

AGENCY FOR INTERNATIONAL DEVELOPMENT WASHINGTON, D. C. 20523 <b>BIBLIOGRAPHIC INPUT SHEET</b>	FOR AID USE ONLY <i>Batch 70</i>
---	-------------------------------------

1. SUBJECT CLASSIFICATION	A. PRIMARY	Food production and nutrition	AR00-0000-0000
	B. SECONDARY	Home economics	

2. TITLE AND SUBTITLE  
 Comment faire une robe

3. AUTHOR(S)  
 Firman, S.H.

4. DOCUMENT DATE 1962	5. NUMBER OF PAGES 47p.	6. ARC NUMBER ARC 646.2.F524
--------------------------	----------------------------	---------------------------------

7. REFERENCE ORGANIZATION NAME AND ADDRESS  
 AID/AFR/RTAC

8. SUPPLEMENTARY NOTES (*Sponsoring Organization, Publishers, Availability*)  
 (In Collection: techniques am., 66)

9. ABSTRACT

10. CONTROL NUMBER <i>PN-AAE-890</i>	11. PRICE OF DOCUMENT
12. DESCRIPTORS Dressmaking	13. PROJECT NUMBER
	14. CONTRACT NUMBER AID/AFR/RTAC
	15. TYPE OF DOCUMENT

# comment faire une robe

par Suzanne H. FIRMAN

Sewing Instructress  
of Singer Sewing Machine Co.

2<sup>e</sup> tirage

Traduction d'un ouvrage en langue anglaise intitulé

**MAKE-A-DRESS**

Learn to Sew the Easy Way

by

Suzanne H. Firman

Sewing Instructress of Singer Sewing Machine Co.

published by

The Central Information and Publicity Service in Jamaica Agricultural Society  
Under the Auspices of the Co-ordinated Extension Services  
in collaboration with the Jamaica Social Welfare Commission

La présente édition en langue française est publiée par le  
**REGIONAL TECHNICAL AIDS CENTER (RTAC)**

dénoté

Centre Régional d'Éditions Techniques (C.R.E.T.)

PARIS — FRANCE

qui relève du

Department of State

Agency for International Development

Washington D.C.

Mission Américaine de l'A.I.D.

Ambassade des États-Unis d'Amérique

(Capitale du pays d'où émane la demande)

## **INTRODUCTION**

Toute femme peut apprendre à coudre ; il suffit de lui donner des instructions précises.

La couture est un art pratique et créatif que vous procurera de grandes satisfactions ; celles de confectionner de vos propres mains une jolie robe qui peut vous apporter beaucoup de joie.

La couture peut également devenir un passe-temps lucratif en vous économisant la note d'une couturière.

Cette petite brochure vous apprend à faire un « patron » ou « toile » et à employer ce patron pour faire deux genres de robes. Lorsque vous aurez terminé ces robes, vous serez capables d'en créer d'autres — toujours au moyen de votre « patron ».

Les instructions données dans cette brochure ont été élaborées par Mme Suzanne H. Firman, maîtresse de couture à la *Singer Sewing Machine Company*.

La *Singer Sewing Machine Company* a participé à la publication de la brochure originale.



## LEÇON 1

**A L'importance d'un patron ou « toile ».**

**B Vos outils de couturière.**

**C L'emploi d'une machine à coudre — son entretien.**

A) Le terme patron ou « toile » veut dire : « simple patron fait aux mesures exactes du corps ». Une toile terminée sera l'un de vos meilleurs outils.

Cette toile sera le guide pour couper tous les vêtements. La préparation ne vous prendra pas beaucoup de temps et vous permettra de poursuivre votre tâche plus rapidement et avec peu d'efforts.

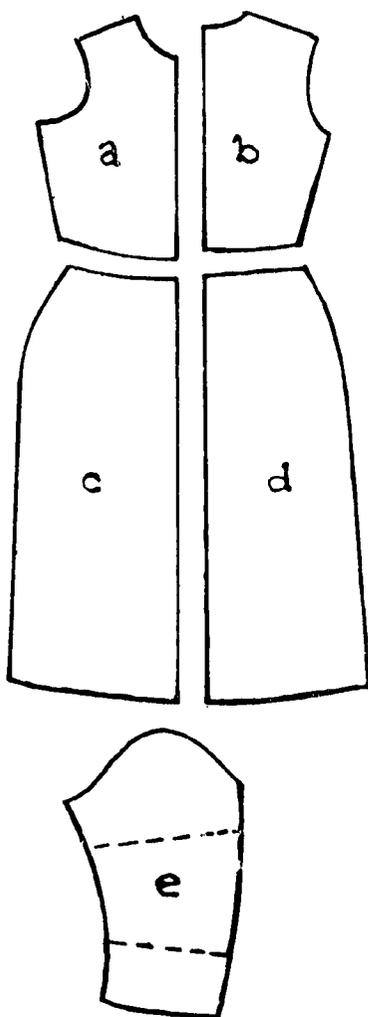


Figure 1

Donc pour faire une robe, la première chose est de faire une bonne toile.

La Fig. 1 montre un patron idéal.

a devant du corsage,

b dos du corsage,

c devant de la jupe,

d dos de la jupe,

e manche (courte, 3/4, longue).

Ce patron est de taille courante, par exemple un 42 :

poitrine	92 cm
taille	72 cm
hanches	96 cm

Lorsque le patron est fait, il faut l'adapter aux mesures voulues. Peu de personnes ont les mesures « mannequin », il faut donc rectifier le patron aux mesures de chacun.

Lorsque les modifications ont été apportées au patron sur papier il faut le découper dans une toile à patron et l'ajuster.

Nous avons maintenant une « toile ». Cette toile nous permettra de couper avec précision aussi bien une robe simple qu'une robe ouvragée.

B) Certains outils sont nécessaires pour coudre. D'abord une bonne paire de ciseaux de 20 à 25 cm environ pour couper le tissu ; des ciseaux plus petits pour couper les fils. Il faut de longues aiguilles à bâtir et des aiguilles pour coudre : numéros 3 et 7.

Un mètre souple de couturière, un dé, des épingles à tête. Une règle plate d'environ 50 cm (pour faire le patron et le tracer), un crayon noir, un crayon rouge. Une « jauge guide » pour mesurer les coutures et les ourlets, que vous ferez vous-même dans un morceau de carton. Nous reviendrons là-dessus plus tard.

C) Une machine à coudre est indispensable. Elle vous rendra d'innombrables services, pendant de longues années, si vous savez l'employer correctement et en prendre soin.

Savez-vous vous servir d'une machine à coudre ? Faire des points réguliers ? Ajuster la petite vis de tension ? Aller et revenir en avant pour fermer vos coutures ?

Savez-vous changer une aiguille ? Pensez-vous à nettoyer et à huiler votre machine ?

Il faut, avant de mettre votre machine en marche, la nettoyer si nécessaire, avec une petite brosse spéciale. Mettez une goutte d'huile dans tous les endroits à graisser, et aussi sur toutes les pièces qui frottent l'une sur l'autre. Si la machine est insuffisamment huilée elle grince et pique mal ; si elle est trop graissée, l'huile s'échappe en gouttelettes et tache votre tissu.

Après avoir huilé la machine, faites-la tourner rapidement pendant quelques minutes en ayant soin de lever le pied-de-biche, afin que l'huile se répande également dans tous les engrenages, essuyez soigneusement le surplus avec un chiffon et actionnez la machine, l'aiguille non enfilée, sur un morceau de tissu (comme si vous piquiez).

Avant d'enfiler votre aiguille assurez-vous : a) qu'elle s'adapte à votre machine ; b) qu'elle n'est pas épointée, et c) qu'elle est ajustée selon les instructions.

Enfilez votre machine, tirez le fil à travers le chas de l'aiguille. Tenez le bout du fil de votre main gauche et, de votre main droite, tournez le volant de la machine jusqu'à ce que l'aiguille descende et remonte en faisant une boucle avec le fil du dessous, en passant par le trou où passe l'aiguille. Tirez le bout du fil du dessous jusqu'à ce qu'on le voie et mettez les deux bouts des deux fils en arrière sous le pied-de-biche, ceci pour éviter les nœuds et éviter d'embrouiller les fils au commencement de la piqûre. Entraînez-vous sur un morceau de tissu à faire des points longs ou courts et à régler la vis de tension. Ceci est très important. Des points trop longs feraient une couture peu solide, des points trop serrés feraient froncer la couture. Habituez-vous à piquer d'avant en arrière, d'arrière vers l'avant afin d'arrêter vos coutures.

*N.-B. : Pour la prochaine leçon il vous faudra, en plus des outils énumérés au paragraphe C, un carnet de croquis quadrillé.*

## LEÇON 2

### A Comment prendre les mesures.

### B Tracé d'une toile.

A) Comme vous aurez à rectifier le patron aux mesures voulues, vous devez apprendre comment prendre les mesures correctement. En règle générale, le devant du patron est plus grand que le dos. Donc vous mesurerez d'abord le devant, puis le dos.

1. Prenez la largeur de poitrine sans serrer sous les aisselles.
2. Prenez la mesure du buste à l'endroit le plus fort, de la couture à la couture.
3. Mesurez la taille à l'endroit le plus étroit où le mètre glisse entre le buste et les hanches.
4. Pour une taille normale, mesurez les hanches à 17 cm 1/2 sous la taille.
5. Mesurez la longueur du corsage en partant de l'épaule, passez sur le point de poitrine, jusqu'à la taille proprement dite.
6. Mesurez la largeur du dos ou carrure.
7. Mesurez la largeur sous le bras.
8. Mesurez la taille de couture à couture.
9. Mesurez le tour des hanches, 17 cm 1/2 au-dessous de la taille.
10. Mesurez la longueur du corsage.
11. Mesurez la longueur de la jupe, de la taille jusqu'à l'ourlet.
12. Pour la manche, mesurez de l'épaule jusqu'au poignet, le coude plié.
13. Mesurez le tour du bras à l'endroit le plus fort.
14. Prenez le tour du poignet.
15. Mesurez l'épaule de la pointe du cou à l'emmanchure. Inscrivez ces mesures sur votre schéma ci-dessous car vous en aurez besoin pour rectifier votre patron.

Comparez ces mesures avec les mesures types de la taille (42) dessinées dans la leçon 1 et celle de la taille (38) de cette leçon. Voyez celle qui se rapproche le plus de votre taille. Pour une personne moyenne prenez la taille 42 comme base et pour une personne menue, la taille 38.

A. — Comment prendre les mesures

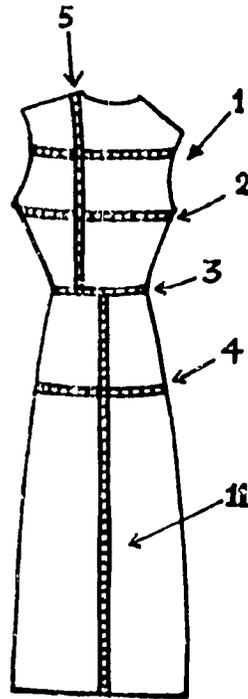


Figure 2  
DEVANT

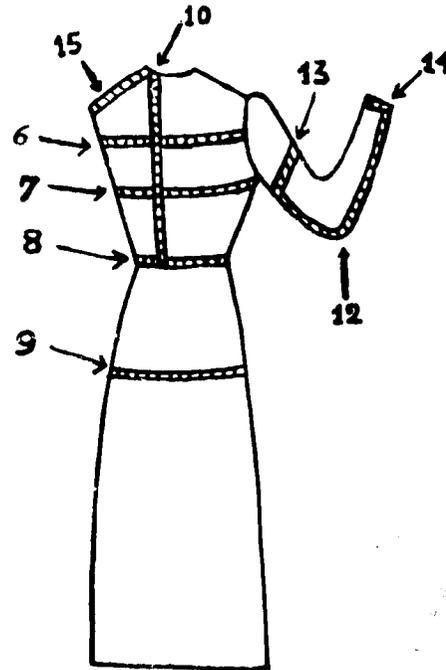


Figure 3  
DOS

**DEVANT**

1. Largeur poitrine,
2. Largeur buste,
3. Taille,
4. Hanche,
5. Largeur corsage.

**DOS**

6. Largeur dos,
7. Largeur prise sous les aisselles.
8. Taille.
9. Hanches.
10. Longueur corsage,
11. Longueur jupe.
12. Longueur manches.
13. Tour de bras.
14. Tour de poignet.
15. Longueur épaule.

B. — Croquis d'un patron taille 42

Poitrine 92 cm, taille 71 cm, hanches 96 cm, à 17 cm 1/2 sous la taille.  
Echelle de votre croquis (chaque carré représente 2 centimètres 1/2).

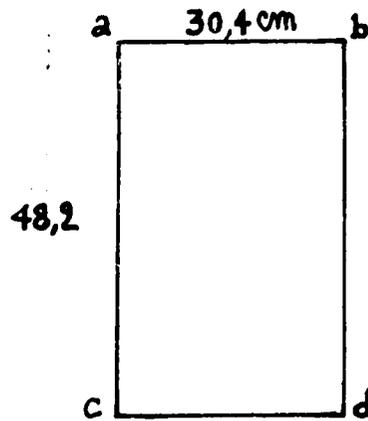


Figure 4

Dans votre carnet de croquis, faites un rectangle de 12 carrés en longueur par 19 carrés en largeur.

Indiquez chaque angle par une lettre en commençant pas en haut et à gauche : a, b, c, d.

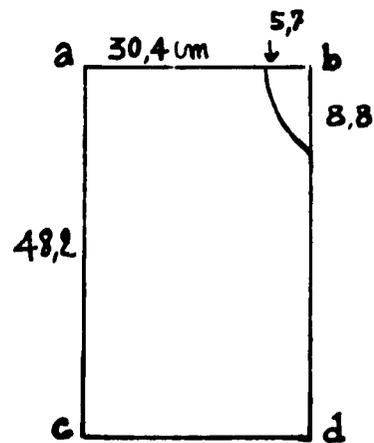


Figure 5

A partir du sommet de l'angle b, mesurez 8,9 centimètres vers le bas et 5,7 centimètres dans le sens horizontal, faites une marque et tracez une ligne courbe entre ces deux points. Ceci forme l'encolure.

Partant du sommet angle a mesurez 8,9 centimètres sens horizontal et 19 centimètres sens perpendiculaire. Joignez ces deux points par une ligne pointillée formant un rectangle, ce rectangle vous guidera pour former l'emmanchure.

A partir du point qui se trouve à 8,9 centimètres de l'angle a, mesurez 3,8 centimètres dans le sens perpendiculaire et tracez une ligne de ce point, au bout de l'encolure pour fournir l'épaule.

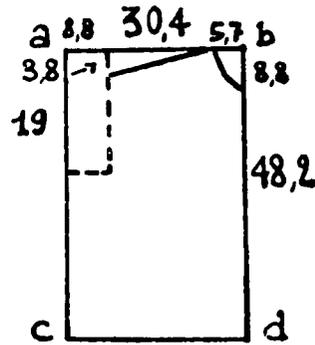


Figure 6

Partant du point qui se trouve à 8,9 centimètres de l'angle a, mesurez 6 centimètres vers le bas plus 1 centimètre vers la droite. Maintenant partant de l'extrémité de la ligne d'épaule tracez une ligne vers ce dernier point et poursuivez vers le point marqué à 19 centimètres en dessous de l'angle a, ceci forme l'emmanchure.

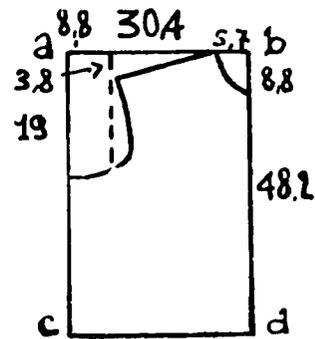


Figure 7

Partant du sommet de l'angle d, mesurez 16,5 centimètres vers le haut et 6,3 centimètres horizontalement, faites une marque, ajoutez un segment de 3,8 centimètres horizontalement et tracez un rectangle de 16,5 centimètres par 10,1 centimètres en pointillé. Partant du coin de ce rectangle repère, tracez une ligne jusqu'au point 6,3 centimètres pour former la première pince de poitrine.

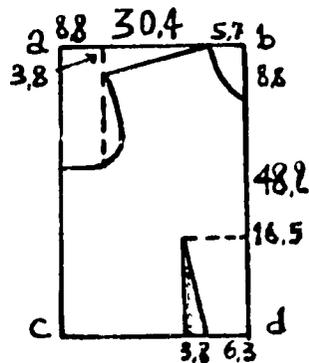


Figure 8

Partant encore de d, mesurez 20,3 centimètres de bas en haut et 15,2 centimètres horizontalement, tracez en pointillé un autre rectangle de 20,3 x 15,2 centimètres.

Partant du dessous de l'emmanchure, mesurez 10,1 centimètres vers le bas, encore et 5,1 centimètres à partir de ces deux points, tracez une ligne sur l'angle du rectangle, repère pour former la deuxième pince de poitrine.

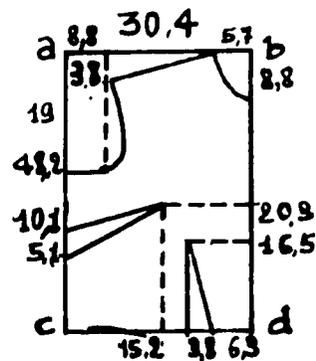


Figure 9

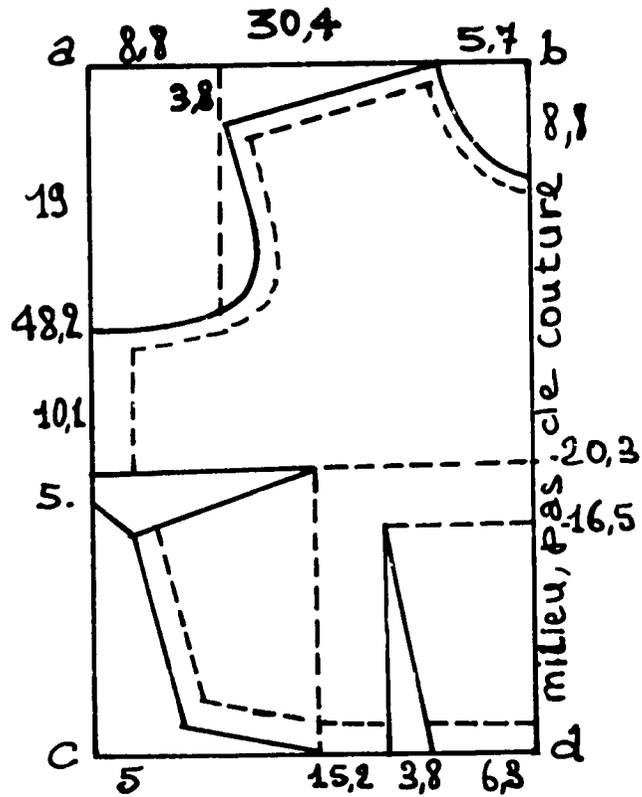


Figure 10

Partant de l'angle c, mesurez 5,1 centimètres horizontalement et 2,5 centimètres vers le haut, de ce point tracez la ligne de taille qui rejoindra la première pince de poitrine puis tracez une ligne remontant vers la deuxième pince de poitrine.

La ligne b à d, indique le milieu du devant. Sur cette ligne inscrivez « sans couture ». Autour de l'encolure, de l'épaule et de l'emmanchure tracez un pointillé de 1,2 centimètre à l'intérieur du patron qui marque la marge pour les coutures. Pour les coutures des côtés et la couture de taille, cette marge sera de 2,5 centimètres. Le devant du corsage est terminé. *Remarque* : seule la moitié du devant du corsage est tracée. Les marges des coutures sont de 1,3 centimètre pour : encolure, emmanchures et épaules et de 2,5 centimètres pour les coutures de côtés et pour la taille.

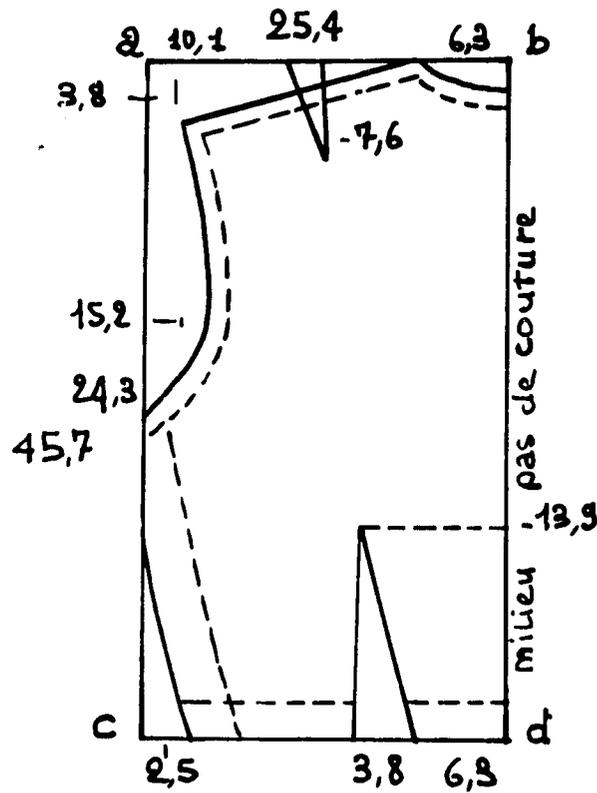


Figure 11

*Dos du corsage* : maintenant faites le dos du corsage en procédant de la même manière que pour le devant. D'abord faites le rectangle. Vérifiez les mesures sur le schéma pour l'encolure. Tracez le repère pour l'emmanchure, marquez l'épaule, l'emmanchure, le repère pour la première pince, la deuxième pince et côtés. Souvenez-vous d'indiquer le milieu du dos et de tracer un pointillé sur la marge réservée aux coutures, 1,3 pour l'encolure, l'épaule et l'emmanchure et 2,5 centimètres pour les coutures de la taille et des côtés.

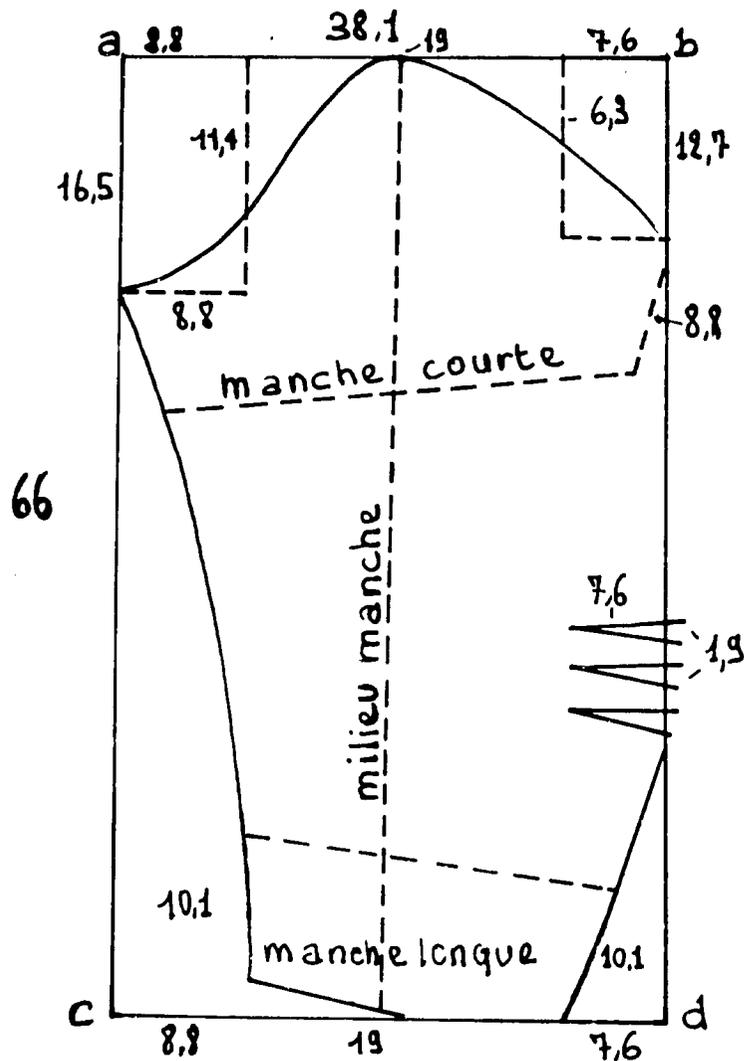


Figure 12

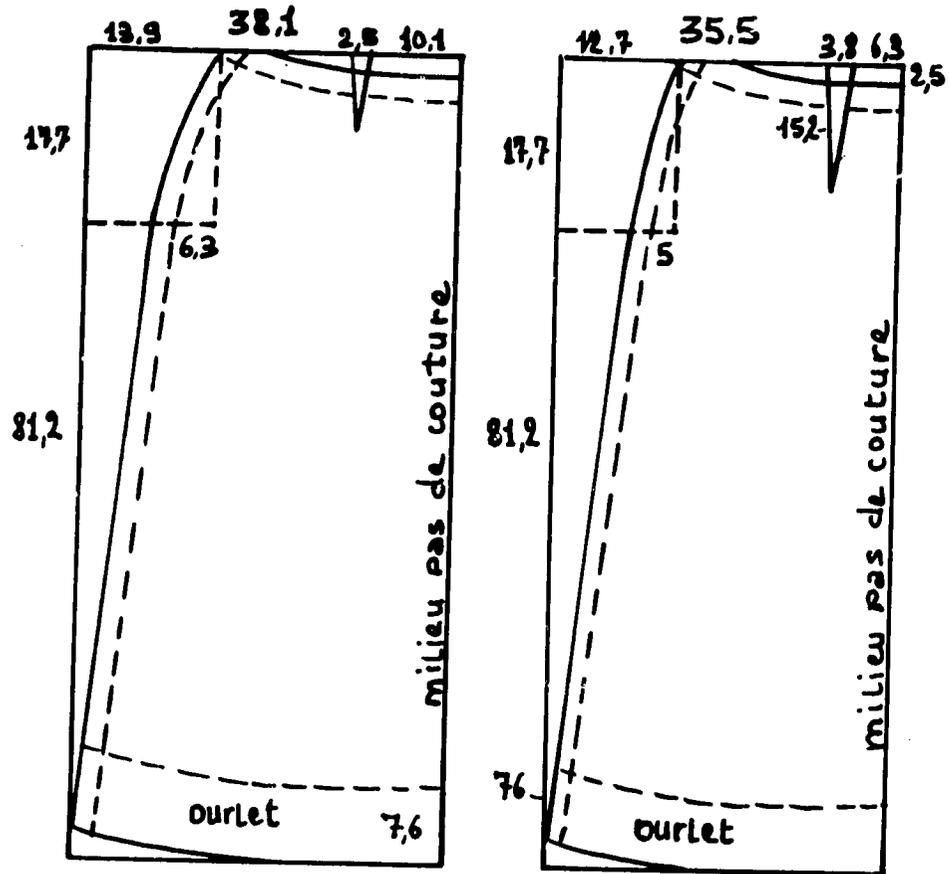
**Manche :**

La manche est tracée en entier puisqu'il y a deux manches. Faites votre rectangle, indiquez les angles, puis tracez la ligne. Tracez à l'intérieur vos deux repères en pointillé, formez le haut de la manche, tracez les pinces de saignée.

Faites un pointillé à l'intérieur de la manche longue pour indiquer la manche courte et la manche 3/4 (fig. 12).

Il se peut que vous n'ayez pas très souvent besoin d'une manche longue, mais il faut tout de même en avoir le patron.

Une robe de mariée par exemple a des manches longues.



Figures 13 - 14

*Jupe :*

Pour la jupe tracer un rectangle et ensuite le repère pointillé pour la courbe de la hanche. Descendre la ligne de taille de 2,5 centimètres au milieu. Formez la pince de taille et diminuez la couture de côté de 2,5 centimètres à l'endroit de l'ourlet. Les milieux du devant et du derrière de la jupe n'ont pas de couture. Il n'y a donc pas lieu de prévoir une marge.

La marge réservée à la couture de taille est de 1,3 centimètre et pour les coutures des côtés, on réservera 2,5 centimètres.

Hauteur de l'ourlet : 7,6 centimètres.

*Pour la leçon suivante, il vous faudra trois mètres de papier fort et un morceau de carton de 2,5 centimètres de large et de 12,7 centimètres de long.*

B. — Schéma d'un patron taille 38

Poitrine 85 cm, taille 64 cm, hanche 89 cm, 17,8 cm sous la taille.  
Echelle du schéma : chaque carré représente 2 cm 54.

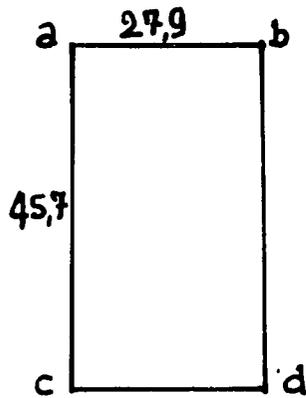


Figure 15

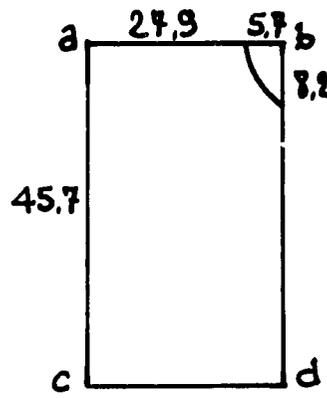


Figure 16

Dans votre carnet de croquis, faites un rectangle de 11 carrés de large sur 18 carrés de long. Indiquez chaque angle par une lettre en commençant en haut et à gauche : a, b, c, d.

A partir du sommet de l'angle b, mesurez 8,3 centimètres dans le sens perpendiculaire et 5,7 centimètres dans le sens horizontal, faites une marque. Joignez ces deux points par une ligne courbe qui forme l'encolure.

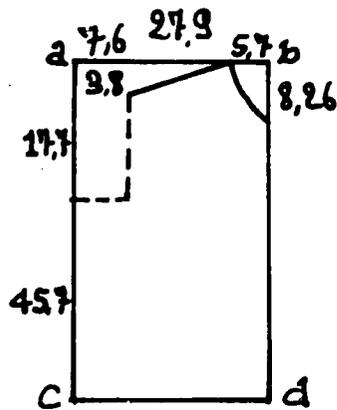


Figure 17

Partant du sommet angle a, mesurez 7,6 centimètres dans le sens horizontal et 17,8 centimètres dans le sens perpendiculaire. Joignez ces deux points par un pointillé formant un rectangle. Ce repère nous aidera à former l'emmanchure. A partir du point qui se trouve à 7,6 centimètres de l'angle a, mesurez 3,8 centimètres dans le sens perpendiculaire et tracez une ligne de ce point au haut de l'encolure pour former l'épaule.

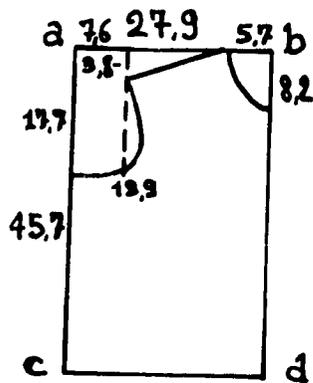


Figure 18

Partant du point qui se trouve à 7,6 centimètres de l'angle a, mesurez 13,9 centimètres plus 2,5 vers la droite. Maintenant, partant de la ligne d'épaule, tracez une ligne de ce dernier point et poursuivez sur le point marqué à 17,8 centimètres sous l'angle a, ceci forme l'emmanchure. (Fig. 18.)

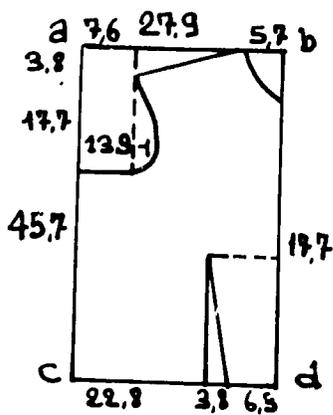


Figure 19

Partant du sommet de l'angle d, mesurez 17,8 centimètres vers le haut et 6,4 centimètres horizontalement. Ajoutez un segment de 3,8 centimètres horizontalement et tracez un rectangle de 17,8 centimètres  $\times$  10,1 centimètres en pointillé.

Partant de l'angle de ce rectangle repère, tracez une ligne jusqu'au point 6,5 centimètres pour former la première pince de poitrine. (Fig. 19.)

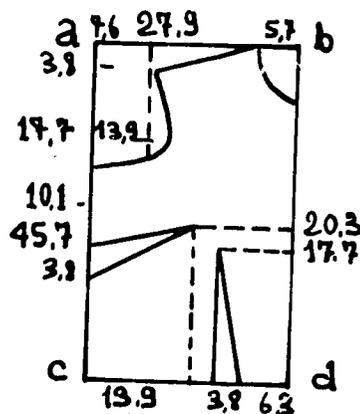


Figure 20

Partant encore de d, mesurez 20,3 centimètres de bas en haut et 13,9 centimètres horizontalement, formez en pointillé un rectangle de 20,3 centimètres  $\times$  13,9 centimètres.

Partant du dessous de bras ou dessous de l'emmanchure, mesurez 10,1 centimètres vers le bas et 3,8 centimètres. A partir de ces deux points, tracez une ligne vers l'angle du rectangle repère pour former la deuxième pince de poitrine. (Fig. 20.)

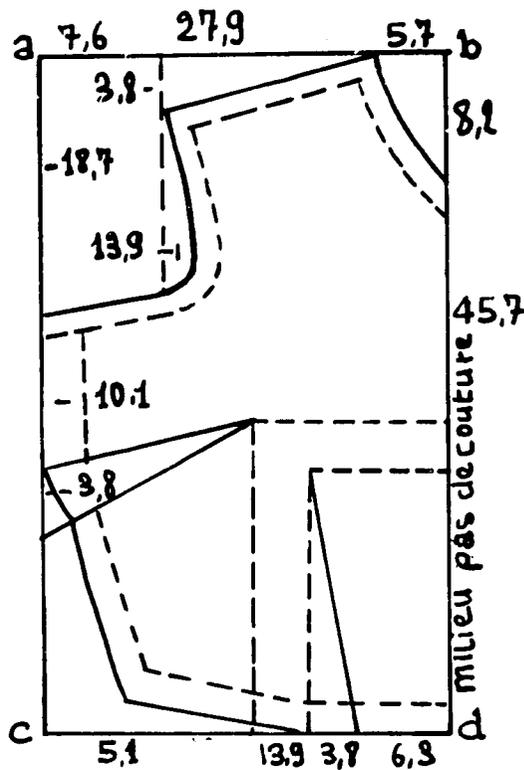


Figure 21

Partant de l'angle c, mesurez 5 centimètres horizontalement et 2,5 centimètres vers le haut de ce point, tracez la ligne de taille jusqu'à la première pince de poitrine et tracez une ligne qui remontera vers la deuxième pince de poitrine.

La ligne de b à d indique le milieu du devant. Sur cette ligne, écrivez « Sans couture ».

Autour de l'encolure, de l'épaule et de l'emmanchure, tracez un pointillé de 1,3 centimètres à l'intérieur du patron, pointillé qui marque l'espace réservé à toutes les coutures, sans oublier 2,5 centimètres pour les coutures de la taille et des côtés. (Fig. 21.)

Le devant du corsage est terminé. *Remarque* : seule une moitié de devant de corsage est dessinée.

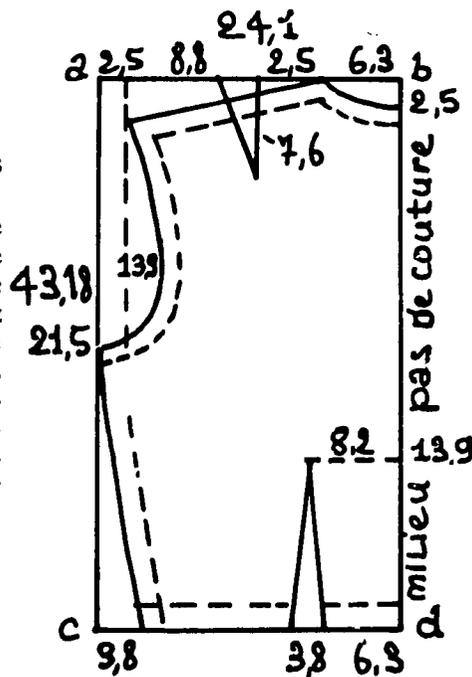
*Rappel* : prévoir 1,3 centimètre couture encolure, emmanchure, épaule et prévoir 2,5 centimètres pour taille et côtés.

*Dos de corsage :*

Suivez les mêmes instructions que pour le devant.

Premièrement faire le rectangle ensuite vérifiez les mesures sur le schéma pour l'encolure, tracez le repère pour l'emmanchure, formez l'épaule, l'emmanchure, repère pour pince et côté. Souvenez-vous d'indiquer le milieu, et de pointiller les marges de couture : 1,3 centimètre pour encolure, épaule, emmanchure ; 2,5 centimètres pour côté et taille.

Figure 22



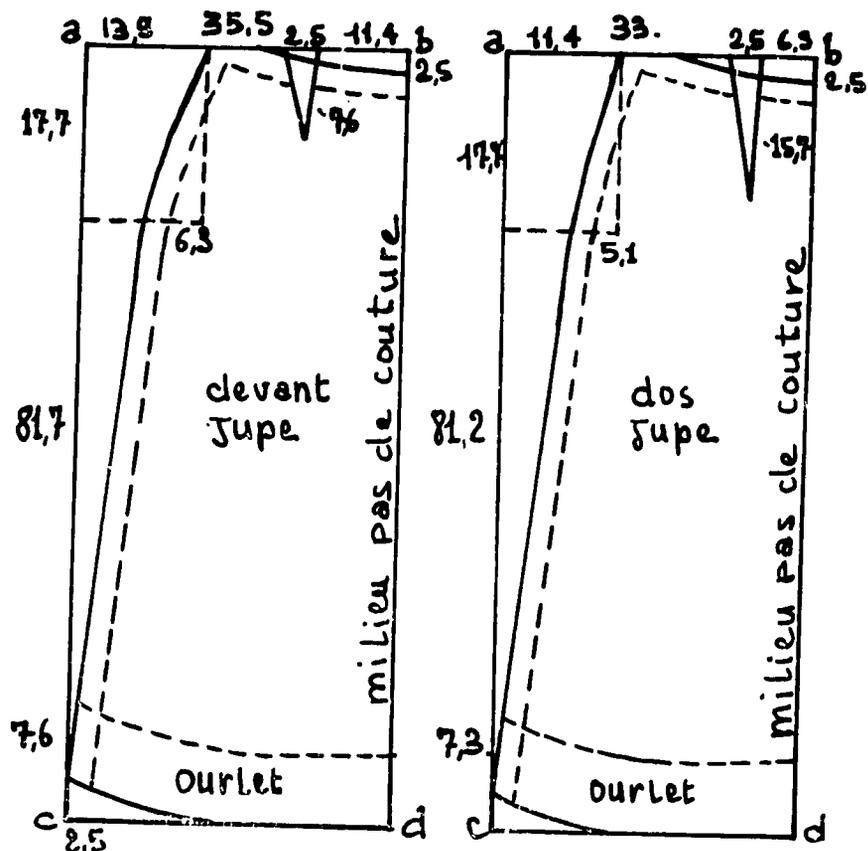


Figure 23

Figure 24

*Jupe :*

Pour la jupe, tracez un rectangle et ensuite le repère pointillé pour la courbe de la hanche. Descendez la taille aux milieux, faites la pince de taille et diminuez la couture de côté de 2,5 centimètres à la hauteur de l'ourlet. Les milieux, devant et dos, de la jupe n'ont pas de couture. Marge de couture pour couture de taille : 1,3 centimètre, marge pour les côtés : 2,5 centimètres. (Fig. 23 - 24.)

Pour la prochaine leçon, vous aurez besoin de trois mètres de papier fort et d'un morceau de carton de 2,5 centimètres de large sur 12,5 centimètres de long.

## LEÇON 3

**A Confection du patron en papier.**

**B Rectification du patron en papier aux mesures voulues.**

**C Confection de la jauge pour ourlet.**

A.

Aujourd'hui vous utiliserez du papier pour faire votre patron. Vous suivrez les indications données et inscrites sur le carnet de croquis, mais, à la place de carrés vous utiliserez des centimètres.

Copiez vos cinq pièces en commençant par le devant du corsage. le dos du corsage, jupe et manches. Souvenez-vous de tracer votre rectangle en premier, d'indiquer vos angles par une lettre, de marquer l'encolure et les repères pour l'emmanchure et les pinces, d'indiquer le milieu de chaque pièce, les coutures de côté, la taille, etc.

Habituez-vous aux différences fondamentales entre les différentes pièces. Il vous sera utile d'étudier ces pièces attentivement.

*En comparant* le devant du corsage au dos, vous remarquerez que la courbe de l'encolure du devant est plus profonde que celle du dos. (Fig. 25 - 26.)

Le creux de l'emmanchure est plus profond devant que dans le dos. (Fig. 27.)

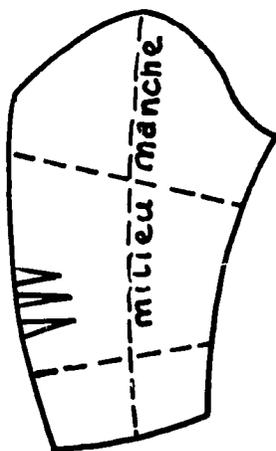


Figure 27

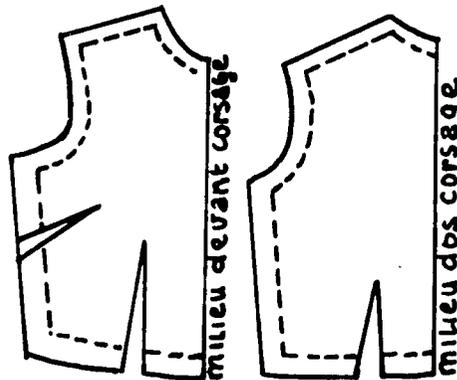


Figure 25

Figure 26

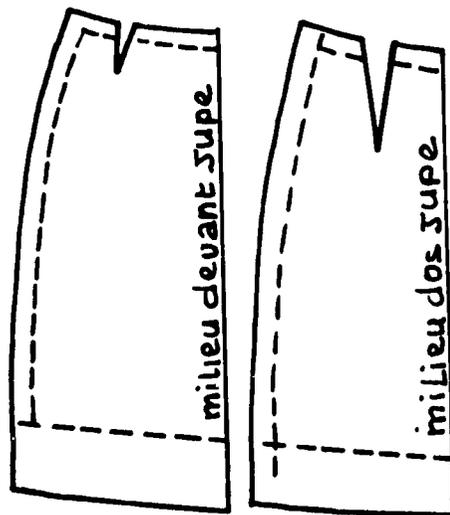


Figure 29

Figure 28

La ligne de taille du devant s'incurve vers le bas, alors que la ligne de taille du dos est droite. Le devant est aussi plus large que le dos. (Fig. 28 - 29.)

*Les manches* : remarquez la courbe des manches. L'une est toujours un rien plus haute que l'autre. On trouvera facilement la courbe la plus haute en pliant le patron au milieu dans le sens de la hauteur. Cette courbe la plus haute est toujours le côté dos de la manche.

*Pour reconnaître* le devant du dos de la jupe vous remarquerez que la pince du dos de jupe est plus longue et plus profonde que celle du devant de jupe et que le devant de jupe est généralement plus large que le dos. (Fig. 28-29.)

Lorsque vous aurez terminé le tracé de votre patron, assurez-vous que les mesures sont exactes, que chaque pièce a été marquée avec précision, que le milieu de chaque pièce a été indiqué ainsi que la marge réservée aux coutures, etc. Alors coupez le patron.

*N.-B.* : ne coupez pas les pinces, cela affaiblirait votre patron.

Ensuite il sera utile de comparer les épaules et coutures de votre devant de corsage avec votre dos de corsage et de voir si elles correspondent. Vérifiez aussi votre tour de taille en posant votre haut de jupe sur la ligne de taille du corsage. Si il y a une différence, une erreur a été commise dans vos mesures. Vérifiez votre croquis et voyez où l'erreur a été faite.

Ensuite, mettez encore votre corsage l'un sur l'autre, couture d'épaule à couture d'épaule. Faites une encoche à 2,5 centimètres de l'encolure. (Figure 30.)

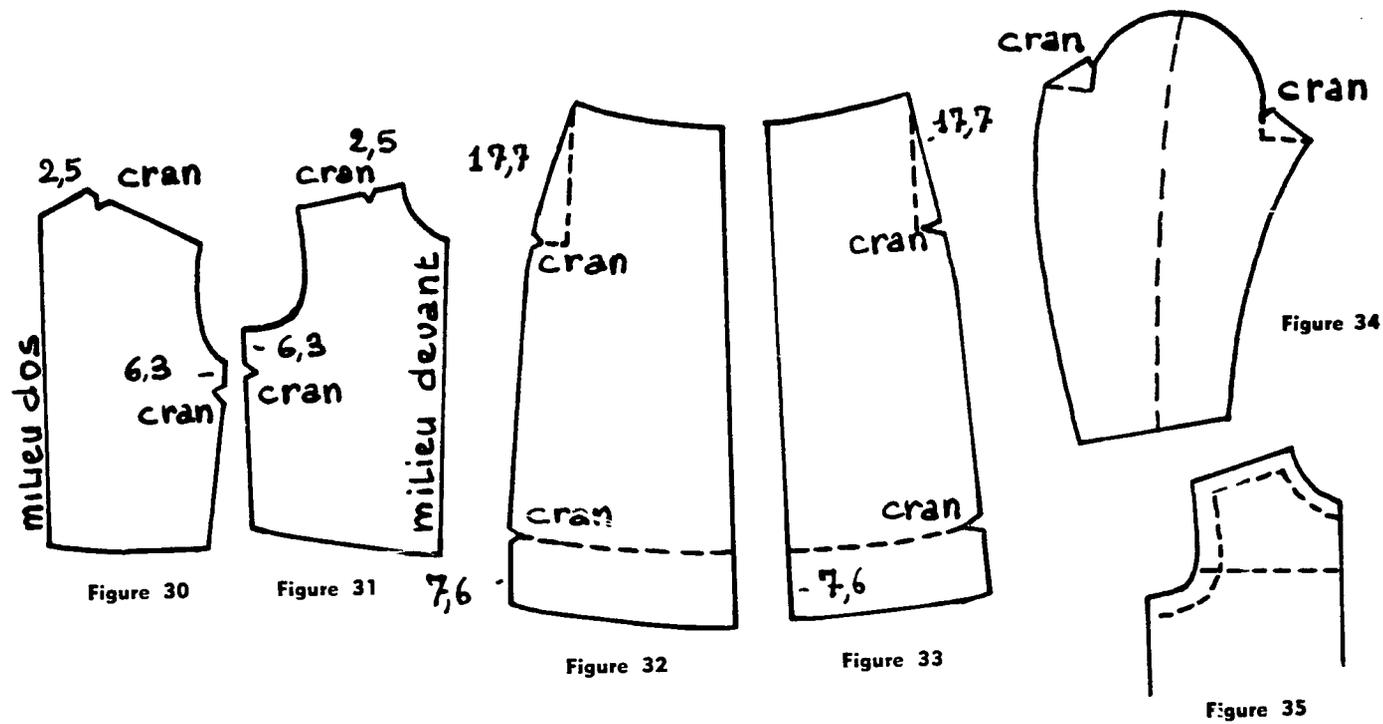
Maintenant, faites concorder les coutures de votre corsage en pliant la deuxième pince. Crantez vos deux côtés de patron à 5,4 centimètres sous l'emmanchure. (Figure 31.) Faites concorder les repères sur les coutures de côté de votre jupe qui se trouvent à 17,8 centimètres sous la taille (figure 32) et crantez les repères pour la hauteur de l'ourlet. (Figure 33.) Ces encoches vous aideront pour l'assemblage de la jupe.

*Manche* : crantez le haut de votre manche à chaque point de repère. (Figure 34.)

**B.**

Maintenant nous sommes prêts pour rectifier le patron aux mesures voulues. Avant de commencer on doit savoir qu'il faut toujours laisser un peu d'ampleur. Le patron ne doit pas être trop étroit, alors par sécurité ajoutez 10,16 centimètres aux mesures du buste et 10,16 centimètres aussi aux mesures des hanches. Prenez vos mesures d'après le schéma.

*N.-B.* : les numéros entre parenthèses se réfèrent à ceux indiqués aux paragraphes de la leçon 2 (Comment prendre les mesures).



1) est la mesure du tour de poitrine, divisez-la par deux. posez le mètre souple sur la marque du repère indiquée à l'emmanchure jusqu'au milieu du devant en laissant une marge de 1,3 centimètre pour les coutures. (Figure 35.)

**Trop grand**

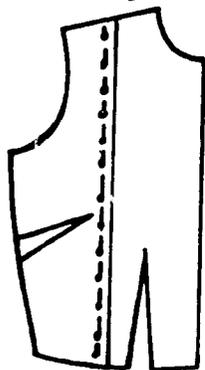


Figure 36

*Le devant du corsage d'abord.*

◀ Si ce patron est trop grand, coupez-le dans le sens de la longueur et faites chevaucher les deux morceaux l'un sur l'autre, puis épinglez-les aux mesures voulues. (Fig. 36.)

**trop petit**

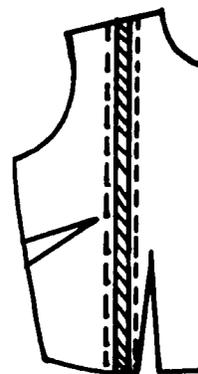


Figure 37

Si le patron est trop petit, tracez une ligne sens longueur et coupez sur cette ligne. Placez une bande de papier sous les deux morceaux séparés jusqu'à ce que vous ayez obtenu la bonne largeur. Épinglez votre bande de papier soigneusement. (Fig. 37.) ▶

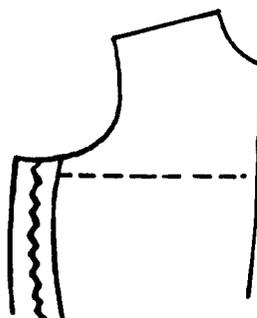


Figure 38

◀ Maintenant, prenez les mesures du buste (2), divisez en deux et ajoutez 2,5 centimètres pour donner l'aisance. Mesurez exactement sous l'aisselle de la couture de côté au milieu du devant.

Si le patron est trop grand, reprenez la couture, si il est trop petit, ajoutez une bande de papier à la couture du dessous de bras de la largeur voulue. (Fig. 38.)

Ensuite la taille (3). Formez la pince de taille en la pliant, et épinglez. Divisez la mesure de la taille et mesurez du milieu du devant à la couture de côté.

Si trop petit, ajoutez une bande de papier à la couture. (Fig. 39.) Si trop grand, rentrez la couture de côté à la mesure voulue, coupez le surplus en prévoyant 2,5 centimètres en plus pour les coutures.

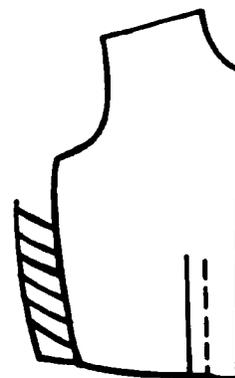


Figure 39

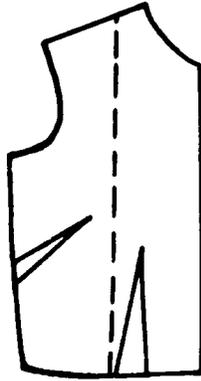


Figure 40



Figure 41

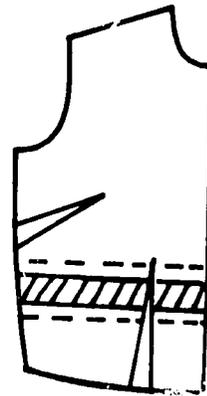


Figure 42

Nous passons ensuite à la longueur du corsage (5). Posez le mètre souple de la couture d'épaule à la couture de taille (Fig. 40.) Si trop long, coupez 4,1 centimètres au-dessus de la taille et faites chevaucher les deux morceaux l'un sur l'autre (Fig. 41). Si trop court, coupez un morceau de papier l'ajouter au corsage et l'ajuster à la longueur voulue. (Fig. 42.)

Ce sont des rectifications simples et vous rectifierez votre dos de corsage suivant les mêmes principes. Surtout prenez vos mesures aux endroits exacts. Divisez par deux la largeur entre les épaules (6) et posez le mètre souple au milieu du dos au repère de l'emmanchure. Après avoir pris cette mesure correctement, vérifiez la largeur sous le bras. Pour ce faire, divisez (7) votre mesure par deux et ajoutez 2,5 centimètres pour l'aisance.

Epinglez la pince et vérifiez le tour de taille (8). Ensuite nous passerons à la longueur du corsage (9), après avoir vérifié toutes les mesures assurez-vous d'avoir laissé 1,3 centimètre pour les coutures : de l'emmanchure, de l'épaule de l'encolure et 2,5 centimètres pour la taille et les coutures de côtés. (Figure 43.)

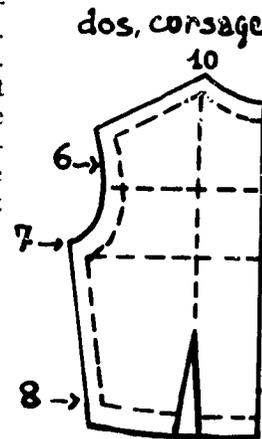


Figure 43

## JUPE

Devant de jupe, formez la pince en la pliant et mesurez la taille (divisez les mesures en deux (4) si le patron est trop grand, rentrez vos coutures à la mesure voulue. Si trop petit, agrandissez-le en ajoutant un bout de papier. (Figure 44.)

Prenez la mesure (7) des hanches, divisez par deux en ajoutant 2,5 centimètres pour l'aisance, posez votre mètre souple à 17,8 centimètres sous la taille à l'endroit où vous avez une encoche et un repère pour vous guider. Si le patron est trop grand, rentrez la couture, si il est trop petit ajoutez une bande de papier afin d'obtenir la mesure voulue. Souvenez-vous que

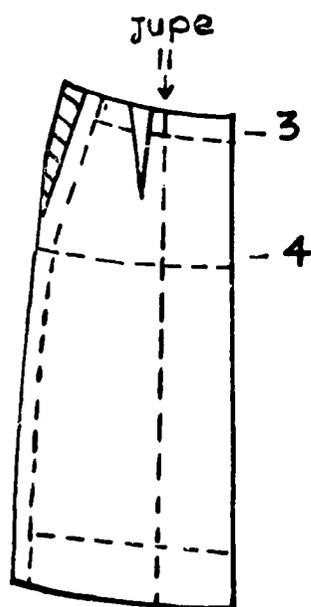


Figure 44

vous pouvez avoir la taille à rectifier sans avoir à toucher aux hanches.

Pour raccourcir la jupe, mesurez la longueur, remontez l'ourlet qui doit avoir 7,6 centimètres de haut. Le tissu en supplément au bas de l'ourlet sera à couper.

Pour allonger la jupe, descendre l'ourlet et ajoutez la longueur voulue au bas de l'ourlet.

*Dos de jupe.* Divisez la mesure en deux (8). Epinglez la pince et ajoutez ou coupez à la mesure voulue. Divisez la mesure (9) en deux, ajoutez 2,5 centimètres pour l'aisance. Posez votre mètre 17,8 centimètres sous la taille, à l'endroit de l'encoche et du repère, rectifiez aux mesures voulues.

*Manches.* Pour la manche, prenez la mesure (fig. 13), ajoutez 3,8 centimètres pour l'aisance et vérifiez votre manche à l'endroit du pointillé pour manche courte. Prenez la mesure (14) ajoutez 3,8 centimètres pour l'aisance et vérifiez votre tour de poignet. Si le patron est trop étroit, coupez-le au milieu et ajoutez la largeur voulue. Si il est trop large, coupez le patron au milieu en faisant chevaucher les deux morceaux du patron à la mesure voulue. (Figure 45.)

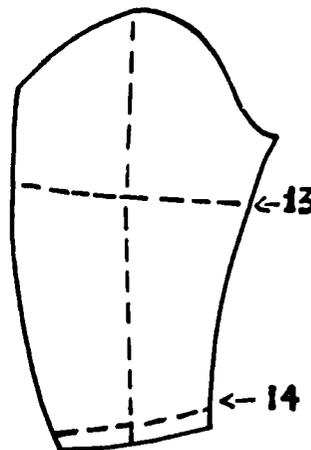
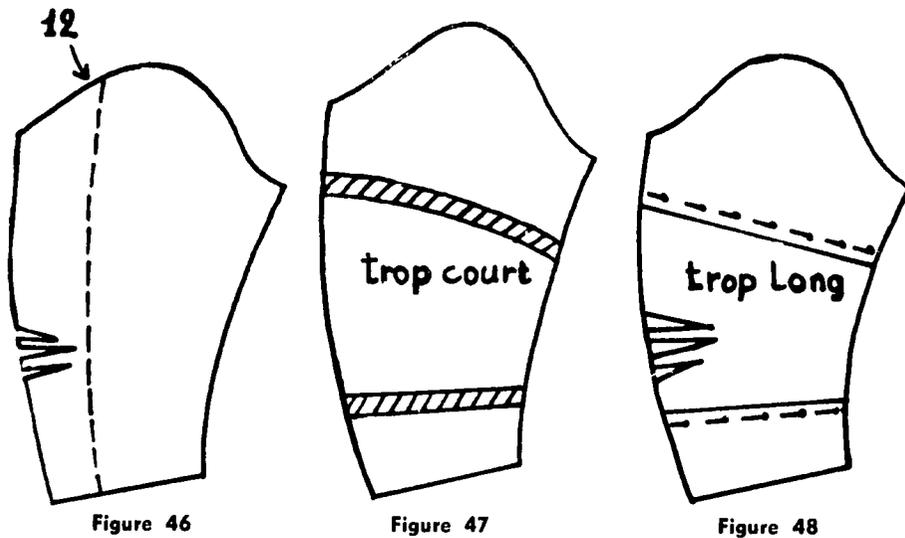


Figure 45

Vérifiez la longueur de la manche (12), assurez-vous que vous mesurez le dos de votre manche (fig. 46). Si elle est trop courte, coupez la à 7,6 centimètres du haut (pointe épaule) et ajoutez 1,3 centimètre en plus de la longueur désirée et coupez à 7,6 centimètres du bas de manche et ajoutez l'autre 1.3 centimètre (fig. 47).

Si le patron est trop long, inversez le procédé et divisez le chevauchement (fig. 48). Vérifiez les coutures de côté et la taille. Voyez si elles correspondent. Lorsque le devant du corsage est raccourci ou allongé, le dos doit subir la même rectification. Il en est de même pour la jupe.



Assurez-vous que les coutures des côtés et les épaules du corsage correspondent et que la mesure du tour de taille du corsage correspond au tour de taille de la jupe, devant et dos. Le patron est prêt maintenant à être transféré sur la toile à patron pour l'essayage.

C. Confection d'une jauge à ourlets :

Votre morceau de carton a 12,7 centimètres de long et 2,5 centimètres de large. Tenez ce morceau perpendiculairement ou verticalement. Posez le mètre souple sur le carton à 0,3 centimètre du bord. Ne commencez pas avec l'extrémité de votre mètre, commencez en partant du *deuxième centimètre*. Traversez le mètre et le carton de part en part avec une épingle à chaque 2,5 centimètres. Enlevez les épingles et le mètre du carton. Avec la pointe des ciseaux, coupez le carton horizontalement, au trou d'épingle. Coupez diagonalement 0,3 centimètre sous la première entaille et dans le trou de l'épingle pour former une encoche. Sur le côté opposé, faire une encoche à 1,3 centimètre du haut et une encoche à 1,9 centimètre du bas. (Fig. 49.)

Pour la prochaine leçon, il faudra deux mètres de bougran (ou toile à patron) qui devra être blanc ou marron pour marquer et voir les pinces, les coutures, etc.

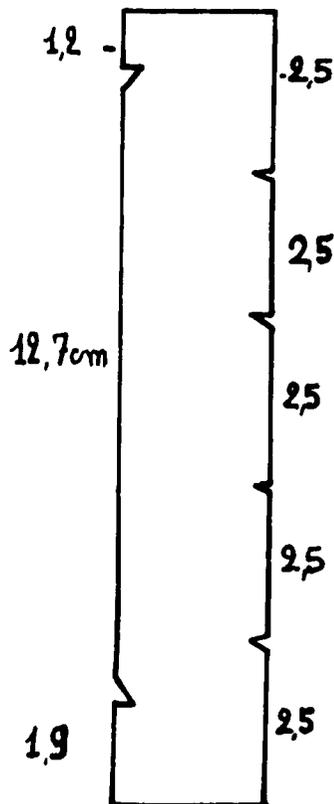


Figure 49

## LEÇON 4

**A Comment couper le patron de toile.**

**B Bâti et essayage du patron.**

**C Métrage et genre de tissu employés pour la robe.**

A) Maintenant que le patron de papier a été rectifié aux mesures voulues, nous pouvons couper la toile. Faites des encoches sur vos pinces afin de les transférer plus facilement sur le patron.

Exemple :



Posez les milieux le long des lisières de la toile, tracez votre patron tout autour en laissant une marge de 1,3 centimètre pour les coutures. Maintenant coupez le long de l'encolure, de l'épaule, côté et taille, en laissant une marge au milieu de 2,5 centimètres.

Transférez les pinces, les encoches, les coutures du patron papier sur le patron toile et répétez le procédé pour le dos du corsage, devant de la jupe, dos de la jupe. Souvenez-vous de poser tous vos milieux le long de la lisière et de laisser 2,5 centimètres de marge pour les coutures.

*Manches* : sur votre patron de toile, marquez d'une ligne verticale le milieu de la manche. Vérifiez si elle correspond à la ligne verticale du patron papier. Assurez-vous aussi que la toile est dans le sens de la longueur. Coupez votre manche toile tout autour. Transférez pinces et coutures, les pointillés pour la manche courte et les pointillés manche 3/4. Puisque vous utiliserez plus souvent une manche courte qu'une manche longue, transférez une manche courte sur le restant de toile, ajoutez 3,8 centimètres au bas de l'ourlet et coupez.

B) détachez le papier de la toile à patron. Epinglez les pinces et bâtissez ; épinglez la marge de 2,5 centimètres que vous avez laissée au milieu et bâtissez à plat. Epinglez et bâtissez les coutures des côtés et d'épaule. Faites concorder vos encoches, épinglez et bâtissez côté de la jupe, bâtissez l'ourlet. Bâtissez aussi les deux manches. Maintenant nous pouvons essayer.

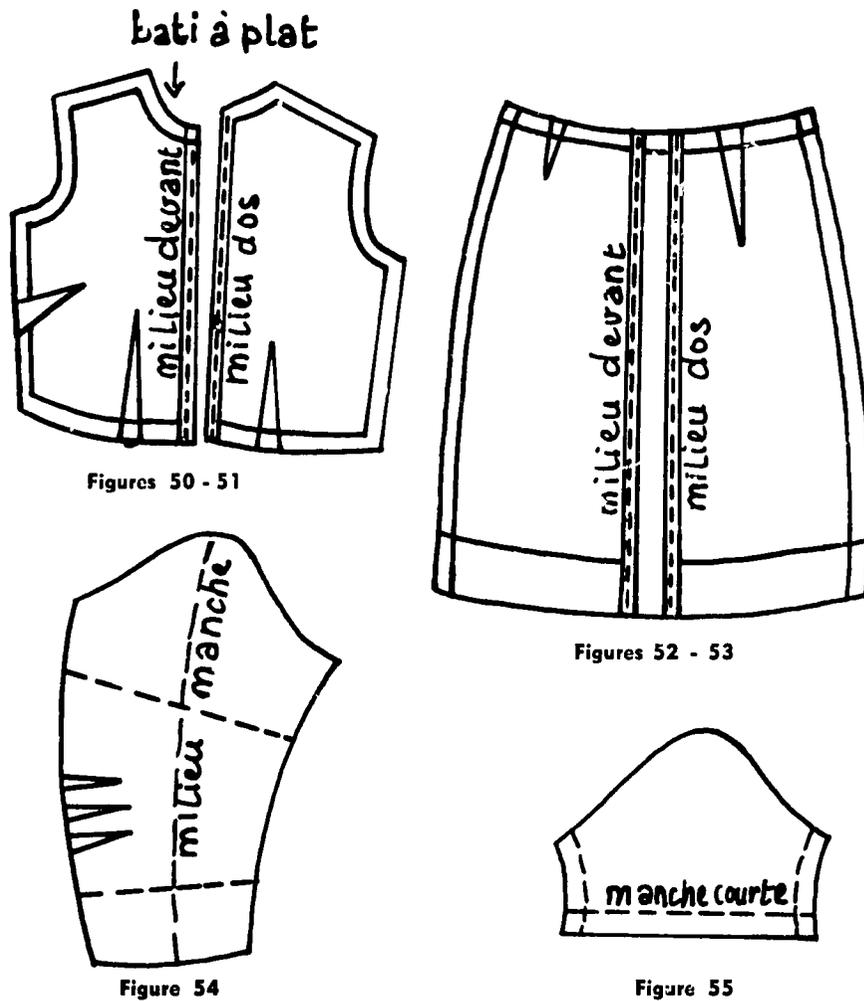
Ne faites pas d'essayage sur une robe ou sur une blouse, mais essayez soigneusement sur vos vêtements de dessous. Commencez par épinglez sur votre combinaison les milieux du corsage à la poitrine et à la taille, devant et dos, voyez si votre corsage tombe bien. Vérifiez si la couture d'épaule est plate et si la taille est à sa place. Si vous avez un doute, nouez un ruban autour de votre taille, il vous aidera à vérifier.

Maintenant, épinglez la jupe à la taille, en commençant au milieu du devant et en faisant concorder les coutures des côtés. Faites concorder la pince du corsage et la pince de la jupe. Epinglez le milieu du dos. Vérifiez l'ourlet.

Essayez les manches aussi, en pliant le coude pour vérifier la longueur de la manche longue. Vérifiez la longueur de la manche courte et veillez à ce qu'elle ne soit pas trop étroite.

Maintenant marquez à l'aide d'un crayon rouge les rectifications que vous avez faites en essayant.

Enlevez le patron en laissant tous les milieux bâtis. Avec le crayon rouge repassez sur les pinces et ourlets, et pour finir, écrivez le nom de chaque pièce du patron. (Fig. 50, 51, 52, 53, 54, 55.)



C) Sur la page de titre, vous avez deux robes ; l'une a un col et des manches, c'est une robe du matin ou robe chemisier. Vous porterez une robe chemisier pour faire vos courses, pour aller en classe ou pour travailler.

La seconde robe est une robe d'après-midi, portée avec un collier ou une broche, c'est la robe idéale pour le théâtre ou pour une réunion. Les

deux peuvent être faites de cotonnade. Le coton est un tissu facile à coudre. Pour la robe chemisier, vous choisirez de la toile de coton ou de la popeline.

Le tissu pourra être uni ou écossais ou encore à rayures, ce qui convient très bien pour une robe chemisier.

Pour la robe d'après-midi, un coton glacé ou un satin de coton, de couleur unie ou imprimé, ferait de cette robe simple, une très jolie robe. Vous aurez besoin de deux hauteurs de tissu pour le corsage (un mètre) et de trois hauteurs pour la jupe. Deux hauteurs ne vous donneraient pas assez d'ampleur. Par conséquent, il vous faudra quatre mètres pour l'une ou l'autre de ces robes.

Vous apporterez votre tissu pour la prochaine leçon.

## LEÇON 5

### A Préparation de la toile.

### B Coupe de la robe.

A. Si vous étudiez la robe chemisier, vous verrez que le col est la seule différence entre le corsage du modèle et celui du patron et que la robe chemisier a des boutons au milieu du devant.

Ajoutons donc une patte et une parmenture et coupons un col en papier.

#### TRAVAIL A L'AIDE DU PATRON DE TOILE

1) Sur le patron, le milieu du dos est appelé (a), la couture d'épaule (b) et le milieu du devant (c). (Fig. 56, 57.)

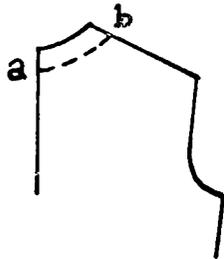


Figure 56

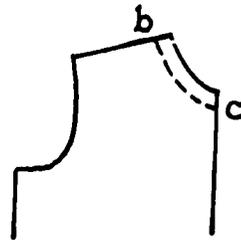


Figure 57

2) Sur un morceau de papier, tracez une ligne droite dont la longueur doit correspondre à la longueur du dos et du devant (prise au ras de l'encolure). Marquez les points a, b, c. (Fig. 58.)



Figure 58

3) A partir du point a, tracez une ligne perpendiculaire a, d, de 8,8 centimètres de long. (Fig. 59.)

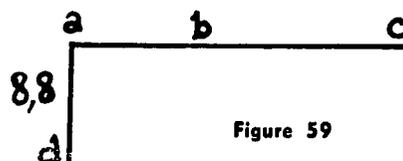


Figure 59

4) A partir du point c, tracez une ligne perpendiculaire à e, de 1,2 centimètre de long. (Fig. 60.)

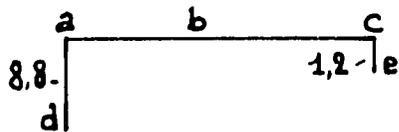


Figure 60

5) tracez une ligne de e à b. (Fig. 61.)

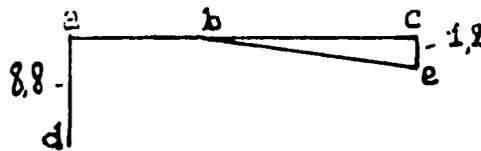


Figure 61

6) Tracez une ligne du point d à f, parallèle à l'encolure a, b, c, et de 2,5 centimètres plus longue. (Fig. 62.)

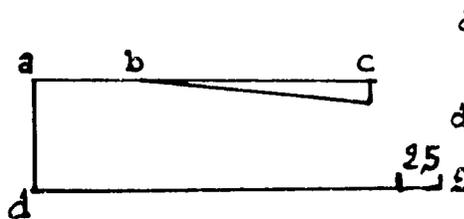


Figure 62

7) Tracez une ligne de f à e. (Fig. 63.)

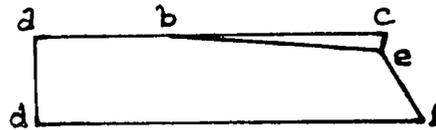


Figure 63

8) Pliez le papier sur la ligne a - d. (Fig. 64.)



Figure 64

9) Laissez une marge de 1,2 centimètre pour les coutures sur les trois autres lignes. Coupez le tissu en double sur le pointillé extérieur. (Fig. 65.)

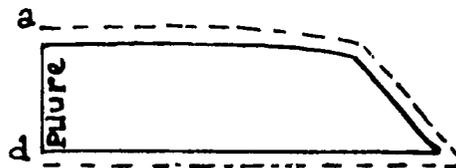


Figure 65

Maintenant nous avons le col.

Note : le devant de la ligne d'encolure du col est abaissé de 1,2 centimètre au point c pour permettre un léger roulé au milieu du dos. (Fig. 66.)



Figure 66

1) Maintenant, coupez une bande de papier de 15,24 centimètres de large sur 48,26 à 50,8 centimètres de long. Epinglez-la au milieu du devant du corsage dans le sens de la longueur, faites chevaucher ce papier de 2,54 centimètres. (Fig. 67.)

2) Pliez le papier dans le sens de la longueur à une distance de 2,5 centimètres du bord du patron. Coupez le papier en suivant l'arrondi de l'encolure et de la taille. (Fig. 68.)

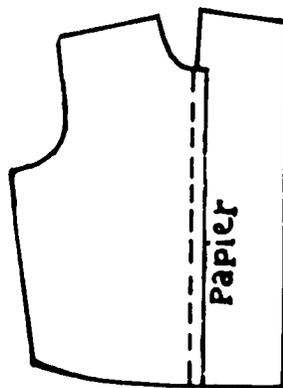


Figure 67

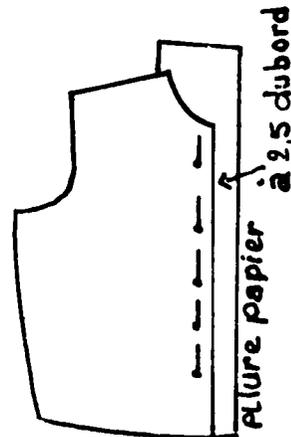


Figure 68

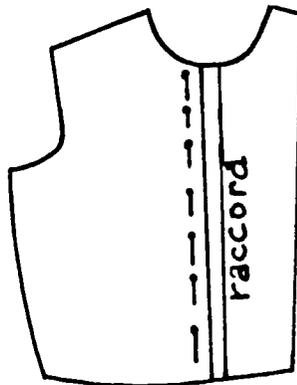


Figure 69

Dépliez le papier, ce raccord comporte 2,5 centimètres pour la patte et la parmenture du devant. (Fig. 69.)

#### B. Préparation du tissu à couper.

Disposez le tissu bien à plat sur la table de coupe. Il sera peut-être nécessaire de tirer un fil dans le travers du tissu pour s'assurer du droit fil avant de mettre le tissu à plat sur la table de coupe. Pliez le tissu dans le sens de la longueur, lisière contre lisière, l'endroit du tissu à l'intérieur. Epinglez les bords ensemble pour maintenir votre tissu à plat.

On économisera du tissu en choisissant la meilleure méthode pour disposer le patron.

Posez votre devant de corsage le bord du raccord de la parmenture sur la lisière. Epinglez soigneusement. Mettez le milieu du dos sur la pliure du tissu, de façon que la ligne d'épaule corresponde avec la ligne d'épaule du devant.

Épinglez le dos.  
Épinglez le col en papier, sur la lisière, parallèlement au dos. Maintenant posez votre patron manche courte en vous assurant que votre manche est dans le droit fil du tissu.

Sous la manche, le long de la lisière, faites une marque avec une épingle. Ensuite prenez votre patron jupe, mesurez une longueur de jupe et marquez cette longueur avec une épingle sur le tissu puis mesurez une seconde longueur de jupe, marquez, puis une troisième longueur de jupe et faites votre marque. Il doit vous rester du tissu pour votre ceinture.

Lorsque vous avez épinglé votre patron et marqué vos longueurs de jupe, assurez-vous que chaque pièce est posée à l'endroit voulu. Alors tout autour de chaque pièce du patron, faites votre tracé au crayon. Puis, coupez en suivant vos marques avec beaucoup d'attention. Pour couper une longueur de jupe, faites une échancrure dans la lisière et tirez un fil dans le travers du tissu. Puis coupez sur la ligne laissée par le fil.

#### A. — LA SECONDE ROBE

Les différences entre le patron et la seconde robe sont les suivantes :

La robe n'a pas de manches et l'encolure est de 5 centimètres plus profonde.

*Décolleté :*

1) Épinglez un morceau de papier sur le haut du corsage et découpez ce papier le long de l'encolure et de l'épaule. (Fig. 71.)



Figure 71

2) Mesurez attentivement le tour de l'encolure et tracez une ligne à 5 centimètres sous l'encolure. (Fig. 72.) Coupez le papier sur la ligne tracée.

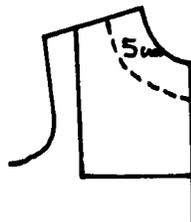


Figure 72

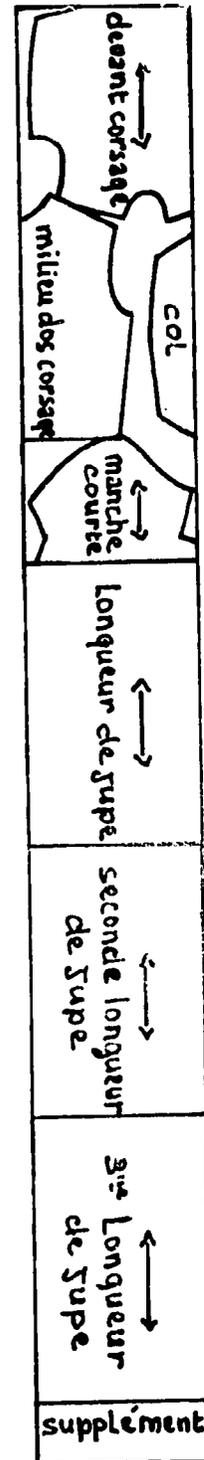


Figure 70

3) Mesurez encore une fois 5 centimètres et coupez le papier. (Fig. 73.)

Répétez le même procédé pour le dos. Laissez le papier épinglé sur le corsage.



Figure 73

Parmenture de l'emmanchure.

4) Epinglez un morceau de papier sur le haut du corsage près de l'emmanchure, découpez le papier le long de l'épaule, de l'emmanchure et de la couture de côté. (Fig. 74.)

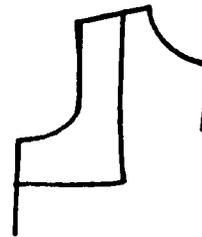


Figure 74

5) Mesurez soigneusement 5 centimètres autour de l'emmanchure et faites le tracé. Coupez sur la ligne tracée. (Fig. 75.)



Figure 75

Ceci est la parmenture de l'emmanchure du devant du corsage. Marquez l'épaule et la couture de côté, écrivez parmenture devant (fig. 76) et détachez le papier du corsage. Répétez le même travail pour le dos.

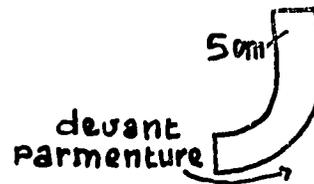


Figure 76

#### B. Préparation du tissu à couper.

Disposez le tissu à plat sur la table à couper. Il sera peut-être nécessaire de tirer un fil dans le travers du tissu pour s'assurer du droit fil avant de poser le tissu à plat sur la table. Pliez le tissu dans le sens de la longueur, lisière contre lisière, l'endroit à l'intérieur. Epinglez les bords du tissu ensemble pour maintenir votre tissu à plat. On économisera du tissu en choisissant la meilleure méthode pour disposer le patron.

D'abord, posez le milieu de votre devant de corsage sous la pliure puisque vous n'avez pas de couture au milieu du devant. Ensuite, épinglez soigneusement. Puis posez et épinglez votre dos, le milieu du dos à 2,5 centimètres de la lisière, cette marge sera pour les coutures puisqu'il y aura une fermeture éclair dans le dos de la robe.

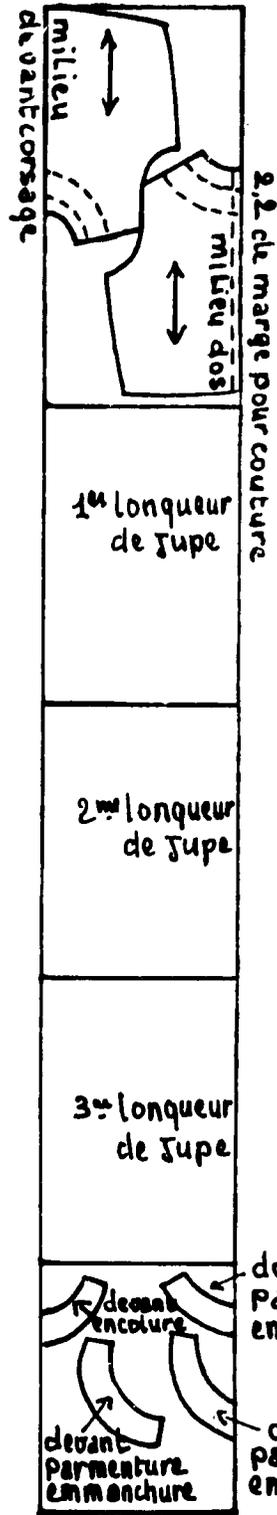


Figure 77

Sous le dos le long des lisières, faites une marque avec une épingle, puis à l'aide du patron de la jupe mesurez une longueur de jupe, marquez cette longueur d'une épingle, puis une seconde longueur de jupe et une troisième, et faites une marque à chaque fois.

Il devrait rester du tissu sur lequel on coupera les parmentures de l'encolure, des emmanchures et la ceinture.

Lorsque le patron est épinglé, que la jupe est indiquée, assurez-vous que tout est exact. Alors faites votre tracé autour de votre patron à l'endroit où vous couperez le tissu. Pour l'encolure, suivez la ligne du papier.

Maintenant, indiquez vos milieux et votre ligne d'épaule sur le papier parmenture et détachez l'encolure. Sur le restant de tissu, disposez la parmenture, le milieu du devant sur la pliure du tissu, le milieu du dos sur la lisière, en laissant 1,27 centimètre de couture au milieu.

Épinglez vos parmentures de la manche, devant et dos, faites un tracé tout autour. Ensuite coupez en suivant attentivement les marques.

Pour couper les longueurs de jupe, faites une petite échancrure de 1,27 centimètre sur la lisière à chaque marque d'épingle. Tirez un fil dans le travers et coupez dans la ligne laissée par ce fil. (Fig. 77.)

## LEÇON 6

### A Points de repère sur corsage.

### B Bâties sur corsage et sur jupe.

A) Avant d'enlever vos sections de patron, marquez d'un fil de bâti les milieux du devant et du dos du corsage car les lignes de repères des milieux devant et dos sont importantes pour l'assemblage, l'essayage et l'aplomb de la robe. Transférez sur le tissu les pinces et les marges réservées aux coutures. Epinglez patron et tissu ensemble sur les lignes qui sont à tracer.

Mettez vos épingles à 2 centimètres environ l'une de l'autre. Posez deux épingles en croix aux encoches de l'épaule et des coutures de l'épaule et des coutures de côtés. (Fig. 78.)

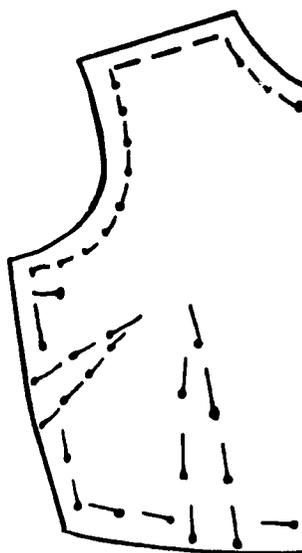
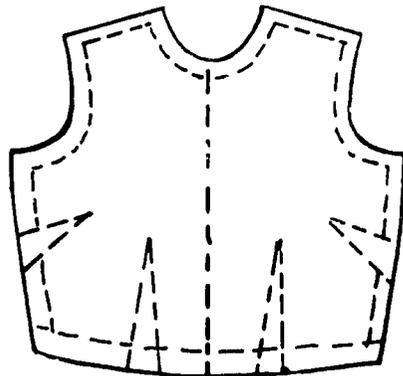


Figure 78



**corsage après les repères**

Figure 79

Ouvrez votre tissu sur l'envers et faites une marque à chaque épingle en commençant par l'épaule.

Prenant une épingle à chaque fois, marquez les deux côtés du tissu à tous les points indiqués par les épingles croisées (points très nécessaires à l'assemblage des coutures). Après avoir marqué les coutures, tracez les pinces, faites ceci très soigneusement. (Fig. 79.)

B) Faites un rang de points autour de l'encolure et des emmanchures afin qu'elles ne se déforment pas en tirant). Epinglez chaque pince sur votre repère et bâtissez. Faites concorder les encoches des épaules et des coutures des côtés. Epinglez, bâtissez. (Dans le cas de la robe chemisier, retournez la parmenture à l'intérieur de 2,5 centimètres à partir du milieu.) Bâtissez à plat.

Mettez deux longueurs de jupe, endroit sur endroit et épinglez le long des lisères à 2,5 centimètres du bord.

Assurez-vous que les deux hauts de la jupe sont bien égaux. Épinglez la troisième hauteur lisière à lisière à 2,5 centimètres du bord et épinglez la dernière couture de la même manière. Commencez par le haut à chaque fois. Bâissez les coutures, assurez-vous à l'aide de la jauge à ourlets, qu'elles sont bâties très droit.

Sur l'une des coutures ne commencez qu'à 15 centimètres du haut pour laisser une ouverture pour une fente ou une fermeture éclair.

*N.-B. : Pour la prochaine leçon, il vous faudra un mètre de gros grain pour ajuster la taille de la jupe sur 1 m 27 de large.*



## LEÇON 7

**A Comment coudre la jupe.**

**B Comment faire une fente.**

**C Comment froncer ou plisser la jupe.**

a) Enfilez votre machine, assurez-vous que le fil de la bobine est le même fil que le fil de la navette.

Suivez le bâti, piquez votre couture et arrêtez votre piqûre à l'extrémité de chaque pièce.

Commencez toujours par le haut de la jupe et tenez votre travail sur la gauche de la machine, vous guiderez votre travail plus facilement. Lorsque les coutures sont piquées, ouvrez vos coutures à plat et repassez-les au fer chaud. Maintenant faites un rentré de 0,64 centimètre pour l'ourlet au bas de la jupe. Piquez sur l'endroit du tissu aussi près du bord que possible.

Du bord de la taille de la jupe, vers le bas, mesurez la longueur exacte de la jupe et épinglez.

Ensuite, épinglez un ourlet tout autour de la jupe, utilisez votre jauge à ourlet pour être précise. Bâissez l'ourlet en faisant concorder les coutures. L'ourlet doit être plat, repassez l'ourlet.

Si vous faites la robe chemisier, vous devez faire la fente avant de froncer ou de plisser la jupe. La deuxième robe a une fermeture éclair dans le dos, donc vous froncerez ou plisserez votre jupe après avoir fini l'ourlet.

b) *Fente et patte* : premièrement mesurez et coupez un morceau de tissu  $10,16 \times 17,78$  centimètres de long. Pliez ce morceau de tissu endroit contre endroit (vous avez l'envers à l'extérieur) dans le sens de la longueur. Bâissez-le et piquez-le sur un côté de jupe. Retournez-le et repassez-le à plat. Ceci est la patte de la fente. Le côté du dessus est le côté ouvert.

Sur la jupe, à l'endroit où vous avez fait une ouverture pour la patte, bâissez la couture à plat sur les deux côtés, à même la jupe. (Fig. 80.) Prenez la jupe, l'endroit devant vous, l'ouverture est à votre droite. En commençant au sommet de l'ouverture piquez à environ 1,27 centimètre au bord en vous arrêtant à l'endroit où vous rencontrez la couture. Ce sera le devant de la patte. (Fig. 81.)

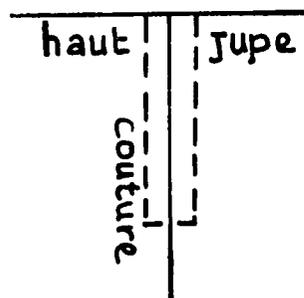


Figure 80

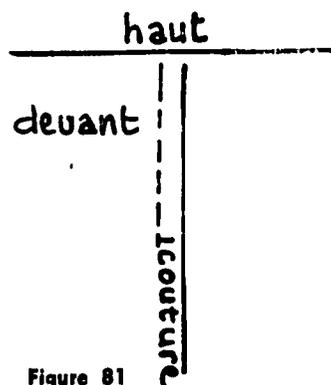


Figure 81

Sur l'ouverture du dos, en commençant par le haut, épinglez votre patte en laissant 2,5 centimètres vers le devant. (Fig. 82.)

Bâtissez et piquez sur le bord de la jupe jusqu'à l'endroit où vous rencontrerez la couture, tournez et piquez en travers pour rencontrer la première piqûre. Revenez sur la piqûre pour la solidité. (Fig. 83.)

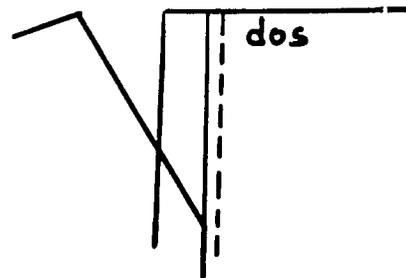


Figure 82

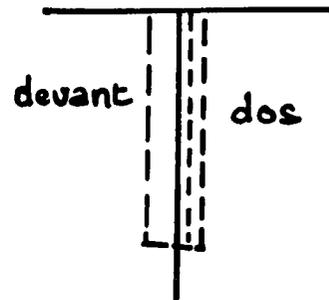


Figure 83

c) *Fronçage de la jupe.* Divisez le haut de la jupe en quatre parties égales, assurez-vous que la fente est à une des extrémités. Crantez pour avoir le milieu du devant, le milieu du dos et des côtés. Préparez votre machine pour le fronçage.

En partant d'un côté de la patte, faites un premier rang de points à 0,64 centimètre du bord de la jupe, le long de la taille. Arrêtez vos points au milieu du dos. Piquez jusqu'au cran du côté. Tirez 5 ou 8 centimètres des fils du dessous de la machine et du dessus. Coupez les fils. Recommencez sur la deuxième moitié de la taille. Bloquez vos points au milieu du devant et arrêtez-vous à la fente. Faites un deuxième rang de points à environ 1 centimètre sous le premier. Assurez-vous de les bloquer aux milieux et de les arrêter sur les côtés.

Tirez ensemble les deux fils du deuxième rang, des côtés vers les milieux jusqu'à ce que chaque quart de jupe soit égal à un quart de votre mesure de taille. Nouez les fils. Mesurez le gros grain autour de votre taille. Divisez-le en quatre parties égales. Faites correspondre chaque quart de jupe à chaque marque sur le gros grain, arrangez vos fronces d'une façon égale autour de la jupe, bâtissez sur le gros grain et piquez. Si vous préférez une jupe plissée, commencez comme pour la jupe froncée. Pliez le haut de la jupe en quatre parts égales, assurez-vous que la patte de fermeture est à une extrémité. Crantez chaque partie, mesurez le gros grain autour de la taille et divisez-le en quatre parties égales. Épinglez chaque cran de la jupe à un repère sur le gros grain. Décidez de la largeur de chaque pli. Commencez sur un quart de la jupe en formant des plis égaux. Lorsqu'un quartier est plissé, plissez les trois autres. Bâtissez sur gros grain et piquez.

## LEÇON 8

**A Essayage de votre robe.**

**B Couture du corsage.**

a) Avant de piquer les pinces et les coutures du corsage, essayez-le, vérifiez les pinces et au besoin épinglez une partie autour de la taille.

b) Puis lorsque vous êtes sûre que tout est exact, piquez les pinces en premier et ensuite des coutures. Après cela, pliez le tissu à 0,64 centimètres des coutures de côtés et piquez sur cette pliure aussi près du bord que possible en donnant un bel aspect de finition aux coutures. Passez un bâti autour de la taille.

## LEÇON 9

**A Assemblage du corsage à la jupe.**

**B Essayage de la robe entière.**

a) Mettez votre corsage sur l'endroit et votre jupe sur l'endroit. Epinglez le milieu du dos du corsage au milieu du dos de la jupe. Faites concorder les milieux du devant de la même manière. Ceci fait, épinglez le reste de la jupe autour de la taille. Suivez bien les repères que vous avez faits sur la ligne de taille du corsage. Bâissez la taille.

Si vous faites la seconde robe, mettre l'endroit sur l'endroit. Epinglez le milieu du devant du corsage au milieu du devant de la jupe. Faites concorder les milieux du dos. Epinglez d'une façon égale tout autour. Bâissez la taille.

b) Essayez la robe avant de piquer la taille. Il est plus facile de rectifier un bâti qu'un piqûre. Vérifiez la ligne de taille et l'ourlet. Voyez si l'encolure est bonne, si les emmanchures sont exactes et si les épaules sont plates. Si vous faites la robe à encolure ronde vous pourrez avoir à remonter les coutures de l'épaule pour que l'encolure et les emmanchures tombent bien. Car si votre encolure est trop descendue, les épaules de la robe glisseront.

Lorsque tout a été vérifié, piquez votre taille très soigneusement. Vous pouvez finir la couture de taille de votre corsage par une couture rabattue à la main, pour avoir une finition nette.

Pour la leçon suivante, si vous faites une robe chemisier, vous aurez besoin de trois boutons, d'une agrafe et d'une porte, et de boutons pression. Si vous faites une robe d'après-midi, vous aurez besoin d'une fermeture éclair de 45 centimètres de la même couleur que la robe, agrafes et portes.

## LEÇON 10

**A Confection du col et des manches.**

**B Pose de la fermeture éclair, parmentures, de l'encolure de l'encolure et des manches.**



Figure 84

a) Épinglez les morceaux du col, endroit contre endroit, bords égaux. (Fig. 84.) Bâissez autour du bord extérieur sur la ligne de couture et piquez.

Enlevez le bâti, égalisez les coins et retournez le col, bâissez et repassez à plat. Piquez les coutures en premier puis épinglez l'endroit du col sur l'endroit de la robe. Faites concorder le milieu du col au milieu dos de l'encolure. Faites concorder les pointes du col au milieu du devant. (Fig. 85.)

Maintenant, retournez la parmenture sur le col en laissant 2,5 centimètres pour chevauchement. Épinglez votre parmenture aux coutures de l'épaule. Aux extrémités faites un rentré de 1,27 centimètre. (Fig. 86.)

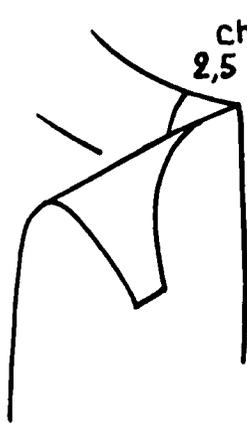


Figure 85

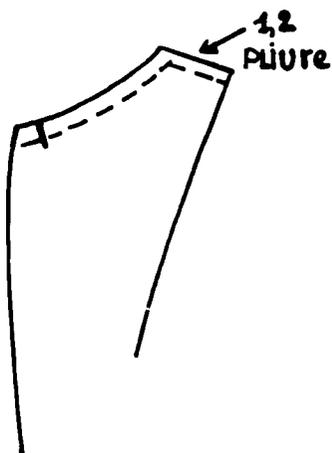


Figure 86

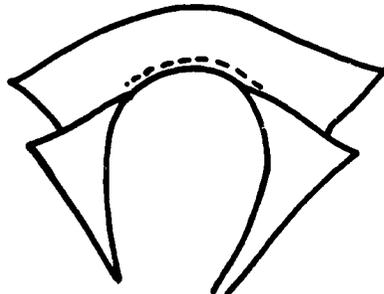


Figure 87

Dans le dos épinglez la robe et le dessous du col ensemble, sans toucher au dessus du col. Vous dégagerez le dessus du col en faisant un cran à la couture d'épaule, à l'endroit de la parmenture du devant.

Bâtissez et piquez. Crantez la couture tout autour, retournez la parmenture et ourlez le dessus du col sur la couture dans le dos. (Fig. 87.)

Pour toutes les manches le haut sera plus large que l'emmanchure, ainsi le haut de la manche s'ajustera facilement à l'os de l'épaule sans tirer. Déterminez le devant et appairez vos manches.

En partant de la couture du dessous de bras de la robe, faites un point de repère de 2,5 à 2,8 centimètres vers le devant, faites concorder la couture du dessous de bras de la manche à ce repère. Epinglez la manche à plat des deux côtés du crantage, l'ampleur du haut de la manche est répartie entre les deux crantages. Bâtissez la manche à sa place. Vérifiez le tombé et piquez aussi près que possible du bâti. Que la manche soit face à vous, de cette manière vous répartirez l'ampleur plus facilement. Finissez par un surjet des coutures d'épaule et d'emmanchure.

b) *Fermeture éclair*. La robe à encolure ronde se ferme dans le dos par une fermeture éclair ; voici comment vous poserez votre fermeture. Sur le côté droit du dos, épinglez la fermeture éclair sous l'ouverture. Le long du bord où est épinglé la fermeture éclair, la tirette se trouve à 1,27 centimètre de l'encolure. (Fig. 89.) Bâtissez, ensuite faites un rentré sur l'autre côté de l'ouverture, épinglez la fermeture éclair le long de ce rentré en laissant dépasser le tissu afin de cacher la fermeture. (Fig. 90.) Tâchez de coudre aussi près que possible les deux côtés de la fermeture éclair — et en travers à la fin de la fermeture.

Parmenture de l'encolure et des emmanchures. Piquez d'abord les coutures d'épaule de la robe. Placez l'endroit de la parmenture du devant du corsage à l'endroit du corselet — milieu sur milieu — épinglez. Faites concorder vos coutures d'épaules. Epinglez la parmenture sur le dos en

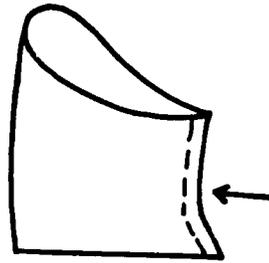


Figure 88

#### *Manche :*

Faites un rentré de 0,64 centimètre au bas des manches et piquez dessus. Bâtissez les coutures et piquez. (Fig. 88.) Retournez votre ourlet qui formera revers et bâtissez.

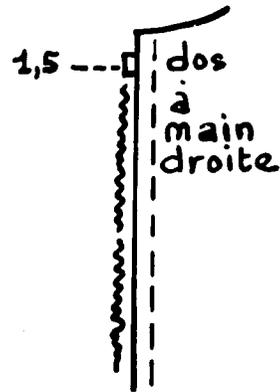


Figure 89

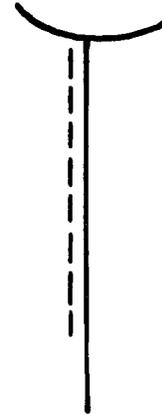


Figure 90

commençant aux milieux et en laissant l'espace de la couture pour tourner. A l'épaule, vous épinglez la parmenture du devant à celle du dos. Bâissez et piquez la parmenture d'abord aux épaules, ensuite, bâissez et piquez une couture normale autour de l'encolure. Crantez votre couture pour retourner plus facilement votre parmenture. Enlevez le bâti, retournez la parmenture sur l'envers. Bâissez au bord, repassez. Vous éviterez de détendre le bord de votre encolure en la mettant à plat sur la planche pour la repasser. Faites un rentré de un quart de centimètre autour du bord extérieur de la parmenture et piquez dessus. Répétez la même opération pour les emmanchures.

Soyez sûre que les coutures de l'épaule et du dessous de bras concordent. Epinglez à plat les parmentures du devant et du dos. Epinglez, bâissez, piquez les coutures de la parmenture, d'abord à l'épaule et à l'emmanchure.

Bâissez autour de l'emmanchure et piquez. Crantez et retournez votre parmenture, bâissez les bords et repassez. Piquez sur un rentré de un quart de centimètre tout autour de la parmenture.

*Pour la prochaine leçon, il vous faudra un mètre de gros grain pour la ceinture.*

## LEÇON 11

### A Confection des boutonnières.

### B Confection d'une ceinture.

### C Finition de la robe.

A) Sur la robe il y a trois boutons, mesurez 11,43 centimètres en partant du pied du col et marquez avec une épingle ; divisez exactement votre longueur du devant du corsage, en partant de ce point, pour poser trois boutons. Vous pouvez faire vos boutonnières à la main ; mais si vous avez l'accessoire pour faire les boutonnières à la machine, ce sera plus facile.

Les boutonnières sont sur le côté droit de la robe, les boutons sont sur le côté gauche. Après avoir déterminé vos boutonnières, marquez la place des boutons et cousez-les.

A l'ouverture de la taille, mettez une agrafe et une porte pour l'agrafer. Mettez trois boutons pression espacés régulièrement pour fermer la fente. Attention, aucun point ne doit traverser la patte, sur l'endroit.

En haut de l'encolure, au-dessus de la fermeture éclair de la deuxième robe, mettez une agrafe à gauche et une bride à droite.

B) Faire une ceinture est chose facile si l'on a un gros grain. Coupez le gros grain 10,16 centimètres plus long que votre tour de taille et faites un capucin sur l'un des côtés. Coupez le tissu plus long que le gros grain en double largeur, plus 2,5 centimètres pour la couture ; exemple : gros grain largeur 3,81 ;  $3,81 + 3,81 = 7,62 + 2,54 = 10,16$ . Pliez le tissu dans le sens de la longueur sur l'envers, placez le gros grain côté capucin dessus. Epinglez à 2 centimètres tout autour sauf sur le côté pliure, bâtissez et piquez en évitant de coudre le gros grain. (Fig. 91.)

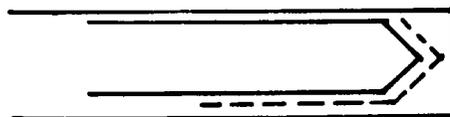


Figure 91

Ebarbez les extrémités de votre ceinture, retournez votre tissu et glissez le gros grain bien à plat à l'intérieur, capucin côté capucin. Epinglez ensemble les deux côtés du tissu et piquez dessus tout autour. (Fig. 92.)

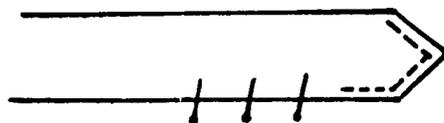


Figure 92

Vous pouvez piquer la ceinture 7,62 centimètres plus longue que le gros grain et plier l'extrémité de la ceinture comme décoration. (Fig. 93.)  
Mettez un crochet et un œillet pour la fermer solidement.

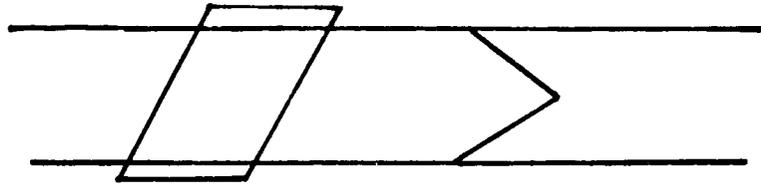


Figure 93

c) Il ne vous reste plus que l'ourlet à faire. Pour la robe d'après-midi, n'oubliez pas d'ourler l'encolure ainsi que les emmanchures. Un beau point d'ourlet doit se voir le moins possible sur l'endroit de la robe. Il doit aussi être caché sur l'envers. Ne tirez pas trop votre fil, vous feriez froncer l'ourlet. Repassez votre soigneusement, portez-la fièrement.

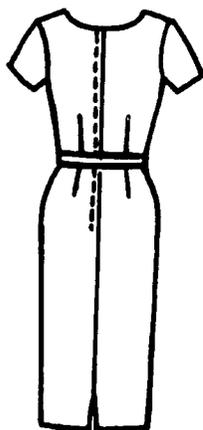
## LEÇON 12

### Coupe d'une robe fourreau.

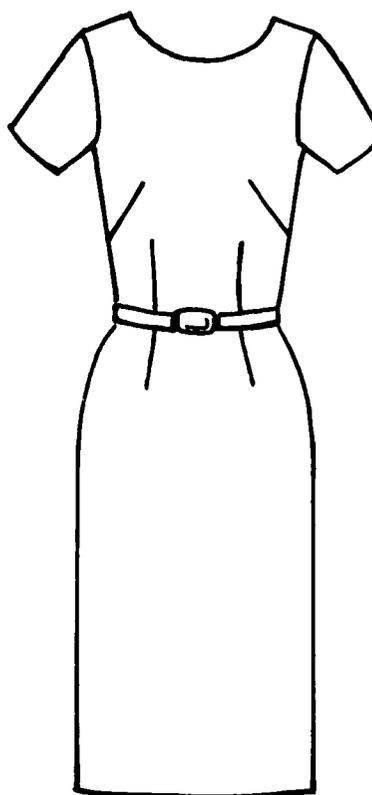
Une robe collante est facile à faire avec votre patron. La figure 94 montre un fourreau. La principale différence avec le patron est le décolleté. C'est un décolleté rond. Il pourrait bien sûr être carré ou pointu et même avoir un col chemisier. Le modèle a des manches courtes, mais il serait très élégant avec des manches 3/4, ou sans manches. Il se ferme au milieu par une longue fermeture éclair. Le devant de la jupe n'a pas de couture et il y a un pli dans le milieu du dos pour faciliter la marche.

Ce modèle peut servir à plusieurs fins et peut être fait en coton glacé, ou en satin de

coton uni ou imprimé, ou il peut être fait en toile. Il faut trois mètres pour faire cette robe, ou, si vous êtes très grande, il faudra 3,50 mètres. (Fig. 94.)



DOS



DEVANT

Figure 94

Maintenant, préparez votre corsage sur les mêmes données que la seconde robe (Fig. 71 - 72, etc.). Marquez votre encolure et coupez la doublure exactement au modèle choisi. Préparez votre tissu et coupez selon les conseils donnés précédemment. (Fig. 70.) Posez le devant de votre corsage sur le milieu de la pliure du tissu (Fig. 95.) puisque vous n'avez pas

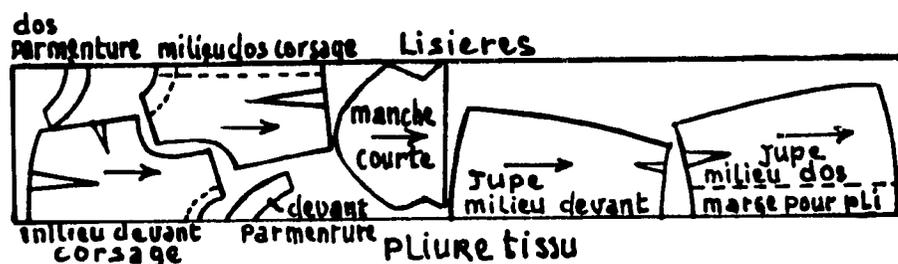


Figure 95

de couture au milieu du devant. Épinglez soigneusement. En épinglant le milieu du dos du corsage, laissez une marge (2,5 centimètres des lisières) puisqu'il y a une fermeture éclair dans le dos de la robe. Maintenant posez le patron de la manche courte dans le sens du tissu. Sous la manche le long de la pliure, placez le milieu du devant de la jupe. Le dos de la jupe sera placé sur le tissu en laissant une marge de 10,16 centimètres (en partant de la pliure) pour l'aisance du pli. Puis posez la parmenture le milieu du devant sur la pliure, juste au-dessus du devant du corsage et le milieu du dos de la parmenture, le long des lisières, sous le dos du corsage ; laissez 1,27 centimètre pour les coutures au milieu. Épinglez soigneusement et tracez le contour de vos patrons. Maintenant, coupez en suivant bien les repères. Souvenez-vous de passer un fil de bâti le long du milieu du devant du corsage et de la jupe. Indiquez les coutures de la jupe et les pinces comme vous l'avez fait pour le corsage. (Fig. 78.) Et indiquez le pli au milieu du dos de la jupe. Bâtissez et ajustez très soigneusement le corsage et la jupe avant de piquer. Bâtissez le bas de la jupe à la largeur désirée. Suivez les mêmes indications que pour les robes précédentes. Il est à conseiller de mettre un gros gain autour de la taille pour l'empêcher de se déformer. Mesurez le gros grain autour de votre taille et épinglez-le à votre jupe. Bâtissez et coupez. Ensuite, continuez comme précédemment. (Fig. 95.)

Prenez bien soin de votre patron de toile, après cette expérience réussie vous l'utiliserez encore pour couper votre prochaine robe. Les robes de cette brochure ont toutes été faites sur le même patron.





