SERIE MI HONDURAS

Español 3

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
REPUBLICA DE HONDURAS

Niños de Honduras:

La tarea de gobernar nos ha impuesto una misión fundamental en la búsqueda del afianzamiento de la hondureñidad. Concebimos esta misión como una vocación preferencial en favor de la educación de los niños, que son el fundamento de nuestra vida presente y futura. Por ello, les dirijo un cordial pero firme llamamiento para que honremos juntos, en el aula y con estos libros, la tarea de trabajar por el crecimiento de Honduras y su destino.

¡SALUD NIÑOS DE HONDURAS!

JOSE SIMON AZCONA HOYO
Presidente de la República

Hemos asumido el compromiso ineludible de colocar en manos de los niños hondureños libros de texto para alimentar su civismo, su desarrollo y su formación escolar. Continúa la serie "MI HONDURAS" con los textos de tercer grado para que sirvan de instrumento básico en la escuela, en el aula, en el trabajo diario.

Confiamos en nuestros niños, depositarios de nuestro acervo cultural de hoy y realizadores de nuestras esperanzas por un mejor destino de Honduras.

¡SALUD, NIÑOS DE NUESTRA HONDURAS!

LIC. ELISA VALLE DE MARTINEZ PAVETTI
Secretaria de Educación Pública

Tegucigalpa, M.D.C., Febrero de 1989.

PN-ABF-867

ISN 67763

SERIE MI HONDURAS

Español 3

REPUBLICA DE HONDURAS

Secretaría de Educación Púbiica

Serie Mi Honduras
Texto Escolar de Español
para el Tercer Grado de Educación Primaria
Edición de 1989

Propiedad del Estado de Honduras
Prohibida su reproducción total o parcial sin la autorización
de la Secretaría de Educación Pública
Distribución gratuita para uso en escuelas públicas

PROHIBIDA SU VENTA

El Proyecto Eficiencia de la Educación Primaria (Honduras/AID No. 522-0273) tiene como propósito ampliar la cobertura, mejorar la calidad y optimizar el costo beneficio de la educación primaria del país. El objetivo del Proyecto es mejorar las oportunidades educacionales para todos los niños hondureños y fortalecer el sistema democrático en Honduras. Para lograr estos propósitos el Proyecto comprende, entre otras actividades, la redacción, publicación y distribución de estos textos escolares y otros materiales didácticos.

El Gobierno de Honduras agradece al pueblo de los Estados Unidos de América que a través de la Agencia para el Desarrollo Internacional (AID), presta apoyo técnico y financiero en la realización de las actividades del Proyecto.

Se agradece a Jesús Muñaz Tábora por el permiso de publicar en este libro las lecturas "Las dos hermanas", "La piedra de oro" y "El cerro de San Cristóbol" tomadas de su libro, Folklore y Educación, Tegucigalpa, 1984.

Impreso por Trejos Hermanos Sucs., S.A., San José, Costa Rica

522-0273-C-00-9106-00/200 M

INDICE

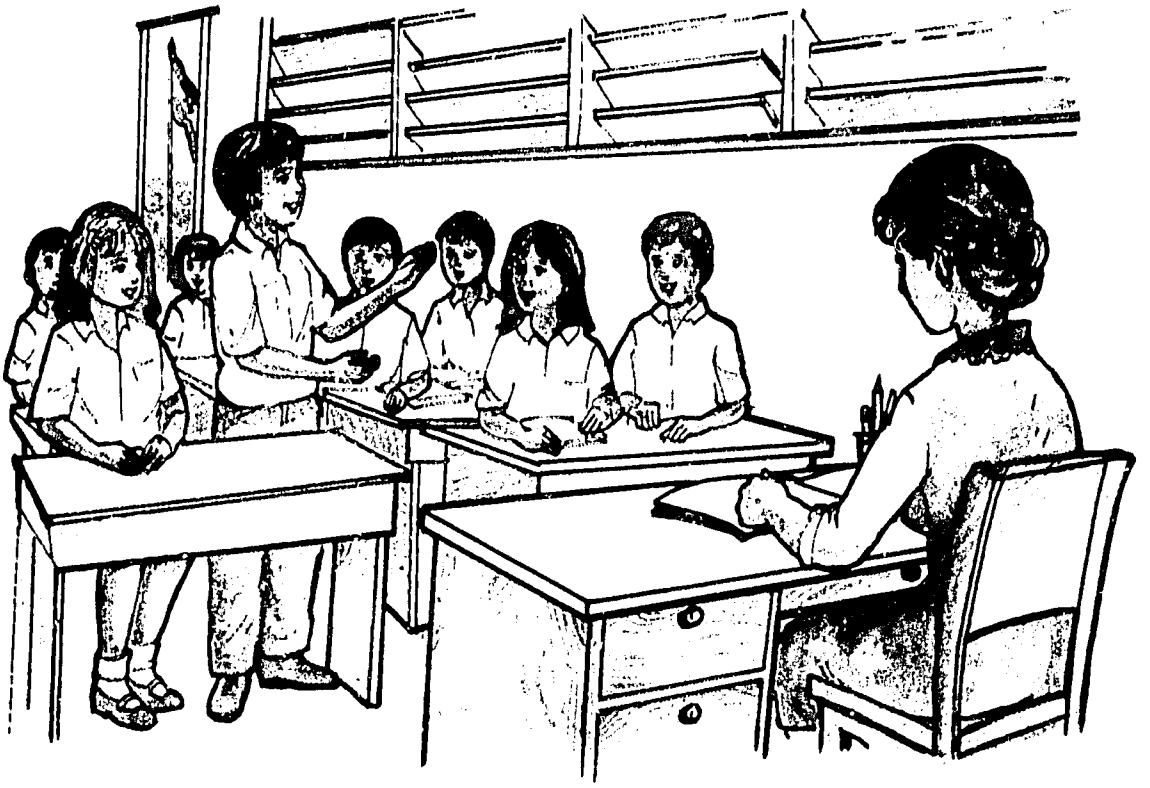
Lecciones		Páginas
1.	**El primer día de clases**	5
	La oración gramatical	
2.	**Las dos hermanas**	9
	El sujeto	
3.	**El gato y el gorrión**	13
	El predicado	
4.	**Aves bulliciosas**	17
	Sujeto y predicado	
5.	**La rana viajera**	21
	Sinónimas y antónimas	
6.	**La ballena y el pececito**	25
	Palabras primitivas y derivadas	
7.	**El cumpleaños de don Venado**	29
	Palabras simples y compuestas	
8.	**Un amigo**	33
	El sustantivo	
9.	**El pastorcillo y el lobo**	37
	El sustantivo común	
10.	**El compañerismo**	41
	El sustantivo propio	
11.	**La zorra y la cigüeña**	45
	El artículo	
12.	**La cabaña**	49
	El género y el número	
13.	**Platero**	53
	El adjetivo calificativo	
14.	**Como era Morazán**	57
	Adjetivos numerales: cardinales y ordinales	
15.	**Aguaceros de junio**	61
	Palabras aumentativas y diminutivas	
16.	**Hombrecito**	65
	El acento diacrítico	
17.	**La gallinita hacendosa**	69
	Pronombres personales	
18.	**El problema de Octavio**	73
	Los medios de comunicación	

19. **Mi página de redacción** 77
Carta, excusa, telegrama, recibo
20. **El mundo de Tomás Alva Edison** 81
El verbo
21. **Amanece en la hacienda** 85
Uso del verbo
22. **La piedra de oro** 89
Tiempos verbales: presente, pasado, futuro
23. **El diccionario** 93
Conjugación de verbos regulares
24. **La rata sabia** 97
Conjugación de verbos irregulares
25. **Las bodas de la mariposa** 101
Sílaba átona y tónica
26. **Mis días de infancia** 105
Palabras graves o llanas
27. **El placer de servir** 109
Palabras esdrújulas
28. **Como se forman las nubes** 113
La coma
29. **Retrato del padre Reyes** 117
La descripción
30. **El cerro de San Cristóbal** 121
Leyenda y fábula
Glosario 125

Lección 1

La oración gramatical

1. Identificar oraciones
2. Redactar oraciones



El primer día de clases

Los días de vacaciones han llegado a su final. La escuela está de fiesta. La maestra está contenta. Los niños llegan sonrientes con ropa olorosa a limpio, con los cabellos peinados y los dientes bien lavados.

Entran en orden al aula. Cada uno relata lo que hizo en vacaciones.

Regina y sus dos primas visitaron Las Ruinas de Copán.

Raúl pescó guapotes con un anzuelo en el río Ulúa.

Crescencio cortó café.

Rodimiro hizo un enchute con un pedazo de cedro y un trompo bailador para su hermano menor.

Luisa pasó nochebuena en casa de sus abuelos. Saboreó nacatamales, ayote en miel y buñuelos.

Cristina jugó rayuela, saltó la cuerda y nadó. Felipe ayudó en la hacienda de su madrina Maruca. Allí conoció el ternero de la vaquita Piluca.

Jacinto lazó un novillo.

Todos los niños del grado contaron sus experiencias. Ahora quieren estudiar y sus libros disfrutar.

Vocabulario	rayuela	buñuelos	disfrutar
	guapotes	cedro	experiencia

Contesto:

¿Cómo se presentaron los niños a la escuela?
¿Quiénes hicieron actividades útiles y recreativas?
¿Qué harán los niños en la escuela?
¿Por qué son necesarias las vacaciones, al finalizar el año escolar?

Ortografía

Escribo en mi cuaderno las palabras del texto leído que llevan: b
v

Tema para discutir	Mi regreso a la escuela.

Leo y copio:

Jacinto montó una yegua.
Luisa saboreó nacatamales.
Rodimiro hizo un enchute.
El trompo es de cedro.

Observo que estas expresiones están escritas en forma ordenada y tienen sentido completo.

Completo estas expresiones con las palabras del recuadro.
Ejemplo: La maestra está contenta.

Los _____ contaron sus experiencias.
Felipe _____ en la hacienda.
Luisa _____ la nochebuena en
_____ de sus abuelos.

maestra
niños
pasó
casa
trabajó

Noto que al agregarle a las expresiones las palabras del recuadro se formaron oraciones con sentido completo.

Aprendo	Oración es un conjunto ordenado de palabras con sentido completo.

Ordeno las palabras y formo oraciones correctas.
Ejemplo: Nuestra escuela está de fiesta.

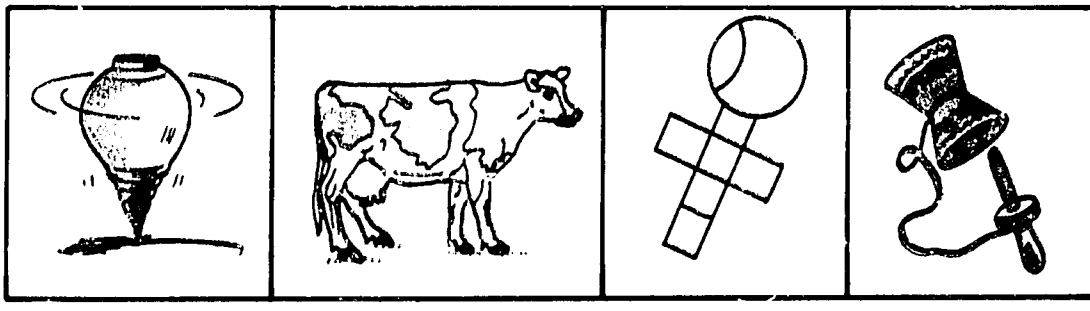
fiesta está
Nuestra de
escuela

clases hoy
Las comienzan

Regina viajó
Ruinas de
Copán Las a

montó Jacinto
yegua una

Observo los dibujos y construyo oraciones.
Ejemplo: Juan juega con el trompo.



Identifico oraciones y las copio:

Inicio de clases en la escuela de Juan

Empiezan las clases. Juan está muy contento.
Se dispone a estudiar mucho.
Juan hace todos los deberes de su escuela.
Sus padres le orientan en sus estudios.
Su mamá lo estimula para que trabaje bien.
Juan se siente feliz. ¡Está de nuevo con su maestra y sus compañeros!

Cuento las oraciones y las copio:

¡Ya cumplí mi tarea este día!
Ahora quiero dormir. Estoy satisfecho.
Mañana iré a mi escuela y mostraré la tarea a mi maestra.

Escribo oraciones con estas palabras:

guapote	pescar	niños
río Ulúa	jugar	buñuelos

Lección
2

El Sujeto

Identificar sujetos en oraciones

Las dos hermanas

(Adaptación)

Había una mujer que tenía dos hijas; una buena y obediente y la otra malcriada y desobediente. Una tarde la madre pidió a su hija desobediente que fuera al pozo a traer un cántaro de agua, pero ésta le respondió: "Yo no voy, pues a mí no me gusta cargar y además no quiero ir".

Entonces llamó a su otra hija y le hizo la misma petición. La muchacha tomó un cántaro y salió a cumplir las órdenes de su madre. Cuando llegó al pozo se encontró con una desconocida quien le pidió un poco de agua para apagar la sed. La joven muy amablemente le dio de beber y, al terminar, la desconocida le dijo: "Eres una muchacha buena; así, pues, cuando llegues a tu casa cada vez que hables de tu boca saldrán rosas y jazmines.

La joven regresó a su casa y en cuanto pronunció la primera palabra, de su boca empezaron a salir frases hermosas ante el asombro de todos.

La otra hermana sintió envidia y, sin que nadie le dijera nada, se dirigió al pozo con otro cántaro. Al llegar al pozo se encontró con la desconocida quien,igual que a su hermana, se le acercó y le dijo: "Niña, regálame un poco de agua de tu cántaro".

La joven vio con enojo a la mujer y le contestó: "Ahí está el pozo ¿por qué no se agacha y toma toda el agua que quiera?" La desconocida la quedó viendo con tristeza y le dijo: "En castigo a tu mal corazón cada vez que quieras hablar lo único que saldrá de tu boca serán palabras sin sentido."

La joven dio la vuelta furiosa y se alejó. Cuando llegó a su casa y quiso hablar lo único que salía de su boca eran jerigonzas tal como se lo había anunciado la desconocida. Con el tiempo, la hija desobediente se arrepintió de sus malas acciones y recobró el habla normal.

Folklore hondureño

Vocabulario	pozo jazmín	envidia jerigonza	asombro acciones

Contesto:

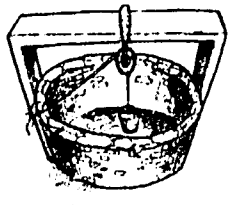
¿Qué acción realizó la hija obediente?
¿Qué castigo recibió la hija desobediente?
¿Por qué se arrepintió?
¿Cómo actúas tú con tus padres, personas mayores y maestros?

Tema para discutir	La obediencia

Leo y escribo las oraciones y me pregunto de qué o de quién se habla en ellas.

La muchacha tomó el cántaro.
¿Quién tomó el cántaro?

El sapo vive cerca de los charcos.
¿Quién vive cerca de los charcos?



El pozo tiene agua.
¿Qué tiene agua?

El mango florece en el mes de febrero.
¿Qué florece en el mes de febrero?

La muchacha, el sapo, el pozo y el mango, hacen la función de sujeto en las oraciones anteriores.

Leo:

Muchacha: es una persona

Sapo: es un animal

pozo: es una cosa

mango: es una planta

Aprendo	Los seres: personas, animales, plantas y cosas de que o de quien se habla en la oración, se llama sujeto.

Identifico el sujeto en estas oraciones:

1. La madre tenía dos hijas.
   ¿Quién tenía dos hijas?
2. Las serpientes ayudan a mantener el equilibrio del ambiente.
   ¿Quiénes mantienen el equilibrio del ambiente?
3. Los jazmines son olorosos.
   ¿Qué son olorosos?

Las palabras madre, serpiente y jazmines hacen la función de sujeto en estas oraciones.

Copio las oraciones y subrayo los sujetos:

1. Mario obedece a su madre.
2. El perro bebe agua.
3. El cántaro es de arcilla.
4. El aguacate da frutos.

Completo las oraciones con los sujetos del recuadro:

El _____ rebuzna.
El _____ hace pantalones.
El _____ es el árbol nacional.
La _____ hace vestidos.

costurera
pino
sastre
burro

Escribo oraciones utilizando los sujetos de la izquierda.

Ejemplo: El soldador suelda los barrotes del balcón.

El fontanero	arregla	la lección.
El maestro	suelda	las tuberías de agua.
El soldador	enseña	los incendios.
El bombero	apaga	los barrotes del balcón.

Para encontrar el sujeto en las oraciones se pregunta:
¿De quién o de qué se habla?

Caligrafía

Escribo con letra cursiva:
1. El texto "Las dos hermanas".
2. La oración: Debo obedecer a mis padres y maestros.

Lección 3 | El predicado | Uso y [illegible] predicado [illegible]

El gato y el gorrión

Una vez un gorrión aterrizó en el patio de la casa de un campesino. Brincando por el patio recogía granito tras granito, encantado de la vida. Tan entusiasmado estaba que no se dio cuenta que el gato de la casa, no le quitaba el ojo de encima. De repente, el gato saltó y sin tentarse el corazón, agarró con fuerza al gorrioncito.

–¡Te voy a comer! –le dijo.

–¡Pero señor gato! –pió el gorrión. ¿De veras me quiere usted comer?

–¿Crees que te agarré por pura curiosidad? –maulló el gato, dispuesto a darse un banquete con el animalito.

–¿Y no le da pena, señor gato? –chilló el gorrión–. ¡Se le olvidó lavarse! Cuando la gente va a comer, primero se lava las manos.

–¡Ah, eso es muy cierto! –dijo el gato y levantó la mano para empezar a limpiarse.

El gorrión, sin pensarlo dos veces, se escapó volando hasta que alcanzó las más altas ramas de un árbol.

El gato naturalmente, se enojó muchísimo:

–¡Ah no! De ahora en adelante nadie volverá a engañarme. Que los hombres hagan lo que les dé la gana, que yo, como soy gato, primero comeré y después me limpiaré.

Desde entonces el gato se limpia las manos después de comer.

(Cuento popular)

Vocabulario	aterrizar tentar	entusiasmado encantado	banquete campesino

Contesto:

¿Dónde aterrizó el gorrioncito?
¿Qué hacía?
¿Por qué engañó el gorrión al gato?
¿Cómo reaccionó el gato frente al engaño?
¿Cuándo debes tú lavarte las manos?

Ortografía

Escribo las palabras que llevan "h" del texto leído. Se escriben con "h" todas las formas de los verbos haber y hacer. Ejemplo: hago, hice, haya, haremos, hube, hubo, habrá, hubieron.

Tema para discutir	Los hábitos de higiene

Encuentro las oraciones que hay en el texto leído.
Ejemplo: El gorrión aterrizó en el patio de la casa.

Leo atentamente:
1. El gato vio al gorrión. ¿Qué hizo el gato?
Vio al gorrión.

Vio al gorrión. A este grupo de palabras en la oración se le llama predicado.

2. El gorrión se escapó volando. ¿Qué hizo el gorrión?
Se escapó volando.

Se escapó volando, es el predicado

Estas oraciones tienen un sujeto y un predicado.

Para encontrar el sujeto de la oración preguntamos: ¿De quién o de qué se habla?

Para encontrar el predicado de la oración preguntamos: ¿Qué se dice del sujeto?

Ejemplo:
El gato se enojó mucho. ¿Quién se enojo? El gato.
Sujeto Predicado ¿Qué hace el gato? Se enojó mucho.

Copio y subrayo el predicado de las oraciones:

1. El señor gato quería comerse el gorrión.

2. El gorrioncito tenía miedo.

3. El gato se lavó las manos.

Aprendo	Predicado es lo que se dice del sujeto.

¿Cuál es el predicado de estas oraciones?

1. El gorrioncito no miró al gato.
2. El gato acechaba al gorrioncito.
3. A Martha le gustó mucho el cuento.

Escribo tres oraciones con sujeto y predicado.

Relaciono las expresiones de la columna A y B.
Escribo oraciones correctas y subrayo el predicado:

A	B
El gato	nos da leche.
	leyó el cuento.
El gorrioncito	asustó al gorrioncito.
El muchacho	decía pío, pío.
La cabra	comía granitos.

Copio y encierro en círculo los predicados:

A Margarita Debayle

Margarita, está linda la mar,
y el viento
lleva esencia sutil de azahar;
yo siento
en el alma una alondra cantar:
tu acento.
Margarita, te voy a contar
un cuento.

(Fragmento)
Rubén Darío

Lección 4

Sujeto y predicado

Aves bulliciosas

(Fragmento)

De todos los habitantes de la selva, son los loros los más bulliciosos. Los loros se encuentran en todos los países cálidos del mundo. En Centroamérica son abundantes y hay algunos de muy bonito plumaje.

Viven en grandes bandadas y sus fuertes chillidos pueden oírse desde lejos.

Al levantar el vuelo, siempre se juntan en bandadas, lo cual les da un aspecto característico.

Se alimentan de frutas y granos. Con sus picos corvos, los loros pueden quebrar los frutos más duros. La parte superior del pico toma una forma curva y la inferior es corta, ancha y de bordes puntiagudos. Con facilidad pueden los loros colgarse con el pico.

Su lengua negra, gruesa y flexible, les sirve como mano para quitar la cáscara de las frutas. Se agarran con una pata y con la otra se llevan el alimento al pico.

Sus patas tienen cuatro dedos, dos hacia adelante y dos hacia atrás, que forman el pie trepador. Los dedos terminan en largas y agudas garras.

En las ramas, se sujetan con fuerza; pero caminan o saltan sobre el suelo con dificultad.

Los loros pueden caminar por las ramas de los árboles con más facilidad que volar. Sus alas son grandes y fuertes, pero por su cuerpo pesado necesitan aletear con vigor y rapidez. Son aves inofensivas cuando viven en la selva, pero dañinas en los huertos y milpas.

Como les gusta mojarse, siempre que llueve gritan y aletean de alegría.

Sus principales enemigos son las aves de rapiña, las fieras y el hombre. Sus mejores defensas son sus ojos y oídos. Cada bandada tiene vigilantes que le advierten el peligro con fuertes chillidos.

Vocabulario	cálidos	bandadas	trepador
	corvos	puntiagudos	aletear

Contesto:

¿Dónde viven los loros?
¿De qué se alimentan?
¿Cómo son sus picos y patas?
¿Para qué les sirven?
¿Cuáles son sus principales enemigos?
¿Qué debes hacer para que no desaparezca su especie?

Tema para discutir	Defensa de la fauna hondureña

Leo y escribo. Fijo la atención en el sujeto y el predicado.

1. Los loros se encuentran en todos los países cálidos.
   S P
2. Sus patas tienen cuatro dedos.
   S P
3. Los loros comen frutas y granos.
   S P
4. Las aves de rapiña son sus principales enemigos.
   S P
5. Los loros viven en bandadas.
   S P

Distingo y separo el sujeto y predicado de estas oraciones:

1. Los loros caminan por las ramas.

2. Los dedos terminan en largas y agudas garras.

3. Sus oídos son sus mejores defensas.

Escribo estas oraciones y subrayo con una línea el sujeto y con dos el predicado:

1. Los loros caminan y saltan sobre el suelo.
2. Sus picos son encorvados.
3. Sus alas son grandes y fuertes.
4. La cortesía es signo de buena educación.
5. La verdad es una virtud.
6. La puntualidad es importante.
7. La honradez es esencial en el hombre.
8. La prudencia es una cualidad muy apreciada.
9. El trabajo dignifica al hombre.

Composición

Redacto una composición sobre el tema:
Protección de las aves hondureñas

Leo y escribo:

La dulce Caperucita
a su abuelita visitó.
El viejo lobo feroz
en el bosque la encontró.
Llegó Pedro el leñador.
El la vida le salvó.

Mi amiga Rina
hizo un pastel.
La felicita
su hermana Raquel.

Invento una historia con la ilustración. Empleo oraciones cortas.

Escribo oraciones utilizando estas palabras:

encuentran	sirve	forman
viven	agarran	salta
puede	tiene	caminan

Aprendo	Los seres: personas, animales, plantas y cosas de que o de quien se habla en la oración, se llama sujeto. Predicado es lo que se dice del sujeto.

Caligrafía

Escribo con letra cursiva:
1. El texto "Aves bulliciosas".
2. La oración: Debo proteger la flora y la fauna hondureña.

Lección 5

Sinónimas y antónimas

Identificar y emplear palabras sinónimas y antónimas

La rana viajera

La rana vivía muy contenta en su charco, hasta que un día llegó allí una bandada de patos que le platicaron de lo grande y hermoso que era el mundo.

–¡Cuánto me gustaría viajar! –dijo la rana. Ya estoy aburrida de ver siempre esta agua llena de plantas, y platicar sólo con mosquitos y ajolotes. Me gustaría ir con ustedes, amigos patos.

–Pero, ¿cómo podrías hacerlo si no tienes alas? –dijeron los patos.

La rana se puso a pensar, y pronto se le ocurrió una buena solución. Le dijo a los patos que tomaran un palo y lo sostuvieran con el pico. La rana no tuvo más que prenderse del palo con la boca, y los patos se echaron a volar, llevándola por el aire.

¡Por fin pudo ver las copas de los árboles y los techos de las casas! Vio también a la gente que miraba para arriba y señalaba a los patos con el dedo, diciendo: –¡Miren todos qué cosa tan

curiosa! ¡Los patos llevan colgando una rana! ¡Qué maravilla! ¿Y quién lo habrá inventado?

–¡Fui yo, fui yo! ¡Qué lo sepan todos! ¡Qué lo sepan to o o!

¡Cataplum! Cayó en un pantano. En realidad, tuvo mucha suerte, porque no le pasó nada grave. En seguida asomó la cabeza del agua y siguió gritando:

–¡Lo inventé yo! ¡Qué lo sepa todo el mundo!

Pero nadie la escuchaba, aparte de otras ranas que vivían en aquel pantano. Luego la rana les contó como ella siempre había soñado conocer el mundo, y como inventó una manera maravillosa de viajar con los patos.

–Llegué sólo para ver como vivían ustedes. Estaré aquí por un corto tiempo hasta que regresen mis amigos, los patos, que me llevarán a países lejanos.

Desde entonces las ranas miran siempre hacia arriba, esperando que los patos las lleven a pasear por el mundo.

Cuento popular

Vocabulario	charco pantano	aburrida ajolotes	copas maravilla

Contesto:

¿Qué le dijeron los patos a la rana?
¿Cómo pudo viajar la rana?
¿Qué cosas observó en su viaje?
¿Por qué la rana cayó de nuevo al pantano?
¿Por qué las ranas miran hacia arriba?

Ortografía

Identifico en el texto y escribo las palabras que llevan:
a) m antes de b
b) m antes de p

Tema para discutir	La humildad y la prudencia

Leo y comparo el significado de las palabras del recuadro:

Los patos son

bellos hermosos

La rana estaba

alegre contenta

El agua es

clara transparente

Las palabras bellos y hermosos tienen igual significado; alegre y contenta igual; clara y transparente significan lo mismo.

Escribo y completo las oraciones con las palabras del recuadro:

Ejemplo: Mi papá me obsequió un vestido.
Mi papá me regaló un vestido.

aplicado afectuosa regaló resolvió regresó

Pedro es muy estudioso.
Juan es muy _____.

Mi padre es muy cariñoso.
Mi madre es _____.

Las palabras obsequió y regaló tienen igual significado; estudioso y aplicado igual; cariñoso y afectuosa significan lo mismo.

Encuentro palabras que tengan significado parecido con las siguientes. Formo oraciones:

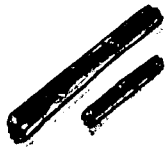
cabello automóvil bonito

Aprendo	Las palabras que tienen el mismo o parecido significado se llaman sinónimas.

Leo y comparo el significado de las palabras del recuadro:

Los árboles son

altos
bajos



El palo es

corto
largo

Las casas son

grandes
pequeñas

Las palabras altos y bajos son opuestas, corto y largo también, grandes y pequeñas son contrarias.

Copio y uno las palabras que significan lo contrario.

trabajador	alegrar
mejor	propio
afligir	perezoso
ajeno	peor

Leo e identifico en el texto palabras que tienen sentido contrario. Formo oraciones:

Había una vez un cuento al revés.
De abajo hacia arriba
la lluvia caía.
Y hacia atrás se iba
el tren que venía.

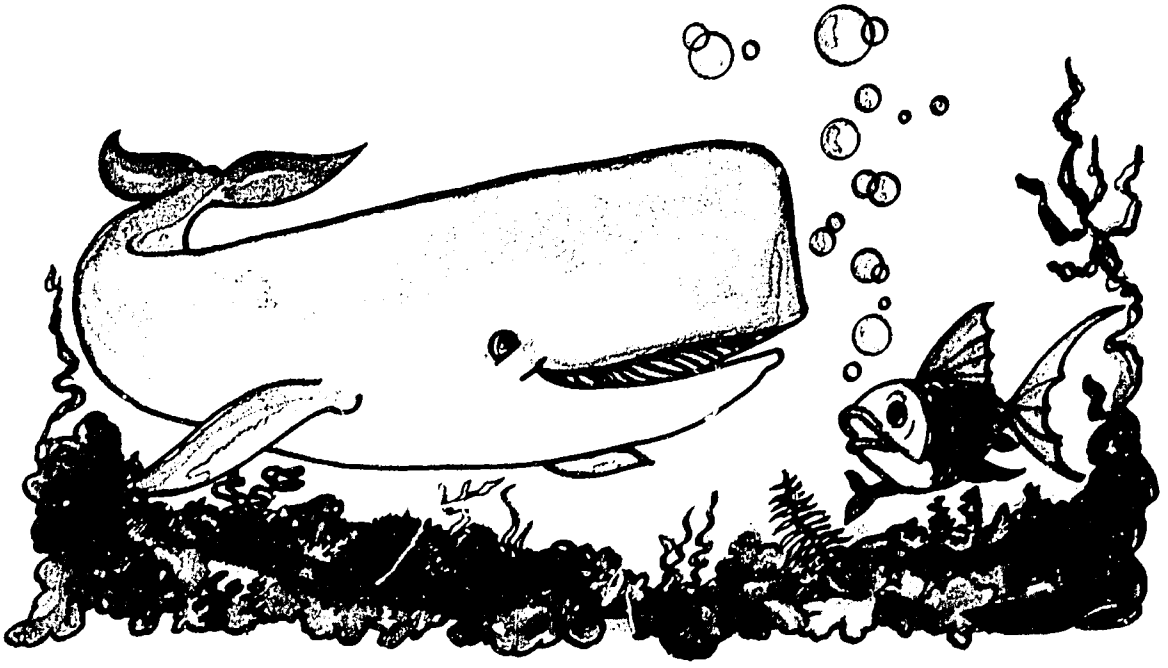
La luna era sol;
la noche era día,
y el negro crayón,
muy blanco escribía.

Aprendo	Las palabras que expresan ideas opuestas o contrarias, se llaman antónimas.

Lección 6

Palabras primitivas y derivadas

1. Identificar palabras primitivas y derivadas
2. Formar palabras primitivas y derivadas



La ballena y el pececito

(Adaptación)

Hace mucho tiempo había en el mar una ballena muy grande. También era muy gorda, porque comía toneladas de peces. Tantos peces devoraba que en todo aquel mar sólo quedó un pececito.

Cuando la ballena vio que ya no tenía que comer, gritó con su voz potente: –¡Tengo hambre!

El astuto pececito, con astuta vocecita le dijo: –Noble ballena, ¿nunca te has comido un hombre?

–No –contestó la ballena–, nunca. ¿A qué sabe?

–Es algo verdaderamente sabroso, aunque un poco duro.

–Pues traéme unos– dijo la ballena. Y dando un coletazo, levantó un penacho de espuma.

–Mira –aconsejó el pez–, si nadas rumbo al norte encontrarás a un marinero náufrago sentado en una balsa, en medio del mar. Sólo lleva unos pantalones azulados, una navaja y unos tirantes. Pero es un hombre muy listo.

La ballena nadó rumbo al norte, y no tardó en divisar al náufrago, tal como se lo había dicho el pececito. Ni corta ni perezosa abrió las mandíbulas a todo lo que daban, y de un solo bocado se tragó la balsa junto con el marinero.

Pero en cuanto el marinero se dio cuenta que estaba en la caliente barrigota del animal, empezó a brincar, a bailar y a golpear las paredes de su prisión. A todo esto, el pececito nadaba a un lado de la ballena, para aconsejarla.

–Este hombre me da hipo, ¿qué hago? –consultó el animal.

–Dile que salga in-me-dia-ta-men-te, –aconsejo el pececito.

–¡Eh, sal de ahí luego luego! Me has provocado un hipo tremendo –le gritó la ballena al marinero.

–Salgo sólo que me lleves a la playa de mi pueblo –contestó el náufrago. La ballena consultó con la mirada al pececito y éste contestó que sí, en la misma forma. Y entonces, como un rayo, el animalote nadó y nadó hasta la orilla del mar.

Rudyard Kipling
(inglés)

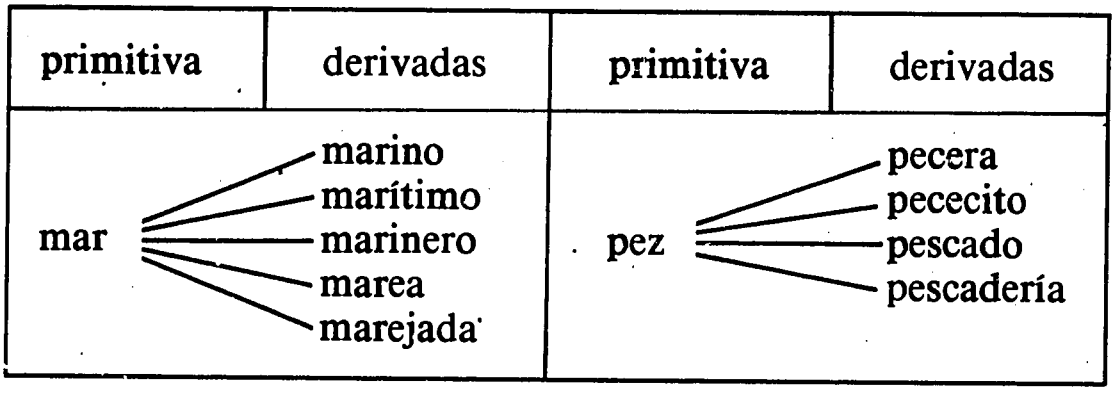
Vocabulario	pececito	náufrago	marinero
	animalote	coletazo	azulado

Contesto:

¿Por qué sólo quedó un pececito en el mar donde nadaba la ballena?
¿Qué le aconsejó el pececito a la ballena?
¿Qué hizo el marinero cuando se dio cuenta que estaba en la barriga de la ballena?
¿Qué opinas de la historia?

Tema para discutir	La lucha por la supervivencia

De las palabras mar y pez, se forman estas palabras:



Las palabras mar y pez se llaman primitivas. Las palabras marinero y pecera que se derivan de una primitiva, se llaman derivadas.

Leo estas palabras:

libro		hierro		voz	
libr	- ito	herrer	- o	vocec	- ita
libr	- ero	herradur	- a	vocer	- ío
libr	- eta	herr	- ar	vocer	- o
libr	- ería	herrer	- ía	vozarr	- ón

Las palabras: mar, pez, libro, hierro y voz, son primitivas porque no se derivan de ninguna otra.

Las palabras: marino, pecera, librero, vocerío y herrero, son derivadas porque se forman de una palabra primitiva.

Escribo los derivados de estas palabras:

papel	flor	café
zapato	carne	llave

¿Qué cambian en estas palabras?

Raíz	Terminaciones
cas	a
cas	ita
cas	ona
cas	ota
cas	erón

Raíz	Terminaciones
campan	a
campan	ita
campan	illa
campan	ero
campan	ario

Las palabras que nacen de la misma raíz forman las familias de palabras.

Escribo en columnas las palabras derivadas que corresponden a su primitiva:
Ejemplo:

comer	sal	escribir
comedor	salobre	escribano

comensal	escritor	salinera	escritura
salado	comedero	escrito	salero
comilón	escribiente	salitre	salmuera

Encuentro y escribo las palabras primitivas:

_____ juguetero
_____ granjero
_____ relojero
_____ panadero

_____ lucero
_____ sastrería
_____ escolar
_____ colegial

Aprendo	Las palabras derivadas son las que se originan de una primitiva.

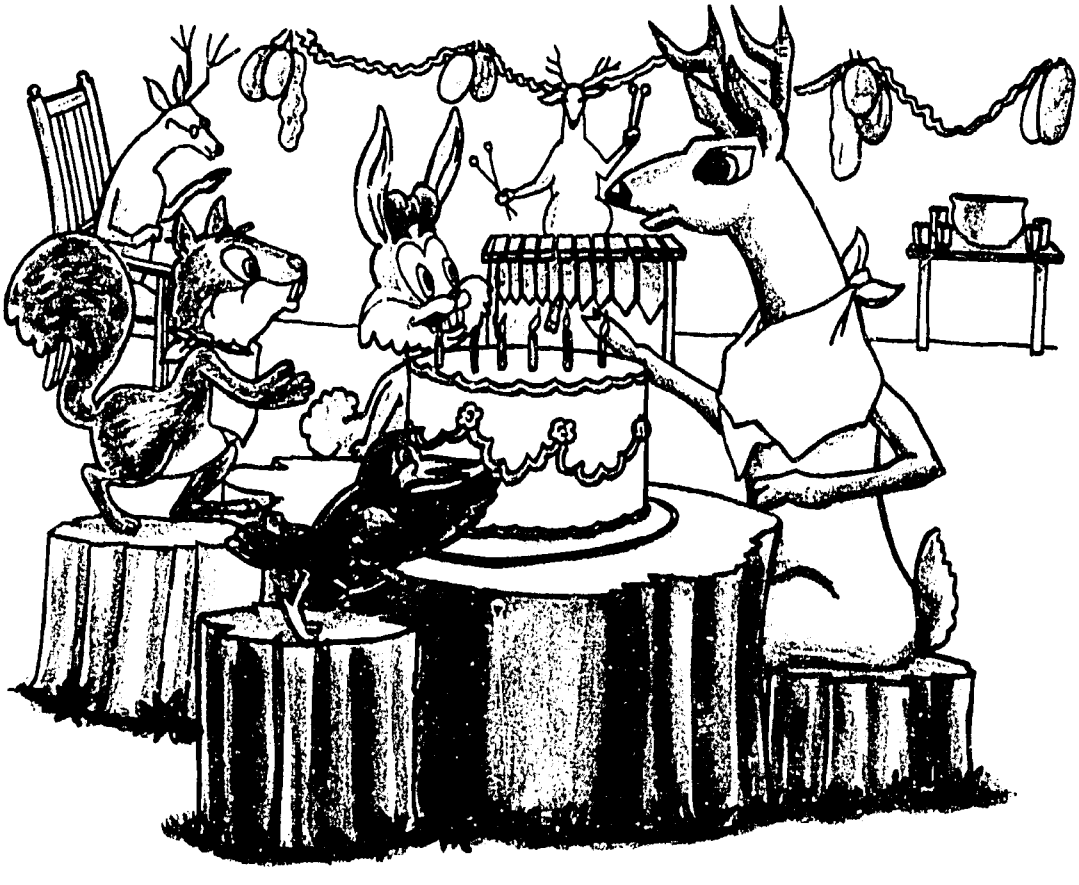
Composición

Redacto una composición sobre el tema:
Debemos leer para enriquecer nuestro vocabulario.

Lección 7

Palabras simples y compuestas

1. Diferenciar entre palabras simples y compuestas
2. Formar oraciones con palabras simples y compuestas



El cumpleaños de don Venado

Don Venado es muy honrado, trabajador y atento. Cuida con amor el bosque y anda siempre contento. Cumple feliz su tarea y lo tratan con cariño sus amigos de la aldea.

Anteayer fue su cumpleaños. Lo celebró con gran pompa. Hubo marimba, refrescos, confites de yerbabuena, tamalitos de lechuga y tortas de berenjena.

Todos llevaron regalos al querido cumpleañero: un cubrecama de plumas,una cuchara de plata, una bufanda de espuma y un sacacorchos de lata.

Una linda colibrí, helicóptero de plumas, bailó en el aire un bolero que, temblando de emoción, silbó con gracia un jilguero.

Una risueña ardillita, colilarga y muy coqueta, vestida con minifalda bailó haciendo mil piruetas.

Aunque el día era soleado, sin amenazas de lluvia, una conejita rubia no cerraba su paraguas protegiendo su peinado.

Sentado en su mecedora, el venado bisabuelo, se coloca los anteojos para no perderse nada de la fiesta del bisnieto.

Vocabulario	pompa	cubrecama	sacacorchos
	berenjena	bufanda	piruetas

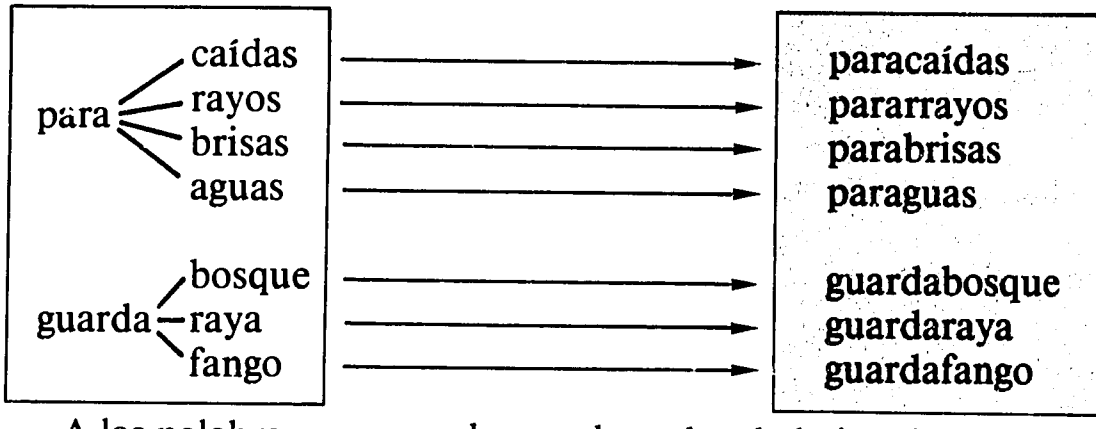
Contesto:

¿A qué se dedica don Venado?
¿Cómo es?
¿Qué hay en la fiesta de cumpleaños?
¿Qué regalos recibió?
¿Qué otros animales se mencionan?
¿Qué te gustó más de la lectura?

Tema para discutir	El afecto y la sinceridad

Escribo las palabras subrayadas del texto anterior. Digo como son. Ejemplo: Anteayer.

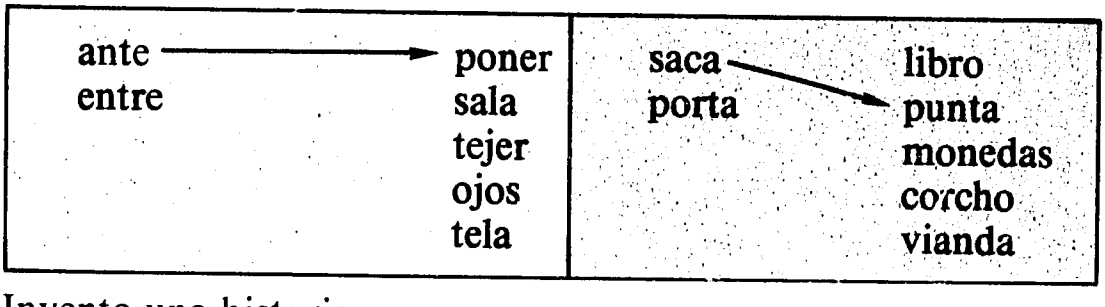
Observo como de una palabra se forma otra: Ejemplo: paracaídas.



A las palabras enmarcadas en el cuadro de la izquierda, se les denomina palabras simples.

A las palabras enmarcadas en el cuadro de la derecha y que se han formado de la unión de dos palabras simples se les denomina compuestas.

Formo otras palabras compuestas y explico su significado:



Invento una historia:

Aprendo	Las palabras simples constan de una sola palabra.

Formo palabras compuestas uniendo dos simples. Las copio.

porta	cama
foto	lámpara
cubre	copia
salta	sol
gira	monte
para	choque

Relaciono cada palabra con su significado:

bocacalle	Objeto compuesto de dos lentes que sirven para ver.
anteojos	Persona que cuida el bosque.
	Entrada de una calle.
pararrayos	Objeto que se coloca en los edificios para protegerlos de los rayos.
guardabosque	

Leo y construyo oraciones:

termómetro

cuentagotas

automóvil

fotografía

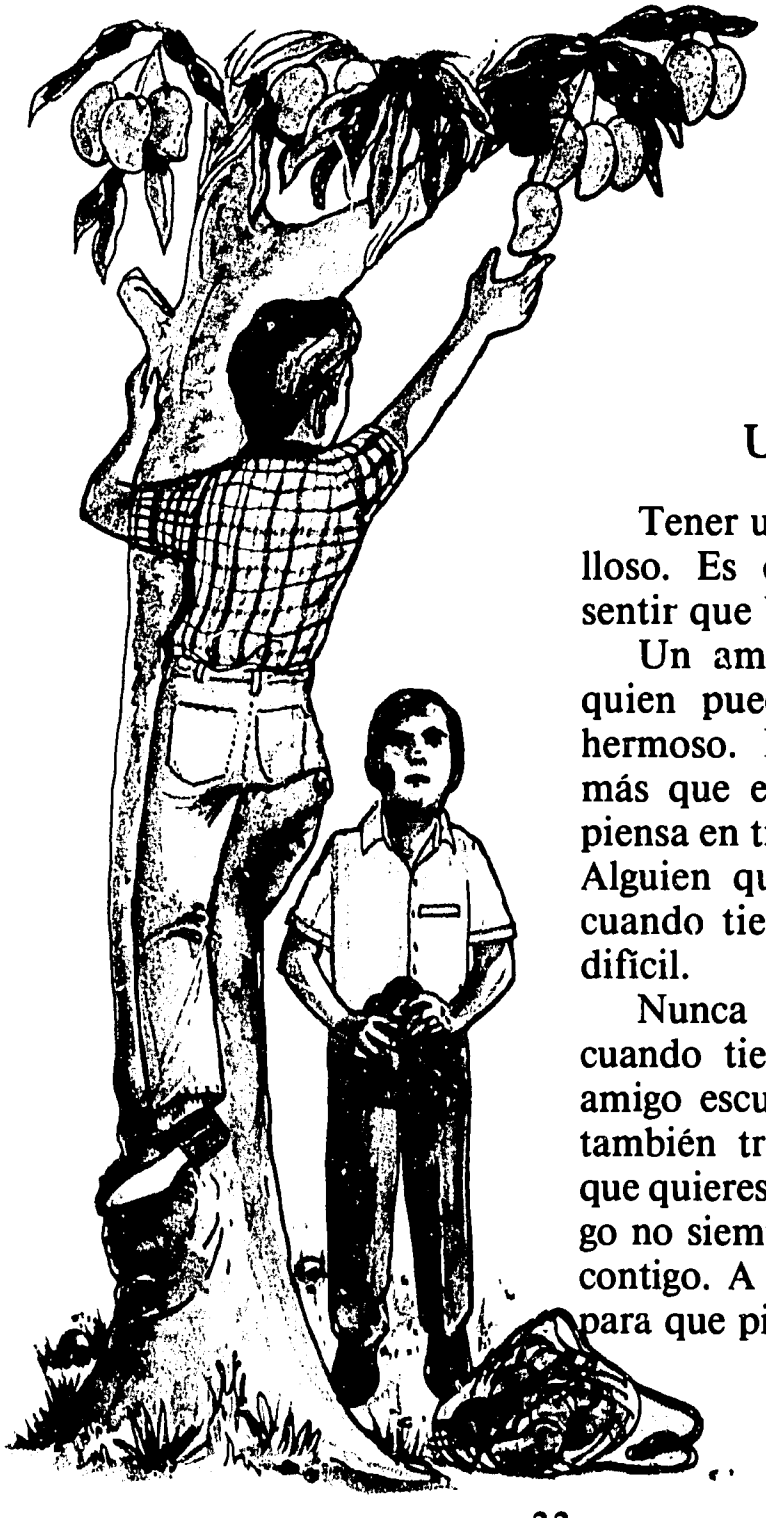
Aprendo	Las palabras compuestas constan de dos o más palabras.

Caligrafía

Escribo con letra cursiva:
1. El texto: "El cumpleaños de don Venado".
2. La oración: Protege los bosques de los incendios.

Lección 8

El sustantivo



Un amigo

Tener un amigo es maravilloso. Es como levantarse y sentir que brilla el sol.

Un amigo es alguien con quien puedes pasar un rato hermoso. Pero un amigo es más que eso. Es alguien que piensa en ti cuando estás lejos. Alguien que cruza los dedos cuando tienes que hacer algo difícil.

Nunca estás del todo solo cuando tienes un amigo. Un amigo escucha lo que dices y también trata de entender lo que quieres decir. Pero un amigo no siempre está de acuerdo contigo. A veces te contradice para que pienses con cuidado.

Un amigo te quiere aunque te hayas equivocado. Un amigo te impulsa a hacer cosas nuevas, cosas que tú nunca hubieras imaginado.

Amigo es una palabra hermosa. ¡Es casi la mejor palabra! Todos pueden ser amigos de alguien. Pero es necesario que tengas el corazón abierto para ver cuando alquien quiere ser tu amigo.

Un amigo es alguien con quien puedes pasar un rato hermoso, que piensa en ti, que te escucha y te dice cuando te equivocas y te enseña cosas nuevas y siempre tiene tiempo para ti. ¡Alguien en quien puedes confiar!

¿Quién es tu amigo?

Leif Kristianson

Vocabulario	contradecir	hermoso	corazón
	impulsar	confiar	amigo

Contesto:

¿Por qué es maravilloso tener un amigo?
¿Cuál es el papel que desempeña un buen amigo?
¿Por qué es necesario tener un amigo?
¿Cómo debe ser un buen amigo?

Tema para discutir	El valor de la amistad

Las palabras subrayadas del texto nombran seres: personas y cosas.
Ejemplo: amigo: nombra a una persona.
sol: nombra a una cosa.

¿Cómo se llaman las palabras que nombran seres: personas, animales, plantas y cosas? Se llaman sustantivos.

Leo, escribo y subrayo el sustantivo:

Un amigo es alguien en quien puedo confiar.
Madre es una palabra hermosa.
Tu padre siempre te quiere.
La vaca nos da leche.
Debemos cuidar los pinos hondureños.

Clasifico los sustantivos que nombran personas, animales, plantas y cosas:

Ejemplo:

personas	animales	plantas	cosas
gitano	jilguero	nance	juguete

amigo	**niña**	**águila**	**pino**
trompo	**jirafa**	**gelatina**	**maíz**

Aprendo	Las palabras que nombran seres: personas, animales, plantas y cosas se llaman sustantivos.

Composición

Redacto una composición sobre el tema:
Mis amigos

Copio el texto y subrayo los sustantivos con "ll" o "y". Clasifico los nombres de personas, animales, plantas y cosas.

La llave

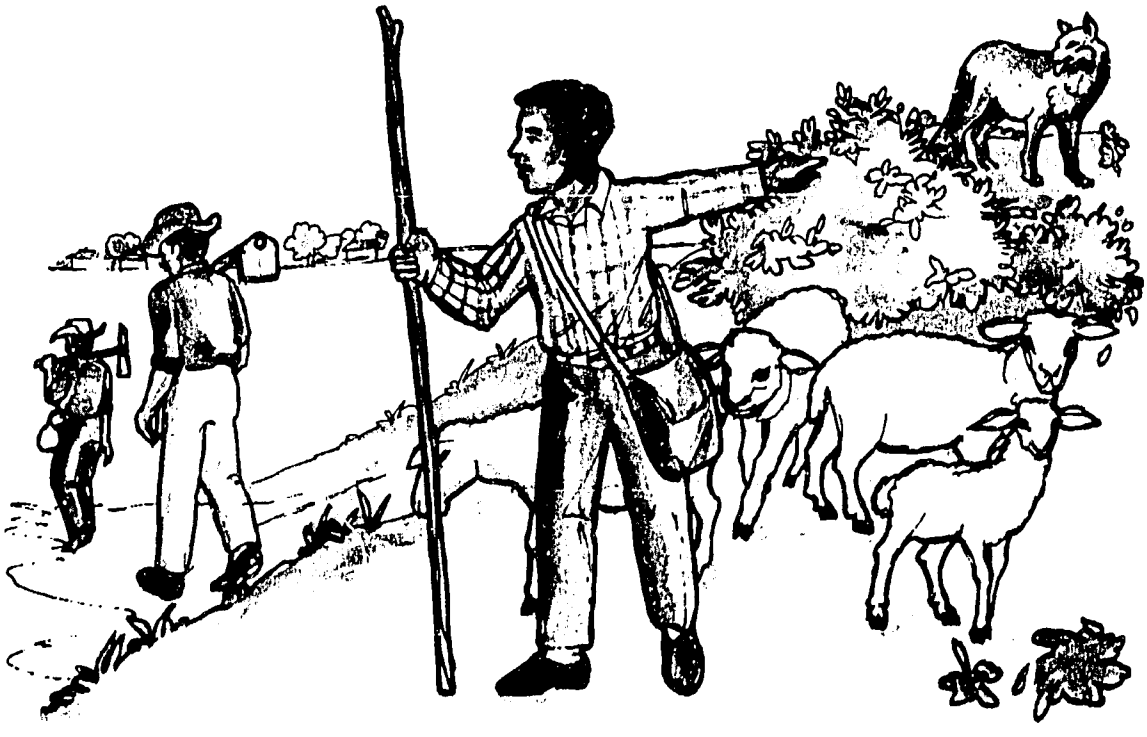
Yendo un día por la calle
Yolanda encontró el llavero
que una tarde muy lluviosa
se le cayó al carpintero.
En él se encuentra la llave
que abre un hermoso cajón.
Llevó Yolanda el llavero
a don Lucio el carpintero.
–¿Qué hay en el cajón, don Lucio?
–Ya te lo mostraré.
–¡Ah! Son palabras con "elle" y
otras tantas con "ye".
Veamos: semilla, pollo, repollo,
botella, estrella, rosquilla
se escriben todas con "elle".
Cuyamel, Cucuyagua
y también Comayagüela, raya, crayón
y rayuela,llevan todas una "ye".
Siguió leyendo Yolanda:
ayote, coyol, coyote,
Guayape, maya, guacamayo
y muchas palabras más.

Caligrafía

Escribo con letra cursiva:
Respeta a los demás y serás respetado.

Lección 9

El sustantivo común



El pastorcillo y el lobo

(Adaptación)

Un pastorcillo cuidaba sus ovejas mientras éstas comían hierba.

Disfrutaba de su trabajo, pero a veces se aburría.

Un día decidió hacer una broma a la gente del pueblo: –¡Socorro, socorro! ¡El lobo, el lobo! –gritó.

Al oir los gritos del muchacho, los hombres del pueblo tomaron palos y corrieron para ayudarlo a salvar sus ovejas. Pero cuando llegaron no vieron ningún lobo; sólo el muchacho que reía a carcajadas.

–¡Los engañé! ¡Los engañé! –decía.

Los hombres regresaron pensando en que era una broma muy pesada.

Días después, el pastor volvió con la misma broma.

–¡El lobo, el lobo! –gritó.

Una vez más los hombres corrieron a ayudarlo y no encontraron ningún lobo; sólo el muchacho que reía.

Al día siguiente llegó de verdad el lobo.

–¡El lobo, el lobo! –gritaba el pastorcillo.

Los hombres del pueblo oyeron sus gritos y se rieron.

–Esta vez no nos engañará –dijeron.

El muchacho dejó de gritar. Sabía que los del pueblo no le creían. Y se quedó viendo como el lobo devoraba a sus ovejas.

Esopo
(fabulista griego)

Vocabulario	aburrir	pastorcillo	creer
	broma	verdad	devorar

Contesto:

¿Qué hizo el pastorcillo para divertirse?
¿Cómo respondieron los hombres del pueblo?
¿Qué sucedió cuando el muchacho los llamó por tercera vez?
¿Qué enseñanza deja este texto?

Tema para discutir	"En boca del mentiroso lo cierto se hace dudoso".

Escribo los nombres o sustantivos del texto.

Leo estos nombres o sustantivos:

muchacho	hombres	gente
ovejas	lobo	zorro
hierba	palos	pueblo

Los clasifico:

personas	animales	plantas	cosas

Las palabras que designan seres: personas, animales, plantas y cosas se les llama sustantivo común.

Escribo tres nombres de personas, tres nombres de animales, tres nombres de plantas y tres nombres de cosas.

Formo oraciones con cada una de las siguientes palabras:

mar	libro	serrucho
sol	flor	perro
barro	cuaderno	girasol

Con las siguientes palabras, redacto una historia:

pastorcillo	oveja	hierba
día	gente	pueblo
lobo	muchacho	palos

Aprendo	Sustantivo común es la parte de la oración que sirve para nombrar seres: personas, animales, plantas y cosas.

Caligrafía

Escribo con letra cursiva:
1. El texto: "El pastorcillo y el lobo".
2. La oración: Evita siempre la mentira.

Leo y escribo las oraciones. Subrayo los sustantivos comunes:

Un pastorcillo cuidaba sus ovejas.
Los hombres regresaron pensando en la broma.
El pastorcillo gritó: –¡el lobo!
El muchacho dejó de gritar.

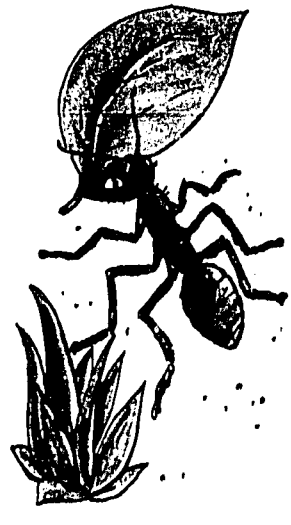
Leo y observo que cada nombre o sustantivo común lleva antepuesto un artículo:

Un perrito de lana
y un mono chillón
hacen garabatos
en el pizarrón.

Un oso de trapo
jugó en el sofá
junto a la muñeca
que dice ¡papá!

Identifico los nombres o sustantivos comunes en el siguiente texto:

La hormiguita Nicolasa
se levantaba temprano
y servía desayuno
a su hermana y a su hermano.
Después dejaba su casa
y se iba a trabajar
con las otras hormiguitas
en la orilla del mar.



Escribo oraciones con estos nombres o sustantivos comunes:
Ejemplo: La tortuga pone huevos.

tortuga	perro	canoa
ola	casa	niña
niño	arena	caballo
gato	ratones	huevos

Aprendo	Los sustantivos se reconocen cuando se les antepone un, una, el, la, los, las.

Lección **10**

El sustantivo propio

El compañerismo
(Adaptación)

El compañerismo es una cualidad fundamental para la vida en comunidad. Para que un grupo social progrese es necesario que haya compañerismo entre sus miembros y para que el grupo se destruya, basta con que sus miembros adopten aptitudes individualistas y pongan los intereses personales por encima de los intereses de grupo.

Es muy importante ser buen compañero. Soy buen compañero cuando ayudo a todos los miembros de los grupos a los que pertenezco, cuando comparto con ellos lo que tengo y lo que pienso, cuando me alegro de sus triunfos y sobre todo, cuando trabajo con ellos.

Cada uno de nosotros pertenece a muchos grupos: al de su familia, al grupo de los niños de la escuela, al grupo de niños del barrio y si seguimos reflexionando sobre esto, llegaremos a concluir que pertenecemos a un solo grupo: al grupo de los hombres, la humanidad.

Llegará un día en que todos los hombres seremos compañeros. Entonces la humanidad entera será una gran familia que compartirá todo: la tierra, el pan, la ciencia y el arte y así, prepararemos el camino hacia ese hermoso día portándonos como verdaderos compañeros.

Margarita de Angarita
(colombiana)

Vocabulario	individualista	compañerismo	comunidad
	aptitudes	intereses	reflexionar

Contesto:

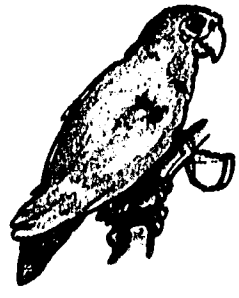
¿De qué habla el texto?
¿Cuántos párrafos tiene el texto?
¿Cuál es la idea principal del primero, segundo, tercero y cuarto párrafo?
¿Cuáles son las ideas principales?

Tema para discutir	El compañerismo

Escribo dos oraciones con nombres de personas, dos de animales y dos de instituciones.
Ejemplo: Pedro es un buen alumno.

Observo las ilustraciones:

1.



2.

3.

Leo las oraciones:

1. **Antonio** va a la escuela.

2. El loro **Godofredo** viene del bosque.

3. La escuela **Francisco Morazán** es grande.

Noto que para diferenciar al niño de los demás niños, se le dio un nombre: Antonio; lo mismo sucedió con el loro y la escuela, se les llamó Godofredo y Francisco Morazán.
Antonio, Godofredo y Francisco Morazán, son nombres propios.

Aprendo	Los sustantivos propios, son los nombres particulares de los seres: personas, animales, plantas y cosas. Se escriben con letra inicial mayúscula.

Caligrafía

Escribo con letra cursiva:
El mejor tesoro es el trabajo bien hecho.

Con estos sustantivos propios, redacto una composición:

Digna	Ulúa	Pijol
Luis	Aguán	Las Crucitas
Pedro	Patuca	Olanchito

Empieza así: Digna, Luis y Pedro...

¿Cuál es el nombre propio de cada gallina?

Silvina mi gallina
usa zapatillas de bailarina.
Martina su prima
se peina y se pinta
y en su copete
se hace un rodete.

Busco para cada nombre común, un sustantivo propio.
Ejemplo: Océano Pacífico

Océano	niño	perro	lago
río	niña	gato	escuela
arroyo	señora	ganso	país

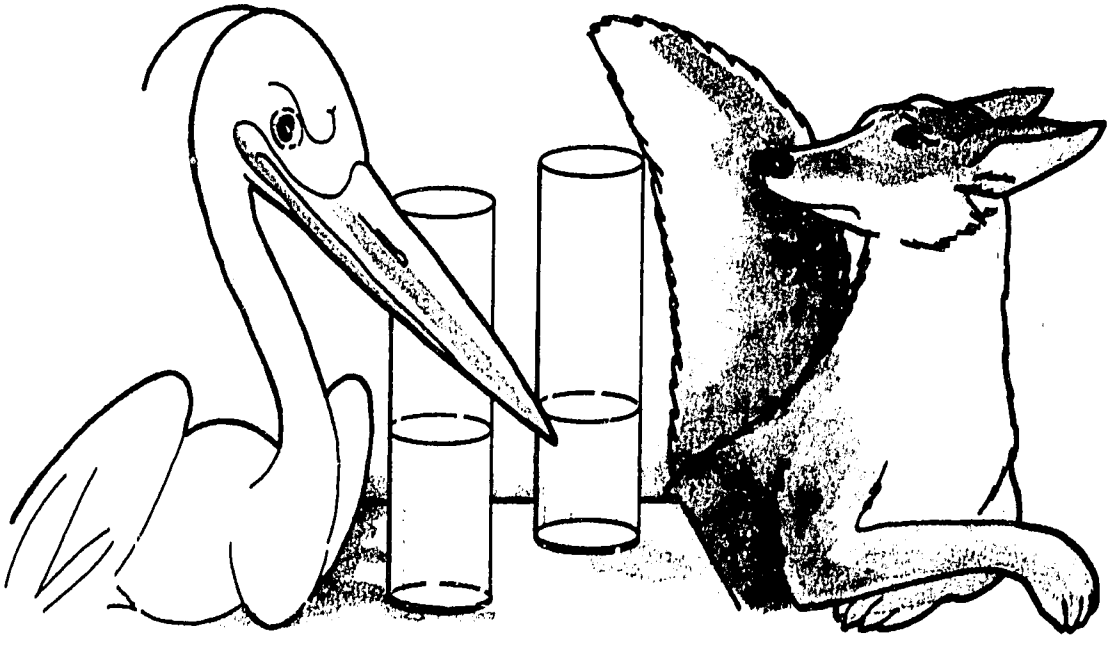
Escribo oraciones con cada uno de los nombres anteriores:
Ejemplo: El río Ulúa es caudaloso.

Composición

Redacto una composición sobre el tema:
La cooperación entre compañeros

Lección 11

El artículo



La zorra y la cigüeña

(Adaptación)

La zorra quiso divertirse un poco a costa de la cigüeña y la convidó a almorzar en su casa.

La cigüeña observó que su perversa amiga servía el caldo en bandejas y comprendió que en aquellos platos su largo pico no le servía para nada.

Fingió entonces un gran dolor de estómago y presentando excusas a la dueña de la casa, manifestó que le era imposible probar comida.

La zorra sonriente y maliciosa, se despachó ella sola, las dos porciones de caldo.

Al día siguiente, la cigüeña convidó a la zorra a comer.

Cuando la zorra llegó a donde su amiga, notó que la cigüeña servía el caldo en hondos y estrechísimos vasos. Entonces se arrepintió de haber aceptado la invitación. Ahora era ella, la que no iba a poder probar nada y no tuvo otro remedio que hacerse la enferma. De cuando en cuando emitía lastimeros quejidos.

La cigüeña disimuló una sonrisa burlona y tranquilamente sorbió el contenido de los vasos. Su largo pico le servía para chupar el líquido.

Fedro
(fabulista latino)

Vocabulario	perversa	fingir	lastimeros
	bandejas	emitir	sorber

Contesto:

¿Quiénes son los personajes de la fábula?
¿Cómo son estos personajes?
¿Qué trampas pone un personaje al otro?
¿Dónde se desarrolla la fábula?
¿Qué enseñanza podemos sacar de la actitud de la zorra y la cigüeña?

Ortografía

Identifico y escribo palabras con se, si, del texto leído.

Tema para discutir	"No hagas a otro lo que no quieres para ti".

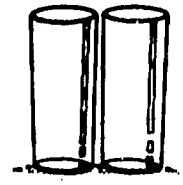
Leo y escribo estas palabras:

pico	vasos
zorra	bandejas

Antepongo el, la, los, las, a los nombres o sustantivos pico, zorra, vasos y bandejas.

Leo y escribo:

El pico



Los vasos

La zorra

Las bandejas

Las palabras el, la, los, las, que acompañan al nombre o sustantivo se denominan artículos determinados.

Escribo el artículo que corresponde a los sustantivos y formo oraciones. Ejemplo: Las casas son de madera.

amigas	sonrisas
caldo	líquido
casas	dueña
comida	platos
estómago	remedio
cigüeña	enferma

Aprendo	El, la, los, las, son artículos determinados, porque se escriben delante de los nombres o sustantivos que nos son conocidos.

Leo y escribo estas palabras:

zorro	zorros
cigüeña	cigüeñas

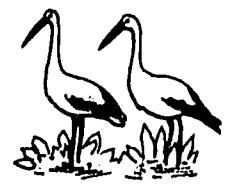
Anteponemos un, una, unos, unas a los nombres o sustantivos zorro, cigüeña, zorros, cigüeñas.

Leo y escribo:

Un zorro

Unos zorros

Una cigüeña



Unas cigüeñas

Las palabras un, una, unos, unas, que acompañan a los nombres o sustantivos se denominan artículos indeterminados.

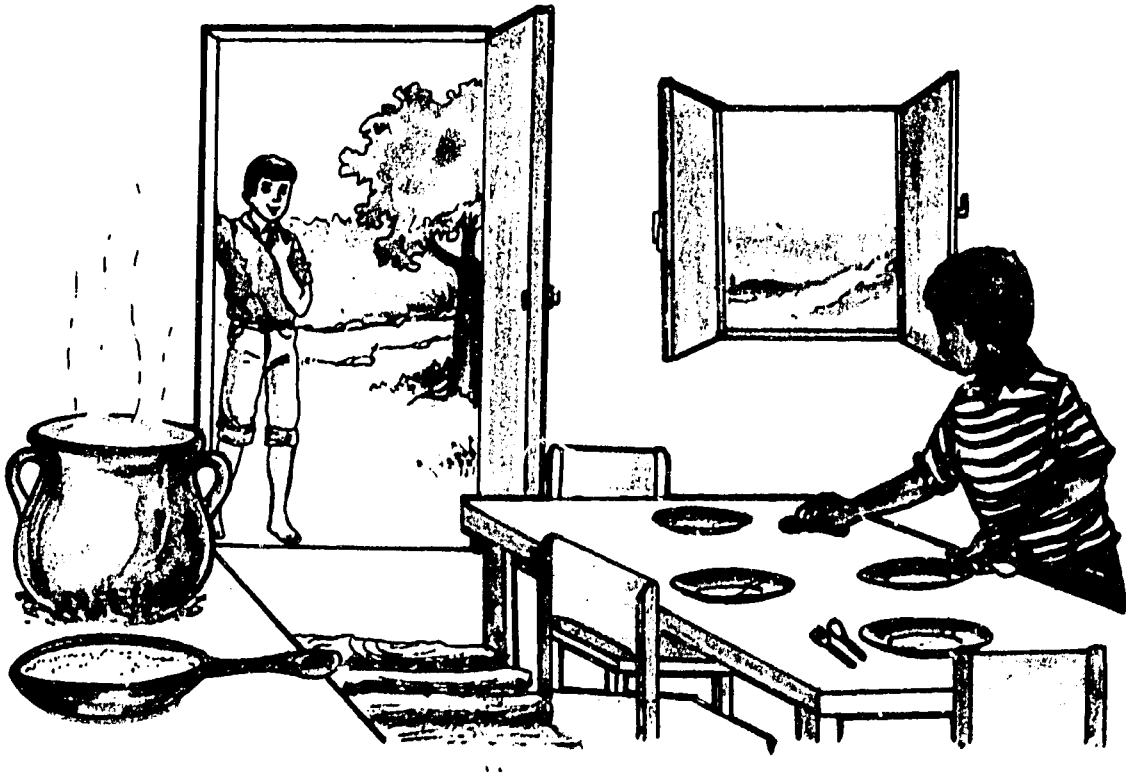
Escribo el artículo indeterminado que corresponde a cada sustantivo y formo oraciones. Ejemplo: Unos alumnos estudian.

alumnos	compañero
maestras	alumna
día	lección
lápiz	cuadernos
pupitres	libro

Aprendo	Un, una, unos, unas, son artículos indeterminados, porque se escriben delante de un nombre o sustantivo indeterminado o desconocido.

Lección 12

El género y el número



La cabaña
(Adaptación)

Al otro lado del río se veía una cabaña. Luis no comía nada desde hacía varias horas. Sin pensarlo dos veces se remangó los pantalones, se descalzó y cruzó el río. Después se aproximó hasta la puerta de la cabaña. Adentro un niño de la misma edad que Luis, colocaba cucharas sobre una mesa de madera. Al fondo, sobre el fogón, un caldero desprendía nubecillas de vapor. El niño parecía contento.

–¿Cómo te llamas? –preguntó Luis.

El niño lo miró un momento y dijo: –Me llamo Sábado y estoy preparando la cena para mis hermanos. Lunes y Martes han ido de paseo; Miércoles y Viernes se han ido a buscar miel; Domingo y Jueves están cazando mariposas. Hoy es sábado y como yo me llamo Sábado, tengo que guisar para todos.

–Yo sé cocinar –dijo Luis. Te puedo ayudar y ceno con ustedes.

–¡Bueno dijo Sábado!

Gracias por permitirme ayudarte y quedarme a cenar con ustedes y con tu madre la Semana.

José Legorburu
(español)

Vocabulario	cabaña	vapor	feliz
	fogón	guisar	cazar

Contesto:

¿Dónde está situada la cabaña?
¿Qué hizo Luis antes de cruzar el río?
¿Cómo se llamaba el niño que cocinaba?
¿Por qué le toca preparar la comida a Sábado?
¿Crees que el relato es real o irreal? ¿Por qué?
¿Cómo estaba el niño?
Invento otro final de la historia.

Tema para discutir	La cooperación y la solidaridad

El género

Observo las ilustraciones.

¿Qué hace el niño?
El niño lee.

¿A qué sexo pertenece el niño?
Al masculino

¿Qué hace la niña?
La niña pasea en bicicleta.
¿A qué sexo pertenece la niña?
Al femenino

Clasifico y copio las palabras según el género al que pertenecen.

el perro
la amiga
el niño
la abuela
la tía
el hijo

la perra
el amigo
la niña
el abuelo
el tío
la hija

No todos los nombres masculinos terminan en o, ni todos los nombres femeninos terminan en a.

Femenino
la madre
la luz
la tarde
la mano

Masculino
el padre
el parque
el lápiz
el pie

Caligrafía

Escribo con letra cursiva:
"Estudio no para saber más que los demás, sino para saber mejor".

El número de los nombres

Leo estas palabras y fijo la atención en sus terminaciones:

niña	niñas
gato	gatos
ratón	ratones

Las palabras de la primera columna están en singular y las de la segunda columna están en plural.

Así se forman los plurales:

Singular		
café carta	**cafés** **cartas**	**vocal + s**
álbum pared	**álbumes** **paredes**	**consonante + es**

Recuerdo: Las palabras terminadas en vocal forman su plural, agregando una "S". Las que terminan en consonante agregan "ES".

Observo estas palabras y las escribo en mi cuaderno:

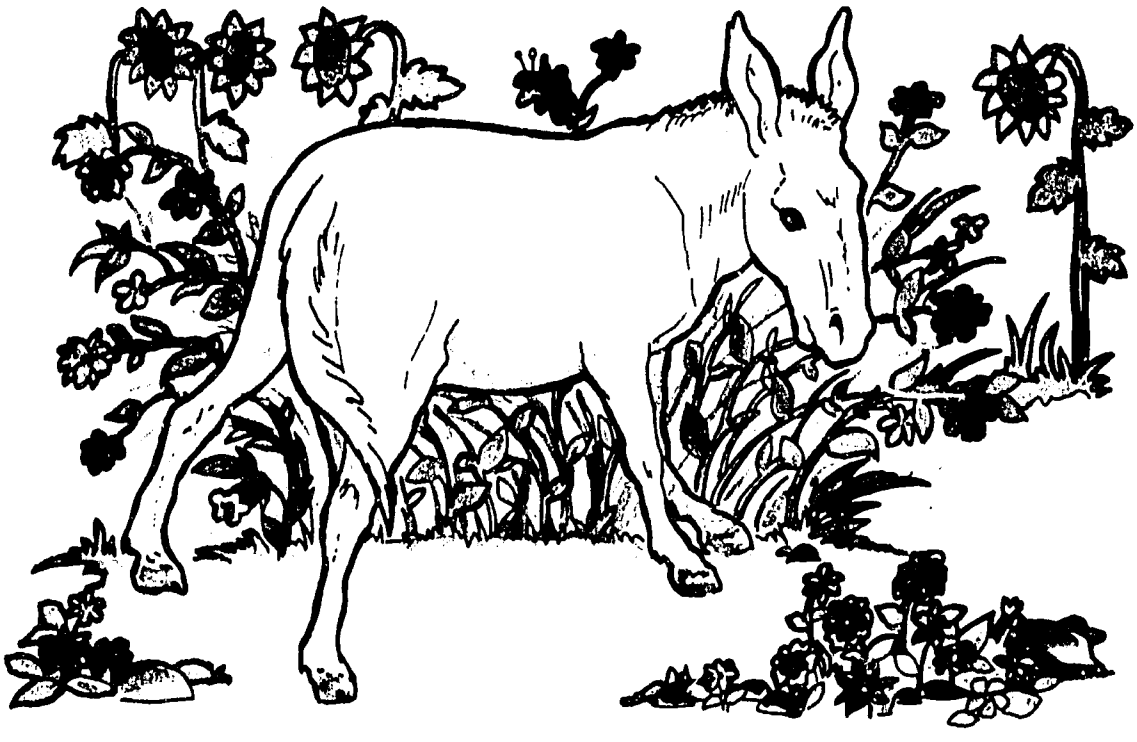
Singular	Plural
el lunes	los lunes
la caries	las caries

Noto que estas palabras terminan en "S" en el singular. Para formar su plural, se cambia el artículo singular en plural. El plural de estas palabras lo determina el artículo.

Aprendo	Los nombres que indican un solo ser: persona, animal, planta y cosa, están en número singular. Los nombres que indican varios seres: personas, animales, plantas y cosas están en número plural.

Lección 13

El adjetivo calificativo



Platero

Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro.

Lo dejo suelto, y se va al prado, y acaricia tibiamente con su hocico, rozándolas apenas, las florecillas rosas, celestes y gualdas... Lo llamo dulcemente: "¿Platero?" Y viene a mí con un trotecillo alegre que parece que se ríe, en no sé qué cascabeleo ideal...

Come cuanto le doy. Le gustan las naranjas mandarinas, las uvas moscateles, todas de ámbar, los higos morados, con su cristalina gotita de miel...

Es tierno y mimoso igual que un niño, que una niña...; pero fuerte y seco como de piedra. Cuando paseo sobre él, los domingos, por las últimas callejas del pueblo, los hombres del campo, vestidos de limpio y despaciosos, se quedan mirándolo:

–Tiene acero ...

Tiene acero. Acero y plata de luna, al mismo tiempo.

Juan Ramón Jiménez
(español)

Vocabulario	blando	cristal	gualdas	higos
	azabache	tibiamente	ámbar	mimoso

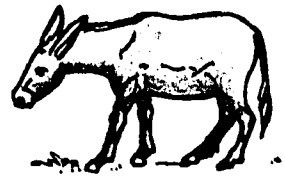
Contesto:

¿Quién nos habla de Platero?
¿Por qué su amo o dueño lo ama?
¿Qué le gusta comer a Platero?
¿Por qué se parece a un niño? ¿A una niña?
¿Qué dicen de Platero los hombres del campo?
Si tuvieras un burrito ¿qué nombre le darías?

Tema para discutir	¿Por qué debemos amar a los animales?

Observo los dibujos y contesto las preguntas:

¿Cómo es este niño?
Es un niño educado.



¿Cómo es Platero?

Platero es pequeño.

¿Cómo son las rosas?
Las rosas son rojas.

Las palabras educado, pequeño y rojas, expresan cualidades de los sustantivos niño, Platero, y rosas.

Escribo las oraciones y subrayo las palabras que expresan cualidades del sustantivo.

Platero es tierno y suave.
Sus ojos son duros.
Las uvas son moradas.
El higo es dulce.

El prado es verde.
Las naranjas son amarillas.
La piedra es dura.
El pueblo es bonito.

Indica las cualidades que le corresponden a platero y a las flores:

Platero es — **peludo** / **arisco** / **pequeño**

Las flores son — **amarillas** / **negras** / **olientes**

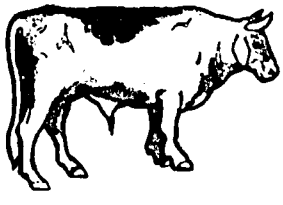
Aprendo	Las palabras que expresan cualidades del sustantivo, se llaman adjetivos calificativos.

Formo oraciones uniendo el sustantivo con el adjetivo calificativo correspondiente. Ejemplo: El algodón es blanco.

algodón	negros
rosas	rojas
uvas	verde
naranjas	amarillas
ojos	moradas
prado	blanco

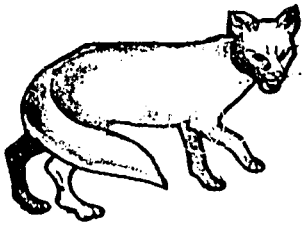
Escribo oraciones con adjetivos calificativos según los dibujos:

Ejemplo: El toro es bravo.



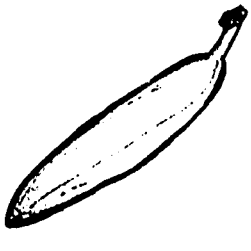
El toro

El niño



El zorro

La casa



El banano

El hombre

Escribo una composición con los siguientes adjetivos calificativos:

pequeño	débil	negro
blanco	fuerte	grande
alto	bajo	suave

Lección 14

Adjetivos numerales: cardinales y ordinales

Como era Morazán
(Adaptación)

Francisco Morazán fue un excelente autodidacta, aprendió a leer y escribir en bibliotecas particulares de amigos y parientes. Estudió elementos de Gramática Latina con Fray Antonio Murga y Legislación, Derecho y otras ramas, en la biblioteca de su tío político, Don Dionisio de Herrera, donde la mayoría de sus libros estaban escritos en francés e inglés.

Morazán tenía cuarenta años de edad, cinco pies de alto, delgado, con un bigote negro y una barba reciente; llevaba espada, una levita abotonada hasta el cuello.

No tenía puesto el sombrero y la expresión de su faz era suave e inteligente.

Aunque todavía era joven, durante diez años había sido el primer hombre en el país y ocho como Presidente de la República.

Se había levantado y sostenido gracias a su ciencia militar y a su bizarría; siempre mandó personalmente sus tropas; había estado en muchas batallas y a menudo lo hirieron, pero jamás lo derrotaron.

La oratoria y la poesía han rendido merecido tributo a la memoria de este insigne varón.

John Lloyd Stephens
(inglés)

Vocabulario	tropa	biblioteca	autodidacta
	batalla	faz	bizarría

Contesto:

¿Cómo era fisicamente Morazán?
¿Cómo era moralmente Morazán?
¿Qué representa el ideal de Morazán?
¿Por qué decimos que es una gloria nacional?

Ortografía

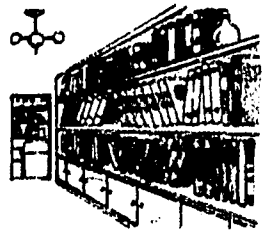
Se escriben con "j" las palabras que empiezan o terminan con aje o eje. Ejemplo: ropaje, ejecutar, ajeno, ejercitar.

Tema para discutir	La unión centroamericana

Adjetivos numerales cardinales

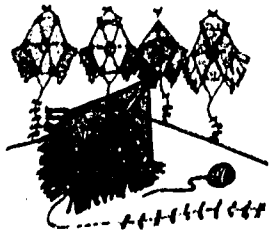
Selecciono las palabras que indican cantidad en la lectura anterior y las escribo. Ejemplo: Morazán tenía cuarenta años.

Leo:



Morazán leía en una biblioteca.

La niña eleva los tres globos.



El niño construye cinco papalotes.

A las palabras: una, tres y cinco se les llaman adjetivos numerales cardinales y sirven para expresar una cantidad. Se escriben con letras.

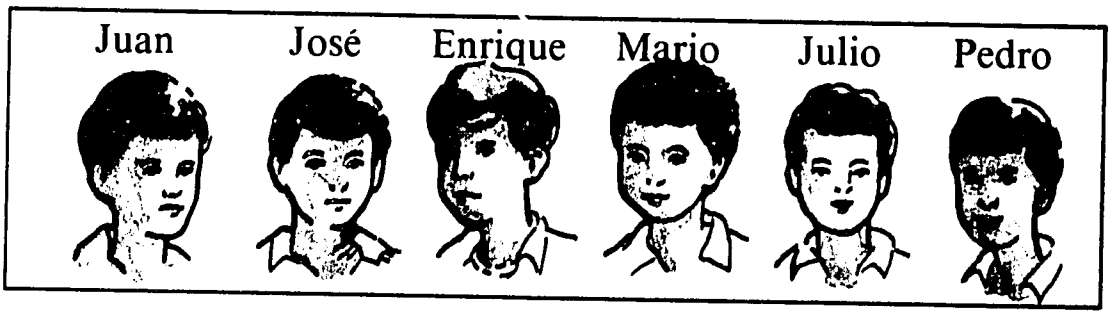
Con estas palabras formo oraciones. Utilizo adjetivos cardinales:

mercado	comprar	naranjas
tienda	vender	zapatos

Aprendo	Adjetivos numerales cardinales son los que expresan una cantidad.

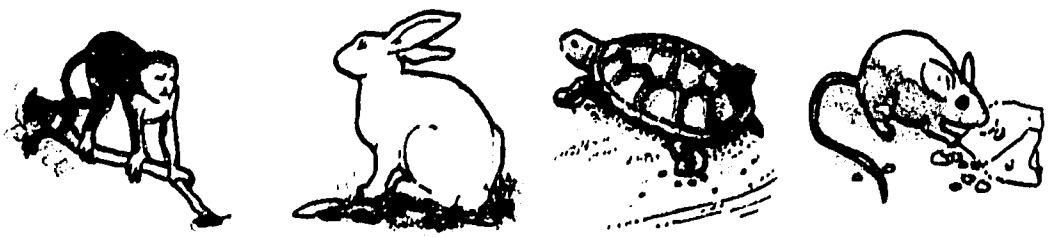
Adjetivos numerales ordinales

Observo y digo que lugar ocupan estos niños:



Ejemplo: Juan ocupa el primer lugar.

¿Qué lugar ocupan estos animales?



Ejemplo: El segundo lugar lo ocupa el conejo.
A las palabras: primero y segundo, se les llaman adjetivos numerales ordinales, indican orden o posición de las cosas.

Copio el siguiente texto y subrayo los adjetivos ordinales y cardinales:

Susanita pasó el día cosiendo con mucha prisa, para que sus tres muñecas salieran todas bien vestidas.

Primero cortó las telas, segundo las aplanchó, tercero las alisó y por último las cosió.

Preparó sus dos pantalones, sus cuatro sacos y sus tres camisas de seda lisa.

Aprendo	Adjetivos numerales ordinales son los que indican orden o posición.

Lección 15

Palabras aumentativas y diminutivas

Aguaceros de junio

(Fragmento)

Ya la tarde se cae de sueño en el tornasol de las palomas. Va y viene la gallina montés chillando en la calma húmeda del paisaje. Atrás han quedado el río de las aguas hondas, la llanura por donde van las carretas hacia el mar, el fino color de nácar de las lomas. Un pajarote levantó su vuelo, silbando en el más allá.

Estamos en el junio bárbaro y feliz. Derrite el aire dorado las alas de las cigarras locas... Dan ganas de sentarse a la sombra de un árbol de esos que vieron llegar a los peregrinos arreando sus ganados, y luego cortar una fruta de esas que envidian los panales.

Los perros salen a ladrar al que llega. Un moscardón azul se ha detenido a zumbar en la oreja de la bestezuela. Pregunto por la hora, y el viejo, poniéndose de visera la mano, alza la vista hacia el sol, en un gesto de sacerdote, y sin vacilar contesta: –Las cinco en punto, señor... Ya es hora de cortar la flor moradita.

Las muchachas han salido alegres, plácidas, a saludarme. Parecen ángeles montesinos: llevan los delantales limpios y la mirada dulcísima de inocencia. Una vaca pasa ramoneando por el patio en que las carretas se han detenido a aspirar la delicia de la tarde.

Sopla de pronto un aire en fiesta de aromas y distancias. Las gallinas se revuelcan en el polvo y aunque ha empezado a caer una llovizna que hace grato el momento, se ve reir al sol entre el agua que cae irisándose.

–Están pariendo las venadas– me advierte el buen viejo–. Vea que sol sobre esas lomas...

Y me pongo a gozar este paisaje, desde la hamaca al aire libre. Hace poco el sol se deslizaba por una atmósfera de joyel. Pero la algazara de las gallinas, retozando el polvo del patio, es señal de aguacero.

Por fin cayó el aguacero, empapó los bejucos, bajó a los planes, mientras el arriero dobla su tabaco y en el aire van y vienen efluvios como si se abriesen y cerrasen todas las corolas.

Rafael Heliodoro Valle
(hondureño)

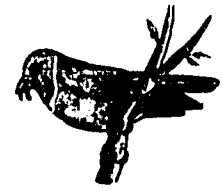
Vocabulario	nácar bárbaro moscardón	plácidas montesinos ramonear	efluvios corolas joyel

Contesto:

¿Cuáles son los elementos principales del paisaje?
¿Qué animales describe el autor?
¿Por qué el mes de junio es bárbaro y feliz?
¿Qué piensas de los aguaceros de junio?

Tema para discutir	Importancia de la vida en el campo

Leo y escribo:



Un pajarote está en la rama.
Un moscardón azul se ha detenido a zumbar.

El perro se llama Canelo. Es muy grande, por eso le decimos que es un perrote.

Las palabras pajarote, moscardón y perrote dan idea de un tamaño más grande. Esas palabras reciben el nombre de aumentativas.

Observo como se forman aumentativas:

Palabra	Aumentativas
hombre	hombrón hombrote hombrazo
mujer	mujerona mujerota mujeraza

Para formar aumentativas se agregan las terminaciones on, ona, ote, ota, azo, aza.

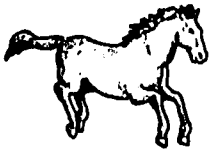
Escribo estas palabras y las convierto en aumentativas:

amigo	pelo	faja
gato	muchacho	cuaderno
camisa	cama	conejo

Aprendo	Se llaman aumentativas las palabras que indican un tamaño más grande.

Leo y escribo:

Ya es hora de cortar la flor moradita.
La paloma bebe agua en el charquito.
El caballito corre en la llanura.



Las palabras moradita, charquito y caballito indican un tamaño pequeño. Esas palabras reciben el nombre de diminutivas.

Observo como se forman diminutivas:

Palabra	Diminutivas
burro	
carta	

Para formar diminutivas se agregan las terminaciones ito, ita, illo, illa, ico, ica.

Escribo estas palabras y las convierto en diminutivas:

barco	tren	bosque
lancha	carro	regla
canoa	libro	pizarra

Aprendo	**Se llaman diminutivas las palabras que indican un tamaño pequeño.**

Lección 16

El acento diacrítico

Hombrecito
(fragmento)

Madre, cuando yo sea grande
¡Ay qué mozo el que tendrás!
Te levantaré en mis brazos
como el viento alza el trigal.

Yo no sé si haré tu casa,
cual me hiciste tú el pañal,
o si fundiré los bronces,
los que son eternidad.

Qué hermosa casa ha de hacerte
tu niñito, tu titán,
y que sombra tan amante
el alero te va a dar.

Yo te regaré una huerta
y tu falda he de colmar
con los frutos perfumados:
pura miel y suavidad.

¡Ay! Qué alegre tu hombrecito
en la fragua va a cantar
o en la rueda del molino
o en la jarcias en el mar.

Cuenta, cuenta las ventanas
que estas manos abrirán;
cuenta, cuenta las gavillas
si las puedes tú contar...

Gabriela Mistral
(chilena)

Vocabulario	**trigal**	**jarcias**	**gavillas**
	bronces	**amante**	**colmar**
	eternidad	**alero**	**fragua**

Contesto:

¿Quién relata en el poema?
¿A quién se dirige?
¿Qué le promete el niño a su madre?
¿Por qué le va a construir una casa?
¿Dónde se ubica la historia?
¿Te gustaría vivir en el campo?

Tema para discutir	**El amor maternal**

Acento diacrítico

Escribo en mi cuaderno las palabras subrayadas del texto anterior.

Ejemplo: **tu** y **tú** **que** y **qué**

¿Qué encuentras de particular en estas palabras?
Estas palabras se escriben igual pero se diferencian por la tilde que llevan.

Leo atentamente y me fijo en las palabras del recuadro. ¿En qué se diferencian?

Sólo una rosa se esparció.

El jardinero estaba **solo.**

¿En qué se diferencia sólo y solo?

Quiero que **tú** me des el libro.

Tu libro es el mejor.

¿En qué se diferencia tú y tu?

Mi padre trabaja para **mí.**

¿En qué se diferencia mi y mí?

Noto que las palabras cambian de significado por la tilde que lleva una de ellas.

Ejemplo: **El** niño llora.

Estos nances son para **él.**

Escribo tres oraciones donde empleo estas palabras:

él y el	te y té	

Leo y busco la palabra en donde haga falta un acento:

El café es para el.

Te invito a tomar el te.

Escribo oraciones con estas palabras:
Ejemplo: No sé si se lo dijiste.

sé	dé	él	mí
se	de	el	mi

Copio el texto y escribo el acento en palabras que lo necesitan:

–¿Tu no eres de aquí? –dijo José al recién llegado.
–¿Y tu como lo sabes? –contestó el.
–Antes no te había visto en la comunidad.
–Es cierto. Vivía en Monjarás, vine hace una semana. Acá me gusta mas que allá porque las tierras son muy buenas para el cultivo del arroz, papas, algodón y zacate de te. Es cierto aquí se da eso que tu dices y algunas cosas mas.

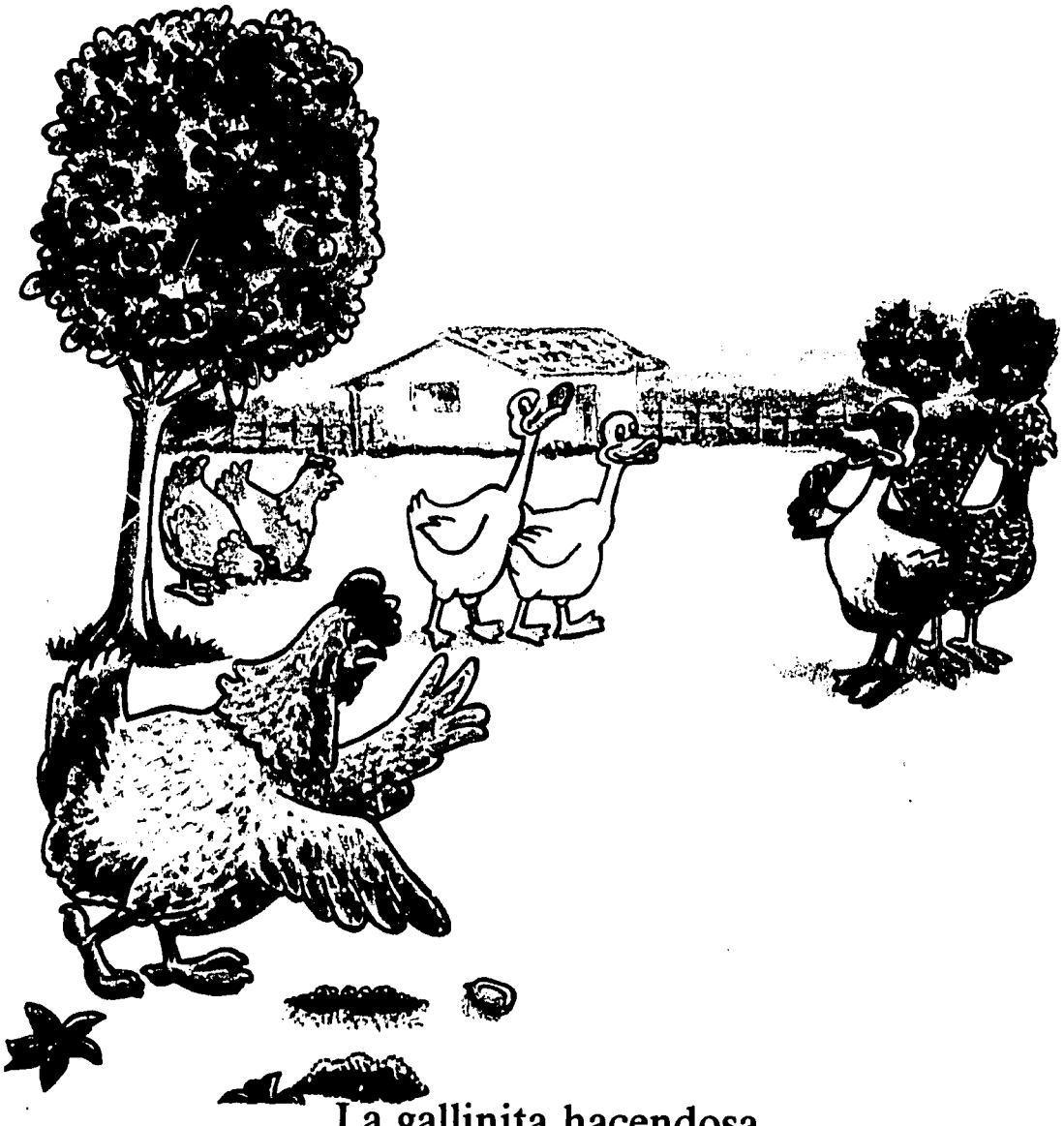
Aprendo	El acento diacrítico es el que se aplica para distinguir o diferenciar el significado y la función de ciertos vocablos de igual escritura. Ejemplo: él, el.

Composición

Redacto una composición sobre el tema:
Los buenos hábitos en la mesa

Lección 17

Pronombres personales



La gallinita hacendosa

(Adaptación)

En el patio de la casa de la finca, la gallinita escarbaba debajo de un naranjo. De pronto, exclamó emocionada: –¡cloc! ¡cloc! ¡cloc! ¡Encontré un grano de maíz!

–¿Quién me ayuda a sembrar este grano de maíz? –preguntó la gallinita.

–Yo no puedo –dijo el pato. Prefiero ir a nadar.

–¿Y tú, pavo?

–Yo no puedo. Me duele la cabeza.

–¿Y ustedes? –preguntó la gallinita a una pareja de gansos.

–Nosotros no podemos –respondió la gansa. Yo acabo de poner un huevo y él está muy cansado.

–Entonces, lo sembraré yo –dijo la gallinita. Y sembró el grano de maíz.

Cuando tuvo que recoger la cosecha, preguntó a sus amigos si querían ayudarla.

Obtuvo las mismas respuestas: yo no puedo, nosotros no podemos, él no puede... Y la gallinita hacendosa dijo: –si ellos no pueden, yo sola haré el trabajo.

Recogió y coció el maíz, lo llevó al molino, preparó la masa para hacer pan y lo horneó. Cuando había horneado el pan, la gallinita interrogó: –¿Quién quiere comer de este pan?

–Yo, yo, yo, exclamaron todos.

–No. Ustedes no. Ninguno me ayudó, –dijo la gallinita hacendosa. Ahora me lo comeré yo.... Pero lo compartiré con todas las gallinitas ancianas.

Cuento popular

Vocabulario	hacendosa emocionada	cosechar recoger	hornear cocer

Contesto:

¿Cómo es la gallinita?
¿Cómo son los amigos de la gallinita?
¿Qué pretextos dieron los amigos para no ayudarla?
¿Cómo ayudas tú a tus amigos y parientes?

Tema para discutir	Todo éxito requiere esfuerzo.

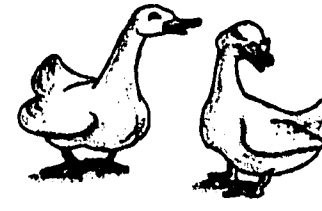
Leo y escribo las siguientes expresiones:

1. Yo no puedo.

2. ¿Y tú, pavo?

3. El está cansado.

4. Nosotros no podemos.



Las palabras yo, tú, él, nosotros, sustituyen a los nombres de animales de la historia del texto.

Leo y observo como las palabras subrayadas sustituyen al nombre:

Olga estudia la lección.
Ella estudia la lección.

Roberto pasea en bicicleta.
El pasea en bicicleta.

Mario, Juana y yo conversamos.
Nosotros conversamos.

Leo el texto, identifico y escribo las palabras que sustituyen al nombre:

–Yo llevaré los refrescos –dice David. Tú, los dulces y las frutas, Cristina.

–¿Y la comida? –dice Cristina. Diré a Guadalupe y Rita que la preparen ellas. Ricardo llevará el postre. El cocina muy bien. Nosotros esperaremos aquí.

Las palabras subrayadas yo, tú, él, ellas, nosotros, son pronombres personales.

Aprendo	**Las palabras que sustituyen al nombre se llaman pronombres personales.**

Recuerdo:

	Pronombres personales	
	Masculino	**Femenino**
singular	yo, tú, él	yo, tú, ella
plural	nosotros vosotros ellos	nosotras vosotras ellas

Copio las oraciones y sustituyo los nombres por pronombres.
Ejemplo: La niña pasea en bicicleta.
Ella pasea en bicicleta.

Antonio llegó tarde.
Julio, Alfredo e Irma son hermanos.
Camila cocina muy bien.
Rolando, Laura y yo iremos al campo.

Leo y formo oraciones con estas palabras.
Ejemplo: Yo voy a la escuela.

	guardaron	una finca.
Yo	voy	con este lápiz.
Ellos	tienen	los juguetes.
Tú	escribirás	a la escuela.
	eres	lo que pude.
	hice	mi amigo.

Escribo el pronombre que conviene a estas oraciones:
Ejemplo: Nosotros somos alumnos estudiosos.

_____ leí un libro interesante.

_____ trabajan mucho.

_____ estudia en la biblioteca.

_____ juegan en el patio.

18 Los medios de comunicación

El problema de Octavio

–¡Alo!...Buenos días.

–¡Sí! ¡Buenos días! Familia Villalobos, a sus órdenes.

–¿Está don Humberto en casa?

–No. El no está. ¿Desea dejar algún mensaje?

–Sí. Dígale, por favor, que llamó Octavio Martínez para comunicarle que su hermana Gertrudis le envió una carta.

–¿En qué lugar y a qué hora puede mi papá recoger la carta?

–Puede pasar por mi casa: Barrio La Ronda, segunda calle casa número 19.

–Gracias, don Octavio. Daré el mensaje lo más pronto posible.

–Gracias a Ud., señorita. Disculpe, ¿con quién tengo el gusto de hablar?

–Mi nombre es Verónica. Soy la hija mayor de don Humberto.

–Encantado de escucharla, señorita Verónica. Pase usted un buen día.

–Gracias, igualmente.

Vocabulario	desear	mensaje	encantado
	comunicar	teléfono	disculpa

Contesto:

¿Quién llamó?
¿Qué mensaje dejó?
¿Quién recibió el mensaje?
¿Cuál es la dirección del señor Martínez?
¿En qué casos utilizas el teléfono?
¿Qué frases de cortesía se emplearon en la comunicación?

Tema para discutir	Importancia de los medios de comunicación

¿Cómo nos comunicamos?

Emisor
Octavio Martínez

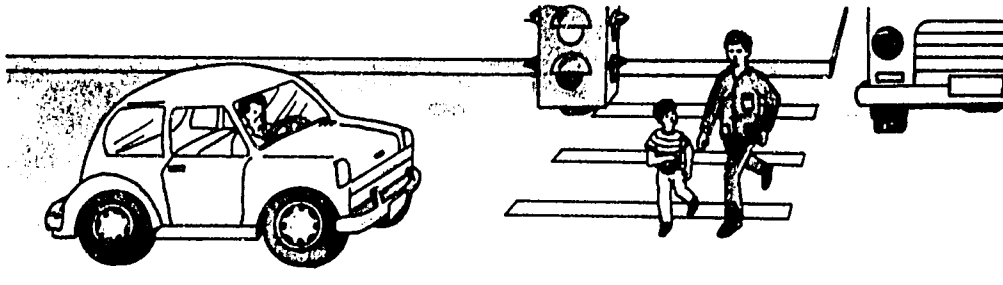
Mensaje

Receptor
Verónica Villalobos

En todo proceso de comunicación intervienen: un emisor que es quien emite el mensaje; un receptor que es quien recibe el mensaje. El mensaje es la idea que se transmite de un emisor a un receptor.

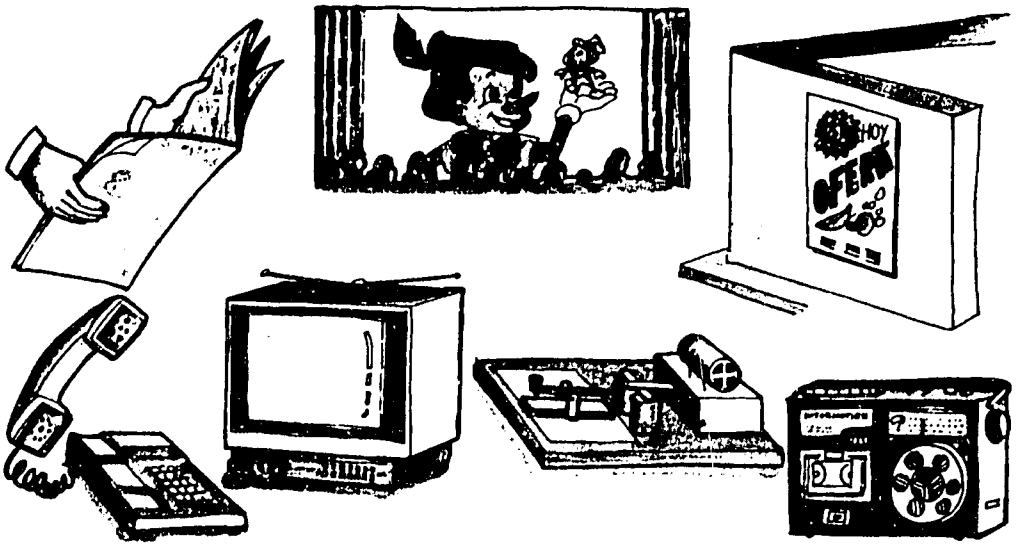
Identifico el emisor, el receptor y el mensaje:

Recuerdo: Existen otros medios de comunicación en donde no se usan las palabras. Ejemplo: El semáforo



Aprendo	Los medios de comunicación sirven para transmitir mensajes, mediante señales comunes al emisor y al receptor.

¿Cómo se llaman estos medios de comunicación?



¿Para qué sirven?
¿Cómo los utilizan?
¿Cuándo se usan?

Composición

Redacto una composición sobre el tema:
Los medios de comunicación en mi comunidad
Señalo:
1. El emisor
2. El receptor
3. El mensaje

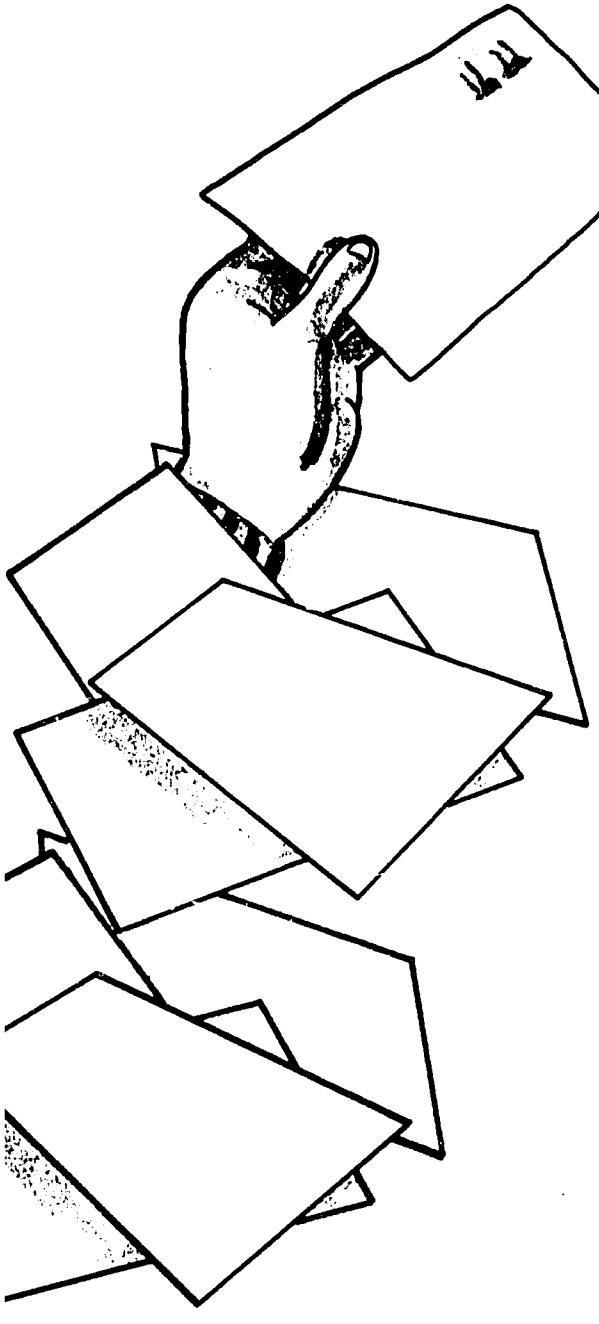
En un discurso sobre la "Educación Nacional" del Señor Presidente de la República, por televisión, indica: ¿Quién es el emisor, el receptor y el mensaje?

Caligrafía

Escribo con letra cursiva:
José Cecilio del Valle redactó el Acta de Independencia de Centro América.

Lección 19

Carta, excusa, telegrama, recibo



Mi página de redacción

París, 3 de junio de 1911

Sr. D. Rafael Heliodoro Valle
Tacuba, México

Mi distinguido Señor:

Mil gracias por su carta gentil y por su bello regalo. Leeré sus páginas todas con placer, pues por las pocas que hasta ahora he visto, le envío mis cordiales felicitaciones. El talento es joya de Honduras.

R. Darío

Choluteca, 23 de abril de 1989

Sr. Juan Mejía
Sexta Avenida, No. 3116
La Ceiba, Atlántida

Querido tío:

Hace días quería escribirle para saber como se encuentra. Por mi parte, le comunico que he progresado mucho en mis estudios. Espero pasar el grado con buenas notas como el año pasado.

Mamá me dijo que va a venir a pasar unos días con nosotros. Ojalá pueda hacerlo el mes próximo. Espero que me escriba y me diga si mi primo Julio ya aprendió a nadar en el río.

Con cariño

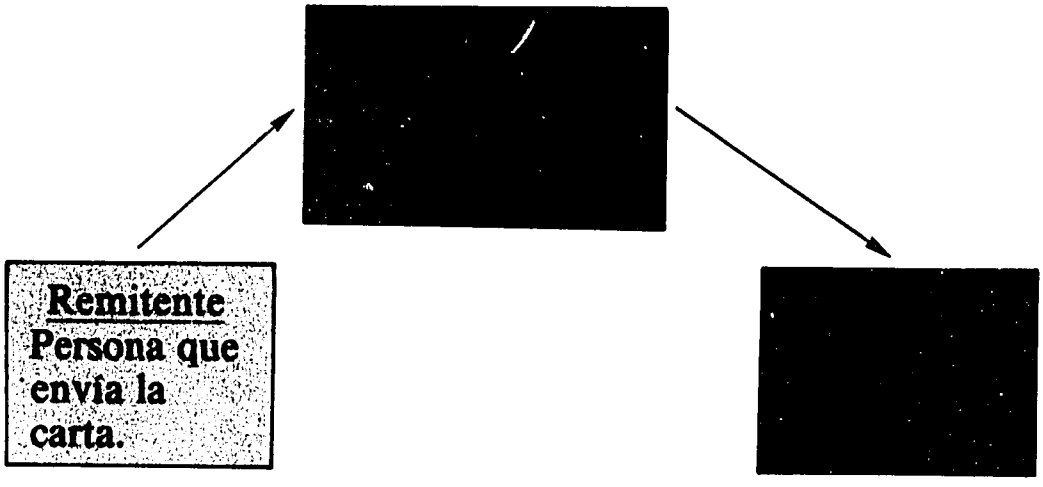
Jorge

Vocabulario	gentil bello	talento joya	placer comunicar

Respondo:

¿Quiénes escribieron estas cartas? ¿Dónde? ¿Cuándo?
¿A quiénes fueron enviadas?
¿A qué lugar?
¿Cuáles son las ideas principales?
¿Cual es la función de cada parte de la carta?

Tema para discutir	La conveniencia de saber leer y escribir



En la primera carta Rubén Darío es el remitente, Rafael Heliodoro Valle es el destinatario y el mensaje es el contenido de la carta.

¿Cuál es el propósito de este mensaje?
Identifico: el remitente, el destinatario y el mensaje de esta excusa.

Danlí, 10 de mayo 1990

Profa. Delia Vega
Presente

Estimada profesora:

Hoy no podré asistir a clases porque estoy enfermo. Le ruego me excuse. Papá me compró medicinas y dice mamá que con ellas me pondré bien y estaré listo para volver pronto a la escuela.

La saludo con respeto,

Mauricio Talavera

Esta es una excusa. Se escribe para disculparse por una inasistencia.

Escribo una carta a un amigo para explicarle como es mi comunidad.
Redacto una excusa para mi maestra.

¿En qué se diferencian?

TELEGRAMA

Nacaome, 10 de mayo 1989

Señor Salvador Solís
Bo. Guamilito, 3a. Calle
5a. Ave. Casa No. 62
San Pedro Sula

Mañana llegaré. Solucionaremos problema. Saludos.

Luis Solís

RECIBO

Por L.10.00

Recibí de don Tránsito Triminio la suma de diez lempiras (L.10.00), por concepto de contribución de la Sociedad de Padres de Familia, los que serán utilizados en la compra de semillas para el huerto escolar.

Comayagua, 24 de octubre 1989

Fátima Valerio
Tesorera

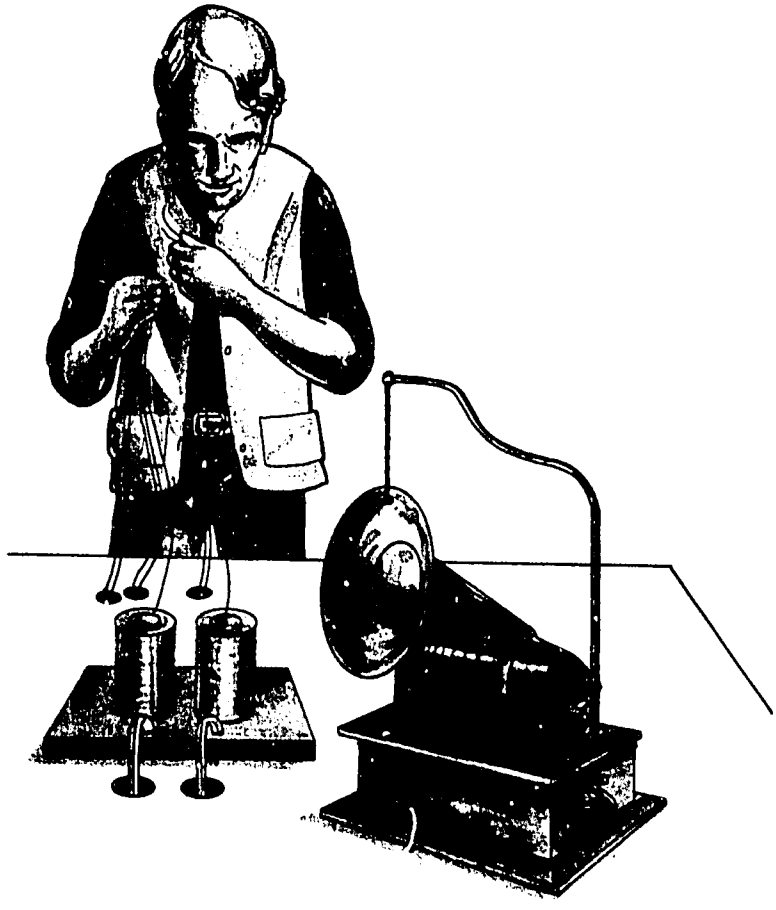
Telegrama: Mensaje rápido escrito que se envía a una persona ausente a través del telégrafo.

Recibo: Escrito firmado en que se declara haber recibido dinero u otra cosa.

Copio e investigo que significan estas abreviaturas:

Ave.	Fam.	Bo.	Pte.
Atte.	Hnos.	Afmo.	No.

Redacto un telegrama y un recibo. Uso abreviaturas.



El mundo de Tomás Alva Edison

Hace algunos años, a fines del siglo pasado, vivía en un pueblecito de Estados Unidos un niño llamado Tomás.

Sus padres tenían pocos recursos económicos y Tomás tuvo que trabajar. Meditó mucho sobre lo que podría hacer. Pensando y pensando, se le ocurrió editar un pequeño periódico con las noticias más importantes de su pueblo.

Armó un taller de imprenta móvil y lo trasladó a un tren. Sobre la marcha del ferrocarril el niño redactaba, editaba y vendía su periódico.

Ese trabajo le duró algún tiempo, hasta que un severo inspector de la compañía de trenes, lo obligó a abandonar su empresa.

Por algún tiempo estuvo sin trabajo, pero un día caminando por la estación de trenes vio a un niño pequeño jugando distraídamente en la vía del ferrocarril. Tomás sintió un escalofrío. En ese momento el tren anunciaba con su silbido la entrada al andén. Corrió con todas sus fuerzas y alcanzó a tomar al niño entre sus brazos, evitando así el accidente.

El padre del niño, agradecido con la acción de Tomás, le dio el trabajo de telegrafista. Fue así como se le ocurrió inventar el telégrafo automático. En 1864, inventó el telégrafo "Duplex", el cual le permitía enviar dos mensajes a la vez en sentido inverso, a través de un alambre.

Más tarde, ya instalado en su propio laboratorio, inventó el fonógrafo y la bombilla, con lo que hizo posible nuestro actual sistema de alumbrado eléctrico.

Es así, como Tomás Alva Edison es reconocido en el mundo entero, como un gran inventor.

Vocabulario	ferrocarril	meditó	editar
	fonógrafo	severo	redactar

Contesto:

¿En qué época y dónde nació Tomás Alva Edison?
¿Cuál fue su primer trabajo?
¿Qué inventó en 1864?
¿Qué otros inventos pertenecen a Edison?

Ortografía

Se usa "g" en las terminaciones: ger, gir.
Ejemplo: coger, mugir, elegir, proteger.

Tema para discutir	Debemos desarrollar la imaginación y ser creativos.

¿Qué acciones realiza Edison?

Edison inventó el fonógrafo.

Edison trabajaba como telegrafista.

Edison creó la bombilla de luz eléctrica.

Recuerdo: Las palabras: inventó, trabajaba, y creó, indican acciones; a esas palabras se les llaman verbos.

Selecciono las palabras que indican acción y completo las oraciones con las palabras del recuadro:

Tomás_____ pocos recursos económicos.
Tomás_____ un taller de imprenta.
Tomás_____ y_____ un periódico en su pueblo.

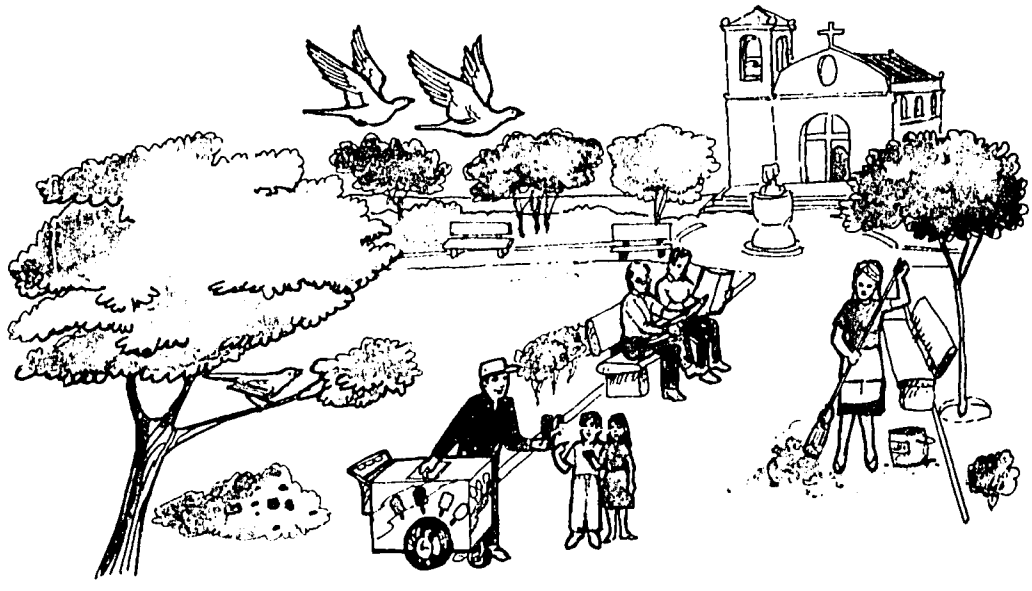
atrapó
armó
tenía
vendía
editaba

En las siguientes oraciones identifico las palabras que indican acción:

1. Edison instaló su propio laboratorio.
2. Edison trabajaba de día y de noche.
3. Edison vivía en un pueblecito de Estados Unidos.

Aprendo	Las palabras que indican acciones, se llaman verbos.

¿Qué acciones realiza cada una de las personas y animales?
Formo y escribo oraciones:



Copio el texto y subrayo los verbos:

Mi cama fue un roble

Mi cama fue un roble....
y en sus ramas cantaban los pájaros.
Mi cama fue un roble
y mordió la tormenta sus gajos.
Deslizó mis manos
por sus claros maderos pulidos,
y pienso que, acaso, todo el mismo tronco
donde estuvo aferrado algún nido.
Mi cama fue un roble.
Yo duermo en un árbol.

Juana de Ibarbourou
(uruguaya)

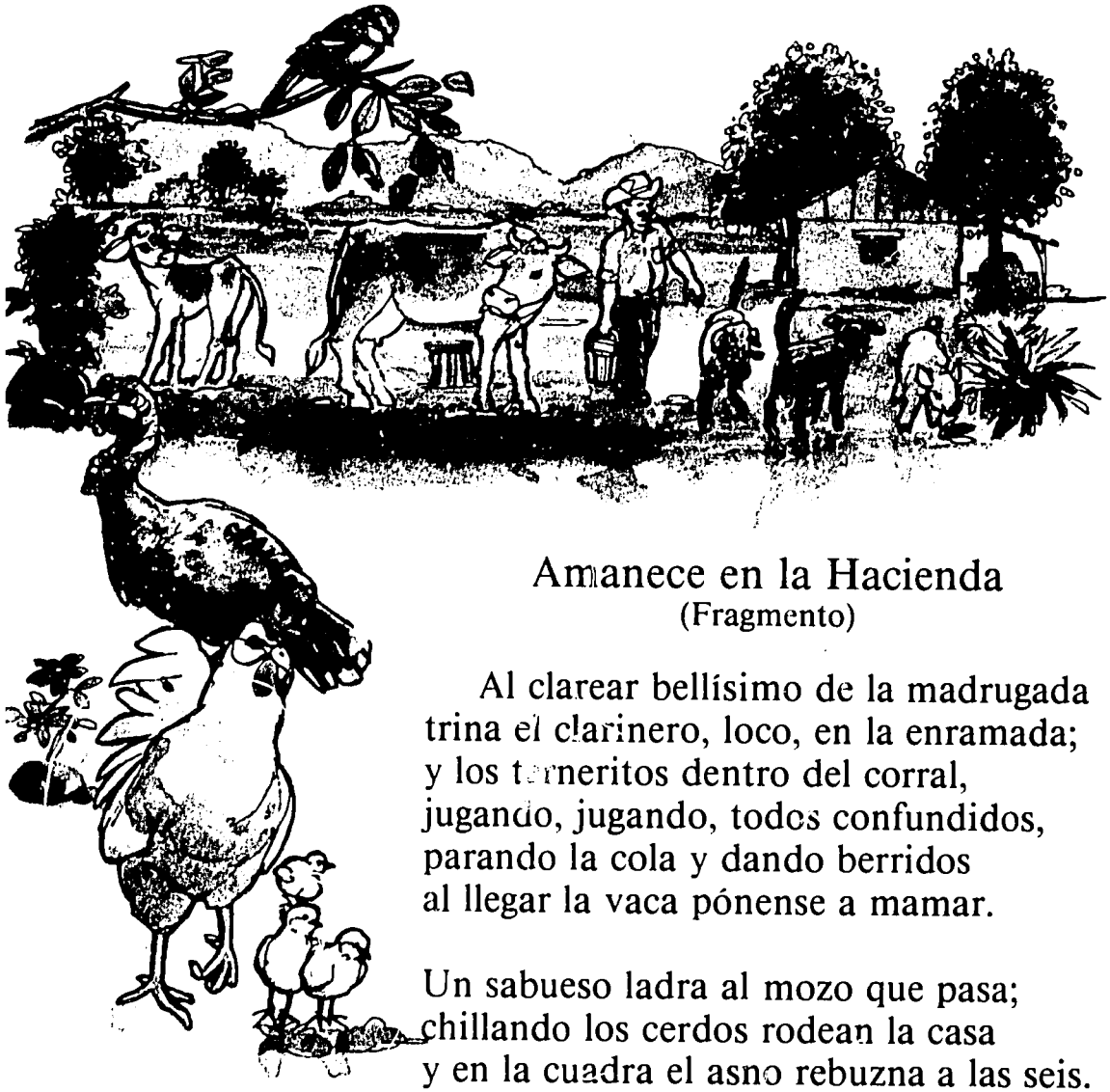
Construyo oraciones con estos verbos:

inventar	**redactar**	**meditar**
crear	**editar**	**pensar**

Lección 21

Uso del verbo

1. Formar [illegible] verbos.
2. Aplicar [illegible]
a verbos conjugados.



Amanece en la Hacienda
(Fragmento)

Al clarear bellísimo de la madrugada
trina el clarinero, loco, en la enramada;
y los terneritos dentro del corral,
jugando, jugando, todos confundidos,
parando la cola y dando berridos
al llegar la vaca pónense a mamar.

Un sabueso ladra al mozo que pasa;
chillando los cerdos rodean la casa
y en la cuadra el asno rebuzna a las seis.
Un macho cabrío salta sobre el horno;
y entre las gallinas, a modo de adorno,
abre su abanico un pavo montés.

Los pollitos hechos un puño, con frío,
gritan tras la hornilla: "pío, pío, pío,"
y el gato entilado salta del comal;
la lora en la estaca pide masa o queso,
y mientras dos perros pelean un hueso,
un pato, asustado, dice: "paz, paz, paz".

Nunca se me olvida la abuela paterna
que me acariciaba, solícita y tierna,
allá en una hacienda llamada "El Conal":
me daba en un plato fresca mantequilla,
un huevito tibio, riguas o tortilla,
café en una taza y leche en guacal.

Alejandro Alfaro Arriaga
(hondureño)

Vocabulario	trina sabueso	cabrío acaricia	**solícita** **tierna**

Contesto:

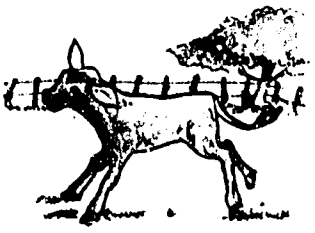
¿Dónde ocurre esta historia?
¿En qué hora del día ubicas la acción?
¿Por qué los pollitos tienen frío?
¿Qué significan estas expresiones?
"Al clarear de la madrugada"
"trina el clarinero"
"solícita y tierna"

¿Esta historia es fantasía o realidad?

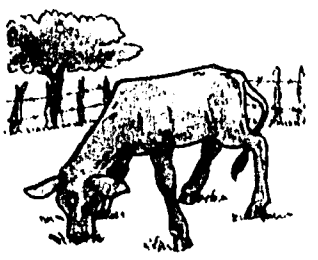
Tema para discutir	Ventajas de vivir en el campo.

El verbo

Observo los siguientes dibujos y las palabras que los acompañan:



El ternero corre.



El ternero come.

El ternero salta.

Las palabras: corre, come y salta indican acciones que hace el ternero. Se llaman verbos.

Verbo es la palabra que sirve para expresar acciones.
El verbo, junto con el sustantivo, es la palabra más importante de la oración.
El verbo indica acciones: corre, come, salta.
Señala el tiempo en que se ejecuta la acción: presente, como; pasado, comí; futuro, comeré.
Indica la persona que ejecuta o hace la acción: canto (yo), ríes (tú), dibujamos (nosotros).

En todas las oraciones hay un verbo.

Aprendo	El verbo es la única palabra que se conjuga: yo hablo, tú hablas, el habla.

Derivados verbales

Leo y escribo:

Verbo	Derivados
jugar	jugador
cantar	cantador
reír	risueño

Escribo y antepongo a estos verbos el pronombre correspondiente:

____ canté	____ corrí	____ hervi
____ cantamos	____ corrimos	____ hervimos
____ cantaste	____ corristes	____ herviste
____ canto	____ corro	____ hiervo
____ cantaré	____ correré	____ herviremos

Formo y escribo oraciones con derivados de estos verbos.
Ejemplo: El toro brama.

bramar	deshierbar	crecer
cacarear	cultivar	florecer
relinchar	producir	ordeñar

Recuerdo: La acción de los verbos las pueden realizar distintas personas: yo, tú, él, ella, nosotros, vosotros, ellos, ellas.

Caligrafía

Escribo con letra cursiva:
José Trinidad Cabañas es un ejemplo de humildad y honradez.

Lección 22	Tiempos verbales: presente, pasado y futuro	1. Diferenciar entre presente, pasado y futuro 2. Transformar verbos en tiempo presente a pasado y futuro

La piedra de oro

(Fragmento)

Cuentan que en los tiempos en que los trabajos de las minas de Yuscarán estaban en lo mejor, cuatro mineros trabajaban en un mismo sitio.

Cuando uno de ellos notó que al dar el martillazo se oía un sonido distinto al de siempre, y que en vez de quebrar la piedra, el martillo la iba achatando, al ver cosa tan extraña el minero llamó a los otros tres que estaban cerca y con no pocas dificultades lograron desprender un bloque que pesaba como cuatro arrobas. ¡El lingote de oro más grande que sus ojos han visto! Lo sacaron a la boca de la mina con objeto de repartirse aquel tesoro, pero

ya venían riñendo porque cada uno quería para sí el pedazo más grande. La boca de la mina está en la cima de un enorme barranco del cerro de Monserrat que da a una quebrada muy pedregosa, cosa que no notaron los mineros, de modo que, por estar peleando, se les escapó el lingote de oro en el barranco. Como volando bajaron los cuatro ambiciosos en busca del tesoro perdido, pero fue imposible encontrarlo.

Esta historia ha venido transmitiéndose de boca en boca, y de generación en generación, y en los vecinos de aquel lugar existe la idea de que alguien tiene que encontrar aquella piedra y por eso, cuando los muchachos van a traer leña no dejan de pasar por la quebrada por ver si la suerte los protege.

Folklore hondureño

Vocabulario	boca de mina	mina	cima
	tesoro	lingote	reñir

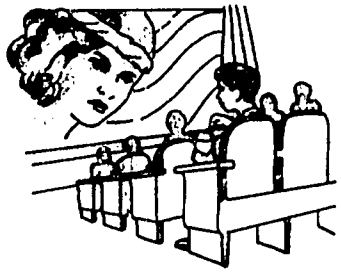
Contesto:

¿Cuál es la idea principal del texto?
¿Dónde se encuentra la mina?
¿Por qué el golpe del martillo sonaba diferente?
La piedra no se quebraba, sólo se achataba. ¿Por qué?
¿Por qué no se pusieron de acuerdo en la distribución del lingote?
¿En qué departamento está Yuscarán?

Tema para discutir	Debemos medir nuestras ambiciones.

Reconozco los verbos que hay en el texto leído. Los copio en mi cuaderno. Ejemplo: cuentan

Observo los dibujos y me fijo en las oraciones:



Ayer fui al cine.
(tiempo pasado)

Hoy voy a la escuela.
(tiempo presente)

Mañana iré a la biblioteca.
(tiempo futuro)

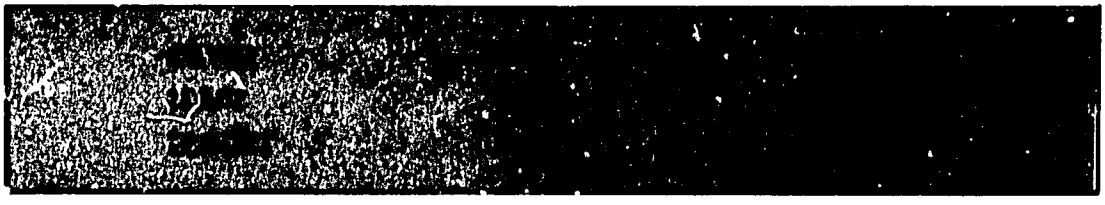
Los tiempos del verbo son presente, pasado y futuro:

Pasado	Presente	
comí (ayer)	como (hoy)	comeré (mañana)

Leo las oraciones y ordeno las acciones. Redacto un párrafo:

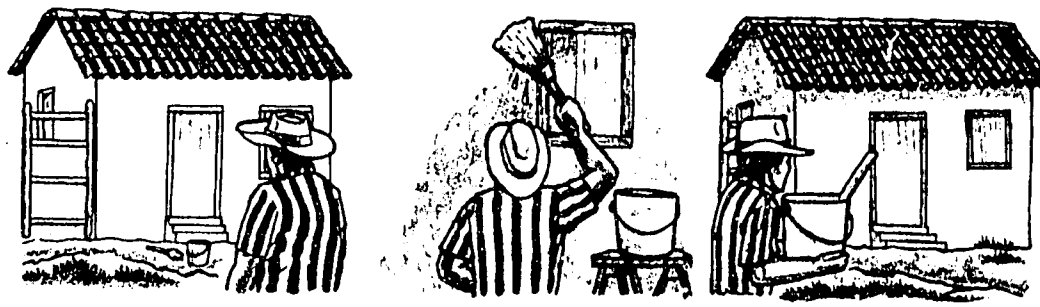
Los mineros	**limpiaron**	el oro.
Los mineros	**extraen**	el oro.
Los mineros	**harán**	lingotes de oro.
Los mineros	**fundirán**	el oro.

Formo oraciones con las palabras del recuadro.
Ejemplo: El minero cava la mina.



Observo:

¿Qué acciones realiza el pintor? ¿Por qué?
Ejemplo: Ayer Carlos pintó la casa.



antes ahora después

Uso los verbos en el tiempo correcto.

El año pasado _____ el segundo grado.
aprobar

Este año _____ en tercer grado.
estar

El próximo año _____ a cuarto grado.
pasar

Escribo oraciones correctas.
Ejemplo: Hace cinco años nació mi hermanita.

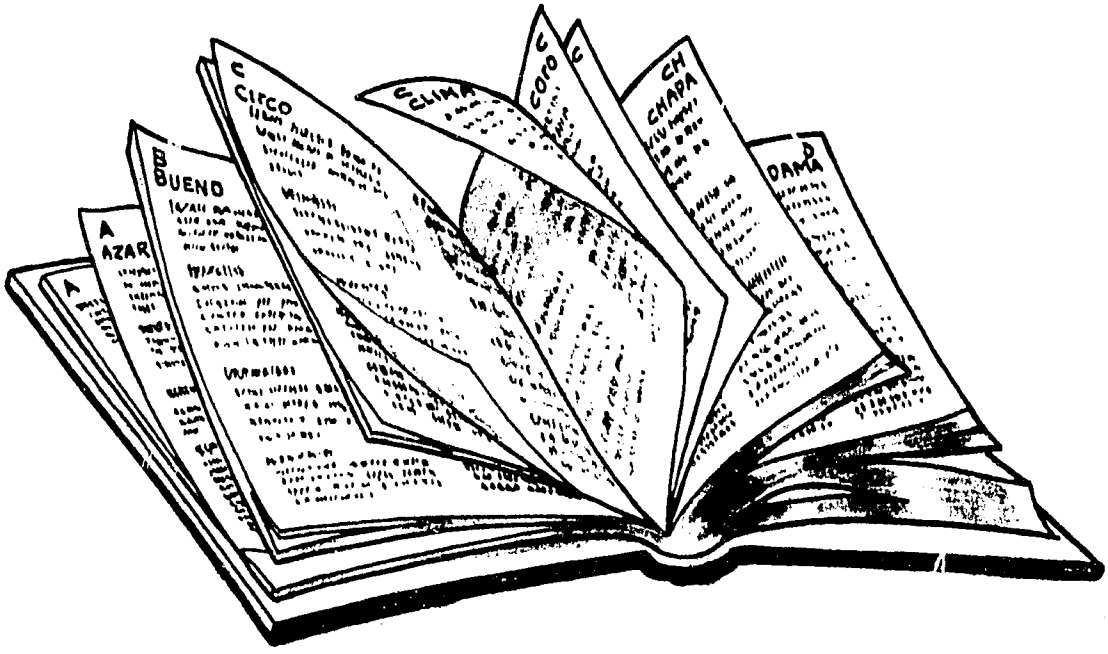
La semana pasada .....
En este momento .....
Mañana .....
Ayer .....
Hoy .....

Aprendo	El tiempo sirve para marcar el momento en que se realiza la acción del verbo.

Composición

Redacto una composición sobre el tema:
Importancia de la biblioteca escolar

Conjugación de verbos regulares



El diccionario

–¡Hola, Próspero! ¿Me conoces? Creo que ya estás familiarizado conmigo.

Me llaman el diccionario, otros me dicen el libro sabio.

Sirvo para enriquecer el vocabulario de las personas que me consultan diariamente y para corregir dudas ortográficas.

¿Sabes cómo estoy organizado? Te diré que encontrarás las palabras en orden alfabético: a - b - c- ch- d- .

Estoy dividido en tantas secciones como letras tiene el alfabeto español.

Las palabras que empiezan con "A" están en la primera parte. Las que se inician con "B" en la segunda y las que empiezan con "C", en la tercera y así sucesivamente, en cada sección, todas las palabras tienen la misma letra inicial. Pero, para que las encuentres con facilidad, siguen el orden alfabético, también en la segunda letra. Comprueba en cada una de mis páginas, selecciona la que quieras.

Te aconsejo que siempre que leas y encuentres palabras cuyo significado no conozcas, me consultes, llévame siempre contigo. Consúltame cada vez que sea necesario.

Vocabulario	familiarizar	enriquecer	decir
	organizar	conocer	dividir

Contesto:

¿Quién habla? ¿Qué dice?
¿Cuál es el uso principal del diccionario?
¿Por qué cres que le llaman el libro sabio?
¿En cuántas secciones está dividido el diccionario?
¿Por qué necesitas saber el alfabeto para usar el diccionario?

Ortografía

Escribo correctamente. Empleo la diéresis:
desague, Comayaguela, Guinope, guirila.

Tema para discutir	Uso del diccionario

En el texto anterior identifico los verbos y los escribo en infinitivo.
Los verbos en infinitivo terminan en ar, er, ir.
Ejemplo: consulto - consultar

Conjugar es poner un verbo en sus diferentes tiempos: presente, pasado y futuro.

Así se conjuga en tiempo presente

Número	Persona	Amar	Temer
Singular	yo tú él-ella	amo amas ama	temo temes teme
Plural	nosotros vosotros ellos ellas	amamos amáis aman	tememos teméis temen

Así se conjuga en tiempo pasado

Número	Persona	Amar	Temer	Vivir
Singular	yo tú él-ella	amé amaste amó	temí temiste temió	viví viviste vivió
Plural	nosotros vosotros ellos ellas	amamos amasteis amaron	temimos temisteis temieron	vivimos vivisteis vivieron

Así se conjuga en tiempo futuro

Número	Persona	Amar	Temer	Vivir
Singular	yo tú él-ella	amaré amarás amará	temeré temerás temerá	viviré vivirás vivirá
Plural	nosotros vosotros ellos ellas	amaremos amaréis amarán	temeremos temeréis temerán	viviremos viviréis vivirán

Conjugar un verbo, es decirlo en todas sus formas: tiempos, personas y número.

Encuentro y copio los verbos del trabalenguas. Los convierto en infinitivo y los conjugo en pasado, presente y futuro:

Guerra tenía una parra
y Parra tenía una perra,
pero la perra de Parra
rompió la parra de Guerra.

Guerra pegó con la porra
a la perra de Parra.
Oiga usted Señor Guerra
¿por qué ha pegado con la porra
a la perra de Parra?

(Folklore Nacional)

Aprendo	Verbos regulares son los que al conjugarse conservan su raíz y las terminaciones de los verbos modelos: amar, temer, partir.

Lección 24

Conjugación de verbos irregulares

La rata sabia

(Adaptación)

Mirilla era una rata sabia que pasaba la vida en la biblioteca.

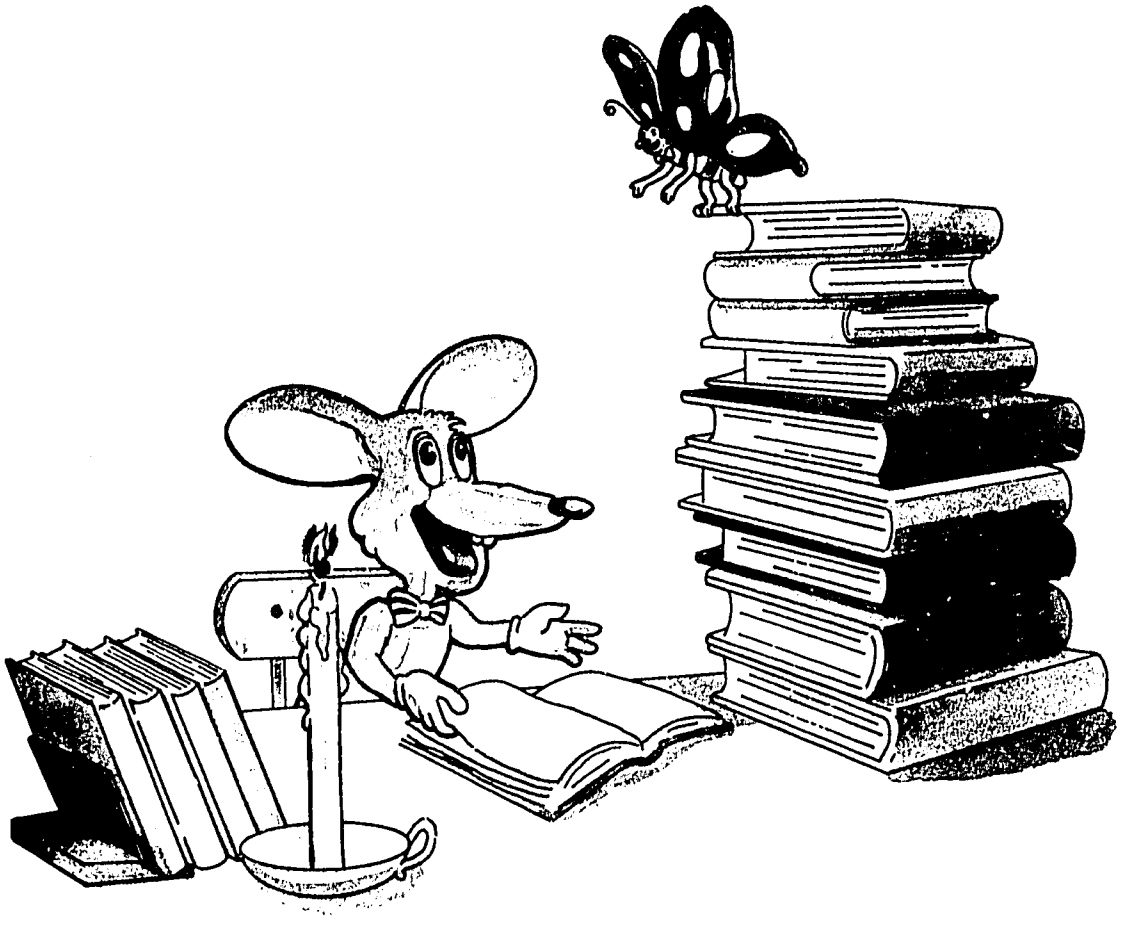
Cuando era todavía un bebé, sus padres la sorprendieron leyendo el primer capítulo del libro "El Quijote".

Una mañana de verano mientras buscaba entre sus libros recetas para hacer un pastel de queso, se coló en la habitación una mariposa.

–¡Hola! –dijo.

–¡Hola! –contestó Mirilla.

–Verá usted –dijo la mariposa– vengo a dejarle un mensaje de los ratones que están celebrando una asamblea en el jardín.



–¿Ah, sí? Se lo agradezco de todo corazón. Y puso su patita en el pecho; mientras inclinaba su cabeza.

Poco después, Mirilla bajó al jardín y se encontró con sus hermanos que discutían calurosamente sobre el tema: "Cómo se caza a los gatos".

Cuando Mirilla apareció todos le aplaudieron calurosamente.

Entonces se sentaron alrededor de un enorme queso, mientras la rata sabia procedió a bendecir la mesa de esta manera:

–Hermanos míos: el queso es un producto lácteo, hecho por los hombres, con la leche extraída de ciertos animales. Es el alimento preferido de todos los roedores del mundo.

José Legorburu
(español)

Vocabulario	recetas	asamblea	bendecir
	mensaje	discutir	lácteo

Contesto:

¿Dónde pasaba su vida la rata sabia?
¿Qué buscaba en los libros?
¿Qué dijo la mariposa cuando entró en la habitación?
¿Por qué se le llama rata sabia?
¿Cuál es el papel de la mariposa?

Tema para discutir	El estudio y la sabiduría

Identifico los verbos de la lectura anterior.
Escribo en una columna los verbos regulares.

Recuerdo: Los verbos regulares no cambian su raíz.

Leo:

Mirilla era una rata sabia.
Mirilla hizo un pastel de queso.
La mariposa dijo: vengo a dejarles un mensaje.
Mirilla puso su patita en el pecho.

Observo:

La palabra era, viene del verbo SER y está en tiempo pasado.
La palabra hizo, viene del verbo HACER y está en tiempo pasado.
La palabra dijo, viene del verbo DECIR y está en tiempo pasado.
La palabra vengo, viene del verbo VENIR y está en tiempo presente.
La palabra puso, viene del verbo PONER y está en tiempo pasado.

Noto que estos verbos al conjugarse cambiaron su terminación y su raíz.

A estos verbos se les llama irregulares.

Composición

Redacto una composición sobre el tema:
Importancia de la lectura

Así se conjugan estos verbos irregulares

Tiempo presente

Número	Persona	caber	regar	saber
Singular:	yo	quepo	riego	sé
	tú	cabes	riegas	sabes
	él-ella	cabe	riega	sabe
Plural:	nosotros	cabemos	regamos	sabemos
	vosotros	cabéis	regáis	sabéis
	ellos ellas	caben	riegan	saben

Tiempo pasado

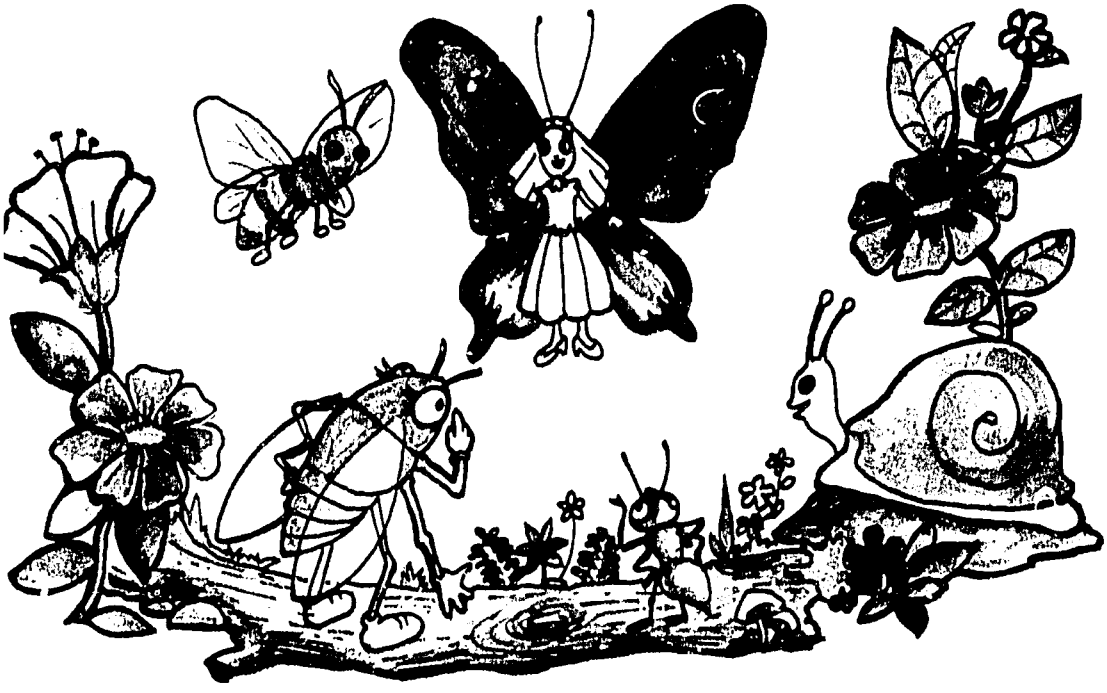
Número	Persona	caber	regar	saber
Singular:	yo	cupe	regué	supe
	tú	cupiste	regaste	supiste
	él-ella	cupo	regó	supo
Plural:	nosotros	cupimos	regamos	supimos
	vosotros	cupisteis	regasteis	supisteis
	ellos ellas	cupieron	regaron	supieron

Tiempo futuro

Número	Persona	caber	regar	saber
Singular:	yo	cabré	regaré	sabré
	tú	cabrás	regarás	sabrás
	él-ella	cabrá	regará	sabrá
Plural:	nosotros	cabremos	regaremos	sabremos
	vosotros	cabréis	regaréis	sabréis
	ellos ellas	cabrán	regarán	sabrán

Lección 25

Sílaba átona y tónica



Las bodas de la mariposa
(Fragmento)

–Te vamos a casar,
mariposa de colores,
te vamos a casar;
tus madrinas serán las flores.

Mariposa: –¿Y por qué me he de casar
sin hacerme de rogar?
–Yo, dice el caracol,
te daré una mansión,
amiga tornasol,
te daré mi habitación.

Mariposa: –Lo que da un amigo fiel
yo lo acepto siempre de él.
–Yo, dijo la hormiguita,
de mi rica provisión

te daré una migajita
y de granos un montón.
Mariposa: –¡Oh, qué buena comidita,
oh, que gran comilitón!
La abeja de oro habló:
–Te daré mi mejor miel,
te regalo el postre yo.
Mariposa: –¡Gracias mil, abeja fiel!
¡Y qué buena que es la miel!
–Yo –el grillo– iré a tu fiesta
para tocar mi guitarra.
–Completaré la orquesta,
dijo una cigarra.
Mariposa: –Gracias a todos y a todas.
Serán soberbias mis bodas.
Me quiero ya casar.
No me hago yo rogar.

Amado Nervo
(mexicano)

Vocabulario	casar	tornasol	miga
	mansión	provisión	sobe

Contesto:

¿A quién quieren casar los amigos?
¿En qué forma los amigos van a contribuir con la boda?
¿Con quién se va a casar la mariposa?
¿Con quién crees tú que se debe casar? ¿Por qué?
¿Qué te gustó más de la lectura?

Tema para discutir	¿Qué demostraciones de cariño das a amigos?

Sílabas átonas y tónicas

Leo, encuentro y pronuncio la sílaba fuerte:

com-ple-ta-ré	a-be-ja
co-me-jén	ma-ri-po-sa
ha-bi-ta-ción	ca-ra-col

Todas las palabras llevan una sílaba fuerte que se distingue por un acento prosódico o un acento ortográfico. Ejemplo: en comején, la sílaba fuerte es jén, las otras, son átonas.

Acento prosódico es aquél que sólo se pronuncia y ortográfico el que se marca con una tilde sobre la sílaba fuerte. Ejemplo: en a-be-ja, la sílaba tónica es-be, tiene acento prosódico porque no lleva tilde. En com-ple-ta-ré la sílaba tónica es ré, tiene acento ortográfico porque lleva tilde sobre la é.

Copio el ejercicio y marco la sílaba fuerte.

Acento prosódico	[illegible]	
armario	mamá	cajón
adolorido	café	talón
trenza	rei	después
alegre	bajó	compás
bolsillo	bambú	adiós

Aprendo	La sílaba que se pronuncia con mayor fuerza en una palabra se llama sílaba tónica y a las demás, sílabas átonas.

¿Cuál es la sílaba tónica en las siguientes palabras?

casar	halló	camaleón	César	cesar
además	cojín	tornasol	compás	ratón

Composición

Redacto una composición sobre el tema:
El gusto por las buenas lecturas

Palabras agudas

Observo donde llevan el acento estas palabras.
Copio las que llevan tilde:

café	sofá	salud
reloj	lección	pedir
papel	bambú	jamás

Observo que en estas palabras la tilde la llevan marcada en la última sílaba y terminan en "n", "s" o vocal. A estas palabras se les llaman agudas.

Leo, copio el texto y subrayo las palabras que llevan el acento en la última sílaba:

El viejo roble
(fragmento)

El roble que estaba junto al río tenía muchos años. Cuando algún forastero preguntaba la edad del roble, los más viejos del pueblo decían: "Tiene muchos años. Tantos como hojas".

Sólo Gaspar podía saber cuántas hojas tenía el roble. Lo conocía muy bien desde pequeño. Todos los días trepaba por su tronco, se sentaba en alguna rama y silbaba desde lo alto.

Una vez Gaspar quiso contar las hojas, y con mucha paciencia empezó: "Una, dos, tres..., cuarenta y seis, cuarenta y siete". Pero no no pudo pasar de ahí, porque sopló una ráfaga de aire y se movieron todas las hojas.

Un día que no hacía viento, Gaspar empezó a contar otra vez las hojas: "una, dos, tres,... noventa y nueve, cien". Pero tampoco esta vez pudo seguir. Gaspar sólo sabía contar hasta cien. Entonces miró a su alrededor y advirtió que era casi imposible contar todas las hojas.

(Anónimo)

Aprendo	Las palabras que llevan el acento en la última sílaba, se llaman palabras agudas. Se tildan cuando terminan en n, s, o vocal.

Lección **26**

Palabras graves o llanas

1. Identificar palabras graves o llanas
2. Usar palabras graves o llanas en oraciones

Mis días de infancia

Yo crecí en casa de mis abuelos. Allí vivíamos mamá, papá y mis dos hermanos.

Nuestra infancia fue tranquila y feliz. Nos gustaba jugar en el patio de la casa. Este no tenía césped. Lo había preparado para plantar árboles frutales, pues su terreno era fértil. En él, había un árbol de naranjas, un mazapán, un ciruelo, un mango y un tamarindo. Había además, una planta de dátil y un árbol de canela. Este último nos llamaba la atención. No era muy alto ni muy grueso. Era, eso sí, duro como el mármol. Y se descascaraba. Su corteza la utilizaban en casa para hacer té o para otros usos caseros.

Papá nos ayudó en una ocasión a colocar un columpio en las ramas del árbol de tamarindo. Nos gustaba mecernos y soñar. Nos imaginábamos en las nubes, o en el viento. Era como si sembráramos árboles de azúcar con ramas de piñatas.

Ya cerca de las seis de la tarde, entrábamos a casa. Mamá, papá y los abuelos nos esperaban con la cena y a veces con algunos dulces.

Al abuelo le gustaba mucho contar cuentos. Hablaba de seres fantásticos que peleaban con tormentas o vientos huracanados. Hoy he vuelto a casa de mis abuelos. Todo ha cambiado. Lo único que se mantiene fresco son las fotografías del álbum familiar; una estampa del apóstol Santiago que mi abuela veneraba y una vieja hamaca que un hábil artesano tejió para mi abuelo.

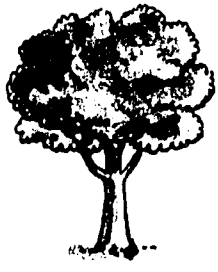
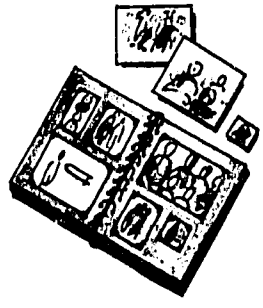
Vocabulario	infancia	fértil	corteza	tormentas
	césped	dátil	fantástico	estampa

Contesto:

¿Quiénes vivían en casa de los abuelos?
¿Qué árboles habían en el patio?
¿Qué soñaban los niños cuando se mecían?
¿De qué hablaban los cuentos del abuelo?
¿Qué es lo único que no ha cambiado hoy?
¿Qué recordarás siempre de tu infancia?

Tema para discutir	Los parientes que nos rodean.

Leo y copio las palabras. Las separo en sílabas.
Ejemplo: dá - til

dátil casa árbol álbum

Las palabras dátil, árbol y álbum llevan acento ortográfico y casa acento prosódico. Todas estas palabras, llevan el acento en la penúltima sílaba.

Copio y subrayo las palabras que llevan el acento en la penúltima sílaba:

fértil	**corazón**	**Amilcar**
tormenta	**mármol**	**dulces**
cena	**hamaca**	**único**

Las palabras que llevan el acento en la penúltima sílaba, se llaman graves o llanas.

Copio el ejercicio. Separo las palabras en sílabas y subrayo las graves o llanas:

compás	césped	López
dócil	corazón	calles
cárcel	cambian	cama

¿Cuáles de las palabras anteriores no se tildan?

Aprendo	Las palabras que llevan el acento en la penúltima sílaba se llaman graves o llanas. Se tildan cuando terminan en consonante que no sean n, s o vocal.

Selecciono y copio las palabras graves o llanas que llevan tilde en estas oraciones:

El té de canela con azúcar es sabroso.
No es fácil hacer atarrayas.
María tiene un cántaro de barro.
Estudiar es útil para la vida.
Juan canta una canción con la guitarra.
El campo hondureño es fértil.

Copio las oraciones y separo las palabras que llevan tilde en la penúltima sílaba:

El pájaro anida en el árbol.
Félix estudia español.
El gato blanco está dormido.
La araña es muy trabajadora.
El libro es mi mejor amigo.
Con ese lápiz hice mis tareas.

Copio el texto y subrayo las palabras graves o llanas:

El ángel de azúcar,
quería volar,
desplegar sus alas,
salir a pasear.
Posarse en un árbol,
ponerse a cantar
y ver la tormenta
los campos regar.
Pero el pobre ángel
no había notado
que en cárcel de vidrio
estaba encerrado.

Composición

Con estas palabras graves o llanas redacto una composición:

pececitos	**colores**
azules	**pecera**
verde	**agua**
amarillo	**amigos**
azúcar	**comen**

Lección 27

Palabras esdrújulas

El placer de servir

(Adaptación)

Toda la naturaleza es un anhelo de servicio. Sirve la nube, sirve el viento, sirve el surco. Donde haya un árbol que plantar, plántalo tú; donde haya un error que corregir, corrígelo tú; donde haya un esfuerzo que ninguno acepte, acéptalo tú.

Sé el que aparte la piedra del camino, el odio entre los corazones y las dificultades del problema. Hay alegría de ser sano y de ser justo; pero hay sobre todo, la hermosa, la inmensa alegría de servir.

Qué triste sería el mundo si todo en él estuviera hecho; si no hubiera un rosal que plantar, una empresa que hacer.

Pero no caigas en el error de que sólo se hacen grandes méritos con los grandes trabajos; hay pequeños servicios que son buenos servicios: adornar una mesa; ordenar unos libros; peinar a una niña. Aquel es el que critica, éste el que destruye, tú sé el que sirve.

El servir no es tarea sólo de seres inferiores. Dios, que da el fruto, la luz, sirve.

Pudiera llamársele así, el que sirve. Y tiene unos ojos fijos en nuestras manos y nos pregunta cada día: ¿Serviste hoy? ¿A quién? ¿Al árbol, a tu amigo, a tu madre?

Gabriela Mistral
(chilena)

Vocabulario	anhelo	inmensa	méritos
	justo	adornar	seres

Contesto:

¿A quién se debe servir?
¿Por qué debes sembrar un árbol?
¿Por qué tú debes corregir un error y aceptar el esfuerzo que otros rechazaron?
¿Cómo sería el mundo si todo estuviera hecho?
¿Por qué hay alegría en servir a los demás?

Tema para discutir	La importancia de servir

Escribo las siguientes palabras. Las separo en sílabas.
Ejemplo: plán - ta - lo

plántalo	**acéptalo**	**llamársele**
corrígelo	**méritos**	**pregúntale**

Las anteriores palabras llevan el acento ortográfico en la antepenúltima sílaba. Se llaman palabras esdrújulas.

¿Cuál es la sílaba tónica de las siguientes palabras? ¿La última, la penúltima o la antepenúltima? Las escribo y subrayo.

Támara	**cúspide**	**cúmulo**	**fósforo**
cáscara	**rústico**	**cómico**	**pánico**
cólico	**típico**	**sábado**	**pícaro**

Identifico la antepenúltima sílaba de las palabras subrayadas. Las escribo.

Los niños de Jícaro Galán llegaron temprano a la escuela. Saludaron y tomaron asiento. Sacaron sus lápices, cuadernos y demás útiles escolares.

--Hoy tendremos clase de música –dijo la maestra–. Quiero que identifiquen el siguiente himno:

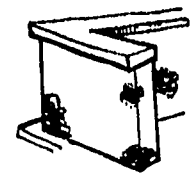
"Mágica rima de bronce que cante
la maravilla de tu épica historia..."

Inmediatamente uno de los niños contestó: –Es el himno a Francisco Morazán, profesora.

Después los niños cantaron todo el himno.

Aprendo	Las palabras que llevan el acento en la antepenúltima sílaba, se llaman esdrújulas. Siempre se tildan.

Escribo los objetos que veo:



Clasifico las palabras en agudas, graves o llanas y esdrújulas.

¿Qué diferencia existe en las siguientes palabras?
¿Dónde llevan la tilde?

hábito	habitó	débil
rótula	rotuló	César
lástima	lastimó	ágil
víctima	victimó	cárcel
cálculo	calculó	apóstol

Memorizo este resumen sobre el acento:

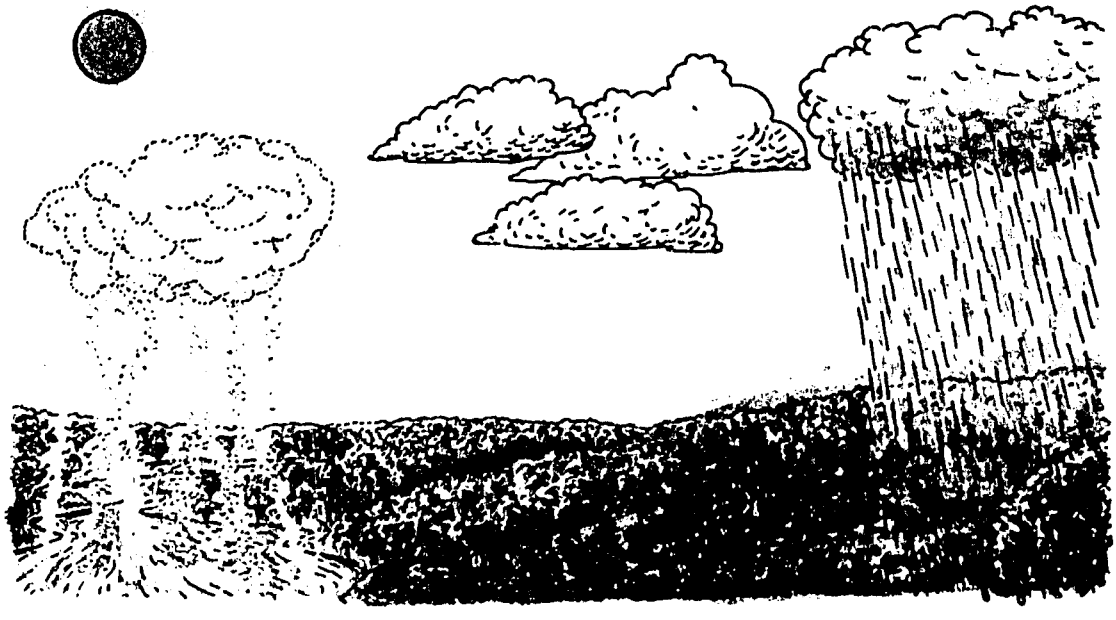
¿Cómo se llaman?	¿Dónde llevan el acento?	¿Cuándo se tildan?
AGUDAS cantó, Copán compás, candú	En la última sílaba	Cuando terminan en n, s, o vocal.
GRAVES o LLANAS árbol, césped	En la penúltima sílaba	Cuando no terminan en n, s, o vocal.
ESDRUJULAS pájaro, máscara	En la antepenúltima sílaba.	Siempre

Caligrafía

Escribo con letra cursiva:
1. El texto "El placer de servir".
2. La oración: Debo servir a mi Patria con desinterés y lealtad.

Lección 28

La coma



Como se forman las nubes

El sol calienta los ríos, los lagos, los mares y los charcos de la calle. Y parte de esa agua se convierte en vapor, que se mezcla con el aire.

Las hojas de las plantas transpiran, es decir, eliminan agua en forma de vapor. También nosotros transpiramos.

¿A dónde va ese vapor? ¿Y el qué sale de los charcos y los mares o del agua que hierve en las cocinas? El vapor de agua siempre se mezcla con el aire.

¿Cómo se forman las nubes?

El vapor sube hasta llegar a regiones muy altas y frías. Allí se enfría y se convierte en gotas pequeñísimas. No caen a tierra, precisamente porque son muy pequeñas y livianas.

Cada vez sube más vapor de agua y se forman más gotitas, que comienzan a agruparse. Cuando se agrupan millones de ellas, se forma una nube.

Las gotitas, al juntarse, forman gotas más grandes que no dejan ya pasar la luz del sol.

¿Por qué llueve?

Las gotas se hacen cada vez más pesadas, hasta que no pueden sostenerse en el aire. Entonces, caen en forma de lluvia.

¿Por qué cambian de forma las nubes?

A veces las nubes se ven como un paisaje y, al rato, el paisaje se parece a un elefante, y el elefante a un castillo, y el castillo a un gigante.

Las nubes cambian continuamente de forma porque el viento las mueve, las empuja, las modela.

Beatriz Ferro

Vocabulario	transpirar vapor	regiones livianas	luz modela

Contesto:

¿Qué sucede cuando el sol calienta los ríos y los mares?
¿Cómo se produce el vapor?
¿Cómo se forman las nubes?
¿Cómo se produce la lluvia?
¿Cuándo cambian de forma las nubes?
¿Por qué es importante la lluvia en tu comunidad?

Tema para discutir	Importancia del agua para la vida

Leo de nuevo el texto. ¿Qué signo de ortografía se repite? ¿Por qué se utiliza más ese signo?

Leo y escribo la siguiente oración y observo la ubicación de las comas.

Los meses del año son: enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio, julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre y diciembre.

En el ejercicio anterior la coma sirve para separar palabras de la misma especie, en una enumeración.

Leo con entonación. Hago la pausa que corresponde a las comas.

Las flores, los árboles, los pájaros y las mariposas atraen nuestra atención.

El venadito es juguetón, inquieto, corredor y hermoso.

Para crecer sanos debemos comer: carnes, frutas, verduras todos los días.

En la región norte de Honduras se cultiva: cacao, banano, cocos, piñas, naranjas, toronjas y palma africana.

La función de la coma en este ejercicio, es la de separar palabras cuando se citan varias cosas.

Escribo las comas en el lugar que corresponde:

María Iván Germán Mario y Maritza son buenos estudiantes.

Aprendo	La coma separa palabras de la misma naturaleza en una enumeración.

Copio en mi cuaderno estas oraciones y escribo la coma entre las palabras de la misma clase:

Antonio Pedro María y Juan fueron a la escuela.
Los niños compraron libros cuadernos lápices y crayolas.
Mi madre fue al mercado y compró chiles zanahorias ayotes y patastillos.

Copio en mi cuaderno el texto y marco las comas donde sea necesario:

Mi aldea
(adaptación)

La aldea me dio su cariño yo le di también mi cariño.

Las diez casas de la aldea se ven pintadas de cal y muestran rojas macetas de claveles y jardines sin barandales ni puertas mirando siempre al camino que marca rumbo a otra tierra.

¿Aquí nunca pasa nada?

Nada ocurre sobre esta superficie en que el olor de las naranjas se acerca al corazón de los niños que van a la vieja escuela.

Manuel Felipe Rugeles
(venezolano)

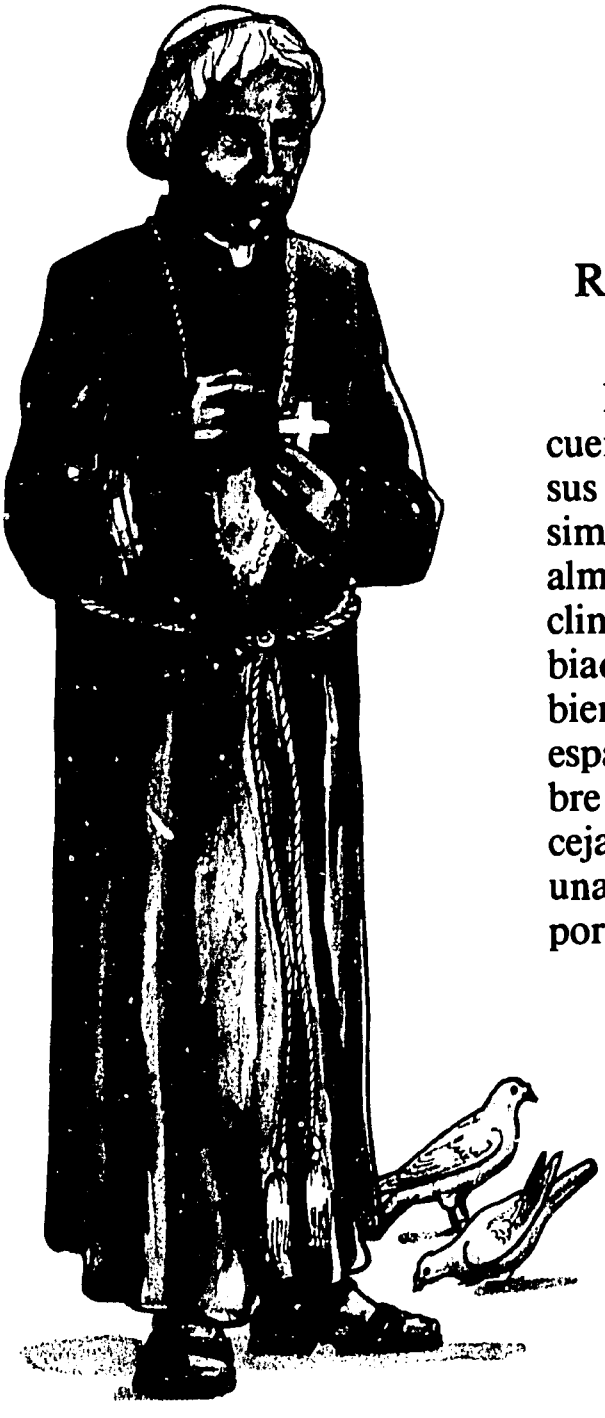
Aprendo	La coma indica una pequeña pausa.

Composicion

Redacto una composición sobre el tema:
Mi aldea, municipio o ciudad

Lección 29

La descripción



Retrato del padre Reyes
(Adaptación)

Era de mediana estatura: su cuerpo era robusto y delicado; y sus formas suaves revelaban a la simple vista, la candidez de su alma; su cabeza, casi siempre inclinada, tal vez por el peso agobiador de las ideas, era grande, bien formada; su frente no era espaciosa, pero revelaba al hombre de ciencia, al pensador; sus cejas eran pobladas y parecían una línea negra, interrumpida por pequeños copos de canas.

Sus ojos eran algo saltones como si quisieran estar listos para recoger mucha luz; carecían de belleza en la forma, pero su dulce mirada hacía transparente el fondo de la infinita ternura que encerraba su alma; su nariz era irregular, modelada por el tipo de la raza mestiza; sus labios eran gruesos y salientes; de una a otra comisura, se notaba en raro contraste las líneas de su boca de donde expresaba una dulce sonrisa llena de mansedumbre cristiana para todos sus hermanos, los hombres. Tales facciones resaltaban en el fondo de su color trigueño, palidecido por el estudio y la oración.

Ramón Rosa
(hondureño)

Vocabulario	candidez	infinita	comisura
	copos	ternura	mansedumbre
	saltones	mestiza	facciones

Contesto:

¿Cómo era físicamente el padre José Trinidad Reyes?
¿Cuáles eran sus principales características morales?
¿Qué piensas del retrato que hace Ramón Rosa del padre José Trinidad Reyes?

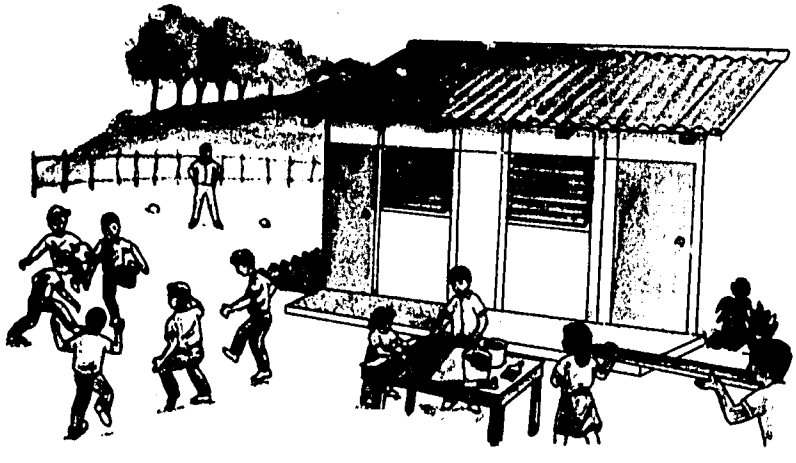
Ortografía

Identifico en el texto y escribo las palabras terminadas en z.
Las palabras terminadas en z forman su plural al cambiar la z por c. Ejemplo: luz - luces

Tema para discutir	**La moralidad del padre José Trinidad Reyes como ejemplo para la hondureñidad**

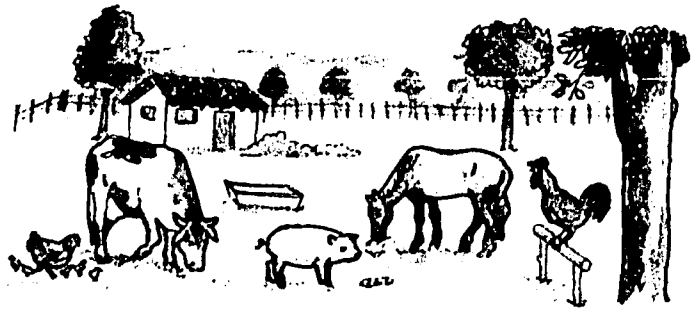
Redacto una composición en mi cuaderno describiendo las características físicas del padre José Trinidad Reyes.

Describo los rasgos físicos de los niños de la ilustración.



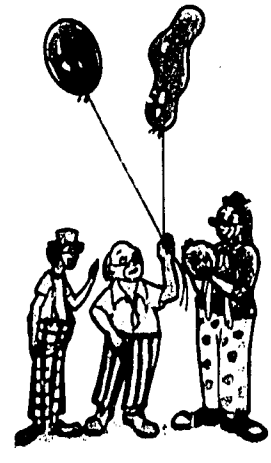
Aprendo	Descripción es una composición que explica los detalles de una situación, de personas, de animales o de cosas.

Describo la siguiente ilustración:



Escribo una composición con las características de los siguientes personajes:

Corbata ancha con agujeros,
pantalón a cuadros.
Lunar en el brazo derecho.
Sombrero pequeño, de copa.
Pelo negro rizado.



Camisa roja con botón verde.
Pantalón rayado.
Lleva dos globos.

Pantalón amarillo,
de ojos azules.
Pelo liso, negro.
Lleva una pelota en la mano.

Describo en mi cuaderno las siguientes personas:

Cualidades físicas de un compañero de aula.
Un amigo bondadoso, amable y cariñoso.
Un campesino trabajando en el cultivo de maíz.
Un vendedor de frutas en un mercado.

Lección 30

Leyenda y fábula

El cerro de San Cristóbal
(Leyenda)

Este cerro está ubicado al norte de la ciudad de Danlí. Es una elevación de la Sierra del Chile; en sus proximidades está situado el mineral Agua Fría que fue explotado por la Rosario Mining Company. Pero hace mucho tiempo en ese cerro todos los años cuando llegaba el Viernes Santo se podía apreciar la aparición de ropa tendida. Al pasar los años la gente que podía observar aquella aparición desde las casas aledañas al cerro, en alguna ocasión se atrevieron a investigar aquel fenómeno, pero todo era en vano ya que jamás podían dar con aquella ropa.

Viendo que todo era en vano, el sacerdote del pueblo, obligado moralmente por la gente, se hizo acompañar de varios jóvenes hasta el cerro un Viernes Santo. Llevaban comida, agua, rosarios, agua bendita, misales y otras cosas que les pudieran servir para defenderse. El sacerdote, con aquellos jóvenes decididos que le seguían, rezaban con el sacristán que contestaba la plegaria del sacerdote. Mientras iban subiendo ellos escuchaban voces, pero no veían a nadie, pero sí a la ropa que siempre se divisaba a lo largo; mientras más subía la brigada menos podían llegar a la ropa; por el contrario, el cansancio fue haciendo presa de ellos; continuaban oyendo aquellas voces como si dentro del cerro hubieran viviendas; pero después de un largo rato de caminar sin llegar al lugar donde ellos querían, entonces decidieron oficiar una misa en aquel mismo lugar, bendijeron los alrededores y plantaron una cruz. Desde aquella fecha la ropa desapareció y jamás se volvió a ver.

Folklore hondureño

Vocabulario	aparición	misales	brigada
	vano	plegaria	presa

Contesto:

¿Cuál es el tema de la leyenda?
¿Dónde está ubicado el cerro San Cristóbal?
¿Qué sucedía en el cerro?
¿Qué decidieron hacer el sacerdote y los jóvenes?
¿Por qué desapareció la ropa?

Tema para discutir	La ficción en la literatura popular

Hago un resumen de la leyenda.

Identifico y copio los elementos reales e imaginarios de la leyenda. Los clasifico en columnas.

Ejemplo:	Reales	Imaginarios
	Ciudad de Danlí	Aparición de ropa tendida

¿Qué significan estas expresiones? Las copio.

El cansancio los fue venciendo. Todo era en vano.
Se podía observar aquella aparición.
Muchos iban subiendo y escuchaban voces.
Decidieron oficiar una misa en aquel lugar.

Invento y escribo una leyenda con los personajes de la ilustración:

Aprendo	Leyenda: es la relación de sucesos que tienen más de ficción que de verdad.

Leo y comento:

El gato y el lobo
(fábula)

A Mostachín dijo el lobo:
– ¡Oh estimado hermano gato
no sea usted tan ingrato
que aquí afuera está muy frío!
¡Por favor déjeme entrar!
Se levanta Mostachín
y estirándose maúlla:
– Es verdad hermano lobo
yo también siento ese frío
pero si entrar lo dejara
me pasaría de bobo.
Con voz triste el lobo ruega:
– Por favor hermano gato,
quiero contemplarlo un rato
mientras calentarme puedo.
– Es usted un zalamero
y su dulce voz me choca
porque si yo no me cuido
caeré en su hambrienta boca.

Contesto:

¿Cuál es el tema de la fábula?
¿Qué personajes intervienen?
¿Cuál es la enseñanza que nos deja?
¿Qué diferencia encuentras entre una leyenda y una fábula?

Escribo una fábula con los siguientes personajes: un asno, un buey y un león.

Aprendo	Fábula: es la narración de hechos falsos, personificando animales o seres inanimados que dejan una enseñanza útil o moral.

Caligrafía

Escribo con letra cursiva:
Luis Andrés Zúñiga fue un gran fabulista hondureño.

GLOSARIO

ajolotes Larva de ciertos batracios.

alabanza Elogiar con palabras.

ámbar De color amarillo.

anhelo Deseo de conseguir alguna cosa.

aptitudes Capacidad y disposición para hacer algo.

asamblea Reunión numerosa de personas convocadas con algún fin.

autodidacta Que se instruye por sí mismo, sin auxilio de maestro.

azabache Color negro.

banquete Comida a donde concurren varias personas para celebrar algún acontecimiento.

bandadas Conjunto de aves.

bandejas Piezas de metales planas para servir cosas.

bizarría Valor, lucimiento, explendor.

brigada Conjunto de personas reunidas para dedicarlas a ciertos trabajos.

broma Chanza, burla.

buñuelos Especie de postre esponjoso y suave hecho de masa de harina bien batida y frito en aceite.

bufanda Prenda de lana o seda con que se abriga el cuello.

candidez Sencillo, sin malicia.

cálidos Que da calor.

césped Hierba menuda y tupida que cubre el suelo.

comisura Punto de unión de ciertas partes similares del cuerpo. Ejemplo: la comisura de los labios y de los párpados.

copos Mechón o porción de cualquier materia.

copa Conjunto de ramas y hojas que forman la parte superior de un árbol.

contradecir Decir uno lo contrario de lo que otro afirma.

confiar Encargar o poner algo al cuidado de alguien.

corolas Cubierta exterior de las flores completas, que protege los estambres y el pistilo.

corteza Cubierta de un árbol.

corvo Arqueado o combado.

dátil Fruto de la palmera.

devorar Consumir y tragar con rapidez.

editar Publicar un libro, periódico, revista.

efluvios Emisión, emanación de partículas sutilísimas.

emitir Producir y poner en circulación algo.

encantado Distraído o embobado.

envidia Tristeza o pesar del bien ajeno.

estampa Cualquier figura trasladada al papel u otro material, por medio de una prensa de la lámina de metal o madera en que está grabada.

facciones Cualquiera de las partes del rostro humano.

feliz Dicha. Que goza de felicidad.

fingir Dar a entender lo que no es cierto. Simular, aparentar.

fantástico Que no es real. Existe sólo en la imaginación.

fonógrafo Instrumento que emite las vibraciones de la voz humana.

faz Rostro o cara.

fragua Fogón en que se caldean los metales para forjarlos.

gualdas Color amarillo.

gentil Cortés.

guisar Preparar los alimentos sometiédolos a la acción del fuego.

hacendosa Solícita y diligente en la faena doméstica.

higo Fruto que da la higuera.

impulsar Estimular, promover una acción.

infinita Que no puede tener fin.

inmenso Que no tiene medida; infinito o ilimitado.

jarcia Cuerda que sujeta el mástil de una embarcación.

jerigonza Lenguaje de mal gusto, incomprensible.

joyel Joya pequeña.

lácteo Perteneciente a la leche o parecido a ella.

lastimeros Que inspira compasión.

lingote Barra de metal en bruto, principalmente de hierro, plata, oro o platino.

livianas De poco peso.

mansedumbre Condición de manso.

maravilla Suceso o cosa extraordinaria, que causa admiración.

mimoso Cariñoso, muy dado a las caricias.

misales Aplícase al libro que contiene el orden y modo de celebrar la misa.

montesino De monte, montés.

nácar Capa brillante que se encuentra en el interior de las conchas de los moluscos.

naufragio Pérdida o ruina de la embarcación en el mar o en el río.

perversa Persona mala.

plácidas	Quietas, sosegadas y sin perturbación.
plegaria	Súplica humilde y ferviente para pedir una cosa.
pompa	Suntuosidad, vanidad, grandeza.
ramonear	Comer los animales las hojas y las puntas de las ramas de los árboles.
reflexionar	Pensar, considerar detenidamente una cosa.
sabueso	Persona que sabe indagar, que olfatea.
severo	Grave, serio, mesurado.
solícita	Diligente, cuidadosa.
sorber	Beber aspirando.
talento	Dotes intelectuales como ingenio, capacidad, prudencia.
tentar	Palpar o tocar una cosa.
tornasol	Cambiante. Reflejo que hace la luz en algunas telas.
transpirar	Sudar.
tropa	Conjunto de cuerpos que componen un ejército.
vano	Hueco, vacío.
vapor	Cuando el agua se convierte en gas, por acción del calor.
verdad	Calidad de veraz.

JOSE SIMON AZCONA HOYO
Presidente de la República

ELISA VALLE DE MARTINEZ PAVETTI
Secretaria de Educación Pública

LUIS R. BARAHONA DONAIRE
JOSE CECILIO SILVA AVILA
Sub-Secretarios

AMILCAR RIVERA CALDERON
Director General de Educación Primaria

JOAQUIN BULNES OCHOA
Director Administrativo del Proyecto
Eficiencia de la Educación Primaria

RUBEN BENHUR NUÑEZ ZAMBRANO
Coordinador General de Textas Escolares
Proyecto Eficiencia de la Educación Primaria

Editor
MANUEL SALINAS PAGUADA

Comité de Redacción
MARCELINA CARVAJAL C.
LEISLY CASTEJON G.
ELEONORA HERNANDEZ DE CASTILLO
LIGIA E. DUARTE DE RUBI

Asistencia Técnica
LEONIDAS GRANADOS CORTES
MARCO TULIO MEJIA R.
ALFONSO DE GUZMAN
EDUARDO A. APODACA

Comité de Apoyo
MARIA C. ACOSTA
ELBA GODOY DE PINEL
BAYARDO URCUYO CASCO
MARCO ANTONIO ZUÑIGA CASTILLO

Depto. de Arte
CARLOS H. RODRIGUEZ
CESAR RENDON
ADRIAN MAZARIEGOS CASTELLANOS
ULISES RIVERA GARCIA
JORGE A. FUNEZ FLORES
HAROLD RODRIGUEZ
MARIO ADALBERTO AMAYA
MARTHA TRIMINIO DE GONZALEZ
IRAZEMA RIOS ALCERRO

El Proyecto agradece la colaboración de los siguientes maestros por su participación en el taller de revisión y en la validación de campo: Jose R. Carranza Polanco; Ana M. Quijada Durón; Martha I. Hernández, María D. Lazano Orellana; Vilma D. Guillén; Sandra A. Pineda de Martínez; Pura C. García Maradiaga; Martha S. Leiva Leiva; Gloria M. Suazo de Hernández; María E. Juárez Pereira; Gerber E. Santos; Digna A. Mejía de Avila; Gladis M. Zelaya; Victoria Vindel, Berta A. Martínez; Linda Inestroza; Bexa A. Reyes Castillo; Elvia E. Rivera de Sánchez; Wilfredo R. Domínguez; Delmy Reyes de Urbina; María del Carmen Urquía; María A. Ordóñez; Sonia E. Fino; Zoila Rodríguez de Arita; Humberto Tinoco Coto; Isabel Portillo de Canelo; Dilia de Castellanos; Tulia de Orellana; Emma L. de Arteaga; Verónica Gómez; Sara E. Espinoza; José L. Alfaro. Se agradece la colaboración de María del Socorro Cantarero de Torres, Rosa María Martínez de Aguilar, Lourdes Varela Miraldo, Miriam Antonieta Elvir de Silva, Matías Emerzon Escobar y Carlos Peralta, de la Oficina de Textos Escolares.

129