

PN-ABF-8641



SERIE MI HONDURAS



GUIA PARA EL MAESTRO

Español

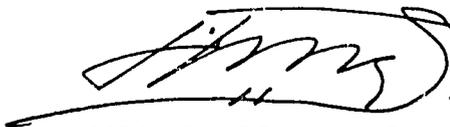
2

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
REPUBLICA DE HONDURAS

Escolares Hondureños:

La Educación constituye una de las prioridades fundamentales en nuestro período de Gobierno. Con tal propósito nos hemos impuesto como objetivo hacer entrega a todos los niños del nivel primario de Honduras, de los libros de texto hondureños que contribuyan notablemente a mejorar la calidad de su educación y al progreso y desarrollo de nuestra querida Patria.

Me complace mucho que el presente libro de texto escrito por autores nacionales esté en sus manos y que logren el mayor provecho a través de su lectura y estudio.

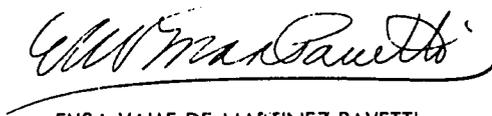


JOSE SIMON AZCONA HOYO
Presidente de la República

Constituye para la Secretaría de Educación Pública gran satisfacción y orgullo entregarles este nuevo libro de texto de la serie "MI HONDURAS", el que ha sido redactado con esmero por personal hondureño.

Sabemos que será utilizado en forma eficiente por los maestros y niños, quienes lograrán los frutos esperados para alcanzar un alto nivel educativo.

Educar a los niños es la forma adecuada de hacer Patria.



ELISA VALLE DE MARTINEZ PAVETTI
Secretaria de Educación Pública

Tegucigalpa, M.D.C., Febrero de 1989.

PA-ABF-864

ISA 67760



SERIE MI HONDURAS

GUIA PARA EL MAESTRO

Español 2

REPUBLICA DE HONDURAS
Secretaría de Educación Pública

. /

Serie Mi Honduras
Guía para el Maestro
del Texto Escolar de Español
para el Segundo Grado de Educación Primaria
Edición de 1989

Propiedad del Estado de Honduras
Prohibida su reproducción total o parcial sin la autorización
de la Secretaría de Educación Pública
Distribución gratuita para uso en escuelas públicas

PROHIBIDA SU VENTA

El Proyecto Eficiencia de la Educación Primaria (Honduras/AID No. 522-0273) tiene como propósito ampliar la cobertura, mejorar la calidad y optimizar el costo beneficio de la educación primaria del país. El objetivo del Proyecto es mejorar las oportunidades educacionales para todos los niños hondureños y fortalecer el sistema democrático en Honduras. Para lograr estos propósitos el Proyecto comprende, entre otras actividades, la redacción, publicación y distribución de estos textos escolares y otros materiales didácticos.

El Gobierno de Honduras agradece al pueblo de los Estados Unidos de América que, a través de la Agencia para el Desarrollo Internacional (AID), presta apoyo técnico y financiero en la realización de las actividades del Proyecto.

INDICE

INTRODUCCION	Página 5
Bases y fundamentos	5
Objetivos	6
EL LIBRO DE TEXTO	7
Características del libro	7
Perfil del libro	8
Enfoque del libro	9
LA GUIA PARA EL MAESTRO	10
EL AMBIENTE ESCOLAR	10
El papel del docente	10
El papel del alumno	11
El ambiente clase	11
Lección 1: ¡Bienvenida!	13
Lección 2: El cacahuete	16
Lección 3: Guillermo el mago	19
Lección 4: Una familia trabajadora	23
Lección 5: Regalos de la tierra	26
Lección 6: Siempre unidos	30
Lección 7: La kermés	33
Lección 8: Aprendo a escribir	36
Lección 9: Las hormigas trabajan	39
Lección 10: ¿Por qué vivimos en el bosque?	42
Lección 11: Había una vez... ..	46
Lección 12: La miipa de don Félix	49
Lección 13: Todo tiene un nombre	52
Lección 14: La Fortaleza de San Fernando	55
Lección 15: Las Ruinas de Copán	58
Lección 16: Plumaje y ramaje	61
Lección 17: El sueño de Alicia	64
Lección 18: Una pareja feliz	67
Lección 19: Nunca es tarde para aprender	70
Lección 20: Islas de mi patria	72
Lección 21: Los amigos de doña Caguama	75
Lección 22: Tesoros de Comayagua	77
Lección 23: Pinturas de Honduras	80
Lección 24: Amor a la patria	83
Lección 25: Represa El Cajón	86
Lección 26: Me divierto leyendo	89

INTRODUCCION

El propósito de la enseñanza de la lengua materna es desarrollar la habilidad para escuchar y hablar, leer y escribir. Un buen desarrollo de la habilidad para escuchar, estimula la expresión oral y ésta última facilita la formación de lectores capaces de extraer el significado de un texto.

El desarrollo de las cuatro destrezas idiomáticas (escuchar, hablar, leer y escribir) posibilita el desarrollo integral de la personalidad del niño. Le inspira confianza y seguridad en sí mismo, le crea amor por el trabajo escolar y por el éxito académico.

A fin de lograr estas destrezas, se presentan el libro de texto *Español 2* y su guía para el maestro dirigida a la enseñanza del Español en Segundo Grado de la educación primaria. Ambos se complementan y dan elementos claves para aprender la lengua en forma amena.

Bases y fundamentos

El libro de texto y la guía para el maestro, como parte de la serie "Mi Honduras", se apoyan en bases legales, psicopedagógicas y didácticas.

Fundamentación jurídica. El Estado hondureño estipula que la educación tiene como función esencial la conservación, el fomento y difusión de la cultura, la cual debe proyectar sus beneficios a la sociedad sin discriminación de ninguna naturaleza (art. 151 de la Constitución de la República). La educación debe lograr el "pleno desarrollo de la personalidad y la formación de ciudadanos aptos para la vida individual y colectiva, para el ejercicio de la democracia y para contribuir al desarrollo económico y social de la nación" (art. 1 de la Ley Orgánica de Educación).

Los fines de la educación nacional y los objetivos de la educación primaria especifican y detallan que Honduras requiere un tipo humano capaz de dignificar y valorar, conocer y divulgar el trabajo manual y artístico; las tradiciones culturales y familiares congruentes con la vida espiritual y moral de la nación; practicar sanas costumbres y hábitos deseables; preservar los bienes nacionales, conservar su salud a nivel individual y grupal; preservar y divulgar las tradiciones étnicas que constituyen las raíces de la hondureñidad. En definitiva, que sea capaz de transformar y acelerar el desarrollo de nuestro país.

Fundamentación psicopedagógica. La legislación educativa anterior supone un soporte pedagógico que exige desarrollar la capacidad para pensar y formar hábitos, destrezas, habilidades y actitudes para manejar adecuadamente una expresión lingüística, que le permita satisfacer plenamente sus necesidades de adquisición de información y de comunicación social en todos los planos y niveles.

La escuela como continuadora de la formación que ofrece el hogar, debe convertirse en el factor esencial de la transformación socio-cultural del niño. Para ello necesita brindar un ambiente educativo agradable y ofrecer todos los elementos necesarios que conlleven a una educación integral.

Amparada en estas urgencias, la serie actual de los libros de Español, aplica técnicas que estimulan y desarrollan los procesos y estructuras mentales del niño, incentivan su espíritu creador, mediante la comprensión de textos científicos y literarios, que respondan a sus necesidades psicológicas y lógicas, que le permitan conocer e interpretar mejor su región, su país, su fantasía, sus sueños.

Fundamentación didáctica. En cuanto al enfoque didáctico, en el libro de texto se usan métodos lógicos: inducción (de lo particular a lo general) y deducción (de lo general a lo particular), cuyo proceso se realiza así: de lo simple a lo complejo, de lo próximo a lo remoto, de lo concreto a lo abstracto.

Objetivos

A continuación se presentan los objetivos de la serie de Español, los objetivos del libro de texto para Segundo Grado y los objetivos del aprendizaje del Español en el Segundo Grado.

De la serie. Los objetivos de la serie son los siguientes:

1. Capacitar al niño en el manejo adecuado del Español en sus cuatro habilidades fundamentales: escuchar, hablar, leer y escribir.
2. Desarrollar permanentemente el sentido de la hondureñidad.
3. Superar las más notorias deficiencias en el uso de la lengua: lectura mecánica, escritura poco legible, alarmante disortografía y expresión oral muy pobre.
4. Formar y desarrollar patrones de conducta que satisfagan necesidades de la sociedad hondureña.
5. Insistir en la formación de valores que mejoren la calidad humana del hondureño y hagan de él un ser íntegro.
6. Divulgar y exaltar los valores histórico-culturales que constituyen el patrimonio nacional.
7. Revalorar la raíces de nuestra cultura.
8. Preparar para el fomento, conservación y desarrollo de los recursos naturales del país.
9. Vincular la educación al trabajo productivo.
10. Estimular y desarrollar la capacidad creativa en el niño, a partir de experiencias propias o adquiridas.

Del libro de texto. El libro se relaciona con el niño, con el maestro y con la sociedad que les rodea.

En relación con el niño – El libro ayuda al niño a desarrollar sus destrezas lingüísticas, sus procesos mentales y su dominio socio-afectivo.

1. En la formación de destrezas lingüísticas, se pretende:
 - Penetrar en los conceptos, ideas e información de lo que lee (lectura comprensiva).
 - Resumir y comunicar lo que lee, escucha o piensa.
 - Interpretar y, utilizar en la lengua oral y escrita un vocabulario básico.
 - Escribir en forma cursiva de manera legible y con soltura de movimiento.
 - Escribir en forma correcta (sílabas, separación de palabras en sílabas, organización de ideas) textos de su propia invención o de otros autores.
2. En el desarrollo de procesos mentales, se tratar de incrementar la capacidad para observar, comparar, asociar, interpretar, extraer y formular conclusiones.
3. En el desarrollo socio-afectivo, se espera:
 - Generar interés por el trabajo individual como medio de superación personal.
 - Formar mejores hábitos y procedimientos de trabajo.
 - Crear una actitud positiva y entusiasta ante la vida.
 - Practicar valores que eleven su condición humana en el plano moral y espiritual.

En relación con el maestro – Con el uso del libro, el maestro puede:

1. Aprovechar la experiencia lingüística previa del alumno para enriquecerla, depurarla y activar su uso.
2. Insistir no sólo en la adquisición de conocimientos, sino sobre todo, en la adquisición de mecanismos, procedimientos y estrategias para aprender.
3. Insistir en la utilización máxima de todos los sentidos para percibir el mundo que le rodea, vinculando texto, imagen y vivencias del niño.
4. Estimular el desarrollo psicomotor (movimientos de músculos grandes y pequeños).

5. Estimular los procesos de asociación de ideas y el desarrollo de la memoria constructiva (no reproductiva o memoria mecánica) para acelerar los procesos de reflexión y de creatividad.
6. Formar un pensamiento autónomo o independiente, original y divergente.
7. Insistir en la formación de valores morales y espirituales como base para estructurar una personalidad equilibrada y psicológicamente sana.

En relación con la sociedad – El libro debe ayudar en la formación de un ciudadano que empiece a conocer, amar, proteger y divulgar los sitios de belleza natural, la riqueza antropológica, arqueológica, histórica y artística de Honduras.

De esta manera, el niño debe contribuir a: defender la identidad nacional y cultural; y defender la integridad psíquica, moral y personal.

Del aprendizaje del Español. En base a lo estipulado en los programas oficiales, el listado oficial de rendimientos básicos y tendencia actual de la enseñanza de la lengua materna, en Segundo Grado, se pretende lograr los siguientes objetivos:

1. En lectura
 - De palabras:
 - Mejorar la pronunciación.
 - Evitar omisiones.
 - Evitar sustituciones.
 - Evitar titubeos.
 - De oraciones y párrafos:
 - Evitar la lectura de palabra por palabra.
 - Evitar fraseo inadecuado.
 - Hacer pausas que requiera la puntuación.
 - Evitar repeticiones.
 - General:
 - Evitar que marque la línea con el dedo.
 - Mejorar postura del cuerpo y de la cabeza, al leer.
 - Tomar el libro en forma adecuada.
 - Aumentar interés por la lectura.
 - Comprender el sentido de lo que lee.
2. En la escritura:
 - Incrementar la legibilidad (proporción, rasgos e inclinación de las letras).
 - Mejorar la ortografía.
 - Separar palabras en la oración.
 - Separar sílabas a final de renglón.
3. En la escucha:
 - Recordar y comunicar con fidelidad lo escuchado.
4. En el habla:
 - Adquirir el placer de expresar sus pensamientos y sentimientos como medio para enriquecer y desarrollar su personalidad.
 - Evitar el uso de lenguaje soez.

EL LIBRO DE TEXTO

El libro de texto tiene una visión integradora de todas las disciplinas del plan de estudio, para contribuir a la formación integral de la personalidad del niño.

Características del libro

El libro está centrado en cinco ejes socioculturales y éstos tienen los propósitos que a continuación se delinearán:

En el plano filosófico, se enfatiza la formación de valores: rescate de identidad individual, nacional y cultural; recuperación de la honestidad, honradez, generosidad y otras virtudes cardinales que caracterizaban la Honduras del ayer. (Está presente en la selección de textos e imágenes.)

En lo lógico, se desarrollan algunos procesos mentales que favorecerán la adquisición de

técnicas de estudio que ayudarán al educando a progresar rápidamente tanto dentro de la educación sistemática como de la formación auto-didacta. En síntesis, se trata de desarrollar estrategias de aprendizaje útiles y transferibles a la formación de conceptos en cualquier área del saber.

En lo psicológico, se toman como base las características de los niños de ocho a nueve años en cuanto a sus intereses, necesidades y problemas: su amor por las repeticiones y los juegos rítmicos verbales o motores; su necesidad de aprender manipulando objetos concretos y de adquirir nociones mediante la acción y la repetición; su necesidad de aprender a pensar y aprender a actuar “imitando al adulto”.

En lo socio-afectivo, para formar un ser emocionalmente más estable, afectivamente más satisfecho, menos agresivo y menos destructivo, se trata de fortalecer el “yo”, crear una auto-imagen positiva, decidida, emprendedora: un educando con un estado de alerta mental, con un fuerte control interno y con deseos y habilidades para resolver problemas personales, de su familia y de la sociedad.

En lo sensorio-motriz, se trata de mejorar el control neuro-muscular fino y grueso; ejercitar mecanismos que lo habitúen a captar el mundo que le rodea con todos los sentidos para percibir mayor y más intensa información que alimente su cerebro y en consecuencia sus procesos mentales (ver interpretación de la imagen y actividades complementarias sugeridas).

En lo psico-lingüístico, se pretende despertar el interés por comprender la lengua como instrumento más accesible e idóneo para el desarrollo permanente del ser humano en todos los planos de la personalidad.

En términos más concretos, se ha logrado:

1. En la lectura, la comprensión de palabras, oraciones, textos.
2. En la escritura, mejorar la legibilidad y la ortografía.

3. En la escuela, insistir siempre (en el aula) en la fidelidad para captar, recordar y comunicar secuencia de hechos: en instrucciones, cuentos, etc.
4. En el habla, dejar que el niño sea espontáneo en sus comentarios. Motivarlos a exteriorizar siempre sus pensamientos. Es más importante adquirir el hábito de hablar, que el hábito de purismo gramatical. La depuración del uso de la lengua debe darse a través del ejemplo: la lengua entra por el oído.
5. Que los conocimientos gramaticales que exige el programa se traten primero de manera intuitiva (en el uso mismo), antes de ser presentados en forma sistemática.
6. En cuanto al vocabulario y su significado, enriquecerlo y utilizarlo como medio para que el niño comprenda mejor lo que escucha y lo que lee.

En consecuencia, este debe ser un instrumento para romper las inhibiciones que produce la inseguridad en “lo que se dice” o en el “como se presenta la idea” que se desea comunicar a otros. El fin último de este libro es que *el niño interprete lo que lee*.

Perfil del libro

El libro de texto tiene como propósito sistematizar y hacer más ágiles los mecanismos de lecto-escritura adquiridas en Primer Grado y completar el estudio de ciertas letras (*k-x*) y sílabas (*güe, güi, ax, ka*) que no fueron incluidos en el libro de Primer Grado.

También se pretende enriquecer el vocabulario como elemento clave para facilitar al niño la comprensión de lo que escucha y de lo que lee.

El enriquecimiento del vocabulario, contribuye a superar las diferencias de base que posee el niño del área rural y la urbana, en general de clases socioculturalmente pobres. Para ellos a veces no es conocida ni la palabra, ni el significado, ni la acepción con que la utiliza el maestro en un momento dado.

Para mejorar la comprensión de la lectura, cada texto va acompañado de preguntas. El

maestro debe agregar las que se sugieren en la guía y todas las que su iniciativa le permita.

Descripción. El libro está constituido por 26 lecciones en las que se trata en forma amena una serie de temas sobre la vida de Honduras:

1. Plantas que se cultivan o se pueden cultivar en Honduras (cacahuete, naranjas, jengibre).
2. Sitios turísticos de vital importancia histórica, (Fortaleza de San Fernando, Ruínas de Copán, Islas de la Bahía) hombres ilustres (Cabañas).
3. Animales que requieren protección (el búho, loras) y textos que satisfacen la necesidad de imaginar y soñar (Alicia en el país de las maravillas, El patito feo, La pareja desapareja) o los que vinculan realidad y fantasía para llevar a un mejor uso del tiempo libre (el mago, el barrilete).

Ilustración. Las ilustraciones son amenas, gratificantes, sencillas con elementos concretos y portadores de mensajes edificantes.

Para impulsar el desarrollo de la personalidad del niño, y apoyándose en los intereses de ese momento (transición del desarrollo prelógico a la etapa de operaciones concretas), las ilustraciones han sido concebidas para intensificar la curiosidad innata, para captar la realidad de hechos con todos los sentidos, para hacer descubrir la intencionalidad de los autores, para intuir (hipótesis) principios de orden, para comprender, aceptar e internalizar valores que permitan construir un mundo mejor. Debemos tener siempre presente que para el niño el mundo, cualitativamente, es distinto del pensado y visto por los adultos. "Nada existe en el cerebro que no haya pasado antes por los sentidos". Por tanto, en el aula, las ilustraciones deben ser utilizadas:

1. En el plano lógico: Para desarrollar los procesos de observación, comparación, asociación y generalización. Estas deben inducir a aplicar y transferir conocimientos y mecanismos de trabajo.
2. En el plano lingüístico: Para generar discusiones, comentarios, explicaciones, resúmenes que involucren las experiencias previas y las fantasías del niño.

Enfoque del libro

El libro mantiene los enfoques lingüístico y socio-cultural.

Conocimiento y uso de la lengua. La interpretación de textos (a través de la lectura silenciosa) constituye la columna vertebral del libro.

Las lecturas son un instrumento para ayudar al niño a orientar su curiosidad, penetrar, explorar y comprender mejor el mundo que lo rodea e imaginar otros mundos, otras circunstancias y formas de actuar. La gramática o conocimiento sistemático de la lengua (combinación de sílabas, separación de palabras en sílabas, uso de tilde, signos de puntuación, de letras que crean confusión) es sólo un medio para comprender y usar con mayor eficacia la lengua escrita.

La literatura recreativa o científica se utiliza como el incentivo para generar el amor por la lectura y la materia prima para deducir y aplicar conceptos gramaticales. Ambos serán un medio para desarrollar procesos mentales y éstos, a su vez, un medio para construir la personalidad del hondureño deseado para el año 2000.

En síntesis, en este libro, la lengua y la literatura son un medio para la formación del individuo en su plano mental, emocional y social.

Conocimiento de lo socio-cultural. Dada la urgente necesidad de revertir o por lo menos transformar algunos déficits socio-culturales, con base en los fines de la educación, los autores han seleccionado, en lo conceptual, dos grandes líneas temáticas: el amor por el trabajo (agrícola y artesanal) y la conquista de la salud; y la formación de valores morales, cívicos y culturales.

Esperamos, con la ayuda del maestro, que este libro permita al niño:

1. Adquirir amor por el trabajo honesto.

2. Practicar en forma permanente procedimientos para realizar el trabajo con mayor calidad.
3. Habituarse a terminar todo trabajo que haya iniciado (para desarrollar constancia).
4. Adoptar el trabajo como un placer, no como un deber y peor aún como un castigo.
5. Comprender que hasta el trabajo más humilde ennoblece al hombre.
6. Entregarse al trabajo con entusiasmo, con abnegación.
7. Descubrir que todo nuevo trabajo es un reto que le permite desarrollar habilidades y destrezas y sentir que crece como individuo por que le aproxima a su plenitud: desarrollar su potencial.

El amor por el trabajo agrícola y artesanal, dos aspectos que urge desarrollar para el despegue socio-económico del país, se presentan en varias lecciones y ejercicios. Y se espera que en la escuela se incrementen mediante el cultivo de hortalizas y árboles frutales propios de la zona; el huerto escolar y huerto familiar como dos paliativos frente a la desnutrición y la escasez de ingresos familiares. Para el desarrollo de la artesanía debemos aprender a transformar los materiales de desecho: semillas, hojas, flores, pedazos de madera, retazos de tela, aserrín, arcilla, cáscara de ciertos árboles, astillas de madera, etc. Ambas actividades contribuyen al desarrollo psicomotor del niño.

LA GUIA PARA EL MAESTRO

La guía del maestro es un instrumento de primordial utilidad para el desarrollo de los contenidos del libro. Desarrolla las 26 lecciones del libro y está precedida de una introducción en la que se esboza la tendencia actual de la enseñanza-aprendizaje de la lengua materna y las ventajas de este enfoque.

La metodología (suma de procedimientos que se siguen para “aprender” un concepto) que se sugiere en la guía es la misma que se utiliza para descubrir la verdad. Por tanto, el trabajo de aula, si se sigue la guía, debe crear la habilidad para:

1. Observar y percibir con todos los sentidos (vista, oído, tacto, olfato, gusto).
2. Formular hipótesis (suposiciones).
3. Comprobar sus hipótesis.
4. Expresar resultados comprobados.
5. Aplicar conocimientos y procesos de pensamiento a otras actividades de la vida diaria.

Queremos que con su ayuda, el niño “aprenda a pensar”, “aprenda a aprender”, para aprender a hacer y “aprender a actuar”. Según los psicólogos, la edad de ocho años es ideal para inculcar en el niño amor por el trabajo, por la vida en grupo y para aumentar su generosidad y capacidad para compartir.

Para el logro de estos objetivos, es el juego dramático o imitación de papeles, lo que permite al niño fácilmente internalizar valores, actitudes y hábitos porque le ayudan a romper inhibiciones, a encarnar y vivir el punto de vista del ser a quien él representa: papá, mamá, sus hermanos, una hoja, una planta, un médico, una enfermera, un policía, un pájaro, una nube. Su sed de “conocer y dominar el mundo” que le rodea, le hace amar el mundo literario de la fantasía, de la imaginación, de los cuentos de hadas, de los mitos, de las leyendas, de las fábulas.

EL AMBIENTE ESCOLAR

El papel del docente

Se pretende no más docente-informador y alumno-oyente, sino, el docente animador y alumno-investigador.

El docente debe animar y estimular al alumno para que el aprendizaje fluya espontáneamente. Debe ser un facilitador y orientador del aprendizaje. Debe motivarlo y ayudarlo a comentar y utilizar sus experiencias previas, a recopilar y analizar la información que pueda obtener en la comunidad familiar y social; debe habituarlo a que plantee problemas, encuentre alternativas de solución, seleccione, aplique y evalúe sus decisiones y sus actos.

El maestro, apoyándose en el libro y en la guía, debe lograr que el niño sea quien hable, lea y escriba. Recordemos que sólo se aprende a hablar, hablando, y a escribir, escribiendo. El niño debe aprender haciendo.

El maestro además de ser el facilitador del aprendizaje, debe buscar el desarrollo de estrategias cognitivas, estrategias de aprendizaje y estimular el “pensamiento divergente” en el alumno.

En este libro se busca que el alumno no sea un simple espectador o un “consumidor de cultura”, sino el artífice y protagonista de su propio aprendizaje,

Debe crear un ambiente afectivo que motive al niño para el aprendizaje mismo.

El papel del alumno

En el uso del libro, el educando debe tener un papel activo.

El niño debe ser creativo y co-autor de su propio aprendizaje. Si aprende haciendo

abundantes ejercicios desarrolla procesos mentales y lógicos que lo conducen a resolver problemas de la vida real.

El niño debe complementar las acciones sugeridas en el libro, analizando situaciones auténticas de su vida cotidiana, para hacer observaciones pertinentes y solucionar problemas. El alumno debe escribir soluciones provisionales y ser responsable de su elaboración presentación ordenada. Debe habituarse a someter sus ideas a la demostración y constatación para identificar su validez (aproveche los ejercicios de Matemáticas, Ciencias, Estudios Sociales, para reforzar las formación de estos hábitos).

El ambiente clase

Para el ambiente de clase, los autores recomiendan el uso de dinámicas de grupo, enmarcado dentro de una atmósfera “no directiva” (esto es, eliminar el autoritarismo del maestro).

Se sugiere formar grupos no permanentes. El criterio de selección de los miembros se hará de acuerdo con sus intereses y aptitudes. Estos grupos desempeñarán el papel de animadores de la clase, según la materia para la cual tengan mayor aptitud. Esto estimula al niño en el proceso enseñanza-aprendizaje, incrementa sus destrezas, y fortalece su autoimagen y evita la injusta división en estudiantes buenos y malos porque ello empobrece la autoimagen y acompleja.

Con el papel de animador, el niño adquiere, también, los pilares de una educación basada en la práctica de la libertad y en el desarrollo de sentimiento de responsabilidad: este es un ejercicio de vida democrática.

Como técnicas didácticas complementarias, se sugieren: el uso de títeres (improvisación, anticipación), la correspondencia inter-escolar, la hora del cuento, el rincón de lectura, la creación colectiva: cuentos, canciones, rimas, diálogos.

En síntesis, se pretende aprovechar al máximo esa edad tan valiosa del niño, con actividades que lo integren a su familia, a la escuela y a la sociedad como un ser activo, contribuyente a su transformación.

Lección 1: ¡Bienvenida!

Páginas del libro: 4-7

Tiempo aproximado: 6 horas-clase

Ideas principales

1. Reconocer y valorar el libro como fuente principal de información.
2. Pronunciar el diptongo con una sola emisión de voz.

Teoría resumida

El libro es elemento esencial en el proceso formativo del niño. Este se debe concebir como un medio de estudio y de entretenimiento.

Diptongo es la combinación de dos vocales: fuerte-débil, débil-fuerte, débil-débil. Son vocales fuertes: *a, e, o*; débiles: *i, u*. Dos vocales fuertes no forman diptongo. Todo diptongo se pronuncia con una sola emisión de voz.

Objetivos específicos

1. Discriminar de manera correcta los elementos y la intención de una ilustración.
2. Explicar el significado de palabras, oraciones y textos leídos.
3. Pronunciar y escribir correctamente sílabas y palabras que lieven diptongo.

Actividad inicial

Toman el libro, *Español 2*. Lo hojean y hacen comentarios: Es nuevo; es bonito; tiene título; tiene colores; se ve la bandera; se ven niños leyendo; es para Segundo Grado; hay que forrarlo.

Página 4

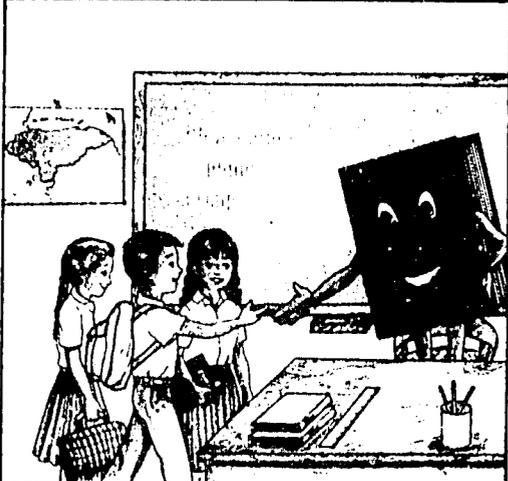
Título – Leen en silencio el título de la lección y lo que está escrito en el pizarrón de la ilustración.

– Escuchan la explicación del maestro sobre el uso de las palabras bienvenidos y bienvenida. Ejemplo: Les saludo cuando digo, “¡Bienvenidos a Segundo Grado!” Esto es una bienvenida.

Ilustración – Observan la ilustración y contestan las siguientes preguntas:

- ¿Qué ven? ¿Cuántos niños hay?
- ¿Qué hacen los niños?
- ¿Qué hay sobre la mesa?
- ¿Cómo están vestidos los niños?
- ¿Por qué están alegres?

LECCION 1
¡Bienvenida!



¿Qué observas?
¿Por qué están alegres los niños?
¿Por qué está alegre el libro?

Leo y escribo:

escuela	estudiar	nuevo
aula	cuidar	vienen

4

Preguntas – Leen en silencio, en voz alta y en forma individual las preguntas, dándole entonación, modulación y vocalización a la oración interrogativa.

– Contestan las preguntas en forma oral.

Leo y escribo – Leen las palabras en silencio, en voz alta e individualmente.

– Explican el significado de las palabras y las usan en oraciones.

– Utilizan las palabras para explicar la ilustración o para contestar las siguientes preguntas:

- ¿Dónde están los niños?
- ¿Qué hacen los niños?
- ¿Qué encuentran los niños?
- ¿Qué es nuevo y bueno?
- ¿Por qué debemos cuidar el libro?

– Copian en su cuaderno las palabras.

– Subrayan las sílabas donde hay diptongos. Practican su pronunciación en una sola emisión de voz.

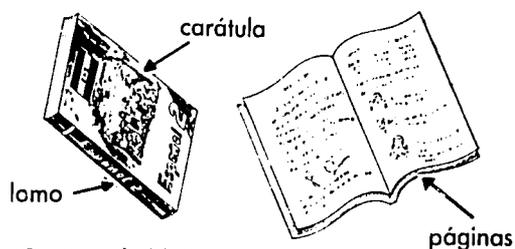
Soy tu amigo

¡Hola! Soy tu libro de segundo grado.
Seré tu amigo fiel. Este año seremos
compañeros, estaremos juntos.
Yo te enseñaré, tu aprenderás.
Leerás cuentos, adivinanzas y bombas.

Encontrarás palabras nuevas que te harán
entender mejor lo que lees. Serás
un gran lector y un buen estudiante.

Hojea con cuidado mis páginas.
Nunca escribas en ellas. Te lo ruego.

Estas son mis partes:



- ¿Quién te habla?
- ¿Qué te dice?
- ¿Qué aprenderás?
- ¿Cuáles son sus partes?

Copio el texto y subrayo las palabras
que tengan ie, ue, ia, ui.

5

Leo y pronuncio correctamente:

baila	estudia	Jaime	viaje
seis	siete	ceiba	diez
oigo	sitio	Moisés	limpio

Copio palabras que tienen dos vocales juntas.



El libro es un amigo fiel.
Horacio es un buen lector.



La abuela Zoila lee historietas.
Virgilio ama los cuentos.



Dalia se sienta bien.
Escribo con cuidado.

Dos vocales que se pronuncian
juntas forman un diptongo.

6

Página 5

Soy tu amigo – Leen en silencio el texto. Leen en voz alta y escriben en su cuaderno las dos recomendaciones que formula el libro:

“Hojea con cuidado mis páginas”.

“Nunca escribas en ellas”.

- Muestran en su libro de Español el lomo, la carátula, el índice y las páginas.
- Leen en silencio las preguntas.
- Las contestan en forma oral.

Copio el texto – Identifican y escriben en su cuaderno las palabras que llevan diptongos:
fuerte-débil: *oir, eucalipto, taimado*;
débil-fuerte: *copia, huevo, hierve*; débil-débil:
huir, ciudad, ruido.

- Recuerdan que las palabras que tienen dos vocales fuertes juntas no forman diptongo:
maestro, caer, leer, canoa, hojear.

Página 6

Leo y pronuncio – Leen las palabras en silencio y en voz alta.

- Pronuncian con claridad los diptongos.
- Escriben las palabras en su cuaderno.

Copio palabras – Describen cada ilustración.

- Las relacionan con las oraciones correspondientes.
- Construyen oraciones, utilizando las palabras que tienen diptongo: *fiel, buen, abuela, historietas, cuentos, Dalia, siento, bien, cuidado*.
- Leen en silencio las oraciones de cada ilustración.
- Copian en su cuaderno las palabras que tengan diptongo. Las pronuncian.

Concepto – Copian en su cuaderno el concepto de diptongo.

Completo las palabras:

1. Hoy emp zo mis clases.
2. El niño limp es admirado.
3. El niño estud so triunfa siempre.

Selecciono y copio las palabras con diptongo:

La gallina ciega

Ciertos animalitos
todos de cuatro pies,
a la gallina ciega
jugaban una vez.

Una liebre, un tacuacín
y un ratón que son tres,
más una ardilla, una iguana
y un mono que son seis.

Digo lo que hacen los niños:



7

Página 7

Completo las palabras – Leen en silencio la instrucción. Dicen con sus propias palabras el trabajo que deben hacer.

- Completan las vocales que les faltan a las palabras.
- Leen en voz alta las oraciones completadas.
- Escriben en su cuaderno las oraciones completas y subrayan los diptongos.

Selecciono y copio – Leen en silencio el poema.

- Contestan en forma oral:
 - ¿Quiénes jugaban a la gallina ciega?
 - ¿Cuántos animales eran?
 - ¿Cuáles eran?
- Leen en voz alta las palabras que llevan diptongo: ciertos, cuatro. Las copian en su cuaderno.
- Repiten el poema con entonación normal.
- Repiten el poema, fijándose en las palabras que llevan diptongo.

Digo lo que hacen – Observan las ilustraciones. Expresan lo que se imaginan.

- Contestan oralmente las preguntas:
 - ¿Qué edad tienen los niños?
 - ¿Qué hacen?
 - ¿Están alegres, tristes, pensativos? ¿Por qué?
- Inventan una historia sobre su primer día en la escuela.

Actividades complementarias

- Forran el libro.
- Señalan el índice de su libro. Lo leen.
- Identifican el glosario. Escuchan la explicación del maestro: En el glosario se encuentran las palabras nuevas que van a aprender en Segundo Grado.
- Mencionan los cuidados que deben proporcionar al libro.

Evaluación

Contesta en forma oral:

1. ¿Cuál es la intención de la ilustración de la lección?
2. ¿Cuál es el significado de las expresiones importantes de la lectura:
 - “Seré tu amigo fiel”.
 - “Yo te enseñaré, tú aprenderás”.
3. ¿Cuáles son las partes de un libro?
4. ¿Qué forman dos vocales que se pronuncian juntas?

Escribe en tu cuaderno los siguientes ejercicios.

1. En el siguiente poema, subraya las palabras que llevan diptongo:

Para embellecer la tierra,
fueron creadas las flores;
perfume, gracia y colores
todo en las flores se encierra.

2. Une el diptongo con la palabra que lo lleva:

ie	caite
ai	violeta
ue	ruina
io	cueva
ia	ciudad
ui	huevo
iu	hierro

Lección 2: El cacahuete

Páginas del libro: 8-11

Tiempo aproximado: 6 horas-clase

Idea principal

Usar palabras con *h* inicial y media.

Teoría resumida

La *h*, novena letra del abecedario español, no tiene sonido. Por ello, es causa de frecuentes errores. La *h* puede preceder a todas las vocales, pero en ningún caso a las consonantes. Ejemplo: hambre, hierro, hermano, humo, honor.

Objetivos específicos

1. Explicar el contenido de palabras, oraciones y párrafos leídos.
2. Leer y escribir correctamente las palabras con *h* inicial y media.
3. Practicar hábitos de cortesía.

Actividad inicial

Observan algunos cacahuates tostados o crudos. Conversan en forma dirigida sobre lo que conocen acerca de su cultivo, consumo e industrialización.

Página 8

Título – Lo leen en silencio.

Ilustración – Observan la ilustración y conversan en forma espontánea acerca de lo que ven.

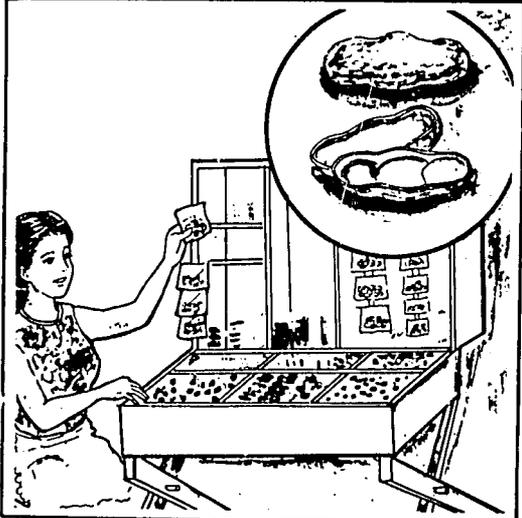
- Contestan las siguientes preguntas:
 - ¿Qué observan?
 - ¿Qué hace la señora?
 - ¿Cómo está vestida?
 - ¿Qué expresa su cara: alegría, satisfacción, entusiasmo?
 - ¿En qué lado de la caja está la vendedora: derecho o izquierdo?
 - ¿De qué material es la caja?
 - ¿Qué vende la señora?
 - ¿Por qué aparece en un círculo el dibujo del cacahuete?

Preguntas – Las leen en silencio y responden oralmente.

Leo y escribo – Leen en silencio y en forma oral las palabras.

- Copian las palabras en su cuaderno.
- Precisan su significado.

LECCION 2
El cacahuete



¿Qué observas?
¿Qué vende la señora?
¿Qué utilidad tiene el cacahuete?

Leo y escribo:

cacahuete	hizo	hábil
hondureño	hicieron	hacendosa

8

- Formulan oraciones oralmente con esas palabras.

Página 9

Historia del cacahuete – Leen en silencio el texto.

- Contestan las siguientes preguntas:
 - ¿De qué se habla?
 - ¿Qué se dice del cacahuete?
 - ¿Cómo terminó el cacahuete?
 - ¿Cuántas personas intervinieron en la vida del cacahuete?
- Escuchan la lectura que hace el maestro. Los demás, siguen la lectura con la vista. Se fijan en el texto. Leen oralmente en forma individual.
- Leen en silencio las preguntas.
- Contestan individualmente y en forma oral esas preguntas.

Historia del cacahuete

Soy el cacahuete.
Me siento feliz porque
soy muy nutritivo.

Higinio, un hondureño
muy trabajador, me sembró.
Un día me arrancaron
y me llevaron a tostar.

La hermana de Hugo,
una señora muy hacendosa y hábil,
me colocó en bolsitas de papel.
Me vendieron en los mercados y pulperías.

Doña Herlinda, la esposa de Higinio, dijo:
–Haré dulces, conservas y caramelos
de cacahuete para venderlos
y para que coma mi familia.

- ¿Quién sembró el cacahuete?
- ¿Qué hizo la hermana de Hugo?
- ¿Qué dijo doña Herlinda?

Copio el texto y subrayo las palabras
que tienen la letra h.



Separo en sílabas:

Higinio
Hi – gi – nio

cacahuete
ca – ca – hua – te

huevo hielo hierro historia
ahoga ahora ahorra ahumado

Leo y escribo correctamente:

huevo	hago	ahuma
hueso	hice	ahijado
huacal	hizo	almohada
hierba	hecho	enhebrar

Completo oraciones y las escribo:

Las aves nacen de
El agua para beber se
Las vacas comen
Cuidemos la
El árbol tiene un
El perro lame el

hueso
hueco
huevos
hierve
hierba
huerta



La letra h no tiene sonido.

10

Copio – Identifican las palabras que llevan la letra *h*.

- Hacen una lista en su cuaderno con las palabras: historia, cacahuete, Higinio, hondureño, hermano, Hugo, hacendosa, Herlinda, haré, hijos.
- Forman oraciones con las palabras.
- En su cuaderno, clasifican las palabras en: nombres propios de personas (usan la mayúscula); y palabras con diptongo. Escriben en forma legible.
- Leen en voz alta la lista de palabras y las pronuncian correctamente.

Página 10

Separo en sílabas – Leen en silencio y en voz alta los ejercicios. Pronuncian con claridad los diptongos. Observan la posición de la *h* (inicial y media). Fijan que la letra no tiene sonido.

- Pronuncian lentamente las palabras separadas en sílabas. Descubren qué letras están después de la *h*.
- Copian la lista de palabras en su cuaderno.
- Formulan oraciones con cada una.

- Leo y escribo** – Leen en silencio primero y en voz alta después la lista de palabras.
- Pronuncian separadamente las sílabas de cada palabra (silabeo).
 - Descubren por qué están escritas de esa manera.
 - Separan las sílabas de cada palabra en su cuaderno.
 - Observan las palabras separadas en sílabas en el pizarrón.
 - Practican el silabeo con los nombres de los compañeros, individualmente o en grupo.

Completo oraciones – Leen en silencio el ejercicio. Lo copian en su cuaderno.

Leo y escribo palabras que llevan h:

Crisanto

Crisanto es un niño garífuna.
Vive en una aldea cerca de La Ceiba.
Se levanta temprano, enhebra la aguja
con hilo fuerte y repara la red. Sale a pescar
con su padre, en las tibias mañanas
que huelen a hierba húmeda.

Crisanto llega a la escuela con su ropa limpia,
quince minutos antes de comenzar las clases.

–Buenos días, profesora.

–Buenos días, Crisanto. Por favor borra el pizarrón.

–Con mucho gusto, profesora. Ahora mismo
lo haré. Crisanto, sonriente, atiende el pedido
de su maestra.

Invento una historia:



11

- Realizan el ejercicio en su cuaderno.
Ejemplo: El árbol tiene un hueco.
- Corrigen sus respuestas después de observarlas en el pizarrón.

Concepto – Explican y escriben en su cuaderno el contenido del recuadro.

Página 11

Leo y escribo – Leen en silencio el texto.

– Escuchan la lectura que hace el maestro.

– Contestan las siguientes preguntas:

¿Cuál es el título de la lectura?

¿De quién se habla?

¿Qué hace Crisanto por la mañana?

¿A qué hora llega a la escuela?

¿Qué dice al entrar al aula?

¿Qué le contesta la profesora?

¿Cómo contesta Crisanto y qué hace después?

¿Qué buenos hábitos tiene Crisanto?

- Identifican las palabras que llevan *h*. Las escriben en forma legible en su cuaderno.
- Identifican las palabras que llevan diptongo. Las escriben en forma legible en su cuaderno.
- Buscan las oraciones que expresan buenos hábitos. Las escriben en su cuaderno.

Invento – Inventan una historia en forma individual sobre las imágenes.

Actividades complementarias

- De revistas o periódicos, recortan palabras que lleven la *h* inicial o media.
- Pegan esas palabras en una cartulina, cartón, cartoncillo o en cualquier otro material. Colocan el material en la pared. Leen las palabras.
- Escriben en el pizarrón listas de palabras que lleven *h* en posición inicial o media y que sean de uso frecuente. Por ejemplo: hoy, hay, ahora, hola, hijo, hermano, hondureño, había, almohada, horchata, hago, ahoga.
- Copian en su cuaderno todas las palabras aprendidas. Las entregan al profesor para que las revise individualmente.
- Conversan sobre los buenos hábitos que ellos practican.
- Responden preguntas en torno a los buenos hábitos de orden, aseo, y puntualidad:
¿Saludan ustedes a sus padres antes de acostarse y al levantarse por la mañana?
¿Se lavan los dientes después de cada comida?
¿Se lavan las manos antes de comer?
¿Se bañan todos los días?
¿Ayudan en el aseo de la casa?
¿Qué haces al ver un anciano tratando de cruzar la calle?
¿Qué haces con las cáscaras, papeles u otra basura?
¿Por qué debemos ser puntuales?
- Semanalmente, eligen y premian al alumno más puntual, más aseado y más cortés.

Evaluación

Contesta en forma oral: ¿Por qué la letra *h* no tiene sonido?

Lección 3: Guillermo el mago

Páginas del libro: 12-15

Tiempo aproximado: 5 horas-clase

Idea principal

Lograr la correcta escritura de gue, gui y contribuir a la formación de buenos hábitos ortográficos.

Teoría resumida

La familia silábica ga, go, gu, gue, gui, desde el punto de vista fonético (sonoro) es la misma. Pero desde el punto de vista ortográfico, en gue, gui se incorpora una *u* muda.

El niño tiene que comprender que sin la presencia de esa *u*, la sílaba es diferente porque la letra *g* tiene dos sonidos: sordo ga, go, gu; y sonoro ge, gi (je, ji).

Objetivos específicos

1. Discriminar auditivamente y visualmente las sílabas: ga, go, gu, gue, gui.
2. Leer y escribir correctamente palabras que lleven las sílabas gue, gui.
3. Dar entonación debida a los signos de puntuación empleados en la lección.

Actividades iniciales – Conversan sobre lo que es un mago y responden a las siguientes preguntas:
¿Han visto a algún mago? ¿Dónde?
¿Cómo se viste?
¿Qué hace para que de un sombrero salgan diferentes objetos?
Investigan trucos con sus familiares y amigos. Procuran efectuarlos.

Página 12

Título – Lo leen en silencio.

Ilustración – Observan la ilustración. La interpretan en forma dirigida con las preguntas.

- ¿Qué ven en la ilustración?
- ¿Cómo están los niños? ¿Qué hacen?
- ¿Qué está sobre la mesa?
- ¿Qué sacó el niño del sombrero?
- ¿Cuántos niños están jugando al mago?
- ¿Cómo está vestido el niño que está de pie?
- ¿A quién representa?
- ¿Qué tiene en la mano derecha?
- ¿Captas algún mensaje en la ilustración?
- ¿Qué expresan los rostros de los niños: alegría, curiosidad, atención?

Escribe en tu cuaderno el significado de las oraciones siguientes:

1. Soy el cacahuete.
2. Me siento feliz porque soy muy nutritivo.
3. Crisanto llega a la escuela con su ropa limpia, quince minutos antes de comenzar las clases.

Para cada ocasión descrita en la columna A, selecciona de la columna B la frase de cortesía que debe decirse:

Columna A	Columna B
4. Si solicito o pido algo, digo.	¡Adiós!
5. Si golpeo a alguien accidentalmente pido...	Gracias.
6. Si recibo un regalo o elogio, digo ...	disculpas
7. Cuando me despido de alguien, digo...	Por favor.

Escribe la letra *h* en cada palabra:

- | | |
|-----------------|--------------|
| 8. ___ermana | 11. a___orra |
| 9. almo___ada | 12. ___ierba |
| 10. ___ortaliza | 13. a___ora |

Busca en la lectura "Crisanto" cinco palabras que tengan la letra *h*.

Guillermo el mago



- ¿Qué hace el mago?
 ¿Qué hacen los niños?
 ¿Qué juegos practicas para divertirte?

Leo y escribo:

Guillermo	sigue	guitarrista
Gabriela	juguemos	juguétón

12

El mago veloz

- Guillermo, juguemos al mago veloz.
 –Sí, Gabriela.
 –Tú serás el mago. Yo te ayudaré.

Guillermo se puso un sombrero negro,
 una capa roja y un bigote grande.
 Colocó una caja sobre la mesa.

- ¡Qué divertido! Sigue, Guillermo.

Guillermo tomó su varita mágica.
 Y con ella suspendió la tapadera de la caja,
 de donde saltó un payaso moviendo la cabeza.
 Después, sacó juguetes, guitarras y gorras.

- ¡Bravo! Guillermo, has aprendido buenos trucos.

- ¿Por qué Guillermo hace el papel de mago?
 ¿Qué saca el mago de la caja?
 ¿Qué te gusta más de esta lectura?

Copio el texto y subrayo las palabras que tienen las sílabas que , gui.

13

- Leen en silencio las preguntas.
- Dicen las formas de recreación empleadas en la comunidad. Seleccionan las que les gustan.

Leo y escribo -- Leen las palabras.

- Construyen oraciones, usando las palabras.
 Por ejemplo: Guillermo es juguétón.

Página 13

- El mago veloz* – Leen en silencio el texto.
- Escuchan la lectura que hace el maestro: pronunciación correcta de las palabras; énfasis en las que llevan las sílabas *que*, *gui*, *ga*, *go*, *gu*; pausas adecuadas; modulación de la voz.
 - Esclarecen el significado de palabras no conocidas. Las emplean en oraciones.
 - Realizan una nueva lectura silenciosa para responder a las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el título de la lectura?
- ¿A qué juegan Guillermo y Gabriela?
- ¿Qué saca Guillermo del sombrero?
- ¿Qué hace Guillermo cuando sus amigos le piden que continúe con el juego?
- ¿Qué expresión usan para felicitarlo?
- ¿Quién salta de la caja?

Preguntas – Las leen en silencio.

- Identifican palabras con las sílabas *que*, *gui*.
 Las escriben en su cuaderno.
- Escriben con letra minúscula las palabras que lleven *h* y diptongo.

Copio – Realizan el ejercicio.

Página 14

- Separo* – Leen en silencio las palabras.
- Dicen con sus propias palabras el trabajo que deben hacer.

Separo en sílabas:

Guillermo

Gui-ller-mo

llegue

lle-gue

gusano gotera gatito
Miguel maguey ceguera
aguijón guión guía

Formo palabras con las sílabas gue o gui:

tarra	man ra
ami to	tri ño
distin do	ho ra
ju te	hi ra

Copio las palabras y subrayo las sílabas gue, gui:

guineo	guisado
hormiguero	guitarra
aguijón	juguete
triguero	jilguero

14

Formo y escribo oraciones:

El 

Los 

La 

El 

dice

dicen

cuac, cuac

kikiriki

guau, guau

pío, pío

bee, bee

cloc, cloc

Encuentro y escribo palabras con gue, gui:

El gato Regué tomó su guitarra. Se irguió en el tejado y cantó miau-miau. La gatita parda llamada Guirnalda, decía encantada: -¡Qué linda tonada!

En las sílabas gue, gui la u no se pronuncia.



15

- Realizan el ejercicio en su cuaderno.
- Realizan ejercicios orales con palabras similares.

Formo palabras - Realizan en su cuaderno el ejercicio. Por ejemplo: ju-gue-te.

- Realizan ejercicios similares en el pizarrón.
- Leen en voz alta las siguientes palabras que el maestro ha escrito en el pizarrón:

guiso	lago
guitarra	laguna
higuera	higo
hoguera	gancho
- Copian las palabras en su cuaderno.
- Subrayan las sílabas gue, gui, ga, go, gu en su cuaderno. Comparan su trabajo. Lo corrigen.

Copio las palabras - Copian en su cuaderno la lista de palabras.

- Redactan oraciones.

- Escriben al dictado dos oraciones que lleven palabras con gue, gui. Las escriben con letra legible.

Página 15

Formo y escribo - Realizan juegos para imitar voces onomatopéyicas. Ejemplos: sonidos de un concurso de animales, ruidos que escucho en mi pueblo.

- Leen en silencio primero, en voz alta después, las voces onomatopéyicas de la segunda columna.
- Observan la columna de la izquierda. Las unen correctamente y organizan oraciones. Por ejemplo: La gallina dice cloc, cloc.
- Contestan preguntas para guiar la comprensión: ¿Qué dicen los pollitos?
- Escriben las oraciones en su cuaderno.
- Imitan voces de animales como el perro, gato, gallo; sonidos y ruidos de fenómenos

naturales: lluvia, viento, caídas de agua;
obreros que trabajan: carpintero, albañil,
herrero.

Encuentro y escribo – Leen en silencio primero,
en voz alta después, las oraciones.

- Escriben en sus cuadernos las palabras que llevan gui, gue. Por ejemplo: irguió.
- Elaboran en su cuaderno oraciones que lleven palabras con las sílabas ga, go, gu.

Concepto – Lo copian en su cuaderno. Lo explican.

Actividades complementarias

- A través de conversaciones o cuentos explican la diferencia entre mago y payaso (vestuario, que hacen, elementos de trabajo).
- Organizan un concurso de payasos. Utilizan bolsas de manila, papelillo u otro material para elaborar el vestuario.
- Premian al más creativo y original en su vestuario y al más gracioso en su actuación.
- Realizan concursos sobre trucos. Por ejemplo, manipular objetos en forma rápida.
- Dibujan un mago o un payaso. Imaginan como vestirlos. Diseñan y pintan las piezas del vestuario. Las pegan en el cuaderno.
- Repiten con entonación adecuada: poemas, adivinanzas, trabalenguas, canciones, que tengan voces onomatopéyicas. Las memorizan.
- Escuchan anécdotas sobre magos y payasos.
- Realizan juegos con personajes imaginarios. Todos ayudan a crearlos. Por Ejemplo: soy un pollito; estoy perdido; me siento triste; quiero que los niños me traten así...
Seleccionan el animal o cosa que quieran personificar: libro, cuaderno, silla, gato.

Evaluación

Escribe en tu cuaderno cuatro palabras que lleven las sílabas gue, gui.

Escribe en tu cuaderno oraciones con las siguientes palabras: seguimos, juguetes, águila.

Escribe una historia en la que aparezcan estas palabras:

- | | | |
|--------------|-------------|----------|
| 1. guitarra | 3. trigueño | 5. gatos |
| 2. Miguelito | 4. juguetes | 6. gorra |

Escribe los signos que le hacen falta a las oraciones y luego pronúncialas.

7. ¡Qué linda tonada__
8. __Qué divertido!

Completa: En las sílabas gue, gui la letra __ no se pronuncia.

Lección 4: Una familia trabajadora

Páginas del libro: 16-19

Tiempo aproximado: 6 horas-clase

Idea principal

Lograr la correcta lectura y escritura de las sílabas güe, güi, por oposición a gue, gui.

Teoría resumida

La *u* muda de las sílabas gue, gui se transforma en sonora mediante el uso de la diéresis. El signo ortográfico de dos puntos se coloca sobre la letra *u* para indicar que esa letra debe pronunciarse.

Objetivos específicos

1. Identificar y pronunciar correctamente las sílabas güe, güi, gue, gui.
2. Escribir, al dictado, palabras que lleven güe, güi, gue, gui.
3. Memorizar comprensivamente rimas y bombas.

Actividades iniciales

- Copian la siguiente estrofa y subrayan las palabras que llevan sílabas con diéresis:

Señor paragüero,
pase usted adelante.
No se quede allí parado
que la india María
le quiere mostrar su güipil bordado.

- Escuchan la explicación del maestro sobre el significado de las palabras paragüero y güipil.
- Leen la poesía en coro.

Página 16

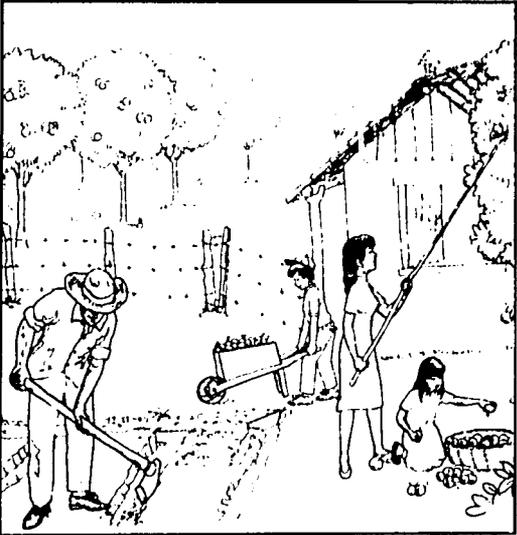
Título – Lo leen en silencio.

Ilustración – Observan la ilustración. La interpretan libremente, después en forma dirigida.

- Contestan en forma oral:

¿Qué observas en la ilustración?
¿Qué están haciendo las personas?
¿Cuántas son?
¿Cómo están vestidas?
¿Dónde está ubicada cada una en relación con la casa: enfrente, atrás, derecha, izquierda?
¿Qué crees que cultivan?
¿Dónde crees que vive la familia? ¿En el campo? ¿En la ciudad?

LECCION 4
Una familia trabajadora



¿Qué observas?
¿Qué cultiva la familia?
¿Por qué te gustaría vivir en un lugar como éste?

Leo y escribo:

Güinope	bilingüe	cultivar
Namasigüe	chagüite	consumir

16

¿Por qué la lección se titula “Una familia trabajadora”?

- Explican qué expresan los rostros de las personas.

Preguntas – Leen en silencio las preguntas.

- Discuten sobre las respuestas. Utilizan oraciones completas.
- Conversan sobre las ventajas y desventajas de vivir en el campo.

Leo y escribo – Leen columnas de palabras, en silencio primero, en voz alta después.

- Aclaran el significado de palabras que no conocen.
- Construyen oraciones utilizando las palabras de la primera y segunda línea. Ejemplo: En Güinope no hay escuelas bilingües.
- Construyen oraciones con los verbos cultivar y consumir.

La familia Agüero

La familia Agüero vive en Güinope, comunidad tranquila y trabajadora donde se cultivan naranjas.

En su casa el señor Agüero conversa con su esposa e hijos:

–Agueda, te cuento que nuestro amigo Güiraldes, que vive en Comayagüela, desea visitarnos con su familia.

–Prepararé jugo de naranja y jalea para que saboreen las cosas buenas que hacemos los güinopeños – dijo Agueda.

Angelina pregunta a su papá:

–¿Dejarás a los niños montar la yegüita?

–Sí, hija, haremos todo lo posible para que la familia Güiraldes pase feliz.

¿Dónde vive la familia Agüero?

¿Qué le dice el señor Agüero a su esposa?

¿Qué dice doña Agueda?

¿Qué le pregunta Angelina a su papá?

Copio el texto y subrayo las palabras que llevan güe, güi:

17

Encuentro la diferencia en estas sílabas:

gue

güe

gui

güi

Pronuncio correctamente. Separo en sílabas:

guisado

guineo

águila

sigue

reguero

Sonaguera

güipil

bilingüe

chagüite

lengüeta

ungüento

desagüe

Completo el texto:

En la isla de Güegüensi o tal vez de Conchagüita se encontraba una observando a una ¿Tienes agua, ? Le preguntó la cigüeña. Y se acercó con a saludarla.

Conchagüita

cigüeña

yegüita

vergüenza

En las sílabas güe, güi, la u se pronuncia porque lleva diéresis: dos puntos.



18

Página 17

La familia Agüero – Leen en silencio el texto.

- Escuchan la lectura que hace el maestro en donde enfatiza entonación, ritmo, pausas.
- Esclarecen el significado de palabras que desconocen. Las usan en oraciones.
- Realizan una nueva lectura silenciosa.
- Responden las siguientes preguntas:
 - ¿Cuál es el título de la lectura?
 - ¿Cuántas personas participan? ¿Quiénes son?
 - ¿Qué prepara la familia del señor Agüero para sus amigos?
 - ¿Por qué preparan jugo y jalea de naranja?
- Leen el texto en forma dialogada.
- Representan los papeles de las personas del texto. Amplían, modifican o crean nuevas situaciones.
- Leen en silencio las preguntas. Discuten las respuestas.

- Identifican en el texto las palabras que llevan güe, güi. Las escriben en su cuaderno.
- Proponen pares de palabras que lleven güe, güi y las escriben al dictado en su cuaderno. Ejemplos: agüita, yegüita, Comayagüela, enagüita, desagüe, lengüita.

Copio – Realizan el ejercicio.

Página 18

Encuentro la diferencia – Leen en silencio lo que deben hacer.

- Realizan el ejercicio en silencio.
- Formulan la diferencia entre gue, güe; gui, güi (función y escritura de la diéresis sobre la u).

Pronuncio – Realizan el ejercicio de sílabeo.

- Separan sílabas en la pronunciación.
- Escriben en su cuaderno las palabras separadas en sílabas.

Leo con entonación:

Comayagüela

¡Oh, Villa de Concepción!
Mi natal Comayagüela,
india de güipil bordado
y enaguas con lentejuelas.

Guillermo Bustillo Reina
(hondureño)

Observo y explico:



Comayagüela

güipil

Leo con entonación y memorizo:

Bomba

Aquí le traigo esta flor
que de mi jardín corté.
Como es linda y olorosa
se la entrego a su merced.

19

Completo el texto – Resuelven en silencio e individualmente el ejercicio.

- Leen las palabras del recuadro.
- Leen el texto.
- Completan el texto, utilizando las palabras del recuadro.

Concepto – Lo leen, explican y copian en su cuaderno.

Página 19

Leo con entonación – Escuchan la lectura que hace el maestro del texto “Comayagüela”.

- Leen en silencio la estrofa.
- Esclarecen el significado de las palabras que no conocen.
- Realizan una nueva lectura y responden oralmente:

¿Qué quiere decir “¡Oh Villa de Concepción!”?

¿De quién se habla?

- Copian la estrofa en su cuaderno.

Observo y explico – Observan las dos imágenes.

Las interpretan y contestan:

¿Qué ciudad observan?

- Enuncian lo que ven en la imagen: clases de edificios, parque, calles, iglesia, autos.

– Responden:

¿Qué edificio te llama la atención? ¿Por qué?

¿Crees que puedes comparar a la india y a Comayagüela?

¿Si no conoces Comayagüela, te gustaría conocerla? ¿Qué harías allí?

- Relacionan las dos imágenes. Tratan de explicar la comparación: “india de güipil bordado”.

- Memorizan la estrofa. La dicen con entonación adecuada.

Leo con entonación – Leen en silencio la bomba. La interpretan y la explican oralmente.

- Memorizan la bomba y la dicen, haciendo movimientos y gestos adecuados.
- La escriben con letra clara en su cuaderno.

Actividades complementarias

- Escuchan del maestro algunos datos sobre Güinope. Lo ubican en el mapa.
- Responden:
¿Quiénes han ido a Güinope?
¿Comentan todo lo que saben del lugar. ¿Por qué es famoso?
- Ubican en el mapa la ciudad de Comayagüela.
- Conversan sobre la importancia de esta ciudad gemela con Tegucigalpa. Comentan sobre lo que saben de ella.
- Copian en su cuaderno la siguiente rima y la repiten:

Despiertas la *u* al leerme.
No me notas al hablar.
Pronuncias mal por no verme
y no me debes quitar.
Soy la diéresis
y no lo debes olvidar.

Lección 5: Regalos de la tierra

Páginas del libro: 20-23

Tiempo aproximado: 6 horas-clase

Idea principal

Sistematizar el uso de las sílabas ge, gi, je, ji en la expresión oral y escrita.

Teoría resumida

La letra *g* tiene fonéticamente dos sonidos: sordo (ga, go, gu) y sonoro (ge, gi). En el segundo caso su sonido es igual al de la *j*. Por tanto, debe evitarse la confusión ortográfica con je, ji. Facilite al niño la fijación visual del vocabulario de uso corriente a su edad.

Objetivos específicos

1. Escribir correctamente palabras que lleven las sílabas ge, gi, je, ji.
2. Fijar mediante la lectura, la ortografía de palabras en donde se usen las letras *g* y *j*, con las vocales *e*, *i*.
3. Ejercitar la comprensión de imágenes y textos para enriquecer vocabulario y procedimientos de asociación de ideas.

Actividades iniciales

- Cierran los ojos y escuchan palabras como: género, eje, gigante, jilote, Genoveva, jengibre. Identifican cual es el sonido que más se repite.
- Leen en voz alta esas palabras que el maestro escribe en el pizarrón.
- Mencionan otras palabras con esas sílabas: Girasol, jícama, berenjena, ají, Regina, Brígida.
- Esclarecen el significado de las palabras que no conocen.
- Observan y concluyen que un mismo sonido puede tener diferente representación o escritura.

Página 20

Título – Lo leen en silencio.

Ilustración – Observan la ilustración. La interpretan, primero libremente, luego en forma dirigida.

- Responden:
 - ¿Qué observan en la ilustración?
 - ¿Qué nombre tienen las plantas que observas?
 - ¿Cómo es cada una?

- Recortan de periódicos y revistas palabras que llevan diéresis. Las pegan o copian en su cuaderno.
- Practican la escritura de las sílabas gue, güe, gui, güi en su cuaderno.

Evaluación

Pronuncia correctamente las palabras siguientes:

- | | |
|---------------|-------------|
| 1. bilingüe | 6. desagüe |
| 2. antigüedad | 7. chagüite |
| 3. ungüento | 8. Miguel |
| 4. Aguirre | 9. Guido |
| 5. Agueda | 10. hoguera |

Escribe en tu cuaderno una historia corta con las palabras siguientes:

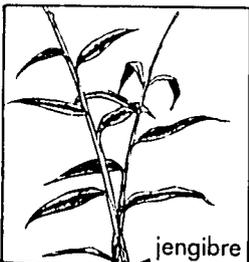
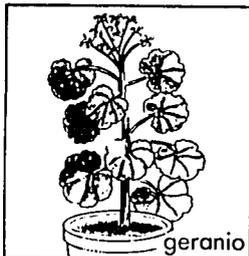
- | | |
|------------|------------|
| 1. Agüero | 4. Güinope |
| 2. yegüita | 5. agüita |
| 3. güipil | 6. cigüeña |

En tu cuaderno, forma oraciones con estas palabras:

- | | |
|----------------|-------------|
| 7. vergüenza | 9. guitarra |
| 8. Comayagüela | 10. Guido |

LECCION 5

Regalos de la tierra



¿Cómo se llaman estas plantas?

¿Para qué sirven?

¿Cuáles usan en tu casa?

Leo y escribo:

berenjena

germinar

indígena

pere l

escoger

indigesto

20

El jengibre

–Mamá ¿qué es el jengibre?

¿Lo conoce usted?

–Sí, es una planta que se puede cultivar en todo Honduras. Su tallo tiene muchos usos.

En la cocina sirve para condimentar carne y pescado. También para hacer galletas y pasteles. En medicina se usa para el malestar del pecho, estómago y ronquera.

–Voy a sembrar jengibre en el patio de la casa, mamá.

–Hijo, también puedes sembrar geranio y girasol, para tener bellas flores.

¿Cómo se cultiva el jengibre?

¿Cómo se usa el jengibre?

¿Qué plantas comestibles

hay en la comunidad?

¿Por qué debemos cultivar plantas?

Copio el texto y subrayo las plantas que tiene g.

21

- Analizan en silencio los detalles y comentan ordenadamente en cuanto al color, forma, tamaño, atractivo, posición de hojas, flores, frutos. Premian con aplausos al que percibe más detalles y los presenta en forma ordenada.
- Responden:
 - ¿Existen algunas de ellas en tu comunidad?
 - ¿En que las utilizan? (de adorno, para medicina, para la industria)
- Hablan acerca del olor, sabor, y colores de las plantas. Si las han tocado, explican como son sus hojas, flores, fruto, tronco: rugoso, suave, liso.

Preguntas – Leen en silencio las preguntas y contestan oralmente, usando oraciones completas.

Leo y escribo – Leen las columnas de palabras en silencio y en voz alta.

- Comentan y explican otros posibles usos de cada una de esas palabras.
- Construyen oraciones verbalmente, combinando las palabras de la primera y segunda línea, primera y tercera columna, segunda y tercera columna.
- Construyen oraciones, utilizando los verbos germinar, escoger.
- Encuentran en el diccionario el significado de las palabras que no comprenden. Las usan en oraciones.

Página 21

El jengibre – Leen en silencio el texto.

- Contestan oralmente preguntas sobre las ideas principales.
- Escuchan la lectura que hace el maestro con entonación adecuada, ritmo y pausas.
- Esclarecen el significado de palabras no conocidas. Las emplean en oraciones.

Encuentro la diferencia:

je ji

ge gi

Uno silabas y dibujos para formar palabras y las copio:

ji  → jícama
gira  → girasol
ji  → jicara

Uno la palabra con su significado:

urgente que vigila
vigilante que dirige
exigente que urge
dirigente que exige

Adivino:

Verde como un loro
bravo como un toro.



La g tiene sonido de j
cuando va seguida de e, i.

22

Uno palabras para formar oraciones:

1. El jengibre
2. Los gemelos
3. El jinete
4. El tacuacín
o zarigüella

es
son

muy ágil.
fácil.
muy educados.
planta medicinal.
un animal.

Memorizo:

Canta el jilguero
en un guapinol,
Gilberto lo escucha
mientras la guatuzá
se baña de sol.

Invento una historia.



23

- Realizan una nueva lectura silenciosa para responder o formular preguntas de detalle:
¿Qué es el jengibre?
¿Qué parte de esta planta es la que generalmente se utiliza?
¿Cuáles son los usos del jengibre en medicina? ¿En la cocina?
¿Se puede sembrar en el patio de la casa?
¿Por qué?
¿Qué otras plantas se pueden sembrar en el patio de la casa?
¿Para qué se usan?

- Leen en silencio las preguntas del texto.
- Discuten las respuestas, particularmente las que se refieren al entorno del niño.
- Identifican en el texto los usos del jengibre. Los escriben en su cuaderno.
- Leen en voz alta palabras que se escriben con *g*. Las clasifican en dos columnas: (1) palabras en las cuales la *g* tiene sonido de *j* y

(2) palabras en donde la *g* tiene otro sonido (con *a*, *o*, *u*).

- Observan y deducen qué vocales acompañan a la *g* cuando ésta tiene sonido de *j*.
- Caligrafía: Practican la escritura de la palabra jengibre y de las letras *J-G*, *j-g*.
- Copian, al dictado, en forma legible, dos o tres oraciones. Ejemplos:
Las jícaras son abundantes en la zona sur de Honduras.
El jengibre se puede cultivar en maceteros.
- Redactan y escriben en su cuaderno las dos ideas más importantes del texto.
- Encuentran en el diccionario tres palabras que tienen las silabas *ge*, *gi*, *je*, *ji*. Por ejemplo: jirafa, giran, gelatina, gente.
- Las escriben en su cuaderno.

Copio - Realizan el ejercicio.

Página 22

Encuentro la diferencia – Leen silenciosamente el ejercicio. Explican lo que deben hacer.

- Realizan el ejercicio de discriminación de sonido y la escritura de las sílabas y la forma de las letras *g, j*. Trazan los rasgos de estas letras en el aire.

Uno sílabas – Realizan en su cuaderno el ejercicio de asociación.

- Leen en silencio la instrucción y el ejemplo. Explican el trabajo que deben realizar.
- Hacen individualmente y en silencio el ejercicio.
- Auto-evalúan su trabajo. Escriben en la pizarra las respuestas. Cada niño corrige su ejercicio.

Uno la palabra – Leen, individualmente y en voz alta, las palabras con su respectivo significado.

- Colorean o marcan con un círculo las sílabas que llevan la combinación *ge, gi, je, ji*.

Adivino – Leen y contestan la adivinanza.

- Inventan otras.

Concepto – Lo escriben en forma legible en su cuaderno.

Página 23

Uno palabras – Realizan el ejercicio de formación de oraciones. Las escriben en su cuaderno.

Memorizo – Leen, explican y memorizan comprensivamente, la rima sobre el jilguero. La copian en su cuaderno.

- Esclarecen el significado de las palabras *guapinol* y *guatusa*.

Invento – Realizan el ejercicio de interpretación de imágenes.

- Descubren el elemento común en las tres imágenes (el personaje principal).
- Descubren y explican qué pasó en cada una de ellas (acciones).
- Explican dónde se realizó cada acción.
- Crean y relatan individualmente la historia imaginada.

- Inventan, con el aporte de todos una historia más completa y compleja.

Actividades complementarias

- Hojean de nuevo la lección y enumeran las plantas y animales.
- Conversan sobre sus experiencias en relación con el jengibre:
 - ¿Han visto la planta? ¿Dónde? ¿Cuándo?
 - ¿Cómo era?
 - ¿La tocaron? ¿La olieron? ¿Qué recuerdan?
 - ¿Han probado el refresco de mora y jengibre?
- Hacen un refresco de mora y le agregan un pedacito de jengibre pelado y machacado.

Evaluación

Escribe en tu cuaderno la utilidad de cada planta:

- | | |
|------------|-------------|
| 1. girasol | 3. geranio |
| 2. jícara | 4. jengibre |

Subraya en las siguientes oraciones las palabras que tienen las sílabas *je, ji, ge, gi*:

5. Genoveva dirige el juego “Esconde el anillo”.
6. El vigilante compró un machete.
7. El jueves viajé a Copán.
8. Ese juguete es de los gemelos.

Completa estas palabras escribiendo *j* o *g*:

- | | |
|-----------|---------------|
| 9. __arro | 13. e__e |
| 10. a__ua | 14. tra__e |
| 11. __ato | 15. len__ua |
| 12. a__o | 16. __usticia |

Lección 6: Siempre unidos

Páginas del libro: 24-27
Tiempo aproximado: 6 horas-clase

Idea principal

1. Repasar de la familia silábica de la *s*, de la *z* y de las combinaciones *ce*, *ci*.
2. Adquirir la habilidad ortográfica en el uso del fonema *s* y sus tres representaciones gráficas *z*, *s*, *c*.

Teoría resumida

Hispanoamérica fue conquistada en su mayor parte por españoles procedentes de Islas Canarias y Andalucía. En estas zonas no se marcan diferencias en la pronunciación de los fonemas *s*, *c*, *z*. Su influencia aún perdura en el momento actual.

Esto dificulta el aprendizaje de la ortografía (no existe correspondencia entre fonema y su representación en una letra o grafema). En Honduras, este problema se agrava por la falta de una lectura atenta y de una preocupación permanente por la ortografía.

Objetivos específicos

1. Evidenciar comprensión de imágenes observadas y textos leídos.
2. Escribir correctamente palabras con *ce*, *ci*, *se*, *si*.

Actividad inicial

Conversan acerca de su familia: ¿En qué trabaja papá? ¿Qué hace mamá? ¿Cómo ayudas a tus padres?

Página 24

Título – Lo leen en silencio.

Ilustración – Observan la ilustración. La interpretan y comentan en forma espontánea y dirigida.

– Responden:

- ¿Qué representa la imagen?
- ¿Quiénes crees que son esas personas?
- ¿Qué hacen?
- ¿Dónde están con relación al árbol: izquierda, derecha, al lado, abajo, enfrente?
- ¿Por qué están comiendo bajo un árbol?
- ¿Cómo es el maicillo? ¿Cómo es el tamaño de la plantación?
- ¿Por qué hay un espantapájaros?

LECCION 6
Siempre unidos



¿Qué observas? ¿Qué hacen? ¿Dónde están?
¿Para qué hay un espantapájaros?
¿Cómo se utiliza el maicillo en tu comunidad?

Leo y escribo:

cedro	cerca	almuerzo
racimo	hacer	esfuerzo
ciruela	cerrar	zacatal

24

¿Cuándo, dónde y para que se utilizan?
¿Qué tiene cada persona en sus manos derecha e izquierda?

¿Cómo están vestidos? ¿Por qué?

- Imaginan y comentan los colores, olores, sabores, superficies y temperatura que pueden ser captados en ese lugar.
- Explican lo que expresan los rostros de los personajes. Defienden sus argumentos.

Preguntas – Leen en silencio las preguntas.

- Contestan en su cuaderno la primera y la segunda.
- Discuten para qué se usa el maicillo en su comunidad.
- Investigan en casa otros usos y cómo se cultiva.

Leo y escribo – Leen las palabras en silencio y en voz alta.

- Esclarecen el significado de las que no conocen.

Almuerzo bajo la encina

Don Sergio está recogiendo la cosechita de maicillo o sorgo. Sus hijos Cecilia y Simón, al salir de la escuela, le llevan el almuerzo en una cesta.

Los niños bajan por el cerro, pasan cerca del cementerio y se quedan en el sembradío de su padre, que está en la vega del río.

Don Sergio y sus hijos se sientan bajo una encina y saborean los frijoles con cebolla, huevos cocidos, tortillas, dulce de ciruelas, güirilas y los guineos que cortaron del racimo que cuelga en la cocina.

Mientras comen y conversan, las cigarras cantan en las ramas de la encina.

¿Qué hace don Sergio?

¿Cómo se llaman los hijos de don Sergio?

¿Qué recorrido hacen los niños?

¿Por qué almuerzan bajo la encina?

Copio el texto y subrayo las palabras que llevan ce, ci, se, si.

25

Encuentro la diferencia:

se

si

ce

ci

Copio las palabras y subrayo las sílabas se, si, ce, ci:

aseo	casilla	crece	cima
paseo	casita	cemento	cocina
deseo	resina	receta	silla

Juego con palabras.

No es lo mismo:

Gracias, por este lempira.

Gracias está en Lempira.

Dulce Nombre de Copán.

Copán tiene un nombre dulce.

Ciento veinte niños.

Veinte niños sienta.

Cuando va seguida de e, i, la c tiene sonido de s.



26

- En su cuaderno, construyen oraciones utilizando estas palabras.

Página 25

Almuerzo bajo la encina – Lo leen en silencio.

- Leen el texto en voz alta como ejercicio de pronunciación y articulación.
- Explican, con ayuda del maestro, las palabras y expresiones que no comprenden.
- Realizan nueva lectura silenciosa.
- Contestan:
 - ¿De quién o quiénes se habla en la lectura?
 - ¿Qué hace la familia de don Sergio?
 - ¿Cómo se llaman la esposa y los hijos de don Sergio?
 - ¿Cómo ayudan los hijos a don Sergio?
 - ¿Cuál es el recorrido que hacen los niños para llevar la comida a su padre?
 - ¿Dónde está el sembradío? ¿De qué otra manera se llama el maicillo?

¿Quiénes están comiendo? ¿Dónde se sientan a comer?

¿Tiene relación la historia y el título de la misma? ¿Por qué?

- Responden las preguntas. Discuten las respuestas.
- Identifican la idea principal y la resumen oralmente.
- Identifican en el texto y copian en sus cuadernos en columnas separadas las palabras que llevan ce, ci, se, si. Por ejemplo: cementerio.
- Caligrafía: practican la escritura de s, c y de las sílabas ce, ci, se, si en su cuaderno.
- Escriben, al dictado, en forma legible diez de las palabras con ce, ci, se, si, estudiadas en esta lección.
- Escriben en su cuaderno dos oraciones empleando el vocabulario estudiado:

Selecciono palabras que llevan las letras c y s:



- Buenos días, Tilín.
- Buenos días, Tolón.
- Amigo, ¿cómo estás?
- Bien, gracias.



- ¿Ves esa hortaliza, Tilín?
- Metámonos por un hoyito.
- No, ésa es una mala acción.



- Disculpe la molestia.
- Amigos, ¿qué desean?
- Deseamos que nos venda unas zanahorias, por favor.



- Esta hortaliza la sembré con mi familia.
- Les venderé dos zanahorias.
- ¡Gracias, señora!

¿Qué buenos hábitos practican Tilín y Tolón?
¿Qué buenos hábitos practico yo?

27

sembradió, sorgo, maicillo, cesta, racimo, cebolla, etc.

Copio – Realizan el ejercicio.

Página 26

Encuentro – Leen el ejercicio y explican lo que deben hacer.

- Realizan el ejercicio de discriminación.
- Explican las semejanzas y diferencias que encuentran entre ce, se; si, ci.

Copio – Pronuncian correctamente las palabras.

- Explican el significado de las palabras y las usan en oraciones.
- Reconocen las palabras que no se relacionan con el trabajo o con la vida en la casa.
- Escriben las palabras que se relacionan con la vida en casa.

Juego con palabras – Realizan el juego “No es lo mismo”. Inician con ejercicios orales similares a los siguientes:

No es lo mismo: Me baño en el río, que me río en el baño.

No es lo mismo: La madrina Ada, que el hada madrina.

- Leen en silencio y explican, con ayuda del maestro, la diferencia de significado de cada par de oraciones que aparecen en el libro.
- Imitan el juego de palabras. Escuchan la primera oración que da el maestro, y ellos encuentran la segunda. Ejemplos:

No es lo mismo: La casa del perro que

No es lo mismo: Cómodos que como dos

Concepto – Lo leen, explican y copian en su cuaderno.

Página 27

Selecciono palabras – Escuchan algún cuento o anécdota en donde se destaque el valor de la honradez (se sugiere anécdotas del General Cabañas).

- Realizan la lectura del texto.
- Escuchan la lectura que hace el maestro.
- Identifican frases importantes del texto: “Metámonos por un hoyito”, “es una mala acción”, “la sembré con mi familia”. Las explican.
- Responden:
 - ¿Cómo se saludaron los conejos al encontrarse?
 - ¿Qué tipo de cultivos había cerca de ellos?
 - ¿Quiénes habían cultivado la hortaliza?
 - ¿Fue generosa la señora pata con los conejos?
 - ¿Por qué no era correcto “meterse por un hoyito”?
 - ¿Quién de los conejos era el honrado?
 - ¿Por qué lo sabemos?
 - ¿Por qué es una mala acción robar a los demás?

Ilustraciones– Las observan.

- Imaginan otro final para la historieta.
- Realizan nuevamente la lectura. Se fijan que es dialogada.
- Dramatizan el cuento de Tilín y Tolón.
- Aprenden poemas, canciones o cuentos sobre la honradez.

Lección 7: La kermés

Páginas del libro: 28-31

Tiempo aproximado: 6 horas-clase

Idea principal

Estudiar el fonema (sonido) *k*, representado a través de grafemas (o letras) diferentes: ca, co, cu, que, qui, ke, ki, ko, ki, ku.

Teoría resumida

Un fonema (o sonido) puede escribirse por medio de diferentes letras o grafemas.

En Español casi siempre hay correspondencia entre sonido y letra, sin embargo, hay sólo 24 fonemas y 30 grafemas.

En esta lección el énfasis debe centrarse en el uso de que, qui; ke, ki; ca, ka; co, ko; cu, ku; por el problema ortográfico que representan los mismos.

Objetivos específicos

1. Leer correctamente las palabras que contienen las sílabas: ka, ke, ki, qui, que, ca, co, cu.
2. Seleccionar y escribir correctamente las palabras con ca, ka, co, ko, que, ke, qui, ki.
3. Leer, con claridad y entonación, e interpretar textos cortos.

Actividades iniciales

- Explican: ¿Qué es una kermés?
- Enuncian las actividades que se realizan en una kermés.
- Escuchan la lectura del texto que hace el maestro.
- Comentan lo leído.

Página 28

Título– Lo leen silenciosamente.

Ilustración – Observan la ilustración. Leen los anuncios que hay en la kermés: nacatamales, montucas, etc.

Preguntas – Las contestan oralmente.

Leo y escribo – Leen correctamente las palabras. Notan la igualdad de sonidos y las diferentes letras que componen las sílabas.

- Explican el significado de las palabras.
- Conversan sobre cada una de las comidas o juegos que se anuncian: ¿Cómo son? ¿Cuáles

- Discuten la importancia de ser honrado para vivir en paz con su conciencia y con los demás.
- Contestan las preguntas individualmente en su cuaderno.

Actividades complementarias

- Observan una lámina de revista o calendario que muestre una escena familiar. Hacen una descripción completa de la misma. Cuentan: ¿En qué oportunidades han vivido situaciones similares con sus respectivas familias? ¿Qué actividades les gustaría realizar juntos?
- Imaginan que están trabajando en el campo y elaboran una lista de lo que les gustaría almorzar. Lo escriben.
- Crean el “Buzón de objetos perdidos”: una caja de cartón para depositar los objetos olvidados o extraviados.
- Recortan, coleccionan y memorizan rimas, canciones o cuentos que destaquen la importancia de la honradez.
- Identifican, en una serie de ejemplos de acciones que da el profesor, si son honradas o no.

Evaluación

Resuelve los siguientes ejercicios en tu cuaderno:

1. Abre tu libro en la página donde se encuentra la ilustración “Siempre unidos”. Escribe la idea principal de la ilustración.
2. Lee el texto “Almuerzo bajo la encina”. Usando tus propias palabras, escribe las partes de la lectura que más te gustó.
3. Encuentra la diferencia en las siguientes oraciones:
Dulce nombre de Copán.
Copán tiene un nombre *dulce*.
4. Escribe dos palabras que empiecen igual que cada una de las siguientes palabras: silla, cima, cedro, siento.

son sus características? ¿Para qué sirven?
 ¿Cuándo, quiénes y dónde se usan? ¿Dónde los han visto? ¿En qué períodos se utilizan más? ¿Sabes cómo se preparan? ¿Cómo es el sabor, olor, forma, tamaño, precio?

- Imitan un juego que hayan observado en una kermés.

Página 29

La gran kermés – Leen el texto en forma oral e individual.

- Identifican y buscan en el diccionario las palabras que no entienden.
- Contestan en su cuaderno las preguntas.
- Hacen preguntas relativas a lo leído entre los mismos compañeros. El grupo premia con aplausos al compañero que formula el mayor número de preguntas.
- Escriben en su cuaderno las palabras del texto que llevan las sílabas que se están estudiando. Por ejemplo: concurso.
- Pronuncian palabras que lleven las sílabas estudiadas. Las escriben en el pizarrón y construyen oraciones en su cuaderno.

Copio – Realizan el ejercicio.

Página 30

Leo y escribo – Leen y escriben en su cuaderno las sílabas del recuadro.

- Descubren la igualdad de sonidos y las diferentes formas como se representan en las sílabas del recuadro.
- Dictan palabras que contengan esas sílabas, a otros alumnos de la clase. Aplauden al niño que no cometa errores al escribir las palabras.

Copio – Copian en letra cursiva las palabras de la página. Explican su significado en su cuaderno.

- Usan en oraciones esas palabras y las escriben en su cuaderno.
- Escriben un dictado, empleando el vocabulario de la página.

Concepto – Lo copian en su cuaderno.

LECCION 7

La kermés



¿Qué observas?

¿Qué venden en la kermés?

¿Para qué se organiza una kermés?

Leo y escribo:

kermés	quiso	recaudadora
quesillo	come	comunitaria
botiquín	compraron	declamadora

28

Página 31

Leo y subrayo – Escuchan la lectura que el maestro hace del texto “Un viaje a la capital”.

- Leen en silencio el texto.
- Leen oralmente el texto. Primero colectivamente, luego en forma individual con la entonación adecuada.

Escribo – Escriben en su cuaderno una composición sobre cada ilustración.

Actividades complementarias

- Imaginan que preparan una kermés. Describen los juegos que harán, cómo la organizarán y las personas que los acompañarán.
- Preparan en clase refrescos de horchata, tamarindo, mora con jengibre.

La gran kermés

Karina y Katy fueron con mis padres y hermanos a la gran kermés que se realizó en la plaza central.

En la kermés jugaron y comieron mucho. Mi papá ganó un premio en el concurso de canto.

Karina participó en el concurso de pintura y ganó el primer premio con su obra: "Los alumnos trabajando en el arriate".

Katy concursó en el festival de declamación y ganó un segundo lugar con el poema: "Los indios" del poeta hondureño Roberto Sosa.

La sociedad de padres de familia recaudó mucho dinero y compró medicinas para el botiquín de la escuela.

¿Qué hicieron Karina y Katy?

¿Quiénes organizaron la kermés?

¿Por qué son importantes los concursos?

Copio el texto y subrayo las palabras que llevan las letras k y c.

29

Leo y escribo:

ca	que	ka
	qui	
co		ke
cu		ki
		ku

Copio en letra cursiva:

que	querer quebrar	<i>querer quebrar</i>
ke	kermés	<i>kermés</i>
qui	quina esquina	<i>quina esquina</i>
ki	kilo kilómetro	<i>kilo kilómetro</i>
ca	cama caqui	<i>cama caqui</i>
co cu	cortar cuna	<i>cortar cuna</i>
ku	Kukulcán	<i>Kukulcán</i>



La q sólo se usa en las sílabas que, qui, y la k, con las vocales a, e, i, u.

30

- Preparan en su casa una composición sobre la kermés. La leen en clase y la entregan al maestro.
- Hacen un autodictado del texto siguiente:

Que curen a mi burro

A mi burro, a mi burro
le duele la *quijada*;
el médico le ha dado
un *kilo* de manzanas.

A mi burro, a mi burro
le duele la *colita*
el médico le ha dado
quequitos y *quesito*.

-Anónimo

- Realizan el juego siguiente: Elaboran un juego de ocho tarjetas de cartulina. Escriben, en cada tarjeta las sílabas: que, ke; qui, ki;

ca, ka; cu, ku. Los que tienen las tarjetas se colocan en fila al lado derecho del aula. Los demás hacen una fila india. Cada niño se detendrá frente a cada sílaba que encuentre en su camino y dirá una palabra. Cuando todos hayan participado, se dictarán esas mismas palabras, entre ellos mismos, y las escribirán en su cuaderno.

Evaluación

Lee en voz alta el texto, "Un viaje a la capital".

Resuelve todos los siguientes ejercicios en tu cuaderno.

En la lectura, "La gran kermés", aparecen palabras con ca, co, cu; ka, ke, ki; que, qui. Búscalas y escríbelas en tu cuaderno.

Lección 8: Aprendo a escribir

Páginas del libro: 32-35

Tiempo aproximado: 6 horas-clase

Idea principal

Transcribir de letra script a letra cursiva o de carta.

Teoría resumida

La escritura es un vehículo de comunicación eficiente. Esto nos hace pensar que debe merecer la atención de todo maestro consciente de formar a sus alumnos dentro de una verdadera educación integral.

Se ha comprobado que es muy fácil confundir letras al escribir y esto se debe, más que todo, al poco cuidado que se le dedica a la escritura. Es frecuente confundir letras como: la *i* con la *e*, la *o* con la *a*, la *c* con la *e*, la *l* con la *e*, la *f* con la *b*, la *r* con la *n*, la *b* con la *d*, la *q* con *p* y *g*. Con los ejercicios que se presentan en estas páginas se espera que en gran parte se resuelva el problema de la escritura, ya que es importante la legibilidad y simplicidad en el estilo, para que el alumno sea capaz de entender cualquier lectura y de hecho interpretar lo que lee.

La letra cursiva debe introducirla el maestro cuando compruebe la capacidad del alumno. Conviene hacer los enlaces como se presentan en la página del libro para transformar la letra script en letra de carta. Debe hacerlo en el segundo bimestre del Segundo Grado. El proceso deberá ser gradual y progresivo tal como se presenta en el libro.

Objetivos específicos

1. Conocer la ubicación exacta de las letras cursivas en el renglón y sus rasgos comunes.
2. Escribir minúsculas en letra cursiva.
3. Escribir mayúsculas en letra cursiva.
4. Escribir un párrafo sencillo, dejando márgenes y espacios entre palabras.
5. Aprender a hacer un sobre con el nombre del destinatario, su dirección y remitente.

Actividades iniciales

1. En el pizarrón rayado, los niños escriben palabras con la inicial que se les indique ya sea en letra script o cursiva para observar los rasgos.
2. Platican acerca de la necesidad de comunicarse con personas queridas que

Leo y subrayo palabras con k y c:

Un viaje a la capital

Los diez y ocho mejores alumnos de todo el país se reunieron en Tegucigalpa, invitados por el Presidente de la República. Crisanto, sonriente y limpio, llegó de Corozal, Atlántida. Kupiakumi viajó en avión de Puerto Lempira, Gracias a Dios. Salomé llegó de Agua Zarca, Olancho. Otros niños vinieron de los demás departamentos del país.

El Señor Presidente los recibió en Casa Presidencial. Luego visitaron la Secretaría de Educación Pública, el Patronato Nacional de la Infancia, el Congreso Nacional, la Catedral y la Universidad Nacional. ¡Qué contentos estaban todos!

Escribo una historia sobre uno de los niños:



Crisanto

Kupiakumi

Salomé

31

Lee el texto, "Un viaje a la capital", y contesta:

1. ¿Cómo se llama la capital de Honduras?
2. ¿Quiénes se reunieron en Tegucigalpa?
3. ¿De donde llegaron Crisanto, Kupiakumi y Salomé?
4. ¿Dónde los recibió el Señor Presidente?
5. ¿Qué lugares de la capital visitaron los niños?

Une con una línea la sílaba que corresponda a la palabra:

- | | |
|---------|-----------|
| 6. ce | cuna |
| 7. cu | cose |
| 8. co | mece |
| 9. ki | quebrar |
| 10. que | kilómetro |
| 11. qui | esquina |

LECCION 6

Aprendo a escribir



- ¿Qué observas?
- ¿Por qué debemos aprender a escribir?
- ¿Qué cuidados debes tener cuando escribes?

Leo y escribo:

escritorio	escribir	escrito
respaldo	erguir	erguido
posición	corregir	correcta

32

Carta a mi maestra

Lugar y fecha

Lamani, Comayagua 5 de mayo 1989

Destinatario

Profesora Cecilia Sallardo
San Sebastián

Saludo

Querida profesora:

Cuerpo

La quiero mucho y la recuerdo porque con usted aprendí a leer. Ahora que tenemos nuevos libros, aprendemos más fácil que antes. Aunque nos hace falta, me alegro que se haya jubilado y esté descansando tranquila. Fijese que Camilo, el nieto de la regadora de novenas, se ganó una beca para estudiar agricultura. Como es buen alumno lo premiaron.

Despedida

Mi mamá y mi papá le saludan. Todos mis compañeros le envían recuerdos y dicen que luego le escribirán. Reciba un abrazo muy fuerte.

Firma Mario Arguiza

Escribo una carta a un niño de segundo grado.

33

están ausentes y sobre las diferentes formas de comunicación.

3. Repasan los conceptos y utilizan los términos izquierda, derecha, superior e inferior.

Página 32

Título – Lo leen en silencio.

Ilustración – Observan la ilustración.

- Comentan sobre lo que ven y responden oralmente:

- ¿Qué hace el niño?
- ¿Qué tiene en sus manos?
- ¿Te sientas así? ¿Cuándo?

Preguntas – Las contestan en forma individual y oral.

Leo y escribo – Leen oralmente las palabras.

- Explican cada una de ellas.
- Escriben en sus cuadernos el significado de las palabras, tal como las han explicado.
- Las usan en oraciones en forma oral y escrita.

Página 33

Carta a mi maestra – Responden: ¿Qué hay escrito en esta página?

- Escuchan la explicación del maestro que las cartas dirigidas a personas de nuestro cariño y afecto se escriben a mano, con tinta, en papel para cartas y con letra clara.
- Leen las palabras escritas con letra inicial mayúscula.
- Explican por qué se escriben con mayúscula.
- Comentan la carta.
- Escriben una carta: Deciden a quien le van escribir. Eligen el tema. Organizan las ideas del tema. Expresan sus ideas con claridad.

Copio y deajo los márgenes adecuados:

¿Qué es la patria? (Adaptación)

La patria es la extensión
de tierra donde nacimos.
Es el pedazo de suelo
donde por primera vez recibimos
el calor del sol.

La patria es el conjunto de sus
montañas, sus valles, sus lagos,
sus ríos, su cielo, su sol,
su atmósfera y sus hombres.

La patria es también sus
tradiciones, sus leyendas y su
historia: Copán, Lempira, Morazán,
Cabañas.

Oscar Florss
(hondureño)

Deja márgenes, siempre que escribas.

34

Practico la forma de cada letra minúscula:

a b c ch d e f g h i

j k l ll m n ñ o p q

r s t u v w x y z

Practico la forma de cada letra mayúscula:

A B C Ch D E F G H I

J K L Ll M N Ñ O P Q

R S T U V W X Y Z

Imito el modelo para rotular sobres:



35

- Corrigen la ortografía, puntuación y concordancia en los escritos.
- Escuchan del maestro por qué debemos firmar las cartas.
- Escriben las partes de una carta.

Escribo – Realizan el ejercicio.

Página 34

- Copio* – Observan el texto, “¿Qué es la patria?”. Señalan los cuatro espacios que se han dejado al escribirla.
- Leen silenciosamente el texto. Lo comentan, lo copian en su cuaderno, dejando los márgenes y espacios correspondientes.
 - Escuchan la explicación del maestro sobre el margen.

Deja – Copian en su cuaderno con letra legible la oración del recuadro.

Página 35

Practico la forma – Leen las instrucciones.

- Explican que es lo que harán. En papel rayado copian todas las letras en cursiva minúscula. Las practican una por una, primero las vocales luego las consonantes, hasta lograr hacerlo correctamente.
- Unen todas las consonantes con cada una de las vocales y practican las sílabas.
- Practican las sílabas y forman palabras comenzando con las que tienen rasgos más fáciles de unir.
- Elaboran oraciones con las palabras.

Practico – Practican las letras mayúsculas en el orden que aparecen en la página.

- Escriben nombres propios con letras mayúsculas hasta lograr hacerlo correctamente.

Lección 9: Las hormigas trabajan

Páginas del libro: 36-39

Tiempo aproximado: 6 horas-clase

Idea principal

Afianzar el uso de las sílabas compuestas abiertas para facilitar la lectura correcta.

Teoría resumida

Se estudian las sílabas compuestas abiertas: (consonante, consonante y vocal) tra, fra, gra, dro para sistematizar el mecanismo de lectura, iniciado en Primer Grado.

Se llama sílaba compuesta abierta o libre porque está formada por dos consonantes seguidas y una vocal en posición final de sílaba. Se representa así: CCV.

Objetivos específicos

1. Leer correctamente las sílabas compuestas abiertas: bra, bre, tra, gra, pla, pra, cra, dra, fra en textos cortos.
2. Articular correctamente las mismas sílabas compuestas abiertas.
3. Escribir oraciones cortas con palabras que contengan las sílabas estudiadas.

Actividad inicial

Realizan el juego, "Alto": Copian en un papel una sílaba compuesta abierta, por ejemplo, gra. Todos comienzan a escribir palabras, ya sean nombre de personas, objetos o animales. La sílaba debe llevarla al inicio, en medio o al final de la palabra. Cuando el maestro diga ¡alto! todos los niños deben dejar de escribir. El niño que tenga más palabras escritas correctamente gana.

Página 36

Título – Lo leen silenciosamente.

Ilustración – Observan la ilustración. La comentan.

– Explican por qué la ilustración se llama "Las hormigas trabajan".

Preguntas – Las contestan oralmente.

Leo y escribo – Leen correctamente las palabras.

- Escriben las palabras en su cuaderno.
- Subrayan las sílabas estudiadas: tra, fru, gra.
- Observan las sílabas: tra, tro, tron, fro, fron, gra, gran.

Invento el modelo – Leen y observan el diseño del sobre.

- Preparan los materiales: papel, tijeras, regla y goma.
- Escriben el nombre y dirección del destinatario en el lado correcto.
- Escriben el nombre y dirección del remitente.
- Escuchan del maestro que las cartas que se envían fuera hay que colocarles sellos o estampillas.
- Copian en su cuaderno el diseño del sobre.

Actividades complementarias

- Copian diferentes ejercicios con las letras que suben y bajan del renglón, en letra cursiva.
- Escriben letras en cursiva en hojitas rayadas con tres espacios.
- Trazan los márgenes correspondientes en blanco hasta que lo hagan correctamente.
- Hacen un sobre: Toman una hoja de papel tamaño carta. La doblan por la mitad. La parte de abajo la traen un poco más arriba de la mitad. La parte superior la bajan hasta donde llegue. Doblan los extremos para darle forma de solapas. Recortan las solapas y pegan los dos extremos de cada lado sobre.
- Buscan estampillas usadas en sus hogares y las pegan en el sobre que hicieron.

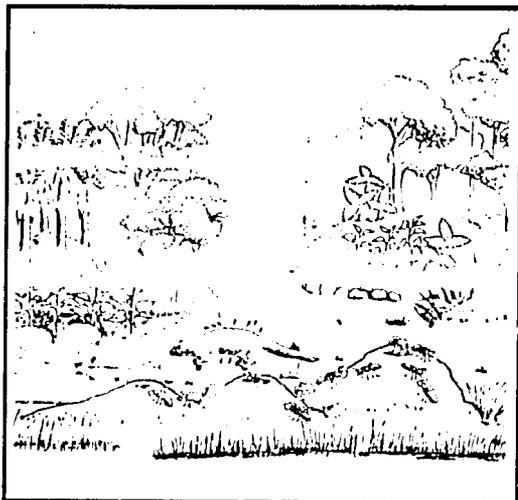
Evaluación

Resuelve los siguientes ejercicios en tu cuaderno:

1. Escribe letras cuyos rasgos no suben ni bajan en el rayado especial.
2. Escribe letras cuyos rasgos suben.
3. Escribe letras cuyos rasgos bajan.
4. Escribe el siguiente texto en letra cursiva: La patria es también sus tradiciones, sus leyendas y su historia: Copán, Lempira, Morazán, Cabañas.
5. Escribe estas letras en mayúsculas:
a, b, c, d, e, g, h, i, l, s.
6. Haz una carta imitando el modelo del libro. Deja los márgenes y espacios entre palabras.
7. Haz el sobre con el nombre del destinatario, dirección y remitente.

LECCION 9

Las hormigas trabajan



- ¿Qué observas?
- ¿Qué hacen las hormigas?
- ¿Qué sabes de la vida de las hormigas?

Leo y escribo:

grama	frijol	trabajar
grillo	fruto	tropezar
grande	frondoso	tronco

36

La hormiga Polita

–Recogeré una hojita y la llevaré a mi hormiguero, así no pasaremos hambre.

Polita no había caminado mucho, cuando de pronto cayó un aguacero. La corriente la arrastró hasta la orilla del río.

–¡Ay, ay, me ahogo! Me subiré a este tronco –dijo la hormiga.

–Quitate de mi lomo que me haces cosquilla –dijo una voz ronca.

–¿Quién eres tú? –dijo Polita asustada.

–Soy una nutria. ¿Y tú?

–Soy la hormiga Polita. La corriente me arrastró y ahora no sé como regresar.

–No te preocupes, te llevaré en mi lomo.

La nutria nadaba, mientras Polita conversaba.

De pronto exclamó: –Estoy cerca. Déjame en esta piedra. Y bajó diciendo:

–Muchísimas gracias, amiga nutria.

¿Por qué Polita estuvo a punto de ahogarse?

¿Qué habrías hecho para salvar a la hormiga?

Copio el texto y subrayo las palabras con br, pr, dr, tr, ca, co, cu.

37

Página 37

La hormiga Polita – Leen silenciosamente el texto.

– Escuchan la lectura que hace el maestro.

– Leen oralmente y en forma individual.

– Contestan:

¿Quién es el personaje principal?

¿Qué desea llevar a su casa y para qué?

¿En qué otro objeto se subió y que pensó que era?

¿Qué oyó Polita que decían?

¿Qué es una nutria?

¿Qué le dijo a Polita?

– Hacen un resumen por escrito del texto leído.

– Contestan las preguntas.

– Copian palabras con las combinaciones: br, pr, dr, tr, ca, co, cu. Ejemplo: preocupes.

– Escriben estas palabras en el pizarrón y las leen varias veces.

– Elaboran oraciones, empleando las palabras escritas en el pizarrón.

Copio – Realizan el ejercicio.

Página 38

Pronuncio correctamente – Pronuncian en voz alta las sílabas del recuadro.

– Leen individualmente las palabras y hacen énfasis en la sílabas estudiadas.

– Escriben las palabras en su cuaderno.

– Forman oraciones con esas palabras.

– Escriben palabras con esas combinaciones silábicas: br, dr, fr, tr.

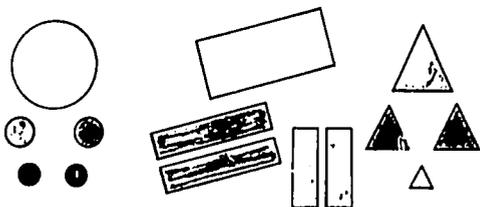
Utilizo – Leen el instructivo. Observan las ilustraciones.

– Preparan materiales: regla, papel, colores, tijeras.

Pronuncio correctamente:

grano	gra	gran	grande
libreta	bre	bren	libren
rastrillo	tri	trin	catrín
cedro	dro	dron	padrón
fruto	fru	frun	fruncir

Utilizo todas las figuras para formar un muñeco:



Adivino:

Cien mula: en un camino
que no hacen polvo ni remolino.

Escribo palabras que llevan
las combinaciones tr, dr, cr, gr, fr, br.

38

Elijo la palabra adecuada.

Copio la oración correcta:

1. Encontré tres

brisas
brazos
potros

2. Las frutas se comen

crudas
grandes
preciosas

3. El cedro tiene tronco

grosso
gris
sabroso

4. Graciela tiene

trenzas
barco
grillo

Formo oraciones. Las escribo:

trenza
trabajo
negra
cráneo

garganta
tarjeta
barco
carne

39

- Dibujan las figuras, las recortan, las pegan en el cuaderno, les dan la forma de un muñeco y las colorean.
- Recortan nuevamente las figuras, las unen utilizando hilo para darle movimiento a las piernas y brazos. Pueden crear otra figura.

Adivino - Leen la adivinanza y dan la respuesta.

- Escriben la adivinanza en su cuaderno y utilizan letra cursiva.

Escribo - Buscan y escriben palabras que llevan las combinaciones silábicas: tr, dr, r, gr, fr, br.

Página 39

Elijo la palabra adecuada - Leen las instrucciones silenciosamente.

- Eligen la palabra adecuada del recuadro y completan oraciones. Ejemplo: Encontré tres potros.

- Observan las combinaciones silábicas de las palabras de los cuatro recuadros.
 - Escriben en su cuaderno otras oraciones con otras palabras que contengan las sílabas estudiadas.

Formo oraciones - Forman oraciones con las palabras.

- Escriben esas oraciones en su cuaderno.

Actividades complementarias

- Leen juegos de repetición como trabalenguas seleccionados por el maestro.
- Hacen una composición corta en torno a la ilustración, "Las hormigas trabajan".
- Contestan con sí o no:
 - Polita llegó por buen camino a su casa.
 - Polita nada muy bien.
 - Polita se subió en una hojita para cruzar el río.
 - La nutria es amiga de Polita.

Lección 10: ¿Por qué vivimos en el bosque?

Páginas del libro: 40-43

Tiempo aproximado: 6 horas-clase

Evaluación

Resuelve en tu cuaderno:

1. Asocia la sílaba con la palabra:

pla	cráne
bre	cabra
tra	grama
bra	Pedro
gra	maestra
dro	nombre
cra	plaga

- De la lectura, "La hormiga Polita", copia una palabra para cada sílaba: br, pr, dr, tr.
- Elabora una oración con cada palabra.
- Escribe las palabras siguientes: fraternal, agregar, catrín, fruncir.

Idea principal

Introducir en forma intuitiva el uso de las consonantes *k*, *w*.

Teoría resumida

La consonante *k* sólo se emplea en voces de procedencia extranjera, especialmente de origen griego. En los últimos años ha sido sustituida con la *c* antes de *a*, *o*, *u* y por la *q*, seguida de la vocal *u*, antes de la *e*, *i*.

La consonante *w* (doble *v*) tiene dos sonidos. Suena como *v* (uve) en palabras de origen alemán: wagon, Wagner. En vocablos de procedencia inglesa, se conserva la pronunciación de *u*, por ejemplo, Walter.

En Honduras estas dos consonantes abundan en las lenguas misquitas (lengua viva hablada por habitantes de la Mosquitia).

Objetivos específicos

- Incorporar y utilizar en oraciones vocablos que lleven las consonantes *w*, *k*.
- Comprender una lectura corta.

Actividades iniciales

- Contestan las preguntas siguientes:
 - ¿A qué hora han visto los búhos?
 - ¿Dónde? ¿Qué observaron en ellos?
 - ¿Qué conversaciones han escuchado en casa sobre los búhos? (El maestro aprovecha la oportunidad para destruir prejuicios.)
- Juegan al "tren": Cada niño es un wagón, imitando sus sonidos al avanzar, detenerse, iniciar la marcha, su bocina.
- Aprenden algún poema, canción, adivinanza sobre el tren o los wagones. Ejemplo:
Chiqui, chiqui
chiqui, chaca
que ligero corre
el tren.

Página 40

Título – Lo leen en silencio.

Ilustración – Hablan de la ilustración después de observarla.

- Describen los animales que se encuentran allí. Contestan:

LECCION 10

¿Por qué vivimos en el bosque?



¿Qué observas?

¿Dónde están los búhos?

¿Qué has oído decir sobre los búhos?

Leo y escribo:

búho	oscuro	ahuecar
huevo	nocturno	deshabitar
huevo	protector	ahondar

40

Vengo del bosque



Soy Wiki, un ave nocturna. Vengo del bosque y me alimento de animales pequeños.

Puedo ver de día y de noche. Tengo un párpado especial que protege mis ojos de la luz intensa.

Las hembras de mi especie ponen de uno a siete huevos. Los depositan en huecos de árboles o en lugares deshabitados.

Observo y pienso cada noche. Por eso soy el símbolo de la sabiduría.

Necesito que protejas mis hijuelos.

¿Cómo se llama el búho?

¿Dónde viven los búhos? ¿Qué comen?

¿Qué debemos hacer para proteger los huevos e hijuelos de los búhos?

Copio el texto y subrayo las palabras que tiene la letra h.

41

¿Conocen estos animales?

¿Cómo son? Describen lo mejor posible sus características.

¿Cómo son su cabeza, cuerpo y patas?

- Preguntan a sus familiares todo lo que conocen sobre las actividades que realizan los búhos.

Preguntas – Las contestan en su cuaderno.

- Leen en voz alta y discuten las respuestas individuales.

- Amplían sus ideas con la información recopilada en casa.

Leo y escribo – Leen las palabras en voz alta.

- Forman oraciones, usando las palabras, por escrito.

Página 41

Vengo del bosque – Leen en silencio el texto para comprenderlo.

- Escuchan la lectura oral del maestro con entonación, pausas y ritmo adecuado.
- Responden con oraciones completas las preguntas que formula el maestro.
- Enuncian oralmente: Las ideas principales del texto; las más curiosas; las más interesantes.
- Explican por qué los búhos prefieren salir de noche.
- Escuchan la explicación del maestro sobre las palabras desconocidas.
- Identifican la petición que hace el búho Wiki. Explican por qué debemos proteger los huevos y polluelos de los búhos. (El maestro utiliza como referencia ejemplos conocidos: proteger huevos y polluelos de gallinas, patos, pavos, pájaros.)
- Explican el significado de la expresión, "símbolo de sabiduría".
- Utilizan ejemplos concretos: bandera y escudo como símbolos de la patria.

Pronuncio correctamente la letra w :

Con sonido u:

Wiki
Wilberto

Con sonido v:

Waleska
Walkiria

Completo:

1. dy
2. lliams
3. dina
4. fredo

Waldina
Wendy
Wilfredo
Williams

Selecciono y copio las palabras que se escriben con la letra w:

El wagón alegre



El tren tiene muchos wagones.
Waleska viaja en el wagón.
Viajó a Puerto Cortés.
Brenda es amiga de Walkiria.
Walkiria es una niña misquita.

42

Escribo las oraciones y subrayo las palabras que llevan la letra w:

Warunta es una aldea a orillas de la laguna Caratasca.

En Wampusirpe, hacen bellos trabajos de tuno.

Wawina es una bonita ciudad misquita.

Walter y Wenceslao son amigos.

Wangki Coco o Segovia es un río.

Escribo una historia:



La w se pronuncia a veces como u y a veces como v.

43

- Contestan en su cuaderno las preguntas.
- Comentan y discuten las respuestas.

Copio - Copian el texto y subrayan las palabras que tienen la letra *h*.

Página 42

Pronuncio correctamente - Leen en silencio el ejercicio y su instrucción.

- Leen en silencio primero y en voz alta después las palabras. Deducen las dos pronunciaciones diferentes que tiene la *w*: como *u* en Wilberto y Wiki, como *v* en los demás casos.

Completo - Leen en silencio la instrucción.

- Realizan un ejemplo en voz alta.
- Leen en silencio las palabras del recuadro. Explican por qué se escriben con mayúscula. Completan las palabras de la izquierda.

Selecciono y copio - Leen la instrucción en silencio. Observan el dibujo del tren y leen el título.

- Leen en silencio el texto. Escuchan la lectura que hace el maestro.
- Copian en su cuaderno el texto.
- Subrayan las palabras que llevan las letras *k* y *w*.
- Escriben otras palabras con *k* y *w*.

Página 43

Escribo - Leen el texto. Buscan las palabras que llevan la letra *w*.

- Contestan:
 - ¿Qué es Warunta? ¿Dónde queda?
 - ¿Qué hacen en Wampusirpe?
 - ¿Qué es Wawina?
 - ¿Quiénes son amigos?
 - ¿Qué río de Honduras se menciona?
- Investigan: ¿Dónde queda el río Wangki Coco o Segovia?

Escribo una historia – Interpretan y explican la ilustración: los personajes, sus acciones, sus sentimientos, el ambiente, la intención.

- Explican que les gusta más en la ilustración. ¿Por qué?
- Explican por qué es importante saber leer.
- Escriben en su cuaderno una historieta sobre la ilustración.

La w – Copian en su cuaderno la oración del recuadro final.

Actividades complementarias

- Inventan una historia sobre el personaje de su libro, en la que ellos protegen a Wikí, a sus padres, hijos y huevos.
- Explican que dirán ellos a los miembros de su familia para que todos eviten que mueran los pocos búhos que quedan en Honduras.
- Comentan la información obtenida en torno a los misquitos.
- Escuchan música o explicaciones del profesor o de un miembro de la comunidad sobre los búhos.
- Dibujan un tren con varios wagones cargados de bananos u otras frutas.
- Crean “La hora del cuento y de la imaginación”. A partir de una ilustración, escena o elemento de la vida diaria, pueden imaginar y crear cuentos.
- Semanalmente, seleccionan un día y hora para comentar con sus compañeros lo que leyeron. Semanalmente, eligen al mejor lector. Si un alumno conserva ese puesto durante un mes, lo eligen “hombre ilustre”, “hijo predilecto”, u otra denominación que ellos propongan o seleccionen.

Evaluación

Resuelve en tu cuaderno los siguientes ejercicios:

1. Lee en voz alta las siguientes palabras: Wawina, wagón, Warunta, Walkiria; kiosco, kilómetro. Copia las palabras en tu cuaderno.
2. Forma oraciones con las palabras anteriores.
3. Escribe dos palabras con la letra *w*; dos palabras con la letra *k*.
4. Escribe dos palabras con la letra *w*, cuando se pronuncia como *u*.
5. Escribe dos palabras con letra *w* cuando se pronuncia como *v*.
6. ¿Dónde viven los búhos? ¿Qué comen?

Lección 11: Había una vez...

Páginas del libro: 44-47

Tiempo aproximado: 6 horas-clase

Ideas principales

1. Promover la lectura recreativa a través de la estimulación de los cinco sentidos y la imaginación.
2. Afianzar el uso de las sílabas: ac, ec, ic, oc, uc, ad, ed, id, ud.

Teoría resumida

Para que una descripción sea completa, no basta la observación física. Es preciso profundizar, analizar, valorar.

Objetivos específicos

1. Hacer lecturas recreativas.
2. Leer y escribir palabras que lleven las combinaciones ac, ec, ic, oc, uc.
3. Leer y escribir palabras con ad, ed, id, od, ud.

Actividades iniciales

- Visitan un lugar cercano donde puedan describir todo lo que observen, toquen, oigan, huelan, prueben.
- Realizan el siguiente juego: Todos los niños se ponen de pie. El maestro dice el nombre de un sentido. Rápidamente los niños colocan ambas manos sobre el órgano donde se encuentra el sentido mencionado o se cubren los brazos al tratarse del tacto. (La mención del nombre de los sentidos debe hacerse con mucha agilidad para que los niños concentren toda su atención a fin de no equivocarse.) Gana el niño que no se equivoque ni una sola vez.

Página 44

Título – Lo leen en silencio.

Ilustración – Guiados por el maestro, describen todo lo que observan en la ilustración: ¿Qué observan? ¿Qué hace el conejo? ¿La rana?

Preguntas – Las responden oralmente.

Leo y escribo – Leen las palabras y las asocian con la ilustración.

- Explican el significado de estas palabras.
- Escriben en su cuaderno una pequeña historia sobre la ilustración.

LECCION 11
Había una vez...



¿Qué observas?
¿Qué hacen estos animales?
¿Cuál te gusta más? ¿Por qué?
¿Cuáles de estos animales hay en tu comunidad?

Leo y escribo:

vuelan	peces	cristalino
nadan	flores	belleza
hablan	rana	fresco
cantan	sapo	frondoso

44

Página 45

El patito feo – Leen en silencio el texto.

- Escuchan la lectura del maestro, con entonación, pausa y ritmo.
- Leen por párrafos en forma individual y con la entonación debida.
- Explican el significado de las siguientes palabras: orgullosa, diferente, elegante, humilde.
- Escriben las palabras en su cuaderno.
- Contestan las preguntas en forma oral.
- Escuchan del maestro de qué país es un danés. (Dinamarca)

Invento – Inventan otro final para la historia.

Página 46

Leo y pronuncio – Leen en silencio la instrucción del ejercicio.

- Hacen oralmente el ejercicio.

El patito feo

(adaptación)

Había una vez una pata que orgullosa de sus hijos, salió a presentarlos al corral.

—¡Qué lindos son!—decían—. Pero éste es feo. ¡Realmente feo!

¿Qué ha sucedido?

Ciertamente, uno de los patitos era diferente: plumas negras, delgado y torpe al caminar.

Al patito nadie lo quería. Sólo sus padres.

Porque para ellos todos sus hijos son bellos.

Pasó el tiempo y un día en que el patito feo nadaba en la laguna, unos niños se acercaron:

—¡Mira que bello ese pato negro!—dijo uno.

—No es pato. ¡Es un cisne!—respondió otro.

—¡Qué cuerpo tan elegante!—decían todos.

Patito feo se preguntó: —¿De quién hablarán? Y agachó la cabeza con humildad.

En ese momento vio reflejada su imagen en el agua y supo que él era el bello cisne.

Hans Christian Andersen
(danés)

¿Quiénes amaban al patito feo? ¿Por qué?

¿Qué le sucedió al patito feo cuando creció?

Invento otro final para esta historia.

45

Leo y pronuncio correctamente:

ad
ed
ud

edad	ciudad	amistad
red	sed	usted
salud	quietud	juventud

Leo con claridad:

ac
ec
ic
oc
uc

acto	tacto	contacto
néctar	Héctor	director
dictar	Victor	Victoria
octavo	Octavio	doctor
conducta	conductor	productor

Pronuncio y escribo correctamente:

lección	atracción	contracción
conducción	fracción	redacción
convicción	dirección	inyección
infección	corrección	protección

Separo en sílabas:



pared	acción
verdad	redactor
navidad	protector

46

- Pronuncian por aparte la terminación de cada palabra.
- Escriben las palabras en su cuaderno.

Leo con claridad – Leen en silencio la instrucción del ejercicio.

- Pronuncian distintamente cada sílaba: ac, ec, ic, oc, uc.
- Leen en voz alta las palabras, haciendo énfasis en las sílabas: ac, ec, ic, oc, uc.
- Escriben las palabras en su cuaderno.
- Con ayuda del maestro, explican el significado de las palabras.

Pronuncio y escribo – Leen en silencio la instrucción del ejercicio.

- Pronuncian claramente cada palabra.
- Escriben las palabras en su cuaderno.

Separo en sílabas – Leen el cuarto ejercicio.

- Escriben las palabras en su cuaderno.

- Dividen en sílabas las palabras.
- Dan otros ejemplos de palabras que lleven las combinaciones mencionadas.

Página 47

Copio la oración – Leen la instrucción.

- Leen las oraciones, asociando las palabras de cada grupo con el dibujo.
- Repiten el ejercicio en forma individual.
- Escriben en su cuaderno las oraciones seleccionadas.
- Forman otras oraciones y usan palabras con las sílabas estudiadas.

Invento una historia – Leen la instrucción.

- Hacen oralmente lo que se les pide.
- Escriben la historia inventada en su cuaderno.

La sinceridad – Explican qué significa la frase.

- Copian la frase en su cuaderno.

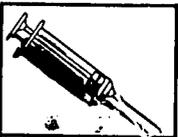
Copio la oracion que corresponde al dibujo:



Héctor tiró la red.
El pez cayó en la red.
Natividad fue a la escuela.



El néctar es dulce.
Victoria tiene buena conducta.
El insecto chupa el néctar.



El doctor inyectó a Octavio.
Edgardo compró la jeringa.
Escribimos un dictado difícil.

Invento una historia:



La sinceridad es una virtud.

47

Actividades complementarias

- Hacen una lista de colores y objetos; de sonidos y cosas o fenómenos que los producen; de sabores de frutas, alimentos, medicinas; de olores y quienes los producen; de sensaciones táctiles y cuando se perciben.
- De la lista hecha, subrayan las que llevan las sílabas ac, ec, ic, oc, uc, ad, ed, id, ud.

Evaluación

Resuelve en tu cuaderno todos los ejercicios.

Abre tu libro en la lectura, "Había una vez...".

Contesta:

1. ¿Qué hacen estos animales?
2. ¿Cuáles de estos animales hay en tu comunidad?

Marca con una x las respuestas adecuadas:

3. Los animales están:

___ jugando

___ discutiendo

___ platicando

___ nadando

Lee cada una de las frases. Selecciona el sentido que interviene en cada una (ojos, oído, nariz, tacto, gusto) y escríbelo al lado de la frase correspondiente:

Frase	Sentido
4. Por la calle abajito	<u>ojos</u>
5. Pum, catapum, chin	_____
6. chin, van dos ratones	_____
7. Uno lleva enaguas	_____
8. Pum, catapum, chin	_____
9. Chin y el otro pantalón.	_____

En la siguiente estrofa, subraya las sílabas ad, id:

10. venid, venid
y todos reid
cantad, cantad
niños de mi ciudad
niños de mi país.

Subraya las palabras que tengan estas sílabas: ad, ed, id, ud:

- | | |
|------------|------------|
| 11. piedad | 12. virtud |
| sed | duda |
| Edmundo | dedo |
| Edwin | salud |
| director | red |

Subraya las palabras que tienen las sílabas ac, ec, ic, oc, uc:

13. Héctor y Victoria tiraron la red en el río.
14. El conductor del bus se llama Octavio.
15. El maestro de la escuela es activo.

Escribe las palabras subrayadas y haz oraciones con ellas.

Lección 12: La milpa de don Félix

Páginas del libro: 48-51

Tiempo aproximado: 6 horas-clase

Idea principal

Leer y escribir la letra z en sílabas directas, inversas y mixtas.

Teoría resumida

La letra z, en la mayor parte de España, tiene un sonido de articulación interdental, fricativo y sordo distinto del que se da a la s. En casi toda Hispanoamérica se articula como una s en que la lengua adopta una posición convexa con salida dental del aire y con seseo o indistinción fonológica respecto de la s.

Ambas pronunciaciones tanto la interdental distinguidora como la predorsal seseante se consideran correctas.

Objetivos específicos

1. Leer y pronunciar correctamente las palabras que llevan z en sílabas directas, inversas y mixtas.
2. Utilizar frases de cortesía en momentos oportunos.

Actividades iniciales

- Conversan sobre las actividades que realizan al inicio del día: se levantan, saludan, se bañan, desayunan.
- Platican sobre los alimentos que comen todos los días.
- Mencionan los alimentos de primera necesidad del hombre.
- Hacen un resumen oral sobre el cultivo del maíz.
- Comentan lo que hacen al salir y regresar a su casa.

Página 48

Título – Lo leen en silencio.

Ilustración – La observan y describen oralmente.

Preguntas – Las leen en silencio. Las contestan oralmente.

Leo y escribo – Leen la lista de palabras.

- Explican su significado. Escuchan las explicaciones del maestro sobre el significado de las palabras no conocidas.

LECCION 12
La milpa de don Félix



¿Qué observas?
¿Qué hace don Félix?
¿Qué hace la señora?
¿Has visto un maizal? ¿Cómo es?

Leo y escribo:

maizal	feliz	preparar
mazorca	veloz	cultivar
labranza	capaz	aporcar
zanate	eficaz	desgranar

48

Página 49

El maíz – Leen en silencio el título.

- Escuchan la lectura oral del maestro. Siguen la lectura silenciosamente.
- Leen oralmente y representan los personajes.
- Dramatizan el texto leído.

- Contestan oralmente las preguntas.
- Hacen una lista en su cuaderno de los productos que se obtienen del maíz tierno y seco.
- Hacen una lista de las palabras del texto que llevan z.
- Escriben otras palabras con z inicial, media y final.

Copio – Realizan el ejercicio.

El maíz

Estamos en la escuela de la preciosa aldea de Santa Cruz, con la profesora Beatriz:

Profesora Beatriz: Buenos días, niños.

Alumnos: Buenos días, profesora.

Profesora Beatriz: Hoy conversaremos sobre el maíz y su importancia.

Luz: Mi papá está feliz porque llovió. Podrá arar la tierra y sembrar el maíz.

Zulema: Cuando los jilotes, se convierten en elotes, mi tía hace atole, tamalitos y montucas.

Emperatriz: Del maíz cocido se obtiene masa para hacer tortillas, totopostes y nacatamales.

Profesora Beatriz: Los felicito: son ustedes muy buenos observadores.

¿Por qué está feliz el papá de Luz?

¿Qué productos se hacen con maíz?

Copio el texto y subrayo las palabras que llevan z.

49

Leo. Escribo estas palabras y las separo en sílabas:

iz	oz	az	ez	uz
maíz	veloz	rapaz	acidez	Aguiluz
raíz	arroz	disfraz	escasez	tragaluz

¿Qué ocurre en estas palabras?

Singular Plural

pez – peces

vez – veces

Singular Plural

luz – luces

cruz – cruces

Fermo oraciones usando estos apellidos:

Los Aguiluz trajeron esa sombrilla.

Los hermanos Díaz son muy estudiosos.

Los Cruz desgranaban mazorcas.

Observo. Invento y escribo una historia:



Las palabras terminadas en z, menos los apellidos llevados al plural, cambian la z por c.

50

Página 50

Leo – Hacen oralmente el ejercicio.

¿Qué ocurre? – Forman el plural de otras palabras que terminan en z.

- Leen las palabras en voz alta.
- Separan en sílabas otras palabras escritas en el pizarrón.

Fermo oraciones – Escriben en su cuaderno las oraciones del ejercicio.

- Forman otras oraciones, usando estos apellidos.
- Subrayan las palabras que llevan z.
- Repiten el mismo ejercicio con las otras oraciones que elaboraron.

Observo – Observan la ilustración.

- Inventan una historietita que se relaciona con lo que observan.
- Escriben la historietita en su cuaderno.

50

Concepto – Copian la regla ortográfica del recuadro.

Página 51

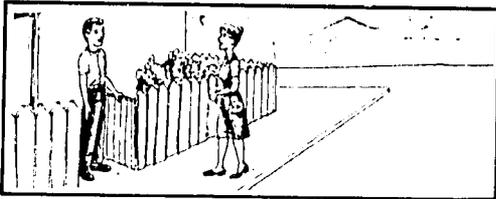
Escribo otras oraciones – Observan la ilustración.

- Comentan lo que diría esta pareja al encontrarse.
- Leen las frases del ejercicio.
- Comentan acerca de qué decimos cuándo nos encontramos con alguien.
- Observan la segunda ilustración.
- Dicen las frases que se usarían para despedirse.
- Leen las frases del ejercicio.
- Explican que otras frases empleamos para despedirnos, además de éstas.

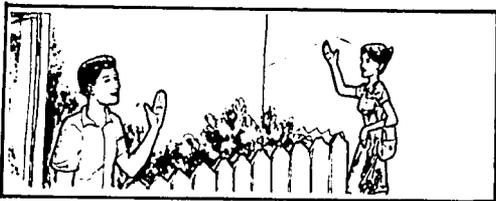
Los saludos – Leen y explican la frase, “Los saludos constituyen formas de cortesía”.

- Contestan oralmente:

Escribo otras oraciones utilizando estas formas de cortesía:



Buenos días, señor Pérez.
Buenas tardes, señora Sánchez.
Qué tal, señorita López.



Buenas noches, señor Ruíz.
Adiós, señora Cruz.
Hasta pronto, señorita Paz.

Los saludos constituyen formas de cortesía.

51

- Pronuncian esas palabras sin equivocarse.
- Escriben rótulos en cartulina con las frases: Buenos días, Buenas tardes, Hasta luego.

Evaluación

Resuelve todos los ejercicios en tu cuaderno.

Completa estas palabras con letra z.

- | | |
|------------|------------|
| 1. lu__ | 5. __ulema |
| 2. a__ucar | 6. velo__ |
| 3. lapi__ | 7. a__ul |
| 4. mai__al | 8. __apato |

Completa palabras con las sílabas az, iz, oz, ez, uz:

- | | | |
|-------------|-----------|-------------|
| 9. Beatr__ | 11. ma__ | 13. Aguil__ |
| 10. escac__ | 12. vel__ | 14. Dí__ |
| | | 15. p__ |

Contesta:

- ¿Qué dices al llegar a una casa?
- ¿Qué dices cuando te despidas de alguien?
- ¿Qué frases usas para despedirte?
- ¿Qué dices cuando te encuentras con una persona?
- ¿Qué dices al pasar entre dos personas?

¿Por qué debemos ser atentos y corteses con las demás personas?

¿Cómo le demuestras cortesía a tus compañeros, maestros, padres y ancianos?

Actividades complementarias

- Investigan con su familia como se prepara atol de maíz.
- Preparan atol de maíz en su aula.
- Escriben la siguiente receta en su cuaderno:
Ingredientes: una y media libra de maíz seco, azúcar y sal.
Procedimiento: (1) Echar el maíz en agua para que ablande. (2) Moler el maíz y pasarlo por un colador, ponerlo al fuego y remover para que no se pegue. (3) Agregarle azúcar al gusto y una pizca de sal. (4) Cuando esté espeso se sirve. (5) Si lo desea puede agregarle leche.
- Escriben otras palabras con z en el pizarrón.

Lección 13: Todo tiene un nombre

Páginas del libro: 52-55

Tiempo aproximado: 6 horas-clase

Idea principal

Reconocer y aplicar el nombre sustantivo.

Teoría resumida

El sustantivo es la palabra que representa el nombre de los seres y las cosas de las cuales se puede hablar o decir algo.

Objetivos específicos

1. Escribir palabras que llevan *m* antes de *b* y *p*.
2. Identificar sustantivos comunes.
3. Nombrar personas, animales y cosas.

Actividades iniciales

- Conversan, en forma dirigida, acerca de personas de la familia y de la comunidad; de animales, plantas, juguetes.
- Nombran todo lo que ven dentro y fuera del aula.
- Descubren que usamos palabras para nombrar los seres y las cosas.
- Descubren que todo lo que existe tiene un nombre, y todo nombre tiene un significado.
- Practican juegos para recordar y formular nombres.
- Juegan a "la pulpería" para dar el nombre exacto a cada artículo que compran o venden.
- Producción de palabras: partes del cuerpo, frutas, hortalizas, dependencias de la casa y objetos que hay en ellas.

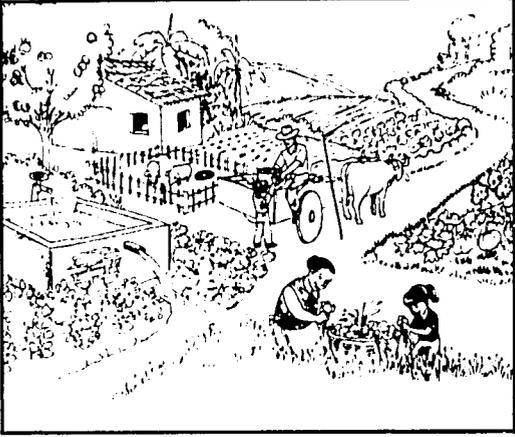
Página 52

Título – Lo leen en silencio.

Ilustración – Observan la ilustración.

- Contestan:
 - ¿Qué ven?
 - ¿Qué hacen las personas?
 - ¿Qué prendas de vestir llevan puestas?
 - ¿Qué productos recolectan?
 - ¿De qué color y forma son esos productos?
 - ¿Para qué se utilizan?
 - ¿Qué otras cosas observan?
 - ¿Cómo son? ¿Para qué sirven?
- Enumeran los elementos de la ilustración y los clasifican en: nombres de personas, animales y cosas. Los copian en el pizarrón.
- Copian en su cuaderno esos nombres.

LECCION 13
Todo tiene un nombre



¿Qué observas?
¿Qué hortalizas cultivan?
¿Qué se necesita para una buena cosecha?
¿Cuáles frutas se dan en tu comunidad?

Leo y escribo:

carreta	berenjena	cerro
pila	rábano	árbol
buey	repollo	vegetal
canasta	verduras	fruta

52

Preguntas – Leen las preguntas y las responden oralmente.

Leo y escribo – Leen las palabras.

- Formulan oraciones, empleando esas palabras.
- Escriben las oraciones en el pizarrón.
- Las copian en su cuaderno.

Página 53

Mil cosas que nombrar – Leen silenciosamente el poema.

- Escuchan la lectura que realiza el maestro.
- Leen oralmente en grupo.
- Leen en forma oral individual.
- Contestan las preguntas que demuestren la comprensión del texto.
- Leen y escriben en su cuaderno los grupos de nombres que aparecen en el texto y los

Mil cosas que nombrar

En este precioso mundo
lleno de luz y color
todo, todo, tiene un nombre
para entendernos mejor.

Papá, mamá, abuelita,
tío, hermano, profesor,
nombran personas queridas
que merecen nuestro amor.

En mi casa y en la escuela
hay mil cosas que nombrar:
bancas, mesas, libros, cuadros
y otras tantas que cuidar.

Si me asomo a la ventana
¡Que maravilla mi Dios!
Cerros, árboles, montañas,
frutas de dulces sabores
y adornando las cabañas
flores de lindos colores.

- ¿Por qué todo tiene un nombre?
- ¿Qué cosas de la escuela se nombran?
- ¿Qué personas se mencionan en el texto?

Copio el texto y subrayo los nombres
de personas, animales y cosas.

53

Observo la posición de la m en estos nombres:

lámpara	hombre	rumba
sombrero	hambre	bombo
sombrilla	hembra	campo
mampara	hombro	tambor

Escribo estas palabras:

nombre

nombrar

nombrado

campeño

campiña

campamento

Completo con las palabras anteriores:

La _____ es verde.

El _____ está cerca de la ciudad.

Todo tiene un _____

Aprendamos a _____ las cosas.



Antes de b y p se escribe m.

Los nombres comunes se escriben
con minúscula.

54

clasifican así: miembros de la familia, objetos que hay en la escuela, elementos de la naturaleza.

- Enriquecen las listas de los elementos anteriores, en forma individual y oral.
- Forman oraciones, utilizando las listas de nombres de los dos ejercicios anteriores.
- Aprenden a leer el poema con la mejor entonación posible.
- Memorizan el poema.

Copio - Realizan el ejercicio.

Página 54

Observo la posición - Leen las palabras del ejercicio y observan la posición de la *m*.

- Contestan en forma oral:
 - ¿Qué significa cada uno de estos nombres?
 - ¿Para qué sirven?

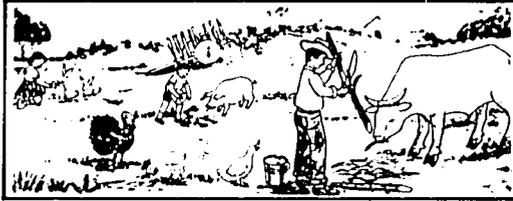
- Forman parejas de palabras con las que se puedan relacionar. Ejemplo: hombre, sombrero.
- Leen nuevamente las palabras, pronunciando claramente cada letra.
- Contestan en forma oral: ¿Qué letra está antes de *b* y *p*?
- Escriben en el pizarrón sustantivos comunes que lleven la letra *n* antes de otra consonante. Notan la diferencia. Ejemplos: indio, canto, gente.

Escribo estas palabras - Realizan el ejercicio en su cuaderno.

Completo - Copian el ejercicio en su cuaderno.
- Nombran otras palabras que lleven *m* antes de *b* y *p*.

Concepto - Leen y copian del pizarrón la regla ortográfica.

Nombre personas, animales o cosas:



Sustituyo el dibujo por el nombre:

La es de Humberto.

El es de Ambrosio.

Completo estas palabras:

cu bre ca po co padre
tu bía lu bre ti bre
te plo zo popo ca pana

Encuentro en el diccionario estas palabras:

alambre champa
biombo diciembre
campiña embudo

Las palabras que designan personas,
animales y cosas se llaman
nombres comunes.

55

Página 55

Nombre personas – Observan la ilustración y nombran las personas, los animales y las cosas.

- Las escriben en su cuaderno.
- Hacen una pequeña historieta, utilizando los elementos de la ilustración.

Sustituyo – Realizan el ejercicio.

- Lo copian en su cuaderno.
- Subrayan las palabras que llevan *m* antes de *b*.

Completo – Copian en su cuaderno el ejercicio.

Encuentro – Buscan en el diccionario el significado de cada palabra de la lista.

- Construyen oraciones, empleando estas palabras.
- Copian en su cuaderno la idea del recuadro.

Actividades complementarias

- Todos los días crean un estado de alerta para imponer penitencia a los compañeros que no usan el nombre exacto para cada objeto. Si utilizan palabras como chunche, cosa, cachivache, cuestión, el grupo y el maestro deben ayudar a encontrar el nombre exacto e insistir en el uso diario de éste.
- Construyen paisajes u objetos con elementos naturales: hojas y flores secas, zacate, semillas, cáscaras o material de desecho (retazos, periódicos, revistas).

Evaluación

Resuelve en tu cuaderno todos los ejercicios.

Busca en la lectura, “Mil cosas que nombrar”, tres palabras que lleven *m* antes de *b*:

- 1.
- 2.
- 3.

Escribe tres palabras que lleven *m* antes de *p*:

- 4.
- 5.
- 6.

Completa estas palabras:

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 7. ca___panario | 11. so___brero |
| 8. so___brilla | 12. ca___po |
| 9. sie___bra | 13. ca___pesino |
| 10. bo___bero | 14. lá___para |

Copia de la lectura, “Mil cosas que nombrar”, tres nombres comunes.

Escribe tres nombres comunes de animales, cosas y personas.

Lección 14: La Fortaleza de San Fernando

Páginas del libro: 56-59

Tiempo aproximado: 6 horas-clase

Idea principal

Desarrollar en el niño mediante expresión oral y escrita el uso de las dificultades ortográficas: gn, mn, nst, nsp en palabras y oraciones y determinar el uso de los artículos.

Teoría resumida

Sólo la práctica puede llevar a la precisión en la expresión oral y al manejo de dificultades lingüísticas como las combinaciones gn, mn, nst, nsp y los artículos.

Es necesario ofrecerle al niño todos los mecanismos que puedan ayudarle a usar con corrección las dificultades enunciadas.

Objetivos específicos

1. Leer correctamente texto cortos que llevan las combinaciones gn, mn, nsp, nst.
2. Utilizar correctamente los artículos.
3. Memorizar poesías cortas.

Actividad inicial

Dan otra palabra que signifique lo mismo que: rato (instante), estudiante, (alumno) canción a la patria (himno nacional) y animal que come de todo (omnívoro). Las escriben en el pizarrón.

Página 56

Título – Lo leen en silencio.

Ilustración – Observan la ilustración.

– Responden:

- ¿Qué representa esa construcción?
- ¿Cuándo creen que fue hecha?
- ¿Cuántas personas observas?
- ¿Cómo van vestidas esas personas?
- ¿Dónde has visto construcciones parecidas?

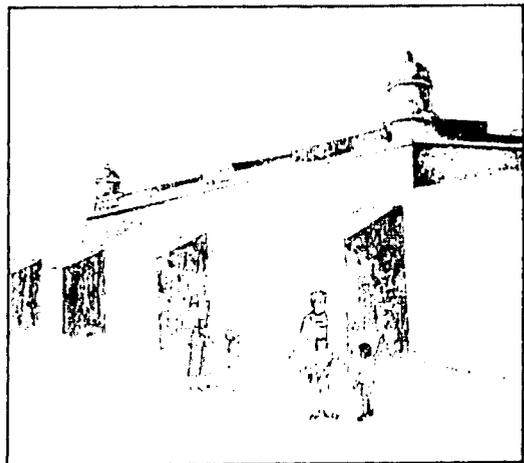
Preguntas – Contestan las preguntas de la ilustración.

Leo y escribo – Leen y pronuncian correctamente las palabras.

- Las copian en su cuaderno.
- Buscan en el diccionario el significado de las palabras que no conocen.
- Las emplean en oraciones.

LECCION 14

La Fortaleza de San Fernando



¿Qué observas?

¿Qué otros lugares parecidos a éste conoces?

¿Cómo debes comportarte con los visitantes que llegan a tu comunidad?

Leo y escribo:

alumno	instituto	ignorar
himno	construcción	signa
gimnasia	transporte	magnífico
columna	inspirar	asignatura

56

- Escriben las oraciones formuladas en su cuaderno.

Página 57

El pequeño guía – Leen en silencio el texto.

- Explican el significado de la palabra guía.
- Escuchan atentamente la lectura oral que hace el maestro. Siguen la lectura silenciosamente.
- Leen el texto en forma oral e individual.
- Ubican en el mapa los lugares: Comayagüela, Comayagua, San Pedro Sula, Puerto Cortés y Omoa.
- Identifican las palabras que llevan las combinaciones: gn, mn, nst, nsp.
- Responden las preguntas de la página.

Copio – Copian en su cuaderno las palabras que llevan gn, mn, nst.

El pequeño guía

Benigno y Digna viven en Comayagüela. Ambos son profesores de gimnasia en un instituto. Aprovechan las vacaciones para visitar Omoa, en la Costa Norte.

Ignacio vive en Omoa. Está en segundo grado y ayuda a sus padres al salir de la escuela. Muy gentil se acerca a los turistas.

—¡Buenos días, señores!

Mi nombre es Ignacio y vivo aquí en Omoa.

¿Vienen ustedes de paseo?

—Sí, niño —dice Digna— estamos visitando la Costa Norte y hace poco llegamos a este lugar.

—¿Van para la Fortaleza de San Fernando?

Si me lo permiten les sirvo de guía.

—¡Magnífico!— expresa Benigno.

Los turistas recorren la fortaleza guiados por este hondureño que relata con gracia la historia de esa antigua construcción.

¿A qué lugar llegaron Digna y Benigno?

¿Quién es Ignacio? ¿Qué hizo?

Copio el texto y subrayo las palabras que llevan gn, mn, nst.

57

Formo parejas parecidas:

Sustantivos		Artículos	
Masculino	femenino	singular	plural
abuelo	abuela	el	los
papá	mamá	la	las
niño	niña	un	unos
caballo	yegua	una	unas

Formo oraciones con estas palabras:

	institutos	alumnos
los	instrumentos	unos gimnasios
	signos	himnos
	insignias	alumnas
las	constancias	unas columnas
	asignaturas	magnolias

Uso los artículos:

turistas recorren fortaleza.
 Ignacio es alumno magnífico.
 magnolia es flor.
 caramba es instrumento típico.



Artículo es la palabra que se escribe antes del nombre.

58

Página 58

Formo parejas – Leen el título del primer cuadro. Discuten sobre lo que harán.

- Forman las parejas.
- Leen los artículos.
- Responden: ¿Cuál es la diferencia entre singular y plural?
- Emplean los artículos, anteponiéndolos a diferentes sustantivos.

Formo oraciones – Leen la instrucción del ejercicio.

- Desarrollan el ejercicio.
- Copian en el pizarrón y en su cuaderno las palabras que en las columnas aparecen sin artículos. Las escriben.
- Repiten oralmente el ejercicio colocando artículos en singular.

Uso los artículos – Completan las oraciones con los artículos que hacen falta y las copian en su cuaderno.

Concepto – Leen y comentan el concepto de artículo. Lo copian en su cuaderno.

Página 59

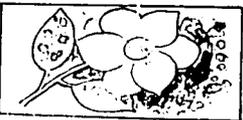
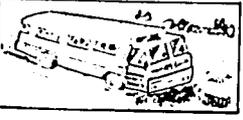
Encuentro la palabra – Leen la instrucción del ejercicio.

- Observan la primera ilustración.
- Leen el primer bloque de palabras.
- Identifican el nombre de la ilustración.
- Proceden en igual forma con los otros dos bloques.

Pronuncio con claridad – Leen el coro del “Himno al pino”. Lo memorizan.

- Buscan en el diccionario las palabras que desconozcan.

**Encuentro la palabra que nombra cada dibujo.
Escribo el artículo:**

	instituto asignatura gimnasio
	signo significado magnolia
	ómnibus columna himno

Pronuncio con claridad. Memorizo:

Himno al pino

Viva el pino por siempre en la tierra
que benigna la vida nos dio,
y por siempre se muestra imponente
a los besos radiantes del sol.

Luis Andres Zuniga
(hondureño)

Busco en el diccionario:

fiambre	ignorancia
gaveta	jarcia
hombro	kimono

59

Busco – Buscan en el diccionario las palabras que se les dan.

– Construyen oraciones. Las escriben en su cuaderno.

Actividades complementarias

- Escriben distintas palabras que lleven gn, mn, nst, nsp.
- Colocan los artículos correspondientes (singular y plural).
- Escriben oraciones con estas palabras en letra cursiva.

Evaluación

Resuelve en tu cuaderno todos los ejercicios.

Lee el texto y subraya las palabras que lleven gn:

1. Ignacio, el pequeño guía, mostró en Omoa, La Fortaleza de San Fernando a Digna y Benigno.

2. El niño explicó todo en magnífica forma.
3. Escucharlo inspiraba confianza.
4. Digna y Benigno regresaron muy alegres.

Copia de la lectura, “El pequeño guía”, tres palabras que lleven gn, mn, nst:

- 5.
- 6.
- 7.

Coloca el artículo correctamente:

- | | |
|-----------------|---------------|
| 8. ___ araña | 11. ___ yegua |
| 9. ___ caballos | 12. ___ radio |
| 10. ___ maíz | 13. ___ niñas |
| 11. ___ manos | 14. ___ pelo |

Completa cada oración de la columna A con un artículo de la columna B:

- | <i>Columna A</i> | <i>Columna B</i> |
|---|------------------|
| 15. Carlos es ___ alumno estudioso. | un
una |
| 16. La magnolia es ___ flor. | unos |
| 17. Mi papá cortó ___ naranjas. | unas |
| 18. María cortó ___ claveles y ___ gardenias. | |

Copia el texto y subraya las palabras que tienen mn, gn:

19. Digna es una amiga magnífica.
20. Hago gimnasia todos los días.
21. Debemos ser honrados y dignos.
22. Me duele la columna.

Escribe de memoria el coro del “Himno al pino”.

Lección 15: Las Ruinas de Copán

Páginas del libro: 60-63

Tiempo aproximado: 6 horas-clase

Ideas principales

1. Emplear nombres propios en forma oral y escrita.
2. Percibir y reproducir la correcta articulación de los sonidos en palabras que lleven la letra *x* en posición inicial, media o final.

Teoría resumida

Nombres propios son los que distinguen a personas, animales, lugares o cosas de otros de la misma especie.

La *x*, vigésima séptima letra del abecedario español, tiene doble sonido: *ks* cuando va antes de vocal (examen) y *gs*, antes de consonante (extremo, excursión).

Objetivos específicos

1. Emplear nombres propios en oraciones orales y escritas.
2. Escribir con letra inicial mayúscula los nombres propios.
3. Leer y escribir palabras que lleven la letra *x*.

Actividades iniciales

- Juegan a “La pelota hablantina”: Los niños forman un círculo y el maestro se coloca en el centro. El maestro lanza una pelota a uno de los niños y éste la devuelve de inmediato y al mismo tiempo dice un nombre común. Sigue lanzando la pelota a otros niños. El niño que comete un error sale del juego. El que quede al final, recibiendo o devolviendo la pelota sin cometer error, gana el juego.
- Dicen el nombre de sus compañeros, de sus padres, abuelos, tíos; de su escuela, de su comunidad y las principales cualidades que poseen.

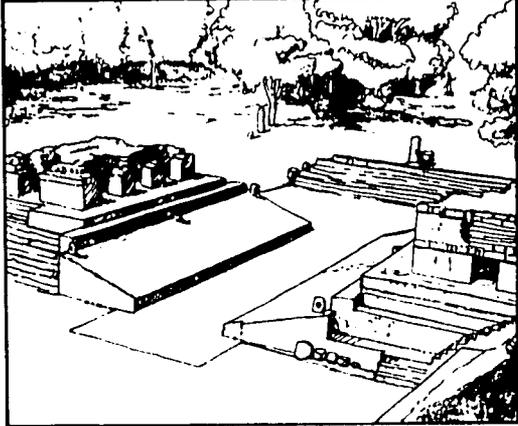
Página 60

Título – Lo leen en silencio.

Ilustración – Observan la ilustración. La comentan.

- Dicen los nombres de todas las cosas que observan. El profesor anota en el pizarrón todos los nombres que mencionan los niños.
- Explican que clase de palabras son.

LECCION 15
Las Ruinas de Copán



¿Qué observas?
¿Dónde se encuentran estas ruinas?
¿Quiénes vivieron allí?
¿Por qué debemos conocer las Ruinas de Copán?

Leo y escribo:

Ixchel	Félix	explorar
Xibalbá	Calixto	excavar
Uxmal	Cáliz	xique
Texiguat	Máximo	sexto

60

Preguntas – Responden las preguntas en forma oral. Comentan las respuestas.

Leo y escribo – Leen las palabras.

- Escuchan al maestro cuando explica que las palabras de la primera columna son nombres indígenas.
- Explican a quienes nombran las palabras de la segunda columna y qué significan las palabras de la tercera.
- Copian en su cuaderno las palabras, empleando letra cursiva.

Página 61

Los mayas – Leen en silencio el texto.

- Escuchan atentamente la lectura modelo que hace el maestro.
- Leen en forma oral e individual el texto.
- Contestan oralmente las preguntas.
- Dan respuestas completas y precisas.

Los mayas



Los mayas ocuparon un extenso territorio. Fundaron ciudades como Copán en Honduras, Uxmal en México y Tikal en Guatemala. En Copán, nos dejaron una gran plaza con bellos templos, altares, estelas, escalinatas y un campo de juego de pelota. Todos contruídos de piedra. A los mayas pertenecen los Quichés. Su libro sagrado es el Popol Vuh. En él leemos nombres como Ixchel y Xibalbá.

- ¿Qué ciudades fundaron los mayas?
- ¿Qué construcciones nos dejaron los mayas?
- ¿Cómo se llama el libro sagrado de los Quichés?

Copio el texto y subrayo las palabras que llevan x.

61

Doy un nombre propio:



¿Quién es quién?
Veo varios niños
y quiero que uno
venga hacia mí.
Si digo: niño,
ven acá, ninguno
sabría a quién
me refiero, porque
todos son niños.
Entonces, debo llamar
a cada uno por
su propio nombre.

Así debo dar un nombre propio a cada niño, al perro y al parque.

Rotulo mis cuadernos. Escribo:

Mi nombre y dirección.
El nombre de mi escuela.
El nombre de mi profesora.

Los nombres propios de personas, animales, lugares y cosas, se escriben siempre con letra mayúscula.



62

- Hacen una lista de todos los nombres comunes que encuentren en el texto.
- Hacen una lista de todas las palabras que lleven letra inicial mayúscula.

Copio - Escriben en el pizarrón y en su cuaderno las palabras que llevan x.

Página 62

- Doy un nombre propio* - Observan la ilustración.
- Conversan en torno a la ilustración.
 - Enumeran los elementos que observan: personas, animales, cosas.
 - Leen en silencio el texto.
 - Dan un nombre propio a cada niño, al parque y al perro.
 - Copian esos nombres en el pizarrón.
 - Observan que llevan letra inicial mayúscula.
 - Los copian en su cuaderno.

Rotulo mis cuadernos - Realizan el ejercicio.

- Aprenden que los nombres propios se escriben siempre con letra mayúscula.

Concepto - Copian en su cuaderno el concepto letra mayúscula.

Página 63

- Imagino un nombre* - Leen en silencio las instrucciones del ejercicio.
- Lo realizan en su cuaderno.
 - Escriben con mayúscula los nombres propios y colocan el punto al final de la oración.

Copio y encierro - Leen las instrucciones.

- Lo realizan en su cuaderno.
- Formulan oraciones empleando esas palabras.
- Las copian en su cuaderno con letra cursiva.

Imagino un nombre propio para la calle, la iglesia y la escuela. Copio las oraciones completas:

Esta  se llama . En ella está
 la  San . También está
 la  .

Copio y encierro en un círculo la letra inicial de cada nombre propio:

Clelia Gladys Guayape Honduras
 Clara Gloria Ulúa Tegucigalpa

Encuentro el significado de estas palabras en el diccionario:

laxante	ñame
llanura	oxígeno
maxilar	pescadería
nixtamal	quinta

El nombre propio es el que distingue a las personas, animales, lugares o cosas, de otros de su misma especie.

63

- Escriben en su cuaderno tres oraciones con nombres propios y tres oraciones con nombres comunes.

Evaluación

Contesta en forma oral:

1. Encuentra del texto, "Los mayas", cinco palabras escritas con x.
2. ¿Qué es nombre propio?
3. ¿Los nombres propios se escriben con letra mayúscula o minúscula?

Resuelve los siguientes ejercicios en tu cuaderno:

1. Completa con la letra x las siguientes palabras:
 e__plica pró__ima
 tóra__ se__to
2. Dibuja un animal y una persona y les pones un nombre.
3. Escribe el nombre de cuatro niños de la escuela.
4. Escribe el nombre de un río de tu departamento.
5. Escribe tres nombres propios y los empleas en oraciones.

Encuentro el significado – Encuentran el significado de las palabras.

- Formulan oraciones en forma oral.

Concepto – Aprenden el concepto de nombre propio. Lo copian en su cuaderno.

Actividades complementarias

- Repiten el juego, "La pelota hablantina", usando esta vez nombres propios.
- Hacen un pequeño ejercicio en el pizarrón: Escriben en una columna una serie de nombres propios y en la otra nombres comunes que se asocian a la primera columna. Los niños enlazarán unos y otros según corresponda. Ejemplo:

Juan	país
Popi	héroe
Honduras	hacienda
El zarzal	niño
Morazán	perro

Lección 16: Plumaje y ramaje

Páginas del libro: 64-67

Tiempo aproximado: 6 horas-clase

Idea principal

Desarrollar la observación fina para discriminar entre la palabra que nombra y la que dice algo de ese nombre.

Teoría resumida

Para describir los seres y las cosas que observamos, empleamos adjetivos. Se llaman adjetivos calificativos las palabras que expresan cualidades o modos de ser del nombre.

Objetivos específicos

1. Mencionar las cualidades de elementos observados.
2. Hacer descripciones breves de familiares, frutas y objetos conocidos.

Actividades iniciales

- Se ubican en un lugar cercano a su comunidad y describen: un parque, un río, una playa, una montaña.
- Dicen los nombres de los objetos señalados por el maestro y los describen.

Página 64

Título – Lo leen en silencio.

Ilustración – Observan la ilustración. La comentan.

- Describen la relación existente entre el título y la ilustración.
- Dan la mayor cantidad de objetivos posibles por medio de la ilustración.
- Relacionan la ilustración con su entorno físico.
- Contestan:
 - ¿Cuál de estas aves conoces?
 - ¿Qué sabes de ellas?
 - ¿Como hacen los nidos?
 - ¿Cómo son sus huevos?
- Describen nidos de aves que hayan visto.

Preguntas – Responden a las preguntas.
- Comentan sus respuestas.

Leo y escribo – Leen las palabras. Las escriben en su cuaderno.

- Explican el significado de cada una.
- Las escriben en su cuaderno.
- Construyen oraciones empleando esas palabras.

LECCION 16

Plumaje y ramaje



¿Qué observas?

¿Cuál de los pájaros te gusta más?

¿Qué debes hacer para proteger los pájaros?

Leo y escribo:

mariposas	brillan	bellas
flores	vuelan	suaves
colores	cantan	delicadas
tesoros	levantan	preciosas

64

- Escriben las oraciones completas en su cuaderno.

Página 65

Las aves – Leen silenciosamente el poema.

- Escuchan la lectura que hace el maestro.
- Leen en forma oral colectiva primero, oral individual después.
- Responden oralmente las preguntas. Las copian en su cuaderno.
- Mencionan cualidades para ser escritas en el pizarrón.
- Aprenden que deben proteger no sólo las aves sino todo lo que la naturaleza nos brinda.
- Copian en sus cuadernos las cualidades escritas en el pizarrón.

Copio – Realizan el ejercicio.

Las aves

¿Has visto volar las aves?
Parecen flores con alas.
Son tan bellas, son tan suaves,
ágiles y delicadas.

Son música y son color.
Brillo de piedras preciosas.
Son, como las mariposas,
lindos regalos de amor.

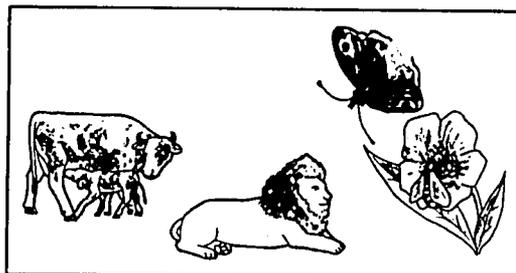
Las aves, igual que un niño,
tienen corazón de oro.
Son, ave y niño, tesoros
que merecen gran cariño.

- ¿Cómo son las aves?
- ¿Por qué se dice que son música y color?
- ¿Con qué se compara a las aves?
- ¿Por qué debemos cuidar las aves?

Copio el texto y subrayo las palabras que dicen como son las aves.

65

¿Cómo es cada uno de estos animales?



Selecciono palabras del recuadro y formo oraciones:

El azúcar es	y	.
El café es	y	.
La vaca es	y	.
El chapulín es	y	.

grande – pequeño	dulce – amargo
blanca – negro	útil – dañino

Encuentro palabras para responder:

¿Cómo es mamá?	¿Cómo es mi amigo?
¿Cómo soy?	¿Cómo es mi maestro?

66

Página 66

¿Cómo es cada uno? Observan la ilustración.

- Describen cada uno de los animales.
- Elaboran un cuadro de las cualidades de cada nombre:

león	feroz
vaca	grande
ternero	pequeño
mariposa	bella
abeja	laboriosa

- Seleccionan uno de los animales. Lo dibujan en su cuaderno.
- Escriben debajo del dibujo las cualidades que posee.

Selecciono palabras – Realizan el ejercicio de completación.

Seleccionan para cada oración dos cualidades de la lista de antónimos del recuadro abajo.

Encuentro palabras – Hacen una descripción física y moral de cada persona de su familia: mamá, papá.

Página 67

Atribuyo cualidades – Leen la instrucción.

- Describen oralmente cada una de las frutas y mencionan la forma, color, sabor, olor, consistencia.

¿Qué hace cada persona? – Leen la instrucción.

- Explican oralmente todo lo que observan de la ilustración.

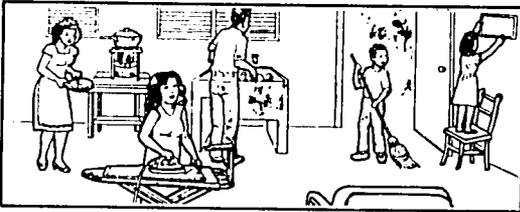
Encuentro el significado – Buscan en el diccionario el significado de las palabras que se les dan. Lo escriben en su cuaderno.

- Emplean esas palabras en oraciones.
- Aprenden que todas las palabras que expresan cualidades, se llaman adjetivos.

Atribuyo cualidades a lo que veo:



¿Qué hace cada persona de esta familia?



Encuentro el significado de estas palabras:

recio	wagón
saludable	xilófono
tímido	yema
uraño	zalamero
vivaz	

Las palabras que expresan cualidades de las personas, animales y cosas se llaman adjetivos.



67

Resuelve en tu cuaderno:

1. Escribe un adjetivo al lado de cada sustantivo:
vaca _____ mesa _____
noche _____ Laura _____
2. Une los nombres de animales o cosas con el adjetivo que le corresponde:
casa abundante
paisaje verde
perro negro
cosecha pequeña
3. Dibuja un animal, una flor, una fruta o un objeto. Explica cómo es.

Concepto – Copian en su cuaderno el concepto adjetivo.

Actividad complementaria

Juegan a que cada niño menciona una cualidad rápidamente y sin equivocarse.

Evaluación

Responde oralmente:

1. Haz una descripción de tu mamá, papá, abuelita.
2. Describe como es tu escuela.
3. Encuentra en la lectura, "Las aves", tres adjetivos.

Lección 17: El sueño de Alicia

Páginas del libro: 68-71

Tiempo aproximado: 6 horas-clase

Idea principal

Enriquecer el vocabulario usual del niño mediante la incorporación de palabras sinónimas.

Teoría resumida

Los sinónimos son palabras que tienen igual o parecido significado.

Objetivos específicos

1. Aprender el significado del término sinónimo.
2. Sustituir palabras por otras de igual significado.
3. Construir oraciones con sinónimos.

Actividad inicial

Realizan juegos de palabras con significado casi iguales. El maestro comienza el juego, diciendo:

Luis se cortará el *cabello*.

Niños: Luis se cortará el pelo.

Maestro: mamá compró *bananos*.

Niños: mamá compró *minimos*.

Continúa el juego dirigido por uno de los alumnos.

Página 68

Título – Lo leen en silencio.

Ilustración – La observan.

– Contestan:

¿Qué observan: personas, animales, cosas?

¿Cómo es la niña? La describen.

¿Cómo es el conejo? Lo describen.

¿Qué otras cosas observan?

¿Cómo son?

Preguntas – Responden oralmente con claridad las preguntas relacionadas con el texto.

– Comentan sus respuestas. Las escriben en su cuaderno.

Leo y escribo – Leen en silencio el vocabulario.

– Relacionan las palabras con la ilustración.

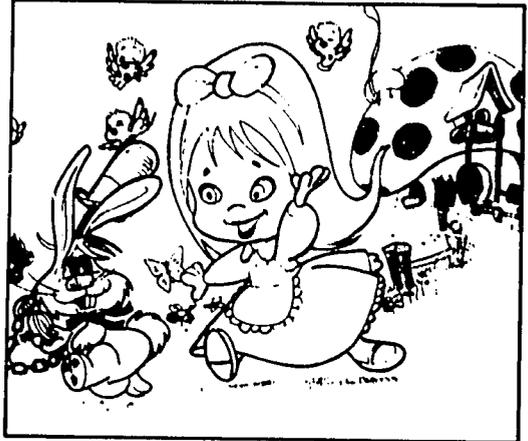
– Copian las palabras en su cuaderno.

Página 69

Alicia en el país de las maravillas – Leen en silencio el cuento.

LECCION 17

El sueño de Alicia



¿Qué observas?

¿Qué hacen la niña y el conejo?

¿Qué debes hacer para conservar los animales silvestres de tu comunidad?

Leo y escribo:

sombrero	caminar	azul
reloj	correr	rojo
cadena	volar	verde
zapatos	observar	amarillo

68

- Escuchan la lectura que hace el maestro, dando la debida entonación, pausas y ritmo adecuado.
- Leen en forma oral en pequeños grupos, luego colectivamente, después en forma individual.
- Responden las preguntas del cuento.
- Piensan en un final para la historia.
- Relatan oralmente e individualmente el final imaginado.
- Escriben en el pizarrón la palabra niña.
- Dicen otras palabras que signifiquen lo mismo.
- Comentan de qué país es el autor del cuento. (Inglaterra)

Página 70

¿Qué cualidades tienen? – Leen la pregunta del ejercicio.

– Forman, oralmente, la primera oración.

Alicia en el país de la maravillas

(Adaptación)

Alicia estaba sentada en un banco del jardín, cuando de pronto oyó a un conejo que decía:

–¡Dios mío! ¡Voy a llegar muy tarde!

Se levantó y lo siguió. Penetró en una cueva que terminaba en una puerta.

Pero la puerta era tan pequeña, que Alicia no pudo atravesarla.

La niña sintió mucho pesar al no poder entrar, porque veía un hermoso y bonito jardín.

Alicia vio una varita mágica que tenía un cartel que decía: tócame.

Tocó la varita y al momento, comenzó a hacerse tan chiquita como una gatita.

–¡Qué alegría! Ahora podré entrar en el jardín –dijo Alicia.

Pero no puedo alcanzar la llave de la puerta.

Entonces vio un pastel en el que decía: cómeme.

La niña comió un trozo y se hizo tan grande, tan enorme, como un gigante.

Lewis Carroll
(inglés)

¿Por qué Alicia siguió al conejo?

¿Por qué no entró al jardín?

Imagino un final para esta historia.

69

- Contestan la siguiente pregunta: ¿Qué diferencia existe entre las palabras despierta, brillante e inteligente?
- Concluyen que todas significan lo mismo.
- Copian del pizarrón la oración completa y separan con comas los adjetivos. Ejemplo: Alicia es despierta, brillante, inteligente.
- Hacen lo mismo con las otras dos oraciones.
- Copian las oraciones completas en su cuaderno.

Sustituyo – Leen la instrucción del ejercicio.

- Hacen la sustitución de las palabras subrayadas. Encuentran los sinónimos dándoles pistas.
- Copian las oraciones en su cuaderno: las originales y las de las sustituciones.

Adivino – Leen la adivinanza.

- Identifican el dibujo que da la respuesta a la adivinanza.

¿Qué cualidades tienen los personajes del cuento?

Alicia es

despierta
brillante
inteligente

El conejo se siente

feliz
contento
alegre

Alicia comenzó a hacerse muy

pequeña
chiquita
diminuta

Sustituyo las palabras subrayadas por otras palabras de significado igual o parecido:

1. Alicia es blanca, alta, de ojos azules.
2. El conejo es hablantín, gracioso y bueno.
3. La cueva es oscura, pequeña, húmeda.
4. El jardín es bello, grande, perfumado.

Adivino:

Tengo orejas largas,
graciosa cola corta
y me encantan
las zanahorias.

¿Quién soy?



70

- Elaboran cortas descripciones del caballo y la mariposa.

Página 71

Escribo el texto – Leen la instrucción del ejercicio.

- Leen en silencio el texto.
- Lo copian completo en su cuaderno.
- Copian las palabras subrayadas y los sinónimos que han de sustituirlas.
- Copian de nuevo el texto, haciendo las sustituciones.

Leo de nuevo – Leen la instrucción del ejercicio.

- Leen las preguntas y las posibles respuestas. Escogen la respuesta correcta.
- Copian en su cuaderno la pregunta y la respuesta completa. Ejemplos: El bosque era bello y fresco. La decisión de Luis fue entrar al bosque.

Escribo el texto y sustituyo las palabras subrayadas por otras parecidas o de igual significado:

Un día Luis decidió entrar al bosque y lo exploró. ¡Era precioso y fresco! Había muchos árboles altos, plantas trepadoras y matas espesas. También, había hierbas, flores de muchos colores, mariposas, pájaros y lagartijas.

¡Luis estaba maravillado! Le gustó tanto que desde entonces iba todos los días.

Leo de nuevo el texto. Selecciono y escribo la respuesta correcta:



¿Cómo era el bosque?

1. Era húmedo y frío.
2. Era oscuro y triste.
3. Era bello y fresco.



¿Cuál fue la decisión de Luis?

1. Contemplar el bosque.
2. Entrar al bosque.
3. Cuidar las flores.

Las palabras que tienen significado igual o parecido se llaman sinónimas.



71

Evaluación

Resuelve en tu cuaderno todos los ejercicios.

Marca con una x cada par de palabras que dice lo mismo:

1. chilillo – látigo _____
2. mandado – encargo _____
3. ver – mirar _____

Escribe al lado la palabra sinónima de:

4. alegre _____
5. hermosa _____
6. sobre _____
7. despierta _____

Une las palabras que tienen el mismo significado:

- | | |
|------------|---------|
| 8. burro | anciano |
| 9. pelo | pavo |
| 10. amar | asno |
| 11. jolote | querer |
| 12. viejo | cabello |

Contesta: ¿Qué son palabras sinónimas?

Escribe dos oraciones con palabras sinónimas.

Concepto – Aprenden el concepto de palabras sinónimas. Lo copian en su cuaderno.

Actividad complementaria

Copian y unen las dos palabras que tienen el mismo o parecido significado:

- | | |
|------------|---------|
| burro | querer |
| olor | meter |
| amar | asno |
| jolote | pavo |
| viejo | aroma |
| introducir | anciano |

Lección 18: Una pareja feliz

Páginas del libro: 72-75

Tiempo aproximado: 5 horas-clase

Idea principal

Enriquecer el vocabulario usual del niño mediante la incorporación de palabras antónimas.

Teoría resumida

Los antónimos son palabras que expresan significado opuesto o contrario.

Objetivos específicos

1. Leer en forma oral y con la debida entonación un texto dado.
2. Construir oraciones, empleando antónimas.

Actividades iniciales

- Escriben en el pizarrón un pequeño ejercicio como el siguiente:

Blanca es la nube
que está en el cielo
fuerte es el brazo
de mi papá.
Suaves las manos
de mi hermanito.
Linda sonrisa
tiene mamá.

- Leen el poema en forma oral e individual.
- Subrayan las palabras blanca, fuerte, suave, dulce.
- Sustituyen las palabras subrayadas por otras que signifiquen lo contrario. Ejemplo: Negra es la nube...

Página 72

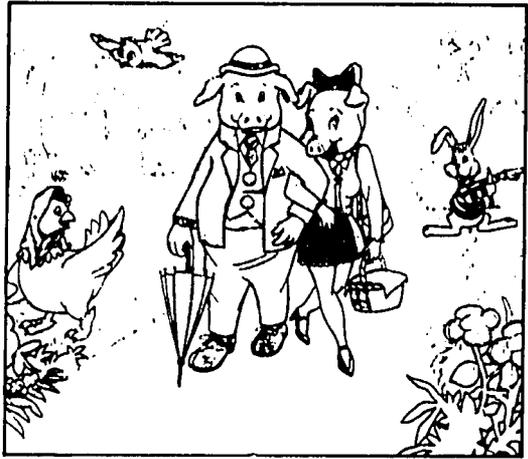
Título - Lo leen en silencio.

Ilustración - Observan la ilustración.

- Contestan:

- ¿Quiénes forman pareja?
- ¿Hacia dónde van?
- ¿Cómo van vestidos?
- ¿Qué llevan en las manos?
- ¿A qué lugar llegaron?
- ¿Qué hicieron en el recodo?
- ¿Crees que esa pareja es feliz? ¿Por qué?
- ¿Qué otros animales hay en la ilustración?
- ¿Cómo van vestidos?
- ¿Qué hacen?

LECCION 18
Una pareja feliz



¿Qué observas?
¿Quiénes son estos personajes?
¿En qué se diferencian?
¿Qué hacen?

Leo y escribo:

linda	contentos	delgada
bonita	alegres	flaca
poner	entrar	trabajar
quitar	salir	descansar

72

Preguntas - Responden oralmente las preguntas.

- Escriben las contestaciones en su cuaderno.

Leo y escribo - Leen el vocabulario.

- Relacionan las palabras con la ilustración.
- Diferencian entre los dos primeros renglones (palabras sinónimas) y los dos últimos renglones (palabras antónimas).

Página 73

La pareja desaparece - Leen el título.

- Contestan: ¿Qué significa la expresión, "la pareja desaparece"?
- Leen el texto silenciosamente.
- Escuchan atentamente la lectura hecha por el profesor.
- Leen oralmente en forma individual.
- Copian del pizarrón nombres y adjetivos extraídos del texto, cuyos significados sean

La pareja dispareja

Un cerdito blanco, gordo y muy gracioso prepara su traje, brincando de gozo.

—¡Qué linda mañana! ¡Muy clara y soleada!

¡Saldré de paseo junto con mi amada!

Su novia es delgada, pequeña y amable, de patitas flacas y uñas bien pintadas.

—¿Qué enaguas me pongo?

¡Ya sé: la más corta!

Los zapatos negros con altos tacones y la blusa blanca de largos cordones.

Caminan felices, conversan de todo.

—¿Me quieres, cerdito? Pregunta muy quedo.

—Mucho, cochinita, responde a su modo.

Siguen su camino contentos, alegres.

Se paran, se sientan, se ven con amor.

El camina serio, ella va sonriente y aunque el sol ya quema, ninguno lo siente.

A las doce en punto llegan a un recodo y almuerzan contentos muy lejos del lodo.

¿Qué hace el cerdito? ¿Cómo es?

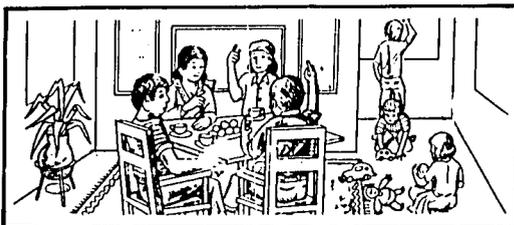
¿Cómo es su novia? ¿Qué conversan?

¿Qué hacen al llegar al recodo?

Copio el texto y subrayo las palabras que tiene significado opuesto.

73

¿Cómo es cada uno?



Completo las oraciones:

La cerdita era muy

El cerdito tenía

El cerdito se

La cerdita se

poco.

las uñas.

graciosa
divertida
frío
calor
reír
enojarse
pintar

Cambio cada palabra subrayada por otra del recuadro que tenga significado opuesto o contrario:

La maestra pregunta.

El barrilete sube.

Estábamos contentos.

tristes
responde
baja

Las palabras que tienen significado opuesto se llaman antónimas.

74

contrarios. Ejemplos: cerdito gordo, cerdita delgada; zapatos negros, blusa blanca; enagua corta, cordones largos.

- Responden las preguntas relacionadas con el texto.
- Comparan los cerditos: aspecto físico, vestuario.
- Escriben en el pizarrón en columnas las cualidades que mencionan.
- Descubren que las palabras escritas en el pizarrón tienen significados contrarios.
- Dibujan y colorean en su cuaderno el personaje de la ilustración que más les haya gustado.

Copio – Realizan el último ejercicio.

Página 74

¿Cómo es cada uno? – Leen la pregunta silenciosamente.

- Describen personas, animales y objetos que ven en la ilustración.
- Mencionan el lugar de ubicación: encima-debajo, arriba-abajo, cerca-lejos.

Completo – Leen las palabras de la columna derecha.

- Responden: ¿Qué clase de palabras son por lo que significan?
- Completan las oraciones.
- Las escriben en su cuaderno.

Cambio cada palabra – Realizan el ejercicio.

Concepto – Recuerdan el concepto de palabras sinónimas.

- Aprenden el concepto de palabras antónimas.

Escribo los antónimos de las palabras que aparecen en los recuadros:

alto		chiquito		dormido	
	hoblar		oscuro		sano
viejo		bueno		odelgozar	
	triste		amargo		feo

Adivina, Dora:

Alto, altanero
gran caballero,
gorro de lana
y espuelas de acero.



Así
soy

Blanca soy.
Del mar nací.
Ricos y pobres
se sirven de mí.



Hago adivinanzas:



75

- Copian en su cuaderno el concepto antónimo.

Página 75

Escribo los antónimos – Leen la instrucción del ejercicio. Explican lo que van a hacer.

- Observan en el pizarrón este ejemplo:

	<i>sinónimo</i>	<i>antónimo</i>
chiquito	pequeño	grande
alto		

- Completan el resto del listado. Lo copian en su cuaderno.

Adivina – Leen en silencio las adivinanzas y luego en forma oral.

- Encuentran las respuestas en las ilustraciones.

Hago adivinanzas – Forman adivinanzas con las ilustraciones.

Actividad complementaria

Dramatizan “La pareja dispareja”. Un niño toma el papel de narrador, una niña el papel de la cerdita y un niño el de cerdito.

Evaluación

Contesta oralmente:

1. De tu libro, lee “La pareja dispareja” en voz alta, con la debida entonación.
2. Identifica las palabras antónimas en el siguiente poema:

Las ciudades tienen calles
y el campo tiene caminos
las ciudades tienen fábricas
mucho gente, mucho ruido
y en el campo solo se oyen
de los pájaros el trino.

Completa en tu cuaderno los ejercicios.

Escriba a la par el antónimo de cada palabra:

1. nacer _____
2. dormir _____
3. pobre _____
4. bonito _____
5. arriba _____
6. mucho _____

Completa oraciones con los antónimos de la derecha:

7. La noche le dijo al _____ día
8. Tú que nunca duermes _____ nuevo
9. Un zapato viejo le dijo _____ claro
a un zapato _____
pronto seremos iguales.

Subraya las palabras antónimas:

10. fuerte – suave
11. negra – oscura
12. dulce – amargo
13. sonrisa – cielo

Lección 19: Nunca es tarde para aprender

Páginas del libro: 76-79

Tiempo aproximado: 5 horas-clase

Idea principal

Iniciar al niño en el uso correcto de tiempos verbales irregulares de uso frecuente.

Teoría resumida

Verbos irregulares son aquellos que manifiesten cambios en su raíz o en su terminación o en ambas partes, en relación con el verbo modelo.

Objetivos específicos

1. Identificar en el texto dado los verbos irregulares.
2. Construir oraciones con verbos irregulares dados.
3. Deducir que los verbos irregulares cambian al conjugarse.

Actividad inicial

Conversar brevemente acerca de las acciones que los niños realizan diariamente, para observar la forma en que emplean algunos verbos como: poner, decir, hacer, cambiar.

Página 76

Título – Lo leen en silencio.

– Explican qué significa la frase “Nunca es tarde para aprender”.

Ilustración – Observan la ilustración. La comentan.

Preguntas – Responden oralmente las preguntas relacionadas con el texto.

Leo y escribo – Leen el vocabulario. Lo relacionan con la ilustración.

- Explican el significado de cada palabra.
- Elaboran en su cuaderno una oración para cada palabra.

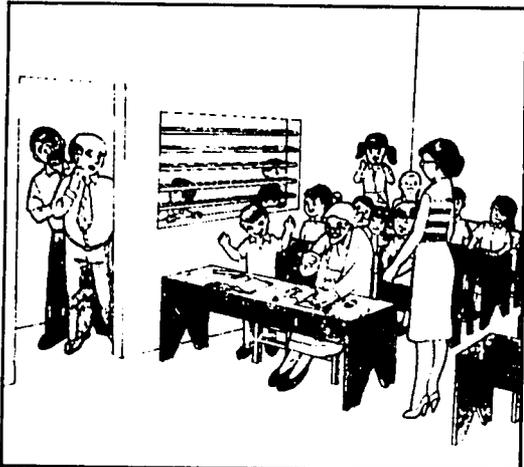
Página 77

La abuela estudiosa – Leen el título y el texto silenciosamente.

- Escuchan la lectura hecha oral del maestro.
- Leen el texto individualmente, imitando la lectura oral del maestro.
- Responden las preguntas relacionadas con el texto.

Copio – Hacen el ejercicio en su cuaderno.

LECCION 19
Nunca es tarde para aprender



¿Qué observas?
¿Qué crees que hacen esas personas en la ventana?
¿Qué hay de raro en la clase?

Leo y escribo:

aula	aprender	estudiosa
clase	escribir	curiosa
profesor	romper	sabia
pupitre	hacer	asustada

76

Página 78

Uso las palabras subrayadas – Leen en silencio la instrucción.

- Leen, individualmente y en forma oral, cada una de las oraciones dadas.
- Observan en el pizarrón las palabras subrayadas.
- Forman en su cuaderno otras oraciones, empleando las palabras subrayadas.

Completo – Leen la instrucción.

- Completan las oraciones oralmente.
- Copian las oraciones en su cuaderno.

Invento – Hacen el ejercicio oralmente.

La abuela estudiosa

(Adaptación)

La abuela Amparo dispuso un día ir a la escuela.

Se puso unos zapatos negros, un vestido blanco, un delantal azul y un par de anteojos.

La maestra asustada le dijo:

–Está usted equivocada.

Y la abuela Amparo respondió:

–¿Por qué no puedo estudiar?

Y se sentó en el primer pupitre que encontró.

Los alumnos creían que la abuela Amparo no aprendería nada.

La gente curiosa fue a ver a la abuela estudiosa.

Y un día, para sorpresa de todos, descubrieron que la abuela estudiosa, era la más aplicada de la clase.

Maria Elena Walsh
(argentina)

¿Qué se puso la abuela para ir a la escuela?

¿Qué le dijo la abuela a la maestra?

¿Qué descubrió la gente curiosa?

Copio el texto y escribo oraciones con las palabras puso, dijo, creía.

77

Uso las palabras subrayadas y formo otras oraciones:

La abuela aprende mucho en la escuela.

Los alumnos no han escrito la tarea.

La abuela Amparo aprendió la lección.

Los alumnos habían dicho que la abuela no podría aprender.

Completo con las palabras del recuadro:

La abuela se

los zapatos.

La abuela

sus tareas.

Los alumnos

en el recreo.

La maestra

en el pizarrón.

hace
juegan
escribe
pone

Invento una historia.



78

Página 79

Ordeno las palabras – Leen las instrucciones.

- Leen las palabras que están en desorden; luego, la oración completa, con palabras en su orden correcto.
- Ordenan oralmente las palabras de las dos oraciones.
- Las copian en su cuaderno.

Contesto – Leen la instrucción.

- Leen en silencio las preguntas. Escuchan cuando el maestro lee la primera pregunta en voz alta.
- Responden en forma completa. Ejemplo: No, la abuela era vieja.

Adivino – Leen las adivinanzas y dan las respuestas.

Concepto – Leen y comentan el concepto. Lo copian en su cuaderno.

Actividad complementaria

Juegan a “Los oficios”. Cada niño piensa en un oficio. Uno de ellos pasa frente al grupo y sin decir palabras, haciendo uso de la mímica, ejecuta las acciones propias del oficio. El resto de los niños trata de adivinar lo que hace el compañero. Ejemplo: Está poniéndose un delantal, hace tortillas, muele maíz, tuesta café, lava o plancha.

Evaluación

Resuelve en tu cuaderno todos los ejercicios.

Identifica en el texto los verbos:

1. Con mi papá cierto día hicimos un barrilete.
2. Le pusimos cola larga, grandes alas e hilo fuerte.
3. El me enseñó a elevarlo y yo fácil aprendí.

Lección 20: Islas de mi patria

Páginas del libro: 80-83

Tiempo aproximado: 5 horas-clase

Idea principal

Identificar y utilizar en forma correcta el sujeto, como parte esencial de la oración.

Teoría resumida

La oración es un pensamiento completo expresado oralmente o por escrito. Está formado por dos elementos: el sujeto y el predicado. De quién se afirma o niega algo es el sujeto.

Objetivos específicos

1. Formular oraciones verbalmente con sujetos.
2. Discriminar en una lectura dada los sujetos de las oraciones.

Actividades iniciales

- Interpretan un mensaje que el maestro comunica con gestos. Lo traducen y lo explican con palabras. Enuncian oraciones completas.
- Explican por qué es importante expresar con palabras el pensamiento que se desea comunicar.

Página 80

Título – Lo leen en silencio.

Ilustración – Observan la ilustración.

- Hablan libremente en torno a la ilustración.
- Interpretan y describen la ilustración y hablan sobre: el paisaje y sus elementos, acciones de los personajes y sus relaciones entre ellos, su posición en el espacio, relación entre el título y la ilustración.

Preguntas – Contestan en forma oral las preguntas con oraciones completas.

Leo y escribo – Leen correctamente las palabras. Las relacionan con la ilustración.

- Forman oraciones completas.
- Las escriben en su cuaderno.

Página 81

Un paraíso en el mar – Escuchan la lectura que hace el maestro. Leen en forma oral e individual con las pausas, entonación, ritmo e intensidad correspondientes.

Ordeno las palabras. Construyo oraciones correctas:

abuela escuela La a iba la

La abuela iba a la escuela.

1. zapatos tenía negros los abuela La
2. está maestra usted equivocada le dijo La

Contesto si o no:

- ¿La abuela era joven?
- ¿La maestra recibió contenta a la abuela?
- ¿La abuela era aplicada en clase?
- ¿La abuela aprendió poco?
- ¿La abuela quería ser cada día mejor?

Adivino:

Dos torres altas	El ojo llurís llurís,
cuatro andadores	su lomo carrás, carrás,
y un espantamoscas.	su boca clis, clis,
	su cola tirante atrás.

Toda palabra que expresa acción se llama verbo.

79

4. Se elevó tanto, tanto que muy pequeño lo vi.

Construye oraciones con los verbos dados (ejemplo: Yo hice mi desayuno.):

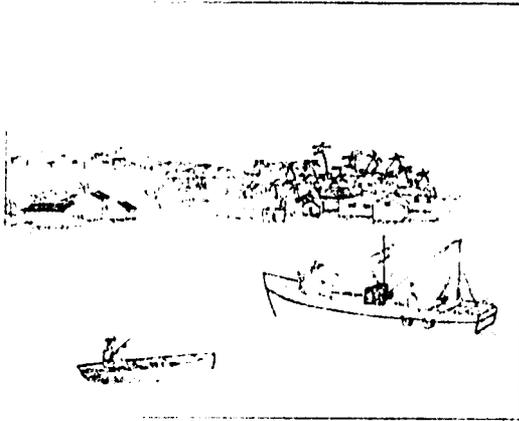
5. hice
7. puse
6. haré
8. pondré

Explica de donde proceden estas palabras:

9. hicimos
12. aprendí
10. pusimos
13. elevó
11. enseñó
14. vi

LECCION 20

Islas de mi patria



- ¿Qué observas?
- ¿Cómo son las casas en esta isla?
- ¿Qué hacen las personas?
- ¿Has visto alguna isla? ¿Cómo es?

Leo y escribo:

mar	nadar	transparentes
canoa	navegar	maravillosas
barco	pescar	estupendas
red	remar	bellas

80

Un paraíso en el mar

Durante el mes de septiembre, los alumnos y la maestra de segundo grado, realizaron una excursión imaginaria a Islas de la Bahía.

—¡Bienvenidos, niños!

Soy Yamanta y fui seleccionada para servirles como guía.

He aquí el cielo azul, las bellas palmeras, arenas blancas, aguas cristalinas y abundancia de peces de colores. El pargo, el pez rey, el calale, la macarela y el jurel son los peces comestibles más abundantes de esta región.

—¡Qué raro ese pez que lleva el pescador! —dijo un niño.

—Ese es un pez loro— contestó Yamanta.

Observen sus escamas verdes, rojas, amarillas y su boca encorvada como el pico de los loros.

—¡Qué cantidad de gaviotas y garzas!

—Realmente estas islas son maravillosas.

Parecen un paraíso— concluyó la maestra.

¿Qué les mostró Yamanta?

¿Cómo es el pez loro?

Relata otra historia como ésta.

81

- Encuentran en el glosario del libro, y con ayuda del maestro, las palabras y expresiones que no comprenden.
- Contestan en forma oral las preguntas.
- Identifican y explican la idea principal del texto.
- Elaboran en su cuaderno un resumen del texto leído.

Relata – Realizan el ejercicio.

Página 82

Dibujo y coloreo – Hacen en su cuaderno el ejercicio.

Completo – Completan las oraciones con las palabras del recuadro de la derecha.

¿De quién se habla? – Contestan la pregunta.

- Identifican el sujeto de cada oración.

Ejemplo: En la oración, “Yamanta es estudiosa y observadora”, el sujeto es Yamanta, el nombre de la niña.

- Escriben en su cuaderno oraciones y emplean el nombre de los peces que se mencionan en la lectura.

Página 83

¿Cuál es el sujeto? – Realizan el ejercicio.

Copian las oraciones en su cuaderno. Subrayan el sujeto.

Respondo – Contestan las preguntas en su cuaderno.

Invento – Inventan respuestas graciosas.

Concepto – Lo copian en su cuaderno. Explican oralmente, usando sus propias palabras, qué es sujeto y cuál es su uso.

Dibuja y colorea las personas, animales y cosas que aparecen en la ilustración:



Completa oraciones. Usa las palabras de la derecha:

	tiene diez años.	Islas de la Bahía
Las	son bellas.	pez loro
El	se parece a los loros.	Yamanta
El	lleva un pez loro.	pescador

¿De quién se habla en estas oraciones?

Yamanta es muy estudiosa y observadora.
Las gaviotas tienen plumaje blanco y anaranjado.
Las palmeras tienen flores amarillentas.

82

¿Cuál es el sujeto en cada oración?



Las gaviotas viven en las costas.

Las gaviotas se alimentan de peces.



La garza es un ave zancuda.

La garza tiene pico largo y negro.

Respondo por escrito:

¿Quiénes viven en las costas?
¿Quiénes se alimentan de peces?
¿Quién es un ave zancuda?
¿Quién tiene pico largo y negro?

Invento respuestas divertidas:

¿Qué le dijo el loro al pez loro?
¿Qué le dijo el sol al mar?
¿Qué le dijo el pez al niño?
¿Qué le dijo el pez al pescador?

La persona, animal o cosa de quien se habla en la oración se llama sujeto.



83

Actividades complementarias

- Realizan un concurso. Gana el compañero que escriba un número mayor de oraciones correctas, con sujeto y predicado.
- Hacen un dictado con el maestro. Se corrigen mutuamente los errores de ortografía.

Evaluación

Completa en tu cuaderno las oraciones con el sujeto:

1. La _____ ya está en el corral.
2. El _____ rey es un pez comestible.
3. El _____ es hermoso.

Forma oraciones completas, usando lo siguiente:

4. niño, estudiar, escuela
5. isla, ser, pequeña
6. luna, verse, noche

Diga un concepto de sujeto.

Lección 21: Los amigos de doña Caguama

Páginas del libro: 84-87

Tiempo aproximado: 6 horas-clase

Idea principal

Usar oraciones completas con sujeto y predicado en forma oral y escrita.

Teoría resumida

En una oración se encuentran dos partes claramente diferenciadas: el sujeto y el predicado. El predicado es lo que se dice del sujeto.

Objetivos específicos

1. Reconocer las partes de la oración.
2. Identificar los predicados en las oraciones encontradas.
3. Formar oraciones completas con sujeto y predicado.
4. Formular un concepto de predicado.

Actividad inicial

Repaso: Escriben en el pizarrón oraciones con sujeto y predicado. Subrayan los sujetos.

Página 84

Título – Lo leen en silencio.

Ilustración – Observan la ilustración y explican los elementos que ven.

– Se expresan con enunciados coherentes y precisos.

Preguntas – Contestan oralmente las preguntas.

Leo y escribo – Leen las palabras; las escriben en su cuaderno.

– Forman oraciones con sujeto y predicado. Las escriben en su cuaderno.

Página 85

El cumpleaños de doña Caguama – Siguen en silencio la lectura que hace el maestro con las pausas, la entonación, el ritmo y la intensidad.

- Contestan oralmente las preguntas.
- Identifican y explican la idea principal.
- Hacen un dictado (el maestro lee el texto). Se corrigen mutuamente los errores de ortografía.

Escribo – Realizan el ejercicio.

LECCION 21

Los amigos de doña Caguama



¿Qué observas?

¿Por qué están reunidos en la playa?

¿Cuáles de estos animales conoces?

Leo y escribo:

regañón	cumplir	xilófono
sociable	venir	iguana
travieso	bailar	zorrillo
alegre	esconder	sombrero

84

Página 86

¿Cual es el sujeto? – Contestan en forma oral.

Copio las oraciones – Copian en su cuaderno las oraciones del ejercicio y subrayan lo que se dice del sujeto.

– Dicen con sus propias palabras qué es predicado.

Completo – Completan las oraciones y las copian en su cuaderno. Ejemplo: Los pollos nacen de huevos; Ambrosio juega fútbol.

Concepto – Copian en su cuaderno el concepto predicado.

Página 87

Elijo la respuesta – Leen la instrucción.

– Seleccionan el predicado que convenga a cada sujeto ilustrado.

El cumpleaños de doña Caguama

Doña Caguama está anciana.
Cien años cumple este día
y hay derroche de alegría
en esta fresca mañana.
Se oyen risas en la isla
y el búho el sueño ha perdido.
El xilófono está listo
y Caguama no ha venido.
—Bailemos—dice la urraca—
y el grillo toca el violín.
El pulpo cuida la torta
y la iguana en falda corta
regañó fuerte al zorrillo
porque le escondió el sombrero
a Morroño, el armadillo.



- ¿Cuántos años cumple doña Caguama?
- ¿Por qué crees que no ha llegado?
- ¿Qué animales asisten a la fiesta?
- ¿Por qué la iguana regañó al zorrillo?

Escribo lo que hizo cada uno de los animales.

85

¿Cuál es el sujeto de estas oraciones?



El xilófono está listo.
El mono quiere tocar.



El búho perdió el sueño.
El árbol es alto.

Copio las oraciones. Subrayo lo que se dice del sujeto:

El grillo toca el violín.
El pulpo cuida la torta.
El zorrillo escondió el sombrero.

Uso sujeto y predicado.

Completo las oraciones y las copio:

nacen de huevos.	Ambrosio	.
cantan alegres.	El alumno	.
quebró la piñata.	Ignacio	.

Lo que se dice del sujeto
se llama predicado.



86

– Escriben en su cuaderno las oraciones completas del ejercicio.

Copio – Hacen el ejercicio en su cuaderno.

Completo – En su cuaderno, completan cada oración del ejercicio, eligiendo el predicado apropiado.

Concepto – Escriben en su cuaderno el concepto partes de la oración.

Actividad complementaria

Dibujan en su cuaderno uno de los amigos de doña Caguama. Escriben oraciones con las acciones que éste pueda realizar además de las que están indicadas en la ilustración. Ejemplos: El buho mira ...; observa ...; dice El armadillo se pone ...; corre

Evaluación

Resuelve en tu cuaderno todos los ejercicios.

Completa las oraciones con los sujetos y predicados:

- | | |
|---------------|--------------------------|
| 1. La gallina | 4. no duerme. |
| 2. La zorra | 5. se come los pollitos. |
| 3. El búho | 6. puso huevos. |

Completa cada oración con un predicado apropiado:

7. El niño _____.
8. La ardilla _____.
9. Los campesinos _____.

Escribe cinco oraciones con sujeto y predicado.

Diga qué es predicado y para qué sirve.

Lección 22: Tesoros de Comayagua

Páginas del libro: 88-91

Tiempo aproximado: 6 horas-clase

Idea principal

Estudiar de la sílaba átona y tónica.

Teoría resumida

Se llama sílaba tónica o acentuada la que se pronuncia con mayor fuerza o intensidad. Por ejemplo, en la palabra casa, la sílaba tónica es ca. La sílaba átona o inacentuada es la que se pronuncia sin acento prosódico u ortográfico. La sílaba átona es sa en la palabra casa.

Objetivos específicos

1. Reconocer la sílaba átona y tónica en oraciones orales y escritas en diferentes situaciones de comunicación.
2. Captar la idea principal de un texto leído.

Actividad inicial

Escuchan un cuento leído por el maestro.

Página 88

Título – Lo leen en silencio.

Ilustración – Observan la ilustración. La describen.

Preguntas – Contestan las preguntas referidas a la ilustración.

Leo y escribo – Leen oralmente las palabras listadas.

– Forman oraciones, usando las palabras del listado.

– Las escriben en su cuaderno con letra cursiva.

Página 89

Soldado de la patria – Escuchan la explicación del maestro sobre el significado de la palabra pensión: el pago por mes o por año regalado a una persona después de haber trabajado muchos años.

Elijo la respuesta correcta.

Copio las oraciones completas:

La



hace pan.
produce miel.
come carne.

Los



viven en el agua.
tienen plumas.
purifican el aire.

La



camina lentamente.
conversa todo el día.
se lava los pies.

Copio las siguientes oraciones.

Marco el sujeto y el predicado:

El armadillo o cusuco vive en el monte.

Sujeto

Predicado

El mono come bananos.

La iguana pone huevos.

Completo con predicados. Copio las oraciones:

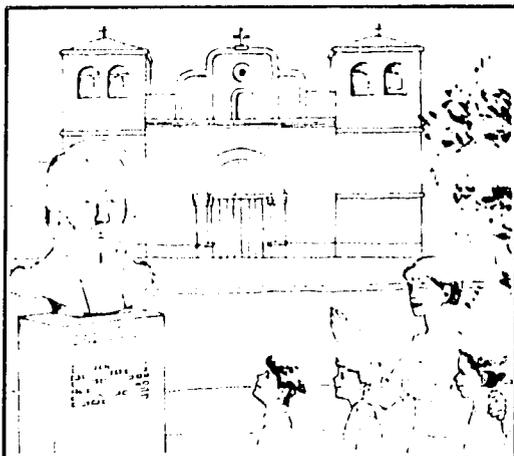
Los zopilotes son blancos – negros

Los invitados comieron torta – pastel



Las partes de la oración son
sujeto y predicado.

Tesoros de Comayagua



- ¿Qué observas?
 ¿A quién representa esta estatua?
 ¿Dónde has visto estatuas semejantes?

Leo y escribo:

Cabañas	patria	gratitud
Morazán	asamblea	honradez
Tegucigalpa	legislativo	valentía
Comayagua	recompensa	lealtad

- Escuchan la lectura del maestro. Notan las pausas, la entonación, el ritmo y la intensidad.
- Leen silenciosamente el texto.
- Contestan las preguntas del texto.
- Leen en forma oral individual, con fluidez y claridad, articulando correctamente las palabras. Fijan su entonación, respetando los signos de puntuación:

En la coma, se eleva la voz.

En el punto, punto y coma y signos de admiración, se baja la voz.

Cuando lleva el elemento gramatical interrogatorio (dónde, cómo, cuándo), se baja la voz.

Cuando el interrogatorio requiera la respuesta sí o no, se sube la voz.

Escribo - Realizan el ejercicio.

Soldado de la patria

El General José Trinidad Cabañas sirvió y amó a su patria Honduras.

En reconocimiento a sus servicios, el Congreso Nacional de Honduras dispuso que mientras él viviera, se le daría una pensión.

Cabañas envió una carta de agradecimiento, pero dijo que no podía aceptar esa pensión porque "todos los ciudadanos tenemos la obligación de ser útiles a la patria y defenderla cuando se ve amenazada por algún peligro. Y cuando hemos tenido ocasión de servirla, no hemos hecho más que cumplir con nuestro deber..."

El General Cabañas vivió y murió en la pobreza. Sus restos descansan en la iglesia de San Sebastián en Comayagua. Cabañas es símbolo de honradez, valentía y lealtad.

¿Por qué el Congreso Nacional dispuso dar al General Cabañas, una pensión permanente?

¿Por qué el General Cabañas no aceptó la pensión?

Escribo los nombres propios y formo oraciones.

Página 90

Pronuncio y digo - Leen en voz alta las palabras del ejercicio. Establecen la diferencia entre una y otra sílaba. Observan dónde lleva el acento en cada palabra.

Leo y encuentro - Encuentran la sílaba fuerte y la átona.

- Pronuncian en voz alta las sílabas fuertes de las palabras del recuadro.

Escribo y marco - Leen el poema.

- Marcan oralmente la sílaba fuerte de cada palabra.

- Copian las palabras en su cuaderno.

Subrayan la sílaba átona de cada palabra.

- Realizan el juego siguiente: Los niños forman un círculo. El maestro se coloca en el centro. El maestro lanza una pelota a un niño; éste dice una palabra con sílaba tónica, e

Pronuncio y digo por qué es diferente la sílaba marcada:

Morazán Mo ra zán
 Cabañas Ca ba ñas
 útiles ú ti les

Leo y encuentro la sílaba fuerte:

patria	servir	tierra
patrio	servicio	terreno
patriota	servidor	terrestre

Escribo y marco la sílaba fuerte de cada palabra:

Promesa a la patria

Mi corazón de niño
 te adora, patria mía;
 y ese grande cariño
 me servirá de guía
 para ir adelante.

Adilia Cordona
 (hondureña)



Todas las palabras tienen una sílaba fuerte.

90

Observo la marcha de las sílabas:

des	fi	le
antepenúltima	penúltima	última

Pronuncio y escucho atentamente:

palabras	sílabas		
	antepenúltima	penúltima	última
empezar	em	pe	zar
alabar	a	la	bar
terminar	ter	mi	nar

Copio y separo las palabras en sílabas. Encierro la sílaba fuerte:

anciano valiente leal	hondureño extranjeros patria	Cabañas honradez vejez
-----------------------------	------------------------------------	------------------------------

La sílaba fuerte se llama tónica.

91

inmediatamente tira la pelota a otro compañero. El niño que toma la pelota, dice una palabra con sílaba átona. El niño que cometa un error sale del círculo. Ganan los niños que no se equivoquen, y se les da un aplauso.

Concepto – Lo copian en su cuaderno.

Página 91

Observo la marcha – Leen la palabra desfile.

- La separan en sílabas y señalan el lugar de la última, penúltima y antepenúltima sílaba.
- Hacen ejercicios en su cuaderno con otras palabras como: Cabañas, Ca-ba-ñas (subrayan la sílaba tónica); Honduras, Hon-du-ras; bandera, ban-de-ra; etc.

Pronuncio y escucho – Leen oralmente el ejercicio, pronunciando correctamente las palabras del recuadro.

- Copian en su cuaderno las tres palabras. Subrayan las sílabas tónicas, encierran en un círculo las átonas.

Copio y separo – Copian en su cuaderno el ejercicio. Separan en sílabas las palabras y subrayan la sílaba fuerte de cada palabra.

- Explican con sus propias palabras el concepto de sílaba tónica y átona.
- Escriben en su cuaderno oraciones completas con sujeto y predicado.

Concepto – Lo copian en su cuaderno.

Actividades complementarias

- Toman un dictado en clase. Acentúan correctamente las palabras.
- Se dividen en grupos. El maestro dice una palabra; un niño de cualquier grupo formula enunciados completos e identifica una sílaba

Lección 23: Pinturas de Honduras

Páginas del libro: 92-95

Tiempo aproximado: 6 horas-clase

Ideas principales

1. Conocer el acento diacrítico.
2. Conocer e identificar rimas y crear otras.

Teoría resumida

Rima es la igualdad de sonido en la última palabra de un verso, a partir de la vocal acentuada. Este concepto es de difícil comprensión para el niño. Por lo tanto, se recomienda que no se le dé textualmente sino que él lo deduzca a través de la práctica de ejercicios.

Acento diacrítico es el que se aplica para distinguir la función de ciertos vocablos de igual escritura o con carácter homónimo. Entre ellos hay varios monosílabos como: el, si, se, tu, de, te, mas.

Objetivos específicos

1. Dar respuestas completas a las preguntas dadas.
2. Saber con claridad qué es rima.
3. Construir oraciones con las palabras que lleven acento diacrítico.

Actividades iniciales

- Realizan el siguiente juego con pares de niños: uno comienza nombrando una palabra cualquiera, y el otro responde con otra que tenga igual terminación. Así continúan hasta lograr un mínimo de tres palabras cada niño. Ejemplo: pata, rata, mata, ingrata. La pareja que logre el mayor número de palabras gana el juego.
- De los primeros cuatro versos del Himno Nacional, identifican las palabras que riman.

Página 92

Título – Lo leen en silencio.

Ilustración – Observan la ilustración. Describen cada una de las cosas que ven.

Preguntas – Responden en forma oral. Copian las respuestas en su cuaderno.

Leo y escribo – Leen la lista de palabras.
– Contestan: ¿En qué se parecen las palabras de los tres grupos?

átonas y otra tónica de una palabra de la oración formulada. Gana el grupo que formule más enunciados y que marque más sílabas átonas y tónicas.

Evaluación

Resuelve en tu cuaderno todos los ejercicios.

Subraya en las siguientes palabras la sílaba tónica:

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. pizarrón | 4. ilustración |
| 2. sílaba | 5. hará |
| 3. puntuación | 6. dirá |

Subraya las sílabas átonas en las siguientes palabras:

- | | |
|-----------|-------------|
| 7 terreno | 10. coma |
| 8. noche | 11. luna |
| 9. clase | 12. escuela |

Marca la sílaba átona y tónica en las oraciones:

13. Comérselo de una vez.
14. Comérselo cómodamente.
15. Comérselo sentado en la sabana.

Contesta: ¿Por qué el General Cabañas no aceptó la pensión?

Pinturas de Honduras



- ¿Qué observas?
- ¿Qué representa este paisaje?
- ¿Qué actividades se pueden realizar en ese lugar?
- ¿Dónde has visto un paisaje igual o parecido?

Leo y escribo:

Honduras	Yojoa	belleza
pinturas	Omoa	riqueza
llanuras	Tocoa	grandeza
frescuras	Petoo	naturaleza

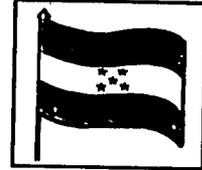
- Explican su significado.
- Construyen en forma oral oraciones con estas palabras. Las copian en su cuaderno.
- Nombran cosas y traten de relacionarlas con otras cuyo nombre tenga igual terminación. Ejemplos: rama, gama; cerro, perro; ladrillo, rastrillo.

Página 93

- Siempre al final* – Explican qué representa cada uno de los tres dibujos.
- Explican brevemente el significado de los colores y las estrellas de nuestra bandera.
 - Leen en silencio la primera estrofa, correspondiente a la bandera.
 - Practican una buena lectura oral e individual.
 - Pronuncian cada uno la última palabra de cada verso.
 - Copian en su cuaderno estas palabras y unen con una línea las que riman.

Siempre el final suena igual

Luciendo sus cinco estrellas
sobre un fondo de blancura;
de las banderas más bellas
es la de mi patria, Honduras.



En Oriente, Yuscarán
con sus hermosos pinares.
Y en el Occidente, altares
son las Ruinas de Copán.

Por amor a nuestra Honduras
patria de verdes montañas,
imitemos a Cabañas
el hombre de manos puras.



- ¿Cómo es la bandera de Honduras?
- ¿Dónde están las Ruinas de Copán?
- ¿Cuál es la cualidad más sobresaliente del General Cabañas?
- ¿Qué observas al final de los versos?

Escribo tres sustantivos y el adjetivo que acompaña a cada uno.

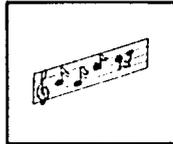
- Pasan a la segunda estrofa, sobre las Ruinas de Copán.
- Realizan la lectura con entonación, pausas, ritmo.
- Ubican en el mapa de Honduras a Yuscarán y las Ruinas de Copán.
- Repiten los pasos anteriores para identificar palabras que riman.
- Proceden con la tercera estrofa, Cabañas.
- Explican quién era el General Cabañas y por qué se dice que es “sinónimo de honradez”.
- Completan el estudio de la estrofa, siguiendo los mismos pasos de las anteriores.
- Aprenden de memoria las estrofas.

Preguntas – Las contestan oralmente.
- Escriben las respuestas en su cuaderno.

Escribo – Hacen el ejercicio en su cuaderno.

Completo para que suenen igual

A Honduras, de corazón
le dedica una
(melodía, canción, flor)



Que dicha tan grande
nacer en Honduras
como lo desearan
todas las
(niñas, personas, criaturas)



En Roatán graciosos peces.
En Cortés dulces zorzales.
En Olancho gordas reses
y en el sur
(nacatamales, torrijas, rosquillas)



A mi patria y a mis padres
no me cansaré de amar
y aunque lejos me encuentre
nunca los he de
(cantar, olvidar, recordar)



94

Página 94

Completo – Observan los dibujos.

- Explican qué representan los dibujos.
- Para cada estrofa, leen en forma oral el primer verso. Completan el segundo verso con la palabra que rime.
- Establecen la relación entre la palabra escogida y el dibujo.
- Copian en su cuaderno las estrofas completadas.

Página 95

¿En qué se diferencian? – Leen las oraciones.

- Observan las figuras. Las relacionan.
- Leen las palabras subrayadas.
- Explican la diferencia que encuentran en esas palabras.
- Escuchan la explicación del maestro sobre esas palabras.
- Dan otros ejemplos.

¿En qué se diferencian las palabras subrayadas?



La papa de Intibucá. Mi papá es de Danlí.



En Cortés cantan zorzales. No cortes los árboles.

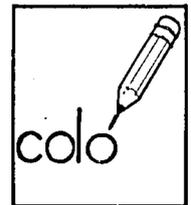


Marcala es una ciudad. Márcala con el lápiz.

Explico:

Tilde

- ¿Por qué escribes esa rayita sobre la letra o?
- No se llama rayita. Se llama tilde.
- ¿Por qué la escribes?
- Parque necesito marcar la sílaba fuerte que tiene.



95

- Utilizan esos ejemplos en oraciones.
- Escriben las oraciones en el pizarrón.
- Observan la palabra que se repite, cuya diferencia es el acento ortográfico y desde luego su significado. Ejemplo: El *se* va de vacaciones. Yo no *sé* cuando vendrá.

Explico – Leen la explicación sobre la tilde.

- En su cuaderno, escriben otras palabras que lleven tilde.

Actividad complementaria

En su cuaderno, escriben los siguientes versos, completándolos con palabras que riman:

En mi jardín tengo (flores)
de bellísimos (colores).
La vaquita y su (ternero)
se salieron del (potrero).
Cuando salga de la (escuela)
iré a casa de mi (abuela).

Lección 24: Amor a la patria

Páginas del libro: 96-99

Tiempo aproximado: 6 horas-clase

Idea principal

Aprender a usar el punto, la mayúscula y las abreviaturas de mayor uso.

Teoría resumida

El punto sirve para terminar una frase que tiene sentido completo. Se escribe punto y seguido entre una frase y otra. Se escribe punto y aparte al terminar un párrafo. Se usa punto final al terminar un escrito. Después de punto, se escribe con mayúscula. Después de la abreviaturas, se coloca un punto.

Objetivos específicos

1. Escribir correctamente el punto final, punto y seguido y punto y aparte, en un texto dado.
2. Usar correctamente la abreviatura de las palabras como: señora (Sra.), señorita (Srta.), profesor (Prof.).
3. Escribir mayúsculas en donde convenga, en un ejercicio dado.

Actividad inicial

Copian un trozo literario del pizarrón. Explican qué signos de puntuación conocen; dicen todos los signos que tenga el texto. (Se concentran sólo en los puntos.) Deducen el mecanismo de la puntuación.

Página 96

Título – Lo leen en silencio.

Ilustración – Observan la ilustración.
– Explican su contenido con claridad.

Preguntas – Las contestan en forma oral.
– Comentan las respuestas.

Leo y escribo – Leen y escriben en el pizarrón las palabras.
– Forman oraciones con ellas.
– Las escriben en su cuaderno.

Página 97

Mi patria – Escuchan la lectura del texto que hace el profesor con pausas, ritmo, entonación e intensidad.
– Leen el texto en silencio.
– Descubren el significado de las palabras, por el contexto.

Evaluación

Resuelve en tu cuaderno todos los ejercicios.

Contesta:

1. ¿Cómo es la bandera de Honduras?
2. ¿Cuál es la cualidad más sobresaliente del General Cabañas?
3. ¿Qué es rima?

Copia las siguientes oraciones del pizarrón y subraya las palabras iguales:

4. Mi vestido es rojo.
Ese collar es para mí.
5. Me gusta el té frío.
Ayer te vi en el mercado.

Copia la siguiente estrofa y subraya las palabras que riman:

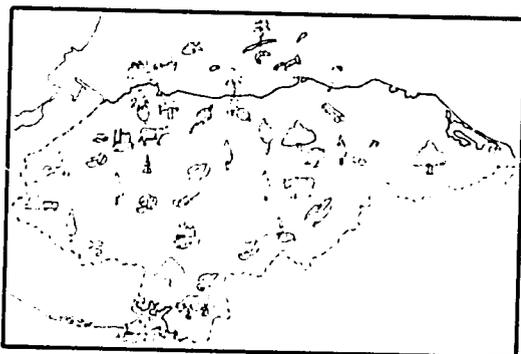
6. Bandera mía de blanco y azul
tienes del cielo la majestad
cuando flameas allá en tu curul
simbolizando la libertad.

Usa la palabra adecuada para completar la oración:

7. La carta es para (el, él).
8. Ese es (el, él) lápiz de Pedro.

LECCION 24

Amor a la patria



- ¿Qué observas?
- ¿Qué representa el mapa?
- ¿Qué productos son más abundantes?
- ¿Cuáles de estos productos se dan en tu comunidad?

Leo y escribo:

banano	cultivar	trabajador
café	producir	laborioso
madera	extraer	agrícola
tabaco	exportar	industrial

96

Mi patria

Ama a su patria el hombre honrado.
El que rompe la tierra con su arado.
El que levanta un muro ladrillo por ladrillo.
Aman su patria
quienes trabajan con dedicación
en los talleres.
Quienes con su esfuerzo
crean centros de trabajo
para que otros ganen el pan.
Aman su patria
quienes trabajan
por disminuir la ignorancia
y los sufrimientos de los hombres.
Los que buscan y dicen la verdad.

Constancio C. Vigil
(Uru uayo)

- ¿Quiénes aman a su patria?
- ¿Por qué debes amar a tu patria?
- ¿Qué harás tú para trabajar por tu patria?

Copio el texto y subrayo las palabras que riman.

97

- Se fijan en la puntuación.
- Forman dos grupos. Cada grupo lee un párrafo en voz alta. Luego, un grupo pregunta al otro sobre lo leído. Gana el grupo que no pierde ninguna respuesta.
- Memorizan el poema.
- Contestan las preguntas.
- Con letra cursiva, copian en su cuaderno los tres primeros versos.

Copio - Realizan el ejercicio.

Página 98

- ¿Quiénes son? - Observan la ilustración y contestan con oraciones completas.
- Escriben en su cuaderno sus respuestas.
- ¿Qué se usa? - Observan los puntos en el ejercicio.
- Contestan: ¿Cómo están separadas las oraciones?

Leo detenidamente - Explican el uso del punto.
- Dicen cuándo se escriben las palabras con mayúsculas.

Concepto - Lo copian en su cuaderno.

Página 99

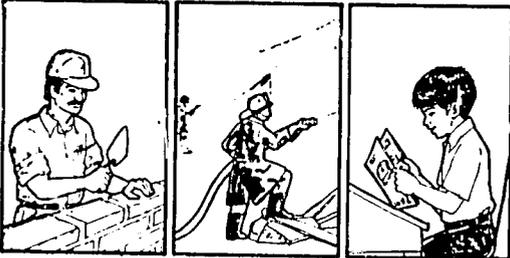
Escribo - En su cuaderno, escriben el punto donde sea necesario.

- ¿En qué se diferencian? - Explican por qué se llaman abreviaturas.
- Explican cuándo usamos abreviaturas.
- Escriben en su cuaderno una carta familiar y usan las abreviaturas necesarias.
- Escriben en su cuaderno oraciones, usando punto, mayúsculas y abreviaturas.

Concepto - Lo copian en su cuaderno.

¿Quiénes son? ¿Qué hacen?

Respondo con oraciones completas:



¿Qué se usa para separar las oraciones?

En mi comunidad todos trabajamos mucho.
El zapatero hace zapatos.
El cartero reparte las cartas.
Los albañiles construyen casas.
La enfermera cuida los enfermos.

Leo detenidamente. Señalo los puntos que encuentro:

En casa todos trabajamos. Mi madre hace la comida y lava la ropa.
Mi padre trabaja la tierra.
Mi hermana y yo aparamos la casa.

El punto marca el final de una oración.



98

Escribo las oraciones y marco el punto donde corresponde:

El caballo Galope de don Pancho tiene un nuevo compañero Siempre los llevan al mercado para cargar las verduras que hemos cosechado Galope tiene buen trote



¿Por qué se escribe punto al final de oración?

¿En qué se diferencian estas columnas de palabras?

palabra	abreviatura	palabra	abreviatura
señor	Sr.	profesor	Prof.
señora	Sra.	profesora	Profa.
señorita	Srita.	doctor	Dr.

Después de las abreviaturas se pone punto.



99

Actividades complementarias

Relatan una historia sobre un animal. Luego escriben en su cuaderno la historia, usando signos de puntuación, mayúsculas, abreviaturas y acentos.

Evaluación

Resuelve en tu cuaderno todos los ejercicios.

Coloca en las oraciones el punto final, punto y seguido, punto y aparte:

1. Me gusta observar cómo crecen las plantas
2. Un día sembré una semilla de maíz A los pocos días empezaron a salirle hojas y raíces
3. Dentro de poco esa mata nos dará maíz para alimentarnos

Contesta: ¿Qué significan estas abreviaturas?

4. Sr. _____
5. Sra. _____
6. Srta. _____
7. Prof. _____

Escribe cinco nombres propios y cinco nombres comunes.

¿Cuándo se usa letra mayúscula? Dé dos ejemplos.

Lección 25: Represa El Cajón

Páginas del libro: 100-103

Tiempo aproximado: 5 horas-clase

Idea principal

Usar los signos de admiración, interrogación y la coma para lograr una lectura silenciosa comprensiva y una lectura oral menos monótona y más gratificante al oído de los que escuchan.

Teoría resumida

Los signos de admiración son signos de entonación que se utilizan para indicar alegría, tristeza, sorpresa, dolor, miedo, admiración, etc. Se escriben al principio y al final de la oración. El punto de cada signo debe colocarse siempre en el renglón: ¡ y !.

Los signos de interrogación se utilizan al principio y al final de una pregunta. Deben escribirse correctamente en el renglón: ¿ y ?.

La coma expresa una breve pausa. Se emplea para separar palabras de la misma clase, frases y oraciones cortas, la localidad de la fecha en las cartas, el vocativo.

Objetivos específicos

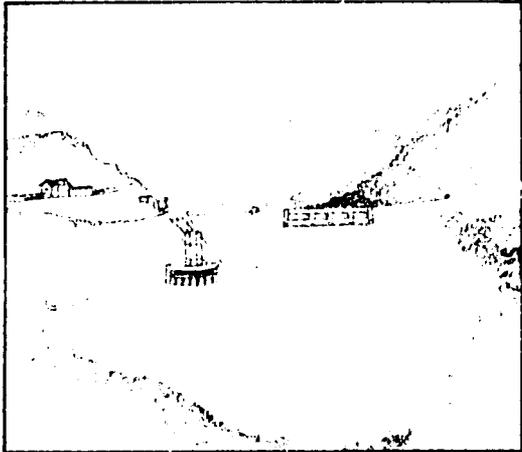
1. Utilizar los signos de admiración e interrogación correctamente al escribir.
2. Practicar la lectura oral y entonar correctamente las oraciones interrogativas y exclamativas.
3. Usar la coma en oraciones cortas.

Actividades iniciales

- Conversan con el maestro en torno a las actividades que realizan sus padres en sus trabajos.
- Anotan en el pizarrón todas las expresiones exclamativas e interrogativas.
- Dialogan entre ellos con la debida entonación. Ejemplo:
¡Hola mamá! ¡Qué bien te veo!
¡Oh! Qué alegría verte, Juan.
- Leen lo siguiente y dicen las mismas expresiones con diferente entonación (admiración o interrogación):

La maestra lee cuentos.
¡La maestra lee cuentos!
¿La maestra lee cuentos?

LECCION 25
Represa El Cajón



¿Qué observas?
¿Qué es una represa?
¿Por qué es importante la represa El Cajón?

Leo y escribo:

barrilete	hacer	alegre
varilla	volar	contento
ovillo	viajar	bello
aguja	regresar	hermoso

100

Una estrella chica
se pintó la tiza
y todas las otras
se mueren de risa

- Copian en su cuaderno el diálogo siguiente. Escuchan la lectura del profesor. Lo leen después en forma individual oral:

¿El perro ladra o relincha?
El perro ladra.
¿Qué hace la gallina?
La gallina cacarea.
¿Qué hacen los niños estudiosos?
Los niños estudiosos hacen sus tareas y estudian.

Página 100

Título – Lo leen en silencio.

El regreso del barrilete

Los niños, muy tristes, veían hacia el cielo esperando el regreso de su barrilete.

De pronto ven algo que se mueve haciendo graciosos movimientos y ¡pum! Cae. Los niños felices gritaron: ¡el barrilete!
—¡Hola amigos! Ya estoy de regreso y les contaré todo lo que he visto.
¡Qué bella represa es El Cajón!
¡Qué inmenso es el valle de Comayagua!
¡Cómo abundan los pinos en Siguatepeque!
¡Qué hermoso es el Lago de Yojoa!
¡Lástima! El hilo no me alcanzó para seguir volando y por eso regresé.

¡Qué bello es viajar!

¡Cómo se aprende!

¿Por qué los niños estaban tristes?

¿Qué lugares visitó el barrilete?

¿Crees que es verdad que el barrilete habló con los niños?

Escribo las expresiones que digo cuando estoy alegre.

101

Pregunto con entonación:

¿Cómo se hace un barrilete?

¿Cómo es la represa El Cajón?

¿Qué dijo el barrilete al niño?



Cuando hacemos preguntas damos una entonación especial. Si las escribimos, usamos signos de interrogación: ¿ ?

Interrogar es preguntar.

Leo con entonación adecuada:

¡Qué lindo es tu vestido!

¡Ay, qué dolor!

¡Uf, qué calor!

¡Auxilio!



Las expresiones de alegría, sorpresa, miedo y dolor se dice con entonación y se escriben con signos de exclamación ¡ !

102

Ilustración – Observan la ilustración.

– Comentan y describen lo que ven.

– Contestan:

¿Crees que tiene relación el título con la ilustración?

¿Por qué? ¿Conoces ese lugar?

Preguntas – Contestan oralmente las preguntas.

– Comentan las respuestas.

Leo y escribo – Leen las palabras.

– Explican el significado de las mismas. Las copian en el pizarrón.

Página 101

El regreso del barrilete – Escuchan la lectura que hace el maestro, dando la debida entonación donde hayan signos de admiración.

– Leen en grupo la lección al unísono y dan la debida entonación. Después la comentan.

– Leen en voz alta en forma individual.

– Copian en su cuaderno con buena letra el texto y colocan los signos de admiración en el lugar correspondiente.

– Contestan en su cuaderno las preguntas formuladas, relacionadas con el texto.

Escribo – Realizan el ejercicio.

Página 102

Pregunto – Leen las preguntas en forma oral todos en grupo. Luego el maestro indica a uno que las lea con la debida entonación.

– Leen la explicación que se les da sobre los signos de interrogación. Los copian en su cuaderno.

Interrogar – Leen las palabras del recuadro.

– Contestan: ¿Han usado alguna vez la palabra interrogar en vez de preguntar?

– Copian la oración en su cuaderno.

Leo. Hago las pausas necesarias:

Enrique llevaba en la cesta: mangos, guayabas, naranjas, bananos y moras.

Anita y Enrique hicieron el barrilete con papel, varillas, hilo y engrudo.

En las oraciones anteriores, las palabras se separaron con una coma (,).

La coma marca una pausa corta.

Copio y marco las comas donde corresponden:

La habitación de Enrique estaba rodeada de:
osos elefantes payasitos monos
jirafas leones tortugas perros gatos
y sapitos. Todos ellos de variados colores:
azules rojos verdes y anaranjados.

Escribo los signos de interrogación, exclamación, coma y punto:

Ay Lili

La hormiga me picó

Qué dolor sentí

Quiénes vinieron

Vinieron: Rosa Cecilia Juan y Julio.

103

Leo con entonación – Hacen el ejercicio en su cuaderno.

- Escuchan la lectura oral del maestro.
- Varios niños en forma individual lo leen. Aplauden al que mejor lo haga.
- Copian los signos de admiración en su cuaderno.
- Inventan un corto diálogo. Usan signos de interrogación y admiración.

Concepto – Copian en su cuaderno lo escrito en el recuadro.

Página 103

Leo – Leen el ejercicio. Hacen las pausas.

– Contestan:

¿Qué signo de puntuación se empleó en este ejercicio?

¿Por medio de qué están separadas las palabras? ¿Cómo se marcan las pausas?

La coma – Copian la oración en su cuaderno.

Copio y marco – Escriben el ejercicio en su cuaderno. Colorean las comas; colocan los signos de interrogación y admiración.

Actividades complementarias

- Toman un dictado para detectar si usan bien los signos estudiados.
- Seleccionan un cuento popular y leen con la debida entonación.
- Toman un dictado de un párrafo para colocar las comas.

Evaluación

Resuelve en tu cuaderno todos los ejercicios.

Contesta:

1. ¿A quién acompañan los signos de admiración?
2. ¿Para qué se usan los signos de interrogación?

Coloca los signos de admiración donde corresponden en cada oración:

3. Cómo abundan los pinos en Siguatepeque
4. Qué bella aldea la de Piedras Azules
5. Qué inmenso es el Valle de Comayagua

Coloca los signos de interrogación donde corresponde:

6. Mamá me quieres, si hijo mucho.
7. Y tú a mí.
8. Sí mamá, por eso me porto bien.

Escribe la coma donde corresponde:

9. La habitación de Enrique estaba rodeada de: osos elefantes payasitos monos carros jirafas leones tortugas y gatos.
10. Todos ellos de variados colores: rojos azules celestes verdes anaranjados negros.

Lección 26: Me divierto leyendo

Páginas del libro: 104-108

Tiempo aproximado: 5 horas-clase

Idea principal

Inculcar el hábito de la lectura en los niños, mediante trozos de lectura recreativa.

Teoría resumida

La lectura es una actividad instrumental. No se lee por leer, se lee por algo y para algo.

La lectura es por tanto, una compleja actividad mental, es un “esforzarse por tener conciencia de lo que se lee”. Es una actividad que envuelve el reconocimiento visual de los símbolos, la asociación de éstos con las palabras que encarnan, la relación de las palabras con la idea y sentimientos que contienen.

La lectura puede ser: oral o silenciosa. Dentro de la lectura silenciosa tenemos diferentes tipos:

- Lectura de información
- Lectura de estudio
- Lectura de pesquisa
- Lectura de recreación
- Lectura de comprobación (tiene un fin didáctico: determinar el grado de velocidad y comprensión del lector).

En esta lección se trata la lectura de recreación a través de textos literarios gratificantes, para despertar el amor por la buena lectura, en el educando. El maestro no debe olvidar que: “Leer es captar sentidos y no solamente descifrar signos”.

Objetivos específicos

1. Leer con la debida entonación y puntuación textos dados.
2. Escribir las ideas principales y las secundarias de cada uno de los textos leídos.
3. Resumir, por escrito, cada uno de los textos leídos.

Actividades iniciales

- Repasan las lecturas anteriores del libro.
- Repasan el uso de signos de puntuación.

Página 104

Me divierto leyendo – Leen en forma silenciosa el texto.

LECCION 26

Me divierto leyendo

Repito con palmadas

A – be – ce – che
dame pan que ya lo sé,
de – e – efe – ge
a la escuela regresé,
hache – i – jota – ka
doy un beso a mamá.

Ele – elle – eme – ene,
dale suave que no suene.

Eñe – o
¿por qué no?

Pe – cu
porque listo eres tú.

Ere - erre - ese ¡cómo crece!

Te – u – uve ¡cómo sube!

Doble uve ¡linda nube!

Equis – ye – ¡ya lo sé!

Se parece a una zeta
subida en una carreta.



104

- Relatan experiencias relacionadas con el tema leído y comentan en forma general (global) la lectura del poema.
- Comentan las palabras cuyo significado sea desconocido o complejo.
- Aclaran los conceptos difíciles.

Página 105

El nacimiento de Caperucita – Hacen la lectura del poema.

- Verifican la información y las ideas obtenidas.
- Desarrollan y practican las habilidades requeridas para ese tema.
- Utilizan y “transfieren” la información obtenida.
- Exponen el contenido de la lectura. Es conveniente que después de leer un párrafo, los alumnos digan con sus propias palabras lo que el autor expuso.

El nacimiento de Caperucita

(fragmento)

¡Nació Caperusa!
La abuela confusa
recibió aquel suave rayito de sol.
Fue su madre una hada
fina, idealizada
por la mente loca del mago Perrault.



Vinieron de lejos
un par de conejos,
no sé qué libélula les pasó razón,
y ellos, complacidos,
dejaron sus nidos
¡para trasladarse a tu real mansión.

Andando a saltitos,
cortos, menuditos,
desde un pinabete bajó un chapulín,
y haciendo gran guasa,
se llegó a tu casa
un verde lorito loco y hablantín.

Daniel Lainez
(hondureño)

105

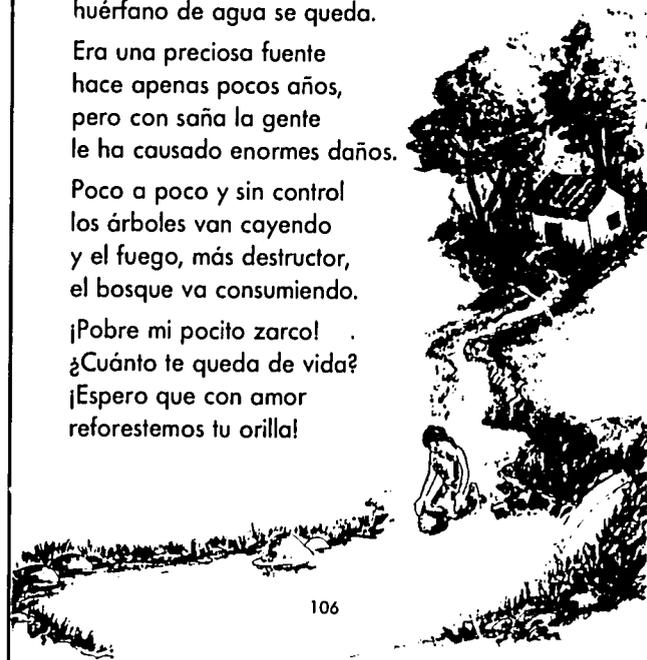
Mi pocito de agua zarca

De agua zarca es el pocito
que está junto a la vereda.
Saltan tristes y afligidas
sus lagrimitas de seda
porque al llegar el verano
huérfano de agua se queda.

Era una preciosa fuente
hace apenas pocos años,
pero con saña la gente
le ha causado enormes daños.

Poco a poco y sin control
los árboles van cayendo
y el fuego, más destructor,
el bosque va consumiéndolo.

¡Pobre mi pocito zarco!
¿Cuánto te queda de vida?
¡Espero que con amor
reforestemos tu orilla!



106

- Explican las ideas principales y secundarias de cada estrofa leída.
- Sintetizan los conocimientos adquiridos. Para aprender no basta releer varias veces un texto; hay que *comprender* y *asimilar* el contenido.
- Continúan con el proceso de la lectura comprensiva para fomentar el gusto por la literatura.

Notas al maestro – Esta fase es de lectura libre, el período para formar lectores independientes). Puede hacerse individualmente, en silencio; en grupos, uno o varios niños leen sucesivamente, en voz alta para los demás. Lo mejor sería obtener las dos técnicas.

- El maestro debe observar si todos los niños están leyendo o escuchando. Puede comprobarlo, además, a través de un breve diálogo sostenido después de la lectura.

- No debe olvidarse que los ejercicios de lectura de esta lección se han planeado para acercar a los niños a la literatura, para hacer madurar la sensibilidad natural del niño y su capacidad artística y de expresión.
- Para la lectura de las páginas 106-8, se deben seguir los mismos pasos expuestos para las dos lecturas anteriores.

Actividades complementarias

- Hacen lecturas libres, en su casa y seleccionan cuentos, bombas, fábulas, adivinanzas y poemas que deseen leer.
- Comentan y relatan a sus compañeros lo que han leído.
- Los otros niños discuten sobre lo que su compañero ha relatado y comentado, y hacen un breve resumen de lo discutido.

El portal de Belén

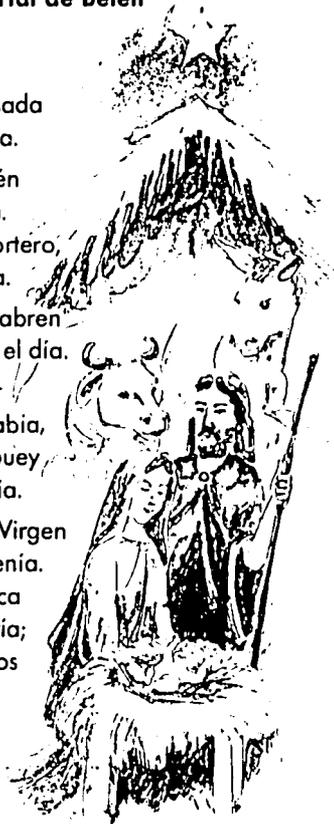
La Virgen y San José
iban a una romería;
la Virgen va tan cansada
que caminar no podía.

Cuando llegan a Belén
toda la gente dormía.
—Abre las puertas, portero,
a San José y a María.

—Estas puertas no se abren
hasta que amanezca el día.

Se fueron a guarecer
a un portalico que había,
y entre la mula y el buey
nació el Hijo de María.

Tan pobre estaba la Virgen
que ni auy pañales tenía.
Se quitó la toca blanca
que sus cabellos cubría;
la hizo cuatro pedazos
y al niño envolvió.



Romance popular

107

Despedida

El año ha terminado,
nuestra labor ha concluido.
Aprovecha lo enseñado
y practico lo aprendido.
Disfruta las vacaciones
que lo tienes merecido.

Mi corazón guardará
el calor de tus manitas
que acariciaron mis páginas
y la luz de tus sonrisas
que iluminaron mis láminas.

Pero antes de despedirnos,
digamos: ¡gracias, maestra!
Madre, amiga y compañera,
continúa tu labor.
Prepara para la vida
y un día podrás decir
con orgullo y valentía:
¡He...duras, misión cumplida!
Vete feliz niño amado
y regresa a tercer grado.



108

Evaluación

Lee en voz alta lo siguiente:

El camello y la pulga

En una larga jornada
un camello muy cargado
exclamó ya fatigado:
¡Oh, qué carga tan pesada!

Doña Pulga, que montada
iba sobre él, al instante
se baja y dice arrogante:
¡Del peso te libro yo!
El camello respondió:
¡Gracias, señor elefante!

En tu cuaderno, contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Quiénes son los personajes de la fábula?
2. ¿Cuál es la enseñanza de la fábula?
3. ¿Por qué el camello dijo: "¡Gracias, señor elefante!"?

Escribe la idea principal y las ideas secundarias de "Mi pocito de agua zarca".

Lee el poema "Despedida". Resume lo leído.

JOSE SIMON AZCONA HOYO
Presidente de la República

ELISA VALLE DE MARTINEZ PAVETTI
Secretaria de Educación Pública

LUIS R. BARAHONA DONAIRE
JOSE CECILIO SILVA AVILA
Sub-Secretarios

AMILCAR RIVERA CALDERON
Director General de Educación Primaria

JOAQUIN BULNES OCHOA
Director Administrativo del Proyecto
Eficiencia de la Educación Primaria

RUBEN BENHUR NUÑEZ ZAMBRANO
Coordinador de Textos Escolares
Proyecto Eficiencia de la Educación Primaria

Editor

MANUEL SALINAS PAGUADA

Comité de Redacción

LEISLY CASTEJON G.
ARELY CUESTAS DE PAPASEY
ELBA E. HERNANDEZ DE CASTILLO
LIGIA E. DUARTE DE RUBI
MARCELINA CARVAJAL C.
RUBEN BERRIOS H.

Asistencia Técnica

MARCO TULIO MEJIA R.
ALFONSO DE GUZMAN
EDUARDO A. APODACA

Depto. de Arte

ANGELA VICTORIA ROSALES
CARLOS H. RODRIGUEZ
CESAR RENDON
ENRIQUE AGUILAR CASTELLANOS
ADRIAN MAZARIEGOS CASTELLANOS
ULISES RIVERA GARCIA
JORGE A. FUNEZ FLORES
HAROLD RODRIGUEZ
MARIO AMAYA
MARTHA TRIMINIO DE GONZALEZ
IRAZEMA RIOS ALCERRO

Comité de Apoyo

MARIA CONCEPCION ACOSTA
ELBA GODOY DE PINEL
MARCO ZUÑIGA CASTILLO
BAYARDO URQUYO CASCO

El Proyecto agradece la colaboración de los siguientes maestros por su participación en el taller de revisión y en la validación de campo: Morleny Canales de Ramírez; Blanca Bordaes Rables; Francisco González; Luis Osorio; Juana Calderán Reyes; Esmilda Galeos de Girón; Berta Aguilar de Flores; Elda Castillo Urbina; Elizabeth Caballero Tercero; Mario Galinda Cáliz; Marit Loínez; Ondina Ordóñez de Hernández; Virginia Ramírez de Sandoval; Ruth Romera; Ruth Moncada de Avila; Gilsa Montes Verde; Eufemia Ramona Ruiz; Rosa E. Henríquez; Consuelo Loba; Alicia Chávez de Santos; Sandra I. Mendoza; Gladys Santos; María T. Flores; Dilcia A. Ardón; Lily Enamorado de Coñas; Ondina E. Ordóñez de Hernández; Juan María Avila; Larit Loínez; Olga Ortega Sánchez; Dilia de Castellanos; Tulia D. Orellana; Humberto Tinaco Coto; Enma Lea de Arteaga; Verónica Gómez; Sara E. Espinoza; José L. Alfaro. Se agradece la colaboración de Lourdes Varela Miralda, Rosa María Martínez de Aguilar, Amalia B. Cañadas Rivera, Miriam Antonieta Elvir de Silva, Ma. del Socorro Cantarero de Torres y Matías Emerzon Escobar, de la Oficina de Textos Escolares.

98