antes de ser hombre... He aquí el estudio al que me he dedicado a fondo, a fin de que, aunque mi método pudiera estar equivocado, al menos se puedan aprovechar mis observaciones... Comenzad pues, por estudiar mejor a vuestros alumnos, ya que lo más seguro es que no los conozcáis en absoluto".

"Para el niño, es una gran desventaja tener más palabras que ideas y decir más cosas de las que puede pensar".

La importancia decisiva de este libro es poner al niño como centro del proceso educativo y no a los adultos, ni a los conocimientos de los adultos.

Otro principio muy importante es que el aprendizaje de los niños se da en la experiencia que puedan tener y no tanto en lo que les digan y les hagan repetir, "a través de la propia experiencia descubrirá los principios del saber", refiriéndose en especial a los periodos comprendidos antes de los 15 años.

Sobre su obra otros han escrito: "La necesidad, recordada sin cesar, de conocer mejor al niño, el llamado a promover la actividad del alumno, la observación de la realidad en sustitución de la lectura mecánica de los libros, el carácter progresivo de la educación, y tantos otros principios que el *Emílio* hizo entrar con escándalo en la reflexión pedagógica y que no han perdido vigencia al cabo de dos siglos".

## b) FROEBEL (1782 - 1852)



Federico Froebel nació en Alemania, creció en la casa de uno de sus tíos y tuvo que trabajar duro para poder estudiar. Influidor Rousseau, se convirtió en maestro rural. Con el tiempo fundó un instituto donde elaboró y aplicó sus métodos, posteriormente escribió el libro *La educación del Hombre*.

Su obra la dedicó en buena parte a la educación de los niños pequeños, pues descubrió que era necesario darles a los niños una experiencia anterior a la escuela. Realizó un estudio sobre las guarderías y decidió abrir una escuela modelo para la educación de los pequeños: *los jardines de infancia*. En esta escuela experimentó una nueva forma de ver la educación parvularia (tomemos en cuenta que en aquel tiempo, esta educación se basaba en largas lecciones, sermones de moral y fuertes castigos físicos). Propuso que la mejor forma en que pueden aprender los niños pequeños (y no sólo los pequeños) es jugando. Descubrió que el juego libre permite al niño ir fomentando su curiosidad natural por aprender y desarrollar todas sus capacidades.

Le debemos también a Froebel una gama de materiales educativos para lo que hoy conocemos como preprimaria: cajas con distintos materiales para que los niños jueguen: bolas, cubos, palitos, formas, etc.

Otra cosa muy importante que planteó, fue la relación de respeto, amistad y cariño que debe existir entre el educador y los niños, para que realmente puedan aprender.

Con el tiempo se crearon muchos jardines de infancia por toda Europa, e incluso en América, aplicándose los métodos propuestos por Froebel.

## c) DECROLY (1871 - 1932)

Médico y pedagogo, Ovidio Decroly nació en Bélgica. Empezó a trabajar con niños especiales, o sea, con niños considerados retrasados mentales y anormales. Con ellos elaboró y llevó a la práctica su nuevo método, el cual, posteriormente aplicaría con niños considerados normales, dando resultados muy buenos. Sus ideas las expresó en el libro *Hacia la escuela renovada*.

La propia experiencia le convenció de que la escuela tradicional no correspondía en ningún caso a la psicología del niño, ni a sus aspiraciones, ni a sus necesidades y que la reforma escolar había llegado a ser indispensable.

Decroly fue el iniciador de toda una serie de métodos activos mediante el descubrimiento del concepto de **representación global**, estableciendo el método de los **centros de interés**.

El concepto de **representación global**, expresa que los niños y las personas al conocer algo, primero lo vemos como un todo y no como la suma de las partes, por ejemplo si vemos una gallina, al verla no pensamos en la suma de la cabeza, las patas y las alas; sino pensamos en la gallina como conjunto, luego podemos analizar que tiene diferentes partes. Este concepto se aplicó principalmente a la enseñanza de la lectura y escritura, con lo que posteriormente se llamaría método global.

El método de **lectoescritura global** consiste en empezar enseñando una palabra o una frase que tenga sentido para el niño, que le interese y posteriormente analizarla o dividirla en partes: silabas y sonidos. Lo cual contradice al tradicional método del abecedario, donde empezamos con las partes más pequeñas: las letras, para luego formar el todo: la palabra o la frase. El método global es utilizado en la actualidad en muchas partes, dando muy buenos resultados. Incluso forma parte de uno de los principios del método de palabras generadoras, de Pablo Freire.

En cuanto al método de los centros de interés se basa en que la escuela debe preparar al niño para la vida y en que siempre se debe partir de los intereses del niño, ya que el aprendizaje sólo se da cuando uno tiene interés en aprender algo. Por ejemplo, cuántas veces hemos tenido que estudiar temas y lecciones que no nos interesan, seguramente en la mayoría de estos casos hemos aprendido nada o muy poco, y sólo hemos tratado de memorizar algunas ideas o conceptos para poder pasar el examen, cosa que es la que nos interesa y no tanto el tema de estudio.

El método de los centros de interés promueve partir de lo que a los niños les llama la atención, pero no sólo eso, sino darles la libertad para que aprendan lo que a ellos les interesa de eso que les llama la atención. Por ejemplo, si les llama la atención las vacas, este sería el centro de interés, pero no debemos conformarnos con eso, sino permitirles a ellos plantear qué quieren saber de las vacas. ¿Interesante verdad?

### 1) MONTESSORI (1870 - 1952)

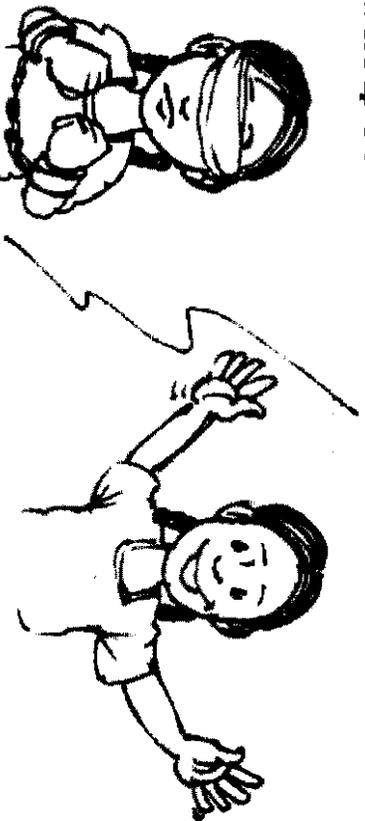
"Estimular la vida, al mismo tiempo que la dejamos libre para desarrollarse. He aquí la tarea principal del educador".

María Montessori fue la primera mujer médico en Italia, lugar donde nació. Al igual que Dewey, empezó trabajando con niños especiales, para luego desarrollar un método que aplicaría con niños considerados normales, especialmente con los niños más pequeños; entre 3 y 6 años. El método Montessori.

Su método se basó en tres principios fundamentales: la libertad, "para conocer al niño hace falta libertad y, para liberarlo, es preciso suprimir toda coacción... La verdadera educación nueva consiste en buscar desde un principio el descubrimiento del niño y su liberación".

El segundo principio es la ayuda, el educador debe únicamente estimular el desarrollo físico y psicológico natural del niño, teniendo cuidado con no obstaculizar ese desarrollo con "ayudas innecesarias": "Nunca digas a un niño, algo que él pueda decir por sí mismo".

El tercer principio es el respeto hacia la personalidad del niño, en un grado jamás visto en esa época.



En relación a estos tres principios, el método Montessori plantea que la función de la educación, principalmente en la escuela parvularia, no es dar órdenes, instruir, sino "proporcionarle al niño un medio conveniente a su necesidad de experimentar, de hacer, de trabajar... Ante esta necesidad es preciso que el medio le sea proporcionado desde el punto de vista cuantitativo, es decir, que el mobiliario, los instrumentos, los objetos y los medios de trabajo correspondan a las dimensiones físicas y fuerzas del niño". Esta último explica por qué en las escuelas donde se aplica este método los muebles son hechos especialmente del tamaño de los niños, los estantes, las mesas y hasta las ventanas son del tamaño de los niños, permitiendo al niño dominar el medio.

Además de esto, Montessori propuso una serie de ejercicios, distintos para cada edad, en forma de juegos, que permiten a los niños desarrollar todos sus sentidos y sus habilidades. Junto a estos ejercicios presentó una gran variedad de materiales didácticos, basados fundamentalmente en cosas de la vida cotidiana del niño: el agua, el barro, los zapatos, los trastos, etc. que permitían al niño jugar con cosas reales y al mismo tiempo aprender cosas útiles para su vida. En la actualidad existen muchas escuelas de párvulos que usan el método Montessori.

## e) DEWEY (1859 - 1952)

"Traten de juzgar y ver por ustedes mismos, no acepten las lecciones del pasado más que a la luz de lo que quieren hacer en el futuro; es decir, no repitan como máquinas lo que se haya hecho con anterioridad a ustedes..."

Juan Dewey nació en Estados Unidos, estudió filosofía y psicología. Se dedicó a diseñar y experimentar una reforma educativa, sobre la cual escribió una variedad de libros, entre los cuales destacan: *La escuela y la sociedad*, y *Mi credo pedagógico*.

La mayoría de las ideas de Dewey giran alrededor del *pragmatismo*, corriente del pensamiento que considera que las cosas verdaderas son las cosas prácticas, que son útiles en la vida. Por lo tanto dice: "el niño ya no debe ser instruido en nociones y conocimientos abstractos, sino que ha de ser preparado para la vida social".

Por otro lado considera que es necesario romper con la educación tradicional que, al habituar (acostumbrar) a las personas a la docilidad y la obediencia, se favorece un Estado autoritario. En cuanto a esto escribió: "es necesario desarrollar en los niños las cualidades activas de iniciativa, libertad, independencia e ingenio, si deseamos ver desaparecer los abusos y errores de la democracia".



El método pedagógico de Dewey, que aspira a la vez a la formación moral y al conocimiento verdadero, se basa en la acción y en la práctica. Pone de relieve el valor de la experiencia en la educación y el del trabajo manual.

Él consideraba que es un grave error hacer de la elección de los temas de estudio un asunto independiente de los intereses y necesidades del niño.

Dewey pensaba que la escuela debía estar repleta de talleres y oficios: carpintería, sastrería, cocina, albañilería, electricidad, mecánica, agricultura, ganadería, pintura, moldeado, contabilidad, tiendas, etc. Pero no sólo con la idea de que los alumnos "aprendieran un oficio" práctico para la vida, sino más bien para que en esos talleres y laboratorios, los niños y las niñas pudieran experimentar. Eso quiere decir que tendrían un tiempo para que un técnico les enseñara las cosas elementales de cada taller, pero lo más interesante, tendrían otro tiempo para que en total libertad pudieran experimentar por su propia cuenta. La idea de Dewey es que los niños aprendieran por medio de la experimentación las ciencias naturales, la matemática, la química, las ciencias económicas, etc.

Sin embargo, consideraba que todo esto no debía ser en desorden y a pura improvisación, debía estar organizado en lo que llamó el **método del proyecto**. Este método pretende introducir la **investigación** en la escuela. Pero no la investigación tradicional que consiste en copiar de los libros los temas que el maestro pide. Sino en que los niños establecen por su cuenta un problema o una situación que ellos quieren investigar, de acuerdo a sus intereses. También era parte del proyecto, no sólo investigar sino producir algo, hacer algo creativo. El método se resume en los siguientes pasos:

- Definir el problema o situación a investigar.
- Buscar información sobre ese problema o situación.
- Formular una hipótesis, una afirmación que los niños quieren comprobar.
- Experimentar en la práctica si la hipótesis que ellos plantearon es o no verdadera.
- Elaborar o producir algo original con el conocimiento obtenido.

La labor del maestro consiste en facilitar los conocimientos, instrumentos y materiales necesarios para que los niños puedan realizar sus propios "proyectos".

"La escuela es vida y aprender mediante la acción" son los argumentos principales de la obra de Juan Dewey.

### f) FREINET (1896 - 1966)

**"Basta ya de manuales escolares; esclavizan a alumnos y maestros".**

Celestino Freinet nació en Francia y en 1920, después de la guerra, fue nombrado maestro.

Freinet consideraba que es necesario dejar a un lado los programas oficiales, que nada tienen que ver con la vida del niño, y buscar los intereses de los niños, expresados por ellos mismos (Ideas similares a las de Decroly). Expresó: "se impone una readaptación de la escuela para poner al servicio de los niños, en esta segunda mitad del siglo XX, una educación que responda a las necesidades individuales, sociales, intelectuales, técnicas y morales de la vida del pueblo, en un mundo en que confluimos sea pronto el del socialismo".

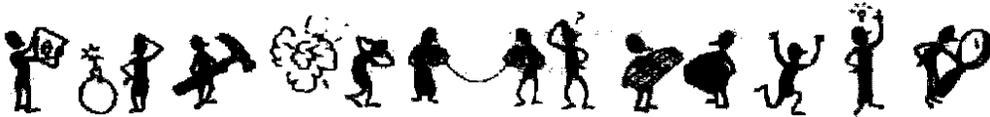
Su mayor aporte a la educación es la introducción de una técnica: **la imprenta en la escuela**, que impulsó en un centro educativo y pronto se difundió en muchos otros.

La técnica consiste en poner a disposición de los niños una pequeña imprenta en la cual ellos puedan publicar sus libros de texto y otros materiales. Para esto los niños deciden qué cosas les interesa aprender y realizan esfuerzos para preparar sus materiales a publicar. Esto implica que investiguen y aprendan por su cuenta todo lo necesario sobre cada tema que deciden publicar.

Por ejemplo; un grupo de niños decide hacer un folleto sobre las hormigas, tendrán que buscar información en los libros que consigan, podrán realizar una observación de las hormigas en su comunidad y finalmente prepararán el texto a imprimir. Sin

embargo, para esto deberán revisar la ortografía de las palabras en el diccionario, hacer o copiar dibujos, etc.

El educador se limita durante el proceso a apoyarles y a orientarles, en otras palabras "a facilitar que aprendan a aprender"; esto quiere decir, apoyarles en la investigación, a ser críticos, a trabajar en equipo, a ser exigentes con lo que hacen y a ponerlo en común con los demás. Ya que parte de esta técnica es realizar intercambios con otras escuelas, a fin de que los niños puedan compartir sus publicaciones.



**Sugerencia de Trabajo No. 5**

1. Hagamos una síntesis creativa de las seis corrientes pedagógicas antiguas que acabamos de estudiar, para ello te proponemos hacer en una hoja el siguiente cuadro, completándolo con tus propias palabras:

CORRIENTE	LAS IDEAS QUE MÁS ME LLAMARON LA ATENCIÓN	¿CÓMO PUEDO APLICAR ESAS IDEAS EN MI TRABAJO?
ROUSSEAU		
FROEBEL		
DECROLY		
MONTESSORI		
DEWEY		
FREINET		

Debes hacer el cuadro del tamaño y la forma que mejor te permita trabajar. Trata de formular cosas concretas en cuanto a la pregunta ¿cómo puedo aplicar esas ideas en mi trabajo?, no olvides adjuntarlo a tu texto paralelo.

2. Escoge algunas ideas de una o varias de las corrientes pedagógicas que consideras aplicables a tu trabajo y trata de llevarlas a la práctica. Posteriormente elabora un breve informe sobre esa práctica. El informe puede incluir:

- Ideas que escogí para aplicar.
- Actividades que realicé para aplicar esas ideas.
- Observaciones y comentarios sobre los resultados de la experiencia.

Recuerda, agregar a tu texto paralelo todas estas actividades.

**A  
T  
R  
A  
B  
A  
J  
A  
R**



### **3. La Escuela Nueva**

La Escuela Nueva es un movimiento que surge básicamente de la necesidad de cambiar la educación, de transformarla, de darle sentido, de darle utilidad, de convertirla en un medio de realización y transformación del ser humano.

Se le llama Escuela Nueva porque representa lo opuesto a lo anterior: lo tradicional, y porque es más reciente, aunque si buscamos dentro de su filosofía y sus elementos, seguramente encontraremos aportes de personajes de hace muchísimos años. Es toda una forma de entender, practicar y visualizar la educación, es decir: es una filosofía educativa. Esta filosofía acepta por bueno todo lo que no impida el desarrollo integral del ser humano sino que lo impulse hacia él en todos los aspectos que lo forman, es decir, no sólo en lo cognoscitivo o intelectual.

Dentro de esta filosofía han ido surgiendo corrientes más definidas, éstas son las que veremos en el desarrollo de este tema.

Escuela Nueva es un gran movimiento pedagógico renovador que trata de poner en el centro del proceso educativo al ser humano y no a los conocimientos, los esquemas o la escuela misma. Se propone poner la escuela al servicio de la sociedad, de manera que ésta se enriquezca con su aporte. Rompe con las ideas de la escuela tradicional y abre la escuela al mundo, más bien, hace del mundo una gran escuela de aplicación.

Veamos sus postulados:

- \* El ser humano es la principal razón de la educación y en consecuencia, de la escuela.
  - \* Todo cuanto existe es parte de la escuela y no sólo lo que cabe dentro de un local.
  - \* La sociedad se beneficia de la acción de la escuela y es parte de ella misma.
  - \* El ser humano se renueva, la escuela no puede ser estacionaria.
  - \* La función de la escuela es ayudar para aprender a aprender, nunca dificultar el aprendizaje.
  - \* Lo aprendido se aplica en la vida, no se reproduce en exámenes.
  - \* El contenido de la escuela está definido por la realidad, las necesidades y los intereses del educando.
-

\* El objeto de la educación y de la escuela no es individualizar y crear competencia entre rivales, sino integrar y compartir.

\* La escuela no debe ser sólo un peldaño para alcanzar mejores ofertas de trabajo.

La Escuela Nueva propone dos objetivos fundamentales de la educación:

- Enseñar a aprender
- Educar en valores

### Enseñar a aprender

*Enseñar a aprender significa dejar a un lado la idea de que el proceso educativo consiste en que los educandos se llenen de información y datos para repetirlos de memoria en algún examen.*

Se trata entonces, de comprender la educación como el desarrollo de una serie de destrezas, habilidades y capacidades, que permitan a la persona aprender por sí misma en distintas situaciones. Se busca que tenga la capacidad de buscar, investigar, analizar, interpretar, utilizar y aplicar la información que necesite.

Esta orientación requiere:

- Identificar cuáles son las destrezas, habilidades y capacidades que se pretenden desarrollar, por ejemplo: la lectura comprensiva y crítica, la escucha, la observación, el análisis, la síntesis, el sentido crítico, la expresión, la creatividad, la evaluación, la reflexión, etc.
- Identificar cómo se puede facilitar el desarrollo de esas destrezas, o sea, a través de qué actividades, acciones o procesos.

Si queremos que una persona sea creativa, por ejemplo, debemos propiciarle situaciones que fomenten la creatividad.

Llevar a la práctica una educación que enseñe a aprender, exige una profunda y auténtica decisión pedagógica en cuanto a prioridades: inclinarse por las destrezas o por los contenidos. Pretender "dar todos los contenidos" y desarrollar además las destrezas, se hace imposible. Los programas de estudio tradicionales están demasiado cargados de información y de datos, que apenas es posible trasladar, en el tiempo que se dispone.

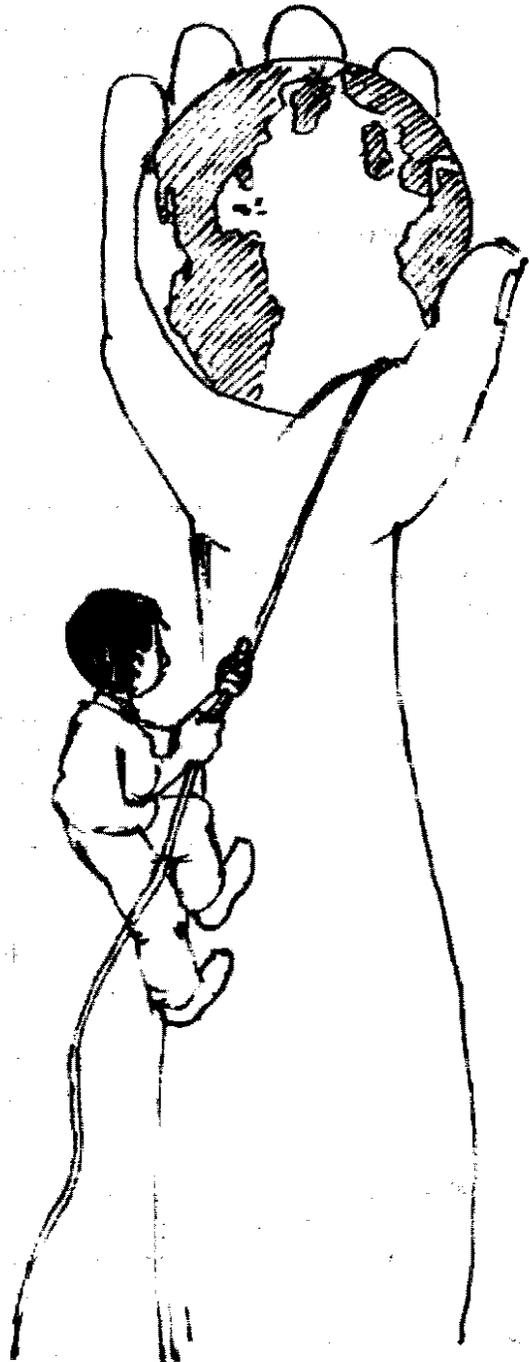


Claro que decidir por las destrezas no quiere decir anular u olvidar toda clase de contenidos, especialmente los socialmente útiles, pues estos se usan para el desarrollo de las destrezas. Se trata de darle mayor importancia al desarrollo de capacidades y poner los contenidos al servicio de estos procesos.

Darle prioridad a las destrezas se fundamenta en que si logramos que el educando aprenda a aprender, no importará si le faltó estudiar uno u otro tema, porque estamos seguros de que tiene las destrezas y capacidades necesarias para investigarlo y utilizarlo por sí mismo.

En función de lo expuesto, consideramos de vital importancia apoyar el desarrollo de las siguientes capacidades y destrezas:

- Localizar, procesar y utilizar información.
- Leer de manera comprensiva y crítica, textos y realidades.
- Pasar de un horizonte de comprensión a otro, analizar una realidad desde distintos puntos de vista.
- Analizar y relacionar.
- Sintetizar.
- Buscar causas y prever consecuencias.
- Pensar en totalidad.
- Significar lo propio y lo ajeno.
- Expresarse.
- Escuchar.
- Comunicarse.
- Interrogar, cuestionar y problematizar la realidad con sentido crítico.
- Imaginar, innovar e inventar.
- Enfrentar, analizar y resolver problemas.
- Evaluar situaciones y tomar decisiones.
- Aplicar conocimientos en distintas circunstancias.
- Proponer.
- Argumentar.
- Investigar y experimentar.
- Reflexionar, ser autocrítico.



## Educar en valores

Si queremos que nuestra educación sea un factor para el desarrollo y transformación de la sociedad, necesitamos dar especial importancia a la formación de valores.

Entendemos que los valores son "el corazón o energía del pensamiento"<sup>2</sup>, esos ideales que conducen nuestro modo de actuar. Se concretan y expresan en las acciones, actitudes y formas de relacionarnos con nosotros mismos, con los demás y con la naturaleza.

Muchas veces la formación se ha confundido con la simple información, a través de charlas y conferencias, donde se habla de la solidaridad, la justicia y otros valores. Nosotros pensamos que va más allá.

Demanda un esfuerzo permanente por crear y mantener las condiciones que permitan a las personas **reconocer y clarificar** los valores que residen detrás de distintas prácticas y actitudes, (individuales, comunitarias, sociales), **evaluar y juzgar** si están de acuerdo con esos valores, **analizando** las consecuencias; hasta **optar y decidir** libremente por los valores que se desean **vivir y practicar**.

Esta dimensión cognoscitiva de los valores (clarificar, juzgar y decidir), debe complementarse con la dimensión afectiva, pues las actitudes no se adquieren sólo por la razón, sino también por la fuerza del sentimiento, de la afectividad.

Otro requisito indispensable para formar en valores, pasa por su vivencia. De lo contrario, educamos para la incoherencia y la falsedad. Hablamos y reflexionamos sobre la solidaridad, pero vivimos en el individualismo y el egoísmo, hablamos de democracia, mientras practicamos el autoritarismo...

Por eso su formación, inicia por clarificar los valores presentes en el propio proceso, juzgarlos y si es pertinente, transformar las prácticas, las metodologías, los sistemas de evaluación, la estructura organizativa y todos los aspectos necesarios, hasta lograr vivirlos.

Los educadores debemos participar muy activamente en este proceso, no para presentarnos como modelos perfectos, (eso significaría educar en la apariencia), sino porque debemos tratar de vivir lo que proclamamos.

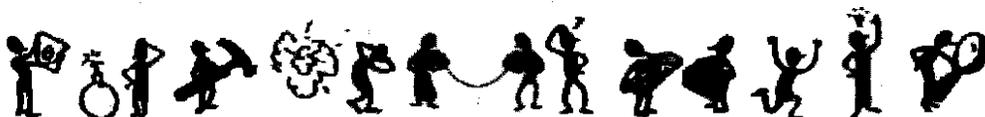


<sup>2</sup> Manuel Salazar Textzagüic, citado en Historia y Valores del Pueblo Maya.

En este sentido, queremos ejemplificar y vivir los siguientes valores, muchos de ellos practicados por la cultura maya:

- La tolerancia y el respeto.
- El sentido comunitario.
- La justicia.
- La equidad entre hombres y mujeres.
- La solidaridad.
- El servicio.
- La participación.
- La paz.
- La honestidad y la autenticidad.
- La democracia.
- La fraternidad.
- La libertad responsable.

# A T R A B A J A R



## Superación de Trabajo No. 6

¿Recuerdas la actividad de la primera unidad donde aparecen una serie de dibujos sobre la educación tradicional – dominante? Pues ahora te pedimos que seas tú quien dibuje, pero sobre la Escuela Nueva. Revisa despacio cada una de las ideas o postulados de la Escuela Nueva y elabora al menos cinco dibujos donde se expresen las ideas que consideras más importantes de la Escuela Nueva.

Incluye tus dibujos en tu Texto Paralelo.

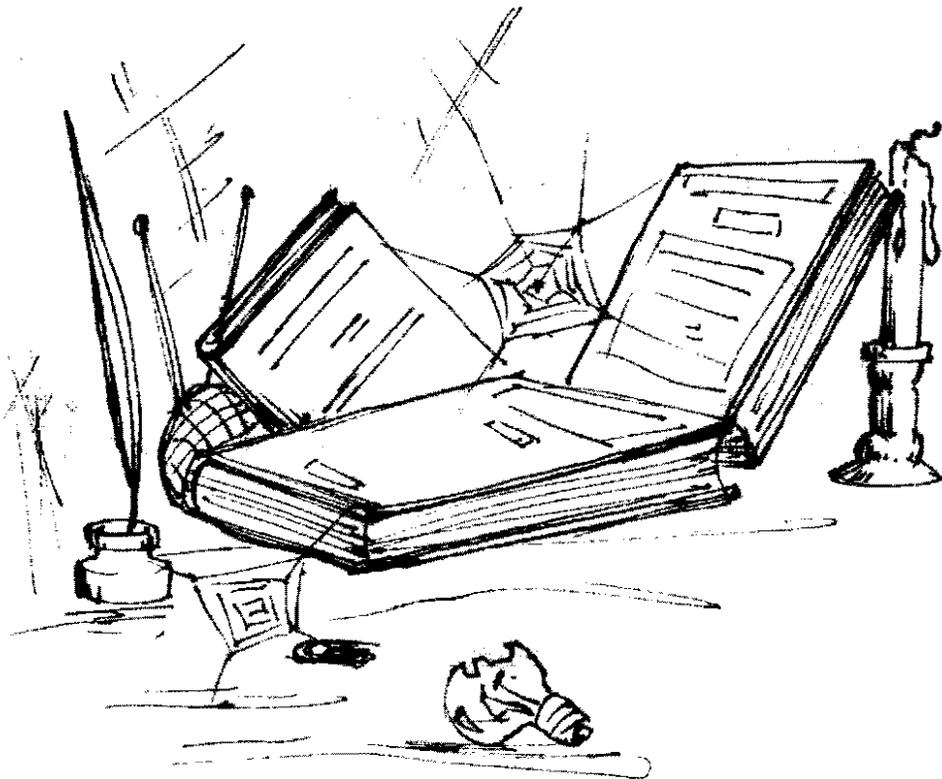


# Unidad 3

## Propuestas para el cambio

En esta tercera unidad entraremos a conocer las "propuestas para el cambio", son algunas de las principales corrientes de la Escuela Nueva: La Mediación Pedagógica, la Corriente Intercultural, la Educación Socialmente Productiva y la Educación Popular (esta última la trabajaremos en la siguiente unidad). Encontraremos que entre cada una de estas propuestas hay muchas semejanzas lo cual significa que están dirigidas hacia el mismo objetivo de transformar la educación y la escuela.

Te invitamos a trabajar esta unidad con mucha dedicación, pues puedes encontrar en ella elementos muy útiles para transformar tu práctica pedagógica. Adelante.



## 1. La Mediación Pedagógica

***"Un producto alternativo no es posible sin un proceso alternativo."***

***Francisco Gutiérrez y Daniel Prieto***

Francisco Gutiérrez y Daniel Prieto son los principales impulsores de esta propuesta pedagógica, veamos lo que dicen en su libro de Mediación Pedagógica:

*"La mediación pedagógica parte de una concepción radicalmente opuesta a los sistemas instruccionales, basados en la primacía de la enseñanza como mero traspaso de información."*

*"Entendemos por mediación pedagógica el tratamiento de contenidos y de las formas de expresión de los diferentes temas a fin de hacer posible el acto educativo, dentro del horizonte de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y relacionalidad."*

La mediación no es una función muy técnica, exclusiva para expertos. La mediación pedagógica es la función que corresponde a todo maestro. En su sentido más profundo, ser maestro ha de entenderse como ser mediador, ser facilitador.

Esta propuesta pedagógica plantea que el aprendizaje sólo es posible cuando se establece un proceso con las siguientes características: participación, creatividad, expresividad, relacionalidad y sentido. Veamos cada una de ellas:

### **Participación**

Abrir espacios a la participación del propio educando en su aprendizaje, a fin de superar las situaciones de pasividad y de mera recepción. Y hablamos de una participación real, donde la persona construye sus aprendizajes a través de una serie de experiencias donde el principal protagonista es él.

### **Creatividad**

En el sentido de construir, redescubrir, reinventar e inventar el mundo, que a cada ser humano le cabe tal tarea y no son pocos los que interfieren en ella, la frustran.

### **Expresividad**

¿No será que la labor esencial de la educación es la de promover la capacidad de comunicarse, de escuchar, de expresarse con fluidez en distintos ambiente y formas? ¿De qué otra manera se puede dar el aprendizaje, si no es a través de la expresión?

### **Relacionalidad**

"Todo aprendizaje es interaprendizaje", escribió don Simón Rodríguez. Es necesario valorar el aprendizaje cooperativo, aprender con los otros y de los otros.

### Sentido

"Se nos facilita el aprendizaje cuando conceptos y prácticas se acercan a nuestro corazón y a nuestra piel; cuando podemos construir desde lo que sabemos hacia lo que no sabemos, desde nuestros esquemas mentales hacia la incorporación de recursos para interpretar hechos y situaciones" dice Daniel Prieto. La mediación pedagógica plantea que no puede haber educación cuando el educando no le encuentra sentido a lo que está estudiando. El sentido se descubre cuando se parte de la experiencia, de lo vida cotidiana, de la realidad, de lo que cada quien sabe y piensa, y cuando se descubre la utilidad práctica del proceso de aprendizaje.



En la mediación pedagógica se proponen tres tratamientos para el contenido de aprendizaje:

- Tratamiento desde el tema
- Tratamiento desde el aprendizaje
- Tratamiento desde la forma

### TRATAMIENTO DESDE EL TEMA:

Comprende tres aspectos:

**a) Ubicación temática:** Sirve para que el educando tenga una visión global de los contenidos, sepa los objetivos y vea la relación que hay entre todo esto y su aprendizaje. Lo que se busca es que la persona le encuentre sentido a lo que va a estudiar.

**b) Tratamiento del contenido:** Aquí el facilitador debe recordar que el educando es un sujeto activo, que puede y necesita tener participación en su propio aprendizaje. Ha de considerarlo como un **interlocutor**, es decir, alguien que puede estar o no de acuerdo, que debe decidir lo que le interesa y sirve y lo que no, en resumen, alguien que está vivo.

El facilitador ha de adaptar el contenido al interlocutor, no se trata de hacerlo sólo más simple, sino de ponerlo en el contexto que tiene más sentido para el educando y ejemplificarlo.

c) **El lenguaje:** El lenguaje es esencialmente un medio para comunicarse y entenderse, así debe usarse en la mediación, darle su función plena de demostrar, explicar, significar, relacionar y enriquecer el tema y no al contrario. Muchas veces el lenguaje oculta el verdadero contenido, se pierde en enredos innecesarios. El lenguaje puede ser una buena herramienta o un gran pantano.

Es tarea del facilitador encontrar las palabras que tengan significado para el educando porque a través de ellas la comunicación será más fluida.

**TRATAMIENTO DESDE EL APRENDIZAJE:**

Contiene varios aspectos:



a) **El autoaprendizaje** se refiere a las actividades que de manera individual, aunque no aislada, realiza el estudiante a partir de los materiales educativos o del contenido de las materias. Decimos de manera individual pero no aislada, porque estas actividades promueven la relación del participante con su entorno. El autoaprendizaje pasa normalmente por tres etapas: la apropiación crítica del texto, o sea, el estudio crítico de los temas tratados; la relación texto-contexto, que lo lleva a la investigación y contraste de los temas con su realidad; y, finalmente, la producción de conocimientos y experiencias para aplicarlos en la transformación de su realidad.

b) **El interaprendizaje** se promueve cuando los estudiantes se reúnen para compartir, dialogar y aprender de la experiencia de cada quien a través del intercambio de problemas, progresos, descubrimientos, etc.

El interaprendizaje desemboca en la producción grupal, tanto de nuevos conocimientos y prácticas, como de acciones conjuntas. Algo de suma importancia en todo el proceso, es la producción del Texto Paralelo.

c) **El texto paralelo:** algo de suma importancia en todo el proceso, es la producción de lo que llamamos genéricamente "el texto paralelo". Es un material elaborado por cada educando, como resultado de sus actividades, investigaciones y ejercicios. En él recoge su propia experiencia, expresa sus opiniones y formula sus propuestas.

Para la elaboración de su "texto paralelo" el o la estudiante toma como referencia las actividades de auto e interaprendizaje. Sin embargo, la producción de este material debe entenderse como un espacio para la construcción de conocimientos, que le permita expresarse, reelaborar la información, experimentar y aplicar. Construir el propio texto le facilita al estudiante visualizar su proceso de aprendizaje, apropiarse de él y darle sentido.

Este "historial de aprendizaje", es elaborado con flexibilidad y creatividad, tanto en cuanto a su contenido como a su forma; usando distintas técnicas (dibujos, recortes, poesías, canciones, esquemas, cartas, informes, etc.). El texto paralelo es la materialización de la experiencia educativa, expresada en un producto propio y se convierte en un material valioso para evaluar el aprendizaje.

**d) Pocos conceptos, pero más profundos:**

Conviene más lograr el aprendizaje de algunos conceptos que se conozcan a profundidad, que se puedan relacionar con otros, que sean útiles; que pretender aprender muchos si sólo se hace de manera mecánica y que se perderán después del examen.

**e) La puesta en la experiencia:** Se comprende mejor cuando los contenidos están fundamentados en la experiencia del educando. Se va de la experiencia a los conceptos y de los conceptos a la experiencia. Todo lo que se estudia deberá "ponerse en práctica", llevarse a la experiencia cotidiana.

**f) Lo lúdico y la alegría:** Niños y adultos, pero especialmente los niños, aprenden mejor jugando. El juego no hace perder la seriedad del aprendizaje, sino al contrario, se vuelve más serio cuanto más alegre, pues eso le da mayor importancia y significado para el educando.



**TRATAMIENTO DESDE LA FORMA:**

La forma en que se realiza el aprendizaje es muy importante. ¿De qué sirve un buen contenido, bien tratado, si a nadie le atrae? La mediación pedagógica enfatiza en que la forma de presentar el aprendizaje es determinante, por ello el aprendizaje debe ser atractivo, que despierte el interés, que motive, que atraiga.

Esto es aplicable a cualquier forma de presentar el aprendizaje: a un material escrito o ilustrado, a una actividad de campo, a una exposición del facilitador, a un trabajo en grupos. A todo lo que sea actividad educativa ha de aplicársele lo anterior.

De la forma puede depender la aceptación de uno o varios elementos del proceso educativo, inclusive del facilitador. Aquí no nos referimos a su elegancia sino a la forma en que los educandos lo observan: como un amigo o como una autoridad; como alguien que ayuda o que dificulta; como alguien del grupo o de afuera; etc. Aunque a veces sea menos valorada, la forma es muy importante.

Presentamos a continuación algunas de las actividades que propone la mediación pedagógica.

**El Autoaprendizaje**

Para el proceso de autoaprendizaje se proponen tres planos o niveles de trabajo:

- La apropiación del texto
- La relación texto - contexto
- La aplicabilidad

Estos planos de trabajo no son forzosamente progresivos (uno después del otro) y sí son interrelacionados. El proceso de autoaprendizaje está guiado por las actividades que se le proponen al educando. Es fundamental que el educando las realice, sino sería como querer aprender a nadar desde la orilla.

Es en base a estas actividades, en estos tres planos, que el educando elabora su texto paralelo.

**ACTIVIDADES DE APROPIACIÓN DEL TEXTO**

Tipo de ejercicio	¿Qué busca?	Ejemplos
1. Significación	¿Qué sentido tiene para mí el contenido? ¿Qué relación tiene con mi persona, con mi realidad, con mi pasado, con mi cultura?	Escoger conceptos que se relacionan con su vida, trabajo, realidad. Buscar ejemplos de lo que se estudia en la vida cotidiana. Recordar experiencias relacionadas al tema. Dar significados distintos al contenido.
2. Expresión	Expresar los contenidos desde sí (lenguaje, cultura, significado) utilizando distintos medios y formas.	Redacción de cartas, propuestas, artículos, ponencias... Ampliar, comentar, criticar un tema. Expresar en otro tiempo, otro idioma el tema. Usar imágenes: dibujos, fotos, gráficas... Expresión oral.
3. Análisis crítico	Ver las partes. Relacionar las partes. Buscar las causas y los efectos. Descubrir posiciones e intenciones.	Dividir el tema en partes. Buscar relaciones. Plantear las causas y efectos. Comparar Predecir Describir al autor Hacer cuestionamientos. Ventajas y desventajas Puntos de vista

4. Plantear y resolver problemas	Idear problemas, descubrir problemas y aplicar los temas en la solución de problemas.	Plantear problemas. Replantear un problema. Descubrir los problemas económicos, culturales, sociales de un tema Analizar problemas Plantear soluciones Evaluar soluciones
5. Connotar	Ver la parte subjetiva de cada tema y expresarla	Expresar sentimientos sobre conceptos, temas... Recordar vivencias. Imaginar sentimientos de otros. Escribir cartas Escoger y priorizar según gusto e interés. Usar el arte para expresar.
6. Prospectiva	Ver hacia el futuro, imaginar, soñar...	Diseñar escenarios del futuro, positivos, negativos... Imaginar acontecimientos sociales Imaginar situaciones con la ausencia de realidades (un mundo sin la existencia de la rueda, por ejemplo). Imaginar soluciones.

**ACTIVIDADES PARA LA RELACIÓN TEXTO – CONTEXTO**

Tipo de ejercicio	¿Qué busca?	Ejemplos
1. Relación intertextual	Acudir a otras fuentes de información de tipo textual (libros, periódicos, revistas) dentro de las posibilidades reales.	Localizar fuentes de información Seleccionar, ordenar y analizar información. Comparar información Elaborar archivo
2. Observación	Redescubrir su espacio cotidiano y relacionarlo con el texto. Investigar a través de la observación.	Describir aspectos de su realidad, salud, educación, economía, cultura, política. Descubrir cambios en su contexto. Relacionar el contexto con el texto. Trascender de lo local a lo regional, nacional, continental y mundial.
3. Interacción	Investigar y compartir tomando contacto con las personas de su contexto. Aprender de los demás.	Recuperar testimonios. Hacer entrevistas, encuestas Participar en actividades a nivel comunitario, regional Charlas, conferencias Debates, foros Seleccionar, ordenar y analizar información. Comparar información

**ACTIVIDADES PARA LA APLICABILIDAD**

Tipo de ejercicio	¿Qué busca?	Ejemplos
1. Producción	Agrupar y construir sus conocimientos y experiencias: desde el texto, sus ejercicios, otros textos, la observación, la interacción.	El texto paralelo Replantear los temas incorporando los resultados de sus investigaciones. Elaborar informes Hacer resúmenes Inventar conceptos Inventar técnicas.
2. Reflexión	Analizar su práctica, su postura y acción ante el contexto. Analizar otras prácticas.	Analizar su práctica y otras prácticas desde cada tema: lo ecológico, la salud, las relaciones sociales Analizar los antecedentes, factores, formas, consecuencias de prácticas. Relacionar prácticas locales con otras regionales o nacionales y comparar.
3. Proposición	Es la cima del proceso. En base a lo producido y reflexionando se plantean acciones, propuestas, alternativas.	Plantear planes de trabajo en relación a temas. Proponer sistemas y formas organizativas. Proponer leyes Plantear proyectos Trascender lo local

## El Interaprendizaje

Cuando hablamos de interaprendizaje nos referimos a los procesos de aprendizaje colectivo (en grupo).

Se debe considerar al grupo como un ámbito especial para el aprendizaje, entendiendo el aprendizaje como recreación y producción de conocimientos, que se enriquecen a través de la discusión de ideas y opiniones recogidas de la experiencia y que pretenden llegar al consenso.

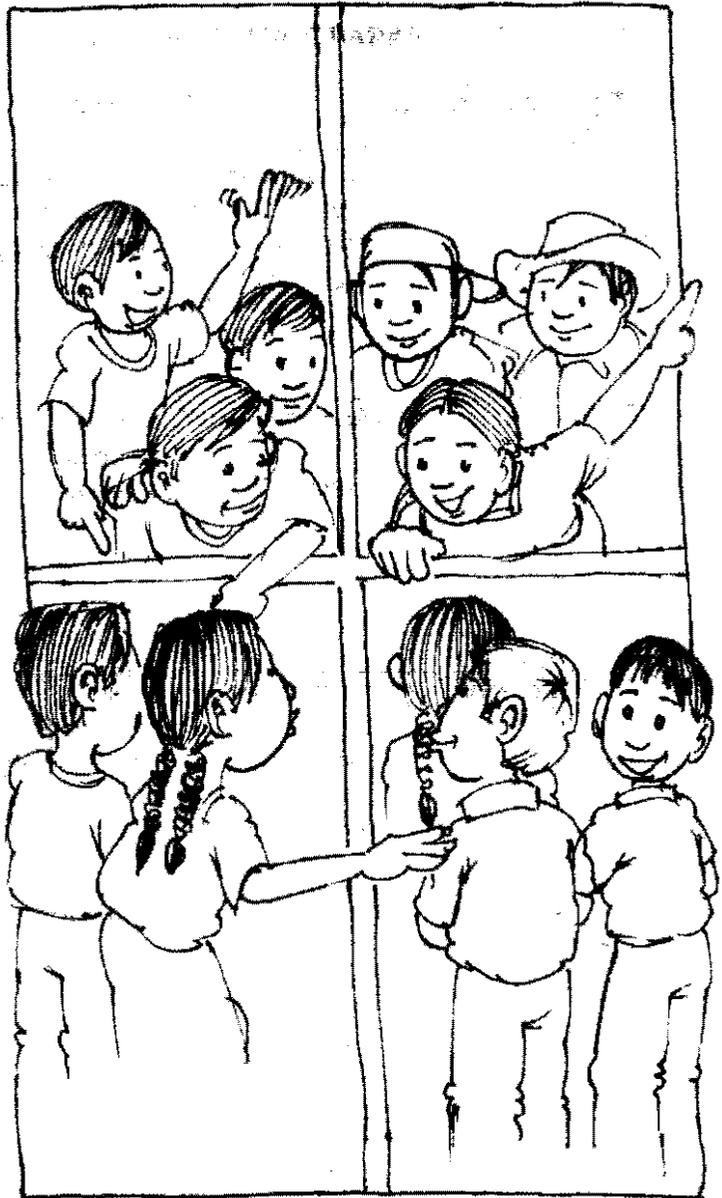
Se busca llegar a un proceso que vaya más allá de analizar la realidad y reflexionarla: se busca promover acciones concretas que lleven a superar situaciones dadas.

*Se busca aprender a pensar y actuar en conjunto.*

Esta es una de las metas más importantes de la mediación pedagógica, cuando se plantea confrontar el texto con el contexto, analizar situaciones sociales de su propio entorno, entrevistas, recuperación de la memoria histórica, experiencias de reflexión, así como la proyección y el involucramiento de los participantes en la comunidad.

Se proponen tres planos de ejercicios :

- Texto compartido
- Producciones grupales
- Redes de interacción



### TEXTO COMPARTIDO:

Partimos de la idea de que no hay nadie aislado en ninguna situación social y que sí es posible trabajar con grupos para dar lugar a experiencias alternativas. Lo alternativo es, en este sentido, lo compartido. Por supuesto, que no descuidamos los ejercicios para el trabajo individual, pero buscamos enriquecer los dos procesos.

El plano del TEXTO COMPARTIDO trata sobre distintas actividades que permiten al grupo aprender unos de otros, compartiendo las experiencias y conocimientos obtenidos en el trabajo individual, especialmente por medio del Texto Paralelo.

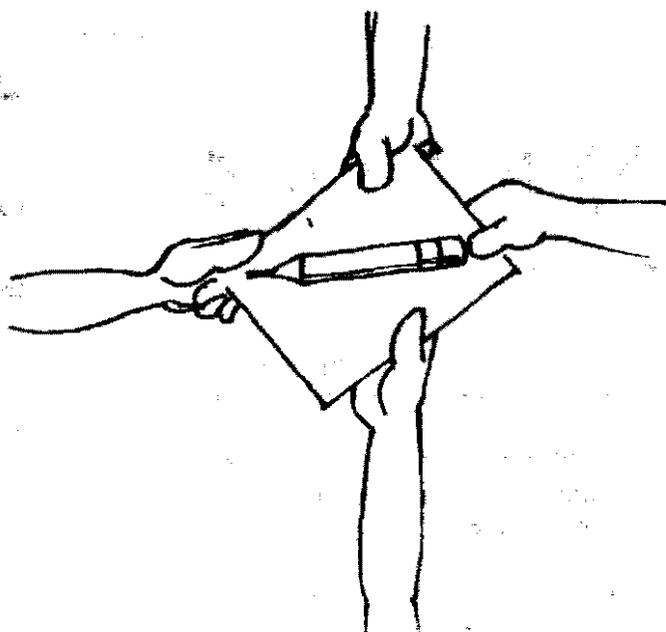
**Actividades para Compartir el texto:**

- Compartir procesos de significación del texto, resignificación y recreación del texto.
- Planteamiento y solución de problemas.
- Compartir el texto individual construido durante el proceso.
- Crear juntos algún capítulo del texto individual.
- Confrontar texto con contexto.
- Analizar situaciones sociales de su propio entorno.
- Compartir acontecimientos de la vida cotidiana relacionados con la temática estudiada.
- Realizar investigaciones comunitarias : entrevistas, recuperación de la memoria histórica etc.
- Llevar a cabo experiencias de reflexión teoría práctica.
- Elaborar documentos, ponencias , presentaciones en general.

**PRODUCCIONES GRUPALES:**

El grupo concreta su aprendizaje en la producción, sea de tipo intelectual o material. Este paso es importantísimo para lograr por una parte la cohesión del grupo y por otra el aporte a la comunidad, con la consiguiente retroalimentación a todo proceso educativo. *La práctica productiva educa.*

**Actividades para la producción grupal:**



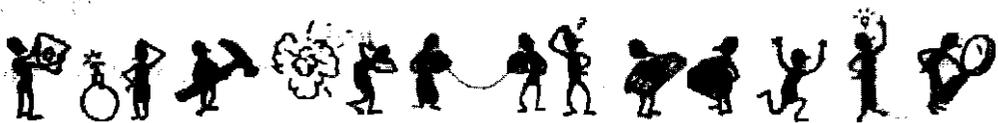
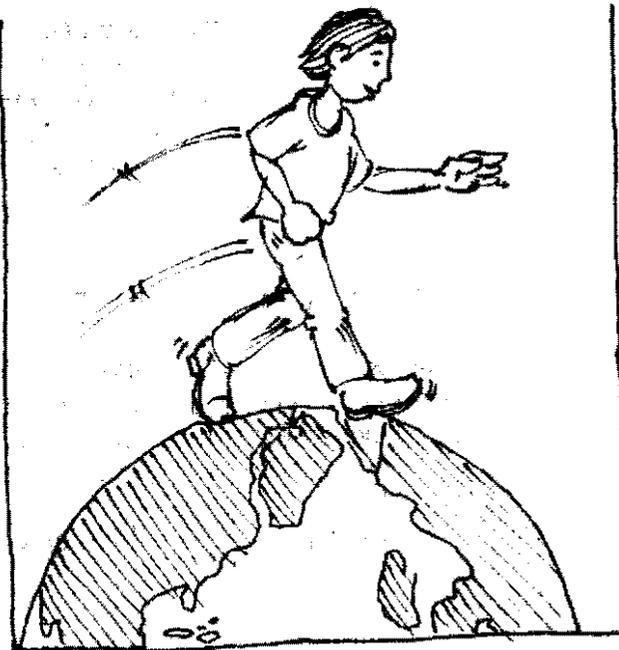
- Involucrarse en proyectos productivos de la comunidad.
- Producción de objetos.
- Transformación de espacios de participación.
- Elaboración de planes y programas de trabajo.
- Producción de documentos fruto de la reflexión colectiva.
- Producción de mensajes educativos para la comunidad.
- Apoyo a la conformación de grupos comunitarios.
- Organización de encuentros, festivales, ferias etc.
- Participación en construcción de centros comunitarios.
- Elaborar proyectos de aplicación.

**REDES DE INTERACCION:**

Para fortalecer el proceso de educación, es necesario crear espacios de reflexión y acción que permitan multiplicar los esfuerzos individuales y grupales. Se trata de romper con el aislamiento de la propia comunidad, para pasar a establecer relaciones más amplias que permitan reconocer situaciones y problemas comunes (con otras comunidades, escuelas, departamentos, grupos, etc.). Se puede iniciar con el intercambio de información y de experiencias.

**Actividades para Redes de Interacción:**

- Prácticas de intercambio de información sobre la marcha de la experiencia educativa.
- Planteamiento y resolución de problemas en sus respectivos contextos.
- Investigaciones conjuntas sobre una misma área temática.
- Visitas entre diferentes grupos, por proximidad geográfica, por afinidad de contexto etc.
- Elaboración de un periódico o algún otro sistema de comunicación.
- Intercambio de información a través del sistema de caset foro.
- Programas de fortalecimiento de la cultura local o regional.



**Secuencia de Trabajo No. 7**

¿Qué te ha parecido la propuesta de la Mediación Pedagógica? Te proponemos que realices las siguientes actividades en tu escuela:

1. Escoge al menos tres ejercicios diferentes de todos lo que se proponen y realízalos con tus alumnos y alumnas, luego escribe en tu Texto Paralelo una reflexión sobre cada experiencia.
2. Aplica con tus estudiantes la elaboración del Texto Paralelo en alguna de las materias y compártenos cómo te fue.

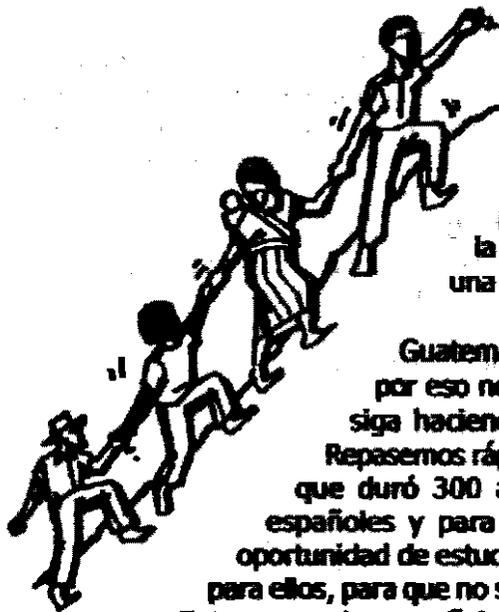


**A  
T  
R  
A  
B  
A  
J  
A  
R**

**"Nuestra democracia no tiene escuelas democráticas."**

**G. Noraling**

## 2. La corriente intercultural



Durante los últimos años hemos venido oyendo cada vez más sobre lo intercultural, a veces hasta escuchamos a personas que hablan de ello sin saber y sin practicar lo que significa. Todos tenemos la responsabilidad de construir poco a poco una educación verdaderamente intercultural.

Guatemala es un país muy rico en sus culturas, por eso no podemos aceptar que la educación se siga haciendo como si sólo existiera una cultura. Repasemos rápidamente la historia: Durante la colonia, que duró 300 años, la educación era sólo para los españoles y para sus hijos. Cuando por fin se dio la oportunidad de estudiar a los indígenas, se crearon escuelas para ellos, para que no se juntaran con los hijos de los españoles. Entonces se les enseñaba en castellano y sobre contenidos que no les servían para nada.

Quando fue la independencia, los únicos que tuvieron beneficio fueron los ladinos ricos y los descendientes de españoles. Los indígenas tenían poca oportunidad de estudiar y se les discriminaba de todas formas. Así pasó el tiempo hasta nuestros días. ¡Más de 500 años!

Los programas de estudio aun contienen cosas que sólo le interesan al que tiene la oportunidad de dedicarse a estudiar sin tener que trabajar. Aunque sea en una comunidad rural y cien por ciento indígena, se enseña en idioma castellano. Las costumbres que se imponen son las ladinas y a veces hasta las de otros países que no tienen nada que ver con las culturas guatemaltecas. En fin, una serie de elementos que nos han hecho restarle valor a la educación y al papel de la escuela.

Por todas estas cosas y por muchas más, es que desde hace algunos años ha venido creciendo la corriente intercultural. Si analizamos el nombre veremos que su significado es muy interesante. "Intercultural" significa "entre culturas". Es decir, que las culturas de un lugar se reúnen, no para volverse una sola cultura, sino para trabajar juntas y de esa manera se enriquecen y actúan en favor del aprendizaje. En la educación tradicional, la cultura ladina ha sido puesta por encima de las demás culturas, prácticamente se ha actuado como que no existieran.

Ahora veamos lo que propone la corriente intercultural:

Esta corriente considera que todas las culturas son igualmente valiosas, porque cada una de ellas contiene la forma de ser, de vivir, de comprender el mundo, de cuidarlo y de engrandecerlo. Dentro de cada cultura existe un gran número de seres humanos que la practican, que han sido formados en ella. Por esto, cuando hablamos de una cultura no es sólo de nombre, si hablamos de la cultura maya, nos referimos a todos los mayas que forman esa cultura; si hablamos de la cultura ladina, a todos los ladinos que la forman; la cultura xinca y también la cultura garífuna, para mencionar las que conviven en nuestro país. Pero si nos extendiéramos a otras partes del mundo, veríamos que existen muchísimas culturas.

Toda cultura tiene sus propios valores, tiene su filosofía, es decir, su forma de entender la vida y todo lo que en ella existe. Algunas culturas pueden parecernos un poco extrañas, pero todo depende de cómo sea la nuestra.

Aplicando esto a la educación encontramos lo siguiente:

- La educación debe desarrollarse de acuerdo a la cultura de los educandos pues son ellos los sujetos de la educación: así tenemos que la práctica educativa debe fortalecer los valores de la cultura y fortalecer la identidad de sus educandos. Valorarla quiere decir comprenderla y practicarla.
- La educación debe estar acorde con las prácticas de la cultura: o sea que la escuela debe adaptarse a la cultura y no la cultura a la escuela.
- El idioma principal debe ser el de la cultura de los educandos: esto no está en contra del bilingüismo, el cual es bueno, pero sin perder de vista que lo principal y la mejor forma de aprender es en la lengua materna.
- La presencia de dos culturas es un enriquecimiento de ambas: esto se debe a que desarrollándose cada una de las culturas y sin perder sus valores, es válido conocer aspectos de otras culturas y valorarlos, así al mismo tiempo se valora la cultura propia.



En nuestro país, sucede que en muchos casos se encuentran escuelas donde todos o la mayoría de los alumnos son mayas y el profesor es ladino. En este caso lo más correcto sería que la educación se desarrollara en la cultura maya, pero sucede lo contrario. Las autoridades de la educación sólo se han preocupado de preparar la educación para una cultura: la ladina. Y hay casos peores. Cuando siendo el profesor también maya, se encuentra ya transformado a otra cultura y a su propio pueblo le enseña en una cultura diferente a la suya. Pero todavía hay algo peor, si, cuando son los propios educandos o los padres de familia los que piden que se les enseñe en la cultura ladina y hasta que se olviden de su cultura original.

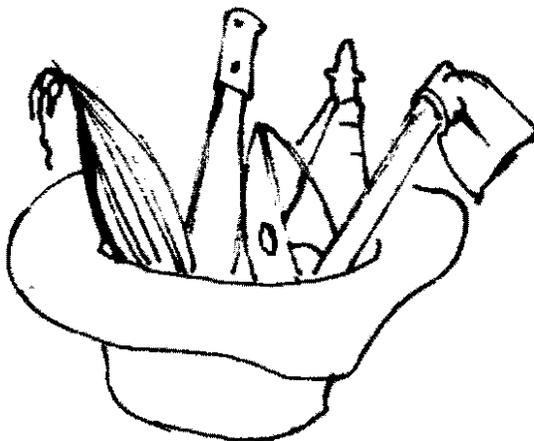
Todos estos son efectos de la dominación que la cultura maya ha sufrido por cientos de años, como vimos antes. Sin embargo, a nosotros nos toca hacer la transformación de esta situación y rescatar los valores culturales de nuestro pueblo partiendo desde la educación.

Debemos comprender que no existe ninguna cultura perfecta, justamente porque las culturas han sido hechas por seres humanos y los humanos no somos perfectos. Toda cultura se puede ir modificando a través del tiempo, pero lo principal es guardar siempre su valores y practicarlos porque si se pierden, se pierde toda la cultura.

En cuanto a la educación: la corriente intercultural nos reclama que realicemos la educación dentro de nuestra cultura y que compartamos con todas las culturas posibles, pero siempre convirtiendo a la escuela en un medio para fortalecer la identidad y no para perderla.

Nuestro anhelo de una sociedad intercultural, debe concretarse en el tipo de educación que practicamos. Eso implica, entre otras cosas:

- **Abrirle un espacio a la temática cultural.** Nos referimos a trabajar temas relacionados con la cultura. No se trata de formar antropólogos, pero sí consideramos necesario trabajar sobre lo que es la cultura, sus manifestaciones, sus características, los distintos enfoques que existen alrededor de ella y las implicaciones de estos enfoques en la vida de los pueblos, los prejuicios, el etnocentrismo, la discriminación, el relativismo cultural, etc. Esta base conceptual facilitará los demás aspectos de la educación para la interculturalidad.



- **El estudio crítico de la historia.** La recuperación de la memoria histórica es una herramienta de los pueblos para fortalecer su identidad, comprender su realidad y enfrentar su futuro. Permite a las personas valorarse como sujetos históricos, creadores de historia, o sea, capaces de influir colectivamente en las transformaciones sociales y culturales. Este estudio crítico de la historia, alejado de las formas tradicionales orientadas a conocer y recordar mecánicamente personajes y fechas del pasado, debe abrirse a la comprensión e interpretación de los grandes acontecimientos sociales, y sus implicaciones en la vida de los pueblos.

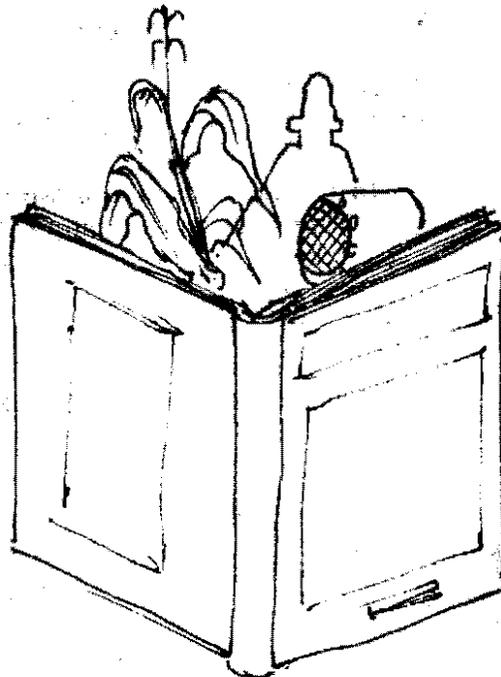
- **El re-conocimiento, valoración crítica y acción cultural.** Este es quizá el aspecto más importante. Se trata de un proceso de clarificación que consiste en re-conocer, en la propia vida cotidiana, personal, familiar y comunitaria, los elementos culturales existentes: creencias, significados, prácticas, valores, conocimientos, formas organizativas, el idioma, etc.

Posteriormente se trabaja en la valoración crítica de esos elementos culturales, analizando su sentido, su utilidad; analizando también, el origen de esos elementos, o sea, de dónde y por qué los ha tomado la comunidad y la persona.

Este proceso de clarificación permite pasar a recuperar o fortalecer los elementos que se desean, y tratar de dejar a un lado aquellos que, al reconocerlos y valorarlos, no nos parecen.

- **El estudio y acercamiento con las culturas que existen en Guatemala.** No es posible pensar en la interculturalidad sobre una base de ignorancia respecto a las culturas que conviven en el país. La ignorancia provoca temor hacia "el otro", lo cual desemboca muchas veces en rechazo y discriminación. Es necesario conocer y acercarse a las prácticas, costumbres, tradiciones, valores y características de los demás pueblos, para aceptarlos como distintos, tratar de comprenderlos, y fundamentalmente, respetarlos. Este conocimiento-acercamiento, permite modificar los estereotipos y prejuicios culturales que existen entre los diferentes pueblos.

- **Incorporar conocimientos propios de la cultura maya y de las demás culturas indígenas como contenidos de estudio.** Esto implica el esfuerzo por valorar y utilizar conocimientos de la cultura maya, y de los demás pueblos indígenas, sobre los distintos campos de la vida: la familia, la vida comunitaria, la tecnología, las ciencias, la producción, la salud, el arte, etc. Somos conscientes del reto que esto significa ante la limitación de recursos bibliográficos. Cuesta conseguir recopilaciones sobre ciencia y tecnología del pueblo maya, por ejemplo. Ante este obstáculo, producto de la dominación cultural que históricamente hemos vivido, nos planteamos la investigación como principal recurso metodológico.



Estas líneas de trabajo y su aplicación deben enmarcarse dentro de la importancia que tiene la interculturalidad como fundamento para la construcción de la Paz en nuestro país.

**A  
T  
R  
A  
B  
A  
J  
A  
R**



**Experiencia de Trabajo No. 8**

Observa a tu grupo de alumnos. Identifica en ellos la influencia de otras culturas distintas a la propia. Elabora una lista de los aspectos más importantes que notes como elementos de otras culturas.

Luego haz una reflexión: ¿Qué elementos de otras culturas que se agregan a la muestra, son negativos y cuáles positivos? ¿Por qué?

Escribe un listado de cinco acciones que puedes realizar para que tu trabajo educativo tome en cuenta la cultura de tus alumnos.

Escribe tu trabajo en tu texto paralelo y trata de ilustrarlo.



### 3. La educación socialmente productiva



Para hablar de la educación socialmente productiva, empezaremos diciendo que la educación hasta ahora se ha caracterizado precisamente por ser improductiva. Analicemos esto: ¿qué beneficios concretos representa la educación para los alumnos?, muchas veces prácticamente ninguno. Los contenidos no tienen relación con la vida cotidiana del niño y su trabajo fuera de la escuela, sólo sirven cuando está dentro de la misma escuela. La memorización de nombres de personajes, lugares y cosas no tiene una aplicación en la vida. Ante esto, la educación socialmente productiva se plantea una meta: **hacer que la educación sirva para la vida.**

Para esto, se identifica la relación entre la educación y el trabajo productivo. En nuestras comunidades la mayor parte de los niños que asisten a la escuela tienen también que cumplir con labores productivas, entonces, si la escuela no tiene nada que ver con su producción, la escuela no tiene significado. Se convierte en un obstáculo más que hay que superar, en vez de ser una forma de mejorar su trabajo productivo o de conocer e iniciar otro nuevo.

Esta corriente plantea tres elementos centrales:

- \* Lo productivo,
- \* Lo organizativo y
- \* Lo educativo

*¿Cómo trabajamos para hacer realidad estos elementos en nuestro proceso educativo? A continuación, presentamos algunas posibilidades concretas para implementarlos a partir de nuestras experiencias.*

**Educación**

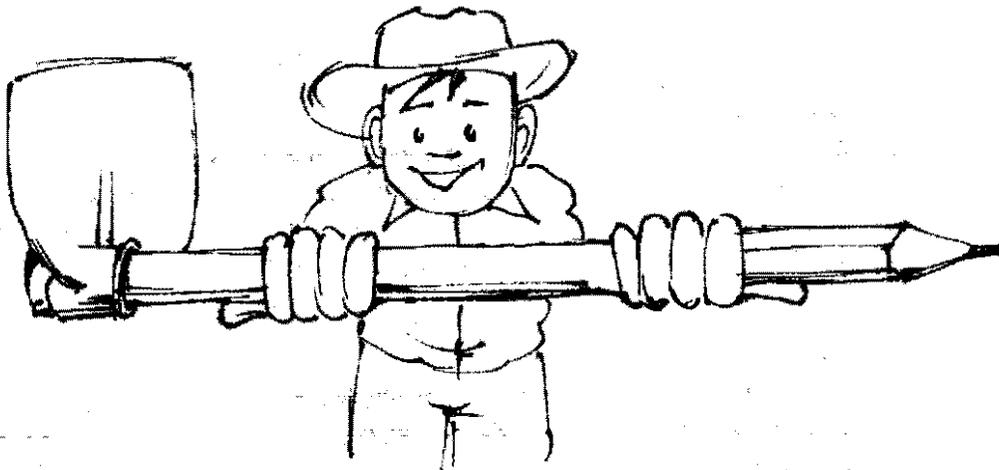
- Los temas deben abordarse a partir de preguntas, del cuestionamiento, para que sean los mismos estudiantes quienes descubran y construyan sus conocimientos.
- Promover la duda permanente, la curiosidad como fuente de investigación, al tratar cualquier tema o al evaluar cualquier situación.
- Interrogar permanentemente la realidad, buscar el sentido, las causas y los efectos, tanto de los fenómenos naturales como de los sociales.
- Promover el desarrollo de la capacidad de localizar, analizar y utilizar distintos tipos de información: histórica, técnica, social, política, etc., al estudiar los problemas comunitarios.
- La investigación y experimentación agrícola para desarrollar tecnología más eficiente, aplicando procedimientos científicos.
- La triple lectura de los problemas comunitarios: subjetiva, objetiva y estructural.
- La reflexión crítica de las propias actitudes y sus consecuencias. La evaluación y autoevaluación permanente del proceso de aprendizaje.
- El análisis de los problemas nacionales; causas, efectos, orígenes, historia, etc. La desmitificación de las falsas explicaciones a estos problemas.
- Estudio crítico de los medios masivos de información: canciones, publicidad, películas, etc.
- La lectura crítica de fuentes de información: veracidad, intencionalidad, etc.
- El estudio y análisis de los derechos propios y ajenos.
- El análisis de las relaciones de poder en distintos contextos.

**Organización**

- La estructura y vida democrática en la escuela: organización estudiantil, asambleas, trabajo por comisiones, participación en la toma de decisiones, consejo disciplinario, etc.
  - Aprovechar cada una de las actividades que se realicen: de investigación, de proyección comunitaria, deportivas, artísticas, culturales, productivas, etc., para promover la participación organizada de los y las estudiantes. Transformar estas actividades en verdaderas experiencias organizativas.
  - El tratamiento pedagógico de los conflictos, o sea, aprovecharlos para aprender de ellos, de sus causas, de sus consecuencias y de las distintas formas de tratarlos y resolverlos.
  - El estudio de distintas formas organizativas a nivel local, municipal, departamental y nacional; su contenido democrático, las posibilidades y limitaciones de participación, etc.
  - La concepción de todo el proceso educativo como un espacio que permite aprender a participar, a discutir, a argumentar y llegar a acuerdos.
  - El trabajo sobre las habilidades para expresarse en público y el estudio de herramientas básicas de organización; normas parlamentarias, elaboración de agendas y actas, etc.
  - Análisis de los distintos temas o problemas comunitarios desde la perspectiva de género; problemas, limitaciones, imposiciones, etc., en relación a la participación de la mujer.
- 
- 

## Producción

- Actividades orientadas al autoconocimiento y formación de la autoestima, como base del desarrollo de la capacidad propositiva y productiva.
- Elaboración de propuestas de solución, fundamentadas en el trabajo investigativo, en relación a los problemas comunitarios.
- El análisis de los problemas productivos en la comunidad.
- El aprendizaje dentro de la escuela de actividades productivas: agrícolas, artesanales, técnicas, etc. Implementación de parcelas escolares, talleres, crianza de animales, etc.
- Participación de la comunidad en los proyectos productivos de la escuela, aportando trabajo y conocimientos.
- Analizar distintos tipos de tecnología y proponer formas de utilización adaptadas a la propia realidad.
- El estudio del impacto ambiental de las prácticas agrícolas y, en general, del de las prácticas comunitarias.
- La investigación de alternativas productivas ecológicamente sustentables y el estudio de la gestión ambiental (planificación, uso y conservación de los recursos).
- La vivencia permanente de actitudes ecológicamente responsables en la vida cotidiana: utilización del agua, manejo de basuras, uso del bosque, cacería, etc., a través de la reflexión y discusión periódica de las actitudes y de la situación ambiental.
- La formulación de propuestas productivas para sus comunidades.



Bueno, estos tres elementos que hemos mencionado deben vincularse y trabajarse de manera integral. El objetivo que esto persigue es **combinar el aprendizaje con el trabajo**.

Seguramente existen muchas formas de hacerlo, la primera que está a nuestro alcance es conociendo lo que cada uno de nuestros alumnos hace como productivo.

**A  
T  
R  
A  
B  
A  
J  
A  
R**



**Seguimeta de Trabajo No. 9**

Conjuntamente con tus alumnos, analicen las actividades productivas que cada uno de ellos realiza. Seguramente muchas actividades serán comunes, como la siembra, el corte de leña y otras. Teniendo esta información podrás visualizar mejor la situación de tu grupo de alumnos.

Pregúntales qué otras actividades productivas les gustaría aprender. Con esto tendrás una visión de las posibilidades de organizar una producción en grupo.



Lo que se pretende es darle mayor significado a la educación haciéndola más útil. Mejorando la productividad y aprendiendo sobre otras formas de producción. Es decir, es una unión entre la educación y la producción, pero para lograr esto es necesario que exista la organización al interior del grupo. Se trata de implementar proyectos productivos en conjunto que sean realizados por los grupos de alumnos que para ello se organizan según las necesidades.

En un país como el nuestro, donde la gran mayoría de habitantes vive en la pobreza, se necesita no sólo trabajar más, sino que mejor. ¿Por qué no convertir a la escuela en un centro de aprendizaje para el trabajo?

**Vemos un ejemplo de educación socialmente productiva:**

En un grado de la escuela primaria los alumnos y el profesor han decidido iniciar un proyecto productivo a pequeña escala de manera que les sirva de aprendizaje para que así después se pueda hacer un proyecto mejor y más grande contando con una experiencia.

El primer paso fue elegir sobre qué se haría el proyecto. Hubo muchas ideas. Algunos propusieron que se tratara de un huerto, otros pensaron en una minitienda, otros querían hacer una crianza de gallinas, de marranos, unos querían trabajar en carpintería. Bueno, hubo muchas propuestas. Se analizó la situación y se vio con qué recursos se contaba y lo que necesitaría cada proyecto. Finalmente se escogió hacer un proyecto de crianza de conejos.



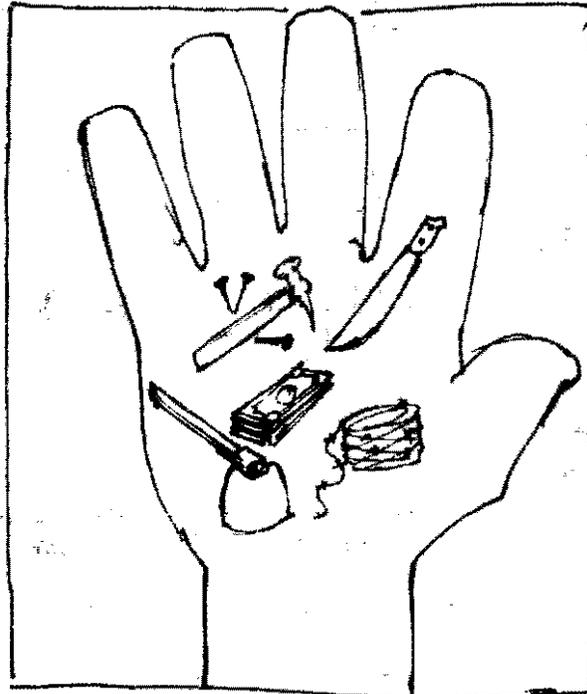
Se investigó sobre la crianza de conejos, en libros, con personas de la comunidad y con un técnico agropecuario de una institución que trabaja en la comunidad.

Una vez hecho esto, se procedió a enlistar todos los recursos que se necesitarían. Después, se nombró a los encargados de llevar esos recursos: tablas, clavos, malla, herramientas para hacer las conejeras, etc. Lo que no fue posible encontrarlo dentro de los aportes de los compañeros, se compró con la colaboración que dieron todos.

Se averiguó dónde comprar los conejos a buen precio. Para comprarlos se pidió colaboración a varias instituciones que trabajan en la comunidad, pero si no la hubieran dado, se hubiera hecho una colecta entre todos. También se organizaron actividades para recaudar fondos.

Se compraron 30 conejos divididos en 10 machos y 20 hembras. Se establecieron los turnos para darles de comer y limpiar las conejeras.

Todo esto requirió de una gran organización. Se eligió a una junta directiva del proyecto y se formaron las comisiones necesarias. Todo estuvo bien organizado, las decisiones se tomaron por votación después de varias opiniones.



Mientras se hizo todo el proyecto se aprendieron muchas cosas. Primero se aprendió sobre los animales y los vegetales, ya que antes de elegir a los conejos se hicieron investigaciones sobre gallinas, cerdos, verduras, frutas y otros para conocer su desarrollo y el cuidado que necesitan para producir, así como las clases de suelos. Cuando ya se tuvo la decisión, se practicó la forma de realizar presupuestos para saber cuánto dinero se necesitaría.

Cuando pasó el tiempo se comenzó a vender. Se mataban los conejos y se preparaban para que la gente comprara la carne ya lista, algunos preferían comprar el conejo entero. Matándolos se aprendió sobre las partes del cuerpo de estos animales, se vio cómo funcionan sus órganos. Se aprendió a trabajar con la piel y a separar lo que no se vende de lo que sí. Sobre todo se aprendió mucho de cálculos, porque diariamente se hacían operaciones para saber a qué precio se vendería la carne, lo que se tendría de ganancias y lo que serviría para pagar los gastos, se aprendió a llevar cuentas y a hacer el reparto de ganancias cuando las hubo. Se aprendió de todo sobre la vida de los conejos y principalmente se encontró y se experimentó una forma de producción como lo es la crianza de animales.

Este ejemplo nos ilustra sobre lo que se quiere decir cuando se habla de combinar el trabajo con el aprendizaje. Esta experiencia integró lo productivo, con lo organizativo y lo educativo. Claro que este ha sido un ejemplo muy sencillo, existen otros más sencillos y más complicados, lo importante es que se puedan relacionar estos tres elementos. Si la educación se basara en ejemplos como el que acabamos de leer, sin duda que sería más interesante y más útil para los alumnos. ¿No te parece?



**A  
T  
R  
A  
B  
A  
J  
A  
R**

**Sugerencia de Trabajo No. 10**

Tomando como base el ejemplo anterior, prepara o planifica una actividad que integre los tres aspectos: producción, organización y educación. Lee detenidamente el ejemplo y hazlo paso a paso. Anota una descripción de tu proyecto en tu texto paralelo. Luego, con tu grupo de alumnos haz una experiencia como la del ejemplo. Recuerda que los pasos principales son: la elección, la lista de recursos y responsables de conseguirlos, el aporte del grupo, investigar sobre lo que se va a producir, iniciar el proyecto y luego aprender sobre todo lo que se vaya descubriendo en su desarrollo.

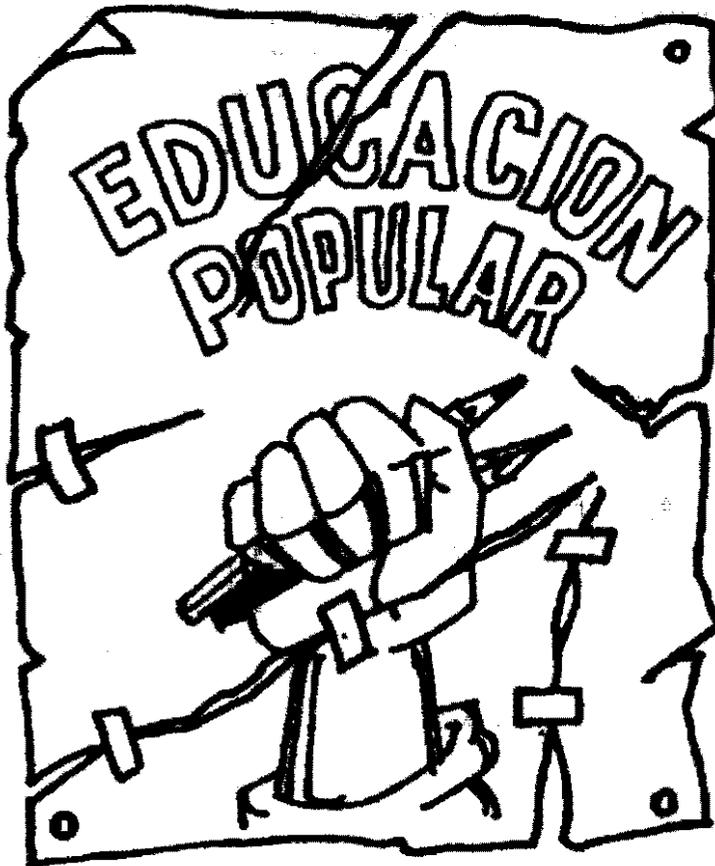
El proyecto puede ser sobre cualquier forma de producción. Hay que orientar a los alumnos para hacer un proyecto pequeño que no requiera de muchos recursos. Como se trata de una práctica, lo que más interesa es que se adquiera la experiencia de vincular a la escuela con el trabajo.



# La Educación Popular

# Unidad 4

Seguramente muchos de nosotros hemos oído algo sobre la educación popular. Pues bien, en esta última unidad de nuestro curso abordaremos la propuesta pedagógica de la educación popular. Veremos en qué consiste y cómo nos puede servir para hacer de nuestro trabajo docente una experiencia de liberación y transformación social.



## 1. Construyamos la definición de Educación Popular

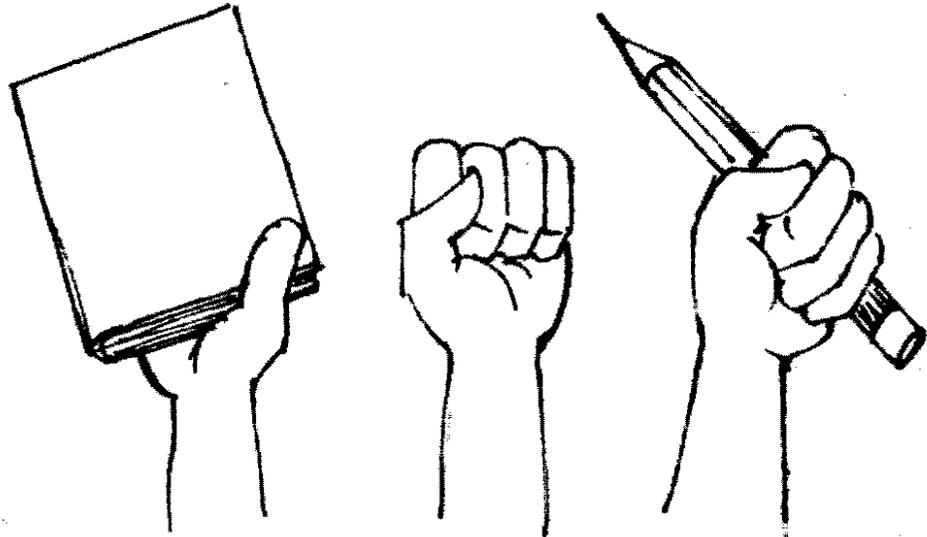
Es importante hacer un esfuerzo por definir lo que entendemos hoy en día por educación popular, a sabiendas de que existen distintas concepciones. Lo haremos por partes para analizar la fundamentación de nuestra definición.

- **Un proceso...**

Cuando hablamos de un proceso nos referimos a una serie de actividades que tienen continuidad y relación entre sí, es decir, que no se dan de manera aislada. Esta continuidad permite el desarrollo de habilidades, valores, va ampliando la visión del mundo, pero lo más importante, va estableciendo condiciones para actuar juntos.

Entender la educación popular como un proceso nos permitirá establecer las condiciones para los otros elementos que conforman nuestra definición.

- **De los sectores empobrecidos...**



La educación popular es una opción política con sentido de clase, del pueblo empobrecido, de la población que vive las injusticias del sistema económico, social y político.

Cuando nos referimos a este sentido de clase, estamos denunciando el carácter clasista de la sociedad en que vivimos, donde una minoría, luego de un proceso histórico, se ha apropiado de los recursos y mantiene relaciones de explotación con las grandes mayorías.

Si una práctica educativa no está orientada a promover y defender los derechos e intereses de la población empobrecida, no podemos hablar de educación popular.

- **De formación y concientización...**

La concientización implica tres aspectos, íntimamente relacionados entre sí. En principio, **el reconocimiento de nuestra dignidad como personas y de nuestros derechos.**

Cuando nos damos cuenta de que tenemos derecho a un trabajo bien remunerado, a la salud, a la educación, a la recreación, a la cultura, a expresarnos, en fin, a tener una vida digna. Cuando comprendemos que no hay personas con un privilegio "natural" a gozar de buenas condiciones de vida, e incluso de excesos que llegan a la deshumanización, y otro "tipo" de personas que están "destinadas" a la pobreza.

Este proceso de toma de conciencia de la dignidad y de la igualdad de derechos es primordial en la educación popular.

Ligado a lo anterior, la concientización implica **el análisis y comprensión de la realidad social, económica, política y cultural en que vivimos.** ¿Cuáles son las causas de que unas personas tengan los privilegios que tienen y otras, la mayoría, no? Llegar a comprender por qué aun cuando trabajamos y trabajamos, no logramos una estabilidad económica suficiente para vivir tranquilos, sin la terrible angustia que da la incertidumbre al no saber si podremos sobrevivir el mes o incluso la semana que viene.

Comprender que no existe una voluntad divina sobre la manera en que está organizada la sociedad, sino que han sido personas, hombres y mujeres con nombres y apellidos, quienes a lo largo de la historia han establecido e impuesto el sistema social con las leyes, las instituciones, la propiedad de los bienes, la forma en que se distribuye la riqueza, etc.

Este nivel de comprensión pasa forzosamente por el conocimiento crítico de la historia y por el descubrimiento de la manera en que funciona la sociedad.

Freire hizo énfasis en la concientización, como el proceso que se da al **problematizar la realidad analizando las contradicciones que en ella se dan, desvelando las manifestaciones y causas de la opresión que se vive, y especialmente, como el descubrimiento de la capacidad de los hombres de transformar la realidad e influir en la historia a través de su acción consciente, su praxis.**



El tercer elemento de la concientización es el reconocimiento de nuestra capacidad para escribir la historia. Damos cuenta de que somos capaces de tomar acciones que pueden desencadenar acontecimientos que cambien la historia de nuestro pueblo. Entender que las grandes transformaciones comienzan y se logran por personas que toman la iniciativa, que deciden actuar, que movilizan y luchan.

Comprender que el futuro no está escrito en ninguna parte, que depende de lo que cada uno haga y especialmente de lo que se haga en conjunto; que las estructuras sociales, las organizaciones, los Estados pueden cambiarse cuando la población que desea cambiarlos logra acumular las suficientes fuerzas.

"La concepción y práctica bancarias terminan por desconocer a los hombres como seres históricos, en tanto que la problematizadora parte, precisamente, del carácter histórico y de la historicidad de los hombres." (se entiende por hombres a hombres y mujeres)

Freire se mostró categórico sobre la necesidad de aprender a leer y escribir el mundo al mismo tiempo que aprender a leer y escribir la palabra. "Los educandos tienen que ver la necesidad de escribir sus vidas y leer su propia realidad".

Ahora bien, la educación popular plantea que no es suficiente el desarrollo de la conciencia crítica, sino que ha de desarrollarse la conciencia solidaria, en términos de solidaridad de clase.

En este sentido, se promueven una serie de valores fundamentales que se caracterizan por su vivencia en el grupo, entre ellos:

- Sentido de pertenencia a su propio grupo étnico, a su pueblo y a su clase social; tomando partido por los intereses y valores que estos representan.
- Desarrolla la confianza en sus propias posibilidades y en que la liberación del pueblo es obra del propio pueblo.
- Impulsa el valor de la creatividad y la lucha, en contra del espíritu conformista.
- Enfatiza la solidaridad en contraposición al espíritu de competitividad e individualismo.
- Insiste en el "ser más" y no en el "tener más".
- Desarrolla el sentido de la justicia, de igualdad real.
- Valora altamente el trabajo como realización personal. Sueña con el ideal "que cada uno trabaje según sus posibilidades y reciba según sus necesidades".<sup>3</sup>

<sup>3</sup> Matías Preiwert, Educar en la palabra viva.

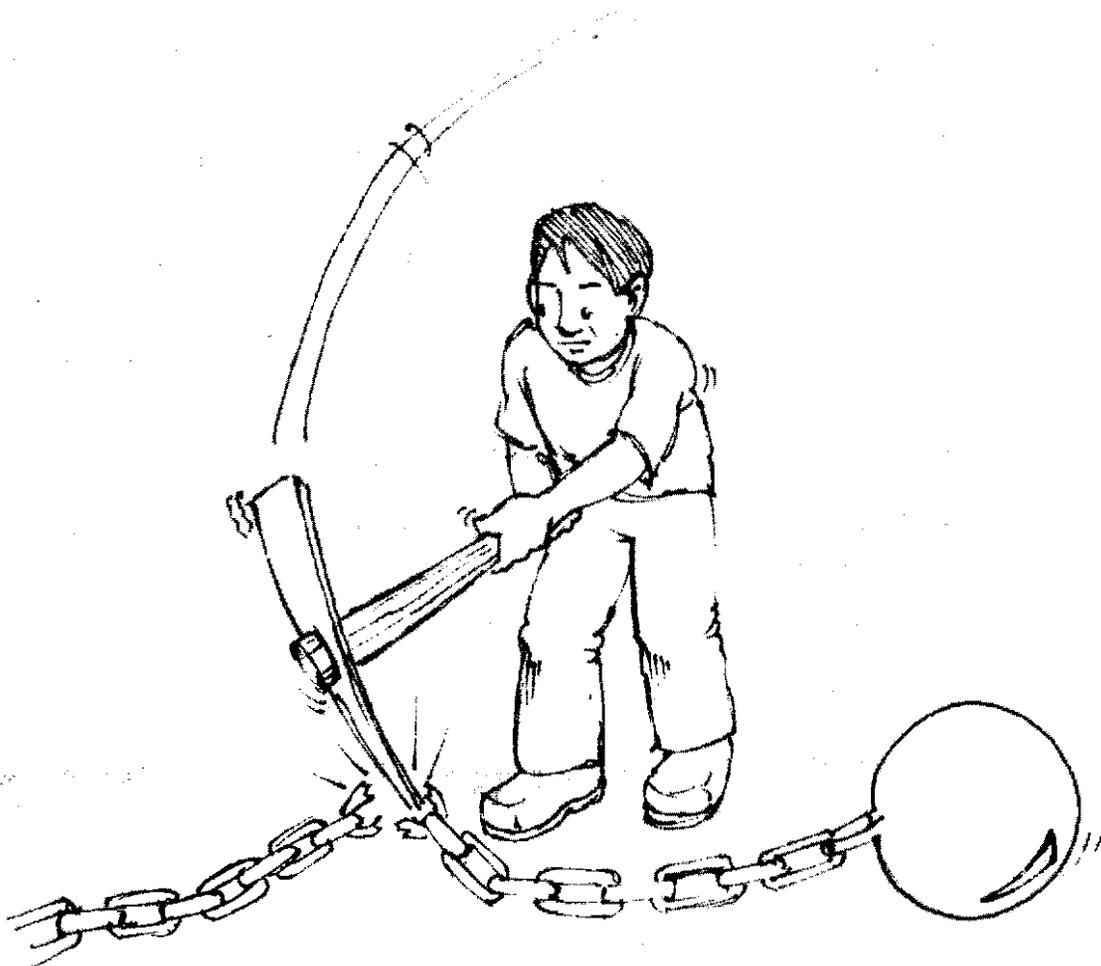
• **Para transformar la realidad.**

Este cuarto elemento es definitorio. La educación popular tiene una intencionalidad, es decir, busca la transformación de la realidad en que vivimos, de las relaciones injustas que existen, de la manera como está organizada la sociedad y de las personas mismas.

Un colectivo que participa en un proceso de educación, aún cuando practique los elementos que hemos mencionado, si no realiza acciones encaminadas a incidir en la realidad o apunta a ello, no está inmerso en lo que entendemos por educación popular.

Discutir y comprender la problemática en que vivimos no cambia nada, los cambios se generan cuando actuamos de manera individual y colectiva; desde lo local, pasando por lo regional, hasta lo nacional e incluso internacional.

Esta vocación permanente por buscar la transformación de la realidad injusta en que se vive, define los esfuerzos de la educación popular.



## 2. Principios de la Educación Popular

- El diálogo



"Nadie educa a nadie, así como tampoco nadie se educa a sí mismo, los hombres se educan en comunión..." (Paulo Freire)

El principio del diálogo, entendido como la comunicación horizontal entre los educandos y entre estos y el educador, tiene una significación amplia en la educación popular.

Transforma las relaciones autoritarias y dominadoras entre hombre y mujer, entre participantes y entre educador y educando. Permitiendo que cada persona se sienta y actúe como sujeto del proceso y no como un recipiente de los conocimientos del "maestro".

"El educador ya no es sólo el que educa sino aquel que es educado a través del diálogo con el educando... Ambos se transforman en sujetos del proceso en que crecen juntos y en el cual los argumentos de autoridad ya no rigen." <sup>1</sup>

La educación se convierte en un espacio de expresión y de intercambio, indispensable para el desarrollo de aprendizajes.

- La participación

Otra de las premisas fundamentales de la educación popular, es la participación. Sólo con una pedagogía basada en el proceso activo de participación personal, que se enriquece al convertirse en grupal y colectiva, puede desarrollarse la formación y la concientización.

No es simplemente que el grupo reaccione ante una charla o un análisis de coyuntura de los expertos, esto es un nivel muy bajo de participación.

Se trata de que el grupo, todos y cada uno de los participantes en el proceso educativo, generen su análisis, produzcan sus conocimientos, cuestionen su propia concepción y práctica, y tomen sus decisiones.



<sup>1</sup> Paulo Freire, Pedagogía del Oprimido.

- **La intencionalidad política**

Como hemos visto, la educación popular tiene un sentido de clase; es un instrumento de la población empobrecida, y tiene un proyecto político; la transformación de la realidad.

Es importante ubicar esta intencionalidad política como un principio debido a que tanto el diálogo como la participación, pueden ser manipulados para muy distintos propósitos, subordinados a la intencionalidad de quien los emplee.

No por el simple hecho de llamarse participativa una actividad conducirá hacia el desarrollo de la conciencia individual y colectiva. No por emplear dinámicas grupales se llegará hasta la voluntad transformadora.



Puede ocurrir que la participación se instrumentalice con miras al fortalecimiento de estructuras verticales, incluso puede ser empleada con el propósito de preservar situaciones y no de transformarlas.

La intencionalidad política de la educación popular se concreta en el sentido y razón de ser del proceso; como hemos dicho, elevar los niveles de conciencia y actuar sobre la realidad para transformarla.

- **La problematización**

Muy ligado a los anteriores, este principio se traduce en el cuestionamiento permanente de la realidad. No es el educador el que explica los problemas sociales y sus causas a educandos, sino problematiza la realidad que están viviendo.

La problematización implica un proceso de descubrimiento de las contradicciones que existen en la sociedad y de las causas de estas. Muchas veces estas contradicciones se nos plantean como "normales" o "naturales", por lo que al problematizarlas se identifican como problemas que se debe tratar de cambiar.

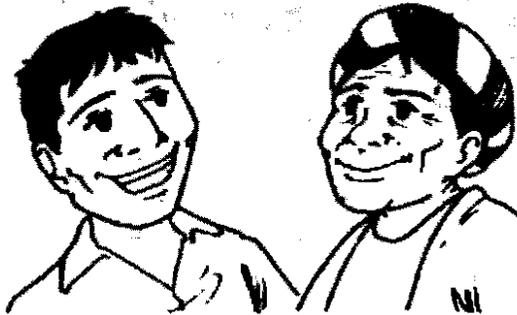
Se implementa principalmente a través de la pregunta; ante determinado problema o situación, el educador cuestiona el ¿por qué? del problema. El grupo plantea algunas causas inmediatas, se analizan y se vuelven a cuestionar esas causas con más preguntas. Este proceso permite la reflexión sobre las causas profundas de la realidad que se vive.

En conclusión, la problematización es el cuestionamiento y reflexión de la realidad, a fin de descubrir sus causas.

• **La alegría**

Los sistemas tradicionales de educación han transformado el proceso educativo en algo aburrido, tedioso, angustiante y rutinario. Generar diálogo, participación y aprendizaje en un ambiente así es muy difícil.

Educar en la alegría implica generar entusiasmo en todas las actividades y en las relaciones. Aprender a disfrutar de las cosas sencillas, sentir y hacer sentir, por ejemplo:



- ✓ Cuando participamos y nos sentimos parte del grupo.
- ✓ Cuando nos sentimos útiles. Cuando reconocemos nuestros progresos.
- ✓ Cuando jugamos.
- ✓ Cuando dialogamos.
- ✓ Cuando compartimos lo que tenemos y lo que somos.
- ✓ Cuando creamos algo nuevo.
- ✓ Cuando cantamos para y con los demás.
- ✓ Cuando vemos, leemos o escuchamos algo hermoso.
- ✓ Cuando trabajamos en algo que nos gusta.

Educar para la alegría requiere de un clima de libertad, comunicación, confianza, fraternidad, aprecio, amistad, expresión, y antes que nada, de vivir ese entusiasmo por aprender y compartir.

Es necesario impulsar este principio de la educación popular en todos los momentos del proceso y a través de actividades que la potencien.

### **3. Metodología de la Educación Popular**

La educación popular se desarrolla a través de la **metodología dialéctica**, la cual nos presenta un camino ordenado para el conocimiento, análisis y transformación de la realidad.

*Tiene como punto de partida la realidad concreta que se vive y la práctica de las personas o grupos en esa realidad. Posteriormente se encamina hacia un proceso de teorización que permite nuevos niveles de comprensión de esa realidad y práctica, analizando sus causas históricas y estructurales; para finalmente proyectar nuevas acciones transformadoras.*

En síntesis, la metodología dialéctica contempla tres momentos:

- ✓ Partir de la realidad
- ✓ Teorización
- ✓ Nueva práctica



- **Partir de la realidad**

Este primer momento de trabajo implica el reconocimiento del problema o serie de problemas en relación con la vida cotidiana, con la forma en que vivimos.

No se trata de que el educador explique a los educandos la realidad en la que están inmersos, sino de diseñar un proceso que permita al grupo definir su problemática.

Básicamente podemos enfocar este arranque del proceso desde tres ángulos de mira, a los que también se les conoce como "triple autodiagnóstico":

- La descripción del problema o de la realidad que se pretende analizar.
- La descripción de nuestra práctica, de nuestro accionar sobre el problema.
- El reconocimiento de las ideas que tenemos sobre el problema o que tiene la mayoría de la población.

Aún cuando no se trabajen estos tres ángulos de mira, lo importante es partir de lo que estamos viviendo cotidianamente, esto le da sentido a todo el proceso.



### • Teorización

Una vez que se cuenta con un marco general de la vivencia, de la realidad, podemos entrar en un proceso de reflexión y de análisis.

Este proceso puede abarcar las siguientes acciones:

- **Diferenciar los elementos** que componen el problema, es como decir cuáles son las partes del mismo, sus manifestaciones.
- **Buscar las causas y consecuencias** de la realidad y la vivencia. Esta acción es quizá la más importante del proceso de teorización. Normalmente habrá que pasar de causas superficiales a causas profundas; estructurales e históricas. Al respecto Oscar Jara argumenta:

*"Teorizar no significa hacer cualquier tipo de reflexión, significa realizar un proceso ordenado de abstracción, que permita pasar de la apariencia exterior de los hechos particulares, a sus causas internas, estructurales e históricas."*<sup>5</sup>

*Es importante analizar también las consecuencias de un problema, en un esfuerzo por distinguirlos de las causas y así evitar el peligro de buscar soluciones a consecuencias en lugar de causas. El análisis de las consecuencias también nos ayudará a identificar mejor a la población más afectada por el problema y elaborar estrategias para vincularlos a la solución del mismo.*

**Conceptualizar las ideas** es darle un nombre a los elementos o ideas que hemos formulado. No se trata de buscar forzosamente los términos que los científicos sociales han dado a diferentes aspectos de la realidad, el grupo puede asignar un nombre, que tenga significado para él, a los aspectos que ha analizado. Luego de la conceptualización que hacen los educandos, el educador puede compartir los términos científicos que se relacionen con los conceptos trabajados por el grupo.

*Relacionar los elementos, esta actividad está orientada a facilitar la visión global del problema, a descubrir su vínculo con otras dimensiones de la realidad: lo social, lo cultural, lo económico, lo político, etc. Significa llegar a adquirir una visión totalizadora de la realidad, en la que cada elemento de ella es captado en su articulación con los demás.*

**Complementar los conocimientos.** Un error que suele cometerse con frecuencia reside en elevar a nivel absoluto los criterios y conocimientos del grupo, negando la posibilidad de enriquecer el análisis de los participantes con enfoques y conceptos externos. En este sentido, la teorización debe abrir espacio a los conocimientos y experiencias que otras personas han desarrollado.

Finalmente, insistimos en que lo más importante del proceso de teorización es analizar las causas de la realidad a fin de comprenderla mejor.

<sup>5</sup> Citado por Carlos Nuñez en *Educar para transformar*.



### • Nueva práctica

Hemos dicho que la educación popular busca la transformación de la realidad, esfuerzo que se concreta en este tercer momento de la metodología dialéctica.

Consiste en definir las acciones que el grupo emprenderá, sobre la base de la teorización hecha.

Una vez identificadas las causas sobre la problemática analizada, se procede a pensar en **propuestas concretas de solución** para cada una de ellas. Para cada causa, puede haber más de una alternativa de solución.

Dependiendo de las posibilidades del grupo, se pueden identificar varias acciones de solución para trabajar o se define la que se considera prioritaria.

En este sentido, la priorización de las soluciones o acciones a emprender se realiza sobre la base de algunos criterios:

- Su factibilidad. ¿Aún con dificultades, pero esforzándonos, es posible llevar a la práctica la acción?
- Su incidencia. ¿Contribuye realmente a la solución del problema?
- Sus consecuencias. ¿Contribuye al fortalecimiento del grupo, la comunidad o la organización? ¿Puede generar el apoyo y participación de otros grupos?

*Una vez definida la acción o las acciones, el grupo procede a organizarse y planificar su estrategia de trabajo.*

Con el tiempo, luego de implementadas las acciones, dependiendo de su naturaleza y su temporalidad, el grupo puede reiniciar el proceso de la metodología dialéctica, analizando su práctica y la situación en que se encuentra el problema; o analizar uno nuevo. Es un proceso permanente de Realidad – Teoría – Práctica.



### Supervisión de Trabajo No. 11

Pasemos a la práctica, te proponemos que tengas una experiencia concreta de educación popular, prepara un tema para trabajarlo con la metodología dialéctica (pueden ser varios días de clase, una semana o más). Primero escoge el tema que trabajarán y planifica actividades para cada momento, puedes usar el siguiente esquema:

**A  
T  
R  
A  
B  
A  
J  
A  
R**

TEMA:

**MOMENTOS DE LA METODOLOGÍA  
ACTIVIDADES QUE REALIZARÁN**

Partir de la realidad:

Teorización:

Nueva práctica:

Recoge en tu Texto Paralelo el plan que hiciste y luego de ponerlo en práctica con tus estudiantes, escribe tu experiencia y tus comentarios sobre la educación popular.



## 4. Lo comunitario y lo nacional

Para finalizar queremos compartir un análisis sobre la necesaria articulación entre lo comunitario y lo nacional.

¿Qué entendemos por un enfoque de educación comunitaria? Podemos sintetizarlo en los siguientes aspectos:

**Partir de la realidad comunitaria.** Adecuar los objetivos, las actividades y los contenidos a la vida cotidiana de los sujetos: sus necesidades, problemas, experiencias, conocimientos, valores; en general con su cultura. Esto implica promover constantemente la investigación de la realidad local y facilitar el desarrollo de habilidades y conocimientos para su interpretación crítica.

**El contexto comunitario se convierte en un espacio privilegiado de aprendizaje.** Promover el aprendizaje en la interacción con la comunidad, valorizando y tomando en cuenta los conocimientos de las personas, la sabiduría de los y las ancianos y en general de todas las personas de la comunidad; ayudándoles a descubrir que todo ese conocimiento es valioso y lo pueden compartir.

**El aprendizaje se comparte con la comunidad.** Durante todo el proceso educativo se deben impulsar actividades en las que el grupo socialice los aprendizajes con las personas de la comunidad. No aprender sólo para sí, aprender para compartir lo aprendido.

**La búsqueda de soluciones a los problemas de la comunidad.** Como producto permanente del proceso, se buscan e implementan alternativas de solución a los problemas de la comunidad. Tratar de incidir en lo que allí sucede, proponiendo actividades, planes, proyectos, etc. El proceso educativo desemboca en el compromiso comunitario.



Ahora bien, lo comunitario no debe alejarnos de lo nacional. Muchas de las prácticas de educación alternativa y de desarrollo, han llevado a perder la perspectiva nacional, es decir, se dedican únicamente a buscar alternativas a la problemática local, comunitaria.

Un enfoque transformador debe llegar al análisis de realidades y problemas de carácter nacional, buscando el compromiso y la participación en la construcción de un país más justo, democrático y solidario, para todos y todas.

Si analizamos a fondo la intencionalidad y las consecuencias de quedarnos únicamente con el enfoque comunitario, nos daremos cuenta que estamos alejándonos de las causas profundas de la problemática que nos afecta.

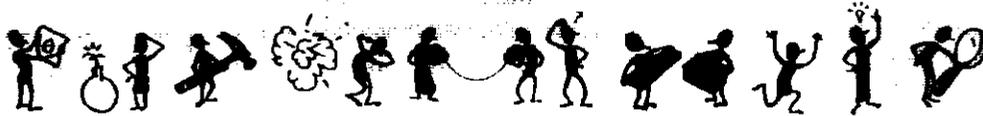
Durante muchos años y en muchos países, los grupos dominantes han respondido con infinidad de proyectos locales a la organización y lucha de las comunidades o de las organizaciones sociales, con la intención de desvincular a la gente de los temas que tienen incidencia nacional: la distribución de la tierra, las responsabilidades del Estado, los impuestos, los salarios, las condiciones de trabajo, etc.

Cuando la población ha demostrado conciencia de sus derechos y comienza a trabajar por demandas de tipo nacional, los grupos poderosos han respondido con represión. Pero al observar que ésta no funciona del todo, pues provoca más descontento y más organización, se han inclinado por los "microproyectos" locales, especialmente en las comunidades u organizaciones con mayor grado de "resistencia". Sindicatos que impulsan luchas importantes por los derechos de todos los trabajadores, tratan de ser "neutralizados" con una mejora salarial y algunas prestaciones, sólo para ellos, con tal de impedir que otros trabajadores se organicen y demanden sus derechos.

No se trata de negar la importancia del trabajo de desarrollo comunitario, o de las reivindicaciones particulares, pues mejoran de una forma parcial las condiciones de vida de la población, se trata de relacionar la realidad local con la nacional.

Incorporar la visión nacional a nuestro trabajo educativo requiere:

- Analizar la problemática local como parte de la problemática nacional.
- Promover la comprensión de las causas profundas de los problemas locales, entendiendo su carácter nacional.
- Promover la organización no sólo dentro de la comunidad o localidad, sino a nivel intercomunitario, municipal, regional y nacional. Las actividades de intercambio entre organizaciones, los planes y en especial las acciones conjuntas, son las que permitirán acumular la suficiente fuerza para provocar cambios profundos en la realidad que vivimos.



### Sugerencia de Trabajo No. 12

Ahora viene una actividad muy interesante. Durante los últimos días de estudio presencial y en este módulo, se han tratado a grandes rasgos las corrientes educativas, como propuestas pedagógicas. Sin duda en cada una de ellas hemos descubierto aspectos muy positivos y que pueden llevarse a la práctica en nuestro medio.

La actividad consiste en que formules ahora una sola corriente pedagógica tomando de cada una de las anteriores (Mediación Pedagógica, Educación Socialmente Productiva, Corriente Intercultural y Educación Popular) lo que te parezca más importante y pensando en que se aplique en tu trabajo educativo. Es una actividad interesante porque nos obliga a pensar detenidamente en cada una de las corrientes expuestas y sobre todo a imaginarlas ya en la aplicación.

Esta nueva corriente pedagógica que construirás, puede ser ya una guía muy concreta de aplicación con tus alumnos. La corriente se hará sobre la siguiente guía:

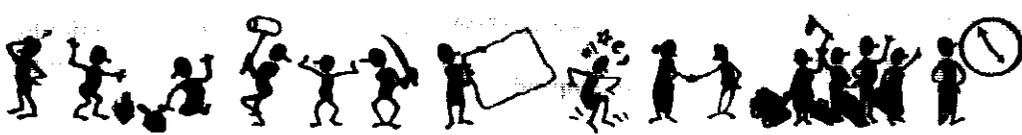
Primero debe tener un título (utiliza tu creatividad).  
Luego una introducción donde diga lo que esta nueva corriente pretende lograr con los alumnos y con la educación.  
Después habrá una descripción de en qué consiste, luego las características enumeradas y explicadas y finalmente un ejemplo de cómo se aplicará.

Es importante poner en esta actividad el mayor esfuerzo y emplear toda la creatividad. Vamos, ¡adelante con la creación de conocimientos!

No olvides elaborar tu texto paralelo, él es el reflejo de tu aprendizaje.

Bueno, hasta la próxima.

**A  
T  
R  
A  
B  
A  
J  
A  
R**



**BIBLIOGRAFÍA**

ALDANA, CARLOS. Educación Popular, Guatemala, C.A.

ALFORJA. Técnicas participativas en educación popular (I yII). Colombia.

GUTIÉRREZ P., FRANCISCO Y PRIETO C., DANIEL. La mediación pedagógica. San José, Costa Rica, 1991.

GUTIÉRREZ P., FRANCISCO Y PRIETO C., DANIEL. La mediación pedagógica para la educación popular. San José, Costa Rica, 1994.

LENIUS, LUIS ARTURO. Pedagogía (temas fundamentales). Edit. Kapeluz, Buenos Aires, Argentina, 1973.

RONCAL, FEDERICO. Educar para cambiar, Comunicar para transformar. Edit. Saq'íl Tz'ij, ESEDIR/PRODESSA, Guatemala, 2000.

RONCAL, FEDERICO. Currículo del instituto Guillermo Woods. PRODESSA. Guatemala, 1999.





Este material fue impreso con fondos de la Agencia para el Desarrollo Internacional (USAID) bajo el convenio de colaboración No. 520-A-00-98-00013-00 entre USAID/Guatemala y la Universidad Rafael Landívar/Guatemala.