

P12-AE-7-116

125 92597

MINISTRE DE L'EDUCATION NATIONALE
INSTITUT PEDAGOGIQUE NATIONAL

REPUBLIQUE DU MALI
UN PEUPLE - UN BUT - UNE FOI

**AUTO-EVALUATION DU MAÎTRE
(GRILLE)**

PROJET DE DEVELOPPEMENT DE L'EDUCATION DE BASE

UNITED STATES AGENCY FOR INTERNATIONAL DEVELOPMENT
Bamako, Mali
1993

BASIC EDUCATION EXPANSION PROJECT
UNITED STATES AGENCY FOR INTERNATIONAL DEVELOPMENT

TEACHER TRAINING (FORMATION CONTINUE)

<u>DATE</u>	<u>LANGUAGE</u>	<u>TITLE</u>	<u>SOURCE</u>
1993	French	AIDE-MEMOIRE POUR LES MAITRES D'ECOLE	IPN
1993	French	1ER MODULE, LANGAGE PAR LE DIALOGUE 1ERE ANNEE	IPN
1993	French	2EME MODULE, LECTURE ET ECRITURE 1ERE ANNEE	IPN
1993	French	3EME MODULE, CALCUL 1ERE ANNEE	IPN
1993	French	AUTO EVALUATION DU MAITRE (GRILLE)	IPN
1993	French	PATRIMOINE SCOLAIRE POUR DIRECTEUR D'ECOLE FORMAT	IPN
1993	French	RAPPORT DE RENTREE SCOLAIRE (FORMAT)	IPN
1993	French	RAPPORT FIN D'ANNEE SCOLAIRE (FORMAT)	IPN
1993	French	LANGAGE PAR LE DIALOGUE, 5 PHASES POUR 1ERE ANNEE LEÇONS MODELES (VIDEOCASSETTE)	IPN
1993	French	LECTURE ET ECRITURE, 6 PHASES POUR 1ERE ANNEE LEÇONS MODELES (VIDEOCASSETTE)	IPN

LEGEND

IPN - Institut Pédagogique National

A

USAID/MALI
EDUCATION/HUMAN RESOURCES DEVELOPMENT OFFICE
BASIC EDUCATION EXPANSION PROJECT (BEEP)

PROJET DE DEVELOPPEMENT DE L'EDUCATION DE BASE

OBJECTIF
Améliorer la qualité, l'efficacité, et l'équité
du système éducatif.

REGIONS CIBLES
Koulikoro, Sikasso, Ségou, District de Bamako

FORMATION CONTINUE (BG)

- * Initiation Directeurs d'écoles et maîtres aux méthodes d'enseignement par Objectifs (OPO).
- * Formation Inspecteurs et Conseillers Pédagogiques pour assurer formation en cascade.

SYSTEME D'INFORMATION EN GESTION (DG)

- * Recensement Personnel du MEN et constitution base de données informatisée sur les Ressources Humaines.
- * Mise en place système informatisé de saisie et d'exploitation des statistiques scolaires dans les DRE.

SCOLARISATION DES FILLES (KK/FND)

- * Etudes sociologiques sur le phénomène de la sous-scolarisation des filles.
- * Campagnes de sensibilisation à travers les média/ONG locales.
- * Compétition entre écoles et distribution de prix.

ASSISTANCE EN GESTION (JT)

- * Etudes sur l'amélioration de la gestion au MEN.
- * Stages de formation en gestion pour cadres au niveau national, régional, et local/Visites d'étude.
- * Analyse des dépenses fonctionnelles.

APPUI AUX COMMUNAUTES (IS/JT)

- * Financement à 75% Projets APE pour rénovation/équipement salles de classes.
- * Lancement Projet pilote "d'Ecole Complète dans la Région de Koulikoro. Initiation APE en Gestion.

SUIVI ET EVALUATION (YMG)

- * Suivi des interventions du Projet.
- * Test dans les écoles au moyen de grilles d'évaluation des maîtres et élèves.
- * Soumission à l'IPN rapports périodiques d'évaluation sur l'impact du Projet.

R

PRESENTATION

Ces grilles d'auto-évaluation s'organisent autour des disciplines fondamentales enseignées dans les classes d'initiation ; il s'agit de : "Langage par le dialogue", "Lecture - Ecriture", "Le calcul" ; par ailleurs la "Grammaire structurale" même si elle n'est pas enseignée de façon individualisée dans les classes qui nous intéressent à fait l'objet d'une grille.

Il convient de faire remarquer que chaque grille comporte les rubriques suivantes :

- la préparation de la leçon
- l'exécution de la leçon
- les interactions
- le matériel didactique
- la pédagogie des grands groupes à été également abordée.

Ce choix a entraîné la répétition de certains items d'une discipline à l'autre ; cette situation ne nuit en rien à la cohérence globale des instruments. Ces grilles s'intitulent "grille d'auto-évaluation". Elles s'adressent au maître qui doit les remplir en vue de s'évaluer soi-même.

L'auto-évaluation telle qu'elle a été perçue ici vise essentiellement le perfectionnement continu du maître et l'amélioration constante de son action pédagogique. Comme tous les instruments, ces grilles ont leurs valeurs, mais aussi leurs limites ; elles constituent un guide pour le maître, lui rappellent les grandes étapes de la démarche pédagogique s'agissant des disciplines retenues.

Mais elles ne sont que des instruments, qui dans la perspective de l'auto-perfectionnement ne peuvent se substituer à l'esprit d'initiative et de créativité du maître.

L'évaluation d'une façon générale est une opération incontournable puisqu'elle est destinée à mesurer le chemin parcouru, à faire l'état des lieux, l'objectif final étant de s'engager dans un progrès ininterrompu : les opérations d'évaluation peuvent s'organiser aussi bien autour des élèves que des maîtres. Nous avons choisi ici l'évaluation du maître, non une évaluation du maître faite par une tierce personne, mais une évaluation faite par lui-même, c'est à dire l'auto-évaluation.

Nous espérons que ces grilles apporteront aux maîtres la substance nécessaire à la maîtrise de leur enseignement et de leur classe.

GRILLE D'AUTO-EVALUATION 1993

Grammaire Structurale

G. S. 1

La leçon - la fiche de leçon

Observation

1- ai-je élaboré une fiche de préparation conformément au modèle du Centre ?	O	N						
2 - Le thème de la leçon est-il mentionné ?								
3 - Si oui, figure t-il au programme en vigueur ?								
4 - Le contenu de la leçon est-il mentionné ?								
5 - Si oui, est-il approprié ?								
6 - Ai-je formulé des O.P.O. ?								
7 - Si oui, sont-ils spécifiques (sans ambiguïté) ?								
8 - contiennent-ils un verbe d'action ?								
9 - Ai-je prévu une préévaluation des connaissances ?								
10- Mes stratégies mettent-elles les enfants au Centre des activités d'apprentissage ?								
11-Y a t-il congruence entre les O.P.O. et les différentes parties de la leçon ?								
12- Ai-je prévu une évaluation ?								
13- Si oui y a t-il congruence entre le verbe d'action des O.P.O. et le verbe consigne utilisé dans les questions d'évaluation ?								
<u>Exécution de la leçon.</u>								
14- Ai-je énoncé les O.P.O. à mes élèves ?								
15- La mise en oeuvre des stratégies a-t-elle permis d'atteindre les O.P.O. ?								
16- Me suis-je servi d'un corpus ?								
17- Le corpus a t-il été produit par mes élèves ?								
18- si oui est-ce par des consignes précises : - par des questions précises à propos des faits observés par mes élèves ?								

Exécution de la leçon (suite)

- Mes élèves ont-ils décrit le corpus.	O	N					
- Si oui est-ce avec ma collaboration ?							
- Mes élèves ont-ils pratiqué							
- des substitutions ?							
- des déplacements ?							
- des effacements ?							
- Mes élèves ont-ils tiré les règles de la leçon ?							
- Mes élèves ont-ils tiré les conclusions de la leçon ?							
- Mes élèves ont-ils fait des exercices de repérage ?							
- Mes élèves ont-ils fait plus de productions orales qu'écrites ?							

<u>Interactions maître-élèves.</u>							
- Ai-je interrogé plusieurs élèves. ?							
- Ai-je toujours interrogé les mêmes élèves ?							
- Ai-je nommé les élèves interrogés ?							
- Ai-je encouragé les élèves interrogés ?							
- Ai-je incité mes élèves à me poser des questions ?							
- Ai-je favorisé le dialogue entre mes élèves et moi.							
<u>Interactions élèves - élèves.</u>							
- Suis-je arrivé à créer un climat favorable à la communication entre les élèves eux-mêmes ?							
- Ai-je créé des sous-groupes de travail dans ma classe ?							
- Suis-je arrivé à faire travailler mes élèves dans les sous-groupes ?							
- Ai-je pu amener mes élèves à s'entraider au cours de la leçon ?							
- Ai-je favorisé la participation des filles aux différents échanges ?							

<u>Matériel Didactique</u>							

 Exécution de la leçon (Suite)

37- Mon matériel didactique est-il adapté aux objectifs de ma leçon. ?	O	N						
38- Si oui est-il en nombre suffisant ?								
39- Ai-je pu amener mes élèves à manipuler le matériel ?								
40- Suis-je arrivé à confectionner à partir des matériaux de de l'environnement, du matériel didactique ?								
41- Suis-je arrivé à faire participer mes élèves à la fabrication de ce matériel didactique ?								
----- <u>Pédagogie des grands groupes</u> -----								
42- Ai-je organisé ma classe en sous-groupes de travail ?								
43- Quelles sont les techniques utilisées au cours de ma leçon ? a) la recherche collective d'idées ? b) le projet d'activités ? c) le photolangage ? d) le langage gestuel ?								
44- Ai-je utilisé d'autres techniques ?								
----- Contexte de classe à multiples divisions. -----								
45- Ai-je utilisé des fiches de travail ?								
46- Si non ai-je porté les exercices au tableau ?								
47- Ai-je pu impliquer toutes mes divisions dans une activité ?								
48- Ai-je procédé à la correction de tous mes exercices ?								
49- Ai-je alterné activités graphiques et verbales ?								
50- Ai-je organisé le travail selon le projet d'emploi du temps ?								

Exécution de la leçon.

14- Ai-je énoncé les O.P.O. à mes élèves ?	O	N						
15- La mise en oeuvre des stratégies a-t-elle permis d'atteindre les O.P.O. ?								
<u>présentation - Explication</u>								
16- Ai-je respecté la technique de la présentation ?								
17- Ai-je montré les personnages et les objets en les nommant ?								
18- Ai-je pu rendre le Dialogue sans me référer au texte ?								
19- Ai-je respecté les techniques d'explication 2 ?								
20- Ai-je expliqué clairement les grandes lignes de la situation posée par le dialogue ?								
<u>Mémorisation</u>								
21- Ai-je veillé à ce que mes élèves prononcent toutes les phrases en respectant le schéma intonatif.								
22- Ai-je fait l'enchaînement des répliques par groupe de sens au fur et à mesure ?								
23- Suis-je arrivé à faire jouer par mes élèves l'ensemble du dialogue ?								
<u>Exploitation.</u>								
24- Suis-je arrivé à identifier des difficultés phonétiques à la phase de la mémorisation ?								
25- Ai-je fait procéder à des substitutions de mots ?								
26- Ai-je fait procéder à des substitutions de structures ?								
27- Ai-je fait construire par mes élèves des phrases à partir de structures connues ?								
<u>REEMPLOI</u>								
28- Ai-je pu amener mes élèves à réutiliser dans des situations différentes les structures identifiées ?								
29- Ai-je pu amener les élèves à partir de l'image 3 à créer un mini-dialogue ?								
<u>Vers l'expression libre</u>								
30- Ai-je pu amener mes élèves à jouer l'ensemble du dialogue ?								
31- Ai-je pu amener mes élèves à créer un dialogue à partir d'une situation donnée ?								

Lecture

Exécution de la leçon

Observation

<u>Phase I</u>	O	N				
14- Ai-je procédé au contrôle des acquisition nécessaires à la leçon du jour, en utilisant le tableau ?						
15- A partir de l'observation de l'image relative à la leçon du jour, suis-je parvenu à faire énoncer par mes élèves la phrase-clé ?						
16- Ai-je fait lire silencieusement par mes élèves la phrase-clé écrite au tableau ?						
17- Ai-je fait isoler le (ou les) mot-clé par mes élèves ?						
18- Ai-je fait lire et écrire le (ou les) mot-clé par mes élèves ?						
19- Suis-je arrivé à faire reconstituer par mes élèves la phrase-clé en désordre ?						
20- Ai-je procédé à des jeux de lecture permettant à mes élèves d'identifier le mot-clé dans un environnement de mots et dans un environnement de phrases ?						
<u>Phase II</u>						
21- Ai-je fait relire silencieusement la phrase-clé ?						
22- Ai-je fait lire à haute voix par 2 ou 3 élèves la phrase-clé ?						
23- Suis-je arrivé à faire reconstituer par mes élèves la phrase-clé donnée en désordre ?						
24- Ai-je procédé à des substitutions qui permettent à la phrase de conserver un sens ?						
25- Ai-je procédé à des substitutions qui permettent à la phrase de conserver sa structure ?						
26- Suis-je arrivé à conduire mes élèves à faire des substitutions permettant à la phrase-clé de conserver sa structure et un sens ?						
27- Suis-je arrivé à faire reconstituer par mes élèves des phrases à partir de mots donnés en désordre ?						
<u>Phase III</u>						
28- Ai-je préparé au tableau la liste des mots et syllabes servant à l'analyse ?						
29- à partir de la lecture des mots servant à l'analyse ai-je pu amener mes élèves à reconnaître le son de la syllabe ?						
30- A partir des mots servant à l'analyse ai-je pu amener mes élèves à identifier visuellement la syllabe étudiée ?						

Exécution de la leçon

Observation

31- Suis-je arrivé à faire reproduire lisiblement la syllabe étudiée ?						
32- A partir de la lecture des syllabes servant à l'analyse ai-je pu amener mes élèves à distinguer le son de la lettre étudiée ?						
33- A partir de la lecture des syllabes servant à l'analyse ai-je pu amener mes élèves à identifier visuellement la lettre étudiée ?						
34- Ai-je pu amener mes élèves à reproduire lisiblement la lettre - son étudiée ?						
35- Suis-je arrivé à faire lire et écrire par mes élèves des mots déjà connus d'eux et comportant la syllabe étudiée à partir du PEM ?						
<u>Phase IV</u>						
36- Ai-je préparé une liste de mots déjà connus des élèves ?						
37- Suis-je arrivé à faire chercher et écrire par mes élèves certains mots puisés dans cette liste ?						
38- A partir de syllabes prises au début, à l'intérieur ou à la fin du mot, suis-je parvenu à faire construire par mes élèves d'autres mots ?						
<u>Phase V</u>						
39- A partir d'images et de mots, ai-je pu amener à associer chaque image au nom correspondant ?						
40- Ai-je pu amener mes élèves à réussir des exercices à trous visant l'acquisition du vocabulaire ?						
41- Ai-je pu amener mes élèves à réussir des jeux de lecture visant l'acquisition implicite de l'orthographe ?						
42- Ai-je pu amener mes élèves à réussir des exercices les préparant à l'expression écrite ?						
<u>Phase VI</u>						
43- Suis-je parvenu à travers des exercices à faire acquérir les automatismes permettant à mes élèves de se préparer à une bonne lecture silencieuse ?						

Exécution de la leçon (suite)

Observation

44- Ai-je pu à travers des exercices variés amener mes élèves à comprendre les informations contenues dans le texte ?						
45- Ai-je pu amener mes élèves à lire le texte en respectant le rythme, l'intonation, les groupes de sens et les enchaînements ?						

Exécution de la leçon de Calcul

Observation

14- Ai-je énoncé les O.P.O. à mes élèves ?							
15- La mise en oeuvre des stratégies a-t-elle permis d'atteindre les O.P.O. ?							
16- Ai-je préparé ma leçon de calcul mental selon le modèle indiqué.							
17- Ai-je effectué le contrôle en calcul mental par le biais de petits problèmes pratiques ?							
18- Ai-je suivi les 3 phases obligatoires de la conduite d'une leçon de calcul en classe d'initiations à savoir la phase concrète, la phase semi-concrète, la phase abstraite.							
19- Suis-je arrivé à faire manipuler suffisamment par mes élèves ?							
20- Ai-je pu faire manipuler individuellement ?							
21- Ai-je pu faire manipuler suffisamment en sous-groupe.							