

برنامج
تحسين مهارات القراءة والكتابة
لتلاميذ الصفوف العليا بمرحلة التعليم الأساسي

دليل المعلم/ة
المستوى (ب)

برنامج

تحسين مهارات القراءة والكتابة

لتلاميذ الصفوف العليا بمرحلة التعليم الأساسي

المستوى (ب)

دليل المعلم/ة

مقدمة

عزيزي المعلم / عزيزتي المعلمة

- بين يدك "دليل المعلم لبرنامج تحسين مهارات القراءة والكتابة لتلاميذ الصفوف العليا بمرحلة التعليم الأساسي" المستوى ب"، والذي يهدف إلى تحسين مستوى التلاميذ بالمهارات الأساسية الأربع في اللغة العربية: الاستماع ، والتحدث ، والقراءة ، والكتابة.
- ويهدف هذا البرنامج إلى رفع مستوى التلاميذ الذين يعانون من ضعف مهارات القراءة والكتابة بالمرحلة الابتدائية وإلى تشكيل شخصية التلميذ، من خلال اكسابه مجموعة من المهارات اللغوية، وتنمية بعض الاتجاهات والقيم، وإعداده في الوقت نفسه للحياة، والتعامل معها، ليكون أكثر قدرة على مواصلة رحلة تعليمه وعلى حل مشكلاته اليومية.
- وتتنظر مداخل تعليم اللغة العربية في مجملها إلى اللغة باعتبارها مجموعة من المهارات اللغوية الأساسية (الاستماع، الحديث، القراءة، الكتابة) مدركين لعلاقات التأثير والتأثر بين هذه المهارات، وتداخلها وتشابكها، وأن كل مهارة من هذه المهارات له وجود في الآخر، وأن الكفاءة في إحداها ينعكس على المهارات الأخرى.
- وقد تم إعداد هذا الدليل ليتناسب واحتياجات هؤلاء التلاميذ، الذين تم تحديدهم بعد تطبيق "اختبار تحديد المستوى" وكانوا على المستوى (ب)، وأيضاً التلاميذ الذين كانوا بالمستوى الأدنى (أ) وأنهوا دراسة البرنامج الذي أعد لهم.
- تدريس هذا الدليل يتطلب العمل حوالي ٤٠ لقاء مع التلاميذ، بمعدل ثلاث مرات اسبوعياً، وبمتوسط فترة على الأقل للقاء الواحد (وبالطبع هذا التوقيت التقديري للمتوسط العام، أي قد يحتاج للمزيد من الوقت في حالة أن يكون معظم التلاميذ ضعاف المستوى).
- تم تحديد أعداد التلاميذ التي سينفذ معها أنشطة الدليل بـ ٢٥ تلميذ على الأكثر داخل الفصل، حتى تكون هناك فرص مناسبة للمشاركة والمناقشة مع التلاميذ، فكلما زاد عدد التلاميذ نقصت فرصهم في المشاركة، وبالتالي تصبح إدارة الفصل أمراً صعباً على المعلم ويصبح الوقت غير ممتع للتلاميذ.

- لكل لقاء تدريسي مع التلاميذ أهداف محددة لتناول المهارات الأساسية الأربع.
- لا يجب الانتقال من درس لآخر دون تمكن التلاميذ من المهارات المحددة بأهداف الدرس، وأيضاً لا يجب الانتقال من تدريس أي من إجراءات التدريس دون تمكن التلاميذ من المهارة الفرعية المحددة.
- في بداية كل لقاء ستجد أنشطة "التهيئة" التي تساعدك في التأكد من إتقان التلاميذ لما تم تدريسه، كما ستجد في بعض اللقاءات دراسة بعض الظواهر اللغوية لتوصيلها بصورة مبسطة، أو قراءة قصة من قبل التلاميذ، أو أن تقرأ لهم قصة لتناقشهم فيها لتنمية قدراتهم على فهم ما يسمعون إليه، لذا التحضير الجيد سيساعدك على أن تمارس هذه الأنشطة مع التلاميذ بصورة مشوقة.
- عزيزي المعلم/المعلمة .. تأكد أن التلميذ/ة الذي ستقوم بتدريسه - باستخدام هذا الدليل- لتحسين مهاراته في القراءة والكتابة هو نتيجة لعوامل متعددة، وليس سبباً في هذه المشكلة، وعلينا جميعاً محاولة توفير المناخ الملائم لإثارة دافعيته على التعلم، وعلى ذلك ... فقد يكون عملاً مع هؤلاء التلاميذ بمثابة الأمل الأخير لتنمية قدراتهم على القراءة والكتابة، وتقديمهم الدراسي -بالتالي- بمختلف المواد الدراسية، إضافة إلى احساسهم بتقدير ذواتهم، وتعزيز انتمائهم للمجتمع، ومشاركتهم بفاعلية وإيجابية لخدمة المجتمع، وأن تكون سبباً وعاملاً إيجابياً في تحسين ظروفهم المعيشية في المستقبل.

وفقنا الله جميعاً لما فيه كل الخير

الفهرس

٣	مقدمة
٧	مصفوفة المهارات بالبرنامج
٩	الدرس الأول
٩	إِسْمِي ... و صِفَتِي
١٣	الدرس الثاني
١٣	اسمع و استنتج
١٦	الدرس الثالث
١٦	حَبَّةُ الثُّوتِ
٢٠	الدرس الرابع
٢٠	فَصْلُ الرِّيعِ
٢٤	الدرس الخامس
٢٤	العُرَابُ و النَّعْلَبُ
٢٨	الدرس السادس
٢٨	الرَّعَايَةُ وَالْاهْتِمَامُ
٣١	الدرس السابع
٣١	عِنْدَ الْجَدُولِ الصَّافِي
٣٤	الدرس الثامن
٣٤	صِحِّي وَلَذِيذِي
٣٩	الدرس التاسع
٣٩	السُّلْحَفَاءُ الَّتِي فَقَدَتْ دِرْعَهَا
٤٢	الدرس العاشر
٤٢	الِاتِّحَادُ قُوَّةٌ
٤٥	الدرس الحادي عشر
٤٥	الدَّيْكَ الشُّجَاعُ
٤٨	الدرس الثاني عشر
٤٨	الرَّرَافَةُ
٥٢	الدرس الثالث عشر
٥٢	حُسْنُ الْجَوَارِ
٥٥	الدرس الرابع عشر
٥٥	الْفَلَاحُ وَ مَلِكُ الْمَاءِ
٥٨	الدرس الخامس عشر
٥٨	الثُّورُ الْمَسْرُوقُ
٦٢	الدرس السادس عشر
٦٢	التَّضْحِيَةُ
٦٥	الدرس السابع عشر
٦٥	حِمَارُ الرَّجُلِ الصَّالِحِ
٦٨	الدرس الثامن عشر
٦٨	حَدِيقَةُ الذَّنْبِ
٧١	الدرس التاسع عشر
٧١	نُزْهَةُ الْجُمُعَةِ

٧٥	حُبُّ الْقَصَصِ	الدرس العشرون
٧٨	جَائِزَةُ الْمَلِكِ	الدرس الحادي والعشرون
٨٢	الْوَسِيلَةُ الْأَخِيرَةُ	الدرس الثاني والعشرون
٨٦	الْقَاصُّ الذَّكِيُّ	الدرس الثالث والعشرون
٩٠	خُدْعَةُ الْمَلِكِ	الدرس الرابع والعشرون
٩٣	حِيلَةُ الْقَاصِّ	الدرس الخامس والعشرون
٩٧	نَجَاحُ الْحِيلَةِ	الدرس السادس والعشرون
١٠١.....	ضَجْرُ الْمَلِكِ	الدرس السابع والعشرون
١٠٥.....	تَفْذِيرُ رَفِيعٍ	الدرس الثامن والعشرون
١٠٩.....	رُؤْيَا الْحَاكِمِ فِي الْمَنَامِ	الدرس التاسع والعشرون
١١٢.....	حَقِيقَةُ أُمِّ خَيَالٍ	الدرس الثلاثون
١١٥.....	تَفْسِيرُ الرُّؤْيَا	الدرس الحادي والثلاثون
١١٨.....	مَخْزَنُ الْقَمَحِ	الدرس الثاني والثلاثون
١٢٢.....	سَنَوَاتُ الرَّخَاءِ	الدرس الثالث والثلاثون
١٢٦.....	يوم النجاح	الدرس الرابع والثلاثون

مصفوفة المهارات بالبرنامج

المهارات الرئيسية	م	المهارات الفرعية	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩							
التشغيل	1	يُحلل الكلمات إلى مقاطع صوتية.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*						
	2	يُدمج المقاطع الصوتية ليكوّن كلمات.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*						
	3	يُضيف أصواتاً مختلفة ليكوّن كلمات جديدة.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*					
الظردان	4	يكون قائمة ببعض المفردات الجديدة التي تعلمها.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*					
	5	يستخدم كلمات من مخزونه اللغوي لعرض أفكاره شفويًا.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*				
	6	يأتي بمعاني متعددة للكلمة الواحدة.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			
	7	يتعرف مرادف الكلمات من خلال سياقها اللغوي في النص.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			
	8	يذكر كلمات من نفس عائلة كلمة معطاة.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			
	9	يكتب بخط النسخ ويلتزم قواعده.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			
	10	يكتب كلمات جديدة من مقاطع صوتية.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			
	11	يكتب جملاً موظفاً بضع الأساليب والترائب النحوية.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
الطلاقة الشفوية	12	يكتب نصاً (وصفي / تخيالي) بجمل تامة المعنى.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			
	13	يعبر عن نفسه وعن خبراته باستخدام العربية الفصحى البسيطة.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
	14	يجيب عن أسئلة مباشرة أو متضمنة في النص المسموع (شفويًا).	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
	15	يستنتج كلمات على نفس الوزن الصوتي للكلمة.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
	16	يقرأ نصاً قراءة صحيحة لغويًا وأدانيًا.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
	17	يقرأ كلمات متشابهة الحروف، أو الأصوات، مختلفة المعاني.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
	18	يستخدم معرفته ومعلوماته السابقة حول موضوع ما، لفهم الحديث.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
	19	يستخدم مخزونه اللغوي العامي في فهم المقصود بالحديث بالفصحى.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
	20	يحدد الفكرة الرئيسية للنص المسموع.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
	21	يحدد الأفكار الفرعية للنص المسموع.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
النظم النظري	22	يتعرف المعنى الإجمالي للنص .	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
	23	يميز بين الفكرة الرئيسية والأفكار الفرعية للنص المقروء.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
	24	يتوقع أحداث النص المقروء (قصة) من خلال العنوان، أو الصورة.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	25	يجيب عن أسئلة مباشرة أو متضمنة حول النص المقروء.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	26	يقترح نهايات مختلفة للنص المقروء.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	27	يدلل ببعض شواهد القصة على النهاية التي اختارها.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	28	يحدد بعض الكلمات المفتاحية أو الأدلة المتنوعة لفهم المعنى العام للنص	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	29	يلخص النص الذي قرأه (كتابيًا) باللغة الصحيحة.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

الأهداف:

بعد الانتهاء من الدرس سوف يكون التلميذ قادرًا على أن:

المهارات الفرعية	م	المهارات الرئيسية
يحلل الكلمات إلى مقاطع صوتية.	١	التشفير
يستنتج كلمات على نفس الوزن الصوتي للكلمة.	٢	الطلاقة الشفوية
يضيف أصواتًا مختلفة ليُكوّن كلمات جديدة.	٣	التشفير
يقرأ كلمات متشابهة الحروف، أو الأصوات، مختلفة المعاني.	٤	الطلاقة الشفوية
يكتب بخط النسخ ويلتزم قواعده.	٥	الكتابة

التهيئة:

- قم بالترحيب بالتلاميذ؛ فهذا هو اللقاء الأول معكم لتطبيق برنامج تحسين مهارات القراءة والكتابة (مستوى ب).
- قدّم لهم التهنئة على اجتيازهم المرحلة السابقة من البرنامج.
- اعرض عليهم هدف هذه الدروس الإثرائية التي ستقوم بتدريسها ؛ لتحسين أدائهم اللغوي (قراءة وكتابة) موضحًا لهم أن هدف البرنامج هو تحقيق المزيد من التحسّن في مهاراتهم بالقراءة والكتابة بفاعلية.

نشاط ترفيحي .. "اسمك و صفتك"

- o وضح للتلاميذ أن هذا النشاط يثير المرح، وييسّر عملية التعارف بينهم وبينك.
- اطلب من كل تلميذ أن يذكر اسمه بصوت واضح، ثم يذكر صفة من الصفات الطيبة التي يود أن يتسم بها سلوكه مع بقية الزملاء على أن تبدأ الصفة التي يختارها بنفس الحرف الذي بدأ به اسمه.
- قدّم لهم أمثلة على ذلك مثل: (هشام .. هادئ) ، (صفاء .. صبورة) ، (شريف .. شاطر) ، موضحًا أن التلميذ يذكر اسمه الأول فقط ثم الصفة.
- تأكد من أن التلاميذ قد فهموا المطلوب.
- اطلب منهم التفكير في الصفة المحببة لكل منهم خلال دقيقة.
- ابدأ بنفسك، قدّم للتلاميذ اسمك .. صفة.
- اطلب من كل تلميذ أن يقدم اسمه .. صفة.
- o من المفضل، وبالرغم من أن هذه لعبة للتعارف والترفيه، ولكن ساعد التلاميذ أن ينطقوا أسماءهم بوضوح وثقة .. ثم لحظة صمت -ثانية واحدة- ثم الصفة، ليتدقوا ما ينطقونه وما يستمعون إليه.
- o عندما تُقدّم نفسك للتلاميذ، المفترض أن تقدم اسمك مباشرةً .. صفتك (فلا يجب أن تقدّم نفسك وتقول: الأستاذ خالد فتحي سيد مدرس أول اللغة العربية .. خلوق) وإنما قدّم نفسك كما ستطلب من التلاميذ أن يقدموا أنفسهم .. مثلًا "خالد .. خلوق".

- تأكد من مشاركة الجميع في جو من المرح، ومن يخطئ منهم دعه يلاحظ زميل آخر، مؤكداً على أن الحرف الأول في الاسم كما هو الحرف الأول في الصفة.

خطوات تنفيذ الدرس:

١- اسمع وانطق

- قدّم لهم النشاط الأول الخاص بالأصوات "الاستماع والنطق" مع تجريد/ تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية.
- قدّم نموذجاً لتوضيح المطلوب؛ طالباً من التلاميذ الاصغاء للكلمة كاملة، ثم انطقها مقسّمةً إلى مقاطع وتعرّف عدد الأصوات، ثم انطق الكلمة مشيراً بأصابعك لكل صوت تنطقه موضحاً عدد الأصوات المكونة للكلمة.
- طبّق النموذج التالي أمامهم، ودعهم يراقبونك في صمت **كَتَبَ**، ثم اقبض كف يدك، ومع نطقك كل صوت من كلمة **كَتَبَ** ، إفرّد أحد الأصابع، ليحدد التلاميذ عدد الأصوات في الكلمة (عدد الأصوات ثلاثة).
- تأكد من فهم التلاميذ للمطلوب، طالباً منهم الاصغاء لكلمة سنتنطقها مرةً واحدة فقط ، على أن يفكر كل زميلين معاً في نطق أصوات الكلمة بشكل صحيح، وحساب عدد الأصوات.
- قدم نموذجاً آخر إذا كان هناك احتياج لذلك.

الكلمات هي: زَرَعَ - شَرِبَ - حَصَدَ - أَكَلَ - رَسَمَ - مِصْرُ - مَاجِدُ - مِشْمِشُ - جَمَالُ - حَمَامُ - حِمَارُ

- بعد أن تطرح كلمة عليهم، اترك لهم دقيقة ليتشاور كل زميلين معاً.
- اسأل عن الأصوات المكونة للكلمة - التي استمعوا إليها - مع نطقها بشكل صحيح. وكم عدد تلك الأصوات؟
- نشاط (١) صفحة (٣) كراسة أنشطة التلميذ
- ملاحظة: أكد على التلاميذ أننا ننطق المقاطع الصوتية وأصوات الحروف، ولم ننطق أسماء الحروف لأننا تخطينا هذه المرحلة.
- عندما يقدم اثنان من التلاميذ إجابتهما، اسأل باقي التلاميذ إذا كانت الإجابة صحيحة أم لا، لضمان مشاركة الجميع والاستفادة.
- عزّز الإجابات الصحيحة، وأكد على الاستماع للكلمات بتركيز.

٢- انطق وكون مفردات جديدة

تمهيد للعبة

- وجه انتباه التلاميذ أنهم سيقومون بأداء لعبة جديدة، وابدأ اللعبة.
- أشير بإصبعك إلى أحد التلاميذ لينطق كلمة على نفس الوزن بسرعة.
- وضح لهم المقصود بـ "على نفس الوزن" ، وهي كالمثال التالي لو كانت الكلمة التي سنتنطقها : "سَلام"؛ فمن الكلمات التي على نفس الوزن كلمات مثل : **حَمَام - يَمَام - كَلَام - غَلَام - مَلَام** ..
- ناقش مع التلاميذ ملاحظاتهم على الكلمات التي ذكرتها على نفس الوزن، مؤكداً عليهم أنها تقريبا عدد الأصوات، كما أنها تنتهي بنفس الصوت.

- تأكد أن الجميع أدرك ما المقصود بـ "على نفس الوزن"

تقديم اللعبة

- امسك كرة من الورق أو من الاسفنج، وانطق الكلمة الجديدة بصوت واضح.
- اطلب من التلاميذ أن يستمعوا إلى الكلمة جيداً، فقد يكون اسم شخص، أو فاكهة ... أو ما غير ذلك.

استخدم الكلمات التالية في النشاط " **بَاسِمٌ - مَاهِرٌ - خَفِيفٌ** "

- الق الكرة إلى أحد التلاميذ، عليه الإمساك بالكرة، و انطق كلمة على نفس الوزن، وبصوت واضح.
- إذا كانت الكلمة صحيحة أشير له كي يُلقي الكرة إلى زميل آخر يختاره، وإذا كانت الكلمة خطأ فوضّح له الخطأ؛ بأن تكرر الكلمة التي ذكرها مع الكلمة السابقة ليدرك اختلاف الوزن، واطلب منه أن يأتي بكلمة أخرى، وقدم له العون إذا تطلّب الأمر.
- اختر بعض الكلمات التي يأتي بها التلاميذ في النشاط، واطلب منهم تقطيعها إلى مقاطع صوتية ثم استكمل النشاط الحركي المصاحب لإلقاء الكرة.

٣- اكتب و اقرأ

- وجه انتباه التلاميذ أنك ستطلب منهم كتابة كلمات سنُملئ عليهم. نشاط (٢) صفحة (٣) كراسة أنشطة التلميذ قبل الإملاء أكد على الالتزام في أثناء الكتابة بخط النسخ، والكتابة بشكل واضح مع وضع علامات الضبط.
- املِ على التلاميذ الكلمات التالية، واطلب منهم كتابتها في كراساتهم:

رِمَالٌ	حِصَانٌ	جَبَانٌ
عَلِيلٌ	صَلِيلٌ	جَمِيلٌ
دُهُورٌ	شُهُورٌ	زُهُورٌ

- تأكد أن جميع التلاميذ قد كتبوا الكلمات التي أمليت عليهم.
- اطلب من كل زميلين متجاورين تبديل كراساتهم؛ ليضع كل منهم خطأ تحت الكلمة الخطأ التي يكتشفها بكراسة زميله.
- اطلب من التلاميذ إعادة الكراسات كلٍ لزميله.
- اكتب كلمات الإملاء بطريقة صحيحة على السبورة واطلب من التلاميذ التأكد من إجاباتهم ، وعند كتابة الكلمات قم بتهجئتها أثناء الكتابة؛ ليتعلم التلاميذ الاستماع الجيد والتهجئة عند الكتابة.

الكلمات بعد تصويبها		
.....
.....
.....

- وجه انتباههم لإعادة كتابة الكلمات التي أخطأوا فيها بكتابة الكلمات الصواب بكراساتهم - كما بالجدول التالي:

نشاط (٢) ص (٣) كراسة أنشطة التلميذ

- اطلب من التلاميذ إعادة قراءة الكلمات التي كتبوها بعد التصويب.

٤- كلمات ومعاني

- اكتب على السبورة كلمة ولتكن " كتب " دون وضع علامات الضبط.
- اطلب من التلاميذ مشاركتك التفكير في وضع علامات ضبط (تشكيل) نفس الحروف وبذات الترتيب (أي نفس الكلمة).

- قدّم لهم النموذج بالمشاركة، أي أن تطلب توضيحهم لمعنى كلمة بعلامات الضبط التي قد يقترحونها أو تكتبها أنت.

- إذا تعذّر فهم معنى كلمة اذكرها بجملةٍ كمثال، دون أن تستفيض في الشرح المباشر للقواعد.

كُتِبَ	كُتِبَ	كُتِبَ	؟؟
--------	--------	--------	----

- اذكر كلمة جديدة على السبورة من قائمة الكلمات (بنهاية التمرين)

- اطلب من كل ٣ تلاميذ متجاورين أن يكتبوا ويفكروا في وضع علامات ضبط مختلفة، وفي التفكير في معاني الكلمات.

نشاط (٣) ص(٣) كراسة أنشطة التلميذ

قائمة الكلمات: زرع - حصد - شرب - أكل - رسم

التقويم:

نشاط (٤) ص(٤) كراسة أنشطة التلميذ

تأكد من إشراك أكبر عدد من التلاميذ في أنشطة التقويم والتأكد من عدم التركيز على التلاميذ المتميزين فقط.

أ) اكتب على السبورة الكلمات التالية:

الكلمة	التحليل الصوتي
خُبِرُ
جَمَلُ
صَرَخَ
بَخِيلُ

خُبِرُ، جَمَلُ، صَرَخَ، بَخِيلُ

- اطلب من التلاميذ تحليل الكلمات إلى مقاطعها الصوتية.

ب) هات كلمات على نفس وزن الكلمات التالية:

فَلاحُ
حَمراءُ

نشاط (٥) ص(٤) كراسة أنشطة التلميذ

التكليفات المنزلية:

اطلب من التلاميذ عمل التكليفات المنزلية "بكراسة أنشطة التلميذ"

١. اكتب الجملة التالية بخط النسخ: " أَحِبُّ شُرْبَ الْمَاءِ بَعْدَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ "

٢. اكتب بياناتك الشخصية: الاسم، السن، العنوان، المدرسة، الصف، الفصل

الأهداف:

بعد الانتهاء من الدرس سوف يكون التلميذ قادرًا على أن:

المهارات الرئيسية	م	المهارات الفرعية
الكتابة	١	يكتب بخط النسخ ويلتزم قواعده.
التشفير	٢	يحلل الكلمات إلى مقاطع صوتية.
الطلاقة الشفوية	٣	يستنتج كلمات على نفس الوزن الصوتي للكلمة.
التشفير	٤	يضيف أصواتًا مختلفة ليكوّن كلمات جديدة.
التشفير	٥	يدمج المقاطع الصوتية ليكوّن كلمات.
الكتابة	٦	يكتب كلمات جديدة من مقاطع صوتية.

التهيئة:

أ) اطلب من التلاميذ الاطلاع على كراساتهم والاطلاع على التكليف المنزلي وهي كتابة جملة " أُحِبُّ شُرْبَ الْمَاءِ بَعْدَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ " بخط النسخ وكتابة بياناتهم الشخصية.

- في حالة وجود أخطاء في الكتابة؛ عليك بكتابة الجملة على السبورة، موضحًا لهم موضع السطر عند الكتابة، وأي الحروف التي تكتب على السطر، والحروف التي تعلق السطر، وأنها أسفل السطر.

ب) قدم لهم نموذجًا لتحليل بعض الكلمات البسيطة إلى مقاطع صوتية مثل كلمة : مَشْهُورٌ يتم تحليلها إلى : مَشْهُورٌ ، وهكذا مع مجموعة من الكلمات التالية: نشاط (١) ص (٥) كراسة أنشطة التلميذ

حَازِمٌ - مَحْمُودٌ - عَصْفُورٌ - حَدِيقَةٌ - سَعِيدَةٌ - مُسْتَعِيثٌ - مَنْصُورٌ - قَاهِرٌ

- دع لهم فرصة التفكير في تقطيع كل كلمة من الكلمات التي تتلوها عليهم ... استمع لإجاباتهم ... صَوِّبْ لهم الإجابات الخاطئة، عزِّزْ لهم الإجابات الصحيحة.

خطوات تنفيذ الدرس:**١- اسمع واستنتج**

- قسم التلاميذ إلى مجموعات، واطلب من كل مجموعة على حدة، الإتيان بكلمات على نفس الوزن الصوتي للكلمات التالية:

▪ مَصَانِعُ: (للمجموعة الأولى) ، مثال: مَزَارِعُ - مَضَاجِعُ - مَسَامِعُ - .

▪ طَارِقُ: (للمجموعة الثانية) ، مثال: سَارِقُ - حَارِقُ - فَارِقُ - غَارِقُ .

▪ أَعْلَامُ: (للمجموعة الثالثة). مثال: أَفْلَامُ - أَفْلَامُ - أَحْلَامُ .

- دع لهم فرصة التفكير في الإتيان بهذه الكلمات دون التدخل منك في أثناء تفكير التلاميذ.

- وجه انتباه التلاميذ أن هذا النشاط سمعي وليس من خلال كلمات مكتوبة على السبورة.
- اضع جواً من المرح على التلاميذ أثناء تنفيذ النشاط.
- ركز على وزن الكلمة أكثر من التركيز على (معنى الكلمة) التي يقوم التلاميذ بإنتاجها.

٢- اقرأ وتلاعب بالكلمات :

- اطلب من التلاميذ قراءة الجمل التالية :
- (عَطَسَ فَحَمِدَ) - (سَكَتَ فَسَلِمَ) - (رَكَبَ وَرَدَفَ) - (عَلِمَ وَفَهِمَ) - (حَفِظَ فَقَوِيَ)
- اطلب من التلاميذ تحليل كلمات الجمل إلى مقاطعها الصوتية شفاهة.
- وجه انتباههم أن الكلمات التي سوف يقومون بتجريبها (تقطيعها) يجب تهجئة مقاطعها، وتحليل أصواتها إلى مقاطعها الصوتية.
- صحح القراءة والتهجئة الخطأ التي قد يقع فيها بعض التلاميذ، وركز على الأداء القرآني الجيد من خلال قراءة الكلمات بالضبط الصحيح، وصوب الأداء الخطأ.
- ركز على استخدام الدمج بعد التهجئة، وليس التهجئة فقط، حتى لا تتحول عملية القراءة إلى عملية بها قصور في الأداء القرآني.
- ناقش التلاميذ في معاني الجمل السابقة التي قرأوها (إذا سُئِلت عنها).
- اكتب على السبورة كلمة (حَمَدَ)، واطلب من التلاميذ حذف الحرف المتوسط بالكلمة، وإضافة حرف بديل حَ.... دَ، واطلب من التلاميذ قراءة الكلمة، وكتابة الكلمات الجديدة التي سيتم إنتاجها مثل : حَسَدَ - حَقَدَ - حَشَدَ - حَصَدَ -
- أعد تنفيذ النشاط مع كلمات جديدة مثل: عَطَسَ : (عَبَسَ ، ...)- رَكَبَ : (رَسَبَ ،) وغيرها من الكلمات التي يمكن استخدامها في هذا السياق، والتي تساعد التلاميذ على التفكير وإنتاج كلمات جديدة.
- عند تنفيذ النشاط مع كل كلمة جديدة اطلب منهم الإتيان بصوت مختلف بدلاً من الحرف/ الصوت الأول، أو الأوسط أو الأخير.

٣- اكتب ودقق:

- اطلب من التلاميذ الاستماع الجيد لما سيملى عليهم، والكتابة بكراساتهم مع مراعاة الكتابة بخط النسخ، ووضع علامات الضبط (التشكيل).
- اطلب منهم الاستعداد للاستماع الجيد، والكتابة بكراساتهم. نشاط (٢) ص (٥) كراسة أنشطة التلميذ
- الجملة التي ستملى عليهم هي: **قَرَأْتُ كِتَابًا مُفِيدًا، وَدَرَسْتُ عِلْمًا نَافِعًا.**
- تأكد أن جميع التلاميذ قد كتبوا الفقرة التي أمليت عليهم.
- اطلب من كل زميلين متجاورين تبديل كراساتيهما، ليضع كل منهما خطأً تحت الكلمة الخطأ التي يكتشفها بكراسة زميله.
- اطلب من التلاميذ إعادة الكراسات، كل لزميله.

- اكتب كلمات الإملاء بطريقة صحيحة على السبورة واطلب من التلاميذ التأكد من إجاباتهم، وعند كتابة الكلمات قم بتهجئتها قبل الكتابة، ليتعلم التلاميذ الاستماع الجيد والتهجئة عند الكتابة.

الكلمات بعد تصويبها			
.....
.....
.....

- وجه انتباههم لإعادة كتابة الكلمات التي أخطأوا فيها بكتابة الكلمة الصواب (فقط) بكراساتهم، بجدول "الكلمات بعد تصويبها".

- اطلب من التلاميذ إعادة قراءة الكلمات التي كتبوها بعد التصويب، ثم قراءة الجملة كاملة.

التقويم:

نشاط (٣) ص(٥) كراسة أنشطة التلميذ

أجب عن الأسئلة التالية :

الكلمة	تحليل الكلمة إلى مقاطعها الصوتية
عاصم
قضى
بستان
نسيم

١- اطلب من التلاميذ تحليل الكلمات التالية:

عاصم - قضي - بستان - نسيم. ثم اكتبها بخط النسخ في كراستك.

عام	عال	يامل
.....
.....

٢- احذف وأضف في كلمة (عامل) ، واكتب الكلمات الجديدة التي يتم إنتاجها من خلال هذه الكلمات "كما بالجدول":

نشاط (٤) ص(٦) كراسة أنشطة التلميذ

٣- هات كلمات على نفس الوزن :

الكلمة	الكلمة على نفس الوزن
جميل
غارق

التكليفات المنزلية:

نشاط (٥) ص(٦) كراسة أنشطة التلميذ

اطلب من التلاميذ عمل التكليفات التالية:

١. استخرج من الفقرة التالية الكلمات التي فيها (تاء مفتوحة)، الكلمات التي فيها (تاء مربوطة)

فَاطِمَةٌ بِنْتُ مُؤَدَّبَةٍ ، لَهَا صَوْتُ جَمِيلٍ ، تُحِبُّ الْخَضِرَةَ ، وَتَعْشَقُ نَهْرَ النَّيْلِ

٢. حدد التاء المفتوحة والمربوطة بالكلمات، واكتبها في الخانة المناسبة:

فَتَيَاتُ - حَشْرَاتُ - نَافِعَةٌ - صَلَوَاتُ - نَمْلَةٌ - ثَمَرَةٌ

٣. اطلب من التلاميذ كتابة الآية القرآنية - بكراسة أنشطة التلميذ- بخط النسخ .

قال الله تعالى: " وَاسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ إِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ " صدق الله العظيم

الأهداف:

بعد الانتهاء من الدرس سوف يكون التلميذ قادرًا على أن:

المهارات الفرعية	م	المهارات الرئيسية
يكتب بخط النسخ ويلتزم قواعده.	١	الكتابة
يدمج المقاطع الصوتية ليكوّن كلمات.	٢	التشفير
يحلل الكلمات إلى مقاطع صوتية.	٣	التشفير
يستنتج كلمات على نفس الوزن الصوتي للكلمة.	٤	الطلاقة الشفوية
يكتب كلمات جديدة من مقاطع صوتية.	٥	الكتابة
يجيب عن أسئلة مباشرة أو متضمنة في النص المسموع (شفويًا).	٦	الطلاقة الشفوية
يحدد الفكرة الرئيسية للنص المسموع.	٧	الفهم السمعي
يحدد الأفكار الفرعية للنص المسموع.	٨	الفهم السمعي
يستخدم مخزونه اللغوي العامي في فهم المقصود بالحديث بالفصحى.	٩	الفهم السمعي

التهيئة:

- راجع مع التلاميذ إجاباتهم حول أنشطة (التاء المربوطة، والمفتوحة). نشاط (٥) ص(٦) كراسة أنشطة التلميذ
- اطلب من كل تلميذين متجاورين أن يراجع كل تلميذ ما كتبه زميله ووضع خطأً تحت أي خطأ إملائي، وأي خطأً في الكتابة بخط النسخ، أو عدم وضع علامات الضبط.
- اطلب من التلاميذ - بعد استعادة كراساتهم - معرفة سبب وضع خط تحت بعض الكلمات.

قال الله تعالى: "وَاسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ إِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ" صدق الله العظيم

- في حالة وجود أخطاء في الكتابة؛ ساعد التلاميذ لتصويب الأخطاء بكتابة الكلمات التي أخطأوا في كتابتها.
- ارسم سطرًا على السبورة.
- اكتب الجملة على السبورة موضحًا لهم موضع السطر عند الكتابة للحروف المختلفة.
- التزم بالقواعد الصحيحة لكتابة حروف كل كلمة. نشاط (١) ص(٧) كراسة أنشطة التلميذ

خطوات تنفيذ الدرس:**١- اسمع واستنتج**

- اطلب من التلاميذ دمج المقاطع الصوتية التالية وقراءتها: سُبُّ يُو رَ ة . مَصَد نَع ع . جَا سِر رُ
- اطلب من التلاميذ الاستماع لك ، قبل تقديمك لنموذج تحليل كلمات إلى مقاطع صوتية.
- قدم لهم نموذج لتحليل بعض الكلمات البسيطة مثل : (مَنْصُورٌ .. مَنْ صُورُ) ، (طَارِقٌ . طَارِقُ)

- وجه لهم مجموعة من الكلمات، ثم اطلب منهم تحليلها صوتياً مثل : نشاط (٢) ص (٧) كراسة أنشطة التلميذ

مَسْعُودٌ - يَسْتَفِيدُ - مُسْتَشْفَى - سَمَاءٌ - فَهِيمٌ - تَوْتُ

- استمع لإجاباتهم ، مصححاً لهم الإجابات الخطأ، ومعرّزاً لهم الإجابات الصحيحة.

نشاط (٣) ص (٧) كراسة أنشطة التلميذ

٢- اقرأ وتلاعب بالكلمات

- اطلب من التلاميذ قراءة الجمل التالية:

الرَّبِيعُ فَصَلَ الْبَهْجَةَ وَالسَّرُورَ

الرَّرَ بِيْعُ فَصَلَ الْبَهْجَةَ وَالسَّرُورَ

- وجه انتباههم أن الكلمات التي سيقومون بتحليل أصواتها؛ ويجب تهجئة مقاطعها الصوتية المكونة لها.

- صحّح القراءة والتهجئة الخطأ التي سيقوم بها بعض التلاميذ، وركّز على الأداء القرائي الجيد من خلال قراءة علامات الضبط المرسومة على الكلمات، وصحح الأداء الخطأ.

- ركّز على استخدام الدمج بعد التهجئة، وليس (التهجئة فقط) حتى لا يكون هناك قصور في الأداء القرائي.

- اكتب على السبورة كلمة (رَكِبَ) ، واطلب من التلاميذ حذف الحرف الثاني بالكلمة، وإضافة حرف بديل ر...؟.ب، واطلب من التلاميذ الاتيان بكلمات جديدة ، على نفس الوزن ، مثل : رَسَبَ - رَجَبَ - رَغَبَ - رَأَبَ - رَهَبَ ...

أعد تنفيذ النشاط مع كلمات جديدة مثل : قِطَارٌ - سَرِيعٌ - قَطْعٌ.

٣- اكتب وديقق :

- اطلب من التلاميذ الاستماع الجيد لما سيملى عليهم ، والكتابة بكراساتهم مع مراعاة الكتابة بخط النسخ ووضع علامات الضبط (التشكيل) .

- اطلب منهم الاستعداد للاستماع الجيد ، والكتابة بكراساتهم.

نشاط (٤) ص (٧-٨) كراسة أنشطة التلميذ

- الجملة التي ستملى عليهم هي :

خَالِدٌ يَصِلُ رَحْمَةً ، وَيُسَاعِدُ أُخْتَيْهِ صَفَاءً وَفَاطِمَةَ.

- تأكد أن جميع التلاميذ قد كتبوا الفقرة التي أمليت عليهم .

الكلمات بعد تصويبها			
.....
.....

- واطلب من كل زميلين متجاورين تبديل

كراساتيهما، ليضع كل منهما خطأً تحت الكلمة الخطأ التي يكتشفها بكراسة زميله.

- اطلب من التلاميذ إعادة الكراسات، كلٍ لزميله.

- عند كتابة الكلمات على السبورة قم بتهجئتها أثناء الكتابة، ليتعلم التلاميذ الاستماع الجيد والتهجئة عند الكتابة.

- وجه انتباههم لإعادة كتابة الكلمات التي أخطأوا فيها بكتابة الكلمة الصواب (فقط) بكراساتهم - كما في الجدول.

- اطلب من التلاميذ إعادة قراءة الكلمات التي كتبوها بعد التصويب، ثم قراءة الجملة كاملةً.

٤- استمع وافهم

- اقرأ النص (مادة الاستماع) على التلاميذ، واطلب منهم التركيز والانصات فيما يستمعون إليه.

- وجه انتباههم إلى التركيز على الكلمات بالنص الذي ستقرأه "مرة واحدة فقط" ، والتي ستساعدهم على فهم محتوى المادة المسموعة.

حَبَّةُ التُّوتِ

تَعَلَّمَتِ الدَّجَاجَةُ كَثِيرًا مِنْ شَيْئُونَ الْحَيَاةِ، فَرَحُّهَا الصَّغِيرُ يَوَدُّ تَعَلَّمَ مَا تَعَلَّمَتْهُ
أُمُّهُ، ذَاتَ يَوْمٍ خَرَجَتْ الدَّجَاجَةُ وَفَرَحُّهَا يَبْحَثَانِ عَنْ طَعَامٍ، فَدَخَلَا مَعًا بُسْتَانًا
مَمْلُوءًا بِالْأَشْجَارِ، وَتَحْتَ شَجَرَةٍ تُوتٍ كَبِيرَةٍ، صَارَتِ الدَّجَاجَةُ وَفَرَحُّهَا مَسْرُورَيْنِ
بِالتَّقَاطِ حَبَاتِ التُّوتِ الْمُتَسَاقِطِ.

- اطح عليهم التساؤلات التالية، وناقشهم شفاهة، ثم اطلب منهم كتابتها في كراسة الأنشطة:

نشاط (٥) ص (٨) كراسة أنشطة التلميذ

مثال للفكرة الرئيسية : الدجاجة تعلمت من شئون الحياة - فرخ الدجاج يحب التعلم - البحث عن الطعام

أ) ما الفكرة الرئيسية (وهي واحدة) التي يدور حولها النص السابق ؟

ب) ما الأفكار الفرعية التي يشتمل عليها النص ؟

ج) لخص النص الذي استمعت إليه باللهجة العامية البسيطة - بأسلوبك.

نشاط (٦) ص (٨) كراسة أنشطة التلميذ

التقويم:

١ - اكتب الكلمات التالية على السبورة، ثم اطلب من التلاميذ قراءتها: دَجَاجَةٌ ، فَرَاخُهَا ، أَشْجَارٌ ،
الصَّغِيرُ ، المُتَسَاقِطُ ، بُسْتَانٌ ، التَّقَاطُ.

٢- قم بتمليّة تلاميذك الجملة التالية: خَرَجَتْ الدَّجَاجَةُ وَفَرَحُّهَا يَبْحَثَانِ عَنْ طَعَامٍ.

- بعد الانتهاء من الإملاء أعد كتابة الجملة على السبورة، ثم اطلب من التلاميذ تصحيح الكلمات التي وقعوا بخطأ عند كتابتها.

التكليفات المنزلية

نشاط (٧) ص(٩) كراسة أنشطة التلميذ

اطلب من التلاميذ عمل التكليفات التالية:

- ١- اكتب الجملة التالية بخط النسخ في كراسة الأنشطة: **تَعَلَّمَتِ الدَّجَاجَةُ كَثِيرًا مِنْ شَيْئُونَ الْحَيَاةِ**
- ٢- هات كلمات على نفس وزن الكلمات التالية: (**أَزْيَابُ ، صَامِدٌ ، زُهُورٌ ، جَمِيلٌ**) ... ثم اكتبها بخط النسخ في كراسة الأنشطة.

الأهداف:

بعد الانتهاء من الدرس سوف يكون التلميذ قادرًا على أن:

المهارات الرئيسية	م	المهارات الفرعية
الكتابة	١	يكتب بخط النسخ ويلتزم قواعده.
المفردات	٢	يذكر كلمات من نفس عائلة كلمة معطاة.
التشفير	٣	يحلل الكلمات إلى مقاطع صوتية.
الطلاقة الشفوية	٤	يقرأ كلمات متشابهة الحروف، أو الأصوات، مختلفة المعاني.
الطلاقة الشفوية	٥	يجيب عن أسئلة مباشرة أو متضمنة في النص المسموع (شفويًا).
الفهم السمعي	٦	يحدد الفكرة الرئيسية للنص المسموع.
الفهم السمعي	٧	يحدد الأفكار الفرعية للنص المسموع.
الفهم السمعي	٨	يستخدم معرفته ومعلوماته السابقة حول موضوع ما ، لفهم الحديث.
الطلاقة الشفوية	٩	يقرأ نصًا قراءة صحيحة لغويًا وأدائيًا .
الفهم القراني	١٠	يميز بين الفكرة الرئيسية والأفكار الفرعية للنص المقروء.

التهيئة:

نشاط (٧) ص (٩) كراسة أنشطة التلميذ

راجع مع التلاميذ التكليف المنزلي للدرس السابق وهو كتابة جملة - بكراسة أنشطة التلميذ - بخط النسخ.

تَعَلَّمَتِ الدَّجَاجَةُ كَثِيرًا مِنْ شَيْئُونَ الْحَيَاةِ

- اطلب من كل تلميذين متجاورين مراجعة ما كتبه زميل للأخر، ووضع خط تحت الأخطاء الإملائية.
- اطلب من التلاميذ - بعد استعادة كراساتهم - معرفة سبب وضع خط تحت بعض الكلمات.
- في حالة وجود أخطاء في الكتابة؛ عليك بكتابة الجملة على السبورة موضحًا لهم موضع السطر عند الكتابة.
- اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات بعد تصويبها لهم.
- راجع مع التلاميذ التكليف الثاني وهو : إعطاء أمثلة لكلمات على نفس الوزن :
- (أرباب . أحباب . أصحاب . أسباب) (صامد . عابد . حامد . جامد) (زهور . بذور . دهور . عطور) (جميل . جليل . سهيل . دليل . طويل) .

خطوات تنفيذ الدرس:

نشاط (١) ص (١٠) كراسة أنشطة التلميذ

١- اقرأ وتهجّي :

- اعرض على التلاميذ قائمة بالكلمات التالية: (الغُصْنُ - ودَاعًا - الربيعُ - تشدُّو).
- اطلب تقطيع الكلمات صوتيًا كما تم دراسته بالدروس السابقة.

- قدم لهم مثالاً على السبورة كالتالي : العُصْنُ ، ووضح لهم أن (اللام) بهذه الكلمة هي (اللام القمرية) التي تنطق وتكتب في أثناء عملية التهجي ، وتقطع صوتياً كأحد المقاطع الصوتية داخل الكلمة .

٢- انطق... وفكر : نشاط (٢) ص(١٠) كراسة أنشطة التلميذ

- اعرض على التلاميذ قائمة الكلمات التالية (مَلِكٌ - مَلِكٌ) ، (جَمَلٌ - جَمَلٌ) ، (ذَهَبٌ - ذَهَبٌ) و(البِرُّ - البِرُّ) .

- قسم التلاميذ إلى أربع مجموعات، ووزع على كل مجموعة منهم زوج من الكلمات السابقة، حتى يفكروا في إيجاد الفروق بين الكلمات من حيث المعنى، ووجه انتباههم أن الكلمات من نفس عائلة الحروف، ولكنها مختلفة في الضبط، مما يؤدي إلى اختلاف المعنى.

- وزّع عليهم الكلمات، وحافظ على تشكيل الكلمات بشكل سليم وواضح.

- دع لهم فرصة التفكير في قراءة الكلمات السابقة ، ومحاولة الوصول إلى المعنى الصحيح .

- اطلب من المجموعات عرض ما توصلوا إليه من فروق بين الكلمات .

وضّح للمجموعة الأولى أن

مَلِكٌ المقصود بها الحاكم ، والجمع (مُلُوكٌ)

مَلَكٌ هو كائن مخلوق من النور، وهم الملائكة والجمع (مَلَائِكَةٌ)

وللمجموعة الثانية :

جَمَلٌ الحيوان الذي يعيش في الصحراء، ويسمى سفينة الصحراء . والجمع (جَمَالٌ)

جَمَلٌ التي تتكون من مجموعة كلمات تامة المعنى . والمفرد (جُمَلَةٌ)

وللمجموعة الثالثة :

ذَهَبٌ بمعنى مشى، غادر، ترك، ، وهو فعل ماضي ، والمضارع (يَذْهَبُ)

ذَهَبٌ أحد المعادن النفيسة، يستخدم في الحلي، والزينة.

وللمجموعة الرابعة :

البِرُّ المقصود بها الخير والإحسان.

البِرُّ المقصود بها الأرض واليابسة.

- ناقش معهم هذه المفردات والكلمات ، ووضح لهم الفروق بينها، وأكد على أن اختلاف الحركات على الكلمة تؤدي إلى اختلاف المعنى بين الكلمات ، وبالتالي استخدامها اللغوي.

- اطلب من التلاميذ كتابة المعاني الصحيحة بكراسة الأنشطة.

٣- استمع... ثم أجب :

- اطلب من التلاميذ الاستماع بتركيز للحوار التالي - مرة واحدة فقط- وانك ستطلب منهم الإجابة عن بعض

الأسئلة مما يتضمنه الحوار بالنص. اطلب من التلاميذ الاستماع إلى قطعة الاستماع التي ستقرأها أمامهم .

نَهْرُ النَّيْلِ أَكْثَرُ الْأَنْهَارِ طُولًا ، وَ لَيْسَ أَغْزَرُهَا مَاءً ، وَفِي هَذَا سِرٌّ حَيَاتِهِ ، وَالنَّيْلُ يَجُوبُ صَحَارَ كَثِيرَةً مِنَ الْجَنُوبِ إِلَى الشَّمَالِ ، وَيَبْلُغُ طُولُهُ سِتَّةَ آلَافِ كِيلُو مِترَ ، وَيَشْتَمِلُ عَلَى بُحَيْرَةِ نَاصِرٍ ؛ وَهِيَ أَكْظَمُ بُحَيْرَةٍ فِي مِصرَ ، وَيَعْمُرُ ضِفَافِ النَّيْلِ طُيُورٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا :

الطُّيُورُ الْكُؤَاسِرُ الَّتِي تَقِفُ فِي شُمُوحِ ، وَتَفْرِدُ أَجْنِحَتَهَا فَوْقَ صَفْحَةِ مَائِهِ الْعَذْبِ ، وَتَرَى أُلُوفًا مِنْ صِغَارِ الطَّيْرِ تَحُلِقُ فَوْقَ مَنَبَعِ النَّهْرِ مُغْرَدَةً ، يَتَلَأَلُ رِيشُهَا بِأَلْوَانِ قُوسِ قَرَحِ الَّتِي تَلْمَعُ فِي الْمَاءِ وَالضِّيَاءِ .

الأفكار الفرعية	الفكرة الرئيسية
-	
-	
-	
-	

- اسأل التلاميذ عن تحديد الفكرة الرئيسية، والأفكار الفرعية الواردة في النص،

- علق على استجاباتهم ، وأكد عليهم أن الفكرة الرئيسية فكرة واحدة فقط ؛ والأفكار الفرعية مجموعة من الأفكار تعبر عن تفاصيل الهدف من النص القصصي الذي يقرأه التلاميذ .

- للتأكد من مدى فهم تلاميذك لمضمون النص المسموع اطرح عليهم الأسئلة التالية:

١ . كم يبلغ طول نهر النيل ؟

٢ . في أي اتجاه يجري نهر النيل ؟

٣ . ما المقصود بالطيور الكواسر ؟

٤ . ما أعظم بحيرات نهر النيل في مصر؟

حَلَّ فَصَلُ الْبَرْدِ ، وَاشْتَدَّ الصَّقِيعُ

سَوَفَ أَلْقَاكَ ، إِذَا عَادَ الرَّبِيعُ

أَيُّهَا الْغُصْنُ ، فَقَدْ جَاءَ الشِّتَاءُ

فِي الرَّبِيعِ الطَّلِقِ تَشْدُو الْغِنَاءُ

قَالَتْ الطَّيْرُ : " لَقَدْ حَلَّ الشِّتَاءُ

فَوَدَاعًا ، أَيُّهَا الْغُصْنُ ، وَدَاعًا

قَالَتْ الْأُورَاقُ ، لِلْغُصْنِ : " وَدَاعًا

سَوَفَ أَلْقَاكَ ، إِذَا مَا الطَّيْرُ عَادَتْ

نشاط (٣) ص(١١) كراسة أنشطة التلميذ

٤ . اقرأ ... ثم أجب :

- اكتب النص - القرائي - الشعري على السبورة بخط النسخ

- اقرأ النص الشعري أمام التلاميذ قراءة نموذجية مؤدياً المعنى، واطلب منهم التركيز والتفكير في محتوياته.

- اطلب من أحد التلاميذ قراءة النص قراءة مؤدية للمعنى.

الكلمات بعد تصويبها			
.....
.....
.....

- اطلب من التلاميذ قراءة النص، وضح لهم الأخطاء التي قد يقعون فيها أثناء القراءة.
- اطلب من التلاميذ - الذين يقعون ببعض الأخطاء الهجائية - كتابة الكلمات التي أخطأوا في قراءتها بعد تصويبها (بكراسة أنشطة التلميذ كالتالي).
- اطلب منهم استخدام الكلمات المفتاحية، والسجع الموجود داخل القصيدة ؛ للمساعدة على الفهم الإجمالي والعام للقصيدة.

- اشرح عليهم التساؤلات التالية :

○ ما الفكرة العامة للنص الشعري ؟

○ ما الأفكار الفرعية للنص الشعري ؟

الأفكار الفرعية	الفكرة الرئيسية
-	•
-	•
-	•
-	•

- اطلب منهم تسجيل إجاباتهم - بكراسة أنشطة التلميذ-

بجدول كالتالي:

- علق على استجاباتهم، وأكد عليهم أن الفكرة الرئيسية فكرة واحدة فقط، والأفكار الفرعية هي مجموعة من الأفكار تعبر عن تفاصيل الهدف من النص الشعري الذي يقرأه التلميذ.
- الفكرة تكتب في شكل عبارة خبرية تدل على معنى تام في جملة تامة.

التقويم:

- أجب عن الأسئلة التالية :

- 1- عبر شفوياً باللهجة العامية عن (فصل الربيع)، ثم حاول كتابة ما عبّرت عنه في كراسة الأنشطة.
- 2- اكتب لافتة عن فصل الربيع.

التكليفات المنزلية:

نشاط (٥) ص(١٢) كراسة أنشطة التلميذ

اطلب من التلاميذ عمل التكليفات التالية:

□ اكتب الجملة التالية بخط النسخ :

أَتَاكَ الرَّبِيعُ الطَّلَقُ يَخْتَالُ ضَاحِكًا مِنْ الحُسْنِ حَتَّى كَادَ أَنْ يَتَكَلَّمَ

□ هات معاني الكلمات التالية ... ثم اكتبها، وحلّل الكلمات إلى مقاطعها الصوتية.

الكلمة	معناها	الكلمة	تحليل الكلمة لمقاطعها الصوتية
أَتَاكَ		ضَاحِكًا	
الطَّلَقُ		الرَّبِيعُ	
يَخْتَالُ		يَتَكَلَّمَ	
الحُسْنُ		الحُسْنُ	

الأهداف:

بعد الانتهاء من الدرس سوف يكون التلميذ قادرًا على أن:

المهارات الفرعية	م	المهارات الرئيسية
يكتب بخط النسخ ويلتزم قواعده.	١	الكتابة
يتعرف مرادف الكلمات من خلال سياقها اللغوي في النص.	٢	المفردات
يُحلل الكلمات إلى مقاطع صوتية.	٣	التشفير
يقرأ نصًا قراءة صحيحة لغويًا وأدائيًا .	٤	الطلاقة الشفوية
يميز بين الفكرة الرئيسية والأفكار الفرعية للنص المقروء.	٥	الفهم القراني
يكتب جملاً موظفًا بعض الأساليب والتراكيب النحوية.	٦	الكتابة
يقرأ كلمات متشابهة الحروف، أو الأصوات، مختلفة المعاني.	٧	الطلاقة الشفوية
يجيب عن أسئلة مباشرة أو متضمنة في النص المسموع (شفويًا).	٨	الطلاقة الشفوية

التهيئة:

نشاط (٥) ص (١٢) كراسة أنشطة التلميذ

أ- راجع مع التلاميذ التكليف المنزلي للدرس السابق، وهو كتابة جملة - بكتابة أنشطة التلميذ - بخط النسخ.

أَتَاكَ الرَّبِيعُ الطَّلُقُ يَخْتَالُ ضَا حِكًا مِّنَ الْحُسْنِ حَتَّى كَادَ أَنْ يَتَكَلَّمَ

- اطلب من كل تلميذين متجاورين مراجعة كل منهما لما كتبه زميله، وعلى كل منهما وضع خطأ تحت الكلمات التي يلاحظ بها أخطاء إملائية.

- اطلب من التلاميذ - بعد استعادة كراساتهم - معرفة سبب وضع خط تحت بعض الكلمات.

- في حالة وجود أخطاء في الكتابة؛ اكتب الجملة على السبورة موضحًا لهم موضع السطر عند الكتابة، ومراعياً قواعد الكتابة الصحيحة للكلمات، ثم اطلب منهم كتابة الكلمات بعد تصويبها لهم.

ب- اطلب من التلاميذ ذكر معنى الكلمات (أَتَاكَ : جَاءَكَ) ، (الطَّلُقُ : الْمُتَفَتِّحُ) ، (يَخْتَالُ : يَرْقُصُ) ، (الْحُسْنُ : الْجَمَالُ)

ت- اطلب من التلاميذ قراءة وتحليل الكلمات التالية صوتياً: " ضَا حِكًا - يَتَكَلَّمَ - الرَّبِيعُ - الْحُسْنِ " .

خطوات تنفيذ الدرس:

١- اقرأ وتهجئ: النص القرائي

- اقرأ النص أمام التلاميذ قراءة نموذجية مؤدياً المعنى. نشاط (١) ص (١٣) كراسة أنشطة التلميذ

الغراب و الثعلب

حَصَلَ غُرَابٌ عَلَى قِطْعَةٍ خُبْزٍ ، وَوَضَعَهَا فِي مُنْقَارِهِ ، وَطَارَ حَتَّى وَقَفَ عَلَى شَجَرَةٍ ، لَكِنَّ الثَّعْلَبَ كَانَ يُرَاقِبُهُ! وَيَفْكَرُ كَيْفَ يَأْخُذُ قِطْعَةَ الْخُبْزِ مِنْهُ؟
الثَّعْلَبُ: يَا صَاحِبَ أَجْمَلِ رِيشٍ!
لَمْ يَرِدِ الْغُرَابُ!

الثَّعْلَبُ: صَوْتُكَ جَمِيلٌ، لَيْتَكَ تُعْنِي، فَصَوْتُكَ أَشْبَهُ بِالْبُلْبُلِ.
فَرِحَ الْغُرَابُ ، وَفَتَحَ مُنْقَارَهُ لِيُعْنِي، فَسَقَطَتِ قِطْعَةُ الْخُبْزِ؛ فَالْتَقَطَهَا الثَّعْلَبُ.
وَ قَالَ فِي كِبْرِيَاءٍ وَتَهَكُّمٍ: يَا لَكَ مِنْ مَغْرُورٍ، أَلَمْ تَسْمَعْ صَوْتَكَ الْقَبِيحَ!؟

- اطلب من أحد التلاميذ المحيدين قراءة النص قراءة متأنية مؤدية للمعنى.

- اطلب من التلاميذ قراءة النص، وصحح لهم الأخطاء التي يقعون فيها أثناء القراءة .

- اطلب من التلاميذ مناقشة عرض القصة السابقة (شفويًا) .

- دَعِّم الأفكار الإيجابية التي يقولها التلاميذ، والتي تعبر عن أفكارهم من خلال فهم القصة.

- اطلب من التلاميذ تسجيل الكلمات الصحيحة التي أخطأوا في قراءتها -

الكلمات بعد تصويبها
.....
.....
.....
.....

بكراسة أنشطة التلميذ- بجدول كالتالي.

٢- اكتب "مراعياً توظيف حروف الجر":

نشاط (٢) ص (١٤) كراسة أنشطة التلميذ

- اطلب من التلاميذ كتابة جملتين / سطرًا واحدًا - على الأقل - عن طاعة الوالدين.

○ مثال : طاعة الوالدين من طاعة الله، لأن فضل الوالدين على الأبناء عظيم.

- دع لهم فرصة التفكير في الإجابة - قبل الكتابة- عن هذه المهمة.

- اطلب منهم عرض ما توصلوا إليه.

- اكتب الجمل التالية على السبورة :

. جَاءَ يُوسُفُ مِنْ بَيْتِهِ. . ذَهَبَ الْفَلَّاحُ إِلَى الْحَقْلِ.

. فَضَّلَ الْوَالِدِينَ عَلَى الْأَبْنَاءِ عَظِيمًا. . أَجَبْتُ عَنِ السُّؤَالِ السَّابِقِ.

- بعد الكتابة ناقش معهم كيفية توظيفهم لـ "حروف الجر" في الجمل ومدى مناسبتها للسياق التي وضعت فيه، كتوظيف استخدام (مِنْ ، إِلَى ، عَلَى ، عَنْ) داخل الجمل التي يكتبونها، ودلالة معناها بالجملة.
- تأكد من كتاباتهم بشكل صحيح إملائيًا، والالتزام بالكتابة بخط النسخ، مع وضع علامات الضبط.

٣- كلمات ومعاني: نشاط (٣) ص (١٤) كراسة أنشطة التلميذ

- اكتب على السبورة الكلمات التالية:

مجموعة ١ (نَيْلٌ - نَيْلٌ)، مجموعة ٢ (حَوْلٌ - حَوْلٌ)، مجموعة ٣ (شَعْبٌ - شَعْبٌ)

- قسم التلاميذ إلى أربع مجموعات، ووزع على كل مجموعة منهم زوج من الكلمات السابقة، حتى يفكروا في إيجاد الفروق بين الكلمات من حيث المعنى، ووجه انتباههم أن الكلمات واحدة في الحروف، ولكنها مختلفة في الضبط، مما يؤدي إلى اختلاف المعنى.
- وزّع عليهم الكلمات، وحافظ على تشكيل الكلمات بشكل سليم وواضح.
- دع لهم فرصة التفكير في قراءة الكلمات السابقة ، ومحاولة الوصول إلى المعنى الصحيح .
- اطلب من المجموعات عرض ما توصلوا إليه من معاني للكلمات.
- وضح للتلاميذ التالي:

للمجموعة الأولى أن:

نَيْلٌ و هو الماء العذب الذي يجري في قناة وهو (النهر)
نَيْلٌ الفوز، الحصول، الاستحقاق. والفعل (نَالَ)

وللمجموعة الثانية :

حَوْلٌ الحيز أو المكان المحدد بمساحة معينة (مثال: حَوْلَ الكَعْبَةِ) وهو ظرف مكان
حَوْلٌ وهو مرض تُصاب به العين.

وللمجموعة الثالثة :

شَعْبٌ مجموعة من البشر يعيشون على أرض واحدة تربطهم علاقات الانتماء والدفاع عن هذه الأرض. مثال : الشعب المصري، الشعب السعودي، الشعب السوري.
شَعْبٌ هو مكان أو طريق بالجبل كان العرب يتخذونه كمكان لراحة ابلهم أو للتجمع أو للمسامرة. مثال: شَعْبُ أَبِي طَالِب، شَعْبُ عَلِي.

التقويم:

نشاط (٤) ص(١٤) كراسة أنشطة التلميذ

- أكمل النص التالي واضعاً حروف الجر المناسبة :

فَصَلُّ الرِّبِيعَ أَجْمَلُ فُصُولِ العَامِ ، وَيَذْهَبُ النَّاسُ فِيهِ الحَدَائِقِ ، حَيْثُ يَلْعَبُ الأَطْفَالُ
الأَمَاكِنِ الوَاسِعَةِ ، وَيَشْعُرُونَ الحَرِيَّةِ.

- اكتب سطرًا عن " كرة القدم " ، موظفًا حروف الجر التي تعلمتها توظيفًا صحيحًا .

نشاط (٥) ص(١٥) كراسة أنشطة التلميذ

التكليفات المنزلية:

اطلب من التلاميذ عمل التكليفات المنزلية التالية:

- رتّب كلمات كل سطر لتكوّن جملة مفيدة .

○ شَجَرَةٌ . العُرَابُ . عَلَى . وَقَفَ .

○ خُبْزٌ . حَصَلَ . قِطْعَةٌ . عُرَابٌ . عَلَى .

○ صَوْتُكَ . تَسْمَعُ . القَبِيحِ . أَلَمْ ؟

- تحليل الكلمات التالية (تقطيع) لمقاطعها الصوتية :

○ القَبِيحُ :

○ قِطْعَةٌ :

الأهداف:

بعد الانتهاء من الدرس سوف يكون التلميذ قادرًا على أن:

المهارات الرئيسية	م	المهارات الفرعية
التشفير	١	يحلل الكلمات إلى مقاطع صوتية.
الطلاقة الشفوية	٢	يقرأ نصًا قراءة صحيحة لغويًا وأدائيًا.
المفردات	٣	يستخدم كلمات من مخزونه اللغوي لعرض أفكاره شفويًا.
الطلاقة الشفوية	٤	يعبر عن نفسه وعن خبراته باستخدام العربية الفصحى البسيطة.
الكتابة	٥	يكتب جملاً موظفًا بعض الأساليب والتراكيب النحوية.
الكتابة	٦	يكتب نصًا (وصفيًا / خياليًا) بجمل تامة المعنى.
الكتابة	٧	يكتب بخط النسخ ويلتزم قواعده.

التهيئة:

نشاط (٥) ص (١٥) كراسة أنشطة التلميذ

- راجع مع التلاميذ ترتيب الجمل ، و صوب الأخطاء ، وناقشهم في تمام المعنى .
- راجع مع التلميذ تقطيع الكلمتين : (القَبِيحُ . قِطْعَةٌ) إلى مقاطعها الصوتية .
- اطلب من التلاميذ تهجي الكلمات التالية : " خُطُوتِهَا - الكَبِيرَةُ - يَقْلُدُهَا - الفَرْخُ " .

نشاط (١) ص (١٦) كراسة أنشطة التلميذ

خطوات تنفيذ الدرس:

١. اقرأ وناقش :

- اقرأ النص أمام التلاميذ قراءة نموذجية مؤديًا المعنى .

نشاط (٢) ص (١٦) كراسة أنشطة التلميذ

الرَّعَايَةُ وَالْاهْتِمَامُ

النص القرآني

كَانَتِ الدَّجَاجَةُ الكَبِيرَةُ نُحِبُّ فَرْحَهَا الصَّغِيرَ حَيْثُ تَرَعَاهُ، وَتَحْنُو عَلَيْهِ، وَتَحْرُسُهُ فِي طَرِيقِهِ مِنْ
وَالِي بَيْتِهَا، فَتُرَاقِبُ حَرَكَاتِهِ، وَلَا تَهْتَمُّ بِشَيْءٍ كَمَا تَهْتَمُّ بِهِ، وَ لَمْ تَغْفَلْ عَنْهُ لَحْظَةً وَاحِدَةً.
الفَرْخُ الصَّغِيرُ يَتَّبِعُهَا فِي كُلِّ خُطُوتِهَا، كَأَنَّهُ ظِلُّهَا ! وَيَقْلُدُهَا فِي كُلِّ أَعْمَالِهَا، فَإِذَا صَاحَتِ
الدَّجَاجَةُ الكَبِيرَةُ بِصَوْتِهَا العَالِي، رَاحَ الفَرْخُ الصَّغِيرُ يَفْعَلُ مِثْلَهَا، بِصَوْتِهِ الرَّقِيقِ.

- اطلب من أحد التلاميذ قراءة النص قراءة متأنية مؤدية للمعنى .
- اطلب من التلاميذ قراءة النص، وصحح لهم الأخطاء التي يقعون فيها أثناء القراءة.
- اطلب من التلاميذ تسجيل الأخطاء الهجائية التي يقعون بها وكتابة الكلمات الصحيحة بالجدول-التالي.
- اطلب من التلاميذ مناقشة هدف القصة السابقة شفويًا .

- شجع التلاميذ على التعبير عن أنفسهم باستخدام اللغة العربية الفصيحة والبسيطة .

الكلمات بعد تصويبها			

٢. أساليب وتراكيب :

نشاط (٣) ص(١٧) كراسة أنشطة التلميذ

- اكتب الجمل التالية على السبورة :

▪ المهندس مخلص.

▪ العامل نشيط .

▪ الديك يصيح.

- قدم مثالا لتحويل المفرد إلى مثنى مرة وإلى جمع مرة أخرى مع تغيير ما يلزم (المهندسان مخلصان) (المهندسون مخلصون)

- اكتب المثال على السبورة

- ثم اطلب منهم تحويل المفرد إلى المثنى مرة ، وإلى الجمع مرة أخرى وغيّر مايلزم.

- اترك لهم وقتاً للتفكير والإجابة، ناقشهم فيما كتبوه .

- كرر النشاط بجمل أخرى من عندك مرة ، ومن عند التلاميذ مرة أخرى.

٣. ابدع ... وابتكر و غير عن نفسك:

- اعرض على التلاميذ أهمية القصة، بأنها من أهم الوسائل التي نعبر من خلالها عن أفكارنا، ومشاعرنا وأحاسيسنا وأنها تتكون من أركان رئيسة أهمها:

○ الشخصية/ات الرئيسية في القصة.

○ الشخصيات الفرعية المدرجة بها.

○ الزمان الذي تدور فيه القصة.

○ المكان محل أحداث القصة.

○ الأحداث التي تدور حولها القصة.

- راجع معهم القصة موضوع القراءة التي قرأوها في بداية الحصة، وحاول معهم تطبيق تلك المكونات على القصة السابقة التي درسوها.

- كلف المجموعات بملء الشكل التالي:

الشخصيات الفرعية	زمن القصة:	الشخصية الرئيسية
مكان القصة:		
أحداث القصة :		

- اطلب منهم التعبير " شفويا" عن أنفسهم، كل منهم يفكر في قصة هو الشخصية الرئيسية فيها، تتناول أي من الموضوعات والأحداث التي يهتمون بها، ويروون القصة وأحداثها.
- اطلب منهم العرض واستمع لبعض التلاميذ.
- أكد على مراعاتهم استخدام حروف الجر المناسبة، وتوظيف جمع المذكر والمؤنث السالمين.

نشاط (٥) ص (١٧) كراسة أنشطة التلميذ

التقويم:

١. اكتب جملتين مستخدماً حروف الجر المناسبة.

٢. حول الجمل التالية إلى المفرد.

التحويل للمفرد	الجملة
.....	الزهرتان متفتحتان
.....	المُهَنْدِسُونِ نشيطون
.....	المررضات ماهرات

نشاط (٦) ص (١٨) كراسة أنشطة التلميذ

التكليفات المنزلية:

- اكتب الجملة التالية بخط النسخ : " يَأْكُلُ الْوَالِدُ الطَّعَامَ لِيَمُدَّهُ بِالطَّاقَةِ "

- اجعل المفرد مثنى مرة ، وجمعاً مرة أخرى، واكتب الجملة صحيحة - كما هي - مرة أخرى.

▪ الجندي يدافع عن وطنه. المثنى :

الجمع :

▪ الفلاح يجتهد في عمله. المثنى :

الجمع :

▪ الطبيب يساعد المرضى. المثنى :

الجمع :

الأهداف:

بعد الانتهاء من الدرس سوف يكون التلميذ قادرًا على أن:

المهارات الفرعية	م	المهارات الرئيسية
يكتب جملاً موظفاً بعض الأساليب والتراكيب النحوية.	١	الكتابة
يقرأ نصاً قراءة صحيحة لغوياً وأدائياً .	٢	الطلاقة الشفوية
يحلل الكلمات إلى مقاطع صوتية.	٣	التشهير
يتعرف مرادف الكلمات من خلال سياقها اللغوي في النص.	٤	المفردات
يأتي بمعاني متعددة للكلمة الواحدة.	٥	المفردات
يقرأ كلمات متشابهة الحروف، أو الأصوات، مختلفة المعاني.	٦	الطلاقة الشفوية
يتعرف المعنى الإجمالي للنص.	٧	الفهم القرائي
يكتب نصاً (وصفياً / خيالياً) بجملة تامة المعنى.	٨	الكتابة

التهيئة:

نشاط (٦) ص (١٨) كراسة أنشطة التلميذ

- راجع مع التلاميذ التكليف المنزلي للدرس السابق ... كتابة جملة "يَأْكُلُ الْوَلَدُ الطَّعَامَ لِيَمُدَّهُ بِالطَّاقَةِ"
○ راجع كتابات بعض التلاميذ وصوّب لهم الأخطاء.
- راجع اجابات التلاميذ وتحويلهم للجمل من المفرد إلى المثنى و الجمع وصوّب الأخطاء.

الجملة	المثنى	الجمع
الجندي يدافع عن وطنه		
الفلاح يجتهد في عمله		
الطبيب يساعد المرضى		

- اطلب من التلاميذ تهجي وتجريد الكلمات التالية إلى مقاطعها الصوتية:

نشاط (١) ص (١٩) كراسة أنشطة التلميذ

" حَافَةٌ - الْجَدُولُ - الْعَطْشَانُ - عَذْبٌ - حَلَقٌ "

خطوات تنفيذ الدرس:

نشاط (٢) ص (١٩) كراسة أنشطة التلميذ

١. اقرأ وتوصل إلى المعنى:

- اطلب من التلاميذ قراءة القصة التالية "عِنْدَ الْجَدُولِ الصَّافِي" قراءة صامتة متأنية لفهم المعنى.
- اعط لهم فرصة التآني في القراءة، مع محاولة مساعدتهم في أثناء عملية القراءة.

عِنْدَ الْجَدْوْلِ الصَّافِي

الدَّجَاجَةُ الْكَبِيرَةُ أَخَذَتْ تَجْرِي مُتَّجِهَةً إِلَى الْجَدْوْلِ الصَّافِي، لِتَأْتِي مِنْهُ لِفَرَحِهَا بِشْرَبَةِ مَاءٍ تَنْقُذُهُ.

وَقَفَّتِ الدَّجَاجَةُ عِنْدَ حَافَةِ الْجَدْوْلِ، وَقَالَتْ لَهُ : صَبَّاحُ الْخَيْرِ ، أَيُّهَا الْجَدْوْلُ الرَّائِقُ الصَّافِي..

أَجَابَهَا الْجَدْوْلُ : أَصْبَحْتُ بِالْخَيْرِ وَالسَّعَادَةِ، آرَاكَ مَلْهُوفَةً؟ إِنْ كُنْتِ عَطْشَانَةً، فَاشْرَبِي مِنَ الْمَاءِ، أَيُّهَا الدَّجَاجَةُ الْمُهَذَّبَةُ ... مَائِي : أَمَامَ عَيْنَيْكَ، عَذْبٌ، يَرْوِي الْعَطْشَانَ.

قَالَتْ الدَّجَاجَةُ: فَرَحِي الصَّغِيرُ بَلَعَ حَبَّةَ تُوْتٍ كَبِيرَةً ، فَوَقَفْتُ فِي حَلْقِهِ، وَأُرِيدُ لَهُ شْرَبَةَ مَاءٍ.

فَقَالَ لَهَا : لَيْسَ مَا شِئْتَ .

- اطرَحْ عَلَيْهِمُ التَّسْأُولَ التَّالِيَّ : مَا الْكَلِمَاتُ الصَّعْبَةُ الَّتِي وَجَدْتُمُوهَا فِي أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ ؟ .

- اطلب منهم تسجيل الكلمات الصعبة التي حددها بالجدول: ومن المتوقع مثل هذه الكلمات:

نشاط (٢) ص (٢٠) كراسة أنشطة التلميذ

الكلمة	معناها
الْجَدْوْلُ	النَّهْرُ
الرَّائِقُ	الصَّافِي
حَافَةٌ	شَاطِئٌ - نَاجِيَةٌ
فَرَحُهَا	صَغِيرَهَا

- ناقش معهم معاني الكلمات الصعبة التي لم يتعرفوا على معناها .

- وجه انتباههم أن معاني الكلمات يجب أن تستنتج من خلال السياق الموجود به الكلمة، وليس حفظ الكلمة واسترجاعها بعد نهاية الدرس.

٢ . حدد المعنى من الجملتين :

استراتيجية المعاني المتعددة :

- اعرض على التلاميذ الجملتين التاليتين :

(أ) تابعت المعلمة التلاميذ في تنفيذ الأنشطة.

(ب) تابعت التلميذة المعلمة إلى الفصل .

- اقرأ الجملتين أمام التلاميذ ، وضع خطأً تحت الكلمتين المستهدفتين .

- الأولى المعنى المقصود من الجملة (شاهدهت).

- الثانية المعنى المقصود (السير أو المشي) خلف المعلمة.

٣. أساليب وتراكيب : نشاط (٣) ص (٢٠) كراسة أنشطة التلميذ

- اطلب من التلاميذ كتابة أربع جمل عن (التعاون ومساعدة الآخرين) مستخدمًا الكلمات التي تعلمتها بالدروس السابقة، مستخدمًا جمع المذكر والمؤنث السالمين، والصفات (الصفة والموصوف) .
- دع لهم فرصة التفكير في الإجابة عن هذه المهمة.
- اطلب منهم عرض ما توصلوا إليه، ومناقشته معهم مع التركيز على كيفية توظيف جمع المذكر والمؤنث السالمين، والصفات ..

٤. كتابة قصة : نشاط (٣) ص (٢٠) كراسة أنشطة التلميذ

- قدم لهم أن القصة تتكون من أركان رئيسة أهمها : الشخصيات الرئيسية ، والشخصيات الفرعية ، الزمان ، والمكان ، والأحداث.
- اطلب منهم اختيار أحد الموضوعات التي يهتمون بها مثل: "السوق ، الصديق ، المرافق العامة، جني القطن"، أو كتابة سيرة ذاتية عن حياتهم الشخصية التي يعيشونها ، ويكتبون عنها أحداث القصة.
- اطلب منهم أن يراعوا استخدام جمع المذكر والمؤنث السالمين في أثناء الكتابة ، وسلامة الإملاء والخط.
- اطلب من التلاميذ العمل في مجموعات لكتابة قصة ، وحدد لهم وقتًا مناسبًا لهذا.
- في نهاية الوقت اجمع القصص التي كتبها التلاميذ لمراجعتها.
- اطلب من بعض التلاميذ أن يقصوا القصة التي كتبوها بأسلوب مبسط.
- شجع التلاميذ بتعليقات إيجابية على أحداث القصة وشخصياتها

نشاط (٤) ص (٢٠-٢١) كراسة أنشطة التلميذ

التقويم:

- ١- اكتب جملتين من إنشائك باستخدام جمع المذكر والمؤنث السالمين تدلان على معنى .
- ٢- أكمل الناقص من الجملة التالية بصفة مناسبة ثم حول الجملة إلى المثني مرة ، والجمع مرة أخرى:

الجملة	المثني	الجمع
الفلاح يذهب مبكرًا إلى حقله		
الطالب ينجح في الامتحان		

نشاط (٥) ص (٢١) كراسة أنشطة التلميذ

التكليفات المنزلية:

١. اكتب ثلاثة سطور عن أهمية "زيارة المريض" مراعيًا وضوح الفكرة، وسلامة الخط، والدقة الإملائية.
٢. ضع دائرة حول الصفة المناسبة للاسم من مجموعة صفات معطاة.

١	الثعلب	طيب	ماكر	أليف
٢	النحلة	كسولة	ضارة	نشيط
٣	اللص	مجرم	صادق	شريف
٤	الزهرة	جميلة	بطيئة	قبيحة
٥	الصيف	معتدل	بارد	حار
٦	المصباح	ساطع	مضئ	مُلتهب
٧	الثعبان	لطيف	سام	أليف
٨	الريشة	ثقيلة	سريعة	خفيفة
٩	الغزال	سريع	مفترس	ماكر

الأهداف:

بعد الانتهاء من الدرس سوف يكون التلميذ قادرًا على أن:

المهارات الفرعية	م	المهارات الرئيسية
يكتب جملاً موظفاً بعض الأساليب والتراكيب النحوية.	١	الكتابة
يحلل الكلمات إلى مقاطع صوتية.	٢	التشفير
يقرأ نصاً قراءة صحيحة لغوياً وأدائياً.	٣	الطلاقة الشفوية
يتعرف مرادف الكلمات من خلال سياقها اللغوي في النص.	٤	المفردات
يأتي بمعانٍ متعددة للكلمة الواحدة.	٥	المفردات
يذكر كلمات من نفس عائلة كلمة معطاة.	٦	المفردات
يكون قائمة ببعض المفردات الجديدة التي تعلمها.	٧	المفردات
يجيب عن أسئلة مباشرة أو متضمنة في النص المسموع (شفوياً).	٨	الطلاقة الشفوية
يحدد الفكرة الرئيسية للنص المسموع.	٩	الفهم السمعي
يحدد الأفكار الفرعية للنص المسموع.	١٠	الفهم السمعي
يستخدم معرفته ومعلوماته السابقة حول موضوع ما ، لفهم الحديث.	١١	الفهم السمعي

التهيئة:

نشاط (٥) ص(٢١) كراسة أنشطة التلميذ

أ) راجع مع التلاميذ كتابتهم عن موضوع (زيارة المريض) ، وصوب لهم الأخطاء ، وأكد لهم على حسن الخط ، وجودة الأسلوب ، وتسلسل الأفكار .

ب) اطلب من التلاميذ تهجي وتقطيع الكلمات التالية: " الفَيْتَامِينَاتُ - الإفْطَارُ - دُهُونُ - الفَاكِهَةُ " .

نشاط (١) ص(٢٢) كراسة أنشطة التلميذ

الفَيْتَامِينَاتُ	الْفَيْتَامِينَاتُ	الإفْطَارُ	الإفْطَارُ
دُهُونُ	دُهُونُ	الفَاكِهَةُ	الفَاكِهَةُ

خطوات تنفيذ الدرس:

١. اقرأ وصوب الخطأ

نشاط (٢) ص(٢٢) كراسة أنشطة التلميذ

- اقرأ النص (صحي ولذيذ) أمام التلاميذ قراءة متأنية ومعبرة .

- اقرأ النص بلغة سليمة محافظاً على الدقة والأداء النحوي اللازمين لذلك.

صِحِّي وَلَذِيذٌ

جَمِيعُ الكَائِنَاتِ تَشْعُرُ بِالْجُوعِ. وَعِنْدَمَا يُعَدُّ الطَّعَامُ، وَيَبْدُو شَهِيًّا، وَرَائِحَتُهُ جَمِيلَةً، وَطَعْمُهُ لَذِيذٌ وَشَكْلُهُ جَمِيلٌ. فَإِنَّا نَأْكُلُ، وَنَشْعُرُ بِالتَّحَسُّنِ، وَتَعُودُ القُوَّةُ وَالنَّشَاطُ مِنْ جَدِيدٍ. وَوَقْتُ الهَضْمِ نَجْدُ الفَمَّ يَطْحَنُ الطَّعَامَ، وَالْمَرِيءُ يَدْفَعُهُ لِأَسْفَلِ، وَالْمَعِدَةُ تُخْلِطُهُ بِالْأَحْمَاضِ، وَالْأَمْعَاءُ الدَّقِيقَةُ تَمْتَصُّ المَوَادَّ الغِذَائِيَّةَ، وَالْأَمْعَاءُ الغَلِيظَةُ تُخْرِجُ الفَضَالَاتِ. وَالطَّعَامُ الصَّحِّيُّ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ غَنِيًّا بِالعَنَاصِرِ الغِذَائِيَّةِ؛ فَالفَاكِهَةُ وَالخُضْرَوَاتُ وَالْحُبُوبُ بِهَا الكَثِيرُ مِنَ الأَلْيَافِ الَّتِي تُسَهِّلُ عَمَلِيَّةَ الهَضْمِ.

- اطلب من أحد التلاميذ قراءة النص قراءة متأنية ومعبرة عن المعنى.

- اطلب من التلاميذ قراءة النص على أن يقوم كل تلميذ/ة بقراءة جملتين فقط.

- صوب الأخطاء التي يقع فيها التلاميذ أثناء القراءة الجهرية .

- اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات التي أخطأوا فيها أثناء القراءة بالجدول -كالتالي- بكتابة أنشطة التلميذ. نشاط (٢) ص(٢٢) كراسة أنشطة التلميذ

الكلمات بعد تصويبها			

٢. اقرأ.... وفكر

- اطلب من التلاميذ قراءة النص (صحي ولذيذ) قراءة صامتة .

- وجه انتباههم أن يضعوا خطأ تحت الكلمات الصعبة التي تحتاج إلى توضيح في أثناء القراءة .

- اطرح عليهم التساؤل التالي : ما الكلمات الصعبة التي وجدتموها في أثناء القراءة؟

- اطلب منهم تسجيل الكلمات الصعبة التي حددها بالجدول ومن المتوقع مثل هذه الكلمات:

نشاط (٣) ص(٢٣) كراسة أنشطة التلميذ

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
شَهِيًّا	لَذِيذًا	الأَحْمَاضِ	مَوَادٌ تُفَرِّزُهَا المَعِدَةُ
الكَائِنَاتِ	المَخْلُوقَاتِ الحية	تُخْلِطُهُ	تُقَلِّبُهُ

- ناقش معهم بعض الكلمات الصعبة التي وجدوها باستخدام سياق المعنى الذي وردت فيه هذه الكلمات.

- عندما يحدد تلميذ/ة كلمة صعبة اطلب من باقي التلاميذ محاولة شرحها.

- استخدم لغة الجسد والإشارات لمساعدة التلاميذ على استنتاج معاني الكلمات؛ على سبيل المثال كلمة "شَهِيًّا" يمكن شرحها باستخدام جملة "بالأمس تناولت طعاما شهياً وأعجبنى طعمه جداً" مع استخدام تعبيرات الوجه لتقريب كلمة لذيقا.

ملحوظة: لا تذكر لهم معاني الكلمات الصعبة الواردة بالدرس مباشرة ؛ لأن ذلك سيؤثر على مستوى الفهم لديهم، ويجعلهم يحفظون المفردات دون استنتاجها من السياق الذي وضعت فيه.

٣. تراكيب ومعانى :

- اكتب على السبورة أمام التلاميذ الجملة التالية : **الْفَلَّاحُ النَّشِيطُ يَبْذُلُ الْجَهْدَ وَالْعَرَقَ**
- اطلب منهم تغيير الجملة السابقة من صيغة المفرد إلى صيغة المثنى وغير ما يلزم.
نشاط (٤) ص(٢٣) كراسة أنشطة التلميذ

جمع استجابات التلاميذ حول الجملة المستخدمة.

- عدّل الاستجابات الخطأ الواردة من بعض التلاميذ ، وأكد على أن :

المثنى هو ذلك الاسم الذى يلحق به ألف ونون في حالة الرفع، وياء ونون في حالتي النصب والجر وفقاً لسياق الكلمة بالجملة الواردة فيها.

- اعرض عليهم الجملة التالية على السبورة ، وهى :

البَائِعُ الطَّيِّبُ يُقَدِّمُ خُضْرَوَاتٍ وَفَاكِهَةً ، وَيَبِيعُهَا لِلنَّاسِ بِثَمَنٍ رَخِيسٍ.

- اطلب منهم تغيير الجملة السابقة إلى جمع المذكر السالم مع تغيير ما يلزم.

- جمع استجابات التلاميذ حول الجملة المستخدمة .

- عدّل الاستجابات الخطأ الواردة من بعض التلاميذ ، وأكد على أن :

جمع المذكر السالم هو ذلك الاسم الذى يلحق به واو ونون في حالة الرفع، وياء ونون في حالتي النصب والجر وفقاً لسياق الكلمة بالجملة الواردة فيها.

- اطلب من التلاميذ الإتيان بالمثنى والجمع للكلمات التي تحتها خط في النص القرائى السابق. وهى :

نشاط (٤) ص(٢٣) كراسة أنشطة التلميذ

الكلمات	المثنى	الجمع
معلم
فلاح
المهندس

٤. اقرأ وحدد المعنى

- اعرض عليهم الجملة التالية : **"الصَّعَاغُرُ يَشْعُرُونَ بِالْجُوعِ فَيَصْرُخُونَ لِيُنْبَهُوا الْكِبَارَ "**
- قدم لهم النموذج التالي للوصول إلى معنى كلمة "ينبهون" بإحدى الاستراتيجيتين:

(أ) استراتيجية مفاتيح السياق :

- اقرأ الجملة السابقة أمام التلاميذ، وضع خطاً تحت كلمة الكبار.
- قم بوضع خط تحت كلمة (يصرخون). وأسأل التلاميذ ... ما العلاقة بين الصراخ، والشعور بالجوع ؟
▪ كلما شعرت بالجوع ، أو اشتد عليّ الجوع أصرخ صراخاً شديداً.
▪ إذن المحتمل من معنى كلمة **لينبهوا الكبار**، أن يوجه انتباههم بأن يصرخوا ليحثهم على الالتفات إليهم.
▪ المعنى الخاص بالتنبيه (الالتفات).

ب) استراتيجية عائلة الكلمات :

- ضع خطأً تحت الكلمة المراد التوصل إلى معناها.
 - حاول أن تحصل على عدد من المشتقات التي توصل إلى المعنى المناسب للكلمة كما بالمثال التالي:
تنبهوا - يتنبهون - انتباهاً - منتبه - نابه.
 - ناقش عائلة الكلمات وتوصل معهم إلى معنى كل كلمة.
 - بعد الانتهاء من عرض المثال السابق باستخدام الاستراتيجيات الثلاثة، حاول أن تستخدم هذه الاستراتيجيات في فهم المعاني المختلفة للكلمات الواردة بالجملة.
 - قدم لهم نماذج لجمال مختلفة واردة بالنص القرآني كما في " وعندما نأكل نشعر بالتحسن " .
٥. استمع ... وأجب :
- وجه انتباههم إلى التركيز فيما يستمعون إليه من نص مسموع .
 - اقرأ على التلاميذ قطعة الاستماع التالية:

نص الاستماع

طَعَامٌ مُفِيدٌ

الطَّعَامُ مُفِيدٌ لِلْكَائِنَاتِ، وَهُوَ أَكْثَرُ فَائِدَةٍ لِلْإِنْسَانِ، وَالغِذَاءُ مَكُونٌ مِنْ عَنَاصِرٍ مُخْتَلَفَةٍ؛ البروتينات التي تبني الجسم وتجده، وهي موجودة في الأسماك واللحوم واللبن والجبن والفول.

والأملاح المعدنية تبني كلاً من: العظام، وخلايا الدم الحمراء التي تحمل الأكسجين، وتوزعه على أعضاء الجسم.

وكذلك الفيتامينات التي تقي الجسم من الأمراض، وهي موجودة في الفاكهة والخضروات، و المواد الغذائية يجب تناولها يومياً بكميات متوازنة.

- اطلب من التلاميذ التفكير معاً في ثنائيات قبل الإجابة.
- اعط وقت للتلاميذ للتفكير قبل طلب الإجابة.
- اطرح عليهم التساؤلات التالية بعد الانتهاء من قراءة القطعة موضوع الاستماع.
 - ما الفكرة الرئيسية التي يدور حولها النص؟
 - ما فائدة الأملاح المعدنية للجسم؟
 - ما المصادر التي نأخذ منها البروتينات؟
 - اذكر مكونات وجبة غذائية صحية سليمة؟
- احرص على مشاركة جميع التلاميذ في الإجابة عن الأسئلة.

- التقييم:

نشاط (٥) ص (٢٣) كراسة أنشطة التلميذ

١ ثنّ الكلمات التالية : الجسم ، فائدة ، يوم.

المفرد	المثني
الجِسْمُ
فَأَيْدَةٌ
يَوْمٌ

٢ حدّد نوع الجمع ، ثم اذكر المفرد فيما يلي:

الكلمة	نوع الجمع	المفرد
المُعَلِّمُونَ
الفَيْتَامِينَاتُ
الأمْرَاضُ

التكليفات المنزلية:

نشاط (٦) ص (٢٤) كراسة أنشطة التلميذ

- عبر بالرسم عن وجبة غذائية متكاملة (بروتينات . فيتامينات . نشويات . فاكهة . خضروات).
- اكتب ثلاث جمل عن أهمية تنوع الطعام لصحة الإنسان، مراعيًا سلامة الأسلوب، والدقة الإملائية، والقواعد النحوية السليمة ... يمكنك الاستعانة بالنص السابق، أو سؤال أحد أفراد أسرتك.

الأهداف:

بعد الانتهاء من الدرس سوف يكون التلميذ قادرًا على أن:

المهارات الفرعية	م	المهارات الرئيسية
يكتب نصًا (وصفيًا / خياليًا) بجمل تامة المعنى.	١	الكتابة
يكتب جملاً مستخدماً أساليب وتراكيب نحوية صحيحة.	٢	الكتابة
يحلل الكلمات إلى مقاطع صوتية.	٣	التشهير
يقرأ نصًا قراءة صحيحة لغويًا وأدائيًا .	٤	الطلاقة الشفوية
يتعرف المعنى الإجمالي للنص.	٥	الفهم القراني
يأتي بمعانٍ متعددة للكلمة الواحدة.	٦	المفردات
يقرأ كلمات متشابهة الحروف، أو الأصوات، مختلفة المعاني.	٧	الطلاقة الشفوية

التهيئة:

نشاط (٦) ص (٢٤) كراسة أنشطة التلميذ

- شاهد رسومات التلاميذ ، وأسألهم عن مكونات الوجبة الغذائية الصحيحة ، ولماذا ؟
 - اكتشف منهم الموهوبين في الرسم والتلوين ، والخيال البصري .
 - راجع مع كتابة (ثلاثة جمل) عن أهمية تنوع الطعام لصحة الإنسان، واطلب من بعضهم عرض ما كتبوه، بشرط أن تكون أفكارهم متنوعة ، وأكد على الكتابة الصحيحة، وحسن الخط، وتنوع الأسلوب والأفكار .
 - اطلب من التلاميذ قراءة الكلمات التالية ، وتقطيعها صوتيًا، وهي كالتالي : السُّلْحَفَاءُ - تَقْصُّ - عَابَسَ
- نشاط (١) ص (٢٥) كراسة أنشطة التلميذ

خطوات تنفيذ الدرس:

نشاط (٢) ص (٢٥) كراسة أنشطة التلميذ

١. اقرأ وناقش :

- اطلب من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة، ثم اطلب منهم التعبير شفويًا عما فهموه.

النص القراني	السُّلْحَفَاءُ الَّتِي فَقَدَتْ دِرْعَهَا
كَانَتْ هُنَاكَ سُلْحَفَاءٌ تَأْكُلُ وَرَقَةَ حَسٍّ فِي أَحَدِ الْحُقُولِ، وَفَجْأَةً سَمِعَتْ صَوْتًا!	
يَقُولُ ... عَرَفْتُ مَنْ أَتْلَفَ لِي حَقْلِي ..	
نَظَرَتْ السُّلْحَفَاءُ ، فَرَأَتْ رَجُلًا عَابَسَ الْوَجْهَ.	
فَقَالَتْ: أَرْجُوكَ، سَامِحْنِي، لَقَدْ كُنْتُ جَائِعَةً.	
فَقَالَ : أَنْتِ سَارِقَةٌ ... سَأَنْزِعُ عَنْكَ التُّرْسَ الَّذِي يُعْطِي ظَهْرَكَ ..	

وَنَزَعَ الرَّجُلُ دِرْعَهَا، لِيَتَمَظِي بَعْدَهَا وَهِيَ تَبْكِي مِنَ الْبُرْدِ وَالْخَوْفِ صَوْبَ الْغَابَةِ.
وَأَخَذَتْ تَبْكِي بِصَوْتٍ مُرْتَجِفٍ ؛ أَيْقَظَ الْغُرَابَ وَالْقُنْفُذَ، وَوَقَّفَا أَمَامَهَا.

القُنْفُذُ: لِمَاذَا تَبْكِينَ ؟

مَسَحَتْ السُّلْحِفَاءُ دُمُوعَهَا، وَأَخَذَتْ تَقْصُ عَلَيْهِمَا حِكَايَتَهَا
الْغُرَابُ: لَا بَأْسَ.. سَأَذْهَبُ حَالًا إِلَى حَقْلِ الْخَسِّ، وَأَجْلِبُ لَكَ دِرْعَكَ.

القُنْفُذُ : أَمَا أَنَا فَسَوْفَ أُخِيْطُ لَكَ الدَّرْعَ ثَانِيَةً.

وَبَعْدَ قَلِيلٍ عَادَ لِلْسُّلْحِفَاءِ دِرْعَهَا، وَشَكَرَتْ لِهَمَّا مُسَاعَدَتَهَا

- اقرأ النص أمام التلاميذ قراءة نموذجية مؤدياً المعنى.
- اطلب من أحد التلاميذ المجيدين قراءة النص قراءة متأنية مؤدية للمعنى.
- كرر قراءة النص لعدد من التلاميذ (ثلاثة أو أربعة)، وصحح لهم الأخطاء التي يقعون فيها أثناء القراءة.
- اطلب من التلاميذ كتابة الأخطاء الهجائية التي يقعون بها.
- اطلب من التلاميذ مناقشة هدف القصة السابقة شفويًا، والتعبير باللغة العربية البسيطة.
- اطلب من التلاميذ وضع خطأ أسفل كلمة تَقْصُ.

نشاط (٣) ص (٢٦) كراسة أنشطة التلميذ

٢. كلمات ومعاني

- اعرض على التلاميذ الجملتين التاليتين :
- (أ) وأخذت تَقْصُ عليهما حكايتها مع الرجل القاسي.
- (ب) وبدأت تَقْصُ القماش لتفصيل ثوب جديد .
- اقرأ الجملتين أمام التلاميذ، وضع خطأ تحت الكلمتين المستهدفتين.
- الأولى المعنى المقصود من الجملة أنها بدأت (تحكي حكاية).
- الثانية المعنى المقصود أنها (تفصل ثوبًا جديدًا) بعد قص القماش.
- أكد لهم أن الكلمة واحدة من حيث تركيب الحروف وعلامات الضبط أيضًا، ولكن لكل منهما معنى مختلف في الجملتين، وهذا من حيث وظيفتها الدلالية داخل الجملتين.

٣. انطق... وفكر :

- اعرض على التلاميذ قائمة الكلمات التالية (فُلُك - فُلُكُ)، (حُبُّ - حَبُّ)، (حِلْمٌ - حُلْمٌ)، (فُلٌ - فُلٌ).
- قسم التلاميذ إلى أربع مجموعات، ووزع على كل مجموعة منهم زوج من الكلمات السابقة، حتى يفكروا في إيجاد الفروق بين الكلمات من حيث المعنى، ووجه انتباههم أن الكلمات واحدة في الحروف، ولكنها مختلفة في حركات الضبط، مما يؤدي إلى اختلاف المعنى.

- وَزَعٌ عليهم الكلمات مضبوطة بشكل صحيح.
- دع لهم فرصة التفكير في قراءة الكلمات السابقة، ومحاولة الوصول إلى المعنى الصحيح.
- اطلب من المجموعات عرض ما توصلوا إليه من فروق بين الكلمات.

وضح للمجموعة الأولى أن

فُلُكُ المقصود بها السفينة. قال تعالى: "وَسَخَّرَ لَكُمُ الْفُلْكَ لِتَجْرِيَ فِي الْبَحْرِ بِأَمْرِهِ"
فَلَّكُ هو مدار ، والجمع (أَفْلَاكُ) قال تعالى: "وَكُلٌّ فِي فَلَّكٍ يَسْبَحُونَ"

وللمجموعة الثانية :

حُبُّ المودة. قال تعالى: "وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانُ"
حَبُّ البذور، والجمع (حُبُوبٌ)

وللمجموعة الثالثة :

حِلْمٌ بمعنى أناة ، ورفق
حُمٌ الرؤية التي يراها الإنسان في منامه.

وللمجموعة الرابعة :

فَلٌّ بمعنى طَرَقَ ، ومدد، فَلَّ الْحَدِيدَ
فُلٌّ زهرة من الزهور ذو الرائحة الطيبة.

- ناقش معهم هذه المفردات والكلمات ، ووضح لهم الفروق بينها ، وأكد على أن اختلاف الحركات على الكلمة تؤدي إلى اختلاف المعنى بين الكلمات، وبين استخدامها اللغوي.

نشاط (٤) ص(٢٦) كراسة أنشطة التلميذ

التقويم:

- أجب عن الأسئلة التالية :

١- فكِّر في معنى الكلمات التالية : (عُمُرُ . مَالٌ . نَيْلٌ . رَأْسِي) وضعها في جملة صحيحة

عُمُرُ اسم شخص	عُمُرُ فهو الزمن
مَالٌ انجاز	مَالٌ نفود
نَيْلٌ حيازة أو حصول	نَيْلٌ نهر
رَأْسِي نسبة إلى الرأس والجمع رؤوس	رَأْسِي بمعنى عمودي عكس أفقي والجمع رأسيات

نشاط (٥) ص(٢٦) كراسة أنشطة التلميذ

التكليفات المنزلية:

- اكتب ثلاث جمل عن "أهمية الصديق" ، مراعيًا جمال الخط وسلامته، ووضوحه.

الأهداف:

بعد الانتهاء من الدرس سوف يكون التلميذ قادرًا على أن:

المهارات الفرعية	م	المهارات الرئيسية
المهارات الفرعية		المهارات الرئيسية
يكتب نصًا (وصفيًا / خياليًا) بجُمْل تامّة المعنى.	١	الكتابة
يُحلل الكلمات إلى مقاطع صوتية.	٢	التشفير
يقرأ نصًا قراءة صحيحة لغويًا وأدائيًا .	٣	الطلاقة الشفوية
يأتي بمعانٍ متعددة للكلمة الواحدة.	٤	المفردات
يتعرف مرادف الكلمات من خلال سياقها اللغوي في النص.	٥	المفردات
يكون قائمة ببعض المفردات الجديدة التي تعلمها.	٦	المفردات
يكتب جملاً مستخدماً أساليب وتراكيب نحوية صحيحة.	٧	الكتابة
يعبر عن نفسه وعن خبراته باستخدام العربية الفصحى البسيطة.	٨	الطلاقة الشفوية

التهيئة:

نشاط (٥) ص (٢٦) كراسة أنشطة التلميذ

- راجع مع التلاميذ كتابة ثلاث جمل حول أهمية الصديق، وصوّب لهم الأخطاء النحوية والإملائية والأسلوبية في كتاباتهم.

- اطلب من التلاميذ قراءة ونقطيع الكلمات التالية صوتيًا في الكلمات التالية: " الإِتِّحَادُ - كَبِيرٌ - حِرَاسَةٌ - نَبْعٌ - اَمْتَنَعَ " نشاط (١) ص (٢٧) كراسة أنشطة التلميذ

خطوات تنفيذ الدرس:

نشاط (٢) ص (٢٧ - ٢٨) كراسة أنشطة التلميذ

١. اقرأ وافهم:

- اقرأ القطعة القرائية التالية أمام التلاميذ قراءة جهريّة متأنية.

النص القرائي

الإِتِّحَادُ قُوَّةٌ

فِي غَابَةِ بَعِيدَةٍ.. عَاشَتْ النَّعَالِبُ قُرْبَ نَبْعِ مَاءٍ بَارِدٍ، وَكَانَتْ تَحْرُسُهُ، وَتَمْنَعُ حَيَوَانَاتِ الْغَابَةِ مِنْ الْاقْتِرَابِ مِنْهُ؛ فَتَسِيرُ الْحَيَوَانَاتُ مَسَافَةً طَوِيلَةً تَبْحَثُ عَنِ الْمَاءِ، لِأَنَّهَا تَخَافُ النَّعَالِبَ. فَقَالَ أَحَدُهُمْ فِي نَفْسِهِ: لَا يَجِبُ أَنْ نَمْنَعَ الْمَاءَ عَنِ بَاقِي الْحَيَوَانَاتِ، فَالْمَاءُ كَثِيرٌ. اسْتَشَارَ النَّعْلَبُ رِفَاقَهُ النَّعَالِبِ الصَّغَارِ فَقَالُوا لَهُ: إِنَّهَا عَادَةٌ سَيِّئَةٌ مَوْرُوثَةٌ مِنْ قَدِيمِ الزَّمَانِ. فَقَرَّرُوا أَمْرًا مُهِمًّا: تَوَجَّهَتْ النَّعَالِبُ الصَّغَارُ إِلَى كَبِيرِهِمْ، يُحَاوِرُونَهُ لِإِلْغَاءِ هَذِهِ الْعَادَةِ السَّيِّئَةِ. فَصَاحَ كَبِيرُ النَّعَالِبِ فِي وَجْهِهِمْ: رَافِضًا.

فَأَصْرَ الثَّعْلَبُ الصَّغِيرُ وَرِفَاقُهُ عَلَى رَأْيِهِمْ وَقَالُوا: سَنُعْلِنُ الْعِصْيَانَ.

وَأَعْلَنْتُ الثَّعْلَبُ الصَّغِيرُ الْعِصْيَانَ، وَالْأَمْتِنَاعَ عَنِ شُرْبِ الْمَاءِ، وَحِرَاسَةَ النَّبْعِ، فَقَرَّرَ كَبِيرُ الثَّعْلَبِ بَعْدَ اسْتِثَارَةِ مُعَاوِنِيهِ السَّمَاخَ لِحَيَوَانَاتِ الْغَابَةِ بِشُرْبِ الْمَاءِ مِنَ النَّبْعِ، وَعَاشَ الْجَمِيعُ بِسَلَامٍ وَوِتَامٍ.

- اطلب من أحد التلاميذ المجيدين قراءة النص قراءة متأنية ، وصحح أخطاءهم القرائية .
- اعرض عليهم الجملة التالية من النص الذي قرأوه "فقرر كبير الثعالب بعد استشارة معاونه السماح لحيوانات الغابة بشرب الماء من النبع".
- قدم لهم النموذج التالي للوصول إلى معنى كلمة (استشارة) بإحدى الاستراتيجيتين:

(أ) استراتيجية مفاتيح السياق :

- اقرأ الجملة السابقة أمام التلاميذ ، وضع خطأ تحت كلمة (استشارة).
- أسأل التلاميذ ما العلاقة بين (القرار الذي اتخذه كبير الثعالب) (والسماخ لحيوانات الغابة بالشرب) ؟
- لذا فإن : الثعلب لا يستطيع اتخاذ القرار بمفرده إلا بعد مناقشة زملائه، وأخذ النصح منهم.
- إذن قد يكون معنى كلمة (استشارة)، أن يناقشهم ويأخذ رأيهم قبل اتخاذ القرار.
- المعنى الخاص بـ (استشارة) (طلب النصيحة وأخذ الرأي السليم).

(ب) استراتيجية المعاني المتعددة :

- اعرض على التلاميذ الجملتين التاليتين :
- (أ) قرر الثعلب استشارة زملائه لأخذ القرار السليم.
- (ب) شفي المريض بعد استشارة الطبيب.
- اقرأ الجملتين أمام التلاميذ، وضع خطأ تحت الكلمتين المستهدفتين.
- الأولى المعنى المقصود منها (المناقشة والحوار) قبل اتخاذ القرار .
- الثانية فإن المريض يحتاج (المساعدة، والمعونة)؛ لأن المريض يحتاج إلى المساعدة والعلاج.

٢. حدد المعنى :

- اطلب من التلاميذ قراءة الكلمات التي تحتها خط الواردة بالقصة السابقة. نشاط (٣) ص(٢٨) كراسة أنشطة التلميذ
- اطلب منهم تسجيل (كتابة) تلك الكلمات - كما بالجدول التالي - لتحديد معناها:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تَوَجَّهَتْ	سار باتجاه الشيء	تَخَافُ	التردد عن فعل شيء كراهية الهلاك
رِفَاقُهُ	أصدقائه	النَّبْعُ	المصدر

- اطلب من التلاميذ استخدام السياق الخاص بالقصة؛ لتحديد معنى الكلمات الصعبة الواردة بالقصة.
- ناقش الإجابات التي توصل إليها التلاميذ، وصوب الخطأ الذي وقع فيه التلاميذ.

- أعلن لهم الإجابات السليمة لتلك الكلمات (المسجلة بالجدول).

٣. أساليب وتراكيب : نشاط (٤) ص (٢٨) كراسة أنشطة التلميذ

- اطلب من التلاميذ كتابة أربع جمل عن مواجهة الظلم، والوقوف ضد الظالم، وإعطاء الحقوق لأصحابها. مع التركيز على كيفية توظيف جمع المذكر والمؤنث السالمين في الكتابة، واستخدام الصفة، وأدوات الاستفهام في أثناء الكتابة.

- دع لهم فرصة التفكير في الإجابة عن هذه المهمة.

- اطلب منهم عرض ما توصلوا إليه، ومناقشته معهم .

- راجع ما كتبه التلاميذ من خلال اختيار بعض النماذج لبعض التلاميذ الذين قاموا بكتابة هذه الأسطر، وصوب الخطأ الوارد بهذه الجمل، وناقش معهم الخطأ مقدماً النموذج السليم والصحيح لهذه الإجابات.

نشاط (٥) ص (٢٨ - ٢٩) كراسة أنشطة التلميذ

التقويم:

أجب عن الأسئلة التالية :

١- اجمع الكلمات التالية: (غَابَةٌ - حَيَوَانٌ - ثَعْلَبٌ).

٢- اقرأ الجمل التالية، وأعد ترتيبها لتكون قصة، ثم اكتبها مكان النقط:

○ أَخَذَ الْكَلْبَ، وَأَطْعَمَهُ وَسَقَاهُ، وَأَطْلَقَ سَرَاحَهُ.

○ وَأَخْبَرَهُ أَنَّ دِينَنَا يَدْعُو لِلرِّفْقِ وَالرَّحْمَةِ بِالْحَيَوَانِ.

○ وَجَدَ أَيْمَنُ طِفْلاً يَضْرِبُ كَلْبًا صَغِيرًا.

○ نَصَحَ أَيْمَنُ الطِّفْلَ، وَغَضِبَ مِمَّا يَفْعَلُهُ.

○ عَلِمَ وَالِدُ أَيْمَنَ بِمَا حَدَثَ، فَشَكَرَهُ عَلَى مَا فَعَلَهُ.

نشاط (٦) ص (٢٩) كراسة أنشطة التلميذ

التكليفات المنزلية:

- استكمل الجمل التالية بظرف مناسب :

■ تطير الطائرات السحاب. ■ تدور الكواكب الشمس. ■ تسير السفن الماء.

صف يوماً خرجت فيه مع أصدقائك؛ للتنزه بعيداً عن المدرسة مستخدماً ظرف الزمان، والمكان في جمل تامة المعنى، وفيما لا يزيد عن (خمسة) أسطر مراعيًا استخدام اللغة الفصحى.

الأهداف:

بعد الانتهاء من الدرس سوف يكون التلميذ قادرًا على أن:

المهارات الفرعية	م	المهارات الرئيسية
يكتب جملاً مستخدماً أساليب وتراكيب نحوية صحيحة.	١	الكتابة
يكتب نصاً (وصفياً / خيالياً) بجمل تامة المعنى.	٢	الكتابة
يحلل الكلمات إلى مقاطع صوتية.	٣	التشفير
يقرأ نصاً قراءة صحيحة لغوياً وأدائياً.	٤	الطلاقة الشفوية
يتعرف مرادف الكلمات من خلال سياقها اللغوي في النص.	٥	المفردات
يستخدم معرفته ومعلوماته السابقة حول موضوع ما، لفهم الحديث.	٦	الفهم السمعي
يلخص النص الذي قرأه (كتابياً) باللغة الصحيحة.	٧	الفهم القرآني

نشاط (٦) ص (٢٩) كراسة أنشطة التلميذ

التهيئة:

ناقش مع التلاميذ التكليف المنزلي للدرس السابق:

- راجع مع التلاميذ كتاباتهم حول وضع ظرف مناسب للجمل المعطاة.

تطير الطائرات السحاب ، تدور الكواكب الشمس ، تسير السفن الماء .

- اقرأ بعض كتابات لتلاميذ حول "رحلة للتزهر بعيداً عن المدرسة" مراعيًا السلامة الإملائية ، والأسلوبية.

- اطلب من التلاميذ قراءة وتقطيع الكلمات التالية صوتياً: (نَأْمَنُ - طَوِيلُ - سَاكِنَةٌ - افْتَحَمُوا - هَرَبٌ).

نشاط (١) ص (٣٠) كراسة أنشطة التلميذ

خطوات تنفيذ الدرس:

نشاط (٢) ص (٣٠) كراسة أنشطة التلميذ

١- اقرأ ... واستنتج:

- اقرأ النص القرآني السابق أمام التلاميذ قراءة جهريّة متأنية.

- اطلب من أحد التلاميذ قراءة النص قراءة متأنية، وصحح أخطاءهم القرائية.

النص القرآني**الديك الشجاع**

ذات يَوْمٍ ... حَرَجَ الدِّيكُ مَعَ أَوْلَادِهِ الكَتَاكَيْتِ الصَّغَارِ، فَرِحَ الصَّغَارُ بِالنُّزْهِةِ الجَمِيلَةِ
بِصُحْبَةِ الدِّيكِ لِلْبَحْثِ عَنِ طَعَامٍ، الدِّيكُ شَكْلُهُ جَمِيلٌ يَلْفِتُ النَّظَرَ، الحَيَوَانَاتُ تُحِبُّهُ لِأَنَّهُ
مُسَالِحٌ، تَتَّبَعُ الذَّنْبُ الدِّيكَ وَالكَتَاكَيْتِ، وَتَرَقَّبَ فُرْصَةَ لِحْطَفِ كَتَاكُوتِ صَغِيرٍ، خَافَ الدِّيكُ عَلَى
أَوْلَادِهِ، وَقَالَ: يَا أَوْلَادِي لَا تَذْهَبُوا بَعِيدًا عَنِّي حَتَّى لَا تَتَّعَرَّضُوا لِلْحَطَرِ، لَمْ يَسْمَعْ الكَتَاكُوتُ

الصَّغِيرُ كَلَامَ أَبِيهِ فَذَهَبَ بَعِيدًا عَنْهُ، لَمْ يَنْتَبِهْ الدَّيْكَ لِذَلِكَ، انْتَهَزَ الذُّنْبُ الْفُرْصَةَ، وَأَنْقَضَ عَلَى الْكَنْكُوتِ لِيَأْكُلَهُ، شَعَرَ الدَّيْكَ بِأَنَّ حَظْرًا يُدَاهِمُ ابْنَهُ، وَجَدَ الْكَنْكُوتَ بَيْنَ يَدَيْ الذُّنْبِ، فَصَاحَ بِصَوْتِهِ فَتَجَمَّعَتِ الدِّيُوكُ، وَهَجَمَتْ عَلَى الذُّنْبِ، فَرَأَى الذُّنْبُ عَدَدًا كَبِيرًا مِنَ الدِّيُوكِ ... فَخَافَ وَهَرَبَ.

- اعرض عليهم الجملة التالية من النص الذي قرأوه " فَرِحَ الصَّغَارُ بِالنُّزْهِةِ الْجَمِيلَةِ بِصُحْبَةِ الدَّيْكَ "
- قدم لهم النموذج التالي للوصول إلى معنى كلمة (فَرِحَ).

(أ) استراتيجية مفاتيح السياق :

- اقرأ الجملة السابقة أمام التلاميذ، وضع خطأً تحت كلمة (فَرِحَ).
- اسأل التلاميذ: ما العلاقة بين النزهة الجميلة وفرح الصغار؟
- الإجابة : هناك علاقة بين الشعور بالسعادة والتنزّه.
- المحتمل إذن أن معنى كلمة (فَرِحَ)، دخول السعادة عليهم.
- المعنى الخاص بالفرح هو السرور والسعادة.

نشاط (٣) ص(٣١) كراسة أنشطة التلميذ

٢- اقرأ ... وحدد:

- اطلب من التلاميذ قراءة الكلمات التي تحتها خط الواردة بالقصة السابقة.
- اطلب منهم تسجيل (كتابة) تلك الكلمات بالجدول التالي؛ لتحديد معناها:

الكلمة	معناها
النزهة	
مسالم	
انتهز	

- اطلب من التلاميذ استخدام السياق الخاص بالقصة؛ لتحديد معنى الكلمات الصعبة الواردة بالقصة.
- ناقش الإجابات التي توصل إليها التلاميذ، وصوب لهم الخطأ.
- وضح الإجابات الصحيحة لتلك الكلمات،: (النزهة: الرحلة) (مسالم: وديع ومتعاون) (انتهز: استغل).

نشاط (٤) ص(٣١) كراسة أنشطة التلميذ

٣- اكتب ... واستخدم بعض التراكيب :

- اطلب من التلاميذ كتابة خمس جمل عن الصديق الطيب.
- مثلاً: الصديق الطيب يخلص لصديقه، ويحافظ على أسراره، ويقدم له العون والمساعدة، ويسأل عليه إذا غاب، ويشاركه...
- اترك لهم فرصة التفكير لاستكمال هذه المهمة.
- اطلب منهم عرض ما توصلوا إليه، ومناقشته معهم، مراعيًا الدقة الإملائية في أثناء الكتابة.
- راجع كتابات التلاميذ باختيار بعض النماذج، وصوب لهم الخطأ الوارد بهذه الجمل.

٤ - شارك...وعبر:

نشاط (٤) ص(٣١) كراسة أنشطة التلميذ

- قسم التلاميذ إلى مجموعات بحيث تكون كل مجموعة من (٤-٥) تلاميذ.
- اطلب من كل مجموعة كتابة (حدث أو قصة) مرت بهم خلال الأسبوع الماضي (بالمدرسة . بالحي . بالشارع . بالقرية . بالنادي).
- اترك للمجموعات وقتًا للتفكير، ثم اطلب من كل تلميذ داخل المجموعة قراءة ما كتبتة المجموعة، على أن يستخدموا اللغة العربية السليمة، دون استخدام العامية.
- اطلب منهم استخدام أدوات الربط هي.. مثال: (حروف العطف، الأسماء الموصولة، الضمائر، حروف الجر..)

حروف العطف:	و - ف - أو - ثم - حتى -
الأسماء الموصولة:	الذي - التي - اللذان - اللتان - الذين - اللاتي .
الضمائر:	هو - هي - أنا - أنت
حروف الجر:

- ✓ **انتبه!** لا تذكر القاعدة مباشرة، بل اترك التلميذ يتحدث ويعبر، وعند التصحيح استوقفه، وحدد له استخدام القاعدة في الكلام ووظيفتها النحوية.
- بعد الانتهاء من عرضك ... اطلب من كل تلميذ كتابة ما وصلت إليه مجموعته .

التقويم:

نشاط (٥) ص(٣١) كراسة أنشطة التلميذ

- ١- ضع الكلمات التالية في جمل من إنشائك (خجل - النزهة - انتهز) .
- ٢- لخص قصة الديك الشجاع في ثلاث جمل من إنشائك.

التكليفات المنزلية:

نشاط (٦) ص(٣٢) كراسة أنشطة التلميذ

تخيل أن لك صديقًا من دولة عربية وترغب أن تكتب له رسالة تدعوه فيها إلى زيارة بعض المعالم السياحية بمصر. فماذا تكتب له؟ مراعيًا الصحة اللغوية، وتسلسل الأفكار، وجودة الخط.

الأهداف:

بعد الانتهاء من الدرس سوف يكون التلميذ قادرًا على أن:

المهارات الفرعية	م	المهارات الرئيسية
المفردات	١	يستخدم كلمات من مخزونه اللغوي لعرض أفكاره شفويًا.
الكتابة	٢	يكتب نصًا (وصفيًا / خياليًا) بجُمْل تامّة المعنى.
التشفير	٣	يحلل الكلمات إلى مقاطع صوتية.
الطلاقة الشفوية	٤	يقرأ نصًا قراءة صحيحة لغويًا وأدائيًا.
الطلاقة الشفوية	٥	يقرأ كلمات متشابهة الحروف، أو الأصوات، مختلفة المعاني.
المفردات	٦	يأتي بمعانٍ متعددة للكلمة الواحدة.

التهيئة:

نشاط (٦) ص (٣٢) كراسة أنشطة التلميذ

ناقش مع التلاميذ التكليف المنزلي للدرس السابق من خلال:

- اختيار بعض التلاميذ ومراجعة الرسالة التي كتبوها عن دعوتهم لأحد الأصدقاء لزيارة معالم مصر السياحية.
 - اطلب من بعض التلاميذ عرض رسالتهم أمام زملائهم، وقدم لهم التحية.
 - اطلب من التلاميذ قراءة وتقطيع الكلمات التالية صوتيًا: (سَعِيدَةٌ - أَلِيمَةٌ - بَهْلُولٌ - الشَّرْبُ - مُنْهَمَكٌ - كَلْبٌ).
- نشاط (١) ص (٣٣) كراسة أنشطة التلميذ

خطوات تنفيذ الدرس:

نشاط (٢) ص (٣٣) كراسة أنشطة التلميذ

١- اقرأ ... واستنتج :

- اقرأ القطعة القرائية السابقة أمام التلاميذ قراءة جهريّة متأنية .

الزَّرَافَةُ

الزَّرَافَةُ حَيَوَانٌ جَمِيلٌ خَلَقَهَا اللهُ بِرِقْبَةٍ طَوِيلَةٍ، عِنْدَمَا تَسِيرُ وَتَرَاهَا الْحَيَوَانَاتُ الصَّغِيرَةُ الْحَيَوَانَاتُ تَخَافُ مِنْهَا مَعَ أَنَّهَا لَطِيفَةٌ. وَعِنْدَمَا تَسِيرُ فِي الْعَابَةِ وَتَنْظُرُ أَمَامَهَا فَقَدْ لَا تَرَى أَرْبَابًا صَغِيرًا أَوْ سُلْحَفًا أَوْ فَأْرًا، وَ قَدْ تَدَاهَمُ مَنَازِلَهُمْ، وَرِيْمًا مَرَّتْ فِي بُسْتَانٍ جَمِيلٍ فَاتَّلَفَتْ زُهُورَهُ، فَتَغْضَبُ الْفَرَاشَاتُ، وَالنَّحْلُ مِنْ صَنِيعِهَا.

وَدَاتِ يَوْمٍ ... هَبَّتْ عَاصِفَةٌ عَنيفَةٌ عَلَى الْعَابَةِ؛ فَصَاحَتْ الزَّرَافَةُ مُحَذَّرَةً الْحَيَوَانَاتِ مِنَ الْعَاصِفَةِ، وَفَجَاءَتْ! هَرَبَتْ الْحَيَوَانَاتُ تَحْتَبِي فِي بِيوتِهَا، أَوْ دَاخِلَ الْكُهُوفِ، أَوْ بَيْنَ تَجَاوِيفِ

الأشجار، وفي صباح اليوم التالي ذهبت جميع الحيوانات لتُقدِّم لها الشُّكر، فرَدَّت الزَّرَافَةُ عليهم: يَجِبُ أَنْ يُقَدِّمَ كُلُّ مَنْ لِيَاخِرِ العَوْنَ والمُسَاعَدَةَ.

- اطلب من أحد التلاميذ المجيدين قراءة النص قراءة متأنية. وضح أخطاءهم القرائية.
- اعرض عليهم الجملة التالية " هَبَّتْ عاصِفَةٌ عَنيفَةٌ دَمَرَتْ كُلَّ شَيْءٍ فِي لَحْظَاتٍ "
- قدم لهم النموذج التالي للوصول إلى معنى كلمة (هَبَّتْ) بإحدى الاستراتيجيتين التاليتين :

(أ) استراتيجية مفاتيح السياق :

- اقرأ الجملة السابقة أمام التلاميذ، وضع خطأً تحت كلمة (هَبَّتْ).
- اسأل التلاميذ: ما العلاقة بين العاصفة وتدمير كل شيء؟
- الإجابة : أن هبوب العاصفة يؤدي إلى التدمير.
- المحتمل إذن أن معنى كلمة (هَبَّتْ) أي انطلقت بقوة وعنق.

(ب) استراتيجية عائلة الكلمات :

- اعرض على التلاميذ جملة: "هَبَّتْ عاصفة عنيفة دمرت كل شيء".
- اعرض للتلاميذ عدداً من مشتقات الكلمة (هَبَّتْ) ، هي : (هَبَّتْ - يَهَبُّ - هُبُوبٌ)
- حدد له أن المعنى القريب هو: الانطلاق بقوة وسرعة .
- وضح لهم أن (يَهَبُّ) تعني سيران الرياح بسرعة شديدة.

٢- اكتب ... واستخدم بعض التراكيب :

نشاط (٣) ص(٣٤) كراسة أنشطة التلميذ

- اطلب من التلاميذ كتابة خمس جمل عن (الأعمال اليومية للفلاحين والفلاحات في الربيف).
- مثل: يستيقظ الفلاح من نومه مبكراً، ينطلق في صباحه مع زقزقة العصافير بكل نشاط وهمّة، الفلاحون يبذلون الجهد والعرق من أجل خدمة الوطن، الأمهات الفلاحات يساعدن أزواجهن في أعمال الزراعة.
- اترك لهم فرصة التفكير في هذه المهمة، وراجع معهم التراكيب المستخدمة مثل: حروف الجر، حروف العطف، الأسماء الموصولة، والدقة الإملائية في أثناء الكتابة.
- اطلب منهم عرض ما توصلوا إليه ، ومناقشته معهم.
- راجع كتابات التلاميذ باختيار بعض النماذج، وصوّب لهم الخطأ الوارد بالجمل.

٣- استمع ... وأجب :

نص الاستماع

جَلَسَ التَّلَامِيذُ فِي مَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ مَعَ مُعَلِّمِهِم، لِيَتَحَاوَرُوا حَوْلَ قِصَّةِ صَلَاحِ الدِّينِ الأَيُّوبِيِّ.

فَقَالَ المُعَلِّمُ : صَلَاحُ الدِّينِ الأَيُّوبِيِّ بَطْلٌ عَظِيمٌ، فَأَيْنَ مَوْلِدُهُ ؟

مَاجِدُ : وُلِدَ صَلَاحُ الدِّينِ فِي مَدِينَةِ تَكْرِيتِ بِالعِرَاقِ.

المُعَلِّمُ : وَمَتَى وُلِدَ ؟

حَسَن : وُلِدَ عَامَ ٥٣٢ مِنْ الْهَجْرَةِ.

المُعَلِّمُ : وَمَا الْمَوْقِعَةُ الَّتِي انْتَصَرَ فِيهَا؟

سَمِيرَةَ : مَوْقِعَةُ حِطِّينَ.

فَسَأَلَ الْمُعَلِّمُ : وَفِي أَيِّ عَامٍ كَانَتْ هَذِهِ الْمَوْقِعَةُ؟

بِاسْمِ : فِي عَامِ ٥٨٣ هِجْرِيَّةً.

- اطرَحْ عَلَى التَّلَامِيذِ بَعْدَ سَمَاعِهِمُ الْحَوَارِ الْأَسْئَلَةَ التَّالِيَةَ :

✓ مَا الْمَوْقِعَةُ الَّتِي انْتَصَرَ فِيهَا صِلَاحُ الدِّينِ الْأَيُّوبِيِّ ؟

✓ فِي أَيِّ عَامٍ وُلِدَ صِلَاحُ الدِّينِ ؟

✓ مَا الدَّوْلَةُ الَّتِي يَنْتَمِي لَهَا صِلَاحُ الدِّينِ ؟

✓ فِي أَيِّ قَارَةٍ تَوْجَدُ هَذِهِ الدَّوْلَةُ ؟ وَمَا عَاصِمَتُهَا ؟

٤- عبر عن نفسك : نشاط (٣) ص (٣٤) كراسة أنشطة التلميذ

- قَسِّمِ التَّلَامِيذَ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ بَحِيثٍ تَكُونُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ مِنْ (٤-٥) تَلَامِيذًا.

- اطْلُبْ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يَعْبرُوا شَفَاهَةً عَنِ حِوَارٍ يُمْكِنُ أَنْ يَحْدِثَ إِذَا وَجَدَ أَحَدُنَا رَجُلًا عَجُوزًا مُسِينًا يَرِيدُ مَسَاعِدَةَ

... سِوَاهُ فِي عُبُورِ الشَّارِعِ، أَوْ حَمَلِ بَعْضِ الْأَثْقَالِ عَنْهُ، أَوْ مَسَاعِدَتِهِ فِي تَوْصِيلِهِ إِلَى أَقْرَبِ مَسْتَشْفَى !..

- اتْرِكْ لِلْمَجْمُوعَاتِ وَقْتًا لِلتَّفَكِيرِ، ثُمَّ اطْلُبْ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ عَرْضَ مَا تَوَصَّلُوا.

- اطْلُبْ مِنْ كُلِّ تَلْمِيذٍ كِتَابَةَ الْحِوَارِ بِاسْلُوبِهِ .

□ التَّقْوِيمُ :

- رَتِّبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ، وَأَعِدْ كِتَابَتَهَا لِتَكُونَ قِصَّةً.

نشاط (٤) ص (٣٤ - ٣٥) كراسة أنشطة التلميذ

○ الزَّرَافَةُ حَيَوَانٌ جَمِيلٌ.

○ يَجِبُ أَنْ يُقَدَّمَ كُلُّ مَنَّا لِأَخْرَ الْعَوْنِ وَالْمُسَاعَدَةِ.

○ فَصَاحَتِ الزَّرَافَةُ مُحَدَّرَةَ الْحَيَوَانَاتِ مِنَ الْعَاصِفَةِ.

○ فَرَدَّتْ الزَّرَافَةُ عَلَيْهِمُ :

○ ذَاتَ يَوْمٍ هَبَّتْ عَاصِفَةٌ عَنِيفَةٌ عَلَى الْغَابَةِ.

○ ذَهَبَتْ جَمِيعُ الْحَيَوَانَاتِ لِتُقَدَّمَ لَهَا الشُّكْرُ .

- اكَتُبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِخَطِّ النِّسْخِ : (اللهُ فِي عَوْنِ الْعَبْدِ مَا دَامَ الْعَبْدُ فِي عَوْنِ أَخِيهِ)

التكليفات المنزلية:

نشاط (٥) ص (٣٥) كراسة أنشطة التلميذ

- اكتب موضوعًا تعبيرياً عن: أحد الشخصيات التاريخية التي أعجبتك، قد تكون درستها في مادة اللغة العربية أو الدراسات الاجتماعية، مثال: (سيدنا عمر بن الخطاب . جمال عبد الناصر . أحمد عرابي . سعد زغلول) ،
مراعياً الدقة اللغوية والإملائية ، فيما لا يقل عن (أربعة) أسطر.

الأهداف:

بعد الانتهاء من الدرس سوف يكون التلميذ قادرًا على أن:

المهارات الفرعية	م	المهارات الرئيسية
يكتب نصًا (وصفيًا / خياليًا) بجُمْل تامّة المعنى.	١	الكتابة
يُحلل الكلمات إلى مقاطع صوتية.	٢	التشفير
يقرأ نصًا قراءة صحيحة لغويًا وأدانيًا.	٣	الطلاقة الشفوية
يتعرف المعنى الإجمالي للنص.	٤	الفهم القرائي
يتعرف مرادف الكلمات من خلال سياقها اللغوي في النص.	٥	المفردات
يجيب عن أسئلة مباشرة أو متضمنة حول النص المقروء.	٦	الفهم القرائي
يلخص النص الذي قرأه (كتابيًا) باللغة الصحيحة.	٧	الفهم القرائي
يكتب بخط النسخ ويلتزم قواعده.	٨	الكتابة
يكتب جملاً موظفًا بعض الأساليب والتراكيب النحوية.	٩	الكتابة

نشاط (٥) ص (٣٥) كراسة أنشطة التلميذ

التهيئة:

ناقش مع التلاميذ التكليف المنزلي للدرس السابق من خلال:

- اختيار بعض التلاميذ ومراجعة الموضوع الذي كتبوه عن شخصية تاريخية.
- اطلب من بعض التلاميذ عرض موضوعهم أمام زملائهم، وقدم لهم التحية .
- اطلب من التلاميذ قراءة تحليل الكلمات التالية صوتيًا: (يَسْتَهْوِي - قَلْقَهُ - النَّجَاةُ - حَمَدَ - يَسْقُطُ - الأَرْضُ).

نشاط (١) ص (٣٦) كراسة أنشطة التلميذ

خطوات تنفيذ الدرس:

١- اقرأ ... وناقش:

- اقرأ القطعة التالية أمام التلاميذ قراءة جهرية متأنية .

النص القرآني

حُسْنُ الْجَوَارِ

الْعَمُّ صَلَاحُ رَجُلٌ طَيِّبٌ، كَانَ لَهُ جَارٌ فَقِيرٌ اسْمُهُ سَالِمٌ. وَذَاتَ يَوْمٍ احتَاجَ سَالِمٌ لِلْمَالِ، وَلَمْ يَجِدْ مَنْ يُعْطِيهِ، فَفَرَّرَ أَنْ يَبِيعَ مَنْزِلَهُ... فَقَالَ أَحَدُهُمْ: كَمْ تُرِيدُ ثَمَنًا لِهَذَا الْمَنْزِلِ؟

سَالِمٌ: أُرِيدُ عَشْرَةَ آلَافٍ جُنِيهِ.

المُشْتَرِي: وَلَكِنَّهُ لَا يُسَاوِي هَذَا الْمَبْلَغَ .. إِنَّهُ يُسَاوِي سَبْعَةَ آلَافٍ فَقَطْ!

سَالِمٌ: وَلَكِنْ لِهَذَا الْمَنْزِلِ جَارٌ طَيِّبٌ كَرِيمٌ، اسْمُهُ صَلَاحٌ يَزُورُنِي إِذَا مَرِضْتُ.. وَيَسْأَلُ عَنِّي إِذَا عُوِفْتُ، لَمْ أَسْمَعْ مِنْهُ كَلِمَةً سَيِّئَةً مُنْذُ إِقَامَتِي فِي هَذَا الْمَنْزِلِ!

سَمِعَ الْمُشْتَرِي كَلَامَ سَالِمٍ فَقَالَ: إِنَّ مَنْ لَهُ جَارٌ مِثْلُ الْعَمِّ صَلَاحٍ عَلَيْهِ أَلَّا يَبِيعَ مَنْزِلَهُ.

سَمِعَ الْعَمُّ صَلَاحٌ مَا دَارَ بَيْنَ جَارِهِ سَالِمٍ وَالْمُشْتَرِي فَحَزَنَ؛ وَقَامَ مُسْرِعًا إِلَيْهِ،

وَقَالَ لَهُ: لَا تَتَّبِعْ دَارَكَ يَا أَخِي، وَخُذْ مَا تَحْتَاجُهُ مِنَ الْمَالِ؛ فَإِنِّي أُرِيدُكَ أَنْ تَبْقَى جَارًا لِي، فَنِعْمَ الْأَخُ، وَنِعْمَ الْجَارُ.

سَمِعَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ بِقِصَّتِهِمَا، وَقَالُوا: رَبَّنَا هَبْ لَنَا جَارًا يَكُنْ أَخًا وَعَوْنًا، وَمُسَاعِدًا فِي وَقْتِ الشَّدَةِ.

- اطلب من أحد التلاميذ المجيدين قراءة النص قراءة متأنية مؤدية للمعنى. صحح الأخطاء التي يقعون فيها أثناء القراءة.

- اطلب من التلاميذ مناقشة هدف القصة السابقة شفويًا، والقيمة المستفادة منها في حياتنا.

- اطلب منهم قراءة القصة جيدًا، وتحديد المطلوب منهم بعد قراءتها.

نشاط (٣) ص (٣٧) كراسة أنشطة التلميذ

٢- اقرأ ... واستنتج:

- اقرأ القطعة السابقة ثم أكمل الجدول التالي :

الكلمة (مفردة)	الكلمة (جمع)	مرادفها	الكلمة
فقير	الشدة
المنزل	أهب
مساعدة	تبقى
المال	عَوْنٌ

نشاط (٤) ص (٣٧) كراسة أنشطة التلميذ

٣- اقرأ ... وأجب:

اطرح على التلاميذ التساؤلات الآتية :

- ما المبلغ الذي حدده العم سالم لبيع منزله؟

- هل وافق المشتري على هذا المبلغ؟ وما القيمة التي حددها المشتري ليشترى المنزل؟

- ما الصفات التي يجب توافرها في الجار الحسن كما فهمت من النص؟

- ماذا قال أهل القرية عندما علموا بقصة سالم والعم صلاح؟

- هل توافق على ما فعله العم (صلاح) مع العم (سالم) ولماذا؟

نشاط (٥) ص (٣٨) كراسة أنشطة التلميذ

٤- اقرأ.... ولخص:

- اطلب من التلاميذ تلخيص القصة السابقة في (أربع) جمل مفيدة، مراعيًا الدقة اللغوية، والصحة الإملائية.

- راجع مع التلاميذ التلخيص الذي أعدوه.

- صوّب الأخطاء، وشجع الإجابات الصحيحة.

التقويم:

نشاط (٦) ص (٣٨) كراسة أنشطة التلميذ

أجب عن المهام التالية :

١. ما القيم المستفادة من النص.
٢. ادخل الكلمات التالية في جمل من تعبيرك (يزورني . أحتاج . عوناً . سيئة).
٣. اكتب دعوة لأحد جيرانك تدعوه لحضور فرح أخيك مراعيًا الدقة الإملائية.

التكليفات المنزلية:

نشاط (٧) ص (٣٩) كراسة أنشطة التلميذ

□ اكتب (خمس) جمل عن أهمية الصبر والطموح في تحقيق الآمال، مراعيًا الدقة اللغوية، والسلامة الإملائية، والكتابة السليمة.

□ اكتب الجملة التالية بخط النسخ : **اخْتَرِ الرِّفِيقَ قَبْلَ الطَّرِيقِ ، وَاخْتَرِ الْجَارَ قَبْلَ الدَّارِ**

الأهداف:

بعد الانتهاء من الدرس سوف يكون التلميذ قادرًا على أن:

المهارات الفرعية	م	المهارات الرئيسية
المهارات الفرعية	م	المهارات الرئيسية
يكتب نصًا (وصفيًا / خياليًا) بجمل تامة المعنى.	١	الكتابة
يحلل الكلمات إلى مقاطع صوتية.	٢	التشفير
يقرأ نصًا قراءة صحيحة لغويًا وأدانيًا.	٣	الطلاقة الشفوية
يتعرف المعنى الإجمالي للنص .	٤	الفهم القرائي
يتعرف مرادف الكلمات من خلال سياقها اللغوي في النص.	٥	المفردات
يقرأ كلمات متشابهة الحروف، أو الأصوات، مختلفة المعاني.	٦	الطلاقة الشفوية
يذكر كلمات من نفس عائلة كلمة معطاة.	٧	المفردات
يكون قائمة ببعض المفردات الجديدة التي تعلمها.	٨	المفردات
يكتب جملاً مستخدماً أساليب وتراكيب نحوية صحيحة.	٩	الكتابة
يكتب بخط النسخ ويلتزم قواعده.	١٠	الكتابة
يلخص النص الذي قرأه (كتابياً) باللغة الصحيحة.	١١	الفهم القرائي

نشاط (٧) ص (٣٩) كراسة أنشطة التلميذ

التهيئة:

ناقش مع التلاميذ التكليف المنزلي للدرس السابق من خلال:

- اختيار بعض التلاميذ ومراجعة الموضوع الذي كتبوه عن: أهمية الصبر والطموح في تحقيق الآمال.
- اطلب من أحد التلاميذ عرض موضوعه أمام زملائه، وقدم له التحية.
- راجع كتابات التلاميذ لجملة: (اختر الرفيق قبل الطريق ، واختر الجار قبل الدار)
- صوب الأخطاء ، وفي حالة وجود أخطاء كثيرة ، أعد كتابة الجملة كلمة كلمة على السبورة .
- اطلب من التلاميذ قراءة تقطيع الكلمات التالية صوتياً: (يعوي - الأهالي - شكر - أنفذه - محنتي)
- نشاط (١) ص (٤٠) كراسة أنشطة التلميذ
- التقطيع الصوتي للكلمات (يعوي - الأهالي - شكر - أنفذه - محنتي).

خطوات تنفيذ الدرس:

نشاط (٢) ص (٤٠ - ٤١) كراسة أنشطة التلميذ

١- اقرأ ... وحدد:

- اقرأ الدرس أمام التلاميذ قراءة جهريّة متأنية.

الفلاحُ وَ مَلِكُ الْمَاءِ

خَرَجَ فَلَاحٌ يَقْطَعُ الْحَطْبَ؛ لِيَسْتَدْفِيَ بِهِ هُوَ وَأَوْلَادُهُ، وَتَسْلُقُ شَجَرَةً عَلَى حَافَةِ نَهْرٍ عَمِيقٍ، لَكِنَّهُ لَمْ يَكَدْ يَضْرِبُ الشَّجَرَةَ حَتَّى انْفَلَتَ الْفَأْسُ مِنْ يَدِهِ، وَغَاصَتْ فِي النَّهْرِ، حَزِنَ الْفَلَاحُ، وَجَلَسَ يُفَكِّرُ! مَاذَا يَفْعَلُ؟ حَاوَلَ النُّزُولَ إِلَى النَّهْرِ لَكِنَّهُ كَادَ أَنْ يَغْرُقَ، جَلَسَ يَدْعُو رَبَّهُ: رَبِّ أَعِنِّي فِي مِحْنَتِي، وَهَذِهِ فَأْسِي أَفْتَاتُ بِهَا، إِنَّهَا رِزْقِي، وَرِزْقُ أَوْلَادِي.

وَبَعْدَ لَحْظَةٍ... اسْتَجَابَ اللَّهُ لِدُعَائِهِ، وَأَرْسَلَ لَهُ مَلَكًا عَلَى هَيْئَةِ رَجُلٍ، وَقَدْ سَمِعَ شَكْوَى الْفَلَاحِ، فَرَّقَ لَهُ، وَأَخْرَجَ مِنَ النَّهْرِ فَأَسًا مِنْ ذَهَبٍ، وَقَالَ لَهُ: أَهَذِهِ فَأْسُكَ يَا رَجُلُ؟ الْفَلَاحُ: لَا يَا سَيِّدِي لَيْسَتْ فَأْسِي.

فَأَرَاهُ فَأَسًا مِنْ فِضَّةٍ، وَقَالَ لَهُ: رَبِّمَا هَذِهِ!

الْفَلَاحُ: لَيْسَتْ هَذِهِ أَيْضًا.

فَأَتَى الْمَلِكُ بِفَأْسٍ مِنْ حَدِيدٍ، وَقَالَ: أَتَكُونُ هَذِهِ فَأْسُكَ؟

صَاحَ الْفَلَاحُ فِي سُرُورٍ، نَعَمَ إِنَّهَا فَأْسِي، إِعْطِنِي إِيَّاهَا مِنْ فَضْلِكَ، سُرَّ الْمَلِكُ مِنْ أَمَانَةِ الْفَلَاحِ، وَصَدَّقَهُ، وَتَرَكَ لَهُ الْفُؤُوسَ الثَّلَاثَةَ.

- اطلب من أحد التلاميذ قراءة النص قراءة متأنية . وضح أخطاءهم القرائية .
- اعرض عليهم الجملة التالية من النص الذي قرأوه " سمع ملك الماء شكوى الفلاح المسكين "
- قدم لهم النموذج التالي للوصول إلى معنى كلمة (شكوى) بإحدى الاستراتيجيتين التاليتين:

(أ) استراتيجية مفاتيح السياق :

- اقرأ الجملة السابقة أمام التلاميذ ، وضع خطأً تحت كلمة (شكوى).
- اسأل التلاميذ : ما العلاقة بين سماع الملك للشكوى والفلاح المسكين؟
- الإجابة : هناك علاقة وثيقة بين ضعف الفلاح المسكين وشكوته، واستجابة الملك.
- إذن ! المحتمل من معنى كلمة (شكوى) أي طلب المساعدة لحل مشكلته.

(ب) استراتيجية عائلة الكلمات :

- اعرض على التلاميذ جملة: " سمع ملك الماء شكوى الفلاح المسكين."

- اعرض للتلاميذ عدداً من مشتقات الكلمة (شكوى)، هي: (يشتكى - شكواه - شاكي - شكى - شكوى)
- حدد له أن المعنى القريب هو طلب المساعدة أو الحاجة .
- وضح لهم أن (شكوى) تعني الضجر والضيق ، وطلب العون.

نشاط (٣) ص (٤١) كراسة أنشطة التلميذ

٢- فكر... واكتب :

- اطلب من التلاميذ كتابة بعض الإرشادات عن الأمانة.
- مثل: التاجر الأمين مع الصّديقين والشهداء، الوطن أمانة في رقاب أبنائه، صوتك أمانة فاعطه لمن يستحق، أولادنا أمانة فاجتهد في رعايتهم، الصدق والأمانة صفتان متلازمتان للمؤمن الحق.
- اترك لهم فرصة التفكير في القيام بهذه المهمة.
- اطلب منهم عرض ما توصلوا إليه، ومناقشته معهم.
- راجع كتابات التلاميذ باختيار بعض النماذج، و صوب لهم الخطأ الوارد بالجمل.

نشاط (٤) ص (٤١ - ٤٢) كراسة أنشطة التلميذ

التقويم:

- ذَاتِ يَوْمٍ خَرَجَ فَلَاحٌ يَقَطُّعُ الحَطَبَ ، تَسَلَّقُ شَجَرَةً حَافَةَ نَهْرٍ عَمِيقٍ ، لَكِنَّهُ لَمْ يَكِدْ يَضْرِبِ الشَّجَرَةَ حَتَّى انْقَلَتِ الفَأْسُ يَدِهِ ، وَغَاصَتْ النَّهْرِ ، حَزِنَ الفَلَاحُ ، جَلَسَ يُفَكِّرُ! يَفْعَلُ؟ وَ..... العَمَلُ؟ حَاوَلَ النُّزُولَ النَّهْرِ لَكِنَّهُ كَادَ أَنْ يَغْرُقَ، جَلَسَ يَدْعُو رَبَّهُ.

- اقرأ القطعة السابقة وضع مكان النقط روابط الجمل الناقصة سواء (حروف جر- أدوات استفهام . حروف عطف) لتصبح القطعة تامة المعنى.

- اكتب الجملة التالية بخط النسخ: (الأمانة والصدق من صفات الأنبياء)

نشاط (٥) ص (٤٢) كراسة أنشطة التلميذ

التكليفات المنزلية:

□ لخص القصة السابقة مراعيًا وضوح الفكرة، وسلامة الأسلوب، والدقة الإملائية، في (أربعة) أسطر.

الأهداف:

بعد الانتهاء من الدرس سوف يكون التلميذ قادرًا على أن:

المهارات الفرعية	م	المهارات الرئيسية
يكتب نصًا (وصفيًا / خياليًا) بجُمْل تامّة المعنى.	١	الكتابة
يُحلل الكلمات إلى مقاطع صوتية.	٢	التشفير
يقرأ نصًا قراءة صحيحة لغويًا وأدائيًا.	٣	الطلاقة الشفوية
يتعرف المعنى الإجمالي للنص.	٤	الفهم القراني
يميز بين الفكرة الرئيسية والأفكار الفرعية للنص المقروء.	٥	الفهم القراني
يتعرف مرادف الكلمات من خلال سياقها اللغوي في النص.	٦	المفردات
يأتي بمعانٍ متعددة للكلمة الواحدة.	٧	المفردات
يكتب جملاً مستخدماً بعض الأساليب والتراكيب النحوية الصحيحة.	٨	الكتابة

نشاط (٥) ص (٤٢) كراسة أنشطة التلميذ

التهيئة:

ناقش مع التلاميذ التكليف المنزلي للدرس السابق من خلال:

- اختيار بعض التلاميذ ومراجعة ملخص القصة الذي كتبوه عن : الفَلَّاحُ وَمَلِكُ المَاءِ .
- اطلب من أحد التلاميذ عرض ماكتبه أمام زملائه.
- اطلب من التلاميذ قراءة و تحليل الكلمات التالية صوتيًا: (النَّخِيلُ - الأشجار - مَوْضُوع - فِكْرَةٌ - المَخْتَارُ - يَصْطَدِمُ)
- التقطيع الصوتي للكلمات (النَّدَى خَيْلٌ - الأشجارُ - مَوْضُوعٌ - فِكْرَةٌ - المَخْدُ تَارٌ - يَصْدُ طَدِمٌ)

خطوات تنفيذ الدرس:

نشاط (١) ص (٤٣) كراسة أنشطة التلميذ

- اقرأ وناقش:

- اقرأ النص أمام التلاميذ قراءة نموذجية مؤدياً المعنى .

الثَّورُ الْمَسْرُوقُ

النص القراني

فِي لَيْلَةٍ بَارِدَةٍ مُظْلِمَةٍ ... دَخَلَ لِصٌّ حَظِيرَةَ فَلَاحٍ وَسَرَقَ ثَوْرًا ، حَزَنَ الفَلَّاحُ! وَيَعَدُّ أَيَّامٍ ذَهَبَ إِلَى السُّوقِ لِيشْتَرِيَ ثَوْرًا آخَرَ ، وَأَنْدَهَشَ حِينَمَا وَجَدَ ثَوْرَهُ الْمَسْرُوقَ بَيْنَ الثَّيْرَانِ المَعْرُوضَةِ لِلْبَيْعِ ، فَأَمْسَكَ بِهِ وَقَالَ هَذَا ثَوْرِي وَقَدْ سُرِقَ مِنِّي .

سَمِعَ اللِّصُّ كَلَامَ الفَّلَّاحِ فَاحْمَرَّ وَجْهَهُ، وَسُرَّعَانَ مَا تَمَّاسَكَ حَتَّى لَا يَتَكَشَّفَ أَمْرَهُ، وَذَهَبَ إِلَى الفَّلَّاحِ، وَقَالَ لِلْفَّلَّاحِ: مَتَى سُرِقَ مِنْكَ الثَّوْرُ؟

الفَّلَّاحُ: إِنَّ هَذَا الثَّوْرَ سُرِقَ مِنِّي مُنْذُ خَمْسَةِ أَيَّامٍ،

اللِّصُّ: وَكَيْفَ نَعْرِفُ أَنَّهُ ثَوْرُكَ فَكُلُّ الثِّيْرَانِ مُتَشَابِهَةٌ، وَصَرَخَ فِي وَجْهِهِ إِذْهَبَ يَارَجُلُ! أَنْتَ مَجْنُونٌ!

فَقَالَ الفَّلَّاحُ لِلْحَاضِرِينَ: ثَوْرِي هَذَا بِهِ عَيْبٌ لَا يَعْرِفُهُ أَحَدٌ غَيْرِي،

فَقَالُوا لَهُ: كَيْفَ؟

فَتَقَدَّمَ الفَّلَّاحُ، وَعَطَى عَيْنِي الثَّوْرَ، وَقَالَ لِلصِّ - وَالنَّاسُ جَمِيعًا يَسْتَمِعُونَ إِلَيْهِ -: إِنَّ إِحْدَى عَيْنِي الثَّوْرِ عَوْرَاءٌ، فَأَخْبِرْنِي أَيُّهُمَا عَوْرَاءٌ!

اللِّصُّ: العَيْنُ اليُسْرَى،

فَضَحِكَ الفَّلَّاحُ! وَرَفَعَ الغِطَاءَ فَوَجَدَ الحَاضِرُونَ أَنَّ عَيْنِي الثَّوْرِ سَلِيمَتَانِ،

وَ حِينَئِذٍ عَرَفَ النَّاسُ اللِّصَّ، وَ قَبِضُوا عَلَيْهِ ، وَأَخَذُوا مِنْهُ الثَّوْرَ ، وَ رَدُّوهُ إِلَى صَاحِبِهِ.

- اطلب من أحد التلاميذ قراءة النص قراءة متأنية مؤدية للمعنى، وصحح الأخطاء التي يقع فيها أثناء القراءة.

- ناقش التلاميذ في هدف القصة السابقة شفويًا، واستخلص معهم المعنى العام.

- ناقش مع التلاميذ أحداث القصة، وأنها تدور حول ذكاء الفلاح، ووقوف الناس مع الحق.

- اطلب من التلاميذ كتابة (الفكرة الرئيسية) للقصة، موضحًا لهم أنها فكرة واحدة فقط ، وكتابة (الأفكار الفرعية) وأنها مجموعة من الأفكار تدور حولها القصة بالجدول التالي: نشاط (٢) ص (٤٤) كراسة أنشطة التلميذ

الفكرة الرئيسية	الأفكار الفرعية
-	-
-	-
-	-
-	-

- أكد لهم أن الفكرة العامة للقصة هي: " ووقوف الناس مع الحق ضد الباطل"،

- والأفكار الفرعية هي:

١- سرقة الثور من الفلاح.

٢- ذهاب الفلاح إلى السوق ليشتري ثورًا .

٣- الفلاح وجد ثوره بين الثيران المعروضة للبيع .

٤- ذكاء الفلاح في كشف اللص والحصول على ثوره.

٢- اقرأ... وحدد :

- اعرض عليهم الجملة التالية من النص الذى قرأوه " **إِنَّ عَيْنَ الثَّورِ عَوْرَاءٌ** "

- قدم لهم النموذج التالى للوصول إلى معنى كلمة **عَيْنَ** بإستراتيجية المعاني المتعددة:

استراتيجية المعاني المتعددة :

- اعرض على التلاميذ الجملتين التاليتين :

(١) **إِنَّ عَيْنَ الثَّورِ عَوْرَاءٌ**

(٢) ذهب ليشرب من **عَيْنِ** الماء.

- اقرأ الجملتين السابقتين أمام التلاميذ ، وضع خطأً تحت الكلمة المستهدفة وهي (**عَيْنَ**).

- وضح لهم أن المعنى المقصود للكلمة في الجملة الأولى هو: عين الأبصار.

- المعنى المقصود للكلمة في الجملة الثانية هو : نبع الماء.

٣- شارك ... واكتب :

نشاط (٣) ص (٤٤) كراسة أنشطة التلميذ

- قسم التلاميذ إلى مجموعات بحيث تكون كل مجموعة من (٤-٥) تلاميذ.

- اطلب من كل مجموعة أن تفكر في كتابة موضوع عن:

▪ ماذا لو كنا نعرف لغة الحيوان، وأن الحيوانات تعرف لغتنا؟

▪ ماذا لو ذهبنا في رحلة في أعماق البحار ... صف مايمكن مشاهدته؟

▪ ماذا تتمنى أن تكون في المجتمع، وما طموحاتك، وأحلامك ... حدثنا عن هذا.

- اترك للمجموعات وقتاً للتفكير .

- اختر بعض التلاميذ ليعرضوا ماكتبوه أمام زملائهم، وشجع الأفكار الجديدة، وتسلسلها.

- ناقش التلاميذ فيما كتبوه، وصوب لهم الأخطاء.

نشاط (٤) ص (٤٥) كراسة أنشطة التلميذ

التقويم:

١- ما الفكرة الرئيسية التى تدور حولها قصة **الثور المسروق** ؟

٢- اذكر أحداث القصة في نقاط.

٣- ضع كل كلمة من الكلمات التالية: (سرق - السوق - الثيران) في جملة من تعبيرك.

٤- لخص في (خمسة) أسطر مضمون القصة التى قرأتها مستخدماً اللغة الفصحى.

التكليفات المنزلية:

نشاط (٥) ص (٤٦) كراسة أنشطة التلميذ.

رتب الجمل التالية لتكوّن موضوعًا أو قصة ، واكتبها في كراستك.

- في لَيْلَةٍ مُظْلِمَةٍ دَخَلَ لِصٌّ حَظِيرَةَ الْفَلَّاحِ ، وَسَرَقَ ثَوْرًا.
- فَرَدَّ عَلَيْهِ اللَّصُّ: اذْهَبْ يَا رَجُلُ! أَنْتَ مَجْنُونٌ! هَذَا ثَوْرِي.
- فَقَالَ: إن هذا الثَّورَ سُرِقَ مِنِّي مُنْذُ خَمْسَةِ أَيَّامٍ.
- فَقَالَ اللَّصُّ: الْعَيْنُ الْيُسْرَى تَمْ رَفَعَ الْفَلَّاحُ الْغِطَاءَ فَوَجَدَ أَنَّ عَيْنِي الثَّورِ سَلِيمَتَانِ.
- فَوَجَدَ ثَوْرَهُ الْمَسْرُوقَ بَيْنَ الثَّرِيانِ الْمَعْرُوضَةِ لِلْبَيْعِ.
- فَعَرَفَ النَّاسُ أَنَّهُ اللَّصُّ، وَ قَبَضُوا عَلَيْهِ، وَ رَدُّوا الثَّورَ إِلَى صَاحِبِهِ.
- فَتَقَدَّمَ الْفَلَّاحُ، وَ عَطَى عَيْنِي الثَّورِ، وَقَالَ أَيُّهُمَا عَوْرَاءُ.
- فَذَهَبَ الْفَلَّاحُ إِلَى السُّوقِ لِيَشْتَرِيَ ثَوْرًا آخَرَ.

الأهداف:

بعد الانتهاء من الدرس سوف يكون التلميذ قادرًا على أن:

المهارات الفرعية	م	المهارات الرئيسية
	١	الكتابة
يكتب نصًا (وصفيًا / خياليًا) بجُمْل تامّة المعنى.	٢	الفهم القراني
يتوقع أحداث النص المقروء (قصة) من خلال العنوان، أو الصورة .	٣	الطلاقة الشفوية
يقرأ نصًا قراءة صحيحة لغويًا وأدانيًا.	٤	الفهم القراني
يتعرف المعنى الإجمالي للنص.	٥	المفردات
يتعرف مرادف الكلمات من خلال سياقها اللغوي في النص.	٦	المفردات
يأتي بمعانٍ متعددة للكلمة الواحدة.	٧	الكتابة
يكتب جملاً مستخدماً بعض الأساليب والتراكيب النحوية الصحيحة.	٨	الفهم القراني
يجيب عن أسئلة مباشرة أو متضمنة حول النص المقروء.	٩	الفهم القراني
يلخص النص الذي قرأه (كتابيًا) باللغة الصحيحة.		

نشاط (٥) ص (٤٦) كراسة أنشطة التلميذ.

التهيئة:

- راجع كتابات التلاميذ في ترتيبهم للجمل ، و صوب لهم الخطأ.
- اطلب من أحد التلاميذ عرض ترتيب الجمل (ليكوّن قصة) أمام زملائه.

خطوات تنفيذ الدرس:

١ - التوقع من خلال العنوان :

- اعرض على التلاميذ عنوان النص ، وهو (التَّضْحِيَّةُ).
- اطلب منهم تحديد توقعاتهم لما سيأتي في النص.
- اطلب منهم تسجيل كل التوقعات، وبعد دراسة النص، وفهم مضمونه، سنستكمل باقي الجدول، وهل توقعاتهم جاءت مناسبة، أم غير مناسبة.

نشاط (١) ص (٤٧) كراسة أنشطة التلميذ.

نشاط (٢) ص (٤٧ : ٤٨) كراسة أنشطة التلميذ.

٢ - اقرأ ... وناقش :

- اقرأ النص أمام التلاميذ قراءة نموذجية مؤدياً المعنى

غير مناسبة	مناسبة	التوقع

التَّضْحِيَّةُ

هَلْ رَأَيْتَ شَمْعَةً يَوْمًا مَا تُضِيُّ الْبَيْتَ فَيَعْمُرُ نُورُهَا الْمَكَانَ؟ انْظُرْ إِلَى الشَّمْعَةِ فَتَجِدُ لَهَيْبَهَا يَتَمَائِلُ، وَدِمُوعَهَا تَسِيلُ عَلَى جِسْمِهَا، تُرَى! هَلْ هِيَ تَبْكِي لِأَنَّهَا تَحْتَرِقُ؟ أَمْ أَنَّهَا سَعِيدَةٌ لِأَنَّهَا تَخْدُمُ النَّاسَ بِنُورِهَا، وَبَعْدَ قَلِيلٍ سَتَنْتَهِي.

كَذَلِكَ الْحَيَاةُ! كَثِيرٌ مَنْ هُمْ فِي حَيَاتِنَا يَبْذُلُونَ الْغَالِي وَالنَّفِيسَ، الْجُهْدَ وَالْعَرَقَ، الصَّحَّةَ وَالْمَالَ مِنْ أَجْلِ الْآخِرِينَ، فَالْأَبُ يَشْقَى مِنْ أَجْلِ أَبْنَائِهِ، وَالْأُمُّ تَسْهَرُ لَيْلًا مِنْ أَجْلِ رَاحَتِهِمْ، وَالْمُعَلِّمُ يَتَعَبُ وَيَعْرِقُ لِنَتَعَلَّمَ وَنُنْتِجَ، وَالشَّرْطِيُّ يَسْهَرُ وَيُقَدِّمُ نَفْسَهُ وَرَوْحَهُ فِدَاءً لِيَحْمِيَنَا، وَالْعَمَالُ وَالْفَلَاحُونَ يَتَحَمَّلُونَ الْمَشَاقَّ تَحْتَ لَهَيْبِ الشَّمْسِ، وَأَصْحَابُ الْمِهَنِ وَعَمَالُ النَّظَافَةِ، وَالطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ يَذَكِّرُ دُرُوسَهُ لِيَخْدِمَ وَطَنَهُ، هَؤُلَاءِ جَمِيعًا شُمُوعٌ تُضِيُّ مِنْ أَجْلِ سَعَادَةِ الْآخِرِينَ.

- اطلب من أحد التلاميذ قراءة النص قراءة متأنية مؤدية للمعنى.
- اطلب من التلاميذ قراءة النص، وصحح لهم الأخطاء التي يقعون فيها أثناء القراءة.
- اطلب من التلاميذ مناقشة نص "التَّضْحِيَّةُ" شفويًا، والقيمة المستفادة منها في حياتنا.
- اطلب منهم قراءة القصة جيدًا قراءة صامتة، وتحديد مدى مناسبة توقعاتهم من أحداث القصة - بعد قراءتها.
- اطلب منهم تسجيل مدى مناسبة توقعاتهم أم لا بالجدول السابق بكراسة الأنشطة؟

٣ - اقرأ ... وحدد المعنى :

- اعرض عليهم الجملة التالية من النص الذي قرأوه "الوطن غالٍ على أبنائه"
- قدم لهم النموذج التالي للوصول إلى معنى كلمة (غَالٍ) بإحدى الاستراتيجيتين:

(أ) استراتيجية المعاني المتعددة :

- اعرض على التلاميذ الجملتين التاليتين :
- ١- الوطن غَالٍ على أبنائه.
- ٢- الثوبُ غَالٍ في الثمن .
- اقرأ الجملتين أمام التلاميذ، وضع خطأً تحت الكلمتين المستهدفتين في النص.
- الأولى المعنى المقصود بها (عزيز) ، والثانية المقصود بها (مرتفع / ثمين).

ب) استراتيجية عائلة الكلمات :

- ضع خطأً تحت الكلمة المراد الوصول إلى معناها في الجملة التالية هناك من يَتَحَمَّلُ المَشَاقَّ من أجل سعادة الآخرين.
- حاول أن تحصل على عدد من مشتقات لكلمة المَشَاقَّ للتوصل إلى معناها المناسب كما بالمثل التالي : شق - يشق - شاق - مشاق - شقاء.
- إذن ! كلمة مشاق تعني أو المقصود بها (المتاعب) .

٤ - عبر عن نفسك :

- نشاط (٣) ص (٤٨) كراسة أنشطة التلميذ.
- اطلب من التلاميذ تذكر حدث مرَّ بهم، سعيداً كان أم حزيناً، مضحكاً أو مُحرِّجاً.
 - دع التلاميذ تفكر، واطلب من كل تلميذ أن يكتب عن الموقف الذي مرَّ به في حدود ستة أسطر.
 - اطلب من بعض التلاميذ أن يعرضوا ما كتبوه أمام زملائهم.
 - وضح لهم أن يستخدموا اللغة العربية السليمة (وتجنب استخدام العامية).
 - وضح لهم أن المقصود باللغة العربية المحافظة على النطق الصحيح، والسلامة النحوية، وبعض القواعد التي درسوها كالصفة ، وأدوات الربط ، وغيرها.

التقويم:

- نشاط (٤) ص (٤٨) كراسة أنشطة التلميذ.
- ما المعنى الإجمالي للقصة ؟
 - لخص القطعة القرائية السابقة ملتزماً بالسلامة اللغوية، والدقة الإملائية فيما لا يزيد عن (أربعة) أسطر من إنشائك.

التكليفات المنزلية:

نشاط (٥) ص (٤٩) كراسة أنشطة التلميذ.

- اكتب (رسالة) لتقدمها في الاذاعة المدرسية - مثلاً- توضح فيها كيف تُضحى الأم من أجل أبنائها، مراعيًا الدقة الإملائية، والسلامة اللغوية، ووضوح الفكرة، فيما لا يزيد عن (أربعة) أسطر من إنشائك.

الأهداف:

بعد الانتهاء من الدرس سوف يكون التلميذ قادرًا على أن:

المهارات الرئيسية	م	المهارات الفرعية
الكتابة	١	يكتب نصًا (وصفيًا / خياليًا) بجمل تامة المعنى.
الفهم القرائي	٢	يتوقع أحداث النص المقروء (قصة) من خلال العنوان، أو الصورة.
الطلاقة الشفوية	٣	يفرأ نصًا قراءة صحيحة لغويًا وأدائيًا.
الفهم القرائي	٤	يتعرف المعنى الإجمالي للنص.
المفردات	٥	يتعرف مرادف الكلمات من خلال سياقها اللغوي في النص.
الفهم القرائي	٦	يجيب عن أسئلة مباشرة أو متضمنة حول النص المقروء.
الفهم القرائي	٧	يدلل ببعض شواهد القصة على النهاية التي اختارها.
الكتابة	٨	يكتب بخط النسخ ويلتزم قواعده.
الكتابة	٩	يكتب جملاً مستخدمًا بعض الأساليب والتراكيب النحوية الصحيحة.

نشاط (٥) ص (٤٩) كراسة أنشطة التلميذ.

التهيئة:

- ناقش مع التلاميذ التكليف المنزلي للدرس السابق من خلال:
- اطلب من أحد التلاميذ عرض ما كتبه عن تضحية الأم من أجل أبنائها.
- راجع كتابات التلاميذ ، صوب الخطأ، حدد الفكرة الجديدة والطريقة.
- اطلب من أحد التلاميذ (أو بعضهم) المبدعين في ابتكار رسالته ليعرضها أمام زملائه.

خطوات تنفيذ الدرس:

نشاط (١) ص (٥٠) كراسة أنشطة التلميذ.

١ - التوقع من خلال العنوان :

- اعرض على التلاميذ عنوان النص وهو "حَمَارُ الرَّجُلِ الصَّالِحِ" ثم اطلب منهم تسجيل ماذا يتوقعون من أحداث تدور حولها القصة والمعنى الاجمالي لها في الجدول التالي:

عنوان النص / القصة "حَمَارُ الرَّجُلِ الصَّالِحِ"		
غير مناسبة	مناسبة	أتوقع أن تدور القصة حول:

- اطلب من أحد التلاميذ قراءة فقرة من القصة قراءة جهرية، وتلميذ آخر يقرأ فقرة أخرى من القصة وهكذا، شجع التلاميذ على الطلاقة في القراءة وفي حالة وجود أخطاء يمكنك إعادة الجملة بطريقة صحيحة والتركيز على معناها دون إحراج التلميذ/ة.

حِمَارُ الرَّجُلِ الصَّالِحِ

ذَاتَ يَوْمٍ ... وَمُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ، كَانَ رَجُلٌ صَالِحٌ رَاكِبًا حِمَارَهُ فَمَرَّ بِقَرْيَةٍ قَدْ دُمِّرَتْ، وَفَنَى أَهْلَهَا، فَأَخَذَ يُفَكِّرُ فِي حَالِ هَذِهِ الْقَرْيَةِ ثُمَّ سَأَلَ نَفْسَهُ مُتَعَجِّبًا! : هَوْلَاءِ أَمْوَاتٍ كَيْفَ يُبْعَثُونَ مِنْ جَدِيدٍ؟ هَذِهِ الْعِظَامُ الْبَالِيَةُ كَيْفَ تَعُودُ صُلْبَةً؟ وَكَيْفَ تُكْتَسَى مِنْ جَدِيدٍ، وَتَعُودُ إِلَيْهَا الرُّوحُ، وَتُبْعَثُ إِلَيْهَا الْحَيَاةُ؟

ورويدياً ... رَاحَ الرَّجُلُ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ. وَبَعْدَ مُضِيِّ مِئَةِ عَامٍ مِنْ مَوْتِهِ، أَدِنَ اللَّهُ لَهُ أَنْ يُبْعَثَ مِنْ جَدِيدٍ، فَجَمَعَ اللَّهُ عِظَامَهُ، وَسَوَّى خَلْقَهُ، فَإِذَا هُوَ قَائِمٌ مُكْتَمِلُ الْخَلْقِ، كَأَنَّهُ مُنْتَبِهٌ مِنْ نَوْمِهِ ... فَأَخَذَ يَبْحَثُ عَنِ حِمَارِهِ وَيُقْتِشُ عَنْ طَعَامِهِ وَشَرَابِهِ. ثُمَّ جَاءَ مَلِكٌ وَسَأَلَهُ: كَمْ لَبِثْتَ فِي رَقْدَتِكَ؟

فأجاب الرجل: لَبِثْتُ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ.

فَقَالَ الْمَلِكُ: بَلْ لَبِثْتَ مِائَةَ عَامٍ، وَمَعَ هَذِهِ السِّنِينَ الطَّوِيلَةِ، فَإِنَّ طَعَامَكَ مَازَالَ سَلِيمًا، وَشَرَابَكَ لَمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ فَقَالَ الرَّجُلُ: عَجَبًا هَذَا صَحِيحٌ!

فَقَالَ الْمَلِكُ: انظُرْ إِنَّهُ حِمَارُكَ، لَقَدْ صَارَ كَوْمَةً مِنَ الْعِظَامِ.

ثُمَّ انظُرْ! كَيْفَ يَبْعَثُ اللَّهُ الْمَوْتَى؟

نَظَرَ الرَّجُلُ الصَّالِحُ إِلَى عِظَامِ حِمَارِهِ فَرَأَاهَا وَهِيَ تَتَحَرَّكُ، وَتَعُودُ كُلُّ عِظْمَةٍ فِي مَكَانِهَا حَتَّى اكْتَمَلَتْ، ثُمَّ كَسَاهَا اللَّهُ لَحْمًا.

وَإِذْ بِحِمَارِهِ قَائِمٌ بَيْنَ يَدَيْهِ عَلَى قَوَائِمِهِ الْأَرْبَعِ! حِينِنْدُ ... اطمأنت نفسه، وازدادَ إِيمَانُهُ.

فَقَالَ الرَّجُلُ الصَّالِحُ: "أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ".

- اطلب من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة، ثم اطلب منهم تحديد المعنى الاجمالي للنص.

- ناقش التلاميذ فيما توقعوه قبل القراءة، وبعدها.

- اطرِحْ على التلاميذ سؤالاً: من منكم جاءت توقعاته مناسبة؟ ومن جاءت توقعاته غير مناسبة لأحداث القصة بعد

القراءة؟ ولماذا؟

نشاط (٢) ص (٥٠) كراسة أنشطة التلميذ.

٢- اقرأ ... واستنتج :

نشاط (٣) ص (٥١) كراسة أنشطة التلميذ.

- اقرأ القطعة السابقة ثم أكمل الجدول التالي:

الكلمة (مفردة)	الكلمة (جمع)	مرادفها	الكلمة
صَالِحٌ	البَالِيَةُ
.....	أَمْوَاتٌ	صَلْبَةٌ
قَرْيَةٌ	دُمِّرَتْ
.....	عِظَامٌ	يَفْنَسُ
.....	السِّنِينَ	قَدِيمٌ

٣- طرح الأسئلة :

نشاط (٤) ص (٥٢) كراسة أنشطة التلميذ.

اطرح على التلاميذ التساؤلات التالية :

- كم عامًا ظل الرجل الصالح في نومه؟
- ماذا حدث لحمار الرجل الصالح ؟
- ماذا قال الرجل الصالح عندما رأى حماره يقف كما كان بعد أن كان كومة من العظام؟
- ما الفكرة العامة التي تدور حولها القصة؟
- لماذا اطمأن قلب الرجل الصالح في نهاية القصة؟

التقويم:

نشاط (٥) ص (٥٢) كراسة أنشطة التلميذ.

- ١- اقترح عنوانًا آخر للقصة التي قرأتها؟
- ٢- ما المغزى من قصة الرجل الصالح؟
- ٣- دَلِّ على قدرة الله عز وجل مرة من القصة، ومرة أخرى من عندك؟
- ٤- ما المقصود بالبعث؟

التكليفات المنزلية:

نشاط (٦) ص (٥٣) كراسة أنشطة التلميذ.

- لخص القصة السابقة مراعيًا الدقة الإملائية، والسلامة اللغوية فيما لا يزيد عن (أربعة) أسطر.
- اكتب الجملة التالية بخط النسخ: "أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ"
- ادخل الكلمات التالية في جُمَلٍ من إنشائك: "عِظَامٌ - البَالِيَةُ - تَكْتَسِي - كَوْمَةٌ"

الأهداف:

بعد الانتهاء من الدرس سوف يكون التلميذ قادرًا على أن:

المهارات الفرعية	م	المهارات الرئيسية
يكتب نصًا (وصفيًا / خياليًا) بجُمْل تامّة المعنى.	١	الكتابة
يكتب جملاً مستخدماً بعض الأساليب والتراكيب النحوية الصحيحة.	٢	الكتابة
يقرأ نصًا قراءة صحيحة لغويًا وأدائيًا.	٣	الطلاقة الشفوية
يتعرف المعنى الإجمالي للنص.	٤	الفهم القراني
يميز بين الفكرة الرئيسية والأفكار الفرعية للنص المقروء.	٥	الفهم القراني
يقترح نهايات مختلفة للنص المقروء.	٦	الفهم القراني
يلخص النص الذي قرأه (كتابيًا) باللغة الصحيحة.	٧	الفهم القراني
يُحلل الكلمات إلى مقاطع صوتية.	٨	التشفير
يستخدم كلمات من مخزونه اللغوي لعرض أفكاره شفويًا.	٩	المفردات

التهيئة:

نشاط (٦) ص (٥٣) كراسة أنشطة التلميذ.

- رحب بالتلاميذ في بداية الحصة، واطلب من أحدهم قراءة ملخص القصة المكلف بها في المنزل.
- اختار من (٣ - ٥) تلاميذ ليقرأوا الملخص الذين قاموا بإعداده.
- اعط فرصة لتلاميذ آخرين لابتداء ارائهم فيما كتبوه زملاؤهم. مع مشاركتك بالتعليق النهائي.
- راجع كتابات التلاميذ لجملة . "أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ"
- صوّب أخطاء التلاميذ، واطلب من بعضهم كتابة الكلمات على السبورة أمام زملاؤهم.
- راجع مع التلاميذ الجمل الانشائية التي كتبوها مستخدمين كلمات: "عِظَامٌ - البَالِيَةُ - تَكْتَسِي - كَوْمَةٌ"
- التقطيع الصوتي للكلمات: (عِظَامٌ - البَالِيَةُ - تَكْتَسِي - كَوْمَةٌ)

خطوات تنفيذ الدرس:

نشاط (١) ص (٥٤) كراسة أنشطة التلميذ.

١- اقرأ ... وناقش :

- اقرأ القصة أمام التلاميذ قراءة نموذجية مؤديًا المعنى.

حَدِيقَةُ الذُّبِّ

النص القراني

كَانَ لِلذُّبِّ حَدِيقَةٌ صَغِيرَةٌ يَزْرَعُ فِيهَا الكُرْنَبَ، حَتَّى امْتَلَأَتْ بِأَحْسَنِ أَنْوَاعِهِ. وَذَاتَ يَوْمٍ ... دَخَلَ الأَرْنَبُ حَدِيقَةَ الذُّبِّ، وَرَأَى مَا فِيهَا مِنَ الكُرْنَبِ الشَّهِيِّ وَقَدْ نَضَجَ، فَأَكَلَ مِنْهُ حَتَّى شَبِعَ، ثُمَّ خَرَجَ وَعَادَ إِلَى بَيْتِهِ مَسْرُورًا .

وَبَعْدَ مُدَّةٍ ... عَادَ الذُّئْبُ إِلَى حَدِيقَتِهِ، وَرَأَى مَا أَصَابَ الكُرْنَبَ مِنَ التَّلَفِ.

دُهَشَ الذُّئْبُ! وَقَالَ مُتَعَجِّبًا!: مَنْ . يَا تُرَى . جَاءَ إِلَى حَدِيقَتِي؟ وَكَيْفَ تَجَرَّأَ عَلَى أَكْلِ مَا زَرَعْتَهُ؟

بَحَثَ الذُّئْبُ فِي أَرْضِ الحَدِيقَةِ، فَرَأَى آثَارَ أَقْدَامِ الأَرْنَبِ، فَعَرَفَ أَنَّ الأَرْنَبَ هُوَ الذِّي دَخَلَ حَدِيقَتَهُ، وَأَكَلَ مِمَّا فِيهَا مِنَ الكُرْنَبِ.

فَكَّرَ الذُّئْبُ طَوِيلًا فِي الوَسِيلَةِ الَّتِي يُعَاقِبُ بِهَا الأَرْنَبَ، وَأَخِيرًا اهْتَدَى إِلَى حِيلَةٍ نَاجِحَةٍ يَصِلُ بِهَا لِغَرَضِهِ ... فَفَرَّرَ ...

- اطلب من أحد التلاميذ قراءة القصة قراءة جهرية متأنية مؤدية للمعنى.

- اطلب من كل تلميذين متجاورين أن يتعاونوا معًا في قراءة القصة قراءة جهرية؛ يقرأ أحدهم ثم يصوب الآخر له، والعكس.

- اعط فرصة للتلاميذ فرصة لينتهوا من القراءة.

- اختر بعض التلاميذ للقراءة الجهرية للقصة (٣-٥) تلاميذ مع التأكيد على تصحيح الأخطاء التي يقعون فيها أثناء القراءة دون أن يؤثر ذلك على تشجيعهم على القراءة.

- اطلب من التلميذ أن يحدد الخطأ الذي وقع فيه أثناء القراءة، ويسجل الصواب في كراسة أنشطة التلميذ بالجدول التالي:

الكلمات بعد تصويبها				

- اسأل التلاميذ عن المعنى الاجمالي للقصة.

- شجّع التلاميذ على المشاركة في التعبير عما فهموه من القصة باستخدام اللغة العربية الفصيحة والبسيطة.

- اعرض على التلاميذ الجدول التالي، واطلب منهم كتابة

الفكرة الرئيسية (فكرة واحدة)، ومجموعة الأفكار الفرعية التي تدور حولها القصة.

- اطلب منهم قراءة القصة جيدًا، وكتابة أفكارهم في الجدول بكراسة الأنشطة .

الأفكار الفرعية	الفكرة الرئيسية
-	•
-	•
-	•
-	•

نشاط (٢) ص (٥٥) كراسة أنشطة التلميذ.

- شجع مجموعة من التلاميذ للمشاركة بأفكارهم وسجل ملخصًا لها في الجدول علي السبورة.

نشاط (٣) ص (٥٥) كراسة أنشطة التلميذ.

٢- تخيل...واقترح:

- اطلب من أحد التلاميذ قراءة ما توصلوا إليه في جدول الأفكار الرئيسية والفرعية.

- اطرِح عليهم السؤال التالي: الذئب يبحث عن طريقة لمعاقبة الأرنب. فماذا تقترحوا؟

م	الاستنتاجات المتوقعة
١	
٢	
٣	
٤	

- دع لهم فرصة التفكير في الإجابة عن هذا التساؤل.

- جمع استجاباتهم، وسجلها على السبورة، وناقشهم في محتوياتها.

- اطرَح علي التلاميذ السؤال التالي :

- هل يمكن اعتبار هذه الاستنتاجات نهاية للقصة، أم يمكن إضافة

أحداث أخرى لها ؟

- اطلب من التلاميذ التخيل (التفكير) في مجموعة من النهايات المقترحة للقصة التي قرأوها.

- شجع أفكارهم حتي وإن كانت بسيطة، مثال: "يطلب من الأرنب القفز إلى أعلى خمسين مرة، أو أن يحمل

مجموعة من الكرنب إلى منزل الذئب، أو أن يعفو عنه الذئب".

- سجل أفكارهم للنهايات الخاصة التي يتخيلونها في جدول علي السبورة.

- ناقش معهم تلك النهايات ، ودع لهم فرصة التفكير في تخيل منطقي يتوافق مع مضمون القصة.

- اطلب من مجموعة من التلاميذ تمثيل الجزء الخاص بإحدى نهايات القصة التي توصلوا إليها أمام بقية زملائهم.

نشاط (٤) ص (٥٥) كراسة أنشطة التلميذ.

٣- لخص القصة :

- اطلب من التلاميذ تلخيص القصة التي قرأوها في (أربعة) أسطر مع مراعاة سلامة الأسلوب، واستخدام

الفصحى في الكتابة، والدقة الإملائية.

- اترك لهم فرصة التفكير في كتابة محتويات الملخص.

- تابع التلاميذ أثناء كتابتهم، وصوّب أخطاءهم الإملائية .

- ناقش معهم ما توصلوا إليه من أعمال كتابية، وقدم لهم تغذية مرتدة عن أعمالهم، وصحح الخطأ الوارد بها.

نشاط (٥) ص (٥٥ - ٥٦) كراسة أنشطة التلميذ.

التقويم:

١- ما الفكرة الرئيسة ؟

٢- اذكر أربع أفكار فرعية توصلنا إليها حول قصة الدرس.

٣- اكتب نهايتين لأحداث القصة.

٤- قطع الكلمات التالية إلى مقاطعها الصوتية : (حَيْلَةٌ . الكُرْنِبُ . أَقْدَامُ)

نشاط (٦) ص (٥٦) كراسة أنشطة التلميذ.

التكليفات المنزلية:

□ اكتب قصة عن (حيلة ذكية قمت بها لحل مشكلة واجهتك) مراعيًا سلامة الأسلوب ، والدقة الإملائية، والسلامة اللغوية ، فيما لا يقل عن (أربعة) أسطر.

□ هات جمع الكلمات التالية: "الذئبُ - حَيْلَةٌ - الوَسِيْلَةُ"

□ هات مضاد الكلمات التالية: "تَاجِحَةٌ - امْتَلَأْتُ - أَحْسَنَ - اهْتَدَى"

الأهداف:

بعد الانتهاء من الدرس سوف يكون التلميذ قادرًا على أن:

المهارات الرئيسية	م	المهارات الفرعية
الكتابة	١	يكتب نصًا (وصفيًا / خياليًا) بجُمْل تامّة المعنى.
الفهم القراني	٢	يتوقع أحداث النص المقروء (قصة) من خلال العنوان، أو الصورة .
الطلاقة الشفوية	٣	يقرأ نصًا قراءة صحيحة لغويًا وأدائيًا.
المفردات	٤	يتعرف مرادف الكلمات من خلال سياقها اللغوي في النص.
الفهم القراني	٥	يجيب عن أسئلة مباشرة أو متضمنة حول النص المقروء.
الطلاقة الشفوية	٦	يعبر عن نفسه وعن خبراته باستخدام العربية الفصحى البسيطة.
الكتابة	٧	يكتب بخط النسخ ويلتزم قواعده.
الكتابة	٨	يكتب جملاً مستخدمًا بعض الأساليب والتراكيب النحوية الصحيحة.

نشاط (٦) ص (٥٦) كراسة أنشطة التلميذ.

التهيئة:

- رحب بالتلاميذ في بداية الحصة، واطلب من أحدهم قراءة ملخص الحيلة التي كتبها لحل مشكلة واجهته.
- اختر من (٣ - ٥) تلاميذ ليقرأوا الملخص الذين قاموا بإعداده، وراجع معهم الأفكار وتسلسلها.
- اعط فرصة لتلاميذ آخرين لإبداء آرائهم فيما كتبه زملائهم، مع مشاركتك بالتعليق النهائي.
- راجع مع التلاميذ الجمع، والمضاد للكلمات التي كُفوا بها في المنزل، وصوّب لهم الخطأ.
- أكّد على أن جمع: الذئب - الذئب ، حيلة - حيل ، الوسيلة - الوسائل .
- وأن مضاد: ناجحة - فاشلة ، امتلأت - فرغت ، أحسن - أسوأ ، إهتدى - ضلّ

خطوات تنفيذ الدرس:

١ - التوقع من خلال العنوان :

- اعرض على التلاميذ عنوان القصة مكتوبًا على السبورة ، وهو قصة (نزهة الجمعة) .
- اطلب منهم تحديد توقعاتهم عن أحداث القصة.

- اطلب منهم تسجيل تلك التوقعات في جدول كالتالي.

التوقع	مناسبة	غير مناسبة

نشاط (١) ص (٥٧) كراسة أنشطة التلميذ.

- اطلب من التلاميذ أن يسجلوا توقعاتهم فقط في جدول "كالجدول الموضح".
- بعد قراءة القصة، وفهم مضمونها، سيتم استكمال باقي الجدول، ومقارنة توقعاتهم ما إذا كانت مناسبة، أم غير مناسبة مقارنة بالقصة المكتوبة؟

- اقرأ القصة أمام التلاميذ قراءة نموذجية مؤدياً المعنى. نشاط (٢) ص (٥٧) كراسة أنشطة التلميذ.

نُزْهَةٌ " الْجُمُعَةُ "

النص القرآني

فَصَلُّ الرِّبْعِ البَدِيعِ مِنْ أَجْمَلِ فُصُولِ السَّنَةِ، وَفِي يَوْمِ جُمُعَةٍ مِنْهُ وَوَقْتُ العَصْرِ، كَانَ قُرْصُ الشَّمْسِ يَمِيلُ إِلَى الغُرُوبِ، فَكَّرَ "مَاجِدٌ" وَهُوَ فَتَى نَشِيطٌ فِي العَاشِرَةِ مِنْ عُمُرِهِ، فِي أَنْ يَقْضِي بَعْضَ الوَقْتِ خَارِجَ المَنْزِلِ. فَارْتَدَى مَلَابِسَهُ، وَقَالَ لِوَالِدَتِهِ: سَأَذْهَبُ إِلَى القَرْيَةِ القَرِيبَةِ عَلَى شَطِّ النَهْرِ لِلتَّنَزُّهِ.

قَالَتْ لَهُ : لِمَذَا؟

أَجَابَ : لِأَتَأَمَّلُ فِي مَخْلُوقَاتِ اللّهِ وَبِدَائِعِ صُنْعِهِ فِي الكَوْنِ يَا أُمَّهُ!

سَارَ "مَاجِدٌ" يَنْظُرُ إِلَى السَّمَاءِ الصَّافِيَةِ وَيَقُولُ: سُبْحَانَ مَنْ رَفَعَهَا بِلاَ عَمَدٍ!

وَ يَنْظُرُ إِلَى الشَّمْسِ وَيَقُولُ: سُبْحَانَ مَنْ خَلَقَ تَعَابُقَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ.

وَفِي نُزْهَتِهِ رَأَى "مَاجِدٌ" البَطَّ يَسْبَحُ لَاعِبًا فِي مَاءِ رِقْرَاقٍ، وَالأَرْضَ تَضْحَكُ بِاسِمَةِ خَضْرَاءَ، وَالمَاءَ يَجْرِي صَافِيًا بَيْنَ جَدَاوِلِهَا، وَالطُّيُورَ تَرْقُصُ فِي الهَوَاءِ فَرِحَانَةً، وَالنَّاسَ تَعْمَلُ جَاهِدَةً فِي تَعَاوُنٍ وَسُرُورٍ ...

وَبَعْدَ فَنْرَةٍ مِنَ الوَقْتِ ... عَادَ "مَاجِدٌ" إِلَى مَنْزِلِهِ مَسْرُورًا وَمُؤْمِنًا بِعَجَائِبِ قُدْرَةِ اللّهِ.

- اطلب من أحد التلاميذ قراءة القصة قراءة متأنية مؤدية للمعنى.

- اعط فرصة لعدد آخر من التلاميذ لقراءة أجزاء من القصة، وضح لهم الأخطاء التي يقعون فيها أثناء القراءة.

- اطلب من التلميذ أن يحدد الخطأ الذي وقع فيه أثناء القراءة.

- اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات الخطأ التي وقعوا فيها أثناء القراءة، وتسجيلها بجدول "الكلمات بعد تصويبها"،

الكلمات بعد تصويبها

بكراسة أنشطة التلميذ، مع التأكيد على القراءة الصحيحة لها.

نشاط (٢) ص (٥٨) كراسة أنشطة التلميذ.

- شجع التلاميذ على المشاركة في التعبير عما فهموه من القصة

باستخدام اللغة العربية الفصيحة والبسيطة.

- اختتم النشاط بطلب قراءة القصة جيدًا من تلاميذ آخرين وتلخيص مضمونها.

نشاط (٢) ص (٥٨) كراسة أنشطة التلميذ.

٣- اقرأ ... واستنتج :

اقرأ القطعة السابقة ثم أكمل الجدول التالي :

الكلمة (مفردة)	الكلمة (جمع)	مرادفها	الكلمة
السنة	يَقْضِي
.....	بدائع	الْبِدِيعُ
قرية	رَفْرَاقُ
.....	عجائب	تَعَاقُبُ
النهر	سَارَ

نشاط (٣) ص (٥٨ - ٥٩) كراسة أنشطة التلميذ.

٤- فكر ... وأجب :

- ا طرح على التلاميذ الأسئلة التالية:

- كم عُمر ماجد؟

- ماذا قال ماجد حينما رأى كل من: السماء، والشمس؟

- صِف بكلماتك ما رآه ماجد من حيث: البط ، الأرض، الطيور، الناس.

نشاط (٤) ص (٥٩) كراسة أنشطة التلميذ.

٥- فكر ... واكتب قصة :

- ذكّر التلاميذ بأن القصة تتكون من أركان رئيسة أهمها :

* الشخصيات الرئيسية في القصة.

* الشخصيات الفرعية المدرجة بها.

* الزمان الذي تدور حوله القصة.

* المكان محل أحداث القصة.

* أحداث القصة.

- قسم التلاميذ إلى مجموعات عمل صغيرة تتكون كل مجموعة من (٥ - ٦) تلاميذ.

- كلف المجموعات - بعد قراءة نُزْهَةَ "الْجُمُعَةِ"- بملء الشكل "التالي" بكراسة أنشطة التلميذ.

الشخصيات الفرعية	زمان القصة:	الشخصية الرئيسية
	مكان القصة:	
أحداث القصة :		

- اترك وقتًا كافيًا لعمل المجموعات. ومراجعة ماكتبوه، وتعزيز المجموعات الإيجابية.

- بعد الانتهاء من ملء الشكل السابق، اطلب منهم استخدامه في كتابة قصة "زيارة بعض المعالم السياحية أو

الترفيهية" مستخدمين اللغة السليمة، والدقة الإملائية والخطية.

- اعط كل مجموعة وقت كاف لعرض قصصهم، مع تصويب الأخطاء.

التقويم

نشاط (٥) ص (٥٩ - ٦٠) كراسة أنشطة التلميذ.

١- اكتب أهم الأحداث التي دارت عنها قصة الدرس "نزهة الجمعة".

٢- اكتب الجملة التالية بخط النسخ : (مِنْ عَجَائِبِ قُدْرَةِ اللَّهِ: تَعَاقَبِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ)

نشاط (٦) ص (٦٠) كراسة أنشطة التلميذ.

التكليفات المنزلية:

□ اكتب إرشادات حول "آداب عبور الطريق" مراعيًا فيها سلامة الأسلوب، والدقة الإملائية، ووضوح الفكرة فيما لا يزيد عن (أربعة) أسطر.

□ عبّر بالرسم عن (نزهة ماجد يوم الجمعة) ... السماء ، الشمس ، الحقول ، الفلاحين ، الطرق ، والماء والبط يسبح فيها.

الأهداف:

بعد الانتهاء من الدرس سوف يكون التلميذ قادرًا على أن:

المهارات الرئيسية	م	المهارات الفرعية
الكتابة	١	يكتب جملاً مستخدماً بعض الأساليب والتراكيب النحوية الصحيحة.
الطلاقة الشفوية	٢	يقرأ نصاً قراءة صحيحة لغوياً وأدائياً.
الفهم القرائي	٣	يتعرف المعنى الإجمالي للنص .
الفهم القرائي	٤	يميز بين الفكرة الرئيسية والأفكار الفرعية للنص المقروء.
المفردات	٥	يتعرف مرادف الكلمات من خلال سياقها اللغوي في النص.
الطلاقة الشفوية	٦	يعبر عن نفسه وعن خبراته باستخدام العربية الفصحى البسيطة.
الكتابة	٧	يكتب نصاً (وصفياً / خيالياً) بجمّل تامة المعنى.

التهيئة:

نشاط (٦) ص (٦٠) كراسة أنشطة التلميذ.

- رحب بالتلاميذ في بداية الحصة ، واطلب من أحدهم قراءة الأرشادات التي كتبوها عن (آداب الطريق).
- اختار من (٣ - ٥) تلاميذ ليقرأوا الارشادات الذين قاموا بإعدادها.
- اعط فرصة لتلاميذ آخرين لابتداء آرائهم فيما كتبوه زملائهم .مع مشاركتك بالتعليق النهائي.
- شاهد رسومات التلاميذ عن أحداث (نزهة الجمعة) شجع الموهوبين واعرض رسوماتهم على زملائهم.

خطوات تنفيذ الدرس:

١-اقرأ... وناقش :

- اقرأ النص أمام التلاميذ قراءة نموذجية مؤدياً المعنى. نشاط (١) ص (٦١) كراسة أنشطة التلميذ.

حُبُّ الْقَصَصِ

النص القرائي

فِي بَلَدٍ مِنْ الْبُلْدَانِ، وَفِي أَحَدِ الْأَزْمَانِ، حَدَّثَتْ حِكَايَةَ لِمَلِكٍ عَظِيمِ الْجَاهِ وَالشَّانِ، لَهُ جَبْرُوتٌ وَسُلْطَانٌ، ظَلَّ هَذَا الْمَلِكُ يَرَعَى قَوْمَهُ فِي بَلَدِهِ الْبَعِيدِ، فِي سَلَامٍ وَأَمَانٍ.

امْتَأَزَ الْمَلِكُ بِالْمَكْرِ وَالِدَّهَاءِ، وَالْفِطْنَةِ وَالذِّكَاةِ، لَمْ يَكْتَفِ بِمَا عِنْدَهُ مِنْ مَوْهَبَةٍ، وَمَا أُوتِيَ مِنْ مَعْرِفَةٍ طَيِّبَةٍ، لَمْ يَدْخِرْ وَسْعًا فِي الْمُطَالَعَةِ وَالْمُرَاجَعَةِ، وَالْقُدْرَةِ عَلَى الْمُحَاوَرَةِ وَالْمُشَاوَرَةِ.

فَلَبِثَ يُعْمَلُ عَقْلُهُ بِمُخْتَلَفِ الآرَاءِ الْوَاسِعَةِ، وَالْمَعْلُومَاتِ النَّافِعَةِ، وَاجْتَهَدَ لِأَن يُحَاطَ بِالْأَخْبَارِ الدَّقِيقَةِ، وَالْحَقَائِقِ الْوَثِيقَةِ، وَأَصْبَحَ يُدْرِكُ مَا تَطْوِي عَلَيْهِ صُدُورُ النَّاسِ، مِنْ أَهْوَاءِ وَشَائِعَاتِ.

وَكَانَ هَذَا الْمَلِكُ الذَّكِيُّ شَدِيدَ الشَّغْفِ بِسَمَاعِ الْقَصَصِ الْمُتَنَوِّعَةِ، لِتَتِيحَ لَهُ زِيَادَةُ مَعْرِفَتِهِ بِالْحَيَاةِ، فَيَحْرِصُ عَلَى أَنْ يُخَصِّصَ وَقْتًا طَوِيلًا لِسَمَاعِ مَا يَحْكُونَهُ لَهُ؛ لِشَغْفِهِ بِهَا، وَ...

- اطلب من أحد التلاميذ قراءة النص قراءة متأنية مؤدية للمعنى .

- كرر قراءة النص مع بعض التلاميذ ، وصحح لهم الأخطاء التي يقعون فيها أثناء القراءة .

- ناقش مع التلاميذ القصة شفويًا، واستخلص المعنى الاجمالي للنص، وأكد لهم أن المعنى العام للنص هو "عشق القراءة وحب القصص".

- شجّع التلاميذ على التعبير عن المعنى الاجمالي باستخدام اللغة العربية الفصيحة والبسيطة.

الأفكار الفرعية	الفكرة الرئيسية
-	
-	
-	
-	

- اطلب منهم قراءة القصة جيدًا، وكتابة أفكارهم في الجدول بكراسة الانشطة. نشاط (٢) ص (٦١) كراسة أنشطة التلميذ.

- وضح لهم أن الفكرة الرئيسية (فكرة واحدة) فقط ، والأفكار الفرعية هي مجموعة من الأفكار تدور حولها القصة.

- شجع مجموعة من التلاميذ للمشاركة بأفكارهم وسجل ملخصًا لها في الجدول علي السبورة .

٢- اقرأ ... واستنتج : نشاط (٣) ص (٦٢) كراسة أنشطة التلميذ.

- اقرأ القطعة السابقة ثم أكمل الجدول التالي :

الكلمة (مفردة)	الكلمة (جمع)	مرادفها	الكلمة
حكاية	الدَّهَاءُ
.....	الحقائِق	الشَّغْفُ
مَلِكٌ	الجَّاهُ
.....	الأزْمَان	الفِطْنَةُ
مَوْهَبَةٌ	تُنْتِيحُ

٣- تخيل مضمون النص : نشاط (٤) ص (٦٢) كراسة أنشطة التلميذ.

- اطرِح على التلاميذ التساؤل الآتي :

- اكتب خمسة أحداث تدور حولها القصة ؟

○ اترك لهم فرصة التفكير في الإجابة عن هذا التساؤل .

○ جمع استجاباتهم ، وسجلها على السبورة ، وناقشهم في محتوياتها .

- ما المعنى الإجمالي التي تدور حوله القصة ؟

التقويم:

نشاط (٥) ص (٦٢) كراسة أنشطة التلميذ.

أدخل الكلمات التالية : "الفطنة ، موهبة ، الحقائق" في جُمل من تعبيرك.

١- اكتب ثلاث قيم من مضمون القصة يمكن الاستفادة منها.

التكليفات المنزلية:

نشاط (٦) ص (٦٣) كراسة أنشطة التلميذ.

□ اطلب من التلاميذ كتابة (أربع) لافتات أو ارشادات عن القراءة وحب الاطلاع ، ملتزمين الدقة اللغوية، والسلامة الإملائية ، وجودة الخط.

الأهداف:

بعد الانتهاء من الدرس سوف يكون التلميذ قادرًا على أن:

المهارات الرئيسية	م	المهارات الفرعية
الكتابة	١	يكتب نصًا (وصفيًا / خياليًا) بجمل تامة المعنى.
الطلاقة الشفوية	٢	يقرأ نصًا قراءة صحيحة لغويًا وأدانيًا.
الفهم القرائي	٣	يتعرف المعنى الإجمالي للنص .
الطلاقة الشفوية	٤	يعبر عن نفسه وعن خبراته باستخدام العربية الفصحى البسيطة.
الفهم القرائي	٥	يحدد بعض الكلمات المفتاحية أو الأدلة المتنوعة لفهم المعنى العام للنص.
الفهم القرائي	٦	يقترح نهايات مختلفة للنص المقروء.
الفهم القرائي	٧	يدلل ببعض شواهد القصة على النهاية التي اختارها.
الفهم القرائي	٨	يلخص النص الذي قرأه (كتابيًا) باللغة الصحيحة.

التهيئة:

نشاط (٦) ص (٦٣) كراسة أنشطة التلميذ.

ناقش مع التلاميذ التكليف المنزلي للدرس السابق من خلال:

- اختيار بعض التلاميذ ومراجعة ما كتبوه لإعداد لافتات أو إرشادات عن القراءة وحب الاطلاع.
- راجع كتابات التلاميذ، و صوّب الخطأ، و اختر أفضل اللافتات ، واطلب من التلاميذ قراءتها أمام زملائهم.

خطوات تنفيذ الدرس:

١- اقرأ وناقش :

- اقرأ النص أمام التلاميذ قراءة نموذجية مؤديًا المعنى . نشاط (١) ص (٦٤) كراسة أنشطة التلميذ.

جائزة الملك

النص القرآني

بَحَثَ الْمَلِكُ عَنْ قَاصٍ يُحَدِّثُهُ بِقِصَّةٍ لَا تَنْتَهِي طَوْلَ الْعُمُرِ، لَمْ يَجِدْ أَحَدًا يَقُصُّ عَلَيْهِ قِصَّةً يَتَوَافَرُ لَهَا هَذَا الْقَدْرُ، اشْتَدَّتْ رَغْبَةُ الْمَلِكِ فِي سَمَاعِ الْقِصَّةِ الْمُتَّصِلَةِ، وَظَلَّ يَبْحَثُ عَنْ قَاصٍ يُحَقِّقُ لَهُ رَغْبَتَهُ.

وَلَمْ يَهْتَدِ الْمَلِكُ إِلَى وُجُودِ ذَلِكَ الْقَاصِّ الْبَارِعِ الذَّكِيِّ، وَطَالَ بَحْثُهُ عَنْهُ، حَتَّى أَعْيَاهُ الْأَمْرُ، لَكِنَّهُ بَقِيَ عَلَى رَغْبَتِهِ، ثُمَّ لَجَأَ إِلَى طَرِيقَةٍ مُغْرِبَةٍ لَعَلَّهَا تُحَقِّقُ لَهُ مَطْلَبَهُ، وَرَصَدَ جَائِزَةً كَبِيرَةً مِنْ الْمَالِ، وَمِنْ نَفَائِسِ الْجَوَاهِرِ، وَأَعْلَنَ أَنَّهُ سَوْفَ يَهَبُ هَذِهِ الْجَائِزَةَ لِقَاصٍ يُحَقِّقُ أَمْنِيَّتَهُ.

طَمَعَ الْقَاصُّونَ فِي نَيْلِ الْجَائِزَةِ ، فَجَاءُوا مِنْ مُخْتَلَفِ الْبُلْدَانِ ، وَظَلُّوا يَحْكُونَ لِلْمَلِكِ مِنْ الْقِصَصِ أَطْوَلَ مَا يَعْرِفُونَ ، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يَطْمَعُ فِي الْحُصُولِ عَلَى الْجَائِزَةِ الثَّمِينَةِ .
عَجَزَ الرُّوَاةُ عَنْ تَحْقِيقِ رَغْبَةِ الْمَلِكِ ، فَأَطْوَلُ قِصَّةٍ لِأَبَدٍ أَنْ تَنْتَهِيَ ؛ فَكُلُّ قِصَّةٍ تُخْتَنَمُ بَعْدَ مُضِيِّ أَيَّامٍ ، أَوْ سَابِيعٍ ، أَوْ شُهُورٍ ، وَكُلَّمَا تَمَّتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ ، حَابَ ظَنُّ الْمَلِكِ وَ...

- اطلب من أحد التلاميذ قراءة النص قراءة متأنية مؤدية للمعنى .

- اطلب من التلاميذ قراءة النص، وضح لهم الأخطاء التي يقعون فيها أثناء القراءة.

- اطلب من التلاميذ مناقشة هدف القصة السابقة شفويًا، واستخلاص المعنى العام للنص.

- شجع التلاميذ في التعبير باستخدام اللغة العربية الفصيحة والبسيطة .

- ناقش مع التلاميذ المغزى من القصة، وأنها تدور حول "البحث عن أطول قصة لا تنتهي".

- اعرض على التلاميذ جدول كالتالي:

الأفكار الفرعية	الفكرة الرئيسية
-	•
-
-
-

نشاط (٢) ص (٦٥) كراسة أنشطة التلميذ.

- ناقش مع التلاميذ الفكرة الرئيسية (فكرة واحدة) فقط، والأفكار الفرعية مجموعة من الأفكار تدور حولها القصة.

- اطلب منهم قراءة القصة جيدًا، وتحديد المطلوب منهم بعد قراءتها.

- وضح لهم أن الفكرة العامة للقصة هي : البحث عن قصة لا تنتهي.

- والأفكار الفرعية تدور حول الأفكار التالية :

١- الملك يبحث عن قاص لقراءة قصته.

٢- يعلن الملك عن جائزة كبرى لمن يأتي بقصة لا تنتهي.

٣- القصاصون يأتون للملك لعرض قصصهم .

٤- القصة تنتهي بعد يوم، أو أسبوع، أو شهر.

٢- اقرأ ... واذكر الدليل:

- اطرح على التلاميذ التساؤل التالي : اذكر بعض الكلمات من النص والتي تدل على المعنى العام للنص؟

- دع لهم فرصة التفكير في الإجابة عن هذا التساؤل.

- جمع استجاباتهم، وسجلها على السبورة، وناقشهم في محتوياتها.

- اطرح عليهم أن هناك كلمات تدل على المعنى العام للنص منها : رغبة الملك، القاص البار، جائزة كبيرة،

نفائس الجواهر، الرواة، أطول قصة،

٣- توقع نهاية القصة :

- اطلب من التلاميذ قراءة الفقرة الأولى من القصة، حتى (يُحَقِّقْ لَهُ رَغْبَتَهُ) ، ثم...

- اطرح عليهم السؤال التالي:

○ ما الفكرة ، أو الحدث الذي تتحدث عنه الفقرة الأولى من القصة؟

- سجل توقعاتهم على السبورة ، ولا تناقشها معهم الآن.
- استكمل قراءة الفقرة الثانية من القصة، حتى (**لِقَاصٍ يُحَقِّقُ أُمْنِيَّتَهُ**)، واطلب منهم ربط الحدث الأول بالحدث الثاني، وما العلاقة بينهما؟
- دعهم يفكرون في الأحداث، والعلاقة بينها.
- استمر في نفس الإجراءات حتى نهاية الفقرة الثالثة.
- وقبل الفقرة الأخيرة اطرح على التلاميذ السؤال التالي:
- ما النهاية التي تتوقعونها لهذه القصة؟
- نشاط (٤) ص (٦٥) كراسة أنشطة التلميذ.
- جمع استجاباتهم، وشجع أفكارهم حتى تكون هناك حرية في التفكير.
- اقرأ الفقرة الأخيرة، واستنتج معهم النهاية الخاصة بالقصة، واتح لهم الفرصة ليعبروا عما سوف يحدث في نهاية القصة.

- **تلخيص القصة :** نشاط (٥) ص (٦٦) كراسة أنشطة التلميذ.
- اطلب من التلاميذ كتابة ملخص للجزء الذي قرأوه من القصة لا يزيد عن (خمسة) أسطر .
- وجه انتباههم مراعاة الأسلوب اللغوي السليم، والدقة الإملائية والكتابية، والصياغة الصحيحة عند كتابتهم.
- جمع ما كتبوه، وقدم لهم تغذية مرتدة على أعمالهم الكتابية، وضح لهم مواطن الضعف فيما كتبوه ، وناقشها معهم.

- **التقويم:** نشاط (٦) ص (٦٦) كراسة أنشطة التلميذ.
- ١- ما الفكرة العامة التي تدور حولها القصة السابقة؟
- ٢- اذكر ثلاثة توقعات مناسبة لنهاية القصة.

التكليفات المنزلية:

نشاط (٧) ص (٦٧) كراسة أنشطة التلميذ.

□ اشترى زميلك (أدوات كتابية) من المكتبة ودار حوارًا بينه وبين البائع .. اكتب - مكان النقط - مستكملاً الحوار الذي تتخيل أنه قد دار بينه وبين البائع ، مراعيًا سلامة الأسلوب، والدقة الإملائية.

صديقي حسن : السلام عليكم يا عمي صالح

العم صالح :

صديقي حسن : أريد أن أشتري ، ، ،

العم صالح : تحت أمرك . كل ماتطلبه موجود . ماذا

حسن : هل عندك

العم صالح : انتظر قليلاً يا ولدي! سأبحث لك عنه ، للأسف انتهى ، سأحضره لك خلال أيام.

حسن : ضروري جداً، و أشكرك. ما

العم صالح : خمسة وعشرون جنيهاً فقط ، بلغ تحياتي لوالدك.

الأهداف:

بعد الانتهاء من الدرس سوف يكون التلميذ قادرًا على أن:

المهارات الفرعية	م	المهارات الرئيسية
يكتب جملاً ما بعض الأساليب والتراكيب النحوية الصحيحة.	١	الكتابة
يتوقع أحداث النص المقروء (قصة) من خلال العنوان، أو الصورة.	٢	الفهم القراني
يتعرف المعنى الإجمالي للنص.	٣	الفهم القراني
يتعرف مرادف الكلمات من خلال سياقها اللغوي في النص.	٤	المفردات
يكون قائمة ببعض المفردات الجديدة التي تعلمها.	٥	المفردات
يقترح نهايات مختلفة للنص المقروء.	٦	الفهم القراني
يدلل ببعض شواهد القصة على النهاية التي اختارها.	٧	الفهم القراني
يحدد بعض الكلمات المفتاحية أو الأدلة المتنوعة لفهم المعنى العام للنص.	٨	الفهم القراني
يجيب عن أسئلة مباشرة أو متضمنة حول النص المقروء.	٩	الفهم القراني
يلخص النص الذي قرأه (كتائياً) باللغة الصحيحة.	١٠	الفهم القراني

نشاط (٧) ص (٦٧) كراسة أنشطة التلميذ.

التهيئة:

ناقش مع التلاميذ التكليف المنزلي للدرس السابق من خلال:

- اختيار بعض التلاميذ ومراجعة الحوارات التي كتبوها بين البائع وصديقهم .
- راجع كتابات التلاميذ ، صوّب الخطأ، رتب لهم أحداث الحوار.

خطوات تنفيذ الدرس:

نشاط (١) ص (٦٨) كراسة أنشطة التلميذ.

١- اقرأ وناقش :

- اعرض على التلاميذ عنوان القصة، وهي الوسيلة الأخيرة.
- اطلب منهم أن يحددوا توقعاتهم عن مضمون القصة في ضوء توقعاتهم .
- سجل تلك التوقعات في الجدول كالتالي:

التوقع	مناسب (مرتبط)	غير مناسب (غير مرتبط)

نشاط (٢) ص (٦٨) كراسة أنشطة التلميذ.

- اقرأ النص أمام التلاميذ قراءة نموذجية مؤدياً المعنى.

الوسيلة الأخيرة

أَسِفَ الْمَلِكُ أَسْفًا شَدِيدًا حِينَ رَأَى عَجَزَ رُؤَاةِ الْقَصَصِ عَنِ تَلْبِيَةِ رَغْبَتِهِ فِي قِصَّةٍ لَا تَنْتَهِي، فَلَجَأَ الْمَلِكُ إِلَى آخِرِ وَسِيلَةٍ عِنْدَهُ.

أَذَاعَ الْمَلِكُ نَبَأً عَجِيبًا: بِأَنَّهُ سَيُعْطَى جَائِزَةً لِمَنْ يَقْصُ عَلَيْهِ الْقِصَّةَ الَّتِي يَرِغِبُ فِيهَا. فَوَعَدَ الْمَلِكُ أَنَّ مَنْ يَحَقِّقُ رَغْبَتَهُ؛ سَيُشْرِكُهُ فِي نِصْفِ مُلْكِهِ، وَيَقْتَسِمُ مَعَهُ كُنُوزَهُ.

سَمِعَ الرُّوَاةُ بِالْوَعْدِ الْجَدِيدِ، فَازْدَادَ طَمَعُهُمْ فِي الْحُصُولِ عَلَى تِلْكَ الْجَائِزَةِ الْبَعِيدَةِ الْمَنَالِ. وَأَقْبَلُوا يَعْضُونَ كُلَّ مَا عِنْدَهُمْ مِنْ ذَخَائِرٍ، وَكُلُّ مِنْهُمْ بَدَلَ جَهْدَهُ فِي الْبَحْثِ وَالتَّقْصِي، وَجَمَعَ الرُّوَاةُ الْقِصَصَ الَّتِي تَتَسَلَّلُ حَلَقَاتُهَا إِلَى أْبْعَدِ حَدٍ.

طَالَتْ جَلْسَاتُ الْمَلِكِ إِلَيْهِمْ، وَهُوَ يَسْتَمِعُ إِلَى مَا عِنْدَهُمْ مِنَ الْقِصَصِ، وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَحَدٌ مِنْهُمْ أَنْ يَحَقِّقَ رَغْبَةَ الْمَلِكِ، وَيَظْفَرَ بِالْجَائِزَةِ، وَاشْتَدَّ حُزْنُ الْمَلِكِ لِخِيبةِ الْقِصَاصِ فِي بُلُوغِ مَأْرَبِهِ، وَ...

- اطلب من أحد التلاميذ قراءة النص قراءة متأنية مؤدية للمعنى .
- اطلب من التلاميذ قراءة النص ، وضح لهم الأخطاء التي يقعون فيها أثناء القراءة .
- اطلب من التلاميذ مناقشة هدف القصة السابقة شفويًا.
- ناقش مع التلاميذ التوقعات التي توصلوا إليها بالجدول السابق، وقارن بينها، وأهداف القصة، ومحتوياتها
- شجع التلاميذ في التعبير عن المعنى العام للقصة باستخدام اللغة العربية الفصيحة والبسيطة.
- ناقش مع التلاميذ المغزى من القصة، وهو "البحث عن وسيلة أخيرة" لإيجاد من يقرأ قصة طويلة لا تنتهي.

٢- اقرأ ... واستنتج : نشاط (٣) ص (٦٩) كراسة أنشطة التلميذ.

- اقرأ القطعة السابقة ثم أكمل الجدول التالي:

الكلمة	مرادفها	الكلمة (مفردة)	الكلمة (جمع)
المنال	الجائزة
يظفر	البلدان
أذاع	وسيلة
ذخائر	الرواه
التقصي	غاية

٣. فكر ... وتخيل نهاية للقصة : نشاط (٤) ص (٦٩) كراسة أنشطة التلميذ.

- ا طرح على التلاميذ التساؤل التالي : اذكر خمسة أحداث تدور حولها القصة؟

- دع لهم فرصة التفكير في الإجابة عن هذا التساؤل .
- جمع استجاباتهم ، وسجلها على السبورة ، وناقشهم في محتوياتها.
- اطرح عليهم أن المضمون العام للقصة هي البحث عن وسيلة أخيرة من الملك ليأتي بمن يقرأ له القصة.
- اطلب من التلاميذ التفكير (التخيل) في مجموعة من النهايات المقترحة للقصة. مثال: ما الوسيلة التي يتوقع أن يقوم بها الملك؟ هل سيلغي الملك الجائزة؟ هل سينجح الرواة في تحقيق رغبة الملك؟
- سجل أفكارهم للنهايات الخاصة التي طرحوها بالجدول التالي :

استنتاجاتهم المتوقعة	اقتراح نهاية للقصة

- ناقش معهم تلك الاستنتاجات ، ودع لهم فرصة التفكير في تخيل استنتاج منطقي يعبر عن مضمون القصة.

نشاط (٥) ص (٦٩) كراسة أنشطة التلميذ.

٤ - فكر ... وأكمل (نهايات ودلائل) :

- اعرض عليهم الجدول التالي الذي يتكون من عمودين أحدهما خاص بالنهاية المتوقعة للقصة ، والآخر خاص بالأدلة والشواهد المنطقية من السياق الخاص بالقصة.

الدليل / الشاهد من القصة	النهاية المقترحة

- ناقش معهم (النهايات المتوقعة أوالمقترحة، والأدلة التي تؤيد تلك النهايات) للقصة.
- ناقش مع التلاميذ الشواهد والأدلة التي استخدموها؛ لتأييد أفكارهم ومقترحاتهم التي توصلوا إليها .

نشاط (٦) ص (٧٠) كراسة أنشطة التلميذ.

٥ - فكر ... وأجب :

- اطرح على التلاميذ التساؤلات الآتية حول القصة التي قرأوها، وهي على النحو التالي:

- ١- لماذا أذاع الملك خبر إعطاء جائزة لمن يقص عليه قصة لا تنتهي؟
- ٢- ما الوسيلة الأخيرة التي فكر فيها الملك لحل مشكلته؟
- ٣- هل لجأ الملك إلى الصحف لإعلان طلبه؟
- ٤- ما الذي استخدمه الملك في إذاعة الإعلان؟
- ٥- ماذا يحدث لو ! وجد الملك من يحقق له طلبه؟

نشاط (٧) ص (٧٠) كراسة أنشطة التلميذ.

٦ - تلخيص القصة :

- اطلب من التلاميذ كتابة ملخص للجزء الذي قرأوه من القصة لا يزيد عن (خمسة) أسطر.
- وجه انتباههم مراعاة الأسلوب اللغوي السليم، والدقة الإملائية وجمال الخط، والصياغة الصحيحة عند كتابتهم.
- راجع كتابات التلاميذ، ركز على أحداث القصة، والصحة اللغوية، والإملائية.

نشاط (٨) ص (٧١) كراسة أنشطة التلميذ.

التقويم:

- ١- اذكر خمس أدلة (كلمات ، جمل) من النص تعبر عن أحداث النص.
- ٢- ما الوسيلة الأخيرة التي فكر فيها الملك من وجهة نظرك؟

٣- ما رأيك في فكرة الملك ؟ استخدم الأدلة والشواهد من القصة لتأكيد رأيك .

التكليفات المنزلية:

نشاط (٩) ص (٧١) كراسة أنشطة التلميذ.

□ اكتب موضوعاً عن (هوايتك المفضلة، ولماذا تحبها؟، وماذا تفعل لأشباع هوايتك؟) فيما لا يقل عن (خمسة) أسطر مراعيًا سلامة الأسلوب، والدقة الإملائية ، ووضوح الفكرة والأسلوب.

الأهداف:

بعد الانتهاء من الدرس سوف يكون التلميذ قادرًا على أن:

المهارات الفرعية	م	المهارات الرئيسية
يكتب نصًا (وصفيًا / خياليًا) بجُمَل تامّة المعنى.	١	الكتابة
يقرأ نصًا قراءة صحيحة لغويًا وأدائيًا.	٢	الطلاقة الشفوية
يجيب عن أسئلة مباشرة أو متضمنة حول النص المقروء.	٣	الفهم القرآني
يتعرف مرادف الكلمات من خلال سياقها اللغوي في النص.	٤	المفردات

نشاط (٩) ص (٧١) كراسة أنشطة التلميذ.

التهيئة:

- ناقش مع التلاميذ التكليف المنزلي للدرس السابق من خلال:
- اختيار بعض التلاميذ ومراجعة الموضوعات التي كتبوها عن الهواية المفضلة، وسبب تفضيلها.
 - راجع كتابات التلاميذ، صوب الخطأ، حدد الفكرة الجديدة والطريقة.
 - اطلب من أحد التلاميذ (أو بعضهم) ليعرض هوايته المبتكرة أو الطريقة أمام زملائه .

خطوات تنفيذ الدرس:

نشاط (١) ص (٧٢) كراسة أنشطة التلميذ.

١ - اقرأ ... وناقش :

- اقرأ النص القرآني التالي (القاصُّ الذكيُّ) أمام التلاميذ قراءة متأنية ومعبرة.
- اقرأ النص بلغة سليمة محافظًا على الدقة والأداء النحوي اللازمين لذلك.

القاصُّ الذكيُّ

النص القرآني

عَلَى مَرِّ الْأَيَّامِ، تَزِيدُ الْعَجَبُ حَوْلَ الْجَائِزَةِ الْمَلَكِيَّةِ النَّادِرَةِ، وَعَرَفَ النَّاسُ أَنَّهُ لَنْ يَنَالَهَا أَحَدٌ مِنَ الرُّوَاةِ. لِأَنَّهُمْ - بِقِصَصِهِمُ الَّتِي عَرَضُوهَا - لَمْ يَبْلُغُوا الْغَرَضَ الْمَنْشُودَ.

سَمِعَ بِالنَّبَأِ قَاصٌّ لَهُ شَهْرَتُهُ الْوَاسِعَةُ فِي الْبِلَادِ، اسْمُهُ "أَبُو الْعُصْنِ جَحَا" الْمَعْرُوفُ بِبِرَاعَتِهِ فِي صِيَاغَةِ الْقِصَصِ، وَقَدْ رَجَعَ مِنْ رِحْلَةٍ بَعِيدَةٍ مُنْذُ وَقْتٍ قَرِيبٍ.

طَلَبَ لِقَاءَ الْمَلِكِ لِیُحَدِّثَهُ، فَقَابَلَهُ وَعَرَفَهُ بِنَفْسِهِ، وَعَرَضَ عَلَيْهِ اشْتِرَاكَهُ فِي الْمُسَابَقَةِ.

سَأَلَهُ الْمَلِكُ: أَلَدَيْكَ قِصَّةٌ تَتَوَالَى حَلَقَاتُهَا، وَلَا تَنْتَهِي؟

قَالَ جَحَا: سَوْفَ أَحَقُّوكَ لَكَ مَا تُرِيدُ يَا مَوْلَايَ.

قَالَ الْمَلِكُ مُتَعَجِبًا !: لَقَدْ بَيَّسْتُ مِنْ تَحْقِيقِ أُمْنِيَّتِي الصَّعْبَةَ، وَأَظُنُّ أَنَّكَ مُخِيبٌ رَجَائِي، كَمَا خَيَّبَهُ مَنْ سَبَقَكَ!

جُحَا: سَوْفَ أَحَقِّقُ لَكَ مَا رَغَبْتَ فِيهِ يَا مَوْلَايَ.

الْمَلِكُ : أَعْلِمْتَ مَا وَعَدْتَ بِهِ لِمَنْ يُحَقِّقُ أُمْنِيَّتِي؟ ... جَائِزَةٌ غَالِيَةٌ ، وَلَكِنْ

- اطلب من أحد التلاميذ قراءة الدرس قراءة متأنية ومعبرة عن المعنى.

- صوب الأخطاء التي يقع فيها التلاميذ في أثناء القراءة الجهرية .

- اطلب من التلميذ أن يكتب الكلمات الصواب، ويسجلها في الجدول التالي:

الكلمات بعد تصويبها			

- صوب لهم الكلمات التي أخطأوا فيها ، واطلب منهم كتاباتها في كراساتهم.

- اطرِح على التلاميذ الأسئلة التالية، وناقشهم فيها:

١- من الذي تقدم بالحل للملك ؟

٢- لماذا لم يحصل أحد من الرواة والقصاص على الجائزة الملكية ؟

٣- هل اقتنع الملك بكلام جحا في تحقيق أمنيته ؟ ولماذا ؟ ... دَلِّ على رأيك بأدلة منطقية .

٢- اقرَأ ... واستنتج :

نشاط (٢) ص (٧٣) دراسة أنشطة التلميذ.

- اقرَأ القطعة السابقة ثم أكمل الجدول التالي :

الكلمة (مفردة)	الكلمة (جمع)	مرادفها	الكلمة
مكافأة	اللغظ
.....	الأيام	براعته
القاص	النادرة
.....	حلقات	تتوالى
المسابقة	رجائي

نشاط (٣) ص (٧٣) دراسة أنشطة التلميذ.

٣- تخيل ... مضمون النص :

- اطرِح على التلاميذ التساؤل التالي : اذكر ستة أحداث تدور حولها القصة؟

- دع لهم فرصة التفكير في الإجابة عن هذا التساؤل.

- جمع استجاباتهم، وسجلها على السبورة ، وناقشهم في محتوياتها.

- اطلب من التلاميذ تحديد المضمون العام للقصة.

- اطلب من التلاميذ التفكير (التخيل) في مجموعة من المقترحات والأدلة (الكلمات والجمل) التي تعبر عن مضمون القصة.

- اطلب من التلاميذ تسجيل أفكارهم التي يتخيلونها بالجدول التالي :

الكلمات الدالة عليها من محتوى القصة	اقتراح مضمون القصة	استنتاجاتهم المتوقعة

- دع لهم فرصة التفكير، وناقش معهم تلك الاستنتاجات.

٤ - تلخيص القصة : نشاط (٤) ص (٧٣) كراسة أنشطة التلميذ.

- اطلب من التلاميذ كتابة ملخصاً عن القصة لا يزيد عن (خمسة) أسطر.
- وجه انتباههم إلى مراعاة الأسلوب السليم لغوياً، والدقة الإملائية والكتابية، والصياغة الصحيحة عند كتابتهم.
- راجع ما كتبوه، وقدم لهم تغذية مرتدة عن أعمالهم الكتابية، وصبوب لهم الخطأ، وعزز الاجابات الصحيحة.

٥ - كتابة القصة : نشاط (٥) ص (٧٤) كراسة أنشطة التلميذ.

- كلف المجموعات بتكملة الشكل التالي والمكون : (الشخصية الرئيسية . الشخصيات الفرعية . زمن ومكان القصة . أحداث القصة).

<div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> الشخصية الفرعية </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> زمن القصة: </div>	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> الشخصية الرئيسية </div>
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> مكان القصة: </div>		
أحداث القصة :		

- اترك وقت كاف لعمل المجموعات. ومراجعة ماكتبوه، وتعزيز المجموعات الإيجابية.
- بعد الانتهاء من ملء الشكل السابق، اطلب منهم استخدامه في كتابة قصة مستخدمين اللغة السليمة.
- اعط كل مجموعة وقتاً كافياً لعرض قصصهم، مع تصويب الأخطاء.

التقويم: نشاط (٦) ص (٧٤) كراسة أنشطة التلميذ.

- ١- هل وجد الملك من سيحقق له مطلبه ؟ دّل على ما تقول.
- ٢- اذكر زمن ومكان القصة؟
- ٣- تخيل ماذا سيفعل جحا لينال جائزة الملك؟
- ٤- اكتب الجملة التالية بخط النسخ : (مَنْ طَلَبَ الْعَلَا سَهَرَ اللَّيَالِي)

التكليفات المنزلية:

نشاط (٧) ص (٧٥) كراسة أنشطة التلميذ.

- رتب الجمل السابقة لتكون قصة، وأعد كتابتها.
 - تزايد العجب حول الجائزة الملكية النادرة.
 - مكافأة غالية: جواهري وملكي مناصفة بيني وبينه.
 - طلب لقاء الملك ليحدثه ، فقابله وعرفه بنفسه.
 - وعرف الناس أنه لن ينالها أحد من الرواة.
 - قال جحا: سوف أحقق لك ما رغبت فيهيامولاي.
 - أبو الغصن : جحا " المعروف ببراعته في صياغة القصص.
 - سمع بالنبأ قاص له شهرته الواسعة في البلاد.
 - سأله الملك : أديك قصة تتوالى حلقاتها ، ولا تنتهي.
 - قال الملك: أعلمت ما وعدت به لمن يبلغني أمييتي.

- اكتب مقالاً عن (أهمية القراءة والاطلاع لتنمية المعارف) مراعيًا فيها السلامة اللغوية، وترتيب الأفكار، ودقة الإملاء، فيما لا يقل عن (خمسة) أسطر

الأهداف:

بعد الانتهاء من الدرس سوف يكون التلميذ قادرًا على أن:

المهارات الفرعية	م	المهارات الرئيسية
يكتب نصًا (وصفيًا / خياليًا) بجُمْل تامّة المعنى.	١	الكتابة
يتوقع أحداث النص المقروء (قصة) من خلال العنوان، أو الصورة .	٢	الفهم القرآني
يقرأ نصًا قراءة صحيحة لغويًا وأدائيًا.	٣	الطلاقة الشفوية
يتعرف المعنى الإجمالي للنص .	٤	الفهم القرآني
يتعرف مرادف الكلمات من خلال سياقها اللغوي في النص.	٥	المفردات
يميز بين الفكرة الرئيسية والأفكار الفرعية للنص المقروء.	٦	الفهم القرآني
يجيب عن أسئلة مباشرة أو متضمنة حول النص المقروء.	٧	الفهم القرآني
يقترح نهايات مختلفة للنص المقروء.	٨	الفهم القرآني
يكتب بخط النسخ ويلتزم قواعده.	٩	الكتابة
يلخص النص الذي قرأه (كتابيًا) باللغة الصحيحة.	١٠	الفهم القرآني

نشاط (٧) ص (٧٥) كراسة أنشطة التلميذ.

التهيئة:

ناقش مع التلاميذ التكليف المنزلي للدرس السابق من خلال:

- اختيار بعض التلاميذ ومراجعة المقال الذي كتبوه عن أهمية القراءة ودورها في تنمية الوعي .
- راجع كتابات التلاميذ، صوب الخطأ، حدد الفكرة الجديدة والطريقة.
- اطلب من عدد من التلاميذ ليعرضوا مقالاتهم أمام زملائهم.

خطوات تنفيذ الدرس:

نشاط (١) ص (٧٦) كراسة أنشطة التلميذ.

١ - توقع محتوى القصة :

- اعرض على التلاميذ عنوان القصة ، وهي خدعة الملك .
- اطلب منهم تحديد توقعاتهم عن مضمون القصة. ثم اطلب منهم تسجيل تلك التوقعات في الجدول التالي:
- سجل كل توقعات التلاميذ التي طرحوها على السبورة.

التوقع (مضمون النص)	مناسب (مرتبط)	غير مناسب (غير مرتبط)

خُدْعَةُ الْمَلِكِ

النص القرآني

تَمَيَّزَ الْمَلِكُ بِالْمَكْرِ وَالِدَّهَاءِ؛ فَهُوَ يَعْرِفُ أَنَّ الْحُصُولَ عَلَى الْجَائِزَةِ قَدْ يَكُونُ مُحَالًا، أَتَدْرِي لِمَاذَا؟
أَنَا أَخْبِرُكَ!

الْقَاصُّ الَّذِي يَحْكِي الْقِصَّةَ، لَا بُدَّ لَهُ مِنْ أَحَدٍ أَمْرِينَ:

الأول: أَنْ يَعْجَزَ الْقَاصُّ عَنِ تَحْقِيقِ رَغْبَةِ الْمَلِكِ، وَ يُحْرِمَ الْجَائِزَةَ.

والثاني: أَنْ يَنْجَحَ فِي سَرْدِ حِكَايَةِ مُتَّصِلَةٍ لَا تَنْتَهِي، وَيَقْدِرُ لَهُ النِّجَاحُ فِي تَحْقِيقِ رَغْبَةِ الْمَلِكِ.

وَهُنَا تَظْهَرُ الْحِيلَةُ الْمَاكِرَةُ الَّتِي أَسْرَهَا الْمَلِكُ فِي نَفْسِهِ، وَأَلَّا يَأْتِي ذَلِكَ الْيَوْمَ الَّذِي يَظْفَرُ فِيهِ الْقَاصُّ بِالْجَائِزَةِ؛ لِأَنَّهَا مَرْهُونَةٌ بِإِقْنَاعِ الْمَلِكِ، وَ تُحَقِّقُ غَايَتَهُ، وَتَنْفِذُ شُرُوطَهُ فِي اسْتِمْرَارِ حَلَقَاتِهَا، وَكَلَّمَا قَطَعَتْ الْقِصَّةَ مَرَحَلَتَهَا، تَشْوَقُ الْمَلِكُ إِلَى مَرَحَلَةٍ أُخْرَى.

وَالْمَلِكُ حَرِيصٌ عَلَى مُلْكِهِ الْكَبِيرِ، وَجَوَاهِرِهِ الْغَالِيَةِ، فَفَكَّرَ الْمَلِكُ فِي حِيلَةٍ ذَكِيَّةٍ، وَ....

- اطلب من أحد التلاميذ قراءة النص قراءة متأنية مؤدية للمعنى .

- اطلب من التلاميذ قراءة النص، وصحح لهم الأخطاء التي يقعون فيها أثناء القراءة.

- ناقش التلاميذ التوقعات التي توصلوا إليها، وعلاقتها بأحداث القصة، ثم اطلب منهم الرجوع للجدول السابق ووضع علامة أمام كل توقع مناسب أو غير مناسب.

- اطلب من التلاميذ مناقشة هدف القصة السابقة شفويًا، والمعنى العام لها.

- شجع التلاميذ على التعبير عن أهداف القصة باستخدام اللغة العربية الفصيحة والبسيطة.

٢- اقرأ ... واستنتج :

نشاط (٣) ص (٧٧) كراسة أنشطة التلميذ.

- اقرأ القطعة السابقة ثم اكمل الجدول التالي :

الكلمة (مفردة)	الكلمة (جمع)	مرادفها	الكلمة
الحيلة	يظفر
.....	حلقاتها	الماكرة
الرغبة	مرهونة
.....	جواهره	غايته
الجائزة	سرد

٣- أقرأ ... وناقش :

نشاط (٤) ص (٧٧) كراسة أنشطة التلميذ.

الفكرة الرئيسية	الأفكار الفرعية
.....	-
.....	-
.....	-
.....	-

- اطلب من التلاميذ قراءة النص مرة أخرى، وناقشهم في المغزى من القصة.
- أكد للتلاميذ أن القصة تدور حول: (تفكير الملك في خدعة) يعجز أمامها جحا في الحصول على الجائزة.

- اطلب من التلاميذ كتابة (الفكرة الرئيسية) للقصة، موضحاً لهم أن فكرة واحدة فقط، وكتابة (الأفكار الفرعية) وأنها مجموعة من الأفكار تدور حولها القصة بالجدول التالي:

٤- فكر وأجب :

نشاط (٥) ص (٧٧) كراسة أنشطة التلميذ.

- اطرِح على التلاميذ السؤالين التاليين :

- القاص الذي يحكي القصة لابد له من أمرين ... ما هما؟
- القصة التي يرغب الملك سماعها مرهونة ب.....،

٥- تخيل نهاية للقصة :

نشاط (٦) ص (٧٨) كراسة أنشطة التلميذ.

- اطرِح على التلاميذ التساؤل التالي: من خلال فهمك لأحداث القصة... فكر في كيف تكون نهايتها؟
- دع لهم فرصة التفكير في الإجابة عن هذا التساؤل .
- جمع استجاباتهم وتوقعاتهم ، وسجلها على السبورة ، وناقشهم في محتوياتها .
- سجل أفكارهم للنهايات الخاصة التي يتخيلونها بالجدول التالي :

استنتاجاتهم المتوقعة	اقتراح نهاية للقصة
.....
.....
.....
.....

- ناقش معهم تلك الاستنتاجات ، ودع لهم فرصة التفكير في تخيل استنتاج منطقي يعبر عن نهاية للقصة.

التقويم:

نشاط (٧) ص (٧٨) كراسة أنشطة التلميذ.

- ١- ما الفكرة الرئيسية التي تدور حولها القصة.
- ٢- اذكر نهاية مناسبة للقصة .. موضحاً سبب اختيارك لها ؟

التكليفات المنزلية:

نشاط (٨) ص (٧٨) كراسة أنشطة التلميذ.

- اكتب الجملة التالية بخط النسخ: (مَنْ جَدَّ وَجَدَّ ، وَمَنْ زَرَعَ حَصَدَ)
□ اكتب ملخصاً عن قصة (خُدْعَةُ الْمَلِكِ) مراعيًا الدقة اللغوية، والصحة الإملائية، ووضوح الفكرة ، فيما لا يزيد عن (خمسة) أسطر.

الأهداف:

بعد الانتهاء من الدرس سوف يكون التلميذ قادرًا على أن:

المهارات الرئيسية	م	المهارات الفرعية
الكتابة	١	يكتب نصًا (وصفي / خيالي) بجمل تامة المعنى.
الكتابة	٢	يكتب بخط النسخ ويلتزم قواعده.
الفهم القرآني	٣	يتعرف المعنى الإجمالي للنص.
الفهم القرآني	٤	يميز بين الفكرة الرئيسية والأفكار الفرعية للنص المقروء.
المفردات	٥	يتعرف مرادف الكلمات من خلال سياقها اللغوي في النص.
المفردات	٦	يكون قائمة ببعض المفردات الجديدة التي تعلمها.
الفهم القرآني	٧	يدل ببعض شواهد القصة على النهاية التي اختارها.
الفهم القرآني	٨	يقترح نهايات مختلفة للنص المقروء.
الفهم القرآني	٩	يحدد بعض الكلمات المفتاحية أو الأدلة المتنوعة لفهم المعنى العام للنص.

نشاط (٨) ص (٧٨) كراسة أنشطة التلميذ.

التهيئة:

ناقش مع التلاميذ التكليف المنزلي للدرس السابق من خلال:

- اختيار بعض التلاميذ ومراجعة ملخص القصة التي كتبوها عن خدعة الملك.
- راجع كتابات التلاميذ ، صوب الخطأ ، حدد الفكرة الجديدة والطريقة.
- اطلب من أحد التلاميذ (أو بعضهم) ليعرض ملخصه أمام زملائه .
- راجع كتابات التلاميذ لجملة (مَنْ جَدَّ وَجَدَّ ، وَمَنْ زَرَعَ حَصَدَ) وصوّب لهم الأخطاء ، واكتب لهم حروف الجملة بصورة صحيحة .

خطوات تنفيذ الدرس:

١- اقرأ ... وناقش :

نشاط (١) ص (٧٩) كراسة أنشطة التلميذ

- اقرأ النص أمام التلاميذ قراءة نموذجية مؤديًا المعنى .

حيلة القاص

لَمْ يَغْفَلْ جَحَا الْقَاصُّ الذِّكْرِي عَنْ خُدْعَةِ الْمَلِكِ، فَأَدْرَكَ أَنَّ مَطْلَبَ الْمَلِكِ يَنْطَوِي عَلَى دَهَائٍ وَمَكْرٍ. وَأَنَّهُ لَنْ يُعْطِيَ الْجَائِزَةَ إِلَّا فِي حَالَةٍ وَاحِدَةٍ، وَهِيَ أَنْ يَضْطَرَّ لِلإِعْتِرَافِ بِنَجَاحِ الْقَاصِّ فِي تَلْبِيَةِ رَغْبَتِهِ.

قَالَ جَا فِي نَفْسِهِ: إِنَّ الْمَكَرَ لَا يَغْلِبُهُ إِلَّا مَكْرٌ مِثْلَهُ، وَكُلُّ خُدْعَةٍ مَآكِرَةٍ لَا تَغْلِبُهَا إِلَّا حِيلَةٌ ذَكِيَّةٌ.

إِنَّ! ... مَاذَا يَصْنَعُ جَا الْقَاصُّ الذَّكِيُّ؟

قَالَ فِي غُرُورٍ!: سَابَتْكَرُ قِصَّةٌ لَيْسَتْ لَهَا خَاتِمَةٌ، قِصَّةٌ لَا يَسْتَطِيعُ الْمَلِكُ أَنْ يَظَلَّ مُنْصِتًا إِلَيْهَا طَوْلَ عُمُرِهِ، قِصَّةٌ تَبَعَتْ فِي نَفْسِهِ الْمَلَّ وَالضَّجَرَ، فَيَضِيقُ بِمُتَابَعَتِهَا! وَيَزْهَدُ! فَسَيَضْطُرُّ إِلَى أَنْ يُسَلِّمَ بِنَجَاحِ الْقَاصِّ الْمُبْدِعِ "أَبُو الْغُصْنِ: جَا". وَاطْمَأَنَّ لَهُذِهِ الْحِيلَةُ الْوَحِيدَةُ الَّتِي قَدْ تُحَقِّقُ رَجَاءَهُ، فَأَعْمَلَ فِطْنَتَهُ، وَاسْتَعْلَى خَبْرَتَهُ، وَأَحْكَمَ خِطَّتَهُ؛ لِيَنْسِجَ قِصَّتَهُ. وَأَصْبَحَ عَلَى ثِقَةٍ بِأَنَّ الْجَائِزَةَ الثَّمِينَةَ لَنْ تَقُوتَهُ بِحَالٍ، فَشَرَعَ يَقُصُّ عَلَى مَسَامِعِ الْمَلِكِ أَحْدَاثَ قِصَّتِهِ الْمُبْتَدَعَةِ، وَقَالَ:

- اطلب من أحد التلاميذ قراءة النص قراءة متأنية مؤدية للمعنى.

- اطلب من بعض التلاميذ قراءة النص، وصحح لهم الأخطاء التي يقعون فيها أثناء القراءة.

- اطلب من التلاميذ مناقشة هدف القصة السابقة شفويًا.

- شجع التلاميذ في التعبير عن هدف القصة باستخدام اللغة العربية الفصيحة والبسيطة.

- ناقش مع التلاميذ المغزى من القصة، وأنها تدور حول تفكير جحا في حيلة ذكية، والقيمة المستفادة.

- اطلب من التلاميذ كتابة (الفكرة الرئيسية) للقصة، موضحًا لهم أن فكرة واحدة فقط، وكتابة (الأفكار الفرعية) وأنها

مجموعة من الأفكار تدور حولها القصة بالجدول التالي: نشاط
(٢) ص (٨٠) كراسة أنشطة التلميذ

الأفكار الفرعية	الفكرة الرئيسية

٢- اقرأ ... واستنتج :

نشاط (٣) ص (٨٠) كراسة أنشطة التلميذ

- اقرأ القطعة السابقة ثم اكمل الجدول التالي :

الكلمة (مفردة)	الكلمة (جمع)
خطته	
	مسامع
البارع	
	أحداث
الذكي	

الكلمة	مرادفها
يغفل	
الثمينة	
منصتًا	
تبعث	
فطنته	

٣- فكر... واكتب (المضمون ، والأدلة):

نشاط (٤) ص (٨٠) دراسة أنشطة التلميذ

- ا طرح على التلاميذ التساؤل التالي : اذكر بعض أحداث القصة ؟
 - دع لهم فرصة التفكير في الإجابة عن هذا التساؤل.
 - جمع استجاباتهم ، وسجلها على السبورة ، وناقشهم في محتوياتها .
- ا طرح عليهم أن المضمون العام للقصة هو تفكير جحا في حيلة ذكية .
- ا طلب من التلاميذ استخدام الجدول التالي ، وتسجيل أفكارهم فيه مع استخدام الأدلة من سياق النص .
- وضح لهم أن الدليل المستخدم من النص من الممكن أن يكون جملة ، أو عبارة ، أو كلمة ، أو فقرة .

المعنى العام للنص	الشاهد / أو الدليل المستخدم من السياق

- ناقش معهم الشواهد والأدلة المستخدمة في تأكيد رأيهم ، وقدرتهم على التبرير المنطقي له.

٤- تخيل نهاية للقصة :

نشاط (٥) ص (٨١) دراسة أنشطة التلميذ

- ا طرح على التلاميذ التساؤل التالي: من خلال فهمك لأحداث القصة... فكر في كيف تكون نهايتها... والأدلة والشواهد التي تؤيد وجهة نظرك؟
 - دع لهم فرصة التفكير في الإجابة عن هذا التساؤل.
 - جمع استجاباتهم وتوقعاتهم ، وسجلها على السبورة ، وناقشهم في محتوياتها.
 - سجل أفكارهم للنهايات الخاصة التي يتخيلونها بالجدول التالي:

استنتاجاتهم المتوقعة	اقتراح نهاية للقصة	الأدلة والشواهد من النص

- ناقش معهم تلك الاستنتاجات، ودع لهم فرصة التفكير في تخيل استنتاج منطقي يعبر عن مضمون القصة.
- وضح لهم أن الدليل ، أو الشاهد المستخدم في النص من الممكن أن يكون كلمة، أو جملة، أو فقرة، أو اسم شخصية، أو غير ذلك .

٥- تحليل ... وكتابة قصة :

نشاط (٦) ص (٨١) دراسة أنشطة التلميذ

- قدم لهم أن القصة تتكون من أركان رئيسة أهمها :
 - ✓ الشخصيات الرئيسية في القصة.
 - ✓ الشخصيات الفرعية.
 - ✓ الزمان الذي تدور حوله القصة.
 - ✓ المكان محل أحداث القصة.
 - ✓ الأحداث التي تكون محور القصة.

- كلف المجموعات بملء الشكل التالي:

الشخصيات الفرعية	زمن القصة:	الشخصية الرئيسية
	مكان القصة:	
أحداث القصة :		

- اترك وقتاً كافياً لعمل المجموعات. ومراجعة ماكتبوه، وتعزيز المجموعات الإيجابية.
- بعد الانتهاء من ملء الشكل السابق، اطلب منهم استخدامه في كتابة قصة عن (طالب تفوق حتى وصل الى مركز مرموق) (طالب قدم مساعدة لرجل عجوز، أو كفيف). مستخدمين اللغة السليمة، املانياً وخطياً .
- اعط كل مجموعة وقتاً كاف لعرض قصصهم، مع تصويب الأخطاء .

نشاط (٧) ص (٨٢) كراسة أنشطة التلميذ

التقويم:

- ١- ما الفكرة الرئيسية للقصة ؟
- ٢- اكتب (أربعة) من الأفكار الفرعية التي دارت حولها أحداث القصة ؟

نشاط (٨) ص (٨٢) كراسة أنشطة التلميذ

التكليفات المنزلية:

سَابَتَكِرُ قِصَّةً لَهَا حَاتِمَةٌ، قِصَّةٌ يَسْتَطِيعُ الْمَلِكُ أَنْ يَظَلَّ مُنْصِتًا طُولَ عُمُرِهِ، قِصَّةٌ تَبَعَتْ
نَفْسَهُ الْمَلَّ وَالضَّجَرَ، فَيَضِيقُ الْمَلِكُ بِمُتَابَعَتِهَا! وَيَزْهَدُ! وَتَضِيقُ رُوحَهُ يَعْضَبُ! فَسَيَضْطُرُّ أَنْ يُسَلِّمَ
بِنَجَاحِ الْقَاصِّ الْمُبْدِعِ "أَبُو الْعُصْنِ: جَحًا".

- اكمل القطعة السابقة بالكلمات المناسبة التي تكتمل بها.
- اكتب الجملة التالية بخط النسخ : (شَرَعَ جَحًا يَقُصُّ عَلَى مَسَامِعِ الْمَلِكِ أَحْدَاثَ قِصَّتِهِ)

الأهداف:

بعد الانتهاء من الدرس سوف يكون التلميذ قادرًا على أن:

المهارات الفرعية	م	المهارات الرئيسية
يكتب نصًا (وصفيًا / خياليًا) بجُمَل تامّة المعنى.	١	الكتابة
يقرأ نصًا قراءة صحيحة لغويًا وأدانيًا.	٢	الطلاقة الشفوية
يتعرف المعنى الإجمالي للنص .	٣	الفهم القرائي
يميز بين الفكرة الرئيسية والأفكار الفرعية للنص المقروء.	٤	الفهم القرائي
يتعرف مرادف الكلمات من خلال سياقها اللغوي في النص.	٥	المفردات
يجيب عن أسئلة مباشرة أو متضمنة حول النص المقروء.	٦	الفهم القرائي
يحدد بعض الكلمات المفتاحية أو الأدلة المتنوعة لفهم المعنى العام للنص.	٧	الفهم القرائي
يدلّل ببعض شواهد القصة على النهاية التي اختارها.	٨	الفهم القرائي
يقترح نهايات مختلفة للنص المقروء.	٩	الفهم القرائي
يكتب بخط النسخ ويلتزم قواعده.	١٠	الكتابة

نشاط (٨) ص (٨٢) كراسة أنشطة التلميذ

التهيئة:

ناقش مع التلاميذ التكليف المنزلي للدرس السابق من خلال:

- اطلب من التلاميذ قراءة للقطعة السابقة بعد وضعهم الكلمات المناسبة لتكتمل القطعة، وصوّب لهم الأخطاء.

سَابَتَكَرُ قِصَّةَ لَيْسَتْ لَهَا خَاتِمَةٌ، قِصَّةٌ لَا يَسْتَطِيعُ الْمَلِكُ أَنْ يَظَلَّ مُنْصِتًا إِلَيْهَا طَوْلَ عُمُرِهِ، قِصَّةٌ تَبْعَثُ فِي نَفْسِهِ الْمَلَلَ وَالضَّجَرَ، فَيَضِيقُ الْمَلِكُ بِمُتَابَعَتِهَا ! وَيَزْهَدُ ! وَتَضِيقُ رُوحَهُ وَ يَغْضَبُ ! فَسَيَضْطُرُّ إِلَى أَنْ يُسَلِّمَ بِنَجَاحِ الْقَاصِّ الْمُبْدِعِ "أَبُو الْعُصْنِ: جُحًا".

- راجع كتابات التلاميذ بخط النسخ للجملة التي تم تكليفهم بها: (شَرَعَ جُحًا يَقُصُّ عَلَى مَسَامِعِ الْمَلِكِ أَحْدَاثَ قِصَّتِهِ) ثم صوب أخطاء التلاميذ ، وأعد كتابة الجملة صحيحة على السبورة.

خطوات تنفيذ الدرس:

١- اقرأ... وناقش :

نشاط (١) ص (٨٣) كراسة أنشطة التلميذ

- اقرأ النص أمام التلاميذ قراءة نموذجية مؤديًا المعنى.

نَجَاحُ الْحِيلَةِ

تَعَاقَبَتْ لَيَالٍ بَعْدَ لَيَالٍ، وَالْمَلِكُ يَجْلِسُ إِلَى الْقَاصِّ الْبَارِعِ ... كَانَ جُحَا فِي كُلِّ أُمْسِيَةٍ يُكْرِرُ عِبَارَةً وَاحِدَةً. حِينَمَا يَجْلِسُ فِي حَضْرَةِ الْمَلِكِ ... وَ فِي أَوَّلِ لَيْلَةٍ قَالَ لَهُ: "أَخْبِرْكَ بِمَا حَدَّثَ: جَاءَتْ جَرَادَةٌ، وَتَفَدَّتْ مِنْ ثُقْبِ الْمَبْنَى، وَتَتَاوَلَتْ سُنْبُلَةً، وَخَرَجَتْ تَأْكُلُ مَا فِيهَا مِنَ الْقَمَحِ".

سَمِعَ الْمَلِكُ ذَلِكَ - طَوَّلَ اللَّيْلَ - حَتَّى دَاعَبَهُ النَّوْمُ، وَ طَلَبَ الْاِكْتِفَاءَ بِمَا سَمِعَ، وَأَذِنَ لِجَلِيسِهِ بِالْاِنْصِرَافِ ...

وَفِي الْأَيَّامِ التَّالِيَةِ، كَانَ "جُحَا" يَقْصِدُ قَصْرَ الْمَلِكِ. وَمَا إِنْ يَجْلِسُ بَيْنَ يَدَيْهِ، حَتَّى يَسْتَأْذِنَهُ فِي مُوَاصَلَةِ الْقِصِّ عَلَيْهِ، فَيَسْمَعُهُ عِبَارَتَهُ الْمُتَكَرِّرَةَ: "ثُمَّ جَاءَتْ جَرَادَةٌ، وَتَفَدَّتْ مِنْ ثُقْبِ الْمَبْنَى، وَتَتَاوَلَتْ سُنْبُلَةً، وَخَرَجَتْ بِهَا، تَأْكُلُ مَا فِيهَا مِنَ الْقَمَحِ".

الْمَلِكُ : وَمَاذَا حَدَّثَ بَعْدَ ذَلِكَ، أَيُّهَا الْبَيْعَاءُ؟

جُحَا : لَمْ تَنْتَهَ مِنْ الْمَخْرَنِ سَنَابِلِ الْقَمَحِ الْمُدَّخَرَةِ.

صَبَرَ الْمَلِكُ عَلَى جُحَا! . وَهُوَ يُرَدِّدُ عِبَارَتَهُ الَّتِي يُكْرِرُهَا دَائِمًا وَخَشِيَ أَنْ يَضْطُرَّ إِلَى الْاِعْتِرَافِ لَهُ بِنَجَاحِهِ، وَبِاسْتِحْقَاقِهِ الْجَائِزَةَ، وَلَكِنْ ...

- اطلب من أحد التلاميذ المجيدين قراءة النص قراءة متأنية مؤدية للمعنى.

- اطلب من التلاميذ قراءة النص، وضح لهم الأخطاء التي يقعون فيها أثناء القراءة.

- اطلب من التلاميذ مناقشة هدف القصة السابقة شفويًا .

- ناقش مع التلاميذ المعنى من القصة، وأنها تدور حول نجاح

حيلة جحا في قص حكايته على الملك.

- اطلب من التلاميذ استخلاص (الفكرة الرئيسية) للقصة، موضحًا

لهم أنها فكرة واحدة فقط ، و (الأفكار الفرعية) وأنها مجموعة من

الأفكار تدور حولها القصة، وكتابتها بالجدول التالي:

الأفكار الفرعية	الفكرة الرئيسية
-	•
-	•
-	•
-	•

نشاط (٢) ص (٨٤) كراسة أنشطة التلميذ

نشاط (٣) ص (٨٤) كراسة أنشطة التلميذ

٢- فكر ... واكتب (المضمون ، والأدلة) :

- ا طرح على التلاميذ التساؤل التالي : اذكر سبعة من أحداث القصة ؟

- دع لهم فرصة التفكير في الإجابة عن هذا التساؤل .

- جمع استجاباتهم ، وسجلها على السبورة ، وناقشهم في محتوياتها.

- اطلب من التلاميذ استخدام الجدول التالي، وتسجيل أفكارهم فيه مع استخدام الأدلة من سياق النص.
- وضح لهم أن الدليل المستخدم من النص من الممكن أن يكون جملة، أو عبارة، أو كلمة، أو فقرة.
- أكد لهم أن المعنى العام للقصة هو نجاح حيلة جحا في قص حكايته على الملك.

المعنى العام للنص	الشاهد / أو الدليل المستخدم من السياق

- ناقش معهم الشواهد والأدلة المستخدمة في تأكيد رأيهم، وقدرتهم على التبرير المنطقي له.

٣- اقرأ ... واستنتج :

نشاط (٤) ص (٨٤) دراسة أنشطة التلميذ

- اقرأ القطعة السابقة ثم أكمل الجدول التالي :

الكلمة	مرادفها	الكلمة (مفردة)	الكلمة (جمع)
تعاقبت	تقب
القص	ليالي
الاكتفاء	سنبله
أمسية	التوالي
استحقاقه	المبنى

نشاط (٥) ص (٨٥) دراسة أنشطة التلميذ

٤- فكر ... وأجب :

- اطرِح على التلاميذ التساؤلات التالية حول القصة التي قرأوها، واطلب منهم الإجابة عنها:

١. ماذا فعلت الجرادة ؟

٢. لماذا أذن الملك لجليسه بالانصراف ؟

٣. ما الحيلة التي قام بها جحا مع الملك؟

- دع لهم فرصة التفكير في الإجابة عن هذه الأسئلة.

- تلق إجاباتهم، وعلق عليها، وضح لهم الإجابات الخطأ.

- شجع التلاميذ على التفكير، وأتِح لهم فرصة عرض أفكارهم.

نشاط (٦) ص (٨٥) دراسة أنشطة التلميذ

٥- فكر ... وتخيل نهاية للقصة:

- أكد للتلاميذ أن المعنى العام للقصة هي نجاح حيلة جحا في قص حكايته على الملك.

- اطرِح على التلاميذ التساؤل التالي: من خلال فهمك لأحداث القصة... فكر في كيف تكون نهايتها؟

- دع لهم فرصة التفكير في الإجابة عن هذا التساؤل.

- جمع استجاباتهم وتوقعاتهم، وسجلها على السبورة، وناقشهم في محتوياتها.

- سجل استنتاجاتهم وأفكارهم للنهايات الخاصة التي يتخيلونها بالجدول التالي:

الدليل والشاهد من القصة	اقتراح نهاية للقصة	استنتاجاتهم المتوقعة

- ناقش معهم تلك الاستنتاجات، ودع لهم فرصة التفكير في تخيل استنتاج منطقي يعبر عن نهاية للقصة.
- ناقش معهم تلك النهايات المتوقعة والمقترحة، واستخدام الأدلة والشواهد (كلمة، جملة، عبارة، فقرة) التي تؤيد تلك النهايات من خلال السياق الخاص بالقصة.

نشاط (٧) ص (٨٥ - ٨٦) كراسة أنشطة التلميذ

التقويم:

١. ما الفكرة الرئيسية للقصة ؟
٢. اذكر أربع من الأفكار الفرعية التي تدور حولها القصة.
٣. ما الحيلة التي قام بها جحا مع الملك؟
٤. هل ستجح حيلة جحا ويحصل على الجائزة؟ ولماذا؟
٥. ماذا تفعل لو كنت القاص البارع، أو كنت مكان جحا؟
٦. اذكر الشواهد والأدلة التي تدلل على المغزى العام للقصة.

نشاط (٨) ص (٨٦) كراسة أنشطة التلميذ

التكليفات المنزلية:

- اكتب موضوعاً يمكن اضافته لمجلة المدرسة وذلك عن (قيمة الصدق، والوفاء بالوعد وعدم اللجوء للحيل في تعاملاتنا) مراعيًا الدقة اللغوية، والسلامة الإملائية، ووضوح الفكرة والأسلوب، فيما لا يقل عن (سبعة) أسطر.
- اكتب الجملة التالية بخط النسخ: " لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد "

الأهداف:

بعد الانتهاء من الدرس سوف يكون التلميذ قادرًا على أن:

المهارات الفرعية	م	المهارات الرئيسية
يكتب نصًا (وصفيًا / خياليًا) بجُمْل تامّة المعنى.	١	الكتابة
يتوقع أحداث النص المقروء (قصة) من خلال العنوان، أو الصورة .	٢	الفهم القرائي
يقرأ نصًا قراءة صحيحة لغويًا وأدائيًا.	٣	الطلاقة الشفوية
يتعرف المعنى الإجمالي للنص.	٤	الفهم القرائي
يميز بين الفكرة الرئيسية والأفكار الفرعية للنص المقروء.	٥	الفهم القرائي
يتعرف مرادف الكلمات من خلال سياقها اللغوي في النص.	٦	المفردات
يكون قائمة ببعض المفردات الجديدة التي تعلمها.	٧	المفردات
يحدد بعض الكلمات المفتاحية أو الأدلة المتنوعة لفهم المعنى العام للنص.	٨	الفهم القرائي
يلخص النص الذي قرأه (كتابيًا) باللغة الصحيحة.	٩	الفهم القرائي
يكتب بخط النسخ ويلتزم قواعده.	١٠	الكتابة

نشاط (٨) ص (٨٦) كراسة أنشطة التلميذ

التهيئة:

ناقش مع التلاميذ التكليف المنزلي للدرس السابق من خلال:

- اختيار بعض التلاميذ ومراجعة موضوع التعبير الذي كتبوه حول " قيمة الصدق، والوفاء بالوعد وعدم اللجوء للحيل في تعاملاتنا".
- اطلب من عدد من التلاميذ أن يعرضوا الموضوع الذي كتبوه أمام زملائهم.
- راجع كتابات التلاميذ لجملة "لا تُؤجّل عمَل اليوم إلى الغد".
- صوب أخطاء التلاميذ، وأعد كتابة الجملة على السبورة، واطلب من بعضهم كتابتها كلمة كلمة.

خطوات تنفيذ الدرس:

نشاط (١) ص (٨٧) كراسة أنشطة التلميذ

١- التوقع من خلال العنوان :

- اعرض على التلاميذ عنوان القصة، وهو (ضجر الملك).
- اطلب منهم تحديد توقعاتهم عن أحداث القصة.
- قم بتسجيل في جدول - كالتالي - على السبورة:
- اطلب من التلاميذ أن يسجلوا كل التوقعات فقط ، وبعد دراسة القصة وقراءتها، وفهم مضمونها يُستكمل باقي الجدول، وتعرّف هل توقعاتهم هذه ستكون مناسبة ، أم غير مناسبة .

التوقع	مناسب (مرتبط)	غير مناسب (غير مرتبط)

سَمِعَ الْمَلِكُ مِنَ الْإِسْتِمَاعِ كُلَّ لَيْلَةٍ إِلَى الْقِصَّةِ الْمُؤَمَّلَةِ. وَلَمْ يُطِقِ الْإِصْغَاءَ إِلَى هَذَا التَّكْرَارِ الْمُتَعَمِّدِ، وَأَدْرَكَ أَنَّ عَدَدَ الْجَرَادِ لَنْ يَنْتَهِيَ، وَأَنَّ حَبَاتِ الْقَمْحِ لَنْ تَنْفَدَ.

وَفِي إِحْدَى اللَّيَالِي، اسْتَوْلَى الضِّيْقُ وَالضَّجْرُ عَلَى نَفْسِ الْمَلِكِ. وَدَارَ حَدِيثٌ بَيْنَهُ وَجَلِيسِهِ "جَحًا".

الْمَلِكُ : أَلَمْ تَرَى أَيُّهَا الْقَاصُّ إِنَّكَ تُرَدِّدُ مَا نَقُولُ؟ أَلَيْسَ فِي ذَلِكَ التَّكْرَارِ التَّافَهُ مَضِيعَةً فِي غَيْرِ طَائِلٍ؟

جَحًا: لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَعْجَلَ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ يَا مَوْلَايَ، وَلَا بُدَّ أَنْ أَتَابِعَ مَا فِيهَا حَلَقَةً حَلَقَةً، لَا أَنْقُصُ وَلَا أَزِيدُ.

الْمَلِكُ : أَحْشَى أَنْ تَكُونَ لَكَ حِيلَةٌ مُدَبَّرَةٌ وَرَاءَ كُلِّ هَذَا ! أَتُرِيدُ أَنْ تَتَالَ بِغَيْرِ حَقِّ تِلْكَ الْجَائِزَةِ الَّتِي وَعَدْتَ بِهَا ؟

جَحًا : مَهَابَتُكَ تَمْنَعُنِي أَنْ أُصَارِحَكَ بِمَا فِي نَفْسِي، وَأُظَنُّ أَنَّكَ يَا مَوْلَايَ ابْتَكَرْتَ فِكْرَةَ الْقِصَّةِ الَّتِي لَا تَنْتَهِي، حَتَّى لَا يَنَالَ أَحَدٌ هَذِهِ الْجَائِزَةَ، وَلَيْسَ هَذَا غَرَضَكَ.

وَوَظَلَ الْحِوَارُ بَيْنَ الْمَلِكِ وَجَحًا وَلَمْ يَنْتَهِ إِلَى نَتِيجَةِ حَاسِمَةٍ. وَلَمْ يَجِدْ الْمَلِكُ بُدًّا مِنْ مُوَاصَلَةِ الْإِسْتِمَاعِ إِلَى الْعِبَارَةِ الْمُعْتَادَةِ ، حَتَّى ...

نشاط (٢) ص (٨٧ - ٨٨) كراسة أنشطة التلميذ

٢- اقرأ... وناقش :

- اقرأ النص أمام التلاميذ قراءة نموذجية مؤدياً المعنى.
- اطلب من أحد التلاميذ المجيدين قراءة النص قراءة متأنية مؤدية للمعنى.
- اطلب من التلاميذ قراءة النص، وصحح لهم الأخطاء التي يقعون فيها أثناء القراءة .
- اطلب من التلاميذ مناقشة هدف القصة السابقة شفويًا .
- ناقش مع التلاميذ المعنى العام للقصة، وأنها تدور حول ملل الملك من حكاية جحا.

- ٤- اطلب من التلاميذ استخلاص (الفكرة الرئيسية) للقصة، موضحاً لهم أن فكرة واحدة فقط ، و(الأفكار الفرعية) وأنها مجموعة من الأفكار تدور حولها القصة وكتابتها بالجدول التالي:

الفكرة الرئيسية	الأفكار الفرعية

نشاط (٣) ص (٨٨) كراسة أنشطة التلميذ

٣- اقرأ ... واستنتج :

نشاط (٤) ص (٨٨) كراسة أنشطة التلميذ

٤- اقرأ القطعة السابقة ثم اكمل الجدول التالي :

الكلمة (مفردة)	الكلمة (جمع)	مرادفها	الكلمة
الحوار	الإصغاء
.....	حبات	المتعمد
نتيجة	غرضك
.....	الجراد	حاسمة

نشاط (٥) ص (٨٩) كراسة أنشطة التلميذ

٤- فكر ... واكتب (المضمون ، والأدلة) :

- ٤- اطلب من التلاميذ التساؤل التالي : اذكر سبعة من أحداث القصة ؟
- دع لهم فرصة التفكير في الإجابة عن هذا التساؤل .
 - جمع استجاباتهم ، وسجلها على السبورة، وناقشهم في محتوياتها .
- ٤- اطلب من التلاميذ استخدام الجدول التالي، وتسجيل أفكارهم فيه مع استخدام الأدلة من سياق النص.
- ٤- وضح لهم أن الدليل المستخدم من النص من الممكن أن يكون جملة ، أو عبارة، أو كلمة، أو فقرة.

المعنى العام للنص	الشاهد / أو الدليل المستخدم من السياق

- ٤- أكد لهم أن المضمون العام للقصة هو ملل الملك من سماع قصة جحا.
- ٤- ناقش معهم الشواهد والأدلة المستخدمة في تأكيد رأيهم ، وقدرتهم على التبرير المنطقي له.

نشاط (٦) ص (٨٩) كراسة أنشطة التلميذ

٥- لخص القصة :

- ٥- اطلب من التلاميذ كتابة ملخص للقصة التي قرأوها من القصة لا يزيد عن (سبعة) أسطر .
- ٥- وجه انتباههم مراعاة الأسلوب اللغوي السليم ، والدقة الإملائية والكتابية ، والصياغة الصحيحة عند كتابتهم .
- ٥- راجع كتابات التلاميذ ، ركز على أحداث القصة ، والصحة اللغوية ، والإملائية .

التقويم:

نشاط (٧) ص (٨٩-٩٠) كراسة أنشطة التلميذ

- ١- ما الفكرة العامة للقصة ؟
- ٢- اذكر أربع من الأفكار الفرعية التي تدور حولها القصة .
- ٣- أدخل الكلمات التالية: (مَضِيعة - الاستِمَاع - مُدَبِّرَة - الضَّيِّق) في جُمَل من تعبيرك.
- ٤- ما الشواهد والأدلة الموجودة بالقصة التي تدلل على المعنى العام ؟

التكليفات المنزلية:

نشاط (٨) ص (٩٠) كراسة أنشطة التلميذ

- انقل الجملة التالية في كراستك، وضع عليها علامات الضبط .
(سَمَّ الْمَلِكُ مِنَ الْإِسْتِمَاعِ كُلَّ لَيْلَةٍ إِلَى الْقِصَّةِ الْمَمْلُوءَةِ)
- اكتب الحديث الشريف بخط النسخ:
قَالَ (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ): " لَا يَلِدُّعُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُرِّ مَرَّتَيْنِ "

الأهداف:

بعد الانتهاء من الدرس سوف يكون التلميذ قادرًا على أن:

المهارات الفرعية	م	المهارات الرئيسية
يكتب بخط النسخ ويلتزم قواعده.	١	الكتابة
يتوقع أحداث النص المقروء (قصة) من خلال العنوان، أو الصورة .	٢	الفهم القرائي
يقرأ نصًا قراءة صحيحة لغويًا وأدائيًا.	٣	الطلاقة الشفوية
يتعرف المعنى الإجمالي للنص .	٤	الفهم القرائي
يميز بين الفكرة الرئيسية والأفكار الفرعية للنص المقروء.	٥	الفهم القرائي
يحدد بعض الكلمات المفتاحية أو الأدلة المتنوعة لفهم المعنى العام للنص.	٦	الفهم القرائي
يلخص النص الذي قرأه (كتابيًا) باللغة الصحيحة.	٧	الفهم القرائي
يجيب عن أسئلة مباشرة أو متضمنة حول النص المقروء.	٨	الفهم القرائي

نشاط (٨) ص (٩٠) كراسة أنشطة التلميذ

التهيئة:

ناقش مع التلاميذ التكليف المنزلي للدرس السابق من خلال:

- راجع مع التلاميذ الضبط لجملة (سَمَّ الْمَلِكُ مِنْ الْاسْتِمَاعِ كُلَّ لَيْلَةٍ إِلَى الْقِصَّةِ الْمُمْلَةِ) و صوب لهم الأخطاء، واطلب منهم إعادة كتابتها كاملة بعد تصويبها.
- راجع كتابات التلاميذ للحديث الشريف : قَالَ (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ): "لَا يُلْدَغُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُرْحٍ مَرَّتَيْنِ"
- اطلب من التلاميذ كتابة الجملة على السبورة. و صوب لهم الأخطاء.

خطوات تنفيذ الدرس:

نشاط (١) ص (٩١) كراسة أنشطة التلميذ

١- التوقع من خلال العنوان :

التوقع	مناسب (مرتبط)	غير مناسب (غير مرتبط)

- اعرض على التلاميذ عنوان القصة ، وهو قصة (تَقْدِير رَفِيع).
- اطلب منهم تحديد توقعاتهم عن أحداث القصة.
- اطلب منهم تسجيل تلك التوقعات في الجدول التالي:

٢- اقرأ... وناقش :

نشاط (٢) ص (٩١) كراسة أنشطة التلميذ

- اقرأ النص أمام التلاميذ قراءة نموذجية مؤديًا المعنى.

تقدير رفيع

جَاءَتْ اللَّيْلَةُ التَّالِيَةَ... وَجَلَسَ جُحَا بِجُورِ الْمَلِكِ. وَهَمَّ بِسَرْدِ الْقِصَّةِ مِنْ حَيْثُ انْتَهَى فِي اللَّيْلَةِ الْمَاضِيَةِ.

قَاطَعَهُ الْمَلِكُ قَائِلًا فِي لَهْجَةٍ سَاخِرَةٍ : هَاهَا ! "الْجُمْلَةُ الْمَعْرُوفَةُ".

جُحَا: أَمْنَعَنِي يَا مَوْلَايَ مِنْ مُوَاصَلَةِ حَكِي الْقِصَّةِ؟

الْمَلِكُ: أَدْرَكْتُ أَنَّ الْجِرَادَ الْمُتَرَدِّدَ عَلَى الثُّقْبِ لَنْ يَنْتَهِيَ وَ أَنَّ سَنَابِلَ قَمَحِ الْمَخْزَنِ لَنْ تَنْفَدَ حَبَاتُهَا.

جُحَا: أَنَا لَا أَكْذِبُ يَا مَوْلَايَ، وَهَلْ أَحْرَمُ الْقِصَّةَ حَظُّهَا مِنَ التَّمَامِ ؟

ضَاقَ صَدْرُ الْمَلِكِ! وَلَمْ يَجِدْ وَسِيلَةً يَغْلِبُ بِهَا حِيلَةَ جُحَا، فَأَشَارَ بِيَدِهِ ! كُفَّ عَنِ الْإِسْتِرْسَالِ فِي هَذَا الْحَدِيثِ الْمُحْتَمِلِ وَالْمُعَادِ ... ثُمَّ قَالَ: خَيْرٌ لِي أَلَّا تَخْدَعَنِي، وَ خَيْرٌ لَكَ أَلَّا أَخْدَعَكَ قِصَّتُكَ انْتَهَتْ، وَلَكِنَّكَ بِحِيلَتِكَ جَعَلْتَهَا فِي الظَّاهِرِ لَا تَنْتَهِي.

جُحَا: وَضَحَ جَلِيلًا أَنِّي أَسْتَحِقُّ جَائِزَتَكَ الَّتِي وَعَدْتَ بِهَا يَا مَوْلَايَ.

الْمَلِكُ: لَيْسَتْ جَائِزَتِي لَكَ لِمُجَرَّدِ نَجَاحِكَ فِيمَا قَصَصْتَ؛ فَقَدْ اسْتَحَقَّقْتَ تَقْدِيرِي بِمَا اتَّصَفْتَ بِهِ مِنْ فِطْنَةٍ وَبِرَاعَةٍ.

جَائِزَتُكَ: هِيَ صُرَّةُ جَوَاهِرٍ نَفِيسَةٍ، وَسَأَتَّخِذُكَ مُسْتَشَارًا لِي فِي الْحُكْمِ. وَسَتَكُونُ لِي السَّمِيرَ الْمُخْلِصَ، وَالْجَلِيسَ الْأَنْيَسَ.

- اطلب من أحد التلاميذ قراءة النص قراءة متأنية مؤدية للمعنى.

- اطلب من التلاميذ قراءة النص، وضح لهم الأخطاء التي يقعون فيها أثناء القراءة.

- اطلب من التلاميذ مناقشة هدف القصة السابقة شفويًا، والمعنى العام للقصة، وهو تقدير رفيع. ثم راجع معهم

الأفكار الفرعية	الفكرة الرئيسية
-	
-	
-	
-	

توقعاتهم من حيث مدى مناسبتها مع أحداث القصة .

- اطلب من التلاميذ استخلاص (الفكرة الرئيسية) للقصة،

موضحًا لهم أن فكرة واحدة فقط ، و (الأفكار الفرعية) وأنها

مجموعة من الأفكار تدور حولها القصة وكتابتها بالجدول

نشاط (٣) ص (٩٢) كراسة أنشطة التلميذ

التالي:

٣- اقرأ ... واستنتج :

نشاط (٤) ص (٩٢) كراسة أنشطة التلميذ

الكلمة (مفردة)	الكلمة (جمع)
الجليس
وسيلة
لهجة
صرة

اقرأ القطعة السابقة ثم أكمل الجدول التالي :

الكلمة	مرادفها
جليا
فطنة
السمير
الاسترسال

نشاط (٥) ص (٩٣) كراسة أنشطة التلميذ

٤- فكر ... واكتب (المضمون ، والأدلة) :

- اشرح على التلاميذ التساؤل التالي : اذكر سبعة من أحداث القصة؟
- دع لهم فرصة التفكير في الإجابة عن هذا التساؤل.
- جمع استجاباتهم ، وسجلها على السبورة ، وناقشهم في محتوياتها .
- أكد لهم أن المعنى العام للقصة هو تقدير الملك لذكاء جحا.
- اطلب من التلاميذ استخدام الجدول التالي،

المعنى العام للنص	الشاهد/ أو الدليل المستخدم من السياق
.....
.....
.....
.....
.....
.....

وتسجيل أفكارهم فيه مع استخدام الأدلة من سياق النص.

- وضح لهم أن الدليل المستخدم من النص من الممكن أن يكون جملة، أو عبارة، أو كلمة، أو فقرة.

- اشرح عليهم أن المضمون العام للقصة هو تقدير رفيع لذكاء جحا.

- ناقش معهم الشواهد والأدلة المستخدمة في تأكيد رأيهم ، وقدرتهم على التبرير المنطقي له .

نشاط (٦) ص (٩٣) كراسة أنشطة التلميذ

٥- لخص القصة :

- اطلب من التلاميذ كتابة ملخص للقصة التي قرأوها من القصة لا يزيد عن (سبعة) أسطر .
- وجه انتباههم مراعاة الأسلوب اللغوي السليم، والدقة الإملائية والكتابية، والصياغة الصحيحة عند الكتابة.
- راجع كتابات التلاميذ ، ركز على أحداث القصة ، والصحة اللغوية ، والإملائية .

نشاط (٧) ص (٩٣ - ٩٤) كراسة أنشطة التلميذ

التقويم:

- ١- ما الفكرة العامة للقصة ؟
- ٢- اذكر أربع من الأفكار الفرعية التي تدور حولها القصة .
- ٣- ما الشواهد والأدلة التي تدل على المغزى العام للقصة ؟
- ٤- ما المكافأة التي أخذها جحا من الملك ؟
- ٥- لماذا استحق جحا جائزة الملك؟ وبما وصفه الملك ؟

الأهداف:

بعد الانتهاء من الدرس سوف يكون التلميذ قادرًا على أن:

المهارات الفرعية	م	المهارات الرئيسية
يكتب نصًا (وصفيًا / خياليًا) بجملة تامة المعنى.	١	الكتابة
يكتب بخط النسخ ويلتزم قواعده.	٢	الكتابة
يتعرف المعنى الإجمالي للنص .	٣	الفهم القرآني
يحدد بعض الكلمات المفتاحية أو الأدلة المتنوعة لفهم المعنى العام للنص.	٤	الفهم القرآني
يجيب عن أسئلة مباشرة أو متضمنة حول النص المقروء.	٥	الفهم القرآني
يدلل ببعض شواهد القصة على النهاية التي اختارها.	٦	الفهم القرآني
يلخص النص الذي قرأه (كتابيًا) باللغة الصحيحة.	٧	الفهم القرآني
يكتب جملاً موظفًا بعض الأساليب والتراكيب النحوية.	٨	الكتابة

نشاط (٨) ص (٩٥) كراسة أنشطة التلميذ

التهيئة:

- راجع كتابات التلاميذ عن البرقية التي كتبوها عن: سماحة الشعب المصري، وأن مصر بلد الأمن والأمان.
- صوب الخطأ ، حدد الفكرة الجديدة والطريقة.
- اطلب من أحد التلاميذ (أو بعضهم) ليعرض البرقية التي كتبها أمام زملائه.
- راجع كتابات التلاميذ للآية القرآنية قَالَ تَعَالَى : " وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا".
- صوب أخطاء التلاميذ ، وأعد كتابة الجملة على السبورة ، واطلب من بعضهم كتابتها كلمة كلمة.

خطوات تنفيذ الدرس:

١-١ اقرأ وعبر :

- اقرأ النص (رُؤْيَا الحَاكِمِ فِي المَنَامِ) أمام التلاميذ قراءة متأنية ومعبرة .

نشاط (١) ص (٩٦) كراسة أنشطة التلميذ

- اقرأ النص بلغة سليمة محافظًا على الدقة والأداء النحوي اللازمين لذلك.

فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ، وَسَالِفِ الْأَوَانِ، وَفِي أَحَدِ الْأَوْطَانِ يُحْكِي أَنَّ حَاكِمًا مِنَ الْحُكَّامِ؛ عَظِيمِ الشَّانِ، كَانَ يَحْكُمُ النَّاسَ وَيَنْشُرُ بَيْنَ جُمُوعِهِمْ عَدْلَهُ.

وَكَانَ يُؤَلِّي الشَّعْبَ كُلَّ مَحَبَّتِهِ، وَيَسْهَرُ عَلَى رِعَايَتِهِ، فَصَارَ الشَّعْبُ كُلُّهُ مُخْلِصًا لَهُ، مُتَقًا حَوْلَهُ، مُتَعَاوِنًا مَعَهُ.

وَذَاتَ لَيْلَةٍ: قَصَدَ الْحَاكِمُ مَضْجَعَهُ، فَرَأَى فِي مَنَامِهِ حُلْمًا أَفْرَعَهُ، فَاسْتَيْقَظَ مِنْ نَوْمِهِ، وَتَمَلَّكَهُ الْخَوْفُ، وَبَدَأَ عَلَى وَجْهِهِ الرُّعْبُ، وَقَضَى بَقِيَّةَ لَيْلَتِهِ فِي قَلَقٍ؛ لَا يَكَادُ يَغْمِضُ لَهُ جَفْنٌ، وَ لَبِثَ يُفَكِّرُ طَوِيلًا فِي حُلْمِهِ الْغَرِيبِ الَّذِي أَرَعَجَهُ فِي نَوْمِهِ، وَحَاوَلَ بِكُلِّ جُهْدِهِ أَنْ يُبْعِدَ عَنْ نَفْسِهِ مَخَافَتَهُ وَوَسَاوِسَهُ ، فَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَسْتَرِدَّ مَا فَقَدَهُ مِنَ الطَّمَأْنِينَةِ، وَاسْتَقَرَّ رَأْيُهُ آخِرَ الْأَمْرِ عَلَى أَنْ يُفْشِيَ أَحْدَاثَ مَنَامِهِ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: "لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِهَذِهِ الرُّؤْيَا مَعْنَى يَجِبُ أَنْ أَعْرِفَهُ، فَلَا أَفَاجَأُ بِوَأَقِعِ تَفْسِيرِهَا".

أَمَرَ الْحَاكِمُ بِاسْتِدْعَاءِ نُخْبَةٍ مِنْ رِجَالِ حَاشِيَتِهِ، وَعَرَفِي بِلَدَّتِهِ، وَعَرَفَهُمْ أَنَّهُ دَعَاهُمْ لِأَمْرِ عَظِيمٍ، وَحَدَّثَ جَلِيلٍ، فَقَابَلَهُمُ الْحَاكِمُ وَ....

الكلمات بعد التصويب

- اطلب من أحد التلاميذ قراءة الدرس قراءة متأنية ومعبرة عن المعنى.
- صوب الأخطاء التي يقع فيها التلاميذ في أثناء القراءة الجهرية.
- اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات بعد تصويبها في الجدول التالي :

نشاط (٢) ص (٩٧) كراسة أنشطة التلميذ

٢-فكر... واكتب (المضمون ، والأدلة) :

- ا طرح على التلاميذ التساؤل التالي: اذكر بعضًا من أحداث القصة ؟
- دع لهم فرصة التفكير في الإجابة عن هذا التساؤل .
- جمع استجاباتهم ، وسجلها على السبورة ، وناقشهم في محتوياتها.
- ا طرح عليهم أن المضمون العام للقصة هو "رؤية الملك منام أزعجه".

المعنى العام للنص	الشاهد / أو الدليل المستخدم من السياق

- اطلب من التلاميذ استخدام الجدول التالي ، وتسجيل أفكارهم فيه مع استخدام الأدلة من سياق النص.
- وضح لهم أن الدليل المستخدم من النص من الممكن أن يكون جملة، أو عبارة، أو كلمة، أو فقرة.

- أكد لهم أن المضمون العام للقصة هو رؤية الملك منام أزعجه.
- ناقش معهم الشواهد والأدلة المستخدمة في تأكيد رأيهم، وقدرتهم على التبرير المنطقي له .

نشاط (٣) ص (٩٧) كراسة أنشطة التلميذ

٣-فكر... وأجب :

- ا طرح على التلاميذ الأسئلة التالية ، وناقشهم فيها:
 - ١- ماذا رأى الحاكم في المنام ؟
 - ٢- لماذا تملك الحاكم الخوف بعد أن استيقظ من المنام؟
 - ٣- كيف حاول الملك أن يُبعد عن نفسه الخوف بعد أن استيقظ؟

نشاط (٤) ص (٩٨) كراسة أنشطة التلميذ

التقويم:

- ١- ما المعنى الإجمالي للقصة ؟
- ٢- لخص القصة السابقة مراعيًا السلامة اللغوية، والدقة الإملائية، ووضوح الأفكار فيما لا يزيد عن (سبعة) أسطر

نشاط (٥) ص (٩٨ - ٩٩) كراسة أنشطة التلميذ

التكليفات المنزلية:

- اكتب (برقية) لأحد أصدقائك تعبر له فيها عن امتنانك، وسعادتك، لمساعدته لك، مراعيًا استخدام السلامة اللغوية، ووضوح الأفكار، فيما لا يقل عن (سبعة) أسطر.
- أدخل الكلمات التالية : (قصد . الطمأنينة . حدثٌ . الرؤية) في جمل من تعبيرك .

الأهداف:

بعد الانتهاء من الدرس سوف يكون التلميذ قادرًا على أن:

المهارات الفرعية	م	المهارات الرئيسية
يكتب نصًا (وصفيًا / خياليًا) بجُمْل تامّة المعنى.	١	الكتابة
يتوقع أحداث النص المقروء (قصة) من خلال العنوان، أو الصورة .	٢	الفهم القرائي
يقرأ نصًا قراءة صحيحة لغويًا وأدائيًا.	٣	الطلاقة الشفوية
يتعرف المعنى الإجمالي للنص .	٤	الفهم القرائي
يحدد بعض الكلمات المفتاحية أو الأدلة المتنوعة لفهم المعنى العام للنص.	٥	الفهم القرائي
يلخص النص الذي قرأه (كتابيًا) باللغة الصحيحة.	٦	الفهم القرائي

نشاط (٥) ص (٩٩) كراسة أنشطة التلميذ

التهيئة:

ناقش مع التلاميذ التكليف المنزلي للدرس السابق من خلال:

- اختيار بعض التلاميذ ومراجعة البرقية التي كتبوها عن امتنانهم وشكرهم لزميل لهم ساعدهم في المدرسة.
- راجع كتابات التلاميذ ، صوب الخطأ، حدد الفكرة الجديدة والطريقة.
- اطلب من بعض التلاميذ المبدعين في ابتكار رسالته؛ أن يعرضوها لزملائهم.
- راجع الجمل التي كتبها التلاميذ من تعبيراتهم ، صوب لهم الأخطاء ، اختر بعضًا منهم لكتابة جملة على السبورة.

خطوات تنفيذ الدرس:

نشاط (١) ص (١٠٠) كراسة أنشطة التلميذ

- التوقع من خلال العنوان :

- اعرض على التلاميذ عنوان القصة (حَقِيقَةٌ أُمَّ خَيَالٍ).

- اطلب منهم تحديد توقعاتهم عن أحداث القصة.

- اطلب منهم تسجيل تلك التوقعات في الجدول التالي:

التوقع	مناسب (مرتبط)	غير مناسب (غير مرتبط)

- اطلب من التلاميذ أن يسجلوا كل التوقعات فقط ،

وبعد دراسة القصة وقراءتها، وفهم مضمونها يستكمل

باقي الجدول، ومقارنة مدى مناسبة أي من التوقعات مع ما جاء بالقصة.

حَقِيقَةٌ أَمْ خَيَالٌ

قَالَ الْحَاكِمُ لِجُلَسَائِهِ : " أَسَأَلُكُمْ مَا رَأَيْتُمْ فِي الْمَنَامِ : أَيْنَطَوِي عَلَى حَقِيقَةٍ وَأَقِيعَةٍ ، أَمْ وَهْمٍ مِنَ الْأَوْهَامِ ؟

تَصَدَّى كَبِيرُ الْعَرَّافِينَ لِلْجَوَابِ وَهَزَّ رَأْسَهُ قَائِلًا فِي صَوْتِ هَادِيٍّ : " لَيْسَتْ الْأَحْلَامُ أَوْهَامًا بِلَا حَقَائِقَ ، وَلَا حَقَائِقَ بِلَا أَوْهَامٍ .

اعْتَدَلَ الْحَاكِمُ فِي مَجْلِسِهِ ، وَأَقْبَلَ بِوَجْهِهِ عَلَى جُلَسَائِهِ وَقَالَ : " رَأَيْتُ فِي مَنَامِي سَبْعَ سُنْبُلَاتٍ خُضْرٍ ، وَسَبْعَ سُنْبُلَاتٍ يَابِسَاتٍ ، وَرَأَيْتُ سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ قَوِيَّاتٍ ، وَسَبْعَ بَقَرَاتٍ عِجَافٍ ضَعِيفَاتٍ ، وَرَأَيْتُ الْبَقَرَاتِ الْهَزِيلَاتِ النَّحِيفَاتِ تَأْكُلُنَ الْبَقَرَاتِ السَّمِينَاتِ ، وَهَذَا مُوجَزُ مَا رَأَيْتُهُ فِي نَوْمِي ، وَكَأَنِّي أَرَاهُ الْآنَ فِي يَفْظَتِي !

وَعَجِبْتُ ! كَيْفَ تَأْكُلُ الْبَقَرَاتُ الْعِجَافُ تِلْكَ الْبَقَرَاتِ السَّمَانَ ؟! ذَلِكَ مَا رَأَيْتُهُ رَأْيِي الْعَيْنِ ، وَأَنَا فِي نَوْمِي ، فَانْتَبَهْتُ مِنْ نَوْمِي تِلْكَ اللَّيْلَةَ ، وَقَدْ مَلَأَ قَلْبِي الْفَزَعُ وَالْخَوْفُ ، وَبَقِيتُ طَوَالَ اللَّيْلِ قَلِقًا ، حَتَّى لَاحَ نُورُ الصَّبَاحِ .

وَلَقَدْ دَعَوْتُكُمْ إِلَى مَجْلِسِي ، لِأَقْصَّ عَلَيْكُمْ هَذِهِ الرُّؤْيَا الْمُفْرَعَةَ ، أَفْتُونِي : أَفِي الرُّؤْيَا لِلْحَقِيقَةِ مَجَالٌ ؟ أَمْ هِيَ خَيَالٌ فِي خَيَالٍ ؟ فَتَعَجَّبَ الْحَاضِرُونَ وَ.....

١- اقرأ ... وناقش :

- اقرأ النص أمام التلاميذ قراءة نموذجية مؤدياً المعنى .
- اطلب من أحد التلاميذ المجيدين قراءة النص قراءة متأنية مؤدية للمعنى .
- اطلب من التلاميذ قراءة النص ، وضح لهم الأخطاء التي يقعون فيها أثناء القراءة .
- اطلب من التلاميذ مناقشة هدف القصة السابقة شفويًا .
- ناقش التوقعات التي توصلوا إليها بالجدول السابق ، وقارن بينها وأهداف القصة ، ومحتوياتها .
- اطلب منهم قراءة القصة جيدًا ، وتحديد المطلوب منهم بعد قراءتها .

٢- فكر ... واكتب (المضمون ، والأدلة) :

- اطرح على التلاميذ التساؤل التالي : اذكر خمسة من أحداث القصة ؟
- دع لهم فرصة التفكير في الإجابة عن هذا التساؤل .
- جمع استجاباتهم ، وسجلها على السبورة ، وناقشهم في محتوياتها .
- اطلب من التلاميذ استخدام الجدول التالي ، وتسجيل أفكارهم فيه مع استخدام الأدلة من سياق النص .

المعنى العام للنص	الشاهد / أو الدليل المستخدم من السياق

- وضح لهم أن الدليل المستخدم من النص من الممكن أن يكون جملة ، أو عبارة ، أو كلمة ، أو فقرة.

- أكد لهم أن المعنى العام للقصة هو ما رآه الملك حقيقة أم خيال.

- ناقش معهم الشواهد والأدلة المستخدمة في تأكيد رأيهم ، وقدرتهم على التبرير المنطقي له .

نشاط (٤) ص (١٠١) كراسة أنشطة التلميذ

٣-اقرأ... وناقش :

الفكرة الرئيسية	الأفكار الفرعية

- اطلب من التلاميذ قراءة النص مرة ثانية في وقت قليل .

- اطلب من التلاميذ استخلاص (الفكرة الرئيسية) للقصة، موضحاً لهم

أن فكرة واحدة فقط، و (الأفكار الفرعية) وأنها مجموعة من الأفكار

تدور حولها القصة وكتابتها بالجدول التالي:-

نشاط (٥) ص (١٠١ - ١٠٢) كراسة أنشطة التلميذ

٤- فكر ... وأجب :

- اطرح على التلاميذ التساؤلات التالية حول القصة التي قرأوها ، واطلب منهم الإجابة عنها :

١- كيف أُنْعِم العزاف الملك برأيه ؟

٢- من وجهة نظرك ما تفسير حلم الملك ؟

٣- لماذا انتبه الملك من نومه، وامتلاً قلبه فرعاً لما رآه ؟

نشاط (٦) ص (١٠٢) كراسة أنشطة التلميذ

التقويم:

١- ما الفكرة الرئيسية للقصة ؟

٢- اذكر أربع من الأفكار الفرعية التي تدور حولها القصة .

٣- صف رؤية الحاكم في المنام .

٤- لخص القصة السابقة مراعيًا سلامة الأسلوب، ودقة العبارة، ووضوح الفكرة، فيما لا يزيد عن خمسة أسطر.

نشاط (٧) ص (١٠٣) كراسة أنشطة التلميذ

التكليفات المنزلية:

□ اكمل النص التالي بالأحداث المناسبة :

تَصَدَى كَبِيرُ الْعَرَّافِينَ لِلْجَوَابِ وَ.....: " لَيْسَتْ الْأَحْلَامُ أَوْهَامًا بِلَا حَقَائِقٍ ، وَلَا: اعْتَدَلْ

الْحَاكِمُ فِي مَجْلِسِهِ ، وَأَقْبَلَ بِوَجْهِهِ عَلَى جُلْسَائِهِ وَقَالَ :: رَأَيْتُ سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ قَوِيَّاتٍ ، وَ

سَبْعَ: وَ رَأَيْتُ: وَهَذَا مُوجَزٌ مَّا رَأَيْتُهُ فِي نَوْمِي ، وَعَجِبْتُ! كَيْفَ تَأْكُلُ

.....: أَفَنُونِي: أَفِي الرُّؤْيَا لِلْحَقِيقَةِ مَجَالَ ؟ أم.....:

□ اكتب قصة عن (رؤية شخصية لك ، أو حلم كنت تحلم به ، وتريد تحقيقه مستقبلاً) مراعيًا الدقة

اللغوية، ووضوح الفكرة ، والسلامة الإملائية ، فيما لا يقل عن (سبعة) أسطر.

□ اكتب الآية القرآنية التالية بخط النسخ : قال تعالى " إِنِّي رَأَيْتُ سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ تَأْكُلُهنَّ سَبْعَ عِجَافٍ

الأهداف:

بعد الانتهاء من الدرس سوف يكون التلميذ قادرًا على أن:

المهارات الفرعية	م	المهارات الرئيسية
يكتب بخط النسخ ويلتزم قواعده.	١	الكتابة
يكتب جملاً موظفاً بعض الأساليب والتراكيب النحوية.	٢	الكتابة
يقرأ نصاً قراءة صحيحة لغوياً وأدائياً.	٣	الطلاقة الشفوية
يتعرف المعنى الإجمالي للنص .	٤	الفهم القرائي
يميز بين الفكرة الرئيسية والأفكار الفرعية للنص المقروء.	٥	الفهم القرائي
يلخص النص الذي قرأه (كتائباً) باللغة الصحيحة.	٦	الفهم القرائي
يكتب نصاً (وصفياً / خيالياً) بجملة تامة المعنى.	٧	الكتابة

نشاط (٧) ص (١٠٣) كراسة أنشطة التلميذ

التهيئة:

ناقش مع التلاميذ التكليف المنزلي للدرس السابق من خلال:

- راجع مع التلاميذ كتاباتهم عن تكملة النص ببعض أحداث القصة .
- أكد عليهم أحداث القصة ، وتسلسلها .
- اختيار بعض التلاميذ ومراجعة القصة الذي كتبوها عن رؤية شخصية لك، أو حلم يريد تحقيقه.
- راجع كتابات التلاميذ ، صوب الخطأ ، حدد الفكرة الجديدة والطريقة.
- اطلب من بعض التلاميذ المبتكرين أسلوباً وكتابةً ليعرضوا أمام زملائهم.
- راجع كتابات التلاميذ للآية الكريمة قال تعالى " إني رأيت سبع بقرات سمانٍ تأكلهن سبع عجافٍ . " و صوب لهم الأخطاء .

خطوات تنفيذ الدرس:

نشاط (١) ص (١٠٤) كراسة أنشطة التلميذ

١-اقرأ... وناقش :

- اطلب من أحد التلاميذ المجيدين قراءة النص قراءة متأنية مؤدية للمعنى.

تفسير الرؤيا

النص القرائي

مَلَأَ الْعَجَبُ نُفُوسَهُمْ، وَهُمْ يَسْتَمِعُونَ إِلَى الْحَاكِمِ، أَمَّا الْعَرَافُونَ فَقَدْ أَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ، يَتَحَاوَرُونَ... وَ اسْتَأْذَنَ كَبِيرُهُمُ الْحَاكِمَ لِيُفْضِيَ بِرَأْيِهِ. فَأَذِنَ لَهُ بِالْكَلَامِ.
فَقَالَ بِلَهْجَةٍ الْوَائِقِ: «أَصَارِحُكَ بِرَأْيِي أَيُّهَا الْحَاكِمُ الرَّشِيدُ، الْحَلْمُ ذُو رُمُوزٍ لَامِعَةٍ، تُشِيرُ إِلَى حَقَائِقٍ وَاقِعَةٍ».

ثُمَّ سَكَتَ لَحْظَةً! وَقَالَ: "هَلْ تَأْذَنُ لِي يَا مَوْلَايَ أَنْ أَحْضِرَ لَكَ رَجُلًا حَكِيمًا، مَا عَرَفْتُ مِنْهُ إِلَّا الصِّدْقَ، أَمِينًا فِي قَوْلِهِ، مُخْلِصًا فِي عَمَلِهِ، إِذَا تَحَدَّثَ سَمِعَ الْجَالِسُونَ لَهُ، وَإِذَا عَرَضَ عَلَيْهِ أَمْرٌ فَهُوَ أَكْثَرُنَا حِكْمَةً. فَاسْمَحْ لِي يَا مَوْلَايَ أَنْ أَعْرِضَ عَلَيْهِ رُؤْيَاكَ. صَمَتَ الْمَلِكُ قَلِيلًا! وَاتَّكَأَ، ثُمَّ قَالَ: عَلَيْكَ بِالْأَمْرِ، وَاسْرِعْ فِي مُهِمَّتِكَ. أَسْرَعَ السَّاقِي إِلَى ذَلِكَ الْأَمِينِ يَسْأَلُهُ عَنِ رُؤْيَا الْمَلِكِ، وَقَالَ لَهُ: "تُرِيدُ لِذَلِكَ الْحُلْمِ حَقَّ التَّأْوِيلِ، إِنْ اسْتَطَعْنَا إِلَيْهِ السَّبِيلَ. قَالَ الرَّجُلُ الْأَمِينُ، ذُو الرَّأْيِ السَّيِّدِ: "السَّنَوَاتُ السَّبْعُ الْقَادِمَةُ، سَنَوَاتٌ نَاعِمَةٌ كُلُّهَا خَيْرَاتٌ، فِيهَا تَعْمُرُ الْحُقُولُ بِقَمْحٍ ذِي بَرَكَاتٍ، أَمَّا السَّنَوَاتُ السَّبْعُ الْعِجَافُ سَنَوَاتٌ شِدَادٌ. لَنْ يَبْقِيَ الْجَرَادُ خِلَالَهَا عَلَى شَيْءٍ مِمَّا فِي حُقُولِكُمْ مِنَ الزَّادِ. أَعِدُّوا لِلْأَمْرِ عِدَّتَهُ، قَبْلَ الْعَاقِبَةِ." وَرَجَعَ السَّاقِي إِلَى الْمَلِكِ لِيُحَدِّثَهُ وَ...

- اطلب من التلاميذ قراءة النص، وضح لهم الأخطاء التي يقعون فيها أثناء القراءة .

- اطلب من التلاميذ مناقشة هدف القصة السابقة شفويًا .

- ناقش مع التلاميذ المغزى من القصة، وأنها تدور حول تفكير تفسيري رؤية الملك .

الفكرة الرئيسية	الأفكار الفرعية

- اطلب من التلاميذ استخلاص (الفكرة الرئيسية) للقصة، و(الأفكار الفرعية) التي تدور حولها القصة وكتابتها بالجدول التالي.

نشاط (٢) ص (١٠٥) كراسة أنشطة التلميذ

٢- فكر... واكتب (المضمون ، والأدلة) :

- اطلب من التلاميذ التساؤل التالي : اذكر ستة من أحداث القصة ؟

- دع لهم فرصة التفكير في الإجابة عن هذا التساؤل.

- جمع استجاباتهم، وسجلها على السبورة، وناقشهم في محتوياتها.

- اطلب من التلاميذ استخدام الجدول التالي، وتسجيل أفكارهم فيه مع استخدام الأدلة من سياق النص.

نشاط (٣) ص (١٠٥) كراسة أنشطة التلميذ

- وضح لهم أن الدليل المستخدم من النص من الممكن أن يكون جملة، أو عبارة، أو كلمة، أو فقرة.

- أكد لهم أن المعنى العام للقصة هو تفسير رؤية الملك.

- ناقش معهم الشواهد والأدلة المستخدمة في تأكيد رأيهم، وقدرتهم على التبرير المنطقي له.

٣-لخص القصة :

نشاط (٤) ص (١٠٥ - ١٠٦) كراسة أنشطة التلميذ

- رتب الجمل التالية لتكون قصة ، ثم أعد كتابتها .
- حُلْمُكَ لَيْسَ خَيَالًا فِي خَيَالٍ، وَلَا وَهْمًا عَلَى آيَةٍ حَالٍ.
 - فَأَذِنَ الْحَاكِمُ لَهُ بِالْكَلامِ، فَقَالَ بِلَهْجَةِ الْوَاتِقِ.
 - اسْتَأْذَنَ كَبِيرُهُمُ الْحَاكِمَ لِيُفِضِي بِرَأْيِهِ.
 - مَلَأَ الْعَجَبُ نُفُوسَ رِجَالِ الْحَاشِيَةِ، وَهُمْ يَسْتَمِعُونَ إِلَى الْحَاكِمِ.
 - قَالَ الرَّجُلُ الْأَمِينُ: السَّنَوَاتُ السَّبْعُ الْقَادِمَةُ، سَنَوَاتُ نَاعِمَةٍ.
 - هَلْ تَأْذُنُ لِي يَا مَوْلَايَ أَنْ أَحْضِرَ لَكَ رَجُلًا حَكِيمًا، أَمِينًا فِي قَوْلِهِ

التقويم:

نشاط (٥) ص (١٠٦) كراسة أنشطة التلميذ

- ١- ما الفكرة الرئيسة للقصة ؟
- ٢- اذكر أربع أفكار فرعية تدور حولها القصة .
- ٣- ماذا فعل الساقى ليفسر رؤية الحاكم ؟
- ٤- ما صفات الرجل الحكيم الذي سأله العراف ؟

التكليفات المنزلية:

نشاط (٦) ص (١٠٧) كراسة أنشطة التلميذ

- اكتب مقالاً يمكن اضافته لمجلة المدرسة وذلك عن (أهمية القراءة لأنها بمثابة غذاء العقل والفكر والروح) مراعيًا الدقة اللغوية، والسلامة الإملاتية، ووضوح الفكرة والأسلوب، فيما لا يقل عن (سبعة) أسطر.
- اكتب الجملة التالية بخط النسخ:

" اَمْدَحْ صَدِيقَكَ جَهْرًا ، وَعَاتِبْهُ سِرًّا "

الأهداف:

بعد الانتهاء من الدرس سوف يكون التلميذ قادرًا على أن:

المهارات الفرعية	م	المهارات الرئيسية
يكتب نصًا (وصفيًا / خياليًا) بجُمْل تامّة المعنى.	١	الكتابة
يكتب بخط النسخ ويلتزم قواعده.	٢	الكتابة
يقرأ نصًا قراءة صحيحة لغويًا وأدائيًا.	٣	الطلاقة الشفوية
يتعرف المعنى الإجمالي للنص .	٤	الفهم القرائي
يحدد بعض الكلمات المفتاحية أو الأدلة المتنوعة لفهم المعنى العام للنص.	٥	الفهم القرائي
يلخص النص الذي قرأه (كتابيًا) باللغة الصحيحة.	٦	الفهم القرائي
يكتب جملاً موظفًا بعض الأساليب والتراكيب النحوية.	٧	الكتابة

نشاط (٦) ص (١٠٧) كراسة أنشطة التلميذ

التهيئة:

ناقش مع التلاميذ التكليف المنزلي للدرس السابق من خلال:

- راجع كتابات التلاميذ للموضوع الذين كتبوه عن: أهمية القراءة لأنها بمثابة غذاء العقل والفكر والروح.
- صوب الخطأ ، حدد الفكرة الجديدة والطريقة.
- اطلب من بعض التلاميذ عرضالموضوعات التي كتبوها أمام زملائهم.
- راجع كتابات التلاميذ لجملة " امدح صديقك جهراً ، وعاتبه سراً "
- صوب أخطاء التلاميذ، وأعد كتابة الجملة على السبورة ، واطلب من بعضهم كتابتها كلمة كلمة .

خطوات تنفيذ الدرس:

١- التوقع من خلال العنوان :

التوقع	مناسب (مرتبط)	غير مناسب (غير مرتبط)

- اعرض على التلاميذ عنوان القصة ، وهو قصة (مخزون القمح).
- اطلب منهم تحديد توقعاتهم عن أحداث القصة.
- اطلب منهم تسجيل تلك التوقعات في الجدول التالي :

نشاط (١) ص (١٠٨) كراسة أنشطة التلميذ

- اطلب من التلاميذ أن يسجلوا كل التوقعات فقط.

نشاط (٢) ص (١٠٨) كراسة أنشطة التلميذ

اقرأ ... وناقش :

- اقرأ النص أمام التلاميذ قراءة نموذجية مؤدياً المعنى.

مَخْرَنُ الْقَمَحِ

وَجَاءَ إِلَى الْحَاكِمِ لِيَعْرِضَ عَلَيْهِ تَفْسِيرَ الرُّؤْيَا الَّتِي أَتَى بِهَا مِنْ عِنْدِ الصَّادِقِ الْأَمِينِ.
فَقَالَ الْحَاكِمُ: " هَلْ هُنَاكَ تَأْوِيلٌ غَيْرُ الَّذِي جَهَرَ بِهِ كَبِيرُ السَّاقِي؟ وَهَلْ لِأَحَدٍ مِنْكُمْ رَأْيٌ فِي
التَّأْوِيلِ؟

عَبَّرَ جُلَسَاءُ الْحَاكِمِ عَنِ الطَّمَأْنِينَةِ بِمَا سَمِعُوهُ مِنَ التَّأْوِيلِ.

فَقَالَ الْحَاكِمُ: " وَمَنْ ذَلِكَ الرَّجُلُ الَّذِي فَسَّرَ لَكَ رُؤْيِي؟

السَّاقِي: اعْطِنِي الْأَمَانَ يَا مَوْلَايَ لِأُبَلِّغَكَ مَنْ هُوَ ذَلِكَ الرَّجُلُ؟

الْحَاكِمُ: لَكَ مَا شِئْتَ.

السَّاقِي: إِنَّهُ صَاحِبِي فِي السِّجْنِ.

قَالَ الْحَاكِمُ غَاضِبًا: مَنْ؟

أَجَابَ السَّاقِي: إِنَّهُ "يُوسُفُ الصَّدِيقُ".

فَاتَكَأَ الْحَاكِمُ عَلَى كُرْسِيِّهِ! ثُمَّ صَمَتَ طَوِيلًا! وَقَالَ: ائْتُونِي بِهِ ... اسْتَخْلِصْهُ لِنَفْسِي ...
أَحْضِرُوهُ مِنَ السِّجْنِ.

وَبَعْدَ بُرْهَةٍ! جَاءَ الْحَرَّاسُ بِهِ ... فَقَالَ الْحَاكِمُ: "يُوسُفُ أَنْتَ الْآنَ لَدَيْنَا مَكِينٌ أَمِينٌ، وَقَدْ عَلِمْتَ
مَاذَا يُتَوَقَّعُ أَنْ يَحْدُثَ فِي أَرْضِنَا؟! وَمَاذَا نَفْعَلُ لِكَيْ نُوَمِّنَ مُسْتَقْبَلَنَا؟ أَشِيرُوا عَلَيَّ بِمَا يَجْتَمِعُ
عَلَيْهِ رَأْيُكُمْ؛ إِنْ قَاذَا لِبَلَدِنَا.

أَقْبَلَ جُلَسَاءُ الْحَاكِمِ وَالْعَرَّافُونَ وَمَعَهُمْ "يُوسُفُ الصَّدِيقُ عَلَيْهِ السَّلَامُ" يَتَشَاوَرُونَ فِي الْأَمْرِ.
وَأَقْرَأُوا رَأْيَهُمْ عَلَى أَنْ يَبْنِيَ الْحَاكِمُ مَخْرَنًا كَبِيرًا... نَدَخِرُ فِيهِ كُلَّ عَامٍ نِصْفَ مَا تَنْبِتُ الْحُقُولُ،
ثُمَّ ...

- اطلب من أحد التلاميذ قراءة النص قراءة متأنية مؤدية للمعنى.

- اطلب من التلاميذ قراءة النص، وصحح لهم الأخطاء التي يقعون فيها أثناء القراءة.

- اطلب من التلاميذ مناقشة هدف القصة السابقة شفويًا، وناقشهم في المعنى العام.

- ناقش التوقعات التي توصلوا إليها بالجدول السابق ، وقارن بينها ، وبين أهداف القصة ، ومحتوياتها .
- اطلب منهم قراءة القصة جيداً ، وتحديد المطلوب منهم بعد قراءتها .

٢- أقرأ ... واستنتج :

نشاط (٣) ص (١٠٩) كراسة أنشطة التلميذ

• اقرأ القطعة السابقة ثم املء الجدول التالي :

الكلمة	مرادفها	الكلمة (مفردة)	الكلمة (جمع)
أستخلصه	الرؤية
السديد	الأعوام
التأويل	مخزن
الشِّداد	العرافين
أقروا	بناء

نشاط (٤) ص (١١٠) كراسة أنشطة التلميذ

٣- فكر ... واكتب (المضمون ، والأدلة) :

- اطرح على التلاميذ التساؤل التالي : اذكر ستة من أحداث القصة ؟
 - دع لهم فرصة التفكير في الإجابة عن هذا التساؤل .
 - جمع استجاباتهم ، وسجلها على السبورة ، وناقشهم في محتوياتها .
- اطلب من التلاميذ استخدام الجدول التالي ، وتسجيل أفكارهم فيه مع استخدام الأدلة من سياق النص .
- وضح لهم أن الدليل المستخدم من النص من الممكن أن يكون جملة ، أو عبارة ، أو كلمة ، أو فقرة .
- أكد لهم أن المعنى العام للقصة هو بناء مخزن لحفظ القمح .

المعنى العام للنص	الشاهد / أو الدليل المستخدم من السياق

- ناقش معهم الشواهد والأدلة المستخدمة في تأكيد رأيهم ، وقدرتهم على التبرير المنطقي له .

٤- فكر ... وأجب :

نشاط (٥) ص (١١٠) كراسة أنشطة التلميذ

- اطرح على التلاميذ التساؤلات التالية حول القصة التي قرأوها ، واطلب منهم الإجابة عنها:
 - ١- ما تفسير الرؤيا التي رآها الملك ؟
 - ٢- ماذا تتوقع أن يحدث في أرض الملك ؟
 - ٣- كيف فكر الملك في تأمين مستقبل البلاد ؟
 - ٤- هل سينفع هذا المدخر لحماية مستقبل البلاد ؟
- دع للتلاميذ فرصة التفكير في الإجابة عن هذه الأسئلة .
- شجع أفكارهم ، وساعدهم على التفكير منطقياً؛ للوصول للاستنتاجات المنطقية للإجابة عن هذه الأسئلة .
- وضح لهم أنه لا توجد (إجابة واحدة صحيحة) ، ولكن صحة الإجابة تعتمد على القدرة على التبرير المنطقي .

التقويم:

نشاط (٦) ص (١١١) كراسة أنشطة التلميذ

١- ما المعنى العام للقصة التي قرأتها؟ اكتب سطرًا

٢- اكتب ما يملى عليك: قم بتمليّة التلاميذ الفقرة التالية من القصة :

فَاتَكَأَ الْحَاكِمُ عَلَى كُرْسِيِّهِ! ثُمَّ صَمَتَ طَوِيلًا! وَقَالَ: ائْتُونِي بِهِ ... اسْتَخْلَصَهُ لِنَفْسِي ...
أَحْضَرُوهُ مِنَ السَّجْنِ. وَبَعْدَ بُرْهَةٍ! جَاءَ الْحَرَّاسُ بِهِ ... فَقَالَ الْحَاكِمُ: " يُوْسُفُ أَنْتَ الْآنَ
لَدَيْنَا مَكِينٌ أَمِينٌ.

- صحح الإملاء للتلاميذ، في حالة وجود أخطاء متكررة، أعد كتابة الفقرة على السبورة، واطلب منهم إعادة كتابتها في كراساتهم.

٣- لخص ما قرأت مراعيًا الدقة الإملائية، والسلامة اللغوية، ووضوح الفكرة، فيما لا يزيد عن (سبعة) أسطر.

التكليفات المنزلية:

نشاط (٧) ص (١١١) كراسة أنشطة التلميذ

□ اكتب موضوعًا تعبيرياً توضح فيه (قيمة التفكير والتخطيط السليم للفرد والمجتمع) ، فيما لا يقل عن

(سبعة) أسطر

الأهداف:

بعد الانتهاء من الدرس سوف يكون التلميذ قادرًا على أن:

المهارات الفرعية	م	المهارات الرئيسية
يكتب نصًا (وصفيًا / خياليًا) بجُمَلٍ تامة المعنى.	١	الكتابة
يكتب جملاً موظفًا بعض الأساليب والتراكيب النحوية.	٢	الكتابة
يقرأ نصًا قراءة صحيحة لغويًا وأدائيًا.	٤	الطلاقة الشفوية
يتعرف المعنى الإجمالي للنص .	٣	الفهم القرآني
يحدد بعض الكلمات المفتاحية أو الأدلة المتنوعة لفهم المعنى العام للنص.	٤	الفهم القرآني
يميز بين الفكرة الرئيسية والأفكار الفرعية للنص المقروء.	٥	الفهم القرآني
يجيب عن أسئلة مباشرة أو متضمنة حول النص المقروء.	٦	الفهم القرآني
يستخدم معرفته ومعلوماته السابقة حول موضوع ما، لفهم الحديث.	٧	الفهم السمعي
يكتب بخط النسخ ويلتزم قواعده.	٨	الكتابة

نشاط (٧) ص (١١١) كراسة أنشطة التلميذ

التهيئة:

ناقش مع التلاميذ التكليف المنزلي للدرس السابق من خلال:

- اختيار بعض التلاميذ ومراجعة الموضوع الذي كتبه عن قيمة التفكير والتخطيط السليم للفرد والمجتمع .
- راجع كتابات التلاميذ ، صوب الخطأ ، حدد الفكرة الجديدة والطريقة.
- اطلب من أحد التلاميذ (أو بعضهم) ليعرض الملخص الذي كتبه أمام زملائه .

خطوات تنفيذ الدرس:

١- اقرأ... وناقش :

- اطلب من أحد التلاميذ قراءة النص قراءة متأنية مؤدية للمعنى. نشاط (١) ص (١١٢) كراسة أنشطة التلميذ

بَعْدَ سَنَوَاتِ الرَّخَاءِ

النص القرآني

لَمْ يَلْبِثِ الْحَاكِمُ أَنْ أَقْرَأَ رَأْيَهُمُ السَّدِيدِ، وَ أَمَرَ بِإِحْضَارِ الْمَهْرَةِ مِنَ الْبَنَائِينِ لِلشَّرُوعِ فِي التَّنْفِيزِ، وَرَغَبَهُمْ فِي بِنَاءِ الْمَخْرَنِ فِي أَقْرَبِ وَقْتٍ، وَحَرَصَ عَلَى تَنْفِيزِ مَشُورَةِ وَرَأْيِ مُسْتَشَارِيهِ ... وَمَرَّتْ سَنَوَاتٌ سَبْعٌ، ظَلَّتْ عَامِرَةً بِالْخَيْرَاتِ، كُلُّهَا خِصْبٌ وَرَخَاءٌ. أَخْرَجَتْ الْحُقُولُ نَبَاتَهَا مِنْ الْقَمَحِ كُلِّ عَامٍ فِي وَفْرَةٍ وَسَخَاءٍ.

و بِالرَّغْمِ مِنْ اسْتِمْرَارِ سَنَوَاتِ الرَّخَاءِ حَرِصَ أَهْلُ الْبَلَدِ أَلَّا يَأْكُلُوا مِنْهَا إِلَّا نِصْفَ الْحَاصِلَاتِ
الَّتِي كَانَتْ تَجُودُ بِهَا. أَمَّا النِّصْفُ الْآخَرُ، فَيُرْسَلُ إِلَى الْمَخْرَنِ الْكَبِيرِ خِلَالَ تِلْكَ الْأَعْوَامِ. وَبَقِيَ
هَذَا الْمَخْرُونُ مِنَ الْقَمْحِ وَدَيْعَةً مَحْفُوظَةً لَا تُمَسُّ، وَتَحَقَّقَ الشُّطْرُ الْأَوَّلُ مِنَ الْحُلْمِ الَّذِي رَأَهُ
الْحَاكِمُ.

... وَ تَوَالَتْ أَعْوَامٌ سَبْعَةٌ أُخْرَى هِيَ الْأَعْوَامُ الصَّعَابُ. وَفِي أَثْنَائِهَا تَحَقَّقَ الشُّطْرُ الْآخَرُ مِنَ
الْحُلْمِ، حَيْثُ أَقْبَلَتْ أَسْرَابُ الْجَرَادِ أَفْوَاجًا، تُهَاجِمُ سَنَابِلَ الْقَمْحِ. لَمْ تَتْرِكْ شَيْئًا مِمَّا أَنْبَتَتْهُ الْحُقُولُ،
وَ نَفَدَ كُلُّ الْحَصَادِ.

وَمَرَّتْ السَّنُونُ الْعِجَافُ، وَتَبَدَّلَ الْحَالُ إِلَى أَحْسَنِ حَالٍ، وَأَصْبَحَتْ الْحَيَاةُ هَانِيَةً، وَالْعَيْشُ
رَغَدًا، وَعَاشَ أَهْلُ الْكِنَانَةِ فِي نَعِيمٍ وَعَطَاءٍ، وَظَلَّتْ مِصْرُ (وَسَتَّظَلُّ إِنْ شَاءَ اللَّهُ) فِي أَمْنٍ وَأَمَانٍ،
قَالَ تَعَالَى: "ادْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ"

- اطلب من التلاميذ قراءة النص، وضح لهم الأخطاء التي يقعون فيها أثناء القراءة .

- اطلب من التلاميذ مناقشة هدف القصة السابقة شفويًا .

- ناقش مع التلاميذ المغزى من القصة ، وأنها تدور حول "السنين العجاف التي ستمر بالبلاد".

الأفكار الفرعية	الفكرة الرئيسية

- اطلب من التلاميذ استخلاص (الفكرة الرئيسية) للقصة، موضحًا لهم أن

فكرة واحدة فقط ، و (الأفكار الفرعية) وأنها مجموعة من الأفكار تدور

حولها القصة ، وكتابتها بالجدول التالي:

نشاط (٢) ص (١١٣) كراسة أنشطة التلميذ

نشاط (٣) ص (١١٣) كراسة أنشطة التلميذ

٢- فكر... واكتب (المضمون ، والأدلة) :

- ا طرح على التلاميذ التساؤل التالي : اذكر بعض أحداث القصة ؟

○ دع لهم فرصة التفكير في الإجابة عن هذا التساؤل.

○ جمع استجاباتهم ، وسجلها على السبورة ، وناقشهم في محتوياتها.

المعنى العام للنص	الشاهد / أو الدليل المستخدم من السياق

- اطلب من التلاميذ استخدام الجدول التالي ، وتسجيل أفكارهم فيه

مع استخدام الأدلة من سياق النص .

- وضح لهم أن الدليل المستخدم من النص من الممكن أن يكون

جملة ، أو عبارة ، أو كلمة ، أو فقرة .

- أكد لهم أن المعنى العام للقصة هو "بداية السنين العجاف ، والإفادة من مخزون القمح".

- ناقش معهم الشواهد والأدلة المستخدمة في تأكيد رأيهم ، وقدرتهم على التبرير المنطقي له .

٣- أقرأ ... واستنتج :

أ- أقرأ القطعة السابقة ثم أكمل الجدول التالي : نشاط (٤) ص (١١٣) كراسة أنشطة التلميذ

الكلمة	مرادفها	الكلمة (مفردة)	الكلمة (جمع)
توالت	الحلم
وديعة	الحاصلات
المشورة	الخطر
تجود	أسراب
نفذ	وديعة

ب - أنطق ... وفكر

لاحظ الكلمتين التاليتين : (نَفَذَ - نَفَذَ) نشاط (٥) ص (١١٣) كراسة أنشطة التلميذ

الكلمة	نَفَذَ	نَفَذَ
معنى الكلمة	انتهى	خرق ، دخل
مثال	نفذ الحصاد ، نفذ المداد ، أي انتهى الحصاد أو المداد،	نفذ الضوء أي خرق.
الكلمة في آية من القرآن الكريم	قال تعالى: "قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي، لنفد البحر قبل أن تنفذ كلمات ربي، ولو جئنا بمثله مداد"	قال تعالى: "يامعشر الجن والإنس إن استطعتم أن تنفذوا من أقطار السموات والأرض فانفذوا، لا تنفذون إلا بسلطان"

٤- فكر... وتخيل نهاية للقصة :

- أكد للتلاميذ أن المعنى العام للقصة هي السنين العجاف التي ستمر بالبلاذ.
- اطرح على التلاميذ التساؤل التالي : من خلال فهمك لأحداث القصة... فكر في كيف تكون نهايتها ؟
- دع لهم فرصة التفكير في الإجابة عن هذا التساؤل .
- جمع استجاباتهم وتوقعاتهم ، وسجلها على السبورة ، وناقشهم في محتوياتها .

استنتاجاتهم المتوقعة	اقتراح نهاية للقصة	الدليل والشاهد من القصة

- سجل استنتاجاتهم وأفكارهم للنهايات الخاصة التي يتخيلونها بالجدول التالي :

- ناقش معهم تلك الاستنتاجات، ودع لهم فرصة التفكير في تخيل استنتاج منطقي يعبر عن نهاية للقصة .

- ناقش معهم تلك النهايات المتوقعة والمقترحة ، واستخدام الأدلة والشواهد (كلمة ، جملة ، عبارة ، فقرة) التي تؤيد تلك النهايات من خلال السياق الخاص بالقصة.

نشاط (٦) ص (١١٤) كراسة أنشطة التلميذ **لخص القصة :**

- اطلب من التلاميذ كتابة ملخص للقصة التي قرأوها من القصة لا يزيد عن (سبعة) أسطر .
- وجه انتباههم مراعاة الأسلوب اللغوي السليم ، والدقة الإملائية والكتابية ، والصياغة الصحيحة عند كتابتهم .

- راجع كتابات التلاميذ ، ركز على أحداث القصة ، والصحة اللغوية، والاملائية.

التقويم:

نشاط (٧) ص (١١٤ - ١١٥) كراسة أنشطة التلميذ

١- ما المعنى العام للنص القرائي ؟

٢- اذكر بعض الأفكار الفرعية التي تدور حولها القصة ؟

٣- ادخل الكلمتين (نفذ - نفذ) في جملتين من تعبيرك .

٤- اكتب خمسة أسئلة عن القصة السابقة ، وأجب عنهم .

٥- اكمل النص التالي بالأحداث المناسبة :

وَاسْتَمَرَّتْ سَنَوَاتُ الرَّخَاءِ السَّبْعِ ، وَهَذَا الْمُدْحَرُ بَقِيَ ، وَلَمْ يَلْبِثِ الْحَاكِمُ أَنْ أَقْرَأَ

..... ، وَسُرْعَانَ مَا أَمَرَ بِإِحْضَارِ لِلشُّرُوعِ فِي التَّنْفِيزِ ، وَحَرَصَ عَلَى تَنْفِيزِ

..... وَمَرَّتْ سَنَوَاتُ سَبْعٍ ، ظَلَّتْ وَأَخْرَجَتْ الْحُقُولَ نَبَاتَهَا مِنْ كُلِّ

عَامٍ فِي وَأَهْلُ الْبَلَدِ، كَانُوا حَرِيصِينَ أَلَّا يَأْكُلُوا مِنْهَا أَمَّا النُّصْفُ الْآخَرُ،

فَيُرْسَلُ إِلَى وَبَقِيَ هَذَا الْمَخْزُونُ مِنَ الْقَمْحِ

التكليفات المنزلية:

نشاط (٨) ص (١١٦) كراسة أنشطة التلميذ

□ عبر بالرسم عن (موسم حصاد القمح) الفلاحون . الحصاد . جني المحصول . حمل المحصول إلى المنزل ، تعاون الأهل والجيران معاً .

□ اكتب الحديث الشريف بخط النسخ: (اللَّهُمَّ اعْطِ مُنْفِقًا خَلْفًا، وَاللَّهُمَّ اعْطِ مُمَسِكًا تَلَفًا)

الأهداف:

بعد الانتهاء من الدرس سوف يكون التلميذ قادرًا على أن:

المهارات الرئيسية	م	المهارات الفرعية
الطلاقة الشفوية	١	يقرأ نصًا قراءة صحيحة لغويًا وأدانيًا.
الكتابة	٢	يكتب بخط النسخ ويلتزم قواعده.
الكتابة	٣	يكتب جملاً موظفًا بعض الأساليب والتراكيب النحوية.

التهيئة:

نشاط (٨) ص (١١٦) كراسة أنشطة التلميذ

ناقش مع التلاميذ التكليف المنزلي للدرس السابق من خلال:

- اطلب من أحد التلاميذ (أو بعضهم) ليعرض الرسم الذي رسمه عن (حصاد محصول القمح) أمام زملائه.
- شجع التلاميذ ، واكتشف منهم المواهب، واشركهم في أنشطة فنية متنوعة.
- اختيار بعض التلاميذ ومراجعة الحديث الشريف (اللَّهُمَّ اعْطِ مُنْفِقًا خَلْفًا، وَاللَّهُمَّ اعْطِ مُسِيكًا تَلْفًا).
- راجع كتابات التلاميذ ، صوب الخطأ ، وأعد كتابة الجملة صحيحة على السبورة .

خطوات تنفيذ الدرس:

١- اقرأ ... وناقش :

نشاط (١) ص (١١٧) كراسة أنشطة التلميذ

أخبرني أبي أن العملَ شئٌ عظيمٌ، ولذلك لا أضيعُ وقتي فيما لا ينفعُ، فأنا أساعدُ أمي في أعمالِ المنزلِ بعدَ الانتهاءِ من واجباتي المدرسيةِ، وأقومُ بترتيبِ غرفتي، وأحرصُ على القراءةِ، لأنها تنمي المعلوماتِ، وتزيدُ من الثقافةِ .

وتعلّمتُ من أبي وأمي ومن المعلمين قيمةَ العملِ، فالعاملُ البسيطُ أراه يُنظفُ الشارعَ صباحَ كلِّ يومٍ، وعمالُ البناءِ الذي يحملُ الكثيرَ على كتفيه، والفلاحُ الذي يهتمُ بزراعةِ أرضه ورعايتها... وغيرهم، مهما كانت حرارةُ الشمسِ مرتفعةً أو برودةُ الجوِّ شديدةً .

لقد أمنتُ بأهميةِ العملِ لأنه يعطيني الثقةَ بالنفسِ، ويعرفني على أشياءٍ جديدةٍ ومفيدةٍ، ومهما كان العملُ شاقًا فعندَ الحصادِ يزولُ التعبُ، ويحلُّ الفرحُ والسعادةُ. ما رأيكم يا أصدقائي؟ هيا بنا نعملُ، ومهما كان العملُ صغيرًا فسوف نحقِّقُ الكثيرَ، ومن اليومِ سوف نهتمُ بدروسنا، ونذاكرُ و نجتهدُ لنصبحَ مواطنين صالحين في المجتمع .

- اطلب من أحد التلاميذ المجيدين قراءة النص قراءة متأنية مؤدية للمعنى .
- اطلب من التلاميذ قراءة النص ، وضح لهم الأخطاء التي يقعون فيها أثناء القراءة .

٢- اقرأ ... وكون : نشاط (٢) ص (١١٨) كراسة أنشطة التلميذ

- اطلب من التلاميذ قراءة الجمل التالية بكتابة أنشطة التلميذ، ثم يكونوا منها جملة صحيحة.

١. الشارع - باسم - يُعَبَّرُ .
٢. الموز - الفاكهِيَّ - يَزِنُ .
٣. الملك - سماع - يحب - القصص .
٤. العمل - أبي - أن - علمني - عظيم - شيء .
٥. تربيتي - فضل - للمعلم - عليّ - كبير - في .

٣. انظر ... واستنتج ... واكتب : نشاط (٣) ص (١١٨) كراسة أنشطة التلميذ

- اطلب من التلاميذ مشاهدة الصور بكتابة أنشطة التلميذ، ثم يجيبوا عن الاسئلة التالية:

١. أزرع الأرض. أنا :
٢. أقود الطائرة. أنا :
٣. أحلق الشعر. أنا :
٤. أبيع اللحم. أنا :
٥. أعالج المريض. أنا :
٦. أصنع الخبز. أنا :

٤. اقرأ ... و أجب : نشاط (٣) ص (١١٨) كراسة أنشطة التلميذ

- اكمل الجمل التالية بالمطلوب:

١. خرج الولد بيته مسروراً. (ضع حرف جر مناسب)
٢. يهتم الفلاح في زراعة أرضه. (حوّل الجملة الفعلية إلى اسمية)
٣. طيور كثيرة فوق الشجرة. (ضع اسم اشارة مناسب)
٤. التلميذان المؤدبان مجتهدان. (حوّل الجملة إلى المفرد المذكر)
٥. ممرضات نشيطات. (ضع ضمير مخاطب مناسب)
٦. المهندس الماهر محبوب. (حوّل الجملة إلى جمع المذكر السالم)

رأسي

٧

٧

٨

٩

١٠

١١

٧

١

٨

٢

٩

٣

١٠

٤

١١

٥

٦

٥

٤

٣

٢

١

٦

أفقي

٥

٤

٣

٢

١

٦



USAID

من الشعب الأمريكي



جمهورية مصر العربية

وزارة التربية والتعليم