

PN-ACA-236

**FORMATION DES FORMATEURS**

**DE L'EQUIPE NATIONALE**

**ET DES EQUIPES**

**DEPARTEMENTALES**

---

**BENIN**

**FORMATION DES FORMATEURS DE L'EQUIPE NATIONALE  
ET DES EQUIPES DEPARTEMENTALES**

**CHILDREN'S LEARNING AND EQUITY  
FOUNDATIONS PROJECT  
(CLEF)**

*Présenté par:*

Lisette Gagné Néron

Creative Associates International, Inc.  
5301 Wisconsin Avenue, N.W., #700  
Washington, D.C. 20015

*Soumis à:*

The United States Agency for International Development  
Cotonou, Benin

Project No. 680-0208  
Contract No. 624-0208-I-00-4007-00  
Delivery Order No. 725-27

**JANUARY 1997**

---

**Projet CLEF- INFRE BÉNIN**

**FORMATION DES FORMATEURS**

**DE L'ÉQUIPE NATIONALE**

**ET**

**DES ÉQUIPES DÉPARTEMENTALES**

**RAPPORT DE CONSULTATION**

**du 6 au 24 janvier 1997**

**LISSETTE GAGNÉ NÉRON**

**COTONOU, le 25 janvier 1997**

## TABLE DES MATIÈRES

<b>1 . Contexte.....</b>	<b>p . 2</b>
<b>2 . Termes de référence .....</b>	<b>p . 2</b>
2.1 Objective.....	p.2
2.2 Statement of work.....	p.2
<b>3 . Amendement apporté aux termes de référence .....</b>	<b>p. 3</b>
<b>4 . Réalisations effectuées au regard des termes de référence.....</b>	<b>p . 3</b>
4.1 Atelier de formation des formateurs de l'équipe nationale.....	p . 3
4.2 Rencontre pour planifier l'atelier des formateurs des équipes départementales .....	p . 5
4.3 Programme de formation pour les directeurs et les enseignants des classes CI/CP....	p. 5
4.4 Atelier d'information et de réflexion sur les types d'instruments de mesure au CEP.....	p. 5
4.6 Rencontre pour planifier les termes de référence relatifs à une politique d'évaluation..	p.6
<b>5 . Conclusion.....</b>	<b>p.7</b>
<b>6 . Perspectives.....</b>	<b>p.8</b>
6.1 Urgence d'une politique d'évaluation.....	p.8
6.2 Urgence d'une définition de domaine dans les six champs de formation.....	p.8
6.3 Nécessité d'expérimenter les instruments de mesure faits lors des ateliers .....	p.8
6.4 Poursuite de la formation en évaluation.....	p.8
6.5 Pertinence de proposer des instruments de mesure dans le matériel pédagogique....	p.8
6.6 Urgence de procéder à l'élaboration des instruments de mesure relatifs au CEP.....	p.9
<b>7 . Bibliographie.....</b>	<b>.p. 10</b>
<b>8 . Liste des contacts.....</b>	<b>p. 11</b>
<b>Annexes.....</b>	<b>p.13</b>

## 1. Contexte

Dans le cadre de la réforme du système éducatif en cours au Bénin, à la rentrée scolaire 1996-97 la mise en oeuvre de la phase 1 de la généralisation des nouveaux programmes d'études CI /CP a eu lieu .L'expérimentation des programmes CMI a également débuté . La réalisation de ces activités nécessite la mise en place d'un nouveau système d'évaluation des élèves en classe qui soit en harmonie avec les objectifs et les contenus des nouveaux programmes d'études .La mise en place d'un tel dispositif exige une formation appropriée . À cet effet, deux ateliers de formation ont été planifiés et ils ont eu lieu tel que prévu .

Voici donc le compte rendu de ces deux ateliers et des autres tâches prescrites dans les termes de référence . Le compte rendu est conçu comme suit : après la présentation du contexte, le point 2 reprend le texte intégral des termes de référence et le point 3 fait part des modifications apportées . Le point 4 précise de façon exhaustive les réalisations effectuées au regard des termes de référence tandis que le point 5 tire des conclusions plus générales . La partie 6 intitulée << Prospectives >> propose un suivi à ce qui a été réalisé lors de ces deux ateliers .

## 2. Termes de référence \*1

### 2.1 Objective

"The objective of this delivery order is to conduct two training workshops, to train the directors and Grade 1 & 2 teachers in classroom evaluation based on the new interactive curricula of CP and CI ( Phase 1 ) and in student assessment at the end of the primary cycle."

### 2.2 Statement of work

" The specialist, in close collaboration with the CLEF Project Learning and Instruction Advisor and the Ministry of Education Action Plan members for *student evaluation* shall:

1. Conduct two training workshops based on the new curricula and the Interactive Approach to enhance the competencies of 15 national and 30 departemental trainers ;
2. Assess the workshop training activities ;
3. Based on an evaluation of those training activities, the specialist shall collaborate with the team members of the Evaluation Action Plan and prepare a training program for the school Directors and Grades 1 and 2 teachers of ( this training program is to be carried out by the national team after the departure of the short term specialist ) ; and

---

<sup>1</sup> \* Cette partie du texte est en langue anglaise puisqu'il s'agit de la version intégrale du contrat qui me lie à USAID.

4 . Conduct a workshop to introduce participants to test types used in en-of-school examinations in Primary Schools that already use the Interactive Approach .”

### **3 . Amendements apportés aux termes de référence**

3.1 Au regard du nombre de personnes : au lieu de 15 formateurs, 30 formateurs seront présents dont l'Équipe Nationale d'évaluation , des membres des plans d'Action du Volet Pédagogie et 3 observateurs dont la Directrice de l'Enseignement Primaire ( la DEP) et 2 directeurs d'école .

3.2 Au regard des résultats attendus : un ajout a été fait . Il s'agit de la production de quelques prototypes pour l'évaluation des élèves .

### **4 . Réalisations effectuées au regard des termes de référence**

#### **4.1 Atelier de formation des formateurs de l'équipe nationale .**

##### **4.1.1 Lieu, dates et personnes présentes**

Cet atelier s'est tenu à Porto Novo du 8 au 15 janvier 1997 . Les personnes présentes étaient plus d'une trentaine . Il s'agit de 30 formateurs dont l'Équipe Nationale d'Évaluation et des membres des Plans d'action du Volet pédagogique et 3 observateurs dont la Directrice de l'Enseignement Primaire ( la DEP) et 2 directeurs d'école . Voir **annexe 1** pour la liste des participants .

##### **4.1.2 Objectif général**

Élaborer des instruments de mesure des apprentissages en classe en harmonie avec les nouveaux programmes d'études suivant l'approche interactive .

##### **4.1.3 Objectifs spécifiques**

- Échanger des idées sur le concept évaluation
- S'approprier l'expérience canadienne en matière d'évaluation
- Élaborer des instruments de mesure par champ de formation des nouveaux programmes surtout en français et en mathématique
- Concevoir l'agenda de formation des formateurs au niveau départemental
- Réfléchir pendant une journée sur l'examen du CEP

##### **4.1.4 Résultats attendus**

- Formation des formateurs au niveau national
- Prototypes d'instruments d'évaluation par champ de formation
- Agenda et stratégies de formation des formateurs au niveau départemental

##### **4.1.5 Déroulement de la formation des formateurs de l'équipe nationale**

Cet atelier de formation se déroule tel que prévu à Porto Novo et aux dates retenues . Il y a 34 personnes présentes aux rencontres . Hormis quelques ajustements, l'agenda prévu

avec le Noyau de l'équipe nationale a été respecté dans son ensemble . Voir, à cet égard, l'**annexe V111** .

Ainsi, une réflexion sur ce que devrait être l'évaluation est amorcée . Des documents que vous trouverez aux **annexes 11 et 111** servent de base à la discussion . Ils énoncent les principes qui devraient guider l'évaluation des apprentissages en salle de classe afin de respecter les objectifs globaux, généraux et terminaux des programmes ainsi que les démarches proposées par ceux-ci . Il y a beaucoup d'interaction entre les participants et moi-même ainsi qu' entre les participants eux-mêmes . Cet échange est très riche d'autant plus que certains participants dont l'Équipe d'Évaluation ont reçu des formations en évaluation plus particulièrement au regard de l'évaluation sur échantillon . Ils possèdent donc certaines connaissances théoriques au regard de l'évaluation . À cet égard, ils énoncent un certain nombre de principes dont il faut tenir compte en évaluation . Vous trouverez ce document à l'**annexe 111** .

Ensuite, une réflexion relative à l'évaluation des apprentissages en français est amorcée . Elle touche les trois volets du programme : la lecture, la communication orale et l'expression écrite . Les personnes ayant travaillé à la conception du programme sont appelés à donner leur avis sur les idées émises .

Des instruments de mesure qui originent du Canada sont présentés aux participants . Ils ont trait aux trois volets : la lecture, la communication orale et l'expression écrite . Comme les programmes du Bénin ressemblent beaucoup aux programmes du Canada tant au niveau des objectifs qu'au niveau des démarches, il est très pertinent de discuter de ces instruments de mesure . Les Canadiens ont innové à cet égard car ils ont été les premiers à concevoir des instruments de mesure à partir de programmes ayant une approche interactive et poursuivant des objectifs d'habiletés et d'attitudes et non seulement des objectifs de connaissances .

Après avoir jeté un regard très critique sur ces instruments, les participants ont abordé la phase de conception d'instruments de mesure . Cependant, la plupart des personnes présentes ne se sentaient pas prêtes à aborder la création d'instruments de mesure de façon autonome . Ils ont préféré construire des instruments en français avec mon support et en grand groupe . Il s'agit là d'une pratique guidée de conception . C'est ce que certains psychologues cognitifs recommandent en apprentissage principalement lorsque l'on veut que les transferts des connaissances procédurales aient lieu . Lorsque les apprenants ne sont pas prêts à passer de la théorie à la pratique , il faut utiliser la pratique guidée . C'est là un principe dont il faut également tenir compte avec les élèves en salle de classe . Ce travail de groupe a été très productif puisque nous avons conçu des prototypes dans les trois volets : la lecture, la communication orale et l'expression écrite . Ces instruments de mesure se retrouvent à l' **annexe 1V** .

Nous avons ensuite regardé et critiqué des instruments de mesure en mathématique . Comme l'écart entre la façon d'évaluer en fonction des nouveaux programmes et les pratiques antérieures est moins grand en mathématique qu'en français, les participants ont acquiescé à l'idée de bâtir une banque d'items et de la faire en équipe et de façon autonome . Ils se sont donc réparti la tâche et ont rédigé des items que vous trouverez à l'**annexe 1V** .

Des instruments de mesure ont ensuite été présentés aux participants . Ils touchaient les programmes de sciences du Canada . Après les questions et commentaires des participants, ceux-ci ont rédigé des grilles d'observation relatives aux champs de formation en EST et ES . Il a fallu choisir dans ces programmes les attitudes ou comportements que le maître pouvait observer en salle de classe . Parmi les objectifs à atteindre au regard de ces programmes, certains touchent des comportements ou attitudes qui ne peuvent s'observer qu'à la maison . Pour cette raison, nous n'avons pas jugé bon de les retenir .

Quant aux champs de formation en EA et en EPS, des grilles ont aussi été rédigées. Celle relative à l'Éducation artistique permet d'évaluer une production . Elle contient des critères objectifs à partir desquels le maître peut apprécier une performance artistique . Quant à celle relative à EPS, elle permet d'évaluer des comportements, des habiletés et des attitudes lors d'un jeu collectif .

En somme, les 6 champs de formation ont été touchés et les participants ont conçu des instruments de mesure au regard de tous ces champs .

#### **4. 2 Rencontre pour planifier l'atelier des formateurs de l'équipe départementale**

Après l'expérience du 1er atelier , il était impérieux et pertinent de se pencher sur le contenu et sur les stratégies pédagogiques utilisées . Or, il s'avère que la démarche utilisée a été très efficace et que les apprentissages faits sont nombreux . Les apprentissages au regard du savoir ( connaissances déclaratives ) et du savoir-faire ( connaissances procédurales ) permettent aux participants d'opérer des transferts . Les objectifs visés sont alors atteints à un degré élevé . Il est donc décidé d'adopter la même démarche soit celle qui consiste à regarder avec un oeil critique les instruments de mesure faits par d'autres personnes mais en lien avec des programmes similaires , d'en concevoir en petits groupes et de les objectiver en grand groupe pour pouvoir les corriger à la lumière des commentaires reçus .

#### **4.3 Programme de formation pour les directeurs et les enseignants des classes CI / CP**

Lors d'une rencontre à l'issue de la 1re formation, le programme pour généraliser la formation aux inspecteurs et aux conseillers pédagogiques non touchés par les 1re et 2e formations , ainsi qu'aux enseignants qui expérimentent le nouveau programme a été conçu . La démarche pédagogique qui servira de base sera similaire à celle utilisée lors du 1er atelier en raison des nombreux apprentissages faits par les participants au cours de cet atelier . Il y aura présentation de modèles canadiens et béninois et les participants seront invités à concevoir des instruments de mesure qu'ils critiqueront en grand groupe . Voir ce document à l'annexe V.

#### **4.4 Atelier d'information et de réflexion sur les types d'instruments de mesure à utiliser à la fin du primaire**

Lors d'une rencontre, les participants ont réfléchi sur les instruments de mesure qu'il serait

pertinent d'utiliser à la fin du primaire . Des modèles canadiens ont été présentés . Une discussion sur les instruments de mesure béninois qu'il faudrait concevoir s'est ensuite poursuivie . Elle a été très riche et elle a permis de dégager certaines réflexions dont vous pourrez prendre connaissance à l'**annexe V1**.

#### **4.5 Rencontre pour planifier les termes de référence relatifs à la définition d'une politique générale d'évaluation des apprentissages des élèves béninois**

Cette rencontre de même que la rédaction d'un document préparatoire à la rencontre se sont ajoutées à l'horaire déjà très chargé du séjour de courte durée . Cela ne faisait pas partie de mes termes de référence , mais comme je trouvais que la rédaction de ce document revêtait une importance capitale pour l'avenir de l'école béninoise , je me suis prêtée de bonne grâce à la demande exprimée . J'ai donc rédigé un document qui pourra alimenter la discussion et servir de base à la rédaction de la politique d'évaluation . Vous le trouverez à l'**annexe V11** . Un groupe composé de deux personnes du Noyau , de M. David Cross de même que du pilote du Plan d'Action Évaluation participeront à l'élaboration de la politique d'évaluation . Le document subira ensuite toutes les étapes de la validation .

#### **4.6 Atelier de formation des formateurs de l'équipe départementale.**

##### **4.6.1 Lieu, dates et personnes présentes**

Cet atelier s'est tenu à Lokossa du 20 au 24 janvier 1997 . Les personnes présentes étaient près d'une cinquantaine . Il s'agit de 30 formateurs de l'Équipe Départementale , des membres de l'Équipe d'Évaluation et des membres des Plans d'action du Volet pédagogique ( le Noyau ) . Voir **annexe 1** pour la liste des participants .

##### **4.6.2 Objectif général**

Élaborer des instruments de mesure des apprentissages en classe en harmonie avec les nouveaux programmes d'études suivant l'approche interactive .

##### **4.6.3 Objectifs spécifiques**

- Échanger des idées sur le concept et les outils d'évaluation
- S'approprier l'expérience canadienne en matière d'évaluation
- Élaborer des instruments de mesure par champ de formation des nouveaux programmes surtout en français et en mathématique
- Analyser des instruments de mesure en EST et en ES
- S'initier à l'élaboration des instruments de mesure en EST et en ES

##### **4.6.4 Résultats attendus**

- Formation des formateurs au niveau départemental
- Prototypes d'instruments de mesure en français, en mathématique, en EST et ES

##### **4.6.5 Déroulement de la formation des formateurs de l'équipe départementale**

L'atelier s'est déroulé tel que prévu, sur le modèle du 1er atelier . Voir, à cet égard, l'**annexe V111** . Comme nous disposons de moins de temps, les documents canadiens présentés ont été moins nombreux pour permettre également de voir les modèles béninois conçus lors du 1er atelier . Ces présentations ont été fort appréciées .

Lors de la phase de conception des instruments de mesure, les participants ont accepté de rédiger sans mon aide immédiate. Ils ont formé des groupes et des membres de l'équipe nationale se sont joints à eux pour les aider à concevoir à la lumière de l'expérience acquise lors du 1er atelier . Ils ont donc conçu ainsi des instruments de mesure en français dans les trois volets, communication orale, expression écrite et lecture . En mathématique, ils ont rédigé également des instruments de mesure dans les trois volets , mesure, nombres et géométrie . De plus, en EST et en ES, ils ont fait des items. Tous ces instruments de mesure sont conformes aux champs de formation . Ils respectent les objectifs et les démarches de ces programmes. Toutefois, ils n'ont pas été expérimentés dans les classes et, pour cette raison, nous ne sommes pas assurés qu'ils soient adaptés au niveau des élèves pour qui ils ont été conçus.

Une expérimentation s'impose avant qu'ils ne soient diffusés dans le milieu . Il est évident que cette expérimentation devra se faire dans des classes qui expérimentent déjà depuis un certain temps les nouveaux programmes .

Lors de cet atelier, des précisions ont été apportées en ce qui concerne les seuils de réussite et les points à respecter pour s'assurer qu'un instrument de mesure soit valide dans le sens qu'il ne laisse pas trop de place au hasard . Je crois que ces explications ont suffi pour que tous les participants aient une compréhension univoque de ces concepts .

## **5. Conclusion**

Il semble donc que les termes de référence soient largement atteints . Les deux ateliers de travail ont eu lieu et les formateurs de l'équipe nationale et des équipes départementales y ont participé . De plus, ces ateliers ont touché plus de personnes que cela était prévu dans la 1re version des termes de référence . Il est évident que les participants ont fait des apprentissages qui leur permettent de mieux comprendre les façons d'évaluer les apprentissages à partir d'un programme qui poursuit des objectifs d'habiletés, de connaissances, d'attitudes et /ou de comportements . Ils savent également à quel point l'évaluation formative est importante et comment ils peuvent l'appliquer en salle de classe . Ils savent, de plus, comment concevoir des instruments de mesure au regard des six champs de formation . Ils peuvent, en outre, critiquer des instruments de mesure car ils possèdent un éclairage suffisant à cet effet . Toutefois, certains ont besoin de l'aide d'une personne expérimentée avant d'être totalement autonomes dans la conception d'instruments de mesure . À cet égard, c'est l'adaptation au niveau des élèves qui cause le plus de problèmes .

Les participants ont conçu une banque d'instruments de mesure béninoise . Ces instruments leur serviront de modèles lors d'ateliers subséquents . Ces modèles touchent les six champs de formation ce qui prouve qu'aucun champ n'a été sacrifié . À cet égard, il s'agit là d'un ajout quant à la 1re version des termes de référence .

Les autres prescriptions des termes de référence ont aussi été remplies . Un programme de formation a été conçu pour les inspecteurs, les conseillers pédagogiques, les directeurs des écoles et les enseignants des écoles expérimentales .

Une rencontre d'information et de réflexion relative aux instruments de mesure applicables à la fin du primaire a aussi eu lieu .

En outre, les termes de référence pour la conception d'une politique générale d'évaluation ont également été écrits . Ce dernier point est un ajout quant aux termes de référence de la présente consultation .

## **6 . Prospectives**

### **6.1 Urgence d'une politique d'évaluation**

Durant les ateliers, il a été clairement démontré qu'une politique d'évaluation devait être conçue et servir de base à l'évaluation des apprentissages en classe . Déjà, on a prévu donner suite à cela puisque les termes de référence sont déjà élaborés .

### **6.2 Urgence d'une définition de domaine dans les six champs de formation**

Il a aussi été démontré que les définitions de domaine et les tables de spécification pour les six champs de formation devaient être élaborées . Les ateliers ont permis de clarifier certains concepts relatifs à l'évaluation et les gens qui y ont participé possèdent maintenant un éclairage suffisant pour aborder ce travail . Toutefois, ils ont besoin d'une aide extérieure pour les guider et les aider à mener à terme cette démarche .

### **6.3 Nécessité d'expérimenter les instruments de mesure faits lors des ateliers**

Il faudrait prévoir un mécanisme pour permettre à cette expérimentation de se faire dans des classes qui expérimentent le programme . Suite à cela, les instruments de mesure devront être revus et corrigés . Cela est capital : si l'on ne s'assure pas de la validité des instruments de mesure, cela nuira à la réussite de l'implantation des programmes .

### **6.4 Poursuite de la formation en évaluation**

Il est urgent que les gens qui expérimentent ce nouveau programme reçoivent cette formation. Il va de soi qu' une évaluation qui n'est pas en lien avec les enseignements donnés en classe peut faire échouer une expérimentation .

Pour les personnes qui ne font pas partie des classes expérimentales, cette formation en évaluation devrait se donner parallèlement à la formation relative à la compréhension des nouveaux programmes . Cela permettrait de consolider les apprentissages .

### **6.5 Pertinence de proposer des instruments de mesure dans le matériel pédagogique**

Il serait très intéressant que le matériel pédagogique propose des instruments de mesure en évaluation formative et critériée sur les modèles élaborés lors de ces deux ateliers de formation . Si cela n'est pas possible, il faudrait, à tout le moins, que des modèles soient fournis aux maîtres . Par contre, cela m'apparaît bien insuffisant si l'on poursuit comme objectif la réussite de l'implantation des programmes . En effet, je ne pense pas que tous les maîtres, bien que formés lors d'un atelier, puissent concevoir des instruments de mesure qui répondent à tous les objectifs des programmes et respectent les règles de docimologie rendant ainsi les instruments valides .

#### **6.6 Urgence de procéder à l'élaboration des instruments de mesure relatifs à la fin du primaire**

Aussitôt que ce programme sera conçu, on devra se pencher sur ce dossier . Il faudra s'assurer d'avoir suffisamment de temps pour expérimenter ces instruments . Pour aucune raison, ces instruments ne devront parvenir aux gens du milieu avant qu'ils ne soient validés . Toutefois, avant de les administrer, on devra s'assurer que le programme est appliqué . Pour ce faire, on devra organiser des séances de supervision dans les classes qui appliqueront les nouveaux programmes . À cet égard, des cours de supervision devraient être donnés aux gens qui superviseront . Des techniques ont été mises au point au Canada à cet égard .

## Bibliographie

Birzea, C. ,( 1982 ) La pédagogie du succès . P.U.F.

Burelle, R., Gadbois, L., Parent, C., Séguin, S.P., ( 1991 ) Mesurer des croyances et des attitudes pour mieux comprendre des comportements, dans<< Mesure et évaluation en éducation >>. vol. 14, no1, pp. 61-78.

La commission des Écoles catholiques de Montréal, ( 1993 ) Règlement relatif aux normes et modalités d'évaluation des élèves jeunes et adultes du secteur français.

Legendre, R.,( 1993 ) Dictionnaire actuel de l'éducation . Montréal, Guérin .

Ministère de l'Éducation du Québec, D.G.D.P.: D.M.E.A. ( 1978 ) Taxonomie de Bloom. B.S. ( 1956 ) traduit par Lavallée, M. ( 1969 ).

Ministère de l'Éducation du Québec. ( 1981 ) Politique générale d'évaluation pédagogique.# 16-7500

Ministère de l'Éducation du Québec. ( 1982 ) Éléments de docimologie, fascicule 1, L'évaluation pédagogique, une démarche . # 16-7264

Ministère de l'Éducation du Québec. ( 1982 ) Éléments de docimologie, fascicule 2, Lexique . # 16-7265

Ministère de l'Éducation du Québec. ( 1984 ) Instruments pour l'évaluation formative des apprentissages, en français. # 16-7215

Ministère de l'Éducation du Québec. ( 1983 ) Réflexion sur la notation, la consignation et la transmission des résultats scolaires d'évaluation formative et d'évaluation sommative, classes du primaire . # 16-7509

Ministère de l'Éducation du Québec. ( 1985 ) Vers un bulletin scolaire renouvelé, orientation du Ministre en notation, consignation et conservation des résultats scolaires . # 16-7513

Scallon, G., ( 1988 ) L'évaluation formative des apprentissages. Québec, PUL.

Tousignant , R., Morissette , D., ( 1990 ) Les principes de la mesure et de l'évaluation des apprentissages. Montréal, Gaétan Morin.

B E N I N

LIST OF CONTACTS

**Ministry of Education**

MARCOS, Bienvenu	Directeur, <i>Direction de l'Analyse, de la Prévision et de la Synthèse (DAPS)</i>
JACQUET, Mouhamed	Directeur, <i>Direction de l'Enseignement Primaire (DEP)</i>
OKE, Joseph	Directeur, <i>Direction des Ressources Financières</i>
GBADAMASSI, Moubachirou	Directeur, <i>Institut National pour la Formation et la Recherche en Education</i>
GBAYE, Yacinthe	Action Plan Pilot, <i>Organisation</i>
ZINSOU, Prudencia	Action Plan Pilot, <i>Ressources Humaines and Formation Administrative</i>
AHANHANZO-GLELE, Joseph	Action Plan Pilot, <i>Processus Budgétaire</i>
BASSALE, Okry	Action Plan Pilot, <i>Viabilité Financière et Participation du Public</i>
LABE, François	Action Plan Pilot, <i>Programmes d'Enseignement</i>
MIGNANWANDE, Hubert	Action Plan Pilot, <i>Formation et Réseau d'Animation Pédagogique</i>
HOUANDOSSO, Coffi	Action Plan Pilot, <i>Manuels Scolaires et Matériel Didactique and Documentation Pédagogique: Réseau Documentaire</i>
TOUDONOU, Michel	Action Plan Pilot, <i>Evaluation et Orientation des Elèves</i>

ZEVOUNOU, Irénée

Action Plan Pilot, *Ecole de Qualité  
Fondamentale*

ALI, Agnès

Action Plan Pilot, *Augmentation des  
Chances d'Accès*

DEWANOU, Honoré

Action Plan Pilot, *Carte Scolaire*

GBENOUDON, Léandre

Action Plan Pilot, *Système  
d'Information*

**USAID**

PARK, Tom

Director, USAID

SUGGS, Sherry

Project Officer/Acting GDO

SHULMAN, Marty

Educational Development Officer

LEHMAN, Douglas

CLEF Program Coordinator

AGOSSOU, Raymonde

Assistant CLEF Program Coordinator

JOHNSON, Claire

Controller

**TMG/CAII/CLEF Project**

TRAORE, Adama

Financial Management Advisor; Acting COP

AHOUAMENOU-AGUEH, Francine

MIS Advisor

CROSS, David

Learning and Instruction Advisor

OUENDO, Olivier

Assistant MIS Advisor

SASSE, Edgar

MIS Programmer

HOUENOU, Paul

Assistant Financial Management Advisor

MENSAH, Lavinia

Senior Administrator

BOUKARY, Alima

Assistant Learning and Instruction Advisor

ANNEXES

## Liste des annexes

- Annexe 1 Listes des participants aux deux ateliers de formation
- Annexe 11 Lignes directrices des programmes et principes à respecter en évaluation dans les six champs de formation
- Annexe 111 Documents explicatifs remis aux participants lors des ateliers
- Annexe 1V Instruments de mesure produits lors des deux ateliers
- Annexe V Programme de formation des inspecteurs, des conseillers pédagogiques, des directeurs des écoles et des enseignants
- Annexe V1 Information relative aux types d'instruments de mesure utilisés dans les écoles appliquant l'approche interactive et discussion relative à la mise en place d'un nouveau système d'évaluation des élèves à la fin du primaire
- Annexe V11 Termes de référence pour la définition d'une politique générale d'évaluation des apprentissages des élèves béninois
- Annexe V111 Agendas des deux ateliers de formation
- Annexe 1X Documents canadiens remis aux participants lors des deux ateliers de formation

Listes des participants  
aux deux ateliers de formation

## Listes des participants aux rencontres de la 1re formation

Numéros	Noms et Prénoms	Fonction	Organisme de Travail
01	Cossou Magloire	Inspecteur de l'Ens. Spécialiste en Eval.	DEP/MENRS
02	Boukary Alima	Assistant Learn. Inst.	CLEF
03	Cross David	Learn. and Instruction Advisor	CLEF
04	Melome Felicité	Responsable Divis. Formations et Inspect.	DDE-Atlantique
05	Agbo Marie-Suzanne	Inspecteur de l'Ens. du 1er Degrè en retr.	MENRS
06	Houédanou Raphaël	Inspecteur de l'Ens. Primaire à la retr.	MENRS
07	Agbobatinkpo Augustin	Inspecteur de l'Ens. du 1er Degré en retr.	MENRS
08	Hossou Djossou Taofiki	Inspecteur de l'Ens. du 1er Degré en retr.	MENRS
09	Gounongbé Rachel	Inspecteur de l'Ens. du 1er Degré CS/P.N.	MENRS
10	Fanou Romain	Inspecteur de l'Ens. Primaire	Personne Ressource
11	Bio Nigan Issiako	Prof-Assist. INJEPS/ UNB	MENRS
12	Marété Victorin	Inspecteur de l'Ens. du 1er Degré INFRE	MENRS
13	Senou S. Septime	Inspecteur de l'Ens. du 1er Degrè DEP	MENRS
14	Labé François	Pilote du PAPE	INFRE
15	Mevo Thimothée	Inspecteur de l'Ens. du 1er Degré -Abomey	MENRS
16	Gbènou A. Pierre	Inspecteur de l'Ens.	MENRS

17	da Conceição Eliane	Etudiante en Formation	Observatrice
18	Boukary Mamata	Directrice de l'Ecole Prim. Publique Centre/F P/Nov.	MENRS
19	Gorria Joelle	Assistante Technique	PASE/DEP
20	Gonzalès Henri	Assistant Technique	PASE/DEP
21	Hodonou Marie-Antoinette	Inspectrice de l'Ens. du 1er Degrè	MENRS
22	Folly Jules	Conseiller Pédagog. à la retraite	MENRS
23	Tognidé Rufine	Inspecteur de l'Ens. Primaire	Personne Ress.
24	Faladé Alain	Inspecteur de l'Ens. Primaire	DEP/MENRS
25	Dossou Togbé Felicien	Inspecteur de l'Ens. Primaire	DEP/MENRS
26	Akozé Théophile	Conseiller Pédagog.	MENRS
27	Dongbèhoundé Justin	Inspecteur	DEP, évaluation
28	Araba Etienne	Inspecteur de l'Ens. du 1er Degré	PR-DEP
29	Wanou Laurent		
30	Mamadou Idrissou	Professeur EPS	DEP/MENRS
31	Aboubakar Mama	Inspecteur de l'Ens. Primaire	DDE-Borgou
32	Kpokpohou S. Louis	Inspecteur de l'Ens. Primaire	INFRE
33	Toudounou Michel	Pilote du Plan d'action Évaluation	MENRS
34	Kpamegan Gabriel	Chef de Service Formation	INFRE

ATELIER DE FORMATION DES FORMATEURS DES ÉQUIPES  
DÉPARTEMENTALES POUR LA MISE EN PLACE D'UN NOUVEAU SYSTÈME  
D'ÉVALUATION DES ÉLÈVES EN CLASSE

ENI / Lokossa du 20 au 24 Janvier 1997

Liste des participants

<u>Noms et Prénoms</u>	<u>Fonction</u>	<u>Département</u>
1- Cossou Magloire	Inspecteur de l' Ens. Primaire	Équipe Nationale
2-Hodonou Comlan Paul	Conseiller Pédagogique	Atlantique
3- Chabi Sahidou Aurélien	Conseiller Pédagogique	Atacora
4- Azagba D. René	Inspecteur de l' Ens. Primaire	Ouémé
5- Anago Désiré	Inspecteur de l' Ens. Primaire	Mono
6- Mevo Thimothée	Inspecteur de l' Ens. Primaire	Équip. Nat. / Zou
7- Dètonджи Thomas	Inspecteur de l' Ens. Primaire	Zou
8- Gandonou M. Mathias	Inspecteur de L' Ens. Primaire	Ouémé
9- Melome Félicité	Institutrice	Équipe Nationale
10- Gbenou A. pierre	Inspecteur de l' Ens. Primaire	Équipe Nationale
11- Fanou Romain	Inspecteur de l' Ens. Primaire	Équipe Nationale
12- Houédanou Raphaël	Inspecteur de l' Ens. Primaire	Équipe Nationale
13- Tognidé Rufine	Inspecteur de l' Ens. Primaire	Équipe Nationale
14- Gounongbé Rachel	Inspecteur de l' Ens. Primaire	Équipe Nationale
15- Agbo Marie-Suzanne	Inspecteur de l' Ens. Primaire	Équipe Nationale
16- Hossou Djossou Taofiki	Inspecteur de l' Ens. Primaire	Équipe Nationale
17- Araba Etienne Comlan	Inspecteur de l' Ens. Primaire	Équipe Nationale
18- Gorria Joelle	Assistante Tech. Française	Équipe Nationale
19- Tossou Biova	Inspecteur de l' Ens. Primaire	Atacora

20-	Tonadji Barthélémy	Inspecteur de l' Ens. Primaire	Atacora
21-	Adimi Salomon	Conseiller Pédagogique	Zou
22-	Dah Morou Benoît	Conseiller Pédagogique	Ouémé
23-	Arouna Ayéna	Inspecteur de l' Ens Primaire	Atlantique
24-	Dongbéhoundé M. Justin	Inspecteur de l' Ens. Primaire	Équipe Nationale
25-	Gomido Alphonse	Inspecteur de l' Ens. Primaire	Mono
26-	Chabi Manè Moussa	Inspecteur de l' Ens. Primaire	Borgou
27-	Foly C. Jules	Instituteur	Équipe Nationale
28-	Kaki Innocent Fotiré	Conseiller Pédagogique	Atacora
29-	Sarè Zoumarou Bouanra	Conseiller Pédagogique	Borgou
30-	Chabi Agba Atagara	Inspecteur de l' Ens. Primaire	Borgou
31-	Abaya Kocou Jérôme	Inspecteur de l' Ens Primaire	Atacora
32-	Adamou Imorou	Conseiller Pédagogique	Borgou
33-	Topanou Émile	Conseiller Pédagogique	Atlantique
34-	Dessouassi C. Richard	Conseiller Pédagogique	Mono
35-	Sossoukpè K. Faustin	Conseiller Pédagogique	Mono
36-	Houegban Bonaventure	Inspecteur de l' Ens. Primaire	Mono
37-	Koudjangnihoué Bruno	Conseiller Pédagogique	Ouémé
38-	Cochoni André	Inspecteur de l' Ens. Primaire	Borgou
39-	Akandé Dourodayé	Inspecteur de l' Ens. Primaire	Ouémé
40-	Alladaca Honoré	Inspecteur de l' Ens. Primaire	Zou
41-	Adido Urbain	Conseiller Pédagogique	Zou
42-	Toudonou Michel	Pilote Plan d' Act. Évaluation	Équipe Nationale
43-	Cross David	Expert en Pédagogie	CLEF

44- Boukary Alima	Assistante Technique	CLEf
45- Wanou Laurent	Instituteur	Équipe Nationale
46- Gonzalès Henri	Assistant Techn. Français	Équipe Nationale
47- Zondéhinkan H. Alfred	Inspecteur de l' Ens. Primaire	Atlantique
48- Gbaguidi Augustin	Inspecteur de l' Ens. Primaire	Atlantique

Lignes directrices des programmes

et

principes à respecter en évaluation

dans

les 6 champs de formation

## Champ de formation : Français.

### Lignes directrices du programme

**Objectif global :** communiquer oralement et par écrit à partir de l'acquisition des compétences langagières nécessaires à ses besoins.

**Objectifs généraux du CI en communication orale :** s'éveiller à la communication orale par la compréhension et la production de messages oraux de types et de fonctions variés.

**en lecture :** s'éveiller à la compréhension de courts textes de types et de fonctions variés par l'utilisation de stratégies appropriées.

**en expression écrite :** s'éveiller à l'expression écrite par la reproduction, la production de phrases et de textes de types et de fonctions variés.

**Objectifs généraux du CP en communication orale:** se familiariser avec la communication orale en développant sa capacité de compréhension et de production de messages oraux de types et de fonctions variés.

**en lecture :** se familiariser avec la compréhension de courts textes de types et de fonctions variés par l'utilisation de stratégies appropriées.

**en expression écrite :** se familiariser avec l'expression écrite par la transformation, la production de textes de types et de fonctions variés dans une langue correcte.

Le programme propose de **développer des compétences** en communication orale, en compréhension écrite et en expression écrite.

**Démarche pédagogie** proposée pour les activités d'apprentissage : **la mise en situation, la pratique et l'objectivation.**

### Principes à respecter en évaluation.

L'évaluation doit toucher les 3 volets : communication orale, lecture et écriture. Il est important d'évaluer les élèves dans des **situations de communication**. Ces activités d'évaluation doivent respecter la démarche pédagogie proposée pour les activités d'apprentissage : la mise en situation, la pratique et l'objectivation. Les activités d'évaluation sont donc du même type que les activités d'apprentissage. L'évaluation ne doit pas être un piège. Si les activités d'évaluation ne s'apparentent pas suffisamment aux activités d'apprentissage, il faut faire passer à l'élève une activité d'évaluation préparatoire à l'activité d'évaluation proprement dite. Cette activité d'évaluation préparatoire est du même type que l'activité d'évaluation qui suivra mais traite d'une thématique différente.

Les activités d'évaluation devront toucher les types de discours proposés dans

le programme. Les textes présentés en lecture doivent être construits comme de vrais textes.

Les élèves peuvent utiliser des outils de référence lors de la passation des épreuves.

Voici des exemples d'**activités d'évaluation** pouvant permettre d'évaluer en fonction des objectifs de ce champ de formation :

1. **Jeux de rôles** , pour évaluer la communication orale.
2. **Activité de communication orale** où l'élève s'adresse à toute la classe ou à quelques enfants .
3. **Activité de compréhension en lecture** où l'élève est supporté par des gravures pour démontrer s'il a compris .
4. **Activité de lecture** où l'enfant est appelé à répondre à des questions de compréhension .
5. **Activité de compréhension en lecture** où l'enfant est appelé à accomplir une tâche .
6. **Activité d'écriture** où l'enfant doit écrire un texte à un interlocuteur réel ou fictif .
7. À la rigueur, des tests pourraient permettre de vérifier le vocabulaire, la grammaire, la conjugaison et l'orthographe. Toutefois, puisque les objectifs du programme mettent l'accent sur les habiletés, il est préférable d'évaluer ces connaissances lors des activités de communication .

Une grille d'évaluation sera conçue pour chaque activité de lecture .

Des grilles d'évaluation de la communication orale et de l'expression écrite seront conçues en fonction des objectifs du programme. Ces grilles pourront servir à toutes les activités d'évaluation . Ce sont les thématiques qui changeront.

En compréhension en lecture, les habiletés que l'on retient sont :

	Pondération
-la reconnaissance de mots	_____
-la compréhension de phrases	_____
-la compréhension du texte	_____
-la réaction au texte	_____
Total	_____

En expression orale les habiletés que l'on retient sont :

	Pondération
-la pertinence du propos	_____
-les explications, exemples ou précisions	_____
-la langue	_____
-la manière de dire	_____
Total	_____

En expression écrite les habiletés que l'on retient sont :

	Pondération
-la pertinence du propos	_____
-la structure des phrases	_____
-le choix des mots et des expressions	_____
-l'orthographe	_____
-la calligraphie	_____
Total	_____

\* On peut déterminer, pour chacune des habiletés retenues, le pourcentage accordé c'est-à-dire la pondération.

Les textes de lecture tiennent compte des élèves auxquels ils s'adressent. Ainsi, ils sont faits avec des mots de vocabulaire familiers aux élèves et avec des structures syntaxiques simples. Ils sont courts et ressemblent à de vrais textes. Les questions de compréhension sont lues à l'élève par le maître mais c'est l'élève qui lit seul le texte et trouve la réponse.

## Champ de formation : mathématique

### Lignes directrices du programme

**Objectif global** : résoudre des problèmes mathématiques de la vie courante dans les domaines du nombre, de la mesure, et de géométrie en utilisant des techniques appropriées.

Objectifs généraux du CI :

O.G.1. : s'éveiller à la résolution de problèmes de dénombrement en base dix de collections de 0 à 20 objets, d'une opération arithmétique et de proportionnalité.

O.G.2. : s'éveiller à la résolution de problèmes de mesure en utilisant la proportionnalité et des unités arbitraires de longueur et de capacité.

O.G.3. : s'éveiller à la résolution de problèmes de géométrie sur les positions relatives d'objets et quelques solides de l'espace.

Objectifs généraux du CP :

O.G.1. : se familiariser avec la résolution de problèmes de dénombrement en base dix de collections de 0 à 100 objets, d'une opération arithmétique et de proportionnalité.

O.G.2. : se familiariser avec la résolution de problèmes de mesure en utilisant la proportionnalité, la monnaie et des unités arbitraires de masse et de durée

O.G.3. : se familiariser avec la résolution de problèmes de géométrie sur la symétrie, quelques figures planes et le repérage sur surfaces planes quadrillées.

Ce programme propose de développer des **habiletés**, des **connaissances** et des **attitudes**.

### **Points à respecter en évaluation.**

L'évaluation doit toucher les trois volets : les **nombres**, la **mesure** et la **géométrie**. Comme tout ce programme repose sur la **résolution de problèmes**, il va de soi que les activités d'évaluation demanderont à l'élève de résoudre des problèmes.

## Champ de formation : Éducation artistique

**Objectif global** : Exprimer sa sensibilité, son sens de créativité et d'esthétique par la production, l'appréciation, l'utilisation d'objets d'arts plastiques et d'artisanat d'art ainsi que celles des oeuvres d'arts vivants en vue d'oeuvrer pour son épanouissement et par l'amélioration de l'environnement et de la qualité de la vie .

**Objectifs généraux du CI** : #1 S'éveiller aux arts plastiques et à l'artisanat d'art à partir d'une libre expression et d'une initiation à la production, à l'appréciation et à l'utilisation d'objets d'art .

#2 S'éveiller aux arts vivants à partir d'une libre expression et d'une initiation à la production, à l'appréciation et à l'utilisation d'oeuvres d'art .

**Objectifs généraux du CP** : #1 Se familiariser avec les arts plastiques et l'artisanat d'art par la production, l'appréciation et l'utilisation d'objets d'art .

#2 Se familiariser avec les arts vivants par la production, l'appréciation et l'utilisation d'oeuvres d'art .

Ce programme vise donc la production et l'appréciation relativement aux arts plastiques et aux arts vivants .

Pour **évaluer** les élèves et tenir compte du programme :

1. Grille pour évaluer les habiletés relatives à l'appréciation. .
2. Grille pour évaluer la production .

## Champ de formation : Éducation sociale

**Objectif global** : adopter un comportement responsable par la prise de conscience de diverses réalités sociales de son milieu et du monde en vue d'œuvrer pour son épanouissement et pour l'amélioration de l'environnement et de la qualité de la vie .

**Objectifs généraux du CI** : #1 S'éveiller à des règles de vie en société , à des droits et devoirs de l'enfant, à des services publics et à quelques symboles de la république.

#2 S'éveiller à des faits du passé récent de sa vie personnelle et à des activités socio-économiques de son milieu immédiat .

#3 S'éveiller à des valeurs du patrimoine culturel de son milieu immédiat .

**Objectifs généraux du CP** : #1 Se familiariser avec des règles de vie en société , des droits et devoirs de l'enfant, des services publics et quelques symboles de la république.

#2 Se familiariser avec des faits du passé récent de sa vie personnelle et avec des activités socio-économiques de son milieu immédiat .

#3 Se familiariser avec des valeurs du patrimoine culturel de son milieu immédiat .

Ce programme propose de développer des **habiletés**, des **connaissances** et des **attitudes** .

L'**évaluation** devrait prendre en compte les **habiletés** et ce, à l'aide d'une grille d'observation . Quant aux **connaissances**, comme plusieurs ont trait à la langue , elles seront prises en considération lorsque l'élève sera appelé à intervenir lors des activités . Les autres connaissances pourraient être évaluées à l'aide d'un questionnaire . Quant aux attitudes, comme elles font appel à un processus d'intériorisation fort complexe, elles sont difficiles à évaluer . Toutefois, cela peut se faire à l'aide d'une grille d'observation .

Les **habiletés** visées par ce programme sont :

1- **identifier**

2- **décrire**

3- **raconter**

4- **énumérer**

5- **recenser**

6- **trouver une solution**

## Champ de formation : Éducation physique et sportive

**Objectif global** pratiquer des activités physiques et sportives d'adaptation, d'expression et de communication en vue d'œuvrer pour son épanouissement et pour l'amélioration de l'environnement et de la qualité de la vie. .

Objectifs généraux du CI :

O.G.1. : s'adapter au milieu physique par la pratique de jeux de déplacement et d'agilité et par la manipulation d'objets.

O.G.2. : s'exprimer par des danses de son milieu immédiat, des mimes de personnes et des jeux chantés et rythmés.

O.G.3. : communiquer avec autrui par la pratique de jeux de coopération et / ou d'opposition.

Objectifs généraux du CP :

O.G.1. : s'adapter au milieu physique par la pratique de jeux de déplacement et d'agilité et par la manipulation d'objets.

O.G.2. : s'exprimer par des danses créatives, des mimes d'animaux et des jeux chantés et rythmés.

O.G.3. : communiquer avec autrui par la pratique de jeux de coopération et / ou d'opposition.

Ce programme vise des objectifs d'**habiletés** de **connaissances** et d'**attitudes**.

**Points à respecter en évaluation.**

**Les habiletés** et les **connaissances** seront évaluées lorsque les élèves exécutent des jeux , des danses , des mimes. Ceci pourrait se faire à l'aide d'une grille d'observation. Quant aux **attitudes** elles pourraient également s'observer lors de ces activités ou lors de la préparation de celles-ci.

## Champ de formation : éducation scientifique et technologique .

### Lignes directrices du programme

**Objectif global** : adopter des comportements responsables vis-à-vis de lui-même et de son environnement à partir de l'éveil à son corps et aux diverses réalités de cet environnement dans leur interdépendance en vue d'oeuvrer pour son épanouissement et pour l'amélioration de l'environnement et de la qualité de la vie .

**Objectifs généraux du CI** : #1 S'éveiller à son corps en relation avec l'environnement et aux conditions d'hygiène favorables au maintien de sa santé et de celle de la communauté.

#2 S'éveiller à des végétaux, à des animaux de son milieu et à des pratiques d'entretien des plantes et de quelques mammifères .

#3 S'éveiller à quelques objets fabriqués relatifs à l'instruction, à la production agricole, à la propreté et à la musique .

**Objectifs généraux du CP** : #1 Se familiariser avec son corps en relation avec l'environnement et avec des conditions d'hygiène favorables au maintien de sa santé et de celle de la communauté.

#2 Se familiariser avec des végétaux, des animaux et des pratiques d'entretien des plantes et de quelques oiseaux de son milieu .

#3 Se familiariser avec quelques objets fabriqués relatifs à l'instruction et à la préparation des aliments .

Ce programme propose donc de faire acquérir des connaissances aux élèves dans le but de modifier des attitudes et des comportements. Il propose également de développer des habiletés . Les habiletés visées sont :

- 1- identifier
- 2- comparer
- 3- recenser
- 4- observer
- 5- décrire
- 6- entretenir

### Principes à respecter en évaluation

Comme ce programme vise à modifier des attitudes et des comportements, une grille d'observation des comportements devra être conçue . Les habiletés à développer devront être observées lorsque l'élève vit des activités de sciences . Elles pourront également être appréciées à l'aide d'une grille .

Documents explicatifs remis aux participants

lors des ateliers

## Liste des documents explicatifs remis aux participants lors des ateliers

- Tableau-synthèse de la démarche évaluative
- Lexique sommaire ( évaluation )
- Définitions
- Quelques réflexions au regard de la conception d'un instrument de mesure
- Principes émis par les participants
- Comment évaluer l'habileté à lire
- Grilles d'évaluation en expression orale et en expression écrite
- Jeux de lecture
- Quelques critères de production de textes

TABLEAU--SYNTHÈSE

MOMENT	AVANT une période plus ou moins longue d'apprentissage	PENDANT le déroulement de l'apprentissage (relié à un objectif)			APRÈS une période plus ou moins longue d'apprentissage
		PRÉPARATION	RÉALISATION	INTÉGRATION	
ROLE (pourquoi)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vérifier les acquis préalables</li> <li>- S'assurer de la convenance de la planification</li> <li>- Faire le portrait de l'élève au niveau d'un objectif du domaine affectif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Améliorer l'apprentissage et l'enseignement:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• corriger les lacunes</li> <li>• renforcer les acquis</li> </ul> </li> <li>- S'assurer que les conditions environnantes favorisent l'apprentissage</li> <li>- Favoriser l'interaction élève-enseignant</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Améliorer l'apprentissage et l'enseignement</li> <li>- Vérifier le degré de réalisation d'un ensemble d'objectifs</li> </ul>
OBJETS D'ÉVALUATION (quoi)	Les connaissances, habiletés ou attitudes jugées nécessaires pour aborder une nouvelle séquence d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les conditions propices au déroulement de l'apprentissage:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivation, intérêt, etc.</li> </ul> </li> <li>- Le déroulement même de l'apprentissage</li> </ul>			Les connaissances, habiletés ou attitudes visées par les objectifs en tenant compte de la relation qui existe entre eux
MESURE (comment)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Choix d'instruments de mesure tels que:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• grille d'observation</li> <li>• questionnaire oral ou écrit</li> <li>• grille d'évaluation descriptive</li> <li>• échelle d'attitudes</li> <li>• grille d'auto-évaluation</li> </ul> </li> <li>- Détermination des seuils de réussite ou d'acceptation</li> <li>- Interprétation critériée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Choix de procédés non formels tels que:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• observation</li> <li>• écoute</li> <li>• questionnement</li> <li>• analyse des réponses des élèves</li> </ul> </li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Choix d'instruments de mesure tels que:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• grille d'observation</li> <li>• questionnaire oral ou écrit</li> <li>• grille d'évaluation descriptive</li> <li>• grille d'auto-évaluation</li> <li>• échelle d'attitudes</li> </ul> </li> <li>- Détermination des seuils de réussite ou d'acceptation</li> <li>- Interprétation critériée</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Choix d'instruments de mesure tels que:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• grille d'observation</li> <li>• questionnaire écrit</li> <li>• grille d'évaluation descriptive</li> <li>• échelle d'attitudes</li> <li>• grille d'auto-évaluation</li> </ul> </li> <li>- Détermination des seuils de réussite ou d'acceptation</li> <li>- Interprétation critériée</li> </ul>
JUGEMENT	En tenant compte de diverses considérations, dire son degré de satisfaction	En tenant compte de diverses considérations, dire si l'apprentissage se déroule tel que prévu			En tenant compte de diverses considérations, dire si les objectifs sont réalisés
DÉCISION	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entreprendre la nouvelle séquence d'apprentissage</li> <li>- Conserver ou modifier la planification</li> <li>- Prescrire des tâches spécifiques pour combler les vides s'il y a lieu</li> <li>- Améliorer son comportement (élève) (dans le domaine affectif)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réexpliquer les choses mal comprises</li> <li>- Proposer des solutions pour augmenter la motivation</li> <li>- Demander à un élève qui a bien compris d'en aider un autre qui éprouve des difficultés</li> <li>- Renouveler le matériel didactique</li> <li>- Modifier les stratégies d'enseignement</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poursuivre l'enseignement</li> <li>- Prescrire des tâches spécifiques pour corriger des lacunes ou renforcer les acquis</li> <li>- Revenir sur une partie de l'apprentissage</li> <li>- Modifier ou conserver la planification</li> </ul>
UTILISATION DES RESULTATS	Informar l'élève et l'enseignante ou l'enseignant sur l'ajustement à apporter, s'il y a lieu, avant d'aborder un nouvel apprentissage	Informar l'élève et l'enseignante ou l'enseignant sur ce qui se passe PENDANT que l'élève apprend			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informar l'élève et l'enseignante ou l'enseignant sur les apprentissages réalisés</li> <li>- Informar les parents sur la progression de leur enfant</li> </ul>

## LEXIQUE SOMMAIRE

BEST AVAILABLE COPY

- 
- Approche critériée: dans cette approche, le résultat de l'élève est confronté au degré attendu de la maîtrise d'un ou de plusieurs objectifs ou même de l'ensemble du programme, indépendamment des résultats des autres élèves.
- Approche normative: dans cette approche, le résultat de l'élève est exprimé en comparaison avec les résultats obtenus par les autres élèves dans un groupe, par rapport aux mêmes objectifs.
- Bulletin scolaire: formulaire qui sert à la consignation et à la transmission des résultats relatifs à l'activités d'apprentissage et qui comporte un rapport sur l'assiduité de l'élève. (Régime pédagogique du primaire, article 1).
- Consignation: action de mentionner, rapporter par écrit dans une pièce officielle, les résultats scolaires d'un élève.
- Évaluation pédagogique: processus qui consiste à recueillir, analyser et interpréter des données relatives:
- à la réalisation des objectifs proposés dans les programmes d'études;
  - au développement général de l'élève;
  - à la pertinence et à la qualité des programmes d'études;
- en vue de prendre des décisions pédagogiques et administratives plus éclairées (Régime pédagogique du primaire, article 1).

BEST AVAILABLE COPY

<u>Évaluation formative:</u>	c'est celle qui est orientée vers une aide pédagogique immédiate auprès de l'élève. Elle a pour but d'informer l'élève et l'enseignant sur le degré d'atteinte des objectifs d'un programme ainsi que sur la démarche d'apprentissage. Ainsi, elle se situe au début, au cours ou à la fin d'une ou de plusieurs activités d'apprentissage.
<u>Évaluation sommative:</u>	démarche évaluative qui consiste à dresser un bilan des apprentissages à juger de l'état des apprentissages et à communiquer ce jugement. A la fin d'une année scolaire ou d'un cycle d'études, l'évaluation sommative conduit à prendre les décisions telles: <ul style="list-style-type: none"> <li>. le passage à une classe ou un cycle supérieur;</li> <li>. la sanction des études;</li> <li>. l'admission à un niveau d'études supérieures.</li> </ul>
<u>Indicateurs d'apprentissage:</u>	les indicateurs sont des éléments observables (comportement, savoir, savoir-faire dans une action, une performance, un processus ou un produit) qui permettent de mesurer le passage de l'enfant à certains points de l'itinéraire scolaire.
<u>Notation:</u>	action de donner une note, i.e. une appréciation par l'évaluateur sur le travail d'un élève.
<u>Seuil de réussite:</u>	critère ou ensemble de critères choisi pour décider de la maîtrise ou de la non maîtrise par un élève des objectifs d'un programme d'études ou d'une partie terminale d'un programme.
<u>Champ de l'évaluation sommative:</u>	ensemble des objectifs terminaux d'un programme d'études susceptibles d'être pris en compte en évaluation sommative.
<u>Système uniforme de notation:</u>	ensemble cohérent d'éléments permettant de viser à une signification et une compréhension univoques des résultats de l'évaluation sommative consignés au bulletin scolaire.

Définitions issues du " Dictionnaire actuel de l'éducation " publié chez Guérin et Eska .

### Seuil de réussite

Critère quantitatif exprimé en nombre ( ex.: 4 items sur 5 ) ou en pourcentage ( 80 % ) des items auxquels on a répondu correctement , parmi un ensemble de tâches , de problèmes, ou de questions, relatif à un objectif ou à un domaine déterminé permettant de diviser la distribution des scores en deux catégories mutuellement exclusives : une catégorie contient les scores égaux ou supérieurs au critère à partir desquels la maîtrise ou la compétence des répondants est inférée, une autre catégorie comprend les scores inférieurs au critère à partir desquels la non-maîtrise ou l'incompétence des répondants est inférée .

Syn . critère de performance; seuil de performance.

Le seuil de performance est un critère arbitraire qui indique l'importance de l'objectif dans un programme ou l'importance que celui qui détermine le seuil accorde à cet objectif .

**Critère d'évaluation** : qualité ou norme qui sert à porter un jugement .

### Critère de réussite

Syn . critère de performance : Seuil **minimal** à partir duquel on considère qu'un objectif est atteint . Les critères de performance indiquent la qualité du travail attendu, c'est-à-dire le seuil d'acceptabilité ou de réussite d'une performance .

Quelques réflexions au regard de la conception d'un instrument de mesure.

1. L'instrument de mesure doit être conçu de façon différente selon que l'on veuille évaluer soit une habileté, soit une connaissance ou soit une attitude.

2. Il doit être adapté au niveau des élèves c'est-à-dire de leur développement intellectuel et de leur âge.

3. Il doit tenir compte du degré de maîtrise du langage des élèves auxquels il s'adresse tant au niveau du vocabulaire que de la syntaxe.

4. Il doit tenir compte de la compréhension qu'ont les élèves de certains concepts tels la distance, le temps, le lieu etc...

5. Si l'examen n'a pas pour objectif de vérifier la compréhension en lecture, la langue utilisée ne doit pas interférer. On doit faire attention à ce que l'élève ne soit pas obligé de faire de nombreuses inférences . À cet effet, il faut ajouter des précisions même si cela doit allonger le texte. À la rigueur, les consignes de l'examen devront être lues par le maître et un exemple devra être donné si cela est nécessaire.

6. L'examen doit porter sur les apprentissages faits en salle de classe. Si une partie du programme n'a pas été vue, elle ne doit pas être évaluée.

7. La démarche pédagogique utilisée pour vérifier un apprentissage est la même que celle utilisée pour les activités d'apprentissage. Par exemple, on évalue si l'enfant sait écrire, en lui demandant d'écrire un texte et on évalue s'il sait résoudre des problèmes en lui demandant d'en résoudre. Il doit donc y avoir concordance entre les objectifs du programme, la démarche pédagogique qu'il préconise, les activités d'apprentissage et les activités d'évaluation.

À compléter

---

---

---

---

---

## Principes émis par les participants pour compléter la réflexion au regard de l'évaluation

- 1 . Gestion du temps pour laisser aux enfants le temps nécessaire pour traiter les items .
- 2 . Maîtrise des données psychologiques et épistémologiques pour les concepteurs de l'épreuve .
- 3 . Tenir compte des conditions de réalisation de la tâche .
- 4 . Précision et clarté des consignes de travail contenues dans les items .
- 5 . Planification et spécification de l'épreuve .
- 6 . Solliciter autant que possible les divers niveaux taxonomiques .
- 7 . Maîtriser les principes directeurs du domaine dans lequel on veut évaluer .
- 8 . Préciser, au préalable, les objectifs poursuivis par l'évaluation .
- 9 . Congruence entre objectifs pédagogiques et items d'évaluation .
- 10 . Se préoccuper de la pertinence et de la fiabilité des instruments .
- 11 . Tenir compte des conditions matérielles dans lesquelles l'évaluation se fera.
- 12 . Tenir compte de ce qui est spécifique à la matière .
- 13 . Préciser les seuils de réussite .
- 14 . Tenir compte des objectifs des programmes lors de l'enseignement / apprentissage pour garantir la cohérence entre ce qu'on évalue et ce qu'on a enseigné . ( Congruence entre enseignement/ apprentissage et évaluation . )

## Comment évaluer l'habileté à lire

---

### 1 . L'habileté à lire des textes .

a) Lire un texte et répondre à un questionnaire qui vérifie la compréhension .

b) Lire un texte et exécuter une tâche de lecture . Celle-ci peut revêtir les formes suivantes :

Lire un texte et en extraire une liste d'ingrédients, d'objets, etc .

Lire un texte et compléter un dessin tel qu'il est dit de le faire dans le texte.

Lire un texte et colorier un dessin tel qu'il est dit de le faire dans le texte.

Lire un texte et exécuter un bricolage.

Lire un texte et tracer un itinéraire.

Lire un texte et trouver parmi plusieurs gravures celle qui correspond à chacune des phrases.

Lire un texte qui raconte une histoire et placer de façon chronologique les principaux événements de l'histoire. Ces événements sont écrits et l'élève a à les ordonner .

Lire un texte qui contient des consignes de sécurité et demander d'identifier les gravures qui correspondent à chacune des consignes .

Etc....

---

Comme le programme met l'accent sur la lecture de textes, il faudrait s'assurer que l'élève est évalué à partir d'un texte . Toutefois, il est possible que certains élèves ne parviennent pas à lire un texte ni à exécuter une tâche, ni à répondre à des questions, mais cela ne veut pas dire que ces élèves n'ont aucun acquis . Il importe alors de vérifier quelle est la nature de ces acquis et dans quelle mesure ces élèves maîtrisent certaines facettes de l'acte de lire soit celles relatives aux stratégies de lecture . Pour ce faire, voici quelques suggestions pour vérifier l'acquisition de certaines stratégies de lecture.

---

### **La reconnaissance de lettres et de sons**

Faire encercler des lettres et des sons dans des mots écrits sur une feuille .

## **La compréhension des mots en contexte**

Parmi un choix de mots, faire placer celui qui convient dans l'espace.  
Demander de chasser l'intrus.

## **La compréhension des phrases**

Faire reconstituer des phrases en fournissant des mots dans le désordre.  
Faire chasser l'intrus.

Faire placer les points et les majuscules à un texte qui n'en a pas .

Poser des questions de compréhension à partir de phrases qui contiennent des mots tels que : car, parce que, et , pour que, etc .

Poser des questions de compréhension à partir de phrases qui contiennent des mots tels que lui, il ,elle, le ( pronom ) , en etc...

## **La compréhension des liens entre les phrases**

Poser des questions pour vérifier si l'élève sait à quoi réfèrent les mots suivants :  
il, elle, lui, en, te, cette ( suivi d'un nom ), etc....

## Grille d'évaluation en expression orale

### Critères

### Appréciation

	sous le seuil 1	Seuil 2	au-dessus du seuil 3
1. Pertinence du propos			
2. Explications, exemples, précisions			
3. Langue: vocabulaire et syntaxe			
4. Manière de dire : prononciation, volume...			

## Grille d'évaluation en expression écrite

### Critères

### Appréciation

	sous le seuil 1	Seuil 2	au-dessus du seuil 3
1. Pertinence du propos			
2. Structure des phrases			
3. Choix des mots et des expressions			
4. Orthographe			
5. Calligraphie			

Seuil ( 2 ) = ce que minimalement un élève de cet âge peut faire

## JEUX DE LECTURE

### Objectifs:

- consolider les acquisitions
- déclencher une activité intellectuelle adaptée à la situation
- familiariser les enfants avec des situations de lecture non stéréotypées
- faire appel à des compétences complémentaires

### L'utilisation de ces jeux de lecture par l'enseignant lui permet d'atteindre les objectifs suivants

- vérification des acquisitions des élèves
- mise en place d'une pédagogie différenciée

Les jeux de lecture ne permettent guère une évaluation sommative, mais sont bien adaptés à une évaluation formative

A

### JEUX FAISANT APPEL A LA DISCRIMINATION VISUELLE ET A L'IDENTIFICATION

- chercher le mot qui est le même que le modèle (de plus en plus proche visuellement)
- rechercher des lettres semblables de typographies différentes
- idem pour des mots
- idem pour des phrases
- rétablir les espaces entre les mots
- faire l'ensemble des mêmes lettres
- classer les mots où on voit la même lettre
- classer les mots suivant le nombre de lettres
- chercher l'intrus
- regrouper les mêmes typographies (capitale, cursive, italique, gras,...)

B

### JEUX FAISANT APPEL A LA DISCRIMINATION AUDITIVE

- identifier un son dans un mot par rapport à d'autres sons
- identifier la place d'un son dans un mot
- classer l'intrus
- entourer les mots où on entend un son donné
- classer les mots selon des sons donnés
- chercher le son commun à différents mots

BEST AVAILABLE COPY

45

JEUX FAISANT APPEL A L'ADROUILLERATION AUDITIVE ET VISUELLE

- je vois, mais je n'entends pas
- classer les mots dans un tableau à double entrée selon le son et la lettre

JEUX FAVORISANT LA DECOUVERTE DU SENS

- chasser l'intrus dans une phrase
- texte de closure
- comparaison de phrases ayant le même sens
- phrase puzzle (remettre en ordre une phrase dont les groupes de mots ont été mélangés)
- texte puzzle
- répondre à des questions sur un texte
- choisir une réponse dans un Q.C.M.
- jeu vrai ou faux
- chercher les mots qui disent la même chose
- classer les mots selon un critère sémantique
- chasser l'intrus dans un ensemble (critère sémantique)
- mettre ensemble deux mots fréquemment associés
- donner la définition d'un mot
- à partir de la définition d'un mot, donner celui-ci

JEUX FAVORISANT LA PRISE D'INDICES DANS UNE GRAVURE ET DANS UN TEXTE AINSI QUE LA DECOUVERTE DU SENS

- comparer les informations données par un texte et celles données par l'illustration
- rechercher dans une liste de mots les éléments d'une illustration
- rechercher dans une illustration des mots donnés
- rechercher dans une liste de mots les éléments ne figurant pas sur l'illustration
- relier les mots à la bonne partie de l'illustration
- compléter une illustration à partir d'un texte
- colorier les éléments d'une illustration suivant les mots donnés
- à partir d'une illustration

4/6

BEST AVAILABLE COPY

JEUX FAVORISANT LA PRISE D'INITIALES DANS LE TEXTE, L'ANTICIPATION  
ET LA DÉCOUVERTE DU SENS

- choisir entre deux solutions pour faire du sens (a) sujet < choix / ou D > complément
- construire des phrases à partir de différents éléments donnés ( sujet, verbe, complément)
- remettre en ordre des syllabes pour former un mot



JEUX PRÉPARANT À L'ACQUISITION EXPLICITE DE LA GRAMMAIRE, DE  
L'ORTHOGRAPHE ET DE LA CONJUGAISON

- retrouver le déterminant qui convient
- reconnaître la marque du singulier et du pluriel
- reconnaître la marque du féminin et du masculin
- l'accord de certains verbes
- retrouver le possessif qui convient



JEUX FAVORISANT L'ANTICIPATION ET LA PRODUCTION D'ÉCRIT

- compléter un mot, une phrase une histoire
- compléter une phrase d'après une illustration
- construire des phrases à partir de différents éléments donnés ( sujet, verbe, complément)

## Quelques critères de production de textes pour un lecteur débutant (CI-CP)

Lorsqu'on produit des textes pour un lecteur débutant, les critères sont de deux ordres: ils doivent donner à l'enfant le goût de lire et le rendre capable de lire. Le premier critère concerne l'intérêt, la fonctionnalité, la variété et le deuxième la lisibilité.

### Textes intéressants, fonctionnels et variés

Dans une approche interactive, les textes ne sont pas présentés aux enfants selon un ordre technique, mais doivent d'abord intéresser les enfants. Pour cette raison, on peut y incorporer dès le début des mots que l'enfant ne sait pas encore décoder. Ces mots seront lus par le maître. L'ordre de présentation sera thématique et non pas technique.

Les textes doivent être fonctionnels, c'est-à-dire que l'enfant lit en situation réelle pour répondre à des besoins divers: pour s'informer, pour s'amuser, pour connaître une marche à suivre, etc.

L'appel à ces différentes fonctions permet de répondre au critère de variété: celui-ci est aussi soutenu par diverses formes de discours

### Critères de lisibilité pour un texte de CP

Afin de ne pas décourager le lecteur débutant, les textes qui lui sont présentés doivent répondre à certains critères de lisibilité établis d'après les recherches en linguistique et en psycholinguistique:

#### Longueur du texte:

de 30 à 100 mots ( on compte tous les mots, y compris les mots-outils.)

#### Vocabulaire

- Prédominance des mots fréquents du vocabulaire oral (actif et passif) de l'enfant.
- Utilisation de mots ayant une connotation affective.
- Mots- outils simples connus de l'enfant.
- Absence d'expressions et de termes abstraits.

- Préférence accordée aux actions plutôt qu'aux descriptions.

### Structure

- Déroulement chronologique des événements ou déroulement linéaire des idées (pas de phrases du type: Avant de partir, papa lit le journal);
- prédominance de phrases courtes (7 à 9 mots en moyenne);
- écran de 2 mots maximum: pas de phrase du type: *maman, [la femme que j'aime le plus au monde,] prépare le repas;*
- prédominance de phrases simples construites selon le schéma: sujet-verbe-complément ou sujet-verbe-attribut;
- ✗ - pas plus d'une subordonnée de forme simple et connue à l'oral;
- ✗ - propositions relatives avec QUI et QUE;
- phrases interrogatives simples et de forme courante/ pas de phrases interrogatives négatives;
- prédominance de modes et de temps connus et utilisés à l'oral: indicatif présent, imparfait, passé-composé, plus-que-parfait, futur;
- faible fréquence des pronoms de la troisième personne, remplacés autant que possible par leur référent;
- absence de structures impersonnelles, sauf "il faut" et "il pleut" ;
- verbes à sujet explicite
- absence du OU disjonctif ( pas de phrases du type: "Tu arrives ou tu pars?" )

Instruments de mesure produits  
lors des deux ateliers de formation

Liste des instruments de mesure produits lors des 2 ateliers de formation

Champ de formation	Volet ( s'il y a lieu )	Titre de l'instrument
Français	Lecture	Demain, c'est ma fête
Français	Lecture	Ma famille
Français	Communication orale	J'évite la piqûre des moustiques
Français	Communication orale	Le Nouvel An
Français	Expression écrite	Ce que je fais le matin au réveil
Français	Expression écrite	Devine de quel animal il s'agit
Mathématique	Nombres	Banque d'items
Mathématique	Nombres	Banque d'items
Mathématique	Mesure	Banque d'items
Mathématique	Mesure	Banque d'items
Mathématique	Géométrie	Banque d'items
Mathématique	Géométrie	Banque d'items
EST		Grille d'observation

EST		Banque d'items
ES		Grille d'observation
ES		Banque d'items
EA		Grille d'observation
EPS		Grille d'observation

**Instrument de mesure**

**Champ de formation : Français**

**Volet : Lecture**

**Cours préparatoire**

**Titre : Demain, c'est ma fête**

**Document rédigé en collaboration lors de l'atelier de formation des formateurs de l'équipe nationale et des membres de l'équipe d'évaluation .**

Texte

Demain, c'est ma fête

Demain, c'est ma fête . C'est mon anniversaire .  
Je vais inviter Coffi, Baké, Koba et Rémi .  
Maman va préparer du couscous avec de la sauce  
tomate . Mes amis aiment ça . Moi aussi, j'aime le  
couscous, mais je préfère le pain beurré . Après le  
repas je m'amuserai avec mes amis . Nous jouerons  
au jeu de l'objet ajouté ou retiré .

Réponds aux questions suivantes :

1. Qui l'enfant veut-il inviter pour son anniversaire ?

-----  
-----

2 . Quel repas sa maman va-t-elle préparer ?

-----  
-----

3 . Que feront-ils après le repas ?

-----  
-----

Source : Manuel de Français, cours préparatoire, République du Bénin, Ministère de l'Éducation Nationale et de la Recherche Scientifique.

## Présentation de l'instrument de mesure

### Objectif

L'instrument de mesure vise à vérifier si l'élève comprend un **texte informatif**. Il vérifiera principalement si l'élève peut **sélectionner** l'information.

Il vise particulièrement l'**objectif intermédiaire #4** du programme d'études qui se lit comme suit : L'enfant apprendra à manifester sa **compréhension** de courts textes **informatifs**.

### Description sommaire de l'activité

L'élève est invité à lire un texte informatif dans le but de s'informer de quelle façon un garçon fête son anniversaire pour pouvoir comparer à sa façon de célébrer. Il aura à répondre à trois questions de compréhension. C'est une tâche écrite de lecture qui permettra de juger de sa compréhension.

### Démarche pédagogique

#### Mise en situation

Le maître s'adresse aux enfants pour leur demander de quelle manière ils fêtent leurs anniversaires. Il pose des questions qui ont trait aux invités, à la nourriture et aux jeux.

Ce court échange terminé, il annonce aux élèves qu'il a un texte où il est question d'un anniversaire. Il leur annonce qu'ils devront le lire pour s'informer de ce qui se passe à l'anniversaire d'un garçon dans le but de comparer les différentes manières de fêter.

Le maître annonce qu'il s'agit d'une activité d'évaluation et qu'ils devront répondre à trois questions de compréhension.

#### Pratique

Les questions sont lues par le maître afin de s'assurer que tous ont compris. L'enfant répond aux questions au fur et à mesure qu'il lit le texte.

\* Comme ce texte fait partie du matériel pédagogique, le maître qui désire faire faire cette activité d'évaluation dans sa classe s'assurera que le texte n'a pas été exploité en classe. De plus, il est important que le maître laisse suffisamment de temps pour que tous les élèves répondent aux questions.

#### Objectivation

L'objectivation menée par le maître sera reportée après la correction des

copies . Il invite cependant les élèves à revoir leurs réponses .  
Le maître corrige ensuite les réponses des élèves . Il attribue les notes comme il est proposé de le faire sur la grille de correction qui suit .

### **Grille de correction**

#1. Coffi, Baké, Koba, Rémi . 1 point par nom ( 4 pts )

#2 . Couscous ( 1 point ) et sauce tomate ( 1 point )

#3 . Une des trois réponses suivantes ( 1 point )  
amuser ou  
jouer ou  
jeu de l'objet ajouté ou retiré

### **Interprétation des résultats**

Au-dessus du seuil de réussite attendu : 5-6-7

Seuil de réussite : 4

Au-dessous du seuil de réussite : 0 -1-2-3

Lorsque les réponses des enfants sont corrigées, le maître fait objectiver en grand groupe . Pour ce faire, il distribue à chacun sa feuille d'examen . Il pose les trois questions et demande à certains enfants de donner la réponse trouvée . Il demande aux enfants qui n'ont pas trouvé la bonne réponse de retourner voir dans le texte et il les aide à trouver la réponse . Il leur fait identifier les stratégies qu'ils auraient dû utiliser pour mieux comprendre le texte .

**Instrument de mesure**

**Champ de formation : Français**

**Volet : Lecture**

**Titre : Ma famille**

**P.S. Bien que rédigé pour les élèves du C I , cet instrument de mesure semble être davantage adapté au niveau des élèves du C P à cause de la présence des pronoms personnels . Une expérimentation s'impose donc.**

**Document rédigé en collaboration lors de l'atelier de formation des formateurs de l'équipe départementale auquel ont participé également des membres de l'équipe nationale et des membres de l'équipe d'évaluation .**

## **CHAMP DE FORMATION: FRANÇAIS**

**Lecture:**

### **Objectif de l' instrument**

Évaluer l' habileté à lire un texte informatif

Niveau: CI

Période: fin d'année

OI: 6 - 3. de l' OI 6.

Utiliser l' information contenue dans un texte informatif

### **Description de l' activité**

**Texte:** Ma famille

Je m' appelle Cossi. Je suis un garçon et j' ai six ans. Je vais à l' école.

Fati est ma petite soeur, elle a quatre ans. J' ai aussi un frère qui vient de naître.

Il s' appelle Noël. Maman porte Noël au dos.

**Type de texte: informatif**

L' élève lit silencieusement le texte et répond à cinq questions relatives aux noms et à l' âge des personnages. Il doit à l' aide des informations du texte identifier les personnages de la gravure.

**Matériel:**

Texte, gravures, questionnaires, stylo.

**Durée:**

60 mn réparties comme suit :

- Mise en situation = 15 mn
- Réalisation = 30 mn
- objectivation = 15 mn

**Caractéristiques du texte:**

- Phrases de 4 à 9 mots
- Vocabulaire connu

**Déroulement d' activité**

- **Mise en situation**

- Amener quelques enfants à présenter leur famille

**- Lecture et réalisation de la tâche**

\* Les élèves doivent en faire une lecture silencieuse

\* Les différentes questions et consignes sont expliquées aux élèves une à la fois et les élèves les exécutent . Avant de poursuivre, le maître s'assure que tous ont compris et qu'ils ont répondu à la question ou à la consigne .

**- Objectivation**

L'objectivation aura lieu après que le travail des élèves aura été corrigé par le maître .

À chaque question certains enfants seront appelés à répondre aux questions suivantes .:

- ce qu' il a pu faire
- comment il l' a fait
- et comment il peut reprendre pour mieux faire.

**- Clé de correction**

Question:

Réponse possible:

Comment s' appelle l' enfant qui parle?

1

Donne le nom de son frère:

1

Donne le nom de sa soeur:

1

Quel âge a Fati?

1

Quel âge a Cossi?

1

**Total: 5**

**Seuil de réussite: 3/5**

## TEXTE

### Ma famille

Je m'appelle Cossi. Je suis un garçon et j'ai six ans. Je vais à l'école.

Fati est ma petite soeur, elle a quatre ans.

J'ai aussi un frère qui vient de naître. Il s'appelle Noël.

Maman porte Noël au dos.

### 1re partie de la tâche

#### Réponds aux questions :

Comment s'appelle l'enfant qui parle? \_\_\_\_\_

Donne le nom de son frère: \_\_\_\_\_

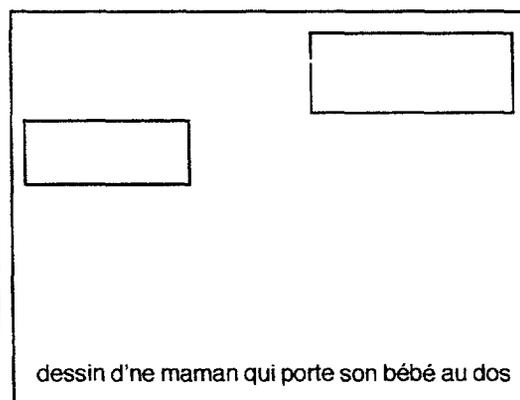
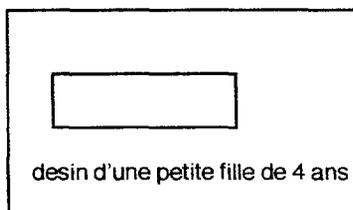
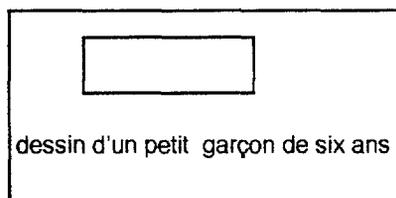
Donne le nom de sa soeur: \_\_\_\_\_

Quel âge a Fati? \_\_\_\_\_

Quel âge a Cossi? \_\_\_\_\_

### 2e partie de la tâche

Identifie chaque personnage du texte en écrivant son nom dans le rectangle



**Suggestion** : on pourrait modifier cette tâche en ne posant pas les questions prévues mais en demandant d'identifier chaque personnage du dessin et d'écrire également l'âge de chacun dans les rectangles.

**Instrument de mesure**

**Champ de formation : Français**

**Volet : Communication orale**

**Cours D'INITIATION**

**Titre : J' évite la piquêre des moustiques**

**Document rédigé en collaboration lors de l'atelier de formation des formateurs de l'équipe départementale auquel ont participé également des membres de l'équipe nationale et des membres de l'équipe d'évaluation .**

## Communication Orale

Période: fin d' année

**Titre:** J' évite la piqûre des moustiques

### Présentation de l' instrument de mesure

#### **Objectif:**

L' instrument de mesure vise à vérifier si l' élève maîtrise l' objectif terminal 2 du programme du champ "français" de la République du Bénin qui se lit comme suit:

L' élève apprendra à **s' informer et informer** quelqu' un.

Il vise essentiellement OI - 21: **Dire ce que l' élève peut faire pour éviter la piqûre des moustiques.**

L' instrument de mesure **vérifiera** si l' élève maîtrise:

- 1- La **pertinence** du discours
- 2- La présence d' **explications, d' exemples**
- 3- La langue: **vocabulaire et syntaxe**
- 4- La manière de dire: **prononciation et volume**

Projet de communication

L' enfant devra s' adresser aux élèves de la classe pour leur dire ce qu' il peut faire pour éviter la piqûre des moustiques. Il s' agit donc d' un discours

**informatif.**

#### Démarche pédagogique

Mise en situation:

Le maître s' adresse à ses élèves en disant: Il pleut beaucoup maintenant. Les moustiques nous empêchent de dormir la nuit.

Il propose que chaque élève raconte ce qu' il peut faire pour éviter la piqûre des moustiques.

Le maître écrira au tableau des mots pouvant aider les enfants à s' exprimer. À titre indicatif, voici quelques mots:

La moustiquaire - les alentours de la maison - les boîtes de conserve vides - soi Les bombes - portes - fenêtres - les feuilles de neem - peau d' orange séchée.
---

#### **Pratique:**

Chaque enfant est appelé à s' adresser à la classe en s' inspirant des mots qui sont au tableau, au besoin. Si un élève a des hésitations, le maître lui suggère de parler d' un élément qu' il a semblé oublier.

NB: S' il y a un grand nombre d' élèves dans la classe, le maître demande à un petit groupe de s' exprimer . Pendant ce temps, les autres élèves de la classe ont des tâches à accomplir . On peut changer de thématique pour les autres groupes mais demander de s' exprimer dans un discours informatif .

#### **Clé de correction**

C' est pendant que chacun s' exprime que le maître attribue les notes méritées par chacun et ce, au regard de la grille de correction. Pour chacun des critères de la grille, il décide si l' élève a atteint le seuil, s' il le dépasse le seuil ou s' il ne l' a pas.

atteint pas.

### Critères

### Appréciation

	Sous le Seuil	Seuil	Au-dessus du Seuil
1- Pertinence du propos	2	4	6
2- Explication, exemples, précisions	1	2	3
3- Langue: Vocabulaire et syntaxe	1	2	3
4- Manière de dire: prononciation, volume	2	4	6

### Interprétation de la grille

L'enfant qui obtient:

entre 13 et 18 est au-dessus du seuil de réussite

entre 11 et 12 a atteint le seuil de réussite

entre 0 et 6 n'a pas atteint le seuil de réussite.

### Objectivation

L'objectivation sera faite par le maître et de façon globale lorsque tous se seront exprimés. Elle touchera les critères de la grille de correction. Le maître pourra faire remarquer quels critères les élèves maîtrisent bien. Il soulignera lesquels ne sont pas bien maîtrisés en donnant des exemples. Il incitera les élèves à s'exprimer à cet égard en faisant part de leurs découvertes.

Instrument de mesure

Champ de formation : Français

Volet : Communication orale

Titre : Le Nouvel An

P.S. Bien que conçu pour le C I, cet instrument de mesure semble davantage adapté au niveau des élèves du C P compte tenu du moment de l'année où il doit être utilisé . Une expérimentation s'impose .

Document rédigé en collaboration lors de l'atelier de formation des formateurs de l'équipe nationale et des membres de l'équipe d'évaluation .

## Présentation de l'instrument de mesure

### Objectif

L'instrument de mesure vise à vérifier si l'élève maîtrise l'objectif terminal #2 du programme d'études du champ FRANÇAIS de la République du Bénin qui se lit comme suit : **L'élève apprendra à informer quelqu'un .**

L'instrument de mesure vérifiera si l'élève maîtrise :

1. La **pertinence** du discours
2. La présence d'**explications**, d'**exemples**
3. La langue : **vocabulaire** et **syntaxe**
4. La manière de dire : **prononciation** et **volume**

### Projet de communication

L'enfant devra s'adresser aux autres élèves de la classe pour les **informer** de ce qu'il a vécu lors de la fête du Nouvel An. Il s'agit donc d'un **discours informatif**.

### Démarche pédagogique

#### Mise en situation

Le maître s'adresse aux enfants en leur demandant s'ils ont fêté le Nouvel An . Il leur demande s'ils croient que cette fête a été célébrée de la même façon par tous les élèves de la classe. Il leur dit que ce serait intéressant de savoir comment chacun a fêté . Il leur propose alors que chacun raconte à toute la classe comment il a vécu la fête du Nouvel An.

Il leur dit que pour les aider dans leur communication orale, il va écrire au tableau les éléments de la fête dont ils auront à faire part aux autres .

Voici donc les éléments de la fête qui devraient apparaître au tableau et à partir desquels les élèves devront s'exprimer .

décorations	invités	cadeaux	musique
nourriture et boissons	vêtements, déguisements, masques		

Pour chacun des éléments du rectangle, le maître anime un court échange avec les élèves pour s'assurer que tous comprennent de quoi ils devront parler .

## Pratique

Chaque enfant est appelé à s'adresser à la classe . Les éléments apparaissent au tableau pour que l'enfant puisse y recourir au besoin . Si un élève a des hésitations, le maître lui suggère de parler d'un élément qu'il a semblé oublier . Il peut également lui suggérer d'ajouter des explications ou des exemples .

Cependant, si les élèves sont trop nombreux, ils pourraient être groupés par six et ils s'exprimeraient alors à l'intérieur de ces groupes restreints . Chacun aurait à intervenir sur un élément de la fête . Le maître aurait écrit les six éléments du rectangle sur des cartons et un carton serait remis au hasard à chaque enfant de l'équipe . De plus, le maître suggérerait aux élèves d'intervenir pour demander des explications au besoin .

## Attribution de la note

C'est pendant que chacun s'exprime que le maître attribue les notes méritées par chacun et ce, au regard de la grille de correction . Pour chacun des critères de la grille, il décide si l'élève a atteint le seuil, s'il dépasse le seuil ou s'il ne l'atteint pas .

## Grille d'évaluation en expression orale

Critères	Appréciation		
	sous le seuil 1	* Seuil 2	au-dessus du seuil 3
1 . Pertinence du propos			
2 . Explications, exemples, précisions			
3 . Langue: vocabulaire et syntaxe			
4 . Manière de dire: prononciation, volume			

### Interprétation de la grille

\* **Seuil (2)** indique que c'est ce que l'on peut espérer minimalement d'un élève de ce niveau .

L'enfant qui obtient	
entre 9 et 12	est au-dessus du seuil de réussite
7 et 8	a atteint le seuil de réussite
entre 4 et 6	n'a pas atteint le seuil de réussite .

## Objectivation

L'objectivation sera faite par le maître et de façon globale lorsque tous se seront exprimés . Elle touchera les critères de la grille de correction . Le maître pourra faire remarquer quels critères les élèves maîtrisent bien . Ils soulignera lesquels ne sont pas bien maîtrisés en donnant des exemples . Il incitera les élèves à s'exprimer à cet égard en faisant part de leurs découvertes .

**Instrument de mesure**

**Champ de formation : Français**

**Volet : Expression écrite**

**Cours D'INITIATION**

**Titre : CE QUE JE FAIS LE MATIN AU RÉVEIL**

**Document rédigé en collaboration lors de l'atelier de formation des formateurs de l'équipe départementale auquel ont participé également des membres de l'équipe nationale et des membres de l'équipe d'évaluation .**

## **Expression Écrite**

**Période:** fin d' année

**Titre:** J' écris ce que je fais le matin au réveil

### **Présentation de l' instrument de mesure**

#### **Objectif:**

L'instrument de mesure vise à vérifier si l' élève maîtrise l' OT 5 de l' OG 3 du programme d' Études du champ de formation "Français" de la République du Bénin qui se lit comme suit:

L' élève apprendra à écrire des phrases et/ou des textes de types variés.

Il vise à vérifier tout spécialement l' OI 5 - 3 qui se lit comme suit:

Écrire une ou deux phrases personnelles.

L' instrument de mesure vérifiera tout particulièrement si l'élève maîtrise les critères suivants:

- 1- La pertinence du discours
- 2- La cohérence
- 3- La syntaxe
- 4- Le vocabulaire
- 5- L' orthographe
- 6- La calligraphie

#### **Projet de communication**

L' enfant raconte par écrit les activités qu' il mène le matin au réveil.

#### **Matériel nécessaire**

Une gravure, portant sur des activités que l' on mène le matin au lever du jour.

#### **Démarche pédagogique**

- Le maître fait observer la gravure et pose les questions suivantes :

A quel moment de la journée on se situe?

Qu' est que tu vois sur la gravure à part le soleil?

Que font ceux qui sont sur la gravure?

- Le maître annonce le travail à faire

## Consignes de rédaction

Tu fermes les yeux et tu essaies de te rappeler ce que tu fais le matin au réveil.

- Écris ce que tu fais premièrement
- Écris ce que tu fais après.

\* Compte tenu de l'âge des élèves, bien qu'il y ait deux consignes de rédaction, l'enfant ne sera pas pénalisé s'il ne répond qu'à une seule .

## Pratique

Le maître joue le rôle de facilitateur pendant la rédaction sans se substituer aux élèves. Il lit chacune des consignes et attend que les élèves terminent avant de passer à la consigne suivante.

## Objectivation

Le maître appréciera toutes les copies à l'aide de la grille d'évaluation . Après, il organisera l'objectivation au cours de laquelle quelques élèves auront à dire: ce qu'ils ont écrit, comment ils l'ont écrit, ce qu'ils pourraient faire et ce qu'ils auraient dû écrire.

## Grille d' évaluation en expression écrite

<b>Critères</b>	<b>Appréciation</b>
Pertinence	8 pts
Syntaxe	3 pts
Vocabulaire	3 pts
Orthographe	3 pts
Calligraphie	3 pts

Total: 20 pts

**Précisions** ( si l'élève a écrit 2 phrases, apprécier la meilleure et l'enfant qui n'en a écrit qu'une ne doit pas être pénalisé )

Pertinence ( 8 pts )

Syntaxe ( 4 - 5 mots **d' une phrase**: bien ordonnés 3 pts; 2 - 3 mots bien ordonnés: 2pts)

Vocabulaire ( 4 - 5 mots corrects ( adaptés à la situation ): 3 pts; 3 mots corrects: 2 pts; 1 mot correct: 1 pt)

Orthographe ( 4 - 5 mots bien écrits **parmi les mots appris**: 3 pts; 3 mots bien écrits: 2 pts; 1-2 mots bien écrits: 1 pt)

Calligraphie ( mots bien lisibles: 3 pts; peu lisibles: 2pts)

Les éléments de réponse possibles

Je me lave la figure

Je me brosse les dents

Je fais la toilette / Je me lave

Je roule la natte

Je range ma poupée

Je balaie la chambre / la cour

Je fais la vaisselle

J'essuie la moto de papa / maman

J'essuie les meubles (tables, chaises)

Je donne à manger aux animaux

Je puise de l'eau / Je prends de l'eau à la pompe

Je salue mes parents

Je prends le petit déjeuner / Je prends de l'argent

J'aide maman à la cuisine.

**Instrument de mesure**

**Champ de formation : Français**

**Volet : Expression écrite**

**Cours préparatoire**

**Titre : Devine de quel animal il s'agit.**

**Document rédigé en collaboration lors de l'atelier de formation des formateurs de l'équipe nationale et des membres de l'équipe d'évaluation .**

## Présentation de l'instrument de mesure

### Objectif

L'instrument de mesure vise à vérifier si l'élève maîtrise l'objectif terminal #5 du programme d'études du champ FRANÇAIS de la République du Bénin qui se lit comme suit : **L'élève apprendra à écrire des textes de types et de fonctions variés .**

Il vise à vérifier tout spécialement l'objectif terminal # 5-22 qui se lit comme suit : **Décrire un animal qu'il connaît .**

L'instrument de mesure vérifiera tout particulièrement si l'élève maîtrise les critères suivants :

1. La **pertinence** du discours
2. Les **détails**, les **explications**
3. La **syntaxe**
4. Le **vocabulaire**
5. L'**orthographe**
6. La **calligraphie**

### Projet de communication

L'enfant fera une devinette à laquelle pourront répondre les autres élèves de la classe . La devinette portera sur un animal .

### Matériel nécessaire

Plusieurs gravures d'animaux devront être disponibles . Cette activité pourrait peut-être se faire sans ce support mais la qualité des textes en souffrirait .

### Démarche pédagogique

Le maître abordera une discussion relative aux animaux avec les élèves de la classe . Les gravures lui serviront de support . Il présentera chacune des gravures à la classe et posera, pour chaque animal, les questions suivantes .

Qu'a cet animal sur le corps ? S'agit-il de plumes, d'un pelage ou d'une peau rugueuse ou lisse ?

De quelle couleur est-il ?

A-t-il quelque chose de particulier qui le distingue des autres telles que des cornes, une trompe, des moustaches ?

Comment se déplace-t-il ? Est-ce qu'il vole, nage, rampe, court, saute, trotte ?  
Que sais-tu de sa nourriture ? Crois-tu qu'il peut être mangé par quelqu'un d'autre ?

Le maître annonce qu'ils auront à faire une devinette sur un animal .  
Il leur précise qu'ils auront à répondre aux consignes que voici .

### **Consignes de rédaction**

1. Tu dis ce que ton animal a sur le corps et de quelle couleur il est .
2. Tu dis comment il se déplace .
3. Tu dis s'il a quelque chose de spécifique .
4. Tu dis ce qu'il mange et qui peut le manger .
5. Tu dis s'il est plus petit ou plus gros ou de la même grosseur qu'une chèvre .
6. Tu écris : Quel est son nom ?

Si les élèves ne sont pas familiers avec les devinettes, le maître fournit un exemple en tenant compte des consignes de rédaction . Il leur précise qu'ils doivent écrire un texte suivi et non des mots isolés pour répondre aux consignes.

### **Pratique**

Le maître accompagne les élèves au cours de leur rédaction . Il lit chacune des consignes et attend qu'ils aient terminé avant de passer à la consigne suivante. Toutefois, il n'aide pas les enfants à rédiger puisque c'est un examen .

### **Objectivation**

L'objectivation sera faite par le maître et de façon globale lorsque tous les textes auront été corrigés .

Elle touchera les critères de la grille de correction . Le maître pourra faire remarquer quels critères les élèves maîtrisent bien . Ils soulignera lesquels ne sont pas bien maîtrisés en donnant des exemples . Il incitera les élèves à s'exprimer à cet égard en faisant part de leurs découvertes .

## Grille d'évaluation en expression écrite

Critères	Appréciation		
	sous le seuil 1	Seuil 3	au-dessus du seuil 5
1 . Pertinence du propos			
2 . Explications, exemples, précisions			
	sous le seuil 1	Seuil 2	au-dessus du seuil 3
3 . Syntaxe			
4 . Vocabulaire			
5 . Orthographe			
6 . Calligraphie			

### Interprétation de la grille

\* **Seuil (2 ou 3)** indique que c'est ce que l'on peut espérer minimalement d'un élève de ce niveau .

L'enfant qui obtient	
entre 15 et 22	est au-dessus du seuil de réussite
13 et 14	a atteint le seuil de réussite
entre 6 et 12	n'a pas atteint le seuil de réussite .

## Spécifications relatives à la grille de correction

### 1. Pertinence du propos

Il y a 7 éléments de réponse compte tenu des consignes de rédaction :

ce que l'animal a sur le corps

sa couleur

son déplacement

s'il a quelque chose de spécifique

ce qu'il mange

qui peut le manger

sa taille

Si 5 éléments sont présents et si 4 sont pertinents 5 pts

Si 2 ou 3 éléments sont présents et si 2 sont pertinents 3 pts

Si 1 ou 2 éléments sont présents et si 1 seul est pertinent 1 pt

### 2. Explications, exemples, précisions

si 1 ou 2 éléments de réponse manquent de précision 5 pts

si la moitié des éléments de réponse manquent de précision 3 pt

si plus de la moitié des éléments de réponse manquent de précision 1 pt

### 3. Syntaxe

si le tiers des phrases ont un problème relatif 3 pts

à l'ordre des mots ou un mot qui manque

si la moitié des phrases ont un problème relatif 2 pts

à l'ordre des mots ou des mots qui manquent

si plus de la moitié des phrases ont un problème relatif 1pt

à l'ordre des mots ou des mots qui manquent

### 4. Vocabulaire

si la plupart des mots choisis sont corrects 3 pts

si la moitié des mots choisis sont corrects 2 pts

si moins de la moitié des mots choisis sont corrects 1 pt

### 5. Orthographe

si la plupart des mots étudiés en classe sont bien orthographiés 3 pts

si la moitié des mots étudiés en classe sont bien orthographiés 2 pts

si moins de la moitié des mots étudiés en classe sont bien orthographiés 1pt

### 6. Calligraphie

si la plupart des mots sont lisibles 3 pts

si la moitié des mots sont lisibles 2 pts

si moins de la moitié des mots sont lisibles 1 pt

Instrument de mesure

Champ de formation : mathématique

Volet : nombres

Cours préparatoire ( C P )

Document rédigé en collaboration lors de l'atelier de formation des formateurs de l'équipe nationale et de l'équipe d'évaluation .

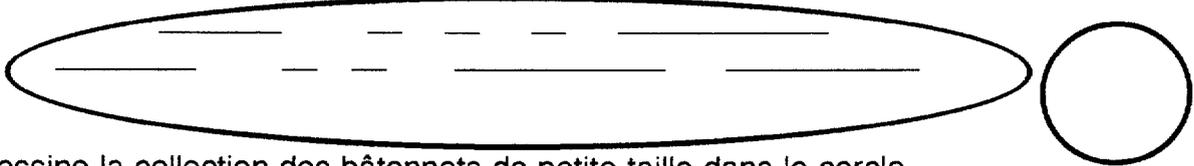
CHAMP DE FORMATION : MATHÉMATIQUE  
BANQUE D'ITEMS POUR COURS PRÉPARATOIRE

PARTIE 1 : LES NOMBRES

OBJECTIFS : OG1 OT1

Item 1.

Voici des bâtonnets de grande taille et des bâtonnets de petite taille :



a) Dessine la collection des bâtonnets de petite taille dans le cercle .

b) Écris en chiffres et en lettres le nombre de bâtonnets de cette collection .  \_\_\_\_\_

item 2 .

Dix élèves d'une classe ont obtenu les notes suivantes : 78-53-65-81-72-57-60-50-98-95-  
écris ces notes de la plus petite à la plus grande .

item 3 .

Complète le tableau en écrivant le nombre en chiffres et en lettres .

Exemple	23	50	17	75	
	vingt-trois	trente	soixante-douze	cinquante-cinq	

item 4 .

Un revendeur va acheter à la librairie 76 crayons à papier .

Combien de paquets de dix et combien de crayons le libraire lui remettra ?

\_\_\_\_\_ paquets de dix et \_\_\_\_\_ crayons

item 5 .

Colorie les cases des nombres plus grands que 49 et plus petits que 90 .

47	35	38	50	70	80	48
25	65	78	87	32	93	55

item 6 .

Complète le tableau

Exemple: 58	.5...dizaines et .8...unités	cinquante- huit
.....	.....dizaines et .....unités	soixante-sept
.....	.8..dizaines et .9....unités	.....
78	.....dizaines et .....unités	.....
.....	.....dizaines et .....unités	quatre-vingt- dix
88	.....dizaines et .....unités	.....
7	.....dizaines et .....unités	.....

item 7

Coco a effacé certains nombres sur le devoir de Jojo . Inscris dans les cases les nombres que Jojo avait écrits .

Nombres immédiatement avant :

exemple : 39 , 40 a) \_\_\_ , 65 b) \_\_\_ , 73 c) \_\_\_ , 49 d) \_\_\_ , 97

item 8

Babatoundé a formé 6 nombres de 2 chiffres différents avec les chiffres 5, 6 et 9 .

59 96 65 95

Écris les 2 nombres de 2 chiffres qui manquent . \_\_\_\_\_

item 9

Dossou est invité à compléter le tableau que voici . Il doit écrire des nombres du plus petit au plus grand . Aide-le à placer les nombres qui manquent dans les casiers .

	56							63
					69			
			85					
91								99

item 10

Tanti Sofi a acheté des oranges qu'elle met en paniers de 10 . Voici le nombre de paniers de fruits qu'elle obtient .



Fais-lui des collections de 100 oranges en les entourant .  
Dis-lui le nombre de centaines d'oranges que tu as trouvées . \_\_\_\_\_

Objectifs : OT4-OG1

item 11

Voici un tableau qui comporte des billes et des crayons . Il faut 2 crayons pour 1 bille .  
Complète le tableau .

	billes	crayons
Exemple	1	2
Exemple	3	6
	4	<input type="text"/>
	5	<input type="text"/>

Objectifs : OG1. OT4

item 12

Léon a 5 frères . Rémi, Gérard, Paul, Jean et Babatoundé .

Il y a chaque fois 5 ans de différence entre 2 enfants .

À partir du tableau suivant, détermine l'âge de Gérard, de Babatoundé et de Léon.

Enfants	Rémi	Gérard	Paul	Jean	Babatoundé	Léon
Â ges	5 ans	<input type="text"/>	15 ans	20 ans	<input type="text"/>	<input type="text"/>

item 13

Voici un tableau de jeu . Il comporte des nombres et quelques cases vides . Complète-le .

5	10	<input type="text"/>	20
<input type="text"/>	<input type="text"/>	20	<input type="text"/>
15	20	25	30
20	<input type="text"/>	30	<input type="text"/>

Objectifs : OG1. OT3

item 14

Voici quelques opérations . Barre celle que tu ne peux pas résoudre et effectue les autres.

$\begin{array}{r} 98 \\ - 63 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 37 \\ - 48 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 75 \\ - 60 \\ \hline \end{array}$
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

item 15

Baké a 98 mangues . Coffi en a 25 de moins . Dis combien de mangues Coffi a .

Coffi a  mangues.

Baké en donne 15 à Momo . Combien de mangues lui reste-il ?

Il lui reste  mangues.

Objectifs : OG1 . OT3 ( OT3-1 à OT3 -14 )

---

item 16

Décompte de 5 en 5 de 35 à 15 .

35

15

item 17

Pose et effectue l'opération

$$33 - \square = 22$$

item 18

Pose et effectue l'opération

$$35 - 12 = \square$$

item 19

Enlève 7 et  
trouve ce qui reste

	29	27	26	28
-7	22	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

item 20

Anatole a 34 billes . Après le jeu, il compte ses billes et il en a 18 . Combien de billes a-t-il perdues ?

OPÉRATION

RÉPONSE

Objectifs : OG1 OT2

item 21

Trouve l'âge de chacun des membres de la famille de Dossou :

Dossou a 18 ans .  
Sa maman a 23 ans de plus que lui .  
Quel âge a sa maman ?

Son papa a 14 ans de plus que sa maman .  
Quel âge a son papa ?

opération

Dossou

sa maman

opération

son papa

item 22

Trois caissettes contiennent les livres du directeur .

Les caissettes ne contiennent pas le même nombre de livres .

Le nombre de livres dans chacune des caissettes est supérieur à 30 et inférieur à 34 .

Écris au bas de chaque caissette le nombre de livres qu'elle contient .

1re caissette

\_\_\_ livres

2e caissette

\_\_\_ livres

3e caissette

\_\_\_ livres

Dis le nombre total de livres dont dispose le directeur.

Réponse

opération

item 23

$$\square + 30 = 90$$

Complète chaque case pour obtenir 90 .  
Fais tes opérations dans les cases ci-dessous .

$$70 + \square = 90$$

$$40 + \square = 90$$

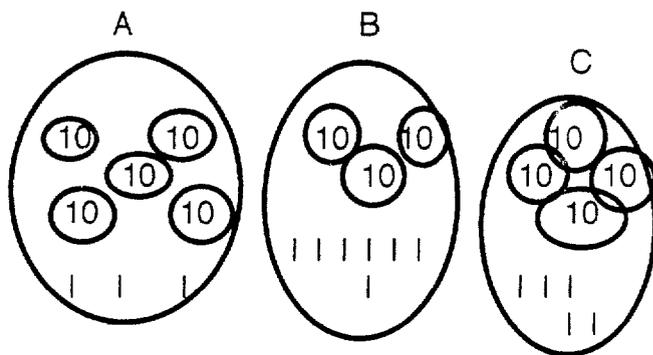
$$80 + \square = 90$$

$$\square + 89 = 90$$

--	--	--	--	--

item 24

Alabi veut fabriquer une maison en miniature . Il lui faut 98 brindilles . Voici des ensembles de brindilles .



Dis quels ensembles il lui faut choisir .  
Écris les opérations en combinant les ensembles .

A + B

--

B + C

--

A + C

--

Il lui faut choisir les ensembles \_\_\_\_\_

**Très important** : ces items doivent être expérimentés dans des classes de milieux différents expérimentant le nouveau programme et ce, à la fin d'une année scolaire . Des corrections doivent par la suite être apportées tant au niveau des textes, de la mathématique que du seuil de réussite suggéré . Certains problèmes sont peut-être trop difficiles pour le CP . Ils peuvent servir de modèles puisqu'ils respectent le programme .

## Clé de correction des items de mathématique

---

item 1

Dessin de 5 bâtonnets ( 1 )    5 ( 1 )    5 bâtonnets ( 1 )    Total 3    Seuil 3 / 3

---

item 2

50-53-57-60- 65-72-78-81-95-98    Total 10    Seuil 5 / 10

---

item 3

cinquante 30 dix-sept 72 soixante-quinze 55

1 point par réponse    Total 6    Seuil 4 / 6

---

item 4

7 paquets de dix ( 1 ) et 6 crayons ( 1 )    Total 2    Seuil 1 / 2

---

item 5

les cases 50 78 80 70 87 65 55    Total 7    Seuil 4 / 7

---

item 6

67 ( 1 )    6 dizaines ( 1 ) et 7 unités ( 1 )

89 ( 1 )    quatre-vingt- neuf ( 1 )

7 dizaines ( 1 ) et 8 unités ( 1 ) soixante-dix-huit ( 1 )

90 ( 1 )    9 dizaines ( 1 ) et 0 unité ( 1 )

8 dizaines ( 1 ) et 8 unités ( 1 ) quatre-vingt-huit ( 1 )

7 unités ( 1 ) sept ( 1 )    Total 16    Seuil 10 / 16

---

item 7

64 ( 1 )    72 ( 1 )    48 ( 1 )    96 ( 1 )    Total 4    Seuil 2 / 4

---

item 8

56 (1) 69 (1)

Total 2 Seuil 2 / 2

---

item 9

55- 57- 58- 59- 60- 61- 62- 64- 65- 66- 67- 68- 70- 71- 72- 73- 74- 75- 76- 77- 78- 79- 80- 81- 82- 83- 84- 86- 87- 88- 89- 90- 92- 93- 94- 95- 96- 97- 98- (1 point par bonne réponse)

Total 39 Seuil 12 / 39

---

item 10

Les 10 paniers de 10 sont entourés pour faire un seul ensemble Total 4 Seuil 4 / 4

1 (1) centaine

Total 2 Seuil 2 / 2

---

item 11

8 (1)

10 (1)

Total 2 Seuil 1 / 2

---

item 12

Gérard 10 (1)

Babatoundé 25 (1)

Léon 30 (1)

Total 3 Seuil 2 / 3

---

item 13

15 (2) 10 (2) 15 (2) 25 (2) 25 (2) 35 (2)

Total 12 Seuil 8 / 12

---

item 14

un **X** sur  $\begin{array}{r} 37 \\ - 48 \end{array}$  (1)  $98 - 63 = 35$  (1)  $75 - 60 = 15$  (1)

Total 3 Seuil 2 / 6

---

item 15

$$98-25 (3) = 73 (2) \qquad 98 - 15 (3) = 83 (2) \qquad \text{Total 10 Seuil } 5/10$$

---

item 16

$$30 (1) \quad 25 (1) \quad 20 (1) \text{Total} \qquad \text{Total 3 Seuil } 2/3$$

---

item 17

$$\begin{array}{r} 33 \\ - 22 \\ \hline 11 (1) \end{array} \qquad 33 - 11 (1) = 22 \qquad \text{Total 2 Seuil } 1/2$$

---

item 18

$$\begin{array}{r} 35 \\ - 12 \\ \hline 23 (1) \end{array} \text{ et (1 point) pour avoir écrit l'opération} \qquad \text{Total 2 Seuil } 1/2$$

---

item 19

$$20 (1) \quad 19 (1) \quad 21 (1) \qquad \text{Total 3 Seuil } 2/3$$

---

item 20

$$\begin{array}{r} 34 \\ - 18 \\ \hline 16 (1) \end{array} \text{ et (1 point) pour l'opération} \qquad \text{Total 3 Seuil } 2/3$$

---

item 21

$$\begin{array}{r} 18 \\ + 23 \\ \hline 41 (1) \end{array} \text{ et (1 point pour l'opération)} \quad \begin{array}{r} 41 \\ + 14 \\ \hline 54 (1) \end{array} \text{ et (1 point) pour l'opération} \qquad \text{Total 4 Seuil } 2/4$$

---

item 22

31 livres ( 1 ) 32 livres ( 1 ) 33 livres ( 1 )

$$\begin{array}{r} 31 \\ + 32 \\ \hline 63 \end{array} (1)$$

$$\begin{array}{r} 63 \\ + 33 \\ \hline 99 \end{array} (1)$$

et ( 1 point ) pour la 1re opération et ( 1 point ) pour la 2e opération

Total 4 Seuil 1 / 4

---

item 23

$$\begin{array}{r} 90 \\ - 30 \\ \hline 60 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 90 \\ - 70 \\ \hline 20 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 90 \\ - 80 \\ \hline 10 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 90 \\ - 40 \\ \hline 50 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 90 \\ - 89 \\ \hline 1 \end{array}$$

1 point pour chaque opération et 1 point pour chaque réponse Total 10 Seuil 5 / 10

---

item 24

$$\begin{array}{r} 53 \\ + 37 \\ \hline 90 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 37 \\ + 45 \\ \hline 82 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 53 \\ + 45 \\ \hline 98 \end{array}$$

1 point pour chaque opération et 1 point pour chaque réponse Total 7 Seuil 3 / 7

Il lui faut choisir les ensembles A et C ( 1 )

---

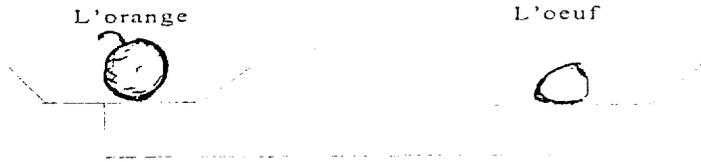
# MESURE

BEST AVAILABLE COPY

OG<sub>2</sub>/OT<sub>1</sub>

Item n°1

Ecris deux phrases pour chaque dessin en utilisant plus lourd que, moins lourd que.



Exemple : l'orange est plus lourde que l'oeuf.

L'oeuf est moins lourd que l'orange.

1°)

Le citron



L'ananas



2°)

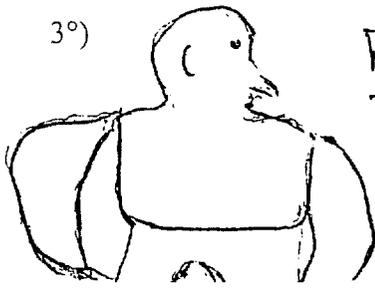
Le caillou



Le poisson en carton



3°)



Paul

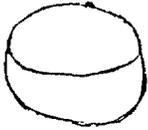


Jean

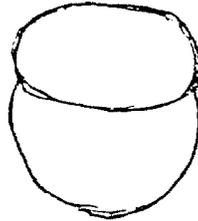
OG<sub>2</sub>/OT<sub>1</sub>

Item n°2

Voici 2 unités de mesure. La grande mesure vaut 2 fois la petite mesure.



Petite mesure



grande mesure

Complète en utilisant les expressions : pèse plus ..... que, autant que, moins ..... que.

1°) 1 fois la petite mesure ..... que la grande mesure.

2°) 3 fois la grande mesure ..... que la petite mesure.

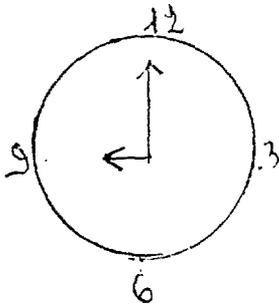
3°) 2 fois la petite mesure ..... que la grande mesure.

BEST AVAILABLE COPY

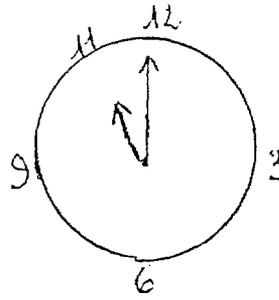
OG<sub>2</sub>/OT<sub>2</sub>

Item n°3

Cossi quitte Sakété pour Cotonou par taxi. Voici l'heure indiquée par sa montre au départ de Sakété et l'arrivée à Cotonou



Départ



Arrivée

- Ecris l'heure de départ.
- Ecris l'heure d'arrivée.
- Ecris la durée.

BEST AVAILABLE COPY

OG<sub>2</sub>/OT<sub>3</sub>

Item n°4

Adama, Abiba, Cocou, Afi ont :

le premier un sac contenant des pièces de 5 F

la deuxième un sac contenant des pièces de 10 F

le troisième un sac contenant des pièces de 25 F

le quatrième un sac contenant des pièces de 50 F

Chacun d'eux veut acheter un jouet qui coûte 100 F.

Ecris pour chacun le nombre de pièces utilisées pour payer le marchand.

BEST AVAILABLE COPY

Instrument de mesure

Champ de formation : mathématique

Volet : nombres

Cours d'initiation ( C I )

Document rédigé en collaboration lors de l'atelier de formation des formateurs de l'équipe départementale auquel ont participé également des membres de l'équipe nationale et des membres de l'équipe d'évaluation .

CHAMP DE FORMATION : MATHÉMATIQUE  
 BANQUE D'ITEMS POUR COURS D'INITIATION ( C 1 )

PARTIE 1 : LES NOMBRES

OG 1:

OI 1:

ITEM 1

Maman a des papayes et des oranges à donner à Paul et Louis. Elle donne 1 papaye pour 2 oranges.  
 Complète le tableau suivant:

Clé de Correction:

Réponse	Éléments	Seuil
4 - 6 - 8 Oranges	3	2/3

ITEM 2

1 mouton a 4 pattes

a) Complète le tableau suivant .

Moutons	Pattes
1	4
	8
	12
	16

Clé de Correction:

Allouer 2 points par bonne réponse

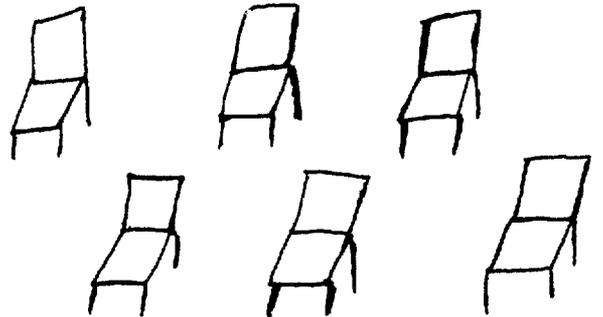
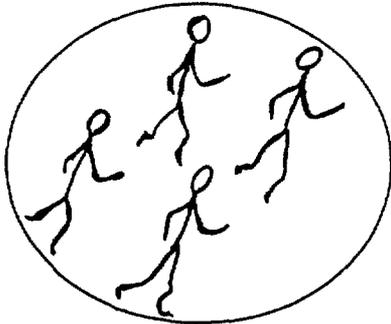
( 2 pts )	1	4
( 2 pts )	2	8
( 2 pts )	3	12
( 2 pts )	4	16

Total 6 Seuil 2 / 6

OT 1

ITEM 3 (OI 1-8) p.12

Voici les invités de papa. Entoure autant de chaises que d'invités.



Clé de Correction:

- 4 chaises encerclées: 1 pt.
- autre réponse: 0

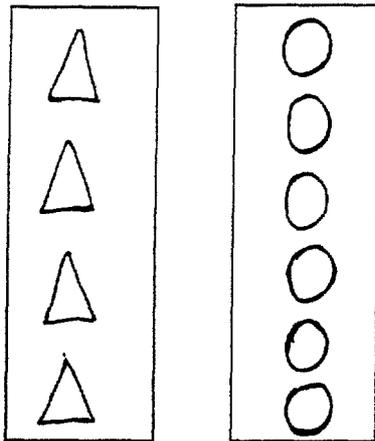
Total: 1  
Seuil minimal 1/1

item 4 OI - 1 - 11 p.12

Voici des ronds et des triangles. Ecris ce que tu vois en utilisant:

**plus de ....**

**moins de ....**



1) il y a ..... de triangles que de ronds

2) il y a ..... de ronds que de triangles

Clé de Correction:

1 - = 1

2 + = 1

Total 2

Seuil minimal 1/2

(en début d'année)

item 5

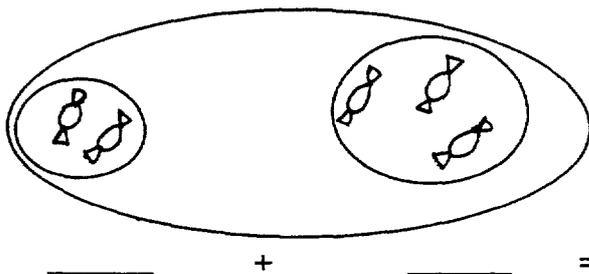
OT 3

OT 3: Résoudre des problèmes d'addition sur les nombres entiers naturels de 0 à 20

OI 3 - 4 page 15: Décomposer par addition le nombre entier 5

a) Remplace les points par les nombres qui conviennent

b) Effectue l'opération



Clé de Correction:

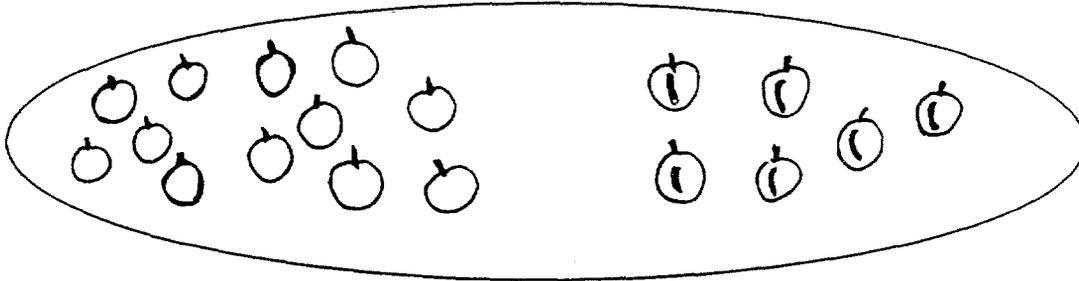
2 (1) + 3 (1) = 5 (1)

Total : 3 Seuil minimal : 1 / 3

item 6

OI 3 - 10 page 15: Effectuer l'addition sans retenue

Dans un sac il y a 12 oranges jaunes et 6 oranges vertes.  
Calcule le nombre total d'oranges .



\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

Clé de Correction:

$$12 (1) + 6 (1) = 18 (1)$$

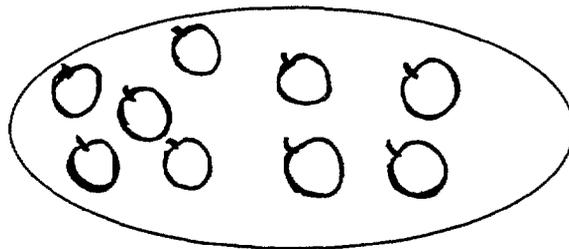
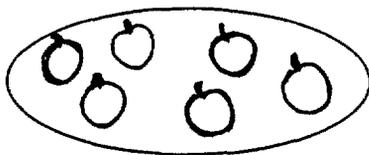
Total : 3    Seuil : 1 / 3

item 7

OT 2 Résoudre des problèmes de dénombrement avec les nombres entiers naturels de 0 à 20.

OI 2 - 6 Ranger les nombres étudiés en utilisant les expressions "plus petit que" "plus grand que"

Voici 2 paniers d'oranges.



Compte le nombre d'oranges que contient chaque panier

Complète ..... est plus grand que .....

..... est plus petit que.....

Clé de Correction:

9 est plus grand que 6

6 est plus petit que 9

Seuil minimal: 1/1

Total 2

ITEM 8

Voici les nombres: 16, 19, 17.

Complète: 19 plus grand que \_\_\_\_\_

16 plus petit que \_\_\_\_\_

Clé de Correction: Total : 2

Seuil minimal: 1 / 2

ITEM 9

Maman achète 16 bonbons pour la fête. Combien de sachets de 10 et combien de bonbons le boutiquier lui remettra?

..... sachets de 10 et ..... bonbons

Clé de Correction:

1 sachet de 10 et 6 bonbons

Total 2

Seuil 1/2

Instrument de mesure

Champ de formation : mathématique

Volet : mesure

Cours préparatoire ( C P )

Document rédigé en collaboration lors de l'atelier de formation des formateurs de l'équipe nationale et de l'équipe d'évaluation .

Clé de correction	Seuils de performance
-------------------	-----------------------

Items	Critères de réussite	Eléments d'information
Item n°1 - l'ananas est plus lourd que le citron. - le citron est moins lourd que l'ananas. - le caillou est plus lourd que le poisson en carton. - le poisson en carton est moins lourd que le caillou. - Coffi est moins lourd que Paul. - Paul est plus lourd que Coffi.	5/6	6
Item 2 1 fois la petite mesure pèse moins que la grande mesure 3 fois la grande mesure pèsent plus que la petite mesure 2 fois la petite mesure pèsent autant que la grande mesure	3/3	3
Item 3 - 9 heures - 11 heures - 2 heures	2/3	3
Item 4 20 pièces de 5 F 10 pièces de 10 F 4 pièces de 25 F 2 pièces de 50 F	3/4	4

Instrument de mesure

Champ de formation : mathématique

Volet : mesure

Cours d'initiation ( C I )

Document rédigé en collaboration lors de l'atelier de formation des formateurs de l'équipe départementale auquel ont participé également des membres de l'équipe nationale et des membres de l'équipe d'évaluation .

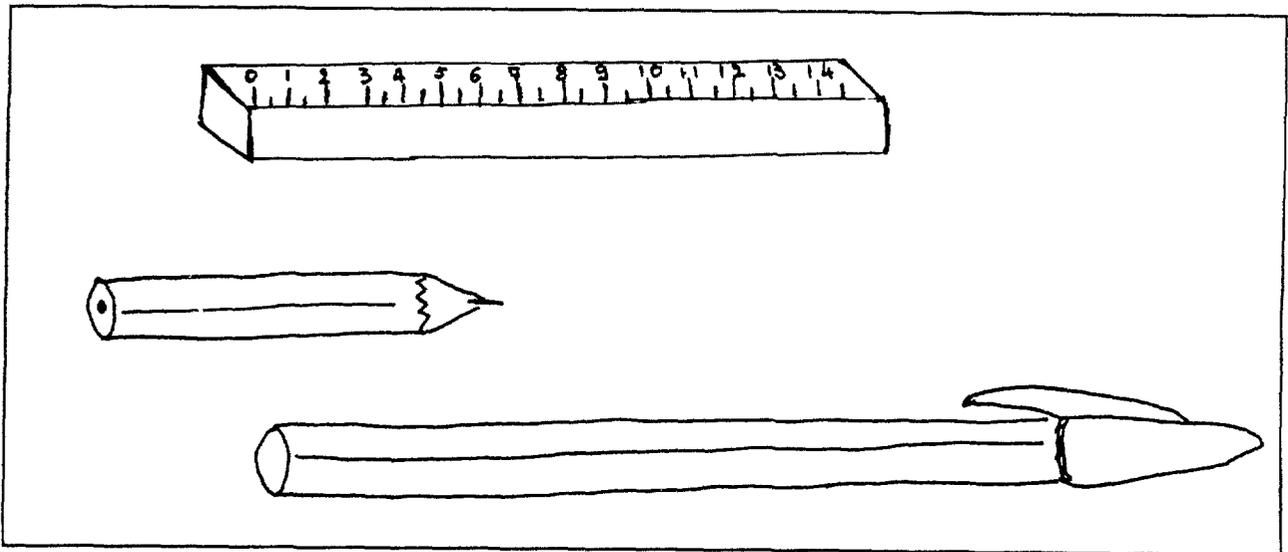
Troisième Partie: MESURES

item 1

OT 1

OI 1 - 3: L'élève apprendra à établir les rapports numériques exacts ou approchés par comparaison de longueurs.

Voici un crayon, une règle et un bic.  
Mets une croix sur l'objet le plus court.



Clé de Correction:

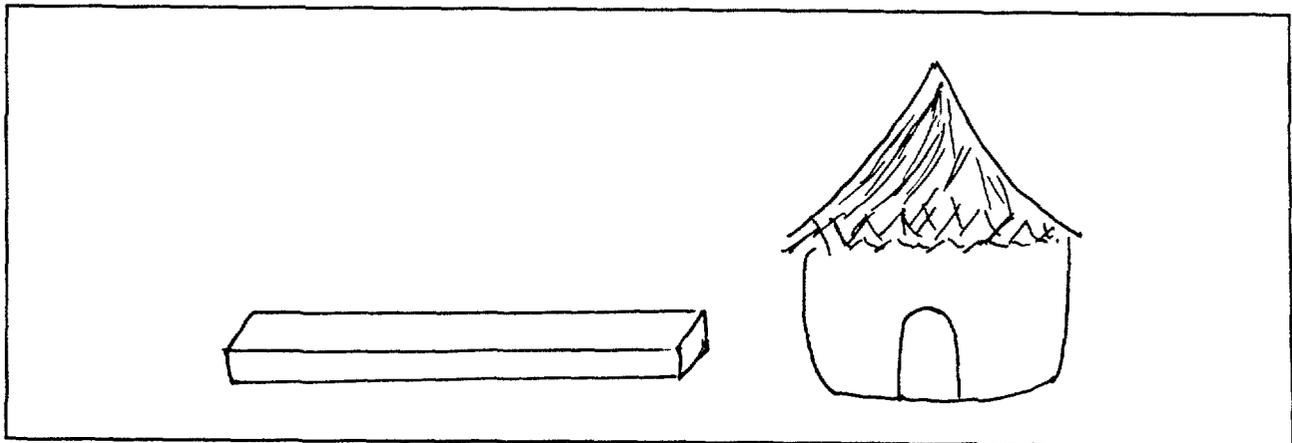
Choix correct (crayon): 1

Seuil minimal: 1/1

ITEM 2

A côté de la case, il y a deux planches. La deuxième planche est plus longue que celle que tu vois.

Dessine la deuxième planche



Clé de Correction:

Dessin correct de la deuxième planche: 2 Total : 2

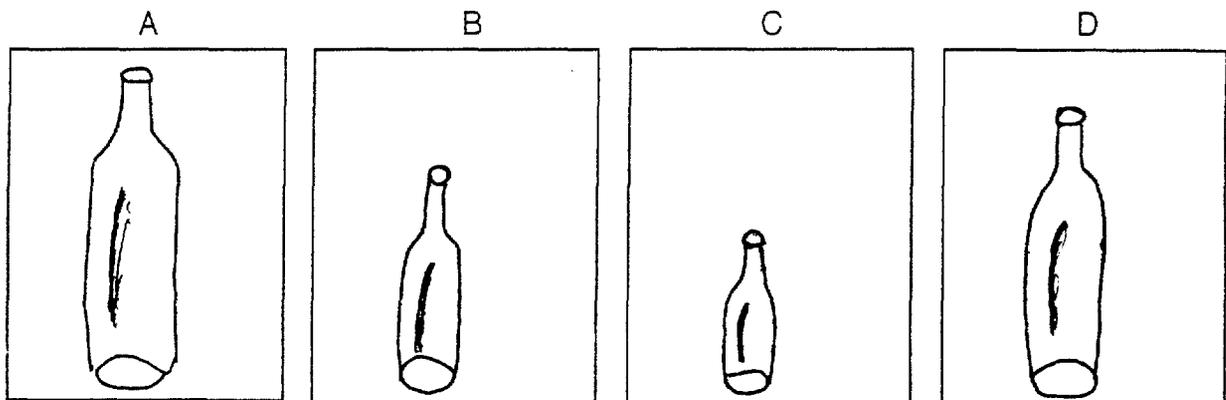
Seuil minimal: 2/2

OT 2:

OI 2 -2: Ranger les différents récipients selon leurs capacités.

ITEM 1

Voici des dessins de récipients. Découpe ces dessins suivant des cases. Colle ces dessins sur la page qui suit du plus petit récipient au plus grand récipient de la gauche vers la droite.



ou

Écris les lettres qui correspondent aux récipients. Écris-les en classant les récipients du plus petit au plus grand.

\_\_\_\_\_

Clé de Correction:

De la gauche à la droite.

3 ème dessin, 2 ème dessin, 4 ème dessin, 1 er dessin ou C B D A

Total = 4

Seuil de réussite: 2/4 (l'enfant doit pouvoir trouver le plus petit récipient et le plus grand récipient).

Instrument de mesure

Champ de formation : mathématique

Volet : géométrie

Cours préparatoire ( C P )

Document rédigé en collaboration lors de l'atelier de formation des formateurs de l'équipe nationale et de l'équipe d'évaluation .

# GEOMETRIE

OT<sub>1</sub> Résoudre des problèmes de repérage sur surfaces planes quadrillées.

OI<sub>1-3</sub> Repérer des objets sur un quadrillage.

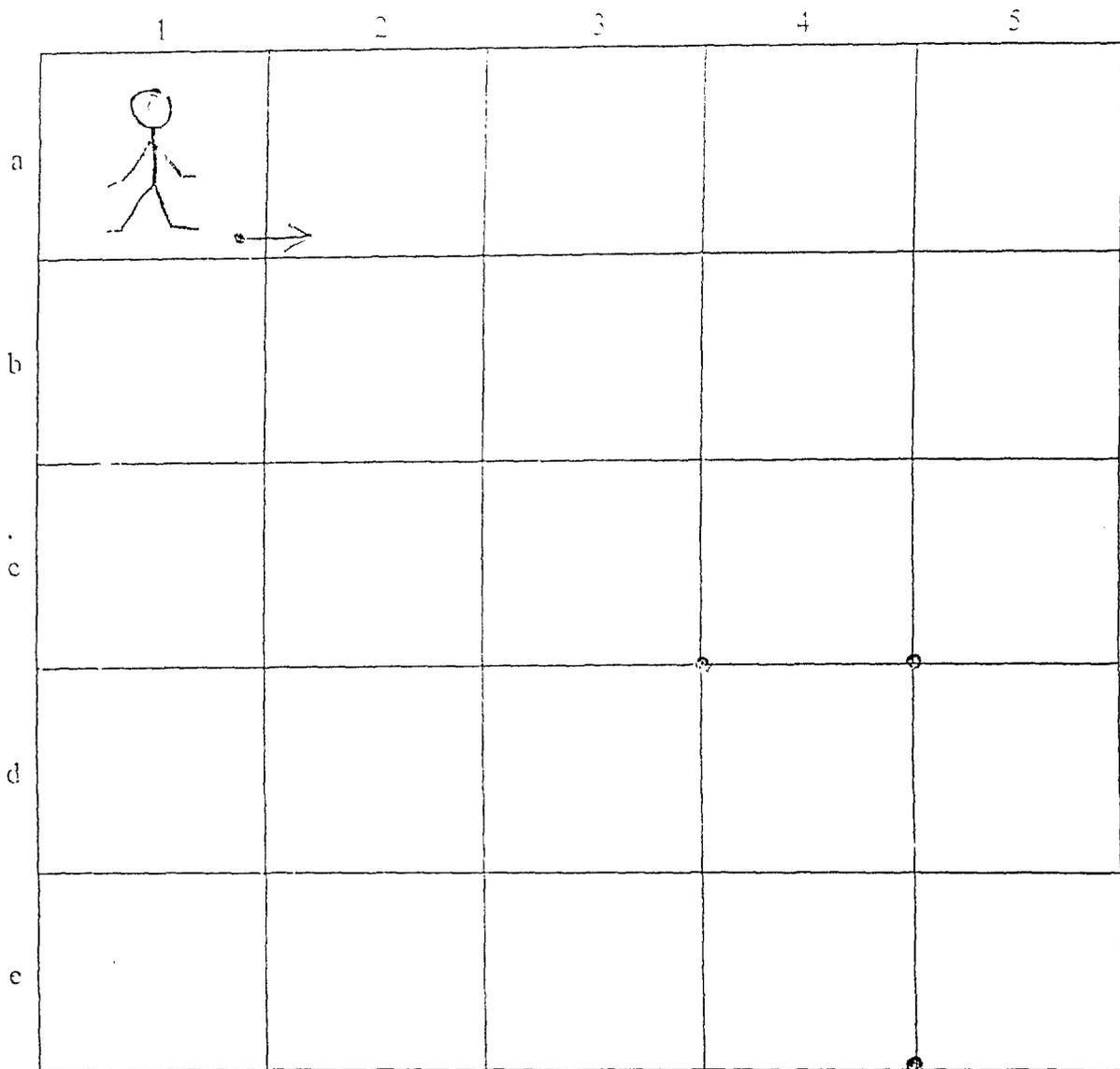
Item : Baké a caché 4 objets : un ballon, une banane, un canard et une gomme.

Précise pour chaque objet là où il est caché sur le quadrillage ci-dessous :

exemple : le canard est dans la case (3.d.)

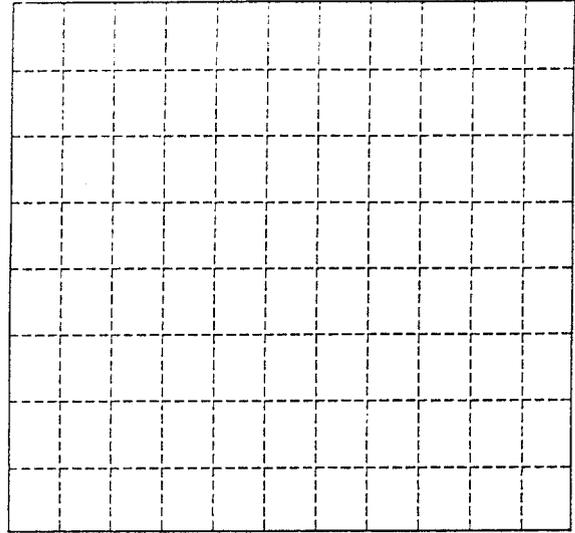
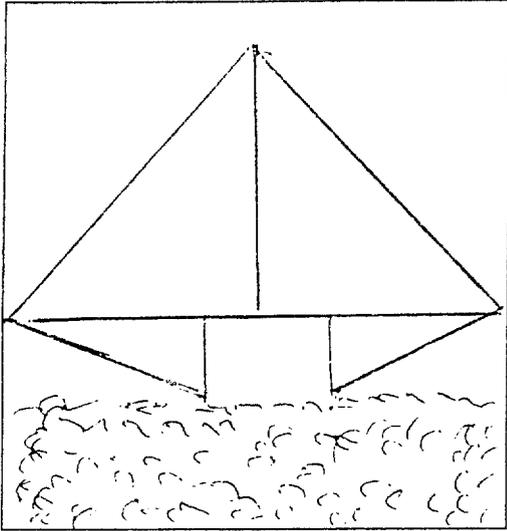
	1	2	3	4	5
a					
b					
c					
d					
e					

# OI<sub>1.1</sub> Se déplacer sur un quadrillage



Cica est au point (a.1) et doit se rendre au point (c.4). Sur son chemin, il y a un chien méchant au point (c.3) mais elle doit dire bonjour à Magou au point (c.4). Trace l'itinéraire de Cica.

OI 1-5 Utiliser le papier quadrillé pour reproduire des figures géométriques



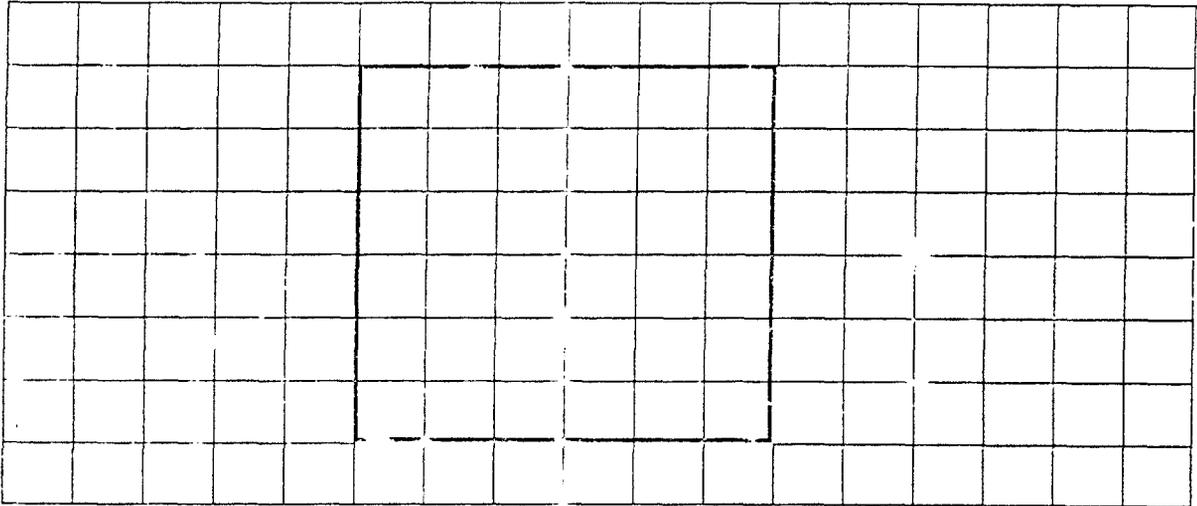
Observe ce bateau. Identifie ses différentes parties.

Reproduis-le.

Colorie avec des couleurs différentes de ton choix les parties qui le composent.

OT<sub>2</sub>

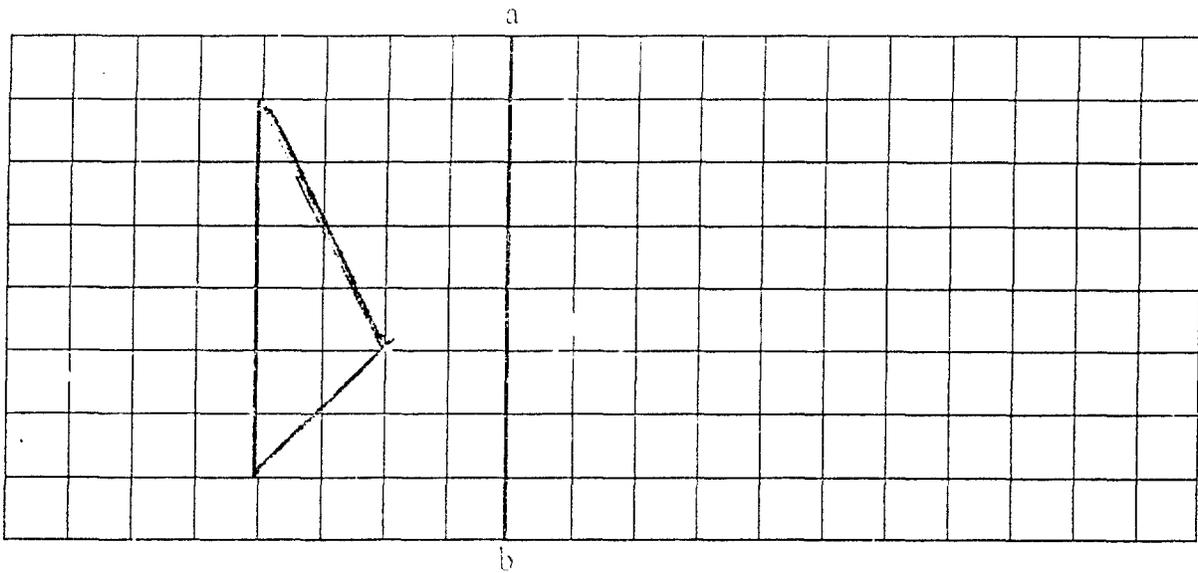
Ol<sub>2-2</sub> Tracer les axes de symétrie d'une figure carrée.



Observe bien le dessin ci-dessus. Trace tous les axes de symétrie.

OT<sub>2</sub>

OI<sub>2-4</sub> Construire le symétrique d'une figure par rapport à un axe sur du papier quadrillé.



Voici une figure géométrique et un axe ab.

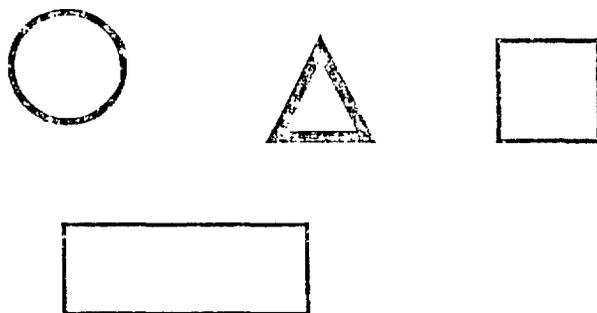
Construis le symétrique de cette figure par rapport à l'axe ab.

OI 3-1 Identifier des figures planes de forme carrée.



Voici un ensemble de figures. Identifie dans cet ensemble les figures de forme carrée.  
Mets un X sur chaque figure que tu as identifiée.

OI 3-9 Voici les figures étudiées.



Décore une frise avec deux d'entre elles.

Colorie toutes les figures de même forme avec une même couleur.

Instrument de mesure

Champ de formation : mathématique

Volet : géométrie

Cours d'Initiation ( C I )

Document rédigé en collaboration lors de l'atelier de formation des formateurs de l'équipe départementale auquel ont participé également des membres de l'équipe nationale et des membres de l'équipe d'évaluation .

## Deuxième Partie: GEOMETRIE

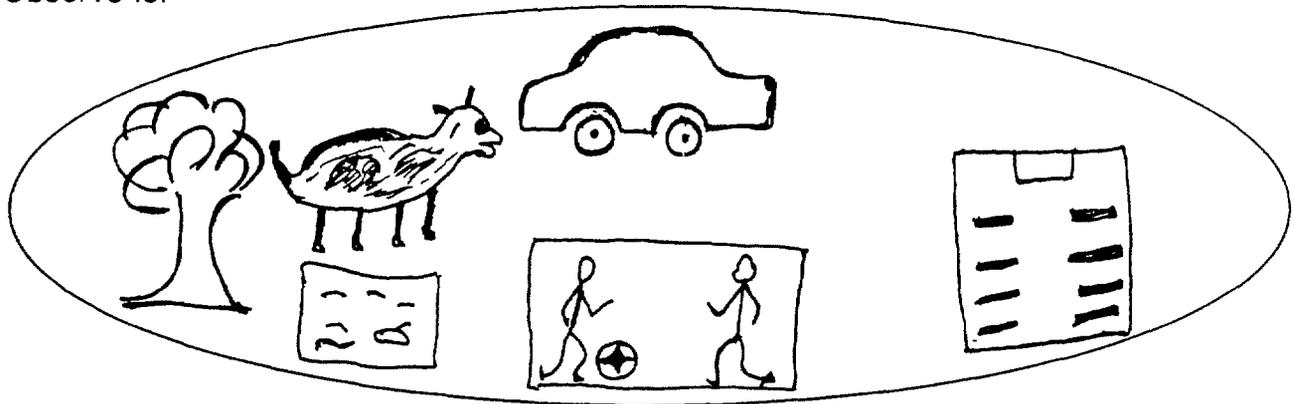
item 1

OT1-  
OT1-9

L'enfant apprendra à situer un objet dans l'espace par rapport à deux repères en utilisant le mot "entre"

Voici un dessin.

Observe-le.



- Mets une croix sous le terrain de jeux.
- Observe tout le dessin, dis la position du terrain de jeux par rapport au jardin et à la classe.
- Dessine ce qui est entre l'arbre et la voiture.
- Colorie l'objet qui est entre les deux joueurs.

### Clé de Correction:

- indiquer le terrain de jeux.
- Situer le terrain de jeux.
- Dessiner ce qui est entre l'arbre et la voiture.
- Repérer l'objet qui est entre les 2 joueurs, le colorier.

Seuil minimal 3/5.

item 2

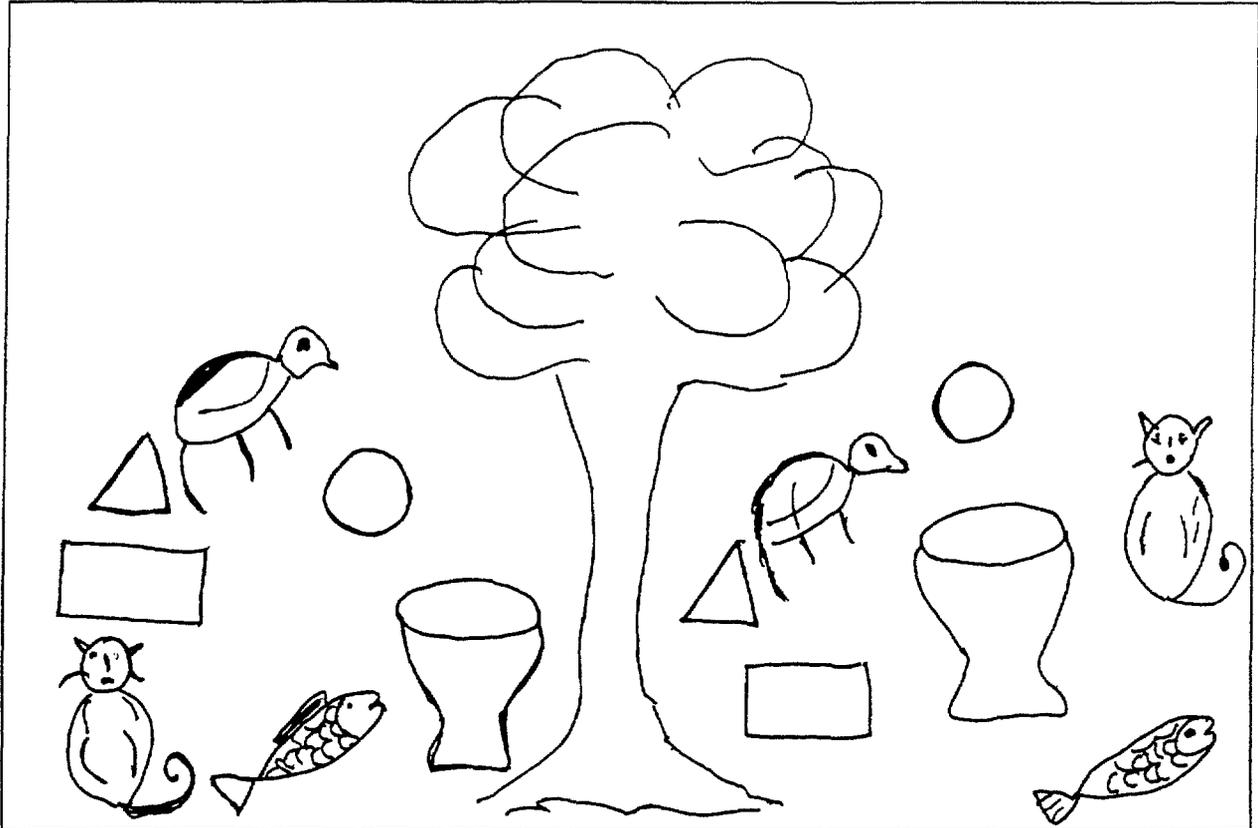
OT: L'enfant apprendra à:

- Résoudre des problèmes de situation dans l'espace en utilisant les expressions appropriées.

O1 - 3: L'enfant apprendra à:

- Situer un objet dans l'espace par rapport à lui-même et à un autre repère en utilisant les expressions "à gauche de" - "à droite de".

Voici des dessins de chaque côté de l'arbre:



- Colorie avec ton crayon rouge le chat de ta gauche et avec ton crayon bleu le poisson de ta droite.

Clé de Correction: (1 pt) par dessin colorié: Total = 2  
Seuil = 1/2

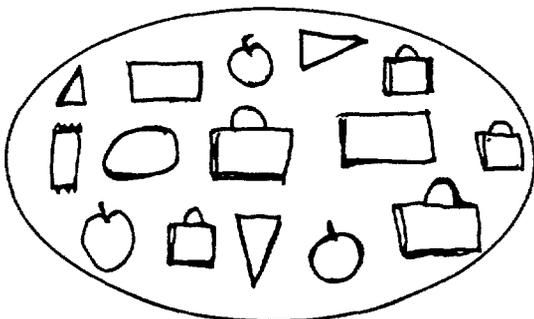
item 3

OT 2:

Résoudre des problèmes d'identification de quelques solides de l'espace en utilisant des objets familiers du milieu.

OI 2 - 4: Classifier des objets du milieu selon leur forme.

Voici un ensemble de dessins d'objets du milieu. Place dans le tableau de la droite les objets selon leur forme.



Clé de correction

Seuils de performance

- Identification de l' orange
- Identification du sac carré
- Identification du sac rectangulaire

Critère de réussite

3 / 3  
2 / 3  
2 / 2

Éléments d' information

3  
3  
2

**Instrument de mesure**

**Champ de formation**

**EST**

**Grille d'observation**

**Document rédigé en collaboration lors de l'atelier de formation  
des formateurs de l'équipe nationale et de l'équipe d'évaluation**



Instruments de mesure

Champ de formation

## ÉDUCATION SCIENTIFIQUE ET TECHNOLOGIQUE

Document rédigé en collaboration lors de l'atelier de formation des formateurs de l'équipe départementale auquel ont participé également des membres de l'équipe nationale et des membres de l'équipe d'évaluation .

# CHAMP DE FORMATION : EDUCATION SCIENTIFIQUE ET TECHNOLOGIQUE

## Évaluation Sommative

Cours: CI

Période: Fin d'année

OG 3:

S' éveiller à quelques objets fabriqués relatifs à l' instruction, à la production agricole, à la propreté et à la musique.

OT 2:

Décrire, après recensement, quelques objets fabriqués relatifs à la production agricole.

OI 2 - 3:

Décrire l' utilité, les caractéristiques essentielles et quelques précautions d' utilisation du coupe-coupe.

Item 1

Voici un dessin

( dessin d' un coupe-coupe )

a) Mets une croix (X) devant son nom

houe  sac  coupe-coupe  bic

b) Encerle le mot qui dit ce qu' on fait avec cet objet:

balayer, écrire, couper, sarcler

c) Mets + devant la bonne réponse:

Pour utiliser le coupe-coupe, je tiens

- la lame                      le manche                      le dos                      le tranchant

### Mode d' utilisation

Objectif mesuré: OI 2 - 3.

Mise en situation et tâche évaluative

informer les élèves qu' ils auront à identifier les différentes parties d' un outil, à dire son utilité et à parler des précautions à prendre pour son utilisation.

Lire les consignes et s' assurer qu' elles sont bien comprises et que le dessin est bien fait.

Réalisation de l' épreuve

- Reproduire et distribuer l' item

- Lire la consigne a)
- Accorder le temps nécessaire, suivre les élèves et s'assurer que tous ont terminé avant de passer à la consigne b).
- Faire de même pour les consignes b) et c)
- Accorder un temps à chaque élève pour qu'il vérifie ce qu'il a fait.

Interprétation des résultats

Réponses	b) couper	1 / 1	2 pts	Total: 6 pts
	a) coupe-coupe	1 / 1	2 pts	
	c) le manche	1 / 1	2 pts	

- \* Seuil de réussite 4
- \* Au-dessus 6
- \* Sous-Seuil 2

### Objectivation

Demander à l'élève:

- Qu'est-ce que tu as fait?
- Comment es-tu arrivé à le faire?
- As-tu réussi?
- Qu'est-ce que tu aurais dû faire?

**Instrument de mesure**

**Champ de formation**

**ES**

**Grille d'observation**

**Document rédigé en collaboration lors de l'atelier de formation  
des formateurs de l'équipe nationale et de l'équipe d'évaluation**



Instruments de mesure

Champ de formation

ÉDUCATION SOCIALE

Document rédigé en collaboration lors de l'atelier de formation des formateurs de l'équipe départementale auquel ont participé également des membres de l'équipe nationale et des membres de l'équipe d'évaluation .

## CHAMP DE FORMATION: ÉDUCATION SOCIALE

Cours d'initiation CI  
Période: Fin d'Année

OI 2:

S'éveiller à des faits du passé récent de sa vie personnelle et à des activités socio-économiques de son milieu immédiat.

OT 1:

L'élève apprendra à situer dans le temps des faits du passé récent de sa vie personnelle familiale et scolaire.

OI 1- 1:

L'élève apprendra à ordonner sur la ligne du temps les principales activités qu'il mène au cours de la journée.

Description de l'épreuve

Mise en situation:

Le maître explique brièvement aux élèves qu'ils auront à ordonner sur une ligne du temps les principales activités qu'ils mènent au cours d'une journée.

Réalisation de l'épreuve:

a) Matériel: Feuilles comportant des images qui illustrent les activités de l'enfant au cours d'une journée et la ligne du temps. (À distribuer à chaque élève).

b) Consigne: "Regarde bien ces cinq images. Chaque image représente une de tes activités de la journée. Sous chaque image, il y a un numéro.

Classe les activités dans le bon ordre en écrivant dans chaque case de la ligne du temps le numéro correspondant".

NB: Le maître lit à haute voix la consigne de façon à ce que chaque élève la comprenne clairement. (Faire attention pour ne pas donner des indications sur les réponses.)

S'assurer aussi que ces illustrations sont interprétées correctement.

E je fais ma toilette

A je travaille à l'école

D je joue pendant la récréation

B je déjeune

C je me couche

<input type="text"/>				
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

c) Recueillir les copies et les apprécier.

Clé de correction:

- Réponses possibles:

E A D C B 3

A E D B C 3

E A B D C 3

C A D B E 3

Au-dessus : 4 et 5

Seuil de réussite : 3 / 5

Sous le seuil : 1 et 2

1 pt par bonne réponse. Total = 5 pts.

O.T. Mettre en oeuvre quelques bonnes habitudes relatives à la vie en société

O. T. 1. 1. Saluer dans sa langue maternelle selon les pratiques sociales de son milieu d'origine et suivant les grands moments de la journée .

**Période** : fin d'année

### Description de l'activité

Le maître observe une dizaine d'élèves à l'école, dans leur milieu .

**Durée** : deux semaines .

### Matériel

Grille d'observation, crayons à papier

Toujours 10 Souvent 8-9 Parfois 6-7 Rarement 4-5	Salue spontanément	Choisit les mots convenables Selon les grands moments	Respecte les pratiques de son milieu
Noms et prénoms			

Utilisation de la grille : Faire la moyenne arithmétique par colonne. Exemple :  
Parfois + souvent + toujours = 7 + 9 + 10 = 8,5

Objectivation : Le maître annonce les résultats aux élèves pour que chacun s'apprécie afin de changer de comportement .

125

**Instrument de mesure**

**Champ de formation**

**EA**

**Grille d'observation**

**Document rédigé en collaboration lors de l'atelier de formation  
des formateurs de l'équipe nationale et de l'équipe d'évaluation**



**Instrument de mesure**

**Champ de formation**

**EPS**

**Grille d'observation**

**Document rédigé en collaboration lors de l'atelier de formation  
des formateurs de l'équipe nationale et de l'équipe d'évaluation**



**Programme de formation  
des inspecteurs, des conseillers pédagogiques, des  
directeurs des écoles et des enseignants de la  
RÉPUBLIQUE du BÉNIN**

## Table des matières

Contexte -----p. 1

Objectif-----p. 1

Cibles-----p. 1

Stratégies de formation-----p. 1

Étapes de la formation-----p. 2

Période du déroulement-----p. 2

Programme-----p.3

Recommandations-----p.3

## **Contexte**

Dans le cadre de la réforme du système éducatif en cours au Bénin, à la rentrée scolaire 1996-97 on a procédé à la mise en oeuvre de la phase 1 de la généralisation des nouveaux programmes d'études CI /CP et à l'expérimentation des programmes du CMI . La réalisation de ces activités nécessite la mise en place d'un nouveau système d'évaluation des élèves en classe qui soit en harmonie avec les objectifs et les contenus des nouveaux programmes d'études .La mise en place d'un tel dispositif exige une formation appropriée .

## **Objectif**

L'objectif vise la formation des inspecteurs, des conseillers pédagogiques, des directeurs des écoles et des enseignants en évaluation des apprentissages . Cette formation doit être en harmonie avec les nouveaux programmes d'études, les approches qu'ils privilégient, les objectifs qu'ils poursuivent et les contenus qu'ils suggèrent .

## **Cibles**

Les participants :

Inspecteurs ( C. S. ) :environ 60, pour compléter la formation de tous les inspecteurs

Conseillers pédagogiques : environ 60, pour compléter au niveau de chaque circonscription scolaire

Directeurs des écoles : 118

Enseignants : 236

Nombre de participants au total : environ 500

## **Stratégie de formation**

Dans un premier temps, il s'agira d'une démarche où le participant prendra connaissance de quelques instruments de mesure conçus au Canada pour évaluer les apprentissages des élèves faits à partir de programmes qui poursuivent des objectifs d'habiletés, de connaissances et d'attitudes .

Dans un deuxième temps, les participants pourront voir des instruments de mesure faits au Bénin dans le cadre de la formation des formateurs . Ces instruments de mesure tiennent compte des objectifs des nouveaux programmes et évaluent des habiletés, des connaissances et des attitudes .

Dans un troisième temps, les participants seront appelés à concevoir des instruments de mesure en s'inspirant des modèles qu'ils auront vus .

Dans un quatrième temps, ils seront appelés à porter un regard critique sur les instruments conçus et devront y apporter les corrections nécessaires tant au niveau de la langue utilisée qu'au niveau de la complexité et du seuil de réussite proposé .

### **Étapes de la formation**

**1re étape** : formation de tous les inspecteurs par département, simultanément .

Durée : 5 jours

Formateurs : 3 inspecteurs, 2 conseillers pédagogiques par département, et deux personnes du Noyau .

**2e étape** : formation des conseillers pédagogiques et des directeurs des 118 écoles concernées dans la phase 1 de la généralisation .

Durée : 5 jours

Formateurs : 3 inspecteurs, 2 conseillers pédagogiques par département, et deux personnes du Noyau .

**3e étape** : formation des enseignants des 118 écoles concernées dans la phase 1 de la généralisation ( environ 40 par département ).

Durée : 5 jours

Formateurs : 3 inspecteurs, 2 conseillers pédagogiques par département, et deux personnes du Noyau .

### **Période du déroulement**

Inspecteurs: avant ou après le congé de Pâques

Conseillers pédagogiques et directeurs des écoles: pendant le congé de Pâques.

Enseignants : pendant le congé de Pâques

## Programme

**Jour 1 :** Philosophie : l'école béninoise vise la réussite de tous les Béninois. Pour atteindre cet objectif, elle vise l'harmonisation des programmes, de la pédagogie, du matériel pédagogique, du matériel d'évaluation et de la formation.

L'école béninoise vise également que les seuils de réussite ou de performance soient compris de la même façon par tous car, en principe, ils devraient permettre à 90 % des élèves béninois d'atteindre ces seuils.

L'école béninoise vise, en outre, que l'évaluation porte sur des objectifs d'habiletés, de connaissances et d'attitudes ou de comportements pour qu'il y ait adéquation entre les programmes et l'évaluation des apprentissages.

**Jour 2 :** Présentation d'instruments de mesure canadiens et béninois pouvant servir de modèles en évaluation du français dans les trois volets du programme : communication orale, expression écrite et lecture.

Conception d'instruments de mesure en français.

**Jour 3 :** Présentation d'instruments de mesure canadiens et béninois en mathématique pouvant servir de modèles en évaluation de la mathématique dans les trois volets du programme : nombres, mesure et géométrie.

Conception d'instruments de mesure en mathématique.

**Jour 4 :** Présentation d'instruments de mesure en ES et EST.

Élaboration d'instruments de mesure en ES et EST.

**Jour 5 :** Présentation de grilles d'observation en EA et EPS  
Réflexion sur le sujet suivant : Coup d'oeil vers l'avenir, 90 % des élèves béninois terminent sans redoubler et quittent l'école avec un CEP.

## Recommandations

- 1 . Une formation en pédagogie différenciée devrait être donnée pour permettre aux enseignants de tenir compte des élèves forts, moyens et faibles .
- 2 . Le matériel didactique devrait proposer des tâches plus complexes pour les plus doués et des tâches plus simples pour les plus faibles .
- 3 . Le matériel didactique devrait inclure des instruments de mesure .
- 4 . La politique d'évaluation de même que la définition du domaine et les tableaux de spécification pour chaque champ devraient être rédigés .

**INFORMATION RELATIVE AUX TYPES D'INSTRUMENTS DE MESURE  
UTILISÉS DANS LES ÉCOLES APPLIQUANT  
L'APPROCHE INTERACTIVE  
ET  
DISCUSSION RELATIVE À LA MISE EN PLACE D'UN NOUVEAU SYSTEME  
D'EVALUATION DES ELEVES À LA FIN DU PRIMAIRE AU BÉNIN**

## **PROBLÉMATIQUE**

Ouvrant la séance, le pilote du plan d'action en évaluation des apprentissages et orientation scolaire a donné lecture de l'évolution de la cohorte pour la période allant de 1980 à 1994. Ainsi, sur " 1000 élèves inscrits au CI, 600 parviennent au CE2 et 126 abandonnent en fin d'année, 390 parviennent au CM2 et 169 abandonnent en fin d'année. Le taux de réussite au CEP est de 54,25%. Environ 70% des élèves admis au CEP sont admis en classe de 6 e." Il ressort de tout ce qui précède que l'école primaire révèle de fortes déperditions dues aux abandons en cours de cycle, au taux de succès limité au CEP et à l'entrée en 6 e. Aucune structure formelle n'est prévue pour récupérer ces enfants qui ne sont pas préparés à s'insérer dans la vie active. Voilà qui situe bien les réflexions: l'évaluation en fin de Cycle (l'examen du CEP).

Il s'agit de répondre aux préoccupations suivantes:

- Pourquoi évaluer?
- Que vise-t-on à la fin du primaire?
- Que faut-il évaluer?

## **PRÉSENTATION D'INSTRUMENTS DE MESURE UTILISÉS EN FIN DE CYCLE DANS DES ÉCOLES QUI APPLIQUANT DES PROGRAMMES SIMILAIRES À CEUX DU BÉNIN .**

Des instruments de mesure relatifs aux programmes de français, de mathématique et de sciences sont présentés au groupe et commentés . Ces instruments vérifient des habiletés, des connaissances et des attitudes et comportements . Ils ont des similitudes avec les instruments de mesure présentés dans le 1er atelier et s'adressant aux élèves du CI /CP .

## **RÉFLEXIONS QUI SE DÉGAGENT DE LA DISCUSSION FAITE PAR LES GENS PRÉSENTS À LA RENCONTRE .**

Des réflexions, il se dégage ce qui suit:

Si évaluer, c'est vérifier le degré de réalisation d'un objectif, les instruments de mesure doivent cesser de piéger les apprenants.

Les épreuves seront en rapport avec les préoccupations traduites dans les nouveaux programmes d'études.

Le CEP, dans sa forme actuelle, ne cadre donc plus avec les exigences nouvelles nécessitant l'évaluation des habiletés, des connaissances et des attitudes.

Les expériences anglaise et canadienne en matière d'évaluation ont alimenté les débats. Dans ces systèmes, l'évaluation est formative et continue .

Si l'examen est à envisager, il faut surtout qu'il respecte l'esprit et les principes directeurs

des nouveaux programmes d'études.

Il faut également tenter d'intégrer les différents champs de formation.

Si on privilégie une pédagogie de la réussite, il faut s'assurer que les instruments de mesure vérifient les apprentissages faits en salle de classe et que les seuils de réussite permettent à presque tous les élèves de réussir . Si les résultats des évaluations sont consignés en indiquant à quel niveau le seuil a été atteint , cela permettra de discriminer entre les élèves qui ont réussi facilement et les autres . Ainsi, on saura quels élèves ont le mieux performé et lesquels ss situent près du seuil . Cette information aidera à tracer le curriculum de l'élève qui veut poursuivre ses études . Elle permettra aussi à l'enseignant de proposer un autre cheminement à l'élève qui se situe au niveau du seuil.

A l'examen, les réflexions montrent qu'on s'achemine indubitablement vers une refonte du CEP et de l'évaluation à ce niveau.

L'élaboration d'une politique globale d'évaluation et de la définition des domaines urge donc. A cet effet, il a été retenu la mise sur pied d'une équipe restreinte de spécialistes des quatre plans d'action du volet pédagogique. Cette équipe se chargera de définir les normes et les modalités d'évaluation des élèves. De plus, il a été aussi question de rédiger les termes de référence au cours d'un atelier subséquent avec la consultante Lisette Gagné-Néron.

Termes de référence pour la définition  
d'une politique générale d'évaluation  
des apprentissages des élèves béninois

## Termes de référence

### 1 . Objet

Définition d' une politique générale relative aux normes et modalités d'évaluation des élèves béninois du primaire .

### 2 . Contexte

Dans le cadre de la réforme du système éducatif en cours au Bénin, il est impératif que l'on procède à l'élaboration d'une politique générale pour préciser des normes standardisées pour l'évaluation des apprentissages des élèves .

### 3 . Objectifs

Il s'agit de définir , dans un premier temps, les dispositions générales et, dans un deuxième temps, les normes et modalités .

#### 3.1 . Les dispositions générales

3.1.1 Définir les niveaux visés par cette politique .

3.1.2 Définir les finalités de l'éducation au Bénin si cela n'est pas déjà fait ou si c'est à refaire . À cet égard, existe-t-il un document officiel du Ministère de l'éducation ? ou Peut-on utiliser le profil de sortie à partir duquel on a rédigé le programme ?

3.1.3 Déterminer les types d'évaluation à privilégier : évaluation formative, sommative, critériée avec seuils de réussite, etc....

3.1.4 Déterminer la façon de consigner les résultats , les modalités de transmission, la fréquence , etc

#### 3.2 . Normes et modalités

3.2.1 Déterminer les principes généraux devant guider l'évaluation des apprentissages telle que la congruence entre les programmes, l'enseignement / apprentissage et l'évaluation. Etc....

3.2.2 Déterminer à qui revient la responsabilité de l'évaluation formative dans les classes . Est-ce à l'enseignant ? Si oui, recevra-t-il une banque d'instruments de mesure dans laquelle il pourra choisir ou devra-t-il en concevoir à la lumière des formations reçues ?

3.2.3 Déterminer à qui revient la responsabilité de l'évaluation sommative dans

les classes . Est-ce à l'enseignant ? Si oui, recevra-t-il un instrument de mesure du ministère de l'éducation ou devra-t-il en concevoir un à la lumière des formations reçues ?

3.2.4 Déterminer sur quoi doit porter l'évaluation. Portera-t-elle sur les objectifs globaux et généraux ? Devra-t-on évaluer tous les objectifs intermédiaires si l'on s'entend pour dire qu'ils sont là à titre indicatif et qu'ils ne sont pas exhaustifs ? D

3.2.5 Déterminer si on fera une interprétation critériée ou si on donnera le résultat en note chiffrée.

3.2.6 Déterminer les étapes de la démarche évaluative.

3.2.7 Déterminer quels champs de formation on évaluera pour décider de la promotion et du CEP .

#### **4. Participants**

Il serait souhaitable que les personnes faisant partie du Plan Évaluation et orientation et les gens faisant partie de l'équipe du Plan d'Action des Programmes puissent travailler à la conception de cette politique . Il faudrait s'adjoindre quelques personnes en autorité ou les consulter après un premier jet .

#### **5. Étapes de validation**

Une politique globale d'évaluation des apprentissages des élèves de toutes les écoles du Bénin est un document susceptible de provoquer des conséquences à long terme et d'apporter des changements majeurs à ce qui existe déjà . Puisqu'il doit y avoir adéquation entre l'évaluation de apprentissages des élèves et les objectifs des programmes , on ne peut pas ne pas apporter de changements majeurs dans les pratiques évaluatives . Comme tout changement provoque souvent des remous, il faut chercher des appuis et, pour ce faire, valider l'instrument avec des petits groupes à la fois en les informant des changements majeurs opérés dans les programmes .

#### **6. Résultats attendus**

Une politique d'évaluation est conçue. Elle respecte les programmes et les démarches qu'ils préconisent .

La politique d'évaluation est validée par des groupes que l'on a soin de bien informer . Entre autres, on s'assure que tous partagent l'objectif qui veut que tous les élèves béninois puissent être scolarisés , qu'ils puissent réussir et obtenir un CEP .

Agendas des deux ateliers de formation

SEMINAIRE ATELIER SUR L'EVALUATION DES APPRENTISSAGES

DU 8 AU 15 JANVIER 1997

---0o0---

A G E N D A

JOUR 1

MATINEE	APRES-MIDI
<ul style="list-style-type: none"><li>- Termes de référence</li><li>- Réflexion générale sur l'évaluation.</li><li>- Pause (mi-matinée)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comment évaluer chaque champ de formation</li><li>- Pause (mi-parcours).</li></ul>

JOUR 2

MATINEE	APRES-MIDI
<ul style="list-style-type: none"><li>- Présentation des modèles des instruments en français</li><li>- Pause (mi-matinée)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conception des instruments en français</li><li>- Pause (mi-parcours).</li></ul>

JOUR 3

MATINEE	APRES-MIDI
<ul style="list-style-type: none"><li>- Présentation des modèles des instruments en mathématique.</li><li>- Pause (mi-matinée)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conception des instruments en mathématique.</li><li>- Pause (mi-parcours).</li></ul>

JOUR 4

MATINEE	APRES-MIDI
<ul style="list-style-type: none"><li>- Synthèse des instruments en français</li><li>- Pause (mi-matinée).</li></ul>	R e p o s

JOUR 5

MATINEE	APRES-MIDI
- Synthèse des instruments en mathématique	- Conception des instruments en E.S.T.
- Pause (mi-matinée).	- Pause (mi-parcours).

JOUR 6

MATINEE	APRES-MIDI
- Conception des instruments en E.S.T. (suite).	- Conception des instruments en E. S.
- Pause (mi-matinée).	- Pause (mi-parcours).

JOUR 7

MATINEE	APRES-MIDI
- Conception des instruments en E.S. (suite).	- Conception des instruments en E.A. et E.P.S.
- Pause (mi-matinée).	- Pause (mi-parcours).

**SÉMINAIRE ATELIER SUR L'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES**  
**DU 8 AU 15 JANVIER 1997**

**AGENDA AMENDÉ**

**JOUR 1**

<b>Matinée</b>	<b>Après-midi</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Termes de références</li><li>- Réflexion générale sur l'évaluation</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comment évaluer le français</li><li>- présentation de modèles d'instruments de mesure en français</li></ul>

**Jour 2**

<b>Matinée</b>	<b>Après- midi</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Présentation de modèles d'instruments de mesure dans les 3 volets : oral, lecture, écriture</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conception d' un instrument de mesure en communication orale</li><li>- Conception d'un instrument de mesure en expression écrite ( début )</li></ul>

**Jour 3**

<b>Matinée</b>	<b>Après-midi</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conception d'un instrument de mesure en expression écrite ( suite )</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conception d'un instrument de mesure en lecture</li><li>- Aborder les moyens d'évaluer les apprentissages en mathématique</li></ul>

**Jour 4**

<b>Matinée</b>	<b>Après-midi</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>-Présentation de modèles d'instruments de mesure en mathématique</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Repos</li></ul>

### Jour 5

<u>Matinée</u>	<u>Après- midi</u>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Concevoir une banque d'items en mathématique pour le CP dans les 3 volets : nombres, mesure et géométrie</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Concevoir des items en mathématique</li><li>- Objectiver les items faits en mesure et en géométrie</li></ul>

### Jour 6

<u>Matinée</u>	<u>Après-midi</u>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Objectiver les items relatifs aux nombres</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Étudier le programme de EST</li><li>- Concevoir une grille d'observation en EST</li></ul>

### Jour 7

<u>Matinée</u>	<u>Après-midi</u>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Terminer la conception de la grille en EST</li><li>- Étudier les programmes d'éducation physique, de formation sociale et d'arts plastiques</li><li>- Concevoir des grilles d'observation en formation sociale, en arts plastiques et en éducation physique .</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Terminer la conception de la grille en éducation physique</li><li>- Évaluation de l'atelier</li></ul>

REPUBLIQUE DU BENIN  
 -----  
 MINISTERE DE L'EDUCATION  
 NATIONALE ET DE LA  
 RECHERCHE SCIENTIFIQUE  
 -----  
 CABINET DU MINISTRE  
 -----  
 DIRECTION DE L'ENSEIGNEMENT  
 PRIMAIRE  
 -----

SH 37

/- TELIER DE FORMATION DES FORMATEURS  
 DES EQUIPES DEPARTEMENTALES POUR  
 LA MISE EN PLACE D'UN NOUVEAU  
 SYSTEME D'EVALUATION DES ELEVES  
 EN CLASSE.

AGENDA DE L'ATELIER

1ère JOURNEE

MATIN

8h30 - 9h Terme de référence et informations.

9 h - 11h : Apport d'information sur l'évaluation

11h - 11h 15 : Pause

11h45 - 13h : L'esprit des nouveaux programmes

Objectifs par champ de formation.

SOIR

15h - 16h30: Quels types d'instruments de mesure pour les nouveaux programmes.

16h30 - 16h45 : Pause

16h45 - 18h : Présentation de modèles d'instruments de mesure en Math (1ère partie)

Remise de modèles béninois pour lecture.

2ème JOURNEE

8h30 - 10h30 : Présentation modèles d'instruments de mesure en Math (2ème partie)

10h30 - 10h45: Pause

10h45 - 13h : Conception et élaboration d'instruments de mesure en math.

15h - 16h : <sup>plénière</sup> conception et élaboration d'instruments de mesure en Math (suite)

16h - 16h15 : Pause

16h15 - 17h45 : Présentation et analyse critique d'instruments de mesure en Math produits en atelier.

3ème JOURNEE MATIN

SOIR

8h30 - 10h30 : Présentation et analyse critique des instruments de mesure en Math produits en atelier (suite)

10h30 - 10h45 : Pause

10h45-13h ; Présentation de modèles d'instruments de mesure en Français

15h - 17h45: conception et élaboration d'instruments de mesure en français

17h45 - 18h : Objectivation de la journée.

4ème JOURNEE MATIN

SOIR

8h30 - 13h : Présentation et analyse des instruments de mesure produits en français

15h - 16h30 : Présentation de modèles d'instruments de mesure EST - ES.

16h30 - 16h45 : Pause

16h45 - 17h45 : conception et élaboration d'instruments de mesure en EST - ES

17h45 - 18h : Objectivation de la journée.

5ème JOURNEE MATIN

SOIR

8h30 - 10h30: Présentation et analyse critique des instruments de mesure en EST - ES

10h30 - 10h45 : Pause

10h45 - 13h : Présentation de modèles d'instruments de mesure en EA - EPS

16h - 18h

Evaluation finale et clôture de l'atelier

Documents canadiens remis aux participants  
lors des deux ateliers de formation

# Épreuve d'étape en mathématique au primaire

1<sup>re</sup> année- 1<sup>re</sup> étape

Nouvelle épreuve conforme à la définition du domaine du MEQ

Février 1995

852 311

Service de la formation générale  
Secteur de l'évaluation des apprentissages



CECM

149

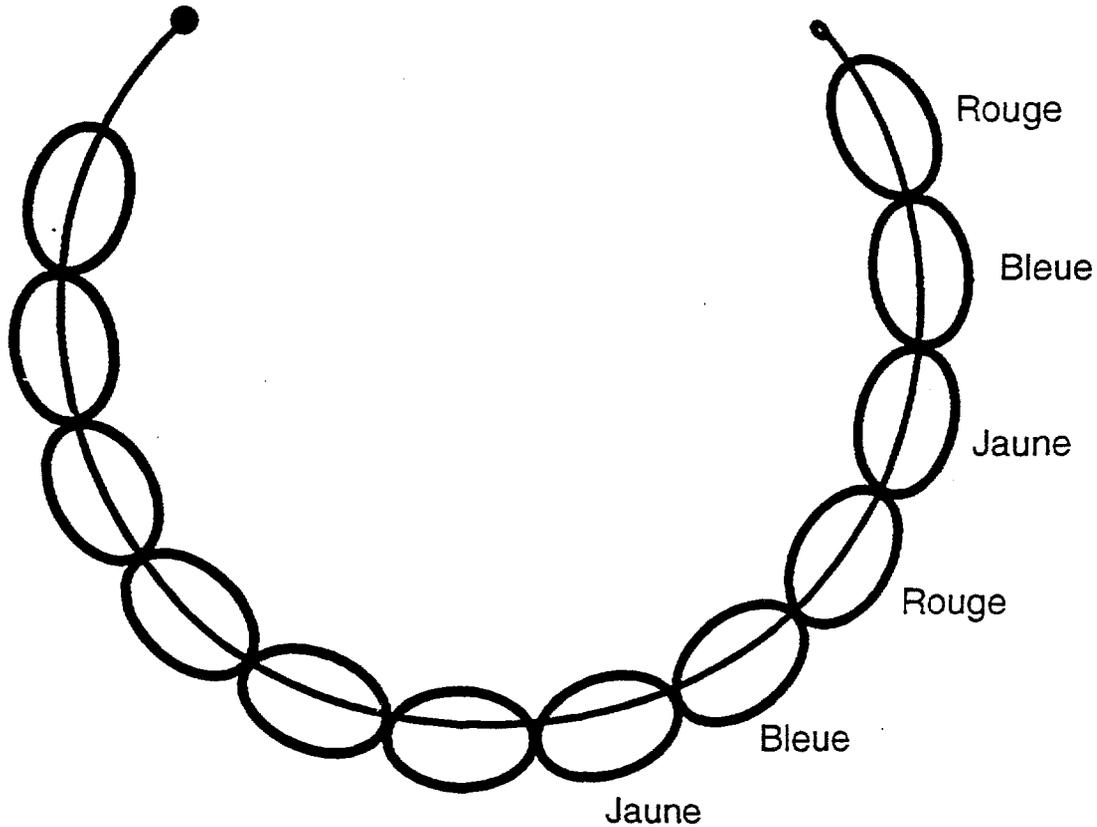
**NOMBRES NATURELS**

**1<sup>re</sup> ANNÉE - 1<sup>re</sup> ÉTAPE**

## ITEM 1

---

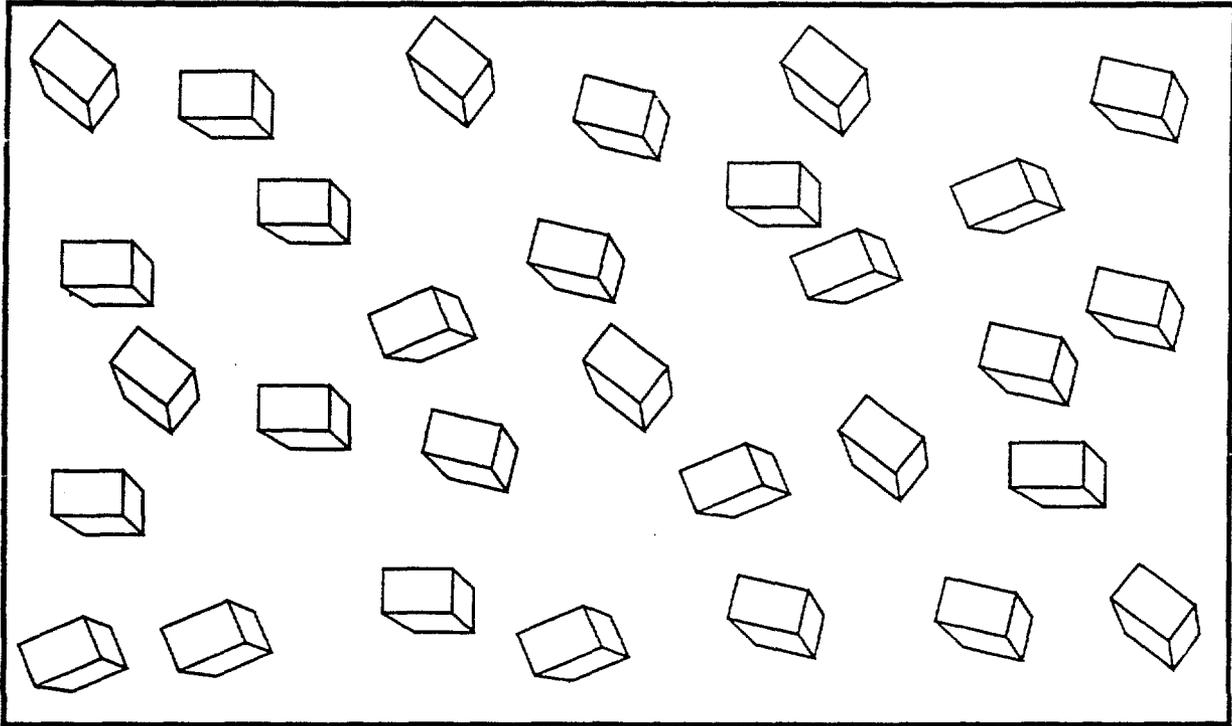
Samanta fabrique pour sa maman un collier de perles. Samanta a coloré la 1<sup>re</sup> perle en rouge, la 2<sup>e</sup> perle en bleue, la 3<sup>e</sup> en jaune, la 4<sup>e</sup> en rouge.



**Aide Samanta à finir de colorier les perles du collier.**

**ITEM 2**

Maman prépare un ensemble de 5 gommes à effacer.

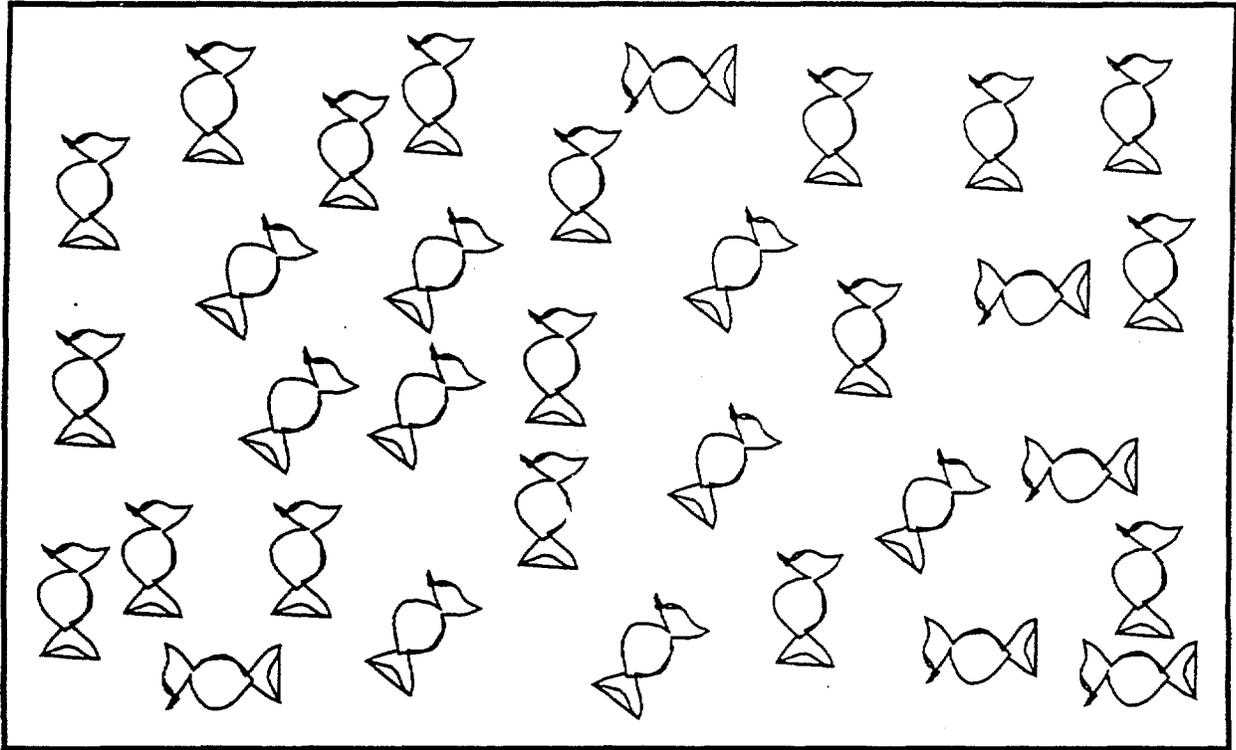


**Combien d'ensembles Maman peut-elle préparer ?**

Réponse : \_\_\_\_\_ ensembles

### ITEM 3

Maman a étalé ses bonbons pour préparer des sacs. Elle met 7 bonbons dans chaque sac.

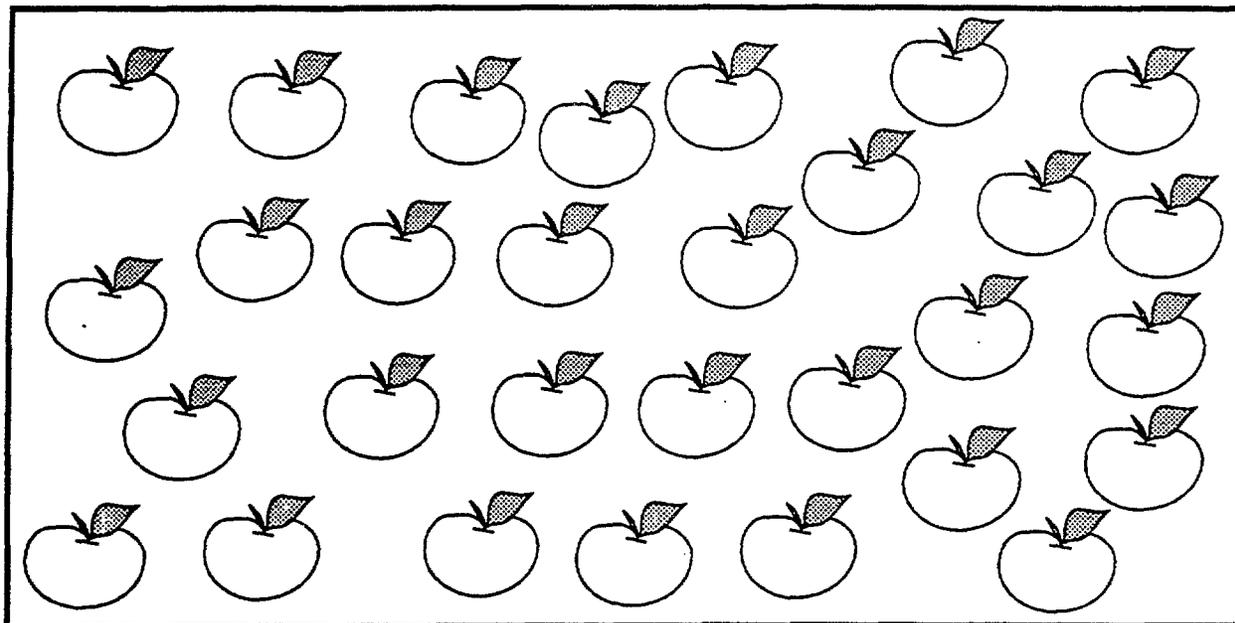


Combien de sacs de bonbons Maman peut-elle préparer ?

Réponse : \_\_\_\_\_ sacs de bonbons

# ITEM 4

Maman prépare des sacs de 4 pommes.



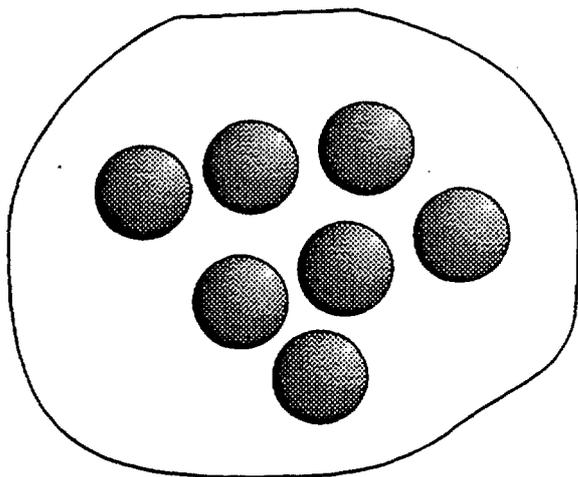
Combien de sacs de pommes Maman peut-elle préparer ?

Réponse : \_\_\_\_\_ sacs de pommes

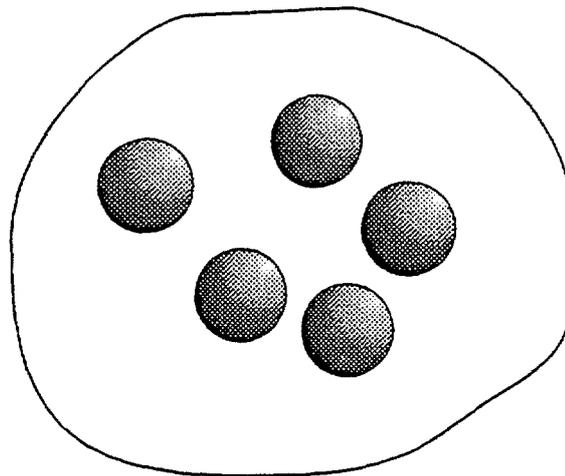
# ITEM 5

Luc et Karine jouent aux billes. Voici les billes de Karine et de Luc avant de jouer.

Billes de Karine 



Billes de Luc 



Karine et Luc commencent une partie. Luc perd deux billes qu'il donne à Karine

**Combien de billes a chaque ami après le premier coup ?**



Karine: \_\_\_\_\_



Luc: \_\_\_\_\_

## ITEM 6

---

Les enfants jouent à tour de rôle à un jeu électronique.

Voici les résultats que chaque enfant a obtenus :

Nombre de points			
Paul	Nancy	Julie	Luc
4	7	3	5

Nancy se classe la première.

**Place les résultats en ordre.**

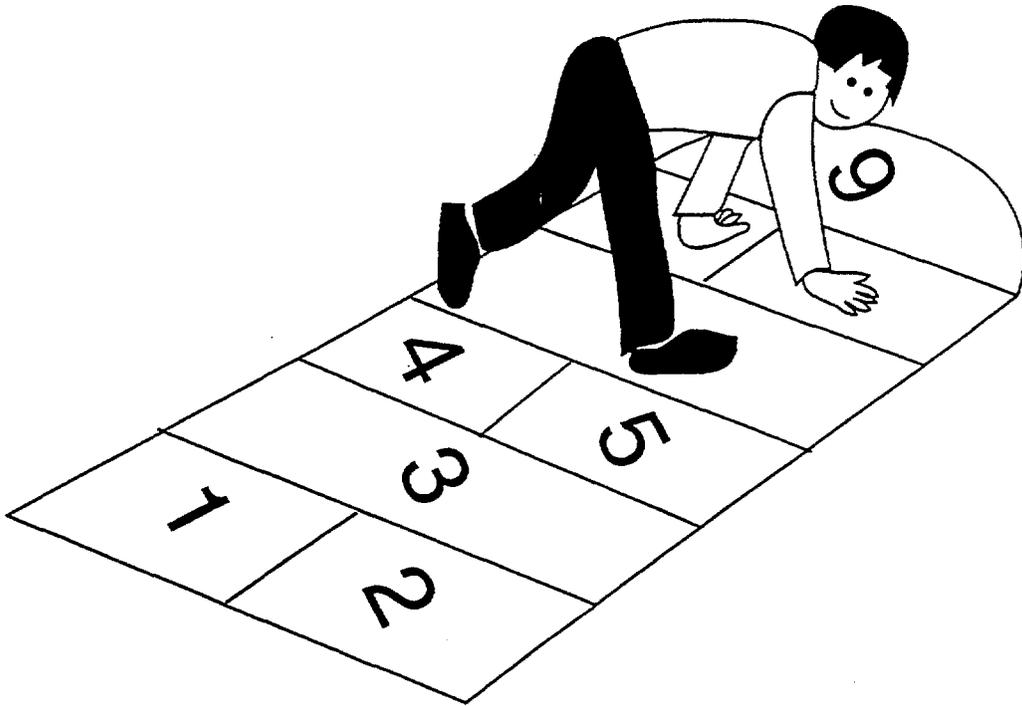
Nombre de points			

## ITEM 7

---

Luc joue à la marelle.

Luc saute et tombe.



Quels sont les nombres que Luc cache sous son pied et sous ses mains ?

Écris-les :

## ITEM 8

Mélissa, François et Julie apportent des vignettes.

Tu as, sur la page suivante, l'illustration des vignettes des trois amis.

Chaque ami apporte une sorte différente.

Vignettes de Mélissa

**Poupées**



Vignettes de François

**Marionnettes**



Vignettes de Julie

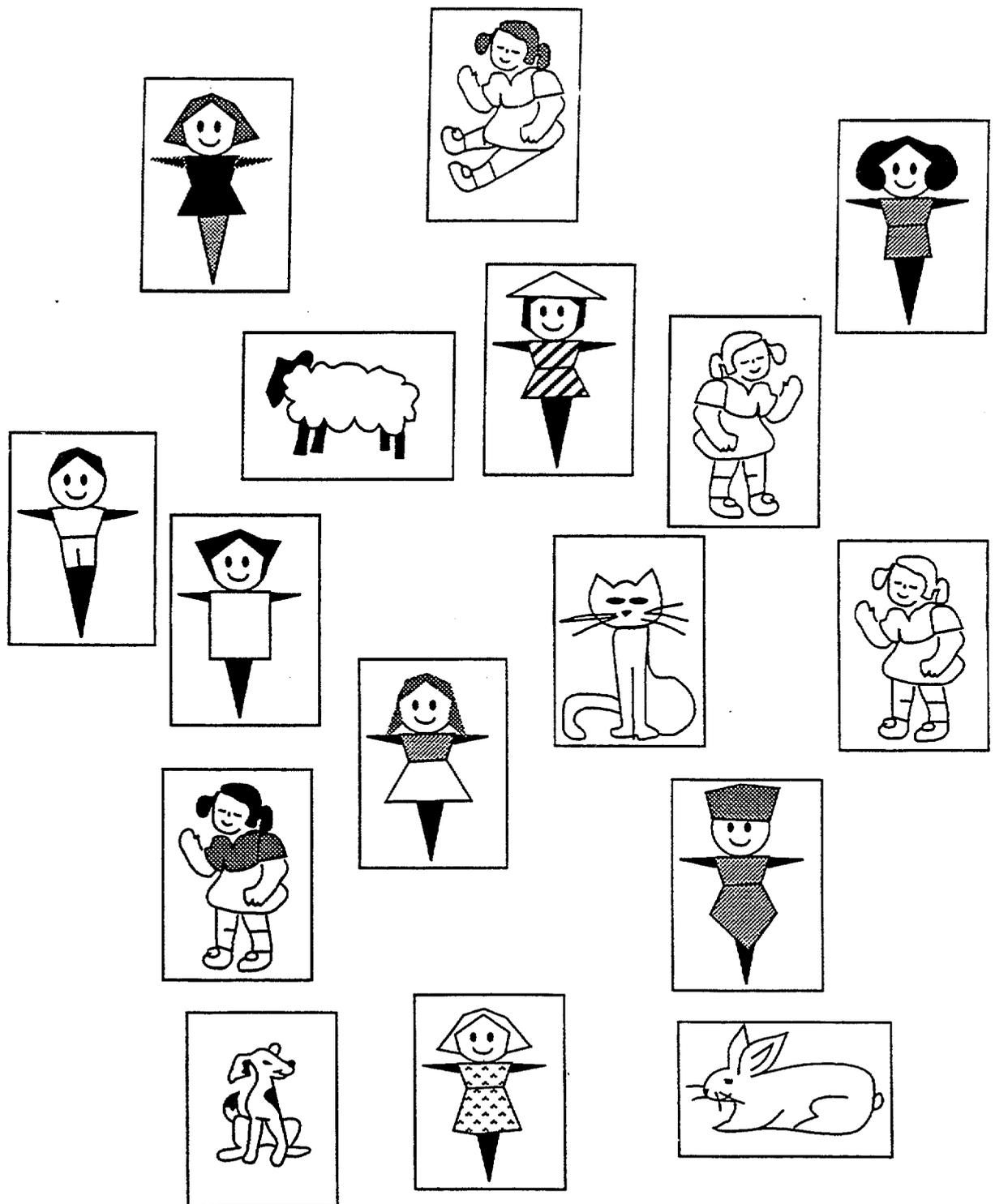
**Animaux**



**Combien de vignettes chaque ami a-t-il apportées ?**

**Écris tes réponses au bas de chaque vignette.**

ITEM 8



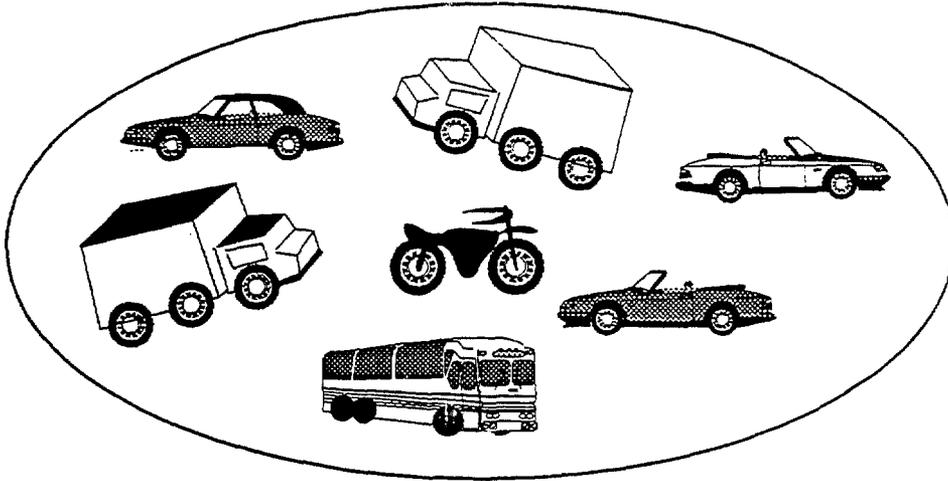
159

## ITEM 9

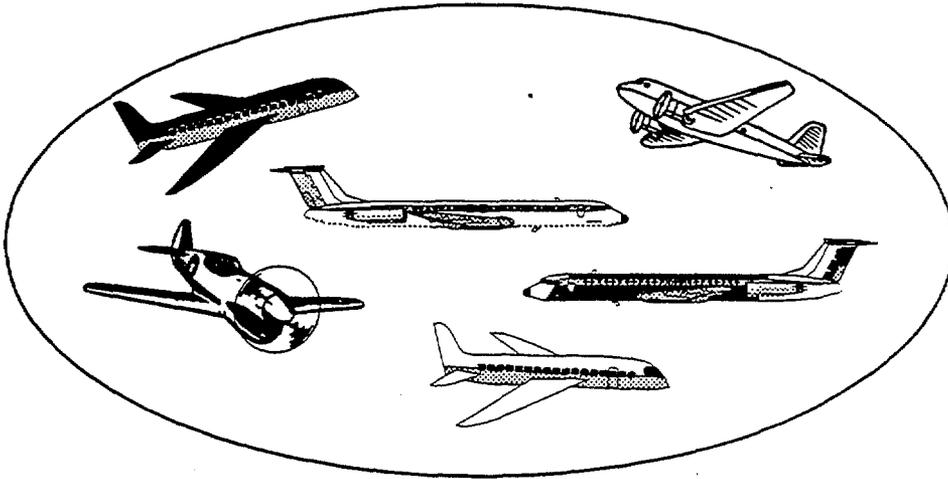
---

Mario et Pascal s'amuse avec des véhicules miniatures.

Voici les véhicules de **Mario** :



Voici les véhicules de **Pascal** :



Qui a le moins de véhicules ?

# GÉOMÉTRIE

1<sup>re</sup> ANNÉE - 1<sup>re</sup> ÉTAPE

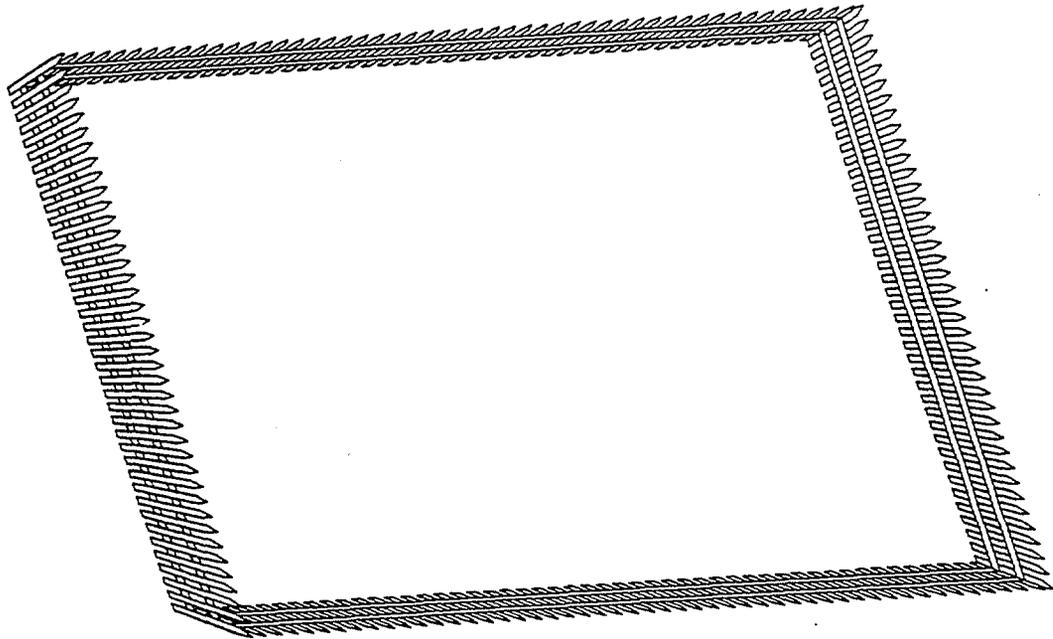
## ITEM 10

Je visite la ferme des *Beaulieu*.

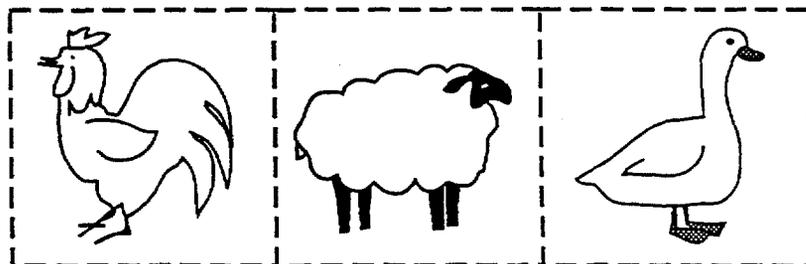
À l'intérieur d'un enclos, il y a un mouton et un coq.

À l'extérieur de l'enclos, je vois un canard.

Voici l'enclos :



Place les animaux au bon endroit.



coq

mouton

canard

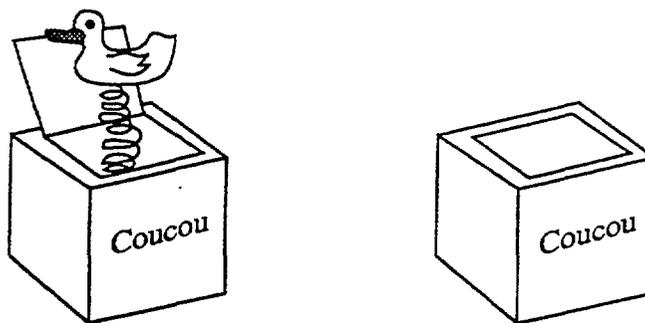
## ITEM 11

---

Karine et François s'amuse chacun avec leur boîte à surprise.

Tout à coup, une surprise apparaît à l'extérieur d'une boîte.

La surprise de François est encore à l'intérieur de la boîte.

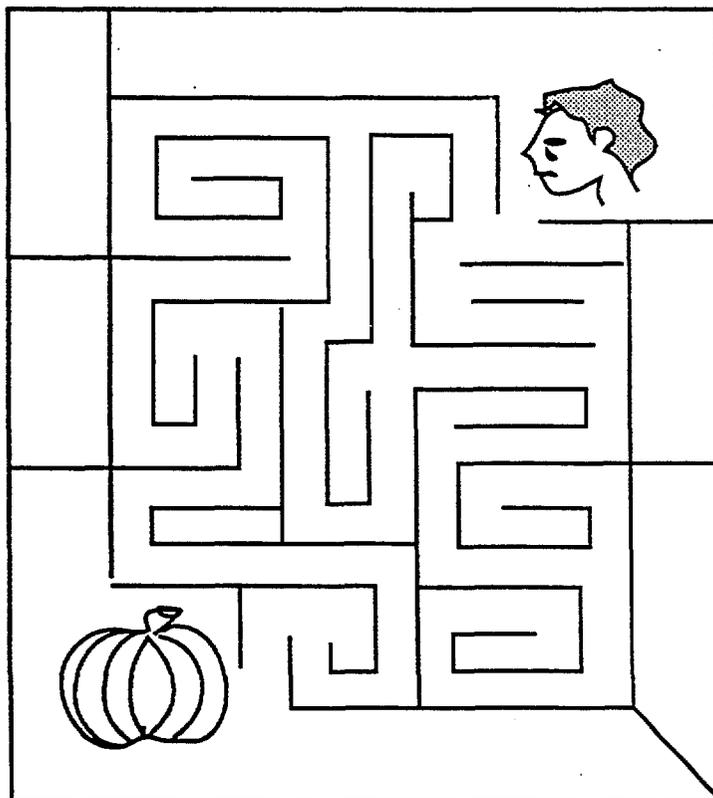


Identifie la boîte de François.

## ITEM 12

---

Trace un trajet qui permet de se rendre à la citrouille .

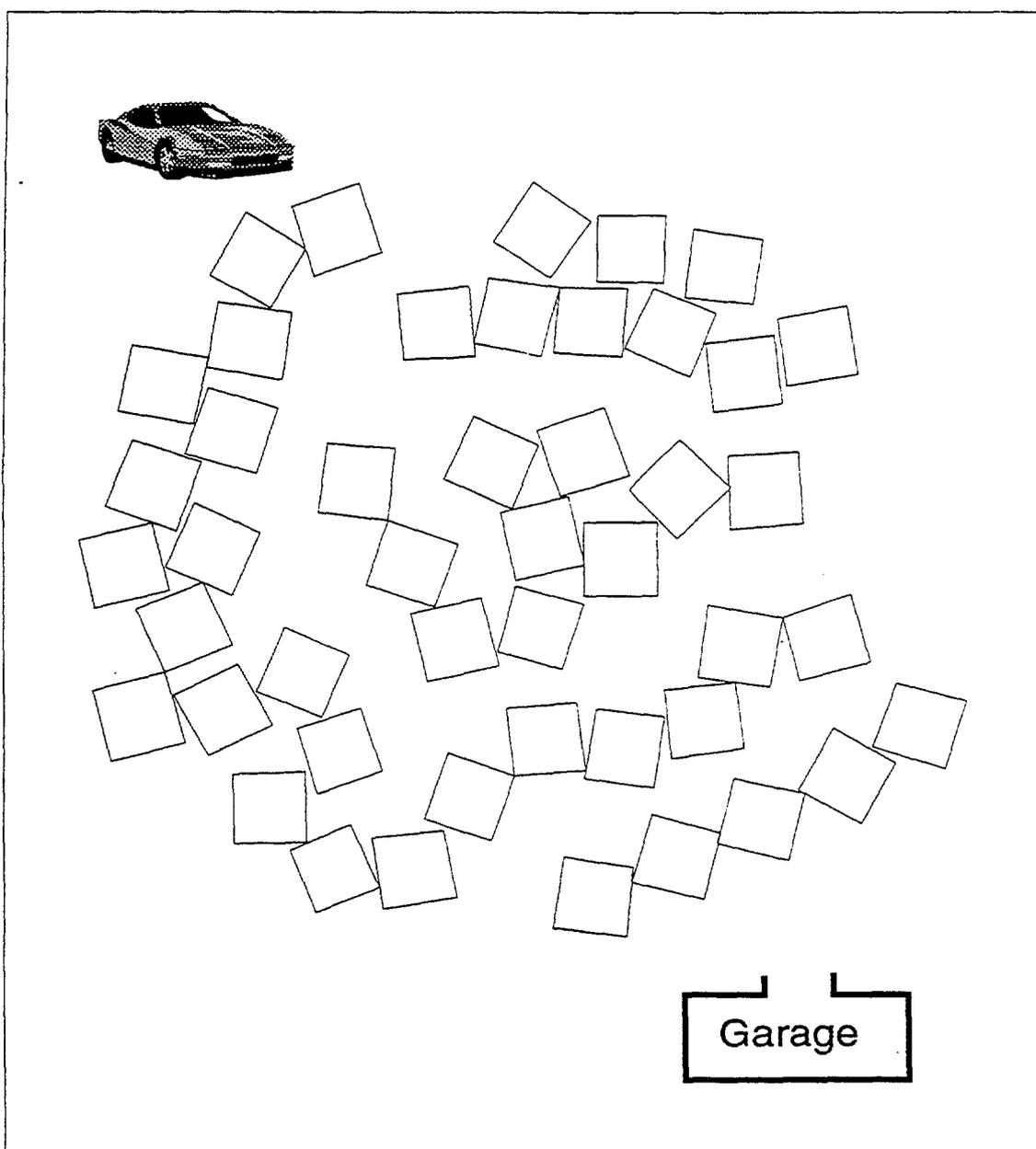


## ITEM 13

Josée et Sylvain jouent avec leurs autos.

Sylvain place des blocs.

Les autos passent entre les blocs.



Sylvain demande à Josée de trouver un trajet que l'auto doit suivre afin d'arriver au garage.

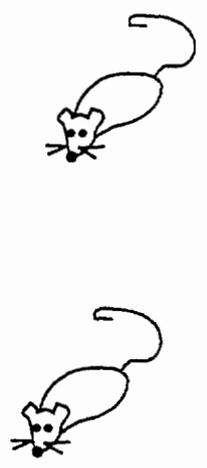
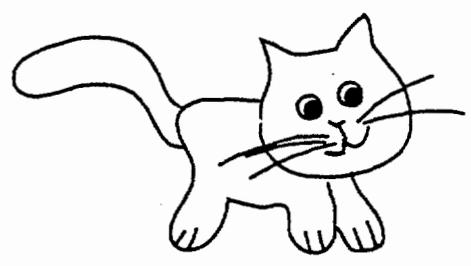
**Quel est le trajet à suivre ?**

**Trace-le.**

**ITEM 14**

---

Trace une ligne fermée pour empêcher le chat de manger les souris.

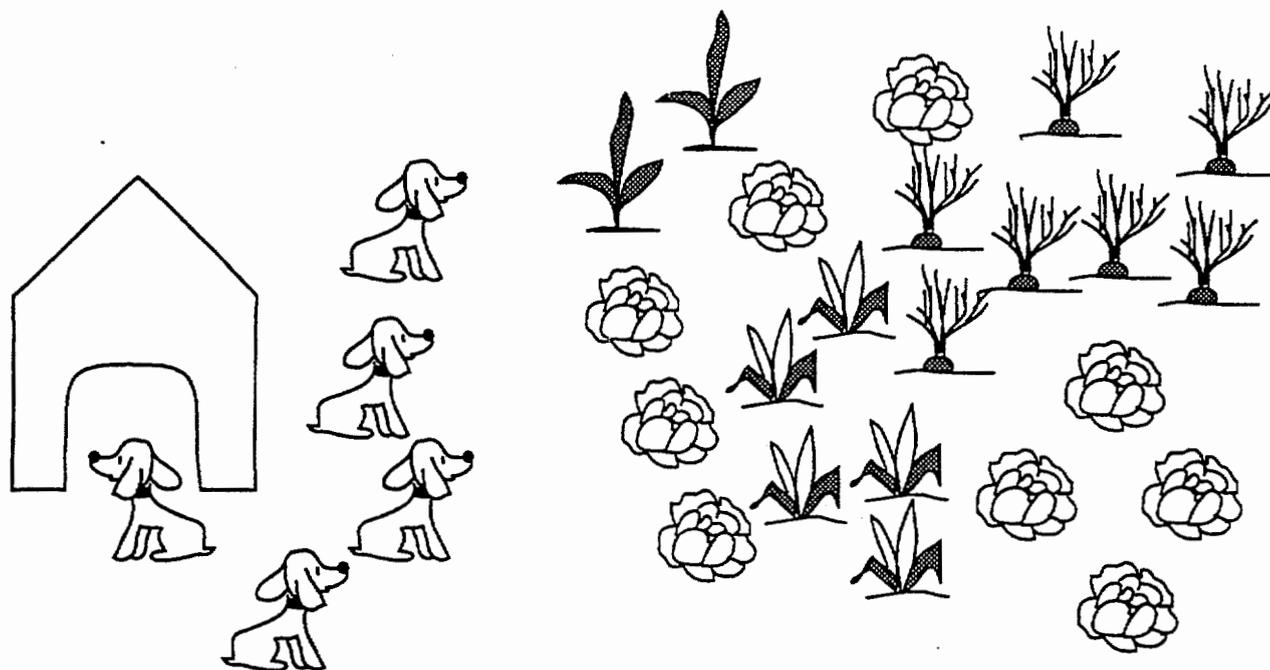


115

## ITEM 15

Mélissa et Paul aiment dessiner sur un tableau magique.

Voici le dessin qu'ils ont fait :



Mélissa remarque que les petits chiens peuvent piétiner les légumes du jardin.

Mélissa dessine une clôture de façon à protéger le jardin.

**Dessine la clôture de Mélissa.**

# MESURE

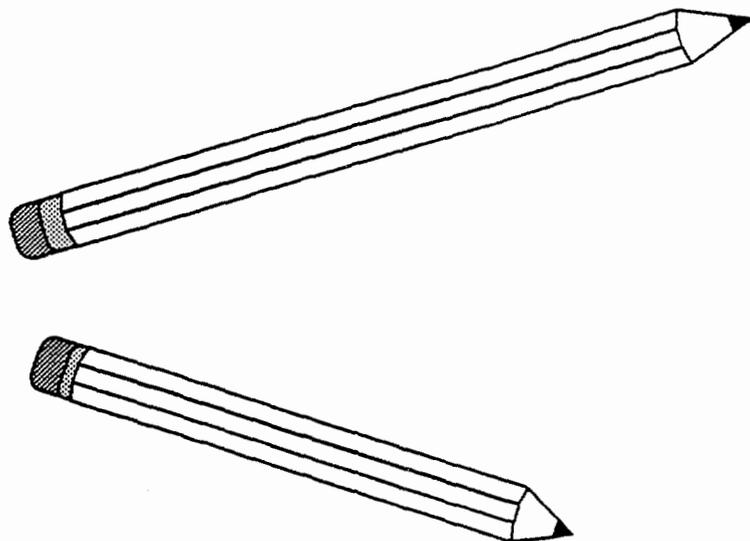
1<sup>re</sup> ANNÉE - 1<sup>re</sup> ÉTAPE

**ITEM 16**

---

Éric compare la longueur de différents crayons.

**Quel est le crayon le plus court ?**



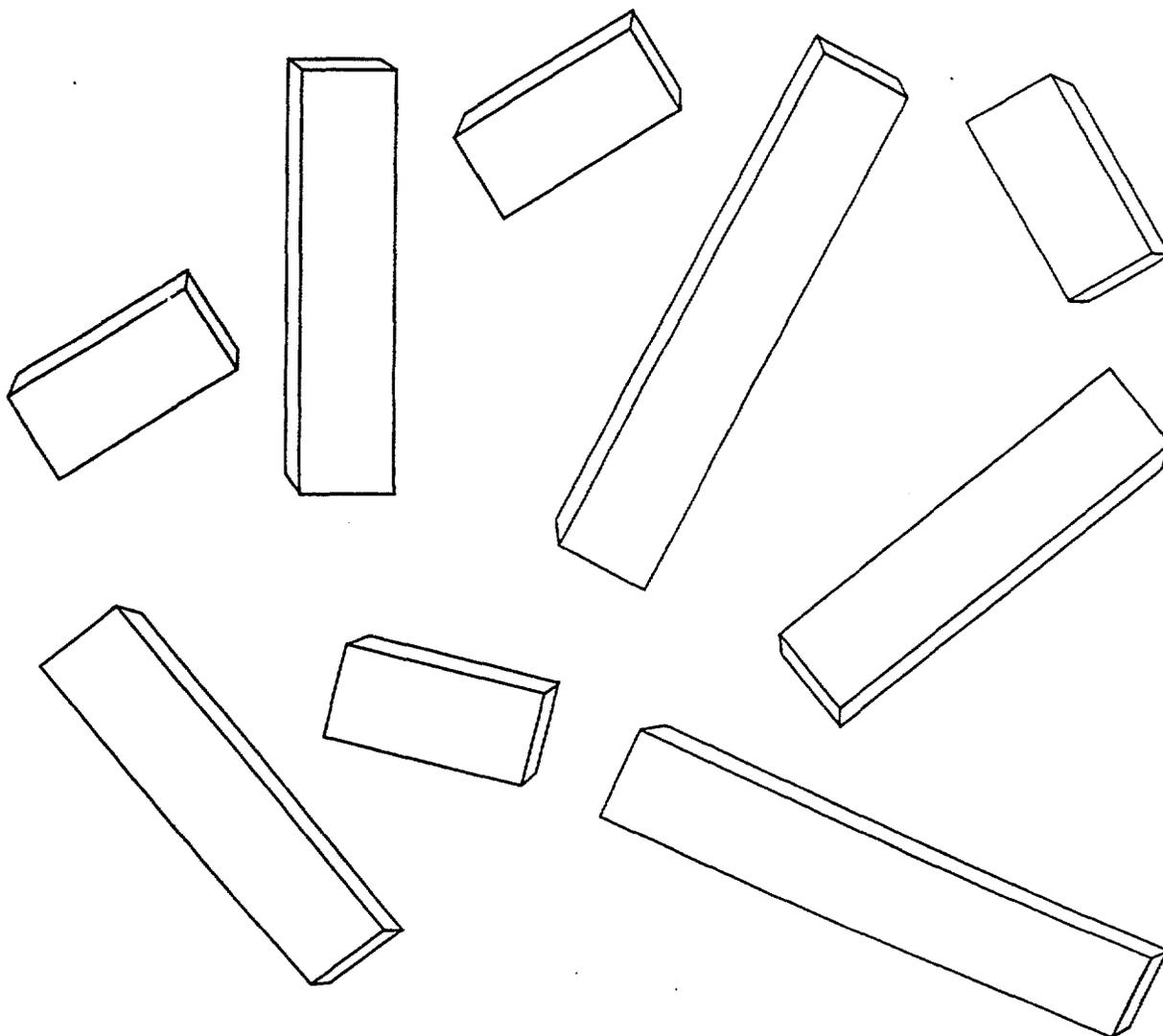
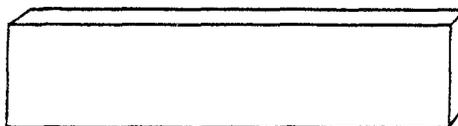
## ITEM 17

---

Julie et Paul construisent une maison avec les pièces du jeu de *Lego*.

Ils utilisent des pièces de différentes longueurs.

Julie utilise toutes les pièces de cette longueur :



**Quelles sont les pièces que Julie utilise ?**

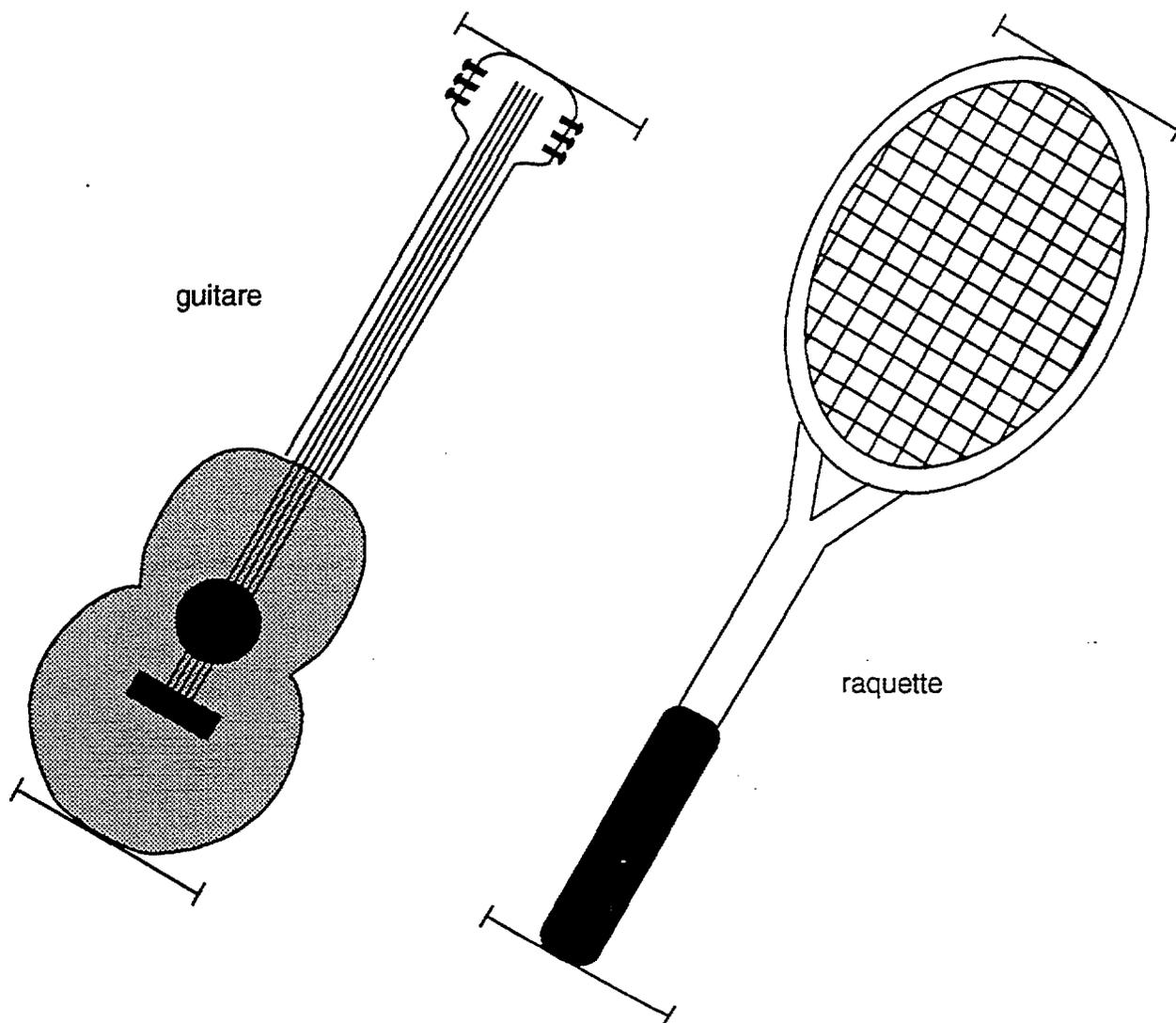
## ITEM 18

---

Après les jeux, Luc replace ses jouets.

Il veut placer la guitare et la raquette dans son coffre à jouets.

Seul le jouet le plus court entre dans le coffre.

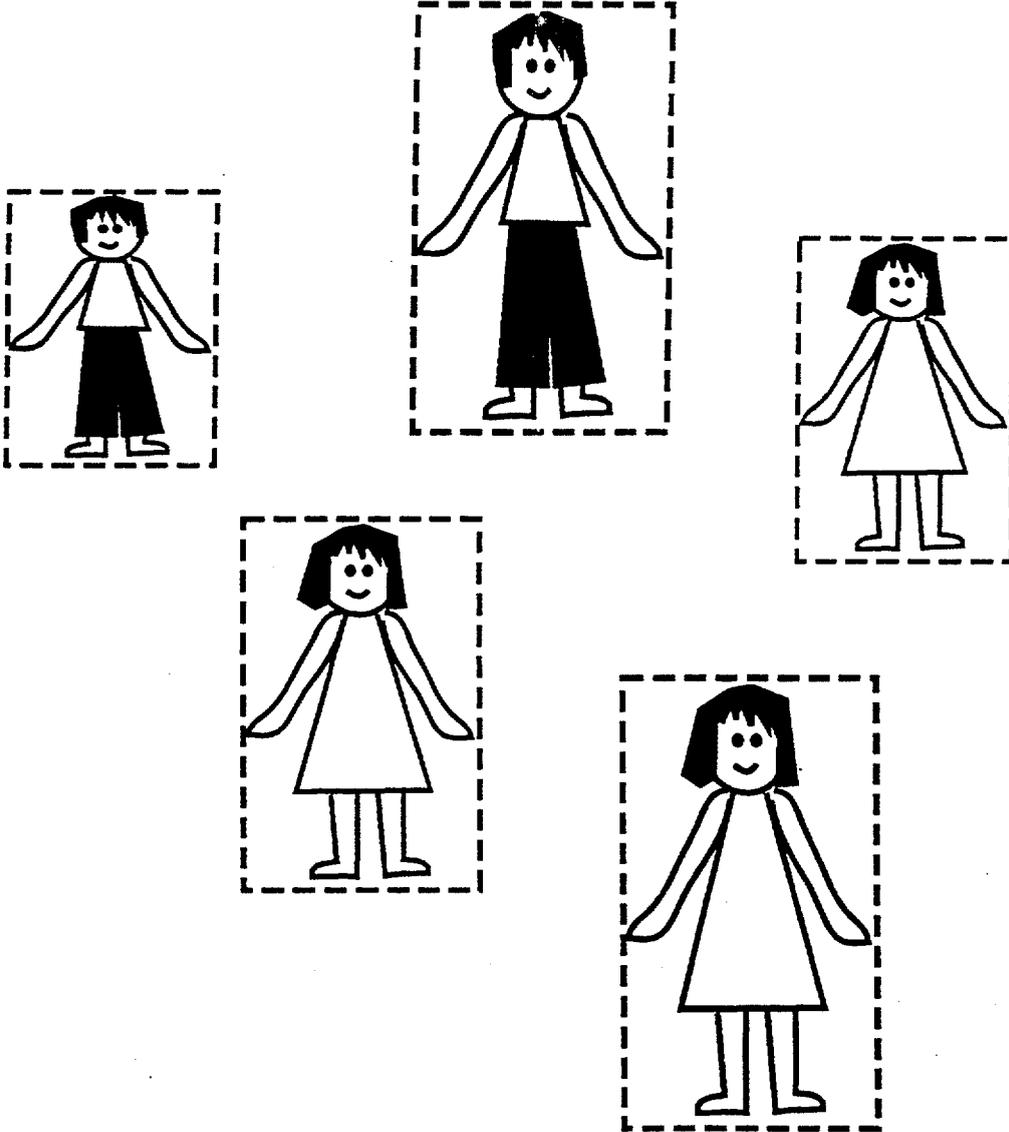


**Quel jouet peut-il mettre dans le coffre ?**

ITEM 19

---

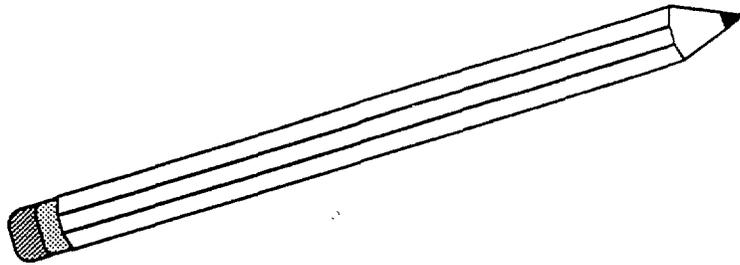
Découpe les illustrations de ces enfants *sur la ligne pointillée* et colle-les par ordre de grandeur sur la page suivante.



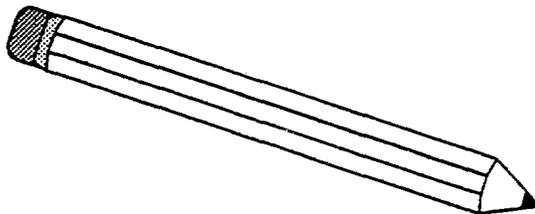
ITEM 20

---

A. Voici le crayon de Carole :



B. Voici le crayon de Valérie :



**Dessine un crayon plus long que celui de Valérie et plus court que celui de Carole.**

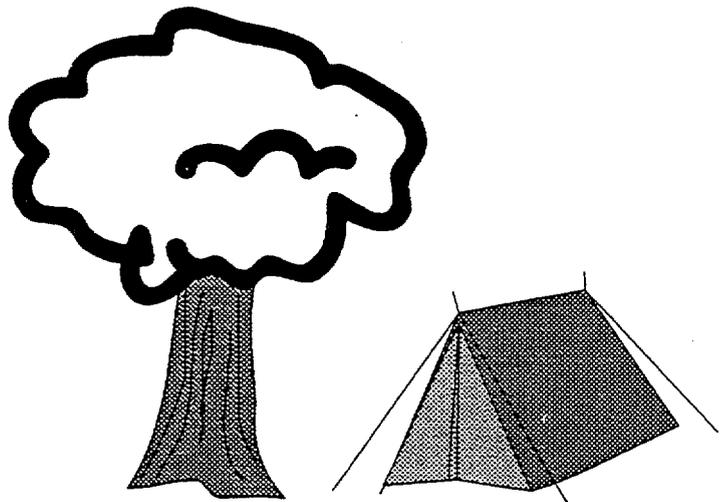
## ITEM 21

---

Près de la tente, il y a deux beaux arbres.

Le deuxième arbre a un tronc plus long que celui que tu vois.

**Dessine le deuxième arbre.**



# ÉPREUVE DE SCIENCES HUMAINES

FIN 2E ANNÉE DU PRIMAIRE

## GUIDE D'ADMINISTRATION ET DE CORRECTION

Document produit par:

Mai 1991

Michelle Rivet C.S. des Manoir  
Denise Soulières C.S. de St-Eustache

174

# TABLE DES MATIÈRES

<b>1. <u>L'ÉPREUVE</u></b> .....	1
1.1 But poursuivi par l'épreuve .....	1
1.2 Limites de l'épreuve .....	1
<b>2. <u>LES CONDITIONS D'ADMINISTRATION</u></b> .....	2
2.1 Matériel nécessaire .....	2
2.2 Durée .....	2
2.3 Consignes .....	3
2.4 Précisions relatives à certaines questions .....	3
<b>3. <u>LA CORRECTION</u></b> .....	6
3.1 Attribution des points .....	6
3.2 Condition de réussite .....	6
3.3 Clé de correction .....	6
<b>4. <u>INTERPRÉTATION DES RÉSULTATS</u></b> .....	19

## **1. L'ÉPREUVE**

### **1.1 But poursuivi par l'épreuve**

Cette épreuve est offerte aux enseignantes et aux enseignants de 2<sup>e</sup> année dans le but de mesurer l'ensemble des apprentissages réalisés en sciences humaines à la fin de la deuxième année du primaire.

Cependant, l'épreuve ne saurait être le seul élément sur lequel s'appuyer pour porter un jugement, surtout si ce dernier ne correspond pas au jugement porté au cours de l'année. Il faudrait alors recourir à d'autres données si l'on veut obtenir un portrait juste de la compétence de l'élève.

### **1.2 Limites de l'épreuve**

Étant donné que l'épreuve est élaborée à l'aide du programme de sciences humaines et de la définition du domaine qui en découle, les résultats des élèves ne sont valides que dans la mesure où ces derniers ont reçu un enseignement qui correspond à ces orientations et où, au cours de leur apprentissage, ils ont fait des tâches semblables à celles qui sont proposées dans l'épreuve.

Si ces deux conditions ne sont pas respectées, on ne saurait, en aucun cas, porter un jugement sur le rendement d'un élève. Par contre, on pourra s'interroger sur le degré d'application du programme et sur les instruments de mesure qui sont utilisés dans un milieu donné.

## 2. LES CONDITIONS D'ADMINISTRATION

### 2.1 Matériel nécessaire

L'élève devra inscrire ses réponses dans le cahier de l'élève.

Ce cahier comprend deux parties distinctes pour l'ensemble de l'épreuve.

### 2.2 Durée

Les deux parties de l'épreuve seront administrées en deux temps à des journées différentes.

La durée de chacune des deux parties est d'environ 45 minutes.

Il est bien évident que le temps alloué à cette épreuve n'est qu'une indication. Il est suggéré de laisser aux élèves le temps nécessaire pour terminer chacune des tâches de l'épreuve.

La première partie de l'épreuve contient 6 items en relation avec les dimensions 1, 2, 3, 4, 11, 14.

La deuxième partie de l'épreuve contient 9 items en relation avec les dimensions 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 15.

## 2.3 Consignes

- Distribuer le cahier de l'élève correspondant à la partie administrée.
- Lire à haute voix chacune des questions de façon à ce que chaque élève comprenne clairement la tâche à accomplir et la façon de consigner sa réponse.  
Faire bien attention de ne pas donner d'indications sur la réponse.  
Les élèves répondent au fur et à mesure.
- Recueillir le cahier de l'élève à la fin de l'épreuve.

## 2.4 Précisions relatives à certaines questions

### 2.4.1 Cahier de l'élève 1re partie

#### Question 1

Pour la réalisation de la tâche, vous devez présenter aux élèves trois photos ou diapositives représentant des éléments physiques et/ou humains que l'on retrouve aux alentours de l'école et qu'ils ont déjà vus en apprentissage.

#### Question 3

Il faut choisir un point d'arrivée qui permettra à l'élève de tracer et de décrire, à partir de l'école, un itinéraire où il pourra identifier quelques points de repère et quelques directions. Cet élément doit apparaître sur le plan ou la carte.

Recopier au tableau la phrase "Tu quittes l'école et tu veux te rendre \_\_\_\_\_ en ajoutant le point d'arrivée.

*Exemple: Tu quittes l'école et tu veux te rendre à l'arène.*

Inviter ensuite les élèves à écrire le point d'arrivée aux deux endroits appropriés sur chacune des deux feuilles.

Pour réaliser la tâche, chaque élève doit avoir à sa disposition un plan ou une carte du milieu local restreint. S'assurer que tous les élèves ont repéré leur école et le point d'arrivée sur le plan ou la carte qui leur a été remis.

Afin que l'élève puisse se référer, au besoin, aux directions et aux points de repère proposés sur leur feuille, nous suggérons de donner un exemple semblable à la tâche à réaliser.

### **MON ITINÉRAIRE**

Je pars de l'école et je veux me rendre à la bibliothèque

Je prends les directions suivantes

Je tourne à gauche

je continue tout droit

je tourne à droite

Je rencontre les points de repère suivants.

je passe devant l'église

jusqu'au centre commercial

à la rue Lajoie

j'arrive à la bibliothèque

## Question 6

Inviter les élèves à sortir à l'extérieur de leur école afin de revoir où sont situés les 4 points cardinaux. Leur demander d'observer la position de quelques éléments à l'aide des points cardinaux. Les informer qu'au retour ils auront à réaliser une tâche écrite.

A l'extérieur de l'école, lire les informations suivantes:

Trouve où sont situés les 4 points cardinaux:

**LE SUD, LE NORD, L'EST, L'OUEST**

Tu sais que le midi, le soleil est dans la direction **sud** et qu'il n'est jamais visible dans la direction **nord**.

Pour chacun des 4 points cardinaux, leur demander de situer au moins 1 élément dans chaque direction avant de retourner en classe.

### 3. LA CORRECTION

#### 3.1 Attribution des points

Chaque question vaut un point. La réponse de l'élève doit être conforme à la clé de correction pour qu'on y attribue un point.

#### 3.2 Condition de réussite

La réponse de l'élève doit être conforme à la condition de réussite indiquée au bas de la question pour qu'on lui accorde un point.

#### 3.3 Clé de correction

##### 3.3.1 Cahier de l'élève, 1re partie.

### Question 1

Les réponses sont particulières à chacun des milieux.

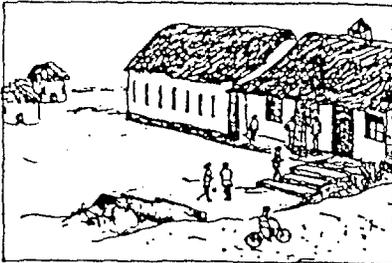
A la partie A, il n'est pas nécessaire que l'élève ait donné les noms propres des éléments identifiés.

4/4 = 1 POINT

### Question 2

Voici une illustration d'un autre milieu que le tien.

Indique par un crochet (✓) deux éléments qui sont différents de ceux que tu retrouves aux alentours de ton école.



Éléments	Différent
Moyen de transport	
Habitation	✓
Rues	✓
Élèves qui jouent	

2/2 = 1 POINT

### Question 3

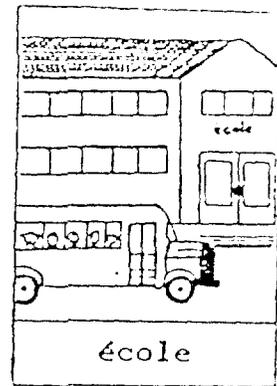
Les réponses sont particulières à chacun des milieux.

L'élève doit avoir identifié des directions et des points de repère permettant d'effectuer le trajet du point de départ au point d'arrivée.

Directions et points  
de repère permettant = 1 POINT  
de faire le trajet

Question 4

4. Voici une liste de personnes qui offrent des services à l'école pour répondre à tes besoins:



- 1 PROFESSEUR (E) DE MUSIQUE
- 2 ENSEIGNANT(E)
- 3 BRIGADIER (ÈRE)
- 4 CONCIERGE
- 5 INFIRMIER(ÈRE)
- 6 CHAUFFEUR (E) D'AUTOBUS
- 7 SECRÉTAIRE
- 8 PSYCHOLOGUE
- 9 DIRECTEUR (TRICE)
- 10 SURVEILLANT(E)

Parmi les besoins suivants, indique laquelle de ces personnes répond à chaque besoin. Écris le chiffre correspondant dans la case.

- Je veux savoir si j'ai besoin de verres (lunettes). 5
- Je veux apprendre à écrire en lettres attachées. 2
- Je trouve important que les planchers de l'école soient propres. 4
- J'ai besoin de traverser la rue en sécurité. 3
- Je veux apprendre la musique. 1

4/5 = 1 POINT

Question 5

L'élève doit avoir donné un exemple de collaboration personnelle au bon fonctionnement de sa classe ou de son école.

1/1 = 1 POINT

Question 6

L'élève doit avoir identifié le point cardinal correspondant à la position de chacun des deux éléments retenus par rapport à l'école.

2/2 = 1 POINT

Question 7

7. Au cours de la semaine, Jean-Philippe fait plusieurs activités.

Associe chaque activité au(x) jour(s) de la semaine où elle se passe habituellement. Entoure les bonnes lettres.

lundi	<input type="checkbox"/>
mardi	<input type="checkbox"/>
mercredi	<input type="checkbox"/>
jeudi	<input type="checkbox"/>
vendredi	<input type="checkbox"/>
samedi	<input type="checkbox"/>
dimanche	<input type="checkbox"/>

Jean-Philippe n'a pas d'école.

l	m	m	j	v	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
---	---	---	---	---	-------------------------------------	-------------------------------------

Jean-Philippe vit sa première journée d'école de la semaine.

<input checked="" type="checkbox"/>	m	m	j	v	s	d
-------------------------------------	---	---	---	---	---	---

Jean-Philippe vit sa dernière journée d'école de la semaine.

l	m	m	j	<input checked="" type="checkbox"/>	s	d
---	---	---	---	-------------------------------------	---	---

Jean-Philippe prend des récréations à l'école.

<input checked="" type="checkbox"/>	s	d				
-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	---	---

8/9 = 1 POINT

185

Question 8

8. Julie a trois activités spéciales cette semaine:

**A**

Jeudi, dentiste, 15:00

**B**

Mardi, natation, 19:00

**C**

Vendredi, fête pour l'anniversaire de Didier, 16:00

Dans quel ordre vivra-t-elle ces activités?

A l'aide des lettres correspondantes, place dans le bon ordre les 3 activités que Julie vivra cette semaine.

1<sup>re</sup> activité:     B    

2<sup>e</sup> activité:     A    

3<sup>e</sup> activité:     C    

3/3 = 1 POINT

Question 9

9. Ton ami(e) et toi regardez l'album de photos de ta famille.

Malheureusement, tu l'échappes et quelques photos se retrouvent éparpillées sur le plancher.

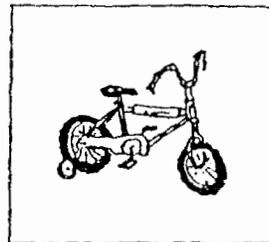
Les voici:

A



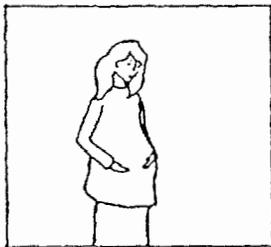
Tes grands-parents se rencontrent pour la première fois.

B



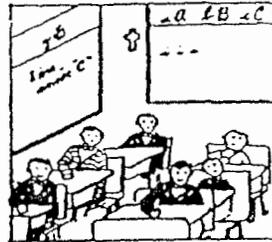
Ta première bicyclette.

C



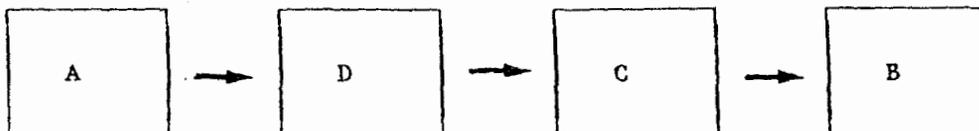
Tu es dans le ventre de ta mère.

D



La première journée de classe de ton père.

Avant de remettre les photos dans l'album, place-les dans l'ordre où les événements se sont passés. Écris la bonne lettre dans chaque case.



4/4 = 1 POINT

Question 10

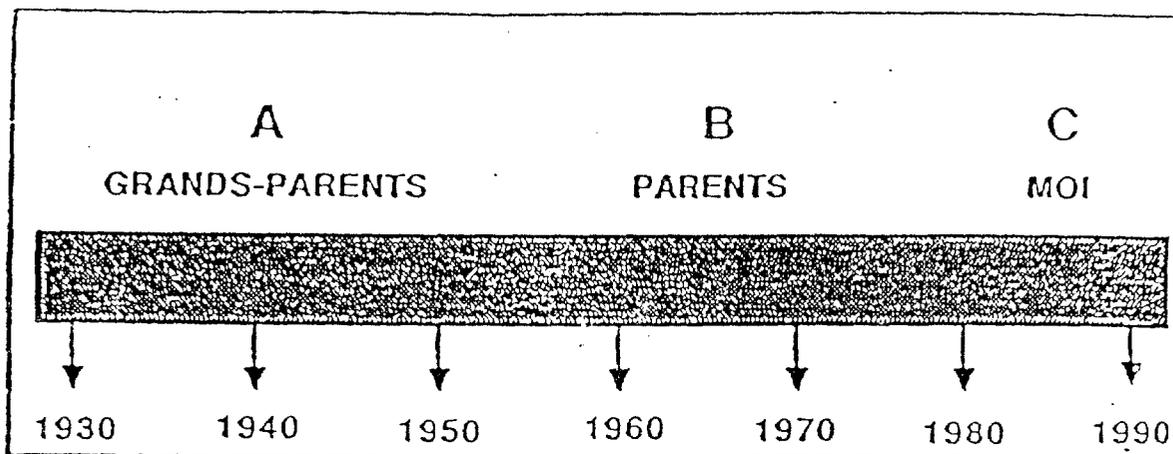
Les réponses sont particulières à chacun des élèves et doivent référer à un moment qu'ils ont vécu.

1/1 = 1 POINT

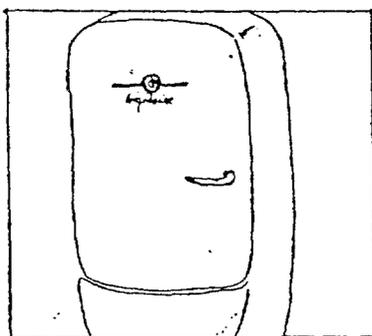
Question 11

11. Voici trois illustrations de réfrigérateur.  
Ces réfrigérateurs ont été utilisés à trois époques différentes.

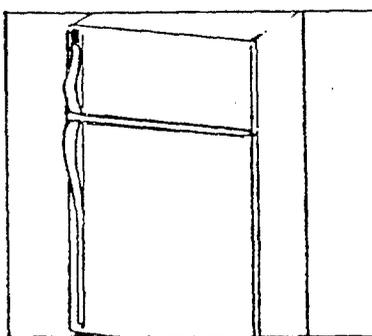
- A le temps où tes grands-parents avaient ton âge
- B le temps où tes parents avaient ton âge
- C ton temps (aujourd'hui)



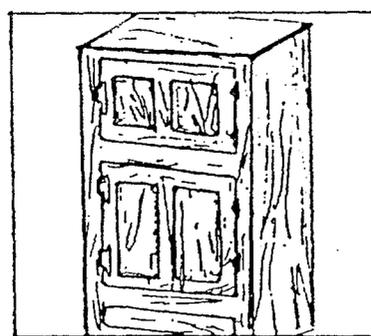
Associe chaque réfrigérateur à l'époque où il était utilisé.  
Écris la bonne lettre dans chaque case.



B



C



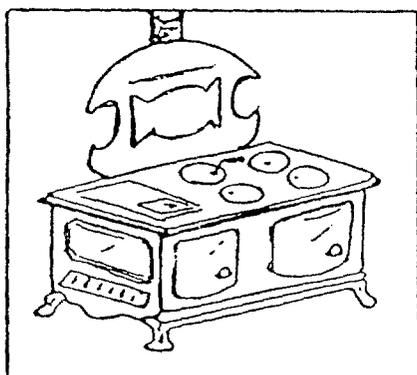
A

3/3 = 1 POINT

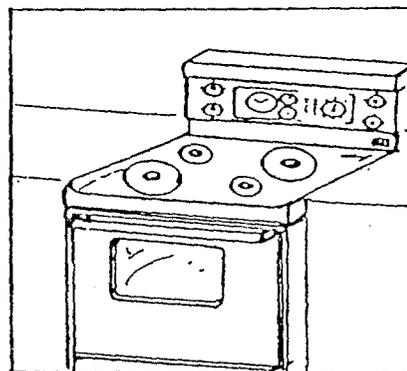
Question 12

L'élève doit avoir identifié deux changements observés en comparant les deux illustrations présentées.

**AUTREFOIS**



**AUJOURD'HUI**



Exemples: Le poêle a des pattes.

Le poêle chauffe au bois.

Le poêle a plusieurs portes.

etc. etc.

La cuisinière a des boutons de commande.

La cuisinière chauffe à l'électricité.

La cuisinière n'a pas de tuyau.

etc. etc.

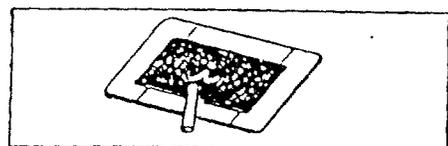
2/2 = 1 POINT

190

Question 13

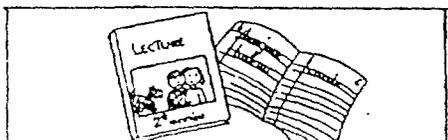
13. Suite à ton cours de sciences humaines, tu sais maintenant que la vie à l'école a bien changé par rapport à ce qu'elle était au temps de certains grands-parents.

Parmi les activités suivantes, indique par un crochet ( ✓ ) 2 activités qui sont différentes entre l'école d'aujourd'hui et celle des grands-parents.



- Les élèves écrivent sur des ardoises.

✓



- Les élèves apprennent à lire et à écrire.



- L'enseignement est surtout donné par des religieuses.

✓



- Les élèves prennent une récréation.

2/2 = 1 POINT

Question 14

14. Le papa de Nadia lui demande comme service d'aller à l'épicerie faire quelques achats pour le souper qu'il veut préparer.

Nadia se rend donc à l'épicerie et doit payer 10,00\$ pour ses achats.

Parmi le papier-monnaie suivant, quel billet devra-t-elle prendre pour remettre à l'épicière?

Fais un X sur le bon billet.



1/1 = 1 POINT

Question 15

Les réponses sont particulières à chacun des élèves et doivent référer à l'acquisition de BIENS et non à des services reçus.

3/3 = 1 POINT

**TOTAL: / 15 POINTS**

#### 4. INTERPRÉTATION DES RÉSULTATS

Pour interpréter les résultats, un seuil de réussite est proposé et il est fixé à 12 sur 15.

En aucun cas, l'interprétation de ces données ne saurait être le seul élément sur lequel l'enseignant ou l'enseignante s'appuiera pour porter un jugement de maîtrise ou de non-maîtrise des habiletés requises en sciences humaines 2e année.

C.S. de St-Eustache

TABLEAU D'INTERPRÉTATION DES RÉSULTATS

RÉSULTAT DE LA MESURE	INTERPRÉTATION	COTE
de 12 à 15	Réussit en fonction des attentes du programme	V
de 9 à 11	Se situe sous les exigences minimales	J
de 0 à 8	Ne réussit pas en fonction des attentes du programme	R

194

Pour passer de la mesure au jugement et porter le jugement sur le bulletin descriptif; il faudra tenir compte des observations et des données recueillies au cours de l'année en relation avec les habiletés à développer et à évaluer en sciences humaines.

MESURE		JUGEMENT (niveau de maîtrise)	COTE
EXAMEN- SYNTHÈSE	AUTRE (S) MESURE (S)		
		Maîtrise suffisante des habiletés et des connaissances en sciences humaines	M
		Maîtrise plus ou moins suffisante des habiletés et des connaissances en sciences humaines	N
		Maîtrise insuffisante des habiletés et des connaissances en sciences humaines	O

# ÉPREUVE DE SCIENCES HUMAINES

Fin 2<sup>e</sup> année du primaire

## Spécification de l'épreuve

Document produit par:

Michelle Rivet      C. S. des Manoirs  
Denise Soulières    C. S. de St-Eustache

Avril 1991

196

## 1. But de l'épreuve

Cette épreuve est offerte aux enseignantes et aux enseignants de 2<sup>e</sup> année dans le but de mesurer l'ensemble des apprentissages réalisés en sciences humaines à la fin de la deuxième année du primaire.

## 2. Objets d'évaluation

Le ministère de l'Éducation a produit un document d'information "Définition du domaine, Sciences humaines, Premier cycle du primaire" dans lequel sont précisés les objets d'évaluation qui serviront dans l'élaboration d'un instrument de mesure à caractère sommatif à la fin de la 3<sup>e</sup> année du primaire.

En lien avec cette définition du domaine, nous avons identifié, pour l'élaboration de cette épreuve, des objets d'évaluation reliés à 13 des objectifs terminaux du 1<sup>er</sup> cycle et aux 2 objectifs intermédiaires obligatoires.

### Objectifs terminaux<sup>1</sup>

1.1	1.2	1.3		1.5
2.1	2.2	2.3	2.4	2.5
3.1	3.2	3.3	3.4	

### Objectifs intermédiaires obligatoires

2.1.2            3.3.7

Nous nous sommes également référées au document d'information du M.E.Q.: Répartition par année des objectifs d'apprentissage du programme de sciences humaines au premier cycle du primaire.

---

<sup>1</sup> O.T. 1.4: L'objectif terminal 1.4 étant travaillé seulement en 3<sup>e</sup> année sera donc évalué à la fin de la 3<sup>e</sup> année.

### 3. Élaboration de l'épreuve

L'épreuve a été élaborée à partir d'un tableau à deux entrées permettant de représenter les liens qui existent entre les habiletés et les connaissances retenues. Nous avons donc créé quinze (15) dimensions réparties selon cinq (5) habiletés dans l'axe vertical et selon les trois grands concepts dans l'axe horizontal. Ces dimensions traduisent de très près les changements attendus prescrits par les objectifs terminaux du programme dans le contexte des champs d'exploration de 2<sup>e</sup> année.

**TABLEAU DES DIMENSIONS**

CONNAISSANCES HABILETÉS	ESPACE	TEMPS	SOCIÉTÉ			
IDENTIFIER	des éléments physiques et des éléments humains de son milieu local restreint (1.1)	1	des moyens, dans son milieu local restreint permettant à l'élève de satisfaire ses besoins (3.1)	11		
			des pièces de monnaie et du papier-monnaie entre un cent et dix dollars (3.3.7)	12		
SE SITUER	dans son milieu local restreint à l'aide de points de repère et des points cardinaux (1.2)	2				
SITUER			des activités et des événements dans les cycles quotidien, hebdomadaire et annuel (2.1)	5		
			des événements, des personnages et des objets qui lui sont familiers (2.2)	6		
			chronologiquement, les parties des cycles quotidien, hebdomadaire et annuel (2.1.2)	7		
			chronologiquement, des faits ou des événements vécus par l'élève (2.3)	8		
COMPARER	son milieu local restreint à d'autres milieux (1.5)	3	des groupes sociaux d'aujourd'hui et d'autrefois, sous l'aspect culturel (3.4)	13		
DÉCRIRE	un itinéraire dans son milieu local restreint (1.3)	4	des changements survenus dans son milieu local restreint au point de vue physique et humain (2.4)	9	des expériences de participation à la vie des groupes dont il est membre (3.2)	14
			des faits du passé de l'élève ou de celui de sa famille (2.5)	10	divers aspects de la vie économique qui concernent l'élève (3.3)	15

#### 4. Précision des dimensions

Le tableau des dimensions présente quinze (15) dimensions qui sont le lieu de rencontre d'une habileté et de connaissances reliées à l'un des trois grands concepts ESPACE, TEMPS et SOCIÉTÉ. Pour chacune des dimensions, nous indiquerons les comportements observables qui ont été retenus dans l'élaboration des situations évaluatives.

DIMENSIONS	HABILETÉS	COMPORTEMENTS OBSERVABLES
1	Identifier	Reconnaître et nommer des éléments physiques et humains de son milieu local restreint.
2	Se situer	Indiquer la position de deux éléments physiques ou humains de son milieu local restreint à l'aide des points cardinaux et en prenant l'école comme lieu de référence.
3	Comparer	Indiquer des différences entre des traits physiques et des traits humains de son milieu local restreint avec ceux d'un autre milieu
4	Décrire	Indiquer le chemin à suivre pour se rendre d'un lieu à un autre en écrivant les points de repère rencontrés et les directions suivies.
5	Situer	Associer des activités aux divers moments du cycle hebdomadaire.
6	Situer	Associer aux différents âges de la vie de l'élève, de la vie de ses parents et de ses grands-parents, des objets propres à ces âges.
7	Situer	Ordonner chronologiquement les moments du cycle hebdomadaire.
8	Situer	Ordonner chronologiquement des faits ou des événements vécus par l'élève et par sa famille.
9	Décrire	Indiquer des transformations apportées à des objets d'usage courant.
10	Décrire	Raconter dans ses propres mots un fait du passé de l'élève.

4. Précision des dimensions (suite)

DIMENSIONS	HABILETÉS	COMPORTEMENTS OBSERVABLES
11	Identifier	Associer des moyens permettant à l'élève de satisfaire ses besoins à l'école.
12	Identifier	Reconnaître du papier-monnaie entre deux et dix dollars.
13	Comparer	Indiquer des activités d'autrefois qui sont différentes de celles d'aujourd'hui.
14	Décrire	Raconter dans ses mots un exemple de participation au bon fonctionnement de sa classe ou de l'école.
15	Décrire	Identifier des biens que l'élève ou sa famille peuvent se procurer avec de l'argent.

5. Tableau de la répartition des items

CONNAISSANCES HABILETÉS	ESPACE 27%	TEMPS 40%	VIE EN SOCIÉTÉ 33%	NOMBRE TOTAL D'ITEMS
Identifier 20%	D1 item # 1		D11 item # 4  D12 item # 14	3
Se situer 7%	D2 item # 6			1
Situer 27%		D5 item # 7 D6 item # 11 D7 item # 8 D8 item # 9		4
Comparer 13%	D3 item # 2		D13 item # 13	2
Décrire 33%	D4 item # 3	D9 item # 12  D10 item # 10	D14 item # 5  D15 item # 15	5
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>15</b>

201

## 6. Matériel nécessaire

- Pour la réalisation de la tâche relative à la dimension 4, chaque élève doit avoir à sa disposition un **plan du milieu local** restreint où il pourra retrouver un certain nombre de points de repère.

Le plan nécessaire à la réalisation de cette tâche étant le même que celui utilisé en apprentissage sera donc fourni par l'enseignante ou l'enseignant.

- Pour la réalisation de la tâche relative à la dimension 1, chaque élève devra se référer aux **photos ou diapositives** suivantes :

dimension 1 : trois photos ou diapositives représentant des éléments physiques et/ou humains des alentours de l'école.

Ces photos ou diapositives seront fournies par l'enseignante ou l'enseignant.

## 7. Documents relatifs à l'épreuve

Le cahier de l'élève.

Le guide d'administration et de correction.

## 8. Durée de l'épreuve

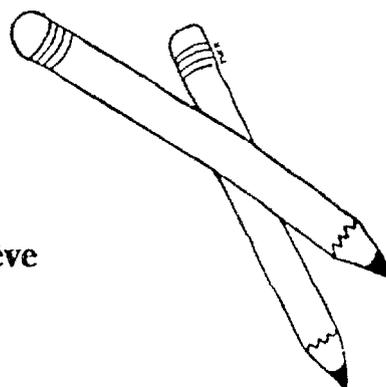
L'épreuve contient 2 parties. La durée prévue de chacune des parties est d'environ 45 minutes.

La première partie de l'épreuve contient 6 items en relation avec les dimensions 1, 2, 3, 4, 11, 14.

La deuxième partie de l'épreuve contient 9 items en relation avec les dimensions 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 15.

# ÉPREUVE DE SCIENCES HUMAINES

FIN 2E ANNÉE PRIMAIRE



Cahier de l'élève

1<sup>re</sup> partie

Nom :

.....  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

École :

.....  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

RÉGION 06 NORD  
C.S. des Manoirs  
C.S. de Saint-Eustache  
C.S. Pierre-Neveu

JUIN 1991

203

MON ITINÉRAIRE

Je pars de l'école et je veux me rendre \_\_\_\_\_

**Je prends les directions suivantes**

**Je rencontre les points  
de repère suivants**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

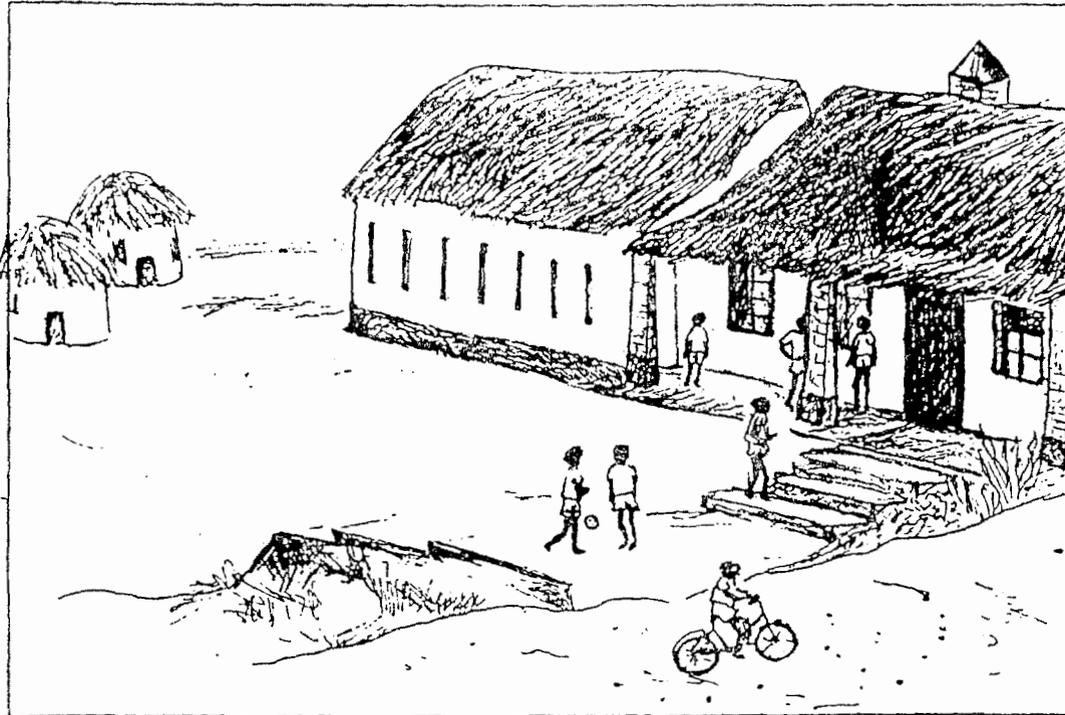
---

- Directions et points  
de repère permettant = 1 POINT  
de faire le trajet

204

2. Voici une illustration d'un autre milieu que le tien.

Compare le paysage illustré avec celui que tu peux observer aux alentours de ton école.



Indique par un crochet (✓) deux éléments qui sont différents de ceux que tu trouves aux alentours de ton école.

Éléments	Différent
Moyen de transport	
Habitation	
Rues	
Élèves qui jouent	

2/2 = 1 POINT

205

3. Tu quittes l'école et tu veux te rendre

Sur le plan, trace en couleur le chemin que tu suivras...

Décris ton itinéraire en indiquant les directions que tu prends et les points de repère que tu rencontres.

Pour t'aider, tu peux choisir parmi les directions suggérées. Tu peux aussi te servir des points de repère proposés ou en utiliser d'autres.

### Directions

Je continue tout droit

Je tourne à gauche

Je tourne à droite

### Points de repère

nom de rue

feu de circulation

église

dépanneur

centre commercial

restaurant

station d'essence

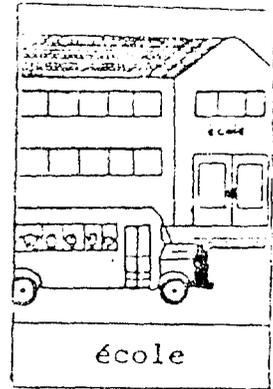
autres...

---

---

---

4. Voici une liste de personnes qui offrent des services à l'école pour répondre à tes besoins:



- 1 PROFESSEUR (E) DE MUSIQUE
- 2 ENSEIGNANT(E)
- 3 BRIGADIER (ÈRE)
- 4 CONCIERGE
- 5 INFIRMIER(ÈRE)
- 6 CHAUFFEUR (E) D'AUTOBUS
- 7 SECRÉTAIRE
- 8 PSYCHOLOGUE
- 9 DIRECTEUR (TRICE)
- 10 SURVEILLANT(E)

Parmi les besoins suivants, indique laquelle de ces personnes répond à chaque besoin. Écris le chiffre correspondant dans la case.

- Je veux savoir si j'ai besoin de verres (lunettes).
- Je veux apprendre à écrire en lettres attachées.
- Je trouve important que les planchers de l'école soient propres.
- J'ai besoin de traverser la rue en sécurité.
- Je veux apprendre la musique.

4/5 = 1 POINT

207

5. Annie et Pierre collaborent au bon fonctionnement de la classe et de l'école.

Raconte dans tes mots un exemple qui montre que tu collabores toi aussi au bon fonctionnement de ta classe ou de ton école

---

---

---

---

---

---

---

1/1 = 1 POINT

208

6. Tu es à l'extérieur de ton école.

Trouve où sont situés les 4 points cardinaux:  
**le sud, le nord, l'est, l'ouest**

Tu sais que le midi, le soleil est visible dans la direction sud et qu'il n'est jamais visible dans la direction nord.

Identifie 2 éléments que tu retrouves aux alentours de ton école et indique leur position à l'aide des points cardinaux.

A) \_\_\_\_\_

Cet élément est situé	au nord	<input type="checkbox"/>	de l'école
	au sud	<input type="checkbox"/>	
	à l'est	<input type="checkbox"/>	
	à l'ouest	<input type="checkbox"/>	

B) \_\_\_\_\_

Cet élément est situé	au nord	<input type="checkbox"/>	de l'école
	au sud	<input type="checkbox"/>	
	à l'est	<input type="checkbox"/>	
	à l'ouest	<input type="checkbox"/>	

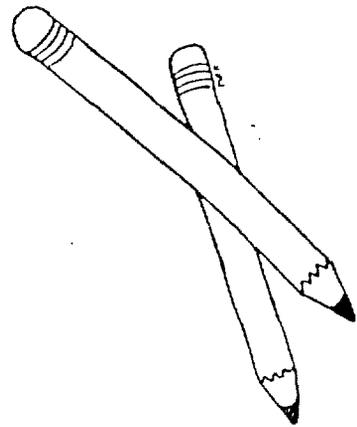
2/2 = 1 POINT

# ÉPREUVE DE SCIENCES HUMAINES

FIN 2E ANNÉE PRIMAIRE

Cahier de l'élève

2<sup>e</sup> partie



Nom:

-----  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

École:

-----  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

RÉGION O6 NORD  
C.S. des Manoirs  
C.S. de Saint-Eustache  
C.S. Pierre-Neveu

JUIN 1991

210

7. Au cours de la semaine, Jean-Philippe fait plusieurs activités.

Associe chaque activité au(x) jour(s) de la semaine où elle se passe habituellement. Entoure les bonnes lettres.

lundi	l
mardi	m
mercredi	m
jeudi	j
vendredi	v
samedi	s
dimanche	d

Jean-Philippe n'a pas d'école.

l	m	m	j	v	s	d
---	---	---	---	---	---	---

Jean-Philippe vit sa première journée d'école de la semaine.

l	m	m	j	v	s	d
---	---	---	---	---	---	---

Jean-Philippe vit sa dernière journée d'école de la semaine.

l	m	m	j	v	s	d
---	---	---	---	---	---	---

Jean-Philippe prend des récréations à l'école.

l	m	m	j	v	s	d
---	---	---	---	---	---	---

8/9 = 1 POINT

8. Julie a trois activités spéciales cette semaine:

A

Jeudi, dentiste, 15:00

B

Mardi, natation, 19:00

C

Vendredi, fête pour l'anniversaire de Didier, 16:00

Dans quel ordre vivra-t-elle ces activités?

A l'aide des lettres correspondantes, place dans le bon ordre les 3 activités que Julie vivra cette semaine.

1<sup>re</sup> activité: \_\_\_\_\_

2<sup>e</sup> activité: \_\_\_\_\_

3<sup>e</sup> activité: \_\_\_\_\_

3/3 = 1 POINT

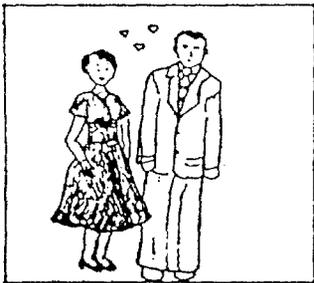
2/2

9. Ton ami(e) et toi regardez l'album de photos de ta famille.

Malheureusement, tu l'échappes et quelques photos se retrouvent éparpillées sur le plancher.

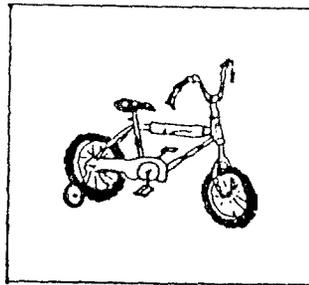
Les voici:

A



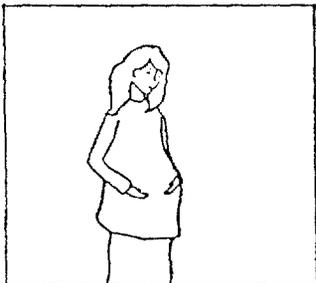
Tes grands-parents se rencontrent pour la première fois.

B



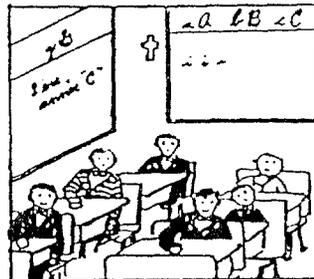
Ta première bicyclette.

C



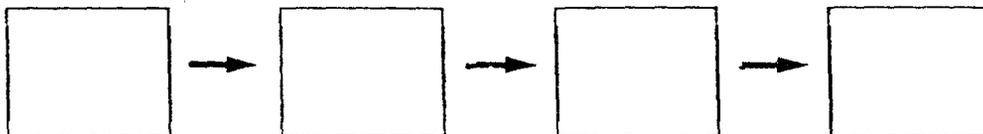
Tu es dans le ventre de ta mère.

D



La première journée de classe de ton père.

Avant de remettre les photos dans l'album, place-les dans l'ordre où les événements se sont passés. Écris la bonne lettre dans chaque case.



4/4 = 1 POINT

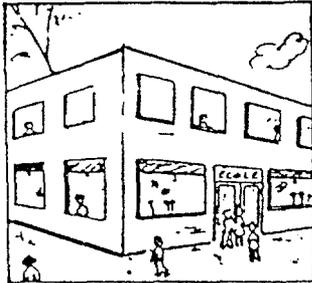
10. Depuis ta naissance, tu as vécu plusieurs événements que tu pourrais raconter à tes amis de la classe.

Observe bien les illustrations suivantes.

Tu en choisis une qui te rappelle un fait de ton passé que tu aimerais raconter.

Tu écris ensuite dans tes mots ce que cette illustration te rappelle.

**A**



Un événement vécu à l'école.

**B**



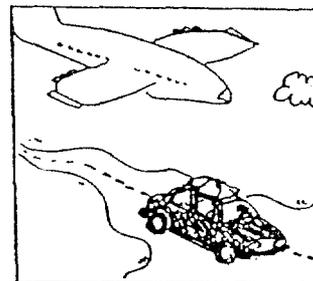
La naissance d'un bébé.

**C**



Une activité avec des ami(e)s.

**D**



Un voyage.

---

---

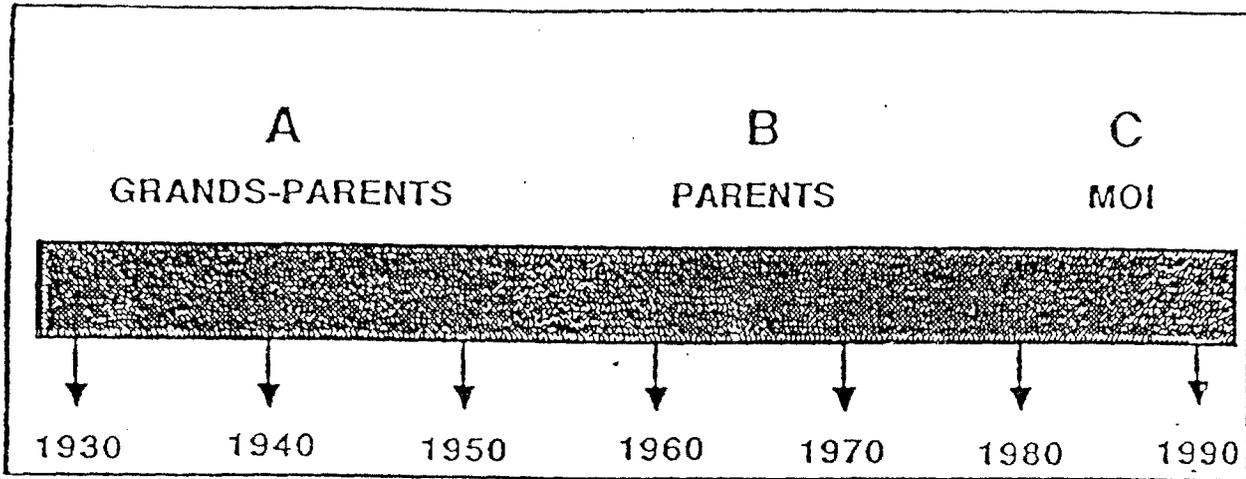
---

---

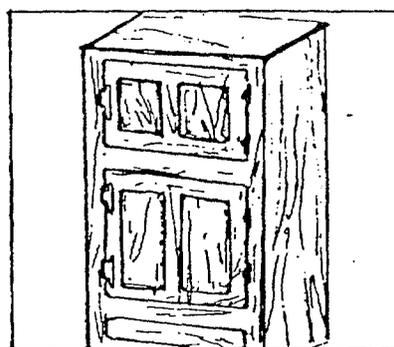
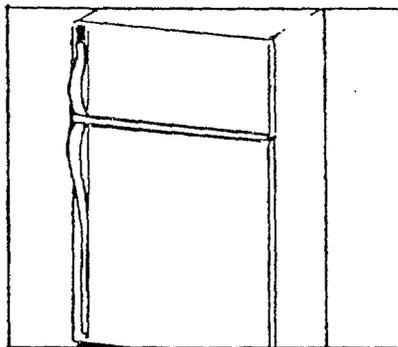
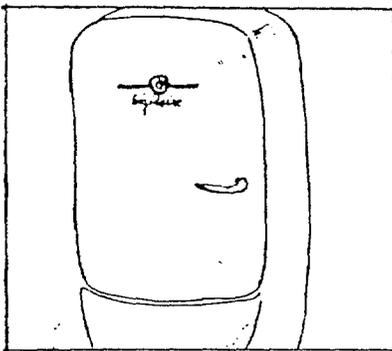
1/1 = 1 POINT

11. Voici trois illustrations de réfrigérateur.  
Ces réfrigérateurs ont été utilisés à trois époques différentes.

- A le temps où tes grands-parents avaient ton âge
- B le temps où tes parents avaient ton âge
- C ton temps (aujourd'hui)



Associe chaque réfrigérateur à l'époque où il était utilisé.  
Écris la bonne lettre dans chaque case.



3/3 = 1 POINT

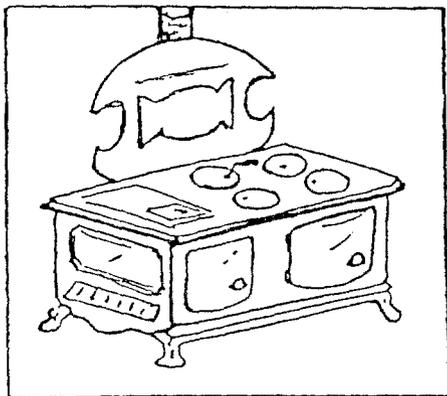
215

12. Voici un objet du temps où certains grands-parents avaient 7 ans et ce même objet aujourd'hui.

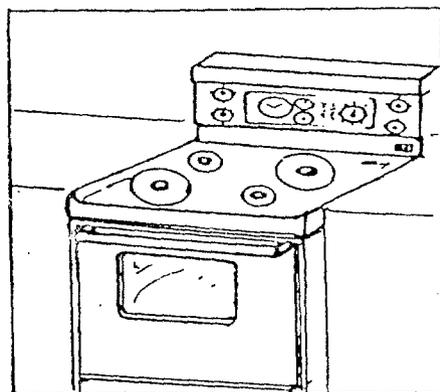
Observe le poêle que des grands-parents utilisaient autrefois et la cuisinière qui est utilisée aujourd'hui.

Écris deux changements que tu observes.

**AUTREFOIS**



**AUJOURDH' HUI**



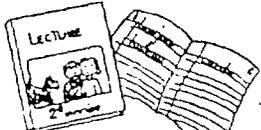
**CHANGEMENTS**

- 1) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2/2 = 1 POINT

13. Suite à ton cours de sciences humaines, tu sais maintenant que la vie à l'école a bien changé par rapport à ce qu'elle était au temps de certains grands-parents.

Parmi les activités suivantes, indique par un crochet ( ✓ ) 2 activités qui sont différentes entre l'école d'aujourd'hui et celle des grands-parents.

LES ACTIVITÉS A L'ÉCOLE	ACTIVITÉS DIFFÉRENTES
 <p>- Les élèves écrivent sur des ardoises.</p>	
 <p>- Les élèves apprennent à lire et à écrire.</p>	
 <p>- L'enseignement est surtout donné par des religieuses.</p>	
 <p>- Les élèves prennent une récréation.</p>	

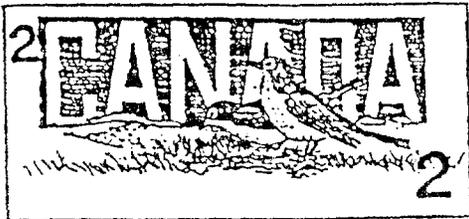
2/2 = 1 POINT

14. Le papa de Nadia lui demande comme service d'aller à l'épicerie faire quelques achats pour le souper qu'il veut préparer.

Nadia se rend donc à l'épicerie et doit payer 10,00\$ pour ses achats.

Parmi le papier-monnaie suivant, quel billet devra-t-elle prendre pour remettre à l'épicière?

Fais un X sur le bon billet.



1/1 = 1 POINT

# Épreuve d'étape en mathématique au primaire

---

sf

Guide de l'enseignant  
2e année

---

Septembre 1995

852 302



## TABLE DES MATIÈRES

1. Caractéristique des épreuves .....	2
2. Seuils de performance .....	2
3. 2 <sup>e</sup> année	
1 <sup>re</sup> étape	
Répartition des items.....	3
Interprétation des résultats.....	4
Clé de correction - Seuils de performance.....	5
2 <sup>e</sup> étape	
Répartition des items.....	9
Interprétation des résultats.....	10
Clé de correction - Seuils de performance.....	11
3 <sup>e</sup> étape	
Répartition des items.....	16
Interprétation des résultats.....	17
Clé de correction - Seuils de performance.....	18

## 1. CARACTÉRISTIQUES DES ÉPREUVES

Il s'agit de trois épreuves formatives d'étape.

Elles sont conformes à la définition du domaine du MEQ.

En plus, un guide de l'enseignant accompagne ces trois épreuves. À l'intérieur de celui-ci, on y retrouve la clé de correction, les seuils de performance, la répartition des items ainsi que l'interprétation des résultats. **Les éléments de réponse pour chacun des items sont en caractères gras.**

## 2. SEUILS DE PERFORMANCE

Le principe de l'établissement des seuils doit refléter la rigueur et l'équité.

Pour ce, trois éléments composent l'analyse des items, soit les difficultés de l'habileté, les données ainsi que l'exactitude des calculs. L'enseignant(e) qui veut fixer un seuil autre que celui proposé dans le guide de l'enseignant est libre de le faire.

Les items sont répartis en quatre habiletés tel que proposé par la définition du domaine du MEQ : opérer, mathématiser, structurer, analyser ou synthétiser. En voici une brève description :

**Opérer:** Effectuer des opérations ou des transformations données. Exemple: additionner, estimer, mesurer, tracer, vérifier, etc.

**Mathématiser:** Traduire une situation donnée par un modèle mathématique. Il peut s'agir de mots, d'expression mathématique, d'illustration, de schéma, etc.

**Structurer:** Connaître des notions mathématiques et établir des liens cognitifs. Exemple: ordonner, grouper, sérier, décrire, reconnaître, classer, énumérer, etc.

**Analyser ou synthétiser:** Établir un lien entre une solution donnée et le problème. Pour ce, il faut analyser les **traces** laissées par l'élève.

- Analyser les traces laissées par l'élève pour comprendre la démarche qu'elle ou qu'il a suivie, et juger si cette démarche est acceptable ou non. Une démarche est acceptable si l'ensemble des étapes qu'elle comporte conduit au bon résultat. Une étape de calcul mental qui n'apparaît pas sur la feuille de l'élève est acceptable dans la mesure où l'on peut déceler l'évidence de cette étape (la réponse du calcul mental se trouve dans la démarche de l'élève).

On accorde un point pour chacun des éléments d'information. La démarche est réussie si l'élève a les éléments minimaux exigés par les critères de réussite ou encore selon les éléments d'information. La clé de correction propose pour chaque problème un exemple de démarche acceptable. Il en existe d'autres.

# RÉPARTITION DES ITEMS

2<sup>e</sup> ANNÉE - 1<sup>re</sup> ÉTAPE

Habitudes	Volets	Nombres	Géométrie	Mesure
Opérer	1.	(6.00)	14. (9.01)	20. (14.02)
	2.	(6.00)		21. (14.02)
	3.	(6.00)		22. (14.02)
	4.	(6.00)		
Mathématiser			15. (9.03)	
Structurer	5.	(6.04)	16. (9.03)	23. (14.05)
	6.	(2.01)	17. (9.03)	24. (14.05)
	7.	(4.05)	18. (9.01)	25. (14.05)
	8.	(2.02) (4.02)	19. (9.03)	
	9.	(2.07)		
	10.	(2.04)		
	11.	(2.04)		
	12.	(4.02) (2.07)		
Analyser ou Synthétiser	13.	(4.06)		

Les nombres 1 à 25 indiquent le numéro des items.

Les nombres entre parenthèse indiquent les objectifs intermédiaires du programme.

# INTERPRÉTATION DES RÉSULTATS

2<sup>e</sup> année — 1<sup>re</sup> étape

## NOMBRES # 1 à 13 inclusivement

Résultat brut	Échelle d'appréciation	Cote
13	L'élève maîtrise remarquablement les objectifs du programme	100
12 11	L'élève maîtrise très bien les objectifs du programme	90 85
10	L'élève maîtrise bien les objectifs du programme	75
9 8	<b>L'élève maîtrise les objectifs du programme</b>	70 60
7	L'élève ne maîtrise pas de façon satisfaisante les objectifs du programme	55
0-6	L'élève ne maîtrise pas les objectifs du programme	45

## GÉOMÉTRIE # 14 à 19 inclusivement

Résultat brut	Échelle d'appréciation	Cote
6	L'élève maîtrise remarquablement les objectifs du programme	100
5	L'élève maîtrise bien les objectifs du programme	85
4	<b>L'élève maîtrise les objectifs du programme</b>	65
3	L'élève ne maîtrise pas de façon satisfaisante les objectifs du programme	50
0-2	L'élève ne maîtrise pas les objectifs du programme	45

## MESURE # 20 à 25 inclusivement

Résultat brut	Échelle d'appréciation	Cote
6	L'élève maîtrise remarquablement les objectifs du programme	100
5	L'élève maîtrise très bien les objectifs du programme	85
4	<b>L'élève maîtrise les objectifs du programme</b>	65
3	L'élève ne maîtrise pas de façon satisfaisante les objectifs du programme	50
0-2	L'élève ne maîtrise pas les objectifs du programme	45

223

## 2<sup>e</sup> ANNÉE - 1<sup>re</sup> ÉTAPE

CLÉ DE CORRECTION	SEUILS DE PERFORMANCE	
	CRITÈRES DE RÉUSSITE	ÉLÉMENTS D'INFORMATION
<p><b><u>NOMBRES</u></b></p> <p>ITEM 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possibilité de : 4 + 4 6 + 2 5 + 3</li> </ul>	1/1	1
<p>ITEM 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possibilité de : 6 + 2 + 2 4 + 2 + 4 5 + 2 + 3</li> </ul>	1/1	1
<p>ITEM 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possibilité de : 5 + 2 + 2 3 + 2 + 4</li> </ul>	1/1	1
<p>ITEM 4</p> <p>Clémentines : 5 Pommes : 4 Bananes : 4</p>	3/3	3
<p>ITEM 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dégager la règle : + 2. 57, 59, 61, 63, 65, 67, 69, 71, 73, 75, 77, 79</li> </ul>	1/1	1
<p>ITEM 6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regrouper les lettres en paquet de 10. 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 = 60 6 paquets Il reste 8 lettres.</li> </ul>	2/3	3
<p>ITEM 7</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordonner les numéros des pièces illustrées: 55-56-58-59-61-62-63-64-65-67-68-69</li> <li>• Trouver les numéros des pièces manquantes. Pièces manquantes : 57 60 66</li> </ul>	1/2	2
<p>ITEM 8</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dénombrer les pièces illustrées: 50 + 20 + 4 = 74</li> <li>• Comparer ce nombre à 60 afin de déterminer le plus grand nombre. 14 pièces de plus ou 74 &gt; 60 Oui</li> </ul>	2/3	3

## 2<sup>e</sup> ANNÉE - 1<sup>re</sup> ÉTAPE

CLÉ DE CORRECTION	SEUILS DE PERFORMANCE	
	CRITÈRES DE RÉUSSITE	ÉLÉMENTS D'INFORMATION
<p><b>ITEM 9</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possibilité de :  <math>10+10+10+10+10+10+5</math>  <math>10+10+10+10+10+5+5+5</math>  <math>10+10+10+10+5+5+5+5+5</math></li> </ul>	2/2	2
<p><b>ITEM 10</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dénombrer les crayons-feutres d'Annie: <b>12</b></li> <li>• Trouver le nombre d'éléments manquants pour compléter un ensemble  <math>22 - 12 = 10</math></li> </ul>	1/2	2
<p><b>ITEM 11</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dénombrer les pièces illustrées: <b>50</b></li> <li>• Trouver le nombre de pièces manquantes.  <math>62 - 50 = 12</math>  ou <b>Illustration de 12 pièces de Lego.</b></li> </ul>	1/2	2
<p><b>ITEM 12</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calculer l'avoir.  <math>10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 11 = 61</math></li> <li>• Identifier les pièces que l'on peut acheter:  <b>bonhomme, pantin ou camion.</b></li> </ul>	2/3	3
<p><b>ITEM 13</b></p> <p>Analyser les traces laissées par l'élève. Accepter toute démarche acceptable et 2 écarts. Exemple:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Trouver le nombre d'éléments pour compléter un ensemble.</b>  Mélissa : <math>10 - 6 = 4</math>                      Annie : <math>10 - 1 = 9</math>  Julie : <math>10 - 7 = 3</math>                              Tony : <math>10 - 4 = 6</math>  Luc : <math>10 - 2 = 8</math>                                Paul : <math>10 - 5 = 5</math></li> <li>• <b>Ordonner les résultats.</b>  9,8,6,5,4,3 ou 3,4,5,6,8,9  1<sup>re</sup> : Annie  2<sup>e</sup> : Luc  3<sup>e</sup> : Tony</li> </ul>	3/5	5
	<b>21/29</b>	

## 2<sup>e</sup> ANNÉE - 1<sup>re</sup> ÉTAPE

CLÉ DE CORRECTION	SEUILS DE PERFORMANCE	
	CRITÈRES DE RÉUSSITE	ÉLÉMENTS D'INFORMATION
<b>GÉOMÉTRIE</b>		
ITEM 14  • Distinguer l'intérieur et l'extérieur - zèbre dans l'abri - canard hors de l'étang - lion hors de la cage - grenouille dans l'étang	3/4	4
ITEM 15  C	1/1	1
ITEM 16  C et D	2/2	2
ITEM 17  a) trois sapins à l'intérieur du terrain b) une automobile à l'extérieur du terrain	3/4	4
ITEM 18  • Se représenter le trajet de l'auto de Mélissa. • Se représenter le trajet de l'auto de Luc. - 2 trajets différents - respect des frontières pour le trajet de Luc - respect des frontières pour le trajet de Mélissa	1/2	2
ITEM 19  A) à l'intérieur : le chat (c) et le chien (a) B) à l'extérieur : l'écureuil (b), la tortue (d) et la souris (e)	4/5	5
	14/18	

## 2<sup>o</sup> ANNÉE - 1<sup>o</sup> ÉTAPE

CLÉ DE CORRECTION	SEUILS DE PERFORMANCE	
	CRITÈRES DE RÉUSSITE	ÉLÉMENTS D'INFORMATION
<b>MESURE</b>		
<b>ITEM 20</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimer la longueur de l'élastique affiché au tableau .</li> <li>- <b>2 mètres ou m</b></li> <li>(Au tableau un élastique de 2 m dont les deux bouts sont reliés).</li> </ul>	1/1	1
<b>ITEM 21</b> <b>Plus court</b>	1/1	1
<b>ITEM 22</b> <b>A</b>	1/1	1
<b>ITEM 23</b> <b>Spirale</b>	1/1	1
<b>ITEM 24</b> 1. Objets plus courts que 1 mètre 2. Objets plus longs que 1 mètre	4/6	6
<b>ITEM 25</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'enseignante devra observer la technique de mesure utilisée par l'élève.</li> <li>- reporter adéquatement l'unité appropriée;</li> <li>- le nombre de coquillages requis : 8.</li> </ul>	1/2	2
	<b>9/12</b>	

# RÉPARTITION DES ITEMS

2<sup>e</sup> ANNÉE - 2<sup>e</sup> ÉTAPE

Volets	Nombres	Nombres	Mesure
<b>Habilités</b>			
<b>Opérer</b>	1. (6.09) 2. (6.11) 3. (6.09), (6.07)	12. (6.01) 13. (6.02)	18. (14.06) 19. (14.08) 20. (14.08)
<b>Mathématiser</b>	4. (5.05) 5. (3.08)		
<b>Structurer</b>	6. (2.07) 7. (4.00) 8. (4.05) 9. (2.09)	14. (10.04) 15. (10.05) 16. (10.05) 17. (10.04)	21. (14.03) 22. (14.12) (14.13) 23. (14.12)
<b>Analyser ou Synthétiser</b>	10. (4.02) (6.09) 11. (6.11)		

BEST AVAILABLE COPY

Les nombres 1 à 23 indiquent le numéro des items.

Les nombres entre parenthèse indiquent les objectifs intermédiaires du programme.

## INTERPRÉTATION DES RÉSULTATS

2<sup>e</sup> année — 2<sup>e</sup> étape

### NOMBRES # 1 à 11 Inklusivement

Résultat brut	Échelle d'appréciation	Cote
11	L'élève maîtrise remarquablement les objectifs du programme	100
10	L'élève maîtrise très bien les objectifs du programme	90
9	L'élève maîtrise bien les objectifs du programme	80
8	<b>L'élève maîtrise les objectifs du programme</b>	70
7		60
6	L'élève ne maîtrise pas de façon satisfaisante les objectifs du programme	55
0-5	L'élève ne maîtrise pas les objectifs du programme	45

### GÉOMÉTRIE # 12 à 17 Inklusivement

Résultat brut	Échelle d'appréciation	Cote
6	L'élève maîtrise remarquablement les objectifs du programme	100
5	L'élève maîtrise bien les objectifs du programme	80
4	<b>L'élève maîtrise les objectifs du programme</b>	65
3	L'élève ne maîtrise pas de façon satisfaisante les objectifs du programme	50
0-2	L'élève ne maîtrise pas les objectifs du programme	45

### MESURE # 18 à 23 Inklusivement

Résultat brut	Échelle d'appréciation	Cote
6	L'élève maîtrise remarquablement les objectifs du programme	100
5	L'élève maîtrise très bien les objectifs du programme	85
4	<b>L'élève maîtrise les objectifs du programme</b>	65
3	L'élève ne maîtrise pas de façon satisfaisante les objectifs du programme	50
0-2	L'élève ne maîtrise pas les objectifs du programme	45

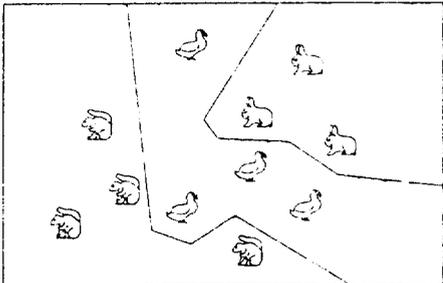
## 2<sup>o</sup> ANNÉE - 2<sup>o</sup> ÉTAPE

CLÉ DE CORRECTION	SEUILS DE PERFORMANCE	
	CRITÈRES DE RÉUSSITE	ÉLÉMENTS D'INFORMATION
<b>NOMBRES</b>	1/1	1
ITEM 1 37 autocollants		
ITEM 2 46 billes	1/1	1
ITEM 3 5 tortues	1/1	1
ITEM 4 50 - 29	1/1	1
ITEM 5 12 - 3 = ? 12 - 6 = ? 12 - 5 = ? 12 - 12 = ?	3/4	4
ITEM 6 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Déterminer le prix des articles: <math>40 + 30 + 18 = 88</math></li> <li>• Déterminer le montant d'argent que Rudy peut dépenser: 90</li> <li>• Comparer avec l'argent de poche: <math>90 - 88 = 2</math></li> <li>• Déterminer si l'achat est possible: Oui, deux rondelles</li> </ul>	3/4	4
ITEM 7 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordonner les nombres: 1<sup>er</sup> - 66 2<sup>e</sup> - 65 3<sup>e</sup> - 63 4<sup>e</sup> - 58 5<sup>e</sup> - 56</li> <li>• Les Pingouins ou 58</li> </ul>	2/2	2
ITEM 8 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier le jeton plus grand que 68 et plus petit que 74: 72</li> <li>• Identifier le jeton plus petit que 99 et plus grand que 89: 98</li> </ul>	1/2	2

## 2<sup>o</sup> ANNÉE - 2<sup>o</sup> ÉTAPE

CLÉ DE CORRECTION	SEUILS DE PERFORMANCE	
	CRITÈRES DE RÉUSSITE	ÉLÉMENTS D'INFORMATION
<p><b>ITEM 9</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grouper 4 équipes de 10: <math>10 + 10 + 10 + 10</math></li> <li>• Identifier le nombre d'enfants de la 4<sup>e</sup> équipe <math>10 - 1 = 9</math></li> <li>• Additionner le nombre d'enfants <math>10 + 10 + 10 + 9 = 39</math></li> </ul> <p>Réponse: 39 enfants</p>	2/3	3
<p><b>ITEM 10</b></p> <p>Analyser les traces laissées par l'élève. Accepter toute démarche acceptable et un écart. Exemple:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparaison des les différents prix afin de déterminer le moins cher: <math>56 \\$ &lt; 59 \\$ &lt; 65 \\$</math></li> <li>• Calcul du montant d'argent déboursé pour les accessoires: <math>20 + 10 + 5 + 5 = 40 \\$</math></li> <li>• Calcul du montant d'argent déboursé pour l'habit de neige et les accessoires: <math>56 + 40 = 96 \\$</math></li> </ul> <p>Réponse: 96 \$</p>	3/4	4
<p><b>ITEM 11</b></p> <p>Analyser les traces laissées par l'élève. Accepter toute démarche acceptable et un écart. Exemple:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Déterminer le nombre d'élèves qui ont déjà patiné: <math>79 - 15 = 64</math> ou <math>79 - 16 = 63</math> (si l'élève ajoute Karla aux 15 élèves)</li> </ul> <p>Réponse: 64 ou 63 élèves.</p>	1/2	2
	19/25	

## 2<sup>o</sup> ANNÉE - 2<sup>o</sup> ÉTAPE

CLÉ DE CORRECTION	SEUILS DE PERFORMANCE	
	CRITÈRES DE RÉUSSITE	ÉLÉMENTS D'INFORMATION
<p><b>GÉOMÉTRIE</b></p> <p><b>ITEM 12</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le 2<sup>o</sup> chemin (en partant de gauche)</li> <li>• Indiquer l'arrivée</li> </ul>	2/2	2
<p><b>ITEM 13</b></p> <p>Réponse: <b>plusieurs réponses possibles.</b></p> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; width: 200px; height: 150px; margin: 10px auto;">  </div>	3/3	3
<p><b>ITEM 14</b></p> <p>Associer les solides correspondants aux différents objets:</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center; margin: 10px;"> <p>1:</p>  </div> <div style="text-align: center; margin: 10px;"> <p>6:</p>  </div> <div style="text-align: center; margin: 10px;"> <p>2, 7 ou 10:</p>  </div> <div style="text-align: center; margin: 10px;"> <p>8:</p>  </div> <div style="text-align: center; margin: 10px;"> <p>3:</p>  </div> <div style="text-align: center; margin: 10px;"> <p>9:</p>  </div> <div style="text-align: center; margin: 10px;"> <p>4 ou 5:</p>  </div> </div>	5/8	8
<p><b>ITEM 15</b></p> <p>Indiquer le nombre de faces de chaque objet: (avoir les objets en classe)</p> <p>cadeau: <b>6 faces</b></p> <p>bloc: <b>6 faces</b></p> <p>croco: <b>5 faces</b></p> <p>pyramide: <b>4 ou 5 faces</b></p>	3/4	4

## 2<sup>o</sup> ANNÉE - 2<sup>o</sup> ÉTAPE

CLÉ DE CORRECTION	SEUILS DE PERFORMANCE	
	CRITÈRES DE RÉUSSITE	ÉLÉMENTS D'INFORMATION
<p><b>ITEM 16</b></p> <p>a) 1, 6                      b) 3, 4, 5, 7                      c) 4, 7</p>	4/7	7
<p><b>ITEM 17</b></p> <p>boîte de céréales: 5                      dé à jouer: 1                      pneu d'auto: 3                      ballon: 2                      cornet de crème glacée: 4                      bâton de colle: 3</p>	4/6	6
	<b>21/30</b>	

## 2<sup>o</sup> ANNÉE - 2<sup>o</sup> ÉTAPE

CLÉ DE CORRECTION	SEUILS DE PERFORMANCE	
	CRITÈRES DE RÉUSSITE	ÉLÉMENTS D'INFORMATION
<b>MESURE</b>		
ITEM 18 4 décimètres (utiliser une corde)	1/1	1
ITEM 19 • 4 <sup>e</sup> bande • 5 <sup>e</sup> bande	1/2	2
ITEM 20 • Mesurer en dm les 2 morceaux de glaçon: 2 dm 1 dm • Non ou 3 dm < 4 dm	2/3	3
ITEM 21 Longueur du pupitre de l'élève en décimètres.	1/1	1
ITEM 22 a) mètre b) m	1/1	1
ITEM 23 A	1/1	1
	7/9	

# RÉPARTITION DES ITEMS

2<sup>e</sup> ANNÉE - 3<sup>e</sup> ÉTAPE

Volets	Nombres	Secours	Mesure
<b>Habiletés</b>			
<b>Opérer</b>	1. (6.11) 2. (6.09) 3. (6.11) 4. (6.07)	10. (11.03) 11. (11.03)	21. (14.03) 22. (14.02)
<b>Mathématiser</b>	5. (5.05) 6. (5.05)		
<b>Structurer</b>	7. (4.02) 8. (4.06) 9. (2.07) 10. (5.04) 11. (2.04)	17. (11.02) 18. (9.01) 19. (11.02) 20. (12.01)	23. (15.02) 24. (15.02) 25. (15.02) 26. (15.02)
<b>Analyser ou Synthétiser</b>	12. (6.13) 13. (4.02) (6.09) 14. (5.11)		

Les nombres 1 à 26 indiquent le numéro des items.

Les nombres entre parenthèse indiquent les objectifs intermédiaires du programme.

235

# INTERPRÉTATION DES RÉSULTATS

2<sup>o</sup> année — 3<sup>o</sup> étape

## NOMBRES # 1 à 14 inclusivement

Résultat brut	Échelle d'appréciation	Cote
14	L'élève maîtrise remarquablement les objectifs du programme	100
13 12	L'élève maîtrise très bien les objectifs du programme	90 85
11	L'élève maîtrise bien les objectifs du programme	80
10 9 8	<b>L'élève maîtrise les objectifs du programme</b>	70 65 60
7	L'élève ne maîtrise pas de façon satisfaisante les objectifs du programme	50
0-6	L'élève ne maîtrise pas les objectifs du programme	45

## GÉOMÉTRIE # 15 à 20 inclusivement

Résultat brut	Échelle d'appréciation	Cote
6	L'élève maîtrise remarquablement les objectifs du programme	100
5	L'élève maîtrise bien les objectifs du programme	85
4	<b>L'élève maîtrise les objectifs du programme</b>	65
3	L'élève ne maîtrise pas de façon satisfaisante les objectifs du programme	50
0-2	L'élève ne maîtrise pas les objectifs du programme	45

## MESURE # 21 à 26 inclusivement

Résultat brut	Échelle d'appréciation	Cote
6	L'élève maîtrise remarquablement les objectifs du programme	100
5	L'élève maîtrise très bien les objectifs du programme	85
4	<b>L'élève maîtrise les objectifs du programme</b>	65
3	L'élève ne maîtrise pas de façon satisfaisante les objectifs du programme	50
0-2	L'élève ne maîtrise pas les objectifs du programme	45

2<sup>e</sup> ANNÉE - 3<sup>e</sup> ÉTAPE

CLÉ DE CORRECTION	SEUILS DE PERFORMANCE	
	CRITÈRES DE RÉUSSITE	ÉLÉMENTS D'INFORMATION
<p><u>NOMBRES</u></p> <p>ITEM 1</p> <p>53 places libres</p>	1/1	1
<p>ITEM 2</p> <p>66 souris</p>	1/1	1
<p>ITEM 3</p> <p>48 poules</p>	1/1	1
<p>ITEM 4</p> <p>6 7 6 6 8</p>	4/5	5
<p>ITEM 5</p> <p>27 + 34 = ?</p>	1/1	1
<p>ITEM 6</p> <p>25 + 25 + 5 + 1 = ?                  25 + 10 + 10 + 5 + 5 + 1 = ?                  25 + 10 + 10 + 10 + 1 = ?                  25 + 10 + 5 + 5 + 5 + 5 + 1 = ?</p>	2/3	3
<p>ITEM 7</p> <p>• Identifier les objets dont le prix est inférieur ou égal à 75 ¢:</p> <p>- trombone: 49 ¢                  - gomme à effacer: 59 ¢                  - crayon magique: 69 ¢                  - alquisoir: 75 ¢</p>	3/4	4
<p>ITEM 8</p> <p>• Identifier la règle: Lettre 89</p>	1/1	1
<p>ITEM 9</p> <p>• Dessiner les pièces de monnaie nécessaires pour avoir un montant de 69 ¢:                  4 pièces de 0,10 \$                  4 pièces de 0,05 \$                  9 pièces de 0,01 \$                  ou toute autre possibilité</p>	2/3	3

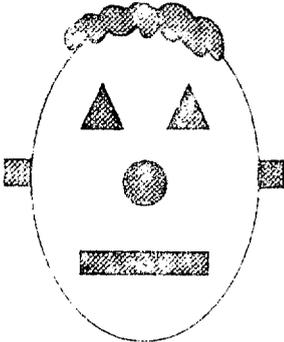
## 2<sup>e</sup> ANNÉE - 3<sup>e</sup> ÉTAPE

CLÉ DE CORRECTION	SEUILS DE PERFORMANCE	
	CRITÈRES DE REUSSITE	ÉLÉMENTS D'INFORMATION
<p><b>ITEM 10</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Déterminer la règle + 3</li> <li>• Identifier le 4<sup>e</sup> enfant qui recevra le ballon: <b>Jonathan</b></li> </ul>	1/2	2
<p><b>ITEM 11</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Déterminer la valeur des 5 fléchettes de: Jonathan: <math>10 + 7 + 5 + 5 = 27</math> Marie: <math>10 + 10 + 7 + 2 = 29</math> Valérie: <math>10 + 7 + 5 + 5 = 27</math></li> <li>• Comparer les nombres afin de déterminer le gagnant: <b>Marie ou 29</b></li> </ul>	3/4	4
<p><b>ITEM 12</b></p> <p>Analyser les traces laissées par l'élève. Accepter toute démarche acceptable avec 1 écart. Exemple:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcul du montant dépensé: <math>25 \text{ €} + 10 \text{ €} + 10 \text{ €} = 45 \text{ €}</math></li> <li>• Calcul des pièces de monnaie qui lui restent: <math>75 \text{ €} - 45 \text{ €} = 30 \text{ €}</math></li> <li>• Calcul des possibilités de pièces qui lui restent: <math>5 \text{ €} + 25 \text{ €}</math> ou <math>10 \text{ €} + 10 \text{ €} + 10 \text{ €}</math> ou <math>5 \text{ €} + 5 \text{ €} + 10 \text{ €} + 10 \text{ €}</math></li> </ul> <p>Réponse: 30 € en différentes pièces.</p>	3/4	4
<p><b>ITEM 13</b></p> <p>Analyser les traces laissées par l'élève. Accepter toute démarche acceptable avec 3 écarts. Exemple:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcul du nombre de points accumulés par chaque joueur: <math>49 + 30 = 79</math> <math>65 + 22 = 87</math> <math>59 + 40 = 99</math> <math>29 + 20 + 40 = 89</math> <math>37 + 31 + 30 = 98</math> <math>42 + 24 + 22 = 88</math></li> <li>• Identification des 4 premiers: 1<sup>re</sup>: Valérie ou 99 2<sup>e</sup>: Isabelle ou 98 3<sup>e</sup>: Antoine ou 89 4<sup>e</sup>: Marc ou 88</li> </ul>	7/10	10

## 2° ANNÉE - 3° ÉTAPE

CLÉ DE CORRECTION	SEUILS DE PERFORMANCE	
	CRITÈRES DE RÉUSSITE	ÉLÉMENTS D'INFORMATION
<p>ITEM 14</p> <p>Analyser les traces laissées par l'élève. Accepter toute démarche acceptable avec 1 écart. Exemple:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcul du nombre de pommes dans les 2 plats: 10 + 10 = 20 pommes</li> <li>• Calcul du nombre de pommes prises dans chaque plat: 20 - 16 = 4  <math>\boxed{?} + \boxed{?} = 4</math></li> </ul> <p>Réponse: 2 pommes dans chaque plat.</p>	2/3	3
	32/43	

2<sup>e</sup> ANNÉE - 3<sup>e</sup> ÉTAPE

CLÉ DE CORRECTION	SEUILS DE PERFORMANCE	
	CRITÈRES DE RÉUSSITE	ÉLÉMENTS D'INFORMATION
GÉOMÉTRIE		
ITEM 15 A, C, F, G	1/1	1
ITEM 16 	1/1	1
ITEM 17 	1/1	1
ITEM 18 • Tracer le trajet emprunté par Jean: - Départ: maison de Jean - Passer devant le bureau de poste ou • Tracer des chemins différents	2/2	2
ITEM 19 1- 4 rectangles 2 carrés 2- 6 carrés	2/3	3
ITEM 20 Lunettes Muffin Lune	1/2	2
	8/10	

## 2<sup>o</sup> ANNÉE - 3<sup>o</sup> ÉTAPE

CLÉ DE CORRECTION	NIVEAU DE PERFORMANCE	
	CRITÈRES DE RÉUSSITE	ÉLÉMENTS D'INFORMATION
<b>MESURE</b>		
ITEM 21 Dessiner 2 rubans de 3 dm	1/2	2
ITEM 22 • Déterminer le trajet le plus court: Valéria habite le plus près. • Déterminer le trajet le plus long: Jean habite le plus loin.	2/2	2
ITEM 23 Simon	1/1	1
ITEM 24 2 mètres	1/1	1
ITEM 25 Pierre - rouge Josée - bleu	1/2	2
ITEM 26 Alex : 25 dm = 2,5 m	1/1	1
	7/9	

# GÉOMÉTRIE

2<sup>e</sup> ANNÉE - 1<sup>re</sup> ÉTAPE

242

## ITEM 14

---

Julie et Paul jouent avec des animaux miniatures et leurs habitations.

Julie place le zèbre à l'intérieur de l'abri et le canard à l'extérieur de l'étang.

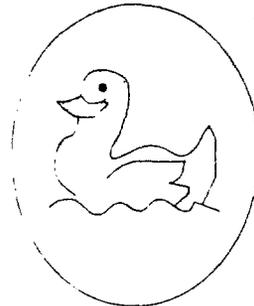
Paul place le lion à l'extérieur de la cage et la grenouille à l'intérieur de l'étang.

**Découpe les animaux.**

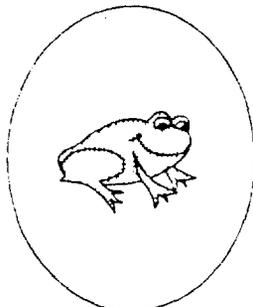
Sur la page suivante, colle les animaux aux endroits choisis par Paul et Julie.



Lion



Canard



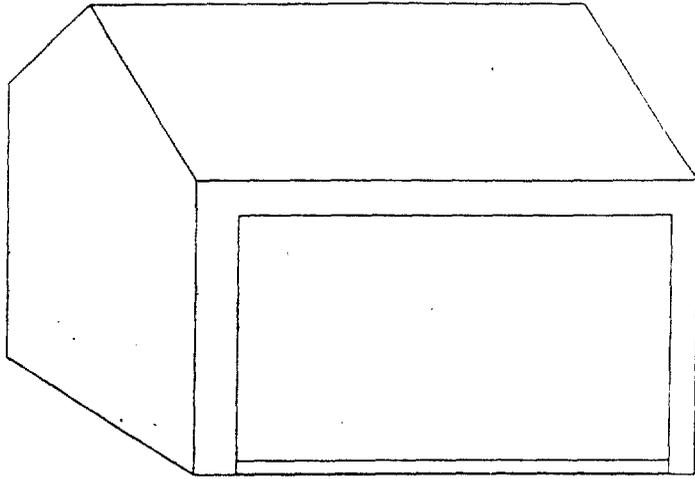
Grenouille



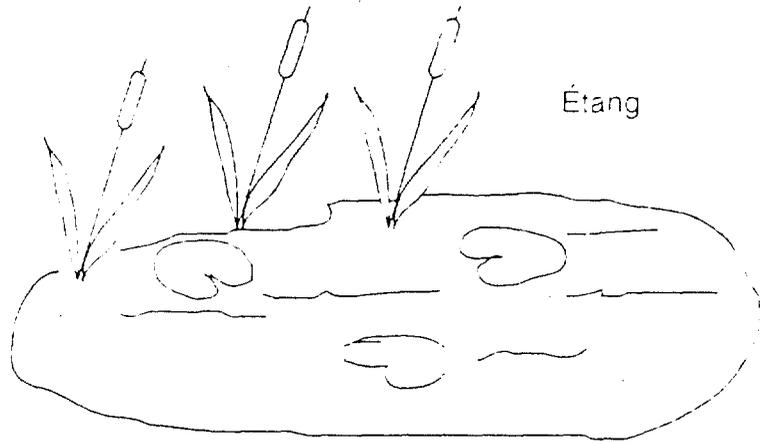
Zèbre

ITEM 14

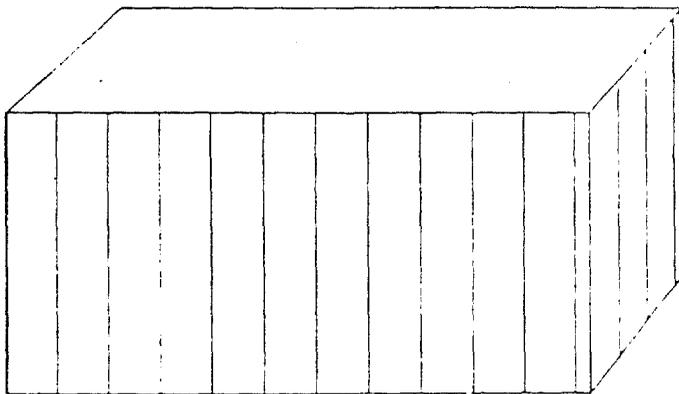
---



Abri



Étang

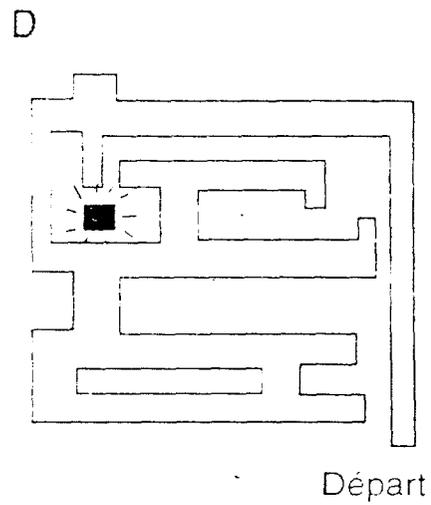
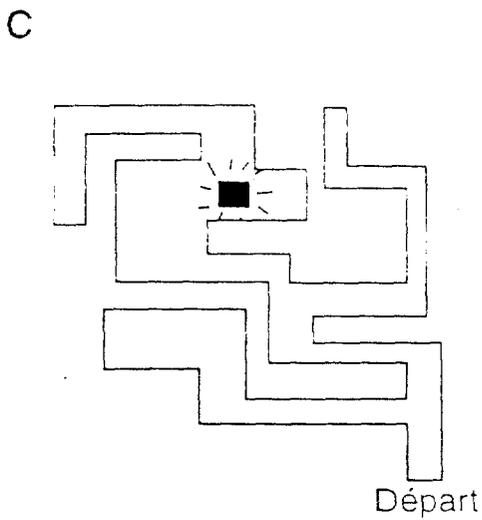
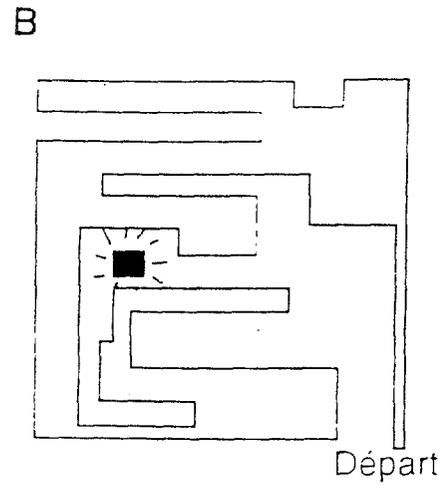
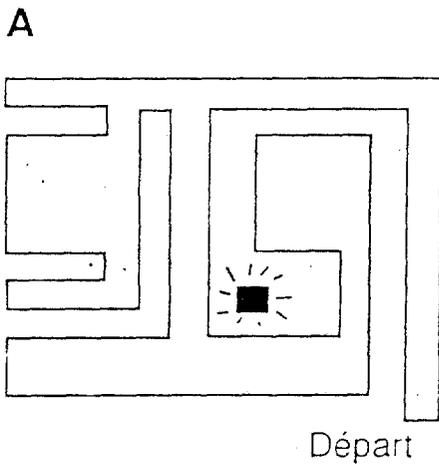


Cage

ITEM 15

Le trésor est caché dans la région intérieure d'un plan.

Parmi les plans ci-dessous, lequel correspond à celui qui contient le trésor ?



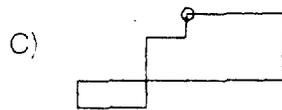
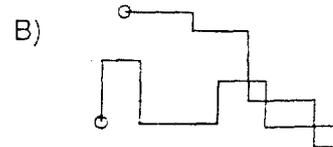
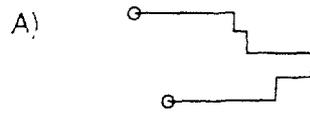
Réponse :

245

ITEM 16

---

Voici plusieurs représentations de circuits :



---

Parmi ces représentations, lesquels sont des circuits fermés ?

Réponse :

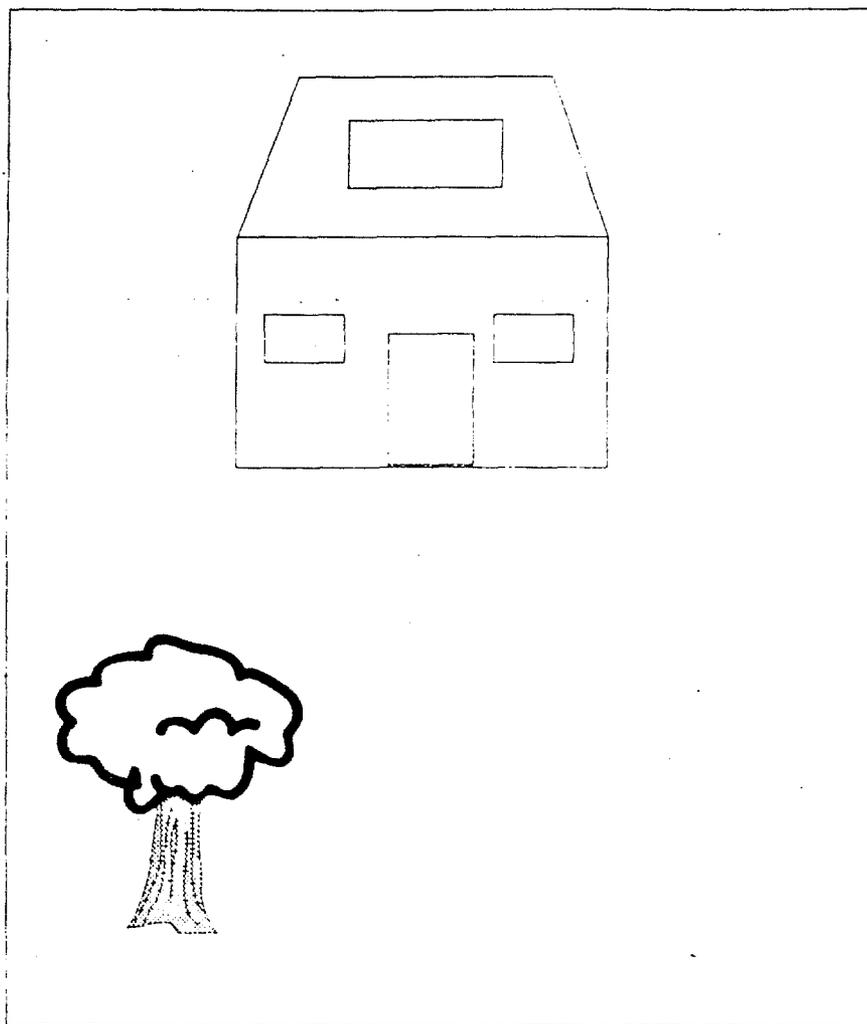
246

ITEM 17

---

Voici le terrain des Tremblay.

Dessine 3 sapins à l'intérieur de leur terrain  
et une automobile à l'extérieur de leur terrain.



## ITEM 18

---

Mélissa et Luc ont tracé des trajets pour jouer avec leurs autos miniatures.

L'auto de Mélissa et l'auto de Luc partent du même endroit.

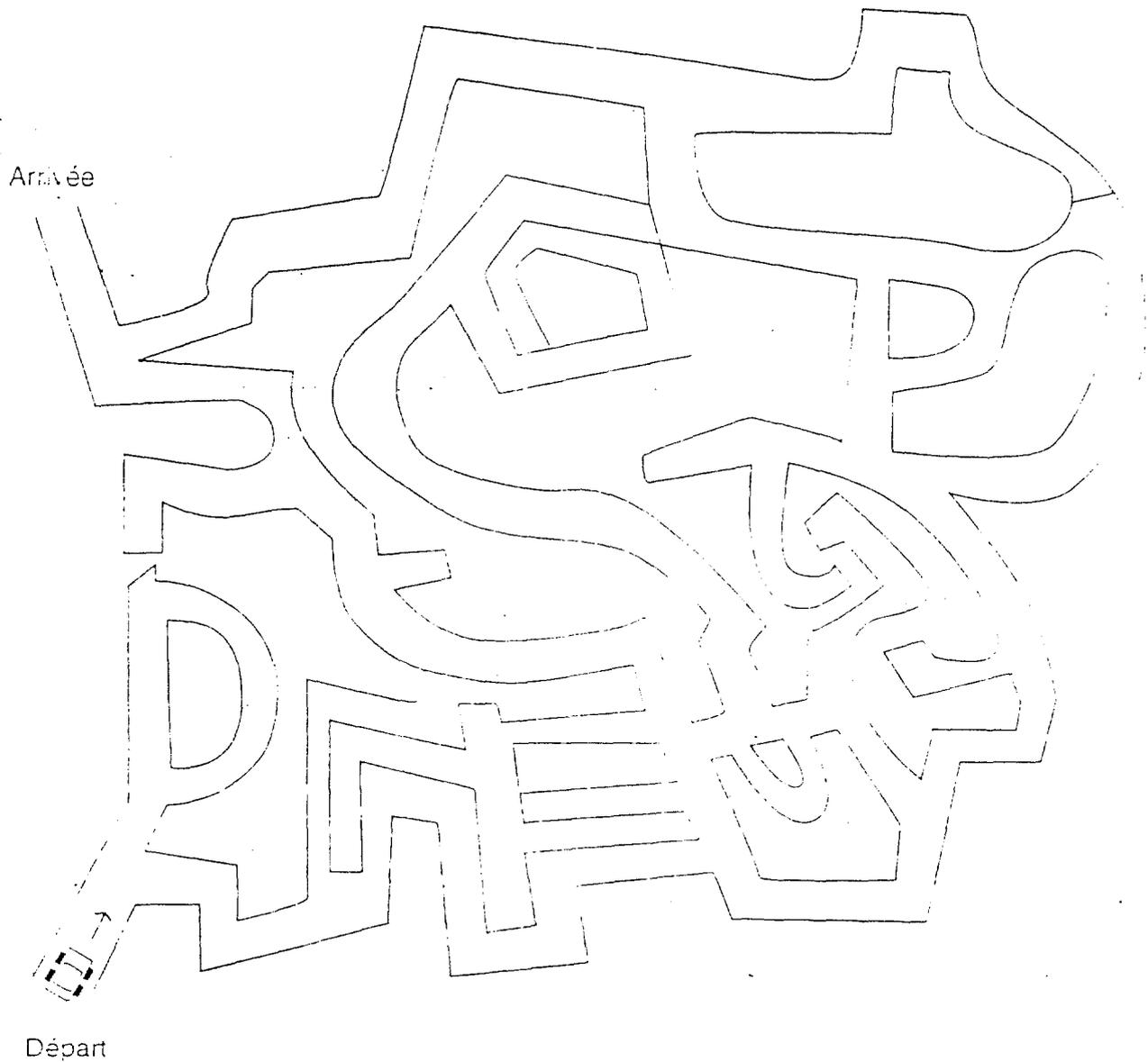
Les autos suivent chacune un trajet différent afin de se rendre à l'arrivée.

1. Trace, sur la page suivante, le trajet parcouru par l'auto de Mélissa.
2. Trace, sur l'autre page, le trajet parcouru par l'auto de Luc.

248

ITEM 18

Trajet de l'auto de Mélissa

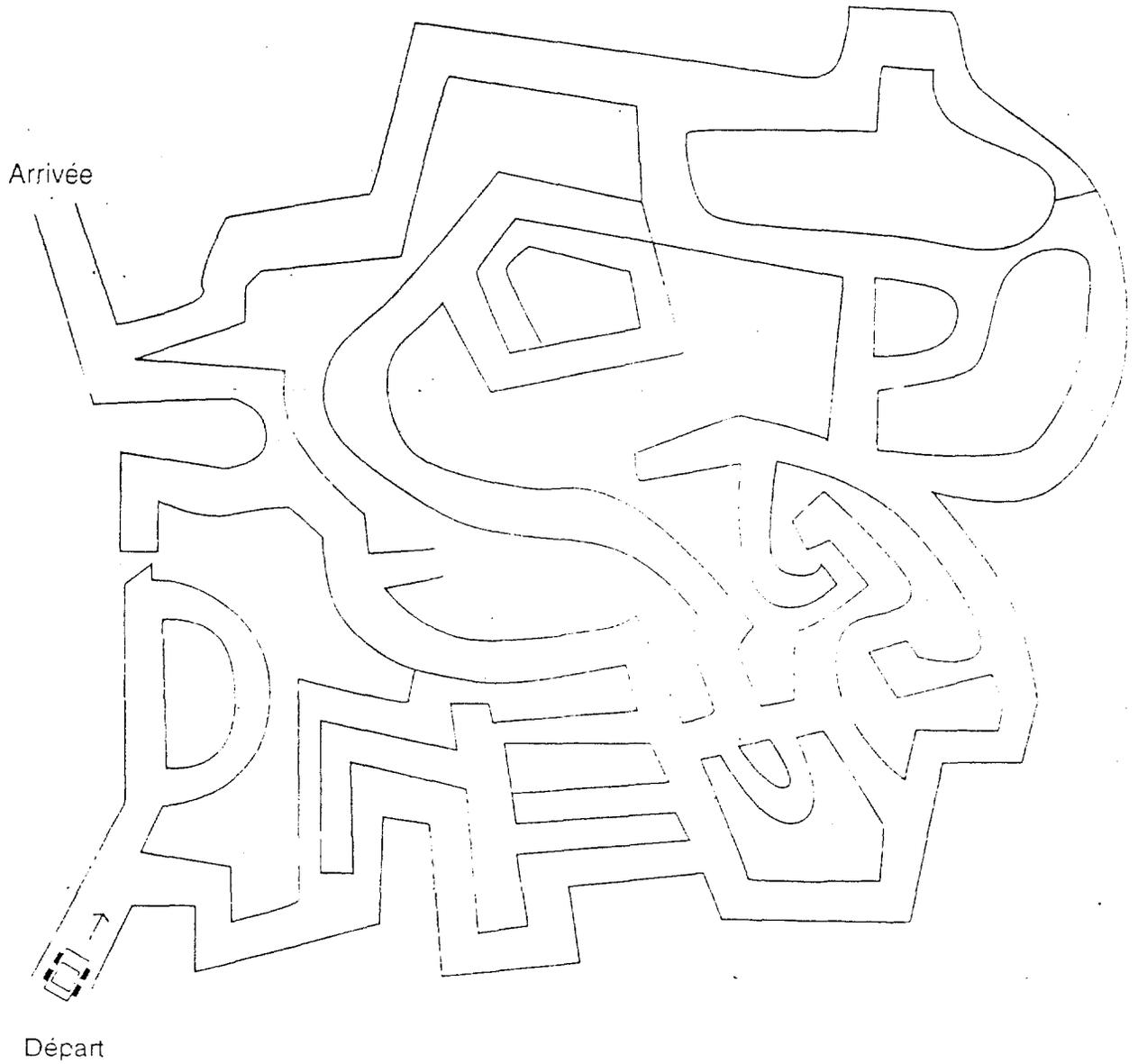


249

ITEM 18

---

Trajet de l'auto de Luc

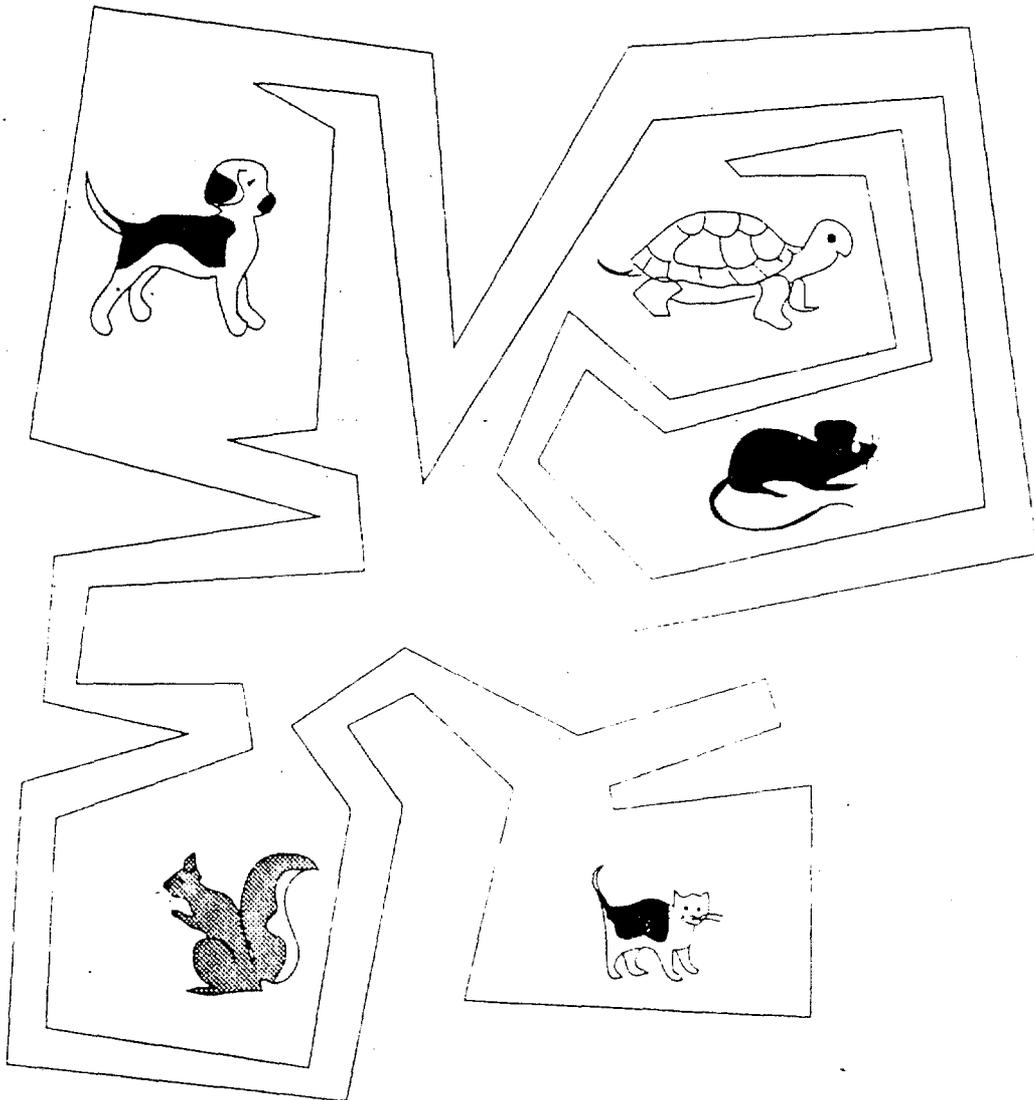


250..

ITEM 19

---

Voici les animaux de Claude et de Sylvie :

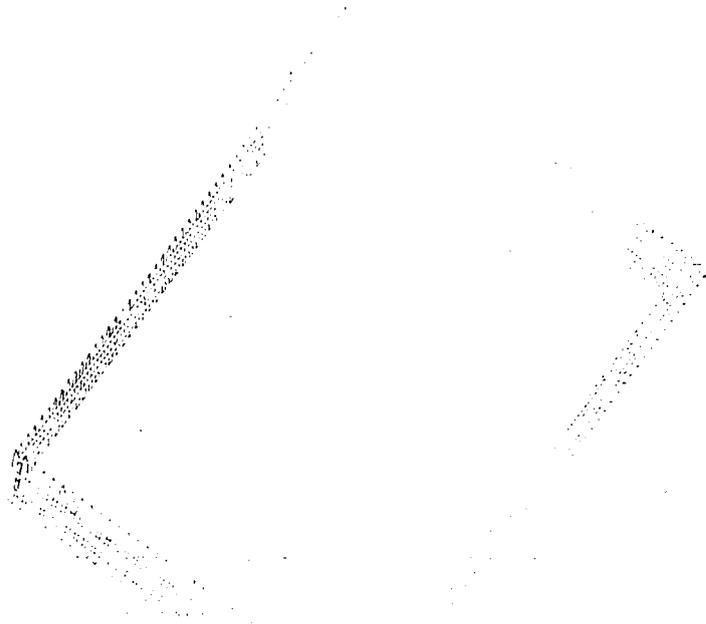


(suite à la page suivante)

251

ITEM 19

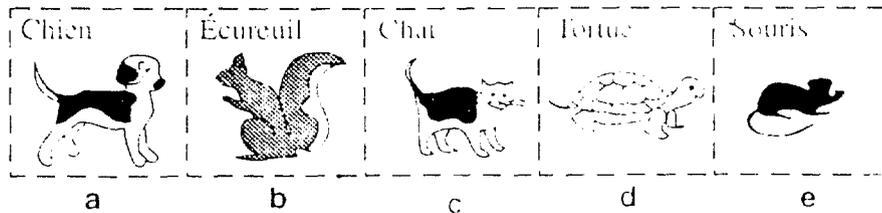
---



Découpe et place à l'intérieur de la clôture les animaux qui sont dans la région intérieure sur le dessin de Claude et de Sylvie.

Découpe et place à l'extérieur de la clôture les animaux qui sont dans la région extérieure sur le dessin de Claude et de Sylvie.

Découpe en suivant les pointillés.



252

MESURE

2<sup>e</sup> ANNÉE - 1<sup>re</sup> ÉTAPE

753

ITEM 20

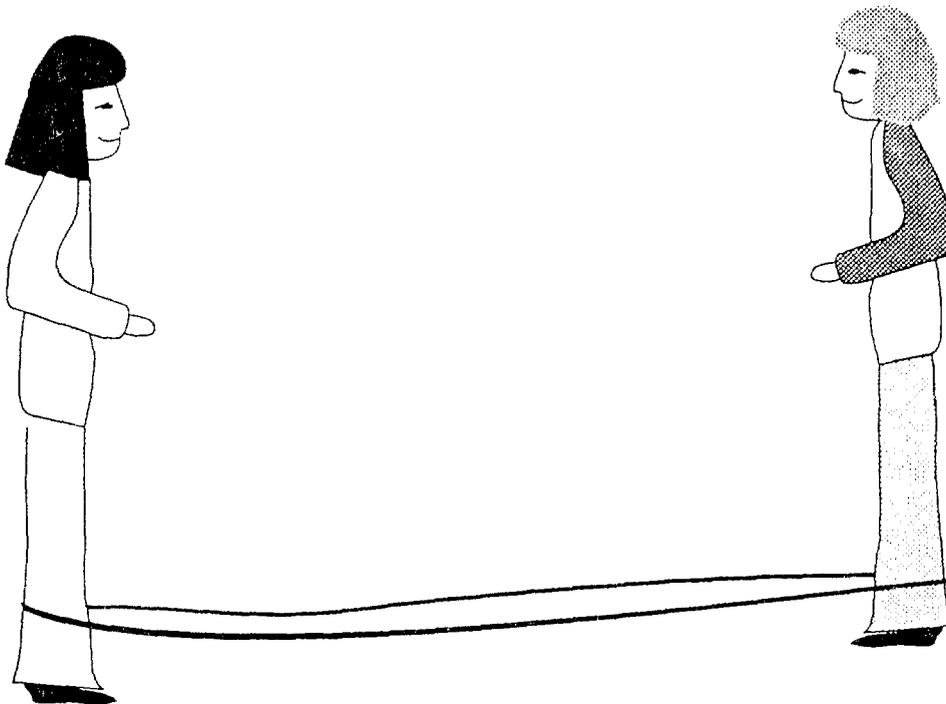
---

Julie et Mélissa s'amuse à sauter à l'élastique.

Julie veut acheter un élastique de la même longueur que l'élastique de Mélissa.

Regarde, sur le tableau de la classe, la longueur de l'élastique de Mélissa.

Combien de mètres d'élastique Julie doit-elle demander au marchand ?



Réponse :

## ITEM 21

---

Le contour de ton pupitre est-il plus long ou plus court qu'un mètre ?

(en utilisant une unité non conventionnelle)

## ITEM 22

---

Parmi ces objets, lequel mesure environ un mètre de longueur ?

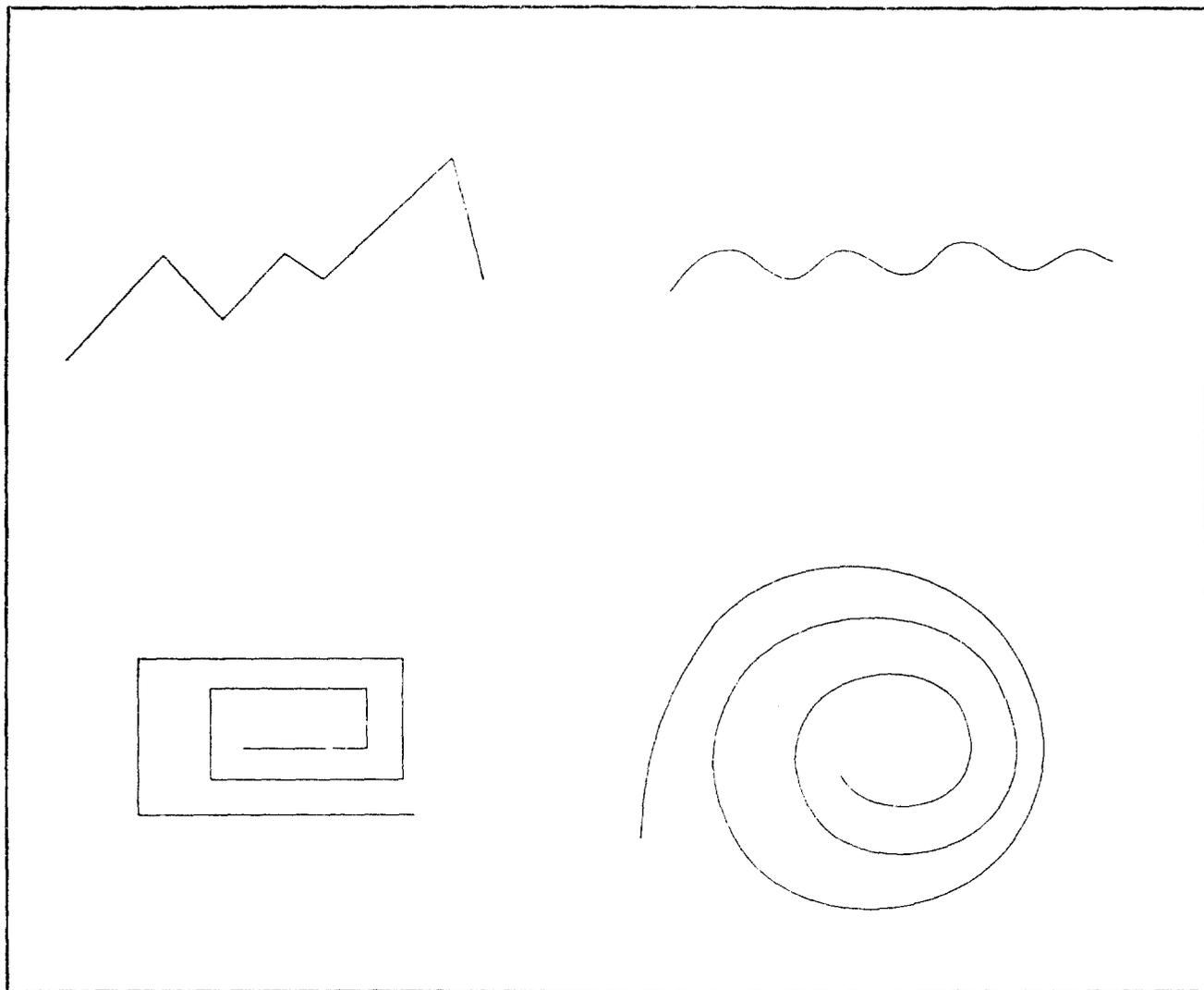
- a) La longueur de la corde d'un yoyo
- b) la hauteur de la porte
- c) la longueur de la corde à danser

Réponse :

ITEM 23

---

Thao dessine des lignes à l'ordinateur :



Laquelle est la plus longue ?

Réponse :

ITEM 24

---

Dans la classe, trouve :

1. 3 objets qui sont plus courts que 1 mètre

Réponse : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. 3 objets qui sont plus longs que 1 mètre

Réponse : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

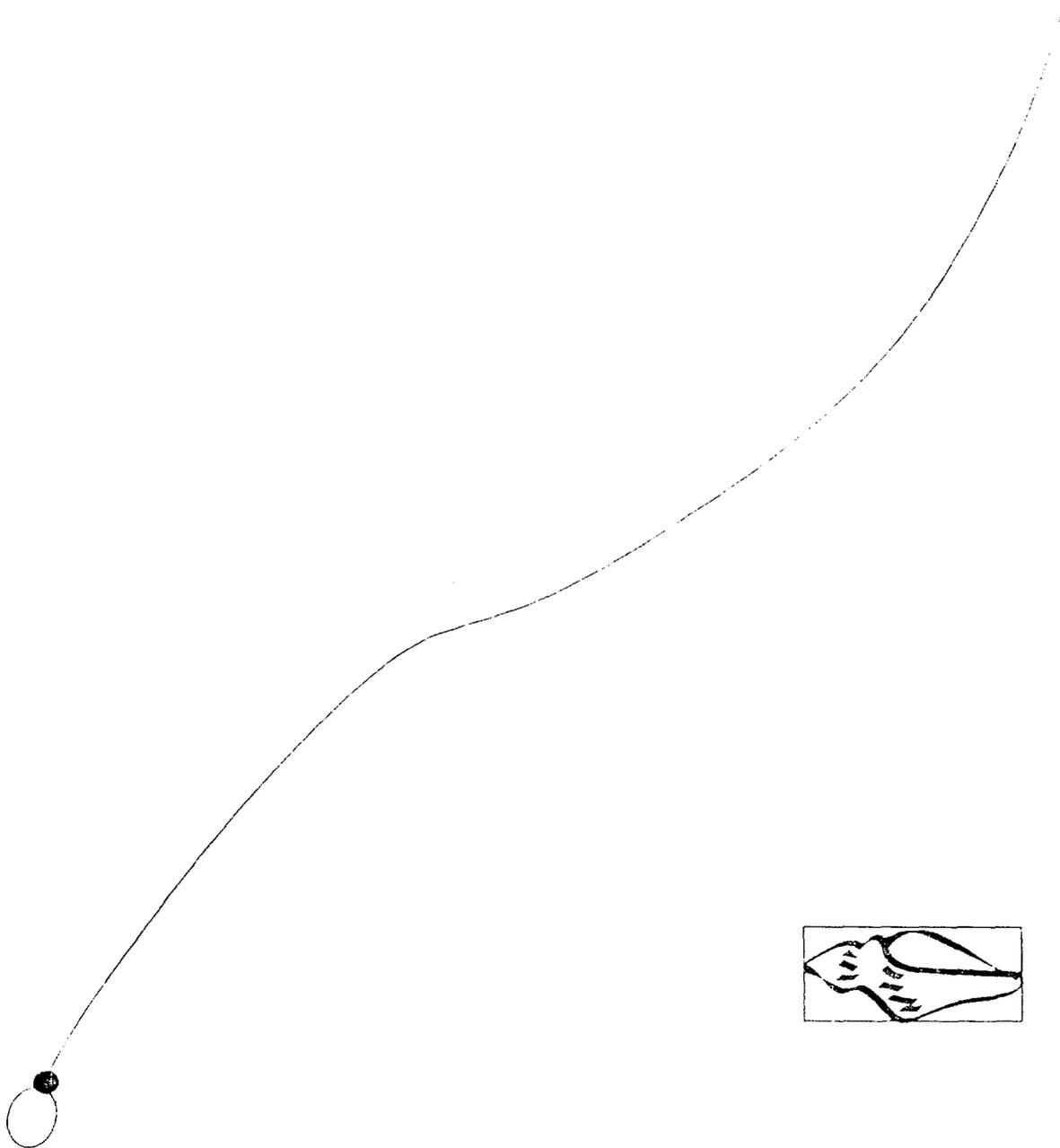
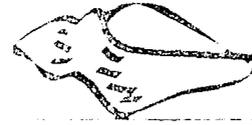
ITEM 25

---

Luc fabrique un collier pour offrir à Julie.

Il utilise des coquillages de cette longueur :

Combien de coquillages Luc doit-il enfiler pour fabriquer le collier ?



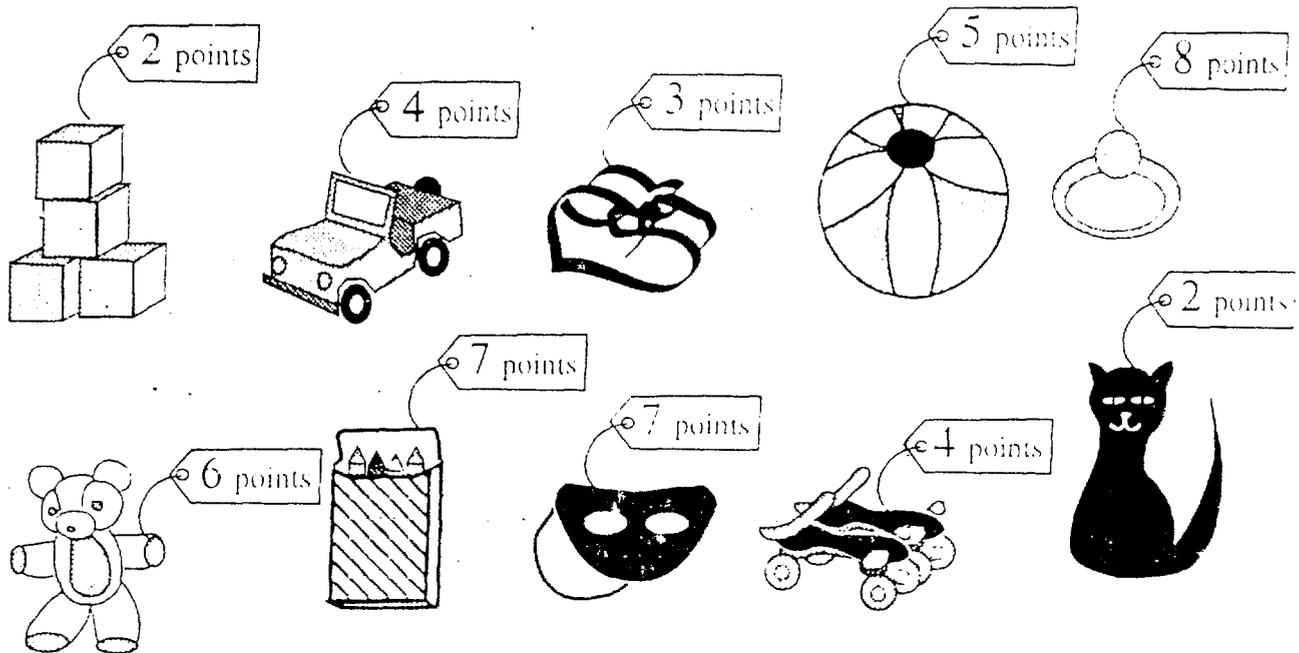
258

NOMBRES NATURELS

2<sup>e</sup> ANNÉE - 1<sup>re</sup> ÉTAPE

ITEM 1

---



Pascal a accumulé 8 points et il a choisi 2 objets.

Complète l'équation :

$$8 = \underline{\quad} + \underline{\quad}$$

## ITEM 2

---

Alex a accumulé 10 points et il choisit 3 objets.

Complète l'équation :

$$10 = \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad}$$

## ITEM 3

---

Jérémie a accumulé 9 points et il choisit 3 objets.

Complète l'équation :

$$\underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} = 9$$

## ITEM 4

---

Dans un panier de fruits, il y a 9 clémentines, 6 pommes et 7 bananes.

Carla prend 4 clémentines, 2 pommes et 3 bananes pour elle et ses amis.

Pour trouver combien il reste de fruits de chaque sorte dans le panier, effectue les opérations suivantes :

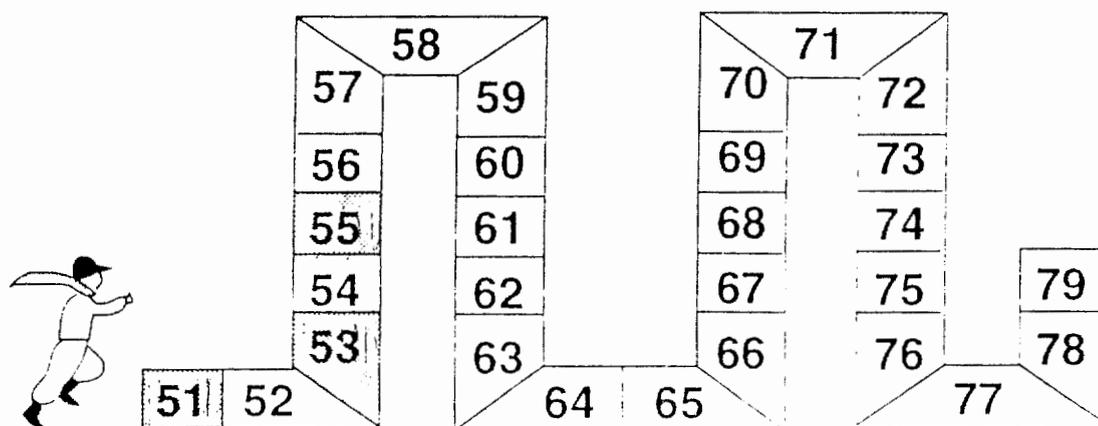
Clémentines	9 - 4
Pommes	6 - 2
Bananes	7 - 3

# ITEM 5

Lors du carnaval, Pascal doit effectuer un trajet établi par le meneur du jeu.

Il gagnera un prix s'il respecte la règle.

Observe bien le trajet commencé.



Continue le trajet de Pascal en coloriant les cases.

262

**ITEM 6**

---

Martine organise une fête. Elle doit envoyer 68 lettres d'invitation.

Pour aller porter ses lettres à la poste, elle les place en paquets de 10.

**Combien aura-t-elle de paquets de 10 ?**

Réponse :

263

## ITEM 7

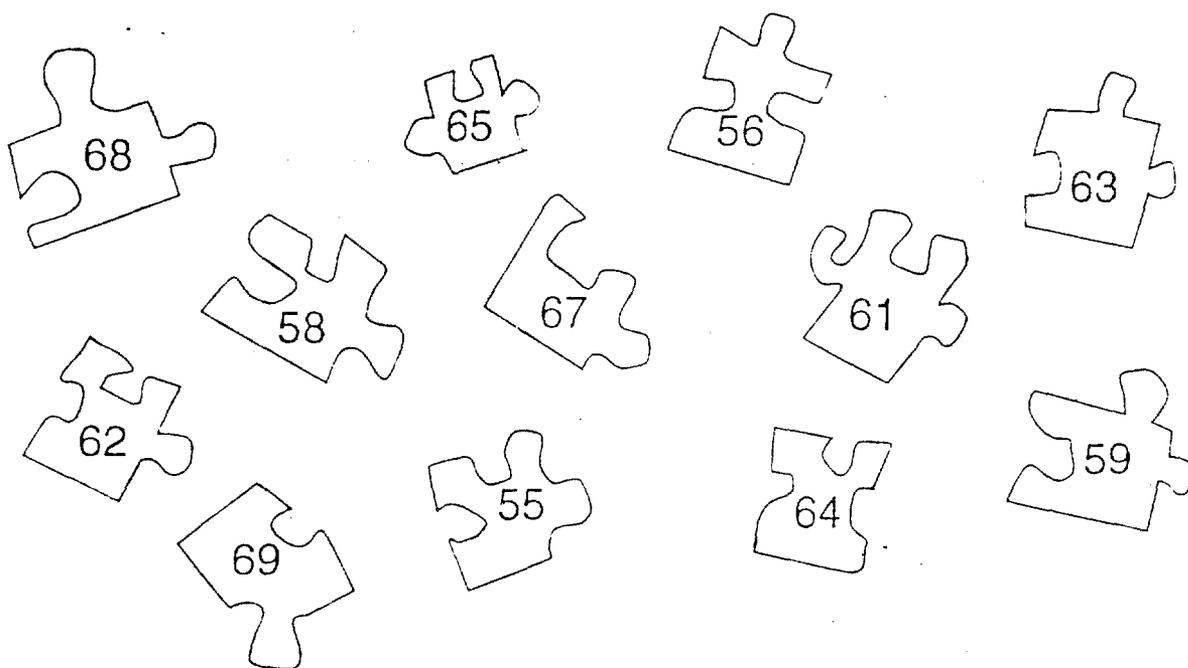
---

Les amis veulent rassembler les 69 pièces d'un casse-tête.

Les pièces sont numérotées de 1 à 69.

Les amis se rendent compte que des pièces manquent.

Les numéros des pièces qui manquent sont plus grands que 55.



Écris les numéros des pièces qui manquent au casse-tête.

Réponse :

264

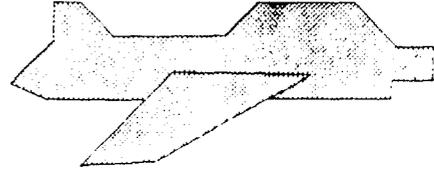
## ITEM 8

---

Julie a construit un avion.

Elle a utilisé 60 pièces de *Lego* pour le construire.

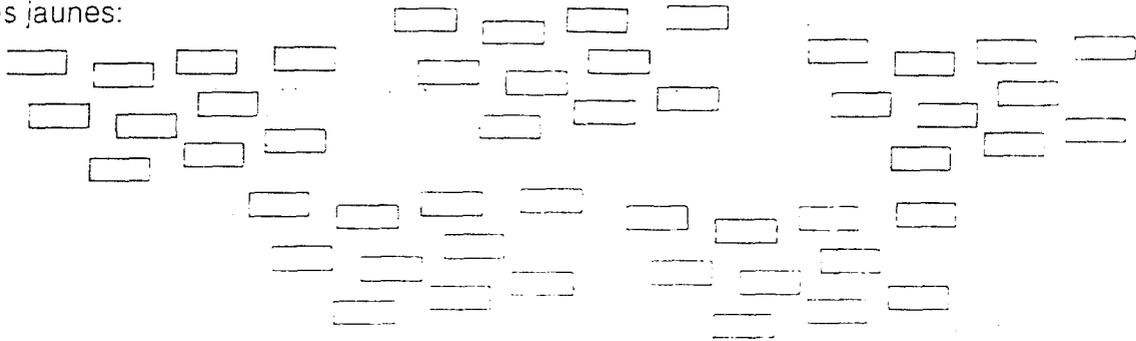
Elle veut savoir si la fusée contient plus de pièces que l'avion.



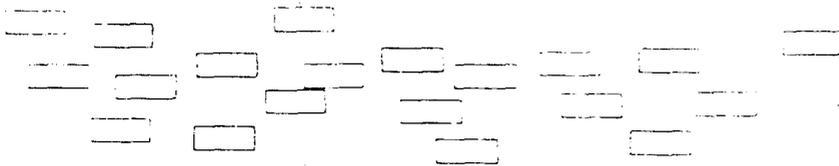
Julie démonte la fusée pour savoir le nombre de pièces.

Elle construit une fusée en utilisant toutes les pièces suivantes :

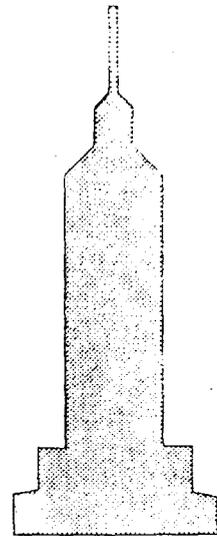
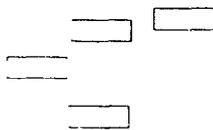
Pièces jaunes:



pièces bleues:



pièces rouges:



La fusée contient-elle plus de pièces que l'avion ?

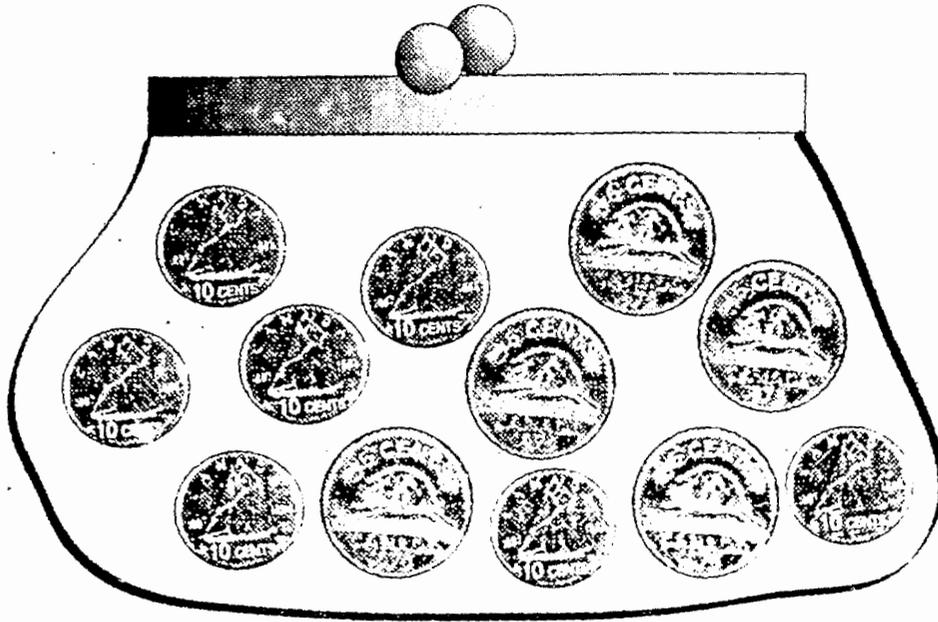
Justifie ta réponse.

265

ITEM 9

---

Voici le porte-monnaie de Marie.



Marie va au dépanneur acheter un bracelet.

Ce bracelet coûte 75 cents.

Trouve deux façons différentes de payer le marchand avec l'argent de Marie.

Réponse :

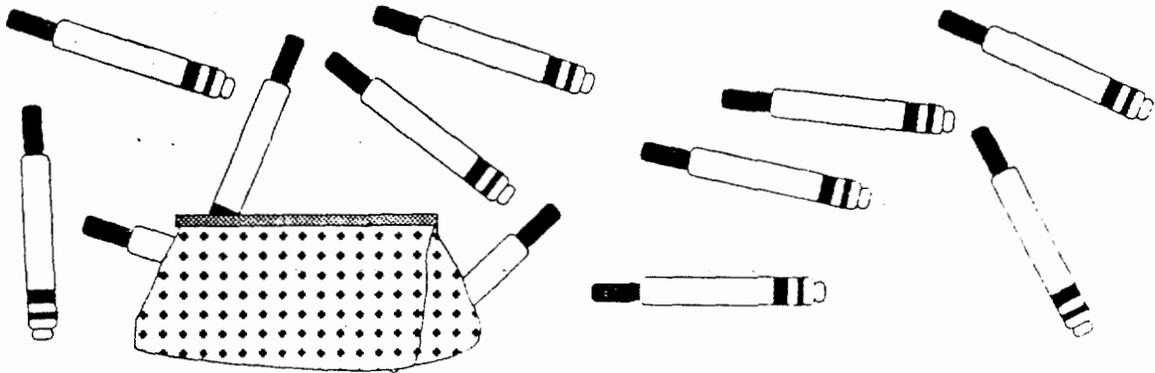
## ITEM 10

---

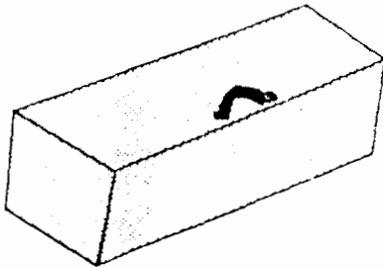
Pour dessiner, Annie et Paul utilisent tous leurs crayons-feutres.

Ils utilisent 22 crayons-feutres.

Annie a sorti tous ses crayons-feutres de l'étui.



Les crayons-feutres de Paul sont dans une boîte.

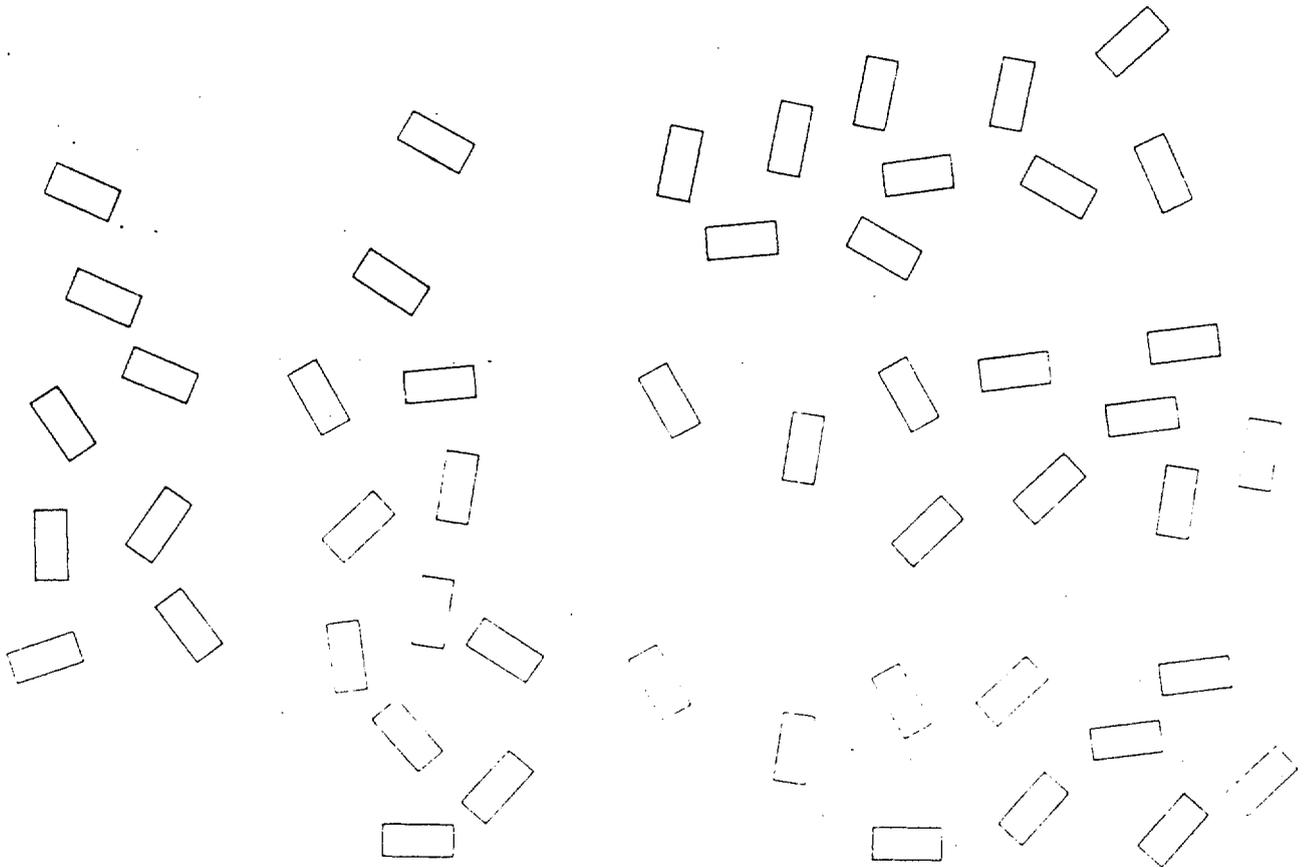


Indique le nombre de crayons-feutres qui sont dans la boîte de Paul.

## ITEM 11

---

Annie construit une maison.  
Elle a besoin de 62 pièces de *légo*.  
Voici les pièces que Marco lui prête :



Annie doit-elle demander d'autres pièces de *Lego* à son ami Marco pour faire sa construction ?

Justifie ta réponse.

ITEM 12

---

Au marché aux puces, des petits objets sont à vendre.

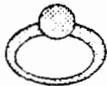
Tu as cinq pièces de 10 c et 11 pièces de 1 c.



40 c



62 c



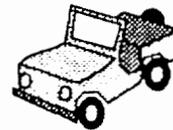
69 c



18 c



65 c



47 c

Quel objet peux-tu acheter avec ton argent ?

### ITEM 13

---

Le jeu de quilles comprend 10 quilles.

Chaque joueur doit lancer une boule sur les 10 quilles.

Le gagnant est celui qui fait tomber le plus grand nombre de quilles.

Voici le résultat de chaque joueur :

Nom	Quilles restées debout
Mélissa	6
Annie	1
Julie	7
Tony	4
Luc	2
Paul	5

Écris le nom des amis qui se sont classés :

1<sup>er</sup> : \_\_\_\_\_

2<sup>e</sup> : \_\_\_\_\_

3<sup>e</sup> : \_\_\_\_\_

272

# ÉPREUVE DE SCIENCES HUMAINES

Fin 1<sup>re</sup> année du primaire

## Guide d'administration et de correction

Avril 1991

Document produit par:

Michelle Rivet      C. S. des Manoirs  
Denise Soulières    C. S. de St-Eustache

# TABLE DES MATIÈRES

1.	<u>L'ÉPREUVE</u> .....	1
1.1	But poursuivi par l'épreuve .....	1
1.2	Limites de l'épreuve .....	1
2.	<u>LES CONDITIONS D'ADMINISTRATION</u> .....	2
2.1	Matériel nécessaire .....	2
2.2	Durée .....	2
2.3	Consignes .....	3
2.4	Précisions relatives à certaines questions .....	3
3.	<u>LA CORRECTION</u> .....	4
3.1	Attribution des points .....	4
3.2	Condition de réussite .....	4
3.3	Clé de correction .....	5
4.	<u>INTERPRÉTATION DES RÉSULTATS</u> .....	12

## 1. L'ÉPREUVE

### 1.1 But poursuivi par l'épreuve

Cette épreuve est offerte aux enseignantes et aux enseignants de 1<sup>re</sup> année dans le but de mesurer l'ensemble des apprentissages réalisés en sciences humaines à la fin de la première année du primaire.

Cependant, l'épreuve ne saurait être le seul élément sur lequel s'appuyer pour porter un jugement, surtout si ce dernier ne correspond pas au jugement porté au cours de l'année. Il faudrait alors recourir à d'autres données si l'on veut obtenir un portrait juste de la compétence de l'élève.

### 1.2 Limites de l'épreuve

Étant donné que l'épreuve est élaborée à l'aide du programme de sciences humaines et de la définition du domaine qui en découle, les résultats des élèves ne sont valides que dans la mesure où ces derniers ont reçu un enseignement qui correspond à ces orientations et où, au cours de leur apprentissage, ils ont fait des tâches semblables à celles qui sont proposées dans l'épreuve.

Si ces deux conditions ne sont pas respectées, on ne saurait, en aucun cas, porter un jugement sur le rendement d'un élève. Par contre, on pourra s'interroger sur le degré d'application du programme et sur les instruments de mesure qui sont utilisés dans un milieu donné.

## 2. LES CONDITIONS D'ADMINISTRATION

### 2.1 Matériel nécessaire

L'élève devra inscrire ses réponses dans le cahier de l'élève.

Ce cahier comprend trois parties distinctes pour l'ensemble de l'épreuve.

### 2.2 Durée

Les trois parties de l'épreuve seront administrées à trois moments différents sur une période d'une semaine.

La durée prévue de chacune des trois parties est d'environ trente minutes.

Il est bien évident que le temps alloué à cette épreuve n'est qu'une indication. Il est suggéré de laisser aux élèves le temps nécessaire pour terminer chacune des tâches de l'épreuve.

La première partie de l'épreuve contient 1 item en relation avec la dimension 1 suite à une sortie autour de l'école.

La deuxième partie de l'épreuve contient 5 items en relation avec les dimensions 2, 3 et 12, 4, 10, 11. L'item relié à la dimension 4 implique un court trajet dans l'école.

La troisième partie de l'épreuve contient 7 items en relation avec les dimensions 5, 6, 7, 8, 9, 13, 14.

## 2.3 Consignes

- Distribuer le cahier de l'élève correspondant à la partie administrée.
- Lire à haute voix chacune des questions de façon à ce que chaque élève comprenne clairement la tâche à accomplir et la façon de consigner sa réponse.

Faire bien attention de ne pas donner d'indications sur la réponse.

Les élèves répondent au fur et à mesure.

- Recueillir le cahier de l'élève à la fin de l'épreuve.

## 2.4 Précisions relatives à certaines questions

### 2.4.1 Cahier de l'élève, 1<sup>o</sup> partie

#### Question 1

##### Le contexte

Pour répondre à la question 1, les élèves devront avoir préalablement effectué une sortie autour de l'école.

L'enseignant doit s'assurer que le trajet effectué permettra d'observer **au moins deux des éléments** illustrés sur la feuille de l'élève.

##### Mise en situation

Proposer aux élèves une sortie autour de l'école pour observer les éléments physiques et humains. Les informer qu'au retour ils auront à en identifier quelques-uns dans une tâche écrite.

### 2.4.2 Cahier de l'élève, 2<sup>o</sup> partie

#### Question 2

##### Le contexte

Pour répondre à la question 2, les élèves devront avoir préalablement effectué un court trajet dans l'école.

L'enseignant doit s'assurer que le trajet effectué permettra d'observer **au moins deux des points de repère** illustrés sur la feuille de l'élève.

Mise en situation

Proposer aux élèves un petit trajet dans l'école. Les informer qu'ils doivent observer les premières directions (2-3) qu'ils vont suivre dès la sortie de la classe. De plus, leur demander d'observer quelques points de repère qu'ils vont rencontrer sur leur trajet. Les informer qu'au retour ils devront identifier une direction et quelques points de repère dans une tâche écrite.

**Question 4**

Mise en situation

Lire la première phrase et rappeler aux élèves que selon les milieux, il existe différents types d'habitations pour répondre au besoin de se loger.

3. LA CORRECTION

3.1 Attribution des points

Chaque question vaut un point. La réponse de l'élève doit être conforme à la clé de correction pour qu'on y attribue un point.

3.2 Condition de réussite

La réponse de l'élève doit être conforme à la condition de réussite indiquée au bas de la question pour qu'on lui accorde un point.

### 3.3 Clé de correction

#### 3.3.1 Cahier de l'élève, 1<sup>re</sup> partie

Question 1. Ces réponses sont variables d'un milieu à un autre.

Les 2 éléments identifiés doivent correspondre à deux éléments observés durant le trajet.

2/2 = 1 point

#### 3.3.2 Cahier de l'élève, 2<sup>e</sup> partie

Question 2. Ces réponses sont variables d'un milieu à un autre.

a) L'élève doit avoir identifié la bonne direction.

b) Les 2 points de repère identifiés doivent correspondre à 2 éléments observés durant le trajet. Il est à noter que le concierge, n'étant pas un élément fixe, ne doit pas être considéré comme un point de repère.

3/3 = 1 point

Question 3. La réponse est particulière pour chaque classe.

1/1 = 1 point

Question 4. L'élève devra avoir identifié deux habitations **différentes** en fonction des réalités étudiées autour de l'école. Vérifier auprès de l'élève toute réponse qui amène un doute.

2/2 = 1 point

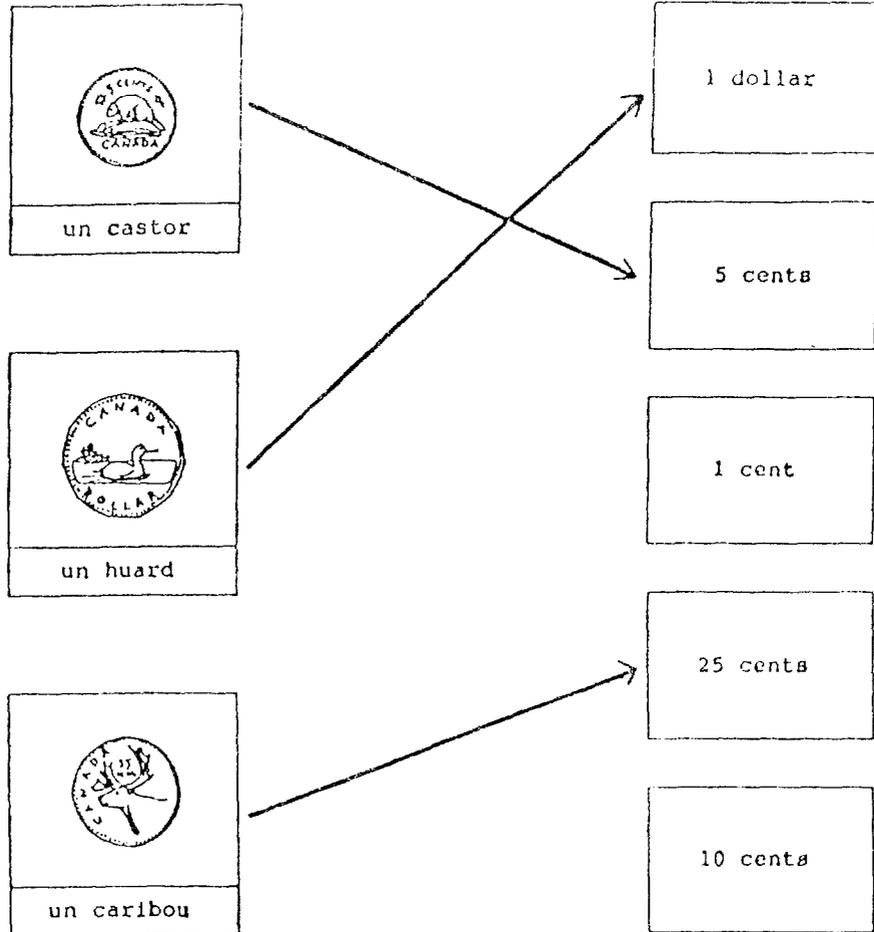
Question 5. Accepter 2 des 3 éléments suivants :

- ma famille
- des personnes à l'école
- mes amis

2/2 = 1 point

Question 6. Sur le comptoir du détaillant, il y a trois pièces de monnaie.

Trouve la valeur qui correspond à chaque pièce de monnaie. Relie la pièce à sa valeur par une flèche.



3/3 = 1 point

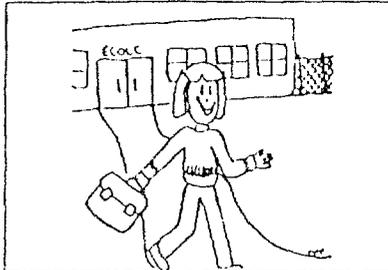
### 3.3.3 Cahier de l'élève, 3<sup>e</sup> partie

Question 7. Hier Annie est allée à l'école. Au cours de la journée, elle a fait plusieurs activités.

À quel moment de la journée a-t-elle fait les activités suivantes?

En l'aidant des vignettes ci-dessous, écris le chiffre qui correspond au bon moment de la journée.

1 matin	2 matinée ou avant-midi	3 après-midi	4 soir	5 nuit
------------	----------------------------------	-----------------	-----------	-----------



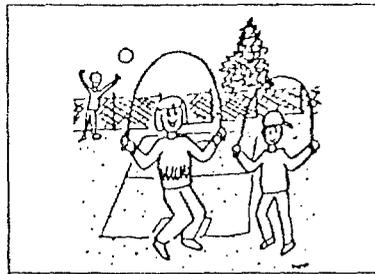
Annie termine sa journée d'école.

3



Annie prend son petit déjeuner.

1 ou 2



Annie prend sa première récréation.

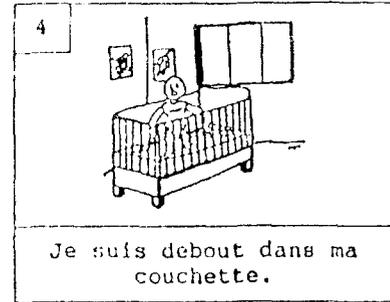
2

3/3 = 1 point

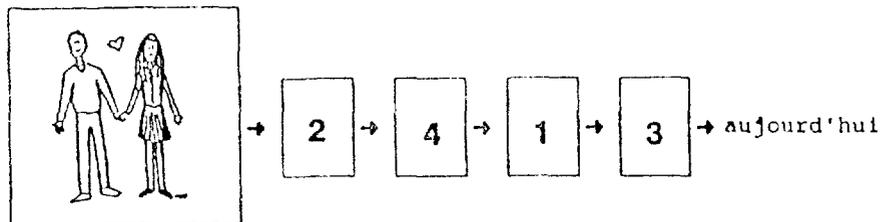
Question 8. Un jour, tes parents ont décidé d'avoir un enfant. C'était pour toi le début de ton histoire. Cette histoire se continue...

Les dessins suivants représentent des moments de l'histoire de ta vie.

Place-les dans l'ordre. Utilise le chiffre de chaque dessin pour indiquer ton classement.



Les débuts de mon histoire



4/4 = 1 point

Question 9. En regardant ton album de photos, tu remarques que tes parents n'ont pas écrit l'âge que tu avais quand deux photos ont été prises.

Choisis parmi les âges suivants celui qui se rapproche le plus de l'âge que tu pouvais avoir à ce moment-là. Écris-le sous chaque photo.

1 an

3 ans

6 ans



6 ans

1 an

2/2 = 1 point

Question 10. L'élève doit avoir ordonné chronologiquement les 4 saisons et peut commencer sa séquence par n'importe laquelle des saisons.

4/4 = 1 point

Question 11. Au cours de ta vie, ton corps se transforme et certaines de tes activités changent.

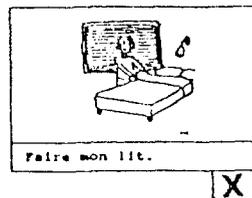
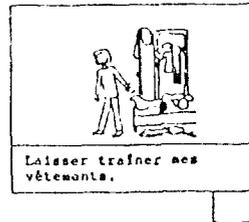
Pour chacun des éléments suivants, fais un X vis-à-vis le OUI ou le NON pour indiquer si cela a changé depuis ton entrée à la maternelle.

- |  | OUI                                 | NON                                 |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Ta grandeur                                 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| 2. La couleur de tes yeux                      | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3. Ton poids                                   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| 4. Le nombre d'heures que tu passes à l'école. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |

4/4 = 1 point

Question 12. Dans tout groupe, les membres doivent s'entraider.

Fais un X au bas des illustrations qui représentent ce que tu peux faire pour participer au bon fonctionnement de la famille.



4/4 = 1 point

282

Question 13. Dans ta vie de tous les jours, tu as souvent des occasions d'échanger des biens et des services. En voici deux exemples.

Lequel représente un échange de biens que tu peux faire avec tes amis et amies? Encerle la bonne lettre.

A

Je t'aide à faire tes devoirs.

Tu m'aides à apprendre des chansons.

B

Je te prête mes crayons de couleurs.

Tu me prêtes ta bicyclette.

1/1 = 1 point

TOTAL: /13 points

#### 4. INTERPRÉTATION DES RÉSULTATS

Pour interpréter les résultats, un seuil de réussite est proposé et il est fixé à 10 sur 13.

En aucun cas, l'interprétation de ces données ne saurait être le seul élément sur lequel l'enseignant ou l'enseignante s'appuiera pour porter un jugement de maîtrise ou de non-maîtrise des habiletés requises en sciences humaines 1ère année.

#### C.S. de St-Eustache

TABLEAU D'INTERPRÉTATION DES RÉSULTATS

RÉSULTAT DE LA MESURE	INTERPRÉTATION	COTE
de 10 à 13	Réussit en fonction des attentes du programme	V
de 7 à 9	Se situe sous les exigences minimales	J
de 0 à 6	Ne réussit pas en fonction des attentes du programme	R

284

Pour passer de la mesure au jugement et porter le jugement sur le bulletin descriptif; il faudra tenir compte des observations et des données recueillies au cours de l'année en relation avec les habiletés à développer et à évaluer en sciences humaines.

MESURE		JUGEMENT (niveau de maîtrise)	COTE
EXAMEN- SYNTHÈSE	AUTRE (S) MESURE (S)		
		Maîtrise suffisante des habiletés et des connaissances en sciences humaines	M
		Maîtrise plus ou moins suffisante des habiletés et des connaissances en sciences humaines	N
		Maîtrise insuffisante des habiletés et des connaissances en sciences humaines	O

285

# ÉPREUVE DE SCIENCES HUMAINES

Fin 1<sup>re</sup> année du primaire

## Spécification de l'épreuve

Document produit par:

Michelle Rivet      C. S. des Manoirs

Denise Soulières    C. S. de St-Eustache

Avril 1991

286

5. Tableau de la répartition des items

CONNAISSANCES HABILITÉS	ESPACE 30%	TEMPS 40%	VIE EN SOCIÉTÉ 30%	NOMBRE TOTAL D'ITEMS
Identifier 24%	D1 item # 1		D10 item # 5  D11 item # 6	3
Se situer 8%	D2 item # 3			1
Situer 30%		D5 item # 7 D6 item # 9 D7 item # 10 D8 item # 8		4
Comparer 8%	D3 D12 item # 4			1
Décrire 30%	D4 item # 2	D9 item # 11	D13 item # 12  D14 item # 13	4
TOTAL	4	5	4	13

# ÉPREUVE DE SCIENCES HUMAINES

Fin 1<sup>re</sup> année du primaire

## Cahier de l'élève

1<sup>re</sup> partie

Nom :

École :

1. Autour de ton école tu peux voir des éléments physiques ou des éléments humains. Voici des représentations de 3 de ces éléments.

A)

Identifie chacun de ces éléments.

---

---

---

B)

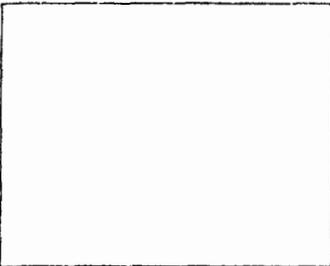
Écris le nom propre d'un de ces éléments.

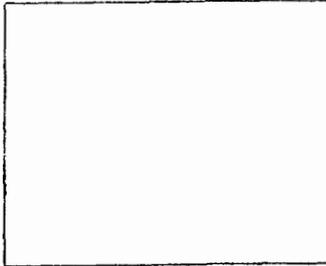
---

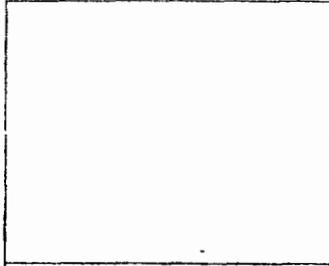
4/4 = 1 POINT

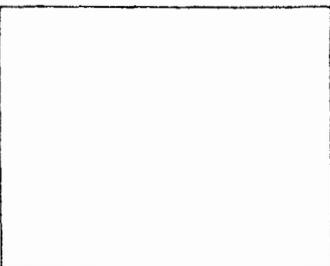
1. Avec tes amis tu as fait une promenade autour de l'école.

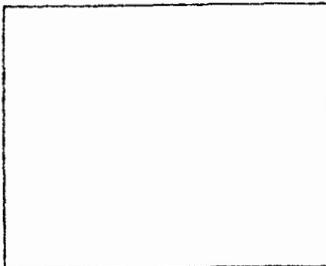
Regarde bien les illustrations suivantes. Indique par un X, au bas des illustrations, deux éléments physiques ou humains que tu as observés.

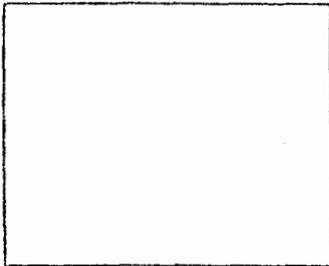

cours d'eau
<input type="checkbox"/>

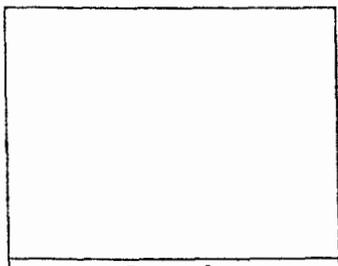

église
<input type="checkbox"/>

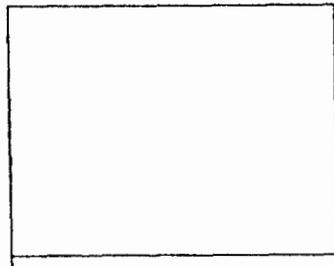

arbre
<input type="checkbox"/>

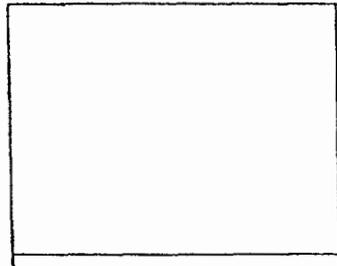

rue
<input type="checkbox"/>


terrain de jeu
<input type="checkbox"/>


dépanneur
<input type="checkbox"/>


feu de circulation
<input type="checkbox"/>


arrêt
<input type="checkbox"/>


borne fontaine
<input type="checkbox"/>

2/2 = 1 point

290

# ÉPREUVE DE SCIENCES HUMAINES

Fin 1<sup>re</sup> année du primaire

## Cahier de l'élève

2<sup>e</sup> partie

Nom :

École :

Région 06 Nord  
C. S. des Manoirs  
C. S. de St-Eustache

Juin 1991

291

2. En suivant ton enseignant(e), tu viens de faire un court trajet.

Rappelle-toi ce trajet et réponds aux deux consignes suivantes.

A) Indique par un X la direction que tu as suivie.

Dès que j'ai passé la porte de ma classe,

a) j'ai tourné à droite;

b) j'ai tourné à gauche;

c) j'ai continué tout droit.

B) Observe les points de repère suivants. Fais un X au bas de 2 points de repère que tu as rencontrés en faisant ton trajet.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
classe	salle de toilettes	escalier	fontaine
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
casiers	secrétariat	concierge	gymnase
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3 / 3 = 1 point

3. Tu te trouves présentement dans ta classe.

Où es-tu par rapport au tableau?  
Fais un X au bon endroit.

Je suis **devant** le tableau.

Je suis **derrière** le tableau.

Je suis à **gauche** du tableau.

Je suis à **droite** du tableau.

1 / 1 = 1 point

5. Pour t'aider à satisfaire tes besoins, il y a plusieurs personnes et différents moyens.

Indique par un X deux personnes ou moyens qui pourraient satisfaire ton besoin d'être consolé quand tu as de la peine.

ma famille
<input type="checkbox"/>

des personnes à l'école
<input type="checkbox"/>

les médias
<input type="checkbox"/>

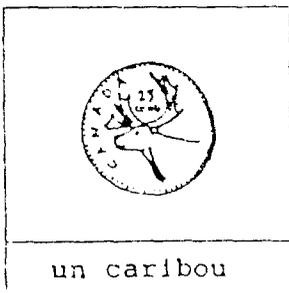
mes amis
<input type="checkbox"/>

2/2 = 1 point

29.4

6. Sur le comptoir du dépanneur, il y a trois pièces de monnaie.

Trouve la valeur qui correspond à chaque pièce de monnaie. Relie la pièce à sa valeur par une flèche.



1 dollar

5 cents

1 cent

25 cents

10 cents

$3/3 = 1$  point

# ÉPREUVE DE SCIENCES HUMAINES

Fin 1<sup>re</sup> année du primaire

## Cahier de l'élève

3<sup>e</sup> partie

Nom :

École :

7. Hier, Annie est allée à l'école. Au cours de la journée, elle a fait plusieurs activités.

À quel moment de la journée a-t-elle fait les activités suivantes?

En t'aidant des vignettes ci-dessous, écris le chiffre qui correspond au bon moment de la journée.

1 matin	2 matinée ou avant-midi	3 après-midi	4 soir	5 nuit
------------	----------------------------------	-----------------	-----------	-----------

Annie termine sa journée d'école.
<input type="text"/>

Annie prend son petit déjeuner.
<input type="text"/>

Annie prend sa première récréation.
<input type="text"/>

3/3 = 1 point

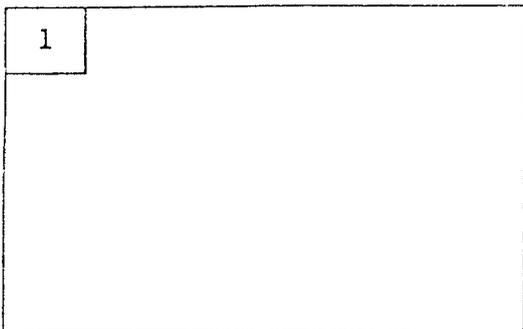
297

8. Un jour, tes parents ont décidé d'avoir un enfant. C'était pour toi le début de ton histoire. Cette histoire se continue...

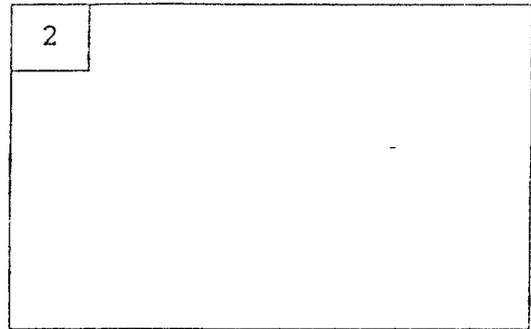
Les dessins suivants représentent des moments de l'histoire de ta vie.

Place-les dans l'ordre. Utilise le chiffre de chaque dessin pour indiquer ton classement.

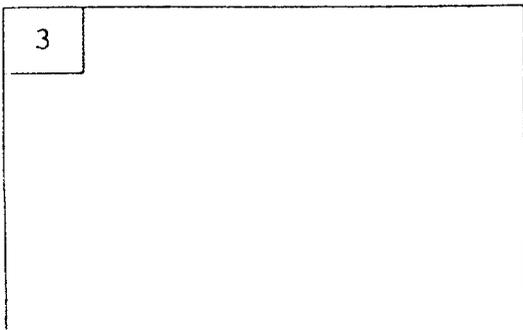
1



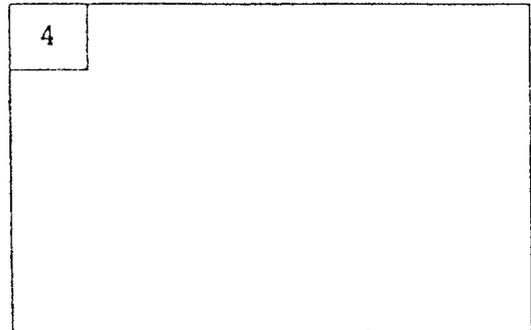
2



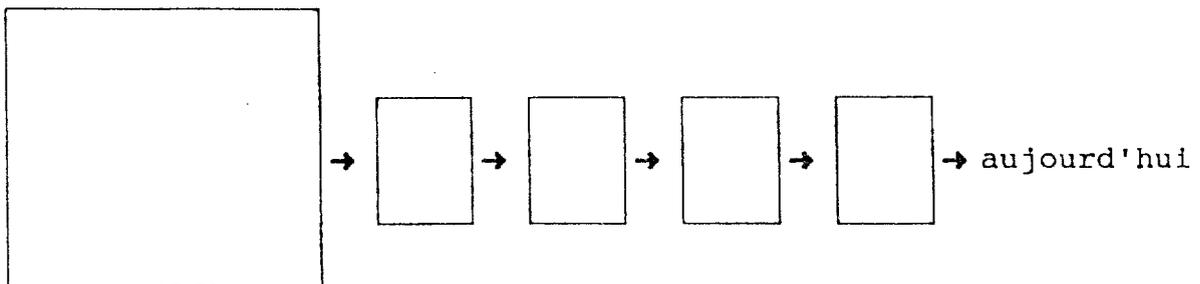
3



4



Les débuts de  
mon histoire



4 / 4 = 1 point

2/8

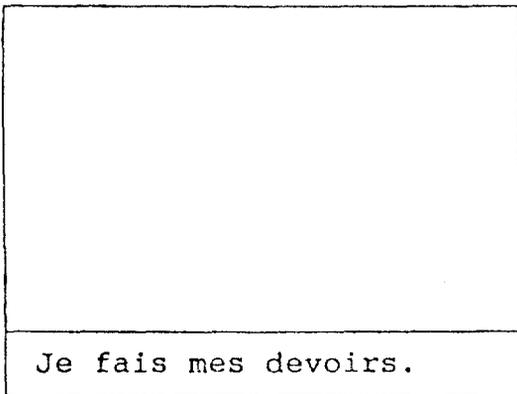
9. En regardant ton album de photos, tu remarques que tes parents n'ont pas écrit l'âge que tu avais quand deux photos ont été prises.

Choisis parmi les âges suivants celui qui se rapproche le plus de l'âge que tu pouvais avoir à ce moment-là. Écris-le sous chaque photo.

1 an

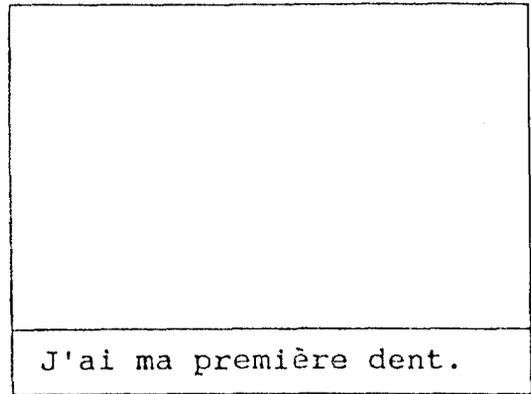
3 ans

6 ans



Je fais mes devoirs.

-----  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



J'ai ma première dent.

-----  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2 / 2 = 1 point

10. Dans une année, on retrouve quatre saisons qui reviennent toujours dans le même ordre.

En utilisant les mots contenus dans chacune des vignettes, écris en ordre le nom des saisons.

été	printemps
hiver	automne

-----  
-----  
-----  
  
-----  
-----  
-----  
  
-----  
-----  
-----  
  
-----  
-----  
-----

4 / 4 = 1 point

11. Au cours de ta vie, ton corps se transforme et certaines de tes activités changent.

Pour chacun des éléments suivants, fais un X vis-à-vis le OUI ou le NON pour indiquer si cela a changé depuis ton entrée à la maternelle.

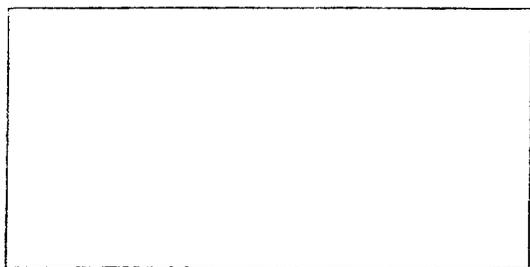
	OUI	NON
1. Ta grandeur	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. La couleur de tes yeux	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Ton poids	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Le nombre d'heures que tu passes à l'école.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

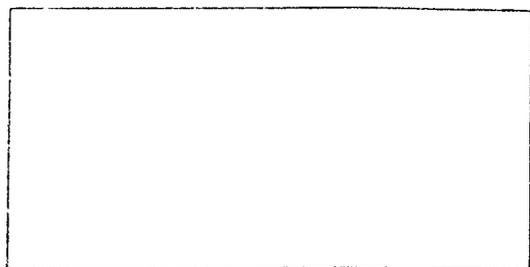
4 / 4 = 1 point

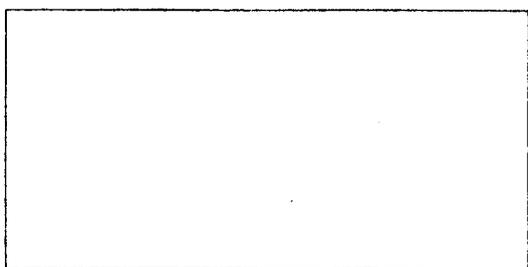
301

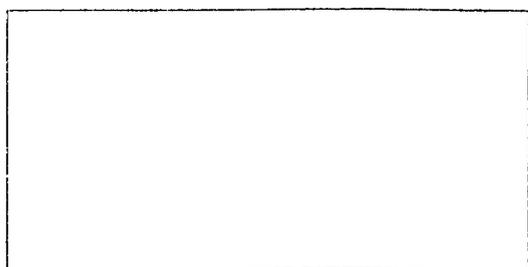
12. Dans tout groupe, les membres doivent s'entraider.

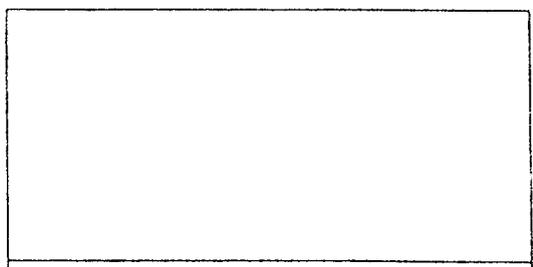
Fais un X au bas des illustrations qui représentent ce que tu peux faire pour participer au bon fonctionnement de ta famille.

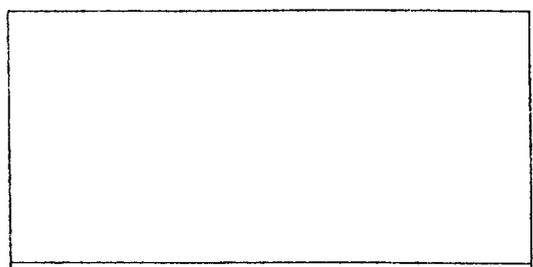

Ramasser mes jouets.
<input type="checkbox"/>


Laisser traîner mes vêtements.
<input type="checkbox"/>


Faire mon lit.
<input type="checkbox"/>


Aider à mettre la table.
<input type="checkbox"/>


Me chicaner avec mon frère ou ma soeur.
<input type="checkbox"/>


Éviter de faire du bruit quand quelqu'un parle au téléphone.
<input type="checkbox"/>

4/4 = 1 point

13. Dans ta vie de tous les jours, tu as souvent des occasions d'échanger des biens et des services. En voici deux exemples.

Lequel représente un échange de biens que tu peux faire avec tes amis et amies? Encerle la bonne lettre.

A

Je t'aide à  
faire tes  
devoirs.

←  
en échange  
→

Tu m'aides à  
apprendre des  
chansons.

B

Je te prête  
mes crayons  
de couleurs.

←  
en échange  
→

Tu me prêtes  
ta bicyclette.

1 / 1 = 1 point

303

ÉPREUVE SOMMATIVE JUNIN 1996

FRANÇAIS

1<sup>re</sup> année du primaire

Écriture

*Les bêtises de Pierrot*

Cahier de l'élève

Provenance: Et 1  
Comité national de concertation  
1996



CECM

Service de la formation générale

## TON PROJET

Pierrot est un enfant comme toi. Il lui arrive de faire des bêtises.  
Aujourd'hui, Pierrot est en congé et il s'ennuie.

- Regarde les quatre illustrations sur ta feuille. Écris une histoire pour raconter la journée de Pierrot. Fais des phrases pour chacune des illustrations.



- Pour terminer :
  - Écris la fin de l'histoire;
  - Fais le dessin de la fin de l'histoire.

ÉCRITURE

Nom : \_\_\_\_\_

1<sup>re</sup> année

École : \_\_\_\_\_

# Les bêtises de Pierrot



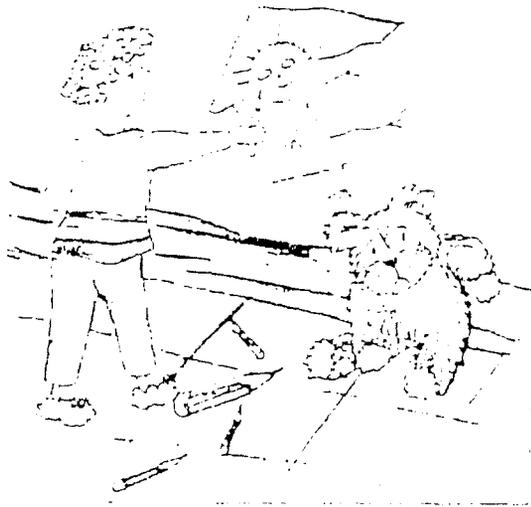
C'est congé, mais Pierrot s'ennuie.



Handwriting practice lines consisting of multiple sets of horizontal lines, each set containing a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



Handwriting practice lines consisting of multiple sets of horizontal lines, each set containing a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



Handwriting practice lines consisting of multiple sets of horizontal lines, each set containing a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



Handwriting practice lines consisting of multiple sets of horizontal lines, each set containing a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

ÉPREUVE SOMMATIVE JUNIN 1996

FRANÇAIS

1<sup>re</sup> année du primaire

Écriture

*Les bêtises de Pierrot*

Guide d'utilisation

Provenance: DMI  
Comité national de concertation  
1996



CECM  
Service de la formation générale

BEST AVAILABLE COPY

309

## 1. INFORMATIONS GÉNÉRALES

1.1 Programme : Français, langue maternelle, 1<sup>er</sup> primaire. Volet Écriture.

1.2 Origine : Élaboration dans la région du Bas-Saint-Laurent par les personnes suivantes :

France Rioux, conseillère pédagogique, C.S. des Frontières;  
Suzette Lévesque, conseillère pédagogique, C.S. des Basques;

Révision par l'équipe des conseillères pédagogiques du KRTB.

Illustrations de Maude Bélanger (4<sup>e</sup> secondaire, Trois-Pistoles).

Informatisation par Marie-Josée Mickel.

Révision linguistique par Jean-Pierre Pérusse.

Épreuve du Comité national de concertation BIM, 1996.

1.3 Durée : 90 minutes, réparties de la façon suivante :

1<sup>re</sup> étape

- ▶ Mise en situation 15 minutes
- ▶ Rédaction du texte 60 minutes

2<sup>e</sup> étape

- ▶ Révision du texte 15 minutes
- ▶ La mise au propre du texte est facultative.

L'épreuve comprend deux étapes. Il serait souhaitable de laisser un temps de repos (heure de dîner ou pause minimale d'une quinzaine de minutes) entre les deux étapes.

1.4 Matériel : Cahier de l'élève (Assembler les quatre dernières pages de ce cahier sous forme d'un livret).

Ressources habituelles : affiches, dictionnaire, etc.

## 2. DESCRIPTION DE L'INSTRUMENT

- Titre : Les bêtises de Pierrot
- Type de texte : Texte à caractère expressif
- Intention : Rédiger une courte histoire à partir d'images fournies.
- Lecteur : L'enseignante
- Éléments évalués :
1. Le texte respecte le sujet.
  2. Les phrases sont bien construites.
  3. Les expressions et les mots sont corrects.
  4. Les mots travaillés en classe sont écrits correctement.
  5. Le texte est lisible.

## 3. RAPPORT D'EXPÉRIMENTATION

Cette épreuve a traversé toutes les étapes d'une démarche d'élaboration d'un instrument de mesure. L'équipe BIM est intervenue à l'étape des révisions docimologique et linguistique.

L'épreuve a été administrée de nouveau en juin 1995 dans un contexte réel de sanction d'études, auprès d'un groupe d'élèves de la Commission scolaire du Goéland. Le traitement statistique des données recueillies auprès de l'ensemble de ces élèves a été réalisé par BIM à l'aide du logiciel DOCIMO. Le seuil de réussite fixé pour le traitement des résultats a été de 80 %. La moyenne des résultats des élèves a été de 89,4 % avec un écart type de 10,7 et un taux de réussite de 100 %.

Le tableau suivant illustre les indices statistiques obtenus pour chaque critère. Ces indices ont été calculés à partir des résultats des élèves à l'épreuve originale.

## Analyse des items

Critères	Indices		Remarques
	R	D	
1	0,94	0,17	Conservé
2	0,83	0,17	Conservé
3	0,78	0,67	Conservé
4	1,00	0,0	Conservé
5	0,72	0,50	Conservé
6	0,61	1,00	Conservé

- R : taux de réussite      D : discrimination

Note : Les résultats présentés dans ce rapport sont ceux obtenus à partir de la grille de correction accompagnant le programme d'études de 1979. Cette grille a été remplacée par celle du programme de 1994.

#### 4. CONSIGNES D'ADMINISTRATION

##### 4.1 Première partie

Mise en situation (15 minutes)

- ▶ Échanger avec les élèves à partir des questions suivantes :
  - T'arrive-t-il de faire des bêtises?
  - Donne des exemples.
  - D'habitude, qu'est-ce qui arrive quand tu fais des bêtises? Est-ce qu'on te gronde? Comment tu te sens?

Laisser les élèves s'exprimer quelques minutes.

- ▶ Expliquer aux élèves que Pierrot fait aussi des bêtises. Ça lui arrive surtout quand il s'ennuie.

- ▶ Présenter le projet aux élèves et leur en expliquer le déroulement. Leur préciser que les lignes du cahier de rédaction ne sont pas à être complètement remplies mais qu'ils doivent écrire plus d'une phrase par gravure. S'assurer qu'ils ont bien compris qu'ils doivent trouver une fin à l'histoire, la dessiner et l'écrire.

#### Rédaction du texte (60 minutes)

- ▶ Distribuer le cahier de l'élève.
- ▶ Présenter la tâche aux élèves et la lire avec eux.
- ▶ Préciser aux élèves qu'ils peuvent utiliser les affiches, carnet d'orthographe, etc. pour chercher l'orthographe d'un mot.
- ▶ L'enseignante n'intervient pas pour donner de l'aide, sauf pour servir de personne-ressource dans le cas où l'élève aurait besoin d'utiliser certains mots qu'il ne peut trouver ailleurs que dans le dictionnaire.
- ▶ Laisser les élèves rédiger seuls leur texte.
- ▶ Lorsque les élèves ont terminé, prévoir une pause avant de les inviter à corriger leur texte.

#### 4.2 Deuxième partie

##### Révision du texte (15 minutes)

- ▶ L'enseignante lit le premier énoncé de la grille de révision et invite les élèves à vérifier dans leur texte s'ils ont vraiment tenu compte de cet aspect de l'écriture.
- ▶ Lorsque la majorité des élèves a terminé la vérification de l'aspect présenté, l'enseignante passe à l'aspect suivant.

5. CORRECTION

5.1 Grille de correction

ÉCHELLE DESCRIPTIVE ET PONDÉRÉE						
COMPÉTENCES	ÉLÉMENTS	A Très au-dessus du comportement attendu	B Au-dessus du comportement attendu	C Comportement attendu	D Au-dessous du comportement attendu	E Très au-dessous du comportement attendu
Choix des idées	1 Le texte respecte le sujet	Plus d'une phrase complète pour chacune des illustrations et présence d'une fin 30	Plus d'une phrase complète pour 2 illustrations sur 4 et présence d'une fin 24	Une phrase complète par illustration et présence d'une fin. 18	Quelques illustrations n'ont pas de phrases complètes. OU La fin est absente. 12	Aucune phrase complète. 6
Formulation des idées	2 Les phrases sont bien construites (sens, ordre des mots)	*C Aucune faute M 0 ou 1 faute L de 0 à 2 fautes 15	C 1 faute M 2 fautes L 3 fautes 12	C 1 fautes M 3 fautes L 4 fautes 9	C 3 fautes M 4 fautes L 5 fautes 6	C 4 fautes et plus M 5 fautes et plus L 6 fautes et plus 3
	3 Les expressions et les mots sont corrects	Vocabulaire correct et très précis 15	Vocabulaire correct et précis 12	Vocabulaire correct 9	Vocabulaire parfois incorrect 6	Vocabulaire souvent incorrect 3
Orthographe	4 Les mots travaillés en classe sont écrits correctement	C Aucune faute M Aucune faute L 0 ou 1 faute 24	C 1 faute M 1 ou 2 fautes L 2 ou 3 fautes 24	C 2 fautes M 3 fautes L 4 fautes 18	C 3 ou 4 fautes M 4 ou 5 fautes L 5 ou 6 fautes 12	C 5 fautes et plus M 6 fautes et plus L 7 fautes et plus 6
Calligraphie	5 Le texte est lisible	• Texte très lisible  • Présentation très soignée 10	• Texte lisible  • Présentation soignée 8	• Texte lisible  • Présentation assez soignée 6	• Texte parfois difficile à lire  • Présentation peu soignée 4	• Texte souvent difficile à lire  • Présentation peu soignée ou malpropre 2

\*C = texte court : moins de 30 mots  
M = texte moyen : de 30 à 49 mots  
L = texte long : 50 mots et plus

À titre d'exemple, la phrase suivante contient 6 mots : Jean-Marc aime les sports d'hiver.

## 2 Explication de quelques critères

CRITÈRES	COTE	ÉCHELLE D'APPRÉCIATION	POINTS
1. Choix des informations  • Fait au moins une phrase complète pour chacune des illustrations.  • Invente une fin.  • Cohérence de l'histoire.	A	• Plus d'une phrase complète pour chacune des illustrations, présence d'une fin et cohérence de l'histoire.	30
	B	• Plus d'une phrase complète pour la plupart (3/4) des illustrations, présence d'une fin et cohérence de l'histoire.	24
	C	• Présence d'une phrase complète par illustration, présence de la fin et cohérence de l'histoire.	18
	D	• Certaines illustrations n'ont pas de phrases complètes. ou • La fin est absente. ou • Incohérence de l'histoire.	12
	E	• Le texte est pratiquement incompréhensible.	0
2. Choix du vocabulaire  • Emploi de mots précis et variés : adjectifs et noms.  • Absence de répétition d'informations.	A	• Vocabulaire précis et varié. On constate une certaine recherche dans le choix des mots. Aucune répétition d'informations.	10
	B	• Vocabulaire précis. Aucune répétition d'informations.	8
	C	• Vocabulaire simple mais correct. Quelques répétitions d'informations. (1 ou 2)	6
	D	• Vocabulaire pauvre, imprécis et répétitif.	4
	E	• Vocabulaire très imprécis.	0

BEST AVAILABLE COPY

315

CRITÈRES	COTE	ÉCHELLE D'APPRÉCIATION			POINTS
3. Ponctuation  · Utilise la majuscule et le point pour chacune des phrases.		Texte court	Texte moyen	Texte long	
	A	0 faute	0-1 faute	0 à 2 fautes	5
	B	1 faute	2 fautes	3 fautes	4
	C	2 fautes	3 fautes	4 fautes	3
	D	3 fautes	4 fautes	5 fautes	2
	E	4 fautes	5 fautes	6 fautes	1
4. Structures de phrase  · Rédige des phrases simples bien structurées, c'est-à-dire respectant les règles de construction et sans omission de mots.  Note : Il est rare qu'un élève de 1 <sup>re</sup> année emploie des phrases complexes. Si cela se présente, ne pénalisez pas les erreurs de structure de ces phrases autres que les absences de mots.	A	· Toutes les phrases simples sont bien construites.			25
	B	· Presque toutes les phrases simples sont bien construites.  3 phrases et moins - 0 erreur plus de 3 phrases - 1 erreur			20
	C	· La majorité des phrases simples sont bien construites.			15
	D	· La moitié des phrases simples sont mal construites.			10
	E	· La majorité des phrases sont incorrectes.  ou  Toutes les phrases sont mal construites.			5   0

CRITÈRES	COTE	ÉCHELLE D'APPRÉCIATION			POINTS
5. Orthographe d'usage  · Orthographe correctement les mots travaillés en classe, les mots affichés ou disponibles dans le cahier d'orthographe, sur la feuille de tâche ou au tableau.		Texte court	Texte moyen	Texte long	
	A	0-1 faute	0 à 2 fautes	0 à 3 fautes	15
	B	2 fautes	3 fautes	4 fautes	12
	C	3 fautes	4 fautes	5 fautes	9
	D	4 fautes	5 fautes	6 fautes	6
	E	+ de 4 fautes	+ de 5 fautes	+ de 6 fautes	3
6. Calligraphie  · Écrit lisiblement en script en respectant les critères suivants :  - Respect de l'espacement entre les lettres.  - Respect de l'espacement entre les mots.  - Lettres bien formées.  - Format régulier des lettres.  - Présentation soignée.	A	· Respect de tous les critères (aucune erreur).			15
	B	· Quelques erreurs reliées à un seul critère. (L'erreur n'apparaît pas de façon régulière).			12
	C	· Erreurs fréquentes reliées à un critère ou erreurs peu fréquentes reliées à deux critères.			9
	D	· Erreurs fréquentes reliées à deux critères.			6
	E	· Erreurs fréquentes reliées à plus de deux critères.			3

BEST AVAILABLE COPY

### 5.3 Interprétation des résultats

Le seuil de réussite et l'interprétation de la mesure présentés ci-dessous ne sont donnés qu'à titre indicatif. Le résultat de la mesure permet de situer l'élève dans l'une ou l'autre des «zones de réussite».

Dans le tableau qui suit, il est proposé de considérer que l'élève atteint le seuil de réussite lorsqu'il obtient 60 points sur 100 à l'épreuve.

### 5.4 Jugement à porter sur l'habileté à écrire

À la suite de l'épreuve, l'enseignant doit confronter l'interprétation de la mesure à un premier jugement porté sur le degré d'atteinte de l'objectif terminal. Il pourra alors porter un jugement plus définitif sur l'habileté à écrire de l'élève et transcrire ce jugement au bulletin à l'aide de la cote appropriée.

Résultat brut	Interprétation de la mesure «zones de réussite»	Jugement sur l'habileté à écrire	Cote
93-100	Dépasse largement le seuil de réussite	Maîtrise remarquablement les objectifs du programme	100 95
83-92	Très au-dessus du seuil de réussite	Maîtrise très bien les objectifs du programme	90 85
73-82	Au-dessus du seuil de réussite	Maîtrise bien les objectifs du programme	80 75
60-72	Égal au seuil de réussite	Maîtrise les objectifs du programme	70 65 60
50-59	Au-dessous du seuil de réussite	Ne maîtrise pas de façon satisfaisante les objectifs du programme	55 50
0-49	Très au-dessous du seuil de réussite	Ne maîtrise pas les objectifs du programme	45

Nom : \_\_\_\_\_

ÉCHELLE DESCRIPTIVE ET PONDÉRÉE						
COMPÉTENCES	ÉLÉMENTS	A Très au-dessus du comportement attendu	B Au-dessus du comportement attendu	C Comportement attendu	D Au-dessous du comportement attendu	E Très au-dessous du comportement attendu
Choix des idées	1. Le texte respecte le sujet	Cinq informations pertinentes et détaillées dont au moins une très détaillée.  30	Cinq informations pertinentes et détaillées.  24	Cinq informations pertinentes  OU quatre informations pertinentes et détaillées.  18	Quatre informations pertinentes  OU trois informations pertinentes et détaillées.  12	Moins de quatre informations pertinentes  OU moins de trois informations pertinentes et détaillées.  6
Formulation des idées	2. Les phrases sont bien construites. (sens, ordre des mots)	*C Aucune faute M 0 ou 1 faute L de 0 à 2 fautes  15	C 1 faute M 2 fautes L 3 fautes  12	C 2 fautes M 3 fautes L 4 fautes  9	C 3 fautes M 4 fautes L 5 fautes  6	C 4 fautes et plus M 5 fautes et plus L 6 fautes et plus  3
	3. Les expressions et les mots sont corrects.	Vocabulaire correct et très précis  15	Vocabulaire correct et précis  12	Vocabulaire correct  9	Vocabulaire parfois incorrect  6	Vocabulaire souvent incorrect  3
Orthographe	4. Les mots travaillés en classe sont écrits correctement.	C Aucune faute M Aucune faute L 0 ou 1 faute  30	C 1 faute M 1 ou 2 fautes L 2 ou 3 fautes  24	C 2 fautes M 3 fautes L 4 fautes  18	C 3 ou 4 fautes M 4 ou 5 fautes L 5 ou 6 fautes  12	C 5 fautes et plus M 6 fautes et plus L 7 fautes et plus  6
Calligraphie	5. Le texte est lisible.	Toutes les lettres sont bien formées  ET le format et les espaces sont bien respectés.  10	Toutes les lettres sont bien formées  ET le format et les espaces sont généralement respectés.  8	Presque toutes les lettres sont bien formées  ET le format et les espaces sont généralement respectés.  6	Parfois difficile à lire (formation des lettres, format et espaces).  4	Très souvent difficile à lire.  2

\*C = texte court : moins de 30 mots

M = texte moyen : de 30 à 49 mots

L = texte long : 50 mots et plus

À titre d'exemple, la phrase suivante contient 6 mots : Jean-Marc aime les sports d'hiver.

16/9

6. GRILLE DE COMPILATION DES RESULTATS

1<sup>re</sup> année

École : \_\_\_\_\_

Classe de : \_\_\_\_\_

ÉLÉMENTS	CRITERES	Choix des idées	Formulation des idées		Orthographe	Calligraphie	Total
			Structures de phrase	Vocabulaire			
Nom des élèves		/30	/15	/15	/30	/10	100
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

845 602

ÉPREUVE SOMMATIVE JUIN 1996

---

**FRANÇAIS**

2<sup>e</sup> année du primaire

---

Écriture

*Je vous parle de moi...*

GUIDE D'UTILISATION

Provenance: BIM  
Comité national de concertation  
1996



CECM

Service de la formation générale

321

## 1. INFORMATIONS GÉNÉRALES

1.1 Programme : Français, langue maternelle, 2<sup>e</sup> primaire. Volet Écriture.

1.2 Origine : Élaboration dans la région de l'Estrie par les personnes suivantes :

Denise Bréton, enseignante;  
Nicole Hébert-Raymond, enseignante;  
Jocelyne Deschêne, directrice;  
Claire Chalifoux, conseillère pédagogique, toutes de la Commission  
scolaire de Memphrémagog.

Épreuve du Comité national de concertation BIM, 1995 et 1996.

1.3 Description de l'épreuve :

Titre : Je vous parle de moi...

Type de texte : Texte à caractère informatif

Intention : Faire son portrait

Tâche : Amener l'élève à rédiger une lettre dans laquelle il parle de son apparence physique, de ses qualités, de ses traits de caractère ou talents et de ce qu'il préfère à l'école afin de mieux se faire connaître par les enseignants qu'il aura en septembre.

Éléments évalués :

1. Le texte respecte l'intention d'écriture et le sujet.
2. Les phrases sont bien construites.
3. Les phrases sont ponctuées adéquatement.
4. Les expressions et les mots sont corrects.
5. Les mots travaillés en classe sont écrits correctement.
6. Les mots sont accordés correctement.
7. Le texte est lisible.

Durée : 80 minutes, réparties de la façon suivante :

Première étape

▪ Mise en situation	20 minutes
▪ Rédaction du texte	40 minutes

Deuxième étape

▪ Révision et correction du texte	20 minutes
-----------------------------------	------------

L'épreuve comprend deux étapes. Il serait souhaitable de laisser un temps de repos (heure de dîner ou pause minimale d'une quinzaine de minutes) entre les deux étapes.

302

1.4 Matériel nécessaire : - Cahier de l'élève

- Cahier de rédaction

- Ressources habituelles : étiquettes, cahier de vocabulaire, lexique, dictionnaire, etc.

## 2. DÉROULEMENT GÉNÉRAL DE L'ÉPREUVE

2.1 Mise en situation (15 à 20 minutes)

- REMETTRE à chaque élève une copie **personnalisée** de la lettre ci-dessous. L'enseignant ou l'enseignante aurait avantage à faire signer la lettre par la direction de l'école.
- LIRE la lettre avec les élèves.

### Texte de la lettre

Bonjour \_\_\_\_\_,

Bientôt tu seras en vacances! Nous avons besoin de ton aide avant que tu nous quittes. Les enseignants et enseignantes qui te donneront des cours l'an prochain souhaitent que tu leur parles un peu de toi. Ils ont tellement hâte de te connaître!

J'aimerais que tu leur écrives une lettre pour te présenter. Après l'avoir mise au propre, dépose-la avec toutes les autres dans une enveloppe.

Je ferai lire ta lettre à ceux et celles qui t'enseigneront au retour des vacances.

Bonne fin d'année scolaire!

La direction de ton école

- AMORCER une discussion avec les élèves à partir de la lettre reçue.

Suggestions :

- Comment la lettre de (nom de la direction d'école) débute-t-elle?
- Comment se termine-t-elle?
- Et toi, quand tu écris des lettres, comment les commences-tu et comment les termines-tu?
- De quoi vas-tu parler dans ta lettre?

Amener les élèves à parler des points suivants :

1° Leur apparence physique:

Aider les élèves à faire la distinction entre les caractéristiques physiques qui sont permanentes et celles qui changent.

Ex. : avoir des taches de rousseur, avoir la peau foncée, avoir une voix forte, porter des lunettes rondes, porter un gilet rouge...

2° Leurs qualités, traits de caractère ou talents:

Ex. : patient, très bon au karaté, souriant, têtu, boudeur, etc...

3° Leur intérêt face aux matières et aux activités de l'école:

Inviter les élèves à dire pourquoi ils préfèrent telle matière ou telle activité plutôt que telle autre.

- ÉCRIRE au tableau des mots ou des expressions, à partir des suggestions des élèves. Ces mots pourront être utilisés par les élèves dans leur production écrite. **[Ne pas écrire de phrases. Écrire seulement des mots qu'ils n'ont pas déjà travaillés en classe.]**

**NOTES :** Lors de la correction, ne tenir compte que des mots déjà étudiés au cours de l'année et en 1<sup>re</sup> année, ainsi que des mots écrits au tableau lors de la mise en situation.

On incite les élèves à ne pas oublier d'écrire une salutation au début de leur lettre et de la terminer avec leur signature. Cependant, lors de la correction, on ne tient pas compte de ces deux éléments.

## 2.2 Rédaction du texte (30 à 40 minutes)

- DISTRIBUER le cahier de l'élève et le cahier de rédaction.
- LIRE le projet avec les élèves.
- S'ASSURER qu'ils comprennent bien le projet d'écriture.
- INVITER les élèves à réaliser leur tâche.

**NOTES :** Au cours de la rédaction du texte, ne donner des informations que sur les modalités de la tâche à accomplir, étant donné qu'il s'agit d'une évaluation sommative. Leur mentionner que l'utilisation des outils de référence est permise.

Lorsque les élèves ont terminé leur rédaction, prévoir une pause (récréation) avant de les inviter à corriger leur texte.

## 2.3 Révision dirigée du texte et correction individuelle (15 à 20 minutes)

- LIRE avec les élèves chaque élément de la grille de révision qu'on trouve dans leur cahier.
- ACCORDER quelques minutes aux élèves après la lecture de chaque élément pour faire les vérifications et les corrections nécessaires.
- INVITER les élèves à relire leur texte une dernière fois pour s'assurer qu'ils n'ont rien oublié (mot, accent, point, etc.).

**NOTE :** Vous trouverez ci-joint une feuille sur laquelle les élèves transcriront leur lettre au propre après la correction, par l'enseignante, des éléments 1 à 6 de la grille de correction.

Cette étape sera un prolongement intéressant de la situation d'écriture vécue par les élèves, en autant qu'il y aura un suivi en septembre prochain. La correction de l'élément 7 de la grille de correction sera faite à partir de la copie définitive de l'élève.

326

3. CORRECTION

3.1 Grille de correction

ÉCHELLE DESCRIPTIVE ET PONDÉRÉE						
COMPÉTENCES	ÉLÉMENTS	A Très au-dessus du comportement attendu	B Au dessus du comportement attendu	C Comportement attendu	D Au-dessous du comportement attendu	E Très au dessous du comportement attendu
<b>Choix des idées</b>	1. Le texte respecte l'intention d'écriture et le sujet.	Huit éléments et plus reliés à la tâche 10	Sept éléments reliés à la tâche 8	Six éléments reliés à la tâche 6	Cinq éléments reliés à la tâche 4	Quatre éléments ou moins reliés à la tâche 2
<b>Formulation des idées</b>	2. Les phrases sont bien construites. (ordre des mots)	C: Aucune faute M: 0 ou 1 faute L: 0 ou 2 fautes 10	C: 1 faute M: 2 fautes L: 3 fautes 8	C: 2 fautes M: 3 fautes L: 4 fautes 6	C: 3 fautes M: 4 fautes L: 5 fautes 4	C: 4 fautes et plus M: 5 fautes et plus L: 6 fautes et plus 2
	3. Les phrases sont ponctuées adéquatement. (M.)	C: 0 ou 1 faute M: 0 à 2 fautes L: 0 à 3 fautes 10	C: 2 fautes M: 3 fautes L: 4 fautes 8	C: 3 fautes M: 4 fautes L: 5 fautes 6	C: 4 fautes M: 5 fautes L: 6 fautes 4	C: 5 fautes et plus M: 6 fautes et plus L: 7 fautes et plus 2
	4. Les expressions et les mots sont corrects.	Vocabulaire correct et très précis 10	Vocabulaire correct et précis 8	Vocabulaire correct 6	Vocabulaire parfois incorrect 4	Vocabulaire souvent incorrect 2
<b>Orthographe d'usage</b>	5. Les mots travaillés en classe sont écrits correctement.	C: Aucune faute M: Aucune faute L: 0 ou 1 faute 15	C: 1 faute M: 1 ou 2 fautes L: 2 ou 3 fautes 12	C: 2 fautes M: 3 fautes L: 4 fautes 9	C: 3 ou 4 fautes M: 4 ou 5 fautes L: 5 ou 6 fautes 6	C: 5 fautes et plus M: 6 fautes et plus L: 7 fautes et plus 3
<b>Orthographe grammaticale</b>	6. Les mots sont accordés correctement. (déterminant, nom)	C: Aucune faute M: 0 ou 1 faute L: 0 à 2 fautes 15	C: 1 faute M: 2 fautes L: 3 fautes 12	C: 2 fautes M: 3 fautes L: 4 fautes 9	C: 3 fautes M: 4 fautes L: 5 fautes 6	C: 4 fautes et plus M: 5 fautes et plus L: 6 fautes et plus 3
<b>Calligraphie</b>	7. Le texte est lisible.	• Texte très lisible 10	• Texte lisible 8	• Texte lisible 6	• Texte parfois difficile à lire 4	• Texte souvent difficile à lire 2

\*C = texte court : moins de 50 mots

M = texte moyen : de 50 à 99 mots

L = texte long : 100 mots et plus

À titre d'exemple, la phrase suivante contient 6 mots : Le chat est assis sur le tapis.

278

### 3.2 Explication de quelques éléments

#### 1. Choix des idées

On entend par «élément détaillé» une information supplémentaire qui vient enrichir l'élément, c'est-à-dire une comparaison, une expression, un adjectif supplémentaire, une opinion, etc.

Exemples d'éléments détaillés	Exemples d'éléments non détaillés
J'ai les yeux verts comme un chat. J'ai de grands yeux verts.	J'ai des yeux verts.
J'aime les arts plastiques. On fait souvent de la peinture à la gouache.	J'aime les arts plastiques.
Mon activité préférée est l'informatique parce que j'aime les jeux vidéo.	Mon activité préférée est l'informatique.
Je souris à tout le monde. Ma mère dit que je souris toujours.	Je souris.

#### 2. Formulation des idées : structures de phrase

Une phrase présente une structure appropriée lorsqu'elle est grammaticalement correcte et qu'elle a du sens. La phrase peut être simple ou composée. Simple elle ne comprend qu'une seule proposition; composée, elle est formée de plusieurs propositions reliées par des mots de coordination ou de subordination.

En 2<sup>e</sup> année, on peut considérer comme phrase tout énoncé grammaticalement indépendant, même s'il n'est pas marqué d'une majuscule ou d'un point.

Les erreurs de structure de phrase sont détectées après qu'on a tenté de rétablir la ponctuation et déterminé si l'on peut résoudre le problème en substituant un mot à un autre (élément **choix des idées**). Dans le cas où ces tentatives sont vaines et où il faut modifier l'ordre des mots, ajouter des mots ou en enlever pour obtenir une phrase correcte, on doit enregistrer une faute de structure.

Sous-éléments à considérer :

- sens;
- ordre des mots;  
Ex. : J'ai des bruns cheveux.
- présence de tous les mots nécessaires à la compréhension (sauf le «ne» dans les phrases négatives).  
Ex. : Je peux \_\_ deux longueurs de piscine sans être fatigué.  
(nager - mot manquant)

Il est à noter qu'on ne compte jamais plus d'une faute par phrase.

### 3. Formulation des idées : ponctuation

Les élèves de 2<sup>e</sup> année sont souvent portés à lier des énoncés qui constituent syntaxiquement des phrases bien délimitées. D'où la fréquence des «et» qui remplacent le point en fin de phrase.

La ponctuation est partie intégrante de la syntaxe. On peut cependant la distinguer du critère **structures de phrase** en adoptant la façon de faire suivante :

- examiner la ponctuation en premier;
- repérer la ponctuation fautive et rétablir les signes de ponctuation qui manquent;
- compter uniquement les fautes qui touchent l'emploi de la majuscule en début de phrase et du point à la fin;
- s'il subsiste des fautes dans la phrase, les considérer sous le critère **structures de phrase**.

### 4. Formulation des idées : vocabulaire

Le vocabulaire est **correct** lorsqu'il contient des mots dont le sens est reconnu par la norme.

Le vocabulaire est **précis** lorsqu'il ne contient pas trop de mots passe-partout.  
Ex. : choses, affaires, etc.

Un texte dont le vocabulaire est simple, c'est-à-dire correct sans être recherché, obtient la cote «C». Pour attribuer une cote supérieure, on doit constater une certaine recherche dans le choix du vocabulaire

### 3.3 Interprétation des résultats

Le seuil de réussite et l'interprétation de la mesure présentés ci-dessous ne sont donnés qu'à titre indicatif. Le résultat de la mesure permet de situer l'élève dans l'une ou l'autre des «zones de réussite».

Dans le tableau qui suit, il est proposé de considérer que l'élève atteint le seuil de réussite lorsqu'il obtient 60 points sur 100 à l'épreuve.

### 3.4 Jugement à porter sur l'habileté à écrire

À la suite de l'épreuve, l'enseignant doit confronter l'interprétation de la mesure à un premier jugement porté sur le degré d'atteinte de l'objectif terminal. Il pourra alors porter un jugement plus définitif sur l'habileté à écrire de l'élève et transcrire ce jugement au bulletin à l'aide de la cote appropriée.

Résultat brut	Interprétation de la mesure «zones de réussite»	Jugement sur l'habileté à écrire	Cote
93-100	Dépasse largement le seuil de réussite	Maîtrise remarquablement les objectifs du programme	100 95
83-92	Très au-dessus du seuil de réussite	Maîtrise très bien les objectifs du programme	90 85
73-82	Au-dessus du seuil de réussite	Maîtrise bien les objectifs du programme	80 75
60-72	Égal au seuil de réussite	Maîtrise les objectifs du programme	70 65 60
50-59	Au-dessous du seuil de réussite	Ne maîtrise pas de façon satisfaisante les objectifs du programme	55 50
0-49	Très au-dessous du seuil de réussite	Ne maîtrise pas les objectifs du programme	45

Nom : \_\_\_\_\_

ÉCHELLE DESCRIPTIVE ET PONDÉRÉE

COMPÉTENCES	ÉLÉMENTS	A Très au-dessus du comportement atten- du 30	B Au-dessus du comportement attendu 24	C Comportement attendu 18	D Au-dessous du comportement attendu 12	E Très au-dessous du comportement attendu 6
Choix des Idées	1. Le texte respecte l'intention d'écriture et le sujet.	Huit éléments et plus reliés à la tâche. 30	Sept éléments reliés à la tâche. 24	Six éléments reliés à la tâche. 18	Cinq éléments reliés à la tâche. 12	Quatre éléments ou moins reliés à la tâche. 6
Formulation des Idées	2. Les phrases sont bien construi- tes (ordre des mots)	C: Aucune faute M: 0 ou 1 faute L: 0 ou 2 fautes. 10	C: 1 faute M: 2 fautes L: 3 fautes 8	C: 2 fautes M: 3 fautes L: 4 fautes 6	C: 3 fautes M: 4 fautes L: 5 fautes 4	C: 4 fautes et plus M: 5 fautes et plus L: 6 fautes et plus 2
	3. Les phrases sont ponctuées adéquatement (M)	C: 0 ou 1 faute M: 0 à 2 fautes L: 0 à 3 fautes. 10	C: 2 fautes M: 3 fautes L: 4 fautes 8	C: 3 fautes M: 4 fautes L: 5 fautes 6	C: 4 fautes M: 5 fautes L: 6 fautes 4	C: 5 fautes et plus M: 6 fautes et plus L: 7 fautes et plus 2
	4. Les expressions et les mots sont corrects.	Vocabulaire correct et très précis 10	Vocabulaire correct et précis. 8	Vocabulaire correct 6	Vocabulaire parfois in- correct 4	Vocabulaire souvent incorrect 2
Orthographe d'usage	5. Les mots travaillés en classe sont écrits correctement.	C: Aucune faute M: Aucune faute L: 0 ou 1 faute 15	C: 1 faute M: 1 ou 2 fautes L: 2 ou 3 fautes 12	C: 2 fautes M: 3 fautes L: 4 fautes 9	C: 3 ou 4 fautes M: 4 ou 5 fautes L: 5 ou 6 fautes 6	C: 5 fautes et plus M: 6 fautes et plus L: 7 fautes et plus 3
Orthographe grammaticale	6. Les mots sont accordés correc- tement. (déterminant, nom)	C: Aucune faute M: 0 ou 1 faute L: 0 à 2 fautes 15	C: 1 faute M: 2 fautes L: 3 fautes 12	C: 2 fautes M: 3 fautes L: 4 fautes 9	C: 3 fautes M: 4 fautes L: 5 fautes 6	C: 4 fautes et plus M: 5 fautes et plus L: 6 fautes et plus 3
Calligraphie	7. Le texte est lisible.	• Texte très lisible 10	• Texte lisible 8	• Texte lisible 6	• Texte parfois difficile à lire 4	• Texte souvent diffi- cile à lire 2

\*C = texte court : moins de 50 mots      M = texte moyen : de 50 à 99 mots      L = texte long : 100 mots et plus

À titre d'exemple, la phrase suivante contient 6 mots : Jean-Marc aime les sports d'hiver

BEST AVAILABLE COPY

230

4. GRILLE DE COMPILATION - ÉCRITURE

Noms des élèves	CRITERES							TOTAL
	Choix des idées	Formulation des idées			Orthographe d'usage	Orthographe grammaticale	Calligraphie	
POINTS	30	2) /10	3) /10	4) /10	15	15	10	/100
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
16.								
17.								
18.								
19.								
20.								
21.								
22.								
23.								
24.								
25.								

## 5. RAPPORT D'EXPÉRIMENTATION

Cette épreuve a traversé toutes les étapes d'une démarche d'élaboration d'un instrument de mesure. Des modifications ont été apportées par l'équipe de production et celle de BIM à la suite d'une expérimentation locale de l'épreuve.

### Contexte d'expérimentation

L'épreuve a été expérimentée une seconde fois en juin 1994 auprès de 39 élèves de la Commission scolaire de Memphrémagog dans un contexte réel de sanction d'études.

Les résultats des élèves ont été traités par BIM à l'aide du logiciel DOCIMO. Grâce à ces analyses, nous avons pu apporter des correctifs afin d'améliorer la qualité de l'épreuve. La moyenne des résultats des élèves à l'épreuve a été de 77,9 % avec un écart type de 7,1 et un taux de réussite de 100 %.

### Tableau d'analyse des critères

Le tableau suivant illustre les indices statistiques obtenus pour chaque critère. Ces indices ont été calculés à partir des résultats obtenus par les élèves à l'épreuve originale. À la colonne «Remarques», on a indiqué si les items ont été conservés tels quels ou modifiés.

Critères	Indices		Remarques
	R	D	
1.1	0,92	0,18	Modifié : aspect docimologique
1.2	0,36	0,55	Modifié : aspect docimologique
2	0,95	0,18	Conservé
3	1,00	0,00	Modifié : aspect docimologique
4	1,00	0,00	Modifié : aspect docimologique
5	1,00	0,00	Modifié : aspect docimologique
6	0,82	0,36	Conservé

• R : taux de réussite                      D : discrimination

Note : Les résultats présentés dans ce rapport sont ceux obtenus à partir de la grille de correction accompagnant le programme d'études de 1979. Cette grille a été remplacée par celle du programme de 1994.

### Bilan d'utilisation de juin 1995

Cette épreuve a été administrée en juin 1995 à plus de 3 435 élèves provenant de 16 commissions scolaires. Voici le résumé des commentaires recueillis auprès des 24 utilisateurs qui ont fait parvenir le questionnaire de rétroaction :

- ▶ On considère l'épreuve comme étant de difficulté moyenne; chaque échelon a obtenu le pourcentage suivant : difficile 4 %, moyen 88 % et facile 8 %.
- ▶ On juge le vocabulaire utilisé «très bien», de même que la présentation de l'épreuve.
- ▶ On ne mentionne aucune difficulté lors de l'administration ou de la correction de l'épreuve.
- Globalement, les utilisateurs semblent avoir apprécié l'épreuve: chaque échelon a obtenu le pourcentage suivant : excellent 4 %, très bien 67 % et bien 29 %.

Les modifications suivantes ont été apportées à l'épreuve :

- ▶ La grille de correction originale a été remplacée par celle accompagnant le programme d'études de 1994. De plus, la partie 3.2 Explication de quelques éléments a été adaptée à cette nouvelle grille.

BEST AVAILABLE COPY

233

845 612

ÉPREUVE SOMMATIVE JUIN 1996

FRANÇAIS

2<sup>e</sup> année du primaire

Écriture

*Je vous parle de moi...*

CAHIER DE L'ÉLÈVE

Provenance: BIM  
Comité national de concertation  
1996

Bonjour \_\_\_\_\_.

Bientôt tu seras en vacances! Nous avons besoin de ton aide avant que tu nous quittes. Les enseignants et les enseignantes qui te donneront des cours l'an prochain souhaitent que tu leur parles un peu de toi. Ils ont tellement hâte de te connaître!

J'aimerais que tu leur écrives une lettre pour te présenter. Après l'avoir mise au propre, dépose-la avec toutes les autres dans une enveloppe.

Je ferai lire ta lettre à ceux et celles qui t'enseigneront au retour des vacances.

Bonne fin d'année scolaire!

La direction de ton école

## CONSIGNES

1. Lis le projet avec ton enseignant.
2. Prends le temps de comprendre la tâche avant de l'exécuter.
3. Écris ta lettre.
4. Utilise ton lexique, ton dictionnaire, etc.
5. Tu ne peux pas consulter ton enseignant.

## TON PROJET

Pour aider tes enseignants de l'an prochain à mieux te connaître, tu leur écris une petite lettre en leur parlant de toi.

## GRILLE DE RÉVISION

Pour t'aider à bien rédiger ta lettre, vérifie les points suivants.

Lorsque tu réponds «**NON**» à une question, apporte les corrections ou les précisions nécessaires.

	OUI	NON
1. J'ai commencé ma lettre par une salutation et je l'ai terminée par ma signature.	_____	_____
2. J'ai donné des détails sur au moins deux caractéristiques de mon apparence physique.	_____	_____
3. J'ai donné des détails sur au moins deux de mes qualités, traits de caractère ou talents.	_____	_____
4. J'ai donné des détails sur au moins deux matières ou activités qui m'intéressent à l'école.	_____	_____
5. J'ai relu toutes mes phrases. Il ne manque pas de mots et tous les mots sont dans le bon ordre.	_____	_____
6. J'ai mis tous les points et toutes les majuscules au bon endroit.	_____	_____
7. J'ai vérifié si tous mes mots étaient bien écrits. J'ai utilisé mes ressources habituelles.	_____	_____

1. Écris la salutation du début.
2. Écris quelques phrases pour que tes futurs enseignants te connaissent mieux.

Donne des détails :

- sur au moins deux caractéristiques de ton apparence physique;
- sur au moins deux de tes qualités, traits de caractère ou talents.
- sur au moins deux matières ou activités qui t'intéressent à l'école;

3. N'oublie pas de signer ton nom à la fin de ta lettre

Situation d'évaluation

Français

Lecture

1<sup>re</sup> primaire

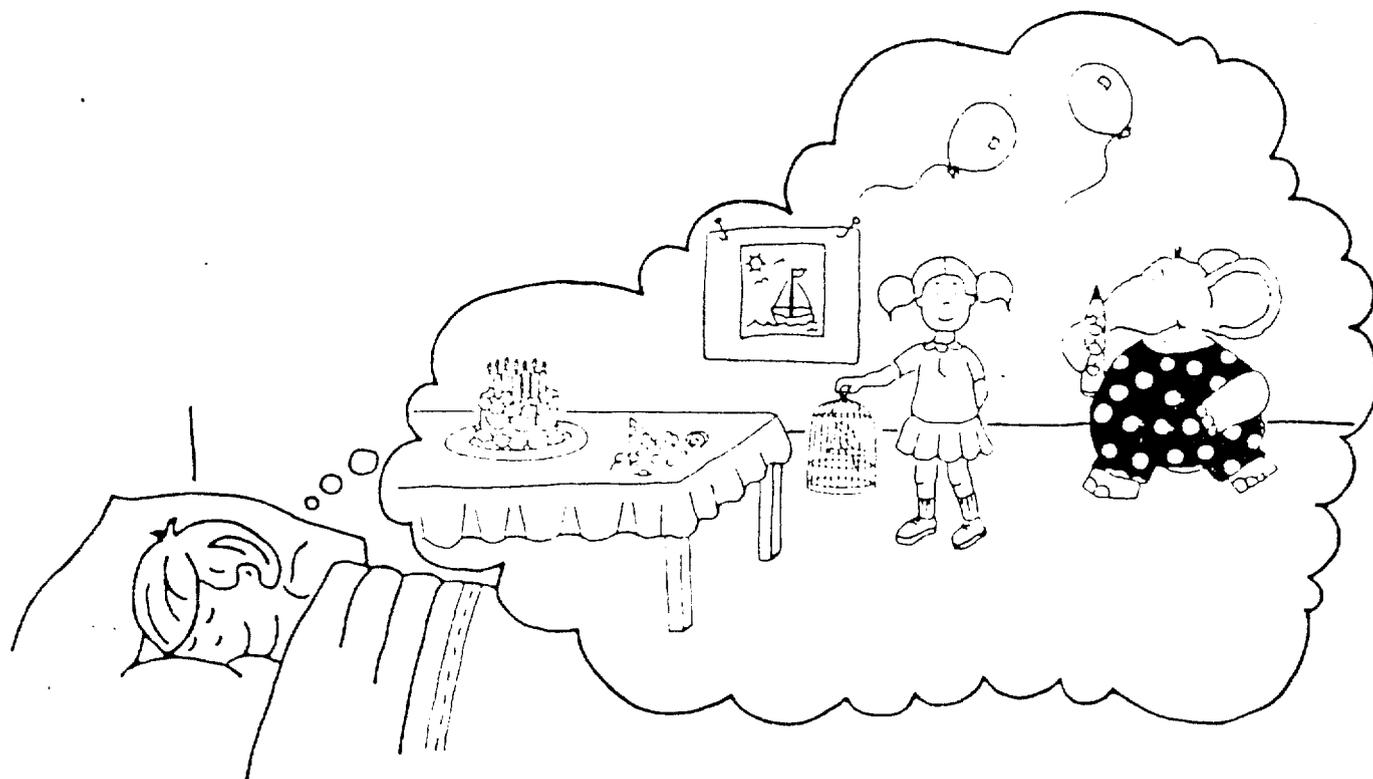
Le rêve de Rémi

Document tiré de Mémo 1 , publié chez Graficor



## Le rêve de Rémi

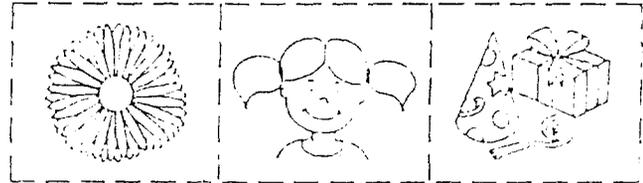
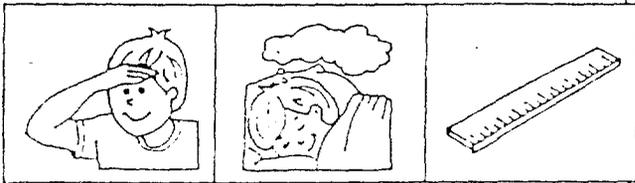
1. «Moi, Rémi, je rêve à ma fête»
2. Mon amie Marie a un oiseau blanc pour moi.
3. L'oiseau est dans une petite cage.
4. Papa colle un dessin. C'est mon cadeau de fête.
5. Oh! C'est Mémo! Mémo me donne un crayon avec des pommes.
6. Je mange un gâteau avec Mémo et mes amis.»



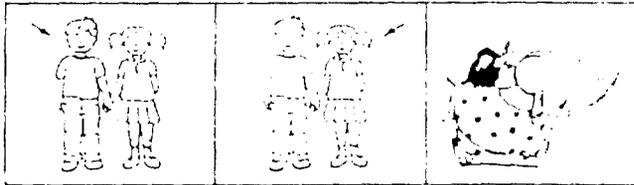


Le rêve de Rémi

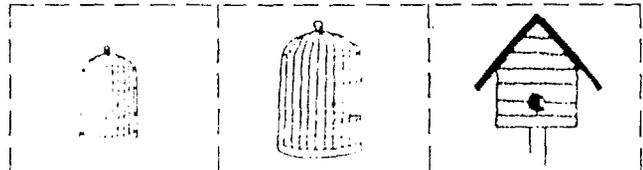
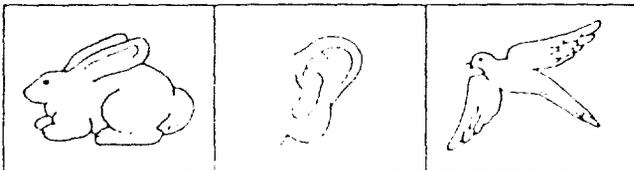
1. Moi, Rémi, je rêve à ma fête.



2. Mon amie Marie a un oiseau blanc pour moi.

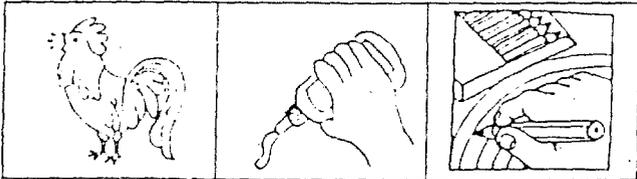


3. L'oiseau est dans une petite cage.

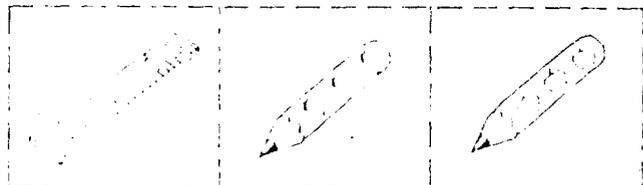
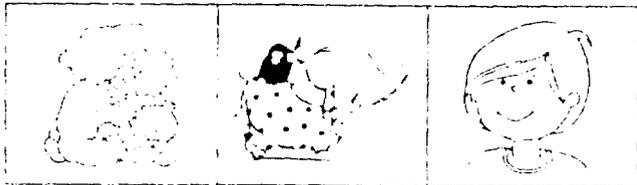




4. Papa colle un dessin. C'est mon cadeau de fête.



5. Oh! C'est Mémo! Mémo me donne un crayon avec des pommes.



6. Je mange un gâteau avec Mémo et mes amis.





# Région Nord

10770, rue Laverdure, Montreal QC H3L 2L9  
Tél.: 596-5600

## SITUATION D'ÉVALUATION

Habilité à s'exprimer oralement

Quand j'étais bébé

Discours informatif

1re primaire

par: Henriette B. Boutin

CECM

LA COMMISSION DES ÉCOLES CATHOLIQUES DE MONTRÉAL

343

**Amorce ou mise en situation**

Demander aux enfants s'ils se souviennent de leur dernier anniversaire... la fête... le gâteau... les cadeaux... les invités... les surprises... etc.

Connaissent-ils la date de leur naissance?

Comment étaient-ils quand ils étaient tout petits bébés?

Pleureurs... gourmands... sages... dodus...?

Avaient-ils des cheveux?

Digéraient-ils bien?

Dormaient-ils bien la nuit?

Demander aux enfants de se faire raconter par leurs parents l'histoire de leur naissance et des premiers mois de leur jeune vie.

Il serait bon d'écrire aux parents pour les inviter à raconter à leur enfant les événements (saison, date, lieux...) qui ont entouré sa naissance et ce qui le caractérisait lorsqu'il était bébé. Une photo de l'enfant à sa naissance aiderait la communication.

Le lendemain, les enfants essaient d'identifier les photos des amis de la classe lorsqu'ils étaient bébés.

Après le jeu d'identification des photos on propose aux enfants de parler de leur naissance et des premiers mois qui ont suivi.

On précise les consignes.

- 1 - Tu dis la date et le lieu de ta naissance.
- 2 - Tu parles de toi lorsque tu étais tout petit
  - cheveux - yeux - dodo - nourriture - pleurs
  - goûts - caprices - coliques - etc.

(3 renseignements)

**Déroulement**

Chacun s'exprime devant la classe. Il faut rappeler à chacun les consignes du rectangle. L'évaluation se fait pendant que chacun s'exprime et porte sur les points de la grille d'évaluation annexée à ce document.

**Objectivation**

L'objectivation se fera de façon générale quand toute la classe se sera exprimée puisqu'il s'agit d'évaluation. Elle portera sur les consignes du rectangle ainsi que sur les points de la grille d'évaluation qui n'auraient pas été respectés par plusieurs élèves.

**Grille d'évaluation en expression orale**

Critères	Appréciation		
	sous le seuil 1	Seuil 2	au-dessus du seuil 3
1. Pertinence du propos			
2. Explications, exemples, précisions			
3. Langue: vocabulaire et syntaxe			
4. Manière de dire : prononciation, volume...			

345



LA COMMISSION  
DES ÉCOLES CATHOLIQUES  
DE MONTRÉAL

Service des études

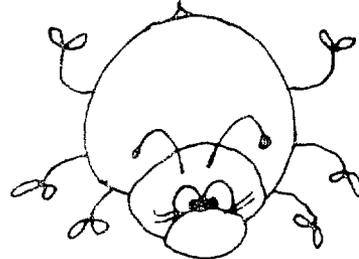
## LES ARAIGNÉES

ÉVALUATION DE L'HABILITÉ À LIRE

CAHIER DE L'ÉCOLIER

2<sup>e</sup> année, primaire

1<sup>re</sup> étape



NOM: \_\_\_\_\_

ÉCOLE: \_\_\_\_\_

DEGRÉ: \_\_\_\_\_

DATE: \_\_\_\_\_

844 202

Conception et rédaction:

LISETTE GAGNÉ

Collaboration:

PIERRE CHAMBERLAND

Révision:

LES MEMBRES DU GROUPE DE  
CONCERTATION EN FRANCAIS

Graphisme:

ROXANE PARADIS

347

## Un projet

Je t'ai préparé un texte où il y a 3 devinettes concernant les araignées. Je t'explique comment elles font leurs toiles et où elles les placent.

Je t'ai préparé des dessins d'araignées et de toiles d'araignées.

Je te propose un jeu:

tu dois deviner de quelles araignées il est question dans le texte.

Tu dois écrire le nom de chacune des 3 araignées décrites.

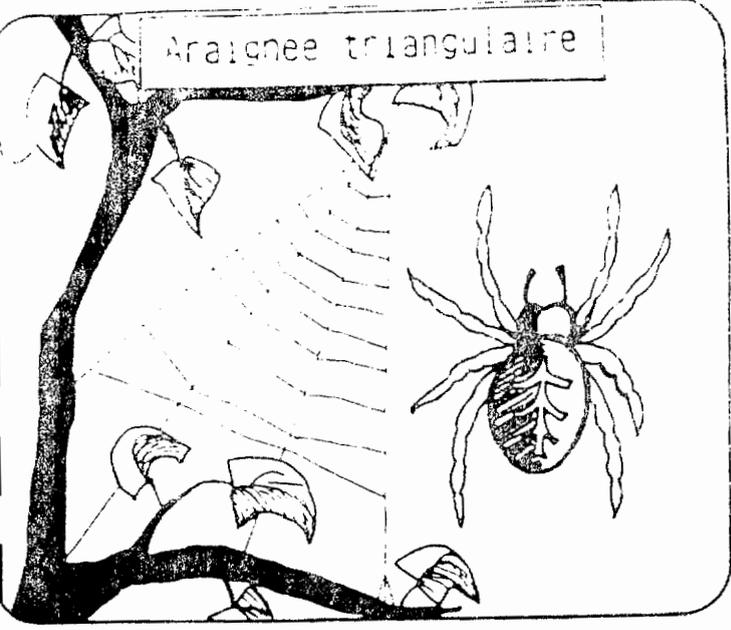
Nous pourrons ensuite discuter plus longuement sur les araignées car mon texte et les gravures t'auront apporté des informations concernant les araignées.

① J'ai huit pattes.  
Mon corps est divisé en deux parties.  
Mon ventre est gros.  
Je tisse une toile et forme le cercle.  
Au-dessous de ma toile, je construis une  
plate-forme en zigzag.  
Je place ma toile sur l'herbe.  
Qui suis-je? \_\_\_\_\_

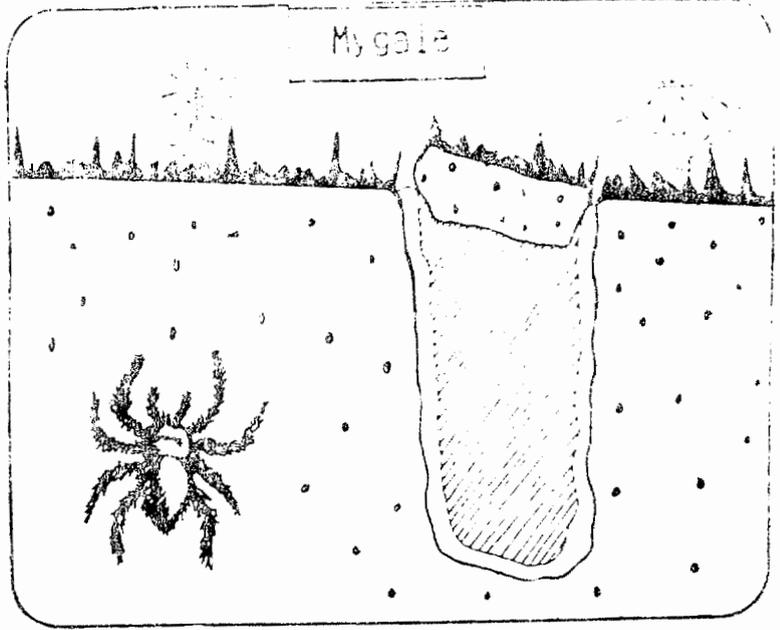
② J'ai huit pattes.  
Mon corps est divisé en deux parties.  
Je suis entièrement poilue.  
Ma toile ressemble à un tas de fils de soie  
emmêlés.  
Je place ma toile dans un coin sombre d'un  
sous-sol.  
Qui suis-je? \_\_\_\_\_

③ J'ai huit pattes.  
Mon corps est divisé en deux parties.  
Je tisse une toile épaisse que je remplis  
de bulles d'air.  
Ma toile ressemble à une demi-boule.  
Je tisse ma toile entre les arbustes dans  
le fond des lacs.  
Qui suis-je? \_\_\_\_\_

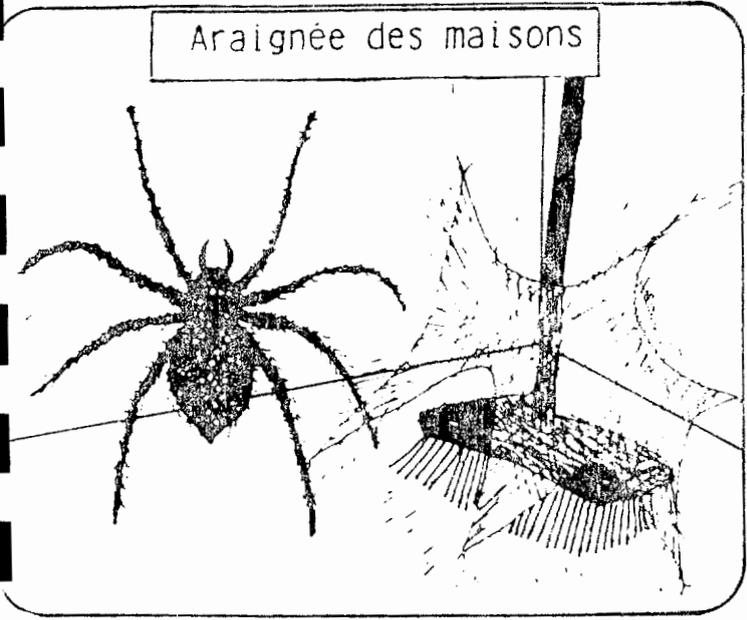
Araignée triangulaire



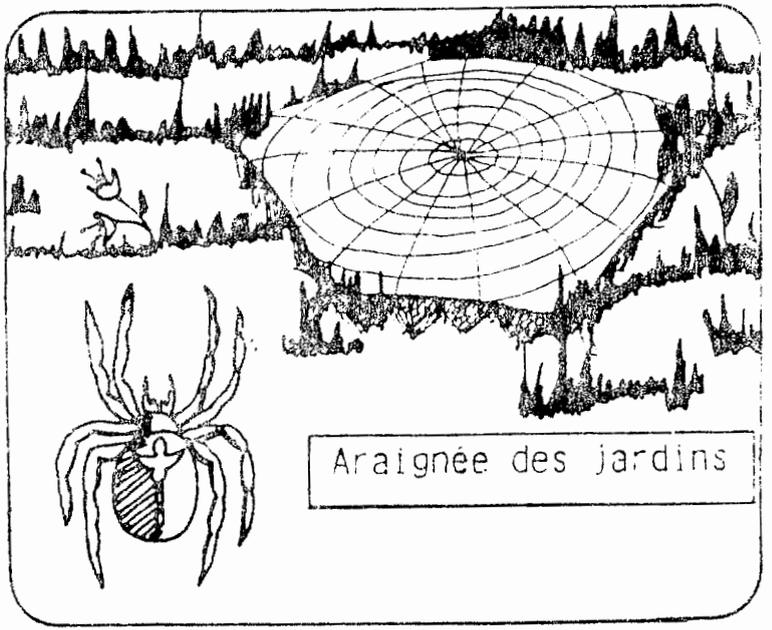
Mygale



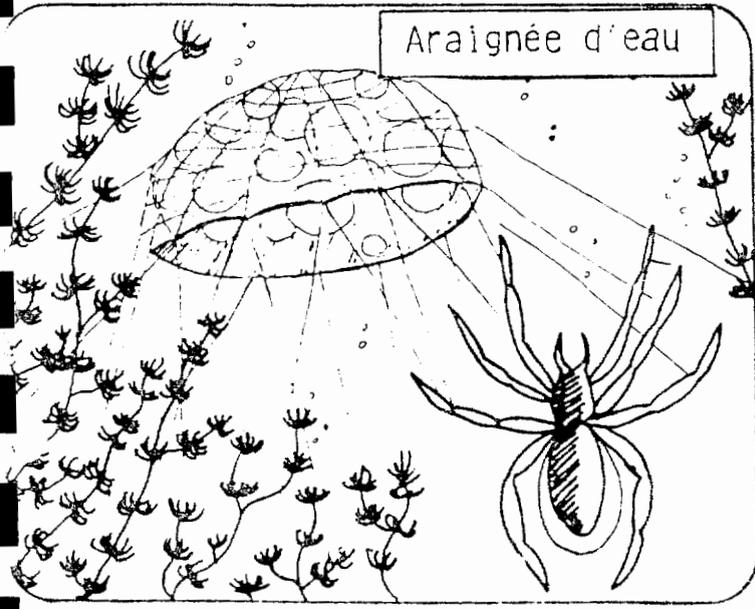
Araignée des maisons



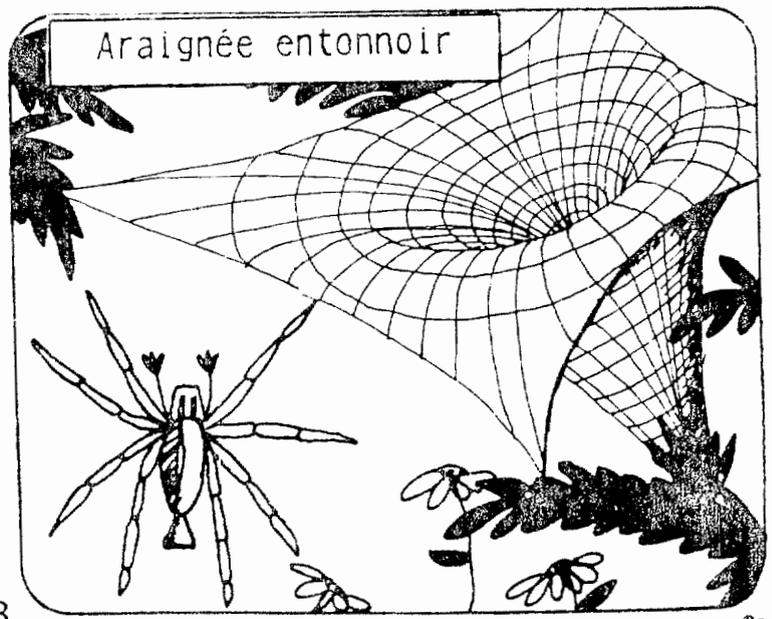
Araignée des jardins



Araignée d'eau



Araignée entonnoir





LA COMMISSION  
DES ÉCOLES CATHOLIQUES  
DE MONTRÉAL

Service des études

# LES ARAIGNÉES

ÉVALUATION DE L'HABILITÉ À LIRE

GUIDE DE L'ENSEIGNANT

2<sup>e</sup> année, primaire

1<sup>re</sup> étape



844 212

351

## LES ARAIGNÉES

### Objectifs de l'instrument

L'instrument d'évaluation vise à vérifier, chez les écoliers, l'habileté à lire un texte informatif avec l'intention d'identifier différentes espèces d'araignées.

Il permet d'observer la capacité des écoliers

- à sélectionner et regrouper parmi plusieurs informations données, celles qui répondent aux exigences de la tâche.

Pour y arriver, l'écolier doit comprendre la majorité des mots du texte et il doit pouvoir reconstituer le sens de toutes les phrases du texte.

### Description sommaire de l'activité

L'écolier doit lire le texte et trouver de quelles araignées il est question en référant aux gravures.

### Matériel

L'instrument d'évaluation comprend

- un document qui contient la description du projet, le texte de référence sur lequel l'écolier exécute la tâche et des gravures auxquelles l'écolier réfère.

### Durée approximative

Le temps nécessaire à la réalisation de cet instrument d'évaluation est d'environ 40 minutes incluant la période de l'amorce et celle de l'objectivation.

## Caractéristiques du texte

### Structure

Le texte est divisé en 3 parties. Chaque partie décrit une araignée, sa toile et l'endroit où elle place celle-ci.

### Syntaxe

La plupart des phrases ont moins de 10 mots.

La plupart des phrases sont affirmatives.

Toutes les phrases, sauf une, ont une seule proposition.

Le mode-temps utilisé est le présent de l'indicatif.

Toutes les phrases ont une structure simple et familière à l'écolier.

### Lexique

La plupart des mots utilisés sont généralement connus à l'oral.

## Déroulement de l'activité

### 1. Amorce

Amener le sujet en posant les 2 questions suivantes:

- As-tu déjà vu une araignée?
- D'après toi, est-ce qu'il existe plusieurs sortes d'araignées?

Discuter avec eux sur le sujet.

Leur proposer de répondre à des devinettes.

Leur présenter la feuille des gravures.

Leur faire lire à haute voix le nom de chaque araignée en leur demandant de bien regarder chaque espèce et la toile de chacune.

Leur présenter le texte des devinettes.

Leur dire de bien lire le texte et de regarder attentivement les gravures afin de pouvoir répondre correctement aux devinettes.

Ce jeu a pour but de les familiariser davantage avec les araignées, leurs toiles et les endroits où elles tissent celles-ci.

## 2. Lecture et exécution de la tâche

- La lecture doit être une lecture personnelle et silencieuse. Afin de conserver à cet instrument sa capacité d'évaluer l'habileté à lire de chacun, l'enseignant ne doit pas aider ses écoliers.
- L'écolier peut lire le texte autant de fois qu'il lui est nécessaire de le faire.
- Il peut donc prendre tout le temps qui lui est nécessaire pour l'exécution de la tâche.

L'enseignant doit observer le comportement des écoliers. Cela peut renseigner sur l'aisance ou les difficultés rencontrées.

L'enseignant doit rappeler aux écoliers de se servir des techniques habituelles de dépannage: référer au texte, au contexte, aux illustrations, aux graphèmes/phonèmes.

L'enseignant doit rappeler la tâche aux écoliers qui n'ont pas compris.

- Insister auprès des écoliers pour qu'après la lecture de chaque devinette ils cherchent immédiatement la réponse. (Certains enfants ont tendance à lire les trois devinettes avant de chercher la réponse).

Ramasser les feuilles de tâche et les corriger.

### Note importante

Normalement, l'activité d'objectivation devrait suivre immédiatement l'activité de lecture. En évaluation, il faut quelque peu différer l'objectivation du fait que les copies des enfants doivent être corrigées. Il est important d'expliquer aux enfants le pourquoi de cette situation. Il est aussi important de réduire au minimum l'écart entre la lecture et l'objectivation.

### 3. Objectivation

S'assurer que tous les écoliers ont en main la feuille de tâche corrigée ainsi que la feuille des gravures.

Demander, pour chaque devinette, la réponse trouvée. Faire comparer les différentes réponses. Demander à ceux qui ont trouvé la bonne réponse quels indices ont retenu leur attention. Faire découvrir, à ceux qui ont échoué, les indices qu'ils auraient dû retenir. Faire identifier à ceux-ci les difficultés rencontrées. Leur faire trouver les stratégies qui auraient pu les dépanner. Demander ce que le texte et les gravures leur ont appris.

### Prolongement

Suggérer un travail de recherche sur les autres araignées illustrées ou sur d'autres araignées qui les intéressent.

### Evaluation

#### Clé de correction

Total: 10 points

① Araignée triangulaire	1
Mygale	0
Araignée des maisons	1
Araignée des jardins	4
Araignée d'eau	2
Araignée entonnoir	1

7.55

② Araignée triangulaire	0
Mygale	1

Araignée des maisons	3
----------------------	---

Araignée des jardins	0
Araignée d'eau	1
Araignée entonnoir	1

③ Araignée triangulaire	0
Mygale	0
Araignée des maisons	0
Araignée des jardins	1

Araignée d'eau	3
----------------	---

Araignée entonnoir	1
--------------------	---

- On n'attribue pas de points aux deux premiers indices de chaque devinette puisqu'ils se répètent.
- On accorde 1 point à chacun des autres indices.
- On accorde parfois des points si l'écolier a choisi d'autres réponses car certains indices se répètent et les dessins sont parfois interprétés de façons différentes mais plausibles par les écoliers.

Seuil de réussite

Ce seuil peut être modifié suivant votre classe, selon le niveau de difficulté et selon que les élèves sont familiers ou non avec ce type de tâche.

Seuil proposé

Entre

L'écoplier est capable de reconstruire le sens du texte en tenant compte de l'intention de lecture.

Entre

L'écoplier éprouve certaines difficultés à reconstruire le sens du texte.

Moins de

L'écoplier éprouve de plus grandes difficultés à reconstruire le sens du texte. Il a besoin d'être confronté régulièrement à ce type de texte avec des tâches semblables.

BEST AVAILABLE COPY

Instrument de mesure

Compréhension en lecture

1re primaire

Valérie au parc

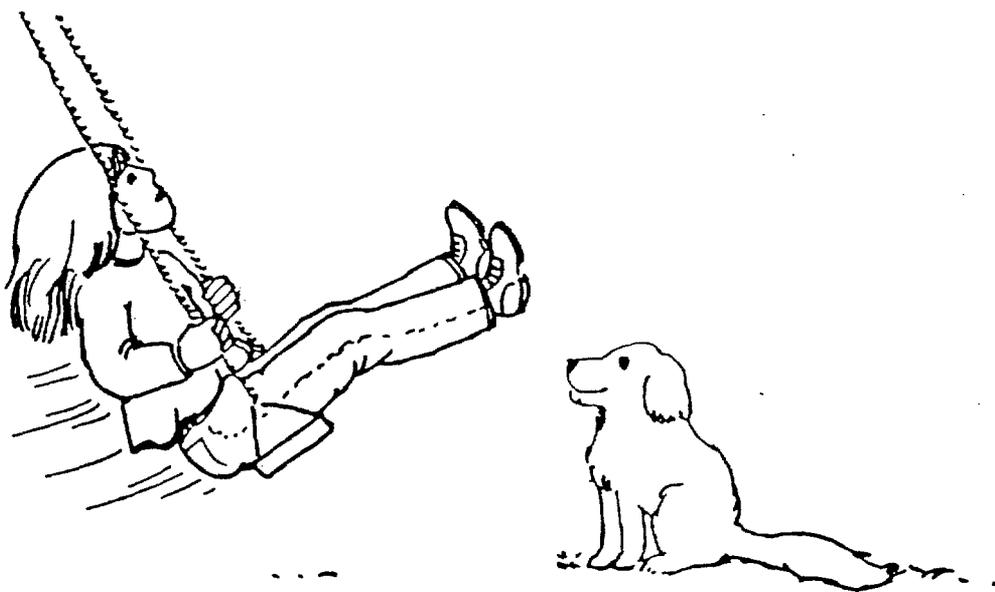
BEST AVAILABLE COPY

358

TEXTE  
=====

Valérie au parc

- 1.- Valérie se balance.
- 2.- Elle a un pantalon vert.
- 3.- Elle ne porte pas de chapeau.
- 4.- Il y a un ballon rouge en dessous de la balançoire.
- 5.- Un chien noir regarde Valérie.
- 6.- Il y a un arbre près du chien.
- 7.- Denis pousse Valérie.



Ajoute ce qui manque et colorie comme c'est écrit dans le texte.

CLÉ DE CORRECTION

=====

pantalon	(1 point)
vert	(1 point)
pas de chapeau	(2 points)
ballon	(1 point)
rouge	(1 point)
en dessous	(2 points)
chien	(2 points)
noir	(1 point)
arbre	(1 point)
près du chien	(1 point)
Denis	(1 point)
pousse Valérie	(1 point)

TOTAL : 15 points

~~~~~

|              |   |   |   |                              |
|--------------|---|---|---|------------------------------|
| 14 - 15      | = | A | = | dépasse de beaucoup le seuil |
| 11 - 12 - 13 | = | B | = | dépasse le seuil             |
| 9 - 10       | = | C | = | atteint le seuil             |
| 6 - 7 - 8    | = | D | = | n'atteint pas le seuil       |
| 0 à 5        | = | E | = | grande difficulté            |

BEST AVAILABLE COPY

360



LA COMMISSION  
DES ÉCOLES CATHOLIQUES  
DE MONTRÉAL

Service des études

## COLLATIONS RAFRAÎCHISSANTES

ÉVALUATION DE L'HABILITÉ À LIQE

GUIDE DE L'ENSEIGNANT

2<sup>e</sup> année, primaire

4<sup>e</sup> étape



BEST AVAILABLE COPY

844 282

→ 61

Conception et rédaction:

DENISE CHARBONNEAU

Collaboration:

LISETTE GAGNÉ

Révision:

LES MEMBRES DE LA TABLE DE  
CONCERTATION EN FRANÇAIS

Graphisme:

ROXANE PARADIS

BEST AVAILABLE COPY

362

## COLLATIONS RAFFRAÎCHISSANTES

### Objectifs de l'instrument

L'instrument d'évaluation vise à vérifier, chez les écoliers, l'habileté à lire un texte incitatif avec l'intention d'exécuter une recette.

Il permet d'observer la capacité des écoliers:

- à sélectionner et à regrouper des informations,
- à faire des inférences.

Pour y arriver, l'écolier doit comprendre la majorité des mots du texte.

### Description sommaire de l'activité

L'écolier doit remplir 2 listes, l'une sur le matériel, l'autre sur les ingrédients nécessaires à l'exécution des recettes.

### Matériel

L'instrument d'évaluation comprend:

- un texte incitatif incluant 2 recettes rafraîchissantes: bâtonnet glacé à l'orange, souris glacée (document 1),
- 2 listes que l'enfant complète en écrivant le matériel et les ingrédients nécessaires à l'exécution de chacune des 2 recettes (document 2).

### Durée approximative

Le temps nécessaire à la réalisation de cet instrument d'évaluation est d'environ 70 minutes incluant la période de l'amorce et celle de l'objectivation.

## Caractéristiques du texte

### Structure

Le texte est divisé en 2 parties. Chaque partie donne la marche à suivre pour l'exécution d'une recette. Chaque directive est numérotée.

### Syntaxe

La plupart des phrases ont 10 mots et moins.

Toutes les phrases sont affirmatives.

Toutes les phrases ont une structure simple et familière à l'écolier.

Toutes les phrases sauf une ont une seule proposition.

Le mode-temps utilisé est le présent de l'impératif.

### Lexique

La plupart des mots utilisés sont généralement connus à l'oral.

## Déroulement de l'activité

### 1. Amorce

Susciter l'intérêt des enfants par les questions suivantes:

- Est-ce que vous avez hâte à l'été?
- Est-ce que vous aimez la chaleur?
- Que faites-vous pour vous rafraîchir?

Animer un court échange sur le sujet.

Leur annoncer que vous avez écrit la marche à suivre pour exécuter 2 recettes rafraîchissantes.

Leur dire que l'exécution des recettes ne se fera pas en classe. Mais, comme vous voulez qu'ils aient tout le matériel et les ingrédients requis lorsqu'ils voudront exécuter les recettes à la maison, ils auront

une liste à remplir tout de suite en faisant la lecture des recettes, ce qui vous permettra de vérifier s'ils ont bien compris les recettes. De plus, vous voulez vous assurer qu'ils seront capables de les faire facilement.

Bien expliquer ce qu'est du «matériel» et ce que sont des «ingrédients», car il est possible que les écoliers ne soient pas familiers avec ces concepts.

- Ecrire au tableau ce qui suit, à titre d'exemple:

Oeuf battu

1. Brise un oeuf et mets-le dans une tasse.
2. Remplis la tasse en versant du lait.
3. Ajoute un peu de sucre.
4. Mélange bien tous les ingrédients avec une fourchette.

- Reproduire ce qui suit au tableau et ne pas l'effacer au moment de la réalisation de la tâche des 2 recettes.

Oeuf battu

Matériel

Ingrédients

Demander aux écoliers de lire la première phrase écrite au tableau. Leur demander quel ingrédient entre dans la recette. Ecrire le mot oeuf sur la première ligne de la liste des ingrédients. Leur demander si d'autres ingrédients entrent dans la recette. Leur demander s'il y a du matériel qu'ils doivent utiliser pour exécuter la recette. Ecrire le mot tasse sur la première ligne de la liste du matériel.

365

Demander aux écoliers de lire la deuxième phrase écrite au tableau. Leur demander quel ingrédient entre dans la recette. Ecrire le mot lait sur la deuxième ligne de la liste des ingrédients. Leur demander s'il y a du matériel qu'ils doivent utiliser pour exécuter la recette. Leur faire comprendre que l'on ne doit pas écrire une deuxième fois le mot tasse car il est déjà écrit.

Demander aux écoliers de lire la troisième phrase. Leur demander quel ingrédient entre dans la recette. Ecrire le mot sucre sur la troisième ligne de la liste des ingrédients. Leur demander s'il y a du matériel qu'ils doivent utiliser pour exécuter la recette. Si aucun écolier ne dit cuillère, leur demander de quel ustensile ils se serviront pour prendre le sucre. Ecrire le mot cuillère sur la deuxième ligne de la liste du matériel. Les écoliers sont peut-être peu habilités à faire ce type d'inférence.

Demander aux écoliers de lire la quatrième phrase. Leur demander quel ingrédient entre dans la recette. Aucun. Leur faire remarquer qu'il n'y a pas nécessairement un ingrédient ou du matériel dans chacune des phrases. Leur demander s'il y a du matériel qu'ils doivent utiliser pour exécuter la recette. Ecrire le mot fourchette sur la troisième ligne de la liste du matériel.

Leur dire que l'on n'écrit pas la phrase complète mais simplement le matériel (ustensile ou outil) et les ingrédients sans les quantités.

## 2. Lecture et réalisation de la tâche

Présenter le document des 2 recettes (document 1).

Leur faire remarquer que le texte est divisé en 2 parties.

Leur faire lire à haute voix le nom des 2 recettes.

Leur présenter la feuille de la tâche (document 2).

Leur faire remarquer que la feuille est partagée en 2 parties, pour chacune des recettes: matériel et ingrédients.

Leur dire qu'il peut y avoir une ou plusieurs réponses du côté du matériel ou des ingrédients, qu'il se peut que toutes les lignes soient utilisées et aussi qu'il est possible qu'il y ait des lignes qui restent libres.

Inviter fortement les écoliers à remplir la liste au fur et à mesure de leur lecture.

La lecture doit être une lecture personnelle et silencieuse. Afin de conserver à cet instrument sa capacité d'évaluer l'habileté à lire de chacun, l'enseignant(e) ne doit pas aider ses écoliers. Il(elle) peut cependant rappeler la tâche à ceux qui n'ont pas compris.

Il est fortement conseillé d'isoler les écoliers par des isolements (petits paravents) ou tout autre objet pouvant les empêcher de copier les uns sur les autres.

L'enseignant(e) doit préciser la tâche à ceux qui copient tout le texte et à ceux qui ne placent pas les réponses dans la bonne colonne. Aux écoliers en difficulté, il faut rappeler de se servir des techniques habituelles de dépannage: référer au texte, au contexte, aux graphèmes/phonèmes étudiés en classe.

L'observation du comportement des écoliers peut renseigner sur l'aisance ou les difficultés rencontrées.

IMPORTANT:

- L'écolier peut relire le texte autant de fois qu'il lui est nécessaire de le faire.
- On doit laisser à l'écolier tout le temps dont il a besoin pour exécuter la tâche.
- Encourager plus particulièrement les écoliers plus lents en les invitant à lire une phrase à la fois et à compléter la liste, s'il y a lieu.

- Ramasser les feuilles de tâche et les corriger.

Inviter les enfants à colorier la gravure du document 1.

- Bâtonnet glacé à l'orange -

Matériel

Ingrédients

cuillère ou cuillère à table

②

yo<sup>(3)</sup>ourt nature

⑤

bi

⑤

lait

⑤

ateur

⑤

jus ②

<sup>(3)</sup>erre en plastique

⑤

ou jus congelé ④

⑤

ongélateur

⑤

ou jus d'orange ④

âton

⑤

ou jus d'orange congelé

- Souris glacée -

Matériel

Ingrédients

cuillère ou cuillère à crème glacée ②

<sup>(3)</sup> crème glacée à la vanille

⑤

ssiette

⑤

biscuit ②

ou

biscuit rond ③

ou

biscuit au chocolat ③

ou

biscuit rond au chocolat

raisins

⑤

<sup>(3)</sup> cerise rouge

⑤

orange ou morceau d'orange

⑤

★ Comme les écoliers ne sont pas habilités à inférer de cette façon, nous accordons alors moins de points qu'aux autres réponses: i.e. 2 points.

- On accorde 5 points si l'écoplier a écrit les réponses mais on ne pénalise pas s'il a ajouté le mot non aligné.

exemples: boule de crème glacée à la vanille  
morceau de biscuit rond au chocolat  
morceau d'orange  
petit bâton de bois

Ne pas accorder de points ni pénaliser si l'écoplier a écrit ces mots comme réponse:

- |             |            |
|-------------|------------|
| - nature    | - boule    |
| - congelé   | - crème    |
| - plastique | - vanille  |
| - bois      | - chocolat |
|             | - rouge    |
|             | - glacée   |

Enlever un point pour tout autre mot qui apparaît dans les réponses.

Cependant, il faudrait pénaliser d'un seul point si l'écoplier a écrit plus d'une fois un mot qui ne devrait pas apparaître parmi les réponses.

#### Attention

Si des écoliers ont écrit des ingrédients dans la colonne du matériel et du matériel dans la colonne des ingrédients, il faut accorder 4 points par bonne réponse au lieu de 5. On pourrait alors déduire que l'écoplier sait sélectionner mais qu'il ne comprend probablement pas les concepts «ingrédients» et «matériel».

#### NOTE IMPORTANTE

Normalement, l'objectivation devrait suivre immédiatement l'activité de lecture. En évaluation, il faut quelque peu différer l'objectivation du fait que les copies doivent être corrigées. Il est cependant très important de réduire au minimum l'écart de temps entre la lecture et l'objectivation.

### 3. Objectivation

Remettre les feuilles de tâche corrigées aux écoliers.

S'assurer que tous les écoliers ont le texte des recettes.

Reproduire au tableau la feuille de tâche des écoliers.

Demander aux écoliers leurs réponses.

Faire compléter la liste au tableau.

Vérifier si tous ont les mêmes réponses.

A ceux à qui il manque des réponses, faire lire la phrase correspondante.

Inviter ceux qui ont réussi à aider l'écolier en difficulté en lui indiquant les techniques de dépannage qu'ils ont utilisées.

Demander aux écoliers s'ils ont des réponses qui n'apparaissent pas sur la liste du tableau. Faire lire les phrases où ces mots sont écrits. Faire découvrir à ces écoliers pourquoi ces mots ne doivent pas apparaître sur la liste.

Demander s'ils comprennent suffisamment les recettes pour les faire facilement à la maison.

Seuil de réussite

Ce seuil peut être modifié suivant votre classe, selon le niveau de difficulté du texte et selon que les écoliers sont familiers ou non avec ce type de tâche.

Seuil proposé

Entre

59 et 74

l'écolier est capable de reconstruire le sens du texte en tenant compte de l'intention de lecture.

Entre

44 et 59

l'écolier éprouve certaines difficultés à reconstruire le sens du texte. Vérifier s'il a réussi les inférences.

Moins de

44

l'écolier éprouve de plus grandes difficultés à reconstruire le sens du texte, à sélectionner et à regrouper des informations. Il a besoin d'une aide soutenue afin de lui permettre de reconstruire le sens de ce type de texte avec des intentions de lecture semblables et avec des tâches semblables. Notamment, ces écoliers devraient être confrontés régulièrement à des situations de lecture où ils doivent faire des inférences.



LA COMMISSION  
DES ÉCOLES CATHOLIQUES  
DE MONTRÉAL

Service des études

## COLLATIONS RAFRAÎCHISSANTES

ÉVALUATION DE L'HABILITÉ À LIRE

CAHIER DE L'ÉCOLIER (document 2)

2<sup>e</sup> année, primaire



NOM: \_\_\_\_\_

ÉCOLE: \_\_\_\_\_

DEGRÉ: \_\_\_\_\_

DATE: \_\_\_\_\_

844 284

Conception et rédaction:

DENISE CHARBONNEAU

Collaboration:

LISETTE GAGNÉ

Révision:

LES MEMBRES DE LA TABLE DE  
CONCERTATION EN FRANÇAIS

Graphisme:

ROXANE PARADIS

### Bâtonnet glacé à l'orange

- 1- Mets 9 cuillerées à table de yogourt nature dans un bol.
- 2- Verse 5 cuillerées à table de lait.
- 3- Ajoute 5 cuillerées à table de jus d'orange congelé.
- 4- Mélange tous les ingrédients avec un batteur.
- 5- Verse le mélange dans un verre en plastique.
- 6- Place le verre au congélateur.
- 7- Mets un petit bâton de bois au milieu avant que le mélange soit gelé.

=====

### Souris glacée

- 1- Dépose une boule de crème glacée à la vanille dans une assiette.
- 2- Enfonce 1 morceau de biscuit rond au chocolat pour chaque oreille.
- 3- Place 2 raisins pour les yeux.
- 4- Pour le nez, mets une cerise rouge.
- 5- Fais la bouche avec un morceau d'orange.