



SERIE MI HONDURAS



**Guía para el maestro**

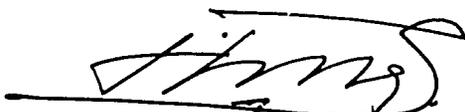
**Español**

**1**

### **Niños de Honduras:**

Al asumir la responsabilidad de dirigir el Gobierno de Honduras con el concurso de todos los ciudadanos, nos propusimos el desarrollo integral del país, sabiendo que para ésto es necesario dar prioridad a la educación del pueblo.

Consecuentes con este propósito estamos haciendo los máximos esfuerzos por superar la calidad de la educación de ustedes, niños de mi Patria, jóvenes del futuro, a quienes entregamos este libro netamente hondureño, con el cual deseamos convertir en realidad el ideal de nuestros próceres: mantener en alto el nombre de Honduras como una Patria más grande, digna y respetada, por los méritos de sus ciudadanos.



JOSE SIMON AZCONA HOYO  
Presidente de la República

Entregamos a los niños de Honduras estos libros elaborados por autores nacionales, con el propósito de elevar su nivel educativo y socio-cultural. Al presentarles los conocimientos al alcance de su capacidad y las orientaciones hacia una actitud positiva ante la vida, nos motiva el anhelo de contribuir a su desarrollo integral.

De la diligencia practicada por los maestros, la atención que los escolares les presten y la colaboración de los padres, dependerá el éxito para alcanzar la eficiencia de la educación.

¡Salud, niños de mi Patria!



ELISA VALLE DE MARTÍNEZ PAVETTI  
Secretaria de Educación Pública

Tegucigalpa, M.D.C., Febrero de 1988.

PJ - ACF - 855  
15N 67744



# **Español 1**

## **GUIA**

### **PARA EL MAESTRO**

REPUBLICA DE HONDURAS  
Secretaría de Educación Pública

**Serie Mi Honduras**  
**Guía para el maestro**  
**Español**  
**para el Primer Grado de Educación Primaria**  
Edición de 1988.

Propiedad del Estado de Honduras  
Prohibida su reproducción total o parcial sin la autorización  
de la Secretaría de Educación Pública  
Distribución gratuita para uso en escuelas públicas

**PROHIBIDA SU VENTA**

El Proyecto de la Educación Primaria (Honduras/AID No. 522-0273) tiene como propósito ampliar la cobertura, mejorar la calidad y optimizar el costo-beneficio de la educación primaria del país. El objetivo del Proyecto es mejorar las oportunidades educacionales para todos los niños hondureños y fortalecer el sistema democrático en Honduras. Para lograr estos propósitos el Proyecto comprende, entre otras actividades, la redacción, publicación y distribución de estos textos escolares y otros materiales didácticos.

El Gobierno de Honduras agradece al pueblo de los Estados Unidos de América que, a través de la Agencia para el Desarrollo Internacional (AID), presta apoyo técnico y financiero en la realización de las actividades del Proyecto.

Levantamiento de texto por Trejos Hnos., San José, Costa Rica  
Impreso por Lithopress, Tegucigalpa, Honduras

522-0273-C-00-8106-00/10M

# INDICE

## Páginas

Introducción .....	5	Ejercicios .....	78
Propósito del aprendizaje del Español .....	5	Payaso .....	80
Objetivos de la serie de Español .....	5	Gemelas .....	82
Objetivos del libro de Español para		Ejercicios .....	84
Primer Grado .....	5	Isla .....	86
Método .....	6	Bosque .....	88
Plan del libro .....	6	Aldea .....	90
Contenido del libro .....	7	Milpa .....	92
Sugerencias Metodológicas .....	7	Arbol .....	94
Uso de la guía didáctica .....	9	Mercado .....	96
Materiales .....	10	Indígena .....	98
Recomendaciones finales .....	10	Bandera .....	100
Las letras .....	11	Empanada .....	102
Las vocales .....	12	Lempira .....	104
Mamá .....	14	Ejercicios .....	106
Papá .....	16	Lluvia .....	108
Mula .....	18	Ruinas .....	110
Ejercicios .....	20	El rey .....	112
Luna .....	22	Cabra .....	114
Nido .....	24	Mable .....	116
Sopa .....	26	Prado .....	118
Pato .....	28	Playa .....	120
Ejercicios .....	30	Estrella .....	122
Casa .....	32	Las frutas .....	124
Banano .....	34	Flavio .....	126
Piña .....	36	Golondrina .....	128
Vaca .....	38	Recreo .....	130
Ejercicios .....	40	Clavel .....	132
Leche .....	42	El grillito .....	134
Lora .....	45	Globo .....	136
Rama .....	47	Los dos amiguitos .....	138
Carreta .....	49	Lecturas .....	139
Ejercicios .....	51	Los meses del año .....	140
Gato .....	54	El pollito escandaloso .....	141
Familia .....	56	Símbolos de mi patria .....	142
Pájaro .....	58		
Ejercicios .....	60	Anexo 1: Relación Lecciones y	
Pollito .....	62	Fines de la Educación .....	145
Queso .....	64	Anexo 2: Relación Lecciones y	
Cebolla .....	66	Rendimientos Básicos .....	146
Ejercicios .....	68	Anexo 3: Palabras Generadas .....	148
Hamaca .....	70	Anexo 4: Características del niño de	
Zapato .....	72	Primer Grado .....	152
Ejercicios .....	74	Anexo 5: Sugerencias Metodológicas .....	154
Guitarra .....	76	Anexo 6: Jornalización .....	160

## INTRODUCCION

El libro de lectura para el Primer Grado, que la Secretaría de Educación Pública coloca en las manos de los niños hondureños que asisten a las escuelas del país, está diseñado para aprender a leer y escribir, enriquecer la expresión oral, desarrollar la habilidad para escuchar en forma atenta así como eliminar algunos problemas que inciden en la interpretación y uso de la lengua y, en consecuencia, en la adquisición del conocimiento de cualquier área del saber.

Este no es solamente un libro, en sentido estricto. Está concebido, en parte, como un cuaderno de lenguaje ya que incluye ejercicios de afianzamiento para desarrollar procesos mentales que rompan algunos automatismos en la lectura y escritura del Español.

El libro incluye ejercicios de expresión oral (trabalenguas, adivinanzas, juegos) y otros que, bien utilizados, ayudan al niño a mejorar su comunicación verbal. Se introducen elementos básicos (signos de puntuación, letras mayúsculas y minúsculas) para reducir, desde el Primer Grado, la disortografía generalizada en el sistema educativo nacional.

Igualmente, se ofrecen otros elementos (rayado especial) que permitirán al maestro, insistir en la necesidad de escribir en forma legible.

### PROPOSITO DEL APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL

En primer grado, el propósito fundamental, no único, es aprender a leer y a escribir. Recuérdese que el desarrollo de la habilidad para escuchar y para hablar son imprescindibles en este momento. Un buen desarrollo de la habilidad para escuchar estimula la expresión oral y esta última facilita la formación de lectores capaces de extraer el significado de un texto.

El desarrollo de las cuatro destrezas idiomáticas (escuchar, hablar, leer y escribir) posibilita el desarrollo integral de la personalidad del niño, le inspira confianza y seguridad en sí mismo, le crea interés y amor por el trabajo escolar y por el éxito académico.

### OBJETIVOS DE LA SERIE DE LIBROS DE ESPAÑOL

Los objetivos de la serie del libro de Español, que se inicia con el libro de primer grado, se fundamenta en los fines de la Educación Nacional (Anexo 1) y son los siguientes:

1. Capacitar al niño en el manejo adecuado del Español, en sus cuatro habilidades fundamentales: escuchar, hablar, leer y escribir.
2. Desarrollar permanentemente el sentido de la hondureñidad.
3. Superar las más notorias deficiencias en el uso de la lengua: lectura mecánica, escritura poco legible, alarmante disortografía y expresión oral muy pobre.
4. Formar y desarrollar patrones de conducta en el niño que satisfagan necesidades de la sociedad hondureña.
5. Insistir en la formación de valores que mejoren la calidad humana del hondureño y hagan de él un ser íntegro.
6. Divulgar y exaltar los valores histórico-culturales que constituyen el patrimonio nacional.
7. Revalorar las raíces de nuestra cultura.
8. Preparar para el fomento, conservación y desarrollo de los recursos naturales del país.
9. Vincular la educación al trabajo productivo.
10. Estimular y desarrollar la capacidad creativa en el niño, a partir de experiencias propias o adquiridas

### OBJETIVOS DEL LIBRO DE ESPAÑOL PARA PRIMER GRADO

El libro de Español, para primer grado, toma como punto de referencia los Rendimientos Básicos derivados de los objetivos y contenidos programáticos de la asignatura (Anexo 2). Se espera que el libro ayude al niño a:

1. Adquirir los mecanismos de composición, descomposición y recomposición de palabras para leer y comprender textos.
2. Adquirir, a través de la lectura de texto e imágenes, hábitos y normas de comportamiento (autoconfianza, cortesía, respeto, salud, patriotismo y protección del ambiente).

3. Sentar las bases para generar amor por la lectura e incrementar la creatividad y el desarrollo de la imaginación.
4. Desarrollar procesos mentales de observación, de comparación y de asociación.
5. Formar hábitos de trabajo y actitudes positivas frente a la vida.

## METODO

El desarrollo de las lecciones que forman parte del libro, siguen las etapas contempladas en el método de palabras normales por ser ampliamente conocidos y utilizados por los maestros del país. El método de palabras normales, con el que han aprendido a leer y escribir millares de niños hondureños, parte de la palabra como proceso inicial y el concepto se adquiere por la vinculación del dibujo con el signo gráfico.

Las etapas del método de palabras normales son las siguientes:

1. Presentación de la lámina (ilustración del texto o dibujo en el pizarrón)
2. Presentación de la palabra generadora
3. Lectura de la palabra generadora
4. Descomposición de la palabra en sílabas
5. Descomposición de la palabra en sonidos
6. Recomposición de la palabra generadora
7. Formación de la familia silábica
8. Combinación de las sílabas conocidas para formar nuevas palabras
9. Agrupación de las palabras en frases y oraciones.

## PLAN DEL LIBRO

El libro es un valioso material que utilizará el niño para aprender a leer; por esta razón, está estructurado de una manera fácil y accesible.

Las páginas del contenido del libro están distribuidas así:

1. Introdutorias: 3 páginas.  
Las tres páginas introductorias incluyen las letras del abecedario, mayúsculas y minúsculas, agrupadas según su similitud y posición. Además incluyen las vocales ilustradas.

2. Iniciación a la lectura, incluyendo actividades de afianzamiento: 81 páginas.  
Las páginas dedicadas a la iniciación a la lectura, agrupan palabras según el tipo de sílabas así:

Tipo de Sílabas	Estructura Silábica
Sílabas directas	Consonante-vocal
Sílabas inversas	Vocal-consonante
Sílabas compuestas cerradas	Consonante-vocal-consonante
Sílabas compuestas abiertas	Consonante-consonante-vocal
Diptongos	Unión de vocales
Semi vocal	Consonante y en posición final.

Los ejercicios de afianzamiento constituyen uno de los elementos interesantes que se incluyen en este libro para sistematizar y enriquecer el aprendizaje de la lectura. Estos ejercicios están espaciados según el grado de dificultad de las sílabas que enfocan y están destinadas a reforzar el aprendizaje.

3. Ejercitación de la lectura: 7 páginas.  
Las últimas páginas están destinadas a ejercitar la lectura global y comprensiva.

## ILUSTRACIONES

Las ilustraciones son portadoras de mensajes. Su explotación y aprovechamiento específico se sugiere en esta guía metodológica para el desarrollo de cada lección. Todo este material visual debe ser utilizado permanentemente para desarrollar el pensamiento lógico, la expresión y comprensión de la lengua oral, enriquecer, depurar y usar un vocabulario amplio y variado.

## ENFOQUE

A través de textos e imágenes se pretende despertar iniciativa, creatividad, imaginación (plano psicológico); sensibilizar frente a necesidades de salud, identidad nacional, protección al ambiente (plano socio cultural) y desarrollar hábitos mentales de análisis, síntesis y de crítica (plano lógico). También el libro, sugiere y propone ejercicios para superar la lectura mecánica, la escritura poco legible, la disortografía y la expresión oral.

Se incluyen palabras generadoras que provoquen la conversación sobre temas de salud y nutrición (sopa, leche, frutas),

protección de los recursos naturales (árbol, pájaro, bosque) y formación de valores éticos y afectivos (mamá, papá, el pollito escandaloso). Particular jerarquía se concede a los temas que refuerzan la identidad nacional, el sentido de hondureñidad y que valoren los elementos de la vida rural. La hondureñidad se refuerza también en el plano lingüístico y en juegos folklóricos (Anexo 3).

### CONTENIDO DEL LIBRO

El contenido del libro de primer grado se ha distribuido tomando en cuenta el vocabulario usual del niño, su interés, su mundo sociocultural y sus valores afectivos.

El libro, además, introduce desde la primera lección el uso de letras mayúsculas, minúsculas y el rayado especial, con el propósito de desarrollar en el niño hábitos para la escritura correcta.

De manera gradual se introduce el uso de los signos siguientes: puntos, comas, admiración e interrogación, para habituar al niño a leer y escribir, usando las pausas y la carga afectiva del lenguaje.

Gradualmente el libro introduce elementos como: monosílabos, nombres de animales y de lugares relacionados con la sílaba que se estudia, para desarrollar el proceso enseñanza-aprendizaje de acuerdo con los intereses del niño. En el caso de la lección "familia" se utiliza el diptongo de manera intuitiva.

Sólo después de consolidado el uso de bisílabos, se utiliza los trisílabos. El libro contempla diversos ejercicios para desarrollar en el niño la expresión oral y para sistematizar el aprendizaje de las sílabas que se estudian.

En estos ejercicios se incorpora el niño al proceso del aprendizaje como lo más importante, por ello, en las instrucciones se lee, por ejemplo, leo, completo, escribo.

Todas y cada una de las lecciones tiene una unidad temática que el niño deberá comprender con la ayuda del maestro. Esto es muy importante saberlo, porque el niño no

habla con oraciones aisladas, sino con oraciones relacionadas y lo hace con pleno sentido de lo que le interesa: juegos, vivencias y siempre dentro de un contexto sociocultural.

Es importante destacar que las combinaciones silábicas de la consonante *x* con vocal, sea directa (*xa*) o inversa (*ex*); la consonante *K* y vocal; la combinación *güe, güi*; la sílaba inversa *ac, ec, ic, oc, uc*; la *w* y la *z* en posición final (*oz, az, etc*), no aparecen en el libro. Por su escasa frecuencia de uso, serán introducidas en segundo grado. A la *r* simple y doble (*rr*), se le dedican tres lecciones por el problema fonético (pronunciación) y el ortográfico.

En resumen, el contenido del libro responde a los aspectos relacionados con el desarrollo del niño: (Anexo 4).

Mundo- psicológico	Mundo socio- cultural	Mundo lingüístico
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El aspecto lúdico (juego) de los afianzamientos.</li> <li>- Presencia de la personificación de animales y cosas.</li> <li>- Hábitos deseables.</li> <li>- Iniciativa, creatividad e imaginación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presencia de la hondureñidad: pregones, folklore.</li> <li>- Civismo.</li> <li>- Vuelta a nuestros orígenes étnicos.</li> <li>- Salud y nutrición.</li> <li>- Protección de recursos naturales.</li> <li>- Formación de valores éticos y afectivos.</li> <li>- Revaloración de los intereses por la vida del campo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidad temática de los textos.</li> <li>- Uso del diálogo.</li> <li>- Importancia expresión oral.</li> <li>- Introducción de lectura silenciosa.</li> <li>- Adivinanzas y trabalenguas para mejorar la pronunciación y articulación.</li> </ul>

Para finalizar, el libro estimula todo lo concerniente a la protección y conservación del medio ambiente. Igualmente procura inter-actuar el aprendizaje integral y global con otras asignaturas.

### SUGERENCIAS METODOLOGICAS

#### Generales

Estas le sugieren hacer de la enseñanza del Español el eje en torno al cual se articulen las demás disciplinas del plan de estudio, como medio para la formación de la personalidad del niño. En el Anexo 5 se ofrece un conjunto

ampliado de sugerencias metodológicas pero, por su importancia, presentamos las siguientes:

1. Proporcione un ambiente agradable en el aula y fuera de ella. Motive en forma permanente. Esto hará que el niño se sienta estimulado, contento y aprenda con mayor facilidad.
2. Haga agradable el desarrollo de sus clases. Sea benevolente, transmita confianza y alegría en el aula.
3. Recopile y aproveche todos los recursos materiales y humanos de la comunidad (personas, plantas y animales).
4. Utilice todos los juegos posibles como medios de aprendizaje.
5. Insista en la práctica diaria de los buenos hábitos (disciplina, buenas maneras, respeto mutuo, cortesía, higiene, atención, manejo de útiles escolares, trabajo en cooperación con otros compañeros, cumplir órdenes, pedir la palabra, etc.)
6. Procure un acercamiento con los padres de familia para informarles sobre aspectos que deben reforzarse y corregirse en la formación de la personalidad del niño.
7. Procure conocer los defectos que los alumnos pueden tener (en la dicción, audición o visión). Ubíquelos en el aula de modo que puedan observar y escuchar bien.
8. Planifique sus clases. Evite la improvisación, ya que esto crea desconfianza y frustración en los alumnos.
9. Globalice el aprendizaje a través del desarrollo de unidades didácticas que integren el conocimiento de las áreas del Programa Oficial.
10. Oriente el aprendizaje hacia el logro de las destrezas lingüísticas básicas (hablar, escuchar, leer y escribir). Estas constituyen el elemento esencial de la comunicación en la vida y la base de todo aprendizaje, por tanto son esenciales para lograr el éxito escolar y social en todo los campos del saber.
11. Cultive en sus alumnos la habilidad para escuchar. Este hábito facilita la adquisición de cualquier otro aprendizaje.
12. Estimule siempre a los niños que cumplan con sus deberes, anime a los desaplicados.

A los que tienen problemas de aprendizaje ayúdelos en forma individual.

13. Inicie al alumno en el aprendizaje de la lectura, partiendo de la lengua familiar.
14. Lleve un control de asistencia y progreso del rendimiento de sus alumnos.
15. Inicie el proceso de la escritura con una serie de dibujos y grafismos. Ellos ayudarán al niño a desarrollar destrezas motoras y lo prepararán para el proceso de la escritura.
16. Ayude a realizar trabajos de escritura en forma correcta. Trace en las letras los rasgos que suben y los rasgos que bajan.
17. Ayude al niño en las primeras palabras o lecciones que van a escribir, poniéndoles la muestra en su cuaderno para que ellos imiten los rasgos de las letras, los espacios entre palabras, los márgenes, uso de tilde, uso de mayúsculas al inicio de oración y en los nombres propios. Insista permanentemente en estos aspectos para mejorar la legibilidad y la ortografía.

### Específicas

Cada página del libro contiene 6 partes. Estas deben utilizarse así:

1. *La ilustración.* Sirve para desarrollar la capacidad de observación fina, motivar y enriquecer la expresión oral de los alumnos. Estimule a los niños con preguntas para que ellos expliquen con sus propias palabras lo que observan. Haga que la palabra generadora se emplee espontáneamente en la conversación.
2. *La palabra generadora.* Presente la palabra generadora en tarjetas elaboradas en cartulina o papel y úselas para hacer ejercicios de descomposición de la palabra (doblarla o cortarla) en sus elementos silábicos.
3. *Familia silábica.* Inicie la presentación de ésta, con la sílaba que aparece en la palabra generadora. Elabore tarjetas con las familias silábicas y realice juegos con los niños. Altere el orden de lectura de las sílabas para evitar que los ellos repitan de memoria.
4. *Palabras generadas.* En este segmento de la página, por un lado, se encuentra el

vocabulario ilustrado que tiene como propósito precisar y objetivar el significado de la palabra indicada y por otro lado, se presenta nuevos términos para enriquecer el vocabulario del niño. Haga la lectura modelo de las palabras nuevas o generadas. El niño explicará y usará en oraciones, las palabras cuyo significado él conozca.

5. *El texto.* La unidad temática de cada texto debe aprovecharse para ejercicios de comprensión de lectura. Se han incluido muchos diálogos para darle más autenticidad a la expresión, adquirir una entonación adecuada, propiciar la lectura dialogada y la realización de juegos dramáticos. Estos últimos ayudan mucho al niño a romper inhibiciones e introducir nuevos juegos en clase y en la vida diaria como mecanismo para proyectar y desarrollar su personalidad. Inicie siempre con el modelo de la lectura deseada. Dé al texto la entonación, pausa, ritmo, que mejor comunique intención y significado del mismo. Insista siempre en evitar la lectura monótona. Use el texto para ejercicios de lectura silenciosa y de lectura oral. Explique a los niños cómo deben hacer la lectura silenciosa (sin mover los labios). Haga todas las preguntas que le permitan darse cuenta si el niño comprende el texto.

6. *Modelo de escritura.* Este último, ubicado en la parte inferior de la página, es un soporte metodológico para ayudarle al niño a desarrollar el sentido de la direccionalidad de la escritura (izquierda-derecha); conducirlo a adquirir el sentido de la proporcionalidad de las letras con sus rasgos específicos; lograr en el niño una escritura legible y mejorarle progresivamente su motricidad fina hasta lograr que visualice la importancia de los márgenes y los espacios entre las palabras.

## USO DE LA GUIA DIDACTICA

La Guía Didáctica consta de las siguientes partes:

**Título de la lección:** Cada lección es identificada con su respectivo título.

**Idea principal:** Representa el contenido esencial de la lección. Esta información básica es solamente para el maestro.

**Teoría resumida:** Constituye el fundamento científico de la lección; explica el por qué de la misma.

**Objetivos:** Enuncian los logros que debe alcanzar, el niño, al finalizar cada una de las lecciones.

**Actividades:** Son el conjunto de acciones y operaciones, para el cumplimiento de los objetivos. Se contemplan en ellas mecanismos didácticos para la lecto-escritura (con el libro y sin el libro). Los pasos del método se tratan en el orden que sigue, previa presentación de la imagen.

- Presentación de la palabra en forma escrita.
- Lectura de la palabra en tarjeta, cartel o pizarrón.
- Descomposición de la palabra en sílabas (se puede recurrir a palmadas, mostrar u ocultar la sílaba escrita, etc).
- Descomposición de la palabra en sonidos.
- Combinación de los sonidos para formar sílabas.
- Recomposición de la palabra (síntesis).
- Ejercitación (identificación) de la sílaba estudiada.

**Evaluación:** El propósito de ésta, es determinar el logro de los objetivos a nivel individual y colectivo, descubrir fallas esenciales de comprensión en el niño para aplicar los correctivos del caso. Para esta etapa, independientemente de las formas que aparecen en la guía, se sugieren las siguientes: encerrar en círculo, subrayar, completar, realizar dictado dirigidos. Se proponen además, los siguientes juegos para evaluar:

- Carnaval de sílabas: Se distribuyen sílabas escritas en tarjetas. Los niños, por parejas, forman palabras. El maestro indica, por turnos, quién va a leer las palabras formadas. El juego termina cuando todos los niños han participado.
- Subamos la pirámide: Se dibuja una pirámide maya en el pizarrón. El niño imagina que sube, recogiendo sílabas. Al llegar a la última escala, une sílabas, forma palabras. Al descender, coloca palabras en

cada una de las escalas. Otros niños, pueden leer las palabras formadas. El que mayor número de palabras forma recibe un estímulo de parte del maestro (aplausos, una gratificación, etc).

- Pasando el río: Se colocan en el piso tarjetas con sílabas. Se hace un trazo que parezca un río. Los niños, por turno leen cada una de las tarjetas. Si pueden leerlas saltan, sobre cada una de ellas hasta llegar al final. Si no leen, no saltan, no pueden atravesar el río, regresan al lugar donde iniciaron el juego. El niño que lea todas las sílabas es premiado con aplausos. Este ejercicio también se puede hacer con palabras.
- Buzón de palabras: En una caja de cartón o en un sobre se colocan tarjetas con palabras que hayan sido estudiadas en clase. Se forman dos equipos, uno de los niños saca tarjetas, que los equipos van leyendo por turno en una forma organizada. Cada uno de los miembros de cada equipo debe leer correctamente las palabras que el árbitro muestra para anotarse un punto. Al final, gana el equipo que acumula el mayor número de puntos.

## **MATERIALES**

Los materiales son los recursos (cosas u objetos) que sirven para lograr el aprendizaje.

Materiales proporcionados por el Ministerio de Educación Pública:

- Manual para período de preparación.
- Libro de lectura para los niños.
- Guía Didáctica para el uso del maestro.

Materiales Sugeridos:

- Carteles que presenten los principales colores.
- Tarjetas y tarjeteros.
- Siluetas para recortar.
- Carteles de lectura.
- Tijeras.
- Caja de lectura que contiene palabras y sílabas.
- Murales (fiestas cívicas, escolares, etc.)
- Objetos de diferente tamaño.
- Dibujos interpretando cuentos.
- Boletines informativos.

## **RECOMENDACIONES FINALES**

1. Planifique, para todo el año, el trabajo con el libro (Anexo 6).
2. Presente el libro en el período de iniciación y explique a los niños los cuidados que deberá tener para mantenerlo en buen estado.
3. Los libros deben permanecer en la escuela y cada maestro se responsabilizará por los ejemplares que reciba, por lo tanto se le sugiere:
  - Forrar los libros, mantenerlos en un lugar seguro, limpio y protegido de todo aquello que pueda deteriorarlos.
  - Recogerlos ordenadamente al terminar la clase.
  - Evitar que los manchen, rayen, rompan o pongan nombres, ya que también servirán a los niños que ingresen en los próximos años.

## Lección introductoria: Las Letras

Páginas del libro: 6 - 7

Tiempo aproximado: 1 hora

### Propósito

El Propósito esencial de este ejercicio es enlazar la parte final del período de preparación con el de iniciación, familiarizando al niño con los rasgos de las letras.

### Objetivos

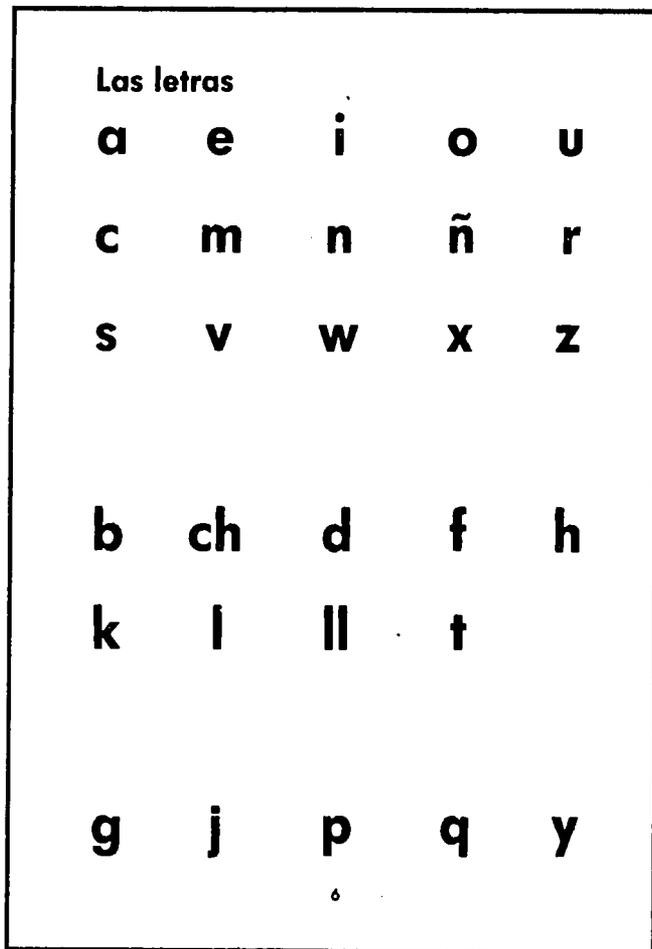
1. Reconocerá las letras por su forma y tamaño.
2. Asociará las letras que son iguales.
3. Dibujará los rasgos de las letras.
4. Discriminará visual y auditivamente las letras.

### Página 6

1. Señalan las letras que tienen formas circulares.
2. Señalan letras que tienen líneas hacia arriba.
3. Unen con líneas las letras que tienen igual forma; en ejercicios que el maestro ha hecho en el pizarrón.
4. Señalan (en un ejercicio hecho en el pizarrón) las letras que tienen rasgos hacia arriba, hacia abajo, las que se mantienen en el renglón.
5. Dibujan en su cuaderno las letras que el maestro indica.
6. Agrupan las letras por sus rasgos, en un juego de letras dibujadas en el pizarrón.

### Página 7

1. Señalan las letras que están formadas sólo por líneas rectas.
2. Señalan las letras que tienen forma circular.
3. Unen las letras que son iguales, en un ejercicio presentado en el pizarrón.
4. Dibujan en el pizarrón modelos de letras.
5. Copian del pizarrón las letras que el maestro indica.



## Lección introductoria: Las vocales

Página del libro: 8

Tiempo aproximado: 1 hora

### Propósito

Con esta lección se introducen las vocales, para que el niño pueda combinarlas posteriormente con las diferentes consonantes de nuestro alfabeto. De esta manera el niño adquirirá el mecanismo correspondiente para la formación de sílabas y palabras como punto de partida para la lecto-escritura de oraciones y textos.

### Objetivos

Al finalizar la lección, el niño:

1. Discriminará visual y auditivamente las vocales.
2. Dirá nombres de animales que comiencen con las vocales.
3. Escribirá las cinco vocales en su cuaderno.

### Actividades

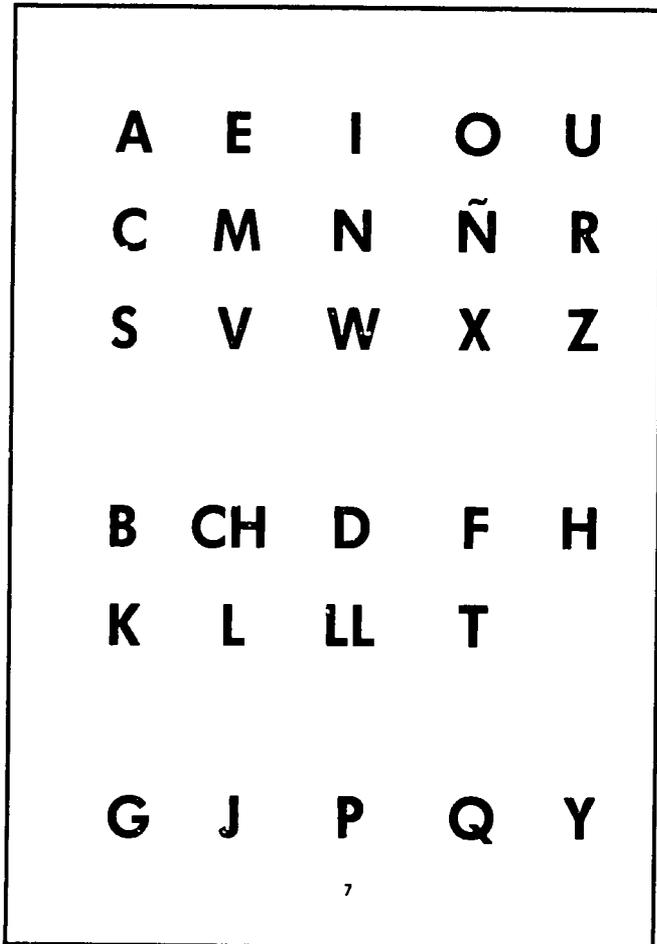
1. Juegan, tomados de la mano, la ronda de las vocales. El maestro presenta la rima (modelo en entonación, ritmo y mímica):
  - a. Una máscara muy fea, hoy me puse yo, al mirarme la cara tan fea todos gritan a, a, a, (Los niños repiten a, a, a).
  - b. ¿Qué le paso? no lo sé. Pero al pobre de don Pablo cada vez que yo le hablo dice e e, e. (Los niños repiten: e, e, e).
  - c. Mira, mira, la ratita, la ratita que está aquí, se machucó su colita y por eso gritó i, i, i. (Los niños repiten i, i, i).
  - ch. Un lindo caballito con el ruido se asustó, debe estar muy quietecito, por eso le gritamos o, o, o. (Los niños repiten o, o, o).
  - d. Traca, traca, traca, tru, al mirar el trencito todos gritamos u, u, u. (Los niños repiten u, u, u).

2. Aprenden las rimas.

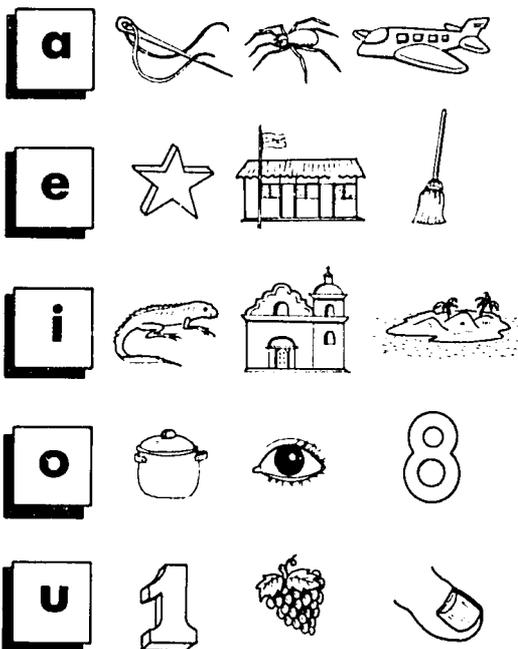
3. Leen las vocales presentadas en tarjetas.

4. Subrayan o encierran en un círculo la vocal que el maestro les indica en una lista de palabras como: ama, Ana, ala, ave, araña, eme, ese, ene, escuela, escoba, ocho, once, doce, como, olla, iglesia, imita, imán, isla, indio, uno, una, upa, une.

5. Observan la página 8 del libro y comentan las figuras que observan. ¿Para qué sirve cada una de ellas? Dicen la vocal con que inicia cada figura.



## Las vocales



8

6. Dibujan en su cuaderno las vocales que el maestro escribe en el pizarrón. Hacen una página de cada una de ellas para afianzar su escritura.

### Evaluación

- En una lista de palabras dadas reconoce y escribe la vocal que llevan.  
ama      ala      lava  
eme      ese      leve  
como      domo      lomo
- Repite por lo menos, 2 rimas de la ronda de las vocales (la que recuerden).
- Produce el sonido de cada vocal respondiendo preguntas relacionadas con el contenido de la "ronda de las vocales".
  - ¿Cómo gritaron los niños al verme la cara tan fea? (a, a, a).
  - ¿Cómo dice el pobre de don Pablo cada vez que yo le hablo? (e, e, e).
  - ¿Cómo hizo la ratita al machucarse su colita? (i,i,i)
  - ¿Cómo hacemos cuando miramos el trencito? (u, u, u).
  - ¿Cómo gritamos al caballito para que se esté quietecito? (o, o, o).
- Escribe al dictado, las vocales.

## Lección 1: mamá

Página del libro: 9

Tiempo aproximado: 5 horas

### Idea principal

Utilizar la palabra mamá para iniciar el aprendizaje sistemático de la lecto-escritura. La palabra mamá, además de su uso frecuente, tiene valor afectivo para el niño.

### Teoría resumida

La palabra mamá está constituida por dos sílabas directas, gráficamente iguales. La segunda sílaba se diferencia de la primera por: a) la mayor intensidad de la voz; y b) por el uso del acento ortográfico (tilde) en la vocal. El estudio de la familia silábica de la letra *m* permite introducir: a) algunos monosílabos de uso corriente (me, mi); b) algunas palabras en las que una vocal actúa como sílaba (ama, amo, Ema); y c) el uso de punto al final de la oración y de mayúscula en los nombres propios y al inicio de la oración. Las oraciones en esta lección deben ser breves: 3 ó 4 palabras.

### Objetivos

Al finalizar la lección, el niño:

1. Discriminará visual y auditivamente la palabra mamá.
2. Identificará la familia silábica formada con la letra *m*.
3. Leerá palabras, diferentes a mamá, generadas con la familia silábica formada con la letra *m*.
4. Leerá, comprensivamente, oraciones formadas con palabras generadas por la familia silábica de la letra *m*.
5. Escribirá, en forma legible, la palabra mamá y las oraciones de la lección.

### Actividades

1. Observan la lámina de la lección.

Desarrollan una discusión enfocando aspectos como:

- a. personas que están en ella
- b. tamaño de las personas (más grande o más pequeño)
- c. ubicación de las personas: (derecha o izquierda, adelante o detrás)
- ch. descripción de lo que hace cada persona representada en la ilustración
- d. importancia de la mamá en el hogar.

2. Observan la tarjeta con la palabra mamá y realizan lo siguiente:

- a. Escuchan la lectura modelo de la palabra mamá.



mamá  
mamá

ma	me	mi	mo	mu
----	----	----	----	----



Meme  
mima



Memo  
mimo



eme  
ama

Amo a mi mamá.  
Mamá me mima.

Mamá me mima.

- b. Leen en silencio la palabra mamá.
  - c. Leen, en coro, la palabra mamá. Repiten varias veces la lectura.
  - ch. Escuchan la lectura de la palabra mamá. El maestro, al leer, hace énfasis en las sílabas de la palabra (ma-má).
  - d. Leen, en voz alta, la palabra mamá enfatizando las sílabas de la palabra (ma-má).
  - e. Escuchan la lectura lenta de la palabra mamá (m-a-m-á).
  - f. Leen nuevamente la palabra mamá marcando las sílabas (ma-má) y sin marcarlas (mamá).
3. Aprenden y cantan, con la música que mejor se adapte, la siguiente canción:

¿Quién como ella me querrá?  
Más que ella, ¿quién será?  
En la vida todo es bueno.  
Todo es bueno por mamá.

4. Utilizan la página de la lección para lo siguiente:

- a. Leen la palabra mamá y luego la repiten en coro y en forma individual.
- b. Escriben, en su cuaderno, la palabra mamá tantas veces como sea necesario hasta obtener una escritura legible.
- c. Escuchan la lectura de la familia silábica formada con la letra *m* y las cinco vocales. Leen en voz alta la familia silábica –en grupo e individualmente– alterando el orden de presentación en que ésta aparece en el libro.
- ch. Identifican, al oído, la sílaba inicial en palabras conocidas (mula, mano, mono, molino, mira, meta) y la relacionan con las sílabas presentadas en la lección.
- d. Escriben, en su cuaderno, la familia silábica formada con la letra *m* y las cinco vocales.
- e. Leen las palabras generadas que aparecen en la lección (Meme, mima, Memo, mimo, eme y ama), formadas por la unión de las sílabas escritas anteriormente. Identifican las sílabas utilizadas. Escriben las palabras en su cuaderno.
- f. Forman otras palabras conocidas utilizando las sílabas formadas con la letra *m* (surgirán palabras tales como mima, mamo, Momo, mi, me). Escriben en el cuaderno las palabras formadas.
- g. Escuchan la lectura de las palabras en las que una vocal se antepone a las sílabas estudiadas (eme y ama); las leen en coro y en forma individual. Escriben en sus cuadernos las palabras leídas.
- h. Escuchan la lectura modelo de las oraciones: “Amo a mi mamá.” “Mamá me mima.” Leen en voz alta, en grupo y en forma individual.
- i. Leen en silencio las oraciones y contestan preguntas como ¿A quién amas tú? ¿A quién mima mamá? ¿Qué hace mamá?
- j. Escriben las oraciones en sus cuadernos.

5. Utilizan la oración final de la lección, “Mamá me mima,” y realizan lo siguiente:

- a. Leen la oración en voz alta.
- b. Copian la oración, en sus cuadernos, usando el modelo de rayado que se presenta en la lección. Dibujan con

exactitud los rasgos de las letras, dejando menos espacio entre las letras y más espacio entre las palabras.

6. Encierran, marcan y recortan, en periódicos o revistas, las sílabas estudiadas y forman palabras con las mismas.

#### Evaluación

1. Reconoce la palabra mamá en una lista de palabras como la siguiente: ama, mamá, mano, mima.
2. Identifica, en una lista de palabras, una sílaba determinada. (Identifica la sílaba *mo* en la siguiente lista de palabras: mano, Memo, mina, meta, mira, mono).
3. Señala la palabra que se le mencione de una lista como la siguiente: Memo, mima, ama, mami.
4. Lee, en voz alta, las siguientes oraciones u otras similares: Amo a mi mamá. Mamá me ama.
5. Lee, en silencio, las oraciones: Amo a mi mamá. Mamá me mima. Contesta preguntas relacionadas con la lectura, tales como: ¿A quién mima mamá? ¿A quién amas tú?
6. Escribe, en forma legible, la palabra mamá.
7. Escribe, en forma legible, una oración con cuatro palabras tal como: Mi mamá me mima. Amo a mi mamá.

#### Lista de palabras

me	Ema	Meme
mi	mami	mime
ama	mimo	Mimí

## Lección 2: papá

Página del libro: 10

Tiempo aproximado: 5 horas

### Idea principal

Uso de la palabra papá y la familia silábica formada con la letra *p*, y afianzamiento de la familia silábica formada con la letra *m*. La palabra papá es de uso frecuente y tiene valor afectivo para el niño.

### Teoría resumida

La palabra papá está constituida por dos sílabas directas, gráficamente iguales; una de las cuales, la segunda, se diferencia de la primera por: a) la mayor intensidad de la voz y b) por el uso de acento ortográfico (tilde) en la vocal. Esta palabra permite insistir en la importancia del uso de la tilde para diferenciar la escritura y el significado de las palabras papá y papa.

### Objetivos

Al finalizar la lección el niño:

1. Discriminará visual y auditivamente la palabra papá.
2. Identificará la familia silábica formada con la letra *p*.
3. Leerá palabras diferentes a papá generadas con la familia silábica formada con la letra *p*.
4. Leerá palabras generadas con las familias silábicas formadas con las letras *m* y *p*.
5. Leerá, comprensivamente, oraciones formadas con palabras generadas por las familias silábicas de las letras *m* y *p*.
6. Escribirá, en forma legible, la palabra papá las oraciones de la lección.

### Actividades

1. Observan la lámina de la lección. Desarrollan una discusión enfocando aspectos como:
  - a. personas que están en ella
  - b. tamaño de las personas (más grande o más pequeño)
  - c. ubicación de las personas (derecha, izquierda)
  - ch. descripción de lo que hace cada persona representada en la lámina
  - d. importancia del papá en el hogar.
2. Observan la tarjeta con la palabra papá y realizan lo siguiente:
  - a. Escuchan la lectura modelo de la palabra papá

**papá**  
**papá**



pa pe pi po pu



papa pepe mapa  
papi puma pipa

Amo a mi papá.  
Mi papá me mima.

Amo a mi papá.

10

- b. Leen en silencio la palabra papá
  - c. Leen, en coro, la palabra papá. Repiten varias veces la lectura
  - ch. Escuchan la lectura de la palabra papá. El maestro hace énfasis en las sílabas de la palabra (pa-pá)
  - d. Leen, en voz alta, la palabra papá enfatizando las sílabas de la palabra (pa-pá)
  - e. Escuchan la lectura lenta de la palabra papá (*p-a-p-á*)
  - f. Leen nuevamente la palabra papá marcando las sílabas (pa-pá) y sin marcarlas (papá).
3. Utilizan la página de la lección para realizar lo siguiente:
    - a. Leen la palabra papá y luego la repiten en coro y en forma individual.
    - b. Escriben la palabra papá tantas veces como sea necesario hasta obtener una escritura legible.

- c. Escuchan la lectura de la familia silábica formada con la letra *p* y las cinco vocales. Leen en voz alta la familia silábica –en forma grupal e individualmente– siguiendo diferentes secuencias.
  - ch. Identifican, al oído, la sílaba inicial de palabras conocidas (pala, pato, pita, pila, pelo) y la relacionan con las sílabas presentadas en la lección.
  - d. Escriben, en sus cuadernos, la familia silábica formada con la letra *p* y las cinco vocales.
  - e. Leen las palabras generadas que aparecen en la lección (papa, papi, pepe, puma, mapa, pipa). Identifican las sílabas utilizadas, escriben las palabras en su cuaderno.
  - f. Forman otras palabras conocidas utilizando las sílabas formadas con la letra *p* (surgirán palabras como pipa, pupa, pepa, popa, Pipe, Popi). Escriben en sus cuadernos las palabras formadas.
  - g. En las palabras (mapa, puma) repasan la sílaba *ma* y se utilizan dos sílabas de la *p* en posición inicial y final. Leen en coro y en forma individual. Escriben en sus cuadernos las palabras leídas.
  - h. Escuchan la lectura modelo de las oraciones “Amo a mi papá.” y “Mi papá me mima.”. Leen en voz alta, en grupo y en forma individual.
  - i. Leen en silencio las oraciones y contestan preguntas como ¿a quién amas tú?, ¿a quién ama papá?, ¿qué hace papá?;
  - j. Escriben las oraciones en sus cuadernos.
4. Utilizan la oración final de la lección, “Amo a mi papá.” y realizan lo siguiente:
    - a. Leen la oración en voz alta;
    - b. Copian la oración, en su cuaderno, usando el modelo de rayado que se presenta en la lección. Dibujan con exactitud los rasgos de las letras, dejando menos espacio entre las letras y más espacio entre las palabras.
  5. Encierran, marcan y recortan, en periódicos o revistas, las sílabas estudiadas y forman palabras con las mismas.

### Evaluación

1. Reconoce la palabra papá, en una lista de palabras como la siguiente: pata, palo, papá, pomo, papa.
2. Identifica, en una lista de palabras como pipa, pepa, Papi, puma, una sílaba determinada.
3. Señala la palabra que se le indica en una lista como la siguiente: papá, Pipe, pipa, papi, mapa.
4. Lee, en voz alta, las siguientes oraciones u otras similares: Papá me ama. Papá me mima. Mamá mima a papá.
5. Lee, en silencio, las oraciones: Papá me mima y Amo a mi papá. Contesta preguntas relacionadas con la lectura tales como: ¿a quién mima papá?, ¿a quién amas tú?.
6. Escribe, en forma legible, la palabra papá.
7. Escribe, en forma legible, una oración con cuatro palabras tal como: Mi papá me mima o Amo a mi papá.

### Lista de palabras

pepe	Popo	mapa
popa	Pipe	puma
Popi	pipa	pomo

## Lección 3: mula

Página del libro: 11

Tiempo aproximado: 2 horas

### Idea principal

Con la lección mula se introduce la familia silábica formada con la letra *l* y se refuerzan las familias silábicas formadas con las consonantes *m* y *p*. La mula es uno de los animales más conocidos y muy frecuentemente usado como medio de transporte en el área rural.

### Teoría resumida

La palabra mula está constituida, gráficamente, por una sílaba conocida por el niño, *mu* y por una sílaba desconocida, *la*. El estudio de la familia silábica de la *l* permite introducir algunos monosílabos de uso frecuente: *la*, *lo*, *le* y los plurales respectivos: *las*, *los*, *les*.

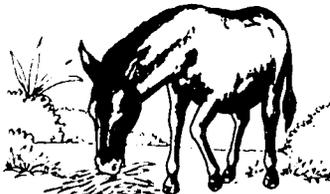
### Objetivos

Al finalizar la lección el niño:

1. Discriminará visual y auditivamente la palabra mula
2. Identificará la familia silábica formada con la letra *l*
3. Leerá palabras diferentes a mula generadas con la familia silábica formada con la letra *l*
4. Leerá palabras generadas con las familias silábicas formadas con las letras *m*, *p* y *l*
5. Leerá, comprensivamente, oraciones formadas con palabras generadas por las familias silábicas de las letras *m*, *p* y *l*.
6. Escribirá, en forma legible, la palabra mula y las oraciones de la lección.

### Actividades

1. Observan la lámina de la lección. Desarrollan una discusión enfocando aspectos como:
  - a. descripción de lo que observan en la ilustración
  - b. diferencias en el tamaño de los seres representados en la ilustración: más grande o más pequeño
  - c. ubicación de los seres (derecha o izquierda, detrás de o delante de)
  - ch. descripción de lo que hace cada ser representado en la ilustración
  - d. importancia de la mula en la vida de la familia rural hondureña.
2. Observan la tarjeta con la palabra mula y realizan las siguientes actividades:
  - a. Escuchan la lectura modelo de la palabra mula.



mula  
mula

la le li lo lu

ala Ela      pala pelo      loma lima

La mulo mama.  
Lila ama la mula.

Lila ama la mula.

- b. Leen en silencio la palabra mula.
  - c. Leen, en coro, la palabra mula. Repiten varias veces la lectura.
  - ch. Escuchan la lectura de la palabra mula. El maestro, al leer, hace énfasis en las sílabas de la palabra (mu-la).
  - d. Leen, en voz alta, la palabra mula enfatizando las sílabas de la palabra (mu-la).
  - e. Escuchan la lectura lenta de la palabra mula, el maestro al leerla hace énfasis en el sonido de cada letra (*m-u-l-a*).
  - f. Leen nuevamente, la palabra mula marcando las sílabas (mu-la) y sin marcarlas (mula).
3. Utilizan el texto de la lección para realizar las siguientes actividades:
    - a. Leen la palabra mula; la repiten en coro y en forma individual.

- b. Escriben, en sus cuadernos, la palabra mula las veces que sea necesario para obtener una escritura legible.
  - c. Escuchan la lectura de la familia silábica formada con la letra *l* y las cinco vocales. Leen en voz alta la familia silábica, en forma grupal e individual. Alteran el orden de lectura de las sílabas para evitar la memorización.
  - ch. Identifican al oído la sílaba inicial de palabras conocidas (liso, lado, Lito, lima, Lety, lodo, Leda) y las relacionan con las sílabas escritas que se presentan en la lección.
  - d. Escriben, en sus cuadernos, la familia silábica formada con la letra *l* y las cinco vocales.
  - e. Proponen palabras conocidas utilizando las sílabas formadas con la letra *l*. Surgirán palabras tales como (Lola, Lila, Lalo, Lolo, Lili, la, lo). Escriben en el cuaderno las palabras formadas.
  - f. Escuchan la lectura de las palabras generadas, ala, Ela, pala, pelo, loma, lima; las leen en coro y en forma individual. Escriben en sus cuadernos las palabras leídas.
  - g. Escuchan la lectura de las palabras ala y Ela, en las que la vocal *a* y *e* actúan como sílabas; las leen en coro y en forma individual. Escriben en sus cuadernos las palabras leídas.
  - h. Forman palabras conocidas utilizando sílabas formadas con las letras *l*, *m* y *p*. Surgirán palabras tales como (palo, pelo, pila, pule, Polo, lama, lame, lima, lomo, mulo, mala, malo, lupa). Las escriben y las leen en voz alta.
  - i. Escuchan la lectura modelo de las oraciones. “La mula mama”. “Lila ama la mula.” Leen en voz alta, en grupo y luego en forma individual, las oraciones anteriores.
  - j. Leen en silencio las oraciones y contestan a preguntas como ¿Qué hace la mula?; ¿Quién ama la mula?.
  - k. Escriben las oraciones en sus cuadernos.
4. Utilizan la oración final de la lección “Lila ama la mula.” y realizan lo siguiente:
- a. Leen la oración en voz alta.

- b. Copian la oración en sus cuadernos usando el modelo de rayado que se presenta en la lección. Dibujan con exactitud los rasgos de las letras, dejando menos espacio entre las letras y más espacio entre las palabras.

5. Encierran, marcan o recortan en periódicos o revistas, las sílabas estudiadas y forman palabras con las mismas y con las sílabas recortadas en las lecciones anteriores. (En una caja, sobre o bolsa forman su archivo de sílabas y palabras).

### Evaluación

1. Reconoce la palabra mula en una lista de palabras como la siguiente: pala, mala, mole, mula
2. En una lista de palabras escritas o pronunciadas por el profesor, identifica una sílaba determinada
3. En una lista de palabras señala el vocablo que se le indica: pala, pela, pila, lima, lame
4. Lee, en voz alta, las siguientes oraciones u otras similares: Mi mula mama. Papá ama a Lola. Lola ama a papá.
5. Lee, en silencio, las oraciones: La mula lame. Amo a Lola. Contesta preguntas relacionadas con la lectura tales como: ¿Qué hace la mula? ¿A quién ama Lila?
6. Escribe, en forma legible, la palabra mula.
7. Escribe al dictado, en forma legible, una oración como la siguiente: Mi papá ama la mula.

### Lista de palabras

ala	lelo	pela
ola	Lila	lema
Ela	Lili	loma

## Ejercicios

Páginas del libro: 12, 13, 14

Lecciones: mamá, papá, mula

Tiempo aproximado: 1 hora

### Idea principal

Reforzar en forma de juego, el proceso de lecto-escritura de la familia silábica de las tres consonantes estudiadas: m, p, l.

### Objetivos

A través de estos ejercicios, el niño:

1. Formará palabras a partir de sílabas conocidas.
2. Leerá verbos formados con las familias silábicas de las consonantes m, p, l.
3. Escribirá oraciones utilizando los verbos formados con las familias silábicas estudiadas.

### Página 12

Formo palabras:

1. Observan la parte superior de la página y comentan:

- a. Personas que aparecen en la ilustración.
- b. Acción que realizan los niños de la ilustración.

2. Juegan con las gotas de agua:

- a. Leen la sílaba que hay en cada gota.
- b. Leen la sílaba que el maestro indique.
- c. Señalan, en el libro, las gotas en las que aparecen las sílabas que lee el maestro.
- ch. Identifican las palabras que el maestro pronuncie.
- d. Forman palabras uniendo las sílabas de las gotas cercanas (pele, loma, mala, pila, lame, mula, malo, pela, mapa, lamo).
- e. Leen otras palabras conocidas que puedan formar con la unión de las sílabas de dos gotas.

### Página 13

¿Qué hacen?

1. Observan cada una de las ilustraciones de la página y comentan:

- a. Personaje que aparece en la primera ilustración, acción que realiza, sentimiento que comunica: tristeza, hambre, enojo.
- b. Personajes de la segunda ilustración, acción que realiza cada uno, sentimiento que comunican: hambre, miedo, cariño.
- c. Personajes de la tercera ilustración, acciones que realizan, sentimientos que comunican.

### Ejercicios

Formo palabras.

12

ch. Personajes que aparecen en la cuarta ilustración, acciones que realizan, sentimientos que comunican.

2. Leen cada una de las palabras de la página (lame, mima, mama, pela).

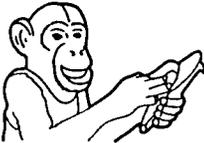
3. Nombran en forma precisa, la acción que realiza cada personaje: pela (mono), lame (gato), mima (niña), mama (ternero).

4. Leen las palabras (verbos) y establecen la relación entre éstas y el personaje que realiza la acción.

5. Hacen nuevos ejercicios para relacionar palabras con el dibujo correspondiente:

- a. Del dibujo hacia la palabra.
- b. De la palabra hacia el dibujo.

**¿Qué hacen?**



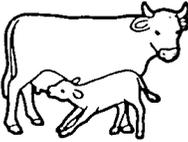
lame



mima



mama



pela

13

**Describo los dibujos. Leo oraciones.**



Popi lame.



Papá me mima.



Papá pela la lima.

**Escribo en mi cuaderno las oraciones anteriores.**

14

6. Escriben las palabras en su cuaderno.
7. Proponen nombres para cada personaje y los utilizan para formar oraciones, empleando los verbos que aparecen en la lección.

#### **Página 14**

Describo los dibujos. Leo oraciones:

1. Observan cada ilustración y contestan a preguntas como:
  - a. ¿Qué animal aparece en el primer dibujo?, ¿qué hace el perro?, ¿está contento o triste el perro?, ¿quién le dá el hueso?, ¿cómo se llama el perro?
  - b. ¿Quiénes están en el segundo dibujo?, ¿qué hace el papá?, ¿a quién mima papá?
  - c. ¿Qué aparece en el tercer dibujo?, ¿son las manos de un hombre o de una mujer?, ¿qué hacen las manos?

2. Establecen la relación entre las acciones representadas en cada uno de los dibujos y las oraciones de la derecha.
  - a. Primer dibujo: Popi lame.
  - b. Segundo dibujo: Papá me mima.
  - c. Tercer dibujo: Papá pela la lima.

3. Leen la oración que acompaña cada ilustración.

Escriben en su cuaderno las oraciones anteriores.

Escriben las oraciones de la página: Popi lame. Papá me mima. Papa pela la lima.

## Lección 4: luna

Página del libro: 15

Tiempo aproximado: 2 horas

### Idea principal

Con el estudio de la lección luna se introduce la familia silábica formada con la consonante *n* y se refuerza la familia silábica formada con las consonantes *m*, *l* y *p*.

### Teoría resumida

El estudio de la familia silábica formada con la *n* permite introducir, en forma temprana, el uso de dos monosílabos: no y ni. Esto permite al maestro utilizar oraciones afirmativas y negativas. En esta lección se introduce el monosílabo el.

### Objetivos

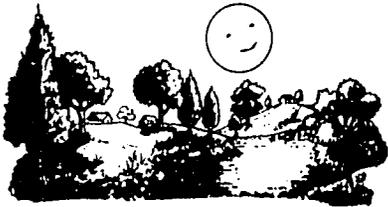
Al finalizar la lección el niño:

1. Discriminará visual y auditivamente la palabra luna.
2. Identificará la familia silábica formada con la letra *n*.
3. Leerá palabras diferentes a luna generadas con la familia silábica formada con la letra *n*.
4. Leerá palabras generadas con las familias silábicas formadas con las letras *l*, *m*, *n* y *p*.
5. Leerá, comprensivamente, oraciones formadas con palabras generadas por las familias silábicas de las letras *l*, *m*, *n*, *p*.
6. Escribirá, en forma legible, la palabra luna y las oraciones de la lección.

### Actividades

1. Observan la lámina de la lección. Desarrollan una discusión enfocando aspectos como:
  - a. descripción de lo que se observa en la ilustración
  - b. ubicación de los seres (cerca, lejos, arriba, abajo, derecha e izquierda)
  - c. descripción de lo que la luna representa en la ilustración
2. Observan la tarjeta con la palabra luna y realizan las siguientes actividades:
  - a. Escuchan la lectura modelo de la palabra luna.
  - b. Leen en silencio la palabra luna.
  - c. Leen, en coro, la palabra luna. Repiten varias veces la lectura.
  - ch. Escuchan la lectura de la palabra luna. El maestro, al leerla, hace énfasis en las sílabas de la palabra (lu-na).

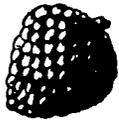
**luna**  
**luna**



na   ne   ni   no   nu



Ana  
nene



anona  
mano



pino  
molino

La luna me ilumina.  
La luna ilumina el pino.  
La luna ilumina la loma.

a luna me ilumina.

15

- d. Leen, en voz alta, la palabra luna enfatizando las sílabas de la palabra (lu-na).
  - e. Escuchan la lectura lenta de la palabra (l-u-n-a).
  - f. Leen nuevamente, la palabra luna marcando las sílabas (lu-na) y sin marcarlas (luna).
3. Utilizan la página de la lección para lo siguiente:
    - a. Leen la palabra luna, la repiten en coro y en forma individual.
    - b. Escriben, en sus cuadernos, la palabra luna varias veces hasta obtener una escritura legible.
    - c. Escuchan la lectura de la familia silábica formada con la letra *n* y las cinco vocales. Leen en voz alta la familia silábica, en forma grupal e individual, siguiendo diferentes secuencias.

- ch. Identifican al oído, en palabras conocidas, las sílabas de la familia estudiada (nudo, nido, nado, Dina, sano).
- d. Escriben, en sus cuadernos, la familia silábica formada con la letra *n* y las cinco vocales.
- e. Forman palabras conocidas utilizando las sílabas formadas con la letra *n*. Surgirán palabras tales como (Nano, Nino, nana, nena, no, uno) escriben en el cuaderno las palabras formadas.
- f. Leen las palabras generadas que aparecen en la lección (Ana, nene, anona, mano, pino, molino). Leen las palabras en grupo y en forma individual. Las escriben en su cuaderno.
- g. Forman palabras conocidas utilizando sílabas formadas con las letras *l*, *m*, *n* y *p*. Surgirán palabras tales como: mina, mono, mano, pone, pena, lana, Lupe, lona, Lina, Napo, Nila. Las escriben y las leen en voz alta.
- h. Escuchan la lectura modelo de las oraciones: “La luna me ilumina. La luna ilumina el pino. La luna ilumina la loma.” Leen en voz alta, en grupo y en forma individual.
- i. Leen en silencio el texto y contestan a preguntas como ¿A quién ilumina la luna?, ¿Qué ilumina la luna?, ¿Ilumina a la loma?, ¿Qué más ilumina la luna?.
- j. Escriben el texto en sus cuadernos.

4. Utilizan la oración final de la lección, “La luna me ilumina.” y realizan lo siguiente:
- a. Leen la oración en voz alta.
  - b. Copian la oración en sus cuadernos usando el modelo de rayado que se encuentra en la lección. Dibujan con exactitud los rasgos de las letras, dejando menos espacio entre las letras y más espacio entre las palabras.

5. Encierran, marcan o recortan, en periódicos o revistas, las sílabas estudiadas y forman palabras utilizando las sílabas de las lecciones anteriores. (Forman su archivo de palabras y sílabas estudiadas).

### Evaluación

1. Reconoce la palabra luna en una lista de palabras como la siguiente: lana, Nila, lina, lona, luna.
2. En una lista de palabras conocidas (pepino, marino, lino, Nina, mono, mano, no, ni), identifica una sílaba determinada de la familia silábica na, ne, ni, no, nu.
3. En una lista de palabras señala la que se le indique: lino, pino, pena, luna, lona, uno.
4. Lee, en voz alta, las siguientes oraciones u otras similares: La luna ilumina la loma. Emelina pela pepino. Nina pela papa.
5. Lee, en silencio, las oraciones: Nena ama a Nina y La luna ilumina el pino. Contesta preguntas relacionadas con la lectura tales como: ¿A quién ama Nena?, ¿Quién ama a Nina?, ¿A quién ilumina la luna?.
6. Escribe, en forma legible, la palabra luna.
7. Escribe al dictado, en forma legible, una oración como la siguiente: La luna ilumina el pino.

### Lista de palabras

Ana	Nina	pena
Era	Nela	pone
une	Nilo	luna

## Lección 5: nido

Página del libro: 16

Tiempo aproximado: 2 horas

### Idea principal

Con la lección nido se introduce la familia silábica formada con la letra *d* y se refuerzan las familias silábicas estudiadas en las lecciones anteriores. La palabra nido es ampliamente conocida por los niños del área rural y urbana y permite inculcar el amor por las aves.

### Teoría resumida

La palabra nido está formada por una sílaba conocida por el niño, *ni* y por una sílaba desconocida, *do*. El estudio de la familia silábica de la *d* sirve para introducir algunos monosílabos de uso frecuente como *de*, *da*, *di*. También se introduce el monosílabo *en* que constituye una sílaba inversa formada con la consonante estudiada en la lección anterior.

### Objetivos

Al finalizar la lección el niño:

1. Discriminará visual y auditivamente la palabra nido
2. Identificará la familia silábica formada con la letra *d*
3. Leerá palabras diferentes a nido generadas con la familia silábica formada con la letra *d*
4. Leerá palabras generadas con la familia silábica formada con la letra *d* y con las familias generadas por letras estudiadas anteriormente
5. Leerá, comprensivamente, oraciones formadas con palabras generadas por la familia silábica de la letra *d* y las palabras formadas con las letras *m*, *n*, *l* y *p*
6. Escribirá, en forma legible, la palabra nido y las oraciones de la lección

### Actividades

1. Observan la lámina central de la lección. Desarrollan una discusión enfocando aspectos como:
  - a. descripción de los diferentes componentes
  - b. lugar donde se encuentra el nido
  - c. utilidad que los nidos prestan a las aves
  - ch. descripción de lo que la paloma hace en la ilustración
  - d. identificación de las aves como parte importante de la naturaleza.
2. Observan la tarjeta con la palabra nido y realizan las siguientes actividades:
  - a. Escuchan la lectura modelo de la palabra nido.

**nido**  
**nido**



da de di do du



nudo      dedo      moneda  
Ada      dime      manada

La paloma anido,  
anida en el pino.  
La luna pálida,  
ilumina el nido.

La paloma anida.

16

- b. Leen en silencio la palabra nido.
  - c. Leen, en coro, la palabra nido. Repiten varias veces la lectura.
  - ch. Escuchan la lectura de la palabra nido en la que el maestro, al leer, hace énfasis en las sílabas de la palabra nido (ni-do).
  - d. Leen, en voz alta, la palabra nido enfatizando las sílabas de la palabra (ni-do).
  - e. Escuchan la lectura lenta de la palabra nido.
  - f. Leen nuevamente la palabra nido, marcando las sílabas (ni-do) y sin marcarlas (nido).
3. Utilizan la página de la lección para lo siguiente:
    - a. Leen la palabra nido la repiten en coro y en forma individual.
    - b. Escriben, en sus cuadernos, la palabra nido varias veces hasta obtener una escritura legible.

- c. Escuchan la lectura de la familia silábica formada con la letra *d* y las cinco vocales. Leen en voz alta la familia silábica, en forma grupal e individual. No siguen siempre el mismo orden para evitar la memorización.
- ch. Identifican en palabras conocidas como debe, Dina, domo, dama, dime; las sílabas de la familia silábica de la letra *d*.
- d. Escriben, en sus cuadernos, la familia silábica formada con la letra *d* y las cinco vocales.
- e. Forman palabras utilizando la familia silábica de la letra *d*. Surgirán palabras tales como dedo, duda, dado, da, de, di, dime, dale; escriben en el cuaderno las palabras formadas.
- f. Leen las palabras bisílabas generadas (nudo, Ada, dedo, dime). Leen las palabras en coro y en forma individual y las escriben en sus cuadernos.
- g. Leen las palabras trisílabas generadas: moneda, manada; las leen en coro y en forma individual. Escriben en sus cuadernos las palabras leídas.
- h. Forman palabras utilizando las familias silábicas de las letras *d, l, m, n* y *p*. Surgirán palabras tales como moda, modo, mido, pide, poda, lodo, dile, debe, dama, dono, nada, Dina, nudo, nido. Las escriben y las leen en voz alta. Formulan oraciones para utilizar cada una de las palabras.
- i. Escuchan la lectura modelo del texto: “La paloma anida, anida en el pino. La luna pálida, ilumina el nido.”. Leen en voz alta, en grupo y en forma individual, las frases anteriores.
- j. leen en silencio las frases y contestan a preguntas como: ¿Dónde anida la paloma?, ¿Qué ilumina la luna?, ¿Cómo es la luna?.
- k. Escriben el texto en sus cuadernos.
4. Utilizan la oración final de la lección “La paloma anida.” para lo siguiente:
- a. Leen la oración en voz alta.
- b. Observan los espacios grandes entre las palabras y los pequeños entre las letras.
- c. Copian la oración en sus cuadernos, usando el modelo de rayado que se presenta en la lección. Reproducen con exactitud los rasgos de las letras.
5. Encierran, marcan o recortan, en periódicos o revistas, las sílabas estudiadas y forman palabras utilizando las sílabas de las lecciones anteriores.

### Evaluación

1. Reconoce la palabra nido en una lista de palabras como la siguiente: nada, nudo, nido, pone
2. Identifica en una lista de palabras (domo, dama, dame, lado) la familia silábica da, de, di, do, du
3. Señala la palabra que se le indica en una lista de palabras como: dama, dime, domo, pide, podó
4. Lee, en voz alta, las siguientes oraciones u otras similares: la paloma anida, la luna ilumina el nido
5. Lee, en silencio, las oraciones: La paloma anida en el pino. Contesta preguntas relacionadas con la lectura tales como: ¿Quién anida? ¿Dónde está el nido?
6. Escribe, en forma legible, la palabra nido
7. Escribe al dictado, en forma legible, una frase como la siguiente: La luna ilumina el nido

### Lista de palabras

da	dado	dama
de	dedo	dile
di	duda	nudo

## Lección 6: sopa

Página del libro: 17

Tiempo aproximado: 2 horas

### Idea principal

Estudio de la familia silábica formada con la consonante *s*. A través del estudio de esta palabra, cuyo concepto es ampliamente conocido en el área rural y urbana, se pretende formar o reforzar el hábito de beber sopa y fomentar en el niño los buenos hábitos alimenticios.

### Teoría resumida

Esta palabra, constituida por dos sílabas directas (so-pa), facilita, a través del estudio de la familia silábica formada con la *s*, introducir el uso de otros monosílabos: se, su, sí (afirmativo), si (condicional) e insistir en el uso de vocales que actúan como sílabas: oso, ese, así, usa. El uso de monosílabos permite leer, comprender y escribir mayor número de oraciones.

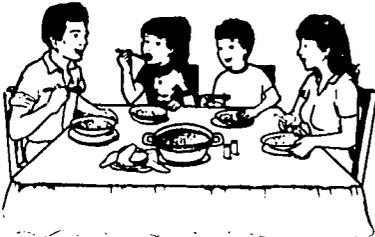
### Objetivos

Al finalizar la lección, el niño:

1. Discriminará visual y auditivamente la palabra *sopa*.
2. Identificará la familia silábica formada con la letra *s*.
3. Leerá palabras diferentes a *sopa* generadas con la familia silábica formada con la letra *s*.
4. Leerá palabras generadas con la familia silábica formada con la letra *s* y con las familias generadas por las letras estudiadas.
5. Leerá, comprensivamente, oraciones formadas con palabras generadas por la familia silábica de la letra *s* y con las palabras formadas por las sílabas estudiadas en las lecciones anteriores.
6. Escribirá, en forma legible, la palabra *sopa* y las oraciones de la lección.

### Actividades

1. Observan la lámina de la lección. Desarrollan una discusión enfocando aspectos como:
  - a. idea central representada en la ilustración
  - b. tamaño de los elementos representados en la ilustración (más grande o más pequeño)
  - c. ubicación de los elementos (derecha, izquierda)
  - ch. descripción de lo que hace cada personaje en la ilustración
  - d. importancia de la *sopa* en la dieta familiar



sopa  
sopa

sa	se	si	so	su
----	----	----	----	----

sapo      mesa      3+2=5  
solo      paso      supe

La sopa es de papo.  
Mamá la pone en la mesa.  
Danilo pide la sopa.  
Su papá se la pasa.

La sopa es de papo.

17

2. Utilizan la tarjeta con la palabra *sopa*:
  - a. Escuchan la lectura de la palabra *sopa*.
  - b. Leen en silencio la palabra *sopa*.
  - c. Leen, en coro, la palabra *sopa*. Repiten varias veces la lectura.
  - ch. Escuchan la lectura de la palabra *sopa*. El maestro, al leer, hace énfasis en las sílabas de la palabra (so-pa).
  - d. Leen, en voz alta, la palabra *sopa* enfatizando las sílabas de la palabra (so-pa).
  - e. Escuchan la lectura lenta de la palabra (s-o-p-a). Repiten la lectura en grupo e individualmente.
  - f. Leen nuevamente, la palabra *sopa* marcando las sílabas (so-pa) y sin marcarlas (*sopa*).
3. Utilizan la página de la lección para lo siguiente:
  - a. Leen la palabra *sopa* y la repiten en coro y en forma individual.

- b. Escriben, en sus cuadernos, la palabra *sopa* tantas veces como sea necesario hasta obtener una escritura legible.
- c. Escuchan la lectura modelo de la familia silábica formada con la letra *s* y las cinco vocales. Leen en voz alta la familia silábica, en forma grupal e individual. Leen las sílabas alterando el orden de presentación con que aparecen en el libro para evitar la repetición de memoria.
- ch. Identifican, en una lista de palabras conocidas (*pesa, piso, masa, mesa, peso, misa*) las sílabas de la familia estudiada.
- d. Escriben, en sus cuadernos, la familia silábica formada con la letra *s* y las cinco vocales.
- e. Forman palabras conocidas utilizando las sílabas de la letra *s* estudiadas. Surgirán palabras tales como *soso, Sosa, Susi, seso, ese, esa, así, oso, usa, si*. Escriben en el cuaderno las palabras formadas.
- f. Leen las palabras generadas en las que la sílaba estudiada se encuentra al comienzo de las palabras: *sapo, solo, sano, suma, supe*; las leen en coro y en forma individual. Oralmente las emplean en oraciones y escriben en sus cuadernos las palabras leídas.
- g. Leen las palabras generadas *mesa, paso*, en las que la sílaba estudiada se encuentra al final. Las leen en coro y en forma individual y, oralmente, las utilizan en oraciones sencillas. Escriben en sus cuadernos las palabras leídas.
- h. Forman palabras utilizando las sílabas estudiadas. Surgirán palabras tales como *masa, sala, pasa, suma, misa, liso, alisa, solo, suma, sano, suda, paso, Sula, silo, sale*. Las escriben, las leen en voz alta y las usan en oraciones.
- i. Escuchan la lectura modelo del texto: “La *sopa* es de *papa*. Mamá la pone en la *mesa*. Danilo pide la *sopa*. Su papá se la *pasa*”. Leen en voz alta, en grupo y en forma individual.
- j. Leen en silencio el texto y contestan a preguntas como: ¿de qué es la *sopa*?; ¿dónde pone mamá la *sopa*?; ¿qué pide Danilo?; ¿quién le pasa la *sopa* a Danilo?; ¿a quién le pasa la *sopa* el papá?
- k. Escriben, en sus cuadernos, el texto de la lección.
4. Utilizan la frase final de la lección, “La *sopa* es de *papa*.”:
- a. Leen la frase en voz alta.
- b. Copian la oración en sus cuadernos usando el modelo de rayado que presenta la lección. Reproducen, con exactitud, los rasgos de las letras y dejan los espacios adecuados entre palabras.
- c. Hacen un dibujo alusivo al contenido de la lección.
5. Encierran, marcan o recortan, en periódicos o revistas, las sílabas estudiadas y forman palabras utilizando las sílabas estudiadas en las lecciones anteriores. (Continúan formando su archivo de sílabas y palabras).

#### Evaluación

1. Reconoce la palabra *sopa* en una lista de palabras como la siguiente: *suma, sapo, sale, solo, sopa, sepa, mesa*.
2. En una lista de palabras (*sala, Sula, solo, sala*) identifica una sílaba determinada de la familia silábica estudiada.
3. Señala la palabra que se le indica de una lista dada (ejemplo: *soda, sala, seda, sapo, supo, mesa*).
4. Lee, en voz alta, frases similares a las siguientes: Mamá pone la *sopa* en la *mesa*. Mi papá pasa la *sopa*. Danilo pide *sopa*.
5. Lee, en silencio, las frases: La *sopa* es de Danilo. La *sopa* es de *papa*. Mamá pide la *sopa*. Contesta preguntas relacionadas con la lectura tales como ¿de quién es la *sopa*?, ¿de qué es la *sopa*?, ¿quién pide la *sopa*?, ¿quién pone la *sopa* en la *mesa*?
6. Escribe, en forma legible, la palabra *sopa*.
7. Escribe al dictado, en forma legible, frases como: La *sopa* es de *papa*. Papá pide la *sopa*.

#### Lista de palabras

se	esa	sana
si	oso	masa
es	uso	peso

## Lección 7: pato

Página del libro: 18

Tiempo aproximado: 2 horas.

### Idea principal

Estudio de la familia silábica formada con la consonante *t*. El estudio de la palabra pato permite crear, reforzar o divulgar algunas ideas para mejorar el ingreso familiar y la nutrición de los niños.

### Teoría resumida

La palabra pato facilita el estudio de la familia silábica formada con la *t* y permite iniciar a los niños en el uso de monosílabos como tú, te, ti.

### Objetivos

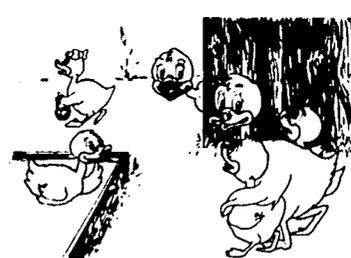
Al finalizar la lección, el niño:

1. Discriminará visual y auditivamente la palabra pato.
2. Identificará la familia silábica formada con el sonido fuerte de la letra *t*.
3. Leerá palabras diferentes a pato generadas con la familia silábica formada con la letra *t*.
4. Leerá palabras generadas con la familia silábica formada con la letra *t* y con las familias generadas por las letras estudiadas.
5. Leerá, comprensivamente, oraciones formadas con palabras generadas por la familia silábica de la letra *t* y con las palabras formadas por las sílabas estudiadas en las lecciones anteriores.
6. Escribirá, en forma legible, la palabra pato y las oraciones de la lección.

### Actividades

1. Observan la lámina de la lección. Conversan sobre el contenido de la misma enfocando aspectos como:
    - a. idea representada en la ilustración
    - b. personajes representados
    - c. lugar donde están ubicados
  - ch. acciones que realiza cada personaje en la ilustración
  - d. detalles que llaman la atención en la ilustración
  - e. importancia de la cría de patos para mejorar el ingreso familiar y la nutrición de los niños: consumir huevos y carne de patos.
2. Utilizan la tarjeta con la palabra pato:
    - a. Escuchan la lectura de la palabra pato.
    - b. Leen en silencio la palabra pato para memorizar la escritura de la misma.
    - c. Leen, en coro, la palabra pato. Repiten varias veces la lectura.

pato  
pato



to te ti tu ta



pito lata tina tala elote matate

La patita sale sola.  
El patito pasa la pila.  
La mamá pata se asoma.  
El papá pato ama sus patitos.

La patita sale sola.

18

- ch. Escuchan la lectura de la palabra pato. El maestro, al leer, hace énfasis en cada una de las sílabas de la palabra (pa-to).
  - d. Leen, en voz alta, la palabra pato pronunciando con claridad las sílabas de la palabra (pa-to).
  - e. Escuchan la lectura lenta de la palabra pato. Repiten la lectura en grupo e individualmente.
  - f. Leen nuevamente la palabra pato marcando sus dos sílabas (pa-to) y sin marcarlas (pato)
3. Utilizan la página de la lección:
    - a. Leen la palabra pato, la repiten en coro y en forma individual.
    - b. Escriben, en sus cuadernos, la palabra pato hasta obtener una escritura legible.
    - c. Escuchan la lectura de la familia silábica formada con la letra *t* y las cinco vocales. Leen en voz alta la familia silábica, en

forma grupal e individual. Leen las sílabas alterando el orden de presentación que aparece en el libro para evitar que repitan de memoria.

- ch. Identifican en una lista de palabras conocidas (tapa, tapo, tapé, pétalo, toda) las sílabas de la familia estudiada.
- d. Escriben, en sus cuadernos, la familia silábica formada con la letra *t* y las cinco vocales.
- e. Forman palabras utilizando las sílabas de la letra *t* estudiadas. (Surgirán palabras como: tata, Toto, Tito, Tita, ato, tú, te). Escriben en el cuaderno las palabras formadas.
- f. Leen las palabras generadas: pito, lata, tina, tala, elote, matate, las leen en coro y en forma individual. Oralmente, las emplean en oraciones y escriben en sus cuadernos las palabras leídas. (El maestro hará énfasis en el uso oral de los monosílabos te, ti, tú, tu)
- h. Forman palabras utilizando las sílabas estudiadas. Surgirán palabras tales como: toda, todo, mata, toca, taco, pita, pata, moto, tile, tela, tala, tose, nata. Las escriben, las leen en voz alta y las usan en oraciones.
- i. Escuchan la lectura modelo del texto: La patita sale sola. El patito pasa la pila. La mamá pata se asoma. El papá pato ama sus patitos. La leen en voz alta, en grupo y en forma individual.
- j. Leen en silencio las frases y contestan preguntas: ¿quién pasa la pila?, ¿a quiénes ama papá pato?, ¿quién se asoma?, ¿quién sale sola?.
- k. Escriben, en sus cuadernos, el texto de la lección.

4. Utilizan la oración final de la lección: La patita sale sola:

- a. Leen la oración voz alta.
- b. Copian la oración en sus cuadernos usando el modelo de rayado que presenta la lección. Reproducen, con exactitud, los rasgos de las letras y los espacios entre palabras.
- c. Hacen un dibujo alusivo al contenido de la lección.

5. Encierran, marcan o recortan, en periódicos o revistas, las sílabas estudiadas y forman palabras utilizando éstas y las sílabas de las lecciones anteriores.

#### Evaluación

1. Reconoce la palabra pato en una lista de palabras como la siguiente: pelota, papalote, pato, Tito.
2. Lee en voz alta, palabras en las que se utilizan las sílabas tu, ti, te, ta, to. Ejemplo: petate, matate, tomate, pita.
3. Señala la palabra que se le indica de una lista dada (come, camote, codo, sacudo, cola, etc).
4. Lee, en voz alta, frases similares a las siguientes: El patito sale solo. La patita pasa la pila.
5. Lee, en silencio, oraciones en las que se utilizan las sílabas estudiadas: Polita da un tomate a Nila. Leda puso el tapete en la mesa. Dale el petate a Nina. Lupe pone todo en el matate. Contesta preguntas relacionadas con el contenido de cada oración.
6. Escribe, en forma legible, la palabra pato.
7. Copia, en forma legible y con rasgos correctos, la oración final de la lección.
8. Escribe al dictado, en forma legible, la oración final de la lección.

#### Lista de palabras

te	Tito	nata
tú	temo	Soto
tí	tose	pito

## Ejercicios

Páginas del libro: 19, 20, 21

Lecciones: luna, nido, sopa, pato

Tiempo aproximado: 1 hora

### Idea principal

Reforzar el proceso de lecto-escritura de sílabas estudiadas y agilizar el proceso de combinación de éstas para formar palabras.

### Objetivos

A través de estos ejercicios, el niño:

1. Reforzará la habilidad para combinar y formar palabras.
2. Mejorará la capacidad de observación, asociación y expresión oral.
3. Mejorará la habilidad para leer y escribir oraciones utilizando palabras con las consonantes l, n, s, t.

### Página 19

Formo palabras:

1. Observan la parte superior de la página y comentan:
  - a. ¿Qué representan los dibujos?
  - b. ¿Qué están haciendo los perros?
  - c. ¿Qué hay en medio de los perros?
2. Leen la sílaba que el maestro indica.
3. Forman palabras uniendo las sílabas de los aros que van a la par (palo, sopa, mala, pesa).
4. Forman palabras uniendo las sílabas en distintas posiciones (papa, pala, pasa, solo, sola, malo, mapa, masa, sala, sape, loma, paso, peso, pesa, pelo, pela).
5. Hacen oraciones orales con las palabras formadas (Yo como papa. La sala es mía).

Uno la a con las otras sílabas, formo palabras:

1. Observan el dibujo de la parte inferior de la página:
  - a. ¿Qué representa el dibujo?
  - b. ¿Cómo está el niño?
  - c. ¿Qué tiene el niño en la mano?
2. Leen las sílabas.
3. Unen la vocal a con las sílabas de los aros, forman estas palabras: ala, ama, ata, asa, ama, ato.
4. Unen sílabas en otras direcciones forman estas palabras: mata, mato, lata, toma, mala, tato, tala, toma, mata, sala (las copian en su cuaderno).
5. Forman oraciones orales con cada una de las palabras formadas.
6. Escriben en su cuaderno, las palabras formadas.



### Página 20

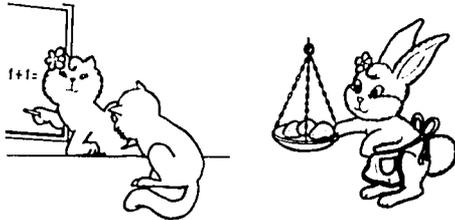
Comento los dibujos:

1. Observan silenciosamente cada uno de los cuatro dibujos y comentan:
  - a. Personajes que aparecen en el primer cuadro, acciones que realizan.
  - b. Personaje que está en el segundo cuadro de la derecha, acción que realiza.
2. Contestan preguntas como:
  - a. ¿Qué hace cada animal?
  - b. ¿Cómo está vestido cada animal?
  - c. ¿Cómo se llama la conejita?
  - ch. ¿Cómo se llama la gatita?

Asocio dibujos y oraciones:

1. Observan la tercera ilustración de la página y contestan preguntas como:
  - a. ¿Quién está representada?

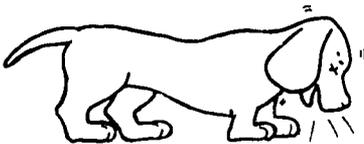
**Comento los dibujos.**



**Asocio dibujos y oraciones.**



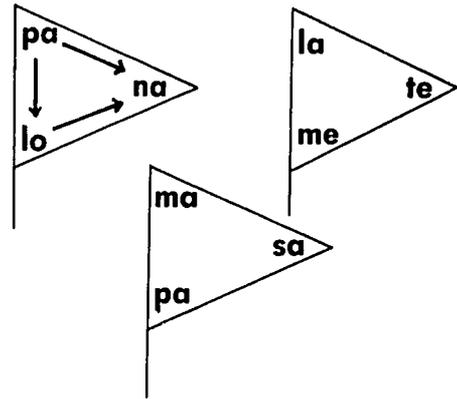
Toli tose.  
Leda suda.  
Susi suma.  
Lili pesa papas.



20

**Formo palabras.**

te so lo ma  
la pa ma pa



**Escribo oraciones en mi cuaderno.**

Lupe pasa la pelota.  
La pata de mamá arida.  
Mi papá me da tomate.

21

- b. ¿Cómo se llama la niña?
- c. ¿Qué le pasa?
- ch. ¿Por qué está sudando?
2. Observan el personaje que está en la parte inferior de la página:
  - a. ¿Qué es?
  - b. ¿Cómo se llama el perro?
  - c. ¿Qué hace?
  - ch. ¿Es grande el perro o es pequeño?.
3. Leen las oraciones Toti tose, Leda suda, Susi suma, Lili pesa papas:
  - a. Asocian los dibujos con las oraciones.
  - b. Observan lo que está al final de cada oración. (punto)
  - c. Identifican el tipo de letra con que están escritos los nombres de cada personaje. (con mayúscula porque son nombres propios).
4. Copian las oraciones en su cuaderno.

## **Página 21**

**Formo palabras:**

1. Utilizan las sílabas que están en la parte superior de la página:
  - a. Leen las sílabas de la primera fila (ta, so, llo, ma).
  - b. Leen las sílabas de la segunda fila (la, pa, ma, pa).
  - c. Forman palabras uniendo las sílabas como indica la flecha (tela, sopa, loma, mapa); formulan oraciones orales con cada palabra.
  - ch. Copian en su cuaderno las palabras formadas.
2. Observan y dicen el nombre de los dibujos (banderines) que se encuentran en la parte media de la página. Contestan a estas preguntas.
  - a. ¿Qué representan los dibujos (unos banderines).

## Lección 8: casa

Página del libro: 22

Tiempo aproximado: 2 horas

### Idea principal

Estudio de la familia silábica formada con la consonante *c* y las tres vocales fuertes: *ca*, *co*, *cu*

### Teoría resumida

A través de la palabra bisílaba (*ca-sa*) se introduce el estudio de la familia silábica formada con la *c*. La consonante *c* tiene dos sonidos: fuerte cuando se combina con las vocales *a*, *o*, *u* y débil cuando se combina con las vocales *e*, *i*. En esta lección se presenta solamente el sonido fuerte de esta consonante: *ca*, *co*, *cu*. Se introduce, además, el uso de los signos de exclamación y se refuerza el estudio de dos monosílabos de alta frecuencia de uso: la preposición *en* y el verbo *ser* en tercera persona: *es*.

### Objetivos

Al finalizar la lección, el niño:

1. Discriminará visual y auditivamente la palabra *ca*.
2. Identificará la familia silábica formada con la consonante *c* y las vocales *a*, *o*, *u*.
3. Leerá palabras diferentes a *ca* generadas con la familia silábica *ca*, *co*, *cu*.
4. Leerá palabras generadas con la familia silábica formada con la letra *c* y con las familias generadas por las letras estudiadas.
5. Leerá, comprensivamente, oraciones formadas con palabras generadas por la familia silábica de la consonante *c* y las vocales *a*, *o*, *u*.
6. Escribirá, en forma legible, la palabra *ca* y las oraciones de la lección.

### Actividades:

1. Observan la lámina de la lección. Conversan sobre el contenido de la misma enfocando aspectos como:

- a. descripción de los diferentes componentes
- b. lugar donde está ubicada la *ca*
- c. utilidad que la *ca* presta a los seres humanos
- ch. materiales que se utilizan para la construcción de *casas*
- d. ubicación de la *ca* de cada niño con relación a la escuela (cerca, lejos).

2. Utilizan la tarjeta con la palabra *ca* y realizan lo siguiente:

- a. Escuchan la lectura de la palabra *ca*.

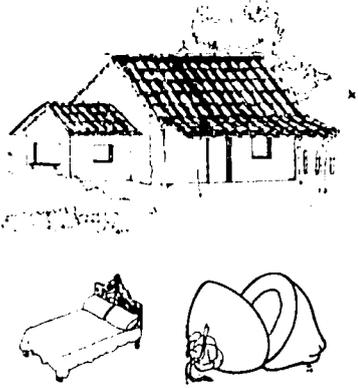
- b. ¿Para qué sirven los banderines (para adornar paredes de una sala, dormitorio etc).
- c. ¿Quiénes usan los banderines (los clubes deportivos, la iglesia con motivos religiosos, los partidos políticos, para hacer propaganda, etc).
- ch. Leen las sílabas que hay en cada banderín (*pa*, *na*, *lo*), (*la*, *te*, *me*), (*ma*, *sa*, *pa*).
- d. Identifican la sílaba que el maestro indica.
- e. Forman palabras con las sílabas del primer banderín como lo indican las flechas, las van copiando en su cuaderno (*pana*, *palo*, *lona*).
- f. Forman palabras con las sílabas del segundo banderín (*late*, *lame*, *mete*).
- g. Forman palabras con las sílabas del tercer banderín (*masa*, *mapa*, *pasa*).
- h. Formulan oraciones orales con esas palabras.

Escribo oraciones en mi cuaderno:

1. Leen en silencio las oraciones y contestan en forma completa las preguntas que hace el maestro.
  - a. ¿Qué hace Lupe? (*Lupe* pasa la pelota).
  - b. ¿Qué hace la pata de mamá? (la pata de mamá anida).
  - c. ¿Qué me da mi papá? (mi papá me da tomate).
2. Copian en su cuaderno las oraciones.

**casa**  
**casa**

**ca**  
**co**  
**cu**



cama                      coco  
cuna                        saco  
Camilo                     mecate

En mi casa aseola sala,  
sacudo la cama,  
coloco la comida en la mesa.  
¡Esa es mi casa!

En mi casa aseola sala.

22

- b. Leen en silencio la palabra casa.
  - c. Leen, en coro, la palabra casa. Repiten varias veces la lectura.
  - ch. Escuchan la lectura de la palabra casa . El maestro, al leer, hace énfasis en cada una de las sílabas de la palabra (ca-sa).
  - d. Leen, en voz alta, la palabra casa pronunciando con claridad las sílabas de la palabra (ca-sa).
  - e. Escuchan la lectura lenta de la palabra casa. El maestro, al leerla, destaca el sonido de cada letra (c-a-s-a).
  - f. Leen nuevamente la palabra casa marcando sus dos sílabas (ca-sa) y sin marcarlas (casa).
3. Utilizan la página de la lección:
    - a. Leen la palabra casa, la repiten en coro y en forma individual.
    - b. Escriben, en sus cuadernos, la palabra casa hasta obtener una escritura legible.
  - c. Escuchan la lectura de la familia silábica formada con la letra *c* y las vocales *a*, *o*. Leen en voz alta la familia silábica, en forma grupal e individual. Leen las sílabas alternando el orden de presentación que aparece en el libro.
  - ch. Identifican al oído, en una lista de palabras conocidas como: codo, cada, cuña, cupo, sílabas de la familia estudiada.
  - d. Escriben, en sus cuadernos, la familia silábica formada con la letra *c* y las vocales *a*, *o*, *u*.
  - e. Forman palabras conocidas utilizando las sílabas de la letra *c* estudiadas (coco, con cola, coca, cucú, eco, acá). Escriben en el cuaderno las palabras formadas.
  - f. Leen las palabras generadas que el libro presenta (cama, cuna, Camilo); las leen en coro y en forma individual. Las emplean en oraciones y escriben en sus cuadernos las palabras leídas.
  - g. Leen las palabras coco, saco, mecate, las leen en coro y en forma individual y las utilizan en oraciones sencillas. Escriben en sus cuadernos las palabras leídas y las oraciones formadas.
  - h. Forman palabras utilizando las sílabas estudiadas en lecciones anteriores. Surgir palabras como saco, casi, seco, toca, taco cuna, cana, cose, cola, come, Paco, pico, toco, loco. Las escriben, las leen en voz alta y las usan en oraciones.
  - i. Escuchan la lectura modelo del texto: En mi casa aseola sala, sacudo la cama, coloco la comida en la mesa. Esa es mi casa . La leen en voz alta, en grupo y en forma individual.
  - j. Leen en silencio el texto y contestan ¿qué hago en mi casa?, ¿qué sacudo?, ¿dónde coloco la comida?, ¿qué coloco en la mesa?
  - k. Escriben, en sus cuadernos, el texto de la lección.
4. Utilizan la oración final de la lección “En mi casa aseola sala”.
    - a. Leen la oración en voz alta.
    - b. Copian la oración en sus cuadernos usando

el modelo de rayado que presenta la lección. Reproducen, con exactitud, los rasgos de las letras y los espacios entre palabras.

c. Hacen un dibujo alusivo al contenido de la lección.

5. Encierran, marcan o recortan, en periódicos o revistas, las sílabas estudiadas y forman palabras utilizando éstas y las sílabas de las lecciones anteriores. (Continúan formando su archivo de sílabas y palabras).

### Evaluación

1. Reconoce la palabra casa en una lista de palabras como la siguiente: caso, cuna, casa, saca, cosa, saco.
2. En una lista de palabras conocidas (camino, comida, cuna) marca y lee las sílabas ca, co, cu.
3. Señala la palabra que se le indica de una lista dada: (come, camote, codo, sacudo cola, etc.).
4. Lee, en voz alta, frases similares a las siguientes: En mi casa coloco la comida. Coloco la comida en la mesa.
5. Lee, en silencio, las oraciones en las que se utilizan las sílabas estudiadas: En mi casa aseo la sala, sacudo la cama. Contesta preguntas relacionadas con el contenido: ¿qué hago en mi casa?, ¿qué aseo?, ¿qué sacudo?.
6. Escribe, en forma legible, la palabra casa.
7. Copia, en forma legible y con rasgos correctos, la oración final de la lección.
8. Escribe al dictado, en forma legible, frases como la siguiente: En mi casa aseo la sala, coloco la comida.

### Lista de palabras

coco	casa	laca
cama	cana	mico
come	codo	toco

## Lección 9: banano

Página del libro: 23

Tiempo aproximado: 1 hora

### Idea principal

Con la palabra banano se introduce la familia silábica formada con la consonante *b* y se refuerza el aprendizaje de las familias silábicas estudiadas. El estudio de la palabra banano permite reforzar algunas ideas para mejorar la nutrición de los niños.

### Teoría resumida

La palabra banano facilita el estudio de la familia silábica formada con la *b* y permite reforzar el aprendizaje de palabras trisílabas, el uso de signos de exclamación y el uso de coma. También se introducen un nuevo monosílabo de alta frecuencia de uso, el artículo “un”, y el diálogo. (En las lecciones anteriores solamente se ha utilizado la lectura descriptiva).

### Objetivos

Al finalizar la lección el niño:

1. Discriminará visual y auditivamente la palabra banano.
2. Identificará la familia silábica formada con la consonante *b*.
3. Leerá palabras diferentes a banano generadas con la familia silábica formada con la letra *b*.
4. Leerá palabras generadas con la familia silábica formada con la letra *b* y con las familias silábicas de las consonantes estudiadas.
5. Leerá, comprensivamente, oraciones formadas con palabras generadas por la familia silábica de la letra *b* y con las palabras formadas por las sílabas estudiadas en las lecciones anteriores.
6. Escribirá, en forma legible, la palabra banano y el texto de la lección.

### Actividades

1. Observan la lámina de la lección. Conversan sobre el contenido de la misma enfocando aspectos como:
  - a. ideas que representa la ilustración
  - b. personajes que aparecen en la ilustración
  - c. lugar donde están ubicados: atrás, al lado de, arriba
  - ch. acción que realizan los personajes en la ilustración
  - d. detalles que llaman la atención en la ilustración

**banano  
banano**

bo

ba

be

bu

bi

bata	nube
bebí	sábado
butaca	sábana

Mamá come banano.  
 - ¡Dame banano, mamá!  
 - Sí, Nena, toma un banano.  
 - ¡Bonito banano mamá!

      
 Mi mamá come banano.  
    

23

- e. importancia de los bananos en la alimentación. (Se puede utilizar cualquier otra forma de motivación capaz de producir interés en los niños por el estudio de la palabra banano: llevar y comer banano o cantar fragmentos de la canción El Bananero)
2. Utilizan la tarjeta con la palabra banano y realizan lo siguiente:
  - a. Escuchan la lectura modelo de la palabra banano.
  - b. Leen en silencio la palabra banano.
  - c. Leen, en coro, la palabra banano. Repiten varias veces la lectura.
  - ch. Escuchan la lectura de la palabra banano en la que el maestro, al leer, hace énfasis en cada una de las sílabas de la palabra (ba-na-no).
  - d. Leen, en voz alta, la palabra banano pronunciando con claridad las sílabas de la palabra (ba-na-no).

- e. Escuchan la lectura lenta de la palabra banano. El maestro, al leerla, destaca el sonido de cada letra (*b-a-n-a-n-o*). Repiten la lectura en grupo y en forma individual.
- f. Leen nuevamente la palabra banano marcando las sílabas (ba-na-no) y sin marcarlas (banano).

3. Utilizan la página de la lección para realizar lo siguiente:

- a. Leen la palabra banano. Leen la palabra en coro y en forma individual.
- b. Escriben, en sus cuadernos, la palabra banano hasta obtener una escritura legible.
- c. Escuchan la lectura de la familia silábica formada con la letra *b* y las cinco vocales. Leen en voz alta la familia silábica, en forma grupal e individual. Leen las sílabas alterando el orden de presentación que aparece en el libro.
- ch. En una lista de palabras conocidas como: bala, nube, sube, bata, bota, identifican las sílabas de la familia estudiada.
- d. Escriben, en sus cuadernos, la familia silábica formada con la letra *b* y las cinco vocales.
- e. Forman palabras utilizando las sílabas estudiadas. Surgirán palabras tales como: bobo, Beba, bebo, bebé, bebí, bebimos, bebe. Escriben en el cuaderno las palabras formadas.
- f. Leen las palabras generadas que el libro presenta: bata, bebí, butaca (posición inicial de la familia silábica), nube (posición final), sábado, sábana (posición media); las leen en coro y en forma individual. Las emplean en oraciones y las escriben en sus cuadernos; (el maestro hará énfasis en la pronunciación correcta de la letra *b*)
- g. Forman palabras utilizando las sílabas estudiadas. Surgirán palabras como: daba, sube, sábado, lobo, sumaba, nube, bola, boda, subida, bote, boca, bocado, bala, bota, cubo. Las escriben, las leen en voz alta y las usan en oraciones.
- h. Escuchan la lectura modelo del texto: Mamá come banano. ¡Dame banano mamá! Si Nena, toma un banano. ¡Bonito banano mamá! La leen en voz alta, en grupo y en forma individual.

## Lección 10: piña

Página del libro: 24  
Tiempo aproximado: 1 hora

### Idea principal

Con la palabra piña se introduce la familia silábica formada con la letra “ñ” y se refuerzan las familias silábicas estudiadas. La palabra piña es conocida por los niños. Permite formar nuevas palabras con las sílabas estudiadas.

### Teoría resumida

La palabra piña está constituida por una sílaba conocida pi y por una desconocida, ña. El estudio de esta lección permite reforzar: a) el uso del diálogo para mejorar la entonación, b) el uso de la coma y c) el uso de monosílabos constituidos por una sola vocal (a) o por consonante y vocal (da).

### Objetivos

Al finalizar la lección el niño:

1. Discriminará visual y auditivamente la palabra piña.
2. Identificará la familia silábica formada con la letra ñ.
3. Leerá palabras diferentes a piña generadas con la familia silábica formada con la letra ñ.
4. Leerá palabras generadas con la familia silábica formada con la letra ñ y con las familias generadas por las letras estudiadas.
5. Leerá, comprensivamente, oraciones formadas con palabras generadas por la familia silábica de la letra ñ y las palabras formadas con las sílabas estudiadas en las lecciones anteriores.
6. Escribirá, en forma legible, la palabra piña y las oraciones de la lección.

### Actividades

1. Observan la lámina de la lección. Desarrollan una conversación en torno a:
  - a. personas representadas
  - b. ubicación de la piña
  - c. utilidad de la piña en la vida del hombre
  - ch. lo que toñito hace en la ilustración
  - d. lo que la niña hace en la ilustración.
2. Observan la tarjeta con la palabra piña y realizan lo siguiente:
  - a. Escuchan la lectura de la palabra piña
  - b. Leen en silencio la palabra piña.
  - c. Leen, en coro, la palabra piña. Repiten la lectura de esta palabra.
  - ch. Escuchan la lectura de la palabra piña. El maestro, al leer, hace énfasis en las sílabas de la palabra, (pi-ña);

- i. Leen en silencio el texto y contestan a las preguntas: ¿qué hace la mamá?, ¿qué hace la niña?, ¿dónde está el banano?, ¿cómo es el banano de la ilustración?
  - j. Escriben, en sus cuadernos, el texto de la lección.
4. Utilizan la oración final de la lección: Mi mamá come banano. y realizan lo siguiente:
- a. Leen la oración en voz alta.
  - b. Copian la oración en sus cuadernos usando el modelo de rayado que presenta la lección. Reproducen, con exactitud, los rasgos de las letras y los espacios entre las palabras.
  - c. Hacen un dibujo alusivo al contenido de la lección.
5. Encierran, marcan y recortan, de periódicos o revistas, las sílabas estudiadas y forman palabras utilizando las sílabas de las lecciones anteriores.

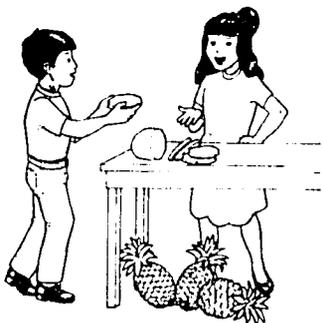
### Evaluación

1. Reconoce la palabra banano en una lista de nombres de frutas como la siguiente: lima, banano, tomate, coco, elote.
2. Escribe en columnas las palabras que llevan la sílaba bo, be o bi: banano, Beto, bota, boda, cabe, bebo, boca, tubito.
3. Señala la palabra que se le indica de una lista dada como la siguiente: bata, amaba, banano, subo, bala, balido.
4. Lee, en voz alta, frases similares a las siguientes:  
– Dame banano papá; Mi mamá pela banano; Nela sube la mano; Mamá me besa.
5. Lee, en silencio, oraciones en las que se utilizan las sílabas estudiadas: Mi mamá come banano; pido banano a mamá. Contesta preguntas relacionadas con el contenido de cada oración.
6. Escribe, en forma legible, la palabra banano.
7. Copia, en forma legible con rasgos correctos, la oración final de la lección.
8. Escribe al dictado, en forma legible, la oración final de la lección. (Deja espacios adecuados entre letras y palabras).

### Lista de palabras

bebe	bola	tubo
bebo	bata	cabe
bebé	boca	nube

**piña**  
**piña**



ño

ña

ñe

ñi

ñu



uña  
leño



piñata  
muñeca

Toñito pela la piña.  
Camila pide piña a Toñito.  
-Dame piña, Toñito.  
Toñito da piña a Camila.

Camila pide piña a Toñito.

24

- d. Leen, en voz alta, la palabra piña enfatizando las sílabas de la palabra (pi-ña).
  - e. Escuchan la lectura lenta de la palabra piña en la que el maestro, al leerla, destaca el sonido de cada letra (p-i-ñ-a). Repiten la lectura en grupo e individualmente.
  - f. Leen nuevamente la palabra piña marcando sus dos sílabas (pi-ña) y sin marcarlas (piña).
3. Utilizan la página de la lección:
- a. Leen la palabra piña. La repiten en grupo y en forma individual.
  - b. Escriben, en sus cuadernos, la palabra piña hasta obtener una escritura legible.
  - c. Escuchan la lectura de la familia silábica formada con la letra ñ y las cinco vocales. Leen en voz alta la familia silábica, en forma grupal e individual. Leen las sílabas alternando el orden de presentación con que aparecen en el libro.

- ch. En una lista de palabras conocidas (año, doña, baño, paño, niño) identifican las sílabas de la familia estudiada.
  - d. Escriben, en sus cuadernos, la familia silábica formada con la letra ñ y las cinco vocales.
  - e. Forman palabras conocidas utilizando las sílabas de la letra ñ estudiadas. Surgirán palabras tales como año, uña, maña, mañoso; escriben en el cuaderno las palabras formadas.
  - f. Leen las palabras generadas que aparecen en el libro: uña, leño, (posición final de las sílabas estudiadas), las leen en grupo y en forma individual. Las emplean en oraciones y las escriben en sus cuadernos.
  - g. Leen las palabras piñata, muñeca, (posición media de la sílaba estudiada). Las leen en grupo y en forma individual y, oralmente, las utilizan en oraciones sencillas. Escriben en sus cuadernos las palabras y las oraciones.
  - h. Forman palabras utilizando las sílabas estudiadas. Surgirán palabras tales como: paño, moño, tiña, daño, dañé, daña, puño, doña, Toña. Las escriben, las leen en voz alta y las usan en oraciones.
  - i. Escuchan la lectura modelo del texto: Toñito pela la piña. Camila pide piña a Toñito. -Dame piña, Toñito. Toñito da piña a Camila. Leen en voz alta, en grupo y en forma individual.
  - j. Leen en silencio las oraciones y contestan preguntas como: ¿quién pela la piña?, ¿quién pide piña a toñito?, ¿qué le dice camila a toñito?, ¿qué hace toñito?.
  - k. Leen en voz alta, individualmente, imitando la lectura modelo realizada por el profesor.
  - l. Escriben, las oraciones en sus cuadernos.
4. Utilizan la oración final de la lección: "Camila pide piña a Toñito" y realizan lo siguiente:
- a. Leen la oración en voz alta.
  - b. Copian la oración en su cuaderno usando el modelo de rayado que presenta la lección. Reproducen, con exactitud, los rasgos de las letras y los espacios entre las palabras.
  - c. Hacen un dibujo alusivo a la lección.

## Lección 11: vaca

Página del libro: 25  
Tiempo aproximado: 1 hora

### Idea principal

Con la palabra vaca se introduce la familia silábica formada con la letra *v* y se refuerzan las familias silábicas estudiadas. La palabra vaca es ampliamente conocida por los niños y permite inculcar hábitos alimenticios relacionados con el consumo de la carne y de la leche.

### Teoría resumida

La palabra vaca está formada por dos sílabas directas, *va* y *ca*. Con el estudio de la familia silábica de la consonante *v* (uve) se introduce la lectura y escritura de monosílabos de uso frecuente como *va*, *ve*, *vi*. Se refuerza el uso de coma, el uso de tilde (*ví*), y el uso de guión largo para introducir los interlocutores (personajes que hablan, que intervienen en un diálogo).

### Objetivos

Al finalizar la lección, el niño:

1. Discriminará visual y auditivamente la palabra vaca.
2. Identificará la familia silábica formada con el sonido fuerte de la letra *v*.
3. Leerá palabras diferentes a vaca generadas con la familia silábica formada con la letra *v*.
4. Leerá palabras generadas con la familia silábica formada con la letra *v* y con las familias generadas por las letras estudiadas.
5. Leerá, comprensivamente, oraciones formadas con palabras generadas por la familia silábica de la letra *v* y con las palabras formadas por las sílabas estudiadas en las lecciones anteriores.
6. Escribirá, en forma legible, la palabra vaca y las oraciones de la lección.

### Actividades

1. Observan la lámina de la lección. Conversan sobre el contenido de la misma enfocando aspectos como:
  - a. idea que se representa en la ilustración
  - b. personajes que aparecen en la ilustración
  - c. lugar donde se ubica la vaca
  - ch. lo que hace la vaca en la ilustración
  - d. detalles que llaman la atención en la ilustración
  - e. utilidad de la vaca en el hogar (carne, leche, etc).

### Evaluación

1. Reconoce la palabra piña en una lista de nombres de frutas entre los que se puede incluir: banano, anona, piña, lima, tomate.
2. Identifica la sílaba conocida en las palabras moño, uña y seña; marca la familia silábica: ña, ñe, ñi, ño, ñu.
3. Escribe en columnas las palabras que llevan las mismas sílabas: daño, dañé, uña, uñado, muñeca, moño, doña, piña.  
ñe ño ña
4. Señala la palabra que se le indica en una lista dada como la siguiente: paño, puño, año, piña, niño, uña.
5. Lee, en voz alta, frases similares a las siguientes: Toñito me da piña. Mi mamá da piña a papá. La piña se pela.
6. Lee, en silencio, las oraciones: Toñito da piña a Camila. Camila come piña. Contesta preguntas relacionadas con el contenido de la lectura tales como: ¿quién me da piña?, ¿a quién le da piña Toñito?, ¿quién da piña a papá?, ¿a quién da piña mamá?, qué come Camila?
7. Escribe, en forma legible, la palabra piña.
8. Escribe al dictado, en forma legible, una de estas oraciones: Toño, mi amigo, da una piña a Danilo. Camila pela una piña, me la da.

### Lista de palabras

año	eña	caña
uña	niña	baña
eñe	doña	Toña
moño	soñé	baño
piña	tiña	cuña

**vaca**  
**vaca**

vo

va

ve

vi

vu

  
 vaso  
velo

  
 ove  
Evo

-Toño, saca la vaca Piluca,  
le das tusa,  
le pones su vacuna.  
-Sí, mamá.

Toño, saca la vaca Piluca.

25

2. Utilizan la tarjeta con la palabra vaca:
  - a. Escuchan la lectura modelo de la palabra vaca.
  - b. Leen en silencio la palabra vaca.
  - c. Leen, en coro, la palabra vaca. Repiten varias veces la lectura.
  - ch. Escuchan la lectura de la palabra vaca. El maestro, al leer, hace énfasis en cada una de las sílabas de la palabra (va-ca).
  - d. Leen, en voz alta, la palabra vaca pronunciando con claridad las sílabas de la palabra (va-ca).
  - e. Escuchan la lectura lenta de la palabra vaca. El maestro, al leerla, destaca el sonido de cada letra (v-a-c-a). Repiten la lectura en grupo e individualmente.
  - f. Leen nuevamente la palabra vaca marcando sus dos sílabas (va-ca) y sin marcarlas (vaca).

3. Utilizan el texto de la lección:
  - a. Leen la palabra vaca; la repiten en coro y en forma individual.
  - b. Escriben, en sus cuadernos, la palabra vaca hasta obtener una escritura legible.
  - c. Escuchan la lectura de la familia silábica formada con la letra v y las cinco vocales. Leen en voz alta la familia silábica, en forma grupal e individual. Leen las sílabas alterando el orden de presentación que aparece en el libro.
  - ch. En una lista de palabras conocidas (ave, pavo, eva, avena) identifican las sílabas de la familia estudiada.
  - d. Escriben, en sus cuadernos, la familia silábica formada con la letra v y las cinco vocales.
  - e. Forman palabras utilizando las sílabas estudiadas. Surgirán palabras como: vivo, vive, uva, vi. Escriben en el cuaderno las palabras formadas.
  - f. Leen las palabras generadas que el libro presenta; leen en coro y en forma individual. Las emplean en oraciones y las escriben en sus cuadernos (el maestro hará énfasis en la pronunciación correcta de las palabras).
  - g. Forman palabras utilizando las sílabas estudiadas. Surgirán palabras tales como vino, velada, vena, voto, vida, vaso, nave, pavo, vano, vale, tuve. Las escriben, las leen en voz alta y las usan en oraciones.
  - h. Escuchan la lectura modelo del texto. Lo leen en voz alta, en grupo y en forma individual imitando la entonación con que lee el profesor.
  - i. Leen en silencio el texto y contestan preguntas: ¿qué le hace Toño?, ¿quién saca a Piluca?, ¿qué le pone Toño a la vaca?, cómo se llama la vaca?, ¿quién le da tusa a la vaca?, ¿con quién habla Toño?.
  - j. Escriben, en sus cuadernos, el texto de la lección.
4. Utilizan la oración final de la lección, "Toño, saca la vaca Piluca":
  - a. Leen la oración en voz alta.
  - b. Copian la oración en sus cuadernos usando el modelo de rayado que presenta la lección. Reproducen con exactitud los

rasgos de las letras y los espacios entre palabras.

- c. Hacen un dibujo alusivo al contenido de la lección.

5. Encierran, marcan o recortan, en periódicos o revistas, las sílabas estudiadas y forman palabras utilizando las sílabas de las lecciones anteriores.

### Evaluación

1. Reconoce la palabra vaca en una lista de palabras como la siguiente: avena, vaca, vino, lava, tuvo, vacuna.
2. Lee en voz alta, palabras en las que se utilizan las sílabas vu, vi, ve, va, vo. Ejemplo: vacuna, vitamina, Evita, velada, ave, vea.
3. Señala la palabra que se le indica de una lista dada como la siguiente: lava, ave, vivo, tuve, vida, etc.
4. Lee, en voz alta, frases similares a las siguientes: Mi vaca come tusa. Papá saca la vaca.
5. Lee en silencio, oraciones en las que se utilizan las sílabas estudiadas: Toño saca la vaca Piluca. Contesta preguntas relacionadas con el contenido de cada oración del texto.
6. Escribe, en forma legible, la palabra vaca.
7. Copia la oración final en forma legible, con los espacios adecuados entre las palabras.
8. Escribe al dictado, en forma legible, la oración: Mi vaca come tusa, no va a la pila.
9. Completa palabras utilizando las sílabas: va, ve, vi, vo, vu.

va	ca	la	—
—	no	pa	—
—	da	na	—
—	—	—	—

### Lista de palabras

va	vive	pavo
ve	vivo	lava
vi	vela	nave
ave	vena	tuve
uva	vino	leve

## Ejercicios

Páginas del libro: 26, 27 y 28

Lecciones: casa, banano, piña, vaca

Tiempo aproximado: 1 hora

### Idea principal

Reforzar el proceso de combinar sílabas y formar palabras. Leen palabras en las cuales se utilizan las consonantes: c, b, n, v, l, n, s, ñ.

### Objetivos

A través de estos ejercicios, el niño:

1. Ejercitará el mecanismo de unir sílabas para formar nuevas palabras.
2. Discriminará visual y auditivamente las sílabas y palabras que se escriben con: *b* y *v* (uve), *c*, *b*, *n*, *l*, *ñ*.
3. Copiará oraciones correctamente.

### Página 26

Uno sílabas, formo otras palabras:

1. Observan y comentan la imagen.
2. Comentan qué es un árbol, para qué sirve.
3. Juegan a formar palabras:
  - a. En sentido horizontal (ejemplo vaso).
  - b. En sentido vertical de arriba, abajo y de abajo hacia arriba.
  - c. De derecha a izquierda.
  - ch. De izquierda a derecha. (Combinaciones posibles: nube, caso, cono, niña, vaso, cuña, caña, nuca, vaca, sana, vano, sola, beso, bala, lava, soba, beba, cabe, cuna, cosa, lana, cola, saco, sabe, sala)
4. Escriben palabras que el maestro dicte.

Uno palabras iguales:

1. Leen en silencio, cada una de las columnas de palabras.
2. Leen individualmente, en voz alta, cada palabra de las columnas.
3. Copian en su cuaderno las palabras.
4. Unen las palabras que tienen la misma escritura
5. Copian, sin error, las palabras que se escriben con *v* (uve) y la par copian las palabras que se escriben con *b*.

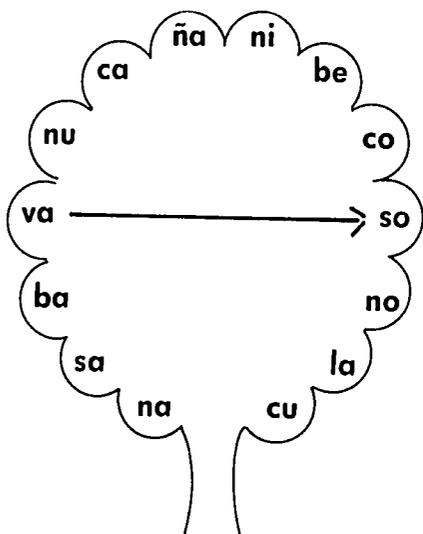
### Página 27

Busco figuras iguales, formo palabras:

1. Observan en silencio, los dibujos.
2. Nombran y muestran cada figura geométrica (cuadrado, círculo, triángulo, rectángulo) y las otras figuras (gato, paleta, sol, caña).

## Ejercicios

Uno silabas, formo otras palabras.

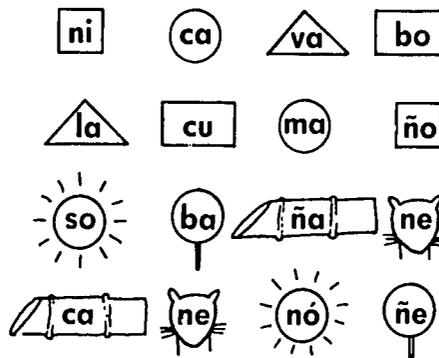


Uno palabras iguales.

cola	cuna	baño	vida
vida	cola	cuna	baño

26

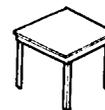
Busco figuras iguales, formo palabras.



Uno los dibujos con su nombre.



mesa  
caña  
coco  
camisa  
saco  
cuña  
mono  
niño



27

3. Leen de izquierda a derecha y en forma ordenada, las sílabas que aparecen en cada figura.
4. En forma oral, realizan uno o dos ejemplos.
5. Unen las sílabas que están en el centro de figuras iguales. Escriben en su cuaderno las palabras formadas. (niño, cama, lava, cubo, soñó, bañe, nene, caña)
6. Oralmente, proponen oraciones utilizando las palabras formadas.
7. Proponen otras figuras con nuevas sílabas para formar palabras.

Uno los dibujos con su nombre:

1. Identifican y conversan sobre los 6 dibujos.
2. Leen las palabras que separan las dos columnas de dibujos.
3. Realizan el ejercicio: el profesor muestra un dibujo y el niño escribe en su cuaderno el nombre. El profesor escribe en el pizarrón,

- las palabras en el mismo orden en que muestra los dibujos.
4. Proponen oraciones orales utilizando las palabras y los dibujos.
5. Dibujan y pintan en su cuaderno, un mínimo de 4 figuras de las que aparecen en este ejercicio.

## Página 28

Selecciono la palabra que corresponde al dibujo:

1. Nombran los dibujos, describen y conversan sobre cada uno de ellos: forma, color, tamaño, posición, sentimientos que comunican.
2. Leen las palabras. Unen con una línea imaginaria, trazada por su dedo, la palabra y el dibujo que le corresponde.
3. Escriben en su cuaderno las palabras que tienen una consonante en común. (Ejemplo: piña, niño, uña).

## Lección 12: leche

Página del libro: 29

Tiempo aproximado: 1 hora

### Idea principal

Estudio de la familia silábica formada con la consonante *ch*. Con el estudio de la palabra *leche*, ampliamente conocida, se pretende formar y reforzar el hábito de beber leche y consumir productos lácteos para mejorar la nutrición y salud del niño.

### Teoría resumida

La consonante *ch* es una de las pocas consonantes con figura doble (dos grafemas), indivisible en su escritura y con un solo sonido. Su uso al combinarse con las cinco vocales y con otras familias silábicas estudiadas permite realizar interesantes juegos onomatopéyicos, leer y escribir otras palabras y mejorar así, en el niño, el nivel de expresión oral y de comprensión de textos. En esta lección se introduce las oraciones interrogativas y los signos de interrogación. Se refuerza el uso de coma, el uso de tilde (mamá, sí) y el uso de guión largo en el diálogo. El uso de punto, al final de oración, debe reforzarse en toda lección.

### Objetivos

Al finalizar la lección, el niño:

1. Discriminará visual y auditivamente la palabra *leche*.
2. Identificará la familia silábica formada con la consonante *ch*.
3. Leerá palabras diferentes a *leche* generadas con la familia silábica formada con la letra *ch*.
4. Leerá palabras generadas con la familia silábica formada con la letra *ch* y con las familias silábica formadas con las letras estudiadas.
5. Leerá, comprensivamente, oraciones formadas con palabras generadas por la familia silábica de la letra *ch* y con las palabras formadas por las silabas estudiadas en las lecciones anteriores.
6. Escribirá, en forma legible, la palabra *leche* y las oraciones de la lección.

### Actividades

1. Observan la lámina de la lección. Desarrollan una discusión enfocando aspectos como:
  - a. descripción de la ilustración
  - b. lo que la imagen representa
  - c. ubicación de los elementos (adelante, atrás, arriba)

Selecciono la palabra que corresponde al dibujo.



piña



uno



mula



niño



tusa



uña



nido



sapo

Copie estas oraciones.

La vaca come tusa.  
Papá baña la mula.  
No veo la luna.  
Me aseo las manos.

28

4. Leen las palabras, marcando sus sílabas para lograr mayor precisión en la pronunciación.

Copio estas oraciones:

1. Leen en silencio, las oraciones.
2. Copian al dictado las oraciones.
3. Responden a preguntas como: ¿Quién come tusa?, ¿qué come la vaca?, ¿qué acción realiza la vaca?, ¿a quién baña papá?, ¿quién baña a la mula?, ¿qué acción realizo yo?, ¿para qué me aseo las manos?, ¿qué no veo?

**leche**  
**leche**

buche  
techo  
machete  
muchacho

chile  
chilate  
chaleco  
chocolate

chu  
cho  
chi  
che  
cha

La vaca Piluca da leche.  
-Dime mamá, ¿bebo leche?  
-Sí mi niño. Bebe mucha leche.  
Chila bebe leche, poco chocolate.

La vaca Piluca da leche.

29

- ch. lo que hace la leche en la ilustración
- d. descripción de lo que hace la persona en la ilustración
- e. importancia de la leche y otros productos lácteos en la alimentación del niño. (Se debe utilizar cualquier otra forma de motivación capaz de producir interés en los niños por el estudio de la palabra: beber leche de la merienda escolar, aprender juegos o canciones infantiles).

2. Utilizan la tarjeta con la palabra leche y hacen lo siguiente:

- a. Escuchan la lectura modelo de la palabra leche.
- b. Leen en silencio la palabra leche.
- c. Leen, en coro, la palabra leche. Repiten en grupos e individualmente.
- ch. Escuchan la lectura de la palabra leche. El maestro, al leer, hace énfasis en cada una de las sílabas de la palabra (le-che).

- d. Leen, en voz alta, la palabra leche pronunciando con claridad las sílabas de la palabra (le-che).
- e. Escuchan la lectura lenta de la palabra leche. El maestro, al leerla, destaca el sonido de cada letra (l-e-c-h-e). Repiten la lectura en grupo e individualmente.
- f. Leen nuevamente la palabra leche marcando sus dos sílabas (le-che) y sin marcarlas (leche).

3. Utilizan el texto de la lección:

- a. Leen la palabra leche; la repiten en coro y en forma individual.
- b. Escriben, en sus cuadernos, la palabra leche tantas veces como sea necesario hasta obtener una escritura legible.
- c. Escuchan la lectura de la familia silábica formada con la letra ch y las cinco vocales. Leen en voz alta la familia silábica, en forma grupal e individual. Leen las sílabas alterando el orden de presentación con que aparece en el libro para evitar la memorización.
- ch. En una lista de palabras conocidas: (ave, pavo, eva, avena) identifican la familia silábica estudiada.
- d. Escriben, en su cuaderno, la familia silábica formada con la letra ch y las cinco vocales.
- e. Forman palabras utilizando las sílabas estudiadas cha, cho, che, chu, chi. Surgirán palabras como: chichí, chucho, chicha, chacho, Chicho. Escriben en el cuaderno las palabras formadas.
- f. Leen las palabras generadas: buche, techo, machete, muchacho, (posición final y media de la sílaba); chile chilate, chaleco, chocolate, (posición inicial). Las leen en grupo y en forma individual. Las emplean en oraciones y las escriben en su cuaderno.
- g. Forman palabras utilizando las sílabas estudiadas. Surgirán palabras como penacho, chivito, buche, ocho, cacho, pecho, lucha, macho, mecha, techo, tacha, mucho, muchacho. Las escriben, las leen en voz alta y las usan en oraciones.
- h. Escuchan la lectura modelo del texto "La vaca piluca da leche. Dime mamá, ¿bebo

leche? –Si mi niña, bebe mucha leche”. La leen en voz alta, en grupo y en forma individual.

- i. Leen en silencio las oraciones y contestan a preguntas como: ¿qué bebe la niña?, ¿quién da la leche?, ¿quién me dice que beba leche?, ¿por qué debo beber leche?. Escriben, en su cuaderno, el texto de la lección leída.

4. Utilizan la oración final de la lección, “La vaca piluca da leche” y realizan lo siguiente:

- a. Leen la oración en voz alta.
- b. Copian la oración en su cuaderno, usando el modelo de rayado que presenta la lección. Reproducen con exactitud los rasgos de las letras y los espacios entre letras y palabras.
- c. Hacen un dibujo alusivo al contenido de la lección.

5. Encierran, marcan o recortan, en periódicos o revistas, las sílabas estudiadas y forman palabras utilizando las sílabas de las lecciones anteriores.

### Evaluación

1. Reconoce la palabra leche en una lista de palabras como la siguiente: pato, vaca, leche, macho, chico, chino.
2. Identifica en una lista de palabras las sílabas: estudiadas (Nacho, chico, chinita, colucho, chila, chile).
3. Señala la palabra que se le indica de una lista dada leche, Chila, mucho, pecho, etc.
4. Lee, en voz alta, oraciones similares a las siguientes: Bebo leche cada mañana. La vaca Piluca da mucha leche.
5. Lee, en silencio, las oraciones: La leche me la da mamá. Dame mi leche mamá. Contesta preguntas relacionadas con la lectura tales como: ¿quién me da la leche?, ¿a quién le pido la leche?, ¿qué me da mamá?.
6. Escribe, en forma legible, la palabra leche.
7. Escribe al dictado, en forma legible, oraciones como: Bebo mucha leche. Mi mamá me da mucha leche cada mañana.
8. Escribe la oración final de la lección. Deja los espacios adecuados entre letras y palabras.

9. Copia en su cuaderno y une con líneas las palabras iguales:

chile	choco	Chila
chino	Chila	choco
chato	chilate	macho

### Lista de palabras

chacho	mucho	dicha
chichí	pecho	techo
Chema	leche	cacho
chile	lucha	coche
chele	Nacho	buche

## Lección 13: lora

Página del libro: 30

Tiempo aproximado: 2 horas

### Idea principal

Estudio de la familia silábica formada con la consonante *r* (ere vibrante simple) en posición media y final. Con el estudio de esta palabra conocida por el niño. Se pretende formar o reforzar el cariño por los animales caseros y hacer conciencia sobre la necesidad de proteger las loras.

### Teoría resumida

Con la palabra lora, constituida por dos sílabas directas (lo-ra), se inicia el estudio de la ere vibrante simple. La consonante *r* tiene dos sonidos: uno suave (ere) y otro fuerte (erre). Para representar el sonido suave *r* vibrante simple) se emplea una sola *r*. Esta sólo se utiliza en posición media y final: caramelo, caramba. Esta lección presenta solamente el estudio de la *r* vibrante simple por ser más fácil de pronunciar y escribir.

Se introducen el uso de los dos puntos y se refuerza el uso del guión largo, coma y signos de exclamación.

### Objetivos

Al finalizar la lección, el niño:

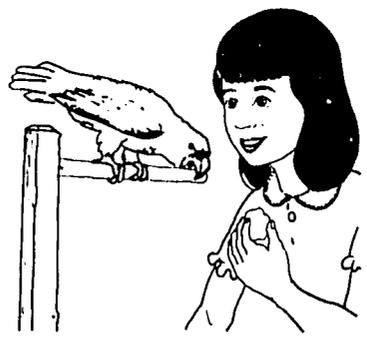
1. Discriminará visual y auditivamente la palabra lora.
2. Identificará la familia silábica formada con la *r*.
3. Leerá palabras diferentes a lora generadas con la familia silábica formada con la letra *r*.
4. Leerá palabras generadas con la familia silábica formada con la *r* y con las familias silabas formadas por las consonantes estudiadas.
5. Leerá, comprensivamente, oraciones formadas con palabras generadas por la familia silábica de la letra *r* y con palabras formadas en las lecciones anteriores.
6. Escribirá, en forma legible, la palabra lora y el texto de la lección.

### Actividades

1. Observan la lámina de la lección. Desarrollan una discusión enfocando aspectos como:

- a. descripción de lo que se ve en la ilustración
- b. personajes que aparecen en la ilustración
- c. ubicación: adelante, atrás, arriba
- ch. tamaño: más grande, más pequeño

**lora**  
**lora**



ro		
ra		
ri		
re		
ru		

araña	cara
arado	madera
arena	lechero
mariposa	señarita

Sara mira la lora.  
La lora picotea la vara.  
-Dí, lorita: Aro, lora, mora.  
Saca la pata, lorita.  
¡Masa para la lorita!

Sara mira la lora.

30

- d. descripción de lo que cada personaje hace en la ilustración
  - e. importancia de la lora en la vida del niño
  - f. necesidad de protección de las loras y otros animales de la fauna hondureña. (Utilice cualquier otra forma de motivación capaz de producir interés en sus alumnos por el estudio de esta palabra: llevar una lora, relatar un cuento, etc.)
2. Utilizan la tarjeta con la palabra lora:
- a. Escuchan la lectura de la palabra lora.
  - b. Leen en silencio la palabra lora.
  - c. Leen, en voz alta, la palabra lora. Repiten la lectura en grupos e individualmente.
  - ch. Escuchan la lectura de la palabra lora. El maestro, al leer, hace énfasis en las sílabas de la palabra.
  - d. Leen, en voz alta, la palabra lora enfatizando las sílabas de la palabra (lo-ra).

- e. Escuchan la lectura lenta de la palabra lora. El maestro, al leerla, destaca los sonidos de cada letra (l-o-r-a). Repiten la lectura en grupo e individualmente.
  - f. Leen nuevamente la palabra marcando las sílabas (lo-ra) y sin marcarlas (lora).
3. Utilizan la página de la lección:
- a. Leen la palabra lora y la repiten en grupo, y en forma individual.
  - b. Escriben, en sus cuadernos, la palabra lora hasta obtener una escritura legible.
  - c. Escuchan la lectura de la familia silábica formada con la *r* y las cinco vocales. Leen en voz alta la familia silábica, en forma grupal e individual. Leen las sílabas alterando el orden de presentación con que aparecen en el libro.
  - ch. En una serie de palabras conocidas (caro, oro, aro, pero, ira, toro) identifican auditivamente y en la escritura las sílabas estudiadas.
  - d. Escriben, en sus cuadernos, la familia silábica formada con *r* y las cinco vocales.
  - e. Leen las palabras generadas: araña, arado, arena, mariposa, señorita (posición media de la familia silábica); cara, madera, lechero (posición final). Leen las palabras en grupo y en forma individual. Las emplean en oraciones y las escriben en sus cuadernos.
  - f. Forman palabras utilizando las sílabas estudiadas. Surgirán palabras tales como toro, caro, puro, mora, morado, moreno, madera, manera, señora, aro, paro, pero. Las escriben, las leen en voz alta y las usan en oraciones.
  - g. Escuchan, leen y escriben palabras generadas; las leen en voz alta, en grupo y en forma individual.
  - h. Leen en silencio el texto y contestan preguntas como: ¿quién mira la lora?, ¿qué hace la lora?, ¿qué piden que diga la lora?, ¿qué pide que haga la lora?, ¿qué picotea la lora?, ¿qué dice la lora?, ¿qué le dan a la lora como premio?. Escriben, en sus cuadernos, el texto de la lección. Leen el texto, imitando la lectura modelo.

4. Utilizan la oración final de la lección “Sara mira la lora”:
- a. Leen la oración en voz alta.
  - b. Copian la frase en sus cuadernos, usando el modelo de rayado que se presenta en la lección. Reproducen con exactitud los rasgos de las letras y los espacios entre letras y palabras.
  - c. Hacen un dibujo alusivo al contenido de la lección.
5. Encierran, marcan o recortan, en periódicos o revistas, las sílabas de la lección y forman palabras utilizando las sílabas estudiadas en las lecciones anteriores.

#### Evaluación

1. Reconoce la palabra lora en una lista de palabras como: lora, Lara, vara, pero, caro, toro, Sara.
2. En una lista de palabras: (Perú, toro, mora, lorito, pera, señora, Nora). Identifica las sílabas estudiadas.
3. Señala la palabra que se le indica en una lista dada como la siguiente: colorado, morado, aroma, vara.
4. Lee, en voz alta, oraciones similares a las siguientes: Mamá mira la lora en la vara. Mi papá da masa a la lora.
5. Lee, en silencio, las frases: La lora es de mamá. La lora pide masa. Mi lora pide banano. Contesta preguntas relacionadas con la lectura tales como: ¿de quién es la lora?, ¿quién pide masa?.
6. Completa las oraciones:  
Mi \_\_\_\_\_ picotea la vara.  
La \_\_\_\_\_ sube la vara.  
La \_\_\_\_\_ me da la pata.  
La \_\_\_\_\_ pide masa.
7. Escribe al dictado, en forma legible, la oración final de la lección. Deja los espacios adecuados entre letras y palabras.

#### Lista de palabras

aro	cara	puro
oro	lira	mire
ira	Nora	paro
pero	Sara	Dora
pera	duro	Vera
poro	tira	vara
puré	cara	arado

## Lección 14: rama

Página del libro: 31

Tiempo aproximado: 2 horas

### Idea principal

Estudio de la familia silábica formada con la consonante *r* vibrante doble en posición inicial. Con el estudio de esta palabra conocida por el niño se pretende destacar esta parte importante de las plantas, fomentar el cuidado de las mismas y la utilidad que las plantas prestan al hombre y a otros seres de la naturaleza.

### Teoría resumida

Con la palabra rama, constituida por dos sílabas directas (ra-ma), se estudia la familia silábica formada con la letra *r* y las cinco vocales lo que permite conocer el sonido fuerte de la erre vibrante doble. Con el estudio de esta lección se pretende reforzar el reconocimiento de monosílabos y mejorar la entonación que exige el diálogo y el uso de signos de exclamación. En las palabras generadas debe insistirse en el uso de la palabra roto para superar la forma incorrecta en que los niños emplean este verbo irregular.

### Objetivos

Al finalizar la lección el niño:

1. Discriminará visual y auditivamente la palabra rama.
2. Identificará la familia silábica inicial formada con la *r*.
3. Leerá palabras diferentes a rama generadas con la familia silábica inicial formada con la letra *r*.
4. Leerá palabras generadas con la familia silábica inicial formada con la *r* y con las familias generadas por las letras estudiadas.
5. Leerá, comprensivamente, oraciones formadas con palabras generadas por la familia silábica inicial de la letra *r* y las palabras formadas por las sílabas estudiadas.
6. Escribirá, en forma legible, la palabra rama y el texto de la lección.

### Actividades

1. Observan la lámina de la lección. Desarrollan una discusión enfocando aspectos como:
  - a. descripción de lo que representa la ilustración;
  - b. personajes que aparecen en la ilustración



rama  
rama

ro  
ra  
re  
ri  
ru

rana                      relato  
roca                      ropera  
Rita                      repasa  
ruda                      rasado

—¡Mira Rosita, una rama  
para la piñata de Rita!  
René sube a la rama,  
pone la piñata.  
—¡Me da risa la piñata!

Mira Rosita, una rama.

31

- c. ubicación de los elementos (adelante, atrás, arriba)
  - ch. tamaño de los componentes (más grande, más pequeño)
  - d. descripción de lo que hace cada persona en la ilustración
  - e. importancia de la rama en la vida de las plantas, de los pájaros y de animales pequeños que viven en ellas (hormigas, zompopos)
  - f. necesidad de proteger la vida de las plantas y de los animales. (Utilice cualquier otra forma capaz de producir interés en sus alumnos por el estudio de palabras como llevar al aula una rama con hojas, frutos, flores u otro elemento que llame la atención del niño).
2. Observan la tarjeta con la palabra rama:
    - a. Escuchan la lectura de la palabra rama.
    - b. Leen en silencio la palabra rama.

- c. Leen, en voz alta, la palabra rama. Repiten la lectura en grupos e individualmente.
- ch. Escuchan la lectura de la palabra rama. El maestro, al leer, hace énfasis en las sílabas de la palabra (ra-ma).
- d. Leen, en voz alta, la palabra rama enfatizando las sílabas de la palabra (ra-ma).
- e. Escuchan la lectura lenta de la palabra rama. El maestro, al leerla, destaca los sonidos de cada letra (r-a-m-a). Repiten la lectura en grupo e individualmente.
- f. Leen nuevamente la palabra marcando las sílabas (ra-ma) y sin marcarlas (rama).

3. Utilizan la página de la lección:

- a. Leen la palabra rama y la repiten en grupo, y en forma individual.
- b. Escriben, en sus cuadernos, la palabra rama hasta obtener una escritura legible.
- c. Escuchan la lectura de la familia silábica formada con la *r* inicial y las cinco vocales. Leen en voz alta la familia silábica, en forma grupal e individual. Leen las sílabas alterando el orden de presentación con que aparecen en el libro.
- ch. En palabras conocidas (rama, rojo, roto, ruta, rosado, reja, risa) identifican auditivamente y en la escritura, la familia silábica estudiada.
- d. Escriben, en sus cuadernos, la familia silábica formada con *r* y las cinco vocales.
- e. Leen las palabras generadas. Las leen en grupo y en forma individual. Las emplean en oraciones y escriben en sus cuadernos las palabras leídas.
- f. Forman palabras utilizando las sílabas estudiadas. Surgirán palabras tales como roca, rata, rosa, Rina, romo, ropa, rapa, ramo, Rigo, Rosita, reto, rico, risa, Rita. Las escriben, las leen en voz alta y las usan en oraciones.
- g. Escuchan la lectura modelo del texto. Lo leen en voz alta, en grupo y en forma individual. Imitan la lectura modelo.
- h. Leen en silencio el texto y contestan preguntas como: ¿qué mira Rosita?, ¿para qué es la rama?, ¿quién sube a la rama?, ¿qué pone René en la rama?, ¿qué me da risa?

Escriben, en su cuaderno, el texto de la lección. Lo leen en voz alta, individualmente, imitando la lectura modelo.

- 4. Utilizan la oración final de la lección “Mira Rosita, una rama.”:
  - a. Leen la frase en voz alta.
  - b. Copian la oración en su cuaderno, usando el modelo de rayado que se presenta en la lección. Reproducen con exactitud los rasgos de las letras y los espacios entre letras y palabras.
  - c. Hacen un dibujo alusivo al contenido de la lección.

5. Encierran, marcan o recortan, en periódicos o revistas, las sílabas de la lección y forman palabras utilizando las sílabas estudiadas en las lecciones anteriores. Continúan enriqueciendo su archivo de sílabas y de palabras.

**Evaluación**

- 1. Reconoce la palabra rama en una lista de palabras como: rama, rata, rota, Roma, ruta, reto, robo.
- 2. Identifica las sílabas estudiadas en una lista de palabras: risa, René, rama, roca, ruta.
- 3. Señala la palabra que se le indica en una lista dada como la siguiente: ramo, rama, Ramiro, roca, risa, rico.
- 4. Lee, en voz alta, frases similares a las siguientes:  
Miro una rama. Ramiro sube a la rama.  
Rosita mira mi piñata.
- 5. Lee, en silencio, las frases: Rosita mira la piñata. Rosita pone la piñata en la rama. Contesta preguntas relacionadas con la lectura, tales como: ¿qué mira Rosita?, ¿qué miro yo?, ¿quién mira mi piñata?, ¿quién pone la piñata en la rama?
- 6. Busca y escribe la palabra que corresponde:  
Rosita, rama, Rita, René  
René mira una .....para la piñata.  
Rita va a la piñata de .....  
.....señala una rama.  
Rosita saluda a .....
- 7. Escribe al dictado, en forma legible, la oración final de la lección. (Deja espacio adecuado entre letras y palabras).

## Lección 15: carreta

Página del libro: 32  
Tiempo aproximado: 2 horas

### Idea principal

Estudio de la familia silábica formada con la consonante *rr* (erre). Con el estudio de esta palabra conocida por el niño se pretende mostrar a la carreta como uno de los medios de transporte y de trabajo utilizado en muchos lugares del país.

### Teoría resumida

La palabra carreta está constituida por tres sílabas directas (ca-rre-ta). Su estudio facilita el conocimiento de la letra *erre* vibrante doble (*rr*) en posición media, lo que permite al niño comparar este uso con los ya vistos, relacionados con la *r*. La diferencia gráfica con *r* vibrante doble inicial (*r* y *rr*) debe ser utilizada para la formación de buenos hábitos ortográficos. En esta lección se refuerza el uso de monosílabos (el, en, su).

### Objetivos

Al finalizar la lección, el niño:

1. Discriminará visual y auditivamente la palabra carreta.
2. Identificará la familia silábica inicial formada con la *r* (ere) o doble *rr* (erre).
3. Leerá palabras diferentes a carreta generadas con la familia silábica formada con la letra *rr*.
4. Leerá palabras generadas con la familia silábica formada con la *rr* y con las demás familias silábicas estudiadas.
5. Leerá, comprensivamente, oraciones formadas con palabras generadas por la familia silábica de la letra *rr* y las demás sílabas estudiadas.
6. Escribirá, en forma legible, la palabra carreta y las oraciones de la lección.

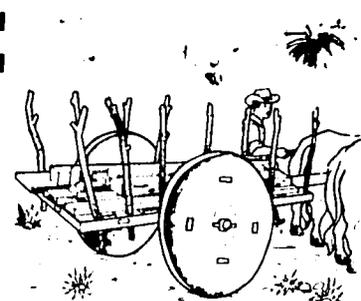
### Actividades

1. Observan la lámina de la lección.

Desarrollan una discusión enfocando aspectos como:

- a. descripción de lo que representa la ilustración
- b. persona representada en la ilustración
- c. actividad que realiza la persona
- ch. ubicación de persona (adelante, atrás, arriba, izquierda, derecha)
- d. forma de la carreta y sus partes
- e. importancia de la carreta en el trabajo

**carreta**  
**carreta**



<b>rro</b>		
<b>rra</b>		
<b>rre</b>		
<b>rrí</b>	carro	carrera
<b>rru</b>	barre	carrilo
	perro	terruño
	tarro	párroco

Ramiro vive en El Terrero.  
Va para la casa de René.  
Le pide madera de pino.  
La pone en su carreta.  
La acarrea a su casa.

Ramiro vive en El Terrero.

32

- f. importancia de la carreta en el transporte de objetos y personas.  
(Se debe utilizar cualquier otra forma de motivación capaz de producir interés en los niños por el estudio de la palabra como mostrar una carreta en miniatura, fotografías de carretas y bueyes, experiencias de los niños)
2. Observan la tarjeta con la palabra carreta y hacen lo siguiente:
    - a. Escuchan la lectura de la palabra carreta.
    - b. Leen en silencio la palabra carreta.
    - c. Leen, en voz alta, la palabra carreta. Repiten la lectura en grupos e individualmente.
    - ch. Escuchan la lectura de la palabra carreta. El maestro, al leer, hace énfasis en las sílabas de la palabra (ca-rre-ta).
    - d. Leen, en voz alta, la palabra carreta enfatizando las sílabas de la palabra (ca-rre-ta).

- e. Escuchan la lectura lenta de la palabra *carreta*. El maestro, al leerla, destaca los sonidos de cada letra (c-a-rr-e-t-a). Repiten la lectura en grupo e individualmente.
  - f. Leen nuevamente la palabra marcando las sílabas (ca-rre-ta) y sin marcarlas (*carreta*)
3. Utilizan la página de la lección:
    - a. Leen la palabra *carreta* y la repiten en grupo y en forma individual.
    - b. Escriben, en su cuaderno, la palabra *carreta* hasta obtener una escritura legible.
    - c. Escuchan la lectura de la familia silábica formada con la *rr* y las cinco vocales. Leen en voz alta la familia silábica, en forma grupal e individual. Leen las sílabas alterando el orden de presentación con que aparecen en el libro.
    - ch. En una lista de palabras conocidas como *carreta*, *tarro*, *carro*, *morro*, *forro*, identifican auditivamente la posición de las sílabas estudiadas.
    - d. Escriben, en su cuaderno, la familia silábica formada con la doble *r* o *rr* y las cinco vocales.
    - e. Leen las palabras generadas e identifican la posición de las sílabas estudiadas: *carro*, *barre*, *perro*, *tarro*, (posición final), *carrera*, *carrito*, *terruño*, *párraco* (posición media). Las leen en grupo y en forma individual. Las emplean en oraciones y escriben en su cuaderno las palabras leídas.
    - f. Forman palabras utilizando, en posición final, las sílabas estudiadas. Surgirán palabras como *burro*, *chorro*, *perro*, *barro*, *barre*, *barra*, *catarro*, *parra*, *cotorra*, *corro*. Las escriben, las leen en voz alta y las usan en oraciones.
    - g. Escuchan la lectura modelo del texto. Lo leen en voz alta, en grupo y en forma individual. El maestro hará énfasis en la pronunciación correcta de las palabras.
    - h. Leen en silencio las oraciones y contestan a preguntas como: ¿dónde vive Ramiro?, ¿para dónde va Ramiro?, ¿qué pide Ramiro?, ¿dónde pone la madera Ramiro?, ¿para dónde la lleva?. Escriben, en su cuaderno el texto de la lección.

4. Utilizan la oración final de la lección “Ramiro vive en El Terrero.” y realizan lo siguiente:

- a. Leen la frase en voz alta.
  - b. Copian la oración en su cuaderno, usando el modelo de rayado que se presenta en la lección. Reproducen con exactitud los rasgos de las letras y los espacios entre letras y palabras.
  - c. Hacen un dibujo alusivo al contenido de la lección.
5. Encierran, marcan o recortan, en periódicos o revistas, las sílabas de la lección y forman palabras utilizando las sílabas estudiadas en las lecciones anteriores. (Continúan enriqueciendo su archivo de sílabas y de palabras).

#### Evaluación

1. En una lista de palabras conocidas (*carreta*, *perrito*, *carro*, *tarro*, *terreno*) encierra en un círculo la palabra correcta.
2. Lee una lista de palabras (*acarreo*, *arrea*, *perrera*, *aserradero*, *amarra*, *correa*) y subraya una sílaba determinada formada con la letra *rr*.
3. Señala la palabra que se le indica en una lista dada como la siguiente: *carreta*, *chorrito*, *terreno*, *carrera*.
4. Lee, en voz alta, frases similares a las siguientes: Miro una *carreta*. Ramiro sube a la *carreta*. Rosita mira mi *carreta* de pino.
5. Escribe, en forma legible, la palabra *carreta*.
6. Lee, en silencio, las frases:  
Ramiro acarrea arena. La *carreta* es de René. Contesta preguntas relacionadas con la lectura tales como: ¿qué acarrea Ramiro?, ¿de quién es la *carreta*?, ¿en qué lleva la arena Ramiro?.
7. Escribe al dictado, en forma legible, la oración final de la lección y otras similares (Vivo en el Chorrero, René corre mucho).
8. Escribe, en columnas, las palabras que llevan la misma sílaba: *carro*, *carrito*, *carrete*, *arriba*, *arroyo*, *arrú*, *barrita*, *arre*.

#### Lista de palabras

erre	porra	carrera
urra	torre	perrera
morro	errado	chorrera
narro	arriba	perrito
tarro	arropo	cotorra

## Ejercicios

Páginas del libro: 33, 34 y 35

Lecciones: leche, lora, rama, carreta.

Tiempo aproximado: 3 horas

### Idea principal

Reforzar y sistematizar el uso de la *r* vibrante simple y *r* vibrante doble y la capacidad de observación y de asociación.

### Objetivos

A través de estos ejercicios, el niño:

1. Leerá y escribirá correctamente la *r* vibrante y simple (sonido suave) en posición media y final.
2. Mejorará la pronunciación y escritura de palabras que llevan *ere* simple y *erre* vibrante doble.
3. Completará palabras utilizando *erre* vibrante simple y *erre* vibrante doble.

### Página 33

Leo estas palabras:

1. Leen en su libro, en silencio, las palabras de cada columna.
2. Leen en voz alta, individualmente, las mismas palabras escritas en el pizarrón.
3. Pronuncian una palabra y muestran en su libro la misma palabra.
4. Leen en voz alta, correctamente, cada palabra que muestra el profesor.
5. Subrayan la letra *r* o la *rr*, en palabras escritas en su cuaderno o en el pizarrón.
6. Escriben en el pizarrón la lista de palabras, en columnas, tal como aparecen en el libro.
7. Leen en voz alta, correctamente, la palabra que el maestro señala destacando el sonido de *ere* (caro) y de *erre* (carro). Premian con aplausos a los que mejor pronuncian estos sonidos.
8. Dan una palmada cuando el profesor lee palabras que llevan *ere* (pera) y levantan la mano cuando escuchan palabras con *erre* (carrera).
9. Hacen oraciones oralmente utilizando las palabras que el maestro ha escrito en el pizarrón: barra, barre, corre, carrera, gorro, zorro, cerro, arena, arete, morado, parado, basura, perico, etc.

Escribo en mi cuaderno la palabra completa:

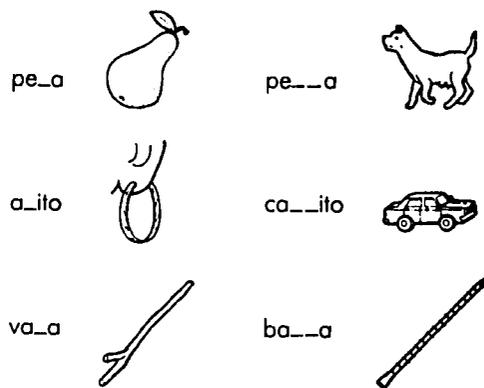
1. Observan y comentan los dibujos:
  - a. de la columna izquierda (pera, arito, vara)
  - b. de la columna derecha (perra, carrito, barra) NOTA: Si los niños no comentan nada, guíe la discusión con preguntas

## Ejercicios

Leo estas palabras.

cara	carro
pero	perro
pera	perra
careta	carreta

Escribo en mi cuaderno la palabra completa.



33

- como, ¿qué es una pera?, ¿para qué sirve?, ¿qué color, sabor, tamaño y forma tiene?, ¿la cultivan en su lugar?, ¿en qué lugar de Honduras la cultivan?, (En la Esperanza). ¿Qué es un arito?, ¿quiénes los usan?, ¿para qué se usan?, ¿se hacen en la comunidad local?, ¿dónde se compran?, ¿qué es una vara?, ¿para qué sirve?, ¿quiénes la utilizan?, ¿se produce en la comunidad?, ¿de dónde se sacan?
2. Observan y comentan las figuras de la columna derecha:

¿Qué representa el primer dibujo? (una perra). ¿Qué representa el segundo dibujo? (un carrito) ¿Qué representa el tercer dibujo? (una barra)

NOTA: Copie en el pizarrón las palabras incompletas en dos columnas, las que llevan *r* y las que llevan *rr*, envíe a los niños individualmente a completar con la letra que corresponda.

**Uno el dibujo con la palabra.**



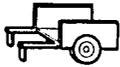
roca



carreta



perra



rosa



rana

**Leo rápido.**

El perro de Rosita corre rápido.  
Si la rana de René no se va rápido,  
el perro de Rosita la agarra.

34

**Recito.**

Que rueden, que rueden,  
las cáscaras de huevo,  
las lavanderas, le hacen así...  
Así me gusta a mí.

Que rueden, que rueden,  
las cáscaras de huevo,  
los carreteros, le hacen así...  
Así me gusta a mí.

**Repetimos en coro.**

Ra - ra - ra,  
a la bin...  
a la bin...  
a la bin - bon - ba,  
los niños, los niños,  
leerán.



35

**Página 34**

**Uno el dibujo con la palabra:**

1. Observan, nombran y describen cada uno de los dibujos de la columna de la izquierda.
2. Contestan a preguntas como éstas: ¿qué se presenta en el primer dibujo? (una rosa), ¿dónde la han visto?, ¿de qué colores las han visto?, ¿para qué sirven?, ¿son olorosas las rosas?.
3. Observan y comentan el segundo dibujo. Contestan estas preguntas: ¿qué animal es? (una rana), ¿dónde vive?, ¿han oído como canta?, ¿qué come?, ¿de qué color es?.
4. Observan y comentan el tercer dibujo. Contestan estas preguntas: ¿qué se imaginan que es? (es una roca), ¿dónde las han visto?, ¿de qué tamaño son?, ¿para qué sirven?.
5. Observan el cuarto dibujo (carreta) y contestan a las siguientes preguntas: ¿qué

es?, ¿de qué están hechas?, ¿para qué sirven?, ¿quiénes las usan?.

6. Observan y comentan el último dibujo. Contestan a preguntas como éstas: ¿qué representa?, ¿cómo es?, ¿dónde viven?, ¿quién tiene un perro?, ¿los quieren?, ¿para qué sirven estos animales?, ¿qué comer?., ¿son todos iguales?.
7. Leen en voz alta las palabras de la columna izquierda.
8. Unen con su dedo en el libro cada dibujo y la palabra que corresponde.
9. Proponen oraciones orales con cada una de las palabras, ejemplo: La roca es dura.
10. Copian las palabras en su cuaderno y colorean la letra *r* inicial y la *rr* media.
11. Hacen listas de palabras que lleven esa sílabas.
12. Leen en silencio las oraciones finales.
13. Copian en su cuaderno las oraciones.

14. Hacen competencia para decir en forma rápida y correcta cada una de las oraciones (estímule a los que mejor trabajen).

### **Página 35**

Recito:

1. Leen en silencio y en voz alta, el texto.
2. Memorizan la letra del juego, escrita en el pizarrón. Escuchan y repiten la entonación, pronunciación y ritmo con que el profesor lee la letra del juego.
3. Imitan los movimientos que ejecuta cada personaje. Ejemplo:  
imitan los movimientos de las lavanderas mientras dicen:... así, así. Así me gusta a mi.
4. Hacen competencia para representar a las lavanderas e imitan los movimientos de éstas mientras lavan.
5. Realizan, dirigidos por el maestro, el siguiente juego:  
Hacen una ronda y eligen un niño para que pase al centro y dirija el juego (en la primera ocasión, actúa como ayudante del maestro) Realizan el juego por etapas.
  - a. Cantan en coro, cada estribillo, haciendo avanzar la ronda hacia la izquierda.
  - b. Se detienen para cantar la primera estrofa imitando los movimientos del personaje que se cita: “Las lavanderas hacen así...”: (imitan los movimientos de éstas mientras lavan en el río).
  - c. Seleccionan la “mejor lavandera” (el niño que haya realizado los más graciosos movimientos para lavar) y le premian con aplausos También eligen el mejor carretero.

Repetimos en coro:

1. Leen en silencio el texto.
2. Observan y comentan el dibujo.
3. Escuchan la lectura modelo hecha por el maestro.
4. Leen en coro.
5. Memorizan y repiten el texto.

## Lección 16: gato

Página del libro: 36

Tiempo aproximado: 1 hora

### Idea principal

Iniciar el estudio de la familia silábica formada con la consonante *g* y las vocales: *a, e, i* (ga, go, gu).

### Teoría resumida

La consonante *g* tiene dos sonidos: uno sordo cuando va seguida de las vocales *a, o, u* y uno sonoro, como la *j*, cuando va seguida de las vocales *e, i*. En esta lección se presenta solamente el sonido sordo para evitar confusión entre ambos sonidos de esta consonante y favorecer así la formación de hábitos ortográficos. Se insiste en el uso de mayúsculas en nombres propios (Gabino, Goloso) y en mejorar la entonación mediante el uso del diálogo.

### Objetivos

Al finalizar la lección, el niño:

1. Discriminará visual y auditivamente la palabra gato.
2. Identificará la familia silábica formada con el sonido sordo de la letra *g*.
3. Leerá palabras diferentes a gato generadas con la familia silábica sorda formada con la letra *g*.
4. Leerá palabras generadas con la familia silábica sorda formada con la letra *g* y con las familias generadas por las letras estudiadas.
5. Leerá, comprensivamente, oraciones formadas con palabras generadas por la familia silábica sorda de la letra *g* y con las palabras formadas por las sílabas estudiadas en las lecciones anteriores.
6. Escribirá, en forma legible, la palabra gato y las oraciones de la lección.

### Actividades

1. Observan la lámina de la lección. Conversan sobre aspectos como:
  - a. idea que representa la ilustración
  - b. personas y animales representados
  - c. lugar donde está ubicado (adelante, atrás; arriba, abajo; derecha, izquierda)
  - ch. actividad que hace el gato en la ilustración
  - d. detalles que llaman la atención en la ilustración
  - e. importancia de los gatos en el hogar. (Utilice cualquier otra forma de motivación capaz de producir interés en

**gato**  
**gato**

go
gu
ga



garra	viga
gorra	laguna
ganado	bigote
gusano	regalo.

El gato Goloso lame su pata.  
Gabino lo mira, le do cariño.  
-Goloso, mi amigo, ¡bebe tu leche!  
Goloso bebe toda la leche,  
se lame su bigote.

El gato goloso lame su pata.

36

sus alumnos por el estudio de esta palabra: llevar un gato, mostrar fotografías de éstos, relatar cuentos, etc.)

2. Utilizan la tarjeta que presenta la palabra gato:
  - a. Escuchan la lectura de la palabra gato.
  - b. Leen en silencio la palabra gato.
  - c. Leen, en coro, la palabra gato. Repiten varias veces la lectura.
  - ch. Escuchan la lectura de la palabra gato. El maestro, al leer, hace énfasis en cada una de las sílabas de la palabra (ga-to).
  - d. Leen, en voz alta, la palabra gato pronunciando con claridad las sílabas de la palabra (ga-to).
  - e. Escuchan la lectura lenta de la palabra gato. El maestro, al leerla, destaca el sonido de cada letra (g-a-t-o). Repiten la lectura en grupo e individualmente.
  - f. Leen nuevamente marcando sus dos sílabas (ga-to) y sin marcarlas (gato).

3. Utilizan la página de la lección:
  - a. Leen la palabra gato y luego la repiten en coro y en forma individual.
  - b. Escriben, en sus cuadernos, la palabra gato hasta obtener una escritura legible.
  - c. Escuchan la lectura de la familia silábica formada con la letra *g* y las vocales *a, o, u*. Leen en voz alta la familia silábica, en forma grupal e individual. Leen las sílabas alterando el orden de presentación que aparece en el libro.
  - ch. En una lista de palabras: (gala, gaveta, gana, goma, pega, mago), identifican auditivamente las sílabas de la familia estudiada.
  - d. Escriben, en sus cuadernos, la familia silábica formada con la letra *g* y las vocales *a, o, u*.
  - e. Leen las palabras generadas que el libro presenta. las leen en coro y en forma individual. Las emplean en oraciones y escriben en sus cuadernos las palabras leídas. (El maestro hará énfasis en la pronunciación correcta de las palabras).
  - f. Proponen palabras utilizando las sílabas estudiadas. Surgirán palabras como soga, sigo, vaga, mago, goma, pago, lago, gato, gata, gorra, bigote, agarro, gaveta. Las escriben, las leen en voz alta y las usan en oraciones.
  - g. Escuchan la lectura modelo del texto. La leen en voz alta, en grupo y en forma individual.
  - h. Leen en silencio el texto y contestan preguntas: ¿quién lame su pata?, ¿quién mira a Goloso?, ¿quién le da cariño a Goloso?, ¿qué bebe Goloso?, ¿por qué Goloso se lame su bigote?.
  - i. Escriben, en sus cuadernos, el texto de la lección. Dejan espacios adecuados entre letras y palabras.
  - j. Leen el texto imitando la lectura modelo.
4. Utilizan la oración final de la lección, “El gato Goloso lame su pata”:
  - a. Leen la oración en voz alta.
  - b. Copian la frase en sus cuadernos usando el modelo de rayado que presenta la lección. Reproducen, con exactitud, los rasgos de las letras y los espacios entre letras y palabras.
- c. Hacen un dibujo alusivo al contenido de la lección.
5. Encierran, marcan o recortan, en periódicos o revistas, las sílabas estudiadas y forman palabras utilizando las sílabas de las lecciones anteriores.

### Evaluación

1. Reconoce la palabra gato en una lista de palabras como: garra, gorra, gato, gota, agoto, amigo, amaga.
2. Lee en voz alta, palabras en las que se utilizan las sílabas *ga, go, gu*: gorra, agarro, amigo, goma, gotera, gula.
3. Señala la palabra que se le indica de una lista dada como la siguiente: gato, lago, mago, viga, regalo, bigote.
4. Lee, en voz alta, frases similares a las siguientes: El gatito sale solo, la gatita toma leche.
5. Lee, en silencio, oraciones en las que se utilizan las sílabas estudiadas: El gato Goloso va al lago. Mi gata ve un gatito. Papá da leche al gatito. Gabino toca su bigote. Contesta preguntas relacionadas con el contenido de cada oración.
6. Completa oraciones, utilizando las palabras que se escriben a continuación: regalo, gatito, goma, gorra.  
 Mi amigo mima el \_\_\_\_\_.  
 Ramiro se pone la \_\_\_\_\_.  
 Rita me da la \_\_\_\_\_ en la mesa.  
 Es un \_\_\_\_\_ para mamá.
7. Copia, en forma legible y con rasgos correctos, la oración final de la lección.
8. Escribe al dictado, en forma legible, la oración final de la lección.

### Lista de palabras

gota	toga	garrapata
goma	pego	agarro
garra	vago	regalo
gana	mago	pagado
gorra	soga	pegado

## Lección 17: familia

Página del libro: 37

Tiempo aproximado: 1 hora

### Idea principal

Desarrollar la habilidad para leer y escribir la familia silábica formada con la consonante *f*. Esta palabra se seleccionó por el profundo valor afectivo que tiene para el niño.

### Teoría resumida

Esta palabra, constituida por tres sílabas (fa-mi-lia) facilita, a través del estudio de la familia silábica formada con la *f*, el uso de otros monosílabos: fa, fe.

Con el estudio gráfico y sonoro de la familia silábica de la *f* se debe insistir en el enriquecimiento de vocabulario y de la expresión oral, en el reconocimiento y adecuada entonación de frases.

### Objetivos

Al finalizar la lección, el niño:

1. Discriminará visual y auditivamente la palabra familia.
2. Identificará la familia silábica formada con la letra *f*.
3. Leerá palabras generadas con la familia silábica formada con la letra *f*.
4. Leerá palabras generadas con la familia silábica formada con la letra *f* y con sílabas ya estudiadas.
5. Leerá, comprensivamente, oraciones formadas con palabras generadas por la familia silábica de la letra *f* y otras sílabas estudiadas en lecciones anteriores.
6. Escribirá, en forma legible, la palabra familia y las oraciones de la lección.

### Actividades

1. Observan atentamente la lámina del libro. Desarrollan una discusión enfocando aspectos como:
  - a. idea central de la ilustración
  - b. personas representadas
  - c. tamaño en los personajes
  - ch. ubicación de los personajes (derecha, izquierda)
  - d. descripción de lo que hace cada personaje
  - e. formas de vestir de los personajes
  - f. importancia de la familia como fuente de protección física (techo-alimento) y emocional (cariño, solidaridad, sinceridad) (Utilice cualquier otra forma de motivación capaz de producir interés en los niños por el estudio de esta palabra.



familia  
familia

fo
fa
fe
fi
fu

fama	rifa
foto	sofá
filo	afilo
fecho	cafeito

Mi familia vive en La Vega.  
Papá cosecha café.  
Felipe lo acomoda en sacos.  
Mamá cose la ropa a Filomena.  
-¡Mi familia es unido!

Mi familia vive en La Vega.

37

Conversar sobre la familia y protección que recibe el niño de cada uno de sus miembros: mamá, papá, hermanos, abuelos, tíos, etc).

2. Utilizan la tarjeta con la palabra familia:
  - a. Escuchan la lectura de la palabra familia.
  - b. Leen en silencio la palabra familia.
  - c. Leen en coro la palabra familia. Repiten varias veces la lectura.
  - ch. Escuchan la lectura de la palabra familia. El maestro, al leer, hace énfasis en las sílabas de la palabra (fa-mi-lia).
  - d. Leen, en voz alta, la palabra familia enfatizando las tres sílabas de la palabra (fa-mi-lia).
  - e. Escuchan la lectura lenta de la palabra familia en la que el maestro, al leerla, destaca el sonido de cada letra (f-a-m-i-l-i-a). Repiten la lectura en grupo e individualmente.

- f. Leen nuevamente la palabra, marcando cada sílaba (fa-mi-lia) y sin marcarlas (familia).
3. Utilizan la página de la lección:
- Leen la palabra familia la repiten en pequeños grupos y en forma individual.
  - Escriben, en sus cuadernos, la palabra familia tantas veces como sea necesario hasta obtener una escritura legible.
  - Escuchan la lectura de las sílabas fa, fo, fu, fi, fe. Leen en voz alta la familia silábica, en forma grupal e individual. Leen las sílabas alterando el orden de presentación con que aparecen en el libro. Evite que repitan de memoria.
  - Al escuchar palabras como fama, figura, fogata, gafa, fuga, identifican la familia silábica estudiada.
  - Escriben, en sus cuadernos, la familia silábica formada con la letra *f* y las cinco vocales.
  - Leen las palabras generadas que el libro presenta (fama, foto, filo, fecha, rifa, sofá, afilo y cafeto). Leen las palabras en coro y en forma individual. Las emplean en oraciones y las escriben en sus cuadernos.
  - Enuncian palabras utilizando las sílabas estudiadas. Surgirán palabras como facha, fachada, fajita, falla, famoso, fanático, foro, foco, faja, filete, filo, Fito. Las escriben, las leen en voz alta y las usan en oraciones.
  - Escuchan la lectura modelo del texto “Mi Familia vive en La Vega. Papá cosecha café, Felipe lo acomoda en sacos. Mamá cose la ropa a Filomena. –¡Mi familia es unida!”. Leen en voz alta, en grupos y en forma individual.
  - Leen en silencio la lectura modelo y contestan preguntas como: ¿dónde vive la familia de Filomena?, ¿qué hace la mamá?, ¿qué hace el papá?, ¿qué hace Felipe?, ¿cómo es la familia?.
  - Leen en voz alta, individualmente, imitando la lectura modelo.
  - Escriben, en sus cuadernos, el texto de la lección.  
Dejan espacios adecuados entre letras y palabras.

4. Utilizan la oración final de la lección “Mi familia vive en La Vega.”:
- Leen la oración en voz alta.
  - Copian la frase en sus cuadernos usando el modelo de rayado que presenta la lección. Reproducen, con exactitud, los rasgos de las letras y los espacios entre letras y palabras.
  - Hacen un dibujo alusivo al contenido de la lección.
5. Encierran, marcan o recortan, en periódicos o revistas, las sílabas estudiadas y forman palabras utilizando las sílabas de las lecciones anteriores.

#### Evaluación

- Reconoce la palabra familia en una lista de palabras como la siguiente: fatiga, fatigado, feo, fijo, fino, familia.
- En una lista de palabras identifican una sílaba dada. Ejemplo: colorean la sílaba *fi* en fino, afino, famoso, futuro, afano.
- Completa oraciones seleccionando palabras que llevan sílabas formadas con la letra *f* rifa, Filomena, famoso, feo.  
Vino un patito \_\_\_\_\_.  
Me gané una \_\_\_\_\_.  
El café de Tutule es \_\_\_\_\_.  
Mamá cose la ropa de \_\_\_\_\_.
- Lee oraciones cortas: Felipe ama a su familia. Papá está fatigado. Mi gata no es fea. Tu gorra es fina. Papá afila el machete. Contesta preguntas sobre el contenido de las oraciones leídas.
- Escribe, en forma legible, la palabra familia.
- Escribe al dictado, en forma legible, frases como las siguientes: Mi familia es unida. Mi familia vive en La Laguna. Papá cosecha café.
- Escribe, al dictado, la frase final de la lección.

#### Lista de palabras

foro	feto	famoso
fila	foca	figura
fosa	forro	fogata
fino	afino	fulano
foco	cafeto	filoso

**Lección 18: pájaro**  
**Página del libro: 38**  
**Tiempo aproximado: 1 hora**

**Idea principal**

Estudio de la familia silábica formada con la consonante *j*. Esta palabra se seleccionó porque es ampliamente conocida y usada en el área rural y urbana. A través de ella se pretende incrementar en los niños el amor por los pájaros.

**Teoría resumida**

A través de esta palabra, constituida por tres sílabas (pá-ja-ro) se estudia la familia silábica formada con la *j*.

Para mejorar la entonación del nuevo lector, se introducen oraciones imperativas (órdenes). Se debe insistir en el uso de tilde.

**Objetivos**

Al finalizar la lección, el niño:

1. Discriminará visual y auditivamente la palabra pájaro.
2. Identificará la familia silábica formada con la letra *j*.
3. Leerá palabras generadas con la familia silábica formada con la letra *j*.
4. Leerá palabras generadas con la familia silábica formada con la letra *j* y con las sílabas ya estudiadas.
5. Leerá, comprensivamente, oraciones formadas con palabras generadas por la familia silábica de la letra *j* y otras sílabas estudiadas en lecciones anteriores.
6. Escribirá, en forma legible, la palabra pájaro y las oraciones de la lección.

**Actividades**

1. Observan atentamente la lámina de la lección. Desarrollan una conversación enfocando aspectos como:
  - a. idea central de la imagen
  - b. animales representados
  - c. necesidades de los pájaros (comer, dormir, beber agua)
  - ch. lugar donde viven
  - d. descripción de lo que cada pájaro hace
  - e. experiencias del niño relacionadas con pájaros
  - f. importancia del bosque en la vida de los pájaros.
 (Utilice cualquier otra forma de motivación capaz de producir interés en sus alumnos por el estudio de esta palabra: salir al patio y escuchar el canto de algún pájaro, relatar historias, etc).

**pájaro**  
**pájaro**



jo		
ja		
je		
ji	caja	jefe
ju	laja	jugo
	gajo	jolote
	teja	jilote

-Mira Felipe: ¡bonitos pájaros!  
 -Es uno pareja de urracas.  
 -Amemos los pájaros.  
 No dañes los nidos.  
 No mates los pájaros.

-Mira Felipe: ¡bonitos pájaros!

38

2. Utilizan la tarjeta con la palabra pájaro:
  - a. Escuchan la lectura de la palabra pájaro.
  - b. Leen en silencio la palabra pájaro.
  - c. Leen, en coro, la palabra pájaro. Repiten varias veces la lectura.
  - ch. Escuchan la lectura de la palabra pájaro. El maestro, al leer, hace énfasis en las sílabas de la palabra (pá-ja-ro).
  - d. Leen, en voz alta, la palabra pájaro enfatizando las tres sílabas de la palabra: (pá-ja-ro).
  - e. Escuchan la lectura lenta de la palabra pájaro. El maestro, al leerla, destaca el sonido de cada letra (p-á-j-a-r-o). Repiten la lectura engrupo e individualmente.
  - f. Leen nuevamente la palabra marcando cada sílaba (pá-ja-ro) y sin marcarlas (pájaro).

3. Utilizan la página de la lección:
  - a. Leen la palabra pájaro, la repiten en pequeños grupos y en forma individual.
  - b. Escriben, en sus cuadernos, la palabra pájaro hasta obtener una escritura legible. Usan el rayado especial que se sugiere en el libro.
  - c. Escuchan la lectura de la familia silábica formada con la letra *j* y las cinco vocales. Leen en voz alta la familia silábica, en forma grupal e individual. Leen las sílabas alterando el orden de presentación con que aparecen en el libro. Evite que los niños repitan de memoria.
  - ch. Identifican auditivamente en una lista de palabras, la posición inicial, final y media de la sílaba de la familia estudiada (jarana, jefe, jirafa, jugo, jocote, aguja, mojado).
  - d. Escriben, en sus cuadernos, la familia silábica formada con la letra *j* y las cinco vocales.
  - e. Leen las palabras generadas que el libro presenta; identifican la posición de la sílaba estudiada: caja, laja, gajo, teja, (posición final); jefe, jugo, jolote, jilote (posición inicial). Leen las palabras en coro y en forma individual. Las emplean en oraciones y las escriben en sus cuadernos.
  - f. Enuncian palabras utilizando las sílabas estudiadas. Surgirán palabras como jefatura, jarabe, joroba, jícaro, ajo, ojo, eje, jugo, jocote, jirafa, fajita, faja, jute. Las escriben, las leen en voz alta y las usan en oraciones.
  - g. Escuchan la lectura modelo del texto. Leen en voz alta, en grupos y en forma individual.
  - h. Leen en silencio y comentan el texto. Contestan preguntas similares a las siguientes: ¿cómo son los pájaros?, ¿qué debemos hacer con los pájaros?, ¿qué debemos hacer con los nidos de los pájaros?, ¿por qué debemos proteger los pájaros y sus nidos? ¿qué encontró Felipe? ¿qué tipo de pájaros son?, ¿cuántos son?, ¿por qué Felipe dice: amemos los pájaros. No dañes los nidos. No mates los pájaros?.
  - i. Escriben, en sus cuadernos, el texto de la lección.

4. Utilizan la oración final de la lección, “Mira Felipe: bonitos pájaros!”:
  - a. Leen la frase en voz alta.
  - b. Copian la frase en sus cuadernos usando el modelo de rayado que presenta la lección. Reproducen, con exactitud, los rasgos de las letras y los espacios entre letras y palabras.
  - c. Hacen un dibujo alusivo al contenido de la lección.
5. Encierran, marcan o recortan, en periódicos o revistas, las sílabas estudiadas y forman palabras utilizando las sílabas estudiadas en las lecciones anteriores.

#### Evaluación

1. Subrayan la palabra pájaro en una lista de palabras como la siguiente: jarabe, jarana, paja, pájaro, ajeno, joroba.
2. En una lista de palabras como: faja, teja, tejado, aguja, agujero, jilote, jugo, identifican una sílaba determinada de la familia silábica de la consonante *j*.
3. Completa las oraciones utilizando las palabras siguientes: pájaro, jícaro, jocote. El \_\_\_\_\_ anida. En el nido vive el \_\_\_\_\_. El \_\_\_\_\_ anida en la rama.
4. Lee, en silencio, las oraciones siguientes: Felipe ama a su pájaro. El nido es para el pájaro. El pájaro sube la rama. Contesta preguntas como: ¿a quién ama Felipe?, ¿quién ama al pájaro?, ¿para quién es el nido?, ¿qué hace el pájaro?, ¿a dónde sube el pájaro?.
5. Escribe, en forma legible, la palabra pájaro.
6. Escribe al dictado, en forma legible, frases como las siguientes: Mi pájaro anida. Mi pájaro vive en la rama. Amemos los pájaros.
7. Escribe, al dictado, la oración final de la lección.

#### Lista de palabras

ojo	jarra	jarabe
jota	lija	tajada
jefe	moja	lejano
jade	rojo	ajado
José	baja	mejora

## Ejercicios

Páginas del libro: 39 y 40

Lecciones: gato, familia, pájaro

Tiempo aproximado: 1 hora

### Idea principal

Sistematizar, en forma de juego, el proceso de lecto-escritura de sílabas, palabras y oraciones que llevan las familias silábicas de las consonantes *f, g, j*.

### Objetivos

A través de estos ejercicios, el niño:

1. Leerá y escribirá palabras con las consonantes *f, g, j*.
2. Leerá y escribirá oraciones formadas con las consonantes *f, g, j*.
3. Escribirá correctamente, al dictado, las palabras con *g* y con *j* que aparecen en la lección.

### Página 39

Juego la rayuela:

1. Observan y comentan sobre el dibujo de la rayuela de palabras.
2. Conversan sobre el juego tradicional "la rayuela". ¿Cómo se juega? (Usan la figura de la página para dar la explicación).
3. Leen cada una de las palabras que aparecen en los cuadros.
4. Trazan en el piso "la rayuela" y escriben, con tiza, las palabras y juegan con éstas utilizando el tejo o un papel arrugado y siguiendo las normas tradicionales con que, en el lugar o zona, se juega la rayuela.
5. Forman, verbalmente, oraciones con cada una de las palabras que aparecen en los cuadros.
6. Escriben, al dictado y sin error, las palabras que aparecen en los cuadros de la rayuela.

Hago tres grupos de palabras:

1. Leen, en silencio, las palabras de las tres columnas.
2. Leen, en voz alta, las palabras de las tres columnas, pronunciando correctamente las sílabas que llevan *f, g, j*.
3. Descubren las sílabas que más se repiten: Encierran en un círculo las que llevan *f*, en un triángulo las que llevan *g* y en un rectángulo las que llevan *j*.

## Ejercicios

Juego a la rayuela.

Formo oraciones con las palabras.



Hago 3 grupos de palabras.

Reúno las que llevan *f, g, j*.

gorra	fila	goma	jalea
caja	fino	gota	jarro
filo	jilote	moja	gato

39

4. Agrupan las palabras en tres columnas correspondientes a las tres consonantes estudiadas:

"f"	"j"	"g"
filo	jalea	gorra
fila	jilote	garra
fino	moja	goma
	caja	gota
		gata.

### Página 40

Uno el dibujo con las palabras:

1. Observan y conversan sobre cada una de las ilustraciones: ¿qué ser u objeto representa cada dibujo?, ¿qué acción realiza?, ¿comunica algún sentimiento?.
2. Leen en silencio cada una de las oraciones de la columna de la derecha.

**Uno el dibujo con las palabras.**

Una caja.

Un nido.

Una chachalaca.

Un banano para el pajarito.

**¿Qué son? Escribo en mi cuaderno el nombre.**

**Imitemos:**

¡ja, ja, ja!  
¡ja, jo, jo!

¡ji, ji, ji!  
¡je, je, je!

40

3. Leen, en voz alta e individualmente, cada una de las oraciones.
4. Muestran, en el libro, la oración que corresponde al dibujo que muestra el maestro.
5. Copian, en su cuaderno, las oraciones.
6. Formulan nuevas oraciones para cada dibujo.

**¿Qué son?:**

1. Observan y describen cada dibujo: ¿qué cosa representa cada dibujo?, ¿qué forma, color y tamaño tienen?, ¿para qué sirven?, ¿quién(es) lo usan?, ¿cuándo, cómo y para qué se utilizan?.
2. Escriben, en su cuaderno, el nombre de cada objeto representado, en el orden en que los muestra el profesor.
3. Revisan y corrigen su trabajo, en base a las respuestas que escribe el maestro en el pizarrón (auto-evaluación).

4. Proponen, oralmente, otras palabras que lleven las familias silábicas de las consonantes: f, g, j.
5. Construyen, oralmente, oraciones empleando el vocabulario por ellos propuesto.
6. Hacen los dibujos que aparecen en la página y escriben el nombre a cada uno.

**Imitemos:**

1. Leen, en voz alta, las 4 formas de reirse que aparecen en la página: ja, ja, ja; ji, ji, ji, etc.
2. Observan y describen la abertura de la boca de los personajes, cuyo rostro aparece al lado de cada expresión.
3. Comparan la diferencia de abertura de la boca de los personajes cuando se ríen y dicen ji, ji, ji.
4. Imitan la risa de los personajes variando la abertura de la boca cuando hacen jo, jo, jo; ja, ja, ja, ja; ji, ji, ji; je, je, je. Hacen competencias y premian a los que mejor trabajan.
5. Aprovechan para palpar y observar los movimientos de los labios y la correcta abertura de la boca, mientras pronuncian las vocales.
6. Conversan sobre la importancia de reirse en forma correcta (no estrepitosa, sin abrir mucho la boca).

## Lección 19: pollito

Página del libro: 41

Tiempo aproximado: 1 hora

### Idea principal

Estudio de la familia silábica formada con la consonante //l/. Esta palabra se seleccionó porque es ampliamente conocida y usada. A través de ella se pretende fomentar la necesidad de la cría de aves de corral con el propósito de mejorar la alimentación en el hogar.

### Teoría resumida

Esta palabra, constituida por tres sílabas directas (po-lli-to) facilita el estudio de la familia silábica formada con la letra //l/. Esta debe aprovecharse para mejorar la correcta pronunciación (picotea) la entonación y formar hábitos ortográficos. Se refuerza el uso de monosílabos: un, el, la, los.

### Objetivos

Al finalizar la lección, el niño:

1. Discriminará visual y auditivamente la palabra pollito.
2. Identificará la familia silábica formada con la letra //l/.
3. Leerá palabras generadas con la familia silábica formada con la letra //l/.
4. Leerá palabras generadas con la familia silábica formada con la letra //l/ y con las sílabas ya estudiadas.
5. Leerá, comprensivamente, oraciones formadas con palabras generadas por la familia silábica de la letra //l/ y otras sílabas estudiadas en lecciones anteriores.
6. Escribirá, en forma legible, la palabra pollito y las oraciones de la lección.

### Actividades

1. Observan atentamente la lámina de la lección. Desarrollan una conversación enfocando aspectos como:
  - a. idea central de la imagen
  - b. animales representados
  - c. número de pollitos representados
  - ch. hábitos de los pollitos (comer, dormir, beber agua)
  - d. lugar donde viven
  - e. descripción de lo que cada pollito hace
  - f. experiencias del niño relacionadas con pollitos
  - g. importancia de la cría de aves en el hogar para mejorar la alimentación de la familia. (Se debe utilizar cualquier otro tipo de

pollito  
pollito

lle  
lli  
llu  
llo  
lla

alli                  semilla  
olla                  rodilla  
bellota              botella  
golleta              caballo

La gallina lleva los pollitos.  
El gallo posa, los mira.  
Un pollito picotea el repollo.  
Renato lo ve, le da risa.  
¡ja, ja, ja, ja!

La gallina lleva los pollitos.

41

motivación capaz de producir interés en los niños por el estudio de esta palabra: llevar un pollito al aula, relatar un cuento, escuchar alguna experiencia de los niños).

2. Utilizan la tarjeta con la palabra pollito y realizan lo siguiente:
  - a. Escuchan la lectura de la palabra pollito.
  - b. Leen en silencio la palabra pollito para memorizar su escritura.
  - c. Leen, en coro, la palabra pollito. Repiten varias veces la lectura.
  - ch. Escuchan la lectura de la palabra pollito. El maestro, al leer, hace énfasis en las sílabas de la palabra (po-lli-to).
  - d. Leen, en voz alta, la palabra pollito enfatizando las tres sílabas de la palabra (po-lli-to).
  - e. Escuchan la lectura lenta de la palabra pollito. El maestro, al leerla, destaca el sonido de cada letra (p-o-ll-i-t-o). Repiten la lectura en grupo e individualmente.

- f. Leen nuevamente la palabra marcando cada sílaba (po-lli-to) y sin marcarlas (pollito).
3. Utilizan la página de la lección para realizar lo siguiente:
- Leen la palabra pollito y la repiten en pequeños grupos y en forma individual.
  - Escriben, en sus cuadernos, la palabra pollito hasta obtener una escritura legible. Usan el rayado especial que se sugiere en el libro.
  - Escuchan la lectura de la familia silábica formada con la letra // y las cinco vocales. Leen en voz alta la familia silábica, en forma grupal e individual. Leen las sílabas alterando el orden de presentación con que aparecen en el libro.
  - Escuchan palabras como llora, llena, lleva, calle, gallito; identifican, auditivamente, la posición inicial o media de las sílabas de la familia silábica estudiada.
  - Escriben, en sus cuadernos, la familia silábica formada con la letra // y las cinco vocales.
  - Leen las palabras generadas que el libro presenta e identifican la posición de la sílaba estudiada: allí, olla, semilla, rodilla, botella, caballo (posición final), bellota, galleta (posición media).
  - Enuncian palabras utilizando las sílabas estudiadas. Surgirán palabras como: galleta, valle, falla, llave, llano, bello, olla, calle, gallina, gallo, llama, llora, llena. Las escriben, las leen en voz alta y las usan en oraciones.
  - Escuchan la lectura modelo del texto. Leen en voz alta, en grupos y en forma individual.
  - Leen en silencio el texto y contestan las preguntas: ¿con quién van los pollitos?, ¿qué lleva la gallina?, ¿quién pasa?, ¿qué hace el gallo?, ¿quién picotea un repollo?, ¿quién se ríe?, ¿por qué se ríe Renato? (imitan la risa de Renato en diferentes tonos: grave, agudo).
  - Escriben, en sus cuadernos, el texto de la lección.
  - Realizan juegos dramáticos para comunicarse, entre sí, imitando las voces onomatopéyicas de los pollitos, del gallo y

de las gallinas. Estimulan con aplausos a los más creativos.

4. Utilizan la oración final de la lección, “La gallina lleva los pollitos”, y realizan lo siguiente:
- Leen la frase en voz alta.
  - Copian la oración final en sus cuadernos usando el modelo de rayado que presenta la lección. Reproducen, con exactitud, los rasgos de las letras, los espacios entre letras y palabras.
  - Hacen un dibujo alusivo al contenido de la lección.
5. Subrayan y recortan, en periódicos o revistas, las sílabas estudiadas y forman palabras utilizando las sílabas de las lecciones anteriores. Continúan formando su archivo de sílabas y palabras.

#### Evaluación

- Reconoce la palabra pollito, y la subraya, en una lista de palabras como la siguiente: valle, gallina, gallo, pollito, caballo.
- En una lista de palabras conocidas como pollito, sillita, calle, lluvia, silla, gallina, identifican una sílaba determinada de la familia silábica de la letra //.
- Completa las oraciones siguientes con la palabra pollito:  
El \_\_\_\_\_ picotea el repollo.  
La gallina mira su \_\_\_\_\_.  
El \_\_\_\_\_ come masa.
- Lee, en silencio, las oraciones siguientes: La gallina es de Danilo. La sopa es de pollo. Mamá bebe sopa de pollo. Contesta preguntas como: ¿de quién es la gallina?, ¿de qué es la sopa?, ¿quién bebe sopa?, ¿de qué es la sopa que bebe mamá?.
- Escribe, en forma legible, la palabra pollito.
- Escribe al dictado, en forma legible, frases como las siguientes: Mi pollito es bonito. El pollito es de mamá. La sopa de pollo es rica.
- Escribe, al dictado, la frase final de la lección.

#### Lista de palabras

llave	llora	llavero
llama	llanero	llamada
llaga	bellota	relleno
llega	semilla	bellota
llena	sellado	cabello

## Lección 20: queso

Página del libro: 42

Tiempo aproximado: 1 hora

### Idea principal

Iniciar el estudio de las sílabas *que*, *qui* formadas con la combinación *qu* y las vocales *e*, *i*. A través del estudio de esta palabra, cuyo concepto es ampliamente conocido y usado, se pretende fomentar o crear el hábito de consumir queso y otros productos lácteos.

### Teoría resumida

Con esta palabra, constituida por dos sílabas directas (*que-so*) se facilita el estudio de un monosílabo de alta frecuencia de uso y mucha dificultad ortográfica (*que*). En esta lección se introduce el uso de la conjunción *y*, de los signos de interrogación y se refuerza el uso de monosílabos. En la corrección del vocabulario se debe insistir en el uso de *quepo*.

### Objetivos

Al finalizar la lección, el niño:

1. Discriminará visual y auditivamente la palabra queso.
2. Identificará las sílabas *que*, *qui*.
3. Leerá palabras generadas con las sílabas *que*, *qui* y las familias silábicas ya estudiadas.
4. Escribirá las palabras generadas con las sílabas *que*, *qui* y las familias silábicas ya estudiadas.
5. Leerá, comprensivamente, oraciones formadas con palabras generadas por las sílabas *que*, *qui* y las sílabas estudiadas en lecciones anteriores.
6. Escribirá, en forma legible, la palabra queso y las oraciones de la lección.

### Actividades

1. Observan atentamente la lámina de la lección. Desarrollan una conversación enfocando aspectos como:
  - a. idea central de la imagen
  - b. personajes representados
  - c. ubicación de los personajes
  - ch. diferencia entre los personajes
  - d. descripción de lo que hace cada personaje
  - e. experiencias del niño relacionadas con el queso
  - f. importancia del consumo de queso y otros productos lácteos en el hogar. (Utilice cualquier otra forma de motivación capaz de producir en sus alumnos el interés por el estudio de la palabra queso.)

**queso**  
**queso**

**que**

**qui**



queque	aquella
queja	paquete
quepo	pequeño
quiso	coquito

Aquilino lleva queso y quesillo.  
Llego a su casa.  
Da el queso a su tío Quique,  
pero el quesillo no está.  
¿Qué pasó?

Aquilino lleva queso y quesillo.

42

2. Utilizan la tarjeta con la palabra queso:
  - a. Escuchan la lectura de la palabra queso.
  - b. Leen en silencio la palabra queso para memorizar su escritura.
  - c. Leen, en coro, la palabra queso. Repiten varias veces la lectura.
  - ch. Escuchan la lectura de la palabra queso. El maestro, al leer, hace énfasis en las sílabas de la palabra (*que-so*).
  - d. Leen, en voz alta, la palabra queso enfatizando las dos sílabas de la palabra (*que-so*).
  - e. Escuchan la lectura lenta de la palabra queso. El maestro, al leer, destaca el sonido de cada letra (*qu-e-s-o*). Repiten la lectura en grupo e individualmente.
  - f. Leen nuevamente marcando cada sílaba (*que-so*) y sin marcarlas (*queso*).
3. Utilizan la página de la lección:
  - a. Leen la palabra queso, la repiten en pequeños grupos y en forma individual.

64

- b. Escriben, en sus cuadernos, la palabra queso hasta obtener una escritura legible. Usan el rayado especial que se sugiere en el libro.
- c. Escuchan la lectura de las sílabas que, qui. Leen en voz alta las sílabas en forma grupal e individual. Leen las sílabas alterando el orden de presentación con que aparecen en el libro.
- ch. En una lista de palabras conocidas: (paquete, pequeño, aquí, aquella, quedo, quemado, quesillo, quijada, quina), identifican, auditivamente, la posición –inicial, media, final– de las sílabas estudiadas.
- d. Escriben, en sus cuadernos, las sílabas que, qui.
- e. Leen las palabras generadas que el libro presenta; las leen en coro y en forma individual. Las emplean en oraciones y las escriben en su cuaderno, identificando la posición de las sílabas estudiadas (inicial: queque, queja, quepo, quiso; media: aquella, paquete, pequeño, coquito).
- f. Realizan juegos para formar palabras utilizando las de la familia silábica estudiadas. Surgirán palabras como: vaquita, quite, Paquito, paquete, queja, equipo, Quique, quema, quemado, pequeño, loquito, raqueta. Las escriben, las leen en voz alta y las usan en oraciones.
- g. Escuchan la lectura modelo del texto; lo leen en voz alta, en grupos y en forma individual.
- h. Leen en silencio el texto, y contestan preguntas: ¿qué llevaba Aquilino? ¿a dónde llegó Aquilino? ¿qué hizo Aquilino con el quesillo? ¿qué pasó con el queso? (Concluir así la historia que se presenta en la lección).
- i. Escriben, en sus cuadernos, el texto de la lección.
4. Utilizan la oración final de la lección, “Aquilino lleva queso y quesillo”:
- a. Leen la frase en voz alta.
- b. Copian la frase en sus cuadernos usando el modelo de rayado que presenta la lección. Reproducen, con exactitud, los rasgos de las letras y dejan espacios entre palabras y letras.
- c. Hacen un dibujo alusivo al contenido de la lección.
5. Subrayan, encierran o recortan, en periódicos o revistas, las sílabas estudiadas y forman palabras utilizando sílabas de las lecciones anteriores.

### Evaluación

1. En una lista de palabras como la siguiente: aquello, vaquita, requesón, queso, subraya la palabra queso.
2. En una lista de palabras como: queja, quepa, pequeño, quita, quina, esquina, subraya las sílabas que-qui de la familia silábica.
3. Lee, en silencio, las oraciones siguientes: El queso es de Danilo. Yo comí queso. Contesta preguntas como: ¿de quién es el queso? ¿qué comí yo?
4. Escribe, en forma legible, la palabra queso.
5. Copia en el cuaderno y une con líneas las palabras iguales que se presentan en una lista. Ejemplo. quito, quepo, quito, quita, quemado, aquella, buque, quito, Queta, toque, poquito, poquito.
6. Escribe al dictado, en forma legible, frases como las siguientes: El queso se saca de la leche. Comí quesillo en casa de Queta.
7. Escribe, al dictado, la frase final de la lección.

### Lista de palabras

quina	aquí	quijada
quimo	saqué	quemado
queda	toque	chaqueta
quepo	Roque	vaquita
Quique	cheque	raqueta

## Lección 21: cebolla

Página del libro: 43  
Tiempo aproximado: 2 horas

### Idea principal

Iniciar el estudio de las sílabas ce-ci. A través de la palabra cebolla, cuyo concepto es ampliamente conocido y usado, se pretende formar o reforzar el hábito de cultivar cebollas en el huerto familiar y utilizarlas al preparar los alimentos.

### Teoría resumida

Con esta palabra, constituida por tres sílabas directas (ce-bo-lla), se introduce la lectura y escritura del sonido suave, de la consonante *c*, al combinarse con las vocales *e-i*. Este se opone al sonido fuerte de la misma cuando se combina con las vocales *a-o-u*: ca, co, cu. Con esta lección se pretende mejorar la entonación en la lectura de diálogos, frases interrogativas y exclamativas. Se introduce el uso de tilde en las exclamaciones (qué) y se refuerza el uso de tilde en otras palabras: sí, quitó, llévame.

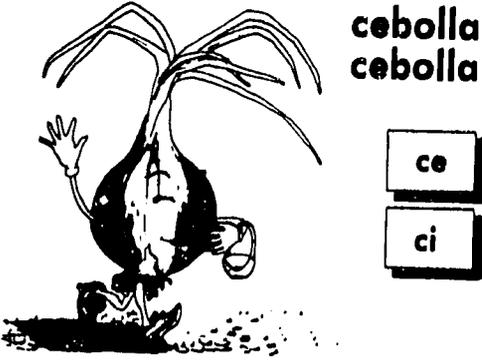
### Objetivos

Al finalizar la lección, el niño:

1. Discriminará visual y auditivamente la palabra cebolla.
2. Identificará la familia silábica formada con la letra *c* y las vocales *e, i*.
3. Leerá palabras diferentes a cebolla generadas con la familia silábica formada con la letra *c*.
4. Leerá palabras generadas con la sílaba ce-ci y las familias silábicas ya estudiadas.
5. Leerá, comprensivamente, oraciones formadas con palabras generadas por las sílabas ce-ci y las sílabas estudiadas en lecciones anteriores.
6. Escribirá, en forma legible, la palabra cebolla y las oraciones de la lección.

### Actividades

1. Observan atentamente la lámina de la lección. Desarrollan una conversación enfocando aspectos como:
  - a. idea central de la imagen
  - b. personaje de la ilustración
  - c. expresión del personaje, tipo de emoción que comunica (miedo, cólera, sorpresa, etc)
  - ch. lugar en que está el personaje
  - d. descripción de lo que hace la cebolla
  - e. importancia de la cebolla en el hogar (producción, venta, consumo, etc).



**cebolla**  
**cebolla**

ce

ci

cerro  
cero  
cine  
cena

racimo  
cocino  
vecino  
pececito

— ¡ Pacita, Pacital dice la cebollita alorosa.  
 — ¿ Qué te pasa, cebollito?  
 — Celina me quitó una capita.  
 — No llores. ¿ Te llevo de paseo?  
 — Sí, Pacita, llévame.

— Pacita dice la cebollita alorosa.

43

2. Utilizan la tarjeta con la palabra cebolla:
  - a. Escuchan la lectura de la palabra cebolla.
  - b. Leen en silencio la palabra cebolla.
  - c. Leen, en coro, la palabra cebolla. Repiten varias veces la lectura.
  - ch. Escuchan la lectura de la palabra cebolla. El maestro, al leer, hace énfasis en las sílabas de la palabra (ce-bo-lla).
  - d. Leen, en voz alta, la palabra cebolla enfatizando las tres sílabas de la palabra (ce-bo-lla).
  - e. Escuchan la lectura lenta de la palabra cebolla. El maestro, al leerla, destaca el sonido de cada letra (c-e-b-o-ll-a). Repiten la lectura en grupo e individualmente.
  - f. Leen nuevamente marcando cada sílaba (ce-bo-lla) y sin marcarlas (cebolla).
3. Utilizan la página de la lección:
  - a. Leen la palabra cebolla, la repiten en pequeños grupos y en forma individual.

- b. Escriben, en sus cuadernos, la palabra cebolla hasta obtener una escritura legible. Usan el rayado especial que se sugiere en el libro.
- c. Escuchan la lectura de las sílabas (ce-ci). Leen en voz alta las sílabas en forma grupal e individual. Las leen alterando el orden de presentación con que aparecen en el libro.
- ch. Escuchan palabras como cine, cocina, cena, cerro, cerrado para identificar las sílabas ce-ci.
- d. Escriben, en sus cuadernos, las sílabas ce-ci.
- e. Leen las palabras generadas que el libro presenta e identifican la posición de las sílabas estudiadas: cerro, cero, cine, cena (posición inicial), racimo, cocina, vecino, pececito, (posición media). Leen las palabras en coro y en forma individual. Las emplean en oraciones y las escriben en sus cuadernos.
- f. Forman palabras utilizando las sílabas estudiadas. Surgirán palabras como cera, acera, cena, cenó, cepillo, Celaque, mece, pececito, cerro, tocino, Pacita. Las escriben, las leen en voz alta y las usan en oraciones.
- g. Escuchan la lectura modelo del texto; lo leen en voz alta, en grupos y en forma individual.
- h. Leen en silencio el texto y contestan preguntas: ¿qué dice la cebollita olorosa? ¿qué dijo la cebollita a Pacita? ¿qué preguntó Pacita a la cebollita? ¿qué le contesta la cebollita a Pacita? ¿qué le pasó a la cebollita? ¿qué le dice Pacita a la cebollita?
- i. Escriben, en sus cuadernos, el texto de la lección. Leen en voz alta, individualmente, imitando la lectura modelo. (Estimule a los niños para que dejen correr su imaginación y creen diferentes maneras de finalizar la historia que se presenta en la lección)

4. Utilizan la oración final de la lección, “¡Pacita!, dice la cebollita olorosa”:

- a. Leen la oración en voz alta.
- b. Copian la oración en sus cuadernos usando el modelo de rayado que presenta la lección. Reproducen, con exactitud, los

rasgos de las letras y los espacios entre letras y palabras.

- c. Hacen un dibujo alusivo al contenido de la lección.

- 5. Subrayan, encierran o recortan, en periódicos o revistas, las sílabas estudiadas y forman palabras utilizando estas sílabas de las lecciones anteriores.

### Evaluación

1. Reconoce la palabra cebolla, en una lista de palabras como la siguiente: seco, cebolla, racimo, dice, mece.
2. En una lista de palabras conocidas (cero, cerro, cine, cima) identifica una sílaba determinada de la familia silábica suave de la letra c.
3. Lee, en silencio, las oraciones siguientes: Mamá puso cebolla a la comida. Mi papá pide sopa de cebolla. Luci cocina. Contesta preguntas como: ¿qué come mamá? ¿qué pide papá? ¿de qué es la sopa? ¿quién cocina?
4. Completa oraciones utilizando las palabras que aparecen a continuación: cerro, cine, cebolla, Celina.  
Felipe pide sopa de \_\_\_\_\_.  
Mamá puso \_\_\_\_\_ a la comida.  
Filomena me da una \_\_\_\_\_.
5. Escribe al dictado, en forma legible, frases como las siguientes: La cebolla es de Celina. Celina bebe sopa de cebolla.
6. Escribe, al dictado, la oración final de la lección.

### Lista de palabras

ceja	cerillo	cocina
cera	cebada	vecina
ceño	ceñido	cerrojo
cine	celaje	ceniza
cima	cepillo	lucecita
cita	cerrito	becerro

**Ejercicios**  
**Páginas del libro: 44, 45, 46 y 47**  
**Lecciones: pollito, queso, cebolla**  
**Tiempo aproximado: 2 horas**

**Ejercicios**

Observo el dibujo.

**Contesto:**

- ¿Qué dice la ratita Mirilla?
- ¿Qué come la rata?
- ¿Qué hace vaquero?
- ¿Qué camino llevará a Mirilla al queso?

44

Leo:

paquete                      queque

**Copio en mi cuaderno y marco las sílabas así:**

que

qui

Pacita no quiso queso.

- Sara, ¿quedó queso en la mesa?
- No quedó nada, mamá.
- ¿Ni un poquito?
- No, ni un poquito.

**Leo y dibujo en mi cuaderno.**

pollito  
queso  
cebolla

45

**Idea principal**

Reforzar, en forma de juego, el proceso de la lecto-escritura de las familias silábicas: que, qui; ce, ci y la familia silábica formada con la letra ll.

**Objetivos**

A través de éstos ejercicios, el niño:

1. Leerá palabras con sílabas que, qui, ce, ci y con las sílabas formadas con la letra ll.
2. Identificará palabras que riman.
3. Propondrá oraciones con palabras que riman.

**Página 44**

Observo el dibujo:

1. Observan y comentan el dibujo: ¿qué animales son?, ¿cuántos hay?, ¿qué hacen?, ¿qué comen los gatos?, ¿qué comen los ratones?.

2. Leen el nombre de los animales que aparecen en el dibujo: Vaquero, Llamarada, Quito, Rici, Quiquí y Mirilia.
3. Contestan a preguntas como: ¿qué dice la ratita Mirilla? (mamá, mamá); ¿qué hace Vaquero? (juega con la pelota); ¿qué hacen los otros gatos? (los niños contestan lo que imaginan).
4. Compiten para trazar, más rápidamente, el camino que debe seguir Mirilla para que no se la coma ningún gato.
5. Relatan un cuento sobre el dibujo con todos sus componentes.

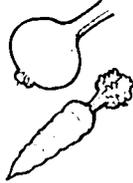
**Página 45**

Leo:

1. Observan y comentan los dos dibujos del ejercicio. Expresan lo que se imaginan: ¿qué es un paquete? ¿cómo son los paquetes? ¿qué hay en los paquetes? ¿cómo es el

**Adivino:**

La vi en el mercado.  
me enamoré de ella.  
La llevé a mi casa,  
y lloré por ella.



**Completo en mi cuaderno oraciones:**

Mamá \_\_\_\_\_ a Pacito.                      recita  
\_\_\_\_\_ da tusa o mi toro.                      mece  
La niña de Camilo \_\_\_\_\_                      Celina

**Señalo la respuesta correcta:**

Veo dos pollitos.  
Veo dos peces.



Se come.  
Se bebe.



Con él me baño.  
Con él me lavo la boca.



46

**Leo las rimas, busco la palabra para completarlas.**

1. En la mañana la mamá gallina  
saca gusanitos para sus \_\_\_\_\_
2. Bello periquito  
te daré la masa  
pon tu \_\_\_\_\_
3. Celina lleva una vela chiquita  
para el queque de \_\_\_\_\_
4. Mamá, si me das queso  
te daré un \_\_\_\_\_

pollitos

periquito

beso

Coquita

47

queque? ¿para qué sirve? ¿cuándo se utiliza?, ¿qué forma tiene?, ¿qué representan las velitas? ¿cuántas son?

2. Leen las palabras del ejercicio (paquete, queque).

Copio en mi cuaderno y marco las sílabas:

1. Leen las sílabas que, qui; las copian en sus cuadernos y encierran que en un rectángulo y qui en un triángulo.
2. Escriben en su cuaderno las oraciones, subrayan las sílabas que, qui.
3. Proponen más palabras con las sílabas que, qui. (máquina, loquito, Coquito, saque, coqueta, esqueleto, periquito, quita).
4. Hacen oraciones orales con las palabras propuestas.

Leo y dibujo en mi cuaderno:

1. Leen las palabras pollito, queso, cebolla.

2. Hacen oraciones orales con cada palabra. Ejemplo: Mi caballo es bonito. Dibujan en su cuaderno, lo que más les gusta.

**Página 46**

**Adivino:**

1. Leen en silencio las adivinanzas, luego las leen en voz alta.
2. Encuentran la respuesta correcta y señalan el dibujo de la derecha que la representa.
3. Leen nuevamente las adivinanzas hasta memorizarlas.

**Completo en mi cuaderno oraciones:**

1. Leen las oraciones incompletas.
2. Buscan la palabra de la derecha para completar las oraciones.
3. Copian las oraciones completas en su cuaderno.

**Lección 22: hamaca**  
**Página del libro: 48**  
**Tiempo aproximado: 2 horas**

**Idea principal**

Estudio de la familia silábica formada con la consonante *h*. El conocimiento de la *h* es muy útil en la adquisición de buenos hábitos ortográficos.

**Teoría resumida**

Esta palabra, constituida por tres sílabas directas (ha-ma-ca), facilita el estudio de la familia silábica formada con la letra *h*. Siendo la letra *h* una consonante muda, el niño tiene la tendencia a eliminarla en la escritura por lo que se recomienda insistir en su uso. En esta lección se insiste en la presencia de elementos que exigen evitar la monotonía en la lectura: diálogos, frases interrogativas y exclamativas.

**Objetivos**

Al finalizar la lección, el niño:

1. Discriminará visual y auditivamente la palabra hamaca.
2. Identificará la familia silábica formada con la letra *h*.
3. Leerá palabras generadas con la familia silábica formada con la letra *h* y con las sílabas ya estudiadas.
4. Escribirá las palabras generadas con la familia silábica formada con la letra *h* y con las sílabas ya estudiadas.
5. Leerá, comprensivamente, oraciones formadas con palabras generadas por la familia silábica de la letra *h* y otras sílabas estudiadas en lecciones anteriores.
6. Escribirá, en forma legible, la palabra hamaca y las oraciones de la lección.

**Actividades**

1. Observan atentamente la lámina de la lección. Desarrollan una conversación enfocando aspectos como:
  - a. idea central de la imagen
  - b. personas representadas
  - c. número de hamacas representadas
  - ch. ubicación de las personas representadas
  - e. diferencias entre los personajes
  - f. descripción de lo que hace cada persona
  - g. importancia de las hamacas en el hogar.
2. Utilizan la tarjeta con la palabra hamaca:
  - a. Escuchan la lectura de la palabra hamaca.
  - b. Leen en silencio la palabra hamaca.

Señalo la respuesta correcta:

1. Observan y comentan los dibujos de la derecha en la parte inferior de la página. Dicen sus nombres.
2. Leen las oraciones, primero en silencio y luego en voz alta. Identifican el dibujo que corresponde a cada oración.
3. Copian en sus cuadernos las oraciones.
4. Hacen los dibujos en sus cuadernos.

Leo las rimas, busco la palabra para completarlas:

1. Leen las rimas y las palabras que completan cada rima.
2. En forma oral completan cada una de las rimas.
3. Copian en sus cuadernos las rimas incompletas y en forma individual hacen el ejercicio en sus cuadernos.

**hamaca**  
**hamaca**



ho  
ha  
he  
hi  
hu

hago	helecho
hoja	helado
hilo	hábito
hora	herida

-Hugo, mira esas hamacas.  
-Sí, papá, ¡qué bonitas!  
-¿De qué las hace, señora?  
-Las hago de pitc.

Hugo, mira esas hamacas.

48

- c. Leen, en coro, la palabra hamaca. Repiten varias veces la lectura.
  - ch. Escuchan la lectura de la palabra hamaca. El maestro, al leer, hace énfasis en las sílabas de la palabra (ha-ma-ca).
  - d. Leen, en voz alta, la palabra hamaca enfatizando las tres sílabas de la palabra (ha-ma-ca).
  - e. Escuchan la lectura lenta de la palabra hamaca. El maestro, al leerla, destaca el sonido de cada letra (h-a-m-a-c-a). Repiten la lectura en grupo e individualmente.
  - f. Leen nuevamente marcando cada sílaba (ha-ma-ca) y sin marcarlas (hamaca).
3. Utilizan la página de la lección:
    - a. Leen la palabra hamaca, la repiten en pequeños grupos y en forma individual.
    - b. Escriben, en sus cuadernos, la palabra hamaca hasta obtener una escritura legible. Usan el rayado especial que se sugiere en el libro.
  - c. Leen la familia silábica formada con la letra h y las cinco vocales. Leen en voz alta la familia silábica, en forma grupal e individual. Leen las sílabas alterando el orden de presentación con que aparecen en el libro.
  - ch. Leen, observan y escuchan palabras que se escriben con h (hilo, hule, hola, hijo, humo, hora, hoja, Hugo, hamaca).
  - d. Escriben, en sus cuadernos, la familia silábica formada con la letra h y las cinco vocales.
  - e. Leen las palabras generadas que el libro presenta; las leen en coro y en forma individual. Las emplean en oraciones y las escriben en sus cuadernos.
  - f. Forman palabras que se escriben con las sílabas estudiadas. Surgirán palabras tales como helado, hija, herida, hoja, helecho, hábito, hígado, hacha, harina, herradura, higo, hilacha, hipo, hollejo, homenaje, humano, humo, húmedo, huracán. Las escriben, las leen en voz alta y las usan en oraciones.
  - g. Escuchan la lectura modelo del texto. Leen en voz alta, en grupos y en forma individual.
  - h. Leen en silencio el texto y contestan las preguntas: ¿quién mira las hamacas? ¿cómo son las hamacas? ¿de qué están hechas las hamacas? ¿quién pide una hamaca?
  - i. Leen en voz alta, individualmente, imitando la lectura modelo.
  - j. Escriben, en sus cuadernos, el texto de la lección.
4. Utilizan la frase final de la lección, “-Hugo, mira esas hamacas”:
    - a. Leen la frase en voz alta.
    - b. Copian la frase en sus cuadernos usando el modelo de rayado que presenta la lección. Reproducen, con exactitud, los rasgos de las letras y los espacios entre palabras y letras.
    - c. Hacen un dibujo alusivo al contenido de la lección.
  5. Subrayan, encierran o recortan, en periódicos o revistas, palabras que utilicen las sílabas estudiadas.

**Lección 23: zapato**  
**Página del libro: 49**  
**Tiempo aproximado: 2 horas**

**Idea principal**

Estudio de la familia silábica formada con la consonante *z* y las vocales *a, o, u*. El conocimiento de la *z* es muy útil en la adquisición de buenos hábitos ortográficos.

**Teoría resumida**

Esta palabra, constituida por tres sílabas directas (za-pa-to), facilita el estudio de la familia silábica formada con la letra *z* y las vocales *a, o, u*. En esta lección se insiste en ofrecer elementos que impidan la lectura monótona y signos de exclamación.

**Objetivos**

Al finalizar la lección, el niño:

1. Discriminará visual y auditivamente la palabra zapato.
2. Identificará la familia silábica formada con la letra *z*.
3. Leerá palabras generadas con la familia silábica formada con la letra *z* y con las sílabas ya estudiadas.
4. Escribirá las palabras generadas con la familia silábica formada con la letra *z* y con las sílabas ya estudiadas.
5. Leerá, comprensivamente, oraciones formadas con palabras generadas por la familia silábica de la letra *z* y otras sílabas estudiadas en lecciones anteriores.
6. Escribirá, en forma legible, la palabra zapato y las oraciones de la lección.

**Actividades**

1. Observan atentamente la lámina de la lección. Desarrollan una conversación enfocando aspectos como:
  - a. persona representada
  - b. idea central de la imagen
  - c. tamaño de los zapatos
  - ch. número de zapatos representados
  - d. descripción del zapato
  - e. importancia de los zapatos en la protección de la salud
2. Utilizan la tarjeta con la palabra zapato:
  - a. Escuchan la lectura de la palabra zapato.
  - b. Leen en silencio la palabra zapato.
  - c. Leen, en coro, la palabra zapato. Repiten varias veces la lectura.
  - ch. Escuchan la lectura de la palabra zapato. El maestro, al leer, hace énfasis en las sílabas de la palabra (za-pa-to).

**Evaluación**

1. Reconoce la palabra hamaca en una lista de palabras como la siguiente: hamaca, herradura, higo, Hugo, hábito, hijo, humano.
2. En una lista de palabras como: hamaca, herradura, hule, helado, hilo, higo, hacha, identifica una sílaba determinada de la familia silábica de la letra *h*.
3. Completa las oraciones utilizando la palabra hamaca.  
La \_\_\_\_\_ es de pita.  
Papá me da una \_\_\_\_\_ de pita.  
La \_\_\_\_\_ de pita es bonita.
4. Lee, en voz alta y en forma dialogada, el texto que presenta la lección así como las palabras generadas con la familia silábica de la letra *h*.
5. Lee, en silencio, el texto de la lección y contesta preguntas como: ¿quién mira las hamacas? ¿cómo son las hamacas? ¿de qué están hechas las hamacas? ¿quién pide una hamaca?
6. Escribe al dictado, en forma legible, frases como las siguientes: –Hugo, ¡mira esas hamacas! –Deme una hamaca para mi hijo. –Papá, ¡mira qué bonitas hamacas!
7. Escribe, al dictado, la frase final de la lección.

**Lista de palabras**

hace	hatillo	hábito
hacha	hilera	hallado
hada	herrado	hamaca
hule	harina	hebilla
hato	helecho	helado
hecho	Helena	Hipólito

**zapato**  
**zapato**

zo
za
zu

taza	cabeza
lazo	ceniza
mozote	chorizo
pizarra	lechuza

¡Ja, ja, ja!, qué risa me dan  
los zapotonos de mi papá.  
El pasa aquí, va para allá  
y mucha dicha a mi me da.  
¡Los zapatonos de mi papá!

Los zapatonos de mi papá!

49

- d. Leen, en voz alta, la palabra zapato enfatizando las tres sílabas de la palabra (za-pa-to).
  - e. Escuchan la lectura lenta de la palabra zapato. El maestro, al leerla, destaca el sonido de cada letra (z-a-p-a-t-o). Repiten la lectura en grupo e individualmente;
  - f. Leen nuevamente marcando cada sílaba (za-pa-to) y sin marcarlas (zapato).
3. Utilizan el texto de la lección:
- a. Leen la palabra zapato y luego la repiten en pequeños grupos y en forma individual.
  - b. Escriben, en sus cuadernos, la palabra zapato hasta obtener una escritura legible. Usan el rayado especial que se sugiere en el libro.
  - c. Observan y leen la familia silábica formada con la letra z y las vocales a, o, u. Leen en voz alta la familia silábica, en forma grupal e individual. Leen las sílabas alterando el orden de presentación con que aparecen en el libro.
- ch. Escuchan palabras como zape, zapote, zacate, zorra, zumo, Zúniga, para identificar las sílabas za, zo, zu.
  - d. Escriben, en su cuaderno, la familia silábica formada con la letra z y las vocales a, o, u.
  - e. Leen las palabras generadas que el libro presenta y realizan juegos para identificar, auditivamente, la posición que ocupan las sílabas estudiadas. Leen las palabras en coro y en forma individual. Las emplean en oraciones y las escriben en sus cuadernos.
  - f. Realizan juegos para formar palabras utilizando las sílabas estudiadas y otras conocidas. Surgirán palabras como taza, lazo, mazo, mozo, Zulema, zorra, zutano. Las escriben, las leen en voz alta y las usan en oraciones.
  - g. Leen en silencio y forman oraciones con otras palabras que se escriben con z como Azucena, mozote, pizote, pizarra, zapote, zapato, zape, zacate, zapatero, azulado.
  - h. Escuchan la lectura modelo del texto, lo leen en voz alta, en grupos y en forma individual;
  - i. Leen en silencio el texto y contestan las preguntas siguientes: ¿por qué se ríe el niño? ¿qué dice el niño? ¿de quién son los zapatos? ¿quién va de aquí para allá?
  - j. Leen el texto, en voz alta e individualmente, imitando la lectura modelo.
  - k. Escriben, en sus cuadernos, el texto de la lección.
4. Utilizan la oración final de la lección, Los zapatonos de mi papá:
- a. Leen la oración en voz alta.
  - b. Copian la frase en sus cuadernos usando el modelo de rayado que presenta la lección. Reproducen, con exactitud, los rasgos de las letras y los espacios entre letras y palabras.
  - c. Hacen un dibujo alusivo al contenido de la lección.
5. Subrayan o recortan, en periódicos o revistas, las sílabas estudiadas y forman

palabras utilizando las sílabas de las lecciones anteriores.

### Evaluación

1. En una lista de palabras como: zapato, lechuza, pedazo, ceniza, zacate, mozote, subraya la palabra zapato.
2. En una lista de palabras como: zapato, pizarra, pizote, mozote, lechuza, Zulema, pizarrón, subraya una sílaba determinada.
3. Escribe, en forma legible, la palabra zapato.
4. Lee, en voz alta, el texto que presenta la lección así como las palabras generadas con las sílabas zu, za, zo.
5. Lee, en silencio, el texto de la lección y contesta preguntas como: ¿de quién son los zapatos? cómo son las zapatos de papá? ¿por qué ríe el niño?
6. Completa oraciones, utilizando las palabras zapote, pizarra, lazo, taza.  
Deme una \_\_\_\_\_ de leche.  
Azucena come \_\_\_\_\_.  
Borro la \_\_\_\_\_?  
Puse el \_\_\_\_\_ en el jícaro.
7. Escribe al dictado, en forma legible, frases como las siguientes: Hugo, ¡mira esos zapatos! Deme un chorizo para mi hijo. Papá, ¡mira que bonitos zapatos!
8. Escribe, al dictado, la frase final de la lección.

### Lista de palabras

zorro	zapato	carrizo
zaga	zacate	mellizo
zeta	zanate	pedazo
zurra	zopilote	regazo
zorra	pozole	rojizo
zumo	cazado	lazado

## Ejercicios

Páginas del libro: 50 y 51

Lecciones: hamaca, zapato.

Tiempo aproximado: 2 horas

### Idea principal

Desarrollar la expresión oral y la capacidad de completar palabras con sílabas conocidas. Sistematizar el uso de la *z* y la *h* a través de adivinanza(s) y canto(s) breves.

### Objetivos

A través de estos ejercicios, el niño:

1. Leerá correctamente palabras y oraciones en que se usa la letra *z* y *h*.
2. Escribirá correctamente, al dictado, las palabras que en la lección se escriben con *z* y *h*.
3. Completará palabras utilizando las sílabas formadas con las letras *h* y *z*.

### Página 50

Copio en mi cuaderno estas palabras y escribo 3 oraciones:

1. Leen, silenciosamente, las palabras de las 3 columnas y observan atentamente el elemento común: letra *h*.
2. Leen, en voz alta, las palabras de cada columna.
3. Proponen, oralmente, oraciones utilizando las palabras de las 3 columnas.
4. Clasifican las palabras que empiezan con *h* y la misma vocal. Ejemplo: hago, harina, hamaca; hilo, hilacha, hijo; hebilla, helado; hola, hora; hule, Hugo, humo.
5. Copian en su cuaderno las palabras de las 3 columnas, agrupadas en el ejercicio anterior.
6. Escriben al dictado, correctamente, todas las palabras de las 3 columnas que aparecen en este ejercicio.
7. Escogen 3 palabras y escriben oraciones en su cuaderno.

### Adivino:

1. Nombran y describen cada una de las imágenes: ¿qué es el objeto representado? ¿para qué sirve? ¿qué forma, color y tamaño tienen? ¿quiénes lo utilizan? ¿cómo, cuándo y dónde se utilizan?
2. Escuchan la adivinanza y señalan el dibujo que representa la respuesta.
3. Escriben la respuesta en el pizarrón. Comparan su respuesta con la que escribió el maestro. (Estimulan con aplausos a los que escribieron la respuesta correcta).
4. Escriben, en su cuaderno, 3 oraciones empleando la palabra "hilo".

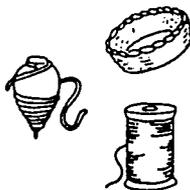
## Ejercicios

Copio en mi cuaderno estas palabras y escribo 3 oraciones.

hilo	Hugo	hilacha
hule	humo	hamaca
hola	hago	harina
hijo	hebillas	helado

### Adivino:

Vivo enrollado en un carrete

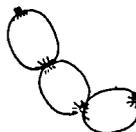


### Cantamos:

En el lejano bosque,  
ya cantaba el cucú.  
Oculto en el follaje  
al búho contestó...  
cu, cu, le llamó,  
cu, cu, le llamó,  
cu, cu, cu, cu.

50

### Comento cómo son.



Con las sílabas de la derecha completo palabras.

zorra

__ lema	__ nate	ta__
__ pilote	__ pato	mo__
__ pote	cabe__	ti__

Za

Zo

Zu

51

### Cantamos:

1. Leen, en silencio, el texto de la lección.
2. Contestan preguntas sobre el contenido del texto.
3. Aprenden el texto, por partes.
4. Leen el texto para identificar la palabra que se escribe con *h*: búho.
5. Leen y escriben, al dictado, la palabra búho, correctamente.
6. Proponen oraciones, empleando la palabra búho. Leen y copian las oraciones. El grupo selecciona las mejores y aplaude a los autores.
7. Cantan la canción, en coro o individualmente, hasta que memorizan la letra y la música, correctamente.

### Página 51

Comento cómo son:

1. Observan los dibujos, conversan en torno a

ellos y dan el nombre de cada uno: pozo, zapato, chorizo, taza, zopilote, zacate.

2. Describen cada dibujo: forma, tamaño, color, uso.
3. Enuncian y describen elementos de cada dibujo.
4. Escriben en su cuaderno el nombre de cada dibujo.

Con las sílabas de la derecha completo palabras:

1. Leen las sílabas que aparecen a la derecha de la página.
2. Leen, en silencio, las palabras incompletas.
3. Buscan la sílaba que hace falta para completar cada palabra.
4. Copian en su cuaderno las palabras completas.
5. Leen las palabras.

## Lección 24: guitarra

Página del libro: 52

Tiempo aproximado: 3 horas

### Idea principal

Iniciar el estudio de las sílabas gue, gui. Con la palabra guitarra cuyo concepto es conocido en el área rural y urbana, se espera insistir en la importancia de cantar, escuchar música o ejecutar un instrumento musical como formas de recreación.

### Teoría resumida

Con esta palabra, constituida por tres sílabas directas (gui-ta-rra), se introduce el estudio de las sílabas gue, gui, cuya dificultad ortográfica es muy grande, porque en esta combinación la vocal u es muda. Para mejorar la entonación en la lectura se insiste en el uso de dos puntos y oraciones exclamativas.

### Objetivos

Al finalizar la lección, el niño:

1. Discriminará visual y auditivamente la palabra guitarra.
2. Identificará las sílabas gue, gui.
3. Leerá palabras generadas con la sílaba gue, gui y las familias silábicas ya estudiadas.
4. Escribirá las palabras generadas con las sílabas gue, gui y las familias silábicas ya estudiadas.
5. Leerá, comprensivamente, oraciones formadas con palabras generadas por las sílabas gue, gui y las sílabas estudiadas en lecciones anteriores.
6. Escribirá, en forma legible, la palabra guitarra y las oraciones de la lección.

### Actividades

1. Observan atentamente la lámina de la lección. Desarrollan una conversación enfocando aspectos como:
  - a. idea central de la imagen
  - b. personas representadas
  - c. ubicación de los personajes
  - ch. diferencia entre las personas
  - d. descripción de lo que hace cada persona
2. Utilizan la tarjeta con la palabra guitarra:
  - a. Escuchan la lectura de la palabra guitarra.
  - b. Leen en silencio la palabra guitarra.
  - c. Leen, en coro, la palabra guitarra. Repiten varias veces la lectura.
  - ch. Escuchan la lectura de la palabra guitarra. El maestro, al leer, hace énfasis en las sílabas de la palabra (gui-ta-rra).

**guitarra**  
**guitarra**

gue

gui



guiño	águila
guiso	laguito
Guido	higuera
guerrero	juguete

Agueda toma su guitarra.  
Toca corridos a los niños.  
Guido escucha con sus amigos,  
el corrido a Jutiquile.  
Guido dice: ¡Qué bonito Agueda!

Agueda toma su guitarra.

52

- d. Leen, en voz alta, la palabra guitarra enfatizando las tres sílabas de la palabra (gui-ta-rra).
  - e. Escuchan la lectura lenta de la palabra guitarra. El maestro, al leerla, destaca el sonido de cada letra (gu-i-t-a-rr-a). Repiten la lectura en grupo e individualmente.
3. Leen nuevamente la palabra, marcando cada sílaba (gui-ta-rra) y sin marcarlas (guitarra).
  4. Utilizan la página de la lección:
    - a. Leen la palabra guitarra; la repiten en pequeños grupos y en forma individual.
    - b. Escriben, en sus cuadernos, la palabra guitarra hasta obtener una escritura legible. Usan el rayado especial que se sugiere en el libro.
    - c. Leen las sílabas gue, gui.  
Leen en voz alta las sílabas en forma grupal e individual. Leen las sílabas

- alterando el orden de presentación con que aparecen en el libro.
- ch. Escuchan palabras (guiso, águila, rogué, pagué, Agueda, hormiguita), para identificar las sílabas gue, gui, en posición inicial, media y final.
  - d. Escriben, en sus cuadernos, las sílabas gue, gui.
  - e. Leen las palabras generadas que el libro presenta. Identifican la posición inicial, media o final que tiene la sílaba gue, gui. Leen en coro y en forma individual. Las emplean en oraciones y las escriben en sus cuadernos.
  - f. Forman palabras utilizando las sílabas gue, gui y las ya estudiadas. Surgirán palabras como higuera, apague, sigue, águila, amiguita, Agueda, Guido, guineo, juguete, higuera, guiso, guiño, guerra, Guerrero. Las escriben, las leen en voz alta y las usan en oraciones.
  - g. Escuchan la lectura modelo del texto; lo leen en voz alta, en grupos y en forma individual.
  - h. Leen en silencio el texto y contestan preguntas similares a las siguientes: ¿qué hace Agueda? ¿con quién está Guido? ¿qué dice Guido? ¿con quiénes escucha Guido? ¿qué toca Agueda?
  - i. Escriben, en sus cuadernos, el texto de la lección.
5. Utilizan la oración final de la lección, "Agueda toma su guitarra.":
    - a. Leen la frase en voz alta.
    - b. Copian la oración en sus cuadernos usando el modelo de rayado que presenta la lección. Reproducen, con exactitud, los rasgos de las letras y los espacios entre letras y palabras.
    - c. Hacen un dibujo alusivo al contenido de la lección.
  6. Subrayan, encierran o recortan, en periódicos o revistas, las sílabas estudiadas y forman palabras utilizando las sílabas de las lecciones anteriores.
2. En una lista de palabras como: guineo, guitarra, águila, guerra, guiño, identifica las sílaba gue, gui.
  3. Copia y une con líneas las palabras iguales que se presentan en una lista, ejemplo:
 

sigue	pague	apagué
pague	Aguirre	guiso
guiso	amague	higuera
guerra	pagué	amague.
  4. Lee, en silencio, las oraciones siguientes: Agueda toca la guitarra. La guitarra es bonita. Guido dice: –toca Agueda. Contesta a preguntas como: ¿qué toca Agueda? ¿cómo es la guitarra?, ¿qué dice Guido?
  5. Escribe, en forma legible, la palabra guitarra.
  6. Escribe al dictado, en forma legible, frases como las siguientes: La guitarra es de Agueda, Guido escucha el corrido. El corrido es bonito.
  7. Lee, en voz alta, las oraciones de la lección así como las palabras generadas con las sílabas gue, gui.
  8. Escribe, al dictado, la frase final de la lección.

#### Lista de palabras

guisa	vague	guisado
guerra	pague	guerrero
guido	reguero	ceguera
guineo	lleguemos	segueta
guiño	seguido	fogueo
pegue	juguemos	hoguera

#### Evaluación

1. Subrayan la palabra guitarra, en una lista de palabras como la siguiente: guiso, amiguita, juguete, Agueda, Guido, guitarra.

**Ejercicios**  
**Páginas del libro: 53, 54, 55**  
**Lección: guitarra**  
**Tiempo aproximado: 3 horas**

**Idea principal**

Reforzar la capacidad de observación, leer oraciones y completar palabras.

**Objetivos**

A través de estos ejercicios, el niño:

1. Reforzará la capacidad para observar y asociar ideas: dibujo-oraciones.
2. Escribirá correctamente las sílabas gue, gui al inicio, enmedio, al final de las palabras.

**Página 53**

Leo las oraciones siguientes:

1. Leen silenciosamente, sin mover los labios, las oraciones. Contestan las preguntas: ¿qué come Lorena? ¿para dónde va Agueda? ¿qué me da mi amigo? ¿qué hace el perro?
2. Copian en su cuaderno las oraciones.

Completo las oraciones con las palabras de la derecha:

1. Leen en silencio las oraciones incompletas.
2. Leen las palabras de la derecha: sigue, pague, vague, apague.
3. Encuentran la palabra que completa cada oración.
4. Leen cada oración completa.
5. Copian en sus cuadernos la oración completa.

**Adivino:**

1. Leen en silencio la adivinanza.
2. Observan los dibujos y comentan: qué son, cómo son.
3. Buscan y señalan el dibujo que corresponde a la respuesta de la adivinanza.
4. Escriben en sus cuadernos la adivinanza y la respuesta.

**Página 54**

Leo las oraciones, encuentro el dibujo que las representan:

1. Observan y comentan los dibujos de la columna derecha.
2. Contestan a las preguntas  
¿qué ven en el primer dibujo? ¿qué hay dentro de la gaveta? ¿para qué sirve?
3. Observan el segundo dibujo y contestan:  
¿qué representa el dibujo? ¿cómo es? ¿para qué sirve? ¿te gustaría a tí aprender a tocarla?
4. Observan y comentan el tercer dibujo ¿cómo se llama lo que está enfrente del niño? ¿qué

**Ejercicios**

Leo las oraciones siguientes:

Lorena come pato guisado.  
Agueda va para Tela.  
Mi amigo me da guineo cocido.  
El perro sigue a su amo.

Completo las oraciones con las palabras de la derecha.

Dile que me pague la camisa.  
Dile a Lorena que no \_\_\_ la vela.  
El pollito \_\_\_ a la gallina.  
No deje que su vaca \_\_\_ .

sigue  
pague  
vague  
apague

**Adivino.**

Si me afinan las cuerdas  
sueno mejor.



53

tiene colocado encima? ¿cuántas velas son? ¿cuándo se come queque?

5. Asocian cada oración con el dibujo correspondiente. Leen las oraciones.
6. Escriben las oraciones del ejercicio en su cuaderno.

Escribo las palabras en mi cuaderno, coloreo sílabas:

1. Leen las palabras presentadas.
2. Escriben las palabras en sus cuadernos.
3. Colorean las sílabas gue, gui en las palabras copiadas.

**Página 55**

Leo cada oración. Señalo el dibujo que le corresponde:

1. Observan y comentan sobre el primer dibujo: ¿qué animal aparece en la ilustración? (un águila) ¿cómo es el águila?

Leo las oraciones, encuentro el dibujo que las representan.

¡Gabino,  
apague las velas!



Mire la gaveta.  
Papá le dejó un juguete.



Su amiguita  
le regaló una guitarra.



Escribo las palabras en mi cuaderno,  
coloreo sílabas gue, gui.

jugué	guiso	Sonaguera
seguí	llegué	guerrero
sigue	águila	guitarra

54

Leo cada oración. Señalo el dibujo que le corresponde.

El perro me sigue



Mi amigo me regaló juguetes



El águila es un ave



Mi mamá hizo pollo guisado



Paco come guineo



Completo las palabras  
con gue, gui

ju_____te	se_____do
pa_____mos	pa_____
ami_____to	pe_____

55

¿dónde vive? ¿de qué tienen cubierto el cuerpo? (de plumas) ¿de qué se alimentan? (de animales pequeños, conejos, culebras, sapos, etc.)

- Observan el segundo dibujo: ¿qué representa la ilustración? (un niño y un perro) ¿qué hace el niño? (corre) ¿qué hace el perro? (sigue al niño)
- Observan el tercer dibujo: ¿a quién representa? (a un niño) ¿cómo se llama? (Paco) ¿qué hace el niño? (come guineo)
- Observan la figura siguiente: ¿qué cosas están dibujadas? (maraca, avión, pitoreta) Comentan para qué sirven los juguetes.
- Dicen lo que ven en el siguiente dibujo. ¿qué hay en el plato? (un pollo guisado) ¿qué le ponen al pollo guisado? (tomate, cebolla, salsa, chile, ajos, pimienta, zanahoria, etc)
- Leen las oraciones.

7. Unen con una línea imaginaria, trazada con el dedo, la figura y la oración, por ejemplo, el perro me sigue que corresponde al segundo dibujo.

8. Copian las oraciones en sus cuadernos.

Completo las palabras con gue, gui:

1. Copian en el pizarrón las palabras incompletas.

ju_____te
pa_____mos
ami_____to
se_____do
pa_____pe

2. Dicen la sílaba que deben escribir en cada palabra.

3. Copian en su cuaderno las palabras incompletas y hacen el ejercicio individualmente completando las palabras.

## Lección 25: payaso

Página del libro: 56

Tiempo aproximado: 2 horas

### Idea principal

Estudio de la familia silábica formada con la consonante *y*. A través del estudio de la palabra payaso, se pretende que los niños conozcan las personas que además de desempeñar un oficio para ganar su sustento diario y el de su familia, también son artistas que se dedican a divertir a otras personas con sus presentaciones en circos o en ferias.

### Teoría resumida

Esta palabra, constituida por tres sílabas directas (pa-ya-so), facilita el estudio de la familia silábica formada con la letra *y*. En esta lección se introduce algunos monosílabos (yo, ya) de uso frecuente y de dificultad ortográfica, el uso de las puntos suspensivos (...) y para mejorar la entonación en la lectura se insiste en el uso de diálogos, oraciones interrogativas y exclamativas.

### Objetivos

Al finalizar la lección, el niño:

1. Discriminará visual y auditivamente la palabra payaso.
2. Identificará la familia silábica formada con la letra *y*.
3. Leerá palabras generadas con la familia silábica formada con la letra *y* y con las sílabas ya estudiadas.
4. Escribirá las palabras generadas con la familia silábica formada con la letra *y* y con las sílabas ya estudiadas.
5. Leerá, comprensivamente, oraciones formadas con palabras generadas por la familia silábica de la letra *y* y otras sílabas estudiadas en lecciones anteriores.
6. Escribirá, en forma legible, la palabra payaso y las oraciones de la lección.

### Actividades

1. Observan atentamente la lámina de la lección. Desarrollan una conversación enfocando aspectos como:
  - a. idea central de la imagen
  - b. descripción del payaso (forma de vestir, posición)
  - c. descripción de lo que hace el payaso que presenta la ilustración
  - ch. reacción de los niños con relación a los payasos
  - d. papel del payaso en la comunidad
  - e. importancia del trabajo de payaso

**payaso**  
**payaso**

yo

ya

ye

yu

yi



paya

maya

papaya

desayuna

yuca

yema

yugo

ayuda

-Ji, ji, ji, ¡mira ese payasol!

-Camina así... como coyote.

Su cabeza parece un ayote.

Su narizota es como una pelota.

-Payasito, payasito, ¿cómo te llamas?

¡Ji, ji, ji, ¡mira ese payasol!

56

- f. experiencias del niño relacionadas con payasos.
2. Utilizan la tarjeta con la palabra payaso:
  - a. Escuchan la lectura de la palabra payaso.
  - b. Leen en silencio la palabra payaso.
  - c. Leen, en coro, la palabra payaso. Repiten varias veces la lectura.
  - ch. Escuchan la lectura de la palabra payaso. El maestro, al leer, hace énfasis en las sílabas de la palabra (pa-ya-so).
  - d. Leen, en voz alta, la palabra payaso enfatizando las tres sílabas de la palabra (pa-ya-so).
  - e. Escuchan la lectura lenta de la palabra payaso. El maestro, al leerla, destaca el sonido de cada letra (p-a-y-a-s-o). Repiten la lectura en grupo e individualmente.
  - f. Leen nuevamente la palabra marcando cada sílaba (pa-ya-so) y sin marcarlas (payaso).

3. Se disfrazan con material de desecho (ropa vieja, bolsas de papel manila para esconder el rostro) y tratan de hacer reír a los compañeros.
  4. Utilizan la página de la lección:
    - a. Leen la palabra payaso, la repiten en pequeños grupos y en forma individual.
    - b. Escriben, en sus cuadernos, la palabra payaso hasta obtener una escritura legible. Usan el rayado especial que se sugiere en el libro.
    - c. Leen la familia silábica formada con la letra y y las cinco vocales. Leen en voz alta la familia silábica, en forma grupal e individual. Leen las sílabas alterando el orden de presentación con que aparecen en el libro.
    - ch. Escuchan palabras como ayote, raya, suya, yeso, ayudo, payaso, para identificar la posición inicial, media o final de la familia silábica formada con la y y las cinco vocales.
    - d. Escriben, en sus cuadernos, la familia silábica formada con la letra y y las cinco vocales.
    - e. Leen las palabras generadas que el libro presenta e identifican en la escritura, la posición inicial o final que tiene la sílaba estudiada. Leen en coro y en forma individual. Las emplean en oraciones y las escriben en su cuaderno.
    - f. Forman palabras utilizando la familia silábica de la y y las estudiadas anteriormente. Surgirán palabras tales como papaya, raya, yuca, yema, yo, ayuda, cayuco, yema, coyote, rayo, yoyo, arroyo, desayuno, maya, yugo, ayote, yeso, suya, tuyo, payaso, ya. Las escriben, las leen en voz alta y las usan en oraciones.
    - g. Escuchan la lectura modelo del texto; lo leen en voz alta, en grupos y en forma individual.
    - h. Leen en silencio el texto de la lección y contestan preguntas similares a las siguientes: ¿quién se ríe? ¿cómo camina el payaso? ¿qué parece la cabeza del payaso? ¿cómo es su narizota? ¿qué le pregunta el niño al payaso? ¿cómo crees que contestó el payaso? ¿qué nombre le pones tú al payaso?  
(Motive a los niños para que propongan nombres originales para el payaso.
- Seleccione el nombre que más gusta al grupo y premie con aplausos al ganador).
- i. Leen el texto, en voz alta e individualmente, imitando la lectura modelo.
  - j. Escriben, en sus cuadernos, el texto de la lección.
5. Utilizan la oración final de la lección, “-Ji, ji, ji. ¡Mira ese payaso!”
    - a. Leen la frase en voz alta.
    - b. Copian la frase en sus cuadernos usando el modelo de rayado que presenta la lección. Reproducen, con exactitud, los rasgos de las letras y los espacios entre letras y palabras.
    - c. Hacen un dibujo alusivo al contenido de la lección.
  6. Encierran, marcan o recortan, en periódicos o revistas, las sílabas estudiadas y forman palabras utilizando estas sílabas de y las estudiadas en lecciones anteriores.

### Evaluación

1. Reconoce la palabra payaso en una lista de palabras como la siguiente: ayote, cayuco, yuca, raya, payaso, papaya.
2. En una lista de palabras como: payaso, yugo, yodo, yeso, coyote, ayuno, Yita, identifica una sílaba determinada de la familia silábica de la letra y.
3. Escribe, en forma legible, el texto de la lección así como las palabras generadas con la familia silábica de la letra y.
4. Lee, en silencio, el texto de la lección y contesta preguntas como: ¿qué parece la cabeza del payaso?, ¿qué parece la nariz del payaso?, ¿cómo camina el payaso? ¿qué le pregunta el niño al payaso?
5. Completa oraciones utilizando las ideas del texto:  
El payaso camina como \_\_\_\_\_.  
Su cabeza parece un \_\_\_\_\_.  
¿Cómo te llamas, \_\_\_\_\_?
6. Escribe al dictado, en forma legible, frases como las siguientes: Ramón come mucho ayote. El payaso come papaya. Papá, mira que bonitos payasos.
7. Escribe, al dictado, la frase final de la lección.

## Lección 26: gemelas

Página del libro: 57

Tiempo aproximado: 2 horas

### Idea principal

Iniciar el estudio de las sílabas *ge*, *gi*.

### Teoría resumida

Con esta palabra, constituida por tres sílabas directas (*ge-me-las*), se introduce el estudio de las sílabas *ge*, *gi*, cuya dificultad ortográfica es muy grande, porque esta consonante, seguida de *e*, *i* (*ge*, *gi*), tiene un sonido fuerte como el de la *j*. Para mejorar la entonación en la lectura, se insiste en el uso de diálogos y situaciones cómicas.

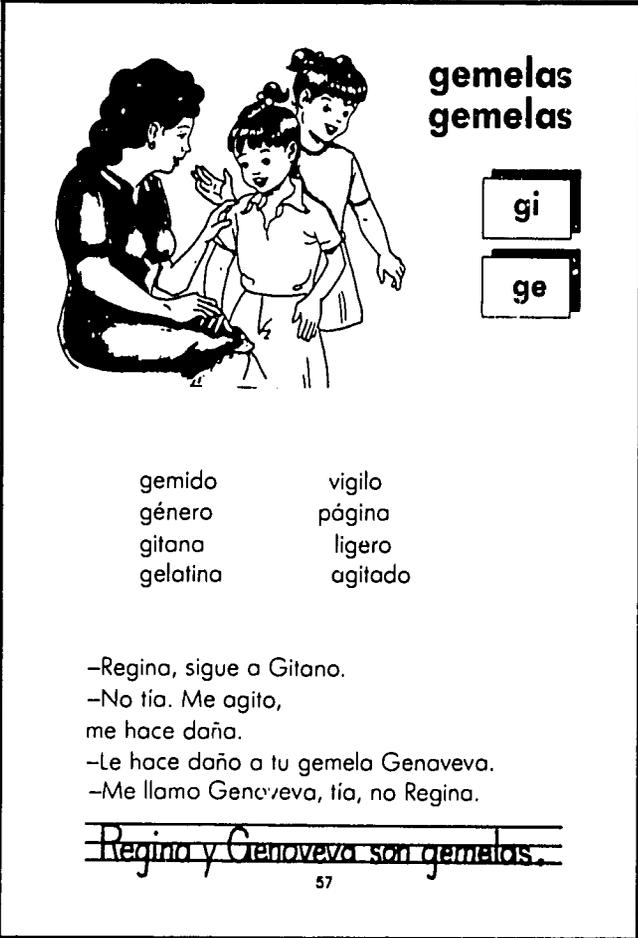
### Objetivos

Al finalizar la lección, el niño:

1. Discriminará visual y auditivamente la palabra gemelas.
2. Identificará las sílabas *ge*, *gi*.
3. Leerá palabras generadas con la sílaba *ge*, *gi* y las familias silábicas ya estudiadas.
4. Escribirá las palabras generadas con las sílabas *ge*, *gi* estudiadas.
5. Leerá, comprensivamente, oraciones formadas con palabras generadas por las sílabas *ge*, *gi*, y las sílabas estudiadas en lecciones anteriores.
6. Escribirá, en forma legible, la palabra gemelas y las oraciones de la lección.

### Actividades

1. Observan atentamente la lámina de la lección. Desarrollan una conversación enfocando aspectos como:
  - a. idea central de la imagen
  - b. personas representadas
  - c. ubicación de las personas
  - ch. diferencia entre las personas
  - d. descripción de lo que cada persona hace
  - e. experiencias del niño relacionadas con gemelas.
2. Utilizan la tarjeta con la palabra gemelas:
  - a. Escuchan la lectura de la palabra gemelas.
  - b. Leen en silencio la palabra gemelas.
  - c. Leen, en coro, la palabra gemelas. Repiten varias veces la lectura.
  - ch. Escuchan la lectura de la palabra gemelas. El maestro, al leer, hace énfasis en las sílabas de la palabra (*ge-me-las*).
  - d. Leen, en voz alta, la palabra gemelas enfatizando las tres sílabas de la palabra (*ge-me-las*).



gemelas  
gemelas

gi  
ge

gemido                      vigilo  
género                      página  
gitano                      ligero  
gelatina                      agitado

-Regina, sigue a Gitano.  
-No tía. Me agito,  
me hace daño.  
-Le hace daño a tu gemela Genaveva.  
-Me llamo Genaveva, tía, no Regina.

Regina y Genaveva son gemelas.

57

- e. Escuchan la lectura lenta de la palabra gemelas. El maestro, al leerla, destaca el sonido de cada letra (*g-e-m-e-l-a-s*). Repiten la lectura en grupo e individualmente.
  - f. Leen nuevamente la palabra marcando cada sílaba (*ge-me-las*) y sin marcarlas (*gemelas*).
3. Utilizan el texto de la lección:
    - a. Escuchan la lectura de la palabra gemelas la repiten en pequeños grupos y en forma individual.
    - b. Escriben, en su cuaderno, la palabra gemelas hasta obtener una escritura legible. Usan el rayado especial que se sugiere en el libro.
    - c. Leen las sílabas *ge*, *gi*, en forma grupal e individual. Leen las sílabas alterando el orden de presentación con que aparecen en el libro.

- ch. Escuchan palabras como género, gitano, agita, gira; identifican las sílabas *ge*, *gi*.
- d. Escriben, en su cuaderno, las sílabas *ge*, *gi*.
- e. Observan y escuchan la lectura de las palabras generadas que el libro presenta; las leen en coro y en forma individual. Oralmente, las emplean en oraciones y las escriben en su cuaderno. Identifican la posición (inicial, media o final) de las sílabas *ge-gi*.
- f. Forman palabras utilizando las sílabas *ge*, *gi* estudiadas anteriormente. Surgirán palabras como corrige, ágil, agitado, rígido, página, geranio, gime, gemido, Regina, género, generoso. Las escriben, las leen en voz alta y las usan en oraciones.
- g. Escuchan la lectura modelo del texto; lo leen en voz alta, en grupos y en forma individual.
- h. Leen en silencio el texto y contestan las preguntas: ¿qué dice la tía a Regina? ¿qué contesta Regina? ¿con quién habla la tía?, ¿por qué se equivocó la tía? ¿qué son Regina y Genoveva?
- i. Leen en voz alta, individualmente y en forma dialogada, el texto de la lección.
- j. Escriben, en su cuaderno, el texto de la lección.
4. Utilizan la frase final de la lección, “Regina y Genoveva son gemelas”.
- a. Leen la frase en voz alta.
- b. Copian la frase en su cuaderno usando el modelo de rayado que presenta la lección. Reproducen, con exactitud, los rasgos de las letras y dejan los espacios entre letras y palabras.
- c. Hacen un dibujo alusivo al contenido de la lección.
5. Encierran, marcan o recortan, en periódicos o revistas, las sílabas estudiadas y forman palabras utilizando las sílabas de las lecciones anteriores.

### Evaluación

1. En varias columnas de palabras, subrayan la palabra Genaro, cada vez que ésta se repite:
- |        |         |          |
|--------|---------|----------|
| Genaro | agitado | Genaro   |
| gemido | agítese | gitano   |
| Regina | Genaro  | gelatina |
| página | gira    | gime.    |

2. En una lista de palabras como: gato, gitano, elegí, gelatina, gira, identifica una sílaba determinada de la familia silábica *ge*, *gi*.
3. Lee, en silencio, las oraciones siguientes: Los gemelos son felices. Genaro da leche al gato. Contesta preguntas como: ¿quiénes son felices? ¿quién da leche al gato? ¿qué da Genaro al gato?
4. Escribe, en forma legible, la palabra gemelas.
5. Escriben al dictado, en forma legible, frases como las siguientes: Papá está agitado. Regina me da galletas. Recogí toda la ropa.
6. Escribe, al dictado, la frase final de la lección.

### Lista de palabras

gema	gelatina	página
gira	gemido	agitado
gime	girado	vigila
giro	Regina	ligero
género	Genoveva	dirige
generoso	genérico	Genaro

## Ejercicios

Páginas del libro: 58 y 59

Lecciones: payaso, gemelas.

Tiempo aproximado: 2 horas

### Idea principal

Ejercitar la lecto-escritura y afianzar el mecanismo de formación de palabras nuevas a partir de las sílabas estudiadas. Sistematizar las sílabas: ge, gi y la familia silábica de la y.

### Objetivos

A través de los ejercicios, el niño:

1. Enriquecerá la expresión oral.
2. Discriminará las sílabas: ge, gi en un conjunto de palabras.
3. Ordenará las palabras del ejercicio clasificándolas en personas, cosas y animales.
4. Copiará las palabras del ejercicio.

### Página 58

Escribo en mi cuaderno las palabras que tienen ge, gi:

1. Observan, comentan y nombran los dibujos.
2. Leen en voz alta, todas las palabras del ejercicio.
3. Escriben en sus cuadernos las palabras que llevan las sílabas ge, gi.
4. Subrayan en sus cuadernos las sílabas ge, gi.

Ordeno y hago listas de palabras:

1. Leen las palabras del ejercicio anterior y las clasifican en 3 grupos:
  - a. personas
  - b. cosas.
  - c. animales
2. Copian en su cuaderno las palabras.
3. Colorean las sílabas ge, gi de cada grupo de palabras.

Copio estas palabras:

1. Leen las palabras que aparecen al final de la página.
2. Comentan el significado de cada una de las palabras.
3. Copian en sus cuadernos las palabras.
4. Subrayan las sílabas ge, gi.

## Ejercicios

Escribo en mi cuaderno las palabras que tienen ge, gi.



Genaveva



carro



Genara



yuco



página



ayote



Julita



gelatina



gitana



Regina



galla



gato

Ordeno y hago listas de palabras.

personas

cosas

animales

gitana

carro

gata

Copio estas palabras:

gime

dirige

agito

recoge

gimido

género

**Uno la palabra con la tarjeta que le corresponde.**

ayote

mes

mayo

es un niño

Genaro

se come

cayuco

tela

género

lago

Yojoa

canoas

**Encuentro la palabra diferente de cada grupo.**

maya

coyote

garaje

recogí

sujeté

remaje

dirigí

mojé

hilo

elegí

enojé

ropaje

59

## **Página 59**

**Uno la palabra con la tarjeta que le corresponde:**

1. Leen las palabras de la columna de la izquierda.
2. Unen la palabra con la tarjeta que le corresponde.
3. Comentan el significado de cada palabra.

**Encuentro la palabra diferente de cada grupo:**

1. Leen las palabras de cada columna.
2. Comentan el significado de cada palabra.
3. Encuentran la palabra diferente a cada columna.

## Lección 27: isla

Página del libro: 60

Tiempo aproximado: 2 horas

### Idea principal

Estudio de la sílaba inversa as, es, os, us, is. La palabra isla se seleccionó con el propósito de formar en los hondureños un interés por conocer y defender el territorio insular de Honduras en el Océano Atlántico y en el Océano Pacífico (Golfo de Fonseca).

### Teoría resumida

Se denomina sílaba inversa a la unión de una vocal seguida de consonante. Se inicia el tratamiento de las sílabas inversas con la familia silábica de la s por la alta frecuencia de uso de esta combinación en los plurales de sustantivos y adjetivos.

### Objetivos

Al finalizar la lección, el niño:

1. Discriminará, visual y auditivamente la palabra isla.
2. Identificará la familia silábica as, is, es, us, os.
3. Leerá palabras generadas con la familia silábica estudiada.
4. Leerá palabras generadas con la familia silábica as, es, is, os, us y con otras ya estudiadas.
5. Leerá, comprensivamente, oraciones formadas con las palabras generadas por la familia silábica as, es, is, os, us.
6. Escribirá, en forma legible, palabras y oraciones en las que se utilicen as, is, os, us, es.

### Actividades

1. Utilizan la lámina: Observan la lámina y conversan sobre aspectos como: ¿qué se observa en la ilustración?, ¿de qué color se ve el agua?, ¿qué se observa en la isla?, ¿qué es una isla?.
2. Observan atentamente la palabra isla escrita en la tarjeta o en el pizarrón:
  - a. Escuchan la lectura modelo de la palabra isla. Repiten varias veces, en coro y en forma individual.
  - b. Identifican visual y auditivamente la sílaba conocida de la palabra isla (la).
  - c. Leen, en silencio y en voz alta, la sílaba no conocida de la palabra isla (is). Leen varias veces, en coro e individualmente la palabra isla.

**isla**  
**isla**



as		
es		
is		
os	isleño	asta
us	escoba	oscuro
	espero	espuma
	estaba	estuve
	escalera	escudo

—¿Vives en la isla de Utila?  
—Sí. Es una isla pequeñito y bella.  
Es como un juguete querido.  
Como todo niño utilieño,  
ama mi isla.

Utila es una isla pequeña.

60

- ch. Leen pronunciando lentamente las sílabas de la palabra isla (is-la). La leen varias veces, en coro e individualmente.
  - d. Escuchan y repiten la lectura lenta de la palabra, pronunciando con claridad cada sonido de la palabra (i-s-l-a).
  - e. Leen nuevamente la palabra, pronunciando separadamente las sílabas (is-la) y sin separarlas (isla).
3. Utilizan la página del libro:
    - a. Leen la palabra generadora, en silencio, y en voz alta; en coro e individualmente. Escriben en su cuaderno —en forma legible— la palabra isla.
    - b. Escuchan la lectura modelo de la familia silábica: is, os, es, as, us. Repiten en coro e individualmente, pronunciando con claridad los sonidos de las sílabas. Escriben en su cuaderno la familia silábica.

- c. Leen las palabras generadas que aparecen en el libro, en silencio (sin mover los labios) y en voz alta. Copian en su cuaderno las palabras generadas y construyen oraciones.
  - ch. Identifican, auditivamente, la posición de las combinaciones estudiadas; en las palabras escritas las subrayan.
  - d. Enuncian palabras con las sílabas inversas estudiadas.  
(Propondrán palabras como: estaba, estuve, asma, asmático, esmero, esmerada, isleta, isleño, islita, escaño, escapar, escarabajo, escama, escamoso, etc.) El maestro escribe las palabras en el pizarrón, las leen en voz alta y las escriben en su cuaderno.
  - e. Escuchan atentamente la lectura modelo del texto (entonación y ritmo adecuados).
  - f. Leen silenciosamente para comprender el texto y contestar preguntas sobre el contenido: ¿qué le preguntaron al niño del que se habla en la lección? ¿qué contestó el niño? ¿cómo es Utila? ¿con qué compara el niño a su isla? ¿ama el niño a su isla? ¿por qué el niño es un utilero? ¿todos los utileros aman su isla?
  - g. Copian el texto de la lección en su cuaderno. (Dejan espacios adecuados entre letras y palabras).
  - h. Leen en voz alta, individualmente, imitando la lectura modelo.
  - i. Encierran, marcan o recortan, en periódicos y revistas, palabras con las sílabas as, is, os, es, us, en diferente posición (inicial, media, final).
4. Utilizan la frase final de la lección "Utila es una isla pequeña".
    - a. Leen la frase en voz alta.
    - b. Copian la frase en su cuaderno usando el modelo de rayado que presenta la lección. Reproducen los rasgos de las letras y dejan los espacios entre letras y palabras.
    - c. Hacen un dibujo alusivo al contenido de la lección.

### Evaluación

1. Levanta la mano cada vez que escucha palabras que llevan las sílabas: os, is, us, es, as. (Proponga palabras como las siguientes: escarbar, payaso, escabullir, zapato, escama,

espuma, rosa, escapulario, teja, asco, escalofrío, risa, escaso, escasez, estómago).

2. Une las sílabas inversas estudiadas con las palabras que las contienen:

as	escoba
os	islita
is	áspero
es	oscura
us	Estela

estómago

3. Completa oraciones, con las palabras de la lista que se presenta:

Mi amiga se llama \_\_\_\_\_.

Mi mamá me \_\_\_\_\_.

La noche está \_\_\_\_\_.

Yo subo por la \_\_\_\_\_.

Estela	espera	oscuro
escama	está	escalera

4. Oralmente, construye oraciones con una lista de palabras dadas. (Puede proponer palabras como las siguientes: espuma, espumoso, espera, escama, escamoso).
5. Lee oraciones breves (similares a las siguientes: Esa es la escoba de mi mamá. Mi casa está en la esquina. Estimo mucho a mi amigo) y contesta preguntas sobre el contenido de las oraciones.
6. Escribe, al dictado las oraciones de la lección (Escriben en forma legible y dejan espacios adecuados entre palabras y letras).

### Lista de palabras

asa	aspa	estuche
esta	escala	escoba
asno	astilla	escucha
asma	escoge	asbesto
este	escape	escalera
isla	escaño	áspero
asco	escapó	aspirina

## Lección 28: bosque

Página del libro: 61

Tiempo aproximado: 2 horas

### Idea principal

Iniciar el estudio de las sílabas compuestas cerradas. La palabra bosque se seleccionó con el propósito de formar conciencia en los niños sobre la necesidad de proteger y reforestar los bosques para ayudar a conservar las fuentes de agua, el clima, purificar el ambiente, evitar la erosión y preservar la vida de los animales y de las plantas.

### Teoría resumida

Se denomina sílaba compuesta cerrada a la presencia de una vocal entre dos consonantes. Anteponer una consonante a las sílabas estudiadas en la lección anterior (as, us, is, os, es) permite un fácil paso de esta sílaba a la compuesta cerrada. En esta lección se introduce, a través de las palabras generadas, las formas verbales empleadas en el tuteo (vas, das) y para mejorar la entonación, se insiste en el uso de diálogos y signos de interrogación.

### Objetivos

Al finalizar la lección, el niño:

1. Discriminará visual y auditivamente la palabra bosque.
2. Identificará sílabas compuestas cerradas (bos, pes, cos y otras).
3. Leerá palabras generadas con las sílabas estudiadas.
4. Leerá, comprensivamente, oraciones formadas con las sílabas estudiadas.
5. Escribirá, en forma legible, palabras y oraciones en las que se utilicen las sílabas estudiadas.

### Actividades

1. Utilizan la lámina:
  - a. Conversan sobre aspectos como ¿qué representa la ilustración? ¿cuántas personas hay en el dibujo? ¿qué hacen? ¿qué es un bosque?
  - b. Describen las personas representadas en la ilustración, su ubicación (adelante, atrás; arriba, abajo); y tamaño (grande, pequeño, mediano).
  - c. Conversan sobre la importancia del bosque, en la vida del hombre y de los animales (¿qué es un bosque? ¿dónde están los bosques? ¿para qué sirven? ¿quiénes viven en los bosques? ¿por qué debemos cuidar los bosques?).



**bosque**  
**bosque**

2		
dos vas das	mosca susto pescado	canasta paste costeño

–Gustavo, ¿te gusta el bosque?  
–Sí, me gusta. Es bonito.  
La señorita nos lleva de paseo.  
Allí jugamos, buscamos mariposas,  
respiramos el aroma de los pinos.

Gustavo, ¿te gusta el bosque?

61

(Utilice cualquier otra forma capaz de producir interés por el estudio de esta palabra: relate cuentos, anécdotas, descripción de algún viaje; muestre afiches o ilustraciones en libros de cuentos, periódicos, revistas, etc.)

2. Observan atentamente la palabra bosque, escrita en la tarjeta o en el pizarrón:
  - a. Escuchan la lectura modelo de la palabra bosque. Repiten varias veces, en coro y en forma individual.
  - b. Identifican visual y auditivamente la sílaba conocida de la palabra bosque (que).
  - c. Leen, en silencio y en voz alta, la sílaba no conocida de la palabra bosque (bos). Leen varias veces, en coro e individualmente la palabra bosque.
  - ch. Leen pronunciando lentamente las sílabas de la palabra bosque (bos-que). La leen varias veces, en coro e individualmente.

- d. Escuchan y repiten la lectura lenta de la palabra, pronunciando con claridad cada sonido de la palabra (b-o-s-qu-e).
  - e. Leen nuevamente la palabra, pronunciando separadamente las sílabas (bos-que) y sin separarlas (bosque).
3. Utilizan la página del libro:
- a. Leen la palabra generadora, en silencio y en voz alta, en coro e individualmente. Escriben en su cuaderno –en forma legible– la palabra bosque.
  - b. Leen, en silencio y en voz alta, las palabras generadas que aparecen en el libro. Copian en su cuaderno las palabras generadas y construyen oraciones.
  - c. Identifican, auditivamente, la posición de las combinaciones estudiadas en las palabras escritas; las subrayan.
  - ch. Enuncian palabras con las sílabas inversas estudiadas (propondrán palabras como bastón, báscula, poste, gusto, susto, pastel, mosca, pescado). Escriba las palabras en el pizarrón para que los niños las lean en voz alta y las escriban en sus cuadernos.
  - d. Escuchan atentamente la lectura modelo del texto (entonación y ritmo adecuados).
  - e. Leen silenciosamente para comprender el texto y contestar preguntas sobre el contenido (¿qué le preguntaron : Gustavo?, ¿qué contestó Gustavo?, ¿quién los lleva de paseo al bosque?, ¿qué hacen los niños en el bosque?).
  - f. Copian el texto de la lección en su cuaderno (dejan espacios adecuados entre letras y palabras).
  - g. Leen en voz alta, individualmente, imitando la lectura modelo.
4. Utilizan la frase final de la lección: “Gustavo, ¿te gusta el bosque?”
- a. Leen la frase en voz alta.
  - b. Copian la frase en su cuaderno usando el modelo de rayado que presenta la lección. Reproducen los rasgos de las letras y dejan los espacios entre letras y palabras.
  - c. Hacen un dibujo alusivo al contenido de la lección.

5. Encierran, marcan o recortan, en periódicos y revistas, palabras con las sílabas compuestas cerradas.

### Evaluación

1. Levanta la mano cada vez que escucha palabras que llevan las sílabas: bos, das, sus, pes, cos. (Proponga palabras como las siguientes: paste, pasta, pastilla, poste, costa, costeño, costura, susto, sustancia, tarro, morro)
2. Une la sílaba inversa estudiada con las palabras que las contienen:
 

bos	costeño
cos	mosca
pes	bosque
mos	gusta
gus	pescado
estómago	
3. Para completar oraciones, escribe palabras de la lista que se presenta: pastel, pestañas, vestido, pescó.
 

Me comí un \_\_\_\_\_.

Mamá me hizo un \_\_\_\_\_.

Papá \_\_\_\_\_ en el río.

Me gustan tus \_\_\_\_\_.
4. Oralmente, construye oraciones con una lista de palabras dadas. (Puede proponer palabras como las siguientes: rosquilla, gusto, rascar, costal, totoposte).
5. Lee oraciones breves similares a las siguientes: Ese costal es de mi papá. Este costal es mío.
 

Estas son mis rosquillas. ¿Te gusta el totoposte?
6. Escribe, al dictado, las oraciones de la lección (escribe en forma legible y deja espacios adecuados entre palabras y letras).

### Lista de palabras

gusto	paste	canasta
susto	basta	pescado
mismo	poste	pestaña
listo	costo	pastilla
cisne	susto	costilla
vista	busto	asusta
pasta	visto	pistilo

## Lección 29: aldea

Página del libro: 62

Tiempo aproximado: 1 hora

### Idea principal

Estudio de las sílabas inversas al, el, ol, ul, il. Se aprovecha esta palabra para despertar amor y respeto por el trabajo del hombre del campo que genera la mayor cantidad de productos agropecuarios que consume el hombre de la ciudad.

### Teoría resumida

Se utiliza la palabra aldea para introducir la familia silábica al, el, il, ol, ul. Con el estudio de esta palabra se insiste en la pronunciación de palabras con presencia de dos vocales fuertes (*e-a*) que forman sílabas independientes (al-de-a).

### Objetivos

Al finalizar la lección, el niño:

1. Discriminará, visual y auditivamente la palabra aldea.
2. Identificará la familia silábica al, el, il, ol, ul.
3. Leerá palabras generadas con la familia silábica al, il, ul, ol, el y con otras ya estudiadas.
4. Leerá, comprensivamente, oraciones formadas con las sílabas estudiadas.
5. Escribirá, en forma legible, palabras y oraciones en las que se utilicen las sílabas estudiadas.

### Actividades

1. Utilizan la lámina:
  - a. Conversan sobre aspectos como ¿qué representa la ilustración? ¿se parece al lugar donde vivimos? ¿por qué? ¿qué hacen las personas que viven en la aldea? ¿qué hacen las personas que viven en tu casa?
  - b. Conversan sobre la importancia de la aldea ¿qué tipos de trabajo realizan en la aldea? ¿qué tipo de cultivo hay en la aldea? ¿quiénes producen las frutas y verduras que comemos?  
(Utilice cualquier otra forma capaz de producir interés por el estudio de esta palabra: relate cuentos, anécdotas, descripción de algún viaje; muestre afiches o ilustraciones en libros de cuentos, periódicos, revistas, etc).
2. Observan atentamente la palabra aldea, escrita en la tarjeta o en el pizarrón.

**aldea**  
**aldea**



ol		
al		
el		
ul	alta	Alba
il	último	Olga
	olvido	Ilma
	olfato	Alma
	alfarero	Elba

¡Qué bonita es mi aldea  
con sus ciltos y bonitos colinas!  
Todos los niños somos amigos.  
Nos queremos como una familia.  
En mi aldea vivimos felices.

¡Qué bonita es mi aldea!

62

- a. Escuchan la lectura modelo de la palabra aldea. Repiten varias veces, en coro y en forma individual.
  - b. Identifican visual y auditivamente las sílabas conocidas de la palabra aldea (de-a).
  - c. Leen en silencio y en voz alta, la sílaba no conocida de la palabra aldea (al). Leen varias veces, en coro e individualmente la palabra aldea.
  - ch. Leen pronunciando lentamente las sílabas de la palabra aldea (al-de-a). La leen varias veces, en coro e individualmente.
  - d. Escuchan y repiten la lectura lenta de la palabra, pronunciando con claridad cada sonido de la palabra (a-l-d-e-a).
  - e. Leen nuevamente la palabra, pronunciando separadamente las sílabas (al-de-a) y sin separarlas (aldea).
3. Utilizan la página del libro:
    - a. Leen la palabra generadora, en silencio y en voz alta; en coro e individualmente.

- Escriben en su cuaderno –en forma legible– la palabra aldea.
- Escuchan la lectura modelo de la familia silábica al, el, il, ol, ul. Repiten en coro e individualmente, pronunciando con claridad, los sonidos de las sílabas. Escriben en su cuaderno las sílabas estudiadas.
  - Leen las palabras generadas que aparecen en el libro (en silencio, sin mover los labios y en voz alta). Copian en su cuaderno las palabras generadas y construyen oraciones.
  - Identifican auditivamente, la posición de las combinaciones estudiadas; en las palabras escritas, las subrayan.
  - Enuncian palabras con las sílabas inversas estudiadas. (Propondrán palabras como (algo, Elsa, algodón, alguno, último, altura, almacén) El profesor escribe las palabras en el pizarrón, los alumnos las leen en voz alta y las escriben en su cuaderno.
  - Escuchan atentamente el texto de la lección (entonación y ritmo adecuados).
  - Leen silenciosamente para comprender el texto y contestar preguntas sobre el contenido: ¿qué dice el personaje? ¿cómo es su aldea? ¿cómo son las montañas de su aldea?, ¿todos los niños son de la aldea? ¿son amigos los niños de la aldea?
  - Copian el texto de la lección en su cuaderno (dejan espacios adecuados entre letras y palabras).
  - Leen en voz alta, individualmente, imitando la lectura modelo.
- Utilizan la frase final de la lección “¡Qué bonita es mi aldea!”.
    - Leen la frase en voz alta.
    - Copian la frase en su cuaderno usando el modelo de rayado que presenta la lección. Reproducen los rasgos de las letras y dejan los espacios entre letras y palabras.
    - Hacen un dibujo alusivo al contenido de la lección.
  - Encierran, marcan o recortan, en periódicos y revistas, palabras con las sílabas compuestas cerradas.

### Evaluación

- En una lista de palabras subraya las palabras iguales: algo, espera, olvidar, Olga, áspero, alguno, Elba, asma, algodón, algodón.
- Une la sílaba inversa estudiada con las palabras que las contienen:
 

ul	Elba
ol	alguno
al	olvidar
el	último
- Para completar oraciones, escribe palabras de la lista que se presenta: Alma, olvida, algo, alto, último.
 

Mi amiga se llama \_\_\_\_\_.

Mi tía no me \_\_\_\_\_.

Renato es \_\_\_\_\_.

Elvira quedó en \_\_\_\_\_ lugar.
- Oralmente, construye oraciones con una lista de palabras dadas (puede proponer palabras como las siguientes: Elmer, Elvira, algo, alcanzar).
- Lee oraciones breves similares a las siguientes: Mi perro no me alcanza. Alfonso vive en mi aldea.
- Escribe, al dictado las oraciones de la lección (escriben en forma legible y dejan espacios adecuados entre palabras y letras).

### Lista de palabras

algo	olmo	olfato
Alma	Olga	olvidado
alto	úlceras	alpiste
Alba	último	alfarero
alza	aldaba	alborada
Elsa	altura	alcoba
Ilse	olvido	aldeano

## Lección 30: milpa

Página del libro: 63

Tiempo aproximado: 1 hora

### Idea principal

Estudiar las sílabas compuestas cerradas que se apoyan en las sílabas inversas al, el, il, ol, ul. La palabra milpa se seleccionó con el propósito de revalorar el cultivo del maíz como base de la alimentación del pueblo hondureño.

### Teoría resumida

Al anteponer una consonante a las sílabas inversas al, il, ol, ul, el, se aumenta el número de sílabas compuestas cerradas que el niño pueda leer y escribir.

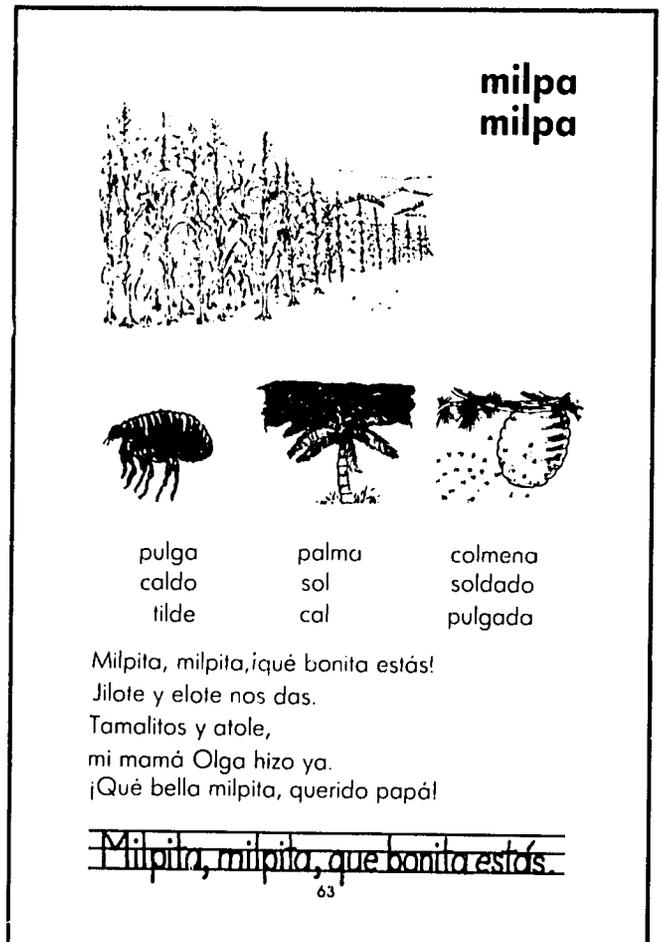
### Objetivos

Al finalizar la lección, el niño:

1. Discriminará, visual y auditivamente la palabra milpa.
2. Identificará sílabas compuestas cerradas (cal, sal, pal, sol).
3. Leerá palabras generadas con sílabas compuestas cerradas y con otras ya estudiadas.
4. Leerá, comprensivamente, oraciones formadas con las sílabas estudiadas.
5. Escribirá, en forma legible, palabras y oraciones en las que se utilicen las sílabas estudiadas.

### Actividades

1. Utilizan la lámina:
  - a. Conversan sobre aspectos como ¿qué representa la ilustración?, ¿qué plantas están sembradas? ¿cómo se llama el fruto del maíz cuando está tierno? ¿cómo se llama cuando está maduro y seco? ¿qué otros detalles observan en la ilustración?
  - b. Conversan sobre la importancia de la milpa: ¿conocen alguna milpa? ¿quiénes cultivan la milpa? ¿dónde se cultivan las milpas? ¿qué tipos de trabajo se realizan en una milpa? ¿por qué es importante cultivar milpas? ¿de qué manera se utiliza el maíz tierno y el maíz seco? ¿de qué se hacen las tortillas?
2. Observan atentamente la palabra milpa, escrita en la tarjeta o en el pizarrón:
  - a. Escuchan la lectura modelo de la palabra milpa. Repiten varias veces, en coro y en forma individual.
  - b. Identifican visual y auditivamente la sílaba conocida de la palabra milpa (pa).



- c. Leen, en silencio y en voz alta, la sílaba no conocida de la palabra milpa (mil). Leen varias veces, en coro e individualmente la palabra milpa.
  - ch. Leen pronunciando lentamente las sílabas de la palabra milpa (mil-pa). La leen varias veces, en coro e individualmente.
  - d. Escuchan y repiten la lectura lenta de la palabra, pronunciando con claridad cada sonido de la palabra (m-i-l-p-a).
  - e. Leen nuevamente la palabra, pronunciando separadamente las sílabas (mil-pa) y sin separarlas (milpa).
3. Utilizan la página del libro:
    - a. Leen la palabra generadora, en silencio y en voz alta, en coro e individualmente. Escriben en su cuaderno –en forma legible– la palabra milpa.
    - b. Leen palabras con sílabas compuestas cerradas como cal, mil, sol, sal, mal.

Repiten en coro e individualmente, pronunciando con claridad los sonidos de las sílabas. Escriben en su cuaderno las sílabas estudiadas.

- c. Leen las palabras generadas que aparecen en el libro (en silencio, sin mover los labios y en voz alta). Copian en su cuaderno la palabras generadas y construyen oraciones.
- ch. Identifican, auditivamente, la posición de las combinaciones estudiadas; en las palabras escritas las subrayan.
- d. Enuncian palabras con sílabas compuestas cerradas estudiadas. (Propondrán palabras como pulso, caldo, salto, soltero, colmo, colmena, colmado, salvaje, soldado, pulgada) Escribe las palabras en el pizarrón para que los niños las lean en voz alta y las escriban en sus cuadernos.
- e. Escuchan atentamente la lectura modelo del texto de la lección (entonación y ritmo adecuados).
- f. Leen silenciosamente para comprender el texto y contestar preguntas sobre el contenido (¿qué decimos de la milpa? ¿qué nos dá la milpa? ¿qué hizo mamá Olga? ¿quién cultivo la milpa? ¿qué le dijo el niño a su papá?).
- g. Copian el texto de la lección en su cuaderno (dejan espacios adecuados entre letras y palabras).
- h. Leen en voz alta, individualmente, imitando la lectura modelo.

4. Utilizan la frase final de la lección: “Milpita, Milpita, qué bonita estás”.

- a. Leen la frase en voz alta.
- b. Copian la frase en su cuaderno usando el modelo de rayado que presenta la lección. Reproducen los rasgos de las letras y dejan los espacios entre letras y palabras.
- c. Hacen un dibujo alusivo al contenido de la lección.

5. Encierran, marcan o recortan, en periódicos y revistas, palabras con las sílabas compuestas cerradas.

### Evaluación

1. Al escuchar una lista de palabras, que pronuncia el profesor, levanta la mano derecha cada vez que escucha palabras que

llevan las sílabas: cal, sal, sol, pul (palmera, polvo, escoba, pulpo, soldado, calma, sal).

2. Oralmente, construye oraciones con una lista de palabras dadas (colcha, salvaje, soldar, saltar, dulce, multa, palma, tamal).
3. Lee oraciones breves similares a las siguientes: Papá me regaló una colcha. Me comí los dulces. No he soltado el caballo.
4. Escribe, al dictado, las oraciones de la lección (escriben en forma legible y dejan espacios adecuados entre palabras y letras).

### Lista de palabras

salto	colmo	soldado
valga	polvo	soltero
salga	toldo	adulto
caldo	Melba	calzado
balde	colcha	calmado
talco	falda	acolchado
selva	tilde	pulpero

## Lección 31: árbol

Página del libro: 64

Tiempo aproximado: 1 hora

### Idea principal

Estudio de las sílabas inversas ar, ir, or, er, ur. La palabra árbol se seleccionó con el propósito de insistir en la necesidad de reforestar el país, especialmente aquellas zonas en que la tala y la quema de los bosques ha sido excesiva.

### Teoría resumida

En esta lección se sistematiza la escritura y lectura de las sílabas inversas ar, er, ir, or, ur y deben utilizarse para que los niños formulen verbos en infinitivo (cantar, bailar, ver, dormir, hervir).

### Objetivos

Al finalizar la lección, el niño:

1. Discriminará, visual y auditivamente la palabra árbol.
2. Identificará las sílabas inversas: ar, er, ir, or, ur.
3. Leerá palabras generadas con las sílabas inversas: ar, er, ir, or, ur y otras ya estudiadas.
4. Leerá, comprensivamente, oraciones formadas con las sílabas estudiadas.
5. Escribirá, en forma legible, palabras y oraciones en las que se utilicen las sílabas estudiadas.

### Actividades

1. Utilizan la lámina:
  - a. Conversan sobre aspectos como ¿qué representa la lámina? ¿quién está frente al árbol? ¿qué hace el niño? ¿qué otros elementos hay en el dibujo? ¿qué les llama la atención del dibujo?
  - b. Conversan sobre la importancia del árbol: ¿Les gusta los árboles, por qué? ¿han disfrutado de su sombra? ¿han comido sus frutos? ¿conocen algunas medicinas que se extraen de los árboles? ¿han visto incendios? ¿qué ocurre a los árboles cuando hay incendios? ¿por qué no deben quemarse los bosques? ¿por qué debemos sembrar muchos árboles? ¿por qué debemos proteger todo árbol? ¿por qué los árboles pequeños necesitan más cuidados que los grandes?
2. Observan atentamente la palabra árbol escrita en la tarjeta o en el pizarrón.
  - a. Escuchan la lectura modelo de la palabra árbol. Repiten varias veces, en coro y en forma individual.

**árbol**  
**árbol**



or	arco ardilla ordena urbano arquero	artesano Irma orgullo armadillo orquídea
ar		
er		
ir		
ur		

—Escúchame, querido Arturo.  
Tú y yo somos amigos,  
te meces en mis romas,  
mi follaje te cobija.  
¿Cómo me llamo?

Escúchame, querido Arturo.

64

- b. Identifican visual y auditivamente la sílaba conocida de la palabra árbol (bol).
  - c. Leen, en silencio y en voz alta, la sílaba no conocida de la palabra árbol (ár). Leen varias veces, en coro e individualmente la palabra árbol.
  - ch. Leen pronunciando lentamente las sílabas de la palabra árbol (ár-bol). La leen varias veces, en coro e individualmente.
  - d. Escuchan y repiten la lectura lenta de la palabra, pronunciando con claridad cada sonido de la palabra (á-r-b-o-l).
  - e. Leen nuevamente la palabra, pronunciando separadamente las sílabas (ár-bol) y sin separarlas (árbol). (Puede marcar las sílabas acompañándolas con palmadas, con golpes suaves sobre el pupitre, etc.)
3. Utilizan la página del libro:
    - a. Leen la palabra generadora, en silencio y en voz alta, en coro e individualmente.

Escriben en su cuaderno –en forma legible– la palabra árbol.

- b. Escuchan la lectura modelo de palabras con las sílabas compuestas cerradas como arco, ardilla, ordena, armar, urna, adornar, correr, saltar, montar, pasear. Repiten en coro e individualmente, pronunciando con claridad, los sonidos de las sílabas. Escriben en su cuaderno las sílabas estudiadas.
- c. Leen las palabras generadas que aparecen en el libro (en silencio sin mover los labios y en voz alta). Copian en su cuaderno las palabras generadas y construyen oraciones.
- ch. Identifican, auditivamente, la posición de las combinaciones estudiadas; en las palabras escritas las subrayan.
- d. Enuncian palabras con sílabas inversas estudiadas (propondrán palabras como Ursula, Irma, irse, conseguir, tener, salir, poner, recoger, hilvanar, humedecer, etc.) El profesor escribe las palabras en el pizarrón, las leen en voz alta y las escriben en su cuaderno.
- e. Escuchan atentamente la lectura modelo del texto de la lección (entonación y ritmo adecuados).
- f. Leen silenciosamente para comprender el texto y contestar preguntas sobre el contenido (¿qué le dice el árbol a Arturo? ¿dónde se mece Arturo? ¿qué hay en las ramas de árbol? ¿qué es el follaje de un árbol? ¿qué le pregunta el árbol a Arturo?)
- g. Copian el texto de la lección en su cuaderno (dejan espacios adecuados entre letras y palabras).
- h. Leen en voz alta, individualmente, imitando la lectura modelo.

4. Utilizan la frase final de la lección: “Escúchame, querido Arturo.”

- a. Leen la frase en voz alta.
- b. Copian la frase en su cuaderno usando el modelo de rayado que presenta la lección. Reproducen los rasgos de las letras y dejan los espacios entre letras y palabras.
- c. Hacen un dibujo alusivo al contenido de la lección.

5. Encierran, marcan o recortan, en periódicos y revistas, palabras con las sílabas: ir, ar, or, er, ur, en diferente posición.

### Evaluación

1. Al escuchar palabras, que pronuncia el profesor, levanta la mano derecha cada vez que escucha palabras que llevan las sílabas estudiadas: arde, artesano, Irma, orgullo, amarillo, Ernesto, armadillo.
2. Une las sílabas inversas con las palabras que la contienen.  
ar                    ordena  
er                    arco  
ir                    urge  
or                    Ernestina  
ur                    Irma
3. Oralmente, construye oraciones con una lista de palabras dadas. (ir, armario, Armando, Argentina, arder, órgano, argolla, urna, urge, urgido).
4. Lee oraciones breves similares a las siguientes: La ardilla corre. Me gusta esa orquídea. Irma y Armando son amigos. Ernesto e Irma leen mucho.
5. Escribe, al dictado las oraciones de la lección (escriben en forma legible y dejan espacios adecuados entre palabras y letras).

### Lista de palabras

irse	arco	armado
arpa	argolla	ardilla
arte	arbusto	erguido
arma	Ernesto	urbano
arde	ordena	ordeño
Irma	orgullo	órgano
arca	orquídea	ornato

## Lección 32: mercado

Página del libro: 65

Tiempo aproximado: 1 hora

### Idea principal

Estudio de las sílabas compuestas cerradas las que se forman anteponiendo cualquier consonante a las sílabas inversas estudiadas en la lección anterior: ar, er, ir, or, ur. La palabra mercado se seleccionó con el propósito de crear o reforzar una actitud de respeto hacia el trabajo honesto y honrado, que se realiza en el mercado, y para despertar amor y orgullo por los productos de la pequeña industria en Honduras.

### Teoría resumida

En esta lección se refuerza el uso de sílabas compuestas cerradas. Se presentan sílabas cerradas que funcionan como monosílabos: ver, dar, mar. Se afianza el uso de signos de admiración y de interrogación.

### Objetivos

Al finalizar la lección, el niño:

1. Discriminará visual y auditivamente la palabra mercado.
2. Identificará sílabas compuestas cerradas (mer, car, bar, ver, par, tor, dar, y otras) en la lista de palabras de la lección.
3. Formulará oraciones verbalmente, utilizando palabras con sílabas compuestas cerradas.
4. Leerá comprensivamente las oraciones de la lección.
5. Copiará correctamente las oraciones de la lección, comprendiendo su significado.
6. Elaborará oraciones por escrito utilizando palabras con sílabas compuestas cerradas.
7. Leerá en cualquier texto las sílabas compuestas cerradas estudiadas.

### Actividades

1. Observan la lámina de la lección mercado y desarrollan una discusión en torno a ¿qué es el mercado? ¿dónde están los mercados? ¿para qué sirven los mercados? ¿qué hay en los mercados? ¿quiénes habitan en los mercados? ¿por qué debemos cuidar los mercados?
2. Observan atentamente la palabra mercado escrita en la tarjeta o en el pizarrón:
  - a. Escuchan la lectura modelo de la palabra mercado. La repiten varias veces, en coro y en forma individual.



mercado  
mercado



mar	carte o	barco
ver	verde	verdura
dar	torta	tortilla
par	Marcos	martillo

Me gusta ir al mercado con mamá.  
Veo cornes, tortillas, verduras,  
costales, alforjas, petates y lazos.  
Escucho lo que Carmelino dice:  
-¡Horchata, horchata! ¿Va a querer?

Me gusta ir al mercado.

65

- b. Identifican visual y auditivamente, las sílabas conocidas de la palabra (ca-do).
  - c. Leen, en silencio y en voz alta la sílaba desconocida (mer).
  - ch. Leen varias veces en coro e individualmente, la palabra mercado.
  - d. Leen pronunciando lentamente las sílabas de la palabra (mer-ca-do). Leen varias veces en coro e individualmente.
  - e. Escuchan y repiten la lectura lenta de la palabra, pronunciando con claridad cada sonido (m-e-r-c-a-d-o).
  - f. Leen nuevamente la palabra, pronunciando separadamente las sílabas (mer-ca-do) y sin separarlas (mercado)
3. Utilizan la página del libro:
    - a. Leen la palabra generadora en silencio; luego la leen en voz alta, en coro e individualmente. Escriben en su cuaderno, en forma legible, la palabra mercado.

- b. Leen monosílabos que lleven la combinación estudiada: mar, ver, dar.
- c. Leen las palabras generadas que aparecen en la lección (en silencio, sin mover los labios y en voz alta). Las copian en sus cuadernos. Construyen oraciones con estas palabras.
- ch. Enuncian palabras con las sílabas inversas estudiadas. Propondrán palabras como Armando, purgante, cantar, recoger, beber, Ernesto, dormir, hervir, servir, vivir, Irma, orden, orgullo, horno y otras. El profesor escribe las palabras en el pizarrón y las leen en voz alta. Las escriben en sus cuadernos.
- d. Escuchan atentamente la lectura modelo del texto de la lección (con entonación y ritmo adecuados).
- e. Leen silenciosamente (sin mover los labios) para comprender el texto, y contestan preguntas sobre el contenido: ¿a dónde van la mamá y su hijo? ¿qué ven en el mercado? ¿de lo que ven en el mercado, qué cosas se utilizan para comer? ¿para qué sirven los costales, las alforjas, y los lazos? ¿quién vende horchata? ¿qué dice Carmelina?
- f. Encierran, marcan o recortan en periódicos y revistas, palabras con las sílabas mar, mus, mis, ces, cos.

- carbón, rosa, ardor, pastor, costal, asco, burbuja, carne, curva, estómago.
2. Une la sílaba inversa con las palabra que la contiene:
 

car	cortar
mar	servir
ser	martes
cor	cartero
  3. Completa las siguientes oraciones utilizando las palabras que corresponden:
 

Orfilia va al \_\_\_\_\_.

Jorge se puso a \_\_\_\_\_.

El papá de Marta es \_\_\_\_\_.

Ayudo a mamá a \_\_\_\_\_ la carne.

mercado  
cartero  
cortar  
cartón  
servir.

#### Lista de palabras

Marta	tarde	martillo
sordo	cargado	cartilla
parque	sordera	cartera
borla	ternero	verdura
borda	corpiño	Cartago
burla	carnero	barbero
carga	dormido	barbilla
cerdo	carpeta	bordado

4. Utilizan la frase final de la lección: "Me gusta ir al mercado".

- a. Leen la frase en voz alta.
- b. Copian la frase en su cuaderno usando el modelo de rayado que presenta la lección. Reproducen los rasgos de las letras y dejan los espacios entre letras y palabras.
- c. Hacen un dibujo alusivo al contenido de la lección.

5. Realizan juegos dramáticos que demuestren una vivencia en el mercado (personas que compran, personas que venden, pregones que se usan en el mercado).

#### Evaluación

1. En una serie de palabras que pronuncia el profesor, levanta la mano cada vez que escucha palabras que llevan las sílabas estudiadas: burla, burlón, burlado, surco,

## Lección 33: indígena

Página del libro: 66

Tiempo aproximado: 1 hora

### Idea principal

Estudio de las sílabas inversas: en, un, in, an, on. Esta palabra se seleccionó para insistir en el origen indígena de nuestra raza y los valores culturales como sinceridad, amor al trabajo, respeto hacia los demás que ellos nos dejaron, especialmente la cultura maya, considerada como uno de los tres grupos culturales más desarrollados que vivieron en América antes de la llegada de los Españoles.

### Teoría resumida

Con esta lección se continúa el estudio de las sílabas inversas. Se fomenta el desarrollo de valores nacionales y se refuerza la identidad nacional.

### Objetivos

Al finalizar la lección, el niño:

1. Discriminará, visual y auditivamente la palabra indígena.
2. Identificará las sílabas inversas: en, un, in, an, on.
3. Leerá palabras generadas con las sílabas inversas: en, un, in, an, on y otras ya estudiadas.
4. Leerá, comprensivamente, oraciones formadas con las sílabas estudiadas.
5. Escribirá, en forma legible, palabras y oraciones en las que se utilicen las sílabas estudiadas.

### Actividades

1. Utilizan la lámina:
  - a. Conversan sobre aspectos como ¿qué representa la ilustración? (Describen, formas, tamaños, posición derecha-izquierda). ¿Qué otros detalles hay en la imagen?
  - b. Conversan sobre la importancia de los indígenas en la vida de nuestro país: ¿a quiénes llamamos indígenas? ¿dónde viven? ¿qué trabajos hacen? ¿qué tipo de plantas cultivan?
2. Observan atentamente la palabra indígena, escrita en la tarjeta o en el pizarrón.
  - a. Escuchan la lectura modelo de la palabra indígena. Repiten varias veces, en coro y en forma individual.
  - b. Identifican visual y auditivamente las sílabas conocidas de la palabra indígena (dí-ge-na).

**indígena**  
**indígena**



an		
on		
in		
en	índice	once
un	antena	entero
	encaje	invento
	encima	Intibucá
	anduve	andaba

Heredamos de los indígenas  
el orgullo de la raza, el deseo de luchar.  
Heredamos la cultura de los mayas:  
joyas, escalinatos y bellas estelas.

Heredamos la cultura de los mayas.

66

- c. Leen, en silencio y en voz alta, la sílaba no conocida de la palabra indígena (in). Leen varias veces, en coro e individualmente la palabra indígena.
  - ch. Leen pronunciando lentamente las sílabas de la palabra indígena (in-dí-ge-na). La leen varias veces, en coro e individualmente.
  - d. Escuchan y repiten la lectura lenta de la palabra, pronunciando con claridad cada sonido de la palabra (i-n-d-i-g-e-n-a).
  - e. Leen nuevamente la palabra, pronunciando separadamente las sílabas (in-dí-ge-na) y sin separarlas (indígena).
3. Utilizan la página del libro:
    - a. Leen la palabra generadora, en silencio y en voz alta; en coro e individualmente. Escriben en su cuaderno –en forma legible– la palabra indígena.

- b. Escuchan la lectura modelo de las sílabas inversas. Repiten en coro e individualmente, pronunciando con claridad, los sonidos de las sílabas. Escriben en su cuaderno las sílabas estudiadas.
- c. Leen las palabras generadas que aparecen en el libro (en silencio, sin mover los labios y en voz alta). Copian en su cuaderno la palabras generadas y construyen oraciones.
- ch. Identifican, auditivamente, la posición de las combinaciones estudiadas; en las palabras escritas las subrayan.
- d. Enuncian palabras con sílabas inversas estudiadas. (Propondrán palabras como antes, están, estaban, encaje, encandilar, encantar, untar, encantado, encantador, interés, interesar. El profesor escribe las palabras en el pizarrón, las leen en voz alta y las escriben en su cuaderno).
- e. Escuchan atentamente la lectura modelo del texto de la lección (entonación y ritmo adecuados).
- f. Leen silenciosamente para comprender el texto y contestan preguntas sobre el contenido: ¿qué herencia nos dejaron los indígenas? ¿qué nos dejaron los indígenas de Copán? ¿qué es una Estela? ¿qué es una pirámide?
- g. Copian el texto de la lección en su cuaderno (dejan espacios adecuados entre letras y palabras).
- h. Leen en voz alta, individualmente, imitando la lectura modelo.

4. Utilizan la frase final de la lección:

“Heredamos la cultura de los mayas”.

- a. Leen la frase en voz alta.
- b. Copian la frase en su cuaderno usando el modelo de rayado que presenta la lección. Reproducen los rasgos de las letras y dejan los espacios entre letras y palabras.
- c. Hacen un dibujo alusivo al contenido de la lección.

5. Encierran, marcan o recortan, en periódicos y revistas, palabras con las sílabas: an, in, un, on, en.

**Evaluación**

1. Levanta la mano derecha cada vez que escucha palabras que contengan las sílabas: an, in, on, un, en. (Ejemplo: onda, anda, once, onza, Ondina, untar, unto, índice, apostar, imponer.
2. Subraya las palabras iguales que aparecen en las diferentes columnas.
 

Amanda	interés	Anselmo
antes	Amanda	interés
interés	onda	Angela
Ondina	andaba	anduve.
3. Lee en voz alta, una lista de palabras en la que se utiliza la sílaba estudiada.
4. Oralmente, construye oraciones con una lista de palabras dadas. (puede proponer palabras como: onda, andaba, antes, entonces, onza, interesar).
5. Lee oraciones breves (similares a El mar es muy hondo. Papá me regaló un botón. Antes me gustaba jugar a la rayuela).
6. Escribe, al dictado las oraciones de la lección (escriben en forma legible y dejan espacios adecuados entre palabras y letras).

**Lista de palabras**

angosto	informa	ensalada
ancho	enfermo	endoso
entona	inculto	angosto
inciso	interno	Angela
incide	enchufe	antojo
onda	encaro	enfado
infarto	Ondina	indica

## Lección 34: bandera

Página del libro: 67

Tiempo aproximado: 1 hora

### Idea principal

Continuar el estudio de las sílabas compuestas cerradas. Esta palabra se seleccionó con el propósito de inculcar amor y respeto por la bandera como símbolo patrio e insistir en la formación del patriotismo.

### Teoría resumida

Iniciar al niño en la lectura de versos. Recitar poemas usando una entonación y ritmo adecuado.

### Objetivos

Al finalizar la lección, el niño:

1. Discriminará, visual y auditivamente, la palabra bandera.
2. Identificará la familia silábica ben, ban, bon, bun, bin.
3. Leerá palabras generadas con la familia silábica ban, ben, bin, bon, bun y otras ya estudiadas.
4. Leerá, comprensivamente, oraciones formadas con las sílabas estudiadas.
5. Escribirá, en forma legible, palabras y oraciones en las que se utilicen las sílabas estudiadas.

### Actividades

1. Utilizan la lámina:
  - a. Conversan sobre aspectos como ¿qué representa la ilustración? ¿qué es una bandera? ¿qué representa la bandera de la ilustración? ¿cuándo la utilizamos? ¿por qué debemos respeto a nuestra bandera?
  - b. Conversan sobre la importancia de la bandera en la vida de nuestro país. (Utilice cualquier otra forma capaz de producir interés por el estudio de esta palabra. Muestre el pabellón nacional).
2. Observan atentamente la palabra bandera, escrita en la tarjeta o en el pizarrón.
  - a. Escuchan la lectura modelo de la palabra bandera. Repiten varias veces, en coro y en forma individual.
  - b. Identifican visual y auditivamente las sílabas conocida de la palabra bandera (de, ra).
  - c. Leen, en silencio y en voz alta, la sílaba no conocida de la palabra bandera (ban). Leen varias veces, en coro e individualmente la palabra bandera.



**bandera  
bandera**

pan	Morazán	Honduras
ven	tanto	ronda
don	venta	vendedara
son	donde	mantequilla

Todo niño hondureño  
su bandera debe amar.  
Es tan pura, tan bonita,  
mi banderita bicolor.  
-¡Viva mi bandera!

¡Viva mi bandera!

67

- ch. Leen pronunciando lentamente las sílabas de la palabra bandera (ban-de-ra). La leen varias veces, en coro e individualmente.
  - d. Escuchan y repiten la lectura lenta de la palabra, pronunciando con claridad cada sonido de la palabra (b-a-n-d-e-r-a).
  - e. Leen nuevamente la palabra, pronunciando separadamente las sílabas (ban-de-ra) y sin separarlas (bandera).
3. Utilizan la página del libro:
    - a. Leen la palabra generadora, en silencio y en voz alta, en coro e individualmente. Escriben en su cuaderno -en forma legible- la palabra bandera.
    - b. Escuchan la lectura modelo de las sílabas inversas. Repiten en coro e individualmente, pronunciando con claridad los sonidos de las sílabas. Escriben en su cuaderno las sílabas estudiadas.

- c. Leen las palabras generadas que aparecen en el libro (en silencio, sin mover los labios y en voz alta). Copian en su cuaderno las palabras generadas y construyen oraciones.
- ch. Identifican, auditivamente, la posición de las combinaciones estudiadas; en las palabras escritas las subrayan.
- d. Enuncian palabras con sílabas inversas estudiadas (propondrán palabras como banco, bondadoso, abunda, caben, soban, banda, abundancia. El profesor escribe las palabras en el pizarrón. Las leen en voz alta y las escriben en su cuaderno).
- e. Escuchan atentamente la lectura modelo del texto de la lección (entonación y ritmo adecuados).
- f. Leen silenciosamente para comprender el texto y contestan preguntas sobre el contenido (¿qué dice el niño de su banderita? ¿dónde nació el niño? ¿por qué su banderita es de colores? ¿qué debe hacer todo niño con su bandera?).
- g. Copian el texto de la lección en su cuaderno (dejan espacios adecuados entre letras y palabras).
- h. Leen en voz alta, individualmente, imitando la lectura modelo.

4. Utilizan la frase final de la lección: “¡Viva mi bandera!”

- a. Leen la frase en voz alta.
- b. Copian la frase en su cuaderno usando el modelo de rayado que presenta la lección. Reproducen los rasgos de las letras y dejan los espacios entre letras y palabras.
- c. Hacen un dibujo alusivo al contenido de la lección.

5. Encierran, marcan o recortan, en periódicos y revistas, palabras con las sílabas: ban, bin, bon, bun, ben, en diferente posición (inicial, media, final).

### Evaluación

- 1. Levanta la mano derecha cada vez que escucha palabras que contengan las sílabas: ban, ben, bin, bor, bun. (Ejemplo: banco, banda, bondadoso, jabón).
- 2. Subraya las palabras parecidas que aparecen en las diferentes columnas.

Benjamín      bendito      bendecir

- |         |          |           |
|---------|----------|-----------|
| abunda  | amaban   | cantaban  |
| bendijo | banqueta | bailaban. |
- 3. Lee, en voz alta, una lista de palabras en la que se utilizan las sílabas estudiadas y otras similares: canto, vendo, ronda, ando, anduvo, vendedora, lento, pongo, tanque, lindo, Erlinda.
  - 4. Oralmente, construye oraciones con una lista de palabras dadas (puede proponer palabras como: tanto, conversar, contar, contador, bandera, banderita, banderín).
  - 5. Lee oraciones breves similares a las siguientes: Viva mi bandera bicolor. Amo la bandera de mi país. La bandera de Honduras es bella. Respetaré la bandera de Honduras toda mi vida.
  - 6. Escribe, al dictado las oraciones de la lección (escriben en forma legible y dejan espacios adecuados entre palabras y letras).

### Lista de palabras

venta	banco	vendido
manta	banda	candado
tanque	bando	cansado
donde	concha	mentira
lento	cinco	atento
monte	cincho	candela
ganso	cinta	centavo
mente	danza	dentista

## Lección 35: empanada

Página del libro: 68

Tiempo aproximado: 1 hora

### Idea principal

Estudio de las sílabas inversas: am, em, im, om, um. La palabra empanada, elemento típico de la cocina hondureña, en casi todo el país, permite revalorar aspectos populares de nuestra cultura y reforzar el sentimiento de hondureñidad.

### Teoría resumida

El estudio de esta lección permite iniciar reglas gramaticales como es el uso de *m* antes de *b* y *p*. Esta regla gramatical debe ser aplicada en forma insistente por su alta frecuencia de uso.

### Objetivos

Al finalizar la lección, el niño:

1. Discriminará, visual y auditivamente la palabra empanada.
2. Identificará la familia silábica em, am, im, om, um.
3. Leerá palabras generadas con la familia silábica: im, om, am, um, em y otras ya estudiadas.
4. Leerá, comprensivamente, oraciones formadas con las sílabas estudiadas.
5. Escribirá, en forma legible, palabras y oraciones en las que se utilicen las sílabas estudiadas.

### Actividades

1. Utilizan la lámina:
  - a. Conversan sobre aspectos como ¿cómo es la empanada? ¿cómo se hace? ¿de qué se hace?
  - b. Conversan sobre el sabor y el lugar donde se obtienen.
2. Observan atentamente la palabra empanada, escrita en la tarjeta o en el pizarrón.
  - a. Escuchan la lectura modelo de la palabra empanada. Repiten varias veces, en coro y en forma individual.
  - b. Identifican visual y auditivamente las sílabas conocidas de la palabra empanada (pa-na-da).
  - c. Leen, en silencio y en voz alta, la sílaba no conocida de la palabra empanada (em). Leen varias veces, en coro e individualmente la palabra empanada.
  - ch. Leen pronunciando lentamente las sílabas de la palabra empanada (em-pa-na-da). La leen varias veces, en coro e individualmente.

**empanada**  
**empanada**



em		
am		
em		
im	empaqué	empuja
um	empate	embudo
	ampollo	impide
	Amparo	empollar
	ambulante	embellecer

—¡Empanadas! Van las empanadas de carne.  
—Señora, véndame una empanada, por favor.  
—Humm... ¡Qué ricas! ¿Es difícil hacerlas?  
—No, niño, es fácil hacer las empanadas.  
—¡Ah! le diré a mamá que nos haga unas.

Van las empanadas!

68

- d. Escuchan y repiten la lectura lenta de la palabra, pronunciando con claridad cada sonido de la palabra (e-m-p-a-n-a-d-a).
  - e. Leen nuevamente la palabra, pronunciando separadamente las sílabas (em-pa-na-da) y sin separarlas (empanada).
3. Utilizan la página del libro:
    - a. Leen la palabra generadora, en silencio y en voz alta; en coro e individualmente. Escriben en su cuaderno —en forma legible— la palabra empanada.
    - b. Escuchan la lectura modelo de las sílabas inversas. Repiten, en coro e individualmente, pronunciando con claridad los sonidos de las sílabas. Escriben en su cuaderno las sílabas estudiadas.
    - c. Leen las palabras generadas que aparecen en el libro (en silencio, sin mover los labios y en voz alta). Copian en su cuaderno las palabras generadas y construyen oraciones.

- ch. Identifican, auditivamente, la posición de las combinaciones estudiadas; en las palabras escritas, las subrayan.
- d. Enuncian palabras con sílabas inversas estudiadas (empate, empacar, impulso, impide, empezar). El profesor escribe las palabras en el pizarrón, las leen en voz alta y las escriben en su cuaderno.
- e. Escuchan atentamente la lectura modelo del texto de la lección. (entonación y ritmo adecuados).
- f. Leen silenciosamente para comprender el texto y contestar preguntas sobre el contenido, tales como: ¿quién vende empanadas? ¿de qué son las empanadas? ¿quién le pide una empanada a la señora? ¿qué pregunta el niño? ¿qué le pedirá el niño a su mamá?
- g. Copian el texto de la lección en su cuaderno (dejan espacios adecuados entre letras y palabras).
- h. Leen en voz alta, individualmente, imitando la lectura modelo.

Amparo            empollar            ambulante  
embellecer

4. Oralmente, construye oraciones con una lista de palabras dadas. Puede proponer palabras como: empezar, también, empolvar, empacar, empatar, importante.
5. Lee oraciones breves similares a las siguientes:  
Me gustan las empanadas. Empecé ayer.  
Amparo me dió un embudo.  
Ambos niños vinieron tarde.
6. Escribe, al dictado las oraciones de la lección (escriben en forma legible y dejan espacios adecuados entre palabras y letras).

#### Lista de palabras

ámbar	embudo	empírico
ampolla	impide	empalme
empolla	empaste	empinar
empeño	empate	importante
embarco	imparte	embajada
amparo	embargo	embarazo
empaquet	embolso	embutido

4. Utilizan la frase final de la lección: “¡Van las empanadas!”.
- a. Leen la frase en voz alta.
- b. Copian la frase en su cuaderno usando el modelo de rayado que presenta la lección. Reproducen los rasgos de las letras y dejan los espacios entre letras y palabras.
- c. Hacen un dibujo alusivo al contenido de la lección.

5. Encierran, marcan o recortan, en periódicos y revistas, palabras con las sílabas: em, am, im, om, um, en diferente posición (inicial, media, final).

#### Evaluación

1. Levanta la mano derecha cada vez que escucha palabras que contengan las sílabas: em, om, um, im, am. Ejemplo: ambos, canto, tumbo, vino, tambo, bombóm, bomba, casa.
  2. Subraya las palabras iguales que aparecen en las diferentes columnas.
  3. Lee, en voz alta, una lista de palabras en la que se utiliza la sílaba estudiada.
- |         |         |        |
|---------|---------|--------|
| empaque | empuja  | empate |
| embudo  | ampolla | impide |

## Lección 36: Lempira

Página del libro: 69

Tiempo aproximado: 1 hora

### Idea principal

Estudio de la sílaba compuesta cerrada formada por consonantes que se unen a las sílabas inversas am, em, im, om, um. Esta palabra fue seleccionada para destacar la figura de nuestro cacique Lempira como el primer héroe que luchó por defender la integridad del territorio Nacional.

### Teoría resumida

Insistir en el uso de *m* antes de *b* y *p*. Este aprendizaje debe iniciarse en primer grado y practicarse durante todo la escolaridad.

### Objetivos

Al finalizar la lección, el niño:

1. Discriminará, visual y auditivamente la palabra Lempira.
2. Identificará la sílaba compuesta cerrada lem, lim, lom, lum, lam y otras similares.
3. Leerá palabras generadas con las sílabas compuestas cerradas lem, lam, iim, lom, lum y otras ya estudiadas.
4. Leerá, comprensivamente, oraciones formadas con las sílabas estudiadas.
5. Escribirá, en forma legible, palabras y oraciones en las que se utilicen las sílabas estudiadas.

### Actividades

1. Utilizan la lámina:
  - a. Conversan sobre aspectos como ¿quién es el personaje en la ilustración? ¿qué tiene en las manos? ¿qué lleva en la espalda? (aljaba) ¿cómo es Lempira (cuerpo, cara, vestuario)?
  - b. Conversan sobre la importancia de Lempira en la vida de nuestro país: ¿quién era Lempira? ¿dónde se ven figuras del cacique Lempira? ¿por qué nuestra moneda se llama Lempira? (Utilice cualquier otra forma capaz de producir interés por el estudio de esta palabra: relate cuentos, anécdotas sobre la defensa que hizo Lempira del territorio de Honduras cuando llegaron los españoles).
2. Observan atentamente la palabra Lempira, escrita en la tarjeta o en el pizarrón.
  - a. Escuchan la lectura modelo de la palabra Lempira. Repiten varias veces, en coro y en forma individual.
3. Utilizan la página del libro:
  - a. Leen la palabra generadora, en silencio y en voz alta; en coro e individualmente. Escriben en su cuaderno –en forma legible– la palabra lempira.



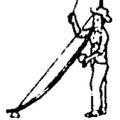
## Lempira Lempira



bambú  
zambo  
tambo  
campo



cumbo  
bomba  
tambor  
campeño



caramba  
bombero  
campano  
campesino

En cerros y montañas,  
mi raza yo defendí,  
interesado en dejarte  
un futuro mejor,  
de paz, amor y libertad.

Yo te imitaré, Lempira

69

- b. Escuchan la lectura modelo de las sílabas compuestas cerradas. Repiten en coro e individualmente, pronunciando con claridad los sonidos de las sílabas. Escriben en su cuaderno las sílabas estudiadas.
  - c. Leen las palabras generadas que aparecen en el libro (en silencio sin mover los labios y en voz alta). Copian en su cuaderno la palabras generadas y construyen oraciones.
  - ch. Identifican, auditivamente, la posición de las combinaciones estudiadas; en las palabras escritas las subrayan.
  - d. Enuncian palabras con sílabas inversas estudiadas: tambo, campo, campana, tambor, bombero, campesino, rompe, bambú. El profesor escribe las palabras, las leen en voz alta y las escriben en su cuaderno.
  - e. Escuchan atentamente la lectura modelo del texto de la lección (entonación y ritmo adecuados)
  - f. Leen silenciosamente para comprender el texto y contestar preguntas sobre el contenido: ¿quién habla en el poema? ¿por qué Lempira dice mi raza yo defendí? ¿dónde defendió Lempira su raza y su país? ¿qué quería dejarnos como herencia Lempira? ¿es agradable vivir en paz? ¿es necesario tener amor y libertad?
  - g. Copian el texto de la lección en su cuaderno (dejan espacios adecuados entre letras y palabras).
  - h. Leen en voz alta, individualmente, imitando la lectura modelo.
4. Utilizan la frase final de la lección: “¡Yo te imitaré, Lempira!”
- a. Leen la frase en voz alta.
  - b. Copian la frase en su cuaderno usando el modelo de rayado que presenta la lección. Reproducen los rasgos de las letras y dejan los espacios entre letras y palabras.
  - c. Hacen un dibujo alusivo al contenido de la lección.
5. Escierran, marcan o recortan, en periódicos y revistas, palabras con las sílabas: lam, lem, lim, lom, lum en diferente posición (inicial, media, final).

### Evaluación

1. Levanta la mano derecha cada vez que escucha palabras que contengan las sílabas: lim, lom, lam, lum, lem. Ejemplo: limpia, Olimpia, cumplido, lámpara, cumbo, cumpleaños, Lempira, campaña.
2. Subraya las palabras iguales que aparecen en las diferentes columnas.

campesino	lámpara	lento
campana	bombo	tambor
lámpara	Olimpia	campesino
3. Lee, en voz alta, una lista de palabras en la que se utilizan las sílabas estudiadas.

limpiar	también	
cambió	zambo	zumbido
cambio	tampoco	cumbo
4. Oralmente, construye oraciones con una lista de palabras dadas (puede proponer palabras como: tampoco, también, estampa, campo, campesino, campeño, campana).
5. Leen oraciones breves (similares a las siguientes: Lempira es un héroe. Quiero ser como Lempira. La moneda de Honduras es el Lempira. Yo te imitaré, Lempira).
6. Escriben, al dictado las oraciones de la lección (escriben en forma legible y dejan espacios adecuados entre palabras y letras).

### Lista de palabras

tambo	rampa	compañero
campo	campana	zumbido
tambor	zompopo	bombero
bombo	zampar	bombillo
bomba	pimpollo	mampara
pampa	zambullir	lámpara
cambio	vampiro	campesino
bombo	campanilla	caramba

## EJERCICIOS

Páginas del libro: 70, 71 y 72

**Lecciones: Sílabas inversas y compuestas cerradas.**

**Tiempo aproximado: 3 horas**

### Idea principal

Sistematizar la lecto-escritura de las sílabas inversas y compuestas cerradas.

### Objetivos

A través de estos ejercicios, el niño:

1. Leerá y escribirá oraciones y textos para ejercitar el uso de las sílabas inversas y compuestas cerradas.
2. Comprenderá textos, de cierta extensión, en los que se utilicen sílabas inversas y compuestas cerradas.
3. Reforzará el proceso de asociar dibujo-palabra.
4. Desarrollará la expresión oral mediante la lectura de poemas breves.

### Página 70

Leo las siguientes oraciones:

1. Leen las oraciones, en silencio y en voz alta y contestan preguntas sobre el contenido de éstas (formule un mínimo de tres preguntas sobre cada oración).
2. Copian y memorizan los pensamientos relacionados con la protección de los bosques y la vida en el campo. Discuten y comentan la importancia de proteger la naturaleza y la vida en el área rural.
3. Identifican cuándo, cómo, dónde han escuchado esas oraciones. Imaginan y explican cuándo pueden utilizarse en la escuela, para concientizar a los alumnos sobre la importancia de proteger los bosques.
4. Escriben, al dictado, en su cuaderno, las oraciones que aparecen en este ejercicio.

Leo y escribo en mi cuaderno las palabras que llevan os, es, cam, con, cul, mil, al, hon, gen:

1. Leen el texto, primero en silencio, y luego en voz alta.
2. Comentan preguntas sobre el contenido del texto "Los campesinos de Honduras".
3. Subrayan las oraciones que más les interesan y explican por qué les interesan.
4. Observan atentamente y copian al dictado, en forma correcta, las palabras con mayor dificultad ortográfica; hagan, espigas, recogen, vigilan; cultivan, campesinos, Honduras.

## Ejercicios

Leo las siguientes oraciones:

Las moscas son dañinas.  
No talemos los bosques.  
Es bonito vivir en la aldea.  
Cultivemos milpas.

Leo y escribo en mi cuaderno las palabras que llevan os, es, cam, con, cul, mil, al, hon, gen.

Los campesinos de Honduras  
cultivan sus milpas con mucho amor.  
Ellos vigilan a los pájaros  
para que no hagan daño a sus milpas.  
Las matas dan  
altas y bonitas espigas  
y muchos elotes.  
Con sus familias, los campesinos  
recogen la cosecha.

70

5. Formulan oraciones orales, utilizando las palabras del ejercicio anterior.
6. Contestan preguntas que dan como respuesta las siguientes palabras: amor, altas espigas, pájaros, matas, elotes, cosechas, recogen, vigilan.
7. Proponen palabras que pueden relacionarse con la milpa:
  - a. Derivadas de la palabra milpa (milpita, milpero).
  - b. Relacionadas con instrumentos que se utilizan en la milpa.
  - c. Relacionadas con la cosecha obtenida en la milpa: elote, olote, jilote, etc.
  - ch. Relacionadas a la agroindustria derivada del maíz: maicena, atole, tortilla, pinol, etc.

### Página 71

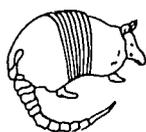
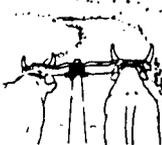
Busco la palabra que corresponde a cada dibujo:

1. Interpretan cada uno de los dibujos de la página. Utilice para cada uno, preguntas

Busco la palabra que corresponde a cada dibujo.



camote  
lodo  
árbol  
armadillo  
Copán  
abeja  
candado  
patate  
yunta  
orquídeo  
cerco



Leo y escribo las siguientes oraciones:

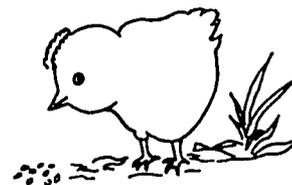
Vine antes que tú.  
Imitemos a Morozán.  
El pino es un árbol importante.  
Los niños comemos patates.  
Mi amigo garífuna es artista.  
Lempira, símbolo de libertad.

71

Leo en voz alta.

Mi pollito

Ven, mi pollito  
ven a comer.  
Pon tu piquito  
no pies más.



Sol y mar

Papá y mamá ven el sol.  
Mi amiga Adela ve el sol.  
¡Sol y mar!  
¡Mar y sol!  
El sol sole de día  
El sol da vida  
Vida, vida, vido mía.

Pregones

¡Yuca con chicharrón!  
¡Totoposte de Copán!  
¡Van los pasteles!  
Naranjas: de Colón.  
¡Pan de cocol

72

como las siguientes: ¿qué representa el dibujo? ¿cuál es el color forma, tamaño? ¿existe ese ser u objeto en nuestra comunidad? ¿dónde, cómo y cuándo lo han visto? ¿para qué sirve? etc.

2. Leen las palabras que aparecen en la columna del centro.
3. Muestran el dibujo que corresponde a la palabra que indica el maestro.

Leo y escribo las siguientes oraciones:

1. Leen, en silencio, las oraciones y contestan preguntas para demostrar la comprensión del significado ¿quiénes vinieron? ¿quién vino antes que tú? etc.
2. Leen en voz alta las oraciones. Pronuncian en forma adecuada y hacen las pausas necesarias.
3. Escriben al dictado, correctamente, las oraciones que dicta el maestro.

Página 72

Mi pollito:

1. Leen en silencio el poema.
2. Escuchan la lectura del poema infantil "Mi pollito"
3. Leen con entonación y ritmo adecuado imitando la lectura que hizo el maestro.
4. Contestan preguntas sobre el contenido del poema.
5. Memorizan el poema "Mi pollito".
6. Recitan de memoria el poema y crean los gestos y ademanes necesarios para comunicar mejor la idea clave del mismo.

Sol y mar:

1. Leen en silencio el poema.
2. Escuchan la lectura modelo del poema "Sol y mar"
3. Leen con entonación y ritmo adecuado, imitando la lectura que hizo el maestro.

4. Contestan preguntas sobre el contenido del poema.
5. Memorizan el poema.
6. Recitan de memoria el poema “Sol y mar”.
7. Reconocen en el texto y escriben en sus cuadernos las sílabas compuestas cerradas.

#### Pregones:

1. Leen los pregones, en silencio y en voz alta; en coro e individualmente.
2. Conversan sobre los pregones y su importancia ¿dónde, cuándo y a quiénes han escuchado decir esos pregones? ¿por qué son importantes? ¿ayudan solamente al vendedor o también al comprador?
3. Repiten los pregones, imitando la entonación con que los dicen los vendedores ambulantes, en las calles.
4. Copian los pregones en su cuaderno y subrayan las sílabas compuestas cerradas que constituyen palabras independientes: van, con, pan, pon, sol, mar, das, vas, mal.
5. Copian en su cuaderno las sílabas compuestas cerradas que constituyen monosílabos.
6. Hacen juegos dramáticos (representan papeles de vendedores en las calles) con los pregones.
7. Dicen otros pregones usuales en su comunidad.

## Lección 37: Lluvia

Página del libro: 73

Tiempo aproximado: 2 horas

### Idea principal

Estudio de los diptongos (unión de sonidos vocálicos: fuerte-débil, débil-fuerte o dos débiles).

### Teoría resumida

Se denomina diptongo, a la unión de dos sonidos vocálicos: fuerte-débil (ai,ia), débil-fuerte (ia,ie) dos débiles (iu,ui), en la expresión oral o escrita. Cuando esta concurrencia se separa por el acento ortográfico, el fenómeno se llama adiptongo. Ejemplo: caído, roído, etc.

### Objetivos

Al finalizar la lección, el niño:

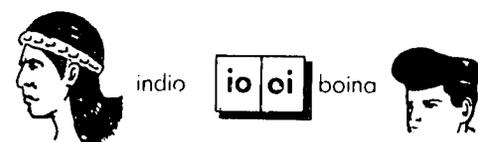
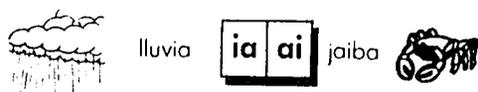
1. Discriminará, visual y auditivamente, los diptongos en la lista de palabras de la lección.
2. Identificará los diptongos en las palabras de la lección.
3. Formulará oraciones verbalmente, con palabras que lleven diptongos.
4. Leerá comprensivamente las palabras y las oraciones de la lección.

### Actividades

1. Leen silenciosamente (sin mover los labios), el texto de la lección.
2. Leen, en voz alta, el texto de la lección (–Zoila, ¿de dónde viene la lluvia? –Del cielo a la tierra cae, con el sol el agua se evapora, sube al cielo, forma nubes y en forma de gotitas cae).
3. Contestan las preguntas ¿de dónde viene la lluvia? ¿de dónde cae? ¿cómo sube al cielo? ¿qué forma? ¿cómo cae la tierra? en qué forma cae?
4. Copian las oraciones de la lección (pizarrón y cuaderno).
5. Observan las ilustraciones de la lección. Desarrollan una discusión en torno a preguntas como ¿qué es la lluvia? ¿qué otras figuras hay en la ilustración? ¿en qué posición están?
6. Utilizan la tarjeta de la palabra lluvia en la que se destaca el diptongo *ia*.
7. Escuchan la lectura modelo de los diptongos (ia, ai, ie, ei, io, oi, ua, au). Los repiten en coro, en grupos e individualmente.

## Lluvia

-Zoila, ¿De dónde viene la lluvia?  
-Del cielo a la tierra cae,  
con el sol el agua se evapora,  
sube al cielo, forma nubes  
y como gotitas de agua cae.



73

8. Escuchan la lectura de las palabras: lluvia, jaiba, siete, seis, indio, boina, paraguas, auto.

9. Leen en coro, en pequeños grupos e individualmente, las palabras de la lección (lluvia, jaiba, siete, seis, indio, boina, paraguas, auto).

10. Identifican auditivamente, en la lista de palabras, cada uno de los diptongos que se introducen en la lección ia, ai, ie, ei, io, oi, ua, au). Los copian en sus cuadernos.

11. Escriben en su cuaderno las palabras con los diptongos que aparecen en la lección. Subrayan los diptongos en las palabras lluvia, jaiba, siete, seis, indio, boina, paraguas, auto.

12. Precisan el significado de palabras como lluvia, jaiba, boina, auto, y otras de la lección.

13. Formulan una lista de palabras con los diptongos estudiados, las utilizan oralmente en oraciones.

14. Recortan en periódicos y revistas, palabras que lleven diptongos.

15. Formulan palabras con diptongos, las utilizan en oraciones escritas.

### Evaluación

1. Discrimina los diptongos en la siguiente lista de palabras: Amalia, vaina, hielo, oigo; subraya los diptongos.
2. Identifica los diptongos en las palabras de la lección.
3. Formula oraciones orales las palabras de la lección.
4. Lee las palabras y las oraciones de la lección.
5. Hace un dictado dirigido de la lección.

### Lista de palabras

india	hielo	socio
rabia	cielo	boina
piano	pie	Zoila
lluvia	tierra	agua
estudia	pierna	guante
caite	peine	lengua
aire	seis	jaula
caiga	novio	aula

## Lección 38: ruinas

Página del libro: 74

Tiempo aproximado: 2 horas

### Idea principal

Estudio de los diptongos (unión de sonidos vocálicos fuerte-débil, débil-fuerte o dos débiles).

### Teoría resumida

Se denomina diptongo, a la unión de dos sonidos vocálicos, fuerte-débil (ai-ia), débil-fuerte (ia-ie) o dos débiles (iu-ui), en la expresión oral o escrita. Cuando esta concurrencia se separa por el acento ortográfico, el fenómeno se llama adiptongo. Ejemplo: caído, roído, etc.

### Objetivos

Al finalizar la lección, el niño:

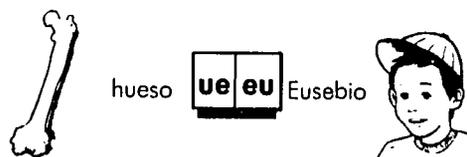
1. Discriminará visual y auditivamente, los diptongos en la lista de palabras de la lección.
2. Formulará oraciones verbalmente con las palabras de la lección.
3. Leerá comprensivamente las palabras y las oraciones de la lección, comprendiendo su significado.
4. Escribirá al dictado contenidos de la lección.
5. Leerá en cualquier texto, palabras y oraciones en las que haya diptongos.

### Actividades

1. Leen comprensivamente, en voz alta, las oraciones de la lección (Eusebio fue con su abuelo, a visitar las ruinas de Copán. Viajaron...etc).
2. Leen silenciosamente (sin mover los labios), para comprender cada oración.
3. Contestan las preguntas: ¿quién fue con su abuelo a visitar las Ruinas de Copán? ¿qué son las Ruinas de Copán? ¿cómo viajaron? ¿cuándo llegaron? ¿qué vieron los visitantes? ¿qué dijeron?
4. Copian las oraciones de la lección (pizarrón y cuaderno).
5. Observan las imágenes de la lección, desarrollan una discusión en torno a lo siguiente: ¿qué es una ruina? ¿qué es un hueso? ¿qué es Liure? ¿quién es Eusebio? ¿cuál es el tamaño de cada cosa, objeto y persona en la ilustración? ¿en qué posición están?

## Ruinas

Eusebio fue con su abuelo a visitar las Ruinas de Copán. viajaron en autobús, llegaron el jueves y vieron la ciudad maya. ¡Qué bellas ruinas! dijeron.



ruido	buena	cueva
viuda	juego	huevo
huir	rueda	hueso

74

6. Utilizan la tarjeta con la palabra ruinas, en la que se destaca el diptongo *ui*.
7. Escuchan la lectura modelo de los diptongos *ui-iu*, *ue-eu*. Los repiten en coro, en grupos e individualmente.
8. Leen en coro, en pequeños grupos e individualmente, las palabras de la lección (ruinas, hueso, Liure, Eusebio, ruido, viuda, huir, etc).
9. Identifican auditivamente, en la lista de palabras, cada uno de los diptongos que se introducen en la lección (*ui*, *iu*, *ue*, *eu*). Los copian en sus cuadernos.
10. Escriben en su cuaderno las palabras con los diptongos que aparecen en la lección, subrayan los diptongos en las palabras Ruinas, hueso, Liure, Eusebio, ruido, viuda, huir, etc.

11. Formulan una lista de palabras con los diptongos estudiados, las utilizan oralmente en oraciones.

12. Precisan el significado de palabras como Ruinas, hueso, Liure, y otras de la lección.

13. Recortan en periódicos y revistas, palabras que lleven los diptongos ui, iu, ue, eu.

14. Formulan palabras con diptongos y las utilizan en oraciones escritas.

### **Evaluación**

1. Discrimina visual y auditivamente los diptongos, en la siguiente lista de palabras: Liure, hueso, ruina, Talgua.
2. Formula oraciones con las palabras anteriores.
3. Lee comprensivamente las palabras y las oraciones de la lección.
4. Escribe, al dictado, un trozo de la lección.
5. Encierra en un círculo palabras escritas en el pizarrón que lleven diptongos (fuego, perro, casa, cueva, pelota, escuela, vuelo, cuidado, cuidado, huelo, huevo, elote, perrera).

### **Lista de palabras**

cuida	huir	rueda
ruido	ciudad	deuda
cuidado	viuda	Europa
Ruiz	ciudadano	eucalipto
huida	hueco	Eugenia
ruin	hueso	neumático
huida	hueso	neumonía
cuidadoso	muele	euforia

## Lección 39: El rey

Página del libro: 75  
Tiempo aproximado: 2 horas

### Idea principal

Estudio de la semi-vocal y sus posibilidades de combinación: uy, ay, ey, oy: (soy, doy, ey, ay, muy, ley, voy).

### Teoría resumida

Se denomina semi-vocal, a la consonante *y*, que en posición final, suena como vocal *i*. Ejemplo, rey. La consonante *y*, además de su función propia como consonante (yuca, ayote, Yoro), tiene otras: 1. como conjunción copulativa (Pedro y Juan. Te admiro y estimo) y 2. como semivocal (Soy el rey).

### Objetivos

Al finalizar la lección, el niño:

1. Discriminará visual y auditivamente, las palabras de la lección.
2. Leerá correctamente la lección.
3. Formulará oraciones verbalmente, utilizando palabras con semivocal.
4. Leerá comprensivamente el texto de la lección.
5. Copiará correctamente el texto de la lección, comprendiendo su significado.

### Actividades

1. Observan la imagen de la lección, desarrollan una discusión en torno a ¿quiénes aparecen en la ilustración? ¿qué animales son? ¿quién está en medio? ¿cuál es el tamaño de cada uno de ellos?
2. Utilizan la tarjeta de la palabra El rey, en la que se destaca la semivocal *y*. Escuchan la lectura de esta palabra.
3. Escuchan la lectura modelo de las palabras que llevan semivocal al final soy, voy, doy, muy. Las repiten en coro, en grupos e individualmente.
4. Leen en coro, en pequeños grupos e individualmente, el texto de la lección.
5. Identifican auditivamente, en la lista de palabras, la semivocal.
6. Escriben en su cuaderno las palabras que llevan semivocal y que aparecen en la lección. Subrayan la semivocal en estas palabras.



7. Formulan una lista de palabras que lleven semivocal. Las utilizan oralmente en oraciones.
8. Precisan el significado de palabras como pollito, gusano, rey y otras de la lección.
9. Leen comprensivamente, en voz alta, el texto de la lección.
10. Leen silenciosamente (sin mover los labios), para comprender cada oración del texto. Contestan preguntas como: ¿cuáles son los personajes de la lección? ¿qué hallaron dos pollitos un día? ¿qué hacían? ¿quién intervino en la discusión? ¿qué hizo el rey?
11. Copian las oraciones de la lección (pizarrón y cuaderno).
12. Recortan en periódicos y revistas, palabras que lleven semivocal.

13. Escriben oraciones con estas palabras.

### **Evaluación**

1. Discrimina la semivocal en las oraciones siguientes:  
Tú llegas muy tarde.  
Voy y vengo.  
Yo soy un niño hondureño.  
Ay, me duele la muela.
2. Lee correctamente las palabras de la lección.
3. Hace oraciones oralmente, utilizando palabras con semivocal.
4. Lee el texto de la lección en forma comprensiva.
5. Escribe al dictado palabras y oraciones de la lección.

### **Lista de palabras**

ley	muy	Poy
buey	hay	Uruguay
rey	hoy	maguey
soy	Roy	carey
voy	Eloy	estoy
doy	¡uy!	Ney

## Lección 40: Cabra

Página del libro: 78

Tiempo aproximado: 2 horas

### Idea principal

Estudio de las sílabas compuestas abiertas (dos consonantes seguidas de vocal).

Se inicia este grupo de lecciones con la palabra cabra, porque este mamífero es muy conocido por el niño hondureño.

### Teoría resumida

Se denomina sílaba compuesta abierta, a la concurrencia de dos consonantes seguidas de vocal. En esta lección se estudia la sílaba compuesta br, más las cinco vocales. La lección está constituida por el texto formado por varias oraciones y la familia silábica: bra, bre, bri, bro, bru y una segunda parte constituida por ejercicios que se utilizarán para afianzar la lecto-escritura.

### Objetivos

Al finalizar la lección, el niño:

1. Discriminará visual y auditivamente, la palabra cabra.
2. Identificarán las sílabas compuestas abiertas (bra, bre, bri, bro, bru) en las palabras de la lección.
3. Formulará oraciones utilizando palabras con las sílabas compuestas abiertas estudiadas.
4. Leerá comprensivamente las oraciones de la lección.
5. Copiará correctamente las oraciones de la lección.
6. Elaborará oraciones por escrito utilizando palabras con las sílabas compuestas abiertas estudiadas.
7. Leerá en cualquier texto las sílabas compuestas abiertas estudiadas.

### Actividades

1. Utilizan la página del libro con la lección cabra. Observan la ilustración, comentan cómo es la cabra, su aspecto físico (tamaño, color) y su utilidad.
2. Utilizan la tarjeta con la palabra cabra, en la que se destaca la sílaba *bra*. Escuchan y repiten su lectura en pequeños grupos e individualmente.
3. Escuchan la lectura modelo de las sílabas bra, bre, bri, bro, bru. Las repiten en coro e individualmente.

### Cabra

Brinco, salto,  
salto y brinco.  
La brisa juega  
con mi cola.  
Salto, brinco,  
brinco y salto,  
te doy leche,  
yo soy la cabra.



bri

bru

bra

bro

bre

Leo estas oraciones:

La cabra salta en el campo.  
Vamos a leer en el libro.

Hago oraciones con cada palabra.

abro

brazo

pobre

brocha

brasa

libre

78

4. Escuchan la lectura modelo de la lección. El maestro, al leer, destaca las palabras que en el texto llevan bra, bre, bri, bro, bru. Leen el texto, destacan y reconocen las palabras que llevan bra, bre, bri, bro, bru, (brinco, brisa, cabra). Las repiten en coro, en pequeños grupos e individualmente. Escriben en su cuaderno estas palabras.

5. Identifican en las palabras, cada una de las sílabas que se introducen en la lección (bra, bre, bri, bro, bru). Las copian en su cuaderno, subrayan las combinaciones bra, bre, bri, bro, bru.

6. Precisan el significado de palabras como brinco, brisa y otras de la lección.

7. Formulan una lista de palabras con las sílabas compuestas abiertas estudiadas; las utilizan oralmente, en oraciones (brama, brota, abro, febrero, bramo, bramido, pobre, octubre. Abro mi libro. El toro brama. El agua brota de la tierra).

8. Escuchan nuevamente la lectura modelo de la lección. El maestro, al leer, hace las pausas correspondientes de la lección Cabra. Los niños leen la lección en grupos e individualmente.

9. Leen silenciosamente (sin mover los labios), el texto de la lección para comprender cada oración. Contestan las preguntas ¿quién brinca, salta y salta? ¿quién juega con su cola? ¿quién da leche?

10. Leen comprensivamente, en voz alta las oraciones de la lección.

11. Copian las oraciones de la lección (pizarra y cuaderno).

12. Escriben otras oraciones con palabras que lleven las combinaciones bra, bre, bri, bro, bru (-Pásame esa brocha. Esta puerta no abre. José es cobrador. Este libro es tuyo. El cabro es un mamífero. En abril iremos a Olancho).

13. Recortan en periódicos y revistas, palabras que llevan sílabas compuestas abiertas (bra, bre, bri, bro, bru).

14. Utilizan estas palabras en oraciones escritas.

### Evaluación

1. Realiza los ejercicios que constituyen la segunda parte de la lección.

2. Completa el sentido de las oraciones siguientes, utilizando las palabras que aparecen en esta lista. Ejemplo:

La cabra es de mi papá.

Brincamos, libro, abre, brama.

En la escuela \_\_\_\_\_.

José toma mi \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ tu cuaderno, Mario.

3. Une la sílaba con la palabra que la contiene:

bri            cabrito

bro            habre

bre            brocha

bra            sobra

4. Escribe oraciones con estas palabras: cabrito, abro, brocha, sobre.

5. Hace un dictado dirigido, utilizando palabras en las que haya sílabas compuestas abiertas estudiadas. Ejemplo:

-Dame un sobre Danilo. El cabrito salta.

Abramos el libro de lectura.

6. Copia al dictado la oración: La cabra salta y brinca.

Utilizan el modelo de rayado conocido en otras lecciones.

### Lista de palabras

brazo	abra	libro
bramante	cebra	timbre
bravo	sombra	cobre
brasa	cobra	hambre
brillo	abrazo	octubre
brisa	abrigo	pobre
broche	cube	libre
broma	brote	libreta

## Lección 41: Mable

Página de libro: 79

Tiempo aproximado: 2 horas

### Idea principal

Estudio de las sílabas compuestas abiertas: bla, ble, bli, blo, blu. El juego de mables, conocido por el niño, permite la enseñanza de esta lección.

### Teoría resumida

Se denomina sílaba compuesta abierta, a la concurrencia de dos consonantes seguidas de vocal. En esta lección se estudia la sílaba compuesta *bl*, más las cinco vocales en el texto mable. La lección está constituida por el texto formado por varias oraciones y la familia silábica: bla, ble, bli, blo, blu. Y una segunda parte, constituida por ejercicios que se utilizarán para afianzar la lecto-escritura.

### Objetivos

Al finalizar la lección, el niño:

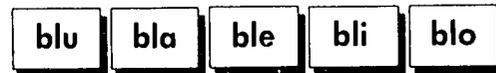
1. Discriminará visual y auditivamente, la palabra mable.
2. Identificará las sílabas compuestas abiertas (bla, ble, bli, blo, blu), en las palabras de la lección.
3. Formulará oraciones, oralmente, utilizando palabras con las sílabas compuestas abiertas estudiadas.
4. Leerá comprensivamente las oraciones de la lección.
5. Copiará correctamente las oraciones de la lección.
6. Elaborará oraciones por escrito utilizando palabras con las sílabas compuestas abiertas estudiadas.
7. Leerá en cualquier texto las sílabas compuestas abiertas estudiadas.

### Actividades

1. Utilizan la página del libro, con la lección mable, observan la ilustración, comentan ¿cómo son los niños? su aspecto físico (tamaño, color), ¿qué hacen?
2. Utilizan la tarjeta con la palabra mable, en la que se destaca la sílaba *ble*. Escuchan y repiten su lectura en pequeños grupos e individualmente.
3. Escuchan la lectura modelo de las sílabas bla, ble, bli, blo, blu. Las repiten en coro, en grupos e individualmente.

## Mable

—Pablo,  
¿jugamos mables?  
—Sí, Blanca.  
Vamos al patio.  
—¡Ah no, Pablo...!  
Tú no sabes  
jugar mables.  
—¡Apostemos, Blanca,  
que te gano!



Hago oraciones con la palabra  
que corresponde a cada dibujo.



mable



pueblo



establo



roble



tabla



blusa

79

4. Escuchan la lectura modelo de la lección. El profesor al leer destaca las palabras que en el texto llevan bla, ble, bli, blo, blu. Leen el texto, destacan y reconocen las palabras que llevan bla, ble, bli, blo, blu, (Blanca, Pablo, mable). Las repiten en coro, en pequeños grupos e individualmente. Escriben en su cuaderno estas palabras.

5. Identifican en las palabras, cada una de las sílabas que se introducen en la lección (bla, ble, bli, blo, blu). Las copian en su cuaderno, subrayan las combinaciones bla, ble, bli, blo, blu.

6. Precisan el significado de palabras como Pablo, Blanca, mable y otras de la lección.

7. Formulan una lista de palabras con las sílabas compuestas abiertas estudiadas; las utilizan oralmente, en oraciones. (Ejemplos:

roble, hablo, tabla, tablita, mueble. Dame mis mables. El roble es un árbol. Esa tabla es de roble).

8. Escuchan nuevamente la lectura modelo de la lección. El profesor al leer hace las pausas correspondientes de la lección Mable. Los niños leen la lección, colectivamente, en grupos e individualmente.

9. Leen silenciosamente (sin mover los labios), el texto de la lección para comprender cada oración. Contestan las preguntas ¿quiénes juegan? ¿a qué juegan? ¿quién no sabe jugar?

10. Leen comprensivamente, en voz alta las oraciones de la lección.

11. Copian las oraciones de la lección (pizarra y cuaderno).

12. Escriben otras oraciones con palabras que lleven las combinaciones bla, ble, bli, blo, blu. (Ejemplos: –Pásame esa tabla. El mueble es de mamá).

13. Recortan en periódicos y revistas, palabras que llevan sílabas compuestas abiertas bla, ble, bli, blo, blu.

14. Utilizan estas palabras en oraciones escritas.

### Evaluación

1. Realiza los ejercicios que constituyen la segunda parte de la lección.
2. Completa el sentido de las oraciones utilizando las palabras tabla, habla, mables.

Ejemplo:

Voy para mi pueblo.

En la escuela jugamos \_\_\_\_\_.

José toma mi \_\_\_\_\_.

Mario \_\_\_\_\_ con Josefa.

3. Une la sílaba con la palabra que la contiene:

blo	cable
ble	doble
ble	bloque
blu	blusa
blo	pueblo

4. Escribe oraciones con estas palabras: mueble, roble, hablé.

5. Escriben al dictado palabras en las que haya sílabas compuestas abiertas estudiadas.

Ejemplo:

Ayer te hablé. Blanca es mi hermanita.

### Lista de palabras

blanco	tabla	ombligo
blando	niebla	república
Blas	tabla	establo
blusa	mueble	público
bledo	cable	biblia
blindado	amable	hablo
bloque	roble	amable
blanquear	doble	estable

## Lección 42: Prado

Página de libro: 80  
Tiempo aproximado: 2 horas

### Idea principal

Estudio de las sílabas compuestas abiertas: pra, pre, pri, pro, pru. Con la palabra prado, comentar el uso adecuado y su explotación para la ganadería.

### Teoría resumida

Se denomina sílaba compuesta abierta a la concurrencia de dos consonantes seguidas de vocal. En esta lección se estudia la sílaba compuesta *pr*, más las cinco vocales en el texto prado. La lección está constituida por el texto formado por varias oraciones y la familia silábica pra, pre, pri, pro, pru. Y una segunda parte, constituida por ejercicios que se utilizarán para afianzar la lecto-escritura.

### Objetivos

Al finalizar la lección, el niño:

1. Discriminará visual y auditivamente, la palabra prado.
2. Identificará las sílabas compuestas abiertas pra, pre, pri, pro, pru, en las palabras de la lección.
3. Formulará oraciones, oralmente, utilizando palabras con las sílabas compuestas abiertas estudiadas.
4. Leerá comprensivamente las oraciones de la lección.
5. Copiará correctamente las oraciones de la lección.
6. Elaborará oraciones por escrito utilizando palabras con las sílabas compuestas abiertas estudiadas.
7. Leerá en cualquier texto las sílabas compuestas abiertas estudiadas.

### Actividades

1. Utilizan la página del libro, con la lección Prado. Observan la ilustración, comentan ¿cómo es el prado? su aspecto físico (tamaño, color) ¿para qué sirve el prado?
2. Utilizan la tarjeta con la palabra prado, en la que se destaca la sílaba *pra*. Escuchan y repiten su lectura en forma colectiva, en pequeños grupos e individualmente.
3. Escuchan la lectura modelo de las sílabas pra, pre, pri, pro, pru. Las repiten en coro, en grupos e individualmente.

## Prado

Todas las mañanas las abejas van al bosque, van al prado. Con el polen hacen miel. Prudencio lo vende en el mercado, a precio cómodo.



pra pro pre pru pri

Selecciono la palabra que corresponde al dibujo.

princesa    profesora    prima

En la escuela escucho a mi 

La hija de mi tía es mi 

En la coronación salí de 

80

4. Escuchan la lectura modelo de la lección. El maestro, al leer, destaca las palabras que en el texto llevan pra, pre, pri, pro, pru. Leen el texto, destacan y reconocen las palabras que llevan pra, pre, pri, pro, pru (prado, Prudencio). Las repiten en coro, en pequeños grupos e individualmente. Escriben en su cuaderno estas palabras.

5. Identifican, en estas palabras, cada una de las sílabas que se introducen en la lección (pra, pre, pri, pro, pru). Las copian en su cuaderno, subrayan las combinaciones pra, pre, pri, pro, pru.

6. Precisan el significado de palabras como prado, Prudencio y otras de la lección.

7. Formulan una lista de palabras con las sílabas compuestas abiertas estudiadas; las utilizan oralmente, en oraciones. (Ejemplos:

praderas, primo, prima, prisa, apretado. Voy a la pradera. Prudencio es mi vecino).

8. Escuchan nuevamente la lectura modelo de la lección. El maestro, al leer, hace las pausas correspondientes de la lección Prado. Los niños leen la lección en grupos e individualmente.

9. Leen silenciosamente (sin mover los labios), el texto de la lección para comprender el contenido de cada oración. Contestan las preguntas ¿quiénes van al prado todas las mañanas? ¿qué hacen con el polen? ¿quién la vende en el mercado? ¿a qué precio?

10. Leen, en voz alta las oraciones de la lección.

11. Copian las oraciones de la lección (pizarrón y cuaderno).

12. Escriben otras oraciones con palabras que lleven las combinaciones pra, pre, pri, pro, pru. (El profesor está enfermo. Mi mamá va de prisa al mercado. Escucho a mi profesora).

13. Recortan en periódicos y revistas, palabras que llevan sílabas compuestas abiertas (pra, pre, pri, pro, pru).

14. Utilizan las palabras en oraciones escritas.

### **Evaluación**

1. Realiza los ejercicios que constituyen la segunda parte de la lección.

2. Une la sílaba con la palabra que la contiene:

pre	promesa
Pru	prometí
pro	Prudencio
pro	precio

3. Escribe oraciones con estas palabras:  
Prudencio, precio, aprecio.

4. Escribe al dictado palabras en las que haya sílabas compuestas abiertas estudiadas.

Ejemplo: Priscila llegó ayer. Qué bella es la primavera. Mi primo Arturo me dió caña.

### **Lista de palabras**

prado	prueba	compra
preso	prensa	aprecio
prisa	profesor	aprueba
presente	prócer	apremio
premio	promover	temprano
precio	producir	siempre
préstamo	propósito	aprende
prestigio	promesa	aprobado
primavera	pronto	aprendió
primera	prudente	apretado

## Lección 43: Playa

Página de libro: 81

Tiempo aproximado: 2 horas

### Idea principal

Estudio de las sílabas compuestas abiertas *pla*, *ple*, *pli*, *plo*, *plu*. Las playas son lugares de recreo. El conocimiento de esta palabra permite enseñarle al niño las combinaciones silábicas de *pl*, con las consonantes, para formar otras palabras.

### Teoría resumida

Se denomina sílaba compuesta abierta, a la concurrencia de dos consonantes seguidas de vocal.

En esta lección se estudia la sílaba compuesta *pl*, más las cinco vocales en el texto *playa*. La lección está constituida por el texto formado por varias oraciones y la familia silábica *pla*, *ple*, *pli*, *plo*, *plu*. Y una segunda parte, constituida por ejercicios que se utilizarán para afianzar la lecto-escritura.

### Objetivos

Al finalizar la lección, el niño:

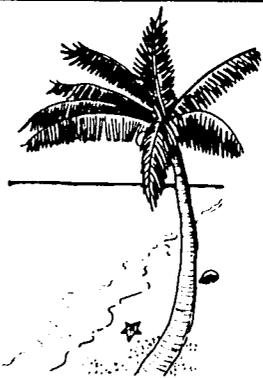
1. Discriminará visual y auditivamente la palabra *playa*.
2. Identificará las sílabas compuestas abiertas *pla*, *ple*, *pli*, *plo*, *plu*, en las palabras de la lección.
3. Formulará oraciones, oralmente, utilizando palabras con las sílabas compuestas abiertas estudiadas.
4. Leerá comprensivamente las oraciones de la lección.
5. Copiará correctamente las oraciones de la lección.
6. Elaborará oraciones por escrito utilizando palabras con las sílabas compuestas abiertas estudiadas.
7. Leerá en cualquier texto las sílabas compuestas abiertas estudiadas.

### Actividades

1. Utilizan la página del libro, con la lección *playa*, observan la ilustración, comentan cómo es la playa, su aspecto físico (tamaño, color), ¿para qué sirven las playas?
2. Utilizan la tarjeta con la palabra *playa*, en la que se destaca la sílaba *pla*. Escuchan y repiten su lectura en pequeños grupos e individualmente.

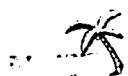
## Playa

En la playa, los niños hacen castillos de arena. Corren de aquí para allá. Las olas, al romperse hacen *plas... plas ... plas ...* ¡Bellas playas de Honduras!



**pla** **plo** **ple** **plu** **pli**

Uno los dibujos con las palabras.

	plátano	
	plumero	
	plato	
	plata	
	playa	
	pluma	

Formo oraciones con las palabras anteriores.

81

3. Escuchan la lectura modelo de las sílabas *pla*, *ple*, *pli*, *plo*, *plu*. Las repiten en coro, en grupos e individualmente.

4. Escuchan la lectura modelo de la lección. El maestro, al leer, destaca las palabras que en el texto llevan *pla*, *ple*, *pli*, *plo*, *plu*. Leen el texto, destacan y reconocen las palabras que llevan *pla*, *ple*, *pli*, *plo*, *plu* (*playa*, *plas..*). Las repiten en coro, en pequeños grupos e individualmente. Escriben en su cuaderno estas palabras.

5. Identifican, en las palabras, cada una de las sílabas que se introducen en la lección (*pla*, *ple*, *pli*, *plo*, *plu*). Las copian en su cuaderno, subrayan las combinaciones *pla*, *ple*, *pli*, *plo*, *plu*.

6. Precisan el significado de palabras como *playa*, *plomo*, *pluma* y otras.

7. Formulan una lista de palabras con las sílabas compuestas abiertas estudiadas; las utilizan oralmente, en oraciones (plátano, plomo, plumero, soplo, sopló. Mira ese plumero. El viento sopló anoche. Me gusta el plátano verde).

8. Escuchan nuevamente la lectura modelo de la lección. El profesor al leer hace las pausas correspondientes de la lección playa. Los niños leen la lección en grupos e individualmente.

9. Leen silenciosamente (sin mover los labios), el texto de la lección para comprender cada oración. Contestan las preguntas ¿qué hacen los niños en la playa? ¿cómo le hacen las olas al romperse?

10. Leen comprensivamente, en voz alta, las oraciones de la lección.

11. Copian las oraciones de la lección (en el pizarrón y cuaderno).

12. Escriben otras oraciones con palabras que lleven las combinaciones pla, ple, pli, plo, plu. (Ejemplo: El albañil usa la plomada, la gallina tiene plumas, el niño es aplicado).

13. Recortan en periódicos y revistas, palabras que lleven sílabas compuestas abiertas pla, ple, pli, plo, plu.

14. Utilizan las palabras en oraciones escritas.

### Evaluación

1. Realiza los ejercicios que constituyen la segunda parte de la lección.
2. Une la sílaba con la palabra que la continúe:  
pla                    aplicado  
pli                    suplico  
pli                    súplica  
pla                    plano  
plu                    plumero
3. Escribe oraciones con estas palabras:  
plátano, plomada, plomo.
4. Escribe al dictado palabras en las que haya sílabas compuestas abiertas estudiadas.  
Ejemplo: Dame plátano mamá.  
El plomo sirve para hacer atarrayas.

5. Copian al dictado la oración: Los niños corren por la playa.

### Lista de palabras

plano	completo	repleto
plata	empleo	aplano
plato	plegaria	templo
placa	plegable	cumplo
pleno	plebeyo	ejemplo
playa	plenaria	aplicado
plátano	plomero	cómplice
plomo	plumilla	cumplido
pluma	plumero	ampliado
plural	plumón	templado

## Lección 44: Estrella

Página de libro: 82

Tiempo aproximado: 1 hora

### Idea principal

Estudio de las sílabas compuestas abiertas tra, tre, tri, tro, tru.

La palabra estrella es muy usual en el lenguaje del niño porque son astros luminosos que atraen la atención del mismo. El conocimiento de la palabra permite enseñar la combinación silábica tre y otras de la misma familia.

### Teoría resumida

Se denomina sílaba compuesta abierta, a la concurrencia de dos consonantes seguidas de vocal. En esta lección se estudia la sílaba compuesta *tr*, más las cinco vocales en el texto estrella. La lección está constituida por el texto formado por varias oraciones y la familia silábica tro, tre, tri, tra, tru. Y una segunda parte, constituida por ejercicios que se utilizarán para afianzar la lecto-escritura.

### Objetivos

Al finalizar la lección, el niño:

1. Discriminará visual y auditivamente, la palabra estrella.
2. Identificará las sílabas compuestas abiertas tra, tre, tri, tro, tru, en las palabras de la lección.
3. Formulará oraciones utilizando palabras con las sílabas compuestas abiertas estudiadas.
4. Leerá comprensivamente las oraciones de la lección.
5. Copiará correctamente las oraciones de la lección.
6. Elaborará oraciones por escrito utilizando palabras con las sílabas compuestas abiertas estudiadas.
7. Leerá en cualquier texto las sílabas compuestas abiertas estudiadas.

### Actividades

1. Utilizan la página del libro con la lección estrella; observan la ilustración, comentan cómo es la estrella, su aspecto físico (tamaño, color). Contestan: ¿qué trajo la estrella? ¿dónde están las estrellas?
2. Utilizan la tarjeta con la palabra estrella, en la que se destaca la sílaba *tre*. Escuchan y repiten su lectura en pequeños grupos e individualmente.

### Estrella

La estrella  
bajó en la noche  
con juguetes  
para los niños:  
trojo trenes, trompos  
mables y premios.  
¡Cuántas cosas bellas  
trajo la estrella!



Encuentro el nombre de cada imagen.

Lo copio en mi cuaderno.



tres  
rastrillo  
sastre  
metro  
trompeta  
litro  
trompo  
patrero  
trovieso  
estrella

3



82

3. Escuchan la lectura modelo de las sílabas tra, tre, tri, tro, tru. Las repiten en coro, en grupos e individualmente.
4. Escuchan la lectura modelo de la lección. El maestro, al leer, destaca las palabras que en el texto llevan tra, tre, tri, tro, tru. Leen el texto, destacan y reconocen las palabras que llevan tra, tre, tri, tro, tru (estrella, trompos). Las repiten en coro, en pequeños grupos e individualmente. Escriben en su cuaderno estas palabras.
5. Identifican en estas palabras, cada una de las sílabas que se introducen en la lección (tra, tre, tri, tro, tru). Las copian en su cuaderno, subrayan las combinaciones tra, tre, tri, tro, tru.
6. Precisan el significado de palabras como estrella, trompos y otras.

7. Formulan una lista de palabras con las sílabas compuestas abiertas estudiadas; las utilizan oralmente, en oraciones (trozo, trota, metro, trigo, trigueño. Trinidad va para el Progreso. Mira ese cocodrilo).

8. Escuchan nuevamente la lectura modelo de la lección. El maestro, al leer, hace las pausas correspondientes de la lección Estrella. Los niños leen la lección en grupos e individualmente.

9. Leen silenciosamente (sin mover los labios), el texto de la lección para comprender cada oración. Contestan las preguntas ¿quién bajó en la noche? ¿qué trajo a los niños? ¿qué otras cosas trajo?

10. Leen comprensivamente, en voz alta las oraciones de la lección.

11. Copian las oraciones de la lección (pizarrón y cuaderno).

12. Escriben otras oraciones con palabras que lleven las combinaciones tra, tre, tri, tro, tru. (José pesa trigo. El metro sirve para medir).

13. Recortan en periódicos y revistas, palabras que llevan sílabas compuestas abiertas tra, tre, tri, tro, tru.

14. Utilizan las palabras en oraciones escritas.

### **Evaluación**

1. Realiza los ejercicios que constituyen la segunda parte de la lección.
2. Une la sílaba con la palabra que la contiene:  
Tri           trote  
tro           Trinidad  
tri           tripa  
tre           tropa
3. Escriben oraciones con estas palabras: tropa, tripa, estrella.
4. Escriben al dictado palabras en las que haya sílabas compuestas abiertas estudiadas. Ejemplo: Miro una estrella. El pan se hace de trigo, la estrella bajó en la noche.

### **Lista de palabras**

trato	trabajo	atrio
tramo	tramita	catre
trama	trapiche	pupitre
traje	travieso	sastre
tráquea	trámite	estreno
trigo	tráfico	trece
trineo	tropa	astro
tripa	tributo	estrujar
trapo	Trujillo	Patricia
truco	tregua	patria

## Lección 45: las frutas

Página del libro: 83

Tiempo aproximado: 1 hora

### Idea principal

Estudio de las sílabas compuestas abiertas: fra, fre, fri, fro, fru.

Esta palabra es muy usual en el lenguaje del niño. El conocimiento de la misma permite aprender la combinación silábica *fru*, y otras de la misma familia, e introducir en él, hábitos alimenticios.

### Teoría resumida

Se denomina sílaba compuesta abierta, a la concurrencia de dos consonantes seguidas de vocal. En esta lección se estudia la sílaba compuesta por las consonantes *fr*, más las cinco vocales. La lección está constituida por el texto formado por varias oraciones y la familia silábica fra, fre, fri, fro, fru. Y una segunda parte, constituida por ejercicios que se utilizan para afianzar la lecto-escritura.

### Objetivos

Al finalizar la lección, el niño:

1. Discriminará visual y auditivamente, la palabra fruta.
2. Identificará las sílabas compuestas abiertas (fra, fre, fri, fro, fru), en las palabras de la lección.
3. Formulará oralmente, oraciones, utilizando palabras con las sílabas compuestas abiertas estudiadas.
4. Leerá comprensivamente las oraciones de la lección.
5. Copiará correctamente las oraciones de la lección.
6. Elaborará oraciones por escrito utilizando palabras con las sílabas compuestas abiertas estudiadas.
7. Leerá en cualquier texto, las sílabas compuestas abiertas estudiadas.

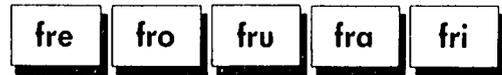
### Actividades

1. Utilizan la página del libro, con la lección Las frutas, observan la ilustración, comentan cómo son las frutas, su aspecto físico (tamaño, color). ¿Dónde están las frutas?
2. Utilizan la tarjeta con la palabras Las frutas, en la que se destaca la sílaba *fru*. Escuchan y repiten su lectura en pequeños grupos e individualmente.

### Las frutas

Bin bon bon,  
las frutas alegres van  
a bailar al festival.  
Ven, fresa, dice Teresa.

Limón, piñas,  
llamán las niñas:  
al compás  
de la marimba,  
vamos a bailar un sique.



Busco el dibujo que corresponde a cada oración.



Me los como fritos.  
Es una fruta.

Sirve para poner frutas.  
La usa cuando hace frío.

83

3. Escuchan la lectura modelo de las sílabas fra, fre, fri, fro, fru. Las repiten, en grupos e individualmente.
4. Escuchan la lectura modelo de la lección. El profesor al leer destaca las palabras que en el texto llevan fra, fre, fri, fro, fru. Leen el texto, destacan y reconocen las palabras que llevan fra, fre, fri, fro, fru (fruta y otras). Las repiten en coro, en pequeños grupos e individualmente. Escriben en su cuaderno estas palabras.
5. Identifican, en estas palabras, cada una de las sílabas que se introducen en la lección. (fra, fre, fri, fro, fru). Las copian en su cuaderno, subrayan las combinaciones fra, fre, fri, fro, fru.
6. Precisan el significado de palabras como frutas, fresa y otras de la lección.

7. Formulan una lista de palabras con las sílabas compuestas abiertas estudiadas; las utilizan oralmente, en oraciones. (frazada, frijoles, frota. Como frijoles todos los días, esta frazada es de mi tía).

8. Escuchan nuevamente la lectura modelo de la lección. El profesor al leer hace las pausas correspondientes de la lección *Las frutas*. Los niños leen la lección, en grupos e individualmente.

9. Leen silenciosamente (sin mover los labios), el texto de la lección para comprender cada oración. Contestan las preguntas: ¿quiénes van alegres? ¿a dónde van? ¿qué dice Teresa? ¿qué bailarían?

10. Leen comprensivamente, en voz alta, las oraciones de la lección.

11. Copian las oraciones de la lección (pizarrón y cuaderno)

12. Escriben otras oraciones con palabras que lleven las combinaciones fra, fre, fri, fro, fru. (José, pásame esa frazada. Las fresas no me gustan).

13. Recortan en periódicos y revistas, palabras que llevan sílabas compuestas abiertas (fra, fre, fri, fro, fru).

14. Utilizan estas palabras en oraciones escritas.

### Evaluación

1. Realiza los ejercicios que constituyen la segunda parte de la lección.
2. Une la sílaba con la palabra que la contiene:  
fru            frito  
fri            fruta  
fri            frijoles  
fro            frota
3. Escribe oraciones con estas palabras: sufre, refresco, fracasó.
4. Escribe al dictado oraciones en las que haya sílabas compuestas abiertas estudiadas. Ejemplo: Señora, deme un refresco. Si no estudio fracasaré, las frutas van al baile.

### Lista de palabras

fresa	cofre	sufre
freno	frenesí	azufre
frito	frutería	anafre
frenar	frutero	Alfredo
fragua	fraterno	disfrute
frase	fritura	Africa
franela	fracaso	afrecho
froto	frágil	africano
fruta	friso	sufrido

## Lección 46: Flavio

Página del libro: 84

Tiempo aproximado: 1 hora

### Idea principal

Estudio de las sílabas compuestas abiertas: fla, fle, fli, flo, flu.

### Teoría resumida

Se denomina sílaba compuesta abierta, a la concurrencia de consonantes seguidas de vocal. En esta lección se estudia la sílaba compuesta *fl*, más las cinco vocales.

La lección está constituida por el texto formado por varias oraciones y la familia silábica: fla, fle, fli, flo, flu. Y una segunda parte, constituida por ejercicios que se utilizan para afianzar la lecto-escritura.

### Objetivos

Al finalizar la lección, el niño:

1. Discriminará visual y auditivamente, la palabra Flavio.
2. Identificará las sílabas compuestas abiertas (fla, fle, fli, flo, flu), en las palabras de la lección.
3. Formulará oralmente, oraciones, utilizando palabras con las sílabas compuestas abiertas estudiadas.
4. Leerá comprensivamente las oraciones de la lección.
5. Copiará correctamente las oraciones de la lección.
6. Elaborará oraciones por escrito utilizando palabras con las sílabas compuestas abiertas estudiadas.
7. Leerá, en cualquier texto, las sílabas compuestas abiertas estudiadas.

### Actividades

1. Utilizan la página del libro, con la lección Flavio, observan la ilustración, comentan cómo es Flavio, su aspecto físico (tamaño, color). ¿qué más hay en la ilustración? ¿dónde está Flavio? ¿qué sueña Flavio?
2. Utilizan la tarjeta con la palabra flavio, en la que se destaca la sílaba *fla*. Escuchan y repiten su lectura en pequeños grupos e individualmente.
3. Escuchan la lectura modelo de las sílabas fla, fle, fli, flo, flu. Las repiten en coro, en grupos e individualmente.

### Flavio

Flavio sueña que flota y flota y llega a la luna.

Al llegar escucho músico de flauta, mira árboles gigantes con frutos de caramelo. Camino entre flores de pétalos azules y dorados. En su sueño feliz, Flavio sonríe.



fla

fle

fli

flo

flu

Uso estas palabras en oraciones:

infla      afligido      aflojar  
florecido      florece      flotar

Hago el dibujo que corresponde a dos de estas palabras.

flor      flecha  
rifle      florero

84

4. Escuchan la lectura modelo de la lección. El maestro, al leer, destaca las palabras que en el texto llevan fla, fle, fli, flo, flu. Leen el texto, destacan y reconocen las palabras que llevan fla, fle, fli, flo, flu (Flavio, flauta). Las repiten en coro, en pequeños grupos e individualmente. Escriben en su cuaderno estas palabras.
5. Identifican en las palabras, cada una de las sílabas que se introducen en la lección (fla, fle, fli, flo, flu). Las copian en su cuaderno, subrayan las combinaciones fla, fle, fli, flo, flu.
6. Precisan el significado de palabras como Flavio, flauta y otras de la lección.
7. Formulan una lista de palabras con las sílabas compuestas abiertas estudiadas; las utilizan oralmente, en oraciones. (flota, floto, afligido. Estoy afligido. Flavio es mi hermano).

8. Escuchan nuevamente la lectura modelo de la lección. El maestro, al leer, hace las pausas correspondientes de la lección. Los niños leen la lección en pequeños grupos e individualmente.

9. Leen silenciosamente (sin mover los labios), el texto de la lección para comprender cada oración. Contestan las preguntas: ¿quién es Flavio? ¿qué sueña? ¿qué escuchaba? ¿qué mira en su sueño?

10. Leen comprensivamente, en voz alta, las oraciones de la lección.

11. Copian las oraciones de la lección (pizarrón y cuaderno).

12. Escriben otras oraciones con palabras que lleven las combinaciones fla, fle, fli, flo, flu. (Flavio era un buen pastor. Yo toco la flauta. No me aflijo por nada).

13. Recortan en periódicos y revistas, palabras que llevan sílabas compuestas abiertas fla, fle, fli, flo, flu.

14. Utilizan estas palabras en oraciones escritas.

### **Evaluación**

1. Realizan los ejercicios que constituyen la segunda parte de la lección.
2. Unen la sílaba con la palabra que la contiene:  
fli            Flavio  
fla            aflige
3. Escriben oraciones con estas palabras:  
Flavio, flota.
4. Copian al dictado, oraciones en las que haya sílabas compuestas abiertas estudiadas. Ejemplo: ¿Quién es Flavio? El corcho flota. Inflo el neumático. Flavio soñaba.

### **Lista de palabras**

flaco	inflado	flama
panfleto	flete	fleco
aflige	flecha	flaqueza
infla	flagelo	rifle
fleco	florido	floresta
flojo	florero	florecer
flora	flotando	flujo
flotando	aflojo	Flavio
flotador	aflojar	flamear

## Lección 47: Golondrina

Página del libro: 85  
Tiempo aproximado: 1 hora

### Idea principal

Estudio de las sílabas compuestas abiertas: dra, dre, dri, dro, dru.

Se utiliza esta palabra por ser un ave sobre la cual se han escrito poesías y canciones y que llaman la atención porque su vuelo lo hace siempre en bandadas.

### Teoría resumida

Se denomina sílaba compuesta abierta, a la concurrencia de consonantes seguidas de vocal. En esta lección se estudia la sílaba compuesta dr, más las cinco vocales. La lección está constituida por el texto formado por varias oraciones y la familia silábica: dra, dre, dri, dro, dru. Y una segunda parte, constituida por ejercicios que se utilizan para afianzar la lecto-escritura.

### Objetivos

Al finalizar la lección, el niño:

1. Discriminarán visual y auditivamente, la palabra golondrina.
2. Identificará las sílabas compuestas abiertas (dra, dre, dri, dro, dru), en las palabras de la lección.
3. Formulará oraciones utilizando palabras con las sílabas compuestas abiertas estudiadas.
4. Leerá, comprensivamente, las oraciones de la lección.
5. Copiará correctamente las oraciones de la lección.
6. Elaborará oraciones por escrito utilizando palabras con las sílabas compuestas abiertas estudiadas.
7. Leerá en cualquier texto, las sílabas compuestas abiertas estudiadas.

### Actividades

1. Utilizan la página del libro, con la lección Golondrina, observan la ilustración, comentan cómo es la golondrina, su aspecto físico (tamaño, color). ¿Qué anuncia la golondrina?
2. Utilizan la tarjeta con la palabra Golondrina, en la que se destaca la sílaba *dri*. Escuchan y repiten su lectura en pequeños grupos e individualmente.
3. Escuchan la lectura modelo de las sílabas dra, dre, dri, dro, dru. Las repiten en coro, en grupos e individualmente.

## Golondrina

—Mira, Andrea,  
qué bonita golondrina  
cómo abre sus alitas  
y se alista a volar,  
rápido, rápido,  
va y viene.  
¿A dónde irá  
la golondrina?



dri dru dre dra dro

Copio en mi cuaderno las palabras.

Hago oraciones con estas palabras.

padre	padrino
madre	madrina
piedra	ladrillo

85

4. Escuchan la lectura modelo de la lección. El maestro, al leer, destaca las palabras que en el texto llevan dra, dre, dri, dro, dru. Leen el texto, destacan y reconocen las palabras que llevan dra, dre, dri, dro, dru (Golondrina, Andrea). Las repiten en pequeños grupos e individualmente. Escriben en su cuaderno estas palabras.

5. Identifican en las palabras, cada una de las sílabas que se introducen en la lección (dra, dre, dri, dro, dru). Las copian en su cuaderno, subrayan las combinaciones dra, dre, dri, dro, dru.

6. Precisan el significado de palabras como Golondrina, Andrea, y otras de la lección.

7. Formulan una lista de palabras con las sílabas compuestas abiertas estudiadas; las utilizan oralmente, en oraciones. (madrina,

padrino, ladrillo, padre, madre. El es mi padrino. Ese ladrillo me servirá. Amo a mi padre).

8. Escuchan nuevamente la lectura modelo de la lección. El maestro, al leer, hace las pausas correspondientes de la lección Golondrina. Los niños leen la lección en grupos e individualmente.

9. Leen silenciosamente (sin mover los labios), el texto de la lección para comprender cada oración. Contestan las preguntas ¿cómo son las golondrinas? ¿cómo vuelan?

10. Leen comprensivamente, en voz alta, las oraciones de la lección.

11. Copian las oraciones de la lección (pizarra y cuaderno).

12. Escriben otras oraciones con palabras que lleven las combinaciones dra, dre, dri, dro, dru. (La casa es de piedra. No tires piedras al tejado. Pedro es mi amigo).

13. Recortan en periódicos y revistas, palabras que lleven sílabas compuestas abiertas dra, dre, dri, dro, dru.

14. Utilizan estas palabras en oraciones escritas.

### Evaluación

1. Realiza los ejercicios que constituyen la segunda parte de la lección.

2. Une la sílaba con la palabra que la contiene:

dri	Andrea
dra	madre
dre	pedrada
dre	padrino

3. Escribe oraciones con estas palabras: madre, padre, Andrea y golondrina.

4. Copian al dictado oraciones en las que haya sílabas compuestas abiertas estudiadas. Ejemplo: Ayer vino mi padrino. La golondrina es bonita, Andrea, mira la golondrina.

### Lista de palabras

drama	madre	ladra
dragón	dramático	draga
ladrillo	escuadra	dreno
madrina	cocodrilo	drenaje
comadre	nodriza	ladrido
taladra	taladro	drupa
piedra	Pedro	Andrea
pedrero	ladrillera	Andrade
pedrada	tendré	padrino

## Lección 48: Recreo

Página del libro: 86

Tiempo aproximado: 1 hora

### Idea principal

Estudio de las sílabas compuestas abiertas: cra, cre, cri, cro, cru. La palabra recreo forma parte del vocabulario escolar del niño hondureño. Su conocimiento permite aprender las combinaciones silábicas cra, cre, cri, cro, cru.

### Teoría resumida

Se denomina sílaba compuesta abierta, a la concurrencia de consonantes seguidas de vocal. En esta lección se estudia la sílaba compuesta *cr*, más las cinco vocales. La lección está constituida por el texto formado por varias oraciones y la familia silábica cra, cre, cri, cro, cru. Y una segunda parte, constituida por ejercicios que se utilizan para afianzar la lecto-escritura.

### Objetivos

Al finalizar la lección, el niño:

1. Discriminará visual y auditivamente, la palabra recreo.
2. Identificará las sílabas compuestas abiertas (cra, cre, cri, cro, cru), en las palabras de la lección.
3. Formulará oraciones utilizando palabras con las sílabas compuestas abiertas estudiadas.
4. Leerá comprensivamente las oraciones de la lección.
5. Copiará correctamente las oraciones de la lección.
6. Elaborará oraciones por escrito utilizando palabras con las sílabas compuestas abiertas estudiadas.
7. Leerá, en cualquier texto, las sílabas compuestas abiertas estudiadas.

### Actividades

1. Utilizan la página del libro, con la lección Recreo, observan la ilustración, comentan qué hacen los niños; cuál es su aspecto físico (tamaño y color).
2. Utilizan la tarjeta con la palabra recreo, en la que se destaca la sílaba cre. Escuchan y repiten su lectura en pequeños grupos e individualmente.
3. Escuchan la lectura modelo de las sílabas cra, cre, cri, cro, cru. Las repiten, en grupos e individualmente.

## Recreo

Los niños, en recreo, juegan de sapos y de ranas.

-Craa, craa, salto el charquito.

-Craa, craa, yo salto también.

-Craa, craa, todas las ranas saltamos a la vez.



cri	cre	cru	cro	cra
-----	-----	-----	-----	-----

**Escribo las palabras en mi cuaderno.**

			
crayolas	cresta	alacrán	crespo

**Utilizando las palabras anteriores completo estas oraciones.**

Los niños pintan con \_\_\_\_\_

El gallo tiene roja la \_\_\_\_\_

El pelo de Cristino es \_\_\_\_\_

Cuidate del \_\_\_\_\_

86

4. Escuchan la lectura modelo de la lección. El maestro, al leer, destaca las palabras que en el texto llevan cra, cre, cri, cro, cru. Leen el texto, destacan y reconocen las palabras que llevan cra, cre, cri, cro, cru (Recreo, croa). Las repiten en coro, en pequeños grupos e individualmente. Escriben en su cuaderno estas palabras.
5. Identifican en las palabras, cada una de las sílabas que se introducen en la lección (cra, cre, cri, cro, cru). Las copian en su cuaderno y subrayan las combinaciones cra, cre, cri, cro, cru.
6. Precisan el significado de palabras como Recreo, croa y otras de la lección.
7. Formulan una lista de palabras con las sílabas compuestas abiertas estudiadas; las utilizan oralmente, en oraciones. (La rana croa. Todos los niños jugamos en recreo).

8. Escuchan nuevamente la lectura modelo de la lección. El profesor al leer hace las pausas correspondientes de la lección Recreo. Los niños leen la lección, en grupos e individualmente.

9. Leen silenciosamente (sin mover los labios), el texto de la lección para comprender cada oración. Contestan las preguntas ¿a qué juegan los niños en recreo? ¿qué hacen las ranas?

10. Leen comprensivamente, en voz alta, las oraciones de la lección.

11. Copian las oraciones de la lección (pizarrón y cuaderno).

12. Escriben otras oraciones con palabras que lleven las combinaciones cra, cre, cri, cro, cru. (No te creo, vamos a recreo, veo las crines del caballo).

13. Recortan en periódicos y revistas, palabras que llevan sílabas compuestas abiertas cra, cre, cri, cro, cru.

14. Utilizan estas palabras en oraciones escritas.

### **Evaluación**

1. Realiza los ejercicios que constituyen la segunda parte de la lección.
2. Une la sílaba con la palabra que la contiene:  
cre            croa  
cro            creo  
cre            recreo
3. Escribe oraciones con estas palabras: recreo, creo.
4. Copian al dictado oraciones en las que haya sílabas compuestas abiertas estudiadas. Ejemplo: Jugaré en recreo, los niños en recreo juegan mucho.

### **Lista de palabras**

cráter	cretino	crudo
cruza	cráneo	crítica
acre	craso	crepé
microbio	creo	crío
microbús	cree	crisol
micrófono	creído	criterio
sepulcro	crecido	cromo
acróstico	crecer	crónica
crédito	croquis	cruce

## Lección 49: Clavel

Página del libro: 87

Tiempo aproximado: 1 hora

### Idea principal

Estudio de las sílabas compuestas abiertas: *cla*, *cle*, *cli*, *clo*, *clu*. El clavel es una flor muy conocida en Honduras y permite aprender las combinaciones silábicas de *cl* con las cinco vocales.

### Teoría resumida

Se denomina sílaba compuesta abierta, a la concurrencia de consonantes seguidas de vocal. En esta lección se estudia la sílaba compuesta *cl*, más las cinco vocales.

La lección está constituida por el texto formado por varias oraciones y la familia silábica *cla*, *cle*, *cli*, *clo*, *clu*. Y una segunda parte, constituida por ejercicios que se utilizan para afianzar la lecto-escritura.

### Objetivos

Al finalizar la lección, el niño:

1. Discriminará visual y auditivamente, la palabra *clavel*.
2. Identificará las sílabas compuestas abiertas *cla*, *cle*, *cli*, *clo*, *clu*, en las palabras de la lección.
3. Formulará oraciones utilizando palabras con las sílabas compuestas abiertas estudiadas.
4. Leerá comprensivamente las oraciones de la lección.
5. Copiará correctamente las oraciones de la lección.
6. Elaborará oraciones por escrito utilizando palabras con las sílabas compuestas abiertas estudiadas.
7. Leerá en cualquier texto las sílabas compuestas abiertas estudiadas.

### Actividades

1. Utilizan la página del libro con la lección *Clavel*. Observan la ilustración, ¿cómo es el clavel? ¿cuál es su aspecto físico (tamaño y color), ¿para qué sirve el clavel?
2. Utilizan la tarjeta con la palabra *Clavel*, en la que se destaca la sílaba *cla*. Escuchan y repiten su lectura en pequeños grupos e individualmente.
3. Escuchan la lectura modelo de las sílabas *cla*, *cle*, *cli*, *clo*, *clu*. Las repiten, en grupos e individualmente.

### Clavel

—Clarisa  
¿Compraste los claveles  
para papá?  
—Sí Clelia,  
también compré  
para mamá.  
—¿Qué otras flores viste?  
—Vi margaritas,  
rosas y lirios.



**clu** **clo** **cli** **cle** **cla**

Leo.

La gallinita Cleo

puso huevos:  
puso uno... *clus*,  
puso dos... *clos*,  
puso tres... *cles*,  
y todos cayeron al revés.

87

4. Escuchan la lectura modelo de la lección. El maestro, al leer, destaca las palabras que en el texto llevan *cla*, *cle*, *cli*, *clo*, *clu*. Leen el texto, destacan y reconocen las palabras que llevan *cla*, *cle*, *cli*, *clo*, *clu* (*clavel*, *Clarisa*, *Clelia*). Las repiten en coro, en pequeños grupos e individualmente. Escriben en su cuaderno estas palabras.

5. Identifican en las palabras, cada una de las sílabas que se introducen en la lección (*cla*, *cle*, *cli*, *clo*, *clu*). Las copian en su cuaderno, subrayan las combinaciones *cla*, *cle*, *cli*, *clo*, *clu*.

6. Precisan el significado de palabras como *clavel*, *Clelia*, *Clarisa* y otras de la lección.

7. Formulan una lista de palabras con las sílabas compuestas abiertas estudiadas; las utilizan oralmente, en oraciones.

(clavo, clavito, claro, clima, clavado. ¿Me compraste los clavos? No tengo claveles. No veo a Clarisa. No veo claro).

8. Escuchan nuevamente la lectura modelo de la lección. El maestro, al leer, hace las pausas correspondientes de la lección Clavel. Los niños leen la lección en pequeños grupos e individualmente.

9. Leen silenciosamente (sin mover los labios), el texto de la lección para comprender cada oración. Contestan las preguntas ¿quién compró claveles? ¿quién es Clelia? ¿quién es Clarisa? ¿qué otras flores vio Clarisa?

10. Leen comprensivamente, en voz alta, las oraciones de la lección.

11. Copian las oraciones de la lección (pizarrón y cuaderno).

12. Escriben otras oraciones con palabras que lleven las combinaciones cla, cle, cli, clo, clu. (Cleotilde llegó de Utila, Anacleto se fue ayer, este clima no me agrada).

13. Recortan en periódicos y revistas, palabras que llevan sílabas compuestas abiertas cla, cle, cli, clo, clu.

14. Utilizan las palabras en oraciones escritas.

### Evaluación

1. Realiza los ejercicios que constituyen la segunda parte de la lección.
2. Une la sílaba con la palabra que la contiene:  
clo            tecla  
cle            clima  
cla            clavito  
cli            Cleotilde
3. Escribe oraciones con estas palabras: clavel, clavito, Clelia.
4. Copia al dictado oraciones en las que haya sílabas compuestas abiertas estudiadas.  
Ejemplo: Compré una libra de clavos. No veo a Clarisa. Me gustan los claveles.

### Lista de palabras

claro	ancla	clavo
clavar	tecla	reclamo
clave	clase	clásico
proclama	clero	clavija
Anacleto	clima	clementina
incluye	clínica	clemente
bicicleta	cloro	inclinado
cloquea	clérigo	recluta
cloruro	incluso	cloroformo

## Lección 50: El grillito

Página del libro: 88

Tiempo aproximado: 1 hora

### Idea principal

Estudio de las sílabas compuestas abiertas: gra, gre, gri, gro, gru. La palabra grillo es muy conocida por el niño hondureño, lo que, permite aprender, la combinación silábica de *gr* con las cinco vocales.

### Teoría resumida

Se denomina sílaba compuesta abierta, a la concurrencia de consonantes seguidas de vocal. En esta lección se estudia la sílaba compuesta *gr* más las cinco vocales.

La lección está constituida por el texto formado por varias oraciones y la familia silábica *gra, gre, gri, gro, gru*. Y una segunda parte, constituida por ejercicios que se utilizan para afianzar la lecto-escritura.

### Objetivos

Al finalizar la lección, el niño:

1. Discriminará visual y auditivamente, la palabra grillo.
2. Identificará las sílabas compuestas abiertas *gra, gre, gri, gro, gru*, en las palabras de la lección.
3. Formulará oraciones utilizando palabras con las sílabas compuestas abiertas estudiadas.
4. Leerá comprensivamente las oraciones de la lección.
5. Copiará correctamente las oraciones de la lección.
6. Elaborará oraciones por escrito utilizando palabras con las sílabas compuestas abiertas estudiadas.
7. Leerá en cualquier texto las sílabas compuestas abiertas estudiadas.

### Actividades

1. Utilizan la página del libro con la lección El grillito. Observan la ilustración y comentan ¿cómo es el grillito? ¿cuál es su aspecto físico (tamaño y color), ¿qué hacen los grillos?
2. Utilizan la tarjeta con la palabra grillo, en la que se destaca la sílaba *gri*. Escuchan y repiten su lectura en pequeños grupos e individualmente.
3. Escuchan la lectura modelo de las sílabas *gra, gre, gri, gro, gru*. Las repiten en coro, en grupos e individualmente.

### El grillito

El grillito  
salió en la noche,  
tomó su guitarra y cantó  
Gracias:  
le dijeron la luna,  
la grama y las estrellas.  
Muy alegre, el grillito  
se despidió diciendo:  
¡Viva la música!



**gru gri gro gre gra**

Leo estas palabras.

grano	grito	regreso
grupo	gracias	granero

Hago un cuento con estos dibujos.



88

4. Escuchan la lectura modelo de la lección. El maestro, al leer, destaca las palabras que en el texto llevan *gra, gre, gri, gro, gru*. Leen el texto, destacan y reconocen las palabras que llevan *gra, gre, gri, gro, gru* (*grama, grillo*). Las repiten en pequeños grupos e individualmente. Escriben en su cuaderno estas palabras.

5. Identifican en las palabras, cada una de las sílabas que se introducen en la lección. Las copian en su cuaderno, subrayan las combinaciones *gra, gre, gri, gro, gru*.

6. Precisan el significado de palabras como *grama, grillo* y otras de la lección.

7. Formulan una lista de palabras con las sílabas compuestas abiertas estudiadas; las utilizan oralmente, en oraciones. (*grito, grillo, gritona, grama*. Yo grité ayer. El grupo tiene más de cuatro niños).

8. Escuchan nuevamente la lectura modelo de la lección. El profesor al leer hace las pausas correspondientes de la lección El grillito. Los niños leen la lección, en grupos e individualmente.

9. Leen silenciosamente (sin mover los labios), el texto de la lección para comprender cada oración. Contestan las preguntas ¿quién salió en la noche? ¿qué hizo? ¿qué tomo para cantar? ¿qué le dijeron las estrellas y la grama?

10. Leen comprensivamente, en voz alta, las oraciones de la lección.

11. Copian las oraciones de la lección (pizarrón y cuaderno).

12. Escriben otras oraciones con palabras que lleven las combinaciones: gra, gre, gri, gro, gru. (El grillo canta. Ayer regresé de San Pedro Sula).

13. Recortan en periódicos y revistas, palabras que llevan sílabas compuestas abiertas: gra, gre, gri, gro, gru.

14. Utilizan las palabras en oraciones escritas.

### **Evaluación**

1. Realizan los ejercicios que constituyen la segunda parte de la lección.
2. Unen la sílaba con la palabra que la contiene:  
gra            grito  
gri            gritona  
gri            grillo  
gri            grama
3. Escriben oraciones con estas palabras: grillito, gracias, granero, grano.
4. Copian al dictado oraciones en las que haya sílabas compuestas abiertas estudiadas. Ejemplo: Gracias es un bello lugar. El frijol es un grano, el grillito tocó su guitarra y cantó.

### **Lista de palabras**

grama	grúa	cangrejo
grado	grupo	negrito
gramo	gruta	gritería
gracias	grafito	logrado
grapa	grabado	grosero
greca	gradería	agrónomo
Grecia	gráfico	agrupado
gripe	gremio	agricultura
grito	grosor	peligro

# Lección 51: Globo

Página del libro: 89  
Tiempo aproximado: 1 hora

## Idea principal

Estudio de las sílabas compuestas abiertas: gla, gle, gli, glo, glu. El conocimiento de la palabra globo permite aprender la combinación *gl* silábica con las cinco vocales.

## Teoría resumida

Se denomina sílaba compuesta abierta, a la concurrencia de consonantes seguidas de vocal. En esta lección se estudia la sílaba compuesta *gl* más las cinco vocales.

La lección está constituida por el texto formado por varias oraciones y la familia silábica *gla, gle, gli, glo, glu*. Y una segunda parte, constituida por ejercicios que se utilizan para afianzar la lecto-escritura.

## Objetivos

Al finalizar la lección, el niño:

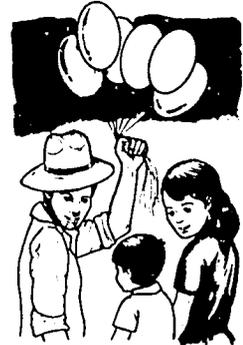
1. Discriminará visual y auditivamente, la palabra globo.
2. Identificará las sílabas compuestas abiertas: *gla, gle, gli, glo, glu*, en las palabras de la lección.
3. Formulará oraciones utilizando palabras con las sílabas compuestas abiertas estudiadas.
4. Leerá comprensivamente las oraciones de la lección.
5. Copiará correctamente las oraciones de la lección.
6. Elaborará oraciones por escrito utilizando palabras con las sílabas compuestas abiertas estudiadas.
7. Leerá, en cualquier texto las sílabas compuestas abiertas estudiadas.

## Actividades

1. Utilizan la página del libro con la lección Globo. Observan la ilustración, ¿cómo son los globos? ¿cuál es su tamaño y color?
2. Utilizan la tarjeta con la palabra globo, en la que se destaca la sílaba *glo*. Escuchan y repiten su lectura en pequeños grupos e individualmente.
3. Escuchan la lectura modelo de las sílabas *gla, gle, gli, glo, glu*. Las repiten, en grupos e individualmente.

## Globo

-Globos, globos,  
van los globos.  
-Mamá,  
cómprame un globo  
-¿De qué color  
lo quieres?  
-De color verde.  
-Véndame  
un globo, señor.



**glo** **gla** **gle** **gli** **glu**

### Leo.

La conejita Gli Gli con globos de colores llegó a visitar a sus amigos en la granja. Qué alegría daba verlos: croa...croa, decía la rana. El pato se sacudía y decía: cua, cua. El gallito con su qui, qui, ri, qui, acompañaba al cu cú. Entre bramidos, relinchos y mugidos, la conejita Gli gli muy feliz se despidió.

Esta historia me la contó mi prima Glòria.

89

4. Escuchan la lectura modelo de la lección. El maestro, al leer, destaca las palabras que en el texto llevan *gla, gle, gli, glo, glu*. Leen el texto, destacan y reconocen las palabras que llevan *gla, gle, gli, glo, glu* (globo). El maestro da ejemplos con estas sílabas. Las repiten, en pequeños grupos e individualmente. Escriben en su cuaderno las palabras.

5. Identifican en las palabras, las sílabas que se introducen en la lección. Las copian en su cuaderno, subrayan las sílabas compuestas *gla, gle, gli, glo, glu* (glotón, Gloria).

6. Precisan el significado de palabras como globo, arreglo y otras.

7. Formulan una lista de palabras con las sílabas compuestas abiertas estudiadas; las utilizan oralmente, en oraciones. (Gloria es amable. Préstame tu regla).

8. Escuchan nuevamente la lectura modelo de la lección. El profesor al leer hace las pausas correspondientes de la lección Globo. Los niños leen la lección en grupos e individualmente.

9. Leen silenciosamente (sin mover los labios), el texto de la lección para comprender cada oración. Contestan las preguntas ¿quién vende globos? ¿qué pide el niño a su mamá? ¿de qué color pide el globo? ¿qué le da la mamá al niño?

10. Leen comprensivamente, en voz alta, las oraciones de la lección.

11. Copian las oraciones de la lección (pizarrón y cuaderno).

12. Escriben otras oraciones con palabras que lleven las combinaciones gla, gle, gli, glo, glu. (Mi mamá me compró un globo. Gloria es muy atenta).

13. Recortan, en periódicos y revistas, palabras que llevan sílabas compuestas abiertas gla, gle, gli, glo, glu.

14. Utilizan las palabras en oraciones escritas.

### **Evaluación**

1. Realiza los ejercicios que constituyen la segunda parte de la lección.
2. Une la sílaba con la palabra que la contiene:  
gla        Gloria  
Glo        regla  
gla        arregla
3. Escribe oraciones con estas palabras: globo, regla, Gloria.
4. Copia al dictado oraciones, en las que haya sílabas compuestas abiertas estudiadas.  
Ejemplo: Gloria me regaló una reglita, el señor vende globos.

### **Lista de palabras**

Gloria	gladiola	iglú
gloriar	glotis	regla
iglesia	glicemia	glacial
arreglo	glosa	globo
reglita	global	glotón
jungla	gleba	glúteo
ingle	reglita	glicerina
globoso	glosario	globular
glóbulo	gluten	glucosa

## Los dos amiguitos

Página del libro: 90

Tiempo aproximado: 1 hora

### Idea principal

Ejercitar la lecto-escritura, cultivar el valor de la amistad y la solidaridad.

### Teoría resumida

El cuento en el niño produce diferentes reacciones: a) de identificación, b) de proyección, c) interiorización de ciertos esquemas y valores.

Identificación (considerarse idéntico a...) permite al niño colocarse en el lugar del personaje. Proyección (acción de arrojar al exterior) permite al niño expresar sus impulsos y problemas.

### Objetivos

Al finalizar la lección, el niño:

1. Leerá comprensivamente el cuento Los dos amiguitos.
2. Narrará con sus propias palabras el cuento Los dos amiguitos.
3. Escribirá en su cuaderno fragmentos del cuento Los dos amiguitos.

### Actividades

1. Observan las ilustraciones, comentan sobre: nombres de los animales, ¿que hace el sapo? ¿qué hace el grillo? ¿dónde se encuentran?
2. Escuchan la lectura modelo del cuento que realiza el maestro.
3. Realizan lectura individual, silenciosa y oral por partes y de la totalidad del texto.
4. Conversan sobre el contenido de la lectura con respecto a: los personajes, los problemas (la intriga) y las soluciones (el desenlace).
5. Dicen que palabras desconocen y escuchan la explicación de ellas.
6. Copian al dictado el texto o parte del texto que el maestro indica.
7. Leen el texto en voz alta, en grupo e individualmente.
8. Copian del libro el fragmento del cuento que más les gustó.

## Los dos amiguitos



El grillito no podía caminar porque se golpeó la patita. Su amigo el sapito lo encontró y le dijo: ¿qué te pasa grillito? -Es que me caí en este charquito, me golpeé la patita. Y mi mamá se va a preocupar si llego tarde. El sapito como pudo, subió el grillito a su espalda, y lo llevó a su casa.

- ¿Por qué el grillito no podía caminar?  
-¿Qué le preocupaba al grillito?  
-¿Quién ayudó al grillito?

90

9. Hacen oraciones en su cuaderno con alguna de las palabras del cuento (amigo, grillito, sapito).

### Evaluación

1. Da respuesta a preguntas como las siguientes:
  - a. ¿Cómo se llama el cuento?
  - b. ¿Quiénes son los amiguitos del cuento?
  - c. ¿Qué le pasó al grillito? ¿Por qué se preocupa?
  - d. ¿Quién encontró al grillito?
  - e. ¿Cuál fue la conversación entre el grillito y el sapito?
2. Narra con sus propias palabras el cuento.
3. Escribe en su cuaderno palabras del cuento que dicte su maestro.

## Lecturas

Página del libro: 92

Tiempo aproximado: 1 hora

### Idea principal

Favorecer la expresión oral y la ejercitación de la lecto-escritura.

Mejorar la pronunciación y la articulación.

### Teoría resumida

Se ofrecen textos gratificantes al oído del niño, para favorecer el aspecto lúdico (juego) en el aprendizaje de la lectura.

### Objetivos

Al finalizar la lección, el niño:

1. Leerá en silencio y oralmente los textos de la lección.
2. Hará una lectura comprensiva de los textos.
3. Memorizará el texto.
4. Copiará al dictado los textos o partes que el maestro indique.

### Actividades

Juego rimado:

1. Leen en silencio y oralmente el texto.
2. Comentan el contenido del texto, contestando preguntas como: ¿de quién se habla? ¿qué hizo cada dedo? ¿cuál es el nombre de cada dedo?, etc.
3. Señalan sus dedos dándole nombre a cada uno.
4. Hacen la lectura dirigida:
  - a. Leen en silencio (sin mover los labios)
  - b. Contestan a preguntas que el maestro hace para verificar la comprensión del texto.
  - c. Leen el texto en voz alta, individualmente, en pequeños grupos.
5. Hacen juegos para repetir el texto.
6. Escribir el texto en su cuaderno.

**Mi escuela:**

1. Leen en silencio, en voz alta el texto.
2. Contestan a preguntas como: ¿a dónde van los niños? ¿que aprenden? ¿cómo quieren ser los niños?
3. Hacen la lectura dirigida:
  - a. Leen en silencio (sin mover los labios)

### Juego rimado

El meñique se halló  
un huevito.  
El anular lo cocinó.  
El dedo medio  
le puso sal.  
El índice lo revolvió.  
Y este gordo pícaro  
se lo comió.



### Mi escuela

Todos los días, los niños venimos a la escuela.  
Aquí aprendemos a leer, escribir, escuchar,  
hablar, sumar y restar.  
En la escuela nos enseñan canciones, rimas,  
cuentos, adivinanzas, buenos hábitos y  
modales.  
Todos los niños queremos ser mejores  
hondureños.  
¡Qué felices somos en mi escuela!

92

- b. Contestan a preguntas, que el maestro hace, para verificar la comprensión del texto.
  - c. Leen el texto en voz alta, individualmente en pequeños grupos.
4. Escriben el texto en sus cuadernos.

### Evaluación

1. Lee en voz alta el texto.
2. Explica la idea principal de cada lectura.
3. Escribe al dictado, palabras u oraciones que le indique el maestro.
4. Contesta preguntas sobre el contenido de las lecturas.

## Los meses del año

Página del libro: 93

Tiempo aproximado: 1 hora

### Idea principal

Favorecer la comprensión y la ejercitación de la lecto-escritura.

Memorizar en forma de juego los meses del año.

### Teoría resumida

Mejorar la expresión oral y desarrollar la memorización razonada. Reforzar la escritura por medio del dictado dirigido.

### Objetivos

Al finalizar la lección, el niño:

1. Leerá en silencio y verbalmente los poemas.
2. Harán una lectura comprensiva del texto.
3. Memorizarán el poema: Los meses del año.

### Actividades

1. Escuchan la lectura modelo del texto, para captar la entonación, ritmo, intensidad y pausas.

2. Leen oralmente en pequeños grupos e individualmente.

3. Hacen la lectura dirigida:

- a. Leen en silencio (sin mover los labios).
- b. El maestro hace preguntas sobre el texto leído, como: ¿cuántos hermanos somos? ¿de dónde hemos nacido? ¿cuáles son los tres primeros? ¿cuáles son los tres últimos? ¿cuántos meses más faltan? ¿cuáles son?
- c. Leen el texto en forma oral individual y colectivamente.

4. Hacen juegos con el texto.

5. Dicen poesía aprendidas en casa.

### Evaluación

1. Lee en voz alta el texto.
2. Memoriza y recita el texto.
3. Escribe al dictado, tres oraciones que le indique el maestro.
4. Contesta preguntas sobre el contenido del texto.

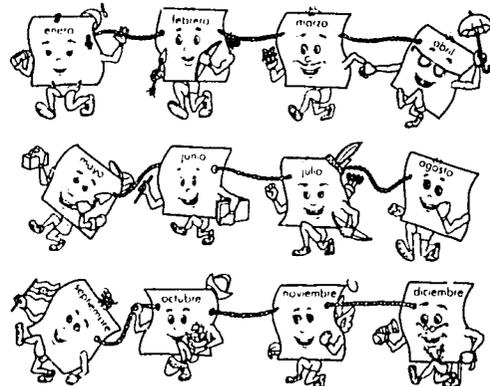
## Los meses del año

—Somos doce hermanos,  
ni uno menos, ni uno más  
que del año hemos nacido,  
todos lo deben saber.

Somos: enero, febrero, marzo y abril  
mayo, junio, julio, agosto y septiembre.

—¿Cómo? Aquí sólo nueve hay.

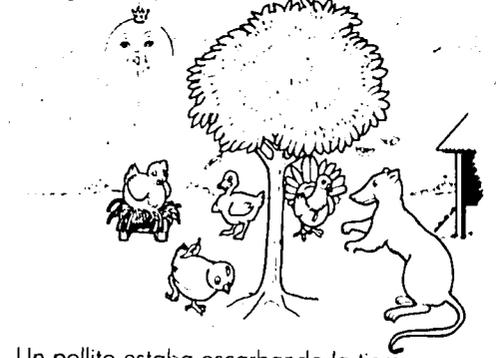
—Espera, niño querido,  
que vienen los otros tres:  
octubre, noviembre y diciembre.  
Para aprender bien sus nombres  
debes leer otra vez.



93

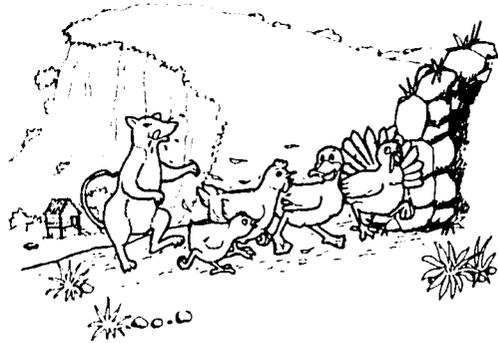
**El pollito escandaloso.**  
Páginas del libro: 94 y 95  
Tiempo aproximado: 1 hora

**El pollito escandaloso**



Un pollito estaba escarbando la tierra debajo de un árbol.  
De pronto una hoja le cayó sobre la cola. ¡Ay!, el cielo se está cayendo, gritó el pollito.  
Mamá, mamá –el cielo se está cayendo, dijo el pollito a la gallina.  
¿Quién te lo dijo, hijo mio? preguntó la gallina.  
–Lo vi con mis propios ojos, dijo el pollito.  
Me cayó un pedazo en la colita  
–Pato, pato, el cielo se está cayendo, dijo la gallina.  
¿Quién te lo dijo, Gallina? –Me lo dijo el pollito.  
–Pavo, pavo, el cielo se está cayendo, dijo el pato.

94



–¿Quién te lo dijo, pato? –Me lo dijo el pavo.  
–Tacuazín, tacuazín: el cielo se está cayendo, dijo el pavo.  
–¿Quién te lo dijo pavo? –Me lo dijo el pato.  
–Cómo lo supo él, dijo el tacuazín.  
Al pato se lo dijo la gallina.  
A la gallina se lo dijo el pollito.  
Al pollito le cayó un pedacito en la colita.  
Vamos a escondernos pronto, dijo el tacuazín  
Y a todos los encerró en un lugar alejado.

¿Qué pasaría después?  
¿Por qué se llama El pollito escandaloso?

95

**Idea principal**

Ejercitar la lectura comprensiva y la expresión oral y la imaginación.

**Teoría resumida**

Esta lección se presta para la interiorización de valores, formación de hábitos y actitudes: no repetir aquellas frases que otro dice si la persona carece de evidencias, (es decir, no tiene pruebas para afirmar algo).

**Objetivos**

Al finalizar la lección, el niño:

1. Leerá silenciosa y oralmente el cuento.
2. Hará una lectura comprensiva del texto.
3. Expresará oralmente la idea principal del cuento.
4. Relatará el cuento con sus propias palabras.

**Actividades**

1. Observan y comentan las imágenes de la página del texto.
2. Contestan las preguntas siguientes: ¿qué animales se ven en la ilustración de la página? ¿qué hacen esos animales? ¿cómo es cada uno de esos animales? ¿qué hace la zorra?
3. Escuchan la lectura modelo del cuento atendiendo el ritmo, la entonación y pausas.
4. Hacen la lectura dirigida:
  - a. Leen silenciosamente el texto (sin mover los labios).
  - b. Contestan las preguntas del maestro.  
Ejemplo: ¿qué le pasó al pollito? ¿qué dice la gallina? ¿qué hace el pato? ¿cuál es la moraleja?

- c. Leen el cuento en voz alta en forma individual y señalan las palabras desconocidas.
5. Copian en su cuaderno la lección.
6. Dibujan en su cuaderno la ilustración del cuento.

#### **Evaluación**

1. Lee individualmente el cuento.
2. Narra el cuento con sus propias palabras.
3. Contesta un cuestionario oral sobre el cuento leído.
4. Escribe cinco oraciones que le dicta el profesor, del cuento leído.

## **Símbolos de mi Patria**

Página del libro: 96

Tiempo aproximado: 1 hora

### **Idea principal**

Afianzar la lectura comprensiva. Inculcar sentimientos patrióticos y fortalecer el civismo.

### **Objetivos**

A través de estos ejercicios, el niño:

1. Ejercitará la escritura, leyendo fragmentos con todo tipo de sílabas.
2. Interpretará el significado de cada párrafo presentado.
3. Escribirá oraciones breves en la que se utilicen todas las sílabas estudiadas.

### **Actividades**

1. Leen el título de la lección y comentan sobre: ¿qué son símbolos?, ¿cuáles son los símbolos nacionales?.

2. Leen los versos correspondientes a cada símbolo, silenciosa y oralmente.

3. Contestan a preguntas sobre el contenido de los versos.

4. Comentan el significado de palabras como: minas, abundancia, mece, viento, etc.

5. Escriben oraciones con el nombre de cada símbolo.

### **Evaluación**

1. Describe con sus palabras el significado de cada símbolo.
2. Copia el texto en su cuaderno.
3. Dibuja la bandera y el pino.

## **Símbolos de mi Patria**

### **El escudo**

Bosques, mares, minas,  
trabajo y abundancia,  
tú representas.  
¡Oh escudo de mi país!

### **Brassavola**

Brassavola, Brassavola...  
yo te quiero y te venero  
mi bella flor nacional.

### **Bandera**

Bandera azul y blanco.  
Tus bellas cinco estrellas  
representan cinco hermanos  
de la América Central.

### **El Pino**

Bellos pinos  
verdes hamacas  
que mece el viento.  
Hermosos y verde pino,  
tú eres el árbol nacional  
de mi país.  
96

## ANEXO 1

### Relación lecciones y fines de la educación

Lecciones	Fines de la Educación		
mamá	“Contribuir al desenvolvimiento de la personalidad humana” (b). “Formar ciudadanos concientes de sus deberes y derechos con profundo sentido de responsabilidad” (a).	gato	“Contribuir al desenvolvimiento de la personalidad humana” (b). “Contribuir a la valoración del trabajo como deber fundamental” (e).
papá	“Contribuir a la elevación espiritual del hombre y de la sociedad” (g).	famiia	“Contribuir al desenvolvimiento de la personalidad humana” (b).
mula	“Capacitar para la valoración del trabajo como deber fundamental en la promoción de la vida económica del país” (e).	pájaro	“Procurar una formación que asegure el aprovechamiento de la naturaleza” (f).
luna	“Procurar una formación que asegure el aprovechamiento de la ciencia” (f).	pollito	“Capacitar para la valoración del trabajo como deber fundamental en la promoción de la vida económica del país” (e).
nido	“Preparar para la renovación, conservación y utilización racional de los recursos de la nación”.	queso	“Contribuir en la conservación de la salud” (g).
sopa	“Contribuir a la conservación de la salud” (g).	cebolla	“Capacitar para la valoración del trabajo como deber fundamental” (e).
pato	“Contribuir a la conservación de la salud” (g).	zapato	“Contribuir a la conservación de la salud” (g).
casa	“Formar ciudadanos concientes de sus deberes, con profundo sentido de responsabilidad y de respeto a la dignidad humana” (a).	hamaca	“Capacitar para la valoración del trabajo como deber fundamental” (e).
banano	“Procurar una formación que asegure el aprovechamiento de la naturaleza, la ciencia y la técnica para el desarrollo integral de la nación” (f).	guitarra	“Contribuir a la conservación de la salud y a la formación y elevación espiritual del hombre y de la sociedad” (g).
piña	“Capacitar al hondureño para la valoración del trabajo, como deber fundamental en la promoción de la vida económica del país” (e).	payaso	“Capacitar al hondureño para la conservación de la salud”.
vaca	“Capacitar al hondureño para la valoración del trabajo como deber fundamental en la promoción de la vida económica del país” (e).	gemelas	“Contribuir al desenvolvimiento de la personalidad humana” (b). “Fomar ciudadanos aptos para construir una democracia que concilie los intereses del individuo con los de la comunidad” (c).
leche	“Contribuir en la conservación de la salud” (g).		
lora	“Procurar una formación que asegure el aprovechamiento de la naturaleza” (e).		
rama	“Procurar una formación que asegure el aprovechamiento de la naturaleza” (e).		
carreta	“Capacitar para la valoración del trabajo como deber fundamental en la promoción de la vida económica del país” (e).		

## ANEXO 2

### Relación lecciones y Rendimientos básicos

Tiempo Probable en horas	Lección	Palabra Generada	Tema sociocultural que debe tratar	PROGRAMAS (Rendimiento Básico)
5	1	Mamá	Función de la madre. Deberes con la madre. El afecto. Relaciones de la madre con su familia.	Cumple órdenes verbales. Conversan y relatan experiencias (y observaciones) realizadas en el hogar. Contestan preguntas usando oraciones completas.
5	2	Papá	Función del padre. Deberes del niño con el padre. La unidad familiar. Deberes del padre con su familia.	Pronuncian correctamente sílabas acentuadas en palabras de uso común. Interpretan y dramatizan cuentos, canciones, bombas, adivinanzas, trabalenguas. Modulación de la voz.
2	3	Mula	Importancia de la mula como medio de transporte en el área rural.	Diferenciar objetos y elementos que le rodean de color, tamaño, peso, forma. Describir personas, animales, objetos.
2	4	Luna		Ubicar objetos en el espacio arriba y abajo. Cerca lejos.
2	5	Nido	Inculcar amor por las aves.	Ubicar objetos en el espacio dentro y fuera.
2	6	Sopa	Formar o reforzar el hábito de beber sopa y fomentar la formación de buenos hábitos alimenticios.	Practican frases de cortesía al encontrarse despedirse, excusarse, agradecer favores. Interpretar láminas.
2	7	Pato	Importancia del pato como animal doméstico. Necesidad de incrementar la cría de patos como fuente para mejorar el ingreso familiar y la nutrición de los niños: consumo de carne y huevos de pato.	Reproducen sonidos de animales, cosas, personas. Ubicar objetos en el espacio izquierda, derecha.
2	8	Casa	Importancia de la casa como sede del hogar y de la familia. Necesidad del cuidado y aseo de la casa para incrementar el bienestar y la salud de la familia.	Organización del centro de lectura en el aula y en la casa; periódicos, calendarios, revistas, láminas, calendarios, afiches, etc.
1	9	Banano	El banano como principal producto agrícola. Su papel en la economía nacional y en la alimentación del individuo. Su cultivo en el huerto familiar.	<b>LECTURA:</b> Lectura comprensiva del libro: a: silenciosa b: en voz alta sin titubeos.
1	10	Piña	Renglón económico importante en la industria nacional Su producción y uso de la vida familiar.	Lectura de textos sencillos. En periódicos u otro material –atendiendo los signos de puntuación.
1	11	Vaca	El cuidado de vaca como animal doméstico, abundante en el área rural. Su importancia: leche, piel, cuernos, estiércol, etc.	Identificación del principio y fin de una frase. Usar mayúsculas en nombres propios y al principio de oración.
1	12	Leche	Valor nutritivo de la leche en la formación de huesos, dientes, etc.	<b>ESCRITURA:</b> Copiar oraciones y palabras en forma legible.
2	13	Lora	Necesidades de protección de la lora como animal silvestre do mesticado y en vías de extinción. Necesidades de protección de la fauna y flora local: en casa, escuela.	Copiar al dictado pa labras y oraciones aplicando sus conocimientos de ortografía (punto, tilde, mayúsculas en nombres propios)

2	14	Rama	Papel e importancia de de las ramas en la vida del árbol. Utilidad que éstos prestan al hombre y a otros seres de la naturaleza: pájaros, hormigas.	Escribir oraciones a partir de sus experiencias. Usar la letra script en mayúsculas y minúsculas.
2	15	Carreta	Medio de locomoción e instrumento de trabajo. Su uso en el área rural.	Usar en forma adecuada los márgenes, renglones, espacios entre letras y palabras.
1	16	Gato	Necesidad de afecto y protección que requieren los animales domésticos. Necesidad de dar y recibir afecto.	Escribir su nombre y dirección. Escribir el abecedario en mayúsculas y minúsculas. Describir e imitar voces onomatopéyicas.
1	17	Familia	Papel de los diferentes miembros de la familia en el hogar. Relación entre deberes derechos y bienestar personal y familiar.	Realizar juegos dramáticos imitación de diferentes personajes (familia, humana, animal) y escenas de la vida real. Cantar canciones de cuna u otras.
1	18	Pájaro	Protección a los seres débiles y pequeños tales como pájaros en libertad o cautiverio. Su importancia en el equilibrio ecológico.	Uso correcto de libros cuadernos y otros materiales: lavarse las manos, dar vuelta a las páginas, distancia adecuada.
1	19	Pollito	La unidad familiar entre los animales. La cría de gallinas. Su importancia en la económica familiar. Uso de carne, huevos, plumas, (excremento como abono natural).	Organización de juegos y actividades sociales. Practicar hábitos de higiene personal, orden, aseo, atención, cortesía. Pedir la palabra para hablar.
1	20	Queso	La importancia del consumo de productos lácteos del hombre. Su valor económico.	Relatar cuentos leídos escuchados (de dos tres o cuatro pasos).
2	21	Cebolla	Cultivo de cebollas en el huerto familiar. Importancia y colaboración y cuidado del huerto familiar.	Dibujar animales, cosas o personas, extraídas de cuentos, canciones, poemas, bombas, etc.
2	22	Hamaca		Importancia de la como artesanía familiar y local que se debe desarrollar.
2	23	Zapato	Uso y función del calzado en la conservación de la salud (clavos oxidados contaminados con hongos, excretas, etc.)	Comentar y discutir noticias de la escuela o de la comunidad decir siempre la verdad, sin deformar los hechos.
3	24	Guitarra	Importancia del buen uso del tiempo libre en la recreación y en la conservación de la salud física y mental.	Mejorar la capacidad para recordar lo escuchado.
2	25	Payaso	Importancia de la recreación sana como fuente de felicidad personal y social. Uso de elementos de recreación disponibles en la comunidad: caminatas, juegos, (preferentemente folklórico), paseos de campo, reuniones sociales, visitas a sitios históricos y geográficos importantes, organizar y pertenecer a clubes con diferentes propósitos.	Mejorar la capacidad para recordar lo leído.
2	26	Gemelas	Autonomía e independencia mental y necesidad de identificación y solidaridad con hermanos y amigos.	Habituar el trabajo independiente.

### ANEXO 3

#### Palabras generadas

Lección	Palabra Generadora	Palabras Generadas		
1	MAMA	Meme mima	Memo mimo	eme ama
2	PAPA	papa papi	pepe puma	mapa pipa
3	MULA	ala Ela	pala pelo	loma lima
4	LUNA	Ana nene	anona mano	pino molino
5	NIDO	nudo Ada Eda	dedo dime duda	moneda manada pelado
6	SOPA	sapo solo sano	mesa paso puso	suma supe súdo
7	PATO	pito lata mete	tina tala tusa	elote matate petate
8	CASA	cama cuna Camilo	coco saco mecate	
9	BANANO	bata bebí butaca	nube sábado sábana	
10	PIÑA	uña leño moño	piñata muñeca mañana	
11	VACA	vaso vela voto	ave Eva lava	
12	LECHE	buche techo machete muchacho	chile chilate chaleco chocolate	
13	LORA	araña arado arena mariposa	cara madera lechero señorita	
14	RAMA	rana roca Rita ruda	relato ropero repaso rosado	
15	CARRETA	carro barre perro tarro	carreta carrito terruño párroco	
16	GATO	garra gorra ganado gusano	viga laguna bigote regalo	

17	FAMILIA	fama foto filo fecha	rifa sofá afilo cafeto	
18	PAJARO	caja laja gajo teja	jefe jugo jolote jilote	
19	POLLITO	alli olla bellota galleta	semilla rodilla botella caballo	
20	QUESO	queque queja quepo quiso	aquella paquete pequeño coquito	
21	CEBOLLA	cero cerro cine cena	racimo cocina vecino pececito	
22	HAMACA	hago hoja hilo hora	helecho helado hábito herida	
23	ZAPATO	taza lazo mozote pizarra	cabeza ceniza chorizo lechuza	
24	GITARRA	guiño guiso Guido guerrero	águila laguito higuera juguete	
25	PAYASO	maya paya papaya dedayuno	yuca yema yugo ayuda	
26	GEMELO	gemido género gitana gelatina	vigila página ligero agitado	
27	ISLA	isleño escoba espero estaba	asta oscuro espuma estuve	
28	BOSQUE	escalera vas das busco pestaña	escudo mosca susto pescado vestido	canasta paste costeño

29	ALDEA	alta último olvido olfato alfarero	Alba Olga Ilma Alma Elba	
30	MILPA	tilde caldo salto	palma sol cal sal	colmena soldado pulgada pulsera
31	ARBOL	arco ardilla ordena urbano arquero	artesano Irma orgullo armadillo orquídea	
32	MERCADO	ver dar mar Marcos	cartero verde torta martillo	barco verdura tortilla
33	INDIGENA	índice antena encaje encima anduve	once entero invento Intibucá andaba	
34	BANDERA	pan ven don	Morazán tanto donde	Honduras ronda mantequilla
35	EMPANADA	empaque empate ampolla Amparo ambulante	empuja embudo impide empollar embellecer	
36	LEMPIRA	zambo tambo campo	cumbo bomba tambor campeño	caramba bombero campana campesino
37	LLUVIA	lluvia siete indio paraguas	jaiba seis boina auto	
38	RUINAS	ruinas hueso	Liure Eusebio	
39	REY	soy doy	voy muy	
40	CABRA	abro brazo pobre	brocha brasa libre	
41	MABLE	mable roble	establo blusa	pueblo tabla
42	PRADO	prima	princesa	profesora

43	PLAYA	plátano plato pluma	planta playa plumero	
44	ESTRELLA	tres sastre trompo libro frijol fresa frazada	rastrillo metro trompeta potrero frito fruta	planta tren estrella
45	FRUTAS			
46	FLAVIO	infla flor florece florecido florero	aflojar flotar rifle flecha	
47	GOLONDRINA	padre madre piedra crayolas cresta Clarisa	padrino madrina ladrillo alacrán crespo Clelia	
48	RECREO			
49	CLAVEL			
50	GRILLITO	grano grupo globo	grito gracias Gloria	claveles regreso granero
51	GLOBO			

## ANEXO 4

### Características del niño de primer grado

#### INTELECTUAL (Lógico)

Trabaja con elementos concretos, no con ideas. Comienza a trabajar con representaciones mentales (objetos o acciones físicamente ausentes) de las experiencias realizadas.

Ama el juego: de imitación, simbólico, de compensación.

Empieza a pensar con cierta flexibilidad:  
– Toma en cuenta otros puntos de vista.  
– Escucha la opinión de otros.

Amplía sus capacidades mentales:  
– Retiene 2 o más aspectos de un hecho.  
– Reconcilia datos aparentemente contradictorios.

Comprende ciertas acciones antes que se realicen (predice, anticipa ideas).

Puede descubrir relaciones:  
– Realizar clasificaciones.  
– Ordenar objetos  
– Normas, conceptos  
– Completar siluetas  
– Interpretar dibujos.

Posee habilidades para retener en mente ciertas propiedades de los objetos (número, cantidad).

La acción física y mental del niño con los objetos le permite establecer relaciones y crear operaciones.

Tiene más desarrollo de la “lógica de las acciones” que de la lógica de la lengua.

#### LITERARIO

Disfruta las narraciones y lecturas: Cuentos sobre animales, seres humanos. Cuentos con abundante repetición y sonidos onomatopéyicos: ladridos de perros, maullidos de gato, cacareos; rimas y versos de fuerte ritmo y musicalidad (Etapa rítmica) aunque sus temas sean banales, canciones de cuna, trabalenguas.

Los personajes pueden ser de la vida diaria o de la fantasía siempre que él pueda verlos con “los ojos de la imaginación”.

Da preferencia a la literatura descriptiva: vivos colores, muchas acciones, ruidos y sonidos onomatopéyicos y otros.

No distingue la fantasía de la realidad.

Interés por los cuentos folklóricos lo transportan al reino de lo fabuloso.

Es la edad de “Nombrar las cosas”.

#### LINGÜÍSTICO

Posee un rápido desarrollo del lenguaje hablado: Vocabulario amplio, aplicación intuitiva de muchas reglas.

Sigue instrucciones verbales para realizar una acción.

Hace preguntas y solicita respuestas.

Imita las expresiones y entonación del lenguaje del adulto.

En forma intuitiva deduce y aplica reglas gramaticales (uso plural de concordancia, de conjugar de ciertos verbos: yo cabo, yo sabo, yo andé.)

Construye oraciones más extensas.

Crea reglas y aplica a partir de los modelos de comportamiento del adulto escucha.

Inventa nuevas palabras.

Le gusta comunicar lo que piensa y lo que siente.

Usa las palabras y el dibujo como una forma de “representar” su mundo mental.

Tiene vocabulario limitado.

Las palabras para él, a veces no son sólo nombres, sino conceptos:  
“Hermano puede definirse como un niño que vive en mi casa”.

### **SOCIO - AFECTIVO**

Le gusta explorar, descubrir y manipular todo lo desconocido.

Ama lo real y necesita lo imaginario: príncipes, hadas, ogros, reyes, princesas.

Le atrae todo lo nuevo, interesante, la acción y la fantasía, lo poético.

Percibe en forma sincrético (global).

Ama, admira, copia e imita la conducta del adulto.

Necesita dar y recibir afecto en proporción adecuada y en todo momento y situaciones.

Es muy sensible a todo cuanto le rodea.  
Ama la verdad, lo bello, lo bueno.

Se acomoda fácilmente a lo que el adulto espera de él.

Es como una esponja: asimila e imita lenguaje, gestos, modales, gustos, pensamientos, sentimientos, etc. de quienes lo rodean.

Es muy expresivo, sincero y cariñoso.

Sus emociones se expresan muy fuertemente en su comportamiento no verbal: expresión facial, ademanes, dedos inquietos dentro de los bolsillos, palidez, etc.

Dota de características humanas (pensamientos y sentimientos) a los animales y cosas que le rodean.

Su espacio de atención es limitado (5) minutos e inestable.

Piensa, siente y actúa en función de lo sencillo, claro, inmediato, concreto.

Vive fascinado por todo lo que descubre en el mundo que lo rodea.

Trata de comprender todo cuanto le rodea: padres, la familia, otros niños, animales domésticos, objetos de uso cotidiano.

Se emociona fácilmente.

Comienza a dar vuelo a la imaginación: le encanta imaginar que es personaje capaz de acciones sobrenaturales.

Anhela comprender el mundo de los mayores: es la edad de preguntas insólitas; edad de los porqués.

Trata de descubrir las reglas lógicas de los adultos (edad prelógica): busca explicaciones sobre cosas y fenómenos que le asombran.

Necesita un ambiente, agradable, estimulantes (sin tensiones, ni temores, ni sobre protección ) para descubrir sus propias fuerzas y habilidades.

Necesita y buscan ansiosamente nuevas experiencias: es inquieto.

Necesita tener sensación de éxito y corrección oportuna.

Son creativos buscan y encuentran muchos “maneras” de hacer las cosas.

Aman y agradecen al adulto que les ayuda a desarrollar habilidades, incrementar sensibilidad a conocerse a sí mismo.

Es la edad de “Nombrar las cosas”.

## ANEXO 5

### SUGERENCIAS METODOLOGICAS

#### PERIODO DE PREPARACION

	Objetivos	Actividades
H A B L A R	<i>Habituarse a expresar sus ideas</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Describen láminas.</li><li>- Conversan sobre temas sencillos: sus familiares, animales favoritos, juegos, paseos, viajes, etc.</li><li>- Siguen direcciones sencillas,</li><li>- Usan oraciones simples completas</li><li>- Clasifican objetos.</li><li>- Memorizan y repiten comprensivamente poemas, rimas, canciones.</li><li>- Comunican sus ideas con claridad, sencillez y sin temor.</li></ul>
E S C U C H A R	<i>Desarrollar percepción auditiva</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Escuchan cuentos y recuerdan el tema e ideas clave.</li><li>- Distinguen e imitan sonidos y voces de animales.</li><li>- Reconocen sonidos fuertes.</li><li>- Distinguen sonidos que se escuchan en el ambiente escolar y en la comunidad.</li><li>- Distinguen diferentes ritmos y melodías.</li><li>- Siguen ritmos y melodías: tarareando, cantando, bailando, etc.</li><li>- Distinguen palabras que riman.</li><li>- Reconocen y diferencian.</li><li>- Reconocen e imitan ritmos y sonidos iguales.</li></ul>
L E E R	<i>Desarrollar percepción visual</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identifican y nombran objetos que le rodean.</li><li>- Distinguen en objetos y láminas, semejanzas y diferencias de forma, color, tamaño;</li><li>- Dibujan figuras grandes y pequeñas con líneas y círculos en diferentes direcciones y posiciones.</li><li>- Perciben las propiedades de los objetos: color, forma, tamaño, posición.</li><li>- Identifican la posición en el espacio de un objeto: arriba, abajo; adelante, detrás; izquierda, derecha; dentro, fuera.</li><li>- Distinguen en una lámina la figura central y los detalles.</li><li>- Mueven partes de su cuerpo (piernas, brazos, manos, etc) imitando un modelo dado.</li><li>- Recuerdan y asocian formas de los objetos vistos.</li></ul>
E S C R I B I R	<i>Desarrollar coordinación visomotora</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Participan en juegos para lograr precisión en movimientos de piernas, manos: arriba-abajo, izquierda-derecha.</li><li>- Tiran, rebotan y recogen pelotas.</li><li>- Utilizan barro y plastilina para hacer pelotas, frutas, animales, ollitas.</li><li>- Recortan (con dedos o con tijeras) y pintan siluetas de personas, animales o cosas.</li><li>- Dibujan, colorean, recortan y pegan objetos.</li><li>- Bailan espontáneamente al compás de la música.</li></ul>

M  
A  
D  
U  
R  
E  
Z

*Incrementar madurez emocional y social*

- Clasifican objetos según su tamaño, forma, color, posición.
- Clasifican objetos, según su importancia.
- Recuerdan y asocian la forma de los objetos vistos.
- Diferencian figuras, letras y números semejantes (b-d; p-q; l-ll; r-rr; 6 y 9).
- Identifican letras en palabras parecidas: reconocen "a" en papá, pato, mamá, mano, uña, piña.

*Adquirir hábitos buenos de trabajo*

- Juegan con sus compañeros, sin pelear.
- Cooperan con sus compañeros
- Participan en todas las actividades de la escuela: cantos, juegos, rondas, dramatizaciones.
- Se ajustan al horario de trabajo en la escuela.
- Cuidan su ropa, útiles escolares y demás materiales de trabajo.
- Esperan su turno para hablar o para recibir ayuda.

S  
O  
C  
I  
A  
L

*Adquirir independencia para el trabajo escolar*

- Realizan las tareas que le han encomendado.
- Esperan su turno.

## PERIODO DE ADQUISICION

### Objetivos

### Actividades

H  
A  
B  
L  
A  
R

*Eliminar defectos de pronunciación*

Hacen ejercicios de articulación de palabras que presentan dificultades: tr, dr, gr, pr, cr.

*Conversar sobre sus experiencias y necesidades*

Describen objetos, personas y animales a partir de observación directa o de láminas.

- Contestan preguntas en forma pertinente.
- Clasifican y ordenan objetos.
- Repiten y expresan órdenes en diferentes tonos de voz.
- Expresan con movimientos corporales (gestos y ademanes) el contenido de canciones aprendidas.
- Utilizan en oraciones el vocabulario que lee y escucha en Matemática,
- Ciencias Naturales y Estudios Sociales.
- Escuchan y transmiten mensajes en series: explicaciones, normas comunicadas por el profesor, etc.

E  
S  
C  
U  
C  
H  
A  
R

*Escuchar con atención*

- Cumplen órdenes verbales.
- Memorizan poemas breves, canciones, adivinanzas, bombas, trabalenguas.
- Reconocen diferentes ritmos, rápidos y lentos, y los acompañan con movimientos corporales
- Identifican y pronuncian correctamente palabras que comiencen y terminan con la misma sílaba.
- Reconocen la acentuación de palabras identificando la sílaba que lleva la mayor intensidad (fuerza) de la voz.

L  
E  
E  
R

*Leer palabras sin deletrear*

- Reconocen sus nombres, el de sus padres y el vocabulario básico del libro de lectura.

*Leer oraciones, comprensivamente*

- Leen oraciones en carteles de lectura, hojas de periódico, revistas, etc.

*Leer textos breves en el libro de lectura u otro material*

- Leen carteles de lectura.
- Leen y subrayan palabras que comienzan y terminan con la misma sílaba.

E  
S  
C  
R  
I  
B  
I  
R

*Mejorar la coordinación óculomanual*

- Utilizan la mímica para recitar pequeños poemas.
- Realizan rondas, marchas y juegos infantiles.
- Crean y marcan, con movimientos de pies, el ritmo de canciones y el número de sílabas en una palabra dada.
- Dibujan con lápiz de grafito, crayolas, marcadores, o tiza mojada, flores, frutos, contenido de las lecciones, de cuentos, etc.
- Modelan con arcilla, pasta de aserrín, arena mojada, plastilina, algunos animales, utensilios, personajes de lecciones, de cuentos leídos o cualquier elemento que interese al niño.
- Realizan cuadros decorativos con semillas, cortezas, hojas, flores, tallos, plumas, tusa.

*Copiar rasgos de letras y palabras*

- Escriben palabras y oraciones del texto básico, utilizando la letra de molde.

*Utilizar los espacios del renglón en forma correcta*

- Escriben en forma correcta, usando el rayado especial, las letras con rasgos que suben y letras con rasgos que bajan.

*Copiar palabras y oraciones*

- Copian palabras y oraciones, utilizan en forma exacta los tildes, signos de interrogación, signos de exclamación, comas, puntos, etc.
- Reconocen y escriben correctamente consonantes y vocales iniciales en nombres de persona, animales y cosas.

*Reconocer sílabas*

- Hacen copias de párrafos o pensamientos alusivos a las fiestas cívicas.
- Exponen trabajos en murales o exposiciones.

*Formar palabras combinando sílabas*

- Colorean o subrayan sílabas similares en palabras diferentes.
- Colorean, encierran en círculos o subrayan palabras que llevan una sílaba dada y las distinguen.

*Participar en los juegos y demás actividades*

- Forman palabras utilizando combinaciones de sílabas (directas, inversas, compuestas cerradas, etc.
- Leen y marcan en palabras similares, la letra diferente: pato, pito, piso, puso).
- Utilizan sílabas aprendidas, monosílabos u otros para formar nuevas palabras.
- Realizan juegos dramáticos para representar el papel del personaje del mundo de sus intereses.
- Practican saludos y frases de cortesía al despedirse.
- Relatan frente a sus compañeros las actividades por ellos realizadas.
- Dialogan utilizando títeres.
- Interpretan rondas y juegos folklóricos relacionados con su vida: hogar, escuela, animales, plantas, etc.
- Observan y ordenan material de trabajo.
- Cumplen tareas que se les encomiendan.

## PERIODO DE EJERCITACION

Objetivos	Actividades
<p>H A B L A R</p> <p><i>Mejorar la pronunciación</i></p> <p><i>Organizar sus experiencias con claridad.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronuncian correctamente vocales, consonantes y sílabas de palabras que presentan dificultades: pasear, pandear, etc.</li> <li>- Narran cuentos en dos o tres pasos.</li> <li>- Memorizan y relatan cuentos de origen folklórico u otro.</li> <li>- Proponen oraciones sobre sus vivencias (con ellos se preparan los carteles de experiencias).</li> <li>- Practican expresiones de cortesía y de respeto: saludos, excusas, despedidas, recados, solicitud de ayuda.</li> <li>- Relatan historias siguiendo la secuencia lógica de los sucesos. (pollito escandaloso).</li> <li>- Utiliza en oraciones el vocabulario básico aprendido en matemáticas,</li> <li>- Ciencias Naturales, Estudios Sociales.</li> <li>- Utilizan la mímica para recitar poemas infantiles breves.</li> </ul>
<p><i>Escuchar y cumplir instrucciones</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprenden canciones escenificando el argumento de las mismas.</li> <li>- Nombran a sus compañeros e identifican las voces de éstos y de su profesor.</li> <li>- Distinguen auditivamente las sílabas de una palabra dada.</li> <li>- Distinguen auditivamente sonidos comunes al principio y final de oración (capa, casa, techo, tecla).</li> <li>- Reconocen la sílaba acentuada de una palabra dada.</li> </ul>
<p><i>Mostrar interés por la lectura</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretan cuentos ilustrados.</li> <li>- Seleccionan, recortan y leen párrafos tomados de periódicos u otro material de lectura.</li> <li>- Realizan lectura dirigida en el pizarrón, libro o carteles de lectura.</li> <li>- Leen oraciones y textos breves con la acentuación, puntuación y entonación correcta.</li> <li>- Leen diálogos para representar los personajes de los mismos.</li> </ul>
<p><i>Comprender lo que leen</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizan juegos de lectura silenciosa para reconocer palabras en forma rápida (en el pizarrón o en el libro).</li> <li>- Realizan lectura silenciosa y comprueban el contenido de la misma mediante la discusión.</li> <li>- Identifican el principio y fin de una oración.</li> <li>- Realizan competencias para recordar lo leído.</li> <li>- Ejercitan la lectura por frases y oraciones, no por sílabas.</li> <li>- Leen haciendo pausas y dan entonación correcta: signos de interrogación y de exclamación.</li> </ul>

*Participar en organización del rincón de lectura*

*Usar mayúsculas en nombres propios*

*Copiar textos breves*

*Hacer rótulos como práctica de escritura*

*Participar espontáneamente en las actividades del grupo*

*Practicar buenos hábitos: orden, aseo, responsabilidad en su comportamiento diario*

*Mostrar interés por el trabajo escolar*

- Leen en público, textos breves, levantando la vista.
- Reconocen y marcan el principio y final de oración, (uso de mayúsculas y de punto)
- La marcan con papel, poniendo el dedo, etc.
- Recopilan libros, páginas de periódicos, de revistas, afiches.
- Elaboran listas de nombres de los compañeros, de su familia, plantas, animales, etc.
- Transcriben textos breves copiando en forma exacta: letras, tildes, signos de puntuación, etc.
- Copian oraciones utilizando mayúsculas al inicio de oración y punto al final de la misma.
- Observan láminas y dibujos para formular y escribir oraciones.
- Escriben en papel manila u otro material, los meses del año, los días de la semana: rincón de lectura, cuidemos nuestra escuela.
- Cantan y marcan el ritmo en canciones de su propia creación.
- Realizan juegos y actividades sociales.
- Usan adecuadamente el cuaderno, lápiz y libro (cómo abrirlas, cerrar y dar vuelta a las páginas, etc).
- Ejecutan con responsabilidad y entusiasmo las tareas que se le asignen.

## ANEXO 6 JORNALIZACION

PERIODOS	MESES	LECCIONES	DIAS
Preparación	Febrero – Marzo		30
Adquisición o Iniciación	Abril a Septiembre	Sílabas Directas	70
		Sílabas Inversas Compuestas Cerradas.	19
		Diptongo y Semivocal	10
		Sílabas Compuestas Abiertas.	16
Ejercitación	Octubre	Lecciones	7
		Total	152

**JOSE SIMON AZCONA HOYO**  
Presidente de la República

**ELISA VALLE DE MARTINEZ PAVETTI**  
Secretaria de Educación Pública

**LUIS R. BARAHONA DONAIRE**  
**JOSE CECILIO SILVA AVILA**  
Sub-Secretarios

**AMILCAR RIVERA CALDERON**  
Director General de Educación Primaria

**RUBEN BENHUR NUÑEZ ZAMBRANO**  
Coordinador de Textos Escolares  
Proyecto Eficiencia de la Educación Primaria

Comité de Redacción

**RUBEN BERRIOS H.**  
**MARCELINA CARVAJAL C.**  
**LEISLY CASTEJON G.**  
**ARELY CUESTAS DE PAPASEY**

Comité de Apoyo

**MIRIAM DE BERGANZA**  
**MANUEL SALINAS PAGUADA**  
**LESBIA VALLADARES**  
**MARCO ANTONIO ZUÑIGA**

Equipo de Dibujantes

**MARIO AMAYA**  
**JUAN RAMON BARAHONA**  
**MARTHA T. DE GONZALEZ**  
**ADRIAN MAZARIEGOS**  
**ULISES RIVERA**  
**CARLOS RODRIGUEZ**

El Proyecto agradece la colaboración de los siguientes maestros, por su participación en el taller de revisión y en la validación de campo: Noemy Yolany Arreaga; Irma de Aguilar; Eneyda Arriaga de Sánchez; Juana Antonia Andino; Lilian Patricia Díaz; Martha Flores Reyes; Trinidad Flores Castillo; Karla Girón; Elena Esperanza García de Ramos; Elsa Godoy de Sánchez; Paula Herrera de Rubio; María Elena Lagos; Suyapa Leiva; Arely Melara; Ligia de Merlo; Lorena Machuca; Altagracia Midence de Díaz; Miriam de Ordóñez; Eva del Carmen Padilla; Ruth Anabella Reyes; Dolores Humberto Reyes Andino; Alba Ondina Toro; Carmen Lizethe Velásquez; Haydeé M. de Valle; Ena Miriam Zelaya. Se agradece también la colaboración de Amalia Cañadas, Lourdes Varela, María del Socorro Cantarero y Matías Emerson Escobar de la Oficina de Textos Escolares.