

PN-RET-704

EN 92543

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE
INSTITUT PEDAGOGIQUE NATIONAL

REPUBLIQUE DU MALI
UN PEUPLE- UN BUT-UNE FOI

**2EME MODULE, LECTURE
ET ECRITURE 1ERE ANNEE**

PROJET DE DEVELOPPEMENT DE L'EDUCATION DE BASE

UNITED STATES AGENCY FOR INTERNATIONAL DEVELOPMENT
Bamako, Mali
1993

BASIC EDUCATION EXPANSION PROJECT
UNITED STATES AGENCY FOR INTERNATIONAL DEVELOPMENT

TEACHER TRAINING (FORMATION CONTINUE)

<u>DATE</u>	<u>LANGUAGE</u>	<u>TITLE</u>	<u>SOURCE</u>
1993	French	AIDE-MEMOIRE POUR LES MAITRES D'ECOLE	IPN
1993	French	1ER MODULE, LANGAGE PAR LE DIALOGUE 1ERE ANNEE	IPN
1993	French	2EME MODULE, LECTURE ET ECRITURE 1ERE ANNEE	IPN
1993	French	3EME MODULE, CALCUL 1ERE ANNEE	IPN
1993	French	AUTO EVALUATION DU MAITRE (GRILLE)	IPN
1993	French	PATRIMOINE SCOLAIRE POUR DIRECTEUR D'ECOLE FORMAT	IPN
1993	French	RAPPORT DE RENTREE SCOLAIRE (FORMAT)	IPN
1993	French	RAPPORT FIN D'ANNEE SCOLAIRE (FORMAT)	IPN
1993	French	LANGAGE PAR LE DIALOGUE, 5 PHASES POUR 1ERE ANNEE LEÇONS MODELES (VIDEOCASSETTE)	IPN
1993	French	LECTURE ET ECRITURE, 6 PHASES POUR 1ERE ANNEE LEÇONS MODELES (VIDEOCASSETTE)	IPN

LEGEND

IPN - Institut Pedagogique National

USAID/MALI
EDUCATION/HUMAN RESOURCES DEVELOPMENT OFFICE
BASIC EDUCATION EXPANSION PROJECT (BEEP)

PROJET DE DEVELOPPEMENT DE L'EDUCATION DE BASE

OBJECTIF

Améliorer la qualité, l'efficacité, et l'équité
du système éducatif.

REGIONS CIBLES

Koulikoro, Sikasso, Ségou, District de Bamako

FORMATION CONTINUE (BG)

- * Initiation Directeurs d'écoles et maîtres aux méthodes d'enseignement par Objectifs (OPO).
- * Formation Inspecteurs et Conseillers Pédagogiques pour assurer formation en cascade.

SYSTEME D'INFORMATION EN GESTION (DG)

- * Recensement Personnel du MEN et constitution base de données informatisée sur les Ressources Humaines.
- * Mise en place système informatisé de saisie et d'exploitation des statistiques scolaires dans les DRE.

SCOLARISATION DES FILLES (KK/FND)

- * Etudes sociologiques sur le phénomène de la sous-scolarisation des filles.
- * Campagnes de sensibilisation à travers les média/ONG locales.
- * Compétition entre écoles et distribution de prix.

ASSISTANCE EN GESTION (JT)

- * Etudes sur l'amélioration de la gestion au MEN.
- * Stages de formation en gestion pour cadres au niveau national, régional, et local/Visites d'étude.
- * Analyse des dépenses fonctionnelles.

APPUI AUX COMMUNAUTES (IS/JT)

- * Financement à 75% Projets APE pour rénovation/équipement salles de classes.
- * Lancement Projet pilote "d'Ecole Complète dans la Région de Koulikoro. Initiation APE en Gestion.

SUIVI ET EVALUATION (YMG)

- * Suivi des interventions du Projet.
- * Test dans les écoles au moyen de grilles d'évaluation des maîtres et élèves.
- * Soumission à l'IPN rapports périodiques d'évaluation sur l'impact du Projet.

LECTURE - ECRITURE

OBJECTIFS

A la fin de la session, l'apprenant doit être capable de :

- 1) mener à bien les activités préparatoires à la lecture - écriture ;
- 2) connaître les différentes phases d'une leçon de lecture en sachant identifier les jeux qui leur sont appropriés ;
- 3) utiliser correctement le manuel de langage - lecture 1ère année - collection le Flamboyant - HATIER ;
- 4) préparer et exécuter toute leçon de lecture à partir de ce livre.

I - Mise en place des préalables à la lecture

L'apprentissage de la lecture - écriture ne commence qu'au 2ème trimestre. Le premier trimestre étant consacré aux activités préparatoires à cet apprentissage qui doit faire l'objet d'une systématisation.

A - Activités psychomotrices.

Basées essentiellement sur le vécu corporel de l'enfant dans l'espace à trois dimensions (salle de jeux, cour, plaine de jeux, préau, classe).

1.- Positions relatives.

- a) objet par rapport à enfant
- b) enfant par rapport à objet
- c) enfant par rapport à enfant
- d) objet par rapport à objet

Notions essentielles à dégager : devant - derrière - sur - sous. dedans - dehors - à côté de - près de - en haut - en bas etc...

2.- Positions relatives et lateralisation.

- a) enfant lui-même (gauche - droite)
- b) observation face à un objet (être à gauche de, à droite de...)
- c) observateur face à un être vivant (être à la gauche de...
à la droite de)

Se contenter de se familiariser avec ces termes en évitant les représentations.

3.- Espace et temps.

aller vers aller vite, aller lentement
aller à gauche de ... à droite de ... s'éloigner, se rapprocher etc...

4.- Schéma corporel

Connaissance et reconnaissance des différentes parties du corps par l'intermédiaire d'accessoires variés ou sans accessoires
par exemple : avec la caissette : sur l'épaule, sur la tête, sous le bras... avec l'anneau : autour du poignet, autour de la cheville....

B - Activités perceptivo - motrices

Activités développant les perceptions auditive, visuelle, temporelle, spatio-temporelle.

1.- Perception auditive :

- a) découverte et connaissance des bruits et des sons,
- b) reconnaissance et discrimination des bruits et des sons, mise en jeu de la mémoire auditive,
- c) origine, direction d'un bruit,
- d) rythme auditif,
- e) articulation, prononciation à travers comptines, poésies, jeux de paroles
- f) créations enfantines.

2.- Perception visuelle :

- a) positions relatives dans le plan vertical ou horizontal,
- b) connaissance des formes, des couleurs, des tailles, des volumes,
- c) reconnaissance et discrimination des formes, couleurs, tailles, volumes : jeux de ressemblances et de différences,
- d) rythme de couleurs, formes, tailles, volumes,
- e) créations enfantines.

3.- Perception spatio-temporelle.

Avant, après, pendant, hier, aujourd'hui, demain, la semaine - les saisons (éventuellement)

4.- Symbolisation :

- Compréhension, transmission de messages gestuels, oraux, graphiques
- codage à l'aide de signes et symboles
- décodage.

C - Langage

Activités d'expression et de communication

- au cours d'entretiens libres,
- après un conte, une histoire,
- pendant les activités individuelles ou par groupes.

D - Graphismes : expression libre dessinée,
graphisme dirigé.

II - La leçon de lecture

Sachant que :

- lire c'est comprendre : <<c'est produire du sens et non du son>>,
 - la vraie lecture est la lecture silencieuse,
 - la lecture et l'écriture sont indissociables (l'écriture signifiant l'expression et la communication et pas seulement la graphie d'une lettre),
 - le langage et la lecture sont intimement liés
 - c'est l'enfant qui apprend à lire,
- une leçon de lecture est organisée selon la progression suivante.

A - Préparation du tableau de lecture

Avant d'entreprendre la leçon de lecture, le maître devra préparer son tableau de lecture et le matériel dont il aura besoin au cours de la leçon.

B - Les différentes phases de la leçon de lecture

Une leçon de lecture pourrait comporter six (6) phases correspondant aux séances de lecture dans nos classes.

Nous allons illustrer cette démarche à partir d'une leçon tirée du manuel langage - lecture 1ère année - collection le Flamboyant - HATIER - Semaine 14 - Page 42 à 44

- Le ballon -

1) Phase I

(Première séance).

Objectif : - lecture - compréhension de la phrase - clé.
- identification et fixation des mots - clés.

- 1.- Contrôle des acquis antérieurs par le PLM en utilisant la première partie du tableau.
- 2.- Observation de l'image du livre : identification des personnages, ce qu'ils font.
- 3.- Découverte de la phrase - clé, Observation, lecture silencieuse de la phrase clé.

Découverte orale : qu'est-ce qui est écrit ?

Relecture silencieuse.

Exemple : Ali

Puis montrer 2 mots - école et Fatou - et demander quel mot on peut mettre à la place d'Ali (lecture structurale)

d) Exercice individuel

Phrase à retrouver : Alijouavecleballon

phrase à reconstituer :

joue - Fanta - au - Ali - avec - ballon

(plusieurs possibilités)

- dans - rue - la - ballon - est - le

3) 

(troisième séance) analyse.

Objectif : découverte auditive et visuelle du mot, de la syllabe puis de la lettre - son à partir d'une série de jeux (jeux du <<pigeon - vole, chasse aux mots....) en associant oral et écrit.

Au tableau, préparer les listes de mots et syllabes servant à l'analyse.

- Rappel de la comptine - violet - violine.

a) Du mot à la syllabe - Discrimination auditive.
le maître donne oralement

Ali

Mali qu'est-ce qu'on entend qui est pareil ? li

Joli

Poli

Discrimination visuelle - liste écrite au tableau

qu'est-ce qu'on voit qui est pareil ?

Fixation graphique de la syllabe.

idem avec

voilà

salade

maladie

lave

b) de la syllabe à la lettre son

- discrimination auditive

la

lu
li
lon
lou

- discrimination visuelle
- fixation graphique de la lettre son.

c) Jeux du pigeon vole

d) chasse aux mots - le maître écrira au tableau les mots connus de l'ensemble

des élèves et qu'ils peuvent lire aisément - (peut être déjà vus)

- salade marelle (mots)
- école sale
- culotte lecture et fixation de
- allumette certains mots - PLM
- balle
- lune
- livre

4) Phase IV

(quatrième séance) synthèse (écrit) et lecture de mots formés.

Objectif : formation et acquisition globale de nouveaux mots contenant la lettre - son-

- Fixation graphique et lecture de ces mots.

a) - Formation de mots (à partir de syllabes données en désordre)

co	lo	ne	sa		
le	é	vé	lu	la	de

b)- Formation de mots (à partir de syllabes données en colonnes)

relier	la	lu	lo
	le	vé	ne

la mar lo
l' éco elle

c)- Formation de mots (à partir de syllabes prises au début, à l'intérieur ou à la fin de mots)

Salade - - mener - dire = samedi

Le maître peut utiliser le livre (page 43) et demander aux élèves de chercher et écrire un mot. Cherche et écris(PLM)

- Ada joue à la marelle

- de la salade

- Ali est sur le vélo

- maman est au lit

5) Phase V

(cinquième séance) Exercices - jeux de lecture.

Objectif : acquisition du vocabulaire, de l'orthographe
mise en place d'une compétence de l'écrit (vers l'expression écrite)

1.- Vocabulaire

Le maître dessine au tableau (préparation)

a) - Tu retrouves le nom qui correspond au dessin.

1



le lit

2



la lune

3



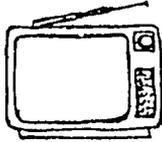
le vélo

4



le ballon

5



la télé

b) Tu lis, tu cherches le nom ou la phrase et tu l'écris sous l'image.

elle a chaud

la chemise

le chapeau



.....

.....

.....

c) Exercices à trous

Tu complètes avec le mot juste

avec - lit - ballon - le vélo - la marelle.

Ada joue à.....maman est au.....Ali est sur.....

d) Tu choisis le mot juste et tu écris la phrase.

Mamadou grimpe ^{sur} la table

_{sous}

Ada lit son livre, il ne faut pas la

ranger

déranger

2.- Orthographe d'usage

a) complète avec "l" ou "ll"

- a - i joue avec le ba.....on
 -Ada va à l'éco.....e
 - Fatou joue à la mar.....e
 - voi..... à de la sa.....ade

b) Tu remplis le tableau (tableau à double entrée)

○				
la moto	+	+
le bateau
le ballon
l'épaule

c) Dictée-copie : le maître dicte un mot (ou une phrase)

Les élèves doivent le (la) retrouver au tableau, dans le texte de lecture et l'écrire.

d) Dictée - flash : le maître présente rapidement à toute la classe un mot écrit sur une ardoise (une étiquette), le cache et les élèves l'écrivent aussitôt.

e) Auto - dictée : les élèves écrivent de mémoire une petite phrase apprise par coeur.

3.- Orthographe grammaticale (exemples)

a) Relier le déterminant au nom - la filles
Tu observes le modèle et tu relies - les bateau
un fille
des bateaux

b) Relier un groupe à un qualificatif.
Tu observes le modèle et tu relies.

Réné	lit son livre
Ada	joue au ballon
les filles	sautent à la corde
la voiture	glisse sur l'eau
le bateau	roule sur la piste

c) remettre une phrase dans l'ordre

le	-	les	-	écoutent	-	maître	-	élèves
le	-	les	-	écoutent	-	maître	-	élèves.

N.B. : chaque fois qu'un mot nouveau est découvert en lecture il doit être fixé graphiquement (le nom avec le déterminant, le verbe avec son sujet).
Les mots outils doivent être fixés et réutilisés régulièrement (avec sous devant....)

4.- Vers l'expression écrite.

a) relier le début d'une phrase à la fin

- Ada est	à la marelle
- elle joue	rit.
- Kipic	à l'école.

b) reconstituer une phrase donnée en désordre.

livre - lit - le - ada -

c) retrouver les constituants d'une phrase dont les mots sont enchaînés.
Rénéjoueauballon -

d) terminer une phrase -

la pirogue glisse.....

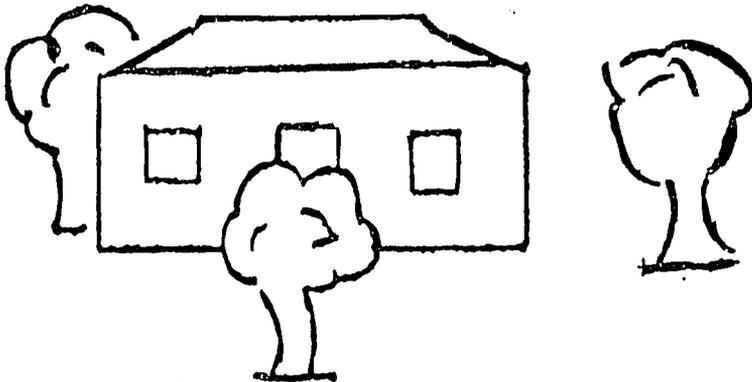
- c) <<Toutes les phrases possibles>>. A partir d'un nombre de mots donnés, les élèves doivent composer le plus grand nombre possible de phrases ayant un sens : de - lait - aimé - a - chat - Ada - le
- qui - petit - un.

Exemples :

- Ada aime le lait. Le chat aime le lait
- le petit chat aime le lait
- le petit chat d'Ada aime le lait
- Ada a un petit chat qui aime le lait.
- Ada qui a un petit chat aime le lait.

- f) - Relier une phrase à l'image qui l'illustre.
- g) - Raconter ce qui dit une image.
- h) - Choisir parmi plusieurs phrases celle qui correspond à une image.
- i) - je lis et je dessine. Une phrase ou un texte est proposé aux élèves. Ils doivent l'illustrer.
- j) - obéir à une consigne. Les élèves lisent la consigne silencieusement et l'exécutent.

Exemple : tu colories l'arbre qui est devant la maison.



Tu dessine une chèvre qui broute des arachides.

- k) - Reconstituer un texte donné en désordre.
Tu remets en ordre.
- Elles broutent les salades
 - les chèvres arrivent au champs

- Elles se sauvent en courant
- René les chasse avec un bâton.

6) Phase VI

(sixième séance). Autour du texte

Objectif : - Lecture silencieuse de textes

- contrôle de la compréhension à travers des exercices - jeux de lecture
- lecture à haute voix (concours du meilleur lecteur)

Lecture "je sais lire" page 43

a) Avant la lecture silencieuse

Il s'agit d'entraîner les enfants à une lecture rapide

- Tu cherches rapidement les mots où tu entends "l" et où tu vois deux l où tu vois et entends "la"
- Recherche rapide de l'information.

Combien de fois le mot <<joue>> est écrit dans le texte de lecture (PLM)

- qu'est-ce qui est écrit après : "elle voit la lune" (PLM)

b) Après une lecture silencieuse

Contrôle de la compréhension. "Vrai" ou "faux".

Le maître écrit ou a écrit au tableau.

Tu réponds "Vrai" ou "faux".

Ali joue avec Ada ? V ou F

Ali joue à la balle ? V ou F.

- Les élèves donnent la bonne phrase et 2 ou 3 lisent.
- Ada est au lit ? V ou F idem réponse lecture.
- Maman voit la télé ? V ou F idem réponse lecture
- Tu cherches la bonne réponse.

	à la marelle
Ali joue	à la balle
	au ballon.

	au lit
Ada est	dans la rue
	à l'école

sur le velo

- Quelle est la phrase qui est dans le texte ?
 - . Ada dort dans le lit
 - . Ali joue au ballon avec Fatou.
- Tu choisie la (les phrase (s) qui resument le texte
- Tu choisis la bonne définition.

Questions simples sur le texte (contrôle de la compréhension)

- Qui ? (concernant par exemple les personnages)
qui est Ada ? qui est René ?
- Quoi ? (que fait le (les) personnages ?)
que fait René ? A quoi joue-t-il ?
- Où ? (le (s) lieu (x))
où va Ada ?
- Quand ? (A quel moment René va à l'école ?)
- De mémoire, après avoir lu le texte (silencieusement) le reconstituer
entièrement ou en partie.
Maman est au lit : elle . . . la . . .
voilà . . . : elle . . . avec Fifine.

Relecture silencieuse

Lecture à haute voix par quelques élèves

Concours du meilleur lecteur (1 par rangée ou groupe)

UTILISATION DU LIVRE Langage Lecture 1ère année - Collection Flamboyant HATIER

Titre Niveau	Date de Parution	Présentation	Objectifs	Structure et Contenu
<p><u>Langage - Lecture.</u></p> <p>1ère année</p> <p>Collection</p> <p><u>Le Flamboyant</u></p> <p>H A T I E R.</p>	<p>Juin 1991.</p>	<p>Ce livre présente les activités de langage et de lecture. Il est accompagné :</p> <ul style="list-style-type: none"> - d'un matériel composé de 15 panneaux muraux imprimés recto - verso en 4 couleurs (pour les activités langagières) - d'un guide pédagogique. 	<p>-en langage : rendre l'élève capable de s'exprimer avec aisance dans des situations simples de communication liées à la vie quotidienne.</p> <p>-en lecture : rendre l'élève capable à la fin de la 2ème année, de lire avec aisance des textes simples et variés.</p> <p>Une attention particulière sera accordée à la lecture silencieuse et à la compréhension.</p>	<p>Pour permettre à l'élève d'aborder la lecture à partir d'une connaissance minimale de la langue, il est recommandé de consacrer les 7 premières semaines uniquement au langage.</p> <p>A partir de la 8ème semaine, on alterne les séquences de langage et de lecture.</p> <p>-en langage, on dénombre 30 thèmes correspondant à des objectifs communicatifs (couvrant 30 semaines)</p> <p>-en lecture, on compte 27 leçons incluant 5 moments de révision. (se reporter aux pages 139, 140, 141, 142 pour la liste des thèmes).</p>

METHODOLOGIE DES LECONS DE LECTURE	UTILISATION EN GRANDS GROUPES
<p>Chaque leçon de lecture est organisée selon la progression suivante.</p> <p>A - <u>Préparation du tableau de lecture.</u></p> <p>B - <u>Exécution des différentes phases de la leçon de lecture :</u> on en compte 6 (association permanente oral-écrit)</p> <p>Phase I : de la phrase au mot clé. A partir de l'image, découverte orale de la phrase-clé. Puis découverte visuelle de la phrase-clé (écrite en caractères d'imprimerie et en cursive)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecture silencieuse - identification du mot-clé - reconstitution de la phrase-clé donnée en désordre. <p>Phase II : Exercices-jeux de lecture collectifs, puis individuels.</p> <p>Phase III : du mot à la lettre-son (analyse)</p> <p>Phase IV: Synthèse-Formation - acquisition globale de nouveaux mots contenant la lettre-son. Exercices - jeux de lecture.</p> <p>Phase V : Exercices-jeux de lecture-vocabulaire-orthographe vers l'expression écrite.</p> <p>Phase VI: Autour du texte-lecture silencieuse-Exercices-jeux de lecture (contrôle de la compréhension) lecture à haute voix : concours du meilleur lecteur.</p> <p>Il est à signaler que dans l'exécution de la leçon de lecture, l'utilisation du livre en tant que support n'intervient véritablement qu'à un certain nombre de phases.</p> <p>Phase I : pour la découverte de la phrase-clé, du mot-clé à partir de l'image du livre, suite à un questionnement maître.</p> <p>Phase IV: pour la recherche et l'écriture de mots suivant le procédé lamartinière.</p> <p>Phase VI: pour le réinvestissement des acquis antérieurs dans la rubrique "<u>je sais lire</u>"</p>	<p>- En langage, le livre se prête à une utilisation en groupes. La création de mini-dialogues à partir des images favorise les interactions en classe.</p> <p>- En lecture, le livre donne pas de possibilité d'utilisation en groupes. La lecture étant par excellence un acte individuel, il faut l'individualiser davantage</p> <p>Par contre, dans la 6^{ème} phase de l'exécution de la leçon de lecture, il y a possibilité de faire travailler les élèves.</p> <p>Lecture à haute voix pour le concours du meilleur lecteur. (1 par rangée ou groupe)</p>