PD-AAW-979
ISN 53769

CONSULTANCY REPORT
(Jan. 17 - March 9, 1984)

by

I. Kathleen Alison, Video
Specialist, Int'l Training
Division, OICD, USDA

Report submitted to:

Coordinating Group, PROCALFER
Oieras, Portugal

Mr. James Black, Acting Team Leader
USDA/IOCD
Lisbon, Portugal

ACKNOWLEDGEMENTS

The DGA video team has worked closely with me during this TDY, as well as on the preparation of this report, for which I am very grateful. Without them, I could not have done the work required. I would like to extend special thanks to Eng. Albertina Lobo, Jaime Bras and Manuel Benedito for their friendship, support, help and close collaboration during my stay in Portugal.

I would also like to thank the PROCALFER coordinating group, especially Eng. Manuel Monteiro and Eng. Almeida Alves for their support of the work being done in the production of video in the Ministry of Agriculture.

A special thanks goes to Rosario Rodrigues, for her help in typing this report, and for her friendship.

Finally, thanks to Jim Black, acting PROCALFER team leader, for his advice and hospitality during my stay.

There are many other people I would like to thank, but it would take a whole report to do so. I do appreciated all of the help and freindship extended to me by the people I have worked with here and I look forward to working in Portugal again soon.

Kathy Alison

TABLE OF CONTENTS

	page
INTRODUCTION	1
CURRENT SITUATION	1
REVIEW OF WORK ACCOMPLISHED DURING THIS CONSULTANCY	3
A.TRAINING COURSE # 1	4
B.TRAINING COURSE # 2	5
C.TRAVEL TO THE REGIONS	6
D.FOLLOW-UP WORK IN LISBON	7
RECOMMENDATIONS	8

APPENDIX

SCOPE OF WORK
LIST OF DGA CASSETES DE VÍDEO
COURSE # 1 DESCRIPTION, SCHEDULE & LIST OF PARTICIPANTS
COURSE # 1 REPORT "MEIOS AUDIO-VISUAIS - ACTUAL ACÇÃO DE FORMAÇÃO E NECESSIDADES FUTURAS"
COURSE # 2 DESCRIPTION, SCHEDULE & PARTICIPANTS SESSIONS 1 & 2
PORTUGUESE PROCALFER SCRIPT
ENGLISH PROCALFER SCRIPT
REGRAS DE FEEDBACK
USAR O VIDEO NO PROCESSO DE FEEDBACK
CIRCLO DE INSTRUÇÃO EXPERIENTIAL

KATHY ALISON

Especialista de sistemas audio-visuais (video) do Departamento de Agricultura dos E.U.A., Divisão de Formação Profissional Internacional.

Estará em Portugal de 17 de Janeiro a 6 de Março de 1984 a apoiar o sector de Video da D.G.A. na implementação do sistema video como método de comunicação - a nível central e regional. Participará também como instrutora nos cursos de formação de responsáveis pelo equipamento audio-visual dos centros de formação profissional; aplicação do sistema video em acções de formação profissional; e o curso de comunicação: técnicas e meios (video) que se realizarão ao abrigo do programa PROCALFER.

INTRODUCTION

Television (video) can teach.It can illuminate. It can even inspire, but only to the extent that we are determined to use it. Otherwise it is merely wires and lights in a box.

Edward R. Murrow,1908-1965

This quote seems even more appropriate today than when Mr.Murrow said it a number of years ago, because the PROCALFER project and the Portuguese Ministry of Agriculture, Forests and Food (MAFA) are supporting the development of a video production team that can greatly enhance the agriculture training and extension programs within Portugal. The use of video as a teaching tool has great potential in Portugal as in other places, because of its ability to show as well as to tell. A pre-recorded video program can supplement information provided by extensionists and trainers. And the ability of video to capture someone's behavior during a training session provides each individual with instant feedback on how well they performed.

Video is not the only audio-visual tool that is useful in training and extension and it should never be looked at as a means of replacing a trainer or extensionist. It can, however,add many things to Portugal's on-going agriculture programs.

The objectives of this second video consultancy to Portugal were to determine the progress being made in the area of video production and to help design and deliver training programs for audio-visual technicians as well as monitors or trainers on the uses of video. Another objective was to analyse the acceptability of video in the regions and to assess their needs for video material and equipment.

CURRENT SITUATION

The DGA video team of Enga.Albertina Lobo, Jaime Braz e Manuel Benedito are to be commended on their success in the development of a system to produce high quality, effective video programs. Since last March/April (1983) the team has produced six video programs, including one about PROCALFER's program and objectives. The other programs include three training tapes about soil sampling, plastic silos and seedling production, as well as two informational tapes about Peripneumonia (a disease in dairy cattle) and sheep production. All of the material is well produced and has received high acclaim from those who have reviewed and used the programs.

During the past year, the video team has had to rely on the basic production equipment that had been purchased by DGA prior to the first consultancy. The editing equipment that had been requested through PROCALFER did not arrive until the last week of this second consultancy, making the editing process very difficult and time conuming. Now that the editing equipment has been received, the group plans to re-edit the programs to improve their technical quality.

In the report from the first consultancy, the need for playback equipment was stressed so the material that was being produced could be used. No matter how good the productions are, if the programs are not viewed by the potential audience they are not useful in introducing new ideas to farmers and extensionists. Unfortunaley, the playback equipment requested last year has not been received yet. It is even more important now that this equipment and more be obtained so that the material can be used in regional and central level training programs, informational meetings, etc. It cannot be stessed enough that playback equipment is needed so that the material can be utilized effectively.

Another item that has caused concern among the video team and this consultant was the delay in the purchase of 3/4 inch video production and editing equipment for Entre-Douro e Minho (Porto). This recommendation is being made again in this report because a production capability in Porto will greatly enhance the ability of the Ministry to produce high-quality, appropriate video material for use with extensionists and farmers. The region is anxious and willing to work closely with the central video production team in Lisbon to produce this material.

DGA has been responsive to certain needs of the video unit and has provided them with suitable office space and a vehicle to use for production work. The group has adequate office space, plus areas for production and editing and is away from DGA's main offices so there are relatively few interruptions. The unit now is in desperate need of some administrative support in terms of staff to answer the phone, help with cataloging of slides and video material, etc as well as facillities for copying printed material instead of travelling to another building where copying facilities are available.

Since the first consultancy, several regions and another office at the central level have acquired video equipment. The central level office (Vet.Services) consulted with the DGA team as to the format and type of equipment to purchase, but the region did not. Fortunately, the equipment that was purchased is compatable with DGA's video programs,so the material can be used in Tras-os-Montes and Beira Litoral. However, the equipment was placed with people who did not receive any training in the use of the equipment. Fortunately, PROCALFER has now provided training for these audio-visual technicians, as well as others, in the utilization of video.

It is extremely important that this training in the appropriate utilization of video equipment and material continue, so that video complements the on-going training and extension program of the Ministry and PROCALFER. The video project should not function in a vacuum. It must be combined with a good training design and used by trained individuals who know how to operate the equipment, as well as how to use the programs effectively and efficiently.

Video enhances an already existing training situation. It visualizes a verbal message with motion and color. It standardizes information to make sure the same message is delivered again and again. When used in the feedback mode, video provides individuals with a chance to see their own behavior, rather than relying on someone's memory of a situation. Video is not necessary for training, but it can add another dimension to training sessions when used well. Portugal now has a group of over 36 people who are ready to utilize the equipment and material. The important thing now is to get equipment to them, as well as to produce more material for use with farmers and extensionists.

During the first video consultancy, it was decided that it would be very important to provide training to audio-visual technicians, as well as to extensionists, on the use of the equipment. Enga. Albertina Lobo followed up on that recommendation and met with the Professional Training staff to arrange for the program. At that meeting, the training staff requested another course for monitors on how to use the video equipment in various training situations, including playback and for feedback. A schedule was agreed to that allowed for Enga.Albertina Lobo and this consultant to develop and deliver both a training course for audio-visual technicians and one for monitors during the current TDY. However, the training of extensionists has been postponed because of a lack of time during this consultancy.

REVIEW OF WORK ACCOMPLISHED DURING THIS CONSULTANCY

The first week of this consultancy was spent reviewing the new material produced by the video unit, as well as meeting with members of the Professional Training staff on several up-coming courses. Enga. Albertina Lobo and I designed a short workshop for a class of extension students at the University of Evora, which she delivered on Monday, January 23, 1984. The session's objectives were to introduce the idea of using video in extension programs and to show the group some of the video programs that DGA had produced, as well as to identify the steps involved in the production of the material. The session lasted for three hours, instead of the scheduled two, because of the interest and discussion generated by the group.

The second week of the consultancy consisted of design time for the up-coming courses, plus meetings with the PROCALFER Coordinating Group and the General Director of Agriculture to discuss this consultancy and to review the PROCALFER video tape produced by the video unit. The video group also reviewed some of this consultants work from the U.S. on the PROCALFER Beta 1, 1/2 inch video equipment. (Without this equipment, information from the U.S. cannot be shared with the Portuguese video group or the PROCALFER Project, but the equipment cannot be used to review DGA material.) See last year's report pp 9-12.

A. Training Course #1

The first training course designed by this consultant and the DGA video group was for audio-visual technicians.

The specific objectives of the 5 days course were:

1. To identify appropriate audio-visual equipment and material based on the needs of trainers and extensionists, and be able to operate the equipment.

2. To understand and be able to use 1/2 inch video equipment, including the camera and recorder.

3. To develop a plan for the storage and maintenance of audio-visual equipment.

4. To develop a plan for the cataloging and storage of various types of audio-visual material, such as slides, transparencies, video tapes, etc.

The course was held January 30 through February 3, 1984. A total of 13 audio-visual technicians attended the course at the National Training Center in Couto. The group actively participated in the course, including spending time working with the video equipment both in a training situation and outside on a farm in order to gain confidence in themselves when working with the equipment.

At the end of the course, the group wrote a report on their learnings during the week and, as part of the report, requested that their jobs be recognized as a seperate profession within the Ministry of Agriculture. (A copy of the report is attached).

One of the greatest achievements of the course was the building of a team of people who are truly interested in their work and want to continue their work in the area of audio-visuals.

Trainers included Enga. Albertina Lobo, Jaime Braz, Manuel Benedito and Kathy Alison. An experience based training methodology (experiential training) was used in the design and delivery of the course, an approach that appeared to be very much appreciated by the participants, who were able to be actively involved in the process of learning.

The successful delivery of the course is due in great part to Enga. Albertina Lobo's willingness to try a new approach to training, instead of the traditional lecture method used in much of Portugal's training sessions.

B. Training Course # 2

This second course was delivered two times by Enga. Albertina Lobo and Kathy Alison. The first session, for 13 people, was held at the National Training Center in Couto, February 6-10, 1984 and the second session was held in Lisbon, for another 13 people,from February 13-16, 1984.

The audience for this course was trainers who worked either in regional or central level training positions.

The specific objectives of both sessions of the course were:

1. To understand and be able to utilize video within a training session for playback of pre-recorded material.

2. To understand and be able to utilize video within a training session for processing and feedback on individual behavior.

3. To plan and deliver a one-hour training session incorporating video into the session.

4. To practice working with the 1/2 inch video equipment.

5. To identify advantages and disadvantages of various audio-visual equipment and material, including video, within training situations.

The two sessions of this course were also very positivly received by the participants who commented on the methodology used (experiential or experience based approach) as well as the ability of the two trainers to work together on the delivery of the content.

This course actually turned out to be a short training of trainers course which incorporated video as a training tool since the group was asked to design and deliver "interactive" training sessions using video.

A list of the participants in the courses is attached, as well as the schedule and description of both courses. It is important to note that the participants represented all regions, as well as the central level and that a group of 36 people (3 people attended both the first and the second course) have received some training and information on how to use video in various types of situations.

C. Travel to the Regions

One of the objectives of this consultancy was to determine the interest in video in the regions and to assess their needs for video material and equipment. As was stated earlier in this report, the video project is a combination of the ability to produce appropriate material to the intended audiences. As of now, this second part of the video project is not operational. There are too few playback systems at the regional level, making it almost impossible to use the material that has been produced.

Prior to our trip to the regions, Enga. Albertina Lobo and this consultant met with the General Director of Agriculture to discuss his views on the uses of video in the regions. He was very supportive of the efforts being made by the video group and suggested that the video equipment be made as assessible as possible to agrarian zones so that extensionists can use the video material with farmers.

During the week of February 20-24, Eng. Manuel Monteiro from the PROCALFER coordinating group, Enga. Albertina Lobo, Jaime Bras and Manuel Benedito from the DGA's video unit and this consultant, travelled to Regions 1,2,3 and 7 (Entre-Douro e Minho, Tras-os-Montes, Beira Litoral, and Algarve) to meet with various regional representatives to discuss their interest in video.

All of the meetings were attended by at least one and in some cases two or three individuals who had participated in the training courses in Couto. Others attending included regional directors, PROCALFER regional coordinators,and training center directors, depending on the meeting.

Our objectives for the meetings included a discussion on the possible uses of video within each region, plus who would be responsible for the equipment if video capability were recommended for the region, plus the types of topics the region would like to see developed into video programs.

We also looked at the video equipment that had been purchased with other funds that is already located in Tras-os-Montes and Beira Litoral. Copies of the DGA video tapes were left in each region. (The PROCALFER video is being re-editied, so a copy was not provided. It will be sent when the re-editing is completed).

(This brings up the point of the difficulty in providing copies of tapes to the regions. The video group has a very difficult time getting approval to purchase blank videocassettes that can be used to distribute the programs to the regions. That is why this report contains a recommendation to purchase a number of blank videocassettes that can be used for this purpose).

All of the meetings reinforced the need for and the desire to use video at the regional, subregional, training center and agrarian zone levels.

Each region visited will also be sending a list of topics they would like to see developed into video programs. The video chief and this consultant are working on a way to prioritize these requests so that the material produced will have broad utilization among the regions.

The recommendations segment of this report contains requests for more playback systems for regions, as well as 1/2 inch recording facilities for a number of the training centers in Portugal.

As the equipment is purchased and delivered, it is important that the DGA video team be involved in the decisions as to where the equipment is located in the regions. Regional directors and regional coodinators should also be involved in this decision.

The video equipment should be delivered to the video team's office for distribution to the regions and training centers, so that follow-up training can be given to those who will be responsible for the equipment. This will help make sure the equipment is operating properly and that it is used when it is placed in the regions and training centers.

Another recommendation contained in this report is for Enga. Albertina Lobo to work with Howard Raik during the Training Center Director's course to introduce the potentials of video in training. This is another way of insuring that the equipment is used when it is placed in the training centers. The more people who understand the potentials of video, the more utilization the equipment and video programs will have.

D. Follow-up Work in Lisbon

During the week of February 27-March 3, this consultant worked closely with the video team on a number of issues, including preparation for a meeting with the PROCALFER Coordinating Group; the meeting itself; editing and recording of an English version of the PROCALFER video program for use in Washington; meeting with the Professional Training representative, Enga. Marilia do Vale and Eng. Manuel Monteiro on one of the PROCALFER training courses —Communications, Planning and Evaluation— to be delivered in September-October, 1984; and a meeting with PROCALFER acting team leader James Black and AID representatives Michael Lukomski and Jose Luis Almeida Pinheiro to review the work of the video unit and view several video programs; as well as the preparation of this report.

One of the major benefits of this consultancy has been the close cooperation between this consultant and the video team, as well as the interest of the PROCALFER Coordinating Group, including Eng. Monteiro who participated in one of the video courses as well as travelled with us to the regions. This has been very useful in ensuring that the video project's objectives are clear to the Coordinating Group and it is recommended that at least one of the Coordinating Group work with us the next time this consultant is in Portugal, and that the video team stay in contact with the Coordinating Group as the ordering of equipment progresses and as more video programs are produced.

RECOMMENDATIONS: from second video consultancy, Jan. 17-March 8, 1984

1. Purchase and delivery of 3/4 inch video production and editing system for Entre-Douro e Minho, (Porto) by June 1, 1984.

JUSTIFICATION

a. The DGA video unit in Lisbon has produced six very good videos since March, 1983, which is especially significant since there is another government ministry in Portugal that as had video equipment for the past six years and has produced only a few programs.

All of the DGA video productions, including the program about PROCALFER, have been done with the original production equipment purchased by DGA in 1982. This equipment is for recording but was never designed to be used for editing, and yet the six high-quality programs have been produced. The three-person team is highly motivated to do the work and to do it well. Now that the new editing equipment has been received, the team plans to re-edit all of the material to make the programs even better. There is also a need to develop written material to supplement the video material, which the central level must coordinate. But these tasks cut down on the number of new productions that can be completed.

b. The demand for new video programs from both the regions and the central level continues to grow, to the point that the central level video unit cannot meet all of the requests. Video programs of the quality produced by the DGA unit take time to develop and produce, but the need for such programs is high. Another video production group, working in close cooperation with and under the coordination of the DGA team, would greatly increase the number of high quality programs that can be produced on a regular basis.

c. The Lisbon team is also very interested in providing training for A-V technicians, plus extensionists, extension specialists and trainers at both the regional and central level in the appropriate utilization of the equipment as well as the material. This task is also very time consuming, but is very important in making sure the tapes enhance the on-going extension and training programs of PROCALFER and the Ministry. The need, plus the requests for such trainings, continues to grow.

d. The central video unit also has other responsabilities within the Ministry, specifically in the area of still photography. They provide the resourses, both human and material, for the production of slide-tape programs; taking and cataloging of photographs; working with Ministry staff on the selection of appropriate slides and photographs for use in workshops, training courses, meetings, exhibits, etc. This work also takes time and coordination.

e. Entre-Douro e Minho has identified 2 highly qualified and motivated Audio-Visual specialists already working for the region to be responsible for the video production there. These 2 people are in close contact with the DGA staff and function very well as a team. The 2 regional people both participated in a week-long training program conducted by the DGA unit and this consultant and are very supportive of the goals identified by the central video group. They have expressed a strong desire to work closely with the central group

to identify appropriate topics for development into video programs and want to work as a satellite group to the central production unit. The 2 people identified in Entre-Douro e Minho also have the strong support of their supervisors to begin work in video production, with the central group coordinating their work. The E.D.M. team will be working with the Lisbon team in March on the editing of 4 poultry productions in order to gain a better understanding of this step in video production.

f. The team in Entre-Douro e Minho has easy access to all parts of that region, as well as to the regions of Tras-os-Montes and Beira Litoral and can provide production support when the central group has productions planned in other regions.

g. When E.D.M. receives the equipment, they have requested that the central team and this consultant work closely with them to make sure their productions are of the same type and quality as those produced by the central team.

h. The DGA video group will be spending more time coordinating the placement and utilization of video equipment at the regional levels, since they know the people and the situations in the regions. This means more time travelling and less in the production of material. Another production center would be able to continue the production of needed material to be used by regions on the equipment being recommended in this report. It is important to continue the push for production of high quality video material, as well as the strong support for purchase of more video equipment to be placed in the regions so that the material can be used. Both of these tasks take time and the 3 person team at the central level can only do so much.

i. Follow-up, evaluation and monitoring of video material and utilization will take more and more time at the central level. The Lisbon video team is committed to working with the regions to be sure programs are appropriate and used effectively. But, again, this work will take away from the time available for productions. A satelite production team in Porto can continue to develop and produce video programs to meet the needs of the regions, specially those in the north.

2. Distribution of the three 1/2 inch video playback equipment (recorders and televisions) already purchased by PROCALFER to Entre-Douro e Minho, Beira Litoral and the Algarve by April 15,19,84 .

JUSTIFICATION

a. Entre-Douro e Minho has a great desire to begin utilization of the video programs already produced by DGA. As of now someone has to travel to the central office in Lisbon to pick up equipment when a need for the programs is identified.

b. Beira Litoral has several agrarian zones where the videos already produced are very appropriate and again, there is a great desire to use the material. The Coimbra training center has 1/2 inch video production equipment but this equipment is used frequently at that training center plus the one in Gafanha. Agrarian zones should have access to the 1/2 inch video equipment provided by PROCALFER.

c. The Algarve also has a need for video playback equipment to be used in their training center in Faro as well as the agrarian zones.

d. Regional directors, regional coordinators, and the DGA video unit should be involved in the decision as to where the equipment is located within these three regions, so that the equipment is accessible to the widest audience and isalso in the hands of people who have been trained to use the equipment. Representatives from all of these regions participated in both of the courses conducted by this consultant and the DGA video group so there are people who can train others in the use of equipment.

3. Purchase and del'very of at least 4 more 1/2 inch video playback systems to be placed in Trás-os-Montes, Beira Interior, Alentejo, and Ribatejo-Oeste.(recorders and televisions) by June 1, 1984.

JUSTIFICATION

a. All of these regions had representatives at the courses conducted by the DGA video unit and this consultant who have expressed a need for the equipment so they have the ability to utilize the material already produced by DGA with farmers and extensionists. There is a great need to get the video material already produced out into the hands of extensionists, specialists and training staff so it can be utilized. One of the biggest frustrations for this consultant is knowing thatthere is material available that could supplement and improve the spread of new information to farmers thereby strengthering both PROCALFER and the Ministry'sprograms, but there is no way to use the material because there are too few playback systems available. It is imperative that more equipment be purchasd as quickly as possible to continue the momentum being built to utilize the video material already produced.

b. Regional coordinators, regional directors and the DGA v'deo group should be involved in decisions as to the placement of this equipment within regions.

4. Purchase and delivery of at least eight 1/2 inch video recording systems, (camera, recorder, and television) to be placed in regional training centers as well as the central level training center in Couto by June 1,1984. The central training center in Couto should be a priority.

JUSTIFICATION

a. This equipment can be used very successfully with extensionists and farmers,either for playback of DGA's material or to help in the development of skills during training sessions.

b. Representatives from training centers participated in both courses conducted by the DGA video group and this consultant, and are highly motivated to use the equipment, as well as to design effective training utilizing video.

c. The equipment will provide the regions with a method of collecting and keeping video records of field days, meetings, demonstrations, fairs, etc. that are very important to each region.

d. The DGA video unit should be involved in the decision on the placement of this equipment, as well as regional representatives including training center directors. Some possible locations include Couto, Gafanha, Patacão, Barroso, Varão, Vila Nova da Cerveira, Cova Beira and Benavila.

e. Couto's need for the video camera and recorder system will continue to grow, because of the volume of courses given at the central training center, the number of Portuguese trainers who have been trained and who want to use the equipment in their courses at Couto, and the PROCALFER courses being planned that could benefit from access to the equipment. Two members of the Couto staff also participated in the DGA training course and with alitle more consultation with the central unit after the equipment is received, will be able to work with trainers on its utilization.

5. The 1/2 inch video equipment purchased for the Lisbon video unit (camera, recorder and television) should continue to be located in Lisbon.

JUSTIFICATION

a. This equipment is needed to provide training on how to use the equipment to regional and central level audio-visual specialists and trainers.

b. Since there are so few video playback systems now available in Portugal, it is important that all of the regions have access to at least one for use in their on-going programs. The equipment in Lisbon will be available for these uses.

c. There are also many requests for the use of playback and recording functions of this equipment at the central level, including the training staff and PROCALFER.

d. When the video material is re-edited, all playback by DGA will be done on 1/2 inch since the equipment is much more portable than the 3/4 inch equipment.
This equipment will be used for that purpose.

e. If this equipment were placed at another location, it would not be as accessible to such a diverse group of users. Now everyone who needs the equipment has access to it. Scheduling is done by the chief of the video unit.

6. Purchase and delivery of the following equipment and supplies for the DGA central video unit by May 1, 1984

a. Sound system (tape deck, turntable, amplifier, table, etc. Philips brand-PAL system) for use in video production. The equipment will be used to add music as well as voice to video. The equipment now being used is not adequate since it's primary function is for slide-tape syncronization and was never designed to produce high-quality sound recordings, especially music, which is an integral part of the Portuguese productions.

b. Tripod fluid head (SAM-TPD-50 model) for use with existing tripod to make recording of 3/4 inch master productions easier and of higher quality.

c. Tripod and base (VCT-20-A & TPD-8 models) for use with 1/2 inch video camera. Tripod now being used was purchased and designed for use with 35mm still camera and is not adequate for use with 1/2 inch video equipment.

d. Blank video cassettes, both 3/4 inch and 1/2 inch for use in recording material for productions and for distribution of material to regions.
At least 24 3/4 inch cassettes —60 minutes
24 3/4 inch cassettes —20 minutes
24 1/2 inch cassettes—180 minutes
12 1/2 inch cassettes—120 minutes

e. Console table for placement of 3/4 inch editing equipment. The table is available now from the Portuguese dealer and should hava been ordered with editing equipment.

f. Television roof antenea to record television programs off the air, especially programs related to Portuguse agriculture.

g. Character generator for use in adding titles, identifying objects, etc in video production. Now all titles must be done by hand by the video unit or a graphic artist. And there is no way of combining a video picture with words.Slides or still graphics must be designed and used if this effect is necessary or desired . A compatable, PAL system will be required for use with the 3/4 inch editing system now in use.

h.A small xerox machine for use by the DGA video team. Because they are located in a seperate building, they have no access to copying facilities unless they travel to another location. This is very time consuming and frustrating if you need a copy of a script or receipt or report for a visitor or yourself in a hurry.

i. A flip chart stand and paper for use in planning theunit's work and for use in training.

j. Spectrum micro-computer for use in catologing video material, slides, etc.
The following recommendations are related to training and consultant follow-up.

7. Training in the United States for at least 10 people who either now have or will have responsibility for development or utilization of video material. The training would include work with USDA training staff, including this consultant; plus work with USDA extension communications and information staff who produce video for use by states; plus work with Land Grant University Agricultural Communications offices who produce video for training as well as for broadcast; plus observation of both extension and private industry video production techniques.
Priority should be given to the three person video team in Lisbon and the two person team from Porto, since it is imperative that these 5 people work together well and that they understand as much as possible about the uses of video. Others who should be included in this training include the audio-visual staffs who are responsible for the 1/2 inch video production equipment already purchased by other agencies or governments. These systems are located in Trás-os-Montes, Beira Litoral, and Central Veterinary Services. DGA's video unit should be involved in the identification of these people. This training should be for 4 weeks during July and August, 1984.

8. The development of a concise plan for the implementation of video within Portugal's Ministry of Agriculture by the video team and this consultant. This will include setting over-all objectives; determining priorities; identifying indicators of success; eliminating external and internal constaints including follow-up on the acquisition of equipment; determining time frames; setting up a budgetary system, including the possibility of charging for slide duplication and development of video material for groups outside the Ministry..

9. Initial as well as follow-up training of audio-visual technicians, in the appropriate utilization of the video equipment and materials. DGA's video unit staff wishes to continue to be responsive to the needs of the audio-visual technicians in the regions and at the central level. This group of people want very much to be recognized as a professional group with certain skills and the continued development of their skills is important so they can achieve that goal. This training can be carried out by the central staff, using the design developed for the first course held in Couto, as well as on-the-job training when equipment is received by the regions and training centers or at other times as needed.

10.Training of extensionists, specialists and training staffs in the design and delivery of training programs utilizing video to enhance the learning process. this training should be conducted by this consultant is close cooperation with the DGA team, plus individuals on the training staff who participated in the second course, either at the training center in Couto or in Lisbon.

11.Consultant follow-up is recommended in areas of monitoring and evaluating the utilization of the video material as well as the equipment. It will be important to determine the effectiveness of video in extension training actions.

12.This consultant should continue to visit the regions to help identify their future video equipment and program needs. These meetings.

13.At the request of the Professional Training staff of the Ministry, this consultant should develop and deliver a course on Communications, Planning and Evaluation mentioned in the PROCALFER training plan. If possible, Linda lynch should be the co-trainer, plus at least two trainers from Portuguese Training Staff should act as co-trainers. A meeting was held March 1, 1984, with Enga. Albertina Lobo, Eng Manuel Monteiro e Enga. Marilia do Vale to outline the objectives of the course and to discuss the content. The course is scheduled for September 19-October 5, 1984. This consultant should return to Portugal at least 2 weeks prior to the start of the course to work with the co-trainers on the final design of the course.

14.During the course for Training Center Directors being conducted by Howard Raik for PROCALFER in April and May of this year, Eng. Albertina Lobo of the video unit should present at least a one day session on the uses of video in training centers. Since many training centers will be receiving video equipment, it is important that the directors know at least a little about the potentials of the material and what kinds of programs are available.

The following recommendations are for DGA.

15.The video unit should continue to be housed in their office space

in Av.António Augusto de Aguiar. The office space is adequate for the work being done by the video group and is also fairly isolated so that there are not too many interruptions during scripting, production and editing.

16.Support staff is desperately needed by the video unit. There is no one to answer the phone if the team is on location or recording in the studio. A support person could also help in typing, cataloging slides and video material, running errands, etc. and would be greatly appreciated by the group. Enga.Albertina Lobo should be involved in the choice of this support person.

17.Whenever projects or others including regional coordinators, training center directors, etc. discuss the possibility of purchasing video equipment, DGA video unit chief and team should be used as an internal consultant on the types of equipment to buy. This will insure that the systems are compatible with those already in use in Portugal and that material already produced can be used on the new systems.

LIST OF VIDEO EQUIPMENT - PAL SYSTEM

*DGA's video unit should be consulted on prices and contacts with vendors when equipment is ordered.

Vendor:
Emilio de Azevedo Campos & Ca.Lda.
Rua Ferreira da Silva, 9-B
1900 LISBOA

			PRICES
I.3/4 inch video production system			
A. 1 Sony DXC - 1800 P Trinicon color video camera			477.000$ +17% IT
B. 1 Sony Portable 3/4 inch video Recorder Model.VO 4.800			346.500$
C. 1 JVC TM-22EG/EK Portable video Monitor			
D. 1 Tripod with fluid head		Rodado	15.900$ +IT(17%
		Tripe	33.800$ + 17%
		Cabeça	117.500$ + 17%
E. Microphones - lapel and desk top - 2 each		Laple	6.200$ + 30%
	Desk Top	ECM 250	7 720$
F. Lighting kit			109.400$
G. 1 Sony Triple System Monitor	CVM - 2000 c/recep.		202.550$
H. Blank 20 minute 3/4" videocassettes for use in production			2.838.000$ + 60%
I. 12 Blank 60 minute 3/4" videocassettes			4.190.000$ + 60%
II - 3/4 inch video editing system			
A. 1 Sony VO 5850 P 3/4 inch recorder			789.000$
B. 1 Sony VO 5800 P 3/4 inch recorder			448.960$
C. 1 Sony RM 440 editor			165.204$
D. 2 Song PVM 9000 ME Monitors			134.550$(for bot
E. 1 Sony VDC - 5 Dub cable			4 144$
F. 1 Editing console for editing system			162 550$ plus 18
G. Various video and audio cables as needed			

III - 1/2 inch video systems for regions and training centers

Vendor:
Segue, Lda.
Praca da Alegria, 58
1200 LISBOA

PANASONIC System

A. 12 TV/Monitors 51 cm
Model number TC - 211-EU — 51.300$/cada

B. 12 Recorders
Model NV 100 w/carrying case — 77.064$ /cada

C. 12 Rechargeable Batteries
Model LCS - 2012 E — 2.740$/cada

D. 12 Transformers/charges
Model NVB-11 - E — 10.100$/cada

E. 8 Cameras
Model WVP 50 — 82.990$

F. 8 Tripods — Estojo 6.260$
Model TP-20-E — 7.170$/cada

G. 16 Lapel microphones (2 for each training center)
Model .....

H. 16 Table top microphones (2 for each training center)
Model....

I. 12 Blank VHS 1/2 inch videocassettes
for each training center 180 minutes
total of 96 — 2.450$/cada

IV - Spplies and equipment for DGA's video unit (Lisbon)

Vendor:
Multivisão
J.Cabral Ferreira, Lda.
Av.Almirante Reis, 192-A
1000 LISBOA
Tel. 887434

A. Philips Sound system - (PAL) — 150.000$

B. Tripod Fluid Head
Model SAM-TPD-50 — 117.500$ +17%

C. Tripod VCT - 20 + TPD - 8 — 5.100$ + 17%
7.600$ + 17%

D. Video Cassettes
3/4 inch
24 60 minute KCA-60 — 2.838$ +60%
24 20 minute KCS-20 — 4.190$ +60%

1/2 inch VHS
24 180 minutes — 2.450$
12 120 minutes — 2.140$

V - Editing Rack for editing equipment

Vendor
Emilio de Azevedo Campos & Ca. Lda.
Rua Ferreira da Silva, 9-A E9
1900 LISBOA
TEL. 573046 - 573208

CONSOLA SU - 511	53.075$ +18%
CONSOLA SU - 513	53.675$ +18%
2 RMM - 501	27.900$ +18%c

F. TV Roof Antenae	10.000$
G. Character Generator - VTW - 250	735.000$
H. Flip Chart Stand Flip Chart Paper	
I. Sinclair CL computer	80.000$
J. Xexox copy machine - Nashma - 1205	270.000$

CASSETES DE VIDEO

ASSUNTO/AUDIÊNCIA	TÍTULO	DURAÇÃO	SUMÁRIO	PRODUZIDO POR:
AGRICULTURA/Pequenos Agricultores	• Recolha de amostras de Terra	17m	sequência da colheita de amostras	D.G.A
"	• Silos de Plástico	16m	construções dos silos de plástico	D.G.A
"	• Sementeira de Forragens Outono/Inverno	11m	operações de sementeira de forragens Outono/Inv.	D.G.A
PECUÁRIA/ Pequenos Agricultores	• Peripneumonia contagiosa em bovinos	17m	sintomatologia e cuidados a ter para evitar a doença	D.G.A
PROCALFER/Técnicos	• O que é o PROCALFER	20m	objectivos; projectos desenvolvidos; financiamento; linhas de crédito	D.G.A
AGRICULTURA/Agricultores	• Aproveitamento de pastagens na sub-região de Tomar	30m	diferentes tipos de aproveitamento de solos com pastagens de sequeiro e regadio; ovinos e caprinos; construções; queijo	D.G.A
PECUÁRIA/Avicultores	• Preparação de pavilhões para recepção de aves		em fase de acabamento	
"	• Recepção e maneio de aves			
"	• O dia a dia do tratador de aves			
"	• Construção de pavilhões para aves			

VIDEO TAPES SCHEDULED FOR PRODUCTION IN 1984

TOPIC	REQUESTED BY	SPECIALIST(S)
1. Pieira	D.G. Veterinaria	Dr. Sá
2. Calagem	PROCALFER	Eng. Almeida Alves
3. Horticultura Intensiva	D.R. Algarve D.R. E.D.M. D.R. B.L.	Eng. Barradas Eng. Figueiredo
4. Associativismo	D.S. Associat. DGA	
5. Vinha	Z. A. Gandaras D.S.P. VEGETAL DGA	Eng. Lusitano Eng. Tranc. Voz
6. Alimentação de Bovinos	Z.A. Gandaras	Eng. Antonio Alves Eng. Dordio
7. Forraggus	PROCALFER sub region Tomar	Eng. Dordio
8. Condução de Reuniões	PROCALFER D.S.F.P. (DGA)	Dr. Piedade

slide set request

1. Segurança	D.S. Gestão	Dr. Nain

CURSO DE : FORMAÇÃO DE RESPONSAVEIS PELO EQUIPAMENTO AUDIO-VISUAL (VIDEO E OUTROS) DOS CENTROS DE FORMAÇÃO PROFISSIONAL AGRÁRIA

OBJECTIVO - habilitar os participantes com conhecimentos e técnicas de camanuseamento, manutenção, catalogação e arquivo do material audio-visual (video e outros) de modo a serem capazes de utilizar crooectamente todo o equipamento.

METODOLOGIA

- métodos pedagógicos activos

DURACÃO

- 35,00 Horas

LOCAL/IS

- Centro Nacional de Formação e Treinamento de Pessoal em Extensão Rural - Couto (Caldas da Rainha)

DATA/S

- 30/01 a 3/02/84

PARTICIPANTES

(N /qualificação/proveniência/condições requeridas)

- Pesponsáveis pelo equipamento audio-visual dos Centros de Formação Profissional Agrária e/ou seus auxiliares e eventuais substitutos

- Número * 20

MONITORAGEM

Kathleen Alison - Consultora Americana
Eng.ª Albertina Lobo
Jaime Braz
Manuel Benedito

COORDENAÇÃO

Maria de Fátima Antunes Seguro Dias

ENTIDADE RESPONSÁVEL PELA ACÇÃO

- Direcção Geral De Agricultura, com a colaboração do Projecto PROCALFER

PROGRAMA

1. Equipamento audio-visual. Sua manutenção e conservação.

2. Selecção da ajuda audio-visual a utilizar

3. Formação no uso e aplicação de equipamento vídeo (câmara, gravador e televisor).

4. Técnicas de catalogação e arquivo de slides, cassetes, filmes, transarências, etc..

DATA: 30/01 A 3/02/84

PLANO SEMINAL

CURSO: TECNICAS DE MANUSEAMENTO; MANUTENCAO E ARQUIVO DE MATERIAL AUDIO-VISUAL (COM SEPECIAL INCIDENCIA NO VIDEO)

DIAS / HORAS	2a. Feira	3a. Feira	4a. Feira	5a. Feira	6a. Feira
MANHÃ	CHEGADA DOS PARTICIPANTAS	9,00H -VIDEO INTRODUÇÃO -UTILIZAÇÃO DO VIDEO NOS CENTROS DE FORMAÇÃO -OS DIFERENTES SISTEMAS DE VIDEO	9,00H -PRÁTICAS DE GRAVAÇÃO: EM INTERIORES -CUIDADOS A TER EM GRAVAÇÕES DE EXTERIORES	9,00H -CONTINUAÇÃO DA REVISÃO DO MATERIAL "FEEDBACK"	9,00H -APLICAÇÕES DOS CONHECIMENTOS OBTIDOS -NECESSIDADES SENTIDAS -PLANOS DE TRABALHO FUTUROS
		A L M O C O			
TARDE 14,30H 15,30H 15,45H 16,00H 18,30H	-APRESENTACAO INTRODUÇÃO -OBJECTIVOS DO CURSO INTERVALO -SECECÇÃO DE EQUIPAMENTO AUDIO-VISUAL -VANTAGENS E DESVANTAGENS DE CADA UM	14,00H -APLICAÇÕES PRÁTICAS: -COMO USAR O VÍDEO -EXPLICAÇÕES SOBRE O EQUIPAMENTO VIDEO (CAMARA, GRAVADOR E TELEVISOR)	14,00H -PRÁTICAS DE GRAVAÇÃO: EM EXTERIORES -REVISÃO DO MATERIAL PRODUZIDO "FEEDBACK"	14,00H -ARRUMAÇÃO E MANUTENÇÃO BÁSICA DO EQUIPAMENTO -TÉCNICAS DE CATALOGAÇÃO E ARQUIVO DE CASSETES, FOTOS, SLIDES ETC.	14,00H -AVALIAÇÃO -ENTREGA DE CERTIFICADOS
		J A N T A R			
SERÃO					

CURSO : FORMAÇÃO DE R. [illegible]ÁVEIS PELO EQUIPAMENTO AUDIO-VISUAL DE [illegible]-1-84 a [illegible]-2-84

N O M E	FORMAÇÃO DE BASE	ENDEREÇO PARTICULAR	ENDEREÇO OFICIAL
DIRECÇÃO REG.AG. TRÁS-OS-MONTES			
Orlando Eucico dos Inocentes	7º ano liceal	Apartado 176 - 5001 Vila Real Tel. 23246	Cadeçais - Vila Real
DIR.REG.AGR. BEIRA LITORAL			
José Loureiro Neto	Agente Técº Agrícola	R. João XXIII, 120 - Gafanha da Nazaré - 3830 Ílhavo	Centro de Form.Profis[illegible] Gaf.Nazaré-Ílhavo Tel. [illegible]
António Amaral Nunes de Oliveira	5º ano Ind.(Inc.)	Avª Mendanha Raposo, 3140 Montemor-o-Velho	Avª Fernão de Magalhães, 65 3000 Coimbra Tel 3[illegible]
DIR.REG. AGR:ENTRE DOURO E MINHO			
Abraão Cerqueira Veloso	Lic.Engª Electrotécnica	Rua Conselheiro Lobato, [illegible] 2º Braga Tel. 76750	Rua 25 de Abril 415 - 2º Braga Tel. 27243
César Manuel Santos da Silva	1º ano de Eng.Mecânica	Largo de Stº Ovídio - Castro Vairão-Vila do Conde	Centro de Form. Prof. de Vairão Vila do Conde Tel. [illegible]
DIR.REG.RIBATEJO/OESTE			
Otília Augusta Fronteira da Silva Salvador Duarte	Agente Ed. Familiar	Rua Virgínia Vitorino nº 8 6º Esqº Lisboa -T.7587859	Rua Pedro Monteiro Vila Franca de Xira Tel. 742[illegible]
DIREC.REG.AG. DO ALENTEJO			
José Manuel Madeira Bule	Agente Técº Agrícola	Rua dos Barrigos, 41 7830 Serpa	Apartado 121 - 7802 Beja - Cod. Tel. 22171/2/3/4
DIR.REG.AG. DO ALGARVE			
José Maria Soares	1º ciclo Liceal	Vivenda Sequeira, r/c Pátio Albufeira Tel. 55174	Patacão - Faro Tel. [illegible]
[illegible] DE AGRICULTURA			

NOME	FORMAÇÃO DE BASE	ENDEREÇO PARTICULAR	ENDEREÇO OFICIAL
Maria Libânia dos Santos Fernandes	2º Ciclo	Salgueirinha, Lote 4 - Óbidos Tel. 26231	Centro Nac. de Form. Trein. Per. E.Rural-Couto-C.da Rª-T.23731
Carla Angelo Alcobia de Almeida	Ensino Primário	Centro do Couto - C. da Rª	Centro do Couto - 2500 Caldas da Rainha Tel. 23731
DIREC.GERAL DE PECUÁRIA			
Luís Gabriel Azevedo Farinha Pereira	2º Grau	Rua Actor Isidoro-36-1º Dtº Tel. 000321	Rua Victor Cordon, 4 - 1º Tel. 365165 - Lisboa
José Carlos dos Santos Ventura	2º Grau	Rua Augusto Rosa, 66-5ºEsqº Tel. 873380	Rua Victor Cordon, 4 - 1º Tel. 365165 - Lisboa
Júlio Nogueira Correia	5º Ano do Liceu	Rua Santos Nitos, 17 - 4º Esqº Amadora Tel. 936062	Rua Victor Cordon, 4 - 1º Tel. 365165 - Lisboa

From Course 1

MEIOS AUDIO-VISUAIS

ACTUAL ACÇÃO DE FORMAÇÃO E NECESSIDADES FUTURAS

1 - SEUS OBJECTIVOS

O Curso para Responsáveis pelo equipamento Audio-Visual dos Centros de Formação Profissional no âmbito do PROCALFER, realizado no Centro Nacional de Formação e Treinamento de Pessoal em Extensão Rural do Couto-Caldas da Rainha, decorreu de uma forma positiva sendo os objectivos plenamente conseguidos para além dos conhecimentos técnicos, teóricos e práticos veio sensibilizar os participantes para a necessidade do aprofundamento do papel de audio-visual no âmbito geral das acções do M.A.P.A. e no âmbito de formação profissional muito em particular.

2 - O PAPEL DOS AUDIO-VISUAIS

Quer nas acções de extensão rural, quer nas acções de formação profissional, dirigidas ou não para a extensão, a utilização dos meios audio-visuais terá de ser uma constante.

Para além dos tradicionais, (retroprojector, projectores etc.... etc.), novas tecnologias vão surgindo havendo a realçar entre elas o video.

O video veio ampliar todas as possibilidades anteriores e a sua corrente utilização, será um elemento altamente dinamizador de todas as acções de formação.

3 - ESPECIALIZAÇÃO

A introdução de novas técnicas é sempre difícil, mas os objectivos a atingir são de molde a merecer esse esforço. Para tal e dentro de um conceito de gestão será necessário uma divisão do trabalho e sua especialização.

Esta não é a situação dos audio-visuais no MAPA em geral e salvo raríssimas excepções nos diversos organismos aqui representados, D. Geral de Pecuária, D. Geral de Agricultura, Direcções Regionais.

Por isso impõe-se num futuro muito breve, a criação em cada um destes organismos de acções autónomas dedicadas ao problema. Veja-se que no caso do video, a introduzir ou até em alguns casos já introduzido, a necessidade de especialização é bastante grande.

4 - CARREIRAS

Esta especialização só poderá acontecer criando nos serviços condições adequadas.

Essas condições passam não só por aspectos materiais e humanos, mas, muito principalmente pela criação de carreiras que dignifiquem e estimulem os técnicos do sector.

As condições materiais com mais ou menos esforço, sempre vão sendo conseguidas.

Os meios humanos terão de deixar de ver os audio-visuais como "Carolice", mas, sim como forma de promoção profissional dentro de uma organização que visa a obtenção de determinados objectivos.

Os participantes julgam dever realçar o papel da equipa de video da D. G. Agr. e o seu esforço em integrar os audio-visuais num programa mais amplo a nível nacional.

5 - APELO AOS ORGÃOS DIRIGENTES

Os participantes solicitam aos orgãos Dirigentes das Direcções Regionais, Dir. Geral de Agricultura, Direcção G. de Pecuária que apoiem as posições aqui tomadas. Devemos realçar que não será posição única na organização administrativa Portuguesa uma vez que o papel dos audio-visuais já está perfeitamente definido em alguns ministérios.

Em relação às empresas públicas e privadas a organização dos sectores de audio-visuais já foi à muito tempo reconhecida, como necessária e essencial, conhecendo os participantes casos de organizações exemplares, TAP, CTT, Bancos etc.....

6 - ACÇÕES FUTURAS

Esta acção não poderá ser isolada, havendo necessidade de que num futuro próximo, novas acções sejam realizadas.

Permitirão ver e analisar, a evolução do sector e a troca de experiências, na acção conjugada que se pretende.

Maria Gabriela dos Santos Fernandes
Manuel Joaquim Bonifácio
José Guilherme Neto
Manuel A. Braz
Carlos Pacelo Manuel
José Maria Soares
Cesar Manuel Santos da Silva
Otílio Augusto F. S. Lucia
João Cequeira Nascimento
Fernando Manuel Bonifácio Pinto

Course 2
Session 1

CURSO DE : Para Monitores e Técnicos de Acções de Formação

OBJECTIVO : -Habilitar os participantes com conhecimentos e técnicas de utilização de vídeo ou outras ajudas audio-visuais em Acções de Formação Profissional

METODOLOGIA

Métodos pedagógicos activos

DURACÃO

-35 horas

LOCAL/IS

-Centro Nacional de Formação e Treinamento de Pessoal em Extensão Rural - Couto - Caldas da Rainha

DATA/S

-De 6 a 10 Fevereiro de 1984

PARTICIPANTES

(N /qualificação/proveniência/condições requeridas)

Monitores e Técnicos de Acções de Formação

12 Participantes

MONITORAGEM

Kathleen Alison - Consultora Americana

Eng.ª Albertina Lobo

COORDENAÇÃO

Maria de Fátima Antunes Seguro Dias

ENTIDADE RESPONSÁVEL PELA ACÇÃO

DIRECÇÃO GERAL DE AGRICULTURA, com a colaboração do projecto PROCALFER

PROGRAMA

1. Introdução
2. Selecção da ajuda audio-visual apropriada
3. Introdução ao uso do vídeo
4. Uso do feed-back em formação
5. Visionamentos de vídeos já produzidos
6. Planeamento de uma acção de formação utilizando o vídeo ou outra ajuda audio-visual
7. Aplicações praticas

data: de 6 a 10 Fevereiro de 1984

PLANO SEMANAL

curso: para Monitores e Técnicos de acções de Formação-Utilização de vídeo

DIAS / HORAS	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
MANHÃ		. Introdução ao uso do vídeo	. Planeamento duma acção de formação utilizando vídeo ou outra ajuda audio-visual	. Trabalhos práticos	. Aplicações práticas . Avaliação
ALMOÇO					
TARDE	. Introdução . Objectivos . Selecção da ajuda audio-visual apropriada	. Continuação . Uso de Feed-back em formação . Visionamentos de vídeos já produzidos	. Trabalho prático . Feed-back	. Trabalhos práticos	
JANTAR					
SERÃO					

CURSO PARA MONITORES E TÉCNICOS DE ACÇÕES DE FORMAÇÃO - De 6 a 10-2-984

N O M E	FORMAÇÃO DE BASE	ENDEREÇO PARTICULAR	ENDEREÇO OFICIAL
COORDENADORA			
Mª de Fátima N.Antunes Seguro Dias	Engª Agrónoma	Travª da Memória, 45 - 2º Dtº Tel. 647465	Avª da Republica, 84 - 2º Lisboa Tel. 731505
MONITORAS			
Mª Albertina Matos Lobo	Engª Agrónoma	Cidade Nova - Ed. 2 9º J-Stº António dos Cav. T. 9000102	Avª António Augusto de Aguiar 179 r/c Esqº Tel. 555471
Kathy Alison	Communications and Medi. Production Specialist	3756 Gunston Road, Alexandria, Va. 22302 (703) 671-4479	4106 Auditor's Building, Washington, D.C. 20250 (202) 447-715
PARTICIPANTES			
DIRECÇÃO G. AGRICULTURA			
Manuel Cardoso Abrantes	Engº Técº Agrário	R. Agrilino Ribeiro 59 - 3º E. 2060-Moita Tel. 2390182	Avª da Republica, 84 - 2º Lisboa Tel. 731505
DIREC. RE. AG. TRÁS-OS-MONTES			
Fernando Manuel Caxide Pinto da Mota	Lic.Engª Agrícola	Rua Morgados de Mateus 8 - 5 1ºEsqº Tel. 22522	Codeçais - 5000 Vila Real
Orlando Inocentes	7º ano	Apartado 176 - 5001 Vila Real Tel. 23246	Codeçais - 5000 Vila Real
DIREC. REG. AG. BEIRA LITORAL			
António de Sousa Carranca	Eng-º Técº Agrº	Avª Central 44 Gafanha da Nazaré - Ilhavo	C.F.P.Ag. da Gafanha-Colónia Gafanha da Nazaré T. 034-22
José Loureiro Neto	Agente Técº Agrícola	R. João XXIII 120 Gafanha da Nazaré-3830 Ilhavo	C.F.P.A. - Gafanha da Nazaré Tel. 22355
DIREC. REG. AG. BEIRA INTERIOR			

N O M E	FORMAÇÃO DE BASE	ENDEREÇO PARTICULAR	ENDEREÇO OFICIAL
Joaquim Fernandes da Costa	Engº Técº Agrário	R. Pedro Alvares Cabral 57 Guarda Tel. 23447	Sub-Região Agrária da Guarda Tel. 22919
Dª Adozinda A. Ferreirinha Barão	Engª Agrónoma	Largo Srª Conceição 13 - 3ºDtº Fundão Tel. 53148	Avª Marquês Avila e Bolama 117 1º Covilhã Tel. 24054
Rui Manuel Cardoso Conçalves	Freqª 2ºano Medicina	Rua Conde Idanha a Nova - Alcaina	Laboratório Reg. Alcaina Tel. 42133
DIREC.REG.AGR.ALENTEJO			
José Manuel Madeira Bulo	Ag. Técº Agrícola	Rua do Barrigos, 41 Serpa	Apartado 121 - 7602 Beja Codex Tel. 22171/2/3/4
DIREC.REG. AGR.ALGARVE			
Joaquim José Neto Martins	Engº Agrónomo	Praceta do Rodolfo - Lote 9 1º Dtº 8000 Faro	Apartado 282 - 8000 Faro Tel. 20612
DIREC. GERAL DE PECUÁRIA			
Gilberto Manuel Machado da Silva	Méd. Veterinário	Praceta Pinho Leal, 5 Cobre Cascais	Rua Vitor Cordon 4 - 3º Tel. 365165
Ex-DIREC.SERV.FORM.PROF,AGRÁRIA			
Eugénia M Freitas Monteiro Prata Reis	Engª Técª Agrária	Célula 14 Lote A Bloco 2 6º Es Carnaxide Tel. 2181252	Avª da Republica 84-2º
Maria Helena Moutinho	Engª Técª Agrária	Avª Patrão LOpes Lote 3 r/c E. Paço d'Arcos Tel. 2435172	Avª da Republica 84 - 2º Lisboa Tel. 731642

Course 2
Session 2

CURSO DE : APLICAÇÃO DE SISTEMA VÍDEO EM ACÇÕES DE FORMAÇÃO

OBJECTIVO

Apetrechar os técnicos de Formação Profissional com conhecimentos e práticas de:

a)-Manuseamento da aparelhagem vídeo
b)-A utilização do video como auxiliar de formação de modo a obter uma maior eficiencia na sua aplicação
c)-Vantagens e desvantagens da sua utilização

METODOLOGIA

Métodos pedagógicos activos, tais como:

Discussões em grupo

Dramatização

DURACÃO

28 horas

LOCAL/IS

Sala de reunioes da D.S.F.P.A.

DATA/S

13 a 17 de Fevereiro de 1984

PARTICIPANTES

(N /qualificação/proveniência/condições requeridas)

N.º 13

Técnicos da D.S.F.P.A.

MONITORAGEM

Kathleen Alison

Albertina Lobo

COORDENAÇÃO

Maria Helena Moutinho

ENTIDADE RESPONSÁVEL PELA ACÇÃO

D.S.F.P.A em colaboração com o PROCALFER

PROGRAMA

1. Introdução
2. Selecção da ajuda audio-visual apropriada
3. Introdução ao uso do vídeo
4. Uso do feed-back em formação
5. Visionamentos de vídeos já produzidos
6. Planeamento de uma acção de formação utilizando o vídeo ou outra ajuda audio-visual
7. Aplicações praticas

CURSO: Aplicacao de sistema video em accoes de formacao

data: 13 a 17 de Fevereiro de 1984

PLANO SEMANAL

HORAS \ DIAS	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
MANHÃ		. Trabalhos de grupo (Simulações . Utilização do video para processo do fed-back (Trabalhos de grupo)	. Trabalhos Práticos, em grupo (2 grupos)	. Trabalhos Práticos (2 grupos)	
ALMOÇO					
TARDE	. Apresentação . Objectivos . Introdução no uso do video (cassetes já gravadas)	Trabalhos práticos com equipamento do video (gravador/televisor) . Planeamento de acções de formação utilizando o video como ajuda audio-visual	. Trabalhos práticos, em grupo (2 grupos)	. Selecção, vantagens e desvantagens das diferentes ajudas audio-visuais . Aplicações práticas dos conhecimentos obtidos . Avaliação	
JANTAR					
SERÃO					

3º CURSO

S. R.

MINISTÉRIO DA AGRICULTURA ~~XXXXXXX~~ FLORESTAS E ALIMENTAÇÃO
SECRETARIA DE ESTADO DO ~~XXXXXXXXXXXXX~~ AGRICULTURA
DIRECÇÃO-GERAL DE ~~XXXXXXXXXXXX~~ AGRICULTURA

Ex-Direcção de Serviços de Formação Profissional Agrária

CURSO-APLICAÇÃO DO SISTEMA VÍDEO EM ACÇÕES DE FORMAÇÃO PROFISSIONAL

LISTA DE PARTICIPANTES

- Engº Agrº MÁRIO F. GUINOTE A. CARMO - Responsável pela Ex-D.S.F.P.A.
- Enga. Agr. LISETTE MARÍLIA SARMENTO - Ex-D.S.F.P.A.
- Engº Agrº MANUEL SOUSA MONTEIRO - Ex-D.S.F.P.A.
- Engª. Agr. MARÍLIA DE SOUSA VALE - Ex-D.S.F.P.A.
- Enga. Agr. ANA MARIA DURÃO - Ex-D.S.F.P.A.
- Enga. Agr. MARIA LUISA PARROT - Ex-D.S.F.P.A.
- Enga. Agr. MARIA DE FÁTIMA SEGURO DIAS - Ex-D.S.F.P.A.
- Enga. Agr. MARIA DE LURDES ROCHA - Ex-D.S.F.P.A.
- Engº Téc. Agrário ANTÓNIO SERRAS SIMÕES - Ex-D.S.F.P.A.
- Engº Téc. Agrário FORTUNATO PINA JÚNIOR - Ex-D.S.F.P.A.
- Engº Téc. Agrário RAMIRO DA CONCEIÇÃO HENRIQUES - Ex-D.S.F.P.A.
- Técnico Auxiliar JOSÉ ANTÓNIO SILVA - Ex-D.S.F.P.A.
- Técnico Auxiliar BÁRBARA MARTINS

Data do Curso - 13 a 17/2/84

Na resposta indicar as referências deste documento

VIDEOTAPE

Título: O QUE É O PROCALFER ?

Objectivo: Dar uma visão geral do que é o Procalfer tendo em atenção, nomeadamente, os seus objectivos, estrutura e actividades principais.

Audiência: Técnicos a nível Central e Regional; Quadros de Cooperativas; Consultores do Procalfer

Duração: 18' 30"

Data:

Participaram na elaboração do Guião:

Maria Albertina Lobo (Eng. Agr.)
Manuel Monteiro (Eng. Agr.)
Carlos Gonçalves (Eng. Agr.)
Jaime Brás (Operador de Imagem)
Manuel Benedito (Operador de Imagem)

Nº	LOCUÇÃO	TEMPS.	SOM	IMAGEM	LOCAL
I	Legenda			Emblema do Procalfer e O Que é o Procalfer?	Estúdio
2	A baixa produtividade das culturas em Portugal e, ainda hoje, uma das razões da elevada dependência do exterior em produtos alimentares. e do desiquilíbrio da balança de pagamentos . Os grandes problemas da agricultura Portuguesa estão relacionados com a política agrícola que tem praticada ~~antes de 1974~~: As antigas colónias ~~Portuguesas~~ eram excelentes fornecedores de matérias primas e de produtos alimentares baratos. Não foi estimulado o desenvolvimento do sector primário, e, consequentemente, a produção agricola ficava muito aquém das taxas de crescimento do produto interno bruto. O sector agrícola está estagnado e, como resultado, a importação de alimentos e outros produtos agrícolas aumentou mais rápidamente que a exportação.	2'25"	off	Imagens do porto de Lisboa	Porto de Lisboa
3	No entanto, experiências realizadas ao longo de vários anos, demonstraram ser possível aumentar considerávelmente a produtividade das culturas em Portugal.	20"		Boa seara	CASSETE D vídeo de Tomar Triticale
4	Tendo como objectivo diminuir as importações e aumentar a produção interna, foi estabelecido em 1980, um acordo entre Portugal e os Estados Unidos da América, iniciativa que partiu do Ministério da Agricultura Português, com a participação do Ministério das Finanças, e contando com o apoio da Agência Para o Desenvolvimento Internacional (A.I.D.) Deste acordo resultou o Programa de Calagem, Fertilização e Forragens	2'		Procalfer - Oeiras - Sessões de trabalho - Diagramas nas paredes - Albuns seriados etc. etc. CASSETE 1 e 2 → D	- coordenadores - Relatório (computa Oeiras

Nº	LOCUÇÃO	TEMPS.	SOM	IMAGEM	LOCAL
	designado por PROCALPER, cujo objectivo principal é melhorar as condições económicas dos agricultores, e reduzir a dependência do estrangeiro em produtos alimentares. A realização deste objectivo só será possível quando se conseguirem alcançar os seguintes resultados parciais:				
5	- Correcção da acidez dos solos e - Racionalização na aplicação de fertilizantes A Aumento na produção de pastagens e forragens - Um serviço de Extensão reforçado e operacional --Um programa de Investigação relevante, eficaz e prático			- Tractor espalhando calcário - - Pastagens boas com ovelhas - Extensionista com agricultor - Plano de Laboratório	-Video "Colheita de amostras" Cassette 3 -Video de Tomar - Video " Silos de Plástico " - Video " colheita de amostra
6	O orçamento elaborado para o programa, ao longo dos 5 anos de execução, é incluído no acordo firmado entre Portugal e os Estados Unidos da América, consta de : - Uma DOAÇÃO da A I D, destinada ao financiamento da assistência técnica Americana; à preparação de técnicos Portugueses no País e nos Estados Unidos; e, destinada também à compra do equipamento necessário para o desenvolvimento do programa.			Técnico começa a falar - Projecção no retro-projector da mica com o quadro do financiamento	Estúdio

Nº	LOCUÇÃO	TEMPS.	SOM	IMAGEM	LOCAL
	- Verbas do ORÇAMENTO DO ESTADO, para manutenção dos serviços intervenientes, Subsídios para o calcário e para a construção de armazéns pelas cooperativas. - A estes valores há ainda a acrescentar uma verba proveniente do Acordo ao abrigo da PL 480 para a concessão de créditos com juros bonificados.				
7	O PROGRAMA é executado pelo Ministério da Agricultura Florestas e Alimentação, através dos seguintes serviços : - Direcções Regionais - Gabinete de Planeamento - Instituto Nacional de Investigação Agrária e Extensão Rural - Direcção Geral de Agricultura - Direcção Geral de Florestas - Direcção Geral de Pecuária			Programa do computador	
	O Procalfer não é portanto um programa isolado. Ele é complementado com outros projectos, no programa mais vasto do Ministério de Agricultura, para que se consigam alcançar os objectivos pretendidos.			Programa do computador	Estudio
8	A implementação do Procalfer é feita mediante o desenvolvimento de vários projectos ~~desenvolvidos~~ tanto a nível central como a nível regional. São eles: - Um projeto de Extensão que visa dar apoio às Direcções Regionais no funcionamento dos Serviços de Extensão e na formação de pessoal técnico ;			Curso - Slide (Bened.)	Estudio
	- Um projecto de Investigação que tem por principal objectivo			Imagens de laboratório Video " Colheita	

Nº	LOCUÇÃO	TEMPS	SOM	IMAGEM	LOCAL
	delinear e executar programas de investigação, que procurem responder às necessidades dos Serviços de Extensão e dos agricultores, nomeadamente nas áreas de correcção de solos, sistemas culturais, produção de forragens e animais;				
	- Um projecto de Pastagens e Forragens, que pretende aumentar a produção de carne, em que o País é deficitário, através duma política de aproveitamento de potencialidades silvo-pastoris de grandes áreas abandonadas;			Pastagem sob sobro em solos maus	Vídeo de Tomar
	- Um projecto de Gestão que visa instalar um sistema participado de planeamento, orçamentação e acompanhamento das actividades do programa ;			Sessões de Trabalho no Procalfer (	Oeiras
	- Por último os Projectos regionais, que diferem com as condições ecológicas e culturais de cada região, mas que procuram equacionar e encontrar solução para problemas relacionados com a acidez dos solos e com a fertilização racional das culturas arvenses dominantes =			Agricultor colhe amostra de solos com sonda	Vídeo " Colheita de Amostra"
9	Para coordenação e implementação das actividades no âmbito do programa, desempenhadas pelos serviços centrais e regionais, o Procalfer dispõe, a nível Central, de um grupo Coordenador onde estão representados : O Gabinete de Planeamento O Instituto Nacional de Investigação Agrária e Extensão Rural A Direcção Geral de Agricultura e a A Direcção Geral de Florestas O Grupo Coordenador responde directamente perante o Ministro de Agricultura Florestas e Alimentação. A articulação e desenvolvimento do programa a nível regional é			Programa do Computador 1 - Quadro do Grupo Coordenador. - Quadro do Ministro -Quadro dos Regionais	Estúdio

Nº	LOCUÇÃO	TEMPS.	SOM	IMAGEM	LOCAL
	assegurada por coordenadores regionais que colaboram na elaboração dos programas para as regiões garantindo a sua implementação. O apoio externo é fornecido pelo Departamento de Agricultura dos Estados Unidos da América - U.S.D.A. - e pela Agência para o desenvolvimento Internacional-A.I.D.- É ainda o Grupo Coordenador que estabelece a ligação entre estes Departamentos e os diversos Seviços envolvidos no Programa.			Quadro do Apoio Externo	Estúdio
	Para distribuição do calcário às Cooperativas, foi constituida a CODICAL, associação onde estão representadas várias Uniões de Cooperativas e o Ministério de Agricultura Florestas e Alimentação. O IFADAP, ao abrigo das linhas de credito disponíveis para o Programa, faz a análise de viabilidade económico-financeira dos projectos submetidos para concessão de empréstimos, procedendo às operações financeiras e de gestão desses mesmos empréstimos.			Quadro da Codical	
			Música	Quadro completo	
10	Mas, na prática, o que se pretende com este programa ? - Pretende-se aumentar o nível técnico dos agricultores em matéria de adubação e correcção da acidez dos solos, - Melhorando os Serviços de Extensão; - Intensificando os contactos entre extensionistas e Agricultores - e proporcionando a uns e a outros formação adequada;			Video "Colheita de Amostras de Terra" (Calagem) Video de Tomar Extensionista fala com um grupo de agricultores	Estudio
	- Pretende-se que a Investigação apoie a Extensão Rural, fornecendo-lhe mediante as suas necessidades concretas, informações actualizadas e aplicáveis a curto prazo.			Video Colheita de Amostras (Laboratório)	

Nº	LOCUÇÃO	TEMPS.	SOM	IMAGEM	LOCAL
	Mapa das análise Sumárias realizadas ao longo dos anos de 1981 e 1982 pelos Laboratórios de Vila Real, Porto, Lisboa, Sacavém e Tavira EStão, igualmente, sendo conduzidos campos de ensaio com espécies forrageiras e ensaios de Fertilização			Mapa das Análises Sumárias Slides de Ensaios: I45 A-4476 ; 4482	Estúdio
	- Pretende-se tornar mais acessíveis os Factores de produção, por exemplo incentivando a produção de calcário, organizando a sua distribuição, tarefas dispendiosas, dado que as principais pedreiras se situam no Centro e Sul do País, obrigando a longas deslocações;			Pedreiras Moagem Transporte	Sesimbra
	- Pretende-se também aumentar a capacidade de armazenamento das Cooperativas, possibilitando uma melhor distribuição do Calcário pelos agricultores			Slide I45D- 4935	Estúdio
M	Para assegurar e tornar acessiveis os factores de produção indispensáveis ao desenvolvimento agricola, o Programa dispõe das seguintes Linhas de Crédito, com Juros Bonificados: A - Montagem e amplimção de industrias de produção de calcário para a agricultura (1) B - Construção de armazéns polivalentes por Cooperativas ligadas à rede de Distribuição de cálcário e fertilizantes (2) -Construção de instalações agricolas (3) C - Aquisição de calcário e outros fertilizantes destinados à melhoria e enriquecimento da fertilidade do solo (4) D - Instalação de prados (5) / Compra de Animais (6) / Aquisição de máquinas agricolas (7) para distribuição de adubos e correctivos (8) / Compra			(1) Slide I45D-4931 (2) Slide I45D-4937 (3) " I72-I683 (4) Slide 34-232 (5) Slide 235-2935 (6) " 235-2937 (7) " 34-244 (8) " 166-1549	

Nº	LOCUÇÃO	SOM	IMAGEM	LOCAL
	de máquinas para colheita e condicionamento de forragens / Cercas e outros equipamentos ou materiais ligados à produção forrageira		Slide I2-86	Estúdio
12	Este Programa, propõe-se em resumo, a melhorar as tecnologias agrícolas aplicadas, começando pelo aumento de fertilidade dos sòlos, o que implica uma aplicação racional de fertilizantes; - A correcção da acidez dos solos, - e ainda a intensificação da cultura de forragens e pastagens nos sistemas de produção agricola		Vídeo " Colheita de Am." Distribuição de adubos Vídeo " Silos d e Plástico" (Corte da Forragem) Vídeo de Tomar (Vacas a pastar nos Marmelais)	"
13	Com a adopção de novas e adequadas tecnologias, a produção agricola aumentará; os rendimentos melhorarão; e, o nível de vida dos Agricultores Portugueses subirá. ESTE É O PRINCIPAL OBJECTIVO DO PROCALFER ESTE É , TAMBÉM, O OBJECTIVO DO MINISTÉRIO DE AGRICULTURA DE PORTUGAL		Boa casa (aspecto exterior e interior)	Pegões

TRANSLATION

VIDEOTAPE

Title: WHAT IS PROCALFER?

Objective: To give an overview of what PROCALFER is, particularly its aims, structure and principle activities.

Audience: Technicians of the Central and Regional level; Cooperative staffs; PROCALFER Consultants.

Participants in the preparation of the script:

Maria Albertina Lobo	(Agron. Eng.)
Manuel Monteiro	(Agron. Eng.)
Carlos Goncalves	(Agron. Eng.)
Jaime Braz	(Image Operator)
Manuel Benedito	(Sound Operator)

	Audio
1. Caption	Music
2.	The low productivity of crops in Portugal is one of the causes for the high dependency on food products from abroad, as well as the deficit in the balance of payments. The problems of Portuguese agriculture are related, in part, to the agricultural policies which have been in operation over the years. The former colonies were suppliers of some of the raw materials and cheap food products for Portugal, so the development of the agriculture sector in Portugal was not stimulated. Agricultural production now lags behind the growth rate of the gross national product (GNP). The agricultural sector is almost stagnant and, as a result, the imports of food and other agricultural products have increased faster than exports.
3.	Research and experiments carried out over the last several years have shown, however, that it is possible to increase the productivity of crops in Portugal.
4.	Based on these findings, a five year agreement was signed between Portugal and the United States in 1980. The objectives of the agreement are to reduce agricultural imports and to increase agricultural production. The initiative for the agreement came from the Portuguese Ministry of Agriculture, with the participation of the Ministry of Finance and the support of the U.S. Agency for International Development. From this agreement, a program for the improvement of soil through liming, fertilization and forage production, designated as PROCALFER, began. The main objective of the project is to improve the economic conditions of farmers and to reduce dependency on food products from abroad.

5. The following items are part of the plan to achieve the objectives of PROCALFER:

-Correction of soil acidity and appopriate application of fertilizers.

-An increase in the production and use of pastures and forages.

-A reinforced and operational Extension Service, and

-A relevant, efficient and practical Research Program.

6. The budget prepared for the 5 year program and included in the agreement signed by Portugal and the United States, includes:

-A GRANT from A.I.D. to finance American technical assistance, plus the training of Portuguese technicians in Portugal and the United States, and the purchase of equipment needed to carry out the program.

-Allocations from the Portuguese STATE BUDGET for maintenance of the on-going Ministry departments participating in the program, and subsidies for lime and for the construction of limestone storage facilities by cooperatives.

-In addition, allocations are made from the PL 480 line of credit to PROCALFER to be used for low interest loans.

7. PROCALFER is carried out by the Ministry of Agriculture, Forests and Food, including:

-Regional Directorates

-Bureau of Planning

-National Institute for Agrarian Research and Rural Extension

-General Directorate of Agriculture

-General Directorate of Livestock and

-General Directorate of Forests

PROCALFER is not an isolated program. It is complemented by other projects in the wider program of the Ministry of Agriculture.

8. The implementation of PROCALFER takes place through the development of several types of projects, both at the central and regional level. These projects are:

An Extension Project which gives support to the Regional Directorates in the operation of Extension and Training of technical personnel;

A Research Project with the principal objective of identifying and carrying out research projects to meet the needs of the Extension Service and of farmers, especially in the areas of soil correction, crop systems, forage production and animal production.

A Pasture and Forage Project to increase the production of meat in which the country is deficient. This includes a policy of utilizing a combination of forests and pasture areas.

A Management Project which seeks to install a participatory system of planning, budgeting and follow-up on program activities; and

The Regional Projects, which are designed according to the ecological and cultural conditions of each region, but which all seed to evaluate and find a solution to problems related to soil acidity and to the appropriate fertilization of predominant crops growing on tilled grounds.

9. At the central level, PROCALFER has a coordinating group which is responsible for the coordination and implementation of central and regional activities within the scope of work of the project.

The Coordinating Group reports directly to the Ministry of Agriculture, Forests and Food.

The development of the PROCALFER program on a regional level is carried out by regional coordinators who collaborate in the preparation of the programs for the regions and guarantee their implementation.

External support is extended by the Department of Agriculture of the United States of America--U.S.D.A.- and by the Agency for International Development--A.I.D.

The Coordinating Group also ensures liaison among the Ministry Departments and divisions concerned with the Program.

For the distribution of lime to Cooperatives, CODICAL was set up, an association where several Cooperative Unions as well as the Ministry of Agriculture are represented.

IFADAP (Financial Institute for Support to the Development of Agriculture and Fisheries), under lines of credit available to the Program, analyses the economic and financial eligibility of the projects applying for loans and handles the financial and management operations related to these loans.

10. Underlying the project is the goal of improving the technical skills of the farmers, especially in the areas of fertilization and correction of soil acidity. This can be achieved by
-Improving the Extension Services
-Intensifying contacts between extensionists and farmers, and
-Providing both with suitable training.

It is also necessary for Research to give support to Rural Extension's identifies needs and provide updated information that can be applied in the short term.

A good example of this Research/Extension coordination can be seen in the analysis of soils. Based on research carried out in Portugal, soils labs are able to carry out soils analysis to be used by extensionists and farmers in improving soil conditions.

The labs are located in Vila Real, Oporto, Lisbon, Sacavém and Tavira.

Demonstration fields are also in operation with forage species, as well as fertilization tests.

PROCALFER wished to make the production of limestone as well as its distribution, easier. These are expensive operations because the principal quarries are located in the central and southern parts of the country, requiring long journeys to the fields in the north where limestone is needed most.

PROCALFER also intends to increase the storage facilities of cooperatives, making possible better limestone distribution among farmers.

11. In order to ensure that the indispensible imputs of agricultural production are available, the Program has been provided with the following lines of low interest credit.

-Setting up and enlarging industries for production of limestone for agriculture.
-Construction of multi-purpose storehouses by Cooperatives for the distribution of lime and fertilizers.
-Construction of agricultural facilities like silos.
-Acquisition of limestone, plus fertilizers to be used for the improvement and enrichment of soil fertility.
-Planting of pastures
-Purchase of animals
-Acquisition of agricultural implements for the distribution of limestone and fertilizers
-Purchase of machines for the harvesting and conditioning of forages
-Fences and other equipment or materials connected with forage production.

12 PROCALFER proposes to improve applied agricultural techniques, especially in the area of soil fertility. This includes appropriate application of fertilizers and the correction of soil acidity.

It also includes an increase in the use of forages and pastures in agricultural production.

13 With the adoption of new and suitable techniques, agricultural production will increase, income levels will improve, and the standard of living of Portuguese farmers will rise.

THIS IS THE MAIN OBJECTIVE OF PROCALFER.

It is also the objective of the Portuguese Ministry of Agriculture.

END

REGRAS DE FEEDBACK

Um Feedback eficaz depende não só do emissor como também do receptor.

- O Feedback ajuda os monitores a perceber o que fazem e como o fazem.

- O Feedback aumenta a capacidade dos monitores de modificarem e alterarem a sua conduta de maneira a tornarem-se mais eficases nas interacções com os outros.

- O Feedback deve ser dado sempre num ambiente cuidado e acolhedor.

FACTORES QUE CONCORREM PARA UM FEEDBACK EFICAZ:

1. Concentrar o Feedback num comportamento específico e alterável e não em características pessoais que não possam ser alteradas.

2. Concentrar o Feedback em descrições e não em juízos.
   - descrição requere um relato do que se passou de facto.
   - um juízo refere-se a uma avaliação em termos de bom ou mau, o que não se pretende no processo de Feedback uma vez que não dá alternativas para melhoramento.
   - as descrições são neutras: as opiniões surgem de uma disposição pessoal de referência ou percepção.

3. Concentrar o Feedback no compartilhamento de ideas e informação e não na doação de conselhos.
   - O Feedback deve englobar uma troca de ideias específicas as quais devem ser discutidas pelo receptor e o dador.

5. Concentrar o Feedback na exploração de alternativas e não em respostas e soluções.

6. Concentrar o Feedback na quantidade de informação que a pessoa receptora pode usar. Não dê demasiada informação porque o receptor pode ficar esmagado e desmoralizado. Escolha um ou dois pontos chaves que possam ser alterados e concentre-se em alternativas.

7. O Feedback pode ser dificil de receber. As pessoas que estão a transmitir Feedback devem ser alertadas para este facto. Quem está a receber o Feedback deve estar o mais possível disposto a receber ideias novas. Mas, lembrem-se de que cada pessoa vê as coisas de uma maneira diferente, por isso, as interpretações de cada pessoa serão diferentes.

USAR O VIDEO NO PROCESSO DE FEEDBACK

1. O operador de video, pratica de gravação, sessões de treino, funcionamento, discussão etc...

2. O operador de video toma notas utilizando o contador do gravador para identificar a localização das actividades na fita. O monitor identifica estes pontos chaves durante a gravação da sessão de treino para que o operador tome notas.

3. Depois da sessão estar gravada o operador põe a fita no princípio e entrega as notas tiradas ao monitor que dirige a sessão de Feedback.

4. O monitor pergunta a pessoa que acabou de ser gravada em video como é que correu a sessão. As perguntas incluem: "O que é que correu bem? - O que é que faria de diferente?" - Concentrem-se numa coisa que tenha corrido bem e noutra a fazer diferente.

5. O monitor pede Feedback ao grupo, perguntando primeiro o que correu bem. Sigam isto com exemplos especificos do que podera ser aperfeicoado. - Utilizem o video para se concentrarem em exemplos específicos do que necessita de aperfeicoamento, bem como do que correu bem.

6. O monitor vai fazendo comentários ao que está sendo dito ou a pontos importantes, positivos e negativos que possam ter sido omitidos pelo grupo.

- O video e utilizado para a concentração em pontos específicos durante a sessão de Feedback, razão pela qual não e passada a fita toda nesta altura.

- A pessoa que foi gravada em video pode, desejar ver toda a sessão, isso porem deve ser programado fora do tempo da classe ou em tempo a indicar posteriormente, no caso de as pessoas necessitarem de mais de uma sessão de treino, cada uma.

- Fitas video não devem ser guardadas sem a autorização das pessoas em causa. As mesmas fitas video podem ser usadas de novo no decurso de numerosas sessões de treino

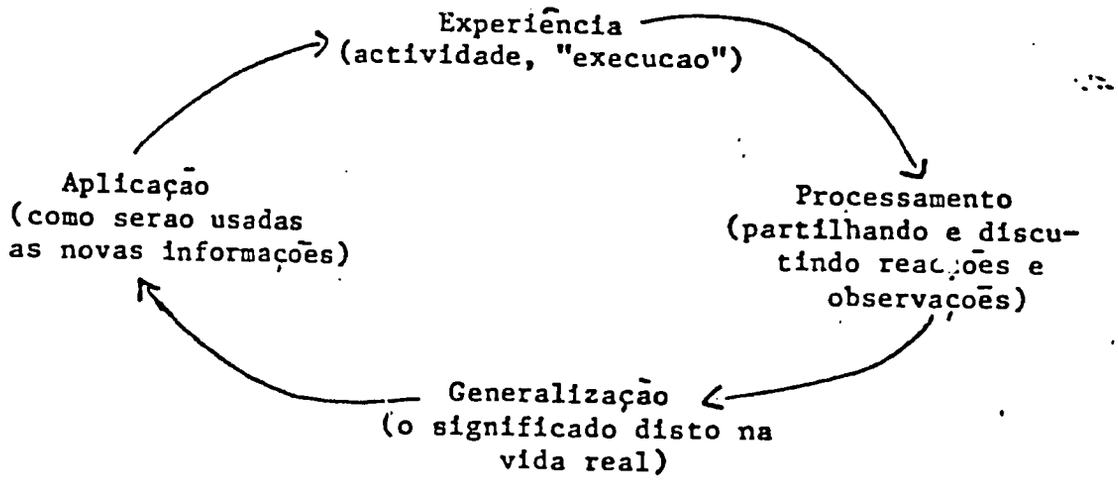
CICLO DE INSTRUÇÃO EXPERIMENTAL

O Ciclo de Instrução Experimental é um modo de aprender pela execução. O Ensino Experimental tem lugar quando as pessoas participam numa actividade ou a observam. Elas então vem de novo a actividade, mas então duma forma crítica, fazem uma lista de algumas ideas úteis conseguidas através da análise da actividade, discutem-nas e finalmente, procuram por em prática essas ideas novas.

A aprendizagem tem lugar em virtude da participação e observação, em vez da leitura ou estudo da teoria.

Ha certos escalões no Ciclo de Instrução Experimental que tem de ser seguidos afim de que a experiência tenha um impacto. Os monitores projectam uma experiência estruturada a qual proporciona um esquema para este ensino ser levado a efeito. A experiência em si é importante, mas mais importante ainda é a forma como o monitor processa a informação gerada pela experiência. Isto depende das perguntas postas pelo monitor.

Os escalões do Ciclo Experimental tem varias designações, dependendo do monitor, mas sem atender aos termos, o ciclo experimental tem que obedecer a um certo padrão. Um modelo simples do ciclo apresenta-se da forma seguinte:



No Ciclo Experimental, a experiência têm o primeiro lugar. Este escalão está muitas vezes associado a um jogo ou a um divertimento. A experiência é usada para gerar dados que serão usados ao longo do ciclo de ensino. Se o ciclo pára neste escalão, todo o ensino e deixado ao acaso, e o monitor não completou a tarefa.

O videotape mostra um exemplo do Ciclo Experimental no qual os participantes estão envolvidos no respectivo funcionamento, mas eles poderiam estar a resolver um problema, a analisar um caso em estudo, a planear um projecto, a construir uma torre, ou qualquer número de outras actividades que envolvem uma espécie de habilitações interpessoais ou de auto-apreciação.

O que quer que seja que aconteça durante a actividade torna-se a base de uma análise crítica. O videotape observa a forma como os monitores utilizam perguntas para deslocar o grupo desta experiência para a aplicação de novos ensinamentos.

Um monitor inicía qualquer sessão experimental estabelecendo um "clima". Isto significa que o monitor inicia os participantes a pensarem no assunto em causa fornecendo uma base lógica para a sessão de treino. Isto é tambem uma forma de estabelecer a ligação entre sessões de treino anteriores e a presente sessão, situando esta numa estrutura global.

O monitor comunica então a finalidade da sessão e explica a situação. Tanto os observadores como os participantes na sessão são elucidados acerca dos seus papeis. É dado então inicio a experiência.

Imediatamente após esta, os participantes são solicitados a dar a conhecer as suas observações. Todos conheceram por experiência uma actividade e agora transmitem o que viram ou como se sentiram durante o acontecimento. Os participantes falam durante a actividade, descrevendo o que aconteceu. Esta consciência e discussão do que aconteceu são decisivas para aprender acerca do comportamento humano fora do ambiente da sala de classe.

Perguntas como "Qual e o plano desta pessoa para tratar do problema?", "Como é que se passou?", e "O que é que viu esta pessoa fazer?" são dirigidas aos observadores e aos que desempenham os papeis.

É importante que os participantes estejam cônscios do que aconteceu durante a experiência antes de se dirigirem para o escalão seguinte. É tambem importante para aqueles que desempenham papeis, abstraírem-se do papel e observarem o que aconteceu. Chama-se a isto "de-roling" (abandonar o papel).

O escalão seguinte tranfere o grupo de uma experiência específica para uma situação da vida real. A pergunta chave aqui e "Assim, o que é que isto significa no mundo real?" os monitores usam perguntas tais como "O que é que faria agora se estivesse nesta situação em casa?" ou "Quais foram os ensinamentos que colheu desta situação?".

Os monitores andam à procura de princípios que possam ser aplicados fora da situação do curso. É este passo que torna, práticas as experiências estruturadas.

Finalmente monitores e participantes entram no último escalão do ciclo de instrução experimental. Aqui a pergunta central é " E agora?". Este escalão dá aos participantes a oportunidade de pensarem acerca de estrategias específicas e depois projectarem maneiras de utilizarem o que aprederam quando regressarem a casa.

"Brainstorming" (sessão de trabalho intelectual intenso) é um metodo efectivo de procurar possíveis aplicações, mas estas aplicações podem ser geradas em pequenos grupos ou apresentações em grupo. E mais provável que os indivíduos experimentem as suas aplicações planeadas se as partilharem com outros.

Antes de a sessão terminar, o monitor procedera a um controlo com o grupo afim de se certificar que o objectivo foi antingido. Esta é uma forma de encerrar o ciclo e de ajudar o grupo a concentra-se sobre o que estavam a procurar conseguir durante a sessão.

O ciclo de instrução experimental gravita em torno do instruendo e permite aos adultos dirigir e assumir a responsabilidade da sua própria instrução. Os monitores facilitam esta instrução de preferência ao fornecerem todas as respostas. A principal finalidade do monitor e a criação de um ambiente de instrução que seja estimulante e revelante para as necessidades do instruendo. Esta modalidade da instrução de adultos ajuda os indivíduos a desenvolverem novas faculdades e técnicas para enfrentarem situações da vida real ao mesmo tempo que dá vida às teorias.