

PN-ACB-744

96090

**ATELIER D'ANALYSE ET
DE L'AMELIORATION DES
PROJETS DE PROGRAMMES
D'ETUDES CM1 ET DE
VERIFICATION DE LA
COHERENCE DES
OBJECTIFS DES PROJETS
DE PROGRAMMES
D'ETUDES CM2**

BENIN

ATELIER D'ANALYSE ET D'AMELIORATION DES PROJETS DE PROGRAMMES D'ETUDES CM1 ET DE VERIFICATION DE LA COHERENCE DES OBJECTIFS DES PROJETS DE PROGRAMMES D'ETUDES CM2

CHILDREN'S LEARNING AND EQUITY
FOUNDATIONS PROJECT
(CLEF)

Présenté par:

Denis Chabot

Creative Associates International, Inc.
5301 Wisconsin Avenue, N.W., #700
Washington, D.C. 20015

Soumis à:

The United States Agency for International Development
Cotonou, Benin

Project No. 680-0208
Contract No. 624-0208-I-00-4007-00
Delivery Order No. 725-29

MARS 1997

RAPPORT

CONSULTATION DE DENIS CHABOT

DU 24 FÉVRIER AU 16 MARS

TABLE DES MATIERES

1. Validation des termes de références et agenda de la consultation
2. Visites de classes expérimentales (CM1)
3. Analyse et amélioration des projets de programmes d'études de CM1
4. Vérification de la cohérence des objectifs des projets de programmes d'études de CM2
5. Quelques recommandations
6. Appréciation globale
7. Liste des personnes impliquées dans cette consultation.
8. Annexes

1.- VALIDATION DES TERMES DE RÉFÉRENCES ET AGENDA DE LA CONSULTATION

Lundi 24 février en matinée, les termes de références déterminés pour cette consultation ont été discutés en présence d'autorités du projet CLEF et d'autres personnes intéressées, dont le pilote du plan d'action "Réforme des programmes d'études". Ils ont été validés tels quels. Vous trouverez, en annexe 1, les termes retenus.

La rencontre terminée, le pilote et moi-même avons élaboré l'agenda de la consultation (du 24 février au 16 mars inclusivement). Cet agenda apparaît en annexe 2.

2.- VISITES DE CLASSES EXPÉRIMENTALES (CM1)

La liste des écoles visitées est fournie en annexe 3.

La visite des classes dites expérimentales est une expérience des plus utiles dans un contexte de réforme des programmes d'études. Elle permet notamment d'avoir des renseignements sur les projets de programmes mis à l'essai au regard d'aspects tels les contenus choisis pour une classe donnée, l'articulation des cheminements d'apprentissage proposés, les temps suggérés, etc. Elle fournit également des indications sur l'intérêt soulevé chez les élèves, le type de formation et l'état de préparation (disciplinaire et didactique) des maîtres, des difficultés et des besoins, etc. Elle sert encore à motiver les troupes impliquées, à les soutenir et à leur rappeler l'importance de leur implication: amélioration des projets de programmes dans le sens des orientations déterminées et des capacités des élèves.

Planifier un trop grand nombre d'écoles à visiter dans un temps donné risque cependant de rendre moins profitable ce type d'activités. Il importe, à mon avis, d'assurer une présence significative des experts impliqués dans les nouveaux curricula auprès des élèves et des personnels concernés dans chacune des écoles visitées. Il importe également de prendre en considération les longs déplacements qu'occasionnent certaines visites.

Il ne faudrait pas sous-estimer aussi la dimension formation rattachée à ces visites. Nous convenons tous que les visites de classes expérimentales n'ont pas comme objectif premier d'assurer la formation des maîtres. Force nous est cependant de reconnaître que ces visites constituent d'excellentes occasions de faire cette formation des maîtres au regard des approches

centrées sur les élèves que privilégient les nouveaux programmes ou même au regard des contenus de formation que les élèves doivent construire. Pourquoi ne pas profiter de ces contacts personnels que nous avons avec les maîtres d'autant plus qu'on ne leur assure, dit-on, peu de soutien ou de suivi pédagogique ? Quant à nous, les circonstances nous ont incité à faire de la formation. Les maîtres, je crois, ont grandement apprécié. Ils en tireront un grand profit pour le bien de leurs élèves. La formation prenait un sens. Elle collait à la réalité de la classe. Pourquoi l'ensemble des encadreurs pédagogiques (inspecteurs, conseillers pédagogiques, directeurs d'écoles, ...) ne se mobiliseraient-ils pas pour accompagner les maîtres - expérimentateurs dans leur démarche de formation? Tout le système scolaire en profiterait. Ces maîtres pourraient, pour plusieurs, devenir les formateurs au moment de la généralisation des nouveaux programmes d'études.

Ces visites d'écoles nous ont permis de prendre conscience, encore une fois, que les nouveaux programmes sont bien reçus. On dit qu'ils assurent une meilleure formation aux élèves que ceux antérieurs. Tous les enseignants rencontrés souhaitent la poursuite de la réforme des curricula dans laquelle le Bénin est engagé. Tous dénoncent cependant, parfois avec beaucoup de véhémence, l'absence de support et de suivi pédagogiques et le manque de ressources (manuels de l'élève, matériels de manipulation...) nécessaires pour la mise en oeuvre des nouveaux programmes. Selon plusieurs, la réussite de l'opération est sérieusement compromise si des ressources n'arrivent pas. Une telle situation en attristerait plusieurs. Les maîtres ont foi dans les nouveaux programmes. Ils consacrent beaucoup de temps pour préparer leurs leçons, pour s'imprégner de l'esprit de ces programmes même si, malheureusement, les principes directeurs ne sont pas toujours bien compris.

Tous les enseignant(e)s font des efforts pour assurer la participation des élèves dans leurs démarches d'apprentissage, bien que les façons de faire sont parfois encore très directives. On sent cependant une grande évolution sur le plan du discours pédagogique mais également sur celui de la pratique. Il reste encore beaucoup à faire, cependant, pour soutenir le changement pédagogique.

Le problème majeur en est un de formation de l'ensemble des personnels scolaires : enseignant (e) s, conseiller (e) s pédagogiques, inspecteur (trice) s Peu d'agents d'éducation sont familiers avec les approches pédagogiques privilégiées par les nouveaux programmes. Il existe malheureusement peu de ressources compétentes pour assurer la formation de l'ensemble des

personnels. Avec humilité et esprit d'entraide, les gens pourraient cependant faire beaucoup ensemble. À mon avis, les gens sont intelligents et travailleurs. Ils y arriveront s'ils s'engagent ensemble.

De là l'importance d'élaborer de bons programmes - guides à mettre à la disposition des maîtres pour faciliter leur pratique pédagogique. Il est vrai que de tels programmes tiennent la main des maîtres. Ils contribueront ainsi à leur assurer une certaine préparation au regard des orientations nouvelles. Les sessions formelles de formation ne pourront tout faire. Espérons que les matériels didactiques et les instruments d'évolution iront dans le même sens. Voilà tout un ensemble de moyens qui devront être mis en place pour assurer la formation des maîtres. Graduellement, ceux-ci «lâcheront la main qui les retiennent ou les guident» et développeront leurs propres outils ou façons de faire pour accompagner leurs élèves dans leurs démarches d'apprentissage, dans une perspective constructiviste, espérons - le.

Enfin, en ce qui concerne les observations des maîtres-expérimentateurs relativement aux projets de programmes d'études qu'ils mettent à l'essai, il m'apparaît qu'elles ne soient pas très élaborées ni même très utiles pour l'amélioration des produits en voie d'élaboration. Le style d'inspection dont ils sont l'objet, de même que la formation très réduite qu'ils ont reçue expliquent cet état de situation. Lors de notre tournée d'écoles, nous avons grandement insisté sur cet aspect. «Les concepteurs de programmes, leur a-t-on dit, comptent sur vos observations.» Pour ce faire, ils doivent respecter le mieux possible les démarches privilégiées. Il leur fut donc rappelé qu'ils sont importants dans cette réforme des curricula et que nous comptons sur leurs avis notamment en ce qui concerne les cheminements d'apprentissage proposés (conformité par rapport aux orientations), l'intérêt que soulèvent chez les élèves les sujets d'études déterminés et les temps suggérés.

Tous les aspects rapportés ici ont été soulevés et discutés lors de la séance d'analyse et de synthèse des observations relatives à nos visites d'écoles qui s'est tenue à l'INFRE (Porto-Novo) samedi le 1er mars en présence de représentant (e) s de divers organismes. Vous trouverez, en annexe 4, la liste des personnes qui étaient présentes.

Les discussions ont débordé la mise à l'essai proprement dite. Les participants sont revenus à maintes reprises sur l'importance de tous se familiariser avec les nouvelles approches pédagogiques centrées sur les élèves en les appliquant, en faisant ..., en acceptant d'y mettre le

temps nécessaire à tous les niveaux (concepteurs, inspecteurs, directeurs, enseignants). Dans cette foulée, est ressorti clairement un besoin de renforcer la compétence des inspecteurs dans l'action de façon à ce qu'ils en arrivent progressivement à modifier la fonction de contrôle qu'on leur assigne en une tâche de formation, dans un contexte de relation d'aide. Le suivi aux enseignants est important. On a même parlé de suivi au quotidien. Il s'impose donc de former les inspecteurs, par de solides sessions élaborées à leur attention, à exercer de nouveaux rôles que la réforme commande.

En plus du manque de matériel pédagogique qui fut encore une fois dénoncé, une longue discussion fut conduite relativement à l'apparente absence de coordination entre les divers plans d'action, notamment du volet pédagogique, et entre les activités de la réforme. Voilà un autre aspect important sur lequel les intéressés devraient se pencher incessamment.

Même le rôle de l'assistance technique (USAID, CLEF) fut objet de discussion. Les personnes engagées dans la réforme de l'éducation reconnaissent de bonnes compétences aux équipes techniques et souhaitent que ces dernières s'impliquent davantage dans la gérance des budgets assignés au volet pédagogique.

Il en ressort finalement de toutes ces discussions que les ressources financières et le temps sont les meilleurs alliés de la réforme à réaliser. Les ressources humaines sont là et elles sont disposées à se donner la formation nécessaire. Donc, «la réforme a besoin de temps, dit-on, pour se faire et les personnes qui la font doivent se changer».

3.- ANALYSE ET AMÉLIORATION DES PROJETS DE PROGRAMMES D'ÉTUDES DE CM1

L'analyse détaillée des projets de programmes d'études de CM1 accompagnée de propositions de reformulation d'un très grand nombre d'objectifs et de cheminements d'apprentissage, de même que la recherche d'un autre modèle d'organisation des programmes selon un ordre d'enseignement et prenant en compte les orientations privilégiées, notamment une approche plus globale au niveau des situations d'apprentissage à proposer aux élèves, a permis de sauver beaucoup de temps et d'augmenter considérablement l'efficacité de cette mission. Les travaux réalisés antérieurement ont nécessité beaucoup plus de temps que les six journées allouées pour cette tâche. Pour s'en convaincre, il s'agit de prendre connaissance des documents de travail remis aux différentes

équipes d'élaboration des programmes.

L'intérêt manifesté par les participants relativement aux travaux d'analyse et de formulation d'un nouveau modèle de structuration des programmes-guides et leur engagement à en tenir compte motivent à poursuivre en ce sens.

Le modèle d'organisation des contenus déterminés par les programmes en situations d'apprentissage plus globales et prenant en compte plusieurs éléments de contenus a rallié l'ensemble des personnes impliquées. Ce modèle que vous trouverez en dernière partie de l'annexe 5 a le mérite de s'inscrire dans la continuité des travaux déjà réalisés par des différentes équipes, de prendre en considération de nombreux éléments de projets actuels et de régler en très bonne partie de nombreux problèmes qu'on rencontrait. Il répond également à un désir exprimé par de nombreux maîtres qui souhaitent avoir des programmes d'études présentés selon un ordre d'enseignement.

Les observations du consultant sur les projets de programmes de CM1 et le nouveau modèle d'organisation des programmes-guides auxquels la très grande majorité des personnes impliquées tiennent furent débattus tout au long de la semaine s'étendant du 3 au 8 mars inclusivement. La proposition de nouvelle structure a subi le test de nombreuses critiques et exemples d'application, si bien qu'on peut dire qu'elle rallie maintenant l'ensemble des intervenants qui voit en elle la voie à suivre pour l'amélioration des projets de programmes actuels et l'élaboration de ceux qui restent. Tous reconnaissent cependant l'ampleur des travaux à réaliser avant d'en arriver à de solides programmes - guides. Tous acceptent de se mettre au travail.

Pour cette consultation, c'est le champ de formation FRANCAIS qui a été retenu pour sensibiliser les participants aux différentes difficultés que le consultant a décelé dans les projets de programmes et pour illustrer la nouvelle proposition d'organisation d'un programme-guide. Aux dires des personnes présentes, ce fut une vraie séance de formation qui s'est ensuite poursuivie à travers l'analyse des programmes des cinq autres champs de formation.

L'analyse des projets de CM1 nous amène à constater une nette amélioration au niveau des projets de programmes. Les concepteurs se sont donnés une formation au cours des trois ou quatre dernières années, ont réfléchi, ont construit des techniques qui ont constamment évolué, etc. Les projets actuels en témoignent. Une difficulté persiste toutefois. Le type de programme -

guide commande un enseignement relativement morcelé, découpé alors qu'on souhaite tous un enseignement davantage global, maintenant qu'on s'est familiarisé un peu plus avec des approches plus globales centrées sur les élèves. Comme il a été dit, une solution est sur la table de travail des concepteurs. Dès maintenant, c'est dans le sens de la proposition de nouvelle structure des programmes - guides qu'œuvreront les concepteurs. Je suis certain que les projets de programmes à venir seront reçus par tous les utilisateurs avec beaucoup plus de satisfaction. Ils seront sûrement moins volumineux et leur présentation sera mieux harmonisée.

L'analyse des projets faite par le consultant a permis de relever trois grandes catégories de problèmes :

- 1) des programmes qui véhiculent, au niveau de leurs objectifs terminaux et intermédiaires, des contextes ou des prétextes à l'apprentissage ou encore des moyens au lieu de contenus de formation (habiletés, processus mentaux, connaissances, attitudes...).

C'est le cas des projets de programmes de Français, d'Éducation physique et sportive et d'Éducation artistique. Un module du programme d'Éducation scientifique et technologique, celui relatif à l'Environnement construit, pêche aussi en ce sens.

La nouvelle proposition de structuration des programmes - guides permettra d'atténuer cette difficulté en retenant ces contextes, prétextes, moyens..., tout à fait intéressants pour les élèves, dans la partie guide du programme-guide qui présentera un ensemble de situations d'apprentissage selon un ordre d'enseignement.

- 2) Des programmes qui précisent notamment des contenus de formation, comme il se doit, mais dont ces contenus gagneraient à être mieux hiérarchisés ou encore formulés.

Les projets de programmes d'Éducation scientifique et technologique et d'Éducation sociale présentent ce type de difficultés.

- 3) Un programme, celui de Mathématique, dont les objectifs sont à peu près tous formulés en termes de résolution de problème.

Après une longue et très animée discussion qui a été vécue dans une perspective constructiviste, les participants sont arrivés à prendre conscience que le concept de résolution de problème pouvait prendre divers sens (une technique, une habileté et pour certains une démarche pédagogique). Bien qu'on soit justifié de faire de la résolution de problème un objet d'études en

mathématique, cette discipline se prête également à aider les élèves à construire de nombreuses connaissances et à développer une multitude d'habiletés et d'attitudes. Quand à la résolution de problème, on la conçoit surtout comme une technique. Comme elle commande une démarche pédagogique particulière, on a tendance à en faire une telle démarche.

Pour ce champ de formation, comme pour tous les autres, la proposition de nouvelle structure s'applique très bien et apporte une solution à de nombreuses difficultés que rencontraient les concepteurs qui souhaitaient faire de la mathématique un champ de formation actif et dynamique.

L'exercice de critique des projets de programmes de CM1 a provoqué, comme je l'ai déjà dit, des débats assez animés. Ils ont cependant permis aux personnes présentes de construire de nouvelles connaissances sur de nombreux sujets. On a ainsi discuté de résolution de problème, de démarche scientifique, de démarche expérimentale, de démarche technologique, de démarche disciplinaire, de démarche pédagogique et d'apprentissage, d'habileté, de compétence, de capacité... Ces réflexions aideront certainement les concepteurs à rédiger de meilleurs documents et instruments à mettre entre les mains des enseignants ou tout au moins à assurer une meilleure formation aux divers personnel concernés. Comme la plupart de ces échanges ont été menés dans une perspective constructiviste, espérons que les participants se seront un peu plus familiarisés avec cette dimension. Le consultant n'a pas manqué de rappeler souvent aux personnes la démarche suivie d'inspiration constructiviste.

Il fut également constamment rappelé qu'il va de soi que les concepts discutés ne devraient pas faire l'objet d'apprentissage formel de la part des élèves, bien qu'ils soient véhiculés dans des textes à l'intention des maîtres. Il faut distinguer entre ce qui appartient aux maîtres qui a un âge donné, qui a complété plusieurs années d'études et qui a acquis une certaine expérience professionnelle et ce qui peut être utilisé avec les élèves du primaire. Aidons-les à construire des savoirs à leur portée et qui leur seront utiles, et ce dans leurs mots. Donnons-leur la chance de continuer à apprendre à partir de leurs conceptions.

Il se dégage enfin que ce sont des enseignants, des pédagogues qui ont écrit ces projets de programmes. Ils y ont traduit dans la partie programme tout un ensemble de démarches, stratégies, techniques et moyens pour renouveler la pratique de l'enseignement.

Le programme lui-même doit préciser les contenus de formation que les élèves auront à construire en CM1. Des spécialistes des diverses disciplines, aidés de psychopédagogues, pourraient déterminer et organiser ces contenus selon un mode donné.

La rédaction d'un guide pédagogique (deuxième partie du programme-guide) nécessite de bons pédagogues qui pourront proposer des situations d'apprentissage susceptibles d'intéresser les élèves et de les aider à construire les contenus déterminés par le programme dans le contexte des principes directeurs privilégiés.

L'ensemble des observations et des commentaires émis par le consultant relativement aux six projets de programme de CM1 est consigné dans le rapport des divers groupes de travail. Vous trouverez ces rapports en annexes 5, 6, 7, 8, 9 et 10.

Ces rapports sont composés de trois parties, la première étant un résumé des observations et des recommandations découlant de l'analyse. La deuxième partie fait état des aspects que l'ensemble des participants a convenu de retenir après discussion afin d'améliorer le produit en question, à savoir le projet de programme d'études. Cette section est intitulée Pistes de travail. Enfin, une troisième partie donne un aperçu des travaux pratiques réalisés afin d'améliorer le projet de programme concerné en tenant compte des avis du consultant et des pistes de travail retenus. Il est bien entendu que l'ensemble des travaux d'amélioration s'est fait dans le sens du nouveau modèle de structuration d'un programme-guide élaboré et présenté par le consultant et qui a obtenu la ferveur des participants.

Les trois premières journées de la semaine commençant le 10 mars ont été consacrées à des travaux pratiques d'amélioration des produits. Les participants ont travaillé en ateliers. Le consultant s'est impliqué au niveau de chacun d'eux. L'exercice réalisé devrait faciliter maintenant la révision de l'ensemble des programmes de CI à CM2.

La proposition de nouvelle structure de programme-guide a été réalisée, comme il a été dit, en FRANÇAIS. Un exemple complet d'une situation d'apprentissage a été développé par le consultant. Vous trouverez cet exemple dans le rapport d'analyse du champ de formation FRANÇAIS (Annexe 5) remis à l'équipe d'élaboration. Quant aux propositions de reformulation des objectifs des divers projets de programmes, elles apparaissent également dans les rapports d'analyse fournis aux équipes d'élaboration concernées.

4.- VÉRIFICATION DE LA COHÉRENCE DES OBJECTIFS DES PROJETS DE PROGRAMMES D'ÉTUDES DE CM2

Les observations et les travaux d'amélioration relatifs aux projets de programmes de CM1 ont amené l'ensemble des participant(e)s à reconnaître une faible cohérence entre les objectifs des projets de programmes de CM2. En l'occurrence, ce terme de références est apparu inapproprié.

Les personnes présentes ont suggéré de reporter ce terme à une mission ultérieure. Entre temps, elles se proposent de réviser leurs projets actuels de programmes de CM1 en s'inspirant des connaissances et des techniques relatives à l'élaboration de programmes-guides de CM1 qu'elles viennent de se donner.

Les trois journées planifiées pour réaliser ce terme de références ont été attribuées à l'amélioration des projets de programmes de CM1. Les travaux réalisés sur ces derniers projets seront directement transférables à l'amélioration de ceux de CM2 qui devraient certainement contenir des objectifs mieux formulés et mieux hiérarchisés.

5.- QUELQUES RECOMMANDATIONS

- Il est souhaité que les participant(e)s à cette consultation partagent les savoirs et les savoir-faire qu'ils ont construits notamment en pédagogie avec les maîtres, et ce en leur permettant de vivre des démarches semblables. Nous pourrions qualifier de constructivistes ces démarches.

Les maîtres ont besoin de profiter de ces connaissances et de cette expertise. Ce sont eux qui sont en contact journalier avec les élèves.

- Il est bien évident que les participant(e)s à cette consultation porteront dorénavant un jugement très sévère à l'endroit des projets de programmes conçus pour les classes antérieures (CI, CP, CE1 et CE2), maintenant qu'ils se sont donnés une meilleure expertise en élaboration de programmes-guides. Il importerait d'allouer aux concepteurs le temps et les ressources nécessaires pour leur permettre de réviser ces projets de programmes d'études afin qu'ils en soient aussi fiers qu'ils le seront pour ceux de CM1.

- À plusieurs reprises au cours de la consultation est ressorti un besoin d'assurer une concertation entre les divers plans d'action et entre tous les consultant(e)s. L'ensemble des éléments du curriculum tels notamment les activités de formation des maîtres, les matériels didactiques et les instruments d'évaluation doivent participer à la mise en oeuvre des programmes d'études et des politiques à caractère pédagogique selon les orientations que privilégient les programmes.
- De nombreux documents pédagogiques pourraient être mis à la disposition des personnes oeuvrant dans les comités à caractère pédagogique pour les aider à construire les guides et instruments dont le Bénin a besoin pour assurer une solide formation de base à l'ensemble de ses jeunes. Peut-on établir des mécanismes de communication rapide et peu coûteux entre les États-unis, le Canada et le Bénin ?
- Il importerait également d'établir un mécanisme d'échange et de communication rapide entre le pilote du plan d'action et le consultant.
- Considérant qu'il apparaît de plus en plus urgent de préciser les principes directeurs ou les orientations propres à chacun des champs de formation, c'est-à-dire la nature du champ lui-même, ses objets d'études, sa (ses) démarche(s) disciplinaire(s), sa (ses) démarche(s) pédagogique(s) et d'apprentissage, ses principes évaluatifs, etc..., il apparaît qu'une prochaine consultation devrait porter sur ces aspects. Des renseignements de cette nature sont utiles pour assurer une préparation adéquate des maîtres au regard des nouveaux programmes.
- Considérant la nature même d'une définition du domaine propre à un programme d'études, la responsabilité de la concevoir revient à l'équipe d'élaboration du programmes d'études lui-même. L'élaboration d'un tableau de spécifications et d'épreuves spécifiques relève du plan d'action «Évaluation» qui a intérêt à s'associer des personnes compétentes du plan d'action "Programmes d'études".

6.- APPRÉCIATION GLOBALE

À compter de maintenant, j'ai confiance que le Bénin aura de nouveaux curricula de bonne qualité. Ces derniers devraient fournir des pistes susceptibles d'assurer une excellente formation à tous les jeunes Béninois et Béninoises. Ils devraient les préparer à la vie et aussi à la poursuite d'études ultérieures au secondaire.

Les nouveaux programmes-guides prennent en compte des approches pédagogiques plus globales et davantage centrées sur les élèves. Ils faciliteront certainement la tâche des maîtres en leur présentant des situations d'apprentissage à faire vivre à leurs élèves dans un ordre déterminé. Ils devraient assurer ainsi une certaine formation des maîtres.

Depuis environ quatre ans, les différentes équipes d'élaboration des programmes d'études relatifs aux divers champs de formation ont construit des connaissances et des techniques d'élaboration de programmes-guides prenant en considération des approches pédagogiques qu'elles privilégiaient. Elles ont travaillé dans une perspective constructiviste. Elles ont appris en faisant. Voilà que des résultats tangibles apparaissent.

Les programmes d'études à venir devraient être nettement meilleurs, moins volumineux et plus faciles à utiliser par les maîtres. Apprendre à faire faire nécessite plus de temps que de faire faire, mais c'est plus durable. Les savoirs et les savoirs-faire construits sont transférables. J'ai confiance en l'avenir. Nous avons des équipes de travail compétentes et travaillantes.

7. LISTE DES PERSONNES IMPLIQUÉES DANS CETTE CONSULTATION

Liste des participants à l'atelier d'analyse et d'amélioration des projets de programmes d'études C.M.1 et de vérification de la cohérence des objectifs des projets de programmes d'études C.M.2.

Champ de formation : E.A.

- 1 - AITCHEOU Jacqueline
- 2 - HODONOU Marie-Antoinette
- 3 - MELOME A. Félicité

Champ de formation : E.S.

- 1 - BOCO Adidjatou
- 2 - ADJATAN Gilbert
- 3 - CHOGNIKA Donatien
- 4 - DAOUDA Issa
- 5 - ADJAGBA Dorothée
- 6 - AGAI Berthine
- 7 - MASSIOUDOU Yessoufou
- 8 - MEVO Timothée

Champ de formation : E.P.S.

- 1 - BIO NIGAN Issiako
- 2 - TITO Albert
- 3 - MAMADOU Idrissou
- 4 - CODJO Coffi

Champ de formation : Français

- 1 - FANOU Romain
- 2 - AKOGOU Fidèle
- 3 - ABISSI M. Ferdinand
- 4 - GANDONOU Mathias
- 5 - KPOKPOHOUN Louis
- 6 - TOGNIDE Rufine
- 7 - OLORY Jean-Marie

- 8 - IDJIDINA Honoré
- 9 - HOUETO Laurent
- 10 - ADJALLA Adrien
- 11 - MONKON Frédéric
- 12 - YEVIDE Figo
- 13 - DAKPOGAN Marius
- 14 - GOMIDO Alphonse
- 15 - MONDE Alexandre
- 16 - KODJOH Louis

Champ de formation : E.S.T.

- 1 - AGBOBATINKPO Augustin
- 2 - BARRINCIO Godefroy
- 3 - AGOSSOU D. Joséphine
- 4 - PADONOU G. Gil
- 5 - DA CONCEICAO Yves
- 6 - DA CONCEICAO Eliane
- 7 - GUEDEGBE Rémy
- 8 - GUEDEGBE Edith
- 9 - SENOUVO M. Claire
- 10 - HOUNEDO D. Etienne
- 11 - ADOUKONOU Z. Benoît
- 12 - BANKOLE Philippe
- 13 - AFIOME Y. Francisca
- 14 - HOSSOU DJOSSOU Taofiki
- 15 - ABOUBAKARI Mama
- 16 - OREYICHAN Henri
- 17 - HOUNSINOUE Florentine
- 18 - AINOUE Pamphile

Champ de formation : Mathématique

- 1 - KPAMEGAN Gabriel
- 2 - GBENOUE Adjihanou P.
- 3 - MARETE A. Victorin

- 4 - TOVIAKOU Joseph
- 5 - HOUNDEGANME François
- 6 - AHOANGONOU Damiana
- 7 - BIO IDRISOU Pauline
- 8 - ALLANGBA François
- 9 - MENSAH Lucien
- 10 - AKELE Christophe
- 11 - HOUDJOHON H.C. Antoine
- 12 - SALAMI N. Deen
- 13 - COSSOU Magloire

Pilote du champ de formation : Programmes d'études

LABÉ François

ANNEXE 1

TERMES DE RÉFÉRENCES

Consultation de Denis Chabot

Du 24 février au 16 mars

1.2 TITLE

Project Number: 680-0208

Title: Children's Learning and Equity Foundations (CLEF) Project (Curriculum Development Expertise).

1.3 OBJECTIVE

The objective of this delivery order is to procure a mid-term evaluation of the CM1 curriculum by analyzing the contents of the six subject areas for CM1 (French, Math, Science & Technology Education, Social Education, Art Education and Physical Education) for coherency among the various levels of objectives in preparation for the development of CM2 curriculum.

1.4 STATEMENT OF WORK

The specialist, in close collaboration with the CLEF Project Learning and Instruction Advisor and the Ministry of Education Action Plan members for Program Development shall:

1. Conduct a mid-term evaluation of the implementation of CM1 curriculum trials through class visits in seven schools in three departments (Atlantique, Zou and Atacora).
2. Analyze and finalize, together with each subject area team, the texts related to the theoretical part of each of the six curricula for CM1.
3. Analyze coherency among the global, general, final and intermediary objectives of the experimental version of the six CM2 curricula.

[-) TELIER D'ANALYSE ET D'AMELIORATION DES
PROJETS DE PROGRAMMES D'ETUDES CM1 ET DE VERI-
FICATION DE LA COHERENCE DES OBJECTIFS DES
PROJETS DE PROGRAMMES D'ETUDES CM2

PORTO-NOVO 3 - 15 MARS 1997

[-) G E N D A

LUNDI 3 MARS 1997

- 09 H - 09h30 : Ouverture et présentation de l'atelier
- 09h30 - 09h45 : Pause
- 09h45 - 12h30 : Projet de programmes d'études Français CM1
- 15 H - 18 H

MARDI 4 MARS 1997

et

MERCREDI 5 MARS 1997

- 08h30 - 12h30 : Projet de programmes d'études Français CM1
- 15 H - 18 H : (suite)

JEUDI 06 MARS 1997

- 08h30 - 12h30 : Projet de programmes d'études E P S CM1

- 15 H - 16h30 : Evaluation à mi-parcours de l'atelier
- 16h30 - 18 H : Rencontre des pilotes du volet
pédagogie

VENDREDI 7 MARS 1997

- 08h30 - 12h30 : Projet de programmes d'études
E P S CM1
(suite)
- 15 H - 18 H : Projet de programmes d'études
Mathématiques CM1

SAMEDI 8 MARS 1997

- 08h30 - 12h30 : Projet de programmes d'études
Mathématiques CM1
(suite)

LUNDI 10 MARS 1997

- 08h30 - 12h30 : Projet de programmes d'études
et 15 H - 18 H : E S T CM1

MARDI 11 MARS 1997

- 08h30 - 12h30 : Projet de programmes d'études
et 15 H - 18 H : E A CM1

MERCREDI 12 MARS 1997

- 08h30 - 12h30 : Projet de programmes d'études
et 15 H - 18 H : E S CM1

JEUDI 13 MARS 1997

- 08h30 - 10h30 : Projet de programmes d'études
E P S CM2
- 10h30 - 12h30 : Projet de programmes d'études
E A CM2

15 H - 18 H : Projet de programmes d'études
Français CM2

VENDREDI 14 MARS 1997

08h30 - 10h30 : Projet de programmes d'études
E S T CM2

10h30 - 12h30 : Projet de programmes d'études
E S CM2

15 H - 18 H : Evaluation de l'atelier - Recom-
mandations

SAMEDI 15 MARS 1997

08h30 - 10h30 : Projet de programmes d'études
Mathématiques CM2

11 H : Clôture de l'atelier.

Porto-Novo, le 1er mars 1997

ANNEXE 3

ÉCOLES VISITÉES

Département du Borgou

Écoles : d'Assagbini Baka (Parakou)
de Banikanni/B (Parakou)

Département de l'Atacora

Écoles : de Bellefougou (Djougou)
de Birni Centre (Kouandé)
de Ourbougou (Natitingou)
de Tchoutchoubou (Tanguiéta)
de Kodowari (Bassila)

Département du Zou

Écoles : de Hounkpogon (Dassa-Zoumé)
de Zakpo (Bohicon)

Département de l'Atlantique

École : Le Cocotier (Cotonou)

Nous avons visité également les écoles suivantes :

Écoles : de Copargo (Atacora)
de Porga (Atacora)
Urbaines centre de Natitingou (Atacora)

ANNEXE 4

Séance d'analyse et de synthèse des données recueillies
au cours de la tournée dans des écoles de l'Atlantique,
du Borgou, de l'Atacora et du Zou

SAMEDI, 1^{ER} MARS 1997

(INFRÉ)

PRÉSENTS

N'DA TEKOU Marie :	Directrice de l'enseignement primaire
ZEVOUNOU Irénée :	Chef, service de la recherche en Éducation (INFRÉ)
KPAMEGAN Gabriel :	Chef, service formation (INFRÉ)
MERETE Victorin :	INFRÉ
KPOKPOHOU Louis :	INFRÉ
GUEDEGRE Rémi :	INFRÉ
TOVIAKOU Joseph :	INFRÉ
BOUKARY Alima :	Projet/CLEF
DA CONCEIGAO Eliane :	INFRÉ
LABÉ M. François :	Pilote du plan d'action - Réforme des programmes d'études (INFRÉ)

ANNEXES

(ANNEXE 5)

FRANÇAIS

PROGRAMME D'ETUDES
ENSEIGNEMENT PRIMAIRE
CHAMP DE FORMATION : FRANÇAIS
COURS MOYEN PREMIERE ANNEE (CMI)
(Version expérimentale)

*Institut National pour la
Formation et la Recherche
En Education*

Direction de l'Enseignement Primaire

Porto-Novo, Mars 1997

CHAMP DE FORMATION : FRANÇAIS

OBJECTIF GLOBAL DU CHAMP DE FORMATION

Communiquer oralement et par écrit en français dans des situations courantes de la vie, en vue d'œuvrer pour son épanouissement pour l'amélioration de l'environnement et de la qualité de vie.

OBJECTIFS GENERAUX

Communication orale

OG1

Renforcer en situations de communication sa compétence à intervenir, en tenant compte des exigences de chaque situation et en utilisant les conventions de la langue.

Lecture

OG2

Renforcer en situations de communication, sa compétence à construire le sens de textes de type et de fonction variés en s'aidant simultanément du code, du contexte et d'autres indices disponibles.

Expression écrite

OG3

Renforcer en situations de communication sa compétence à produire des textes écrits dans une langue correcte.

COMMUNICATION ORALE

	OBJECTIF GENERAL (OG)	OBJECTIFS TERMINAUX (OT)
1	<p>L'élève apprendra à :</p> <ul style="list-style-type: none">- Renforcer en situations de communication, sa compétence à intervenir, en tenant compte des exigences de chaque situation et en utilisant les conventions de la langue.	<p>L'élève apprendra à :</p> <ul style="list-style-type: none">1-1 - choisir des idées lui permettant la réalisation de son intention de communication.1-2 - exprimer des idées relatives à son intention de communication.1-3 - manifester sa compréhension d'un message oral en situation de communication.

LECTURE

	OBJECTIF GENERAL (OG)	OBJECTIFS TERMINAUX (OT)
2	<p>L'élève apprendra à :</p> <p>- Renforcer en situations de communication, sa compétence à construire le sens de textes de type et de fonction variés en s'aidant simultanément du code, du contexte et d'autres indices disponibles.</p>	<p>L'élève apprendra à :</p> <p>2-1 - manifester sa compréhension de textes de type et de fonction variés.</p> <p>2-2 - utiliser des informations contenues dans un texte.</p> <p>2-3 - réagir face à des textes de type et de fonction variés.</p> <p>2-4 - oraliser des textes de type et de fonction variés.</p>

EXPRESSION ECRITE

	OBJECTIF GENERAL (OG)	OBJECTIFS TERMINAUX (OT)
3	<p>L'élève apprendra à :</p> <ul style="list-style-type: none">- Renforcer en situations de communication, sa compétence à produire des textes écrits dans une langue correcte.	<p>L'élève apprendra à :</p> <ul style="list-style-type: none">3-1 - organiser le contenu d'un message à transmettre dans un texte écrit de type et de fonction variés.3-2 - formuler le contenu d'un message à transmettre dans un texte écrit en tenant compte de la syntaxe et du lexique.3-3 - orthographier correctement un texte.2-4 - écrire lisiblement le texte qu'il a produit.

PREMIER MODULE
COMMUNICATION ORALE

Objectif général du module

Renforcer en situations de communication sa compétence à intervenir, en tenant compte des exigences de chaque situation et en utilisant les conventions de la langue.

	OBJECTIFS TERMINAUX (OT)	OBJECTIFS INTERMEDIAIRES
1	Choisir des idées lui permettant la réalisation de son intention de communication	1 - Rassembler des idées liées au sujet 2 - Adapter ses propos en fonction des interlocuteurs (trices) 3 - Faire des interventions assurant la progression d'une discussion

2	Exprimer des idées relatives à son intention de communication	<ul style="list-style-type: none">1 - Exprimer ses sentiments, ses émotions, ses souvenirs.2 - Exprimer ses points de vue3 - Décrire une réalité4 - Comparer des réalités5 - Relater un événement ou une expérience personnelle6 - Expliquer une démarche ou un processus7 - Expliquer un phénomène8 - Anticiper un résultat, une action, un dénouement9 - Emettre une hypothèse explicative10 - Formuler une loi, une règle ou une généralisation.11 - Rapporter les paroles d'une personne12 - Poser des questions pour obtenir une information 13 - Poser des questions pour vérifier sa compréhension.14 - Dire un poème avec expression
---	---	---

6

12

3	Manifester sa compréhension d'un message oral en situations de communication	<ol style="list-style-type: none">1 - Reformuler une information ou un propos2 - Etablir des liens entre des éléments d'information ou de propos3 - Réagir à une information ou à un propos4 - Saisir le sens de messages écrits et oralisés
---	--	---

66

23

DEUXIEME MODULE

LECTURE

211

211

Objectif général du module

Renforcer en situations de communication, sa compétence à construire le sens du textes de type et de fonction variés, en s'aidant simultanément du code du contexte et d'autres indices disponibles.

	OBJECTIFS TERMINAUX (OT)	OBJECTIFS INTERMEDIAIRES
1	Manifester sa compréhension de textes de type et de fonction variés	<ul style="list-style-type: none">1 - Dégager le sujet et les aspects traités2 - Dégager l'idée dominante liée à un ou plusieurs aspects.3 - Situer le contexte, les personnages et les péripéties d'un récit4 - Etablir les liens dans un paragraphe5 - Etablir les liens entre des phrases6 - Etablir les liens entre les éléments d'une phrase7 - Anticiper le contenu d'un texte8 - Survoler un texte9 - Saisir le sens des expressions et des mots peu courants10 - Imaginer la suite d'un récit.
2	Utiliser des informations contenues dans un texte	<ul style="list-style-type: none">1 - Sélectionner des éléments d'informations pour trouver les réponses à des questions2 - Interpréter des questions, des consignes et/ou des problèmes donnés par écrit3 - Exploiter un ou plusieurs textes pour faire une synthèse des connaissances sur un sujet étudié dans une discipline donnée

9

3	Réagir à des textes de type et de fonction variés	<p>1 - Exprimer des sentiments, des émotions, des souvenirs et/ou des images que suscite un texte</p> <p>2 - Justifier un point de vue exprimé sur un ou plusieurs aspects d'un texte</p> <p>3 - Etablir des liens entre diverses expériences littéraires</p>
4	Oraliser des textes de type et de fonction variés	<p>1 - lire avec expression un texte</p> <p>2 - Dramatiser un texte</p>

TROISIEME MODULE

EXPRESSION ECRITE

94

31

Objectif général du module

Renforcer en situations de communication, sa compétence à produire des textes écrits dans une langue correcte

	OBJECTIFS TERMINAUX (OT)	OBJECTIFS INTERMEDIAIRES
1	Organiser le contenu d'un message à transmettre dans un texte écrit de type et de fonction variés	<ol style="list-style-type: none">1 - Produire des phrases liées au sujet en tenant compte de l'intention d'écrire2 - Produire un texte écrit en fonction de la qualité du/des destinataire (s).3 - Présenter des/ses idées de manière ordonnée dans un texte écrit/à écrire4 - Utiliser des procédés de structuration et de présentation adaptés au texte écrit/à écrire5 - Etablir les liens entre les phrases d'un texte écrit/à écrire
2	Formuler le contenu d'un message à transmettre dans un texte écrit en tenant compte de la syntaxe et du lexique	<ol style="list-style-type: none">1 - Structurer des phrases selon les règles de la syntaxe.2 - Formuler différents types de phrases.3 - Formuler différentes formes de phrases4 - Employer les mots de relation de façon appropriée.5 - Utiliser correctement les signes qui délimitent les phrases

de

		<p>6 - Utiliser correctement la virgule</p> <p>7 - Utiliser correctement les signes qui marquent le dialogue</p> <p>8 - Utiliser un vocabulaire précis ou évocateur selon le sujet et l'intention d'écriture</p> <p>9 - Eviter les répétitions et les redites</p>
3	Orthographier correctement un texte	<p>1 - Recourir à différents moyens pour se rappeler l'orthographe d'un mot</p> <p>2 - Utiliser des documents appropriés pour vérifier l'orthographe d'un mot</p> <p>3 - Utiliser la majuscule dans les noms propres</p> <p>4 - Orthographier correctement les cas d'élision.</p> <p>5 - Couper correctement les mots</p> <p>6 - Utiliser le trait d'union quand il le faut</p> <p>7 - Utiliser correctement les déterminants</p> <p>8 - Accorder les adjectifs et les participes passés employés sans auxiliaire</p> <p>9 - Accorder les pronoms en tenant compte des noms qu'ils remplacent.</p> <p>10 - Accorder les attributs</p> <p>11 - Utiliser correctement les verbes réguliers et irréguliers usuels à des temps simples/temps composés</p> <p>12 - Accorder les verbes avec leurs sujets</p> <p>13 - Accorder les participes passés employés avec auxiliaires</p> <p>14 - Ecrire correctement le groupe du verbe comprenant deux verbes</p>

18

		15 - Utiliser la terminologie grammaticale appropriée.
4	Ecrire lisiblement le texte qu'il a produit	1 - Respecter la forme et le format des lettres majuscules et minuscules 2 - Soigner la présentation du texte

Elaboration d'une situation d'apprentissage en Français.

-&-&-&-&-

Titre : L'école dans le quartier/le village.

Processus d'élaboration

I - Définition des préoccupations à aborder.

** Communication orale*

. *Mise en situation* ---> Entretien : échange entre maître et élèves pour identifier quelques axes :

- Localisation de l'école dans le quartier/le village.

- Plan de l'école.

- Historique de l'école.

- Langue dominante et quelques activités spécifiques de l'environnement.

- Vie à l'école.

- Perspectives d'avenir.

** Lecture*

. Lecture de deux textes portant sur la thématique:

- Exploitation

- idées générales des textes lus.

- évocation de certaines idées en rapport avec la communication orale.

- explication de quelques mots et expressions.

- repérage des vocabulaires évocateurs.

** Expression écrite*

- 1.- Production d'un texte écrit par le groupe-classe

- 2.- Amélioration du texte produit par le groupe-classe

3.- Document d'accompagnement du texte produit :
photo...

4.- Explication :

- lexicque
- orthographe
- grammaire
- conjugaison.

II - Choix et association des OI

. Mise en situation

- x 1-1-1 Rassembler des idées liées au sujet
- 1-2-2 Exprimer ses points de vue
- x 1-2-3 Décrire une réalité
- 1-2-12 Poser des questions pour obtenir une réponse.

. Lecture

- 2-2-3 Exploiter un ou plusieurs textes pour faire une synthèse des connaissances sur son sujet étudié dans une discipline
- 2-1-1 Dégager le sujet et les aspects traités
- 2-1-7 Anticiper le contenu d'un texte
- 2-1-9 Saisir le sens des expressions et des mots peu courants
- 2-3-1 Exprimer des sentiments, des émotions, des souvenirs et/ou des images que suscite un texte.

. ***Expression écrite***

- x 3-1-1 Produire des phrases liées au sujet en tenant compte d'écriture
- 3-1-3 Présenter des/ses idées de manière ordonnée dans un texte écrit/à écrire
- 3-1-4 Utiliser des procédés de structuration et de présentation adoptée au texte écrit/à écrire
- 3-2-8 Utiliser un vocabulaire précis ou évocateur selon le sujet de l'intention d'écriture.

ANALYSE DU PROGRAMME DE FRANÇAIS CMI

Observations

- Le programme est trop volumineux.

- Les contextes et les prétextes ont été pris comme objectifs.

- Les intentions d'approche globale affichée ne sont pas traduites dans le programme-guide.

Il y a très peu de connaissances associées à l'expression orale et à la lecture.

Recommandations

- Reformulation des objectifs.

- Confrontation du projet béninois de programme de français CMI au modèle proposé par le consultant pour en dégager de nouvelles stratégies en vue d'améliorer ce projet.

- Etude de la proposition du consultant qui prend en compte l'approche globale et les autres besoins des concepteurs et des enseignants.

Il convient de réaligner l'équilibre entre les trois modules.

Pistes de travail

Pour formuler les objectifs :

- identifier

les connaissances à acquérir

les contextes et les prétextes
- faire figurer les contextes ou les prétextes jusqu'au niveau des OI.

- la planification des sujets d'étude est réalisée sur la base d'un regroupement des OI.

- le guide pédagogique doit être suffisamment clair et précis.

Aperçu des travaux

AUTRE PROPOSITION DE PROGRAMME-GUIDE

Présentée par le consultant Denis Chabot

Cette autre proposition de programme-guide que j'appellerais pour le moment «leçon par leçon» veut répondre à un besoin exprimé par des observateurs experts. Il semble qu'un tel type de programme faciliterait la tâche des enseignantes et enseignants et améliorerait leur pratique pédagogique.

La proposition que je fais commande cependant un type de guide pédagogique (ou de guide à l'enseignement) qui devient complémentaire au programme-guide, qui ne le remplace pas. Il est possible que cette proposition vous amène à revoir votre structure de guide pédagogique. Plus le programme-guide que vous développerez sera complet, moins le guide pédagogique sera volumineux, moins il contiendra de renseignements. Le choix vous appartient.

Il importe d'établir dès le départ qu'un bon programme ne peut être formulé, à ce que je sache, leçon par leçon. Je ne dis pas qu'il n'en existe pas. Je n'en connais pas. Je suis cependant convaincu qu'on peut élaborer le type de programme qu'on veut.

Il m'apparaît très difficile de formuler un ensemble d'objectifs pour un programme «leçon par leçon», d'autant plus si on privilégie des approches pédagogiques centrées sur les élèves d'inspiration constructiviste, et au surplus, permettant des apprentissages globaux dans une perspective interdisciplinaire. Un programme «leçon par leçon» engendre, à mon avis, un enseignement très morcelé, linéaire...

On peut se tourner du côté d'un programme-guide, comme vous essayez d'en élaborer avec beaucoup de détermination, si on veut présenter un ensemble de leçons selon un ordre d'enseignement. Cependant, la tâche se complique quand on souhaite prendre en considération les principes pédagogiques que vous privilégiez maintenant ou, devrais-je dire, dont vous comprenez mieux la nature et la portée. Ces principes vous imposent des exigences supplémentaires.

Voici une proposition de programme-guide qui devrait vous permettre, à mon avis, de répondre à vos besoins, à vos attentes, de même qu'à ceux des enseignantes et enseignants, tout en respectant les principes d'ordre pédagogique auxquels vous tenez pour le plus grand bien des élèves.

PROPOSITION

1^{re} partie : Programme d'études seul :

- OGL, OG, OT, OI
- autant de modules que nécessaire...
- précise, sous forme d'objectifs, les savoirs (connaissances), savoir-faire (habiletés) et savoir-être (attitudes) démultipliés, comme vous dites, et ordonnancés selon un ordre de votre choix. (Voir pages 1, 5, 6, 8, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 24, 26, 27, 31 de mon analyse).

2^e partie : La partie guide d'un programme-guide :

- un ensemble de leçons présentées selon un ordre d'enseignement; par semaine, étape ou semestre...
- constitue, en quelque sorte, une planification détaillée de la pratique pédagogique.

LEÇON «XYZ» (Proposition)

Objectifs (indiquer les numéros)

L'élève apprendra à :

- ... produire des phrases liées au sujet et contribuant à réaliser l'intention d'écriture
- ... présenter des idées de manière ordonnée dans un texte écrit
- ... éviter les redondances
- ... utiliser correctement les verbes au présent de l'indicatif et à l'impératif présent
- ... accorder correctement les verbes au présent de l'indicatif et à l'impératif présent
- ... utiliser correctement les signes qui délimitent les phrases, la virgule et ceux qui marquent le dialogue
- ... décrire une réalité

Titre du sujet d'étude	Cheminement d'apprentissage	Renseignements qui pourraient être véhiculés dans un guide pédagogique (ou autre document)
Scénario d'une émission	L'élève : 1. Raconte une émission de télévision qu'il a vu ou dont il a entendu parler	Situation d'écriture à exploiter avec les élèves. Les préoccupations des élèves pourront être vérifiées ici ou au moment approprié, quand ça s'y prêtera (exemple : quand on abordera la ponctuation, les conjugaisons, etc.)

<p>Contenus de formation</p> <p>Habiletés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - faire correspondre le contenu d'un texte à une situation d'écriture - ponctuer un texte <p>Connaissances :</p> <ul style="list-style-type: none"> - indicatif présent et impératif présent - accord du verbe avec le sujet et avec le référent qui. <p>Attitudes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - confiance en soi - auto-évaluation 	<p>2. Élabore le plan d'un scénario pour réaliser une émission de télévision.</p>	<p>Ce repère peut servir à vérifier ce que sait l'élève d'une émission de télévision.</p> <p>Les élèves moins talentueux pourraient faire le scénario d'un message publicitaire, peut-être moins exigeant.</p> <p>Cette tâche peut être réalisée en équipe.</p> <p>Les élèves discutent ensemble du type d'émission qu'ils veulent réaliser. On pourra regrouper les élèves qui auront choisi le même type d'émission.</p> <p>Lorsque les élèves ont décidé..., les inviter à écouter une émission du même type pour en dégager de grandes caractéristiques comme :</p> <ul style="list-style-type: none"> - son déroulement - ses enchaînements - sa conclusion - le rôle des actrices ou acteurs et animatrices ou animateurs - la façon dont on introduit les invités - le type de musique (intégration avec Arts) - les spécialistes qui apparaissent au générique
<p>Planification suggérée :</p> <p>Stratégie d'enseignement :</p> <p>(cf. cheminement)</p> <p>Durée :</p> <p>quelques jours à une semaine</p> <p>Évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le montage du scénario (s'il contient tous les éléments nécessaires) - accord des verbes au présent avec ou sans mot écran. <p>Matériel :</p> <p>(cf. Cheminement)</p>	<p>3. Rédige le brouillon du scénario... en respectant le plan.</p>	<p>Les élèves choisissent le thème de leur émission. Celui-ci pourra être choisi après une séance de remue-ménage.</p> <p>Inviter enfin les élèves à rédiger leur plan...</p> <p>Ils feront approuver leur plan avant de procéder à rédiger, le brouillon du scénario... en respectant le plan.</p> <p>Si chaque scène du scénario a été bien résumé auparavant, le brouillon sera assez facile à faire. Il s'agit tout simplement de respecter ce plan.</p> <p>À cette étape, on se préoccupe surtout des idées et de leur suite chronologique, sans trop se soucier des règles grammaticales et orthographiques.</p> <p>Mettre l'accent sur la suite chronologique des événements et sur les liens entre les événements et les personnages. S'assurer que chaque scène suit un certain ordre et que les spectateurs pourront suivre facilement le déroulement de l'émission.</p>

<p>Documents de référence suggérés</p> <p>Fonction du cheminement</p>	4. Ponctue correctement le dialogue	<p>Faire faire aux élèves une activité qui les sensibilisera à écrire correctement des signes qui délimitent les phrases, des virgules et des signes qui marquent le dialogue. (Voir exercice no , p.)</p> <p>Cette activité peut également servir à vérifier les pré-acquis des élèves sur...</p> <p>Corriger l'exercice avec les élèves. Les inviter ensuite à ponctuer leur texte.</p> <p>On peut encore...</p>
	5. Donne l'infinitif des verbes de sa composition et encercle les finales.	<p>Chaque équipe écrit sa première phrase au tableau. Elle repère le ou les verbes et trouve son ou leur infinitif.</p> <p>Inviter les élèves à faire de même avec tout leur texte.</p> <p>Amener les élèves à prendre conscience que tous les verbes sont à l'infinitif dans le dictionnaire (s'il y a lieu, profiter de cette occasion pour permettre aux élèves de s'entraîner à consulter un dictionnaire. On rejoint alors un autre objectif : oi p.)</p> <p>Si les échantillons utilisés étaient incomplets, suggérer vous-même des phrases contenant des verbes irréguliers.</p>
	6. Conjugue les verbes de son texte au présent de l'indicatif et à l'impératif présent en se servant du radical de chacun.	<p>Entre autres, amener les élèves à prendre conscience de ce qui ne change pas dans les verbes (le radical) et de la partie qui varie (la terminaison).</p>
	7. Relève des verbes qui ont des mots écran entre le sujet et le verbe et corrige au besoin l'accord de ces verbes.	<p>Demander aux élèves ce qu'ils savent des mots écran. Leur faire trouver une définition. Les inviter ensuite à lire la définition à la p. de .</p> <p>Ensuite, faire relever dans la situation d'écriture des verbes qui...</p> <p>S'il y a lieu, demander aux élèves de modifier des phrases pour obtenir des mots écrans ou (voir 8).</p>
	8. Modifie certaines phrases pour obtenir des mots écrans.	

	9. Écrit et accorde correctement les verbes de son texte qui sont au présent de l'indicatif.	Vérifier les pré-acquis des élèves relativement au présent de l'indicatif. Demander aux élèves de repérer les verbes au... (On pourrait aussi proposer aux élèves un exercice (voir p. de...))
	10. Écrit et accorde correctement les verbes de son texte qui sont à l'impératif présent.	On pourrait ajouter aux renseignements.. Amener les élèves à se rappeler l'absence du "S" à la 2 ^e personne de l'impératif présent pour les verbes en er.
	11. Accorde les verbes avec les référents des qui.	Vérifier d'abord ce que savent les élèves sur le «qui» et l'accord avec qui à partir d'un exercice qu'il leur propose (voir p.) Demander aux élèves ce que remplace les «qui» dans l'exercice. Les amener à prendre conscience que «qui» remplace le sujet du verbe et que le verbe s'accorde avec ce sujet réel. Trouver les référents des «qui». Accorder les verbes de son texte avec les référents des «qui». Les élèves peuvent ensuite développer un exercice et le faire faire à d'autres.
	12. Met au propre son texte	La mise au propre n'est pas vraiment utile pour le projet lui-même, puisque le texte servira à mémoriser le scénario pour la présentation orale. On l'exigera tout de même pour vérifier si les élèves maîtrisent bien les notions grammaticales qu'ils viennent de travailler, notamment l'accord des verbes au présent de l'indicatif et à l'impératif présent avec ou sans mot écran.
	13. Présente son scénario devant un public de son choix.	
	14. Fait les derniers ajustements à son texte à partir de la critique du public choisi.	
	15. Fait un retour sur sa production - dit ce qu'il a appris	

COMMENTAIRES :

Objectifs : Le nombre peut varier.
Il est important de ne formuler que les objectifs les plus significatifs, i.e. ceux que la situation d'apprentissage (leçon) rejoint le plus.

Sujet : Trouver un titre «parlant».

Préalables : Indiquer les objectifs (numéros) que l'élève a étudié auparavant et qui sont susceptibles de le préparer à vivre cette leçon.

Contenus de formation : Quelques exemples.

Planification proposée :

Stratégie : Selon l'ordre du cheminement d'apprentissage

Durée : À vous de déterminer, selon votre connaissance des élèves

Évaluation :

Matériel : À dégager du cheminement...

Documents de référence suggérés :

S'il existe un guide pédagogique, indiquer les pages qui donnent des renseignements à l'enseignant sur la façon de présenter la leçon, des façons de la vivre, etc. Préciser aussi d'autres documents susceptibles d'aider les élèves à vivre la leçon :

REMARQUES RELATIVES AU CHEMINEMENT D'APPRENTISSAGE

Étapes-repères : S'il n'y avait pas de guide pédagogique (ou de guide de l'enseignement), les étapes-repères pourraient être davantage démultipliées pour faciliter la tâche des maîtres. On pourrait également demander à ces derniers de le faire.

Les renseignements fournis en parallèle au cheminement d'apprentissage sont ceux qui devraient normalement apparaître dans un guide pédagogique qui peut comprendre également des textes à exploiter, des exercices à proposer aux élèves, des activités d'évaluation...

REPÈRES

- I : Je ne ferais référence qu'aux pré-conceptions des élèves relativement à l'émission de télévision. Les pré-conceptions des jeunes relativement aux autres sujets qu'abordent cette leçon pourront être vérifiées au moment opportun, c'est-à-dire quand ces sujets sont étudiés.
- II : Tous les renseignements fournis en parallèle de l'étape-repère et qui devraient normalement se retrouver dans un guide pédagogique pourraient constituer d'autres étapes-repères. Le choix appartient aux auteurs de programmes d'études.

(ANNEXE 6)

MATHEMATIQUE

Première module : Arithmétique

Objectifs Terminaux	Objectifs Intermédiaires
<p>L'élève apprendra à :</p> <p>1 - Construire les nombres entiers naturels de zéro au milliard selon les principes de la numération de position.</p>	<p>L'élève apprendra à :</p> <p>1 - Dénombrer des collections de zéro à un milliard d'objets.</p> <p>2 - Lire des entiers naturels de zéro au milliard.</p> <p>3 - Ecrire en chiffres et en lettres les entiers naturels de zéro au milliard.</p> <p>4 - Décomposer un entier naturel.</p> <p>5 - Composer un entier naturel.</p> <p>6 - Ordonner un ensemble d'entiers naturels.</p>
<p>L'élève apprendra à :</p> <p>2 - Construire des fractions à partir de situations concrètes.</p>	<p>L'élève apprendra à :</p> <p>1 - Prendre une fraction d'une grandeur.</p> <p>2 - Comparer deux fractions du même dénominateur.</p> <p>3 - Comparer deux fractions de même numérateur 1.</p> <p>4 - Comparer une fraction au nombre 1.</p>

<p>L'élève apprendra à :</p> <p>3 - Construire les nombres décimaux selon les principes de la numération.</p>	<p>L'élève apprendra à :</p> <p>1 - Associer un nombre décimal à une situation concrète.</p> <p>2 - Lire un nombre décimal.</p> <p>3 - Ecrire un nombre décimal .</p> <p>4 - Décomposer un nombre décimal.</p> <p>5 - Identifier la valeur de position de chaque chiffre dans un nombre décimal.</p> <p>6 - Composer un nombre décimal.</p>
<p>L'élève apprendra à :</p> <p>4 - Effectuer mentalement ou par écrit des opérations ou des suites d'opérations sur des entiers naturels, les fractions et les nombres décimaux.</p>	<p>L'élève apprendra à :</p> <p>1 - Calculer la somme de deux entiers naturels ou plus.</p> <p>2 - Calculer la différence de deux entiers naturels.</p> <p>3 - Calculer le produit de deux entiers naturels ou plus.</p> <p>4 - Calculer le quotient exact ou un quotient approché d'un entier naturel par un entier naturel.</p> <p>5 - Multiplier mentalement un entier naturel par 10, 100 ou par 1000.</p> <p>6 - Diviser mentalement un entier naturel par 10, 100 ou par 1000.</p>

7 - Diviser mentalement le produit de deux entiers naturels par l'un ou l'autre de ces deux nombres.

8 - Développer de la rapidité et de la précision dans le calcul mental ou écrit.

9 - Calculer la somme de deux fractions ou plus de même dénominateur.

10 - Calculer la différence de deux fractions de même dénominateur.

11 - Calculer le produit d'une fraction de numérateur 1 par un entier naturel.

12 - Calculer la somme de deux nombres décimaux ou plus.

13 - Calculer la différence de deux nombres décimaux.

14 - Calculer le produit d'un nombre décimal par un nombre entier.

15 - Multiplier mentalement un nombre décimal par 10, 100 ou 1000.

16 - Diviser mentalement un nombre décimal par 10, 100 ou 1000.

17 - Trouver une valeur approchée d'une fraction.

L'élève apprendra à :

5 - Résoudre des problèmes mathématiques portant sur les nombres entiers naturels, les fractions et les nombres décimaux.

- 1 - Interpréter l'énoncé du problème.
- 2 - Trouver une piste de résolution.
- 3 - Traduire l'énoncé en termes mathématiques.
- 4 - Déterminer les résultats attendus.
- 5 - Vérifier la conformité des résultats.
- 6 - Présenter les résultats.

Situation d'apprentissage : les grands nombres
(le million et la classe des millions)
Objectifs : 1.1.1; 1.1.2; 1.1.3; 1.1.6

ELEMENTS DE PLANIFICATION

CHEMINEMENT D'APPRENTISSAGE

TITRE DU SUJET D'ÉTUDE : Construction du million et de la classe des millions

PREALABLES : Les nombres de 0 à 999.999

CONTENUS DE FORMATION :

- Habiletés : . application du principe de la numérotation décimale
. écriture en chiffres et en lettres

. lecture
. dénombrement
. ordre

- Connaissances :

. 1.000.000 ... 999.999.999
. un million ... neuf cent..
. 1.000.000 ... 999.999.999
. millionième ..neuf cent..
. Classe des millions
- unité des millions
- dizaine de millions
- centaine de millions

l'élève :

* compte par centaines de mille jusqu'au seuil du million
* écrit en chiffres et en lettres quelques nombres
* utilise sa table de multiplication

1- dit ce qu'il sait des grands nombres :
. dit le plus grand nombre qu'il/elle connaît
. l'écrit, le lit au besoin
. classe les grands nombres donnés par les camarades de son équipe

2- donne des exemples de situations relatives aux grands nombres :
. la population
. les étoiles du ciel
. les fourmis d'une termitière

3- utilise les matériels et techniques de son choix pour dénombrer une collection de grands nombres.
. écrit le plus grand nombre qu'il/elle connaît

Attitudes : Souci de dénombrement

PLANIFICATION PROPOSEE

. Stratégie d'enseignement : - travail individuel; activité de groupes; activités collectives; enquête.

. Durée : 3 périodes de 55 minutes.

. Evaluation :

- écriture des nombres de la classe des millions
- lecture
- valeurs cardinale et ordinale

. Matériel : . table de numération

. données statistiques sur la démographie la production agricole, les produits ou articles commercialisés

DOCUMENTS DE REFERENCES SUGGERES :

pour mémoire

. écrit le nombre de personnes d'une ville

. écrit le nombre d'étoiles du ciel

. écrit le nombre de fourmis dans un termitière

. additionne deux des grands nombres pour trouver un nombre plus grand que celui qu'il/elle connaît

. recense les résultats trouvés dans son équipe

. écrit, lit et range ces nombres du plus petit au plus grand

. écrit la suite des dizaines, centaine de millions :

10.000.000; 20.000.000; ...

100.000.000; 200.000.000; ...

. lit et classe

4- échange sur ces trouvailles avec ses camarades.

5- s'exerce à lire et à écrire des nombres.

6- lit des graphiques :

. les tonnages de coton produits représentés sous forme de graphique

7- dit ce qu'il/elle a appris

- comment il/elle l'a appris

- quand il/elle peut utiliser.

CHAMP DE FORMATION MATHÉMATIQUE

Observations

. Les objectifs portent sur les processus mentaux, habiletés, connaissances, attitudes et non sur les moyens.

. La très grande majorité des objectifs donne priorité à la résolution de problèmes.

. Des verbes choisis pour formuler certains objectifs ne démontrent pas que les élèves doivent comprendre..
Ex : ordonner des nombres
lire des nombres
écrire des nombres

Recommandation

. Procéder à la reformulation des objectifs.

. Varier la technique de présentation des situations d'apprentissage, la technique de résolutions de problème n'étant qu'un moyen parmi tant d'autres.

. Reformuler les objectifs avec les verbes qui conviennent.

Piste de travail
les mêmes pour tous les champs de formation.
(cf champ de formation français)

(ANNEXE 7)

E. S. T.

OT de l'OG2

L'élève apprendra :

1 - Identifier à travers des activités manipulatoires et d'observation, des propriétés et quelques usages de l'air.

2 - Identifier à travers des activités manipulatoires et d'observation, des propriétés d'eau

3 - identifier à l'aide de références documentaires, la République du BENIN dans l'Afrique et dans le monde

4 - identifier à l'aide de références documentaires les climats et les types de végétations de la République du BENIN

5 - identifier à l'aide de références documentaires les types de reliefs et cours d'eau de la République du BENIN

6 - décrire à l'aide de références documentaires, les aspects physiques du continent africain après l'avoir situé dans le monde

7 - identifier à l'aide de références documentaires, les climats et les types de végétations des pays limitrophes de la République du BENIN

8 - identifier à l'aide de références documentaires, les types de reliefs et cours d'eau des pays limitrophes de la République du BENIN

9 - identifier, Suite à l'exploration de son milieu, les opérations culturelles et les formes d'amélioration du sol couramment pratiquées

10 - décrire, suite à des activités d'observation, la nutrition chez les plantes vertes

11 - décrire, suite à des activités d'observation, la reproduction chez les plantes à fleurs

12 - décrire, suite à des activités d'observation et d'exploitations de documents, les interactions entre les facteurs climatiques, les êtres vivants et le sol.

E. S. T.

OT de l' OG3

L'élève apprendra à

1 - Expliquer suite à la construction d'une bascule, le fonctionnement et les usages d'une balance à plateaux.

2 - Décrire des objets qu'il a construits pour satisfaire un besoin.

3 - Décrire des transformations qu'il a fait subir à des produits de base de son milieu pour en faire des aliments.

E. S. T.

OI/OT/OGI

O.T.1 Préciser au regard du mouvement, le rôle et l'agencement des muscles, des os et du squelette pour lesquels il énumèrera des conditions favorables à leur développement normal.

O.I

a) 1 - Identifier les rôles respectifs des os, des muscles et des articulations dans l'accomplissement d'un mouvement.

b) 2 - Décrire les mouvements de locomotion comme des successions de mouvements élémentaires de flexions et d'extention.

c) 3 - Décrire dans leur diversité, les mouvements du corps humain en relation avec les modes d'agencement des os du squelette.

4 - Identifier les accidents courants des os, des muscles et des articulations ainsi que les règles de sécurité et en cas d'accident, les conduites à tenir.

O.T.2 Reconnaître en situation, les organes des sens dont il devra prendre soin comme divers moyens d'entrer en communication avec l'environnement.

O.I.

1./ Décrire comment l'oeil lui permet d'entrer en communication avec son environnement.

2./ Identifier l'oeil, l'oreille, le nez, la peau et la langue comme organes sensoriels.

OI/OT4/OG1 (OI relatifs aux fonctionnements de nutrition)

- 1./ Décrire l'appareil digestif de l'homme.
- 2./ Schématiser l'appareil digestif de l'homme.
- 3./ Décrire le rôle des dents dans le phénomène de la digestion.
- 4./ Décrire les principaux phénomènes de la digestion et les règles d'hygiène qui y sont associées.

E. S. T.

OI/OT1/OG2

O T 1 Identifier à travers des activités manipulatoires et d'observation, des propriétés et quelques usages de l'air.

O I

- 1./ Démontrer l'existence de l'air par ses effets.
- 2./ Identifier quelques propriétés générales de l'air
- 3./ Identifier quelques usages que l'homme fait de l'air
- 4./ Identifier les trois principaux constituants de l'air

O T 2 Identifier à travers des activités manipulatoires et d'observation, des propriétés de l'eau.

O I

- 1./ Identifier quelques propriétés générales de l'eau
- 2./ Identifier les caractéristiques essentielles d'une eau potable.
- 3./ Apprécier les moyens utilisés dans son milieu pour obtenir de l'eau de boisson.
- 4./ Décrire les étapes du cycle de l'eau de son milieu.
- 5./ Identifier les moyens de lutte contre une maladie de son milieu transmissible par l'eau et dont il a découvert des manifestations.

O.I/O.T.3/O.G.2.

- 1./ Situer la République du Bénin en Afrique et dans le monde.
- 2./ Identifier les limites et la superficie de la République du Bénin
- 3./ Tracer une carte de la République du Bénin en y indiquant les limites.

O.I/O.T.5/O.G.2.

- 1./ Décrire les types de relief de la République du Bénin en les localisant sur une carte.

moyens pour y remédier.

5./ Décrire quelques activités d'amélioration du sol.

O.I/O.T.10/O.G.2.

1./ Décrire les différentes parties d'une plante.

2./ Décrire les modes de nutrition de la plante verte en associant chacune de ses parties à son rôle.

O.I/O.T.11/O.G.2.

1./ Identifier la fonction de la fleur après sa description.

2./ Décrire le phénomène de la reproduction d'une plante à fleurs de son choix.

3./ Classifier un ensemble de fruits à partir de caractéristiques communes.

O.I/O.T.12/O.G.2.

1./ Décrire les types d'interrelation entre le climat et les êtres vivants.

2./ Décrire les types d'interrelation entre le climat et le sol.

3./ Décrire les types d'interrelation entre les êtres vivants et le sol.

E. S. T.

O.I/O.T.1/O.G.3.

O.I 1 : Expliquer le fonctionnement d'une bascule qu'il/elle a construit.

O.I 2 : Expliquer le fonctionnement d'une balance à plateau.

O.I 3 : Déterminer la masse d'un corps par des pesées

Remarque : Prévoir un repère dans le cheminement d'apprentissage pour le schéma de la balance.

OBJECTIF INTERMEDIAIRE : OI_1 - OI_2 - OI_3 - OI_4

L'élève apprendra à :

OI_1 : identifier les rôles respectifs des os, des muscles et des articulations dans l'accomplissement d'un mouvement.

OI_2 : décrire les mouvements de locomotion comme des successions de mouvements élémentaires de flexion et d'extension

OI_3 : décrire dans leur diversité, les mouvements du corps humain en relation avec les modes d'agencement des os du squelette

OI_4 : identifier les mouvements qui assurent l'équilibre du corps pendant la marche

Numéro du sujet d'étude :

TITRE DU SUJET D'ETUDE :

La locomotion chez l'homme

PREALABLES :

Le squelette humain

CONTENUS DE FORMATION :

CHEMINEMENT D'APPRENTISSAGE

L'élève

- **HABILETES** : observation, description, identification, schématisation.
- **CONNAISSANCES** : mouvements, équilibre, diversité de mouvements, coordonner, prendre appui, extension, flexion, exécution.
Organes : muscle, os, articulation, ligaments, contraction, relâchement, organes moteurs (actifs), organes passifs, structure charnière - biceps, triceps, synovie, tendons.
- **ATTITUDES** : Esprit de curiosité, de rigueur, esprit critique

PLANIFICATION PROPOSEE :

- **STRATEGIE D'ENSEIGNEMENT** : activités individuelles, activités de groupes, activités collectives
- **DUREE** : 45 mn x 4
- **EVALUATION** : pertinence des résultats
- **MATERIEL** : planches du squelette humain, des mouvements de flexion et d'extension, des membres et d'une articulation.

- 1 - rappelle les différentes parties d'un membre inférieur.
- 2 - dit comment l'homme marche
- 3 - décrit les différents mouvements des membres inférieurs pendant la marche
- 4 - décrit les mouvements intervenant dans l'équilibre du corps au cours de la marche
- 5 - Identifie sur une planche, les organes et structures intervenant dans l'accomplissement d'un pas, ainsi que leur agencement
- 6 - décrit le rôle que joue chacune de ces structures (os, muscles, articulation) dans l'exécution d'un mouvement

DOCUMENTS DE REFERENCE SUGGERES :

Livre de sciences édité par INFRE CM₂

7 - réalise les schémas annotés
d'un membre inférieur en mouvement
de flexion et en mouvement
d'extension et d'une articulation

8 - dit ce qu'il a appris
- dit comment il l'a appris.

NOTES PERSONNELLES

73

OBJECTIF INTERMEDIAIRE : OI_1 - OI_2 - OI_3 - OI_4

L'élève apprendra à :

OI_1 : identifier les rôles respectifs des os, des muscles et des articulations dans l'accomplissement d'un mouvement.

OI_2 : décrire les mouvements de locomotion comme des successions de mouvements élémentaires de flexion et d'extension

OI_3 : décrire dans leur diversité, les mouvements du corps humain en relation avec les modes d'agencement des os du squelette

OI_4 : identifier les mouvements qui assurent l'équilibre du corps pendant la marche

Numéro du sujet d'étude :

TITRE DU SUJET D'ETUDE :

La locomotion chez l'homme

PREALABLES :

Le squelette humain

CONTENUS DE FORMATION :

CHEMINEMENT D'APPRENTISSAGE

L'élève

- **HABILETES** : observation, description, identification, schématisation.
- **CONNAISSANCES** : mouvements, équilibre, diversité de mouvements, coordonner, prendre appui, extension, flexion, exécution.
Organes : muscle, os. articulation, ligaments, contraction, relâchement, organes moteurs (actifs), organes passifs, structure charnière - biceps, triceps, synovie, tendons.
- **ATTITUDES** : Esprit de curiosité, de rigueur, esprit critique

PLANIFICATION PROPOSEE :

- **STRATEGIE D'ENSEIGNEMENT** : activités individuelles, activités de groupes, activités collectives
- **DUREE** : 45 mn x 4
- **EVALUATION** : pertinence des résultats
- **MATERIEL** : planches du squelette humain, des mouvements de flexion et d'extension, des membres et d'une articulation.

- 1 - rappelle les différentes parties d'un membre inférieur.
- 2 - dit comment l'homme marche
- 3 - décrit les différents mouvements des membres inférieurs pendant la marche
- 4 - décrit les mouvements intervenant dans l'équilibre du corps au cours de la marche
- 5 - Identifie sur une planche, les organes et structures intervenant dans l'accomplissement d'un pas, ainsi que leur agencement
- 6 - décrit le rôle que joue chacune de ces structures (os, muscles, articulation) dans l'exécution d'un mouvement

DOCUMENTS DE REFERENCE SUGGERES :

Livre de sciences édité par INFRE CM₂

7 - réalise les schémas annotés
d'un membre inférieur en mouvement
de flexion et en mouvement
d'extension et d'une articulation

8 - dit ce qu'il a appris
- dit comment il l'a appris.

NOTES PERSONNELLES

(ANNEXE 8)

E. S.

CHAMP DE FORMATION EDUCATION SOCIALE

Objectif global du champ de formation

Adopter un comportement responsable à l'égard de la société et de l'environnement à partir de l'étude de diverses réalités sociales de son milieu et du monde.

OBJECTIFS GENERAUX

OBJECTIFS GENERAUX

O.G.1 - Renforcer sa pratique de vie en société par l'étude de quelques règles de morale et de quelques institutions de l'Etat.

O.G.2 - Renforcer sa connaissance du Bénin par la découverte de quelques éléments de l'histoire, de la géographie humaine et économique de son pays et de l'Afrique.

O.G.3 - Renforcer par des activités appropriées sa connaissance des valeurs du patrimoine culturel et de sa pratique orale de la langue anglaise.

OBJECTIFS TERMINAUX

N° d'ordre	OBJECTIFS GENERAUX	N° d'ordre	OBJECTIFS INTERMEDIAIRES
1	- Renforcer sa pratique de vie en société par l'étude de quelques règles de morale et de quelques institution de l'Etat.	1 2 3 4	<p>L'élève apprendra à :</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 - Observer à travers les activités quotidiennes quelques règles de morale individuelle et sociale. 2 - Observer à travers des activités quelques règles du code de la route. 3 - Reconnaître au moyen d'activités appropriées le drapeau comme un des symboles de la République. 4 - Mettre en pratique à partir de l'étude de quelques cas, des situations d'exercice de la démocratie à l'école et dans son milieu.

		5	- Reconnaître à partir de l'étude des réalités de son milieu, l'importance de quelques institutions de l'Etat et de quelques grands services publics.
2	- Renforcer sa connaissance du Bénin par la découverte de quelques éléments de l'histoire de la géographie humaine et économique de son pays et des pays limitrophes.	1	Retracer quelques grands événements de l'histoire du Bénin à travers l'étude de quelques royaumes.
		2	Retracer quelques grands événements de l'histoire africaine à travers l'étude de quelques découvertes scientifiques et inventions techniques
		3	Identifier à partir de techniques appropriées quelques éléments de géographie humaine et économique du Bénin et des pays limitrophes

		4	Identifier à travers des situations de la vie quotidienne la valeur sociale du travail.
3	Renforcer par des activités appropriées, sa connaissance des valeurs du patrimoine culturel et sa pratique orale de la langue anglaise.	1	L'élève apprendra à : - Pratiquer sa langue maternelle par des activités de dénombrement et de collections d'objets de 0 à 500.
		2	- Pratiquer sa langue maternelle à partir d'activités appropriées.
		3	- Etablir oralement le contact en anglais et dans une autre langue de son choix par des mots et structures appropriés.
		4	- Reconstituer l'histoire de son pays à partir de l'étude de quelques monuments, sites et musées.

Objectif général du module 1 :

Renforcer sa pratique de vie en société par l'étude de quelques règles de morale et de quelques institutions de l'Etat.

N° D'ORDRE	Objectifs Terminaux	Objectifs Intermédiaires
1	L'élève apprendra à : - Observer à travers des activités quotidiennes quelques règles de morale individuelle et sociale.	L'élève apprendra à : 1 - Identifier quelques règles de morale individuelle. 2 - Identifier quelques règles de morale sociale.
2	L'élève apprendra à : - Observer à travers des activités pratiques quelques règles du code de la route.	L'élève apprendra à : 1 - Observer les règles de la priorité sur la route 2 - Observer les règles de dépassement. 3 - Respecter les signaux de la route.

3	<p>L'élève apprendra à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître au moyen d'activités appropriées le drapeau comme un des symboles de la République. 	<p>L'élève apprendra à :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - Identifier le drapeau du Bénin. 2 - Identifier les activités en rapport avec le drapeau.
4	<p>L'élève apprendra à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mettre en pratique, à partir de l'étude de quelques cas, des situations d'exercice de la démocratie à l'école et dans son milieu 	<p>L'élève apprendra à :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - Appliquer les règles de fonctionnement du conseil de classe. 2 - Appliquer les règles de fonctionnement du comité de santé. 3 - Identifier dans son milieu diverses institutions qui appliquent les principes de la démocratie.

84

5	<p>L'élève apprendra à :</p> <ul style="list-style-type: none">- Reconnaître, à partir des réalités de son milieu, l'importance de quelques institutions de l'Etat et de quelques grands services publics	<p>L'élève apprendra à :</p> <ol style="list-style-type: none">1 - Décrire la composition et le rôle de la Cour Constitutionnelle.2 - Décrire la composition et le rôle de la Haute Autorité de l'Audio-visuel et de la Communication (HAAC).3 - Décrire la composition et le rôle du Conseil Économique et Social.4 - Dégager le rôle et l'importance de la justice pour la société.5 - Dégager le rôle et l'importance des services des douanes pour la société.
---	---	--

OBJECTIF GENERAL DU MODULE 2

Renforcer sa connaissance du Bénin par la découverte de quelques éléments de l'histoire, de la géographie humaine et économique de son pays et des pays limitrophes.

N° d'ordre	Objectifs terminaux	Objectifs intermédiaires
1	<p>L'élève apprendra à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Retracer quelques grands événements de l'histoire du Bénin à travers l'étude de quelques royaumes. 	<p>L'élève apprendra à :</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 - découvrir le royaume de Djougou 2 - découvrir le royaume de Hogbonou 3 - découvrir le royaume du Danhomè des origines à GUEZO.
2	<p>L'élève apprendra à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Retracer quelques grands événements de l'histoire africaine à travers l'étude de quelques grands empires et de quelques découvertes scientifiques et inventions techniques. 	<p>L'élève apprendra à :</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 - découvrir quelques aspects de civilisation des empires du Ghana, du Mali et Songhaï. 2 - identifier quelques découvertes scientifiques et inventions techniques 3 - décrire la traite négrière.

3	<p>L'élève apprendra à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier, à partir de techniques appropriées, quelques éléments de géographie humaine et économique du Bénin et des pays limitrophes. 	<p>L'élève apprendra à :</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 - décrire l'organisation administrative du BÉNIN. 2 - découvrir les groupes ethniques du BÉNIN et leurs origines. 3 - identifier quelques activités de production agricole du BÉNIN.
4	<p>L'élève apprendra à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier, à travers des situations de la vie quotidienne, la valeur sociale du travail. 	<p>L'élève apprendra à :</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 - déterminer les caractères du travail. 2 - déterminer les relations entre les métiers.

Objectif général du module 3 :

Renforcer par des activités appropriées sa connaissance des valeurs du patrimoine culturel et de la pratique orale de la langue anglaise.

N° D'ordre	Objectifs Terminaux	Objectif Intermédiaire
1	L'élève apprendra à : - Pratiquer sa langue maternelle par des activités de dénombrement et de collections d'objets de 0 à 500.	L'élève apprendra à : 1 - Déterminer les règles de comptage de 0 à 500 dans sa langue maternelle. 2 - Déterminer les règles de comptage de l'argent de 1F à 500F dans sa langue maternelle
2	L'élève apprendra à : - Pratiquer sa langue maternelle à partir d'activités appropriées	L'élève apprendra à : 1 - Utiliser les règles élémentaires du résumé dans sa langue maternelle. 2 - Lire de courts textes écrits dans sa langue maternelle.

ff

		3 - Utiliser les règles élémentaires de la traduction en langue maternelle
3	<p>L'élève apprendra à :</p> <p>- Etablir oralement le contact en anglais et dans une autre langue nationale de son choix par des mots et structures appropriés.</p>	<p>L'élève apprendra à :</p> <p>1 - Communiquer oralement en anglais.</p> <p>2 - Utiliser les règles élémentaires de la traduction d'un message oral en anglais.</p> <p>3 - Communiquer oralement dans une langue nationale autre que la sienne.</p> <p>4 - Utiliser les règles élémentaires de la traduction d'un message oral dans une langue nationale de son choix.</p>

4	<p>L'élève apprendra à :</p> <p>-Reconstituer l'histoire de son pays à partir de l'étude de quelques monuments, sites et musées.</p>	<p>L'élève apprendra à :</p> <p>1 - Etablir des relations entre l'histoire de son pays et quelques monuments.</p> <p>2 - Etablir des relations entre l'histoire de son pays et quelques sites historiques.</p> <p>3 - Etablir des relations entre l'histoire de son pays et quelques musées.</p>
---	--	--

(ANNEXE 9)

E. A.

E.A

OT de L'OG,

1 - Explorer ses gestes dans des techniques à deux dimensions, des procédés, des matériaux et des outils, par des activités de découverte et de renforcement de l'ordre des arts plastiques.

2 - Acquérir des notions de langage plastique au moyen des techniques à deux ou trois dimensions par des activités de découverte et de renforcement.

3 - Explorer ses gestes dans des techniques à trois dimensions, des procédés, des matériaux et des outils, par des activités de découverte et de renforcement de l'ordre de l'artisanat d'art.

4 - Représenter ses sensations au moyen des procédés, techniques, matériaux, outils et du langage plastique approprié pour réaliser des oeuvres d'art plastique individuelles et ou collectives.

5 - Représenter ses sensations au moyen des procédés, techniques, matériaux, outils et du langage plastique approprié pour réaliser des oeuvres d'artisanat d'art individuelles et ou collectives.

6 - Apprécier son image, l'image de ses pairs ou d'autres oeuvres d'art plastiques et d'artisanat d'art.

OT de L'OG₂

1 - Prendre conscience des sensations liées à la dramatisation et à l'exécution de chant et danse.

2 - Explorer des éléments sensoriels liés à l'espace, au temps et à l'énergie lors des activités de dramatisation, danse et chorégraphie.

3 - Traduire les qualités d'écoute et d'expression et sa sensibilité lors des activités de chant et conte.

4 - Evaluer le résultat global d'une activité de chant, de dramatisation et de chorégraphie.

OBJECTIFS TERMINAUX OT

L'élève apprendra à :

OT₁ - Explorer ses gestes dans des techniques à deux dimensions, des procédés, des matériaux et des outils, par des activités de découverte et de renforcement de l'ordre des arts plastiques.

OBJECTIFS INTERMEDIAIRES OI

L'élève apprendra à :

- 1 - Utiliser la technique de pliage
- 2 - Utiliser la technique de collage
- 3 - Découper divers matériaux
- 4 - Dessiner les objets sur un plan
- 5 - Utiliser la technique de tracés à main levée
- 6 - Obtenir des contrastes de tons à l'aide de la technique de mélange de couleurs
- 7 - Représenter des objets sur différents types de surface.
- 8 - Tracer un Cadre solaire avec des allumettes
- 9 - Organiser dans un tracé et sur une feuille de papier des formes, des lignes des couleurs
- 10 - Utiliser la technique d'assemblage

44

<p style="text-align: center;">L'élève apprendra à :</p> <p>OT₂ - Acquérir des notions de langage plastique au moyen des techniques à deux ou trois dimensions par des activités de découverte et de renforcement.</p>	<p style="text-align: center;">L'élève apprendra à :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - Acquérir la notion de perspective 2 - Acquérir la notion d'ombre 3 - Acquérir la notion de pénombre 4 - Acquérir la notion d'espace réel 5 - Acquérir la notion de temps 6 - Acquérir la notion d'énergie
<p style="text-align: center;">L'élève apprendra à :</p> <p>OT₃ - Explorer ses gestes dans des techniques à trois dimensions, des procédés, des matériaux et des outils, par des activités de découverte et de renforcement de l'ordre de l'artisanat d'art.</p>	<p style="text-align: center;">L'élève apprendra à :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - Renforcer la technique du modelage à la boule 2 - Renforcer la technique du colombin 3 - Utiliser la technique à la plaque 4 - Tresser des objets avec des matériaux variés

30

ARTS VIVANTS

OI de L'OT₁

- 1 - Prendre conscience de son corps afin d'en exploiter les ressources lors des activités de danse.
- 2 - Prendre conscience de l'environnement afin de l'utiliser de façon variées lors des activités dramatiques.
- 3 - Prendre conscience de sa voix afin d'en exploiter les ressources lors des activités dramatiques.

OI de L'OT₂

- 1 - Explorer les éléments sensoriels de l'espace, de l'énergie et du temps lors d'une danse traditionnelle.
- 2 - Explorer les éléments sensoriels de l'espace, de l'énergie et du temps lors d'un sketch.
- 3 - Explorer les éléments sensoriels de l'espace, de l'énergie et du temps lors de la dramatisation.

OI de L'OT₃

- 1 - Renforcer sa capacité d'écoute du monde et de lui-même.
- 2 - Exploiter différentes variétés de sons que la voix humaine peut produire.
- 3 - Utiliser (mettre en oeuvre) les attitudes, les gestes et les mouvements pour exprimer des sensations.

OI de L'OT₄

- 1 - Identifier des sensations, des émotions et des idées vécues ou exprimées au cours d'activités de dramatisation danse et chant.
- 2 - dire en ses propres termes le déroulement d'une activité dans ses détails.

9 - améliore sa production, en tenant compte des suggestions de ses camarades.

10 - colorie son dessin en utilisant les couleurs appropriées.

11 - dit ce qu'il a fait
dit comment il l'a fait
dit ce qu'il a appris
dit ce qu'il en fera.

(ANNEXE 10)

E. P. S.

Champ de formation E.P.S

OG₁

Renforcer ses capacités d'adaptation au milieu physique par l'initiation à la pratique de l'animation sportive de l'athlétisme et de la gymnastique.

OT_{1.1} Organiser des rencontres sous forme d'animation sportive.

1-1-1 Découvrir les règlements qui sous-tendent le déroulement du jeu.

1-1-2 Découvrir les tâches des officiels en jouant le rôle.

OT_{1.2} Développer ses qualités physiques par la pratique de l'athlétisme.

1-2-1 Répéter un effort sur une course d'endurance.

1-2-2 Garder une même allure sur une grande distance.

1-2-3 Accélérer progressivement pendant une course d'élan.

1-2-4 Enchaîner une course et un saut pour franchir une distance.

1-2-5 Enchaîner une course et un lancer.

OT_{1.3} Développer la maîtrise de corps par la réalisation d'éléments gymniques.

1-3-1 Jongler avec des balles

1-3-2 Tenir des équilibres

1-3-3 Effectuer des sauts gymniques.

OG₂

Renforcer ses capacités d'expression par la pratique des danses traditionnelles du Bénin et par des mimes d'animaux.

OT₂₋₁ Enchaîner des mouvements coordonnés par la pratique de danses traditionnelles du Bénin.

2-1-1 Mouvoir certaines parties du corps au rythme d'une musique.

2-1-2 Coordonner les mouvements des différentes parties du corps.

2-1-3 Enchaîner plusieurs mouvements au cours de l'exécution d'une danse.

OT₂₋₂ Se déplacer en imitant des animaux

2-2-1 Effectuer des bonds d'animaux

2-2-2 Ramper

2-2-3 Effectuer des mouvements de battement d'ailes.

102

OG₃

Renforcer ses capacités de communication par la pratique de sports de combat et de sports collectifs.

OT₃₋₁ Déséquilibrer un adversaire en lutte.

3-1-1 Faire toucher le sol à son adversaire

3-1-2 Faire sortir son adversaire d'un espace.

3-1-3 Retourner un adversaire couché sur le ventre

OT₃₋₂ Faire échec à une attaque adverse en lutte

3-2-1 Esquiver une attaque.

3-2-2 Utiliser des feintes pour se retourner en position d'attaques.

OT₃₋₃ Exécuter des actions en fonction d'une stratégie offensive au FB et au BB

3-3-1 Se démarquer pour contribuer au développement d'une attaque collective.

3-3-2 Marquer un adversaire pour l'empêcher de pratiquer au développement de l'attaque adverse.

3-3-3 Se déplacer de façon à créer une diversion au sein de l'équipe adverse.

3-3-4 Faire progresser rapidement le ballon afin de déséquilibrer la défense adverse.

Rapport du champ de formation E.P.S

Observations et recommandations

Le programme du champ de formation EPS a été examiné en plénière le 6 mars 1997. Il ressort de cet examen ce qui suit:

- Le projet de programme EPS est bâti à partir des moyens d'activités, des contextes et des prétextes d'apprentissage.
- L'objectif global du champ est bon. Toutefois la partie "en vue de..." doit être reformulée.
- Le thème des objectifs généraux (OG) ne se dégage pas facilement et leur formulation ressemble davantage à celle des objectifs terminaux (OT).
- Les OT sont de l'ordre moyen.

Il a été donc recommandé de reformuler les différents objectifs de ce champ de formation en atelier. Pour ce faire la piste de travail suivante a été proposée.

Piste de travail:

Désormais les objectifs généraux, terminaux et intermédiaires doivent être formulés en thème d'habileté, de connaissance, de compétence, de processus mentaux à acquérir. Les moyens pour ces acquisitions, les contextes et les prétextes seront précisés dans les OG et OT.

Aperçu de travail en atelier:

Après la définition de la piste de travail, les membres du champ EPS ont reformulé en atelier les OG, les OT et tous les OI. Ce travail a été présenté en plénière le 13 mars 1997. Il ressort de son examen qu'un progrès a été fait dans la reformulation des

105

objectifs. Cependant le champ est resté attaché à sa structuration de base (même nombre de modules, d'OG et d'OT). Malgré ce progrès de reformulation, certains OT et OI sont toujours de l'ordre des moyens. Il a été demandé de les revoir et de faire un cheminement à analyser en plénière.

Situation d'apprentissage n°1
OI : 1.1.1/1.1.2/1.2.3/1.2.4

Titre du sujet d'étude : L'animation sportive.

Préalable : Formation des équipes et clubs

Contenus de formation :

Habiletés : Organisation - Jugement -
Course d'élan progressivement accélérée -
Liaison course/saut

Attitude : Sens de l'organisation
Sens de responsabilité.

Stratégie: Activités individuelles -
activités de groupe - activités
collectives.

Durée: 4 x 45 minutes

Evaluation: Capacités de l'élève à
organiser, à jouer le rôle des officiels

Matériel: Bandeaux, cendre ou chaux,
pancartes, feuille de résultat, élastique,
ballon, sifflet, claquoir, crayon, gomme,
montre.

Cheminement d'apprentissage

L'élève:

1-Participe aux activités de prise en main de la classe

2-Exécute les exercices de mise en train

3-Rend compte de son enquête sur les règlements fondamentaux et les tâches des officiels dans une activité d'animation de son choix.

4- Retient avec ses camarades quelques disciplines à vivre en animation sportive.

5-Dégage pour chacune de ses disciplines un règlement et des tâches pour les officiels.

6-Se familiarise avec le règlement fondamental du saut en longueur, de la course de vitesse et du football en jouant quelques rôles.

8-S'exerce à accélérer pendant et à enchaîner des mouvements.

9-Dit ce qu'il a appris.

Dit comment il l'a appris.

Dit à quelles occasions il peut utiliser ce qu'il a appris.

10-Exécute les mouvements de retour au calme.

11-Participe aux activités de reprise de la classe.

107