برنامج

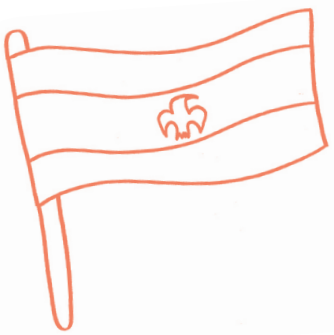
تحسين مهارات القراءة والكتابة

لتلاميذ الصفوف العليا بمرحلة التعليم الأساسي

المستوى أ

دليل المعلم/ة

٢٠١٤



برنامج

تحسين مهارات القراءة والكتابة
لتلاميذ الصفوف العليا بمرحلة التعليم الأساسي

«المستوى أ»

دليل المعلم/ة

٢٠١٤

مقـدمـــة

عزيزي المعلّم / عزيزتي المعلّمة

• بين يديك «دليل المعَّلم - برنامج تحسين مهارات القراءة والكتابة لتلاميذ الصفوف العُليا بمرحلة التعليم الأساسي»، والذي يهدف إلى تحسين مستوى التلاميذ الأقل تمكنًا من المهارات الأساسية لكل مهارة من مهارات اللغة العربية الأربــع: الاستماع ، والتحدّث ، والقراءة ، والكتابة.

• وقد تم إعداد هذا الدليل ليتناسب واحتياجات هؤلاء التلاميذ، الذين تم تحديدهم بعد تطبيق «الاختبار التشخيصي لتحديد المستوى» وكانوا على المستوى الأدنى (أ).

• تدريس هذا الدليل يتطلب العمل حوالي ٤٠ لقاء مع التلاميذ، بمعدّل ثلاث مرات أسبوعيًا، وبمتوسط فترة على الأقل للقاء الواحد) وبالطبع هذا التوقيت التقديري للمتوسط العام، أي قد يحتاج للمزيد من الوقت في حالة أن يكون معظم التلاميذ ضعاف المستوى).

• تم تحديد أعداد التلاميذ الذين ستنفّذ معهم أنشطة الدليل بمعدل (٢٥ تلميذ/ة) على الأكثر داخل الفصل الواحد حتى تكون هناك فرص مناسبة للمشاركة والمناقشة مع التلاميذ، وأن العديد من الأنشطة يتطلب تقسيم الفصل مجموعات، فكلما زادت أعداد التلاميذ بالفصل نَقُصَتْ فرصهم في المشاركة، وبالتالي تصبح إدارة الفصل أمرًا صعبًا على المعلّم ويصبح الوقت غير ممتع للتلاميذ.

• تم اعداد الدروس بدليل المعلّم/ة على أساس نظري وعلمي يجمع بين استخدام الطريقة الصوتية والطريقة الكلية فى تدريس الحروف الهجائية أو مايسمى بالقراءة التوازنية، وقد أُعِدَّ الدليل بصورة تفصيلية متضمنًا «إجـــراءات تنفيذ الدرس» والتي يجب إعدادها جيدًا واتباعها كاملةً، كما نُوصي بإعداد بعض الأدوات المُعِينة والوسائل التي تتطلبها بعض الأنشطة، حتى وإن كان «دليل المُعَلّم» بمثابة كشكول التحضير الذي يجب أن يلازم المعلم/ة وقت العمل داخل الفصل.

• لكل لقاء تدريسي مع التلاميذ أهداف محددة من خلال تناول حرف جديد يتم التركيز عليه، ليتمكّن التلاميذ - من خلال تدريسك لهم - من المهارات الأساسية الأربع (أي تمييز صوته، ونطقه واضحا في كلمات وتمييز أشكال الحرف فى مواضع مختلفة بكلمات، وقراءته وكتابته في كلمات مع الحروف/الأصوات التي سبق دراستها).

• <u>البنائية:</u> وقد بُنيت أنشطة الدليل بصورة تراكميّة، حيث تُبنى المهارات اللغوية من لقاءٍ لآخر بدراسة حرف جديد /صوت جديد بمختلف حركات الضبط، والتدريب على كيفية إدماج الصوت الجديد مع ماسبقه من أصوات، وتراكم المعارف والمهارات اللغوية تباعًا مع ممارستها وتوظيفها من خلال أنشطة متنوعة؛ تساعد التلاميذ على سرعة التقدّم والتمكّن من تلك المهـــارات.

مقـدمـــة - تابع

• **لايجب الانتقال من درس لآخر دون تمكّن التلاميذ من المهارات المحددة بأهداف الدرس، وأيضًا لا يجب الانتقال من تدريس أي من إجراءات التدريس دون تمكّن التلاميذ من المهارة الفرعية المحدّدة.**

• **في بداية كل لقاء ستجد بعض الأنشطة التي تساعدك على أن تتأكد من إتقان التلاميذ لما تم تدريسه من قبل، وبعد تدريس الحرف الجديد ستجد أيضًا بعض الأنشطة التي ستساعدك على التقويم النهائي للقاء، كما ستجد في بعض اللقاءات دراسة بعض الظواهر اللغوية لتوصيلها بصورة مبسطة، أو قراءة قصة من قِبل التلاميذ، أو أن تقـرأ لهم قصة لتناقشهم فيها لتنمية قدراتهم على فهم مايستمعون إليه، لـــذا التحضير الجيد سيساعدك على أن تمارس هذه الأنشطة مع التلاميذ بصورة مشوّقة.**

• **الدليل لم يتضمن محتوى معـرفي ولكنه يركّز على تنمية المهارات الأساسية لمهارات اللغة العربية، أما أسماء الدروس فكانت بمثابة كَلمات مفتاحية ليسهل تحليلها والتركيز على حرف جديد بالكلمة، كما أضفنا قصص قصيرة أو فقرة للقراءة والاطلاع ترتبط بالموضوع «اسم الدرس» لذا نؤكد على أن هدفنا ونجاحنا - جميعًا - هو تمكّن التلاميذ من القراءة والكتابة.**

• **عزيزي المعلّم .. تأكد أن التلميذ/ة الذي ستقوم بالتدريس له - باستخدام هذا الدليل- لتحسين مهاراته في القراءة والكتابة هو نتيجةً لعوامل متعددة لا حصر لها، وليس سببًا في هذه المشكلة، وعلينا جميعًا محاولة توفير المناخ الملائم لإثارة دافعيته على التعلّم ... فقد يكون عَملك مع هـؤلاء التلاميذ بمثابة الأمل الأخير لتحسين قدراتهم على القراءة والكتابة، وأن تكون سببًا وعاملاً إيجابيًا في تحسين ظروفهم المعيشية في المستقبل.**

وفقنا الله جميعًا لما فيه كل الخير

عناصر أساسية

• سيتم التركيز خلال كل لقاء على أحد الحروف ، والتي تم ترتيب تدريسها ؛ على غير ترتيب الألفبائية ، بل حسب كثرة استخدامها وشيوعها في تعاملاتنا اليومية، وتأكيدًا لذلك فمن البحوث التي أجريت على معدل تكرار الحروف في القرآن الكريم فقد تكرر حرف « ل» ٣٨١٩١ مرّة بنسبة ١١,٥٥٪ ، وتكرر حرف «ن» ٢٧٢٧٠ مرّةٍ بنسبة ٨,٢٥ ٪ من جملة تردد الحروف بالقرآن الكريم والبالغ جملة حروفه ٣٣٠٧٠٩ ، مقارنة بحرف «غ» الذي تكرر ١٢٢١ مرة بنسبة ٠,٣٧ ٪ وحرف «ظ» فقد تكرر ٨٥٣ أي بنسبة ٠,٢٦ ٪ ...

• كما عملنا أيضًا على إبعاد تدريس الحروف المتشابهة من حيث الصوت / المَخْرج أو من حيث الشكل ، حتى نَحِد من احتمالات إرباك التلاميذ ووقوعهم في أخطاء نتيجة لذلك.

• ترتيب الحروف بهذه الطريقة سيمنح الفرصة للتلاميذ لتكوين عدد أكبر من الكلمات بعد دراسة عدد محدود من الحروف مقارنة بالتعلم حسب ترتيب الألفبائية.

• تسير الطريقة الصوتية فى تسلسل إجرائي ؛ لتدريس الحروف داخل الدليل ، والتى يمكن عرضها إجرائيًا على النحو التالى :

١- يتعرّف اسم الحرف بكافة أشكاله: ويمكن تعريفه إجرائيًا بأن يُطلب من التلميذ تعرُّف أشكال كتابة الحرف على السبورة فى أول الكلمة ، ووسط الكلمة ، وآخر الكلمة .. في كلمات يقرأها المعلّم.

٢- يتعرّف الحرف بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة: ويمكن تعريفه إجرائيًا بأ يقوم التلميذ بوضع دائرة على الحرف بمختلف أشكاله ؛ بينما يقرأ المعلم الكلمة ليستمع التلميذ/ة لنطق الحرف كصوت في الكلمة «أي أن يربط صوت وصورة الحرف - دون التركيز على حركات الضبط في هذا الإجراء».

٣- يميز صوت الحرف ـ سمعيًا ــ في كلمات : ويمكن تعريفه إجرائيًا بأن يرفع التلميذ يده عند الاستماع إلى الكلمة التى تشتمل على الصوت المقصود .

٤- يميز موقع صوت الحرف ــ سمعيًا ــ أول أو وسط أو آخر الكلمات: ويمكن تعريفها إجرائيًا بأن يشير التلميذ بإصبعه عند الاستماع للصوت فى أول الكلمة ، ويشير بإصبعين عند الاستماع إلى الصوت فى وسط الكلمة ، ويشير بثلاثة أصابع عند الاستماع إلى الصوت فى آخر الكلمة .

٥- يميز صوت الحرف ــ سمعيًا ــ مع حركات الضبط (القصيرة) : ويمكن تعريفها إجرائيًا بأن يرفع التلميذ السبابة لأعلى عند سماع الصوت مفتوحًا ، ورسم السبابة بالضمة فى الهواء عند الاستماع إلى الصوت مضمومًا ، ، والإشارة بالسبابة لأسفل عند الاستماع إلى الصوت مكسورًا ، والقبضة باليد فى الهواء عند السكون .

٦- يميز صوت الحرف (مع حركات الضبط القصيرة والمد) في كلمات يستمع إليها ، وينطـــقه مضبوطا : ويمكن تعريفها إجرائيًا بأن يشير التلميذ بذراعه بإشارة محددة تبعًا لحرف المد الذي يتصل بالحرف داخل الكلمة التى يطرحها المعلم.

ملحوظة : تم دمج الإجراء الخامس والسادس فى إجراء واحد بعد الدرس العاشر ؛ وذلك لأن التلميذ سيكون قد تمكن من امتلاك تلك المهارة .

عناصر أساسية - تابع

٧- يدمج أصوات لتكوين كلمات ـ سمعيًا : ويمكن تعريفها إجرائيًا بأن يطرح المعلم على التلاميذ كلمة مقطعة إلى مقاطع صوتية ، ويقوم التلميذ بدمجها ، ونطقها كاملة.

٨- يحلل كلمات إلى أصوات : ويمكن تعريفها إجرائيًا بأن يقوم المعلم بتحليل كلمة إلى مقاطع صوتية ، ويطلب من التلاميذ تقطيع هذه الكلمة إلى مقاطعها الصوتية .

٩- يدمج أصواتًا ويقرأ كلمات: ويمكن تعريفها إجرائيًا بأن يقرأ التلميذ من خلال تجميع المقاطع الصوتية على السبورة ، وقراءتها بشكل صحيح .

١٠- ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات وكتابتها : ويمكن تعريفها إجرائيًا بكتابة التلميذ للكلمات التى ينطقها بعد أن يقدّم المعلم نموذجًا لذلك الأداء الكتابي .

١١- يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة : ويمكن تعريفها إجرائيًا بقراءة التلميذ للكلمات بدقة وسرعة .

١٢- كتابة كلمات على نحو يتسم بالسرعة والدقة (من حروف سبق دراستها) : ويمكن تعريفها إجرائيًا بكتابة التلميذ للكلمات بدقة وسرعة.

• ولا يقتصر الدليل على تعلم التلاميذ مستوى القراءة التشفيرية أو ما يعرف بقراءة التعرّف ، والتى يتم التركيز عليها مع تلاميذ الصفوف الصُغرى ، ولكن يتعدى هذا المستوى إلى تنمية مهارات الفهم القرائي التى تنمي مهارات التفكير العليا لدى التلاميذ كالاستنتاج ، والفهم ، والتلخيص ، والتحليل ، والتوقع ، والنقد ، وهذه المستويات العليا أحد المتطلبات الأساسية فى تعلم القراءة والكتابة لدى التلاميذ الضعاف بالصفوف العليا .

بعض المصطلحات والرموز الواردة بالدليل

• عزيزي المعلّم الخطوات الإجرائية بالدليل متضمنّة خطوات / مراحل تعليم المهارة والتي تتلخص في التالي:

تقديم نموذج	أنا كمعلّـــم عليَّ أن أشرح مثالًا، وأقدّم نموذجًا عمليًا للمهارة.	أنـــا أعمل
ممارسة موجهة	أشارك تلميذ، ثم أشارك التلاميذ .. لتطبيـق نماذج أخرى على المهـارة، وأساعد وأوجّه التلاميذ خلالها.	نحـــن نعمل
ممارسة مستقلة	اطلب من التلاميذ التطبيق بمفردهم لأمثلة أخرى،	أنـت تعمل
تطبيق عملي	اطلب الإجابة عن أسئلة جديدة من التلاميذ بمفردهم،	
تقييـــم	أقوّم الأداء حتى أضمن أن كل تلميذ قد اكتسب المهارة.	

• بأول كل درس ستجد جميع الحروف الأبجدية بأول الصفحة، ستجد الحروف بأحد أشكالها الثلاثة التالية:

م	هذا الشكل يعني أن هذا الحرف تـــــم تدريسه من قبل.
س	هذا الشكل يعني أن هذا الحرف ســـــيتم تدريسه هذا اللقـــاء.
ض	هذا الشكل يعني أن هذا الحرف لـــــم يتم تدريسه حتى الآن.

؟	أنشطة المراجعة. وهي متغيّرة من درس لآخر، وتحتاج إعداد قبل وقت الدرس بوقت كاف.
كلمات	الكلمات المستخدمة. وهي الكلمات التي تم إعدادها لتناسب تطبيق هذا الإجراء تحديدًا.
	اطلب من التلاميذ فتح «كراسة أنشطة التلميذ» لاستخدامها.
	اكتب على السبورة الصوت الجديد - فقـط - والذي ستجده داخل مربع مثل سُ

اقْـرَأ

الهدف من النص القرائي تدريب التلاميذ على القراءة واستراتيجياتها، وليس فقط كنشاط إثرائي للدرس، ويجب توفير الوقت اللازم لتحقيق أهداف القراءة.

كتابتي

تذكر

اطلب من التلاميذ أن يكتب كل منهم - بكراسة أنشطة التلميذ - أي كلمات جديدة تعلّم كتابتها بمفرده بعد تعليمه الحرف الجديد .. «كقاموس كلمات ومفردات خاص بكل تلميذ».

الفهرس (ترتيب تقديم الحروف وموضوعات الدروس)

م	الحروف	اسم الدرس	صفحة
١	م	مَـــالُ	١٠
٢	ل	المَالُ	١٦
٣	ن	نِمْنِمْ	٢٢
٤	ف	فُولُ	٢٨
٥	س	فَانُوس	٣٤
٦	ع	العَلَمُ	٤٠
٧	ر	رِمَالُ	٤٦
٨	ب	العَالَمَ العَرَبِي	٥٢
٩	ق	القَمَرُ	٥٨
١٠	ت	تَمْرُ	٦٤
١١	ك	كِتَابِي	٧٠
١٢	أ	أَنَا أَتَعَلَّم	٧٥
١٣	ح	مِنْ حَقِّي أَنْ	٨٠
١٤	د	دُعَاءُ	٨٥
١٥	هـ	الهَرَمُ الأَكْبَر	٩٠
١٦	ي	يَنَايِر	٩٥
١٧	ج	نُجُومُ - النُّجُومُ	١٠٠
١٨	و	الوَاحَاتُ	١٠٥

م	الحروف	اسم الدرس	صفحة
١٩	ص	أنَا مصْرِي- أَنَا مِصْرِيَّة	١١٠
٢٠	ذ	ذُرَةُ	١١٥
٢١	خ	خُيُول	١٢٠
٢٢	ش	شَمْسُ - الشَّمْسُ	١٢٥
٢٣	ض	الأَرْضُ	١٣٠
٢٤	ث	ثِمَارُ - الثِّمَارُ	١٣٥
٢٥	ظ	النَّظَافَةُ	١٤٠
٢٦	غ	الغِذَاء	١٤٥
٢٧	ز	زُهُورُ - الزُّهُورُ	١٥٠
٢٨	ط	وَطَنِي	١٥٥
٢٩		التدريب على القراءة المتصلة ودراسة المزيد من الظواهر اللغوية ومنها: المفرد والمثنّى والجمع ، الاسم والفعل، الجملة الإسمية والجملة الفعلية، كتابة الهمزة بعد حروف المد ، الألف اللينة في نهاية الكلمات ، التنوين تكوين جُمَل مِن كَلمات تدريب على قراءة فقرة والإجابة عن أسئلة التعبير كِتابِيًا (كتابة فقرة)	
٣٠			
٣١			
٣٢			
٣٣			
٣٤			
٣٥			
٣٦			

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي

اسم الدرس: ١

مَـــالُ

مَـا لُ

ـا ـو ـي

الأهداف:

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

١. يتعرّف اسم الحرف « **ميم** » بكافة أشكاله - والمد بالألف.
٢. يتعرّف حرف « **م** » بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف « **م** » في كلمات يستمع إليها.
٤. يميز موقع صوت حرف « **م** » في كلمات يستمع إليها.
٥. ينطق صوت حرف « **م** » ـــ سمعيًا ـــ مع حركات الضبط.
٦. ينطق صوت حرف « **م** » مضبوطاً في كلمات يستمع إليها.
٧. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات ـ سمعيًا.
٨. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٩. يدمج مقاطع صوتية ويقـرأ كلمات.
١٠. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات أثناء كتابتها.
١١. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

إجراء تنظيمي في اللقاء الأول:

اطلب من التلاميـذ/ات أن يتفقــوا في ما بينهم على اسـم للمجموعة، ليكون ذلك محفزًا لهم ويحسوا أنهم فريق واحد، وييسر على إدارة المدرسة وعلى المعلمين دعوتهم في المواعيد التي ستحدد لكل مجموعة، ونرجو ألا يتم وصفهم بالضعاف وما إلى ذلك، فنحن نسعى إلى أن يكون مناخ تقديم البرنامج العلاجي أكثر إيجابية وبه من الأنشطة والتدريبات التي تعينهم على التقدم.

تقديم

تقديم الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس)	• اكتب اسم الدرس/ الكلمة المفتاحية « **مَال** » بخط النسخ واضحًا على السبورة . • دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها. • انطق الكلمة « **مَال** » بصوت واضح - ملتزمًا حركات الضبط – مُشيرًا بإصبعك على الصوت الذي تنطقه. • اطلب من التلاميذ قراءة الكلمة معك.
تحليل الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية	• قطِّع الكلمة إلى مقاطع صوتية باستخدام لوحة ورقية إلى **مَـــا ل**. • انطق كل مقطع على حدة (راع الفاصل الزمني بين نطق كل من المقطعين). • اقرأ المقطع الصوتي **مَـــا** بوضوح (مع إظهار المـــد). • اطلب من التلاميذ قراءة المقطع.
تحديد الصوت المستهدف	• حلل المقطع الصوتي وانطقه مع الإشارة على السبورة؛ ليتبيّن للتلاميذ صوت **مـ** والصوت بعد إضافة المد **مَـــا**. • اطلب من بعض التلاميذ قراءة الصوت الذي ستشير إليه على السبورة مـ . • أشر إلى الصـــوت **م** واكتبه منفردًا، واطلب من بعض التلاميذ قراءته، والتأكد من نطقهم الصحيح، ثم قراءة الصوت جماعياً.

إجراءات تنفيذ الدرس

١ تَعَرُّف اسم الحرف بأشكاله المختلفة

- هذا الحرف اسمه **«ميم»**.
- اكتب على السبورة موضحًا أن شكل الحرف يتغير عند كتابته في الكلمات - أول، أو وسط، أو آخر الكلمة- كالتالي:

١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة
مـــ	مـ - ـمـ	ـــم - م

٢ يتعرّف الحرف بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة:

- اذكر للتلاميذ أن الحرف م عندما ننطقه في كلامنا لا نذكر اسمه؛ وإنما ننطق صوته .. مثلاً كلمات **«مجدي ـ جمل»** بهما صـــوت «م».
- اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة، والتي تحتوي على أسمائهم أيضًا، واطلب من التلاميذ تباعًا أن يضعوا دائرة على م بمختلف أشكالها.

١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة
مـــ	مـ - ـمـ	ـــم - م

- بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود وصوّب أي خطأ في تحديد شكل م، أو في نطقهم للصوت.
- نفذ النشاط السابق في الكلمات المدرجة بالجدول التالي:

كلمات

الكلمات المستخدمة: مجدي ـ مال ـ مصر ـ مغرب ـ تمر ـ جمل ـ سمك ـ نمر- سهم ـ لحم ـ طعام ـ أم

اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ٣ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «م» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.

٣ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها

- وضّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيدًا، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معًا، وبسرعة بإحدى الإشارتين:
  - إذا احتوت الكلمة على صوت م .
  - إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت م .

كلمات

الكلمات المستخدمة: مشمش ـ حسن ـ مَال ـ مصر ـ خالد ـ سعاد ـ جمال ـ منى ـ شَمال ـ أبي

٤ تمييز مَوقِع صوت الحرف (أول، وسط، وآخر الكلمات)

- وضح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيداً ليميزوا موضع نطقك لصوت «م» إذا كان أول أو وسط أو في آخر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالباً الإجابة فعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بإحدى الإشارات الثلاثة التالية:
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف م في **أول الكلمة** ترفع **إصبعًا واحدًا**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف م في **وسط الكلمة** ترفع **إصبعين**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف م في **نهاية الكلمة** ترفع **ثلاثة أصابع**
- قدّم نموذجًا ـ أو أكثر ـ معهم كمثال، ثم طبّق تلك التجربة مع أحد التلاميذ قبل ممارسة النشاط مع جميع التلاميذ.
- اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول.

كلمات

الكلمات المستخدمة: سَمَر ـ مِصْر ـ جَمَال ـ نَـامَ ـ مَجْدِي ـ سَلَام ـ سَمَك ـ ماذا ـ قَدَمُ

إجراءات تنفيذ الدرس

٥ تمييز صوت الحرف مع حركات الضبط

• رغم أن صوت م لايتغير – ولكننا عندما ننطق صوت م (أول، و وسط، وآخر الكلمات) فأحيانًا **ننطقه** كالتالي: (اكتب على السبورة حرف «م» فقط مع مختلف حركات الضبط التالية وطرق كتابتها الصحيحة ونطق الصوت):

- مُ مثلما في كلمات: عَلَـمُ ــ مُستشفى «عليه ضمّـة / مضمومًا»
- مَ مثلما في كلمات: قَـمَــرُ ــ جَـمَــلُ ــ سَمَكُ «عليه فتحـة / مفتوحًـا»
- مِ مثلما في الكلمات: مِـصـر ــ مِـشْمِـشُ «أسفله كسـرة/ مكسورًا»
- مْ مثلما في الكلمات تمْـر ــ شَـمْـسُ «عليه سـكون / ساكنًـا»

• انطق صوت الحرف وعلامات / حركات الضبط ، واذكر كلمات كأمثلة .
• قدّم لهم النشاط التالي .. أنك ستذكر كلمات – يصْغُون لَكَ جَيدًا – وستترك لهم ثانيتين، **ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معًا ــ بأي من الإشارات التالية:**

رفع إصبع السبابة لأعلى عند سماع صوت الحرف **مفتوحًـا** مَ
يرسمون بإصبع السبابة الضمة إذا كان صوت الحرف **مضمومًا** مُ
الإشارة بالإصبع السبابة لأسفل إذا كان صوت الحرف **مكسورًا** مِ
الإشـــارة بقبضـة اليـــد إذا كان صـــوت الحـــرف **ساكنًـا** مْ

• اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم؛ لسماع الكلمات التي أعددتها مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عنـد طلبك الإجـابة:

كلمات

الكلمات المستخدمة: قَمَرُ ـ مِصـرُ ـ جَمَلُ ـ عَلَمُ ـ قُـمْ ـ مِشْمِشُ ـ تمْـرُ ـ مُصطفى ـ سامِرُ ـ مَدْرَسَةُ ـ شَـمْـسُ

٦ تمييـــز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها ونطقه مضبوطا

• ردِّد صوت الحرف م ممدودًا بالألف «مَـــا»، واكتبه على السبورة.
• اشرح للتلاميذ أنك ستقوم بنطق كلمات، واحدة تلو الأخرى، **تبدأ أو تحتوي** على صوت «مَـا» ، وكلمات بها صوت م بدون المد (مع الفتحة، أو الضمة، أو الكسرة، أو السكون)، على أن يبادر كل منهم بتمييز الكلمة التي تحتوي على المـد:

• برفع الذراع إلى أعلى عند سماع صوت الحرف ممدوداً بالألف « مَـا ».

• أو بالإشارة ــ بإصبع السبّابة في الحركات القصيرة، أو بقبضة اليد في السكون.
• اطلب من أحد التلاميذ إعادة نطـق الكلمة نطقًا صحيحًا موضحًا علامة الضبط لصوت الحرف « م ».
• قدّم نموذجًا معهم كمثال، ثم طبّق مثال آخر كتجربة مع أحد التلاميذ قبل ممارسة النشاط مع جميع التلاميذ.

كلمات

الكلمات المستخدمة: مَجدي - مِصْرُ - مَـاجِدُ - جَمَالُ - مَالُ - نَامَ - حِمَـارُ - سَمَكُ - حَمَامُ - قَـدَمُ - مَاهِر

اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ٣ (تمرين ٢) وقراءة حرف «م» مكتوبًا مع الحركات القصيرة (الفتحة، والضمّة، والكسرة) والسكون والمد بالألف ثم

		إجراءات تنفيذ الدرس
٧	**دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات**	• انطق للتلاميذ كلمة مقسَّمة إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعرُّف تلك الكلمة **سمعيًا فقط**، ونطقها كاملة كوحدة واحدة. • المقاطع هي **مَـا لُ** ، وعند دمج الأصوات معًا، تكون الكلمة: « **مَالُ**». • مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. **سَـا مِـحُ** .... الكلمة: **سَـامِـحُ**. **كلمات** **الكلمات المستخدمة:** مِصْـرُ - مَـا جِـدُ - مِشْـمِشْ - جَـمَا لُ - قَـدَ مُ - نَـا مَ - جِـمَـا رُ - سَـمَـكُ - حَـمَا مُ
٨	**تحليـل الكلمات إلى مقاطع صوتية**	• سوف نقوم بتحليل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردِّد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة. • سأقدم مثالاً لكلمة «**جمال**»، والأصوات المتضمنة فيها **جَـ مَـا لُ** • دعونا نقوم بأداء هذا النشاط معاً. **كلمات** **الكلمات المستخدمة:** مَجدِي - مِصْرُ - مَـاجِـدُ - مِشْمِشْ - جَمَالُ - مَالُ - نَـامَ - حِمَـارُ - سَمَكُ - حَمَامُ - قَـدَمُ
٩	**دمج المقاطع الصوتية وقـــراءة كلمـــات**	• اكتب أصوات كلمة «**مَـا لُ**» على السبورة . • اطلب من التلاميذ تهجي مقاطع أصوات الكلمة **مَـا لُ**، والمبادرة بدمجها كاملةً. • أشر بإصبعك أسفل كل حرف صوت، ليقوموا بنطقه، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة، اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة. • ينبغي على التلاميذ متابعتك وملاحظة ما ستقوم به **مَـا لُ** • اسحب إصبعك أسفل الكلمة وانطقها كاملةً (كالسهم الموضح بالرسم) **مَـالُ** • قم بأداء هذا النشاط مع التلاميذ، مؤكِّدا عليهم أهمية نطق صوت كل حرف، عندما تشير إلى ذلك الحرف بإصبعك. • وبمصاحبة التلاميذ انطق الأصوات المتضمنة في الكلمة: **مَـا لُ**، ثم الكلمة كاملة **مَـال**.
١٠	**نطق أصوات الكلمة وكتابتـها**	• انطق أصوات كلمة «**مَـالُ**»، وذلك في أثناء كتابتك لتلك الكلمة على السبورة - كنموذج أمام التلاميذ. • نفّذ النشاط مع التلاميذ، وأكد عليهم ضرورة نطق صوت كل حرف، وذلك فى أثناء كتابة الأصوات المكونة للكلمة. • ردد الكلمـة، ثم بمصاحبة التلاميذ انطق كل صوت في الكلمة، أثناء كتابتها **مَـا لُ** • اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل بعد محو الكلمة التي كتبتها من على السبورة، بحيث ينطقون أصوات كلمة: **مَـالُ** وكتابتها. • صوِّب الكلمة التي كتبوها.
		اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ٣ (تمرين ٣)، واطلب منهم قراءة حرف «م» مكتوبًا مع الحركات القصيرة (الفتحة والضمّة والكسرة) والسكون والمد بالألف، قبل الكتابة بكراساتهم، وقراءة كلمات «**مَـا، مَـالُ**» ثم يكتبونها.

إجراءات تنفيذ الدرس		
١١	**قراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	- دع التلاميذ يتابعوا ماستقوم به. - أشر بإصبعك إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح « **مَـا** ». - اطلب منهم مشـاركتك أداء هذا النشاط . - أشر إلى الكلمة « **مَـا** »على السبورة ، ثم قم بقراءتها بمصاحبة التلاميذ.

أنشطة إثرائية

نشاط (١) **ألعاب ــ في مجموعات ــ للمراجعة والتقـــويـــم الختامي**

قم بتقسيم الفصل إلى ٧ مجموعات وتكليف المجموعات أن يأتوا ــ خلال دقيقتين ــ بكلمات متنوعة بها صوت " م " حسب المهام المقترحة التالية:

مجموعة ١:	ثلاثة أســـماء لفواكه بها صوت م	**مجموعة ٢:**	ثلاثة أسماء لخضروات بها صوت م
مجموعة ٣:	ثلاثة أســـماء لأولاد بها صوت م	**مجموعة ٤:**	ثلاثة أســـماء لبنات بها صوت م
مجموعة ٥:	ثلاثة أســـماء طيور أو حيوانات بهم صوت م	**مجموعة ٦:**	كتابة حرف م مع علامات الضبط التي تم دراستها (الحركات، السكون، المد بالألف)
مجموعة ٧:	كتابة شكل حرف م أول ووسط وآخر الكلمات .. وكلمتين بهما م تم دراستهما اليوم		

أنشطة إثرائية

نشاط (٢)

- اطلب من التلاميذ، في مسابقة بين المجموعات، أن يفكروا خلال دقيقة واحدة فى كلمات أو أسماء تنتهى بكلمة **«مال»**... مثل «**إهمال**»
  - كمال ــ أعمال - جمال ــ آمال ــ أحمال - الجِمال ــ استعمال

في نهاية اللقاء الأول

اطرح على التلاميذ التساؤلات التالية:
- ما الأشياء التي أعجبتكم؟
- ما الأشياء التي لم تعجبكم؟
- ما مقترحاتكم للقاءات القادمة؟

أكّد لهم أن اللقاءات التالية سيكون بها أنشطة ومسابقات متنوعة أكثر

سجِّل خلاصة انطباعات وآراء التلاميذ:	انطباعاتك الشخصية بعد اللقاء الأول:
أعجبهم	
لم يعجبهم	
مقترحاتهم	

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي

اسم الدرس: ٢	الـمَـــالُ الـ مَـا لُ	ـا	ـو	ـي

الأهداف:

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

١. يتعرّف اسم الحرف « **لام** » بكافة أشكاله، و«الـ» التعريف.
٢. يتعرّف حرف « **ل** » بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.، و«الـ» التعريف.
٣. يميز صوت حرف « **ل** » ـ سمعيًا ـ في كلمات.
٤. يميز موقع صوت حرف « **ل** » ـ سمعيًا ـ في كلمات.
٥. ينطق صوت حرف « **ل** » ـ سمعيًا ـ مع حركات الضبط.
٦. ينطق صوت حرف « **ل** » مضبوطاً في كلمات يستمع إليها.
٧. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات ـ سمعيًا.
٨. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٩. يدمج مقاطع صوتية ويقـرأ كلمات.
١٠. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات أثناء كتابتها.
١١. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١٢. يكتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

في بداية كل لقاء:

قبل البدء في تدريس صوت الحرف الجديد من المهم مراجعة ماسبق تقديمه (حرف م، والمد بالألف) خلال الدقائق الخمسة الأولى، وذلك في صورة أنشطة؛ للتأكد من تذكّر التلاميذ لما تم دراسته، وللتهيئة لما سيتم تدريسه، وذلك على النحو التالي:

أولاً - اطلب من التلاميذ أن يكتبوا في كراساتهم ما تمليه عليهم : **مَ مُ م مْ مَـا مَالُ.**

- اطلب من كل تلميذين متجاورين مقارنة ماكتباه معًا .. وإن اختلفا يطلبان مساعدتك.
- إذا كانت هناك بعض الأخطاء فمن الضروري أن تراجع الكتابة على السبورة؛ لتصويب الأخطاء.

ثانياً: اطلب من كل مجموعة (مكونة من٤ : ٦ تلاميذ) تكليف محدّد من التالي:

١. يأتون بـ ٣ كلمات بها صوت مَ.	**٢.** يأتون بـ ٣ كلمات بها صوت مُ.	**٣.** يأتون بـ ٣ كلمات بها صوت مِ.
٤. يأتون بـ ٣ كلمات بها صوت مْ.	**٥.** يأتون بـ ٣ كلمات بها صوت **مَـا**.	**٦.** يكتبون على لوحة صغيرة شكل حرف م **أول، ووسط، وآخر الكلمة.**

دع ممثلي المجموعات يعرضون شـفاهيًا، وممثل المجموعة الأخيرة يعرض اللوحة التي أعدوها. على التلاميذ الإصغاء جيدًا لعروض المجموعات والتأكد من دقة تنفيذ كل مجموعة للتكليف المحدَّد لها.

تقديم

تقديم الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس)	• اكتب اسم الدرس/ الكلمة المفتاحية «**الـمَالُ**» بخط النسخ واضحًا على السبورة . • دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها. • انطق الكلمة «**الـمَالُ**» بصوت واضح - ملتزمًا حركات الضبط – مُشيرًا بإصبعك على الصوت الذي تنطقه. • اطلب من بعض التلاميذ قراءة الكلمة مُشيراً بإصبعك إلى الصوت الذي ينطقه التلاميذ، ثم اطلب من التلاميذ قراءة الكلمة معك.
تحليل الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية	• قم بتقطيع الكلمة إلى مقاطع صوتية **الـ مَـا لُ** باستخدام لوحة ورقية صغيرة. • انطق كل مقطع على حده (راع الفاصل الزمني بين نطق المقاطع / الأصوات). • اعرض كل مقطع **الـ مَـا لُ** وقراءته بوضوح، ثم يقرأهم عدد من التلاميذ من بعدك.
تحديد الصوت المستهدف	• **اعرض الـ التعريف (كوحدة واحدة، حيث لم تتم دراسة أ الهمزة - اى لا تنطق ألف و لام).** • اقرأ صوت الحرف **لَ** . • اطلب من عدد من التلاميذ قراءة الصوت عندما تشير إليه على السبورة • أشر إلى الصـوت «**لَ**»، واطلب قراءته من قِبل بعض التلاميذ، والتأكد من نطقهم

إجراءات تنفيذ الدرس

١	**تَعَرُّف اسم الحرف بأشكاله المختلفة**	• هذا الحرف اسمه «**لاَم**» . • اكتب على السبورة موضحًا أن شكل الحرف يتغير عند كتابته في الكلمات – أول، أو وسط، أو آخر الكلمة- كالتالي:

١ أول الكلمــة	٢ وســط الكلمــة	٣ آخر الكلمــة
لـــ	لـــ - ـــلـــ	ـــل - ل

٢	**يتعرّف الحرف بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة:**	• اذكر للتلاميذ أن الحرف **ل** عندما ننطقه في كلامنا لا نذكر اسمه؛ وإنما ننطق صوته ... مثلاً كلمات «**لبن ـ نلعب ـ نخيل**» بها صـــــوت «**ل**». • اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة. • اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على حرف **ل** بمختلف أشكاله حسب موقعه في الكلمات.

١ أول الكلمــة	٢ وســط الكلمــة	٣ آخر الكلمــة
لـــ	لـــ - ـــلـــ	ـــل - ل

• بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات ؛ لتؤكد أن الصوت موجود وصوّب أي خطأ في تحديد شكل **ل**، أو في نطقهم للصوت.
• نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:

كلمات

الكلمات المستخدمة: لُـقْمَةُ - لَحْمُ - لِبَـانُ - لِسَـانُ - لَعِبَ - ثَـلْـجُ - عَـلَـمُ - عَـلِـيمُ - ثَعْـلَبُ - عُـلُـومُ - غَسِـيلُ - بُرْتُقَـالُ - سَـأَلَ - طِـفْـلُ - جَـبَلُ - أَكَـلَ

اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ٤ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «**ل**» (أول، ووسط، وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.

٣	**تمييـز صـوت الحـرف في كلمات يستمع إليها**	• وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيدًا، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معًا، وبسرعة بإحدى الإشارتين: - إذا احتوت الكلمة على صوت **ل** . - إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت **ل** .

كلمات

الكلمات المستخدمة: مشمش - طِـفْـلُ - نَحلة - قطنُ - نَخْلَةُ - لُـقْمَةُ - لَحْـمُ - أُمي - لِبَـانُ - ثَـلْـجُ - لُعْبَةُ - قِطَارُ - بُرْتُقَـالُ - مِصْرُ - جمالُ

إجراءات تنفيذ الدرس		
٤	**تمييز مَوقِع صوت الحرف (أول، وسط، وآخـر الكلمات)**	• وضح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيداً ليميزوا موضع نطقك لصوت «**ل**» إذا كان أول أو وســـط أو في آخـــر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالباً الإجابة فعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بـإحدى الإشارات الثلاثة التالية: - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ل** في **أول الكلمة** ترفع **إصبعًا واحدًا** - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ل** في **وسط الكلمة** ترفع **إصبعين** - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ل** في **نهاية الكلمة** ترفع **ثلاثة أصابع** • قدّم نموذجًا ـ أو أكثر ـ معهم كمثال، ثم طبّق تلك التجربة مع أحد التلاميذ قبل ممارسة النشاط مع جميع التلاميذ. • اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول. كلمات **الكلمات المستخدمة:** لُـقْمَةُ - غَسِيلُ - ثَـلْـجُ - لُعْبَةُ - لِسَـانُ - عَـلَـمُ - بُرْتُقَـالُ - بَـلَـحُ - سَـأَلَ - ثَعْلَبُ - عَـلِـيمُ
٥	**تمييـز صوت الحرف مع حركات الضبط**	• رغم أن صوت **ل** لايتغير - ولكننا عندما ننطق صوت **ل** (أول، و وسط، وآخر الكلمات) فأحيانًا ننطقه كالتالي: **(إكتب على السبورة حرف «ل» فقط مع مختلف حركات الضبط التالية)**: - لُ مثلما في كلمات: لُـقْمَةُ ـ طِـفْـلُ ـــ جَـبَلُ «عليه ضمّـة / مضمومًا» - لَ مثلما في كلمات: لَحْمُ ـــ نَخْلَةُ ـــ نَحلَةُ «عليه فتحـة / مفتوحًـا» - لِ مثلما في الكلمات: سَـالِـم ـــ لِسَـانُ ـ خَالِد «أسفله كسـرة/ مكسورًا» - لْ مثلما في الكلمات مَلْبَن ـــ ثَـلْـجُ ـ كَـلْبُ «عليه سـكون / ساكنًـا» • بعد شرح نطق صوت الحرف وعلامات/حركات الضبط، فى كلمات كأمثلة . • قدّم لهم النشاط التالي .. أنك ستذكر كلمات – يصْغُون لَكَ جَيدًا – وستترك لهم ثانيتين، **ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معًا ـــ بأي من الإشارات التالية:** رفع إصبع السبابة لأعلى عند سماع صوت الحرف **مفتوحًـا لَ** يرسمون بإصبع السبابة الضمة إذا كان صوت الحرف **مضمومًا لُ** الإشارة بالإصبع السبابة لأسفل إذا كان صوت الحرف **مكسورًا لِ** الإشـــارة بقبضـة اليـــد إذا كان صـــوت الحـــرف **ساكنًـا لْ** اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم؛ لسماع الكلمات التي أعددتها مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عنـــد طلبك الإجـابة: كلمات **الكلمات المستخدمة:** لُـقْمَةُ ـ لَحْـمُ ـ ثَـلْـجُ ـ لُعْبَةُ ـ لِسَـانُ ـ غَسِيلُ ـ عَـلَـمُ ـ بُرْتُقَـالُ ـ سَـأَلَ ـ ثَعْلَبُ ـ جِبَـالُ ـ لَعِبَ ـ طِـفْـلُ ـ كَـلْبُ ـ بَـلَـحُ ـ أَكَـلَ ـ غَـزَالُ

إجراءات تنفيذ الدرس		
٦	**تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها ونطقه مضبوطًا**	• ردِّد صوت الحرف **ل** ممدودًا بالألف «**لَا**»، واكتبه على السبورة. • اشرح للتلاميذ أنك ستقوم بنطق كلمات، واحدة تلو الأخرى، تبدأ أو تحتوي على صوت «**لَا**»، وكلمات بها صوت **ل** بدون المد (مع الفتحة، أو الضمة، أو الكسرة، أو السكون)، على أن يبادر كل منهم بتمييز الكلمة التي تحتوي على المد: • برفع الذراع إلى أعلى عند سماع صوت الحرف ممدوداً بالألف « **لَا** ». • أو بالإشارة ـ بإصبع السبّابة في الحركات القصيرة، أو بقبضة اليد في السكون. • اطلب من أحد التلاميذ إعادة نطق الكلمة نطقًا صحيحًا موضحًا علامة الضبط لصوت الحرف « **م** ». • قدّم نموذجًا معهم كمثال، ثم طبّق مثال آخر كتجربة مع أحد التلاميذ قبل ممارسة النشاط مع جميع التلاميذ. • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي: كلمات **الكلمات المستخدمة:** لَعِبَ - غَسِيلُ - سَأَلَ - كَلْبُ - أَكَلَ - لَاعِبُ - غَزَالُ - لُعْبَةُ - لَحْمُ - أَقْلَامُ - ثَلْجُ - لِسَانُ - بُرْتُقَالُ - لامَ - سلاَحُ اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ٤ (تمرين ٢) وقراءة حرف «**ل**» مكتوبًا مع الحركات القصيرة (الفتحة والضمّة والكسرة) والسكون والمد بالألف ثم كتابته.
٧	**دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات سمعيًا**	• انطق للتلاميذ كلمة مقسَّمة إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعرُّف تلك الكلمة **سمعيًا فقط**، ونطقها كاملة كوحدة واحدة. • المقاطع هي **جَـ ـلَـ ـسَ**، وعند دمج الأصوات معاً، تكون الكلمة هي: «**جَلَسَ**» • مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. **نَخْـ ـلَـ ـةُ** .... «**ما الكلمة؟**» • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي: كلمات **الكلمات المستخدمة:** عَـ لَـ مُ - بُـرْ تُـ قَـا لُ - سَـ أَ لَ - ثَعْـ لَـ بُ - لَا عِـ بُ - جِـ بَـا لُ - لَـ عِـ بَ - طِـفْـ لُ - كَـلْـ بُ - جَـ بَـ لُ - بَـ لَـ حُ - أَ كَـ لَ - غَـ زَا لُ
٨	**تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية**	• سوف نقوم بتحليل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردِّد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة. • سأقدم مثالاً لكم، كلمة **أَعْـ ـلَا مُ** والأصوات المتضمنة فيها **أَعْـ ـلَا مُ** • انطق الكلمة بمصاحبة التلاميذ بعد تجريدها إلى أصوات: **أَعْـ ـلَا مُ** • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي: كلمات **الكلمات المستخدمة:** جِبَالُ - لَعِبَ - طِفْلُ - كَلْبُ - جَبَلُ - بَلَحُ - أَكَلَ - غَزَالُ - عَلَمُ - بُرْتُقَالُ - سَأَلَ - ثَعْلَبُ - لاعِبُ

إجراءات تنفيذ الدرس		
٩	**دمج المقاطع الصوتية وقـــراءة كلمـــات**	• قُم بكتابة كلمة **الْـمَـالُ** على السبورة. • أصوات الكلمة **الْـ ـمَـا ـلُ**، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملةً. • أشر بإصبعك أسفل كل مقطع صوتي ليقوموا بنطقه، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة، اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة. • ينبغي على التلاميذ متابعتك وملاحظة ما ستقوم به **الْـ ـمَـا ـلُ** • قم بسحب أصبعك أسفل الكلمة وانطقها كاملةً (كالسهم الموضح بالرسم) **الْـمَـالُ** • قم بأداء هذا النشاط مع التلاميذ، مؤكِّدا عليهم أهمية نطق صوت كل حرف، عندما تشير إلى ذلك الحرف بإصبعك. • وبمصاحبة التلاميذ قم بنطق الأصوات المتضمنة في الكلمة: **الْـ ـمَـا ـلُ** ثم الكلمة كاملة **الْـمَـالُ.**
١٠	**نطق أصوات الكلمة وكتابتـها**	• انطق أصوات كلمة **لَامَ**، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ **لَا / مَ.** • نفّذ النشاط مع التلاميذ، وأكد عليهم عليهم ضرورة نطق صوت كل حرف، وذلك أثنـاء الكتابة (وضّح للتلاميذ معنى كلمة **لامَ**) . • قم بترديد كلمـةأخــرى، ثم بمصاحبة التلاميذ قم بنطق صـوت حروف الكلمة، أثناء كتابة تلك الحروف **لَـمْ** • اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل بعد محو الكلمة التي كتبتها من على السبورة، بحيث يقومون بنطق صوت كل حرف في الكلمة أثناء كتابة الحروف: **لَـ ـمْ** • صوب الكلمة التي كتبوها. اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ٤ (تمرين ٣)، واطلب منهم قراءة الكلمات المكتوبة بالتمرين قبل أن يكتبوها.
١١	**قراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به. • أشر بإصبعك إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح والكلمة هي **« لا ».** • اطلب منهم مشــاركتك أداء هذا النشاط . • قم بالإشارة إلى الكلمة المُسجلة على السبورة، ثم بمصاحبة التلاميذ قم بقراءة الكلمة: **« لَا »**
١٢	**كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات.. مثل **لَامَ.** • ردد الكلمة، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم • ردد الكلمة، وهي «**لَامَ**»، ثم اكتبها على السبورة. • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لابد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة.

أنشطة إثرائية

اطلب من التلاميذ فتح كراسة التدريبات صفحة ٤ (تمرين ٤)

١ اطلب من التلاميذ ـ كل تلميذين متجاورين ــ محاولة تكوين كلمات جديدة بالأصوات التي درسوها (**م ل**، كمـــا هو موضحا بأعلى الصفحة بكراسة أنشطة التلميذ) ... فيمكن تكوين كلمات مثل: **مُمِلْ - لَمْلَمْ - لَا - مَلْمَـلَ - مُـلِـمْ ...**

أي كلمات يقومون بتكوينها، ويكتبونها ويضعون علامات الضبط على حروفها، ويقرأونها قراءة صحيحـة كما كتبوها، ويقوم المعلم بمتابعة التلاميذ والتأكد من قراءة وكتابة الكلمات بشكل صحيح.

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي

اسم الدرس: ٣	نِـــمْـنِـــمْ نِـمْـ نِـمْ	ـا	ـو	ـي

الأهداف:

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

١. يتعرّف اسم الحرف **«نون»** بكافة أشكاله.
٢. يتعرّف حرف « **ن** » بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف **«ن»** ـ سمعيًا ـ في كلمات.
٤. يميز موقع صوت حرف **«ن»** ـــ سمعيًا ـــ في كلمات.
٥. ينطق صوت حرف **«ن»** ـ سمعيًا ـ مع حركات الضبط .
٦. ينطق صوت حرف **«ن»** مضبوطاً في كلمات يستمع إليها.
٧. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات ـ سمعيًا.
٨. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٩. يدمج مقاطع صوتية ويقـرأ كلمات.
١٠. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات أثناء كتابتها.
١١. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١٢. يكتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

خلال الدقائق الخمس الأولى:

- ستتم مراجعة ما سبق دراسته من أصوات الحروف في صورة أنشطة، للتأكد من تذكّر الأطفال لما تم دراسته وللتهيئة لما سيتم تدريسه.
- اكتب على السبورة **م ل**، واطلب منهم قراءة الأصوات مع مختلف علامات الضبط.
- اطلب من كل مجموعة (مكونة من٤ إلى ٦ تلاميذ/ تلميذات) تكليف محدد من الآتي .. في كل مجموعة:

أ. يأتون بـ **٣ كلمات** بها صوت **ل** في أول الكلمات.	**ب.** يأتون بـ **٣ كلمات** بها صوت **ل** في وسط الكلمات.	**ج.** يأتون بـ **٣ كلمات** بها صوت **ل** في آخر الكلمات.
د. يأتون بـ **٣ كلمات** بها صوت **م** في أول الكلمات.	**ه.** يأتون بـ **٣ كلمات** بها صوت **م** في وسط الكلمات.	**و.** يأتون بـ **٣ كلمات** بها صوت **م** في آخر الكلمات.

دع ممثلي المجموعات يعرضون شفاهياً، وباقي التلاميذ يستمعون جيداً، ويقيِّمون مدى دقة تنفيذ كل مجموعة للتكليف المحدد لها.

تقديم

تقديم الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس)	• اكتب اسم الدرس/ الكلمة المفتاحية «**نِـمْـنِـمْ**» بخط النسخ واضحًا على السبورة. • دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها. • انطق الكلمة «**نِـمْـنِـمْ**» بصوت واضح - ملتزمًا حركات الضبط – مُشيرًا بإصبعك إلى الصوت الذي تنطقه. • اطلب من بعض التلاميذ قراءة الكلمة مُشيراً بإصبعك على الصوت الذي ينطقه التلاميذ، ثم اطلب من التلاميذ قراءة الكلمة معك.
تحليل الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية	• قم بتقطيع الكلمة إلى مقاطع صوتية **نِـمْـ نِـمْ** باستخدام لوحة ورقية صغيرة. • انطق كل مقطع على حدة (راع الفاصل الزمني بين نطق كل من المقطعين). • اعرض المقطع الصوتي **نِـمْـ** وقراءته بوضوح، ثم يقرأه عدد من التلاميذ من بعدك.
تحديد الصوت المستهدف	• قسِّم المقطع الصوتي إلى حروف **نِـــ ـمْـ** • اقرأ مع الإشارة إلى السبورة لما تقرأ مع الالتزام بحركات الضبط. • اطلب من بعض التلاميذ قراءة الصوت الذي ستشير إليه على السبورة. • اكتب الحرف **«ن»** منفرداً، واطلب قراءته من قِبل بعض التلاميذ، والتأكد من نطقهم الصحيح، ثم قراءة الصوت جماعياً.

إجراءات تنفيذ الدرس

١	**تَعَرُّف اسم الحرف بأشكاله المختلفة**	• هذا الحرف اسمه «**نُون**» . • اكتب على السبورة موضحًا أن شكل الحرف يتغير عند كتابته في الكلمات - أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتالي:

١ أول الكلمــة	٢ وســط الكلمــة	٣ آخر الكلمــة
نـــ	نـــ - ـــنـــ	ـــن - ن

٢	**يتعرّف الحرف بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة:**	• اذكر للتلاميذ أن الحرف **ن** عندما ننطقه في كلامنا لا نذكر اسمه؛ وإنما ننطق صوته ... مثلاً كلمات «**نجاح ـ نلعب ـ حسن ـ مهند**» بها صـــــوت «**ن**». • اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة، ثم اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على **ن** بمختلف أشكالها.

١ أول الكلمــة	٢ وســط الكلمــة	٣ آخر الكلمــة
نـــ	نـــ - ـــنـــ	ـــن - ن

• بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود وصوّب أي خطأ في تحديد شكل **ن**، أو في نطقهم للصوت.
• نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:

كلمات

الكلمات المستخدمة: نلعب - بنها - نكتب - منال - حسن - نصر - سفينة - لبن - غصن - بنت - قطن

اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ٥ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «**ن**» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.

٣	**تمييـز صــوت الحـــرف في كلمات يستمع إليها**	• وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيدًا، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معًا، وبسرعة بإحدى الإشارتين: - إذا احتوت الكلمة على صوت **ن** . - إذا لم تحتـوِ الكلمة على صوت **ن** .

كلمات

الكلمات المستخدمة: نَحلة - قطنُ - نَخْلَةُ - لُـقْـمَةُ - نَصْرُ - أُمي - بِنْتُ - لِبَـانُ - سَفِينَةُ - مِصْرُ

إجراءات تنفيذ الدرس		
٤	**تمييز مَوقِع صوت الحرف (أول، وسط، وآخـر الكلمات)**	• وضح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيداً ليميزوا موضع نطقك لصوت «**ن**» إذا كان أول أو وســـط أو في آخـــر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالباً الإجابة فعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بـإحدى الإشارات الثلاثة التالية: - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ن** في **أول الكلمة** ترفع **إصبعًا واحدًا** - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ن** في **وسط الكلمة** ترفع **إصبعين** - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ن** في **نهاية الكلمة** ترفع **ثلاثة أصابع** • قدّم نموذجًا ــ أو أكثر ــ معهم كمثال، ثم طبّق تلك التجربة مع أحد التلاميذ قبل ممارسة النشاط مع جميع التلاميذ. • اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول.
	كلمات	**الكلمات المستخدمة:** نَظيف ــ عنَب ــ حسنْ ــ ثعبانُ ــ منْظر ــ نَحلة ــ غصنُ ــ نَخلة ــ نِسر ــ قطنُ
٥	**تمييز صوت الحرف مع حركات الضبط**	• رغم أن صوت **ن** لايتغير – ولكننا عندما ننطق صوت **ن** (أول، و وسط، وآخر الكلمات) فأحيانًا **ننطقه** كالتالي: **(اكتب على السبورة حرف «ن» فقط مع مختلف حركات الضبط التالية)**: - نُ مثلما في كلمات: نُجُومُ ـ قُطْنُ ـ حِصَانُ «عليه ضمّـة / مضمومًا» - نَ مثلما في كلمات: نَصْر ـ أَرْنَبُ ـ نَظِيفُ «عليه فتحـة / مفتوحًـا» - نِ مثلما في الكلمات: نِسْرُ ـ نِعمَةُ ـ نِعناع «أسفله كسـرة/ مكسورًا» - نْ مثلما في الكلمات أَنْفُ ـ بِنْتُ ـ مَنْظَرُ «عليه سـكون / ساكنًـا» • بعد شرح نطق صوت الحرف وعلامات/حركات الضبط، فى كلمات كأمثلة . • قدّم لهم النشاط التالي .. أنك ستذكر كلمات – يصْغُون لَكَ جَيدًا – وستترك لهم ثانيتين، **ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معًا ــ بأي من الإشارات التالية:** رفع إصبع السبابة لأعلى عند سماع صوت الحرف **مفتوحًـا نَ** يرسمون بإصبع السبابة الضمة إذا كان صوت الحرف **مضمومًا نُ** الإشارة بالإصبع السبابة لأسفل إذا كان صوت الحرف **مكسورًا نِ** الإشـــارة بقبضـة اليـــد إذا كان صـــوت الحـــرف **ساكنًـا نْ** اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم؛ لسماع الكلمات التي أعددتها مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عنـــد طلبك الإجـابة:
	كلمات	**الكلمات المستخدمة:** نَظيف - عِنَـبُ - حسنْ - ثعبـانُ - منْظَـرُ - نَـحْلَـةُ - غصـنُ - نَخْلـة - نِسـرُ - قُطـنُ

		إجراءات تنفيذ الدرس
٦	**تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها ونطقه مضبوطًا**	• ردِّد صوت الحرف **ن** ممدودًا بالألف «**نَـا**»، واكتبه على السبورة. • اشرح للتلاميذ أنك ستقوم بنطق كلمات، واحدة تلو الأخرى، تبدأ أو تحتوي على صوت «**نَـا**»، وكلمات بها صوت **ن** بدون المد (مع الفتحة، أو الضمة، أو الكسرة، أو السكون)، على أن يبادر كل منهم بتمييز الكلمة التي تحتوي على المـد: • برفع الذراع إلى أعلى عند سماع صوت الحرف ممدوداً بالألف «**نَـا**». • أو بالإشارة ـ بإصبع السبّابة في الحركات القصيرة، أو بقبضة اليد في السكون. • اطلب من أحد التلاميذ إعادة نطـق الكلمة نطقًا صحيحًا موضحًا علامة الضبط لصوت الحرف « **ن** ». • ثـم إعـادة نطـق الكلمة نطقاً صحيحاً موضحين علامة الضبط لصوت الحرف «**ن**» • قدّم نموذجًا معهم كمثال، ثم طبّق مثال آخر كتجربة مع أحد التلاميذ قبل ممارسة النشاط مع جميع التلاميذ. • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي: كلمات **الكلمات المستخدمة:** نَظيف - عنَـب - حسـنُ - ثُـعْبَـانُ - مَنْـظـرُ - نَـحلـةُ - غصـنُ - هناء - نَاسُ - نَخْلـة - نِسـر - قطـنُ - نَـامَ - بَنَاتُ اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ٥ (تمرين ٢) ومشاهدة حرف «**ن**» مكتوبًا مع الحركات القصيرة (الفتحة والضمّة والكسرة) والسكون والمد بالألف ثم يكتبونه.
٧	**دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات سمعيًا**	• انطق للتلاميذ كلمة مقسَّمة إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعرُّف تلك الكلمة **سمعيًا فقط**، ونطقها كاملة كوحدة واحدة. • المقاطع هي **نَـا مَ**، وعند دمج الأصوات معاً، تكون الكلمة هي: «**نَـامَ**» • مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. **قُطْـ ـنُ** .... «**ما الكلمة؟**» • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي: كلمات **الكلمات المستخدمة:** مَـ نَـا لُ - عِـ نَـ بُ - حـ ـسـ ـنُ - ثُـعْـ بَـا نُ - منْـ ظَـ رُ - نَـحْـ لَـ ـةُ - غُـ ـصْـ ـنُ - نَخْـ لَـ ـةُ - نِسْـ رُ - قُطْـ ـنُ - نَا رُ
٨	**تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية**	• سوف نقوم بتحليل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة. • سأقدم مثالاً لكم، كلمة **مَنَالُ** والأصوات المتضمنة فيها **مَـ نَـا لُ** • انطق هذه الكلمة بمصاحبة التلاميذ بعد تحليلها إلى مقاطع: **مَـ نَـا لُ** • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي: كلمات **الكلمات المستخدمة:** مَـنَـا لُ - عِـنَـ ـبُ - حَـ ـسَـنْ - ثُـعْـبَـانُ - منْـظَـرُ - نَـحْـلَـةُ - غُـ ـصْـ ـنُ - نَخْـلَـةُ - نِسْـ ـرُ - قُطْـ ـنُ - نَا رُ

إجراءات تنفيذ الدرس		
٩	**دمج المقاطع الصوتية وقـــراءة كلمـــات**	• قُم بكتابة كلمة **نَـمْـ ـلُ** على السبورة • أصوات الكلمة **نَـمْـ ـلُ**، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملةً. • أشر بإصبعك أسفل كل مقطع صوتي ليقوموا بنطقه، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة، إسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة. • ينبغي على التلاميذ متابعتك وملاحظة ما ستقوم به **نَـمْـ ـلُ** • قم بسحب إصبعك أسفل الكلمة وانطقها كاملةً (كالسهم الموضح بالرسم) **نَـمْـلُ** • قم بأداء هذا النشاط مع التلاميذ، مؤكِّدا عليهم أهمية نطق صوت كل حرف، عندما تشير إلى ذلك الحرف بإصبعك. • وبمصاحبة التلاميذ قم بنطق الأصوات المتضمنة في الكلمة: **نَـمْـ ـلُ** ثم الكلمة كاملة **نَـمْـلُ.**
١٠	**نطق أصوات الكلمة وكتابتـها**	• انطق أصوات كلمة **مَـنَـالُ**، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ **مَـ ـنـا ـلُ.** • نفّذ النشاط مع التلاميذ، وأكد عليهم ضرورة نطق صوت كل حرف، وذلك أثناء الكتابة. • قم بترديد كلمةأخـــرى، ثم بمصاحبة التلاميذ قم بنطق صوت حروف الكلمة، أثناء كتابة تلك الحروف **لَـــنْ** • اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل بعد محو الكلمة التي كتبتها من على السبورة، بحيث يقومون بنطق صوت كل حرف في الكلمة أثناء كتابة الحروف: **لَـــنْ** • صوب الكلمة التي كتبوها. اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ٥ (تمرين ٣)، واطلب منهم قراءة الكلمات المكتوبة بالتمرين قبل أن يكتبوها.
١١	**قـراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به. • قم بالإشارة بإصبعك إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح والكلمة هي « **مَـنْ** ». • اطلب منهم مشـاركتك أداء هذا النشاط . • أشر إلى الكلمة المُسجلة على السبورة، ثم بمصاحبة التلاميذ قم بقراءة الكلمة: «**مَـنْ**»
١٢	**كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات.. مثل **نَـامَ** • ردد الكلمة، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم • ردد الكلمة وهي «**نَـامَ**»، ثم اكتبها على السبورة. • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لابد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة. اطلب من التلاميذ فتح كراس التدريبات صفحة ٥ (تمرين ٤) وكتابة الكلمات التي قمت بتدريبهم على كتابتها: **لَـــنْ ـ مَـنْ ـ نَـامَ ـ مَـنَـالُ**

نشاط إثرائي - قراءة وتمثيـــل مشهد من قصة قصيرة

السطور التالية الغرض منها تحفيز الأطفال على القراءة المتصلة لجملة أو أكثر، مع مراعاتنا تكوين تلك الجمل من الحروف التي درسوها، وهي فقط حروف **م ل ن** - و**المد بالألف** فقط، بالإضافة إلى حثهم على فهم مايقرأون والتعبير عن معنى ما قرأوه .. كما أنها بمثابة تقييم لمستوى تمكّن التلاميذ من مهارة القراءة فيما درسوه حتى الآن.

✓ لذا نرجو مساعدتك للتلاميذ عـــــند القراءة (حتى تيسر لهم إدراك المعنى) وأن تراجع معهم وظيفة ودلالة علامات الترقيم المستخدمة في الحوار

: ؟ ، ! .

✓ وعليك أن تتأكد من كونهم يدركون الفارق في استخدام كل مـــــن **« لا ، لَمْ ، لَنْ »**

قم بتقديم القصة للتلاميذ على أنها موقف من مواقف نمنم، عند مشاركته في إعداد معرض الأنشطة المدرسية مع منال وزملائها بالمدرسة .. فبينما هم يحضرون المعرض، لاحظت منال أن نمنم قد اختفى !! وبعد قليل سمعت صوتًا غريبًا .. صوت أقرب إلى صوت نقيق الضفادع ؟! وفجأة ارتفع الصوت .. توجهت نحو مصدر هذا الصوت، وجدت أن الصوت ينبعث من أسفل منضدة كبيرة بأحد أركان المعرض .. ماذا وجدت؟؟

اطلب من كل تلميذين متجاورين القراءة معًا، ثم اطلب من بعض الأطفال القراءة مع التأكيد على توضيح المعنى المتضمن، وآخرين تمثيل المشهد

منال : مَـنْ نَـامَ؟ ، نِمْـنِـمْ نَـامَ !

نمنم : لا ، لا ، لم نَـنَـمْ. لَـنْ نَـنَـام.

أسئلة شفهية

١- أين نام نمنم؟

٢- لماذا اختفى نمنم؟

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	**ف**	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي

اسم الدرس: ٤	**فُـــولُ** فُـو لُ	ـا	ـو	ـي

الأهداف:

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

١. يتعرّف اسم الحرف **«فاء»** بكافة أشكاله، والمد بالواو.
٢. يتعرّف حرف « **ف** » بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.، والمد بالواو.
٣. يميز صوت حرف **«ف»** ـ سمعًيا ـ في كلمات.
٤. يميز موقع صوت حرف **«ف»** ـــ سمعًيا ـ في الكلمات.
٥. ينطق صوت حرف **«ف»** ـ سمعيًا ـ مع حركات الضبط .
٦. ينطق صوت حرف **«ف»** مضبوطًا في كلمات يستمع إليها.
٧. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات ـ سمعيًا.
٨. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٩. يدمج مقاطع صوتية ويقـرأ كلمات.
١٠. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات أثناء كتابتها.
١١. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١٢. يكتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

أنشطة «لمراجعة ما سبق دراسته»:

أولًا - اطلب من التلاميذ كتابة ما يملى عليهم من كلمات: **نِمْنِمْ ـ نَـامَ ـ مَنَال**

- اطلب من كل تلميذين متجاورين مقارنة ماتم كتابته .
- اطلب معرفة من أخطأ في كتابة أي من الكلمات الثلاثة .. إذا كانت هناك أخطاء متكررة بكثرة عليك بدعوة أحد التلاميذ لكتابة الكلمة على السبورة، وقراءة أصواتها المتضمنة .. وهكذا.
- اطلب من التلاميذ استكمال كتابة مايملى عليهم: **لَنْ ـ لَمْ ـ نَمْلُ ـــ نَمَا ـ لَانَ**

ثانيًا ـ لعبة «حروف وأسماء»:

- اطلب من التلاميذ الانتباه ، سوف تعلن صوت حرف تعلمناه ولنبدأ بصوت **م** ...

- من يبدأ اسمه بصوت **م** يقف مكانه .. اطلب من الواقفين أن يقولوا أسمائهم	من يوجد بوسط اسمه صوت **م** يقف .. تعرّف سريعًا على الأسماء	من يوجد بآخر اسمه صوت **م** يقف ..

- لاحـظ أن بعض التلاميذ «محمد ـــ محمود ـــ ممدوح» أنهم سيقفوا مرتين ...
- اطلب من التلاميذ الانتباه، سوف تعلن صوت حرف آخر تعلمناه وليكن صوت **ن** ... أول ، أو وسط أو آخر أسمائهم.

تقديم

تقديم الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس)	• اكتب اسم الدرس/ الكلمة المفتاحية **«فُولُ»** بخط النسخ واضحًا على السبورة. • دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها. • انطق الكلمة **«فُولُ»** بصوت واضح - ملتزمًا حركات الضبط - مُشيرًا بإصبعك إلى الصوت الذي تنطقه. • اطلب من بعض التلاميذ قراءة الكلمة مُشيراً بإصبعك إلى الصوت الذي ينطقه التلاميذ، ثم اطلب من التلاميذ قراءة الكلمة معك.
تحليل الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية	• قم بتقطيع الكلمة إلى مقاطع صوتية **فُـو لُ** باستخدام لوحة ورقية صغيرة. • انطق كل مقطع على حدة (راع الفاصل الزمني بين نطق كل من المقطعين). • اعرض المقطع الصوتي **فُـو** وقراءته بوضوح، ثم يقرأه عدد من التلاميذ من بعدك.
تحديد الصوت المستهدف	• حلل المقطع الصوتي وانطقه مع الإشارة إلى السبورة؛ ليتبيّن للتلاميذ صوت **فُـ** والمقطع الصوتي كاملًا (بإضافة المد بالواو) **فُـو**. • اطلب من بعض التلاميذ قراءة الصوت الذي ستشير إليه على السبورة **فـ** . • أشر إلى الصـوت **فـ** واكتبه منفردًا **ف**. • اطلب من بعض التلاميذ قراءته، والتأكد من نطقهم الصحيح، ثم قراءة الصوت جماعياً.

إجراءات تنفيذ الدرس

١ تَعَرُّف اسم الحرف بأشكاله المختلفة

- هذا الحرف اسمه «**فاء**» .
- اكتب على السبورة موضحًا أن شكل الحرف يتغيرعند كتابته في الكلمات - أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتالي:

١ أول الكلمــة	٢ وســط الكلمــة	٣ آخر الكلمــة
فـــ	فـــ - ـــفـــ	ـــف - ف

٢ يتعرّف الحرف بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة:

- اذكر للتلاميذ أن الحرف **ف** عندما ننطقه في كلامنا لا نذكر اسمه؛ وإنما ننطق صوته ... مثلاً كلمات «**فَرَاشَـةُ ـ طِفْلُ ـ سَيْفُ**» بها صـــــوت «**ف**».
- اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة، ثم اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على **ف** بمختلف أشكالها.

١ أول الكلمــة	٢ وســط الكلمــة	٣ آخر الكلمــة
فـــ	فـــ - ـــفـــ	ـــف - ف

- بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود وصوّب أي خطأ في تحديد شكل **ف**، أو في نطقهم للصوت.
- نفذ النشاط السابق مع الكلمات المدرجة بالجدول التالي:

كلمات

الكلمات المستخدمة: فَصْـلُ - فَرَاشَـةُ - طِفْلُ - صَيْـفُ - عُصْفُورُ - فُـولُ - تفَّـاحُ - نَظِـيفُ - جَوَافَةُ - فِيـلُ - ظَـرْفُ - ضُيُوفُ

اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ٦ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «**ف**» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.

٣ تمييـز صــوت الحـــرف في كلمات يستمع إليها

- وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيدًا، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معًا، وبسرعة بإحدى الإشارتين:
  - إذا احتوت الكلمة على صوت **ف** .
  - إذا لم تحتـوِ الكلمة على صوت **ف** .

كلمات

الكلمات المستخدمة: فَصْـلُ - فَرَاشَـةُ - طَعَامُ - طِفْلُ - فَعَلَ - صَيْـفُ - فَاعِـلُ- عُصْفُورُ - نسر - فُـولُ - تفَّـاحُ - نَظِـيفُ - مصر- جَوَافَةُ - فِيـلُ- حُسامُ - ضُيُوفُ

إجراءات تنفيذ الدرس		
٤	**تمييز مَوقِع صوت الحرف (أول، وسط، وآخـر الكلمات)**	• وضح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيداً ليميزوا موضع نطقك لصوت «**ف**» إذا كان أول أو وسـط أو في آخـر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالباً الإجابة وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بـإحدى الإشارات الثلاثة التالية: - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ف** في **أول الكلمة** ترفع **إصبعًا واحدًا** - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ف** في **وسط الكلمة** ترفع **إصبعين** - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ف** في **نهاية الكلمة** ترفع **ثلاثة أصابع** • قدّم نموذجًا ـ أو أكثر ـ معهم كمثال، ثم طبّق تلك التجربة مع أحد التلاميذ قبل ممارسة النشاط مع جميع التلاميذ. • اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول. كلمات **الكلمات المستخدمة:** فَصْـلُ - فَرَاشَـةُ - طِفْلُ - صَيْـفُ - عُصْفُورُ - فُـولُ - تفَّـاحُ - نَظِـيفُ - جَوَافَةُ - فِيـلُ - ظَـرْفُ - ضُيُوفُ
٥	**تمييـز صوت الحرف مع حركات الضبط**	• رغم أن صوت **ف** لايتغير – ولكننا عندما ننطق صوت **ف** (أول، و وسط، وآخر الكلمات) فأحيانًا **ننطقه** كالتالي: **(إكتب على السبورة حرف «ف» فقط مع مختلف حركات الضبط التالية):** - فَ مثلما في كلمات: فَصْـلُ ـ جَوَافَةُ «عليه فتحـة / مفتوحًـا» - فُ مثلما في كلمات: سُفُن - سَيْفُ «عليه ضمّـة / مضمومًا» - فِ مثلما في الكلمات: أَظَافِرُ - فِلْفِلْ «أسفله كسـرة/ مكسورًا» - فْ مثلما في الكلمات طِـفْـلُ - قِفْ «عليه سـكون / ساكنًـا» • بعد شرح نطق صوت الحرف وعلامات/حركات الضبط، وذِكر كلمات كأمثلة . • قدّم لهم النشاط التالي .. أنك ستذكر كلمات – يصْغُون لَكَ جَيدًا – وستترك لهم ثانيتين، **ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معًا ـــ بأي من الإشارات التالية:** رفع إصبع السبابة لأعلى عند سماع صوت الحرف **مفتوحًـا فَ** يرسمون بإصبع السبابة الضمة إذا كان صوت الحرف **مضمومًا فُ** الإشارة بالإصبع السبابة لأسفل إذا كان صوت الحرف **مكسورًا فِ** الإشـــارة بقبضـة اليـــــد إذا كان صـــــوت الحـــــرف **ساكنًـا فْ** اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم؛ لسماع الكلمات التي أعددتها مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عنـــد طلبك الإجـابة: كلمات **الكلمات المستخدمة:** فَصْـلُ - فَرَاشَـةُ - طِفْلُ - صَيْـفُ - عُصْفُورُ - فُـولُ - تفَّـاحُ - نَظِـيفُ - جَوَافَةُ - فِيـلُ - ظَـرْفُ - ضُيُوفُ

إجراءات تنفيذ الدرس		
٦	**تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها ونطقه مضبوطًا**	• ردِّد صوت الحرف **ف** ممدودًا بالألف وبالواو «**فَـا - فُـو**». • اكتب «**فَـا - فُـو**» على السبورة، واقرأهما. • اشرح للتلاميذ أنك ستقوم بنطق كلمات، واحدة تلو الأخرى، بها صوت الحرف **ف**، وعليهم تمييز الكلمة التي تحتوي على المـد. - برفع الذراع إلى أعلى عند سماع صوت الحرف ممدوداً بالألف «**فَـا**». - أو برفع الذراع للأمام ورسم دائرة في الهواء عند سماع صوت الحرف ممدوداً بالواو «**فُـو**» - أو بالإشارات ـ بإصبع السبّابة في الحركات القصيرة، أو بقبضة اليد في السكون. • قدّم نموذجًا معهم كمثال، ثم طبّق مثال آخر كتجربة مع أحد التلاميذ قبل ممارسة النشاط مع جميع التلاميذ. • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي: كلمات **الكلمات المستخدمة:** فَصْـلُ - فَرَاشَـةُ - طِفْلُ - صَيْـفُ - عُصْفُورُ - فُـولُ - تفَّـاحُ - نَظِـيفُ - جَوَافَةُ - ظَـرْفُ - ضُيُوفُ - فَـارِغُ - سَيْفُ اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ٦ (تمرين ٢) ومشاهدة حرف «**ف**» مكتوبًا مع الحركات القصيرة (الفتحة والضمّة والكسرة) والسكون والمد بالألف والواو ثم يكتبونه.
٧	**دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات سمعيًا**	• انطق للتلاميذ كلمة مقسَّمة إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعرُّف تلك الكلمة **سمعيًا فقط**، ونطقها كاملة كوحدة واحدة. • المقاطع هي **فُـو ل**، وعند دمج الأصوات معاً، تكون الكلمة هي: «**فُـول**» • مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. **طِفْـ لُ** .... «**ما الكلمة؟**» • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي: كلمات **الكلمات المستخدمة:** فَصْـ لُ - صَيْـ فُ - فُـو لُ - عُصْـ فُو رُ - ظَـرْ فُ - فَـ رَا شَـ ـةُ - نَـ ظِيـ فُ - طِـفْـ لُ - فَـا رِ غُ - سَـيْـ فُ - ضُـ يُو فُ
٨	**تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية**	• سوف نقوم بتحليل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة. • سأقدم مثالاً لكم، كلمة **فَصْـلُ** والأصوات المتضمنة فيها **فَصْـ ـلُ** • انطق هذه الكلمة بمصاحبة التلاميذ بعد تحليلها إلى مقاطع: **فَصْـ ـلُ** • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي: كلمات **الكلمات المستخدمة:** نَظِـيفُ - طِفْلُ - فَـارِغُ - سَيْفُ - ضُـيُوفُ - فَصْـلُ - صَيْـفُ - فُـولُ - عُصْفُورُ - ظَـرْفُ - فَرَاشَـةُ

إجراءات تنفيذ الدرس

٩	**دمج المقاطع الصوتية وقـــراءة كلمـــات**	• اكتب أصوات كلمة «**لُـو فُ**» على السبورة . • اطلب من التلاميذ تهجي المقاطع الصوتية لكلمة «**لُـو فُ**»، والمبادرة بدمجها كاملةً. • أشر بإصبعك أسفل كل مقطع صوتي، ليقوموا بنطقه، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة، اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة. • ينبغي على التلاميذ متابعتك وملاحظة ما ستقوم به **لُـو فُ** • اسحب إصبعك أسفل الكلمة وانطقها كاملةً (كالسهم الموضح بالرسم) **لُـوفُ** • قم بأداء هذا النشاط مع التلاميذ، مؤكِّدا عليهم أهمية نطق صوت كل حرف، عندما تشير إلى ذلك الحرف بإصبعك. • بمصاحبة التلاميذ انطق الأصوات المتضمنة في الكلمة: **لُـو فُ** ، ثم الكلمة كاملة **لُـوفُ**. • نفذ هذا النشاط (والأنشطة التالية) باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:
	كلمات	**الكلمات المستخدمة:** فَـمْ - لُـوفُ - فَـلافِـلُ - فِـلْفِـلْ - فُـــلَانُ
١٠	**نطق أصوات الكلمة وكتابتـها**	• انطق أصوات كلمة **فِـلْفِلُ**، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ. • نفّذ النشاط مع التلاميذ، وأكد عليهم ضرورة نطق صوت كل حرف، وذلك أثناء الكتابة. • اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل بعد محو الكلمة التي كتبتها من على السبورة، بحيث يقومون بنطق صوت كل حرف في الكلمة أثناء كتابة الحروف: **فِـلْفِلُ** • صوب الكلمة التي كتبوها.
		اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ٦ (تمرين ٣)، واطلب منهم قراءة الكلمات المكتوبة بالتمرين قبل أن يكتبوها.
١١	**قراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به. • قم بالإشارة بإصبعك إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح والكلمة هي « **لُـوفُ** ». • اطلب منهم مشـاركتك أداء هذا النشاط . • أشر إلى الكلمة المُسجلة على السبورة، ثم بمصاحبة التلاميذ قم بقراءة الكلمة: «**لُـوفُ**»

إجراءات تنفيذ الدرس		
١٢	**كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات.. مثل **فَـــمْ** • ردد الكلمة، واطلبِ من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم • ردد الكلمة وهي «**فَـــمْ**»، ثم اكتبها على السبورة. • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لابد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة.
		اطلب من التلاميذ فتح كراس التدريبات صفحة ٦ (تمرين ٤)، وكتابة الكلمات التي قمت بتدريبهم على كتابتها.

أنشطة إثرائية

ألعاب ــ في مجموعات ــ للمراجعة والتقـــويـــم الختامي

قَسِّم الفصل إلى ٦ مجموعات، وكلِّف المجموعات أن يأتوا ـ خلال دقيقتين ـ بكلمات متنوعة بها صوت **«ف»** حسب المهام المقترحة التالية:

ملاحظة : يجب تنفيذ التكليفات شفاهيا من قبل التلاميذ، حيث لم تتم دراسة سوى اربعة حروف.

مجموعة ١:	٣ كلمات بهم المقطع **فـــا** (مثل: فـــاز – أطفـــال – سفـــارة – شِـفـــاء - ...)	**مجموعة ٢:**	٣ كلمات بهم المقطع **فـــو** (مثل : يفوز – كُفُور – محفور – يَفُور - ...)
مجموعة ٣:	٣ أســـماء لأولاد/ بنين بها صوت **ف**	**مجموعة ٤:**	٣ أســـماء لبنات بها صوت **ف**
مجموعة ٥:	٣ أســـماء لخضروات وأطعمة بهـــا صوت **ف**	**مجموعة ٦:**	كتابة حرف **ف** مع علامات الضبط التي تم دراستها (الحركات القصيرة ، السكون، المد بالألف والواو)

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	**س**	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	**ف**	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي

اسم الدرس: ٥	**فَـانُـوسُ** فَـا نُـو سُ	ـا	ـو	ـي

الأهداف:

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

١. يتعرّف اسم الحرف **«سين»** بكافة أشكاله.
٢. يتعرّف حرف « **س** » بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف **«س»** ـ سمعيًا ـ في كلمات.
٤. يميز موقع صوت حرف **«س»** ـــ سمعيًا ـــ في كلمات.
٥. ينطق صوت حرف **«س»** ـ سمعيًا ـ مع حركات الضبط.
٦. ينطق صوت حرف **«س»** مضبوطًا في كلمات يستمع إليها.
٧. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات ـ سمعيًا.
٨. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٩. يدمج مقاطع صوتية ويقـرأ كلمات.
١٠. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات أثناء كتابتها.
١١. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١٢. يكتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته ـ لعبة «حروف وكلمات»:

• اطلب من التلاميذ الانتباه، باستخدام صوت حرف مما تعلمناه وهو **«ف»**، قم بتكليف المجموعات لإعداد المهام الموضحة خلال دقيقتين:

مجموعة ١:	٥ أسـماء (بنين أو بنات) بها صوت **ف.**	**مجموعة ٢:**	٤ أسـماء لأشياء (جماد) بها صوت **ف.**
مجموعة ٣:	**كتابة** حرف **ف** بمختلف أشكاله تبعًا لمواقعه في الكلمات (أول، أو وسط، أو آخر الكلمات).	**مجموعة ٤:**	**كتابة** حرف **ف** مع علامات الضبط التي تم دراستها(الحركات القصيرة، والسكون والمد بالألف وبالواو)

تقديم الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس)	• اكتب اسم الدرس/ الكلمة المفتاحية «**فَـانُـوسُ**» بخط النسخ واضحًا على السبورة. • دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها. • انطق الكلمة «**فَـانُـوسُ**» بصوت واضح - ملتزمًا حركات الضبط - مُشيرًا بإصبعك إلى الصوت الذي تنطقه. • اطلب من بعض التلاميذ قراءة الكلمة مُشيراً بإصبعك إلى الصوت الذي ينطقه التلاميذ، واطلب من التلاميذ قراءة الكلمة معك.
تحليل الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية	• قم بتقطيع الكلمة إلى مقاطع صوتية **فَـا نُـو سُ** (فاصل زمني بين نطق كل صوت) باستخدام لوحة ورقية صغيرة. • انطق المقاطع الصوتية **فَـا نُـو سُ** بوضوح. • اعرض كل مقطع **فَـا نُـو سُ** واقرأه بوضوح، ثم يقرأه عدد من التلاميذ معًا.
تحديد الصوت المستهدف	• اعرض الحرف الأخير منفرداً واقرأ صوته **س**، ثم يقرأه عدد من التلاميذ من بعدك. • اطلب من عدد من التلاميذ قراءة الصوت الذي ستشير إليه على السبورة **س** . • أشر إلى الصـوت واكتبه منفردًا **س.** • اطلب من بعض التلاميذ قراءته، والتأكد من نطقهم الصحيح، ثم قراءة الصوت جماعياً.

إجراءات تنفيذ الدرس

١	**تَعَرُّف اسم الحرف بأشكاله المختلفة**	• هذا الحرف اسمه «**سين**» . • اكتب على السبورة موضحًا أن شكل الحرف يتغير عند كتابته في الكلمات - أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتالي:

١ أول الكلمــة	٢ وســط الكلمــة	٣ آخر الكلمــة
ســ	ســ - ـســ	ـــس - س

٢	**يتعرّف الحرف بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة:**	• اذكر للتلاميذ أن الحرف **س** عندما ننطقه في كلامنا لا نذكر اسمه؛ وإنما ننطق صوته ... مثلاً كلمات «**سَحَابُ - نِسْرُ - جَلَسَ**» بها صـــــوت «**س**». • اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة، ثم اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على **س** بمختلف أشكالها.

١ أول الكلمــة	٢ وســط الكلمــة	٣ آخر الكلمــة
ســ	ســ - ـســ	ـــس - س

• بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود وصوّب أي خطأ في تحديد شكل **س**، أو في نطقهم للصوت.
• نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:

كلمات

الكلمات المستخدمة: سِبَاحَةُ - ضِرْسُ - سُورُ - أَسَدُ - جَلَسَ - نِسْرُ - سَالِمُ - أُسْرَتِي - شَمْسُ - جَرَسُ - سَحَابُ

اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ٧ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «**س**» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.

٣	**تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها**	• وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيدًا، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معًا، وبسرعة بإحدى الإشارتين: - إذا احتوت الكلمة على صوت **س** . - إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت **س** .

كلمات

الكلمات المستخدمة: سِبَاحَةُ - ضِرْسُ - سَيْفُ - فُول - سُورُ - أَسَدُ - صَابِرُ - جَلَسَ - طِفْلُ - نِسْرُ - سُلَّمْ - أُسْرَتِي - فُل - شَمْسُ - جَرَسُ - سَحَابُ

إجراءات تنفيذ الدرس		
٤	**تمييز مَوقِع صوت الحرف (أول، وسط، وآخـر الكلمات)**	• وضح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيداً ليميزوا موضع نطقك لصوت «**س**» إذا كان أول أو وسـط أو في آخـر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالباً الإجابة وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بـإحدى الإشارات الثلاثة التالية: - عند سماع كلمة بها صوت حرف **س** في **أول الكلمة** ترفع **إصبعًا واحدًا** - عند سماع كلمة بها صوت حرف **س** في **وسط الكلمة** ترفع **إصبعين** - عند سماع كلمة بها صوت حرف **س** في **نهاية الكلمة** ترفع **ثلاثة أصابع** • قدّم نموذجًا ـ أو أكثرـ معهم كمثال، ثم طبّق تلك التجربة مع أحد التلاميذ قبل ممارسة النشاط مع جميع التلاميذ. • اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول.
	كلمات	**الكلمات المستخدمة:** سِبَاحَةُ - ضِـرْسُ - سُـورُ - أَسَـدُ - جَـلَسَ - نِـسْـرُ - سَالِمُ - أُسْـرَتِي - شَمْـسُ - جَـرَسُ - سَـحَابُ
٥	**تمييـز صوت الحرف مع حركات الضبط**	• رغم أن صوت **س** لايتغير – ولكننا عندما ننطق صوت **س** (أول، و وسط، وآخر الكلمات) فأحيانًا **ننطقه** كالتالي: **(اكتب على السبورة حرف «س» فقط مع مختلف حركات الضبط التالية):** - سَ مثلما في كلمات: سَـمَـكُ - سَـمَاءُ «عليه فتحـة / مفتوحًـا» - سُ مثلما في كلمات: جَـرَسُ - سُفُن «عليه ضمّـة / مضمومًا» - سِ مثلما في الكلمات: سِـمْسِـمْ - سِـبَاحَـةُ «أسفله كسـرة/ مكسورًا» - سْ مثلما في الكلمات نِـسْـرُ - جِسْـمُ «عليه سـكون / ساكنًـا» • بعد شرح نطق صوت الحرف وعلامات/حركات الضبط، وفى كلمات كأمثلة . • قدّم لهم النشاط التالي .. أنك ستذكر كلمات – يصْغُون لَكَ جَيدًا – وستترك لهم ثانيتين، **ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معًا ـــ بأي من الإشارات التالية:** رفع إصبع السبابة لأعلى عند سماع صوت الحرف **مفتوحًـا سَ** يرسمون بإصبع السبابة الضمة إذا كان صوت الحرف **مضمومًا سُ** الإشارة بالإصبع السبابة لأسفل إذا كان صوت الحرف **مكسورًا سِ** الإشـــارة بقبضـة اليـــــد إذا كان صـــــوت الحـــــرف **ساكنًـا سْ** اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم؛ لسماع الكلمات التي أعددتها مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عنـــد طلبك الإجـابة:
	كلمات	**الكلمات المستخدمة:** سِبَاحَةُ - ضِـرْسُ - أَسَـدُ - جَـلَسَ - نِـسْـرُ - سَالِمُ - أُسْـرَتِي - شَمْـسُ - جَـرَسُ - سَـحَابُ

		إجراءات تنفيذ الدرس
٦	**تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها ونطقه مضبوطا**	• ردِّد صوت الحرف **س** ممدودًا بالألف وبالواو «**سَا - سُو**». • قم بكتابة «**سَا - سُو**» على السبورة وقم بقراءتهما. • اشرح للتلاميذ أنك ستقوم بنطق كلمات، واحدة تلو الأخرى، بها صوت **س**، وعليهم تمييز الكلمة التي تحتوي على المد: - برفع الذراع إلى أعلى عند سماع صوت الحرف ممدوداً بالألف «**سَا**». - أو برفع الذراع للأمام ورسم دائرة في الهواء عند سماع صوت الحرف ممدوداً بالواو «**سُو**» - أو بالإشارات ـ بإصبع السبّابة في الحركات القصيرة، أو بقبضة اليد في السكون. • قدّم نموذجًا معهم كمثال، ثم طبّق مثال آخر كتجربة مع أحد التلاميذ قبل ممارسة النشاط مع جميع التلاميذ. • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي: كلمات **الكلمات المستخدمة:** سِبَاحَةُ - ضِرْسُ - سُورُ - أَسَدُ - سَافَرَ - جَلَسَ - نِسْرُ - سَالِمُ - أُسْرَتِي - شَمْسُ - جَرَسُ - سَحَابُ اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ٧ (تمرين ٢) وقراءة حرف «**س**» مكتوبًا مع الحركات القصيرة (الفتحة، والضمّة، والكسرة) والسكون والمد بالألف والواو ثم كتابته.
٧	**دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات سمعيًا**	• انطق للتلاميذ كلمة مقسَّمة إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعرُّف تلك الكلمة **سمعيًا فقط**، ونطقها كاملة كوحدة واحدة. • عندما أردد عبارة «**ما الكلمة؟**»، يبادر كل منكم بنطق الكلمة كاملة كوحدة واحدة. • المقاطع هي **فَا نُو سُ**، وعند دمج الأصوات معاً، تكون الكلمة هي: «**فَانُوسُ**» • مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. **سَـ بِيـ لُ** ... «**ما الكلمة؟**» **سَبِيلُ** • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي: كلمات **الكلمات المستخدمة:** تِمْ سَا حُ - جَ لَ سَ - سُو رُ - نِسْ رُ - ضِرْ سُ - سَـ حَا بُ - أَ سَ دُ - سُـو قٌ - سِ بَا حَـ ـةُ - جَ رَ سُ - سَـا مِـ حُ - أُسْ رَ تِي - شَـمْ سُ - سَـا لِـ مُ
٨	**تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية**	• سوف نقوم بتحليل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة. • سأقدم مثالاً لكم، كلمة **أَسَـدُ**، دعونا نقوم بأداء هذا النشاط معاً **أَ سَـ دُ** • انطق هذه الكلمة بمصاحبة التلاميذ بعد تحليلها إلى أصوات: **أَ سَـ دُ** • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي: كلمات **الكلمات المستخدمة:** ضِرْسُ - سَحَابُ - أَسَدُ - سُوقُ - سِبَاحَةُ - جَرَسُ - سَامِحُ - سَامِرُ - أُسْرَتِي - شَمْسُ - سُورُ - سُلَّمْ - تِمْسَاحُ - جَلَسَ - سُورُ - نِسْرُ - سَاكِنُ - نُسُورُ

إجراءات تنفيذ الدرس

٩	**دمج المقاطع الصوتية وقـــراءة كلمـــات**	• اكتب كلمة سَـــ ـلَا مُ على السبورة أمام التلاميذ. • أصوات الكلمة سَـــ ـلَا مُ ، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملةً. • أشر بإصبعك أسفل كل مقطع صوتي ليقوموا بنطقه، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة، اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة، ينبغي على التلاميذ متابعتك وملاحظة ما ستقوم به سَـــلَامُ • قم بسحب إصبعك أسفل الكلمة وانطقها كاملةً (كالسهم الموضح بالرسم) سَـــلَامُ • قم بأداء هذا النشاط مع التلاميذ، مؤكّدا عليهم أهمية نطق صوت كل حرف، عندما تشير إلى ذلك الحرف بإصبعك. • نفذ هذا النشاط والأنشطة التالية باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي: **الكلمات المستخدمة:** سِـــلْمُ - لِسَانُ - سَـــلَامُ - سِمْسِـمْ - سُـفُن - فَـانُـوسُ - مَسْـــنُون - مُـسْـــلِمُ - سَـالِمُ
١٠	**نطق أصوات الكلمة وكتابتـها**	• انطق أصوات كلمة سِـــلْـمُ، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ. • نفّذ النشاط مع التلاميذ، وأكد عليهم ضرورة نطق صوت كل حرف، وذلك أثناء كتابة الحرف الذي يمثل ذلك الصوت. • اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل بعد محو الكلمة التي كتبتها من على السبورة، بحيث يقومون بنطق صوت كل حرف في الكلمة أثناء كتابة الحروف: سِـــلْـمُ. • صوب الكلمة التي كتبوها. اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ٧ (تمرين ٣)، واطلب منهم قراءة الكلمات المكتوبة بالتمرين قبل أن يكتبوها.
١١	**قراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به. • قم بالإشارة بإصبعك إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح والكلمة هي «لِـ ـسَـــا نُ». • اطلب منهم مشـاركتك أداء هذا النشاط . • أشر إلى الكلمة المُسجلة على السبورة، ثم بمصاحبة التلاميذ قم بقراءة الكلمة: «لِسَـانُ»

إجراءات تنفيذ الدرس		
١٢	**كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات.. مثل **الفَـانُـوسُ** • ردد الكلمة، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم • ردد الكلمة، وهي «**الفَـانُـوسُ**»، ثم اكتبها على السبورة. • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لابد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة.
		اطلب من التلاميذ فتح كراس التدريبات صفحة ٧ (تمرين ٤) وكتابة الكلمات التي قمت بتدريبهم على كتابتها.

أنشطة إثرائية

نشاط (١) :	**ألعاب ــ في مجموعات ــ للمراجعة والتقـــويـــــم الختامي**

- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٧ (تمرين ٥) واطلب من كل تلميذ أن يقرأ الكلمات التالية – بكراسته - قراءة صامتة:

«مِـــنْ - سَالِمُ - فَانُوسُ - سُوسُو - سَـلَـفُ» لمدة دقيقتين.

- اطلب ممن يشكو من صعوبات فى قراءة الكلمات، أن يرفع يده لطلب المساعدة.

- إذا كان عدد من طلب المساعدة من (٣ إلى ٥ تلاميذ) اطلب من كل زميلين متجاورين العمل معًا، وتأكد أنهما تعاونا في القراءة معاً.

- إذا زاد عدد منْ طلب المساعدة من التلاميذ فقم - بمساعدة بعض المتميزين نسبياً - واطلب منهم الشرح لبقية الفصل.

- بعد الاطمئنان على قراءة وفهم الكلمات من خلال قراءة بعض التلاميذ لأجزاء من الفقرة

o **أولًا-** اطلب من كل تلميذ أن ينسج **(يروي)** قصة قصيرة باستخدام معظم الكلمات/ المفردات الموجودة – مع إمكانية الإضافة من خياله ... بعد الاستماع لعدد من القصص القصيرة.

o **ثانيًا:** اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات وصياغة جملة مفيدة.

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي

اسم الدرس: ٦	العَـلَـمُ	الـ عَـ ـلَـ ـمُ	ـا	ـو	ـي

الأهداف:

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

١. يتعرّف اسم الحرف **«عين»** بكافة أشكاله، والمد باليـــاء.
٢. يتعرّف حرف « ع » بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.، والمد باليـــاء.
٣. يميز صوت حرف **«ع»** ـ سمعيًا ـ في كلمات.
٤. يميز موقع صوت حرف **«ع»** ـــ سمعيًا ـــ في كلمات.
٥. ينطق صوت حرف **«ع»** ـ سمعيًا ـ مع حركات الضبط.
٦. ينطق صوت حرف **«ع»** مضبوطًا في كلمات يستمع إليها.
٧. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات ـ سمعيًا.
٨. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٩. يدمج مقاطع صوتية ويقـرأ كلمات.
١٠. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات أثناء كتابتها.
١١. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١٢. يكتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته:

- اكتب على السبورة **م ل ن ف س**
- اطلب من التلاميذ قراءة الأصوات.
- كون ٥ مجموعات
- اطلب من كل مجموعة تكوين أكبر عدد ممكن من الكلمات (ذات معنى) باستخدام الحروف التي لديهم خلال ٣ دقائق.
- يمكنهم استخدام نفس الصوت في الكلمة أكثر من مرة (كما في كلمة سمسم).
- عليهم كتابة الكلمات مع علامات الضبط بدقة.
- دع ممثلي كل مجموعة يخرجون ويكتبون متجاورين على السبورة واكتب إنتاجهم، وباقي التلاميذ يتابعون الكلمات عند كل مجموعة، ويقيّمون مدى دقة تنفيذ المجموعات للتكليف.
- تأكد من قدرة جميع التلاميذ على قراءة الكلمات على السبورة.
- قدّم التحية للتلاميذ، وبخاصة للمجموعة التي كتبت كلمات متفردة عن غيرها من المجموعات، والذين استطاعوا كتابة عدد أكبر من الكلمات.
- اليوم اسم الدرس **«العَـلَمُ»** .. وقبل بدء الدرس ، سأروي لكم قصة قصيرة عن: **«إلامَ ترمز الأَعـلام؟».**
- الجدول التالي ... يرجى عمل نموذج مماثل له على السبورة (بدون الصف الخاص بتقديم القصة- كالتالي)، والتسجيل فيه ... وبعد أن يتم تقديم القصة يجب مراجعة الجدول ووضع علامات أمام توقعاتهم التي تم تلبيتها من خلال القصة، والمعارف الجديدة التي عرفوها وماتعلموه من خلال تلك المعارف.

قبل تقديم القصة	ماذا تعرفون عن الأَعْلام كرمز؟	. . . .
	ماذا تودون أن تعرفوا عن الأعلام كرمز؟	. . . .
بـعـد تقديم القصة	ماذا تعلمتم من خلال القصة؟ (لم يتوقعونه)	. . . .

قبل تقديم القصة	ماذا تعرفون عن الأعلام كرمز؟	
	ماذا تودون أن تعرفوا عن الأعلام كرمز؟	
تقديم القصة	- الأعلامُ «الراياتُ» الأولىَ اُستخْدمتْ للمساعدة في الحروب، وتطورت بعده إلى أداة عامة بدائية للإشارة، وخاصة في بيئات يصعب التواصل فيها (مثل: البيئة البحرية حيث يتم استخدامه إشارة للتواصل). - أعلام الدول .. تُعد رمزًا لها، لذا يجب الاعتزاز بقيمة العَلِم كرمز لكل دولةِ. - الأعلام عادةً تكون نسبة ارتفاعها إلى طولها بنسبة ٢ : ٣ - كل دولة تحدد الرموز والألوان بالعلم طبقا لما تعتز به. - **فالعلم المصري يضم الألوان:** o **الأحمرُ** رمزًا لدماء الشهداء في الحروب وإعتزازًا بتضحياتهم من أجل الوطن/مصر o **الأبيضُ** يرمز للسلام وصفاء الطبيعة المصرية وطبيعة شعبها. o **الأسْودُ** يرمز إلى فترات الحزن عندما كانت مصر تحت سلطات الاحتلال، وأيضا حزناً على أبناء مصر من الشهداء. o والنسر يرمز إلى القوة. - لكل دولة (بلد) علمٌ يضم ألواناً ورموزاً تعتز بها تلك الدول وتعبر عنها .. - بالإضافة إلى العلم الذي يمثل مصر / جمهورية مصر العربية، فلكل محافظة علم يرمز للمحافظة، وأيضًا أعلام للأندية الرياضية كالأهلي والزمالك وغيرهم ... والآن	
بعد تقديم القصة	ماذا تعلمتم من خلال القصة؟ (لم يتوقعونه)	

	تقديم الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس)	• اكتب اسم الدرس/ الكلمة المفتاحية «**العَـلَـمُ**» بخط النسخ واضحًا على السبورة. • دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها. • قم بنطق الكلمة «**العَـلَـمُ**» بصوت واضح - ملتزمًا حركات الضبط - مُشيرًا بإصبعك على الصوت الذي تنطقه. • اطلب من بعض التلاميذ قراءة الكلمة مُشيراً بإصبعك إلى الصوت الذي ينطقه التلاميذ، ثم اطلب من التلاميذ قراءة الكلمة معك.
	تحليل الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية	• قم بتقطيع الكلمة إلى مقاطع صوتية **الـ عَـ لَـ مُ** باستخدام لوحة ورقية صغيرة. • انطق كل صوت على حده (فاصل زمني بين نطق كل صوت). • اعرض كل مقطع لكلمة **الـ عَـ لَـ مُ**، وقراءته بوضوح، ثم يقرأه عدد من التلاميذ من بعدك.
	تحديد الصوت المستهدف	• اعرض صوت **عَـ** وقراءته بوضوح، ثم يقرأه عدد من التلاميذ من بعدك. • اكتب الحرف منفرداً **«ع»**، واطلب من عدد من التلاميذ قراءة الصوت منفردًا.

إجراءات تنفيذ الدرس

١ تَعَرُّف اسم الحرف بأشكاله المختلفة

- هذا الحرف اسمه «**عين**» .
- اكتب على السبورة موضحًا أن شكل الحرف يتغير عند كتابته في الكلمات - أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتالي:

١ أول الكلمــة	٢ وســط الكلمــة	٣ آخر الكلمــة
عـ	عـ - ـعـ	ـع - ع

٢ يتعرّف الحرف بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة:

- اذكر للتلاميذ أن الحرف **ع** عندما ننطقه في كلامنا لا نذكر اسمه؛ وإنما ننطق صوته ... مثلاً كلمات «**عِنَبُ ـ سَاعَةُ ـ شارِعُ**» بها صـــــوت «ع».
- اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة، ثم اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على **ع** بمختلف أشكالها.

١ أول الكلمــة	٢ وســط الكلمــة	٣ آخر الكلمــة
عـ	عـ - ـعـ	ـع - ع

- بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود وصوّب أي خطأ في تحديد شكل **ع**، أو في نطقهم للصوت.
- نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:

كلمات

الكلمات المستخدمة: شُجَاعُ - عُطُورُ - سَاعَةُ - عِنَبُ - ثُعْبَانُ - رَضِيعُ - عُودُ - شَعِيرُ - طَابِعُ - عصفور - ذراعُ - شارع - طَعَامُ - شُعْلَةُ - سَعِيدُ

اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ٨ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «ع» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.

٣ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها

- وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيدًا، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معًا، وبسرعة بإحدى الإشارتين:
  - إذا احتوت الكلمة على صوت **ع** .
  - إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت **ع** .

كلمات

الكلمات المستخدمة: شُجَاعُ - عُطُورُ - سَاعَةُ - حسن - عِنَبُ - أمي - ثُعْبَانُ - شَعِيرُ - رَضِيعُ - نسر - عُودُ - طَابِعُ - عُصْفُورُ - ذِرَاعُ - شَارِعُ - طَعَامُ - شُعْلَةُ - مصر - سَعِيدُ

٤ تمييز مَوقِع صوت الحرف (أول، وسط، وآخر الكلمات)

- وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيداً ليميزوا موضع نطقك لصوت «ع» إذا كان أول أو وســـط أو في آخـــر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالباً الإجابة وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بإحدى الإشارات الثلاثة التالية:
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ع** في **أول الكلمة** ترفع **إصبعًا واحدًا**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ع** في **وسط الكلمة** ترفع **إصبعين**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ع** في **نهاية الكلمة** ترفع **ثلاثة أصابع**
- قدّم نموذجًا ـ أو أكثر ـ معهم كمثال، ثم طبّق تلك التجربة مع أحد التلاميذ قبل ممارسة النشاط مع جميع التلاميذ.
- اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول.
- نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:

كلمات

الكلمات المستخدمة: شُجَاعُ - عُطُورُ - سَاعَةُ - عِنَبُ - ثُعْبَانُ - رَضِيعُ - عُودُ - شَعِيرُ - طَابِعُ - عُصْفُورُ - ذِرَاعُ - شَارِعُ - طَعَامُ - شُعْلَةُ - سَعِيدُ

		إجراءات تنفيذ الدرس
٥	**تمييز صوت الحرف مع حركات الضبط**	• رغم أن صوت **ع** لايتغير – ولكننا عندما ننطق صوت **ع** (أول، و وسط، وآخر الكلمات) فأحيانًا **ننطقه** كالتالي: **(اكتب على السبورة حرف «ع» فقط مع مختلف حركات الضبط التالية):** - عَ مثلما في كلمات: ضَـاعَ - عَلَمُ «عليه فتحـة / مفتوحًـا» - عُ مثلما في كلمات: عُصْـفُورُ - رَضِـيعُ «عليه ضمّـة / مضموماً» - عِ مثلما في الكلمات:عِـنَبُ - عِـمَـادُ «أسفله كسـرة/ مكسورًا» - عْ مثلما في الكلمات شُعْـلَةُ - ثَعْـلَبُ «عليه سـكون / ساكنًـا» • بعد شرح نطق صوت الحرف وعلامات/حركات الضبط، فى كلمات كأمثلة . • قدّم لهم النشاط التالي .. أنك ستذكر كلمات – يصْغُون لَكَ جَيدًا – وستترك لهم ثانيتين، **ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معًا ـــ بأي من الإشارات التالية:** رفع إصبع السبابة لأعلى عند سماع صوت الحرف **مفتوحًـا** عَ يرسمون بإصبع السبابة الضمة إذا كان صوت الحرف **مضمومًا** عُ الإشارة بالإصبع السبابة لأسفل إذا كان صوت الحرف **مكسورًا** عِ الإشـــارة بقبضـة اليـــــد إذا كان صـــــوت الحـــــرف **ساكنًـا** عْ اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم؛ لسماع الكلمات التي أعددتها مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عنـــد طلبك الإجـابة: كلمات **الكلمات المستخدمة:** شُجَاعُ - عُطُورُ - سَـاعَةُ - عِـنَبُ - ثُعْبَـانُ - رَضِـيعُ - عُـودُ - طَـابِـعُ - عُصْفُورُ - ذِرَاعُ - شَارِعُ - طَعَامُ - شُعْلَةُ
٦	**تمييـــز صـــوت الحرف في كلمات يستمع إليها ونطقـه مضبوطًا**	• اكتب حرف ع ممـدوداً بالألف والواو والياء **«عَـا عُـو عِيـ/عِي»** على السبورة • اشرح للتلاميذ أنك ستنطق كلمات، واحدة تلو الأخرى، بها صوت الحرف **عَـا عُـو عِيـ/عِي**، وعليهم تمييز الكلمة التي تحتوي على المـد، وحركات الضبط القصيرة. - برفع الذراع إلى أعلى عند سماع صوت الحرف ممدوداً بالألف **«عَـا»** - رفع الذراع للأمام ورسم دائرة في الهواء عند سماع صوت الحرف ممدوداً بالواو **«عُـو»** - خفض الذراع إلى أسفل عند سماع صوت الحرف ممدوداً باليـــــاء **«عِيـ/عِي»** • أو بالإشارة ـ باصبع السبّابة في الحركات القصيرة، أو بقبضة اليد في السكون. • قدِّم نموذجًا معهم كمثال، ثم طبّق مثال آخر كتجربة مع أحد التلاميذ قبل ممارسة النشاط مع جميع التلاميذ، وذلك من خلال الكلمات المدرجة بالجدول التالي: كلمات **الكلمات المستخدمة:** عادلُ - مسعُود - سعِيدُ - بعِيدُ - عُـودُ - طَعَامُ - شعِير - شُعْـلَةُ - عِيدُ - سعاد اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ٨ (تمرين ٢) ومشاهدة حرف «ع» مكتوبًا مع الحركات القصيرة (الفتحة والضمّة والكسرة) والسكون و مختلف حركات المد ثم
٧	**دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات سمعيًا**	• انطق للتلاميذ كلمة مقسمة إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعرف تلك الكلمة **سمعيًا فقط**، ونطقها كاملة كوحدة واحدة. • المقاطع هي **عَـا دِ لُ**، وعند دمج الأصوات معاً، تكون الكلمة هي: **«عَـادِلُ»** • مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. **عَـا مِـ لُ ... «ما الكلمة ؟»**. • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:

إجراءات تنفيذ الدرس

٧	كلمات	**الكلمات المستخدمة:** طَـابِـعُ - عَـادِلُ - سَـاعَـةُ - عِـيـدُ - شُـعْـلَـةُ - عَـامِـلُ - بَـعِـيـدُ - سَـعِـيـدُ - عُـطُـورُ - مَسْـعُـودُ - ثُـعْـبَـانُ - رَضِـيـعُ - شُـجَـاعُ - عِـنَـبُ - عُصْـفُورُ - ذِرَاعُ - شَـعِـيـرُ - شَارِعُ - طَـعَامُ
٨	**تحليـل الكلمات إلى مقاطع صوتية**	• سوف نقوم تحليل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة. • سأقدم مثالاً لكم، كلمة **طَعَـامُ**، دعونا نقوم بأداء هذا النشاط معاً • انطق هذه الكلمة بمصاحبة التلاميذ بعد تحليلها إلى أصوات: **طَـ ـعَـا مُ** • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:
	كلمات	**الكلمات المستخدمة:** شُجَاعُ - عُطُورُ - عادل - سَاعَةُ - مسعُود - عِنَبُ - ثُعْبَانُ - سعِيد - رَضِيعُ - بعِيد - عُودُ - طَابِعُ - عُصْفُورُ - ذِرَاعُ - شَارِعُ - طَعَامُ - شعِير - شُعْلَةُ
٩	**دمج المقاطع الصوتية وقـــراءة كلمـــات**	• قُم بكتابة كلمة على السبورة • أصوات الكلمة **عَـ ـمَـ ـلُ**، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملةً. • أشر بإصبعك أسفل كل مقطع صوتي ليقوموا بنطقه، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة، إسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة، ينبغي على التلاميذ متابعتك وملاحظة ما ستقوم به **عَـ ـمَـ ـلُ** • قم بسحب إصبعك أسفل الكلمة وانطقها كاملةً (كالسهم الموضح بالرسم) **عَـمَـل** • قم بأداء هذا النشاط مع التلاميذ، مؤكِّدا عليهم أهمية نطق صوت كل حرف، عندما تشير إلى ذلك الحرف بإصبعك. • بمصاحبة التلاميذ قم بنطق الأصوات المتضمنة في كلمة: **عَـ ـمَـ لُ** ثم الكلمة كاملة **عَـمَـل.** • نفذ هذا النشاط - والأنشطة التالية - باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:
	كلمات	**الكلمات المستخدمة:** عَالِم - عُلُوم - عَلِيمُ - مَعَالِم - مَعَ - عَنْ - عَمْ - فَعَلَ - أَفْعَالُ - نِيـلُ - نَـعِـيـمُ - مُعِينُ
١٠	**نطق أصوات الكلمة وكتابتـها**	• انطق أصوات كلمة **سَـ ـمِيـ ـعُ**، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ. • نفّذ النشاط مع التلاميذ، وأكد عليهم ضرورة نطق صوت كل حرف، وذلك أثناء كتابة الحرف الذي يمثل ذلك الصوت. • اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل بعد محو الكلمة التي كتبتها من على السبورة، بحيث يقومون بنطق صوت كل حرف في الكلمة أثناء كتابة الحروف: **سَـمِيـعُ.** • صوب الكلمة التي كتبوها.
		اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ٨ (تمرين ٣)، واطلب منهم قراءة الأصوات وكتابتها ثم قراءة الكلمات المكتوبة بالتمرين قبل أن يكتبوها.

إجراءات تنفيذ الدرس		
١١	**قراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به. • أشر بإصبعك إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح والكلمة هي «**عَمِـيلُ**». • اطلب منهم مشـاركتك أداء هذا النشاط . • أشر إلى الكلمة المُسجلة على السبورة، ثم بمصاحبة التلاميذ قم بقراءة الكلمة: «**عَمِـيلُ**»
١٢	**كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات.. مثل **مَـعَانِي** • ردد الكلمة، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم • ردد الكلمة وهي «**مَـعَانِي**»، ثم قم بكتابتها على السبورة. • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لابد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة.
		اطلب من التلاميذ فتح كراس التدريبات صفحة ٩ (تمرين ٤) وكتابة الكلمات التي قمت بتدريبهم على كتابتها.

أنشطة إثرائية وتقويمية

نشاط (١) :	**ألعاب ــ في مجموعات ــ للمراجعة والتقـــويـــــم الختامي**

- اطلب من التلاميذ تكوين أكبر عدد من الكلمات من حروف كلمة **«علـم»** [أي: ع، ل، م] باستخدام مختلف حركات الضبط وإضافة المد بالألف، والواو، والياء، وذلك خلال خمس دقائق، وكتابتها في كراسة أنشطة التلميذ بالتمرين رقم ٥.

عِلْم - لَمَعَ - عَمَلُ - مَعَامِل - عَامِلُ - عَالِم - عُلُوم - عَلِيم - معمل - عَلِـمَ - عَمِيلُ ...

اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات التي سجلوها في كراساتهم، وكتابتها على السبورة، وتأكد من تمكّن التلاميذ من كتابة معظم الكلمات.

- **تمرين ٦:** في النهاية اطلب من التلاميذ رسم علم المحافظة في الشكل الذي أمامه (المستطيل).

أ ب ت ث ج ح خ د ذ **ر** ز **س** ش ص ض ط ظ ع **غ** **ف** ق ك ل م ن هـ و ي

اسم الدرس: **رِمَالُ** رِ مَـــا لُ

٧

الأهداف:

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

١. يتعرّف اسم الحرف **«راء»** بكافة أشكاله.
٢. يتعرّف حرف « ر » بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف **«ر»** ـ سمعيًا ـ في كلمات.
٤. يميز موقع صوت حرف **«ر»** ـــ سمعيًا ـــ في كلمات.
٥. ينطق صوت حرف **«ر»** ـ سمعيًا ـ مع حركات الضبط.
٦. ينطق صوت حرف **«ر»** مضبوطًا في كلمات يستمع إليها.
٧. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات ـ سمعيًا.
٨. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٩. يدمج مقاطع صوتية ويقـرأ كلمات.
١٠. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات أثناء كتابتها.
١١. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١٢. يكتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

خلال الدقائق الخمس الأولى:

- اسأل التلاميذ **(ما فائدة الرمل في حياتنا؟ وفي أي الصناعات تدخل الرمال؟)**
- بعد أن تتعرف استجابات التلاميذ قدّم لهم هذه المعلومات حول الرمل، بقراءة النص التالي مرة واحدة قراءة متأنية (حيث الهدف إننا نريد رفع قدرات التلاميذ على فهم /استيعاب ما يستمعون إليه جيدا)

الرملُ مادة موجودة في الطبيعة. يكثر الرمل في الصحراء، كما يوجد بكثرة أيضاً على شواطئ البحار. يتكون الرمل من حبيبات صغيرة، الواحدة منها تسمى «حبة رمل»، الرمل هو المادة الأساسية الداخلة في صناعة الزجـــاج. كما أنه أحد مواد البناء المهمة، ويستخدم أيضا في صنع البلاط، وهو أحد مكونات صناعة الطوب وبعض أنواع الطلاء (المحارة).

- أعد الأسئلة على التلاميذ: **(ما فائدة الرمل في حياتنا؟، وفي أي الصناعات تدخل الرمال؟**

تقديم الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس)	• اكتب اسم الدرس/ الكلمة المفتاحية «**رِمَال**» بخط النسخ واضحًا على السبورة، ودع التلاميذ يرون كيفية كتابتها. • انطق الكلمة «**رِمَال**» بصوت واضح - ملتزمًا حركات الضبط - مُشيرًا بإصبعك إلى الصوت الذي تنطقه. • اطلب من بعض التلاميذ قراءة الكلمة «**رِمَال**».
تحليل الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية	• اعرض كلمة **رِمَال** واقرأها كاملةً مع التلاميذ. • قم بتقطيع الكلمة إلى مقاطع صوتية **رِ مَا لُ** باستخدام لوحة ورقية صغيرة أوالسبورة. • اعرض كل مقطع لكلمة **رِ مَـــا لُ**، وقراءته بوضوح، ثم يقرأه عدد من التلاميذ من بعدك.
تحديد الصوت المستهدف	• اعرض الحرف منفرداً واقرأ صوته **«ر»**، ثم يقرأه عدد من التلاميذ من بعدك. • أشر إلى الصوت **« ر»**، واطلب قراءته من قِبل بعض التلاميذ، والتأكد من نطقهم الصحيح، ثم قراءة الصوت جماعياً.

إجراءات تنفيذ الدرس

١	**تَعَرُّف اسم الحرف بأشكاله المختلفة**	• هذا الحرف اسمه «**راء**» . • اكتب على السبورة موضحًا أن شكل الحرف يتغير عند كتابته في الكلمات - أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتالي:

١ أول الكلمــة	٢ وســط الكلمــة	٣ آخر الكلمــة
ر	ر - ـر	ـر - ر

٢	**يتعرّف الحرف بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة:**	• اذكر للتلاميذ أن الحرف ر عندما ننطقه في كلامنا لا نذكر اسمه؛ وإنما ننطق صوته ... مثلاً كلمات «**رَجُلُ ـ خَرَجَ ـ بَحْرُ**» بها صـــــوت «ر». • اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة، ثم اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على ر بمختلف أشكالها.

١ أول الكلمــة	٢ وســط الكلمــة	٣ آخر الكلمــة
ر	ر - ـر	ـر - ر

• بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود وصوّب أي خطأ في تحديد شكل ر، أو في نطقهم للصوت.
• نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي حتى تتأكد من إتقان التلاميذ للمهارة :

كلمات

الكلمات المستخدمة: رَغِيفُ - بُرتقال - بحر - نرسم - رُمُوش - حِبْر - رَبَاب - إبْرَة - دَار - قَرَأَ - رَجُلُ - حَجَر - مَدْرسة - حرير - رُمَّان - جدَار - فَرْحَان - بَدْر - جَرَس - تَمْر - خَرَجَ - نِمْرُ - رَأى - كُرة

اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ١٠ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «ر» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.

٣	**تمييـز صـوت الحـرف في كلمات يستمع إليها**	• وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمات، عليهم أن يستمعوا لها جيدًا، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معًا، وبسرعة بإحدى الإشارتين: - إذا احتوت الكلمة على صوت ر . - إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت ر .

كلمات

الكلمات المستخدمة: رَغِيفُ - فانوس - بُرْتُقَالُ - علم - بَحْرُ - نَرْسِمُ - رُمُوشُ - نمنم - حِبْرُ - رَبَابُ - فول - إبْرَةُ - دَارُ - قَرَأَ - رَجُلُ - حَجَرُ - كتاب - مَدْرَسَةُ - حَرِيرُ - رُمَّانُ - جدَارُ - فَرْحَانُ - بَدْرُ - جَرَسُ

إجراءات تنفيذ الدرس		
٤	**تمييز مَـوقِـع صوت الحرف (أول، وسط، وآخـر الكلمات)**	• وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيداً ليميزوا موضع نطقك لصوت «ر» إذا كان أول أو وســـط أو في آخـــر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالباً الإجابة وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بـإحدى الإشارات الثلاثة التالية: - عند سماع كلمة بها صوت حرف ر في **أول الكلمة** ترفع **إصبعًا واحدًا** - عند سماع كلمة بها صوت حرف ر في **وسط الكلمة** ترفع **إصبعين** - عند سماع كلمة بها صوت حرف ر في **نهاية الكلمة** ترفع **ثلاثة أصابع** • قدّم نموذجًا ــ أو أكثر ــ معهم كمثال، ثم طبّق تلك التجربة مع أحد التلاميذ قبل ممارسة النشاط مع جميع التلاميذ. • اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول. • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي: **كلمات** **الكلمات المستخدمة:** رَغِيفُ - بُرْتُقَالُ - بَحْـرُ - نَرْسِمُ - رُمُوشُ - جِـبْرُ - رَبَابُ - إِبْرَةُ - دَارُ - قَرَأَ - رَجُلُ - حَجَرُ - مَدْرَسَةُ - رُمَّانُ - جدَارُ - فَرْحَانُ - بَـدْرُ - جَرَسُ - تَمْرُ - خَرَجَ - نِمْرُ - رَأَى - كُرَةُ
٥	**تمييز صوت الحرف مع حركات الضبط**	• رغم أن صوت ر لايتغير – ولكننا عندما ننطق صوت ر (أول، و وسط، وآخر الكلمات) فأحيانًا **ننطقه** كالتالي: **(اكتب على السبورة حرف «ر» فقط مع مختلف حركات الضبط التالية):** - رَ مثلما في كلمات: خَرَجَ - رَجُلُ - قَرَأَ - مَدْرَسَةُ - جَرَسُ «مفتوحًـا» - رُ مثلما في كلمات: بَحْـرُ - حَجَرُ - بُذُورُ - تَمْرُ - رُمُوشُ «مضمومًا» - رِ مثلما في الكلمات: رِمَالُ - شَارِعُ «مكسورًا» - رْ مثلما في الكلمات: بُرْتُقَالُ - فَرْحَانُ - نَرْسِمُ «ساكنًـا» • بعد شرح صوت الحرف وعلامات/حركات الضبط، فى كلمات كأمثلة . • قدّم لهم النشاط التالي .. أنك ستذكر كلمات – يصْغُون لَكَ جَيدًا – وستترك لهم ثانيتين، **ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معًا ـــ بأي من الإشارات التالية:** رفع إصبع السبابة لأعلى عند سماع صوت الحرف **مفتوحًـا** رَ يرسمون بإصبع السبابة الضمة إذا كان صوت الحرف **مضمومًا** رُ الإشارة بالإصبع السبابة لأسفل إذا كان صوت الحرف **مكسورًا** رِ الإشـــارة بقبضـة اليـــــد إذا كان صـــــوت الحـــــرف **ساكنًـا** رْ اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم، لسماع الكلمات التي أعددتها مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عنـــد طلبك الإجـابة: **كلمات** **الكلمات المستخدمة:** رَغِيفُ - بُرْتُقَالُ - بَحْـرُ - نَرْسِمُ - رُمُوشُ - جِـبْرُ - رَبَابُ - إِبْرَةُ - دَارُ - قَرَأَ - رَجُلُ - حَجَرُ - مَدْرَسَةُ - رُمَّانُ - جدَارُ - فَرْحَانُ - بَـدْرُ - جَرَسُ - تَمْرُ - خَرَجَ - نِمْرُ - رَأَى - كُرَةُ

		إجراءات تنفيذ الدرس
٦	**تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها ونطقه مضبوطًا**	• قم بكتابة حرف ر ممدوداً بالألف والواو والياء **«رَا - رُو - رِي»** على السبورة وقم بقراءتهم. • اشرح للتلاميذ أنك ستقوم بنطق كلمات بها صوت الحرف ر، وعليهم تمييز علامة الضبط أو صوت المد مع ر في الكلمات، ثم ينطقون الكلمة موضحين علامة الضبط على الحرف أو صوت المد .. مستخدمين الإشارات التالية للتمييز: - رفع الذراع إلى أعلى عند سماع صوت الحرف ممدوداً بالألف «رَا». - رفع الذراع للأمام ورسم دائرة في الهواء عند سماع صوت الحرف ممدودًا بالواو **«رُو»** - خفض الذراع إلى أسفل عند سماع صوت الحرف ممدوداً باليـــاء **«رِي / رِي»** - أو بالإشارات ـ بإصبع السبّابة في الحركات القصيرة، أو بقبضة اليد في السكون. • قدِّم نموذجًا معهم كمثال، ثم طبّق مثال آخر كتجربة مع أحد التلاميذ قبل ممارسة النشاط مع جميع التلاميذ. • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي: كلمات **الكلمات المستخدمة:** الكلمات المستخدمة: فَرِيقُ – مَسْرُورٌ – رِيفُ – خَرِيفُ – عَرِيقُ – خَرُوفُ – مَسْرُوق – أَسْرَارٌ – فَرَا شَةٌ – طَرِيقُ – سُرُور – بَرِيقُ – حَرِيقُ – تَمْرِينُ – عَرِينُ اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ١٠ (تمرين ٢) ومشاهدة حرف «ر» مكتوبًا مع الحركات القصيرة (الفتحة والضمّة والكسرة) والسكون والمد
٧	**دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات سمعيًا**	• انطق للتلاميذ كلمة مقسمة إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعرف تلك الكلمة **سمعيًا فقط**، ونطقها كاملة كوحدة واحدة. • المقاطع هي **مَدْ رَ سَ ـةُ**، وعند دمج الأصوات معاً، تكون الكلمة هي: **«مَدْرَسَةُ»** • مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. **حَـ جَـ رُ** ... **«ما الكلمة؟»** **حَـجَـرُ** • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي: كلمات **الكلمات المستخدمة:** فَـ رِيـ قُ – مَسْـ رُو رٌ – رِيـ فُ – خَـ رِيـ فُ – عَـ رِيـ قُ – خَـ رُو فُ – مَسْـ رُو ق – أَسْـ رَا رٌ – فَـ رَا شَـ ةٌ – طَـ رِيـ قُ – سُـ رُو ر – بَـ رِيـ قُ – حَـ رِيـ قُ – تَمْـ رِيـ نُ – عَـ رِيـ نُ
٨	**تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية**	• سوف نقوم بتحليل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة. • سأقدم مثالاً لكم، كلمة **جَارِي**، دعونا نقوم بأداء هذا النشاط معًا، والأصوات المتضمنة فيها **جَـا رِي** • انطق هذه الكلمة بمصاحبة التلاميذ بعد تحليلها إلى أصوات: **جَـا رِي** • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي: كلمات **الكلمات المستخدمة:** رَغِيفُ - بُرْتُقَالُ - بَحْرُ - نَرْسِمُ - رُمُوشُ - حِبْرُ - رَبَابُ - إِبْرَةُ - دَارُ - قَرَأَ - رَجُلُ - حَجَرُ - مَدْرَسَةُ - حَرِيرُ - رُمَّانُ - جِدَارُ - فَرْحَانُ - بَدْرُ - جَرَسُ - تَمْرُ - خَرَجَ - نِمْرُ - رَأَى - كُرَةُ

إجراءات تنفيذ الدرس		
٩	**دمج المقاطع الصوتية وقـــراءة كلمـــات**	• قُم بكتابة كلمة رِ مَـــالُ على السبورة • أصوات الكلمة رِ مَـــا لُ، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملةً. • أشر بإصبعك أسفل كل مقطع صوتي ليقوموا بنطقه، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة، إسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة، ينبغي على التلاميذ متابعتك وملاحظة ما ستقوم به **رِمَـــالُ** • قم بسحب إصبعك أسفل الكلمة وانطقها كاملةً (كالسهم الموضح بالرسم) **رِمَـــالُ** • قم بأداء هذا النشاط مع التلاميذ، مؤكِّدا عليهم أهمية نطق صوت كل حرف، عندما تشير إلى ذلك الحرف بإصبعك. • **نفذ هذا النشاط - والأنشطة التالية - باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:** **الكلمات المستخدمة:** رِمَال - سَفِير - رَمْلُ - رِمَالُ - رَنِين - الرَّسْمُ - مَعَارِف - رَسُول - سَـرِيـرُ - سريع - مسرور - سرور
١٠	**نطق أصوات الكلمة وكتابتـها**	• انطق أصوات كلمة **نَعْـرِفُ**، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ. • نفّذ النشاط مع التلاميذ، وأكد عليهم ضرورة نطق صوت كل حرف، أثنـاء الكتابة. • اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل بعد محو الكلمة التي كتبتها من على السبورة، بحيث يقومون بنطق صوت كل حرف في الكلمة أثناء كتابة الحروف: **نَعْـ ر ف**ُ. • صوب الكلمة التي كتبوها. اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ١٠ (تمرين ٣)، واطلب منهم قراءة الكلمات المكتوبة بالتمرين قبل أن يكتبوها.
١١	**قـراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به. • أشر بإصبعك إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح، والكلمة هي «**نُـ ـمُـو ر**». • اطلب منهم مشـاركتك أداء هذا النشاط . • أشر إلى الكلمة المُسجلة على السبورة، ثم بمصاحبة التلاميذ قم بقراءة الكلمة: «**نُمُـور**»

إجراءات تنفيذ الدرس		
١٢	**كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات.. مثل **سَفِيرُ** • ردد الكلمة، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم • ردد الكلمة وهي «**سَـــفِيرُ**»، ثم اكتبها على السبورة. • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لابد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة. اطلب من التلاميذ فتح كراس التدريبات صفحة ١٠ (تمرين ٤) وكتابة الكلمات التي تقوم بتهجئتها ليكتبوها

أنشطة إثرائية

أولًا ـ اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ١٠ (تمرين ٥)، ومحاولة تكوين أكبر عدد من الكلمات من الحروف المعطاة.

ثانيًا ـ وضّح للتلاميذ أننا حتى الآن قد درسنا عددًا من أصوات الحروف، ومنها: **م ، ل ، ن ، ف**

- قسّم التلاميذ إلى ٤ مجموعات
- تأخذ كل مجموعة حرفًا من الحروف.
- تأتي كل مجموعة بعدد من الكلمات (من ٤ إلى ٥ كلمات) تبـــدأ بالحرف المحدد لها، على ألّا تكون أسماء أعلام
- اطلب من كل مجموعة أن تعرض الكلمات التي حضّروها بعد إضافة **«الـ»** قبل تلك الكلمات، وملاحظة كيفية نطق حرف **ل** في **(الـ)** التي سيقومون بإضافتها ... مثلا:

	م	ل	ن	ف
كلمات تبدأ بالحرف	**مصري – محبة – مقلمة ـ مشمش**	**ليلة – لوف – لبن ـ لحم**	**ناس – نيل – نمل ـ نحلة**	**فأس – فيل – فلاح ـ فارس**
الكلمات بعد إدخال "الـ"	**المصري ـ المحبة ـ المقلمة ـ المشمش**	**اللّيلة ـ اللّوف ـ اللّبن ـ اللّحم**	**النّاس ـ النّيل ـ النّمل ـ النّحلة**	**الفأس ـ الفيل ـ الفلاح ـ الفارس**
ملاحظة نطق ال التي أُدخلت على الكلمة	**"الـ" تنطق كاملة قبل كلمات تبدأ بحرف م**	**"الـ" لا تنطق كاملة، فحرف ل لاينطق، ويشدد حرف ل الأصلي/الأول في الكلمة**	**"الـ" لا تنطق كاملة، فحرف ل لاينطق، ويشدد حرف ن الأصلي/الأول في الكلمة**	**"الـ" تنطق كاملة قبل كلمات تبدأ بحرف ف**
الخلاصة	**مع حرف م "الـ" تنطق كاملة كما في كلمة القمر ـ قمرية**	**مع حرف ل "الـ" لاتنطق كاملة كما في كلمة الشّمس (شمسية)**	**مع حرف ن "الـ" لاتنطق كاملة كما في كلمة الشّمس (شمسية)**	**مع حرف ف "الـ" تنطق كاملة كما في كلمة القمر ـ قمرية**
من حيث كتابة الـ قبل الكلمات	**تكتب «الـ» كاملة قبل الكلمات حتى، وإن لم تنطق كاملة، (شمسية أو قمرية).**			

اسم الدرس: **العَالَمُ العَرَبِي** الـ عَا لَـ مُ الـ عَـ ـرَ بِي

٨

الأهداف:

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

١. يتعرّف اسم الحرف **«باء»** بكافة أشكاله.
٢. يتعرّف حرف « **ب** » بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف **«ب»** ـ سمعيًا ـ في كلمات.
٤. يميز موقع صوت حرف **«ب»** ـ سمعيًا ـ في كلمات.
٥. ينطق صوت حرف **«ب»** ـ سمعيًا ـ مع حركات الضبط.
٦. ينطق صوت حرف **«ب»** مضبوطًا في كلمات يستمع إليها.
٧. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات ـ سمعيًا.
٨. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٩. يدمج مقاطع صوتية ويقرأ كلمات.
١٠. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات أثناء كتابتها.
١١. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته:

قبل البدء في تدريس الحرف الجديد، راجِع مع التلاميذ الحرف الأخير الذي تمت دراسته «ر» وماقبله:

- قسِّم التلاميذ إلى ٨ مجموعات.
- اطلب من المجموعات التسابق لإنجاز المهام التالية - خلال دقيقتين – على أن يتم إنهاء المهام بدقة:

مجموعة١:	يأتون بـ ٤ كلمات بها صوت **«رَ»**	**مجموعة٢:**	يأتون بـ ٤ كلمات بها صوت **«رَا»**
مجموعة٣:	يأتون بـ ٤ كلمات بها صوت **«رُ»**	**مجموعة٤:**	يأتون بـ ٤ كلمات بها صوت **«رُو»**
مجموعة٥:	يأتون بـ ٤ كلمات بها صوت **«رِ»**	**مجموعة٦:**	يأتون بـ ٤ كلمات بها صوت **«رِي»**
مجموعة٧:	يأتون بـ ٤ كلمات بها صوت **«رْ»**	**مجموعة٨:**	كتابة **«ر»** بمختلف أشكاله

تقديم الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس)	• قم بكتابتة اسم الدرس/ الكلمة المفتاحية **«العَالَمُ العَرَبِي»** بخط النسخ واضحًا على السبورة، ودع التلاميذ يرون كيفية كتابتها. • اقرأ اسم الدرس **«العَالَمُ العَرَبِي»** بصوت واضح - ملتزمًا بحركات الضبط المختلفة ـ مُشيراً بإصبعك إلى الصوت الذي تنطقه. • اطلب من بعض التلاميذ قراءة الكلمة الأولى **«العَالَمُ»**، واقرأ لهم بقية اسم الدرس **«العَرَبِي»**. • اسأل التلاميذ عن المقطع الجديد أوالحروف الجديدة التي لم يدرسونها من قبل، وهو المقطع الأخير **«بِي»**.
تحليل الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية	• اعرض كلمة **العَـرَبِي**، واقرأها كاملةً مع التلاميذ. • قم بتقطيع الكلمة/ تحليلها إلى مقاطع صوتية **الـ عَـ ـرَ بِي**، ثم اعرض المقطع الأخير **بِي**، واقرأه مع التلاميذ **بِي** (ممدودًا بالياء) باستخدام لوحة ورقية صغيرة. • وضّح لهم أنك ستمحو المد ولتركز معهم على صوت الحرف الجديد **ب**.
تحديد الصوت المستهدف	• اعرض الحرف منفردًا واقرأ صوته **«ب»**، ثم يقرأه عدد من التلاميذ من بعدك. • أشر إلى الصوت **«ب»**؛ واطلب قراءته من قِبل بعض التلاميذ، والتأكد من نطقهم الصحيح، ثم قراءة الصوت جماعيًا.

إجراءات تنفيذ الدرس

١	**تَعَرُّف اسم الحرف بأشكاله المختلفة**	• هذا الحرف اسمه «**باء**». • اكتب على السبورة موضحًا أن شكل الحرف يتغير عند كتابته في الكلمات - أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتالي:

١ أول الكلمــة	٢ وســط الكلمــة	٣ آخر الكلمــة
بـــ	بـــ - ـبـــ	ـــب - ب

٢	**يتعرّف الحرف بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة:**	• اذكر للتلاميذ أن الحرف **ب** عندما ننطقه في كلامنا لا نذكر اسمه؛ وإنما ننطق صوته ... مثلاً كلمات «**بُرْجُ ـ صَبْرُ ـ كَلْبُ**» بها صـــــوت «**ب**». • اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة. • اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على **ب** بمختلف أشكالها.

١ أول الكلمــة	٢ وســط الكلمــة	٣ آخر الكلمــة
بـــ	بـــ - ـبـــ	ـــب - ب

• بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود وصوّب أي خطأ في تحديد شكل **ب**، أو في نطقهم للصوت.
• نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:

كلمات

الكلمات المستخدمة: بُرْتُقَالُ - صَبْرُ - بُرْجُ - كَلْبُ - بِنْتُ - حِبْرُ - لَبَنُ - قَلْبُ - بَحْرُ - ثُعْبَانُ - بُذُورُ - ملاعِبُ - عَرَبِي

اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ١١ (تمرين ١)، ومشاهدة أشكال كتابة حرف «**ب**» (أول، ووسط، وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.

٣	**تمييـز صــوت الحـــرف في كلمات يستمع إليها**	• وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمات، عليهم أن يستمعوا لها جيدًا، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معًا، وبسرعة بإحدى الإشارتين: - إذا احتوت الكلمة على صوت **ب** . - إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت **ب** .

كلمات

الكلمات المستخدمة: بُرْتُقَالُ - صَبْرُ - أُسْرَتِي - بُرْجُ - كَلْبُ - نِيْل - بِنْتُ - حِبْرُ - طِفْلُ - لَبَنُ - قَلْبُ - قَدِيمُ - بَحْرُ - نِسْرُ - ثُعْبَانُ - بُذُورُ - ملاعِبُ - عَرَبِي

إجراءات تنفيذ الدرس

٤	**تمييز مَـوقِـع صوت الحرف (أول، وسط، وآخـر الكلمات)**	• وضح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيداً ليميزوا موضع نطقك لصوت «**ب**» إذا كان أول أو وســـط أو في آخـــر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالباً الإجابة وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بـإحدى الإشارات الثلاثة التالية: - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ب** في **أول الكلمة** ترفع **إصبعًا واحدًا** - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ب** في **وسط الكلمة** ترفع **إصبعين** - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ب** في **نهاية الكلمة** ترفع **ثلاثة أصابع** • قدّم نموذجًا ــ أو أكثر ــ معهم كمثال، ثم طبّق تلك التجربة مع أحد التلاميذ قبل ممارسة النشاط مع جميع التلاميذ. • اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول. كلمات **الكلمات المستخدمة:** بُرْتُقَالُ - صَـبْرُ - بُـرْجُ - كَـلْبُ - بِنْـتُ - حِـبْرُ - لَبَنُ - قَـلْبُ - بَحْـرُ - ثُعْبَـانُ - بُذُورُ - ملاعِـبُ - عَرَبِي
٥	**تمييـز صوت الحرف مع حركات الضبط**	• رغم أن صوت **ب** لايتغير – ولكننا عندما ننطق صوت **ب** (أول، و وسط، وآخر الكلمات) فأحيانًا **ننطقه** كالتالي: (اكتب على السبورة حرف «**ب**» فقط مع مختلف حركات الضبط التالية): - **بَ** مثلما في كلمات: بَحْـرُ - بَـدْرُ «مفتوحًـا» - **بُ** مثلما في كلمات: بُرْتُقَالُ - بُـرْجُ «مضمومًا» - **بِ** مثلما في الكلمات: بِنْـتُ - طَـابِـعُ «مكسورًا» - **بْ** مثلما في الكلمات: حِـبْرُ - إبْرَةُ «ساكنًـا» • بعد شرح نطق صوت الحرف وعلامات/حركات الضبط، وذِكر كلمات كأمثلة . • قدّم لهم النشاط التالي .. أنك ستذكر كلمات – يصْغُون لَكَ جَيدًا – وستترك لهم ثانيتين، **ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معًا ـــ بأي من الإشارات التالية:** رفع إصبع السبابة لأعلى عند سماع صوت الحرف **مفتوحًـا بَ** يرسمون بإصبع السبابة الضمة إذا كان صوت الحرف **مضمومًا بُ** الإشارة بالإصبع السبابة لأسفل إذا كان صوت الحرف **مكسورًا بِ** الإشـــارة بقبضـة اليـــد إذا كان صـــوت الحـــرف **ساكنًـا بْ** اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم؛ لسماع الكلمات التي أعددتها مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عنـــد طلبك الإجـابة: كلمات **الكلمات المستخدمة:** بُرْتُقَالُ - صَـبْرُ - بُـرْجُ - كَـلْبُ - بِنْـتُ - حِـبْرُ - لَبَنُ - قَـلْبُ - بَحْـرُ - ثُعْبَـانُ - بُذُورُ - ملاعِـبُ - عَرَبِي - لَبَنُ

		إجراءات تنفيذ الدرس
٦	**تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها ونطقه مضبوطًا**	• قم بكتابة صوت حرف **ب** ممدوداً بالألف والواو والياء **«بَا - بُو - بِي»** على السبورة وقم بقراءتهم. • اشرح للتلاميذ أنك ستقوم بنطق كلمات بها صوت الحرف **ب**، وعليهم تمييز علامة الضبط أو صوت المد مع حرف **ب** في الكلمات، ثم ينطقون الكلمة موضحين علامة الضبط على الحرف أو صوت المد .. مستخدمين الإشارات التالية للتمييز: - رفع الذراع إلى أعلى عند سماع صوت الحرف ممدوداً بالألف **«بَا»**. - رفع الذراع للأمام ورسم دائرة في الهواء عند سماع صوت الحرف ممدوداً بالواو **«بُو»**. - خفض الذراع إلى أسفل عند سماع صوت الحرف ممدوداً بالياء **«بِي/ بِيـ»** - أو بالإشارات ـ بإصبع السبّابة في الحركات القصيرة، أو بقبضة اليد في السكون. • قدّم نموذجًا معهم كمثال، ثم طبّق مثال آخر كتجربة مع أحد التلاميذ قبل ممارسة النشاط مع جميع التلاميذ. • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي: كلمات **الكلمات المستخدمة:** صَبْرُ - صَبُورُ - عُبُورُ - طُبُولُ - عَرَبِي - سِبَاحَةُ - العَرَبِي - عَبِيرُ - أَخْبَار - مَبَالغُ - مَبَانِي - خَبِيرُ اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ١١ (تمرين ٢) وقراءة حرف «ب» مكتوبًا مع الحركات القصيرة (الفتحة والضمّة والكسرة) والسكون والمد المختلف ثم كتابته.
٧	**دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات سمعيًا**	• انطق للتلاميذ كلمة مقسمة إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعرف تلك الكلمة **سمعيًا فقط**، ونطقها كاملة كوحدة واحدة. • المقاطع هي **عَـ رَ بِي**، وعند دمج الأصوات معًا، تكون الكلمة هي: **«عَـرَبِي»** • مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. **عُـ رَا بِيُ** ... **«ما الكلمة؟» عُـرَابِي** • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي: كلمات **الكلمات المستخدمة:** بُرْتُـقَالُ - صَبْـرُ - صَـبُـورُ - بُـرْ جُ - كَلْـبُ - عُـبُورُ - بِنْـتُ - طُـبُـولُ - جِبْـرُ - لَـبَـنُ - قَلْـبُ - بَحْـرُ - ثُعْـبَـانُ - بُذُورُ - مَـلا عِـبُ - عَـرَ بِي - سِـبَا حَـةُ - الـعَـرَ بِي - عَـبِيـرُ
٨	**تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية**	• سوف نقوم بتحليل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة. • سأقدم مثالاً لكم، كلمة **قَلْـبُ**، دعونا نقوم بأداء هذا النشاط معًا، والأصوات المتضمنة فيها **قَلْـ بُ**. • بمصاحبة التلاميذ قم بنطق الكلمة بعد تحليلها إلى أصوات: **قَلْـ بُ**. • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي: كلمات **الكلمات المستخدمة:** بُرْتُقَالُ - صَبْرُ - صَبُورُ - بُرْجُ - كَلْبُ - عُبُورُ - بِنْتُ - طُبُولُ - جِبْرُ - لَبَنُ - قَلْبُ - بَحْرُ - ثُعْبَانُ - بُذُورُ - ملاعِبُ - عَرَبِي - سِبَاحَةُ - العَرَبِي - عَبِيرُ

إجراءات تنفيذ الدرس		
٩	**دمج المقاطع الصوتية وقـــراءة كلمـــات**	• قُم بكتابة كلمة **نَـبِيــلُ** على السبورة • أصوات الكلمة **نَـ بِيــ لُ**، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملةً. • أشر بإصبعك أسفل كل مقطع صوتي ليقوموا بنطقه، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة، اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة. • ينبغي على التلاميذ متابعتك وملاحظة ما ستقوم به عند كتابة **نَـبِيــلُ** • قم بسحب إصبعك أسفل الكلمة وانطقها كاملةً (كالسهم الموضح بالرسم) **نَـبِيــلُ** • قم بأداء هذا النشاط مع التلاميذ، مؤكِّدا عليهم أهمية نطق صوت كل حرف، عندما تشير إلى ذلك الحرف بإصبعك. • بمصاحبة التلاميذ انطق المقاطع المكونة لكلمة **نَـ بِيــ لُ** • نفذ هذا النشاط - والأنشطة التالية - باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي: كلمات **الكلمات المستخدمة:** بِلَالُ - بَرَعَ - نَابُ - نَبِيلُ - لُبَانُ - عُبُورُ - عَبِيرُ - عَابِرُ - سَبِيلُ - العَالَمُ - العَرَبِي - العَرَبُ - عَرَبِي - لِبِيبُ - بَارِعُ
١٠	**نطق أصوات الكلمة وكتابتـها**	• انطق أصوات كلمة **عُبُـورُ**، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ. • نفّذ النشاط مع التلاميذ، وأكد عليهم ضرورة نطق صوت كل حرف، أثنـاء الكتابة. • بعد تقديمك النموذج نفّذ النشاط مع التلاميذ، يجب عليهم تذكُّر ضرورة نطق صوت كل حرف، أثنـــــاء كتابة الحرف الذي يمثل ذلك الصوت. • اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل بعد محو الكلمة التي كتبتها من على السبورة، بحيث يقومون بنطق صوت كل حرف في الكلمة أثناء كتابة الحروف: **عُـ بُــو رُ** • صوب الكلمة التي كتبوها. • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول السابق. اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ١١ (تمرين ٣)، واطلب منهم قراءة الكلمات المكتوبة بالتمرين قبل أن يكتبوها.
١١	**قراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به. • أشر بإصبعك إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح «**بِــ لال**». • اطلب منهم مشــاركتك أداء هذا النشاط . • أشر إلى الكلمة المُسجلة على السبورة، ثم بمصاحبة التلاميذ قم بقراءة الكلمة: «**بِــ لال**» • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول السابق:

إجراءات تنفيذ الدرس		
١٢	**كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض كلمتي ... **العَالَمُ العـرَبي** • ردد الكلمة، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم • ردد الكلمة وهي «**العَالَمُ العـرَبِي**»، ثم اكتبها على السبورة. • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لابد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة.
		اطلب من التلاميذ فتح كراس التدريبات صفحة ١١ (تمرين ٤) وكتابة الكلمات التي تقوم بتهجئتها ليكتبوها

أنشطة إثرائية

أولًا - اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ١١ (تمرين ٥)، ومحاولة تكوين أكبر عدد من الكلمات من الحروف المعطاة

ثانيًا - وضّح للتلاميذ أننا حتى الآن قد درسنا عددًا من أصوات الحروف مثل: **س ، ع ، ر ، ب**

- قسّم التلاميذ إلى ٤ مجموعات
- تأخذ كل مجموعة حرفًا من الحروف.
- تأتي كل مجموعة بعدد من الكلمات ٤ : ٥ كلمات تبـــدأ بالحرف المحدد لها.
- اطلب من كل مجموعة تعرض الكلمات التي حضّروها بعد إضافة **«الـ»** قبل تلك الكلمات، وملاحظة كيفية نطق حرف **ل** في **الـ** التي سيقومون بإضافتها ... مثلا (الكلمات بالجدول على سبيل المثال):

	س	ع	ر	ب
كلمات تبدأ بالحرف	**سماء - ساعة - سعر - سبيل**	**عدالة – عمل – عنب**	**ريف – رسالة – رحلة - رحمة**	**بريد - برج - بلسم - باقة**
الكلمات بعد ادخال "الـ"	**السّماء - السّاعة - السّعر - السّبيل**	**العدالة - العمل - العنب**	**الرّيف - الرّسالة - الرّحلة - الرّحمة**	**البريد - البرج - البلسم - الباقة**
ملاحظة نطق الـ التي ادخلت على الكلمة	**"الـ" لا تنطق كاملة، فحرف ل لاينطق، ويشدد حرف س في الكلمة**	**«الـ» تنطق كاملة قبل كلمات تبدأ بحرف ع**	**"الـ" لا تنطق كاملة، فحرف ل لاينطق، ويشدد حرف ن الأصلي/الأول في الكلمة**	**"الـ" تنطق كاملة قبل كلمات تبدأ بحرف ف**
الخلاصة	**مع حرف س «الـ» لاتنطق كاملة كما في كلمة الشّمس (شمسية)**	**مع حرف ع «الـ» تنطق كاملة كما في كلمة القمر - قمرية**	**مع حرف ر «الـ» لاتنطق كاملة كما في كلمة الشّمس (شمسية)**	**مع حرف ب «الـ» تنطق كاملة كما في كلمة القمر - قمرية**
من حيث كتابة ال	**تكتب «الـ» كاملة قبل الكلمات حتى وإن لم تنطق كاملة (شمسية أو قمرية).**			

اسم الدرس: **قَمَـرُ ــ الـقَـمَـرُ** قَـ مَـ ـرُ الـ قَـ مَـ رُ

٩

الأهداف:

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

١. يتعرّف اسم الحرف **«قاف»** بكافة أشكاله.
٢. يتعرّف حرف « **ق** » بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف **«ق»** ــ سمعيًا ــ في كلمات.
٤. يميز موقع صوت حرف **«ق»** ــ سمعيًا ــ في كلمات.
٥. ينطق صوت حرف **«ق»** ـ سمعيًا ـ مع حركات الضبط.
٦. ينطق صوت حرف **«ق»** مضبوطًا في كلمات يستمع إليها.
٧. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات ــ سمعيًا.
٨. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٩. يدمج مقاطع صوتية ويقـرأ كلمات.
١٠. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات أثناء كتابتها.
١١. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته:

قبل البدء في تدريس الحرف الجديد، راجِع مع التلاميذ الحرف الأخير الذي تمت دراسته «ب» وماقبله:

أولاً-

- وضِّح للتلاميذ أنك ستسأل عددًا من الأسئلة (فـوازيـر) جميع الإجابات لابد أن تتضمن صوت **ب**.
- إذا كانت الإجابة صحيحة، ومكوّنة من الحروف التي تم دراستها من قبل؛ فعلى المتسابق أن يكتب الإجابة على السبورة وإلا فلن تحتسب له.
- ابدأ بتوجيه الأسئلة لجميع التلاميذ بالفصل (المتسابقين).

أسئلة المسابقة	من الإجابات المتوقعة
• نبات، تأكله الحيوانات طازجًا	بَرسِيم
• من أنواع الخضروات التي يأكلها الإنسان	لوبيا - بامية - سبانخ - شبت - بقدونس - .....
• من أدوات النظافة والاستحمام	صَابُون - .....
• من الأرقام (بها حرف ب)	أربعة - سبعة
• مهنة، يعمل صاحبها على التخفيف من آلام المرضى	طَبِيبُ
• من الفواكه والموالح التي نأكلها	بِطيخُ - برتقال - برقوق
• من الطيور	بط - أبو قردان - بطريق - ببغاء - بومة
• من الحيوانات	بقرة ــ كلب - ثعبان

ثانيًا- اطلب من جميع التلاميذ كتابة ما يُملى عليهم:

بَابُ	**عَـــبِيرُ**	**عَـــرَبِـي**

	تقديم الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس)	• اكتب اسم الدرس/ الكلمة المفتاحية **«القَـمَـرُ»** بخط النسخ واضحًا على السبورة. • دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها. • قم بقراءة اسم الدرس **«القَـمَـرُ»** بصوت واضح - ملتزماً بحركات الضبط – مُشيراً بإصبعك إلى الصوت الذي تنطقه. • اطلب من عدد من التلاميذ قراءة الكلمة **«القَـمَـرُ»**.
	تحليل الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية	• اعرض كلمة **القَـمَـرُ**، واقرأها كاملةً مع التلاميذ. • قم بتقطيع الكلمة/ تحليلها إلى مقاطع صوتية **الـ ـقَـ ـمَـ ـرُ**، باستخدام لوحة ورقية صغيرة. • اقرأ مع التلاميذ الكلمة بعد أن قمت بتحليلها **الـ ـقَـ ـمَـ ـرُ**. • اسأل التلاميذ عن الصوت الجديد الذي لم يدرسونه من قبل، وهو الصوت الأول **قَـ**.
	تحديد الصوت المستهدف	• اعرض الحرف منفردًا واقرأ صوته **ق**. • اقرأ مع عدد من التلاميذ من بعدك **ق**. • أشر إلى الصـوت **«ق»**؛ واطلب قراءته من قِبل بعض التلاميذ والتأكد من نطقهم الصحيح ، ثم قراءة الصوت جماعياً.

إجراءات تنفيذ الدرس

١ تَعَرُّف اسم الحرف بأشكاله المختلفة

• هذا الحرف اسمه **«قاف»**.
• اكتب على السبورة موضحًا أن شكل الحرف يتغير عند كتابته في الكلمات - أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتالي:

١ أول الكلمـــة	٢ وســـط الكلمـــة	٣ آخر الكلمـــة
قـــ	ـــقـــ	ـــق - ق

٢ يتعرّف الحرف بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة:

• اذكر للتلاميذ أن الحرف **ق** عندما ننطقه في كلامنا لا نذكر اسمه؛ وإنما ننطق صوته ... مثلاً كلمات **«قَمْحُ ـ صَـقْـرُ ـ صَدِيـقُ»** بها صـــــوت **«ق»**.
• اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة.
• اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على **ق** بمختلف أشكالها.

١ أول الكلمـــة	٢ وســـط الكلمـــة	٣ آخر الكلمـــة
قـــ	ـــقـــ	ـــق - ق

• بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود وصوّب أي خطأ في تحديد شكل **ق**، أو في نطقهم للصوت.
• نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:

كلمات

الكلمات المستخدمة: قَمْحُ - صَـقْـرُ - سُـوقُ - قَـلَمُ - بَقَـرَةُ - صُنْدُوقُ - قِطَّـةُ - مِقَـصُ - قَـرَأَ - حَدِيقَـةُ - صَدِيـقُ - بُرْتُقَـالُ - طَـارِق

اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ١٢ (تمرين ١) وقراءة أشكال كتابة حرف **«ق»** (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.

٣ تمييـز صـوت الحـرف في كلمات يستمع إليها

• وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمات، عليهم أن يستمعوا لها جيدًا، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معًا، وبسرعة بإحدى الإشارتين:
- إذا احتوت الكلمة على صوت **ق** .
- إذا لم تحتو الكلمة على صوت **ق** .

كلمات

الكلمات المستخدمة: قَمْحُ - صَـقْـرُ - سُـوقُ - سَـيْـفُ - عَلَمُ - بَقَـرَةُ - صُنْدُوقُ - خَـرِيفُ - طِفْـلُ - قِطَّـةُ - مِقَـصُ - جَـلَسَ - قَـرَأَ - حَدِيقَـةُ - صَدِيـقُ - بُرْتُقَـالُ - طَـارِقُ - بابُ

إجراءات تنفيذ الدرس		
٤	**تمييز مَـوقِـع صوت الحرف (أول، وسط، وآخـر الكلمات)**	• وضح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيداً ليميزوا موضع نطقك لصوت «**ق**» إذا كان أول أو وســـط أو في آخـــر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالباً الإجابة وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بـإحدى الإشارات الثلاثة التالية: - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ق** في **أول الكلمة** ترفع **إصبعًا واحدًا** - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ق** في **وسط الكلمة** ترفع **إصبعين** - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ق** في **نهاية الكلمة** ترفع **ثلاثة أصابع** • قدّم نموذجًا ــ أو أكثر ــ معهم كمثال، ثم طبّق تلك التجربة مع أحد التلاميذ قبل ممارسة النشاط مع جميع التلاميذ. • اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول. • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي: **الكلمات المستخدمة:** قَمْحُ - صَـقْرُ - سُـوقُ - قَلَمُ - بَقَرَةُ - صُنْدُوقُ - قِطَّـةُ - مِقَـصُ - قَـرَأَ - حَدِيقَـةُ - صَدِيـقُ - بُرْتُقَالُ - طَـارِق
٥	**تمييز صوت الحرف مع حركات الضبط**	• رغم أن صوت **ق** لايتغير – ولكننا عندما ننطق صوت **ق** (أول، و وسط، وآخر الكلمات) فأحيانًا **ننطقه** كالتالي: **(<u>اكتب على السبورة حرف «ق» فقط مع مختلف حركات الضبط التالية):</u>** - **قَ** مثلما في كلمات: قَمْحُ - قَلَمُ - بَقَرَةُ - حَدِيقَـةُ «مفتوحًـا» - **قُ** مثلما في كلمات: قُطْـنُ - طَـارِقُ «مضمومًا» - **قِ** مثلما في الكلمات: قِـرْدُ - قِطَّـةُ «مكسورًا» - **قْ** مثلما في الكلمات: صَـقْـرُ - فَقْرُ «ساكنًـا» • بعد شرح نطق صوت الحرف وعلامات/حركات الضبط، وذِكر كلمات كأمثلة . • قدّم لهم النشاط التالي .. أنك ستذكر كلمات – يصْغُون لَكَ جَيدًا – وستترك لهم ثانيتين، **<u>ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معًا ـــ بأي من الإشارات التالية:</u>** رفع إصبع السبابة لأعلى عند سماع صوت الحرف **مفتوحًـا قَ** يرسمون بإصبع السبابة الضمة إذا كان صوت الحرف **مضمومًا قُ** الإشارة بالإصبع السبابة لأسفل إذا كان صوت الحرف **مكسورًا قِ** الإشـــارة بقبضـة اليـــــد إذا كان صـــــوت الحـــــرف **ساكنًـا قْ** • اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم؛ لسماع الكلمات التي أعددتها مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عنـــد طلبك الإجـابة: • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي **الكلمات المستخدمة:** قَمْحُ - صَـقْرُ - سُـوقُ - قَلَمُ - بَقَرَةُ - صُنْدُوقُ - قِطَّـةُ - مِقَـصُ - قَـرَأَ - حَدِيقَـةُ - صَدِيـقُ - طَـارِق

إجراءات تنفيذ الدرس		
٦	**تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها ونطقه مضبوطًا**	• قم بكتابة حرف **ق** ممدوداً بالألف والواو والياء **«قَا - قُو - قِي»** على السبورة وقم بقراءتهم. • اشرح للتلاميذ أنك ستقوم بنطق كلمات بها صوت الحرف **ق**، وعليهم تمييز علامة الضبط أو صوت المد مع حرف **ق** في الكلمات، ثم ينطقون الكلمة موضحين علامة الضبط على الحرف أو صوت المد .. مستخدمين الإشارات التالية للتمييز: - رفع الذراع إلى أعلى عند سماع صوت الحرف ممدوداً بالألف **«قَا»**. - رفع الذراع للأمام ورسم دائرة في الهواء عند سماع صوت الحرف ممدودًا بالواو **«قُو»**. - خفض الذراع إلى أسفل عند سماع صوت الحرف ممدوداً بالياء **«قِي/قِي»**. - أو بالإشارات ـ بإصبع السبّابة في الحركات القصيرة، أو بقبضة اليد في السكون. • قدِّم نموذجًا معهم كمثال، ثم طبّق مثال آخر كتجربة مع أحد التلاميذ قبل ممارسة النشاط مع جميع التلاميذ. • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي: كلمات **الكلمات المستخدمة:** قَمْحُ - صَقْرُ - القَاهِرَةُ - سُوقُ - فَقِيرُ - مَقَالُ - أَبَقَارُ - يَقُولُ - صُنْدُوقُ - قِطَّةُ - مِقَصُ - قَرَأَ - حَدِيقَةُ - صَدِيقُ - بُرْتُقَالُ - أَرْقَامُ - حُقُولُ اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ١٢ (تمرين ٢) وقراءة حرف «ق» مكتوبًا مع الحركات القصيرة (الفتحة، والضمّة، والكسرة) والسكون والمد المختلف ثم كتابته.
٧	**دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات سمعيًا**	• انطق للتلاميذ كلمة مقسمة إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعرف تلك الكلمة **سمعيًا فقط**، ونطقها كاملة كوحدة واحدة. • المقاطع هي **قِـرْ دُ**، وعند دمج الأصوات معاً، تكون الكلمة هي: **«قِـرْدُ»** • مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. **فـ قِـيـ رُ** ... **«ما الكلمة؟»** **فَـقِـيـرُ** • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي: كلمات **الكلمات المستخدمة:** : قَمْـ حُ - صَـقْـ رُ - سُـو قُ - قَـ لَـ مُ - بَـ قَـ رَةُ - صُنْـ دُو قُ - مِـ قَصْـ صُ - قَـ رَ أَ - حَـ دِيـ قَـ ةُ - صَـ دِيـ قُ - بُرْ تُـ قَا لُ - طَـا رِ قُ
٨	**تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية**	• سوف نقوم بتحليل كلمات إلى مقاطع صوتية وسنردد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة. • سأقدم مثالاً لكم، كلمة **بَـقَـرَةُ**، والمقاطع المتضمنة فيها **بَـ قَـ رَ ةُ.** • انطق هذه الكلمة بمصاحبة التلاميذ بعد تحليلها إلى أصوات: **بَـ قَـ رَ ةُ** • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي: كلمات **الكلمات المستخدمة:** قَمْحُ - صَقْرُ - سُوقُ - قَلَمُ - بَقَرَةُ - صُنْدُوقُ - قِطَّةُ - مِقَصُ - قَرَأَ - حَدِيقَةُ - صَدِيقُ - بُرْتُقَالُ - طَارِق

إجراءات تنفيذ الدرس

٩	**دمج المقاطع الصوتية وقـــراءة كلمـــات**	• قُم بكتابة كلمة **قَـلَـمُ** على السبورة • أصوات الكلمة **قَـلَـمُ**، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملةً. • أشر بإصبعك أسفل كل مقطع صوتي ليقوموا بنطقه، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة، واسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة. • ينبغي على التلاميذ متابعتك وملاحظة ما ستقوم به **قَـلَـمُ**. • قم بسحب إصبعك أسفل الكلمة وانطقها كاملةً (كالسهم الموضح بالرسم) **قَـلَـمُ**. • قم بأداء هذا النشاط مع التلاميذ، مؤكِّدا عليهم أهمية نطق صوت كل حرف، عندما تشير إلى ذلك الحرف بإصبعك. • **نفذ هذا النشاط - والأنشطة التالية - باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:**
	كلمات	**الكلمات المستخدمة:** قَمَرُ - قِفْلُ - قَالَ - قُلْ - قُبُورُ - سَقْـفُ - رَاقَبَ - قَلَمُ - قَامَ - عَقَارِبُ - قَارِبُ - مَقَالُ
١٠	**نطق أصوات الكلمة وكتابتـها**	• انطق أصوات كلمة **قَارِبُ**، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ. • نفّذ النشاط مع التلاميذ، وأكد عليهم ضرورة نطق صوت كل حرف، أثنـاء الكتابة. • بعد تقديمك النموذج نفّذ النشاط مع التلاميذ، يجب عليهم تذكُّر ضرورة نطق صوت كل حرف، أثنـــــاء كتابة الحرف الذي يمثل ذلك الصوت. • اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل بعد محو الكلمة التي كتبتها من على السبورة، بحيث يقومون بنطق صوت كل حرف في الكلمة أثناء كتابة الحروف: **قَـا ر بُ** • صوب الكلمة الَتي كتبوها. • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول السابق:
		اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ١٢ (تمرين ٣)، واطلب منهم قراءة الكلمات المكتوبة بالتمرين قبل أن يكتبوها.
١١	**قـراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به. • قم بالإشارة بإصبعك إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح، والكلمة هي «**سَـــقْـــف**». • اطلب منهم مشـاركتك أداء هذا النشاط . • أشر إلى الكلمة المُسجلة على السبورة، ثم بمصاحبة التلاميذ قم بقراءة الكلمة: «**سَـقْـف**». • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول السابق:

إجراءات تنفيذ الدرس		
١٢	**كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات ... مثل **قَـمَـرُ** • ردد الكلمة، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم • ردد الكلمة، وهي «**قَـمَـرُ**»، ثم اكتبها على السبورة. • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لابد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة. اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ١٢ (تمرين ٤) وكتابة الكلمات التي تقوم بتهجئتها ليكتبوها

أنشطة إثرائية

• اكتب على السبورة الحروف التي تم دراستها

م	ل	ن	ف	س	ع	ر	ب	ق	

• اطلب من التلاميذ أن يعملوا في ٦ مجموعات، على كل مجموعة أن تأتي بـ ٣ : ٤ كلمات كالتالي:
(ملحوظة: يمكنهم إضافة حروف المد في هذا التمرين لتكوين كلمات)

مجموعة ١	مجموعة ٢	مجموعة ٣
تكوين وكتابة كلمات من الحروف المُعطاة، تبدأ بحرف **قـ** **مثل[قف ـ قرن ـ قبر]**	تكوين وكتابة كلمات من الحروف المُعطاة، يتوسطها حرف **ـقـ** **مثل [سقف ـ بقر ـ فقر ـ نقف]**	تكوين وكتابة كلمات من الحروف المُعطاة، تنتهي بحرف **ـق مثل** **[منسق ـ ساق ـ بريق ـ سارق]**
مجموعة ٤	**مجموعة ٥**	**مجموعة ٦**
تكوين وكتابة كلمات من الحروف المُعطاة، وتحتوي على صوت **قـــو** **مثل [برقوق ـ نقوم ـ سقوف]**	تكوين وكتابة كلمات من الحروف المُعطاة، وتحتوي على صوت **قـــا** **مثل[عقار ـ قام ـ قارب]**	تكوين وكتابة كلمات من الحروف المُعطاة، وتحتوي على صوت **قـيـ** **مثل [فقير ـ سقيم ـ رقيب]**

اسم الدرس: **تَــمْــرُ** تَـمْـرُ

١٠

الأهداف:

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

١. يتعرّف اسم الحرف **«تاء»** بكافة أشكاله، والمد بالواو.
٢. يتعرّف حرف « **ت** » بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف **«ت»** ـ سمعيًا ـ في كلمات.
٤. يميز موقع صوت حرف **«ت»** ـ سمعيًا ـ في كلمات.
٥. ينطق صوت حرف **«ت»** ـ سمعيًا ـ مع حركات الضبط.
٦. ينطق صوت حرف **«ت»** مضبوطًا في كلمات يستمع إليها.
٧. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات ـ سمعيًا.
٨. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٩. يدمج مقاطع صوتية ويقرأ كلمات.
١٠. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات أثناء كتابتها.
١١. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته:

قبل البدء في تدريس الحرف الجديد، راجِع مع التلاميذ الحرف الأخير الذي تمت دراسته «ق» وماقبله:

أولاً- مسابقــة «تكوين كلمات»

• اكتب على السبورة الحروف التي تم دراستها من قبل كالجــدول التالي:

ق	م ل ن ف س ع ر ب
	حروف المد: ـا ـو ـي/ ـيـ

• قسِّم التلاميذ ٦ مجموعات ...
• اطلب من كل مجموعة محاولة كسب الســباق، بتكوين أكبر عدد ممكن من الكلمات (ذات معنى) باستخدام صوت ق مع أي من الحروف السابقة .
• وضِّــح لهم أن في هذا التمرين يمكن أيضًا إضافة أي من أصوات المد، وبالطبع أي علامات الضبط.
• يمكن وضع صوت **ق** أول أو وسط أو آخر الكلمات. • لديهم خــلال ٣ دقـائـق.

ابدأ المسابقــة

• بعد انتهاء الوقت، اطلب من ممثلي المجموعات أن يخرجوا لكتابة الكلمات التي أعدّوها على السبورة.
• إعلن المجموعة الفائزة التي أعدت أكبر عدد من الكلمات ، وكتبوا الكلمات مضبوطه وقرأوها قراءة صحيحة.

تقديم الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس)	• قم بكتابتة عنوان الدرس **«تَمْـرُ»** بخط النسخ واضحًا على السبورة، • دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها. • قم بقراءة اسم الدرس **«تَمْـرُ»** بصوت واضح - ملتزماً بحركات الضبط – مُشيراً بإصبعك على الصوت الذي تنطقه. • اطلب من بعض التلاميذ قراءة كلمة **«تَمْـرُ»**، مشيرًا بإصبعك إلى الصوت الذي ينطقه التلاميذ، ثم اطلب منهم قراءة الكلمة معك.
تحليل الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية	• اعرض كلمة **«تَمْـرُ»** واقرأها كاملةً مع التلاميذ. • قم بتقطيع الكلمة/ تحليلها إلى مقاطع صوتية **تَــمْــرُ**، باستخدام لوحة ورقية صغيرة. • اقرأ مع التلاميذ الكلمة بعد أن قمت بتحليلها **تَــمْــرُ**. • اسأل التلاميذ عن الصوت الجديد الذي لم يدرسونه من قبل، وهوصوت **تَـ**.
تحديد الصوت المستهدف	• اعرض الحرف منفرداً واقرأ صوته **ت**، ثم اقرأ مع عدد من التلاميذ **ت**. • اطلب من عدد من التلاميذ قراءة الصوت عندما تشير إليه. • أشر إلى الصــوت **«ت»**؛ واطلب قراءته من قِبل بعض التلاميذ والتأكد من نطقهم الصحيح، ثم قراءة الصوت جماعيًا.

إجراءات تنفيذ الدرس

١ تَعَرُّف اسم الحرف بأشكاله المختلفة

- هذا الحرف اسمه «**تـاء**».
- اكتب على السبورة موضحًا أن شكل الحرف يتغير عند كتابته في الكلمات - أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتالي:

١ أول الكلمـــة	٢ وســـط الكلمـــة	٣ آخر الكلمـــة
تـــ	تـــ - ـــتـــ	ـــت - ت

٢ يتعرّف الحرف بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة:

- اذكر للتلاميذ أن الحرف **ت** عندما ننطقه في كلامنا لا نذكر اسمه؛ وإنما ننطق صوته ... مثلاً كلمات «**تَمْرُ ـ كَتَبَ ـ بِنْتُ**» بها صـــــوت «**ت**».
- اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة.
- اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على **ت** بمختلف أشكالها.

١ أول الكلمـــة	٢ وســـط الكلمـــة	٣ آخر الكلمـــة
تـــ	تـــ - ـــتـــ	ـــت - ت

- بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود وصوّب أي خطأ في تحديد شكل **ت**، أو في نطقهم للصوت.
- نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:

كلمات

الكلمات المستخدمة: تِمْسَاحُ - كَتَبَ - تَمْرُ - قَالَتْ - تُفَّاحُ - تَمَاسِيحُ - أُسْرَتِي - تَعْلِيم - كَاتِب - بِنْتُ

اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ١٣ (تمرين ١) وقراءة أشكال كتابة حرف «**ت**» (أول، ووسط، وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.

٣ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها

- وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمات، عليهم أن يستمعوا لها جيدًا، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معًا، وبسرعة بإحدى الإشارتين:
  - إذا احتوت الكلمة على صوت **ت** .
  - إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت **ت** .

كلمات

الكلمات المستخدمة: تِمْسَاحُ - كَتَبَ - طَبِيبُ - تَمْرُ - قَالَتْ - تُفَّاحُ - بَطَلُ - تَمَاسِيحُ - أَفْرَاحُ - طِفْلُ - أُسْرَتِي - أَسَدُ - تَعْلِيم - كَاتِب - بِنْتُ

إجراءات تنفيذ الدرس

٤	**تمييز مَوقِع صوت الحرف (أول، وسط، وآخـر الكلمات)**	• وضح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيداً ليميزوا موضع نطقك لصوت «**ت**» إذا كان أول أو وســـط أو في آخـــر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالباً الإجابة وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بـإحدى الإشارات الثلاثة التالية: - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ت** في **أول الكلمة** ترفع **إصبعًا واحدًا** - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ت** في **وسط الكلمة** ترفع **إصبعين** - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ت** في **نهاية الكلمة** ترفع **ثلاثة أصابع** • قدّم نموذجًا ــ أو أكثر ــ معهم كمثال، ثم طبّق تلك التجربة مع أحد التلاميذ قبل ممارسة النشاط مع جميع التلاميذ. • اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول. • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي: كلمات **الكلمات المستخدمة:** تِمْسَـاحُ - كَتَبَ - تَمْرُ - قَالَتْ - تُـفَّـاحُ - مِفْتَاحُ - تَمَاسِيحُ - أُسْـرَتِي - تَعْلِيم - كَاتِب - تُوت - بِنْـتُ - كِتَابُ
٥	**تمييـز صوت الحرف مع حركات الضبط**	• رغم أن صوت **ت** لايتغير – ولكننا عندما ننطق صوت **ت** (أول، و وسط، وآخر الكلمات) فأحيانًا **ننطقه** كالتالي: (اكتب على السبورة حرف «**ت**» فقط مع مختلف حركات الضبط التالية): - **تَ** مثلما في كلمات: تَمَاسِيحُ - تَعْلِيم - كَتَبَ «مفتوحًـا» - **تُ** مثلما في كلمات: بِنْـتُ - تُـفَّـاحُ «مضمومًا» - **تِ** مثلما في الكلمات: تِمْسَـاحُ - كَاتِب «مكسورًا» - **تْ** مثلما في الكلمات: قَالَتْ - كَـتْـكُوت «ساكنًـا» • بعد شرح نطق صوت الحرف وعلامات/حركات الضبط، وذِكر كلمات كأمثلة . • قدّم لهم النشاط التالي .. أنك ستذكر كلمات – يصْغُون لَكَ جَيدًا – وستترك لهم ثانيتين، **ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معًا ـــ بأي من الإشارات التالية:** رفع إصبع السبابة لأعلى عند سماع صوت الحرف **مفتوحًـا تَ** يرسمون بإصبع السبابة الضمة إذا كان صوت الحرف **مضمومًا تُ** الإشارة بالإصبع السبابة لأسفل إذا كان صوت الحرف **مكسورًا تِ** الإشـــارة بقبضـة اليـــــد إذا كان صـــــوت الحـــــرف **ساكنًـا تْ** • اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم؛ لسماع الكلمات التي أعددتها مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عنـــد طلبك الإجـابة. • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي: كلمات **الكلمات المستخدمة:** تِمْسَـاحُ - كَتَبَ - تَمْرُ - قَالَتْ - تُـفَّـاحُ - مِفْتَاحُ - تَمَاسِيحُ - أُسْـرَتِي - تَعْلِيم - كَاتِب - تُوت - بِنْـتُ - كِتَابُ

إجراءات تنفيذ الدرس		
٦	**تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها ونطقه مضبوطًا**	• قم بكتابة حرف **ت** ممدوداً بالألف والواو والياء **«تَا - تُو - تِي»** على السبورة وقم بقراءتهم. • اشرح للتلاميذ أنك ستقوم بنطق كلمات بها صوت الحرف **ت**، وعليهم تمييز علامة الضبط أو صوت المد مع حرف **ت** في الكلمات، ثم ينطقون الكلمة موضحين علامة الضبط على الحرف أو صوت المد .. مستخدمين الاشارات التالية للتمييز: - رفع الذراع إلى أعلى عند سماع صوت الحرف ممدوداً بالألف **«تَا»**. - رفع الذراع للأمام ورسم دائرة في الهواء عند سماع صوت الحرف ممدوداً بالواو **«تُو»** - خفض الذراع إلى أسفل عند سماع صوت الحرف ممدوداً بالياء **«تِي/تِي»** - أو بالإشارات ـ بإصبع السبّابة في الحركات القصيرة، أو بقبضة اليد في السكون. • قدِّم نموذجًا معهم كمثال، ثم طبّق مثال آخر كتجربة مع أحد التلاميذ قبل ممارسة النشاط مع جميع التلاميذ. • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي: كلمات **الكلمات المستخدمة:** تِمْسَاحُ - كَتَبَ - تَمْرُ - قَالَتْ - تُفَّاحُ - تِينُ - مِفْتَاحُ - تَمَاسِيحُ - سِتَارُ - أُسْرَتِي - تَعْلِيم - كَاتِب - تُوت - بِنْتُ - كِتَابُ - تامر اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ١٣ (تمرين ٢) وقراءة حرف «ت» مكتوبًا مع الحركات القصيرة (الفتحة والضمّة والكسرة) والسكون والمد المختلف ثم
٧	**دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات سمعيًا**	• انطق للتلاميذ كلمة مقسمة إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعرف تلك الكلمة **سمعيًا فقط**، ونطقها كاملة كوحدة واحدة. • المقاطع هي **بُـرْ تُـ قَـا لُ**، وعند دمج الأصوات معًا، تكون الكلمة هي: **«بُرْتُقَالُ»** • مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. **كِـ تَا بُ** ... **«ما الكلمة؟» كِتَابُ** • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي: كلمات **الكلمات المستخدمة:** : تِمْـ سَـا حُ - كَـ تَـ بَ - تَمْـ رُ - قَا لَـتْ - مِفْـ تَا حُ - تَـ مَا سِـيـ حُ - أُسْـ رَ تِي - تَـعْـ لِيـ م - كَا تِـ ب - بِنْـ تُ - كِـ تَا بُ
٨	**تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية**	• سوف نقوم بتحليل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة. • سأقدم مثالاً لكم، كلمة **تِمْسَاحُ**، والمقاطع المتضمنة فيها **تِـمْـ سَـا حُ.** • انطق هذه الكلمة بمصاحبة التلاميذ بعد تحليلها إلى أصوات: **تِـمْـ سَـا حُ.** • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي: كلمات **الكلمات المستخدمة:** تِمْسَاحُ - كَتَبَ - تَمْرُ - قَالَتْ - تُفَّاحُ - مِفْتَاحُ - تَمَاسِيحُ - أُسْرَتِي - تَعْلِيم - كَاتِب - تُوت - بِنْتُ - كِتَابُ

إجراءات تنفيذ الدرس		
٩	**دمج المقاطع الصوتية وقـــراءة كلمـــات**	• قُم بكتابة كلمة **قَالَتْ** على السبورة • أصوات الكلمة **قَـالَـتُ**، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملةً. • أشر بإصبعك أسفل كل مقطع صوتي ليقوموا بنطقه ، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة، اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة، ينبغي على التلاميذ متابعتك وملاحظة ما ستقوم به **قَالَتْ** • قم بسحب إصبعك أسفل الكلمة وانطقها كاملةً (كالسهم الموضح بالرسم) **قَالَتْ** • قم بأداء هذا النشاط مع التلاميذ، مؤكِّدا عليهم أهمية نطق صوت كل حرف، عندما تشير إلى ذلك الحرف بإصبعك. • **نفذ هذا النشاط - والأنشطة التالية - باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول التالي:** **الكلمات المستخدمة:** بُرْتُقَالُ - قَالَتْ - فُسْتَان - مِفْتَاحُ - التِّين - بِنْـتُ - مَسْتُور - تَعْلِيم - تُـفَّـاحُ - تِـين - تَمَاسِـيحُ - تَمْرُ - تَـامِـرُ
١٠	**نطق أصوات الكلمة وكتابتـها**	• انطق أصوات كلمة **تَعْلِيم**، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ. • نفّذ النشاط مع التلاميذ، وأكد عليهم ضرورة نطق صوت كل حرف، أثنـاء الكتابة. • بعد تقديمك النموذج نفّذ النشاط مع التلاميذ، يجب عليهم تذكُّر ضرورة نطق صوت كل حرف، أثنـــــاء كتابة الحرف الذي يمثل ذلك الصوت. • اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل بعد محو الكلمة التي كتبتها من على السبورة، بحيث يقومون بنطق صوت كل حرف في الكلمة أثناء كتابة الحروف: **تَـعْـلِـيـم** • صوب الكلمة التي كتبوها. • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول السابق: اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ ص ١٣ (تمرين ٣)، واطلب من التلاميذ قراءة الكلمات المكتوبة بالتمرين قبل أن يكتبوها.
١١	**قراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به. • قم بالإشارة بإصبعك إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح والكلمة هي «**تَـمَا سِـيـحُ**». • اطلب منهم مشـاركتك أداء هذا النشاط . • أشر إلى الكلمة المُسجلة على السبورة، ثم بمصاحبة التلاميذ قم بقراءة الكلمة: «**تَمَاسِيحُ**» • نفذ هذا النشاط باستخدام الكلمات المدرجة بالجدول السابق:

إجراءات تنفيذ الدرس		
١٢	**كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات ... مثل **بِنْتُ** • ردد الكلمة، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم • ردد الكلمة، وهي «**بِنْتُ**»، ثم اكتبها على السبورة. • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لابد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة.
		اطلب من التلاميذ فتح كراس التدريبات صفحة ١٤ (تمرين ٤) وكتابة الكلمات التي تقوم بتهجئتها ليكتبوها

أنشطة إثرائية

أولاً وضّح للتلاميذ أنهم سيقارنون بين الحرفين الأخيرين (ق، ت)، ومعرفة صوت «**الـ**» في كلمات تبدأ بتلك الحروف، عما إذا كانت شمسية أو قمرية.

- ارسم الجدول التالي على السبورة
- دع التلاميذ يأتون بـ (٣ : ٤ كلمات) تبدأ بحرف **ق**، وكلمات تبدأ بحرف **ت**.
- سجل الكلمات في الجدول، واطلب من التلاميذ إضافة «**ال**»، ومحاولة نطق الكلمات، واكتشـــاف كيفية نطق **ال** عما إذا كانت شمسية أم قمرية مع التأكيد على ملاحظتهم لصوت الحرف بعد «الـــ».

	ق	ت
كلمات تبدأ بالحرف		
الكلمات بعد إدخال "الـ"		
ملاحظة نطق «الـ» التي أُدخلت على الكلمة	**«الـ»** تنطق كاملة قبل كلمات تبدأ بحرف **ق**	**«الـ»** لا تنطق كاملة، فحرف «**ل**» لاينطق، ويشدد حرف **ت** في الكلمة
الخلاصة	مع حرف **ق** **«الـ»** تنطق كاملة كما في كلمة القمر - قمرية	مع حرف **ت** **«الـ»** لاتنطق كاملة ويُشدَّد/ يُضَعّف حرف تّ كما في كلمة (التَّمْرُ)
من حيث كتابة «الـ» قبل الكلمات	**تكتب «الـ» كاملة قبل الكلمات حتى وإن لم تنطق كاملة، (شمسية أو قمرية).**	

ثانيا: اطلب من التلاميذ الاطلاع على تمرين رقم ٥ بكراسة أنشطة التلميذ، واقرأ معهم المثال المجاب عنه بالصف الأول موضحًا لهم أن تـاء التأنيث منها التاء المفتوحة والتي يتعرفون عليها الآن .. دعهم يلاحظون علامات ضبط الفعل قبل إضافة تاء التأنيث، واسألهم: هل تتغير علامات ضبط الفعل بعد إضافة تاء التأنيث؟ أم تظل كما هي؟

لَـعِــبَ	لَعِــبَتْ	قَـامَ	_____
نَـــامَ	_____	كَــتَــبَ	_____
سَـــــافَــرَ	_____	عَــلِــمَ	_____

ثالثاً: اطلب من التلاميذ كتابة مجموعة من الكلمات، بالتمرين رقم ٦ من الحروف التى تم دراستها سابقاً مع الحرف الجديد، على أن تكون كلمات ذات معنى، وقم بتصويب الأخطاء.

رابعًا: اطلب من التلاميذ الاطلاع على كراسة أنشطة التلميذ ص ١٥ (تمرين ٧) وتكوين كلمات من الحروف والمقاطع الصوتية داخل المربعات (أفقيا ورأسيا) : مثل فات - فاتن - فانوس - .... وكتابة الكلمات

اسم الدرس: **كِـتَابِي** كِـ تَا بِي

١١

الأهداف:

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

١. يتعرّف اسم الحرف **«كاف»** بكافة أشكاله.
٢. يتعرّف حرف « **ك** » بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف **«ك»** ـ سمعيًا ـ في كلمات.
٤. يميز موقع صوت حرف **«ك»** ـ سمعيًا ـ في كلمات.
٥. ينطق صوت حرف **«ك»** مضبوطًا في كلمات يستمع إليها.
٦. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات ـ سمعيًا.
٧. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٨. يدمج مقاطع صوتية ويقـرأ كلمات.
٩. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات وكتابتها.
١٠. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١١. يكـتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته:

- قسِّم التلاميذ لمجموعات واطلب من كل مجموعة ٦ مجموعات
- اكتب على السبورة الجـدول التالي:

- اطلب من كل مجموعة أن تكتب ثلاث كلمات (ذات معنى)، على أن تتضمن كل كلمة **ت** في مواقع مختلفة بالكلمات (أول، ووسط، وآخر الكلمة).
- وضِّح للتلاميذ أن في هذا التمرين سـيسمح لهم استخدام أصوات المـد لتكوين كلمات.
- الزمـن: دقيقتـان. **(بعد انتهاء الزمن المحدّد، اطلب من التلاميذ عرض أعمال المجموعات، وتقويمها.)**

تقديم الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس)	• اكتب الكلمة المفتاحية «**كِـتَابِي**» بخط النسخ واضحًا على السبورة. • دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها. • انطق الكلمة «**كِـتَابِي**» بصوت واضح – ملتزمًا حركات الضبط – مُشيرًا بإصبعك إلى الصوت الذي تنطقه. • اطلب من التلاميذ قراءة الكلمة.
تحليل الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية	• قطِّع الكلمة إلى مقاطع صوتية **كِـ تَا بِي** • انطق كل مقطع صوتي على حدة. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع الصوتية.
تحديد الصوت المستهدف	• وضّح للتلاميذ أننا قد درسنا من قبل المقطعين الثاني والثالث **ـتَا بِي.** • اكتب الحرف/ الصوت الذي سيتم دراسته وهـو **كـ.**

إجراءات تنفيذ الدرس

١ تَعَرُّف اسم الحرف بكافة أشكاله

- هذا الحرف اسمه «**كاف**».
- اكتب على السبورة موضحًا أن شكل الحرف يتغير كتابته في الكلمات – أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتالي:

١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة
كـ	كـ - ـكـ	ـك - ك

٢ يتعرّف الحرف بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة:

- اذكر للتلاميذ أن الحرف **ت** عندما ننطقه في كلامنا لا نذكر اسمه؛ وإنما ننطق صوته ... مثلاً كلمات «**كِتَابِي - أَكَلَ - سَمَكُ**» بها صوت «**ك**».
- اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة.
- اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على الحرف بمختلف أشكالها.

١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة
كـ	كـ - ـكـ	ـك - ك
كَلبُ - كُرْسِي - كَتَبَ - كُتُب	الكَعْبَةُ - يَكْتُبُ - مَرْكِبُ - أَكَلَ	شُبَّاكُ - سَمَكُ - دِيكُ

كلمات

- بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود.
- صوّب للتلاميذ أيَّ خطأ في تحديدهم لشكل الحرف على السبورة، أو في نطقهم للصوت.

اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ١٦ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «**ك**» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.
لتيسير عملية الكتابة يمكنك أن تطلب من التلاميذ أن يرسموا معك مختلف أشكال الحرف في الهواء، أو أنهم قبل أن يكتبوا بالقلم الحرف **ك** يسيرون عليه بإصبعهم.

٣ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها

- وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمات، عليهم أن يستمعوا لها جيدًا، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معًا، وبسرعة بإحدى الإشارتين:
  - إذا احتوت الكلمة على صوت **ك** .
  - إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت **ك** .

كلمات

أَكَلَ - جَلَسَ - شُبَّاكُ - يَكْتُبُ - تُوت - كَلبُ - دِيكُ - كُرْسِي - كَتَبَ - مَرْكِبُ - سَمَكُ - قَالَتْ - كُتُب - قَمْحُ - الكَعْبَةُ - طَارِقُ

٤ تمييز مَوقِع صوت الحرف (أول، وسط، وآخر الكلمات)

- انطق كلمة يستمعون لها جيداً ليميزوا موضع نطقك لصوت «**ك**» إذا كان أول أو وسط أو في آخر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالباً الإجابة وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بإحدى الإشارات الثلاثة التالية:
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ك** في **أول الكلمة** ترفع **إصبعًا واحدًا**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ك** في **وسط الكلمة** ترفع **إصبعين**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ك** في **نهاية الكلمة** ترفع **ثلاثة أصابع**
- قدّم لهم نماذج كأمثلة، ثم طبّق النشاط مع أحد التلاميذ قبل تطبيقه مع جميع التلاميذ.
- اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول.

كلمات

أَكَلَ - شُبَّاكُ - يَكْتُبُ - كَلبُ - دِيكُ - كُرْسِي - كَتَبَ - مَرْكِبُ - سَمَكُ - كُتُب - الكَعْبَةُ

إجراءات تنفيذ الدرس

٥ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها، ونطقه مضبوطًا

• رغم أن صوت **ك** لايتغيّر – ولكننا ننطقه في كلمات مع مختلف حركات الضبط (الحركات القصيرة والسكون وممدوداً بحروف المد)
• اكتب على السبورة حرف **«ك»** فقط مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد كالجدول التالي:

كَ	كُ	كِ	كْ
كَـا	**كُـو**	**كِيـ / كِـي**	

• قدّم كلمات كأمثلة لنطق صوت الحرف مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد.
• قدّم لهم النشاط التالي: أنك ستذكر كلمات - يصغون لك جيدًا، وأنك ستترك لهم ثانيتين، ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معًا بأي من الإشارات المتفق عليها، قبل أن تطلب من التلاميذ نطق الكلمة كاملة، ثم نطق الصوت موضحًا حركة ضبطه أو صوت المد.
• اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم لسماع الكلمات مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عنـــد طلبك الإجابة.
(ملحوظة: لا تُـقَـدّم الكلمات للتلاميذ حسب ترتيبها بالجدول.)

كَ	كُ	كِ	كْ
كَتَبَ - الكَعْبَةُ - كَمَال - أَكَلَ - كَـلْبُ	كُـرْسِي - شُبَّاكُ - سَمَـكُ	كِـتَابُ - مَرْكِـبُ - فَاكِهَـةُ	يَكْـتِبُ - شُـكْرًا
كَـا	**كُـو**	**كِيـ / كِـي**	
كَـاتِبُ - حِـكَـايَـةُ - كَـامِـلُ	كُـوبُ - كَتْكُوت	سِكِّينُ - تَحْـكِي حكيمُ	

كلمات

• اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صـفحـــة ١٦ (تمرين ٢) وقـراءة صـوت حرف **«ك»** مع مختلف حركات الضبط وممدودًا بمختلف حروف المد، ثم يكتبونه.

٦ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات

• انطق للتلاميذ كلمة من خلال تقسيمها إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعَرُّف تلك الكلمة **- سمعيًا فقط -** ونطقها كاملة كوحدة واحدة.
• المقاطع هـي **كُـرْ/ سِي**، وعند دمج الأصوات معًا، تكون الكلمة **«كُـرْسِـي»**
• مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. **أ/كَـ/ـلَ** ... **«ما الكلمة ؟» «أَكَـلَ».**
• **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**

كلمات

أَكَلَ - شُبَّاكُ - يَكْتُبُ - كَلبُ - دِيكُ - كُرْسِي - كَتَبَ - مَرْكِبُ - سَمَكُ - حَكِيمُ - الكَعْبَةُ

٧ تحليـل الكلمات إلى مقاطع صوتية

• نحلل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردِّد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة.
• سأقدم لكم مثالاً: كلمة **سَـمَـكُ**، والأصوات المتضمنة فيها **سَـــ ـــمَـــ ـكُ.**
• **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**

كلمات

أَكَلَ - شُبَّاكُ - يَكْتُبُ - كَلبُ - دِيكُ - كُرْسِي - كَتَبَ - مَرْكِبُ - سَمَكُ - كُتُب - الكَعْبَةُ

فى الإجراء الخاص بـ (دمج المقاطع الصوتية وقـراءة كلمـات) من هذا الدرس وحتى النهاية لم نكتب الكلمات كمقاطع صوتية، لذا نرجوا مراعاة تحليلها لدمجها عند تقديم الدرس

إجراءات تنفيذ الدرس		
٨	**دمج المقاطع الصوتية وقـــراءة كلمـــات**	• اكتب أصوات كلمة **كَـ ـتَـ ـبَ** على السبورة، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملةً. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع ، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة **كَـ ـتَـ ـبَ** اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة **كَتَبَ**. • **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ فى الإجراءات التالية.** كلمات: كَتَبَ - كُتُبْ - كِتَابُ - كِتابي - مَكْتَبُ - كَسَـرَ - كُـوبُ - كُل - كَانَ - كَـلَامُ - كَـعْـبُ - بَكِيرُ - كَامِلُ - كَاتِبُ - سُـكُونُ
٩	**نطق أصوات الكلمة وكتابتـها**	• انطق أصوات كلمة **«كَـامِـلُ»**، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ. • نفّذ النشاط مع التلاميذ، وأكِّد عليهم ضرورة نطق الأصوات المكونة للكلمة، وذلك في أثناء كتابتها. • ردّد الكلمة، ثم بمصاحبة التلاميذ انطقـوا الأصوات في أثناء كتابتها. • بعد تقديمك النموذج، وتنفيذ النشاط بمصاحبة التلاميذ، اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات مختلفة من الجدول السابق. بعد تطبيق التلاميذ باستخدام الكلمات كما بالجدول، اطلب منهم فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحـة ١٦ (تمرين٣) واطلب منهم قـراءة الكلمات جهريًا، ثم كتابتها.
١٠	**قراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به. • أشر - بإصبعك - إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح **«مَـكْـ تَـ بُ»**. • اطلب منهم مشـاركتك أداء هذا النشاط . • أشر إلى الكلمة المُسجلة على السبورة بمصاحبة التلاميذ، واقرأ الكلمة التالية: **«مَكْتَبُ»**. • **استخدم كلمات من الجدول السابق – بكتابتها على السبورة - للتطبيق مع التلاميذ.**
١١	**كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات ... مثل **كِتَابُ** • قم بترديد الكلمة (كاملةً)، وهي **«كِتَابُ»**، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم. • إذا لاحظت أن بعضهم أخطأ في كتابتها؛ فاكتب الكلمة على السبورة. • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لابد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة. • **اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام الكلمات بالجدول.** اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ١٦ (تمرين ٤) وكتابة الكلمات التي تقوم بتهجئتها ليكتبوها

أنشطة إثرائية

أولا- يـــاء الملكـية:

• اطلب من التلاميذ الاطلاع على (تمرين ٥) بكراسة أنشطة التلميذ وقراءة الكلمات بالصف/ السطر الأول **(مَكْتَبُ - مَكْتَبِي)**.
• اطلب من التلاميذ المقارنة بينهما .. من حيث تغيير حركة ضبط الحرف الأخير، وإضافة ياء المد .
• وضّـح للتلاميذ بأن كلمة **مَكْـتَبِـــي** تَـعني أنه **«مَكْـتَبِـــي أنا .. مِـلْكِي أنا»** ... وهذه تسمى ياء الملكية (بالإضافة لكونها ياء المد في نهاية الكلمة).
• اطلب من التلاميذ استكمال قراءة الكلمات بالتمرين ، واطلب منهم إضافة ياء الملكية لها وكتابتها.

مَكْـتَبُ	مَكْـتَبِـــي
كِـتَابُ	
كُـــوبُ	
مَـرْكِـبُ	
كَـعْـبُ	

• وضّح لهم المزيد من التمارين الشفاهية باستخدام كلمات أخرى مثل : **قَلَمُ – أَنْفُ – قَمِيصُ – أَوْرَاقُ** - ...

أنشطة إثرائية

ثانيـا- «الـ» التعريف مع كلمات تبدأ بحرف « ك» شمسية أم قمرية؟

• اطلب من كل تلميذين متجاورين أن يأتيا بكلمة تبـــدأ بصوت **ك** (على ألا تكون هذه الكلمات لأسماء أعلام).
• اطلب منهم إضافة **«الـ»** قبل تلك الكلمات.
• اطلب من التلاميذ أن يكتبوا الكلمات بكراسة أنشطة التلميذ (تمرين ٦) (إذا أتوا بكلمات من حروف تم دراستها).
• اطلب من التلاميذ أن يلاحظوا نطقهم للكلمتين.
• وضِّـح للتلاميذ أن عند إضافة **(الـ)** قبل الكلمات التي تبدأ بحرف **ك**، فإن **(الـ)** تنطق كاملة كما في كلمة القمر، فمع حرف **ك (الـ)** قمرية.

تذكَّر

كَلِمَاتِي

أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن هـ و ي

اسم الدرس: **أَنَا أَتَعَلَّمُ** أَنا أَتَعْلَمُ أَنَا أَتَعَلَّمُ

١٢

الأهداف:

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

١. يتعرّف اسم الحرف **«أَلِفْ/الهمزة»** بكافة أشكاله.
٢. يتعرّف حرف « أ » بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف **«أ»** ـ سمعيًا ـ في كلمات.
٤. يميز موقع صوت حرف **«أ»** ـ سمعيًا ـ في كلمات.
٥. ينطق صوت حرف **«أ»** مضبوطًا في كلمات يستمع إليها.
٦. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات ـ سمعيًا.
٧. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٨. يدمج مقاطع صوتية ويقرأ كلمات.
٩. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات وكتابتها.
١٠. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١١. يكتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته:

قبل البدء في تدريس الحرف الجديد، راجِع مع التلاميذ الحرف الأخير الذي تمت دراسته «ك» وماقبله:

- قسِّم التلاميذ ٤ مجموعات
- اطلب من المجموعات التسابق لإنجاز المهام التالية ـ خلال دقيقتين ـ على أن يتم إنهاء المهام بدقة:

مجموعة ١:	يأتون بـ ٤ كلمات بها صوت **«كَا»**	**مجموعة ٢:**	يأتون بـ ٤ كلمات بها صوت **«كُو»**
مجموعة ٣:	يأتون بـ ٤ كلمات بها صوت **«كِي»**	**مجموعة ٤:**	كتابة **ك** بمختلف أشكاله.

- بعد انتهاء الزمن المحدّد، اطلب من التلاميذ عرض أعمال المجموعات، وتقويمها.

خطوات التدريس

تقديم الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس)	• اكتب الكلمة المفتاحية «**أَنَا أَتَعَلَّمُ**» بخط النسخ واضحًا على السبورة. • دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها. • انطق «**أَنَا أَتَعَلَّمُ**» بصوت واضح – ملتزمًا حركات الضبط – مُشيرًا بإصبعك إلى الصوت الذي تنطقه. • اطلب من التلاميذ قراءة الكلمة.
تحليل الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية	• قطِّع الكلمة إلى مقاطع صوتية **أَ نَا أَ تَـ ـعَـلَّـمُ** متوقفًا عند صوت **ل** موضحا أنه مُضَعّف، أي أننا ننطقه مرتين كالتالي **أَ نَا أَ تَـ ـعَـلْـ ـلَـ ـمُ** ولكن للتيسير نكتبها **أَنَا أَتَـعَـلَّـمُ** فنكتب **ل** واحدة بدلا من اثنين، وبدلا من **لْ لَ** نضع عليها الشدة وفوقها الفتحة فوق الحرف مثل **لَّ** • انطق كل مقطع صوتي على حدة. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع الصوتية.
تحديد الصوت المستهدف	• وضّح للتلاميذ أننا سندرس الحرف الجديد وهو **أ**. • اكتب الحرف الذي سيتم دراسته منفـردًا وهـو **أ**.

إجراءات تنفيذ الدرس

١ تَعَرُّف اسم الحرف بكافة أشكاله

- هذا الحرف اسمه «**أَلِف/الهمزة**».
- اكتب على السبورة موضحًا أن شكل الحرف يتغير كتابته في الكلمات – أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتالي:

١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة
أ	أ ـ ـأ	ـأ ـ أ

٢ يتعرّف الحرف بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة:

- اذكر للتلاميذ أننا لا نذكر اسم الحرف، وإنما ننطق صوته، مثلا في كلمات «**أَنَا - فَأرُ - قَـرَأَ**» بهم صوت «**أ**»..
- اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة.
- اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على الحرف بمختلف أشكالها.

١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة
أ	أ ـ ـأ	ـأ ـ أ
أَنا - أَلعَبُ - أَشْرَبُ - أكتب	**فَأرُ - ثَـأرُ**	**قَـرَأَ - نشَأَ**

كلمات

- بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود.
- صوّب للتلاميذ أيَّ خطأ في تحديدهم لشكل الحرف على السبورة، أو في نطقهم للصوت.

اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ١٨ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «أ» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.

٣ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها

- وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمات، عليهم أن يستمعوا لها جيدًا، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معًا، وبسرعة بإحدى الإشارتين:
  - إذا احتوت الكلمة على صوت أ .
  - إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت أ .

كلمات

أَنا - جَلَسَ - قَـرَأَ - أكتب - فَأرُ - إحرام - أَشْرَبُ - كَتَبَ - إبِلُ - ثَـأرُ - ذَهَبَ - إكْرَامُ - أَكَلَ - إسْلامُ - أَلعَبُ - إنْسَان - إِلَى - إتْقَانُ

٤ تمييز مَوقِع صوت الحرف (أول، وسط، وآخـر الكلمات)

- انطق كلمة يستمعون لها جيداً ليميزوا موضع نطقك لصوت «أ» إذا كان أول أو وسط أو في آخر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالباً الإجابة وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بإحدى الإشارات الثلاثة التالية:
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف أ في **أول الكلمة** ترفع **إصبعًا واحدًا**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف أ في **وسط الكلمة** ترفع **إصبعين**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف أ في **نهاية الكلمة** ترفع **ثلاثة أصابع**
- قدّم لهم نماذج كأمثلة، ثم طبّق النشاط مع أحد التلاميذ قبل تطبيقه مع جميع التلاميذ.
- اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول.

كلمات

أَنا - قَـرَأَ - أكتب - فَأرُ - إحرام - أَشْرَبُ - إبِلْ - ثَـأرُ - أَبِي - إكْرَامُ - إسْلَامُ - أَلعَبُ - إنْسَان - إِلَى - إتْقَانُ - أُمِّي

إجراءات تنفيذ الدرس

٥ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها، ونطقه مضبوطًا

- رغم أن صوت أ لايتغيّر – ولكننا ننطقه في كلمات مع مختلف حركات الضبط (الحركات القصيرة والسكون وممدوداً بحروف المد)
- اكتب على السبورة حرف **«أ»** فقط مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد كالجدول التالي:

أَ	أُ	إِ	أْ
آ	أُو	إِيـ	

- قدّم كلمات كأمثلة لنطق صوت الحرف مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد.
- قدّم لهم النشاط التالي: أنك ستذكر كلمات - يصغون لك جيدًا، وأنك ستترك لهم ثانيتين، ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معًا بأي من الإشارات المتفق عليها، قبل أن تطلب من التلاميذ نطق الكلمة كاملةً، ثم نطق الصوت موضحًا حركة ضبطه أو صوت المد.
- اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم لسماع الكلمات مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عنـــد طلبك الإجـابة.

(ملحوظة: لا تُـقَـدّم الكلمات للتلاميذ حسب ترتيبها بالجدول.)

كلمات

أَ	أُ	إِ	أْ
أَنا - سأَلَ - مَلأَ - أَقْلَامُ - نَشَـأَ - أَكَـلَ	أُسْـرَةُ - أُمُور - أُذَاكِـر	إِنْسَانُ - إِلَى - إِبِـلُ - إِكْرَامُ - إِسْلَامُ - إِجَادة	فأْر - ثأْر
آ	أُو	إِيـ	
آثَار - آفاق - آمال - القرآن - مَلآنُ - آمَنَ	أُوقِيَّةُ	إِيمانُ - إِيناسُ	

- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحـــة ١٨ (تمرين ٢) وقراءة صـوت حرف **«أ»** مع مختلف حركات الضبط وممدودًا بمختلف حروف المد، ثم يكتبونه.

٦ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات

- انطق للتلاميذ كلمة من خلال تقسيمها إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعَرُّف تلك الكلمة **- سمعيًا فقط -** ونطقها كاملة كوحدة واحدة.
- المقاطع هـي **أ/كَـ/ـلَ**، وعند دمج الأصوات معًا، تكون الكلمة **«أَكَـلَ»**
- مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. **أسْـــ/ـرَ/ةُ** ... **«ما الكلمة؟» «أُسْـــرَةُ».**
- **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**

كلمات

أَنا - سأَلَ - إسلامُ - مَلأَ - ثأْرُ - أَقْلَامُ - إِتْقَانُ - أَكَـلَ - إِلَى - أُمِّي - إِكْرَامُ - أُذَاكِر - أُسْـرَةُ - نَشَـأَ - إِنْسَانُ - إِبِلُ - أُمُورُ - إِحْرَامُ - أَبِي - إِجَادَةُ - فَـأْرُ

٧ تحليـــل الكلمات إلى مقاطع صوتية

- نحلل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردِّد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة.
- سأقدم لكم مثالاً: كلمة **إِنْسَـــانُ**، والأصوات المتضمنة فيها **إِنْـ سَـــا نُ.**
- **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**

كلمات

أَنا - سأَلَ - إسلامُ - مَلأَ - ثأْرُ - أَقْلَامُ - إِتْقَانُ - أَكَـلَ - إِلَى - أُمِّي - إِكْرَامُ - أُذَاكِر - أُسْـرَةُ - نَشَـأَ - إِنْسَانُ - إِبِلُ - أُمُورُ - إِحْرَامُ - أَبِي - إِجَادَةُ - فَـأْرُ

إجراءات تنفيذ الدرس

٨	**دمج المقاطع الصوتية وقـــراءة كلمـــات**	• اكتب أصوات كلمة أَسْـــ ـــعَـا ـرُ على السبورة، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملةً. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة أَسْـــ ـــعَـا ـرُ اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة أَسْـــعَـارُ. • **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ فى الإجراءات التالية.** كلمات: أُمِّـي ـ القرآن ـ نَأْمَلُ ـ مَلاَ ـ آفَاقُ ـ أَلْعَبُ ـ إِسْـــلاَمُ ـ آمَنَ ـ فَـأْرُ ـ أَكْتُبُ ـ آمَالُ ـ قَـرَأَ ـ أَكَلَ ـ سَـــأَلَ ـ أَسْعَارُ
٩	**نطق أصوات الكلمة وكتابتـها**	• انطق أصوات كلمة **«فَـــأْرُ»**، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ. • نفّذ النشاط مع التلاميذ، وأكِّد عليهم ضرورة نطق الأصوات المكونة للكلمة، وذلك في أثناء كتابتها. • ردّد الكلمة، ثم بمصاحبة التلاميذ انطقـوا الأصوات في أثناء كتابتها. • بعد تقديمك النموذج، وتنفيذ النشاط بمصاحبة التلاميذ، اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات مختلفة من الجدول. بعد تطبيق التلاميذ باستخدام الكلمات كما بالجدول السابق، اطلب منهم فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحـة ١٨ (تمرين٣) واطلب منهم قـــراءة الكلمات جهريًا، ثم
١٠	**قراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به. • أشر - بإصبعك - إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح **«نَـــأْ مَـ لُ»**. • اطلب منهم مشـــاركتك أداء هذا النشاط . • أشر إلى الكلمة المُسجلة على السبورة بمصاحبة التلاميذ، واقرأ الكلمة التالية: **«نَـــأَمَـــلُ»**. • **استخدم الكلمات بالجدول السابق – بكتابتها على السبورة - للتطبيق مع التلاميذ.**
١١	**كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات ... مثل **إِنْـسَـــانُ** • قم بترديد الكلمة (كاملةً)، وهي **«إِنْـــسَـــانُ»**، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم. • إذا لاحظت أن بعضهم أخطأ في كتابتها؛ فاكتب الكلمة على السبورة. • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لابد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة. • **اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام الكلمات بالجدول.** اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ١٨ (تمرين ٤) وكتابة الكلمات التي تقوم بتهجئتها ليكتبوها

أنشطة إثرائية

أولا- «الـ» التعريف بكلمات تبدأ بحرف «أ» «قمرية»:

- اطلب من كل تلميذين متجاورين أن يأتيا بكلمة تبــدأ بصوت أ (على ألا تكون هذه الكلمات لأسماء أعلام).
- اطلب منهم إضافة **«ال»** قبل تلك الكلمات.
- اطلب من التلاميذ أن يكتبوا الكلمات بكراسة أنشطة التلميذ تمرين (رقم ٥) (إذا أتوا بكلمات من حروف تم دراستها).
- اطلب من التلاميذ أن يلاحظوا نطقهم للكلمتين.
- وضِّـح للتلاميذ أن عند إضافة **«ال»** قبل الكلمات التي تبدأ بحرف أ، فإن **«ال»** تنطق كاملة كما في كلمة القمر، فمع حرف أ **«ال» قمرية.**

أنشطة إثرائية

ثانيـا- اطلب من التلاميذ كتابة كلمات بها حرف «أ» مع حروف مما تم دراستها من قبل، على أن يكتب التلاميذ اسم مذكر (أو اكثر) أسفل الصورة الأولى، واسم مونث اسفل الصورة الثانية، واسم حيوان أسفل الصورة الثالثة ، واسم جماد اسفل الصورة الإخيرة

أ ء م ن س ع ب ت ك ل ف ر ق

....

....

كَلِمَاتِي

تذكَّر

اسم الدرس:

مِنْ حَـقِّي أَنْ

١٣

مِنْ حَـقِّي أَنْ

الأهداف:

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

١. يتعرّف اسم الحرف **«حـاء»** بكافة أشكاله.
٢. يتعرّف حرف « ح » بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف **«ح»** ـ سمعيًا ـ في كلمات.
٤. يميز موقع صوت حرف **«ح»** ـ سمعيًا ـ في كلمات.
٥. ينطق صوت حرف **«ح»** مضبوطًا في كلمات يستمع إليها.
٦. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات ـ سمعيًا.
٧. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٨. يدمج مقاطع صوتية ويقـرأ كلمات.
٩. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات وكتابتها.
١٠. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١١. يكـتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته:

قبل البدء في تدريس الحرف الجديد، راجِع مع التلاميذ الحرف الأخير الذي تمت دراسته «أ» وماقبله:

مسابقـة «تكوين كلمات»

• اكتب على السبورة الحروف التي تم دراستها من قبل كالجـدول التالي:

أ	م ل ن ف س ع ر ب ق ت ك
حروف المد:	ـا ـو ـي/ ـيـ

• قسِّم التلاميذ ٦ مجموعات، واطلب من كل مجموعة محاولة كسب السـباق، بتكوين أكبر عدد ممكن من الكلمات (ذات معنى) باستخدام صوت أ (أول، و وسط، و آخر الكلمات) مع أي من الحروف السابقة.
• وضِّـح لهم أن في هذا التمرين يمكن أيضًا إضافة أي من أصوات المد، وبالطبع أي علامات الضبط.
• لديهم خـلال ٣ دقـائق.

ابدأ المسابقـة

• بعد انتهاء الوقت، اطلب من ممثلي المجموعات أن يخرجوا لكتابة الكلمات التي أعدّوها على السبورة.
• إعلن المجموعة الفائزة التي أعدت أكبر عدد من الكلمات، وكتبوا الكلمات مضبوطه وقرأوها قراءة صحيحة.

الخطة:

تقديم الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس)	• اكتب الكلمة المفتاحية **«مِنْ حَقي أَنْ»** بخط النسخ واضحًا على السبورة. • دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها. • انطق العبارة **«مِنْ حَقي أَنْ»** بصوت واضح – ملتزمًا حركات الضبط – مُشيرًا بإصبعك إلى الصوت الذي تنطقه. • اطلب من التلاميذ قراءة الكلمة. • اطلب من التلاميذ أن يعبّروا عن ما لهم من حقوق وما عليهم من واجبات موضحًا لهم حقهم فى تعليم عالي الجودة ، وسكن ملائم ، وماء نظيف .. • اطلب من التلاميذ أن يعبروا عن أمنياتهم ليكون تعليمهم أكثر متعة وعالي الجودة.
تحليل الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية	• قطِّع الكلمات إلى مقاطع صوتية **مِنْ حَقِّي أَنْ** متوقفًا عند صوت **ق** موضحا أنه **مُضَعّف**، أي أننا ننطقه مرتين كالتالي **حَـقْـ ـقِي** ولكن للتيسير نكتبها **حَقِّي** فنكتب **ق** واحدة بدلا من اثنين، وبدلا من **قْ قِ** نضع عليها الشدة وأسفلها الكسرة فوق الحرف مثل **قِّ**. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع الصوتية.
تحديد الصوت المستهدف	• وضّح للتلاميذ أننا سندرس الحرف الجديد وهو **ح**. • اكتب الحرف الذي سيتم دراسته منفـردًا وهـو **ح**.

إجراءات تنفيذ الدرس

١ تَعَرُّف اسم الحرف بكافة أشكاله

- هذا الحرف اسمه «**حاء**».
- اكتب على السبورة موضحًا أن شكل الحرف يتغير كتابته في الكلمات – أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتالي:

١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة
حـ	حـ - ـحـ	ـح - ح

٢ يتعرّف الحرف بمواضع مختلفة في

- اذكر للتلاميذ أننا لا نذكر اسم الحرف، وإنما ننطق صوته، مثلا في كلمات «**حَنَانُ - سُحُبُ - تُفَّاحُ**» بهم صوت «**ح**»..
- اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة.
- اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على الحرف بمختلف أشكالها.

١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة
حـ	حـ - ـحـ	ـح - ح
حَقُّ - حَنَانُ - حُوت - حِمَارُ - حِمَايَة	الحَقُّ -الحَقِيقَةُ - سُحُبُ -سَحَاب - سُحور- مَحْبوب	تِمْسَاحُ - تَمَاسِيحُ - تُفَّاحُ - فَرِحَ

كلمات

- بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود.
- صوّب للتلاميذ أيَّ خطأ في تحديدهم لشكل الحرف على السبورة، أو في نطقهم للصوت.

اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ٢٠ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «ح» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.

٣ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها

- وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمات، عليهم أن يستمعوا لها جيدًا، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معًا، وبسرعة بإحدى الإشارتين:
  - إذا احتوت الكلمة على صوت ح .
  - إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت ح .

كلمات

سَحَابُ - الحَقُّ - حَنَانُ - فَرِحَ - حِمَارُ- كَتَبَ - الحَقِيقَةُ - حَقُّ - سُحُبُ - تِمْسَاحُ - جَلَسَ - حِمَايَة - تُفَّاحُ - سُحُورُ- تَمَاسِيحُ - جَمَالُ - مَحْبُوبُ - حُوتُ - شُعُورُ

٤ تمييز مَوقِع صوت الحرف (أول، وسط، وآخر الكلمات)

- وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيدًا؛ ليميزوا موضع نطقك لصوت «ح» إذا كان أول، أو وسط، أو في آخر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالباً الإجابة وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بإحدى الإشارات الثلاثة التالية:
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف ح في **أول الكلمة** ترفع **إصبعًا واحدًا**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف ح في **وسط الكلمة** ترفع **إصبعين**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف ح في **نهاية الكلمة** ترفع **ثلاثة أصابع**
- قدّم لهم نماذج كأمثلة، ثم طبّق النشاط مع أحد التلاميذ قبل تطبيقه مع جميع التلاميذ.
- اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول.

كلمات

سَحَابُ - الحَقُّ - حَنَانُ - فَرِحَ - حِمَارُ- الحَقِيقَةُ - حَقُّ - سُحُبُ - تِمْسَاحُ - حِمَايَةُ - تُفَّاحُ سُحورُ- تَمَاسِيحُ - مَحْبُوبُ - حُوتُ - سُلَحْفَاةُ

إجراءات تنفيذ الدرس

٥ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها، ونطقه مضبوطًا

- رغم أن صوت **ح** لايتغيّر – ولكننا ننطقه في كلمات مع مختلف حركات الضبط (الحركات القصيرة والسكون وممدوداً بحروف المد)
- اكتب على السبورة حرف **«ح»** فقط مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد كالجدول التالي:

حَ	حُ	حِ	حْ
حَـا	حُـو	حِيـ حِي	

- قدّم كلمات كأمثلة لنطق صوت الحرف مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد.
- قدّم لهم النشاط التالي: أنك ستذكر كلمات - يصغون لك جيدًا، وأنك ستترك لهم ثانيتين، ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معًا بأي من الإشارات المتفق عليها، قبل أن تطلب من التلاميذ نطق الكلمة كاملةً، ثم نطق الصوت موضحًا حركة ضبطه أو صوت المد.
- اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم لسماع الكلمات مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عنـــد طلبك الإجـابة.

(ملحوظة: لا تُـقَـدّم الكلمات للتلاميذ حسب ترتيبها بالجدول.)

	حَ	حُ	حَ	حْ
كلمات	فَـرِحَ - حَقِّي - حَقُّ - حَقِيقِي	حُرُّ - قَمْحٌ - سُحُبُ - تفّـاحُ	حِمَارُ - حِمَايَةُ	مَحْـبوب - مَحْـسوبُ
	حَـا	حُـو	حِيـ / حِي	
كلمات	رحَابُ - سَحَابُ - حَاجِبُ	سُحـورُ - بُحورُ - حُوتُ	طحِينَةُ - صَحِيحُ - فَحِيحُ - وَحِيدُ	

- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صـفحـــة ٢٠ (تمرين ٢) وقـراءة صـوت حرف **«ح»** مع مختلف حركات الضبط وممدودًا بمختلف حروف المد، ثم

٦ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات

- انطق للتلاميذ كلمة من خلال تقسيمها إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعَرُّف تلك الكلمة **- سمعيًا فقط -** ونطقها كاملة كوحدة واحدة.
- المقاطع هـي **حِـ ـمَا رُ**، وعند دمج الأصوات معًا، تكون الكلمة **«حِمَارُ»**
- مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. **وَ حِيـ ـدُ** ... **«ما الكلمة؟» «وَحِيدُ».**
- **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**

كلمات: سَحَابُ - الحَقُّ - حَنَانُ - فَـرِحَ - حِمَارُ - الحَقِيقَةُ - حَقُّ - سُحُبُ - تِمْسَـاحُ - حِمَايَةُ - تُفَّـاحُ - سُحـورُ - تَمَاسِيحُ - مَحْـبُـوبُ - حُـوتُ

٧ تحليـــل الكلمات إلى مقاطع صوتية

- نحلل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردِّد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة.
- سأقدم لكم مثالاً: كلمة **حُـوتٌ**، والأصوات المتضمنة فيها **حُـو تُ.**
- **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**

كلمات: سَحَابُ - الحَقُّ - حَنَانُ - فَـرِحَ - حِمَارُ - الحَقِيقَةُ - حَقُّ - سُحُبُ - تِمْسَـاحُ - حِمَايَةُ - تُفَّـاحُ - سُحـورُ - تَمَاسِيحُ - مَحْـبُـوبُ - حُـوتُ

إجراءات تنفيذ الدرس		
٨	**دمج المقاطع الصوتية وقـــراءة كلمـــات**	• اكتب أصوات كلمة حِـ ـــمَـــا رُ على السبورة، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملةً. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة حِـ ـــمَـــا رُ اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة حِمَـــارُ. • **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.** كلمات حِمَارُ- سَاحِرُ- حَمَلَ - سَحَابُ - حَنَانُ - فَرِحَ - بَحْرُ- حَبِيبُ - حَقٌّ - سُحُبُ - تِمْسَاحُ - تُفَّاحُ - سُحورُ- تَمَاسِيحُ - مَحْبُوبُ - حُوتُ - حَامِلُ - حَفَرَ- النَّحْلُ - حَامِي - حَرْبُ - تَحْمِي - حَفِيفُ
٩	**نطق أصوات الكلمة وكتابتـها**	• انطق أصوات كلمة «حَبِيبُ»، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ. • نفّذ النشاط مع التلاميذ، وأكِّد عليهم ضرورة نطق الأصوات المكونة للكلمة، وذلك في أثناء كتابتها. • ردّد الكلمة، ثم بمصاحبة التلاميذ انطقـوا الأصوات في أثناء كتابتها. • بعد تقديمك النموذج، وتنفيذ النشاط بمصاحبة التلاميذ، اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات مختلفة من الجدول السابق. بعد تطبيق التلاميذ باستخدام الكلمات كما بالجدول السابق، اطلب منهم فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحـة ٢٠ (تمرين٣) واطلب منهم قـراءة الكلمات جهريًا، ثم كتابتها.
١٠	**قراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به. • أشر - بإصبعك - إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح «فَـــ رِ حَ». • اطلب منهم مشـاركتك أداء هذا النشاط . • أشر إلى الكلمة المُسجلة على السبورة بمصاحبة التلاميذ، واقرأ الكلمة التالية: «فَـــرِحَ». • **استخدم كلمات من الجدول السابق - بكتابتها على السبورة - للتطبيق مع التلاميذ.**
١١	**كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات ... مثل تِمْسَـــاحُ • قم بترديد الكلمة (كاملةً)، وهي «تِمْسَاحُ»، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم. • إذا لاحظت أن بعضهم أخطأ في كتابتها؛ فاكتب الكلمة على السبورة. • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لابد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة. • **اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام استخدم كلمات من الجدول السابق.** اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٢٠ (تمرين ٤) وكتابة الكلمات التي تقوم بتهجئتها ليكتبوها

أنشطة إثرائية

أولا- «الـ» التعريف مع كلمات تبدأ بحرف «ح» قمرية:

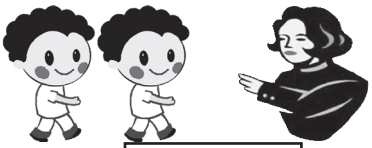
- اطلب من كل تلميذين متجاورين أن يأتيا بكلمة تبــدأ بصوت ح (على ألا تكون هذه الكلمات لأسماء أعلام).
- اطلب منهم إضافة **«الـ»** قبل تلك الكلمات.
- اطلب من التلاميذ أن يكتبوا الكلمات (اذا أتوا بكلمات من حروف تم دراستها).
- اطلب من التلاميذ أن يلاحظوا نطقهم للكلمتين.
- وضِّـح للتلاميذ أن عند إضافة **«الـ»** قبل الكلمات التي تبدأ بحرف ح، فإن **«الـ»** تظهر / تُنطق كاملة قبل حرف «ح» فمع حرف ح **«الـ»** **قمرية**.

ثانيًا – ضمائر المُخاطب

- وضح لهم أننا حينما نتحدث إلى أحد، أي نخاطبه فإننا نستخدم ضمائر ظاهرة مكتوبة بالجملة تسمى ضمائر المخاطب.
- مثلا عندما أخاطب تلميذ واحد (مفرد مذكر) ، فاستخدم ضمير المخاطب **«أنتَ»** وأقول له **«أَنْتَ تلميذ مجتهد»**، ولكن هل يصلح استخدام نفس الضمير عند مخاطبة تلميذة؟!
- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ (تمرين ٥)، ومحاولة قراءة ضمائر المخاطب وفهمها من خلال الصور.
- ناقش التلاميذ للتأكيد على فهم استخدام ضمائر المخاطب للمفرد والمثنى والجمع للمذكر والمؤنث.
- اطلب منهم أن يذكروا **«شفاهــة»** جملة تبدأ بـ **«أنتَ»** ثم جملة أخرى تبدأ بـ **«أنتِ»** وهكذا.

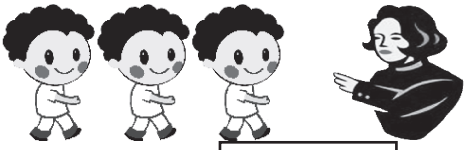
أَنْـتَ

أَنْـتِ

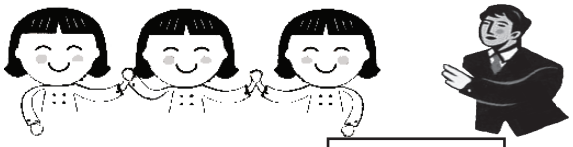


أَنْـتُمَا

أَنْـتُمَا



أَنْـتُـمْ



أَنْـتُـنَّ

كَلِمَاتِي

تذكَّر

اسم الدرس: **دُعَـــــاءُ** دُ عَـــا ءُ

١٤

الأهداف:

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

١. يتعرّف اسم الحرف **«دال»** بكافة أشكاله.
٢. يتعرّف حرف « د » بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف **«د»** ـ سمعيًا ـ في كلمات.
٤. يميز موقع صوت حرف **«د»** ـ سمعيًا ـ في كلمات.
٥. ينطق صوت حرف **«د»** مضبوطًا في كلمات
٦. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات ـ سمعيًا.
٧. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٨. يدمج مقاطع صوتية ويقرأ كلمات.
٩. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات وكتابتها.
١٠. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١١. يكتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته:

قبل البدء في تدريس الحرف الجديد، راجِع مع التلاميذ الحرف الأخير الذي تمت دراسته «ح» وماقبله:

مسابقـــة «تكوين كلمات»

• اكتب على السبورة الحروف التي تم دراستها من قبل كالجـــدول التالي:

ح	م ل ن ف س ع ر ب ق ت ك أ

• قسِّم التلاميذ ٦ مجموعات، واطلب من كل مجموعة محاولة كسب الســباق، بتكوين أكبر عدد ممكن من الكلمات (ذات معنى) باستخدام صوت ح (أول، و وسط، و آخر الكلمات) مع أي من الحروف المكتوبة **فقط (مع ملاحظة عدم إضافة أي من أصوات المـــد)**.
• زمن المسابقة ٣ دقـائـق.

ابدأ المسـابـقـة

• بعد انتهاء الوقت، اطلب من ممثلي المجموعات أن يخرجوا لكتابة الكلمات التي أعدّوها على السبورة.
• إعلن المجموعة الفائزة التي أعدت أكبر عدد من الكلمات، وكتبوا الكلمات مضبوطه وقرأوها قراءة صحيحة.
• اطلب من التلاميذ أن يكتبوا في كراساتهم الشخصية أي كلمات جديدة تعلموها، ويمكن كتابتها ضمن «كلماتي».

تقديم الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس)	• اكتب الكلمة المفتاحية **«دُعَاءُ»** بخط النسخ واضحًا على السبورة. • دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها. • انطق الكلمة **«دُعَاءُ»** بصوت واضح – ملتزمًا حركات الضبط – مُشيرًا باصبعك إلى الصوت الذي تنطقه.
تحليل الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية	• قطِّع الكلمات إلى مقاطع صوتية **دُ عَـــا ءُ.** • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع الصوتية. • اطلب من التلاميذ الإستماع لتحديد الفارق بين الكلمتين **دُعَـــا – دُعَـــاءُ** • وضّح للتلاميذ أن الفارق الذي ننطقه في النهاية هي الهمزة المتطرفة، هذه الهمزة التي تأتي بعد حـــرف ممـــدود **«عَـا»** تُرسم عـــلى السـطـــر. • وضّح لهم أمثلة بها الهمزة بعد صوت ممـــدود مثل: سَمَـــاءُ ـ جِرْبـــاءُ ـ دِمَـاءُ ـ حِسَـــاءُ ـ إمْـلَاء
تحديد الصوت المستهدف	• وضّح للتلاميذ أننا سندرس الحرف الجديد وهو **د.** • اكتب الحرف الذي سيتم دراسته منفـــردًا وهـــو **د.**

إجراءات تنفيذ الدرس

١ تَعَرُّف اسم الحرف بكافة أشكاله

- هذا الحرف اسمه «**دال**».
- اكتب على السبورة موضحًا أن شكل الحرف يتغير كتابته في الكلمات – أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتالي:

١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة
د	ـد ـ د	ـد

٢ يتعرّف الحرف بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة:

- اذكر للتلاميذ أننا لا نذكر اسم الحرف، وإنما ننطق صوته، مثلا في كلمات «**دَجَاجَةُ ـ مَدْرَسَةُ ـ أَسَدُ**» بهم صوت «**د**».
- اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة.
- اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على الحرف بمختلف أشكالها.

١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة
د	ـد ـ د	ـد
دَجَاجَةُ - دُبْ - دَوَاءُ - دِيك - دُعاء	مَدْرَسَةُ - مَدَرَّسُ	سَعِيدُ - أَسَدُ - جَدِيدُ - أَسْعَدُ - سَعْدُ - سُعَاد - جَمَادُ

كلمات

- بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود.
- صوّب للتلاميذ أي خطأ في تحديدهم لشكل الحرف على السبورة، أو في نطقهم للصوت.

اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ٢٢ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «**د**» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.

٣ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها

- وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمات، عليهم أن يستمعوا لها جيدًا، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معًا، وبسرعة بإحدى الإشارتين:
  - إذا احتوت الكلمة على صوت **د** .
  - إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت **د** .

كلمات

دَجَاجَةُ - جَمَادُ - حِمَارُ - دَوَاءُ - أَسَدُ - دُعاءُ - حَدِيدُ - حُدُودُ - سُدُودُ - سَعِيدُ - فِيلُ - مَدْرَسَةُ - سَعْدُ - بَـدِيـنُ - جَدِيدُ - أَسْعَـدُ - سُعَادُ - سُحـور - حَمْدِي - دِيـكُ

٤ تمييز مَوقِع صوت الحرف (أول، وسط، وآخـر الكلمات)

- وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيدًا؛ ليميّزوا موضع نطقك لصوت «**د**» إذا كان أول، أو وسط، أو في آخر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالباً الإجابة وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بإحدى الإشارات الثلاثة التالية:
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **د** في **أول الكلمة** ترفع **إصبعًا واحدًا**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **د** في **وسط الكلمة** ترفع **إصبعين**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **د** في **نهاية الكلمة** ترفع **ثلاثة أصابع**
- قدّم لهم نماذج كأمثلة، ثم طبّق النشاط مع أحد التلاميذ قبل تطبيقه مع جميع التلاميذ.
- اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول.

كلمات

دَجَاجَةُ - جَمَادُ - دَوَاءُ - أَسَدُ - دُعاءُ - سَعِيدُ - مَدْرَسَةُ - سَعْدُ - بَـدِيـنُ - جَدِيدُ - أَسْعَـدُ - سُعَادُ - حَمْدِي - دِيـكُ

إجراءات تنفيذ الدرس

٥ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها، ونطقه مضبوطًا

- رغم أن صوت **د** لايتغيّر – ولكننا ننطقه في كلمات مع مختلف حركات الضبط (الحركات القصيرة والسكون وممدوداً بحروف المد)
- اكتب على السبورة حرف **«د»** فقط مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد كالجدول التالي:

دَ	دُ	دِ	دْ
دَا	**دُو**	**دِيـ / دِي**	

- قدّم كلمات كأمثلة لنطق صوت الحرف مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد.
- قدّم لهم النشاط التالي: أنك ستذكر كلمات - يصغون لك جيدًا، وأنك ستترك لهم ثانيتين، ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معًا بأي من الإشارات المتفق عليها، قبل أن تطلب من التلاميذ نطق الكلمة كاملةً، ثم نطق الصوت موضحًا حركة الضبط أو صوت المد.
- اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم لسماع الكلمات مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عنـــد طلبك الإجـابة.

(ملحوظة: لا تُـقَـدّم الكلمات للتلاميذ حسب ترتيبها بالجدول.)

دَ	دُ	دِ	دْ
دَجَاجَةُ - دَوَاءُ	خَالِد - دُعاء	دِفْءُ - دِمَاءُ	يَدْعُو - يَدْرِسُ مَدْرَسَةُ
دَا	**دُو**	**دِيـ / دِي**	
داء - فِدَاءُ دَافِيءُ	صُدُورُ - حُدُودُ	دِيكُ - بَدِيـنُ نَادِي	

كلمات

- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحـــة ٢٢ (تمرين ٢) وقراءة صـوت حرف **«د»** مع مختلف حركات الضبط وممدودًا بمختلف حروف المد، ثم

٦ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات

- انطق للتلاميذ كلمة من خلال تقسيمها إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعَرُّف تلك الكلمة **- سمعيًا فقط -** ونطقها كاملة كوحدة واحدة.
- المقاطع هـي **سَـ ـعِـيـ ـدُ**، وعند دمج الأصوات معًا، تكون الكلمة **«سَعِيدُ»**.
- مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. **دَ جَـا جَـ ـةُ** ... **«ما الكلمة؟» «دَجَاجَةُ».**
- **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**

كلمات

دَجَاجَةُ - جَمَادُ - دَوَاءُ - أَسَدُ - دُعاءُ - حَدِيدُ - جَدِيدُ - حُدُودُ - سُدُودُ - سَعِيدُ - مَدْرَسَةُ - سَعْدُ - بَـدِيـنُ - جَدِيـدُ - أَسْعَـدُ - سُعَادُ - حَمْدِي - دِيـكُ

٧ تحليـــل الكلمات إلى مقاطع صوتية

- نحلل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردِّد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة.
- سأقدم لكم مثالاً: كلمة **دِيكُ**، والأصوات المتضمنة فيها **دِيـ كُ**.
- **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**

كلمات

دَجَاجَةُ - جَمَادُ - دَوَاءُ - أَسَدُ - دُعاءُ - حَدِيدُ - جَدِيدُ - حُدُودُ - سُدُودُ - سَعِيدُ - مَدْرَسَةُ - سَعْدُ - بَـدِيـنُ - جَدِيـدُ - أَسْعَـدُ - سُعَادُ - حَمْدِي - دِيـكُ

إجراءات تنفيذ الدرس		
٨	**دمج المقاطع الصوتية وقـــراءة كلمـــات**	• اكتب أصوات كلمة **حَـ ـدِيـ ـدُ** على السبورة، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملةً. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة **حَـ ـدِ يـ ـدُ** اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة **حَدِيدُ**. • **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ (وفى الإجراءات التالية).** كلمات أَسَدُ - فَـاسِـدُ - أَسْعَـدُ - سَعْـدُ - فَسَدَ - فَسَادُ - دِيكُ - دُعَاءُ - حَمْدِي - سَعِيدُ - حَدِيدُ - عَدِيدُ - سَدِيدُ - نَدِيمُ - دِمَاءُ - بَدِينُ - دِيدَانُ - حَسَدُ
٩	**نطق أصوات الكلمة وكتابتـها**	• انطق أصوات كلمة **«أَسَـدُ»**، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ. • نفّذ النشاط مع التلاميذ، وأكِّد عليهم ضرورة نطق الأصوات المكونة للكلمة **أَ سَـ ـدُ**، وذلك في أثناء كتابتها. • ردّد الكلمة، ثم بمصاحبة التلاميذ انطقـوا الأصوات في أثناء كتابتها. • بعد تقديمك النموذج، وتنفيذ النشاط بمصاحبة التلاميذ، اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات مختلفة من الجدول السابق. بعد تطبيق التلاميذ باستخدام الكلمات كما بالجدول السابق، اطلب منهم فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحـة ٢٢ (تمرين٣) واطلب منهم قـراءة الكلمات جهريًا، ثم كتابتها.
١٠	**قراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به. • أشر - بإصبعك - إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح **«نَـ ـدِيـ ـمُ»**. • اطلب منهم مشـاركتك أداء هذا النشاط . • أشر إلى الكلمة المُسجلة على السبورة **بمصاحبة التلاميذ، واقرأ الكلمة التالية: «نَدِيمُ»**. • **استخدم كلمات من الجدول السابق - بكتابتها على السبورة - للتطبيق مع التلاميذ.**
١١	**كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات ... مثل **دِيـدَانُ** • قم بترديد الكلمة (كاملةً)، وهي **«دِيـدَانُ»**، **واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم.** • إذا لاحظت أن بعضهم أخطأ في كتابتها؛ **فاكتب الكلمة على السبورة.** • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لابد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة. • **اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات من الجدول السابق.** اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٢٢ (تمرين ٤) وكتابة الكلمات التي تملى عليهم.

أنشطة إثرائية

أولا- «الـ» التعريف مع كلمات تبدأ بحرف «د» شمسية:

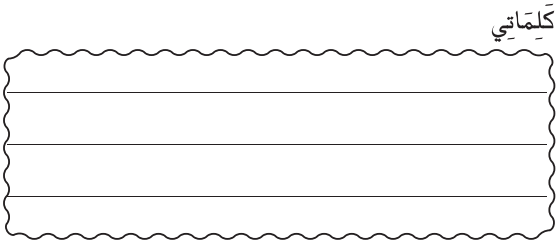
• اطلب من كل تلميذين متجاورين أن يأتيا بكلمة تبـدأ بصوت **د** (على ألا تكون هذه الكلمات لأسماء أعلام).
• اطلب منهم إضافة **«الـ»** قبل تلك الكلمات.
• اطلب من التلاميذ أن يلاحظوا نطقهم للكلمتين.
• وضِّح للتلاميذ أن عند إضافة **«الـ»** قبل الكلمات التي تبدأ بحرف **د**، فإن **«الـ»** لا تظهر كاملة في النطق، كما أن حرف **دّ** يُضَعّف (كما في كلمة الدُّعاءُ)، فمع حرف **د «الـ» شمسية**.

ثانيًا - قراءة كلمات وكتابتها

• اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ (تمرين ٥) وقراءة الكلمات (كما بالجدول التالي):

دُعَـــاءُ	حِسَـاءُ	صَفَـاءُ
فِـنَـــاءُ	دِمَـاءُ	عَـــنَاءُ

• بعد تصويب أي خطأ في القراءة.
• اطلب من التلاميذ كتابة الكلمات، وصوّب أي خطأ في الكتابة.



تذكَّر

اسم الدرس: **الـهَـرَمُ الأَكْبَرُ** الـ ـهَـ ـرَ مُ الـ أَكْـ ـبَـ ـرُ

١٥

الأهداف:

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

١. يتعرّف اسم الحرف **«هـــاء»** بكافة أشكاله.
٢. يتعرّف حرف « **هـ** » بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف **«هـ»** ـ سمعيًا ـ في كلمات.
٤. يميز موقع صوت حرف **«هـ»** ـ سمعيًا ـ في كلمات.
٥. ينطق صوت حرف **«هـ»** مضبوطًا في كلمات يستمع إليها.
٦. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات ـ سمعيًا.
٧. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٨. يدمج مقاطع صوتية ويقـرأ كلمات.
٩. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات وكتابتها.
١٠. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١١. يكـــتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته:

قبل البدء في تدريس الحرف الجديد، راجِع مع التلاميذ الحرف الأخير الذي تمت دراسته «د» وحروف أخرى مما درسوها:

- اطلب من التلاميذ أن يكتبوا ما يُملى عليهم من كلمات (في كراساتهم الخاصة):

دُعَـاءُ ـ دِمَـاءُ ـ أَسَـدُ ـ عَـادِلُ ـ سُـعَادُ ـ نَـدِيـمُ

سير الدرس:

تقديم الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس)	• اكتب الكلمة المفتاحية «**الـهَـرَمُ الأَكْبَرُ**» بخط النسخ واضحًا على السبورة. • دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها. • انطق «**الـهَـرَمُ الأَكْبَرُ**» بصوت واضح – ملتزمًا حركات الضبط – مُشيرًا بإصبعك إلى الصوت الذي تنطقه. • اطلب من التلاميذ قراءة الكلمة.
تحليل الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية	• قطِّع الكلمات إلى مقاطع صوتية **الـ ـهَـ ـرَ مُ الـ أَكْـ ـبَـ ـرُ.** • انطق كل مقطع صوتي على حدة. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع الصوتية.
تحديد الصوت المستهدف	• وضّح للتلاميذ أننا سندرس الحرف الجديد وهو **هـ.** • اكتب الحرف الذي سيتم دراسته منفـردًا وهـو **هـ.**

إجراءات تنفيذ الدرس

١ تَعَرُّف اسم الحرف بكافة أشكاله

- هذا الحرف اسمه «**هـاء**».
- اكتب على السبورة موضحًا أن شكل الحرف يتغير كتابته في الكلمات – أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتالي:

١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة
هـ	هـ - ـهـ	ـه ـ ه

٢ يتعرّف الحرف بمواضع مختلفة في

- اذكر للتلاميذ أننا لا نذكر اسم الحرف، وإنما ننطق صوته، مثلا في كلمات «**هَرَمُ - يَسْهَرُ - وَجْهُ**» بهم صوت «**هـ**».
- اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة.
- اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على الحرف بمختلف أشكاله.

١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة
هـ	هـ - ـهـ	ـه ـ ه
هَرَمُ - هِلالُ - هَوَاءُ - هَيَامُ - هِنْدُ	فَاكِهَةُ -فَهْدُ - زَهْرَةُ - شَهِيدُ - يَسْهَرُ- شَهْرُ - الهَرَمُ - الأَهْرَام	وَجْهُ - وُجُوهُ - وَجِيهُ - جِبَاهُ

كلمات

- بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود.
- صوّب للتلاميذ أيَّ خطأ في تحديدهم لشكل الحرف على السبورة، أو في نطقهم للصوت.

اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ٢٤ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «**هـ**» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.

٣ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها

- وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمات، عليهم أن يستمعوا لها جيدًا، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معًا، وبسرعة بإحدى الإشارتين:
  - إذا احتوت الكلمة على صوت **هـ** .
  - إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت **هـ** .

كلمات

هَرَمُ - وُجُوهُ - شَهِيدُ - أَسَدُ - هِلالُ - الأَهْرَام - تِمْسَاحُ - هُدْهُدُ - وَجْهُ - وَجِيهُ - يَسْهَرُ - هَوَاءُ - شَهْرُ - هِنْدُ - فَهْدُ - سُحُورُ - فَاكِهَةُ - الهَرَمُ - جِبَاهُ

٤ تمييز مَوقِع صوت الحرف (أول، وسط، وآخر الكلمات)

- وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيدًا؛ ليميّزوا موضع نطقك لصوت «**هـ**» إذا كان أول، أو وسط، أو في آخر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالباً الإجابة وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بإحدى الإشارات الثلاثة التالية:
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **هـ في أول الكلمة** ترفع **إصبعًا واحدًا**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **هـ في وسط الكلمة** ترفع **إصبعين**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **هـ في نهاية الكلمة** ترفع **ثلاثة أصابع**
- قدّم لهم نماذج كأمثلة، ثم طبّق النشاط مع أحد التلاميذ قبل تطبيقه مع جميع التلاميذ.
- اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول.

كلمات

هَرَمُ - وُجُوهُ - شَهِيدُ - هِلالُ - الأَهْرَام - هُدْهُدُ - وَجْهُ - زَهْرَةُ - وَجِيهُ - يَسْهَرُ - هَوَاءُ - شَهْرُ - هِنْدُ - فَهْدُ - سِيوَه - فَاكِهَةُ - الهَرَمُ - جِبَاهُ

إجراءات تنفيذ الدرس

٥ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها، ونطقه مضبوطًا

- رغم أن صوت **هـ** لايتغيّر – ولكننا ننطقه في كلمات مع مختلف حركات الضبط (الحركات القصيرة والسكون وممدوداً بحروف المد)
- اكتب على السبورة حرف **«هـ»** فقط مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد كالجدول التالي:

هَـ	هُـ	هِـ	هْ
هَـا	**هُو**	**هِيـ / هِي**	

- قدّم كلمات كأمثلة لنطق صوت الحرف مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد.
- قدّم لهم النشاط التالي: أنك ستذكر كلمات - يصغون لك جيدًا، وأنك ستترك لهم ثانيتين، ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معًا بأي من الإشارات المتفق عليها، قبل أن تطلب من التلاميذ نطق الكلمة كاملةً، ثم نطق الصوت موضحًا حركة ضبطه أو صوت المد.
- اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم لسماع الكلمات مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عند طلبك الإجابة.

(ملحوظة: لا تُقدّم الكلمات للتلاميذ حسب ترتيبها بالجدول.)

هَـ	هُـ	هِـ	هْ
هَرَمُ - هَوَاءُ - فَاكِهَةُ - ظَهَرَ - يَسْهَرُ	هُدْهُدُ - هُمُومُ	هِلالُ - هِنْدُ	فَهْدُ - ظُهْرُ - زَهْرَةُ - سَهْلُ - شَهْرُ - مَهْرُ
هَـا	**هُو**	**هِيـ / هِي**	
أَزْهَارُ - نَهَارُ - أَنْهَارُ	زُهُورُ - شُهُورُ دُهُورُ	إبرَاهِيمُ - شَهِيدُ	

كلمات

كلمات

- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٢٤ (تمرين ٢) وقراءة صوت حرف **«هـ»** مع مختلف حركات الضبط وممدودًا بمختلف حروف المد، ثم

٦ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات

- انطق للتلاميذ كلمة من خلال تقسيمها إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعَرُّف تلك الكلمة - **سمعيًا فقط** - ونطقها كاملة كوحدة واحدة.
- المقاطع هـي **نَـهْـ ـرُ**، وعند دمج الأصوات معًا، تكون الكلمة **«نَـهْـرُ»**
- مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. **هِـ ـلَا لُ** ... **«ما الكلمة؟» «هِـلَال».**
- **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**

كلمات

هَرَمُ - وُجُوهُ - شَهِيدُ - هِلالُ - الأَهْرَام - هُدْهُدُ - وَجْهُ - زَهْرَةُ - وَجِيهُ - يَسْهَرُ - هَوَاءُ - شَهْرُ - هِنْدُ - فَهْدُ - فَاكِهَةُ - الهَرَمُ

٧ تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية

- نحلل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردِّد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة.
- سأقدم لكم مثالاً: كلمة **هُـدْهُـدُ**، والأصوات المتضمنة فيها **هُـ ـدْ هُـ دُ.**
- **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**

كلمات

هَرَمُ - وُجُوهُ - شَهِيدُ - هِلالُ - الأَهْرَام - هُدْهُدُ - وَجْهُ - زَهْرَةُ - وَجِيهُ - يَسْهَرُ - هَوَاءُ - شَهْرُ - هِنْدُ - فَهْدُ - فَاكِهَةُ - الهَرَمُ

إجراءات تنفيذ الدرس		
٨	**دمج المقاطع الصوتية وقـــراءة كلمـــات**	• اكتب أصوات كلمة **شَـــهْـــــ رُ** على السبورة، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملةً. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة **شَـــهْـــــ ـرُ** اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة **شَـــهْـــــرُ**. • **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ (و فى الإجراءات التالية).** كلمات هَـرَمُ - هِـلالُ - الأَهْـرَام - هُـدْهُـدُ - سَـهَـرُ - شَـهْـرُ - هِـنْدُ - فَـهْـدُ - الـهَـــرَمُ - سَـهْمُ - سِـهَامُ - هَلْ - هُمْ - هُمَـا - أَهَلُ - هَـانِـي - هَرَبَ - أَبْهَرَ - كِتَابَهُ - قَلَمَهُ - أَنْفَـهُ - أَنْفَهَا
٩	**نطق أصوات الكلمة وكتابتـها**	• انطق أصوات كلمة **«أَهْـــرَامُ» «أَهْـ ـرَا مُ»**، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ. • نفّذ النشاط مع التلاميذ، وأكّد عليهم ضرورة نطق الأصوات المكونة للكلمة، وذلك في أثناء كتابتها. • ردّد الكلمة، ثم بمصاحبة التلاميذ انطقـوا الأصوات في أثناء كتابتها. • بعد تقديمك النموذج، وتنفيذ النشاط بمصاحبة التلاميذ، اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات مختلفة من الجدول السابق. بعد تطبيق التلاميذ باستخدام الكلمات كما بالجدول السابق، اطلب منهم فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحـة ٢٤ (تمرين٣) واطلب منهم قـــراءة الكلمات جهريًا، ثم
١٠	**قـراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به. • أشر - بإصبعك - إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح **«سِـــ ـهَـا م»**. • اطلب منهم مشـاركتك أداء هذا النشاط . • أشر إلى الكلمة المُسجلة على السبورة بمصاحبة التلاميذ، واقرأ الكلمة التالية: **«سِـــهَـامُ»**. • **استخدم كلمات من الجدول السابق - بكتابتها على السبورة - للتطبيق مع التلاميذ.**
١١	**كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات ... مثل **أَنْفَـهُ** • قم بترديد الكلمة (كاملةً)، وهي **«أَنْفَـهُ»**، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم الخاصة. • إذا لاحظت أن بعضهم أخطأ في كتابتها؛ فاكتب الكلمة على السبورة. • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لابد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة. • **اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات من الجدول السابق.** اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٢٤ (تمرين ٤) وكتابة الكلمات التي تقوم بتهجئتها ليكتبوها

أنشطة إثرائية

أولا- «الـ» التعريف مع كلمات تبدأ بحرف «هـ» قمرية:

- اطلب من كل تلميذين متجاورين أن يأتيا بكلمة تبـدأ بصوت **هـ** (على ألا تكون هذه الكلمات لأسماء أعلام).
- اطلب منهم إضافة **«الـ»** قبل تلك الكلمات.
- اطلب من التلاميذ أن يكتبوا الكلمات بكراسة أنشطة التلميذ (تمرين ٦) (إذا أتوا بكلمات من حروف تم دراستها).
- اطلب من التلاميذ أن يلاحظوا نطقهم للكلمتين.
- وضِّـح للتلاميذ أن عند إضافة **«الـ»** قبل الكلمات التي تبدأ بحرف **هـ**، فإن **«الـ»** تنطق كاملة كما في كلمة القمر، فمع حرف **هـ «الـ»** **قمرية**.

اقْـرَأ

ثانيًـا – قـراءة فقرة عن « الـهَـرَمُ الأَكْبَرُ»

تَمَّ بِنَاء الـهَرَمِ الأَكْبَـر مِنْ ٤٥٠٠ سَنة، كَانَ الـهَرَمُ الأَكْبَـرُ البِنَاءُ الأَعْلَى فِي العَالَمِ حَتى القَرْن ١٩، ارتِفَاعُهُ حَوَالِي ١٤٦ مِترًا، إنَّهُ أَحَدُ إبْدَاعَاتِ الفَرَاعِنَةِ.

- اقرأ الفقرة قراءة معبرة عن المعنى .
- اطلب من التلاميذ قراءة الفقرة من «كراسة أنشطة التلميذ» قراءة صامتة خـلال دقيقة واحدة.
- اطلب من التلاميذ أن يُعبِّروا عما فهموه من الفقرة بأسلوبهم.
- ناقش التلاميذ معنى **«الهرم الأكبر»** .. هل معنى ذلك أن هناك أهرام أخرى؟
- وضّـح لهم الفارق بين **«كبير – أكبر - الأكبر»** .. والتي تعني أنه الأكبر على الإطلاق من أهرام أخرى .
- ناقش مع التلاميذ المقصود بـ **«البناء الأعلى»** .. وتعني أنه البناء الأعلى على الإطلاق على مستوى العالم أجمع، ثم ما تعنيه عبارة **«أحـد إبـداعات»** ..
- اطلب مـن التلاميذ – مرة ثانية - أن يعبروا بأسلوبهم عن هذه الفقرة بعـد فهمهـم المعاني المتضمنة التي قمت بمناقشتها معهم.

تذكَّر

كَلِمَاتِي

أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن هـ و ي

اسم الدرس: **يَنَــايِر** يَـ نَـا يِـرْ

١٦

الأهداف:

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

١. يتعرّف اسم الحرف **«يـــاء»** بكافة أشكاله.
٢. يتعرّف حرف « ي » بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف **«ي»** ـ سمعيًا ـ في كلمات.
٤. يميز موقع صوت حرف **«ي»** ـ سمعيًا ـ في كلمات.
٥. ينطق صوت حرف **«ي»** مضبوطًا في كلمات يستمع إليها.
٦. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات ـ سمعيًا.
٧. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٨. يدمج مقاطع صوتية ويقـرأ كلمات.
٩. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات وكتابتها.
١٠. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١١. يكـتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته:

قبل البدء في تدريس الحرف الجديد، راجِع مع التلاميذ الحرف الأخير الذي تمت دراسته «هـ» وحروف أخرى مما درسوها.

• اطلب من التلاميذ أن يكتبوا ما يُملى عليهم من كلمات (في كراساتهم الخاصة):

سِـهَـامُ - أَهْـمَـلَ – أَهَـلِـي - تَـهَـانِـي – نَـهَـارُ - هِـلَالُ – فَـهْـدُ

خطة الدرس

تقديم الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس)	• اكتب اسم الدرس / الكلمة المفتاحية « **يَنَــايِر**» بخط النسخ واضحًا على السبورة. • دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها. • انطق العبارة «**يَنَــايِر**» بصوت واضح – ملتزمًا حركات الضبط – مُشيرًا بإصبعك إلى الصوت الذي تنطقه.
تحليل الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية	• قطِّع الكلمات إلى مقاطع صوتية **يَـ نَـا يِـرْ.** • انطق كل مقطع صوتي على حدة. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع الصوتية.
تحديد الصوت المستهدف	• وضّح للتلاميذ أننا سندرس الحرف الجديد وهو ي. (موضحًا أنه كحرف مستقل وليس كحرف من حروف المد، كما في كلمة يناير). • اكتب الحرف الذي سيتم دراسته منفـردًا وهـو ي.

إجراءات تنفيذ الدرس

١ تَعَرُّف اسم الحرف بكافة أشكاله

- هذا الحرف اسمه «**يـاء**».
- اكتب على السبورة موضحًا أن شكل الحرف يتغير كتابته في الكلمات - أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتالي:

١ أول الكلمـة	٢ وسـط الكلمـة	٣ آخر الكلمـة
يـ	ـيـ - ـيـ	ـي - ي

٢ يتعرّف الحرف بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة:

- اذكر للتلاميذ أننا لا نذكر اسم الحرف، وإنما ننطق صوته، مثلا في كلمات «**يَلْعَبُ - بَيْتُ - نَـايُ**» بهم صوت «**ي**».
- اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة.
- اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على الحرف بمختلف أشكالها.

١ أول الكلمـة	٢ وسـط الكلمـة	٣ آخر الكلمـة
يـ	ـيـ - ـيـ	ـي ـ ي
يَلْعَبُ - يَمَامَةُ - يَكْتُبُ - يُرَبّي - يَأْكُلُ - يُذَاكِرُ - يَشْرَبُ - يَعْمَلُ	**بَيْتُ - عُيُونُ - بَيْضُ - خِيَارُ - تَرْبِيَـةُ**	**نَـايُ - زِيٌّ - رَي - مَيْ**

كلمات

- بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود.
- صوّب للتلاميذ أيَّ خطأ في تحديدهم لشكل الحرف على السبورة، أو في نطقهم للصوت.

اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ٢٦ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «ي» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.

٣ تمييـز صـوت الحـرف في كلمات يستمع إليها

- وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمات، عليهم أن يستمعوا لها جيدًا، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معًا، وبسرعة بإحدى الإشارتين:
  - إذا احتوت الكلمة على صوت ي .
  - إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت ي .

كلمات

رَي - هَرَمُ - يَأْكُلُ - يَلْعَبُ - مَيْ - عُيُونُ - يَمَامَةُ - زِيٌّ - هُدْهُدْ - بَيْضُ - يَدٌ - يَشْرَبُ - يَكْتُبُ - يُرِيدُ - شَهْرُ - يُدِيرُ - بَيْتُ - يُذَاكِرُ - خِيَارُ - هِلالُ - يَعْمَلُ - تَرْبِيَـةُ - نَـايُ

٤ تمييز مَوقِع صوت الحرف (أول، وسط، وآخـر الكلمات)

- انطق كلمة يستمعون لها جيداً ليميزوا موضع نطقك لصوت «ي» إذا كان أول أو وسط أو في آخر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالبًا الإجابة، وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بإحدى الإشارات الثلاثة التالية:
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف ي في **أول الكلمة** ترفع **إصبعًا واحدًا**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف ي في **وسط الكلمة** ترفع **إصبعين**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف ي في **نهاية الكلمة** ترفع **ثلاثة أصابع**
- قدّم لهم نماذج كأمثلة، ثم طبّق النشاط مع أحد التلاميذ قبل تطبيقه مع جميع التلاميذ.
- اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول.

كلمات

رَي - يَأْكُلُ - يَلْعَبُ - مَيْ - عُيُونُ - يَمَامَةُ - زِيٌّ - بَيْضُ - يَدٌ - يَشْرَبُ - يَكْتُبُ - يُرِيدُ - يُدِيرُ - بَيْتُ - يُذَاكِرُ - خِيَارُ - يَعْمَلُ - تَرْبِيَـةُ - نَـايُ

إجراءات تنفيذ الدرس

٥ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها، ونطقه مضبوطًا

- رغم أن صوت ي لايتغيّر – ولكننا ننطقه في كلمات مع مختلف حركات الضبط (الحركات القصيرة والسكون وممدوداً بحروف المد)
- اكتب على السبورة حرف **«ي»** فقط مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد كالجدول التالي:

يَـ	يُـ	يِـ	يْـ
يَـا	يُـو	يِـيـ / يِي	

- قدّم كلمات كأمثلة لنطق صوت الحرف مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد.
- قدّم لهم النشاط التالي: أنك ستذكر كلمات - يصغون لك جيدًا، وأنك ستترك لهم ثانيتين، ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معًا بأي من الإشارات المتفق عليها، قبل أن تطلب من التلاميذ نطق الكلمة كاملة، ثم نطق الصوت موضحًا حركة ضبطه أو صوت المد.
- اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم لسماع الكلمات مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عنـــد طلبك الإجـابة.

(ملحوظة: لا تُـقَـدّم الكلمات للتلاميذ حسب ترتيبها بالجدول.)

يَـ	يُـ	يِـ	يْـ
يَمَامَةُ - يَكْتُبُ - تَرْبِيَـةُ - يَأْكُلُ - يَشْرَبُ - يَعْمَلُ - يَلْعَبُ	نَـايُ - رَيُ - يُسري - يُرَبّي - يُذَاكِرُ - يُرِيدُ	نايـــر فايِـــد	بَيْضُ - بَيْتُ - ضَيْفُ - لَيْمُونُ
يَـا	يُـو	يِـيـ / يِي	
خِيَارُ - صِيَامُ - يَاسِر	عُيُونُ - بيُـوتُ - خيُـولٌ - ضيُـوفُ	تَمِيزُ - تَغْيِير - تَسِيير- مُحْيِي	

كلمات

- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحـــة ٢٦ (تمرين ٢) وقراءة صـوت حرف **«ي»** مع مختلف حركات الضبط وممدودًا بمختلف حروف المد، ثم يكتبونه.

٦ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات

- انطق للتلاميذ كلمة من خلال تقسيمها إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعَرُّف تلك الكلمة - **سمعيًا فقط** - ونطقها كاملة كوحدة واحدة.
- المقاطع هـي **يَـلْ - عَـ - بُ**، وعند دمج الأصوات معًا، تكون الكلمة **«يَلْعَبُ»**
- مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. **بَـيْـ - تُ** ... **«ما الكلمة؟» «بَيْـتُ».**
- **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**

كلمات

يَأْكُلُ - يَلْعَبُ - مَـيْ - عُيُونُ - يَمَامَةُ - زِيٌّ - بَيْضُ - يَدُ - يَشْرَبُ - يَكْتُبُ - يُرِيدُ - يُدِيرُ - بَيْتُ - يُذَاكِرُ - خِيَارُ - يَعْمَلُ - رَي - تَرْبِيَـةُ - نَـايُ

٧ تحليـــل الكلمات إلى مقاطع صوتية

- نحلل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردِّد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة.
- سأقدم لكم مثالاً: كلمة **عُيُونٌ**، والأصوات المتضمنة فيها **عُـ - يُـــو - نُ.**
- **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**

كلمات

يَأْكُلُ - يَلْعَبُ - عُيُونُ - يَمَامَةُ - زِيٌّ - بَيْضُ - يَدُ - يَشْرَبُ - يَكْتُبُ - يُرِيدُ - يُدِيرُ - بَيْتُ - يُذَاكِرُ - خِيَارُ - يَعْمَلُ - تَرْبِيَـةُ - نَـايُ

إجراءات تنفيذ الدرس		
٨	**دمج المقاطع الصوتية وقـــراءة كلمـــات**	• اكتب أصوات كلمة **يَـقْـ تَـــ ر بُ** على السبورة، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملةً. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة **يَـقْـ تَـــ ر بُ** اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة **يَـقْـتَـرِبُ**. • **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ (وفى الاجراءات التالية).** كلمات يَحْكِي - سَيّد - يَمِلُ - سُفْيَانُ - يُهْمِلُ - يَهْرَبُ - يَلْعَبُ - مَيَارُ - يُعْرِبُ - هِيَ - يَحْفُرُ - يقتَرِبُ - يَبْتَلّ - يَكْتُبُ - يُرِيدُ - يُدِيرُ - يَتَنَفَّسُ - يُفَسِّرُ - يُرْسِلُ - سَيْفُ - مَيْسُورُ
٩	**نطق أصوات الكلمة وكتابتـها**	• انطق أصوات كلمة **«يَكْتُبُ» «يَـكْـ تُـــ بُ»**، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ. • نفّذ النشاط مع التلاميذ، وأكّد عليهم ضرورة نطق الأصوات المكونة للكلمة، وذلك في أثناء كتابتها. • ردّد الكلمة، ثم بمصاحبة التلاميذ انطقـوا الأصوات في أثناء كتابتها. • بعد تقديمك النموذج، وتنفيذ النشاط بمصاحبة التلاميذ، اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات مختلفة من الجدول السابق. بعد تطبيق التلاميذ باستخدام كلمات من الجدول، اطلب منهم فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحـة ٢٦ (تمرين٣) واطلب منهم قـراءة الكلمات جهريًا، ثم كتابتها.
١٠	**قراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به. • أشر - بإصبعك - إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح **«سُـ فْـ يَا نُ»**. • اطلب منهم مشـاركتك أداء هذا النشاط . • أشر إلى الكلمة المُسجلة على السبورة **بمصاحبة التلاميذ، واقرأ الكلمة التالية: «سُـفْـيَـانُ».** • **استخدم الكلمات التالية – بكتابتها على السبورة - للتطبيق مع التلاميذ.**
١١	**كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات ... مثل **يَحْكِي** • قم بترديد الكلمة (كاملةً)، وهي **«يَحْكِي»، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم الخاصة.** • إذا لاحظت أن بعضهم أخطأ في كتابتها؛ **فاكتب الكلمة على السبورة.** • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لابد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة. • **اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام الكلمات بالجدول.** اطلب من التلاميذ فتح كراس التدريبات صفحة ٢٧ (تمرين ٤) وكتابة الكلمات التي تقوم بتهجئتها ليكتبوها

أنشطة إثرائية

أولا- «الـ» التعريف مع كلمات تبدأ بحرف «ي» قمرية:

- اطلب من كل تلميذين متجاورين أن يأتيا بكلمة تبـدأ بصوت ي (على ألا تكون هذه الكلمات لأسماء أعلام).
- اطلب منهم إضافة **«الـ»** قبل تلك الكلمات.
- اطلب من التلاميذ أن يكتبوا الكلمات (إذا أتوا بكلمات من حروف تم دراستها).
- اطلب من التلاميذ أن يلاحظوا نطقهم للكلمتين.
- وضِّـح للتلاميذ أن عند إضافة **«الـ»** قبل الكلمات التي تبدأ بحرف ي، فإن **«الـ»** تنطق كاملة، فمع حرف ي **«الـ»** **قمرية**.

ثانيًا – تاء التأنيث المفتوحة

- اطلب من التلاميذ فتح «كراسة أنشطة التلميذ» صفحة ٢٥ (تمرين ٥) وقراءة المثال المجاب عنه **«يَـلْـعَـبُ، تَـلْـعَـبُ»**
- اطلب من التلاميذ التعبير عن الفارق بين الفعلين **يلعبُ** و **تلعبُ**.
- اطلب من التلاميذ الحل شفاهيا لبقية الأفعال، مضيفًا بعض الأمثلة شفاهيًا.

يَـلْـعَـبُ	يَـأكُـلُ	يَـهْـرَبُ	يَـحْـبُو	يَـقْـتَـرِبُ
تَـلْـعَـبُ				

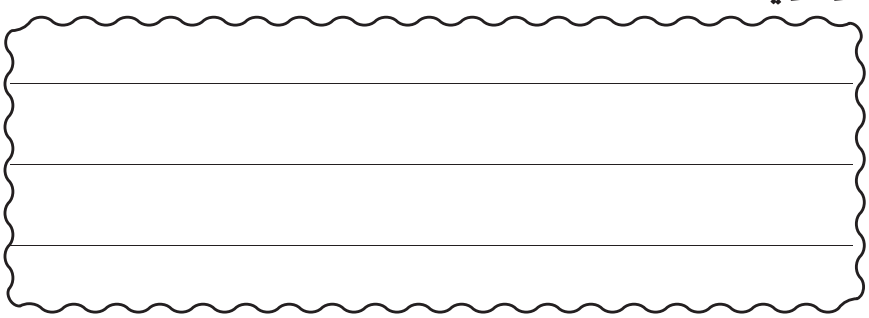
- وضّح لهم أن التاء المفتوحة اتصلت بأول الفعل المضارع فدلت أن الفاعل مؤنَّث.
- اطلب من التلاميذ إجابة (تمرين ٥) في «كراسة أنشطة التلميذ» وتصويبه لهم.

- اطلب من التلاميذ كتابة اسماء الشهور (تمرين ٦) في «كراسة أنشطة التلميذ»، وهي اسماء الشهور التى تحتوى على حرف «ي».

اكمل:

١	٢	٣ مارس	٤ ابرِيل
٥	٦	٧	٨ أغسطس
٩ سبتمبر	١٠ أكتوبر	١١ نوفمبر	١٢ دِيسمبر

كَلِمَاتِي



أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي

اسم الدرس: **نُجُـومُ - النُّجُـومُ** الـنْـ نُـ جُـو مُ الـنُّـ جُـو مُ

١٧

الأهداف:

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

١. يتعرّف اسم الحرف **«جِـيم»** بكافة أشكاله.
٢. يتعرّف حرف « ج » بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف **«ج»** - سمعيًا - في كلمات.
٤. يميز موقع صوت حرف **«ج»** - سمعيًا - في كلمات.
٥. ينطق صوت حرف **«ج»** مضبوطًا في كلمات يستمع إليها.
٦. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات - سمعيًا.
٧. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٨. يدمج مقاطع صوتية ويقـرأ كلمات.
٩. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات وكتابتها.
١٠. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١١. يكـتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته:

قبل البدء في تدريس الحرف الجديد، راجِع مع التلاميذ الحرف الأخير الذي تمت دراسته «ي» وحروف أخرى مما درسوها:

- اطلب من التلاميذ أن يكتبوا ما يُملى عليهم من كلمات (في كراساتهم الخاصة):

يَـسْـبَـحُ - يَنَـامُ - يُـسَـبِّحُ - سَـيْفُ - تَـيمُـورُ - مَيْسُـورُ - بُـيُـوتُ

- تابع ما كتبه التلاميذ وصوِّب أي خطأ بالشرح على السبورة.

خطة السير

تقديم الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس)	• اكتب اسم الدرس/ الكلمة المفتاحية «**نُـجُـو مُ - النُّـجُـو مُ**» بخط النسخ واضحًا على السبورة. • دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها. • انطق كلمتي «**نُـجُـو مُ - النُّـجُـو مُ**» بصوت واضح – ملتزمًا حركات الضبط – مُشيرًا بإصبعك إلى الصوت الذي تنطقه. • وضِّح للتلاميذ أن **«الـ»** قبل حرف **«ن»** - قد تناولناها من قبل - لاتنطق كاملة، لذا نكتب **«الـ»** ولكن صوت لـ لاتنطق، وتُضَعَّف **«نُّ»**. • اطلب من التلاميذ قراءة الكلمة.
تحليل الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية	• قطِّع الكلمات إلى مقاطع صوتية «**نُـ جُـو مُ - النُّـ جُـو مُ**». • انطق كل مقطع صوتي على حدة. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع الصوتية.
تحديد الصوت المستهدف	• وضّح للتلاميذ أننا سندرس الحرف الجديد وهو **ج**. • اكتب الحرف الذي سيتم دراسته منفـردًا وهـو **ج**.

إجراءات تنفيذ الدرس

١ تَعَرُّف اسم الحرف بكافة أشكاله

• هذا الحرف اسمه «**جِـيم**».
• اكتب على السبورة موضحًا أن شكل الحرف يتغير كتابته في الكلمات – أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتالي:

١ أول الكلمــة	٢ وســط الكلمــة	٣ آخر الكلمــة
جـــ	جـــ - ـجـــ	ـــج - ج

٢ يتعرّف الحرف بمواضع مختلفة في

• اذكر للتلاميذ أننا لا نذكر اسم الحرف، وإنما ننطق صوته، مثلا في كلمات «**جَـبَـلُ - رَجُـــلُ - تَـــاجُ**» بهم صوت «**ج**».
• اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة.
• اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على الحرف بمختلف أشكالها.

١ أول الكلمــة	٢ وســط الكلمــة	٣ آخر الكلمــة
جـــ	جـــ - ـجـــ	ـــج - ج
جَبَلُ - جَمَلُ - جَرَسُ - جُبْنُ - جِلْبَابُ - جَوَافَةُ - جِبَالُ - جَارِي	**دَجَاجَةُ - يَجْلِسُ - أَجَابَ - رَجُلُ**	**ثَلْجُ - بُرْجُ - تَاجُ**

كلمات

• بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود.
• صوّب للتلاميذ أيَّ خطأ في تحديدهم لشكل الحرف على السبورة، أو في نطقهم للصوت.

اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ٢٨ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «**ج**» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.

٣ تمييـز صــوت الحـــرف في كلمات يستمع إليها

• وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمات، عليهم أن يستمعوا لها جيدًا، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معًا، وبسرعة بإحدى الإشارتين:
- إذا احتوت الكلمة على صوت **ج** .
- إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت **ج** .

كلمات

جَبَلُ - يَلْعَبُ - ثَلْجُ - جَمَلُ - جَرَسُ - دَجَاجَةُ - هِلالُ - جَمِيلَةُ - تَاجُ - جِلْبَابُ - يَشْرَبُ - يَجْلِسُ - جَوَافَةُ - بُرْجُ - جِبَالُ - أَجَابَ - جَارِي - عُيُونُ - جَلَسَ - جُبْنُ - رَجُلُ

٤ تمييز مَوقِع صوت الحرف (أول، وسط، وآخـر الكلمات)

• وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيدًا؛ ليميّزوا موضع نطقك لصوت «**ج**» إذا كان أول، أو وسط، أو في آخر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالباً الإجابة وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بإحدى الإشارات الثلاثة التالية:
- عند سماع كلمة بها صوت حرف **ج** في **أول الكلمة** ترفع **إصبعًا واحدًا**
- عند سماع كلمة بها صوت حرف **ج** في **وسط الكلمة** ترفع **إصبعين**
- عند سماع كلمة بها صوت حرف **ج** في **نهاية الكلمة** ترفع **ثلاثة أصابع**
• قدّم لهم نماذج كأمثلة، ثم طبّق النشاط مع أحد التلاميذ قبل تطبيقه مع جميع التلاميذ.
• اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول.

كلمات

جَبَلُ - ثَلْجُ - جَمَلُ - جَرَسُ - دَجَاجَةُ - جَمِيلَةُ - تَاجُ - جِلْبَابُ - يَجْلِسُ - جَوَافَةُ - بُرْجُ - جِبَالُ - أَجَابَ - جَارِي - جَلَسَ - جُبْنُ - رَجُلُ

إجراءات تنفيذ الدرس

٥ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها، ونطقه مضبوطًا

- رغم أن صوت **ج** لايتغيّر – ولكننا ننطقه في كلمات مع مختلف حركات الضبط (الحركات القصيرة والسكون وممدوداً بحروف المد)
- اكتب على السبورة حرف **«ج»** فقط مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد كالجدول التالي:

جَ	جُ	جِ	جْ
جَا	جُو	جِي / جِي	

- قدّم كلمات كأمثلة لنطق صوت الحرف مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد.
- قدّم لهم النشاط التالي: أنك ستذكر كلمات - يصغون لك جيدًا، وأنك ستترك لهم ثانيتين، ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معًا بأي من الإشارات المتفق عليها، قبل أن تطلب من التلاميذ نطق الكلمة كاملةً، ثم نطق الصوت موضحًا حركة ضبطه أو صوت المد.
- اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم لسماع الكلمات مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عند طلبك الإجابة.

(ملحوظة: لا تُقدّم الكلمات للتلاميذ حسب ترتيبها بالجدول.)

جَ	جُ	جِ	جْ
سَجَدَ - جَبَلُ - جَرَسُ - جَمَلُ - جَوَافَةُ - جَلَسَ	رَجُلُ - تَاجُ - جُبْنُ - ثَلْجُ - بُرْجُ	جِلْبَابُ - جِبَالُ - جِمَالُ	مَجْدُ - مَجْدِي أجْمَلُ
جَا	جُو	جِي / جِي	
أَجَابَ - جَابِر إِجَازَةُ	سُجُودُ - يَجُودُ - مَعْجُونُ	الحَجِيجُ - جِيلُ - نَجِيبُ - عَجِيبُ - نَاجِي	

- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٢٨ (تمرين ٢) وقراءة صوت حرف **«ج»** مع مختلف حركات الضبط وممدودًا بمختلف حروف المد، ثم

٦ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات

- انطق للتلاميذ كلمة من خلال تقسيمها إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعَرُّف تلك الكلمة - **سمعيًا فقط** - ونطقها كاملة كوحدة واحدة.
- المقاطع هي **جِلْ بَا بُ**، وعند دمج الأصوات معًا، تكون الكلمة **«جِلْبَابُ»**
- مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. **جَ رَ سُ** ... **«ما الكلمة؟» «جَرَسُ».**
- **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**

كلمات: جَبَلُ - ثَلْجُ - جَمَلُ - جَرَسُ - دَجَاجَةُ - جَمِيلَةُ - تَاجُ - جِلْبَابُ - يَجْلِسُ - جَوَافَةُ - بُرْجُ - جِبَالُ - أَجَابَ - جَارِي - جَلَسَ - جُبْنُ - رَجُلُ

٧ تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية

- نحلل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردِّد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة.
- سأقدم لكم مثالاً: كلمة **تَاجُ**، والأصوات المتضمنة فيها **تَا جُ**.
- **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**

كلمات: جَبَلُ - ثَلْجُ - جَمَلُ - جَرَسُ - دَجَاجَةُ - جَمِيلَةُ - تَاجُ - جِلْبَابُ - يَجْلِسُ - جَوَافَةُ - بُرْجُ - جِبَالُ - أَجَابَ - جَارِي - جَلَسَ - جُبْنُ - رَجُلُ

		إجراءات تنفيذ الدرس
٨	**دمج المقاطع الصوتية وقـــراءة كلمـــات**	• اكتب أصوات كلمة **جَـ مِـيـ لُ** على السبورة، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملةً. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة **جَـ مِـيـ لُ** اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة **جَـمِـيـلُ**. • **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ (وفى الإجراءات التالية).** جِسْرُ - جَبَلُ - جِـبَالُ - جَمَلُ - جِمَالُ - جَمَـالُ - جَمِيلُ - أَجْمَلَ - جَرَسُ - جِـلْبَابُ - جَارِي - جَلَسَ - جُـبْنُ - يَجْلِسُ - أَجَابَ - رَجُـلُ - ثَلْجُ - بُـرْجُ - تَاجُ - جَابِرُ - سُجُـودُ - يَجُودُ - الحَجِيجُ - جِيـلُ - جَمِيلُ - نَجِيبُ - عَجِيبُ - جَـدِيـدُ كلمات
٩	**نطق أصوات الكلمة وكتابتـها**	• انطق أصوات كلمة **«جُـفُـونُ» «جُـ ـفُـو نُ»**، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ. • نفّذ النشاط مع التلاميذ، وأكّد عليهم ضرورة نطق الأصوات المكونة للكلمة، وذلك في أثناء كتابتها. • ردّد الكلمة، ثم بمصاحبة التلاميذ انطقـوا الأصوات في أثناء كتابتها. • بعد تقديمك النموذج، وتنفيذ النشاط بمصاحبة التلاميذ، اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات مختلفة من الجدول السابق. بعد تطبيق التلاميذ باستخدام الكلمات كما بالجدول السابق ، اطلب منهم فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحـة ٢٨ (تمرين٣) واطلب منهم قـراءة الكلمات جهريًا، ثم كتابتها.
١٠	**قراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به. • أشر - بإصبعك - إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح **«جِـلْـ ـبَا بُ»**. • اطلب منهم مشـاركتك أداء هذا النشاط . • أشر إلى الكلمة المُسجلة على السبورة بمصاحبة التلاميذ، واقرأ الكلمة التالية: **«جِـلْـبَـابُ»**. • **استخدم كلمات من الجدول السابق - بكتابتها على السبورة - للتطبيق مع التلاميذ.**
١١	**كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات ... مثل **سُـجُـودُ** • قم بترديد الكلمة (كاملةً)، وهي **«سُـجُـودُ»**، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم الخاصة. • إذا لاحظت أن بعضهم أخطأ في كتابتها؛ فاكتب الكلمة على السبورة. • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لابد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة. • **اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام الكلمات بالجدول.** اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٢٩ (تمرين ٤) وكتابة الكلمات التي تطلب منهم كتابتها، واستكمال كتابة كلمات أخرى بكراساتهم الخاصة.

أنشطة إثرائية

أولا- «الـ» التعريف مع كلمات تبدأ بحرف «ج» قمرية:

- اطلب من التلاميذ الإتيان بكلمات تبـــدأ بصوت **ج** (على ألا تكون هذه الكلمات لأسماء أعلام).
- اطلب منهم إضافة **«الـــ»** قبل تلك الكلمات.
- اطلب من التلاميذ أن يلاحظوا نطقهم للكلمتين.
- وضِّـح لهم أنه عند إضافة **«الـــ»** قبل الكلمات التي تبدأ بحرف **ج**، فإن **«الـــ»** تنطق كاملة، فمع حرف **ج**، فمع حرف **ج «الـــ» قمرية**.

ثانيًا – الاسم والفعـــل

- وضِّح للتلاميذ أن الكلام ينقسم إلى: أسـماء، وأفعال، وحروف .. واليوم سنراجع معًا الأسماء والأفعال فقط.
- ارسم على السبورة الجدول الخاص بالأسماء فارغًا.
- اطلب من التلاميذ أن يذكروا أسماء، اكتب مايقولونه مع التصنيف، ماهو اسم لنبات أو لحيوان، واستكمل لهم بقية تصنيف الأسماء.. كالتالي:

الأســـماء .. ما يدل على اسـم:	
إنسَانٌ	خَالِدٌ - فَاتِنُ - مُحَمَّدٌ
جَمَـادٌ	قَلَمٌ - كِتَابٌ - سُبُّورَةٌ – أَرِيكَةٌ
حَيَـوانٌ	أَسَدٌ - بَقَرَةُ - كَلْبٌ - جَامُوسَةُ
نَبـَاتٌ	خِيَارٌ - نَخْلَةٌ – شَجَرَةٌ - وَرْدَةٌ
مُجَرّد (مَعْنَى)	العَدْلُ - الصِّدْقُ - المَحَبَّةُ - الرَّحْمَةُ
صِفَةٌ	جَمِيلٌ – مُهَذَّبٌ جَمِيلَةٌ - مُهَذَّبَةٌ
بَلَـد	الأسْكَندَرِيَّةُ - البحرين - الأقصر - القَاهِرَةُ

- وضح للتلاميذ بدايةً ماذا تعني « فعل» .. كلمة تعبّر عن حدوث شيء ما في زمن ما / في وقت ما.
- قد يكون انتهى هذا الزمن، أو قد يكون مستمرًا في الحدوث، أو أن نطلب حدوثه.
- وضح لهم أمثلة كالجدول التالي:

الأفعـــال – كلمات تدل على حدوث الفعل

مـاضـي (حدث وانتهى)	مضارع (يحدث في الحاضر)	أمـر (نطلب حدوثه لاحقًا)
خَرَجَ	يَـخْـرُجُ	اُخـرُج
لَـعِـبَ	يَـلْـعَـبُ	اِلعَـب
قَـالَ	يَـقُـولُ	قُـلْ
رَحَـلَ	يَـرْحَـلُ	ارْحَـلْ

- اذكر بعض الأفعال للتلاميذ ودعهم يذكرون أزمنة الفعل:

شَرِب – يُذَاكِرُ - اُكْتُبْ – عَالَجَ – يَحْصُـدْ – اِصْنَعْ – يَـزْرَعُ

كَلِمَاتِي

تذكَّر

أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن هـ و ي

اسم الدرس: **الوَاحَاتُ** الـ ـوَا حَا تُ

١٨

الأهداف:

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

١. يتعرّف اسم الحرف **«واو»** بكافة أشكاله.
٢. يتعرّف حرف « و » بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف **« و»** ـ سمعيًا ـ في كلمات يستمع إليها.
٤. يميز موقع صوت حرف **« و»** ـ سمعيًا ـ في كلمات يستمع إليها.
٥. ينطق صوت حرف **« و»** مضبوطًا في كلمات يستمع إليها.
٦. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات ـ سمعيًا.
٧. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٨. يدمج مقاطع صوتية ويقـرأ كلمات.
٩. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات وكتابتها.
١٠. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١١. يكـتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته:

قبل البدء في تدريس الحرف الجديد، راجِع مع التلاميذ الحرف الأخير الذي تمت دراسته «ج» وحروف أخرى مما درسوها.

• اطلب من التلاميذ أن يكتبوا ما يُملى عليهم من كلمات (في كراساتهم الخاصة):

جَـدِيـدُ - جَـمِـيلُ - الأَجْـدَادُ - نَسِـيجُ - يَـجْـتَـهِـدُ - مُـهَـــرِّجُ - رَجَـاءُ

خطة الدرس:

تقديم الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس)	• اكتب اسم الدرس / الكلمة المفتاحية «**الوَاحَاتُ**» بخط النسخ واضحًا على السبورة. • دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها. • انطق كلمة «**الوَاحَاتُ**» بصوت واضح – ملتزمًا حركات الضبط – مُشيرًا بإصبعك إلى الصوت الذي تنطقه (وضّح للتلاميذ أننا ندرس صوت و كحرف مستقل وليس كحرف مد).
تحليل الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية	• قطِّع الكلمات إلى مقاطع صوتية **الـــ ـوَا حَـا تُ.** • انطق كل مقطع صوتي على حدة. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع الصوتية.
تحديد الصوت المستهدف	• وضّح للتلاميذ أننا سندرس الحرف الجديد وهو **و.** • اكتب الحرف الذي سيتم دراسته منفـردًا وهـــو **و.**

إجراءات تنفيذ الدرس

١ تَعَرُّف اسم الحرف بكافة أشكاله

- هذا الحرف اسمه «**واو**».
- اكتب على السبورة موضحًا أن شكل الحرف يتغير كتابته في الكلمات – أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتالي:

١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة
و	ـو ـ و	ـو - و

٢ يتعرّف الحرف بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة:

- اذكر للتلاميذ أننا لا نذكر اسم الحرف، وإنما ننطق صوته، مثلا في كلمات «**وَجْـهُ ـ صَـوْمُ ـ فَـرْوُ**» بهم صوت «**و**».
- اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة.
- اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على الحرف بمختلف أشكالها.

١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة
و	ـو ـ و	ـو - و
وَجْهُ - وَاحِدُ - وَرْدَةُ - وَلَدُ - وَاحَة	صَوْمُ - ثَوْمُ - ثَوْبُ - لَوْزُ - سِيوَه	لَهْوُ - فَرْوُ

كلمات

- بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود.
- صوّب للتلاميذ أيَّ خطأ في تحديدهم لشكل الحرف على السبورة، أو في نطقهم للصوت.

اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ٣٠ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «و» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.

٣ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها

- وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمات، عليهم أن يستمعوا لها جيدًا، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معًا، وبسرعة بإحدى الإشارتين:
  - إذا احتوت الكلمة على صوت و .
  - إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت و .

كلمات

وَجْـهُ - لَـوْزُ - هِلالُ - وَرْدَةُ - لَهْوُ - وَاحَـةُ - جَمِيلَةُ - صَـوْمُ - وَاحِـدُ - بُـرْجُ - ثَـوْمُ - فَـرْوُ - ثَـوْبُ - وَلَـدُ - سِيوَه

٤ تمييز مَـوقِع صوت الحرف (أول، وسط، وآخـر الكلمات)

- انطق كلمة يستمعون لها جيداً ليميزوا موضع نطقك لصوت «**و**» إذا كان أول أو وسط أو في آخر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالباً الإجابة، وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بإحدى الإشارات الثلاثة التالية:
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **و** في **أول الكلمة** ترفع **إصبعًا واحدًا**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **و** في **وسط الكلمة** ترفع **إصبعين**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **و** في **نهاية الكلمة** ترفع **ثلاثة أصابع**
- قدّم لهم نماذج كأمثلة، ثم طبّق النشاط مع أحد التلاميذ قبل تطبيقه مع جميع التلاميذ.
- اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول.

كلمات

وَجْـهُ - لَـوْزُ - وَرْدَةُ - لَهْوُ - وَاحَةُ - صَـوْمُ - وَاحِـدُ - ثَـوْمُ - فَـرْوُ - ثَـوْبُ - وَلَـدُ - سِيوَه

إجراءات تنفيذ الدرس

٥	**تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها، ونطقه مضبوطًا**	• وضِّح للتلاميذ كيف ننطق صوت **«و»** مع مختلف حركات الضبط (الحركات القصيرة والسكون وممدوداً بحروف المد) وفي كلمات. • اكتب على السبورة حرف **«و»** فقط مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد كالجدول التالي:

وَ	وُ	وِ	وْ
وَا	**وُو**	**وِي / وِيـ**	

• قدّم كلمات كأمثلة لنطق صوت الحرف مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد.
• قدّم لهم النشاط التالي: أنك ستذكر كلمات - يصغون لك جيدًا، وأنك ستترك لهم ثانيتين، ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معًا بأي من الإشارات المتفق عليها، قبل أن تطلب من التلاميذ نطق الكلمة كاملةً، ثم نطق الصوت موضحًا حركة ضبطه أو صوت المد.
• اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم لسماع الكلمات مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عند طلبك الإجابة.
(ملحوظة: لا تُقَدّم الكلمات للتلاميذ حسب ترتيبها بالجدول.)

وَ	وُ	وِ	وْ
وَجِيهُ - وَجْهُ - وَلَدُ - وَرْدَةُ	وُضُوءُ - وُجُوهُ	وِسَادَةُ - وِعَاءُ	ثَوْمُ - صَوْمُ - لَوْزُ - ثَوْبُ
وَا	**وُو**	**وِي / وِيـ**	
وَاحِدُ - دَوَاءُ - جَوَافَةُ	طَاوُوسُ	طَوِيلُ - يَرْوِي	

كلمات

• اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٣٠ (تمرين ٢) وقراءة صوت حرف **«و»** مع مختلف حركات الضبط وممدودًا بمختلف حروف المد، ثم يكتبونه.

٦	**دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات**	• انطق للتلاميذ كلمة من خلال تقسيمها إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعَرُّف تلك الكلمة **- سمعيًا فقط -** ونطقها كاملة كوحدة واحدة. • المقاطع هي **وَ لَـ دُ**، وعند دمج الأصوات معًا، تكون الكلمة **«وَلَـدُ»** • مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. **صَـوْ مُ** ... **«ما الكلمة؟» «صَـوْمُ».** • **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**

كلمات: وَجْهُ - لَوْزُ - وَرْدَةُ - طَاوُوسُ - لَهْوُ - وَاحَةُ - صَوْمُ - جَوَافَةُ - وَاحِدُ - ثَوْمُ - فَرْوُ - دَوَاءُ - ثَوْبُ - وَلَدُ - طَوِيلُ - سِيوَه

٧	**تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية**	• نحلل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردِّد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة. • سأقدم لكم مثالاً: كلمة **لَـوْزُ**، والأصوات المتضمنة فيها **لَـو زُ.** • **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**

كلمات: وَجْهُ - لَوْزُ - وَرْدَةُ - طَاوُوسُ - لَهْوُ - وَاحَةُ - صَوْمُ - جَوَافَةُ - وَاحِدُ - ثَوْمُ - فَرْوُ - دَوَاءُ - ثَوْبُ - وَلَدُ - طَوِيلُ - سِيوَه

		إجراءات تنفيذ الدرس
٨	**دمج المقاطع الصوتية وقـــراءة كلمـــات**	• اكتب أصوات كلمة **وَا حِـــ دُ** على السبورة، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملةً. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة **وَا حِـــ دُ** اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة **وَاحِـــدُ**. • **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ (وفى الإجراءات التالية).** كلمات: وَجْـــهُ - وَرْدَةُ - لَـهْـــوُ - وَاحَـاتُ - جَـــوَافَـــةُ - وَاحِـــدُ فَـــرْوُ - دَوَاءُ - وَلَـــدُ - طَـــوِيـــل - سِـــيوه - وَقُـودُ
٩	**نطق أصوات الكلمة وكتابتـها**	• انطق أصوات كلمة **«وَاحَـاتُ» «وَا حَـــا تُ»**، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ. • نفّذ النشاط مع التلاميذ، وأكّد عليهم ضرورة نطق الأصوات المكونة للكلمة، وذلك في أثناء كتابتها. • ردّد الكلمة، ثم بمصاحبة التلاميذ انطقـوا الأصوات في أثناء كتابتها. • بعد تقديمك النموذج، وتنفيذ النشاط بمصاحبة التلاميذ، اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات مختلفة من الجدول السابق. بعد تطبيق التلاميذ باستخدام الكلمات بالجدول السابق، اطلب منهم فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحـة ٣٠ (تمرين٣) واطلب منهم قـراءة الكلمات جهريًا، ثم كتابتها.
١٠	**قراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به. • أشر - بإصبعك - إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح **«دَ وَا ءُ»**. • اطلب منهم مشـاركتك أداء هذا النشاط . • أشر إلى الكلمة المُسجلة على السبورة **بمصاحبة التلاميذ، واقرأ الكلمة التالية: «دَوَاءُ».** • **استخدم الكلمات التالية – بكتابتها على السبورة - للتطبيق مع التلاميذ.**
١١	**كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات ... مثل **جَـــوَافَـــةُ** • قم بترديد الكلمة (كاملةً)، وهي **«جَـــوَافَـــةُ»، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم الخاصة.** • إذا لاحظت أن بعضهم أخطأ في كتابتها؛ **فاكتب الكلمة على السبورة.** • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لابد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة. • **اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات من الجدول السابق.** اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٣٠ (تمرين ٤) وكتابة الكلمات التي تطلب منهم كتابتها.

أنشطة إثرائية

أولا- «الـ» التعريف مع كلمات تبدأ بحرف «و» قمرية:

- اطلب من التلاميذ الإتيان بكلمات تبـدأ بصوت و (على ألا تكون هذه الكلمات لأسماء أعلام).
- اطلب منهم إضافة **«الـ»** قبل تلك الكلمات.
- اطلب من التلاميذ أن يكتبوا الكلمات (اذا أتوا بكلمات من حروف تم دراستها).
- اطلب من التلاميذ أن يلاحظوا نطقهم للكلمتين.
- وضِّح للتلاميذ أن عند إضافة **«الـ»** قبل الكلمات التي تبدأ بحرف **و**، فإن **«الـ»** تنطق كاملة، فمع حرف **و** **«الـ»** **قمرية**.

ثانيًا – تاء التأنيث المربوطة آخر الاسم

- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٣١ (تمرين ٥) وقراءة االكلمات بالجدول.
- ناقش التلاميذ عما يجب أن يُكتب مكان النقط، دعهم يكتشفون ويصوبون لبعضهم البعض.
- اطلب من التلاميذ الحل شفاهيا لبقية الأفعال، مضيفًا بعض الأمثلة شفاهيًا.

جَمِـيلُ	جَمِـيلَةُ	حَـكِـيمُ	
جَـدِيـدُ	جَـدِيـدةُ	سَـــعِـيدُ	
قَـرِيـبُ		بَـعِـيدُ	
نَـفِـيسُ		قَـدِيـمُ	

- **وضّح للتلاميذ أن تاء التأنيث تتصل بآخـر الاسم لتدل على أن الاسم مؤنث.**

ثالثًا - قراءة «فقرة عن واحة سيوه»

- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ (تمرين ٦) وقراءة الفقرة قِـراءة صـامتة لمدة دقيقة واحدة.
- تأكد من أن التلاميذ قد استطاعوا قراءة جميع كلمات الفقرة، وإن كانت هناك كلمات صعبة فاكتبها على السبورة وأعد قراءتها مع التلاميذ.
- تأكد من التلاميذ أن معاني الكلمات واضحة، موضحًا لهم معاني أي كلمات غير معلومة.

وَاحَةُ سِـــيوَه

وَاحَـــةُ مِـنْ وَاحَـاتِ بِـــلَادِي
وَاحَةُ سِـــيوَه مِنْ أَجْمَلِ الوَاحَات،
تُـنْـتِـجُ أَجْـوَدَ أَنْـوَاعِ التُّـمُـور،
يَـأْتِـي إِلَى الوَاحَـةِ السِّـــيَاحُ مِنْ كُـلِ مُدِنِ العَالَمِ؛
لِـيَـنْـعَـمُـوا بِالعِـلَاجِ فِي حَـمَّـامَـاتِ رِمَـالِـهَـا.

- اطلب من التلاميذ قراءة الفقرة جهرياً (كل تلميذ يمكن أن يقرأ سطرًا من الفقرة).
- اطلب من التلاميذ أن يعبروا بأسلوبهم عما وَرَدَ بالفقرة.
- اسأل التلاميذ هل في مدينتنا/قريتنا أيضًا ننتج التمور(البلح)؟ وهل أيضًا عندنا سياحة للعلاج في الرمال مثل سيوه؟
- ناقش مع التلاميذ قيمة هذا التنوّع الذي تنعم به العديد من مدن مصر.

كَلِمَاتِي

تذكَّر

اسم الدرس: **أَنَا مِصْرِي - أَنَا مِصْرِيَّةُ** أَ نَا مِصْـ رِي أَ نَا مِصْـ رِيَّـ ةُ

١٩

الأهداف:

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

١. يتعرّف اسم الحرف **«صاد»** بكافة أشكاله.
٢. يتعرّف حرف « **ص** » بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف **«ص»** ـ سمعيًا ـ في كلمات يستمع إليها.
٤. يميز موقع صوت حرف **«ص»** ـ سمعيًا ـ في كلمات يستمع إليها.
٥. ينطق صوت حرف **«ص»** مضبوطًا في كلمات يستمع إليها.
٦. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات ـ سمعيًا.
٧. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٨. يدمج مقاطع صوتية ويقـرأ كلمات.
٩. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات أثناء كتابتها.
١٠. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١١. يكـتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته:

قبل البدء في تدريس الحرف الجديد، راجِع مع التلاميذ الحرف الأخير الذي تمت دراسته «و» وحروف أخرى مما درسوها:

- اطلب من كل مجموعة من التلاميذ (٤ : ٦ تلاميذ) أن يأتوا بـ ٣ كلمات بها **«و»** أول الكلمة، وسط الكلمة، وأخر الكلمة، وأن يكتبوا جملة من تعبيرهم.

اطلب من التلاميذ تقديم أعمالهم وصوِّب أي أخطاء لهم:

أنشطة التعلم

تقديم الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس)	• اكتب اسم الدرس «**أَنَا مِصْرِي - أَنَا مِصْرِيَّةُ**» بخط النسخ واضحًا على السبورة. • دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها. • انطق « **أَنَا مِصْرِي - أَنَا مِصْرِيَّةُ**» بصوت واضح – ملتزمًا حركات الضبط – مُشيرًا بإصبعك إلى الصوت الذي تنطقه. • اطلب من التلاميذ قراءة الجملتين: **أَنَا مِصْرِي - أَنَا مِصْرِيَّةُ.**
تحليل الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية	• قطِّع الكلمات إلى مقاطع صوتية **أَ نَا مِصْـ رِي – أَ نَا مِصْـ رِيَّـ ةُ.** • انطق كل مقطع صوتي على حدة، موضحًـا صوت التضعيف. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع الصوتية.
تحديد الصوت المستهدف	• وضّح للتلاميذ أننا سندرس الحرف الجديد وهو **ص.** • اكتب الحرف الذي سيتم دراسته منفـردًا وهـو **ص.**

إجراءات تنفيذ الدرس

١ تَعَرُّف اسم الحرف بكافة أشكاله

- هذا الحرف اسمه «**صاد**».
- اكتب على السبورة موضحًا أن شكل الحرف يتغير كتابته في الكلمات – أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتالي:

١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة
صـ	ـصـ - ـصـ	ـص ـ ص

٢ يتعرّف الحرف بمواضع مختلفة في

- اذكر للتلاميذ أننا لا نذكر اسم الحرف، وإنما ننطق صوته، مثلا في كلمات «**صَـيْـفُ - حِصَـانُ - قَـفَـصُ**» بهم صوت «**ص**».
- اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة.
- اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على الحرف بمختلف أشكالها.

١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة
صـ	ـصـ - ـصـ	ـص ـ ص
كلمات صَقْرُ - صَغِيرُ - صِيَامُ - صَيْفُ	عُصْفُورُ - حِصَانُ - مِصْرُ - فَصْلُ	قَفَصُ - مِقَصُّ

- بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود.
- صوّب للتلاميذ أيَّ خطأ في تحديدهم لشكل الحرف على السبورة، أو في نطقهم للصوت.

اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ٣٢ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «**ص**» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.

٣ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها

- وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمات، عليهم أن يستمعوا لها جيدًا، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معًا، وبسرعة بإحدى الإشارتين:
  - إذا احتوت الكلمة على صوت **ص** .
  - إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت **ص** .

كلمات صَقْرُ - مِصْرُ - صَغِيرُ - وَرْدَةُ - عُصْفُورُ - قَفَصُ - وَلَدُ فَصْلُ - صِيَامُ - سَمَاءُ - حِصَانُ - صَيْفُ - ثَوْبُ - يَقَصُّ

٤ تمييز مَوقِع صوت الحرف (أول، وسط، وآخر الكلمات)

- وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيدًا؛ ليميّزوا موضع نطقك لصوت «**ص**» إذا كان أول، أو وسط، أو في آخر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالباً الإجابة، وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بإحدى الإشارات الثلاثة التالية:
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ص** في **أول الكلمة** ترفع **إصبعًا واحدًا**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ص** في **وسط الكلمة** ترفع **إصبعين**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ص** في **نهاية الكلمة** ترفع **ثلاثة أصابع**
- قدّم لهم نماذج كأمثلة، ثم طبّق النشاط مع أحد التلاميذ قبل تطبيقه مع جميع التلاميذ.
- اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول.

كلمات صَقْرُ - مِصْرُ - صَغِيرُ - عُصْفُورُ - قَـفَـصُ - فَصْلُ - صِيَامُ - حِصَانُ - صَيْـفُ - يَـقَـصُّ

إجراءات تنفيذ الدرس

٥ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها، ونطقه مضبوطًا

• وضِّح للتلاميذ كيف ننطق صوت **ص** مع مختلف حركات الضبط (الحركات القصيرة والسكون وممدوداً بحروف المد) وفي كلمات.
• اكتب على السبورة حرف **«ص»** فقط مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد كالجدول التالي:

صَ	صُ	صِ	صْ
صَـا	صُـو	صِـيـ / صِـي	

• قدّم كلمات كأمثلة لنطق صوت الحرف مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد.
• قدّم لهم النشاط التالي: أنك ستذكر كلمات - يصغون لك جيدًا، وأنك ستترك لهم ثانيتين، ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معًا بأي من الإشارات المتفق عليها، قبل أن تطلب من التلاميذ نطق الكلمة كاملةً، ثم نطق الصوت موضحًا حركة ضبطه أو صوت المد.
• اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم لسماع الكلمات مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عند طلبك الإجابة.
(ملحوظة: لا تُقَدّم الكلمات للتلاميذ حسب ترتيبها بالجدول.)

صَ	صُ	صِ	صْ
كلمات: صَقْرُ - صَغِيرُ - صَيْفُ - صَبْرُ	صُنْدُوقُ - صُنْبُورُ	صِيَامُ	مِصْرُ - فَصْلُ - عُصْفُورُ
صَـا	صُـو	صِـيـ / صِـي	
كلمات: صَـامَ - حِصَـانَ - صَـاحِبُ - صَـابِرُ	صُـورَةُ - حُصُـونُ	قَصِـيرُ - عَـصِـيرُ	

• اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٣٢ (تمرين ٢) وقراءة صوت حرف **«ص»** مع مختلف حركات الضبط وممدودًا بمختلف حروف المد، ثم

٦ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات

• انطق للتلاميذ كلمة من خلال تقسيمها إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعَرُّف تلك الكلمة **- سمعيًا فقط -** ونطقها كاملة كوحدة واحدة.
• المقاطع هي **عَـ صِيـ رُ**، وعند دمج الأصوات معًا، تكون الكلمة **«عَـصِيـرُ»**
• مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. **صَـيْـ فُ** ... **«ما الكلمة؟» «صَـيْـف»**.
• **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**

كلمات: صَقْرُ - صَاحِبُ - مِصْرُ - حِصَانَ - صَغِيرُ - قَصِيرُ - عُصْفُورُ - صَابِرُ - قَفَصُ - حُصُونُ - فَصْلُ - صُورَةُ - صِيَامُ - عَصِيرُ - حِصَانُ - صَامَ - صَيْفُ - يَقَصُّ

٧ تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية

• نحلل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردِّد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة.
• سأقدم لكم مثالاً: كلمة **مِصْـرُ**، والأصوات المتضمنة فيها **مِصْـ ـرُ**.
• **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**

كلمات: صَقْرُ - صَاحِبُ - مِصْرُ - حِصَانَ - صَغِيرُ - قَصِيرُ - عُصْفُورُ - صَابِرُ - قَفَصُ - حُصُونُ - فَصْلُ - صُورَةُ - صِيَامُ - عَصِيرُ - حِصَانُ - صَامَ - صَيْفُ - يَقَصُّ

إجراءات تنفيذ الدرس		
٨	**دمج المقاطع الصوتية وقـــراءة كلمـــات**	• اكتب أصوات كلمة **حِـ صَـا نُ** على السبورة، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملةً. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة **حِـ صَـا نُ** اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة **حِـصَـــانُ**. • **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ (وفى الإجراءات التالية).** كلمات صَـقْـرُ - صَـاحِبُ - مِصْـرُ - حِصَـانَ - قَصِـيرُ - عُصْـفُورُ - صَـهِـيلُ - صَـابِرُ - قَـفَـصُ - حُصُـونُ - فَصْـلُ - صُـورَةُ - صِـيَامُ - عَصِـيرُ - حِصَـانُ - صَـامَ - صَـيْـفُ-مِـقَـصٌّ
٩	**نطق أصوات الكلمة وكتابتـها**	• انطق أصوات كلمة **«صَـهِـيلُ» «صَـ هِـيـ لُ»**، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمامَ التلاميذ. • نفّذ النشاط مع التلاميذ، وأكّد عليهم ضرورة نطق الأصوات المكونة للكلمة، وذلك في أثناء كتابتها. • ردّد الكلمة، ثم بمصاحبة التلاميذ انطقـوا الأصوات في أثناء كتابتها. • بعد تقديمك النموذج، وتنفيذ النشاط بمصاحبة التلاميذ، اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات مختلفة من الجدول. بعد تطبيق التلاميذ باستخدام كلمات من الجدول السابق، اطلب منهم فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحــة ٣٢ (تمرين٣) واطلب منهم قــراءة الكلمات جهريًا، ثم كتابتها.
١٠	**قراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به. • أشر - بإصبعك - إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح **«صِـــ يَا مُ»**. • اطلب منهم مشــاركتك أداء هذا النشاط . • أشر إلى الكلمة المُسجلة على السبورة بمصاحبة التلاميذ، واقرأ الكلمة التالية: **«صِـيَامُ»**. • **استخدم الكلمات التالية - بكتابتها على السبورة - للتطبيق مع التلاميذ.**
١١	**كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات ... مثل **عُـصْـفُـورُ** • قم بترديد الكلمة (كاملةً)، وهي **«عُـصْـفُـورُ»**، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم الخاصة. • إذا لاحظت أن بعضهم أخطأ في كتابتها؛ فاكتب الكلمة على السبورة. • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لابد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة. • **اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام الكلمات بالجدول.** اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٣٢ (تمرين ٤) وكتابة الكلمات التي تطلب منهم كتابتها.

أنشطة إثرائية

أولا- «الـ» التعريف مع كلمات تبدأ بحرف «ص» شمسية:

• اطلب من التلاميذ الإتيان بكلمات تبـدأ بصوت **ص** (على ألا تكون هذه الكلمات لأسماء أعلام).
• اطلب منهم إضافة **«الـ»** قبل تلك الكلمات.
• اطلب من التلاميذ أن يلاحظوا نطقهم للكلمتين.
• وضِّح لهم أنه عند إضافة **«الـ»** قبل الكلمات التي تبدأ بحرف **ص**، فإن **«الـ»** لا تنطق كاملة ويشدّد صوت **ص**، فمع حرف **ص «الـ» شمسية**.

ثانيًا – إمـلاء

• اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٣٣ (تمرين ٥) وكتابة الجملة التي تطلب منهم كتابتها.

إرْفَـعْ رَأْسَـكْ، انْـتَ مِصْـرِي

ثالثًـا – الاسم المُذَكّر والاسم المؤنث

• وضِّح للتلاميذ أننا قد درسنا من قبل الأسـماء، واليوم سنتعرّف معًا كيف يتم تصنيف الأسماء.
• ارسم على السبورة الجدول التالي فارغًا (أي الجزء المظلل فقط).
• اطلب من التلاميذ أن يذكروا أسماء، اكتب مايقولونه من أسماء مع تصنيفها، ماهو تحت الأسماء التي تدل على واحد من الأسماء للمذكر أم الأسماء للمؤنث .. كالتالي:

الأسماء .. ما يدل على اسم		
إنسَانٌ	خَالِدٌ - جَمَالٌ - مُحَمَّدٌ	فَاتِـنُ – صَـفَاءُ
جَمَـادٌ	قَـلَمٌ - كِتَابٌ	سُبُّورَةٌ – أَرِيكَةٌ
حَيَـوانٌ	أَسَدٌ - كَلْبٌ	بَقَرَةٌ - جَامُوسَةٌ
نَبـَاتٌ	خِيَارٌ	نَخْلَةٌ – شَجَرَةٌ - وَرْدَةٌ
مُجَرَّد (مَعْنَى)	العَـدْلُ - الصِّدْقُ	المَحَبَّةُ - الرَّحْمَةُ
صِفَةٌ	جَمِيـلٌ – مُهَـذَّبٌ	جَمِيـلَةٌ - مُهَـذَّبَةٌ
بلد	البحرين - الأقصر	الأسكندريّةُ - القَاهِرَةُ

• اطلب من التلاميذ الاطلاع على الجدول المماثل بكراسة أنشطة التلميذ (تمرين ٦).

تذكَّر

كَلِمَاتِي

أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن هـ و ي

اسم الدرس: **ذُرَةُ** ذُ رَ ةُ

٢٠

الأهداف:

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

١. يتعرّف اسم الحرف **«ذَال»** بكافة أشكاله.
٢. يتعرّف حرف « **ذ** » بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف **«ذ»** ـ سمعيًا ـ في كلمات.
٤. يميز موقع صوت حرف **«ذ»** ـ سمعيًا ـ في كلمات.
٥. ينطق صوت حرف **«ذ»** مضبوطًا في كلمات يستمع إليها.
٦. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات ـ سمعيًا.
٧. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٨. يدمج مقاطع صوتية ويقـرأ كلمات.
٩. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات وكتابتها.
١٠. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١١. يكـتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته:

قبل البدء في تدريس الحرف الجديد، قدّم هذه اللعبة الممتعة للتلاميذ، والتي سيتم من خلالها أيضًا مراجعة الحرف الأخير الذي تمت دراسته «ص».

- اطلب من كل تلميذ/ة بالفصل أن يكتب أول حرف من اسمه على ورقة صغيرة.
- قسّم الفصل إلى مجموعات، كل مجموعة من ٥ : ٦ تلاميذ.
- اكتب حرف **«ص»** على أوراق صغيرة وقدّم ورقة لكل مجموعة .
- اطلب من كل مجموعة أن تكتب أكبر عدد ممكن من الكلمات من الحروف الأولى من أسمائهم، على أن يكون حرف **«ص»** في كل الكلمات، دون اضافة أي حروف ... خلال زمن وقدره ٣ قائق.
- **ملاحظة: إذا تصادف أن هناك تلميذًا يبدأ اسمه بأحد الحروف التي لم تُدرس بعد (ذ، خ، ش، ض، ث، ظ، غ، ز، ط) اطلب منه أن يستبدله بأول حرف من اسم أبيه أو جدّه.**
- اطلب من التلاميذ تقديم أعمالهم وصوِّب أي أخطاء لهم.

تقديم الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس)	• اكتب اسم الدرس **«ذُرَةُ»** بخط النسخ واضحًا على السبورة. • دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها. • انطق **«ذُرَةُ»** بصوت واضح – ملتزمًا حركات الضبط – مُشيرًا بإصبعك إلى الصوت الذي تنطقه. • اطلب من التلاميذ قراءة الكلمة: **ذُرَةُ**.
تحليل الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية	• قطِّع الكلمة إلى مقاطع صوتية **ذُ رَ ةُ**. • انطق كل مقطع صوتي على حدة. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع الصوتية.
تحديد الصوت المستهدف	• وضّح للتلاميذ أننا سندرس الحرف الجديد وهو **ذ**. • اكتب الحرف الذي سيتم دراسته منفـردًا وهـو **ذ**.

إجراءات تنفيذ الدرس

١ تَعَرُّف اسم الحرف بكافة أشكاله

- هذا الحرف اسمه «**ذَال**».
- اكتب على السبورة موضحًا أن شكل الحرف يتغير كتابته في الكلمات – أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتالي:

١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة
ذ	ـذ ـ ذ	ـذ

٢ يتعرّف الحرف بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة:

- اذكر للتلاميذ أننا لا نذكر اسم الحرف، وإنما ننطق صوته، مثلا في كلمات «**ذَهَبَ ـ حِذَاءُ ـ أَخَذَ**» بهم صوت «**ذ**».
- اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة.
- اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على الحرف بمختلف أشكالها.

١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة
ذ	ـذ ـ ذ	ـذ
ذَهَبَ - ذَهَبُ - ذَيْلُ - ذُرَةُ - ذِئْبُ - ذَكَاءُ	بُذُورُ - لَذِيذُ - حِذَاءُ - ذِرَاعُ - نَافِذَةُ - يَذُوب - يُذِيب	تِلْمِيذُ - أَخَذَ - لَذِيذُ - نَفَاذُ - مُعَاذُ

كلمات

- بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود.
- صوّب للتلاميذ أيَّ خطأ في تحديدهم لشكل الحرف على السبورة، أو في نطقهم للصوت.

اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ٣٤ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «**ذ**» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.

٣ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها

- وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمات، عليهم أن يستمعوا لها جيدًا، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معًا، وبسرعة بإحدى الإشارتين:
  - إذا احتوت الكلمة على صوت **ذ** .
  - إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت **ذ** .

كلمات

ذَهَبَ - بُـذُورُ - صَغِيرُ - ذِرَاعُ - ذُرَةُ - يُـذِيبُ - ذِئْبُ - أَخَذَ - يَذُوب - سَمَاءُ - ذَهَبُ - لَذِيذُ - قَفَصُ - حِذَاءُ - ذَيْلُ - لَذِيذُ - نَافِـذَةُ

٤ تمييز مَوقِع صوت الحرف (أول، وسط، وآخـر الكلمات)

- انطق كلمة يستمعون لها جيداً ليميزوا موضع نطقك لصوت «**ذ**» إذا كان أول أو وسط أو في آخر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالباً الإجابة، وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بإحدى الإشارات الثلاثة التالية:
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ذ** في **أول الكلمة** ترفع **إصبعًا واحدًا**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ذ** في **وسط الكلمة** ترفع **إصبعين**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ذ** في **نهاية الكلمة** ترفع **ثلاثة أصابع**
- قدّم لهم نماذج كأمثلة، ثم طبّق النشاط مع أحد التلاميذ قبل تطبيقه مع جميع التلاميذ.
- اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول.

كلمات

ذَهَبَ - بُـذُورُ - ذِرَاعُ - ذُرَةُ - يُـذِيبُ - ذِئْبُ - أَخَذَ - ذَكَاءُ - مُـعَاذُ - يَذُوب - ذَهَبُ - لَذِيذُ - حِذَاءُ - ذَيْلُ - لَذِيذُ - نَافِذَةُ

إجراءات تنفيذ الدرس

٥ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها، ونطقه مضبوطًا

- وضِّح للتلاميذ كيف ننطق صوت **«ذ»** مع مختلف حركات الضبط (الحركات القصيرة والسكون وممدوداً بحروف المد) وفي كلمات.
- اكتب على السبورة حرف **«ذ»** فقط مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد كالجدول التالي:

ذَ	ذُ	ذِ	ذْ
ذَا	**ذُو**	**ذِيـ / ذِي**	

- قدّم كلمات كأمثلة لنطق صوت الحرف مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد.
- قدّم لهم النشاط التالي: أنك ستذكر كلمات - يصغون لك جيدًا، وأنك ستترك لهم ثانيتين، ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معًا بأي من الإشارات المتفق عليها، قبل أن تطلب من التلاميذ نطق الكلمة كاملةً، ثم نطق الصوت موضحًا حركة ضبطه أو صوت المد.
- اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم لسماع الكلمات مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عند طلبك الإجابة.

(ملحوظة: لا تُقدّم الكلمات للتلاميذ حسب ترتيبها بالجدول.)

كلمات

ذَ	ذُ	ذِ	ذْ
ذَيْلُ - ذَهَبُ - ذَهَبَ - أَخَذَ - نَافِذَةُ	ذُرَةُ - مَلَاذُ - تِلْمِيذُ	ذِئْبُ - ذِرَاعُ	بِذْرَةُ - يذْكرُ
ذَا	**ذُو**	**ذِيـ / ذِي**	
حِذَاءُ - غِذَاءُ - أُذَاكِرُ - إذاعة	بُذُورُ - يَذُوب	لَذِيذُ - يُذِيبُ يُذِيعُ	

- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٣٤ (تمرين ٢) وقراءة صوت حرف **«ذ»** مع مختلف حركات الضبط وممدودًا بمختلف حروف المد، ثم يكتبونه.

٦ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات

- انطق للتلاميذ كلمة من خلال تقسيمها إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعَرُّف تلك الكلمة - **سمعيًا فقط** - ونطقها كاملة كوحدة واحدة.
- المقاطع هي **ذ هَـ ـبَ**، وعند دمج الأصوات معًا، تكون الكلمة **«ذَهَبَ»**
- مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. **أ خَـ ـذَ** ... **«ما الكلمة؟» «أَخَذَ».**
- **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**

كلمات

ذَيْلُ - أُذَاكِرُ - ذُرَةُ - حِذَاءُ - لَذِيذُ - ذِئْبُ - بُذُورُ - نَافِذَةُ - ذِرَاعُ - بِذْرَةُ - ذَهَبَ - يَذُوب - غِذَاءُ - أَخَذَ - لَذِيذُ - ذَهَبُ - يُذِيبُ

٧ تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية

- نحلل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردِّد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة.
- سأقدم لكم مثالاً: كلمة **ذَيْـلُ**، والأصوات المتضمنة فيها **ذَيْـ ـلُ**.
- **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**

كلمات

ذَيْلُ - أُذَاكِرُ - ذُرَةُ - حِذَاءُ - لَذِيذُ - ذِئْبُ - بُذُورُ - نَافِذَةُ - ذِرَاعُ - بِذْرَةُ - ذَهَبَ - يَذُوب - غِذَاءُ - أَخَذَ - لَذِيذُ - ذَهَبُ - يُذِيبُ

إجراءات تنفيذ الدرس		
٨	**دمج المقاطع الصوتية وقـــراءة كلمـــات**	• اكتب أصوات كلمة أُ ذَا كِـــ ـرُ على السبورة، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملةً. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة أُ ذَا كِـــ ـرُ اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة **أُذَاكِـــرُ**. • **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ (وفى الإجراءات التالية).** كلمات: قَـــذِرُ - أَقْذَار - ذَيْلُ - أُذَاكِـرُ - ذُرَةُ - حِذَاءُ - لَذِيـذُ - بُذُورُ نَافِذَةُ - ذِرَاعُ - بِذْرَةُ - ذَهَبَ - يَذُوب - لَذِيذُ - ذَهَبُ - يُـذِيـبُ
٩	**نطق أصوات الكلمة وكتابتـها**	• انطق أصوات كلمة «**قَـــذِرُ**» «**قَـــ ـذِ رُ**»، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ. • نفّذ النشاط مع التلاميذ، وأكّد عليهم ضرورة نطق الأصوات المكونة للكلمة، وذلك في أثناء كتابتها. • ردّد الكلمة، ثم بمصاحبة التلاميذ انطقـوا الأصوات في أثناء كتابتها. • بعد تقديمك النموذج، وتنفيذ النشاط بمصاحبة التلاميذ، اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات مختلفة من الجدول السابق. بعد تطبيق التلاميذ باستخدام كلمات من الجدول السابق، اطلب منهم فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحـة ٣٤ (تمرين٣) واطلب منهم قـراءة الكلمات جهريًا، ثم كتابتها.
١٠	**قراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به. • أشر - بإصبعك - إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح «**لَـ ـذِيـ ـذُ**». • اطلب منهم مشـاركتك أداء هذا النشاط . • أشر إلى الكلمة المُسجلة على السبورة **بمصاحبة التلاميذ، واقرأ الكلمة التالية: «لَذِيـذُ».** • **استخدم كلمات من الجدول السابق – بكتابتها على السبورة - للتطبيق مع التلاميذ.**
١١	**كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات ... مثل **نَـافِـــذَةُ** • قم بترديد الكلمة (كاملةً)، وهي «**نَـافِـــذَةُ**»، **واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم الخاصة.** • إذا لاحظت أن بعضهم أخطأ في كتابتها؛ **فاكتب الكلمة على السبورة.** • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لابد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة. • **اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات من الجدول السابق.** اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٣٤ (تمرين ٤) وامـلاء بعض الكلمات.

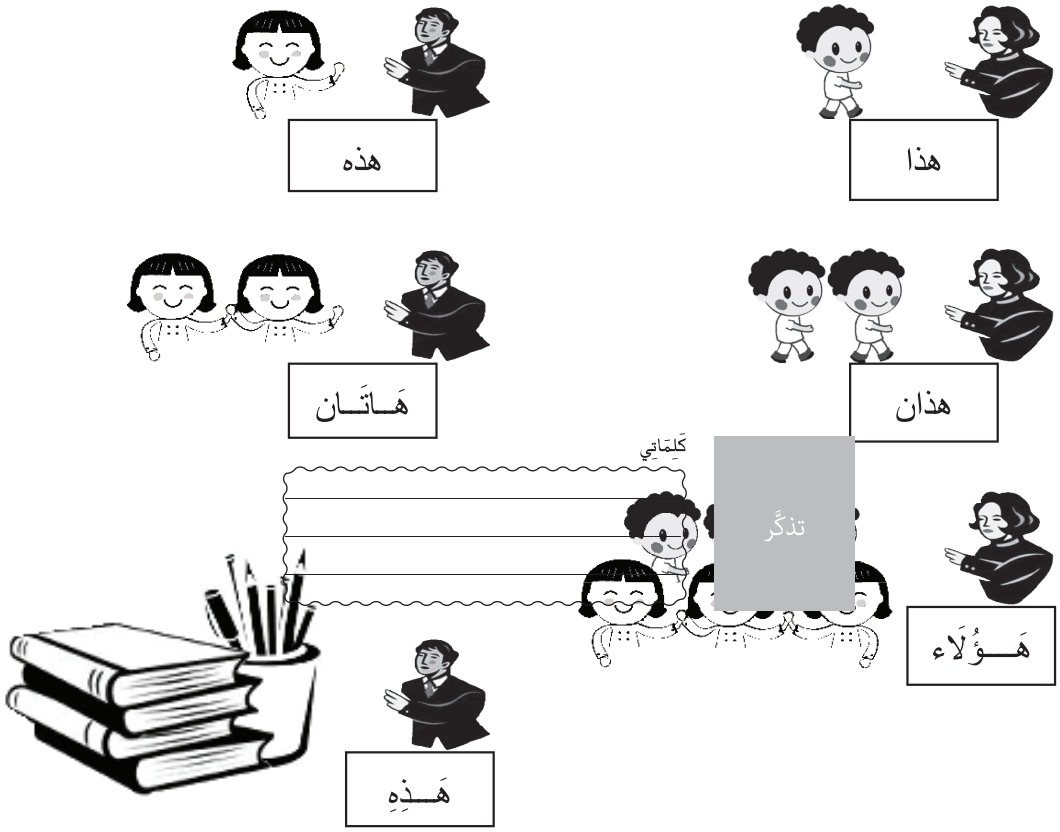
أنشطة إثرائية

أولا- «الـ» التعريف مع كلمات تبدأ بحرف «ذ» شمسية:

- اطلب من التلاميذ الإتيان بكلمات تبـدأ بصوت **ذ** (على ألا تكون هذه الكلمات لأسماء أعلام).
- اطلب منهم إضافة **«الـ»** قبل تلك الكلمات.
- اطلب من التلاميذ أن يلاحظوا نطقهم للكلمتين.
- وضِّـح للتلاميذ أن عند إضافة **«الـ»** قبل الكلمات التي تبدأ بحرف **ذ**، فإن **«الـ»** لا تنطق كاملة ويشدّد حرف **ذ**.
- فمع حرف **ذ «الـ»** **شمسية**.

ثانيًا – أسـماء الإشـارة

- اسأل التلاميذ عندما أتحدث مع صديق لي وأشـير إلى رجل وأقول لصديقي بالعامية **«الراجل ده»**، ماذا أقول لتوصيل نفس المعنى ولكن بلُغَة صحيحة؟
- ناقش مع التلاميذ ليذكروا أسماء الإشارة للمفرد المذكر والمفرد المؤنث.
- قدّم لهم أسماء الإشارة للمثنى المذكر والمؤنث، واسم الإشارة لجمع العاقل وجمع غير العاقل.
- اطلب من التلاميذ الاطلاع على الرسم الموضح بكراسة أنشطة التلميذ في (تمرين ٥)، وقراءة أسماء الإشارة.
- اطلب من التلاميذ أن يأتوا بأسماء الاشارة في جُملٍ – شفاهيًا.



أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن هـ و ي

اسم الدرس: **خُـــيُـــولُ** خُـــ ـيُـــــو لُ

٢١

الأهداف:

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

١. يتعرّف اسم الحرف **«خَاء»** بكافة أشكاله.
٢. يتعرّف حرف « **خ** » بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف **«خ»** ـ سمعيًا ـ في كلمات يستمع إليها.
٤. يميز موقع صوت حرف **«خ»** ـ سمعيًا ـ في كلمات يستمع إليها.
٥. ينطق صوت حرف **«خ»** مضبوطًا في كلمات يستمع إليها.
٦. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات ـ سمعيًا.
٧. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٨. يدمج مقاطع صوتية ويقـرأ كلمات.
٩. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات أثناء كتابتها.
١٠. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته:

- قسّم الفصل إلى مجموعات ، كل مجموعة من ٥ : ٦ تلاميذ.
- اطلب من كل مجموعة أن تكتب ٥ كلمات على الأقل، على أن الكلمات بها حرف **ذ** (أول و وسط وآخر الكلام).
- اطلب من التلاميذ تقديم أعمالهم وصوِّب لهم أي أخطاء.

أنشطة

تقديم الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس)	• اكتب اسم الدرس/ الكلمة المفتاحية «**خُـيُـــولُ**» بخط النسخ واضحًا على السبورة. • دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها. • انطق «**خُـيُـــولُ**» بصوت واضح – ملتزمًا حركات الضبط – مُشيرًا بإصبعك إلى الصوت الذي تنطقه. • اطلب من التلاميذ قراءة الكلمة.
تحليل الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية	• قطِّع الكلمات إلى مقاطع صوتية **خُـــ ـيُـــو لُ.** • انطق كل مقطع صوتي على حدة. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع الصوتية.
تحديد الصوت المستهدف	• وضّح للتلاميذ أننا سندرس الحرف الجديد وهو **خ.** • اكتب الحرف الذي سيتم دراسته منفـردًا وهـو **خ.**

إجراءات تنفيذ الدرس

١ تَعَرُّف اسم الحرف بكافة أشكاله

• هذا الحرف اسمه «**خَاء**».
• اكتب على السبورة موضحًا أن شكل الحرف يتغير كتابته في الكلمات – أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتالي:

١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة
خـ	ـخـ - ـخـ	ـخ ـ خ

٢ يتعرّف الحرف بمواضع مختلفة في

• اذكر للتلاميذ أننا لا نذكر اسم الحرف، وإنما ننطق صوته، مثلا في كلمات «**خَرَجَ - أَخَذَ - مطْبَخُ**» بهم صوت «**خ**».
• اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة.
• اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على الحرف بمختلف أشكالها.

١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة
خـ	ـخـ - ـخـ	ـخ ـ خ
خَرَجَ - خَوْخُ - خَضْرَاءُ - خُيولُ - خِطَابُ - خِيَارُ - خُبْزُ - خَرُوفُ	**أَخُو - نَخْلَةُ - أَخِي - أُخْتِي - أَخَذَ**	**صَرَخَ - مطْبَخُ**

كلمات

• بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود.
• صوّب للتلاميذ أيَّ خطأ في تحديدهم لشكل الحرف على السبورة، أو في نطقهم للصوت.

اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ٣٦ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «**خ**» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.

٣ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها

• وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمات، عليهم أن يستمعوا لها جيدًا، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معًا، وبسرعة بإحدى الإشارتين:
- إذا احتوت الكلمة على صوت **خ** .
- إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت **خ** .

كلمات

خُبْزُ - أَخِي - خَوْخُ - أَخُو - جَمَلُ - مطْبَخُ - صُخُورُ - ذَهَبَ - أُخْتِي - خَمْسَةُ - بَخِيل - أَخَذَ - يَأْخُذُ - أَحمَدُ - صَرَخَ - خِطَابُ - خِيَارُ - نَخْلَةُ - نَخْلَةُ - أُخْتِي - خَالِد - خَضْرَاءُ - نَخِيل - خَرُوفُ

٤ تمييز مَوقِع صوت الحرف (أول، وسط، وآخر الكلمات)

• وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيدًا؛ ليميّزوا موضع نطقك لصوت «**خ**» إذا كان أول، أو وسط، أو في آخر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالباً الإجابة، وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بإحدى الإشارات الثلاثة التالية:
- عند سماع كلمة بها صوت حرف **خ** في **أول الكلمة** ترفع **إصبعًا واحدًا**
- عند سماع كلمة بها صوت حرف **خ** في **وسط الكلمة** ترفع **إصبعين**
- عند سماع كلمة بها صوت حرف **خ** في **نهاية الكلمة** ترفع **ثلاثة أصابع**
• قدّم لهم نماذج كأمثلة، ثم طبّق النشاط مع أحد التلاميذ قبل تطبيقه مع جميع التلاميذ.
• اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول.

كلمات

خُبْزُ - أَخِي - أَخُو - مطْبَخُ - صُخُورُ - خَرَجَ - أُخْتِي - خَمْسَةُ - بَخِيل - أَخَذَ - يَأْخُذُ - صَرَخَ - خِطَابُ - خِيَارُ - نَخْلَةُ - أُخْتِي - خَالِد - خَضْرَاءُ - نَخِيل - خَرُوفُ

إجراءات تنفيذ الدرس

٥ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها، ونطقه مضبوطًا

• رغم أن صوت **خ** لايتغيّر – ولكننا ننطقه في كلمات مع مختلف حركات الضبط (الحركات القصيرة والسكون وممدوداً بحروف المد)
• اكتب على السبورة حرف **«خ»** فقط مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد كالجدول التالي:

خَ	خُ	خِ	خْ
خَـا	**خُـو**	**خِـي / خِي**	

• قدّم كلمات كأمثلة لنطق صوت الحرف مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد.
• قدّم لهم النشاط التالي: أنك ستذكر كلمات - يصغون لك جيدًا، وأنك ستترك لهم ثانيتين، ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معًا بأي من الإشارات المتفق عليها، قبل أن تطلب من التلاميذ نطق الكلمة كاملةً، ثم نطق الصوت موضحًا حركة ضبطه أو صوت المد.
• اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم لسماع الكلمات مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عند طلبك الإجابة.
(ملحوظة: لا تُقَدّم الكلمات للتلاميذ حسب ترتيبها بالجدول.)

	خَ	خُ	خِ	خْ
كلمات	خَرَجَ - أَخَذَ - صَرَخَ - خَمْسَةُ - خَرُوفُ	خُبْزُ - مطْبَخُ - خُيــول	خِطَابُ-خِيَارُ ساخِن	نَخْلَـةُ - أُخْتِيْ أخْبارُ - مُخْتَرِعُ
	خَـا	**خُـو**	**خِـي / خِي**	
	خَـالِد - خاتَمُ خَـالِي	أَخُو - صُخُـورُ	أَخِي - بَـخِـيل - نَـخِـيل	

• اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحـــة ٣٦ (تمرين ٢) وقراءة صـوت حرف **«خ»** مع مختلف حركات الضبط وممدودًا بمختلف حروف المد، ثم

٦ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات

• انطق للتلاميذ كلمة من خلال تقسيمها إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعَرُّف تلك الكلمة **- سمعيًا فقط -** ونطقها كاملة كوحدة واحدة.
• المقاطع هـي **صُ - خُـو - رُ**، وعند دمج الأصوات معًا، تكون الكلمة **«صُخُـورُ»**
• مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. **خَ - رَ جَ ... «ما الكلمة؟» «خَـــرَجَ».**
• **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**

كلمات: خُبْزُ - أَخِي - خَوْخُ - أَخُو - مطْبَخُ - صُخُـورُ - خَرَجَ - أُخْتِي - خَمْسَةُ - بَـخِـيل - أَخَذَ - يَـأْخُذُ - صَرَخَ - خِطَابُ - خَوْخُ - خِيَـارُ - نَخْلَـةُ - نَخْلَـــةُ - أُخْتِي - خَـالِد - خَضْرَاءُ - نَـخِـيل - خَـرُوفُ

٧ تحليـــل الكلمات إلى مقاطع صوتية

• نحلل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردِّد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة.
• سأقدم لكم مثالاً: كلمة **خَـــرُوفُ**، والأصوات المتضمنة فيها **خَـــ رُو فُ.**
• **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**

كلمات: خُبْزُ - أَخِي - خَوْخُ - أَخُو - مطْبَخُ - صُخُـورُ - خَرَجَ - أُخْتِي - خَمْسَةُ - بَـخِـيل - أَخَذَ - يَـأْخُذُ - صَرَخَ - خِطَابُ - خَوْخُ - خِيَـارُ - نَخْلَـةُ - نَخْلَـــةُ - أُخْتِي - خَـالِد - خَضْرَاءُ - نَـخِـيل - خَـرُوفُ

إجراءات تنفيذ الدرس		
٨	**دمج المقاطع الصوتية وقـــراءة كلمـــات**	• اكتب أصوات كلمة **نَـخْـلَـــةُ** على السبورة، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملةً. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة **نَـخْـلَـــةُ** اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة **نَخْلَـةُ**. • **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ (وفى الإجراءات التالية):** كلمات نَـخِـيـلُ - بَـخِـيـلُ - صُـخُـورُ - خَمْسَةُ - خُـيـــولُ - خَـرُوفُ - نَخْـلَـةُ - أَخِي - أُخْتِي - خِيَـارُ - أَخُو - خَـرَجَ - يَخَافُ - أَخَـذَ - يَـأْخُذُ - صَـرَخَ - سَاخِنُ
٩	**نطق أصوات الكلمة وكتابتـها**	• انطق أصوات كلمة **«خِـيَـارُ» «خِـــ يَـا رُ»**، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ. • نفّذ النشاط مع التلاميذ، وأكّد عليهم ضرورة نطق الأصوات المكونة للكلمة، وذلك في أثناء كتابتها. • ردّد الكلمة، ثم بمصاحبة التلاميذ انطقـوا الأصوات في أثناء كتابتها. • بعد تقديمك النموذج، وتنفيذ النشاط بمصاحبة التلاميذ، اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات مختلفة من الجدول السابق. بعد تطبيق التلاميذ باستخدام الكلمات كما بالجدول السابق، اطلب منهم فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحـة ٣٦ (تمرين٣) واطلب منهم قـــراءة الكلمات جهريًا، ثم كتابتها.
١٠	**قـراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به. • أشر - بإصبعك - إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح **«خَـمْـ سَـ ـةُ»**. • اطلب منهم مشـــاركتك أداء هذا النشاط . • أشر إلى الكلمة المُسجلة على السبورة بمصاحبة التلاميذ، واقرأ الكلمة التالية: **«خَـمْـــسَـــةُ»**. • **استخدم كلمات من الجدول السابق ـ بكتابتها على السبورة ـ للتطبيق مع التلاميذ.**
١١	**كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات ... مثل **نَـخِـــيـلُ** • قم بترديد الكلمة (كاملةً)، وهي **«نَـخِـــيـلُ»**، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم الخاصة. • إذا لاحظت أن بعضهم أخطأ في كتابتها؛ فاكتب الكلمة على السبورة. • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لابد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة. • **اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات من الجدول السابق.** اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٣٦ (تمرين ٤) وامـلاء بعض الكلمات.

أنشطة إثرائية

أولا- «الـ» التعريف مع كلمات تبدأ بحرف «خ» قمرية:

- اطلب من التلاميذ الإتيان بكلمات تبــدأ بصوت **خ** (على ألا تكون هذه الكلمات لأسماء أعلام).
- اطلب منهم إضافة **«الــ»** قبل تلك الكلمات.
- اطلب من التلاميذ أن يلاحظوا نطقهم للكلمتين.
- وضِّـح لهم أنه عند إضافة **«الــ»** قبل الكلمات التي تبدأ بحرف **خ**، فإن **«الــ»** تنطق كاملة كما فى كلمة القمر .
- فمع حرف **خ «الــ» قمرية**.

ثانيًا – قراءة فقرة حول الخيل بإسم «الحصان العربي»

- اطلب من التلاميذ فتح **«كراسة أنشطة التلميذ»** صفحة ٣٧ (تمرين ٥) وقراءة الفقرة قراءةً صامتة لمدة دقيقتين فقط.

اقْــرَأ

الحِصَانُ العَرَبِي

يُعَدُّ الحِصَانُ العَرَبِي مِنْ أَعْرَقِ سُلَالَات الخُيُولِ فِي العَالَمِ وأَغْلَاهَا ثَمنًا، ويَرْجِعُ ذَلِكَ إِلَى عِنَايَةِ العَرَب بِسُلَالَاتِ خُيُولِهِم، مِمَّا جَعَلَهَا أَفْضَلَ الخُيُولِ المَوْجُودَةِ الآنَ فِي العَالَمِ.

فَهِيَ تَجْمَعُ بَيْنَ الجَمَالِ، وَرَشَاقَةِ الحَرَكَةِ، وَسُرْعَةِ العَدْو، وَحِدَّةِ الذَكَاءِ، والمَقْدِرَةِ العَالِيَةِ عَلَى التَّكَيُّفْ.

- تأكد من التلاميذ أنهم استطاعوا قراءة الفقرة كاملة.
- اكتب الكلمات الصعبة على السبورة وعليها علامات الضبط واقرأ مقاطع الكلمة معهم .
- اسأل التلاميذ عن وضوح معاني الكلمات بالفقرة.
- اطلب من التلاميذ أن يعبروا عما قرأوا بأسلوبهم.
- اسأل التلاميذ عن أي من صفات الخيل العربي يحبونها أكثر.

كَلِمَاتِي

تذكَّر

أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن هـ و ي

اسم الدرس: **شَمْسُ - الشَّمْسُ** الـشْـ ـشَـ مْـ ـسُ - الـشَّمْـ ـسُ

٢٢

الأهداف:

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

١. يتعرّف اسم الحرف **«شِين»** بكافة أشكاله.
٢. يتعرّف حرف « **ش** » بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف **«ش»** ـ سمعيًا ـ في كلمات يستمع إليها.
٤. يميز موقع صوت حرف **«ش»** ـ سمعيًا ـ في كلمات يستمع إليها.
٥. ينطق صوت حرف **«ش»** مضبوطًا في كلمات يستمع إليها.
٦. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات ـ سمعيًا.
٧. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٨. يدمج مقاطع صوتية ويقرأ كلمات.
٩. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات وكتابتها.
١٠. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١١. يكتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته:

قبل البدء في تدريس الحرف الجديد، راجِع مع التلاميذ الحرف الأخير الذي تمت دراسته «خ» وماقبله

مسابقة «تكوين كلمات»

- قدّم مثالًا للتلاميذ على السبورة لكيفية تكوين الجملة من كلمات معطاة ، لو الكلمات المعطاة (إلى الحقل – ذهب – خلف) فيمكن تكوين الجملة كالتالي : ذَهَبَ خَلف إلى الحَقْلِ ، خلف ذَهَبَ إلى الحَقْلِ. (دون التطرق إلى الجملة الاسمية والجملة الفعلية .. حيث ستأتي لاحقا)
- اكتب على السبورة الكلمات التالية:

الخيار – محمد – أكل.	**خالد – من الفَصْلِ – خَرَجَ.**	**أكَلَت – الخَس – فاتن.**

- قسِّم التلاميذ ٦ مجموعات ...
- اطلب من كل مجموعة محاولة كسب السباق، بتكوين ٦ جُمَلْ من الكلمات المعطاة لهم خلال ٣ دقائق.

ابدأ المسابقة

- بعد انتهاء الوقت، اطلب من ممثلي المجموعات أن يخرجوا لكتابة الكلمات التي أعدّوها على السبورة.

الخطة:

تقديم الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس)	• اكتب اسم الدرس/الكلمة المفتاحية «**شَمْسُ - الشَّمْسُ**» بخط النسخ واضحًا على السبورة. • دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها. • انطق «**شَمْسُ - الشَّمْسُ**» بصوت واضح – ملتزمًا حركات الضبط – مُشيرًا بإصبعك إلى الصوت الذي تنطقه (موضحًا أن **«الـ»** لا تنطق كاملة قبل كلمة تبدأ بصوت **ش**، كما أن صوت **ش** يُضعَّف، و**«الـ»** تكتب كاملة – ش شمسية). • اطلب من التلاميذ قراءة الكلمتين: **شَمْسُ - الشَّمْسُ.**
تحليل الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية	• قطِّع الكلمات إلى مقاطع صوتية **شَـمْـ ـسُ – الشَّـمْـ ـسُ.** • انطق كل مقطع صوتي على حدة. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع الصوتية.
تحديد الصوت المستهدف	• وضّح للتلاميذ أننا سندرس الحرف الجديد وهو **ش.** • اكتب الحرف الذي سيتم دراسته منفردًا وهو **ش.**

إجراءات تنفيذ الدرس

١ تَعَرُّف اسم الحرف بكافة أشكاله

- هذا الحرف اسمه «**شِـــين**».
- اكتب على السبورة موضحًا أن شكل الحرف يتغير كتابته في الكلمات – أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتالي:

١ أول الكلمـــة	٢ وســـط الكلمـــة	٣ آخر الكلمـــة
شـ	**ـشـ - ـشـ**	**ـش - ش**

٢ يتعرّف الحرف بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة:

- اذكر للتلاميذ أننا لا نذكر اسم الحرف، وإنما ننطق صوته، مثلا في كلمات «**شَجَرَةُ - أَشْجَارُ - رُمُوشُ**» بهم صوت «**ش**».
- اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة.
- اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على الحرف بمختلف أشكالها.

١ أول الكلمـــة	٢ وســـط الكلمـــة	٣ آخر الكلمـــة
شـ	**ـشـ - ـشـ**	**ـش - ش**
شُعْلَةُ - شُجَاعُ - شَمْسُ - شَارِعُ - شَهْرُ - شِرَاعُ - شِتَاءُ - شَبَابُ - شَجَرَةُ - شَمْعَةُ	**فَرَاشَةُ - مِشْمِشْ - رِيشَةُ - أَشْرَبُ - أَشْجَارُ**	**مِشْمِشْ - رُمُوشُ**

كلمات

- بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود.
- صوّب للتلاميذ أيَّ خطأ في تحديدهم لشكل الحرف على السبورة، أو في نطقهم للصوت.

اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ٣٨ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «**ش**» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.

٣ تمييـز صـــوت الحـــرف في كلمات يستمع إليها

- وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمات، عليهم أن يستمعوا لها جيدًا، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معًا، وبسرعة بإحدى الإشارتين:
  - إذا احتوت الكلمة على صوت **ش** .
  - إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت **ش** .

كلمات

شَمْسُ - شُعْلَةُ - مِشْمِشْ - خَرَجَ - شُجَاعُ - شَمْعَةُ - أَشْرَبُ - خَرُوفُ - شَارِعُ - شُهُورُ - رُمُوشُ - شَبَابُ - رِيشَةُ - نَخْلَةُ - شَجَرَةُ - فَرَاشَةُ - شِتَاءُ - أَشْجَارُ - صَيْفُ

٤ تمييز مَوقِع صوت الحرف (أول، وسط، وآخـر الكلمات)

- انطق كلمة يستمعون لها جيداً ليميزوا موضع نطقك لصوت «**ش**» إذا كان أول أو وسط أو في آخر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالباً الإجابة، وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بإحدى الإشارات الثلاثة التالية:
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ش** في **أول الكلمة** ترفع **إصبعًا واحدًا**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ش** في **وسط الكلمة** ترفع **إصبعين**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ش** في **نهاية الكلمة** ترفع **ثلاثة أصابع**
- قدّم لهم نماذج كأمثلة، ثم طبّق النشاط مع أحد التلاميذ قبل تطبيقه مع جميع التلاميذ.
- اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول.

كلمات

شَمْسُ - شُعْلَةُ - شُجَاعُ - شَمْعَةُ - أَشْرَبُ - شَارِعُ - شُهُورُ - رُمُوشُ - شَبَابُ - رِيشَةُ - شَجَرَةُ - فَرَاشَةُ - شِتَاءُ - أَشْجَارُ

إجراءات تنفيذ الدرس

٥ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها، ونطقه مضبوطًا

- وضِّح للتلاميذ كيف ننطق صوت **«ش»** مع مختلف حركات الضبط (الحركات القصيرة والسكون وممدوداً بحروف المد) وفي كلمات.
- اكتب على السبورة حرف **«ش»** فقط مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد كالجدول التالي:

شَ	شُ	شِ	شْ
شَـا	**شُـو**	**شِـيـ / شِي**	

- قدّم كلمات كأمثلة لنطق صوت الحرف مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد.
- قدّم لهم النشاط التالي: أنك ستذكر كلمات - يصغون لك جيدًا، وأنك ستترك لهم ثانيتين، ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معًا بأي من الإشارات المتفق عليها، قبل أن تطلب من التلاميذ نطق الكلمة كاملةً، ثم نطق الصوت موضحًا حركة ضبطه أو صوت المد.
- اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم لسماع الكلمات مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عنـــد طلبك الإجـابة.

(ملحوظة: لا تُـقَـدّم الكلمات للتلاميذ حسب ترتيبها بالجدول.)

شَ	شُ	شِ	شْ
شَهِيدُ - فَرَاشَةُ - شَمْسُ - رِيشَةُ - شَبَابُ - شَهْرُ - شَجَرَةُ - شَبَكَةُ	شُعْلَةُ - شُجَاعُ - رُمُوشُ - شُهُورُ	شِرَاعُ - شِتَاءُ	مِشْمِشْ - أَشْرَبُ - أَشْجَارُ
شَـا	**شُـو**	**شِـيـ / شِي**	
شَـارِعُ - شَـادِي	عَاشُـورُ - قُشُورُ	يَـمْشِي - يُشِـيرُ - مُشِيرَةُ	

كلمات

- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحـــة ٣٨ (تمرين ٢) وقراءة صـوت حرف **«ش»** مع مختلف حركات الضبط وممدودًا بمختلف حروف المد، ثم يكتبونه.

٦ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات

- انطق للتلاميذ كلمة من خلال تقسيمها إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعَرُّف تلك الكلمة **- سمعيًا فقط -** ونطقها كاملة كوحدة واحدة.
- المقاطع هـي **شُـ - جَا - عُ**، وعند دمج الأصوات معًا، تكون الكلمة **«شُـجَـاعُ»**.
- مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. **رُ مُـو شُ ...** **«ما الكلمة؟»** **«رُمُـوشُ»**.
- **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**

كلمات

شَمْسُ - شُعْلَةُ - مِشْمِشْ - شُجَاعُ - شَمْعَةُ - أَشْرَبُ - شَارِعُ - شُهُورُ - رُمُوشُ - شَبَابُ - رِيشَةُ - شَجَرَةُ - فَرَاشَةُ - شِتَاءُ - أَشْجَارُ

٧ تحليـل الكلمات إلى مقاطع صوتية

- نحلل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردِّد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة.
- سأقدم لكم مثالاً: كلمة **أَشْـجَـارُ**، والأصوات المتضمنة فيها **أَشْـــ جَـا رُ**.
- **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**

كلمات

شَمْسُ - شُعْلَةُ - مِشْمِشْ - شُجَاعُ - شَمْعَةُ - أَشْرَبُ - شَارِعُ - شُهُورُ - رُمُوشُ - شَبَابُ - رِيشَةُ - شَجَرَةُ - فَرَاشَةُ - شِتَاءُ - أَشْجَارُ

إجراءات تنفيذ الدرس		
٨	**دمج المقاطع الصوتية وقـــراءة كلمـــات**	• اكتب أصوات كلمة **شَـ هِيـ دُ** على السبورة، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملةً. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة **شَـ هِيـ دُ** اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة **شَـــهِيـدُ**. • **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ (وفى الإجراءات التالية):.** كلمات شَمْسُ - شُعْلَةُ - شُجَاعُ - شَـارِعُ - شُهُـورُ - شَهْـرُ - شِـرَاعُ - شِـتَاءُ - شَبَابُ - شَـجَرَة - شَـمْعَة - فَرَاشَـة - مِشْمِشْ - رِيشَة - أَشْرَبُ - أَشْـجَـارُ - رُمُوشُ - يَـمْشِي - يُشِـيرُ - عَاشُـورُ - قُشُورُ
٩	**نطق أصوات الكلمة وكتابتـها**	• انطق أصوات كلمة **«شَـــبَـابُ» «شَـــ بَـا بُ»**، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ. • نفّذ النشاط مع التلاميذ، وأكّد عليهم ضرورة نطق الأصوات المكونة للكلمة، وذلك في أثناء كتابتها. • ردّد الكلمة، ثم بمصاحبة التلاميذ انطقـوا الأصوات في أثناء كتابتها. • بعد تقديمك النموذج، وتنفيذ النشاط بمصاحبة التلاميذ، اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات مختلفة من الجدول السابق. بعد تطبيق التلاميذ باستخدام الكلمات كما بالجدول السابق، اطلب منهم فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحـة ٣٨ (تمرين٣) واطلب منهم قـراءة الكلمات جهريًا، ثم كتابتها.
١٠	**قراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به. • أشر - بإصبعك - إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح **«الشِّـــ تَا ءُ»** **«الـشِّـــتَا ءُ»**. • اطلب منهم مشـاركتك أداء هذا النشاط . • أشر إلى الكلمة المُسجلة على السبورة **بمصاحبة التلاميذ، واقرأ الكلمة التالية: «الـشِّـــتَاءُ».** • **استخدم الكلمات التالية – بكتابتها على السبورة - للتطبيق مع التلاميذ.**
١١	**كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات ... مثل **يَـمْـشِـي** • قم بترديد الكلمة (كاملةً)، وهي **«يَـمْـشِـي»، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم الخاصة.** • إذا لاحظت أن بعضهم أخطأ في كتابتها؛ **فاكتب الكلمة على السبورة.** • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لابد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة. • **اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات من الجدول السابق.** اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٣٨ (تمرين ٤) واملاء بعض الكلمات.

أنشطة إثرائية

أولا- «الــ» التعريف مع كلمات تبدأ بحرف «ش» شمسية:

• اطلب من التلاميذ الإتيان بكلمات تبــدأ بصوت **ش** (على ألا تكون هذه الكلمات لأسماء أعلام).
• اطلب منهم إضافة **«الــ»** قبل تلك الكلمات.
• اطلب من التلاميذ أن يلاحظوا نطقهم للكلمتين.
• وضِّح للتلاميذ أن عند إضافة **«الــ»** قبل الكلمات التي تبدأ بحرف **ش**، فإن **«الــ»** لا تنطق كاملة ويشدّد حرف **ش**.
• فمع حرف **ش «الــ» شمسية**.

ثانيًا - تكوين جُمَل من كلمات معطاة.

• اكتب على السبورة الكلمات التالية:

الصَبَاح – في – الشَّمْس – تُشْرِقُ.

المَدْرَسَة – إلى – كُل – أذْهَبُ – صَبَاح.

• اطلب من التلاميذ فتح «كراسة أنشطة التلميذ» صفحة ٣٩ (تمرين ٥) وكتابة الجملتين بعد ترتيب الكلمات.
• اطلب من التلاميذ قراءة الجُمَلْ.
• صَوِّب ماكتبوه بكراساتهم.

أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن هـ و ي

اسم الدرس: **الأَرْضُ** الـ أَرْ ضُ

٢٣

الأهداف:

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

١. يتعرّف اسم الحرف **«ضَـاد»** بكافة أشكاله.
٢. يتعرّف حرف « **ض** » بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف **«ض»** ـ سمعيًا ـ في كلمات يستمع إليها.
٤. يميز موقع صوت حرف **«ض»** ـ سمعيًا ـ في كلمات يستمع إليها.
٥. ينطق صوت حرف **«ض»** مضبوطًا في كلمات يستمع إليها.
٦. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات ـ سمعيًا.
٧. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٨. يدمج مقاطع صوتية ويقـرأ كلمات.
٩. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات أثناء كتابتها.
١٠. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١١. يكـتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته:

قبل البدء في تدريس الحرف الجديد، راجِع مع التلاميذ الحرف الأخير الذي تمت دراسته «ش» وماقبله.

مسابقـة «تكوين كلمات»

• اكتب على السبورة بعض من الحروف التي تم دراستها من قبل كالجـدول التالي:

ش	**م ن و س ا ع ر ب ت ي ك**

• قسِّم التلاميذ ٦ مجموعات ...
• اطلب من كل مجموعة محاولة كسب السـباق، بتكوين أكبر عدد ممكن من الكلمات (ذات معنى) باستخدام صوت **ش** (أول، ووسط، وآخر الكلمات) مع أي من الحروف المعطاة لهم خلال ٣ دقائق.

ابدأ المسابقـة

• بعد انتهاء الوقت، اطلب من ممثلي المجموعات أن يخرجوا ليكتبوا الكلمات - التى أعدوها - على السبورة.
• اعلن المجموعة الفائزة التي أعدت أكبر عدد من الكلمات ، وكتبوا الكلمات مضبوطه وقرأوها قراءة صحيحة.

خطة الدرس

تقديم الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس)	• اكتب اسم الدرس/ الكلمة المفتاحية «**الأَرْضُ**» بخط النسخ واضحًا على السبورة. • دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها. • انطق «**الأَرْضُ**» بصوت واضح – ملتزمًا حركات الضبط – مُشيرًا باصبعك على الصوت الذي تنطقه. • اطلب من التلاميذ قراءة الكلمة.
تحليل الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية	• قطِّـع الكلمات إلى مقاطع صوتية **الـ أَرْ ضُ.** • انطق كل مقطع صوتي على حدة. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع الصوتية.
تحديد الصوت المستهدف	• وضّح للتلاميذ أننا سندرس الحرف الجديد وهو **ض.** • اكتب الحرف الذي سيتم دراسته منفـردًا وهـو **ض.**

إجراءات تنفيذ الدرس

١ تَعَرُّف اسم الحرف بكافة أشكاله

• هذا الحرف اسمه «**ضَـاد**».
• اكتب على السبورة موضحًا أن شكل الحرف يتغير كتابته في الكلمات – أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتـالي:

١ أول الكلمــة	٢ وســط الكلمــة	٣ آخر الكلمــة
ضــ	ضــ - ـضــ	ـض - ض

٢ يتعرّف الحرف بمواضع مختلفة في

• اذكر للتلاميذ أننا لا نذكر اسم الحرف، وإنما ننطق صوته، مثلا في كلمات «**ضَابِطُ - أَخْضَرُ - مَرِيضُ**» بهم صـوت «**ض**».
• اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة.
• اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على الحرف بمختلف أشكالها.

١ أول الكلمــة	٢ وســط الكلمــة	٣ آخر الكلمــة
ضــ	ضــ - ـضــ	ـض - ض
كلمات: **ضَابِطُ - ضَبَابُ - ضِرْسُ - ضَاعَ - ضَيْفُ - ضُيُوفُ - ضِفْدَعُ**	**أَخْضَرُ - رَضِيعُ - وُضُوءُ - خَضْرَاءُ - أَخْضَرُ - مِضْرَبُ**	**مَرِيضُ - أَرْضُ - بَيْضُ**

• بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود.
• صوّب للتلاميذ أيَّ خطأ في تحديدهم لشكل الحرف على السبورة، أو في نطقهم للصوت.

اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ٤٠ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «**ض**» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.

٣ تمييـز صــوت الحــرف في كلمات يستمع إليها

• وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمات، عليهم أن يستمعوا لها جيدًا، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معًا، وبسرعة بإحدى الإشارتين:
- إذا احتوت الكلمة على صوت **ض** .
- إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت **ض** .

كلمات: ضَابِطُ - مَرِيضُ - ضَبَابُ - شِـتَاءُ - مِضْرَبُ - ضِرْسُ - خَضْرَاءُ - نَخْلَـةُ - ضَـاعَ - بَيْضُ - ضَـيْـفُ - ضَـيْـفُ - رَضِيعُ - ضُيُوفُ - أَخْضَرُ - ضِفْدَعُ - وُضُـوءُ - أَرْضُ

٤ تمييز مَـوقِـع صوت الحرف (أول، وسط، وآخـر الكلمات)

• وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيدًا؛ ليميّزوا موضع نطقك لصوت «**ض**» إذا كان أول، أو وسـط، أو في آخر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالباً الإجابة، وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بإحدى الإشارات الثلاثة التالية:
- عند سماع كلمة بها صوت حرف **ض** في **أول الكلمة** ترفع **إصبعًا واحدًا**
- عند سماع كلمة بها صوت حرف **ض** في **وسط الكلمة** ترفع **إصبعين**
- عند سماع كلمة بها صوت حرف **ض** في **نهاية الكلمة** ترفع **ثلاثة أصابع**
• قدّم لهم نماذج كأمثلة، ثم طبّق النشاط مع أحد التلاميذ قبل تطبيقه مع جميع التلاميذ.
• اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول.

كلمات: ضَابِطُ - مَرِيضُ - ضَبَابُ - مِضْرَبُ - ضِرْسُ - خَضْرَاءُ - ضَـاعَ - بَيْضُ - ضَيْفُ - رَضِيعُ - ضُيُوفُ - أَخْضَرُ - ضِفْدَعُ - وُضُـوءُ - أَرْضُ

إجراءات تنفيذ الدرس

٥ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها، ونطقه مضبوطًا

• رغم أن صوت **ض** لايتغيّر – ولكننا ننطقه في كلمات مع مختلف حركات الضبط (الحركات القصيرة والسكون وممدوداً بحروف المد)
• اكتب على السبورة حرف **«ض»** فقط مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد كالجدول التالي:

ضَ	ضُ	ضِ	ضْ
ضَـا	ضُـو	ضِـي / ضِـي	

• قدّم كلمات كأمثلة لنطق صوت الحرف مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد.
• قدّم لهم النشاط التالي: أنك ستذكر كلمات - يصغون لك جيدًا، وأنك ستترك لهم ثانيتين، ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معًا بأي من الإشارات المتفق عليها، قبل أن تطلب من التلاميذ نطق الكلمة كاملةً، ثم نطق الصوت موضحًا حركة ضبطه أو صوت المد.
• اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم لسماع الكلمات مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عند طلبك الإجابة.
(ملحوظة: لا تُقَدّم الكلمات للتلاميذ حسب ترتيبها بالجدول.)

ضَ	ضُ	ضِ	ضْ
ضَبَابُ - أَخْضَرُ - ضَيْفُ	ضُيُوفُ - مَرِيضُ - أَرْضُ - بَيْضُ	ضِرْسُ-ضِفْدَعُ -ضِلعُ	خَضْرَاءُ - مِضْرَبُ
ضَـا	ضُـو	ضِـي / ضِـي	
ضَابِطُ - ضَاعَ	ضُوءُ - وُضُوءُ - حُضُورُ - وُضُوحُ	رَضِيعُ - قَاضِي - نَقْضِي	

• اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٤٠ (تمرين ٢) وقراءة صوت حرف **«ض»** مع مختلف حركات الضبط وممدودًا بمختلف حروف المد، ثم يكتبونه.

٦ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات

• انطق للتلاميذ كلمة من خلال تقسيمها إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعَرُّف تلك الكلمة **- سمعيًا فقط -** ونطقها كاملة كوحدة واحدة.
• المقاطع هي **ضَا بِـ طْ**، وعند دمج الأصوات معًا، تكون الكلمة **«ضَابِطُ»**
• مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. رَ **ضِـيـ عْ** ... **«ما الكلمة؟»** **«رَضِـيـعُ»**.
• **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**

كلمات: ضَابِطُ - مَرِيضُ - ضَبَابُ - مِضْرَبُ - ضِرْسُ - خَضْرَاءُ - ضَاعَ - بَيْضُ - ضَيْفُ - رَضِيعُ - ضُيُوفُ - أَخْضَرُ - وُضُوءُ - أَرْضُ

٧ تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية

• نحلل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردِّد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة.
• سأقدم لكم مثالاً: كلمة **ضَـبَـابُ**، والأصوات المتضمنة فيها **ضَـ بَا بُ**.
• **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**

كلمات: ضَابِطُ - مَرِيضُ - ضَبَابُ - مِضْرَبُ - ضِرْسُ - خَضْرَاءُ - ضَاعَ - بَيْضُ - ضَيْفُ - رَضِيعُ - ضُيُوفُ - أَخْضَرُ - وُضُوءُ - أَرْضُ

إجراءات تنفيذ الدرس		
٨	**دمج المقاطع الصوتية وقـــراءة كلمـــات**	• اكتب أصوات كلمة **قَـــا ضِـي** على السبورة، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملةً. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة **قَـــا ضِـي** اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة **قَـــاضِي**. • **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ (وفى الإجراءات التالية):.** كلمات ضَبَابُ - ضِـرْسُ - ضَـاعَ - ضَيْـفُ - ضُيُوفُ - ضِفْدَعُ - أَخْضَرُ - رَضِيعُ - وُضُـوءُ - خَضْرَاءُ - أَخْضَرُ - مِضْرَبُ - مَرِيضُ - أَرْضُ - بَيْـضُ - قَـاضِي - نَـقْـضِي - حُضُـورُ - وُضُـوحُ
٩	**نطق أصوات الكلمة وكتابتـها**	• انطق أصوات كلمة **«وُضُـوءُ» «وُ ضُـــو ءُ»**، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ. • نفّذ النشاط مع التلاميذ، وأكّد عليهم ضرورة نطق الأصوات المكونة للكلمة، وذلك في أثناء كتابتها. • ردّد الكلمة، ثم بمصاحبة التلاميذ انطقـوا الأصوات في أثناء كتابتها. • بعد تقديمك النموذج، وتنفيذ النشاط بمصاحبة التلاميذ، اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات مختلفة من الجدول السابق. بعد تطبيق التلاميذ باستخدام الكلمات كما بالجدول السابق، اطلب منهم فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحـة ٤٠ (تمرين٣) واطلب منهم قـــراءة الكلمات جهريًا، ثم كتابتها.
١٠	**قـراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به. • أشر - بإصبعك - إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح **«ضُـــيُـــوفُ»**. • اطلب منهم مشـاركتك أداء هذا النشاط . • أشر إلى الكلمة المُسجلة على السبورة بمصاحبة التلاميذ، واقرأ الكلمة التالية: **«ضُـــيُـــوفُ»**. • **استخدم كلمات من الجدول السابق - بكتابتها على السبورة - للتطبيق مع التلاميذ.**
١١	**كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات ... مثل **حُـضُـــورُ** • قم بترديد الكلمة (كاملةً)، وهي **«حُـضُـــورُ»**، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم الخاصة. • إذا لاحظت أن بعضهم أخطأ في كتابتها؛ فاكتب الكلمة على السبورة. • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لابد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة. • **اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات من الجدول السابق.** اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٤٠ (تمرين ٤) واملاء بعض الكلمات.

أنشطة إثرائية

أولا- «الـ» التعريف مع كلمات تبدأ بحرف «ض» شمسية:

- اطلب من التلاميذ الإتيان بكلمات تبــدأ بصوت **ض** (على ألا تكون هذه الكلمات لأسماء أعلام).
- اطلب منهم إضافة **«الـ»** قبل تلك الكلمات.
- اطلب من التلاميذ أن يلاحظوا نطقهم للكلمتين.
- وضِّـح لهم أنه عند إضافة **«الـ»** قبل الكلمات التي تبدأ بحرف **ض**، فإن **«الـ»** لا تنطق كاملة مع حرف **ض**.
- فمع حرف **ض «الـ»** **شمسية**.

ثانيًا – تكوين جُمَل من كلمات معطاة

- اكتب على السبورة الكلمات التالية:

الأرض – عَمَلَنَا – تَحْتَاجُ – وإخْلاصِنَا.

مِن – عَلَى – أَبِي – أَرض – القَمْـحُ - نَحْصُل.

- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٤١ (تمرين ٥) وكتابة الجملتين بعد ترتيب الكلمات.
- اطلب من التلاميذ قراءة الجُمَلْ.
- صَوِّب ماكتبوه بكراساتهم.
- اطلب من التلاميذ التعبير عن الصورة كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٤١ (تمرين ٦) والتعبير شفهيا ثم كتابة جملتين عما بالصورة.

تذكَّر

كَلِمَاتِي

أ ب ت **ث** ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن هـ و ي

اسم الدرس: **ثِـمَـارُ - الثِّـمَـارُ** الـثْ ثِـ مَـارُ الـثِّـ مَـارُ

٢٤

الأهداف:

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

١. يتعرّف اسم الحرف **«ثَاء»** بكافة أشكاله.
٢. يتعرّف حرف « **ث** » بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف **«ث»** - سمعيًا - في كلمات يستمع إليها.
٤. يميز موقع صوت حرف **«ث»** - سمعيًا - في كلمات يستمع إليها.
٥. ينطق صوت حرف **«ث»** مضبوطًا في كلمات يستمع إليها.
٦. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات - سمعيًا.
٧. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٨. يدمج مقاطع صوتية ويقرأ كلمات.
٩. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات وكتابتها.
١٠. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١١. يكتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته:

قبل البدء في تدريس الحرف الجديد، راجِع مع التلاميذ الحرف الأخير الذي تمت دراسته «ض» وماقبله.

مسابقة «تكوين كلمات» - الإتيان بكلمات بها «ض»

- قسِّم التلاميذ ٤ مجموعات.
- اطلب من المجموعات التسابق لإنجاز المهام التالية - خلال دقيقتين - على أن يتم إنهاء المهام بدقة:

مجموعة١:	يأتون بـ ٤ كلمات بها صوت **«ضَ، ضَـا»**	**مجموعة٢:**	يأتون بـ ٤ كلمات بها صوت **«ضُ، ضُو»**
مجموعة٣:	يأتون بـ ٤ كلمات بها صوت **«ضِ، ضِي»**	**مجموعة٤:**	كتابة **«ض»** بمختلف أشكاله

- بعد انتهاء الزمن المحدّد، اطلب من التلاميذ عرض أعمال المجموعات، وتقويمها.

تقديم الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس)	• اكتب اسم الدرس/الكلمة المفتاحية «**ثِـمَـارُ - الثِّـمَـار**» بخط النسخ واضحًا على السبورة. • دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها. • انطق «**ثِـمَـارُ - الثِّـمَـار**» بصوت واضح – ملتزمًا حركات الضبط – مُشيرًا بإصبعك إلى الصوت الذي تنطقه. • اطلب من التلاميذ قراءة الكلمة.
تحليل الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية	• قطِّع الكلمات إلى مقاطع صوتية **ثِـ مَـا ر - الـثْ ثِـ مَـا رُ - الـثِّـ مَـا رُ.** • انطق كل مقطع صوتي على حدة. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع الصوتية.
تحديد الصوت المستهدف	• وضّح للتلاميذ أننا سندرس الحرف الجديد وهو **ث.** • اكتب الحرف الذي سيتم دراسته منفـردًا وهـو **ث.**

وضّح للتلاميذ انه عند ادخال «الـ» على كلمة تبدأ بحرف ث ، فإن حرف ث يشدَّد و(الـ) لا تنطق كاملة.

إجراءات تنفيذ الدرس

١ تَعَرُّف اسم الحرف بكافة أشكاله

- هذا الحرف اسمه «**ثَـاء**».
- اكتب على السبورة موضحًا أن شكل الحرف يتغير كتابته في الكلمات – أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتالي:

١ أول الكلمــة	٢ وســط الكلمــة	٣ آخر الكلمــة
ثـ	ـثـ - ثـ	ـث - ث

٢ يتعرّف الحرف بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة:

- اذكر للتلاميذ أننا لا نذكر اسم الحرف، وإنما ننطق صوته، مثلا في كلمات «**ثَــوْرَةُ - كَـثِيـرُ - اللَّيْثُ**» بهم صـوت «**ث**».
- اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة.
- اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على الحرف بمختلف أشكالها.

١ أول الكلمــة	٢ وســط الكلمــة	٣ آخر الكلمــة
ثـ	ـثـ - ثـ	ـث - ث
ثَومُ - ثَوْرُ - ثُعْبَانُ - ثَلْجُ - ثَـوْبُ - ثُلُوجُ - ثِيَابُ	**كُمَّثْرَى - آثارُ - كُثْبانُ - كَـثِيرُ - مُثَلَّثُ**	**اللَيثُ - حَيْثُ - الإِناثُ**

كلمات

- بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود.
- صوّب للتلاميذ أيَّ خطأ في تحديدهم لشكل الحرف على السبورة، أو في نطقهم للصوت.

اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ٤٢ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «**ث**» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.

٣ تمييـز صـوت الحــرف في كلمات يستمع إليها

- وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمات، عليهم أن يستمعوا لها جيدًا، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معًا، وبسرعة بإحدى الإشارتين:
  - إذا احتوت الكلمة على صوت **ث** .
  - إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت **ث** .

كلمات

ثَوْرَةُ - مُثَلَّثُ - ثَوْرُ - سَمَاءُ - حَيْثُ - ثَلْجُ - كُثْبانُ - ثُومُ - بَصَلُ - ثُـلُوجُ - الإِناثُ - كُمَّثْرَى - أُنْـثَى - ثُعْبَانُ - صَحْرَاءُ - ثَـوبُ - اللَيثُ

٤ تمييز مَـوقِع صوت الحرف (أول، وسط، وآخـر الكلمات)

- انطق كلمة يستمعون لها جيداً ليميزوا موضع نطقك لصوت «**ث**» إذا كان أول أو وسط أو في آخر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالباً الإجابة، وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بإحدى الإشارات الثلاثة التالية:
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ث** في **أول الكلمة** ترفع **إصبعًا واحدًا**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ث** في **وسط الكلمة** ترفع **إصبعين**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ث** في **نهاية الكلمة** ترفع **ثلاثة أصابع**
- قدّم لهم نماذج كأمثلة، ثم طبّق النشاط مع أحد التلاميذ قبل تطبيقه مع جميع التلاميذ.
- اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول.

كلمات

ثَوْرَةُ - مُثَلَّثُ - ثُومُ - ثَوْرُ - حَيْثُ - ثَـلْجُ - كُثْبانُ - ثُـلُوجُ - الإِناثُ - كُمَّثْرَى - أُنْـثَى - ثُعْبَانُ - ثَـوْبُ - اللَيثُ

إجراءات تنفيذ الدرس

٥ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها، ونطقه مضبوطًا

- وضِّح للتلاميذ كيف ننطق صوت **«ث»** مع مختلف حركات الضبط (الحركات القصيرة والسكون وممدوداً بحروف المد) وفي كلمات.
- اكتب على السبورة حرف **«ث»** فقط مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد كالجدول التالي:

ثَ	ثُ	ثِ	ثْ
ثَـا	ثُـو	ثِـي / ثِي	

- قدّم كلمات كأمثلة لنطق صوت الحرف مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد.
- قدّم لهم النشاط التالي: أنك ستذكر كلمات - يصغون لك جيدًا، وأنك ستترك لهم ثانيتين، ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معًا بأي من الإشارات المتفق عليها، قبل أن تطلب من التلاميذ نطق الكلمة كاملةً، ثم نطق الصوت موضحًا حركة ضبطه أو صوت المد.
- اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم لسماع الكلمات مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عنـــد طلبك الإجـابة.

(ملحوظة: لا تُـقَـدّم الكلمات للتلاميذ حسب ترتيبها بالجدول.)

كلمات

ثَ	ثُ	ثِ	ثْ
ثَـوْبُ - ثَوْرُ - ثَلْجُ	اللَيثُ - حَيْثُ - ثُعْبَانُ - ثُـلُوجُ - الإِناثُ	ثِيَابُ - ثِمَارُ	كُمِّـثْرَى - كُثْبانُ
ثَـا	**ثُـو**	**ثِـي / ثِي**	
ثَابِتُ - آثارُ	ثُومُ - يَثُورُ - عُثُورُ	مُثِيرُ - كَثِيرُ	

- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحـــة ٤٢ (تمرين ٢) وقراءة صـوت حرف **«ث»** مع مختلف حركات الضبط وممدودًا بمختلف حروف المد، ثم

٦ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات

- انطق للتلاميذ كلمة من خلال تقسيمها إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعَرُّف تلك الكلمة - **سمعيًا فقط** - ونطقها كاملة كوحدة واحدة.
- المقاطع هـي **ثِـ يَـا بُ**، وعند دمج الأصوات معًا، تكون الكلمة **«ثِـيَـابُ»**
- مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. **ثُـعْـ ـبَا نُ** ... **«ما الكلمة؟» «ثُـعْـــبَانُ».**
- **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**

كلمات

ثَوْرَةُ - مُثَلَّثُ - ثُوم - حَيْثُ - ثَـلْجُ - كُثْبانُ - ثُـلُوجُ - الإِناثُ - كُمَّثْرَى - أُنْـثَى - ثُعْبَانُ - آثارُ - ثَـوْبُ - كَـثِيرُ - اللَيثُ - ثِيَابُ

٧ تحليـــل الكلمات إلى مقاطع صوتية

- نحلل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردِّد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة.
- سأقدم لكم مثالاً: كلمة **ثُـلُوجُ**، والأصوات المتضمنة فيها **ثُـ ـلُو جُ.**
- **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**

كلمات

ثَوْرَةُ - مُثَلَّثُ - حَيْثُ - ثَـلْجُ - كُثْبانٌ - ثُـلُوجُ - الإِناثُ - كُمَّثْرَى - أُنْـثَى - ثُعْبَانُ - آثارُ - ثَـوْبُ - كَـثِيرُ - اللَيثُ - ثِيَابُ

إجراءات تنفيذ الدرس		
٨	**دمج المقاطع الصوتية وقـــراءة كلمـــات**	• اكتب أصوات كلمة **ثَـــوْ رُ** على السبورة، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملةً. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة **ثَـــوْ رُ** اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة **ثَـــوْرُ**. • **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ (وفى الإجراءات التالية):.** كلمات ثُومُ - ثَوْرَةُ - ثَوْرُ - ثُعْبَانٌ - ثَلْجُ - ثَوْبُ - ثُلُوجُ - ثِيَاب - كُمَّثْرَى - آثارُ - كُثْبانٌ - كَثِيرُ - مُثَلَّثُ - الثَالِث - يَثُورُ - بُثُورُ - اللَيثُ - حَيْثُ - الإِناثُ
٩	**نطق أصوات الكلمة وكتابتـها**	• انطق أصوات كلمة **«يَثُورُ» «يَـ ثُـــو رُ»**، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ. • نفّذ النشاط مع التلاميذ، وأكّد عليهم ضرورة نطق الأصوات المكونة للكلمة، وذلك في أثناء كتابتها. • ردّد الكلمة، ثم بمصاحبة التلاميذ انطقـوا الأصوات في أثناء كتابتها. • بعد تقديمك النموذج، وتنفيذ النشاط بمصاحبة التلاميذ، اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات مختلفة من الجدول السابق. بعد تطبيق التلاميذ باستخدام الكلمات كما بالجدول السابق، اطلب منهم فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحـة ٤٢ (تمرين٣) واطلب منهم قـراءة الكلمات جهريًا، ثم كتابتها.
١٠	**قراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به. • أشر - بإصبعك - إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح **«مِـ ثِا لُ»**. • اطلب منهم مشـاركتك أداء هذا النشاط . • أشر إلى الكلمة المُسجلة على السبورة **بمصاحبة التلاميذ، واقرأ الكلمة التالية: «مِـثِالُ»**. • **استخدم كلمات من الجدول السابق – بكتابتها على السبورة - للتطبيق مع التلاميذ.**
١١	**كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات ... مثل **كَـثِـيـرُ** • قم بترديد الكلمة (كاملةً)، وهي **«كَـثِـيـرُ»**، **واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم الخاصة.** • إذا لاحظت أن بعضهم أخطأ في كتابتها؛ **فاكتب الكلمة على السبورة.** • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لابد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة. • **اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات من الجدول السابق.** اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٤٢ (تمرين ٤) واملاء بعض الكلمات.

أنشطة إثرائية

أولا- «الـ» التعريف مع كلمات تبدأ بحرف «ث» شمسية:

- اطلب من التلاميذ الإتيان بكلمات تبـدأ بصوت **ث** (على ألا تكون هذه الكلمات لأسماء أعلام).
- اطلب منهم إضافة **«الـ»** قبل تلك الكلمات.
- اطلب من التلاميذ أن يلاحظوا نطقهم للكلمتين.
- وضِّح للتلاميذ أن عند إضافة **«الـ»** قبل الكلمات التي تبدأ بحرف **ث**، فإن **«الـ»** لا تنطق كاملة ويشدّد حرف **ث**.
- فمع حرف **ث** **«الـ»** **شمسية**.

ثانيًا – الجملة الاسمية والجملة الفِعْلِيَّة

- اكتب على السبورة الجملتين التاليتين:

أَحْمَدُ يَلْعَـــبُ بِالكُـرَةِ	يَلْعَـــبُ أَحْمَدُ بِالكُـرَةِ

- اطلب من التلاميذ المقارنة بين الجملتين.
- من حيث المعنى فكلتا الجملتين تؤديان ذات المعنى.
- من حيث الاختلاف وضّح لهما أن الجملة الأولى قد بدأت باسم (**أَحْمَـدُ**)، أما الجملة الثانية فقد بدأت بفعل (**يَلْعَـــبُ**).
- وضَّح للتلاميذ أن الجملة التي تبدأ باسم تُعرف بالجملة الاسمية، والجملة التي تبدأ بفعل تُعرف بالجملة الفعلية.
- اطلب من التلاميذ الاطلاع على الجدول المماثل بكراسة أنشطة التلميذ (تمرين ٥)
- قَسِّم الفصل إلى مجموعات (من ٥ : ٦ تلاميذ) ليفكروا في تكوين جُملتين ويصيغونهما كجملة فعلية ثم كجملة اسمية ... وذلك خلال ٥ دقائق.

جملة اسمية (تبدأ بإسم)	جملة فِعْلِيَّة (تبدأ بفِعل)
أَحْمَـدُ يَـلْعَـــبُ بِالكُـرَةِ	يَـلْعَـــبُ أَحْمَـدُ بِالكُـرَةِ
.....	يَحْصُدُ الفَـلَّاحَ القَمْـحَ
المُعَلِّمُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ	.....
.....	تُذَاكِرُ التِّلمِيذَةُ دُرُوسَهَا
.....	.....

- بعد نهاية الوقت المحدد.
- اطلب من التلاميذ عرض الجُمل التي أعدوها.
- بعد تصويبك للأخطاء؛ اطلب من التلاميذ كتابة جُمَل أعجبتهم من المجموعات الأخرى.

تذكَّر

كَلِمَاتِي

أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن هـ و ي

اسم الدرس: **النَّـظَـافَةُ** الـنَّـ ظَـ ـافَـ ـةُ

٢٥

الأهداف:

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

١. يتعرّف اسم الحرف **«ظـاء»** بكافة أشكاله.
٢. يتعرّف حرف « **ظ** » بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف **«ظ»** ـ سمعيًا ـ في كلمات يستمع إليها.
٤. يميز موقع صوت حرف **«ظ»** ـ سمعيًا ـ في كلمات يستمع إليها.
٥. ينطق صوت حرف **«ظ»** مضبوطًا في كلمات يستمع إليها.
٦. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات ـ سمعيًا.
٧. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٨. يدمج مقاطع صوتية ويقـرأ كلمات.
٩. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات أثناء كتابتها.
١٠. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١١. يكـتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته:

قبل البدء في تدريس الحرف الجديد، راجِع مع التلاميذ الحرف الأخير الذي تمت دراسته «ث» وحروف أخرى مما درسوها:

- اطلب من كل مجموعة من التلاميذ (٤ : ٦ تلاميذ) أن يأتوا بـثلاث كلمات بها **«ث»** (أول الكلمة، وسط الكلمة، وأخر الكلمات).
- اطلب أيضًا من كل مجموعة تذكر ولو كلمة واحدة نستخدمها في حياتنا اليومية - باللهجة العامية - ولا نذكر فيها صوت الحرف ث، و يكتبون الكلمة بالنطق الصحيح لها.

(مثل كلمات: توم = ثوم ، كمترى = كمثرى ، تِعبان = ثَعبان ، توب = ثَوْب ، كتير = كثير ، تلج = ثلج ، تور = ثَور ، تلاتة = ثلاثة ، ....) ليتعرّف التلاميذ النطق الصحيح.

- اطلب من التلاميذ تقديم أعمالهم وصوِّب أي أخطاء لهم.

خطة الدرس

تقديم الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس)	• اكتب اسم الدرس/ الكلمة المفتاحية «**النَّـظَـافَةُ**» بخط النسخ واضحًا على السبورة. • دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها. • انطق «**النَّـظَـافَةُ**» بصوت واضح – ملتزمًا حركات الضبط – مُشيرًا بإصبعك إلى الصوت الذي تنطقه. • اطلب من التلاميذ قراءة الكلمة: **النَّـظَـافَةُ**.
تحليل الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية	• قطِّع الكلمات إلى مقاطع صوتية **الـ ـنَّـ ظَـ ـا فَـ ـةُ**. • انطق كل مقطع صوتي على حدة. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع الصوتية.
تحديد الصوت المستهدف	• وضّح للتلاميذ أننا سندرس الحرف الجديد وهو **ظ**. • اكتب الحرف الذي سيتم دراسته منفـردًا وهـو **ظ**.

إجراءات تنفيذ الدرس

١ تَعَرُّف اسم الحرف بكافة أشكاله

- هذا الحرف اسمه «**ظـــاء**».
- اكتب على السبورة موضحًا أن شكل الحرف يتغير كتابته في الكلمات – أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتالي:

١ أول الكلمـــة	٢ وســـط الكلمـــة	٣ آخر الكلمـــة
ظـــ	ظـــ - ـــظـــ	ـــظ ـــ ظ

٢ يتعرّف الحرف بمواضع مختلفة في

- اذكر للتلاميذ أننا لا نذكر اسم الحرف، وإنما ننطق صوته، مثلا في كلمات «**ظَـهَـرَ - نَظَافَـةُ - حَافِـظُ**» بهم صوت «**ظ**».
- اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة.
- اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على الحرف بمختلف أشكالها.

١ أول الكلمـــة	٢ وســـط الكلمـــة	٣ آخر الكلمـــة
ظـــ	ظـــ - ـــظـــ	ـــظ ـــ ظ
ظَرْفُ - ظُهْرُ - ظَـهَـرَ - ظِـلَالُ	**نَظَافَـةُ - مَنْـظَرُ - حَظِيرَةُ**	**حَـظ - حَافِـظُ - أَيْـقَـظَ**

كلمات

- بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود.
- صوّب للتلاميذ أيَّ خطأ في تحديدهم لشكل الحرف على السبورة، أو في نطقهم للصوت.

اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ٤٤ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «**ظ**» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.

٣ تمييـز صـــوت الحـــرف في كلمات يستمع إليها

- وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمات، عليهم أن يستمعوا لها جيدًا، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معًا، وبسرعة بإحدى الإشارتين:
  - إذا احتوت الكلمة على صوت **ظ** .
  - إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت **ظ** .

كلمات

ظَـرْفُ - نَظَافَـةُ - ظَـهَـرَ - أَيْقَظَ - حَافِـظُ - مَنْـظَرُ - حَظِيرَةُ - حَـظٌ - ذَيْـلُ - ظُهْـرُ - ثِمَارُ - أَرْضُ

٤ تمييز مَـوقِـع صوت الحرف (أول، وسط، وآخـر الكلمات)

- وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيدًا؛ ليميّـزوا موضع نطقك لصوت «**ظ**» إذا كان أول، أو وسط، أو في آخر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالباً الإجابة، وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بإحدى الإشارات الثلاثة التالية:
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ظ** في **أول الكلمة** ترفع **إصبعًا واحدًا**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ظ** في **وسط الكلمة** ترفع **إصبعين**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ظ** في **نهاية الكلمة** ترفع **ثلاثة أصابع**
- قدّم لهم نماذجاً كأمثلة، ثم طبّق النشاط مع أحد التلاميذ قبل تطبيقه مع جميع التلاميذ.
- اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول.

كلمات

أَيْقَظَ - ظَـرْفُ - ظَـاهِـرُ - نَظَافَـةُ - مَحْظُـورُ - ظَـهَـرَ - حَافِـظُ - مَنْـظَرُ - حَـظ - ظُهْـرُ - حَظِـيرَةُ - مَظَـاهِـرُ

إجراءات تنفيذ الدرس

٥ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها، ونطقه مضبوطًا

• رغم أن صوت **ظ** لايتغيّر – ولكننا ننطقه في كلمات مع مختلف حركات الضبط (الحركات القصيرة والسكون وممدوداً بحروف المد)
• اكتب على السبورة حرف **«ظ»** فقط مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد كالجدول التالي:

ظَ	ظُ	ظِ	ظْ
ظَـا	**ظُـو**	**ظِـي / ظِي**	

• قدّم كلمات كأمثلة لنطق صوت الحرف مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد.
• قدّم لهم النشاط التالي: أنك ستذكر كلمات - يصغون لك جيدًا، وأنك ستترك لهم ثانيتين، ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معًا بأي من الإشارات المتفق عليها، قبل أن تطلب من التلاميذ نطق الكلمة كاملةً، ثم نطق الصوت موضحًا حركة ضبطه أو صوت المد.
• اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم لسماع الكلمات مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عند طلبك الإجابة.
(ملحوظة: لا تُقَدّم الكلمات للتلاميذ حسب ترتيبها بالجدول.)

	ظَ	ظُ	ظِ	ظْ
كلمات	ظَهَرَ - ظَرْفُ - ظَهْرُ	ظُهْرُ - ظُرُوفُ	كَاظِم-نَاظِرُ	مَظْهَرُ - يَظْهَرُ
	ظَـا	**ظُـو**	**ظِـي / ظِي**	
كلمات	ظَاهِرُ - مَظَاهِرُ	مَحْظُورُ - مَحْظُوظُ	حَظِيرَةُ - نَظِيفَ	

• اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٤٤ (تمرين ٢) وقراءة صوت حرف **«ظ»** مع مختلف حركات الضبط وممدودًا بمختلف حروف المد، ثم يكتبونه.

٦ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات

• انطق للتلاميذ كلمة من خلال تقسيمها إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعَرُّف تلك الكلمة - **سمعيًا فقط** - ونطقها كاملة كوحدة واحدة.
• المقاطع هي **ظَـ ـهَـ ـرَ**، وعند دمج الأصوات معًا، تكون الكلمة **«ظَـهَـرَ»**
• مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. **ظَـ ـرُو فُ** ... **«ما الكلمة؟» «ظُـرُوفُ»**.
• **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**

كلمات: ظَرْفُ - ظَاهِـرُ - نَظَافَةُ - ظَهْـرُ - مَحْظُـورُ - ظَـهَـرَ - حَافِـظُ - مَنْظَرُ - حَظ - ظُهْرُ - حَظِـيرَةُ - مَظَاهِـرُ

٧ تحليـل الكلمات إلى مقاطع صوتية

• نحلل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردِّد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة.
• سأقدم لكم مثالاً: كلمة **نَـظَـافَـةُ**، والأصوات المتضمنة فيها **نَـ ظَـا فَـ ـةُ**.
• **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**

كلمات: ظَرْفُ - ظَاهِـرُ - نَظَافَةُ - ظَهْـرُ - مَحْظُـورُ - ظَـهَـرَ - حَافِـظُ - مَنْظَرُ - حَظ - ظُهْرُ - حَظِـيرَةُ - مَظَاهِـرُ

إجراءات تنفيذ الدرس		
٨	**دمج المقاطع الصوتية وقـــراءة كلمـــات**	• اكتب أصوات كلمة **مَـنْـ ظَـ رُ** على السبورة، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملةً. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة **مَـنْـ ظَـ رُ** اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة **مَـنْـظَـــرُ**. • **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ (وفى الإجراءات التالية):.** كلمات ظَـرْفُ - ظَـاهِـرُ - نَظَافَـةُ - ظَـهْـرُ - مَحْظُـــورُ - ظَـهَـرَ - حَافِـظُ - مَنْظَرُ - مَـنَاظِـرُ - يُـلَاحِـظُ - ظُـهْـرُ - حَظِـيـرَةُ - مَظَـاهِـرُ - نَـظِـيـفُ
٩	**نطق أصوات الكلمة وكتابتـها**	• انطق أصوات كلمة **«مَـحْـظُـــورُ» «مَـحْـ ظُـــو رُ»**، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ. • نفّذ النشاط مع التلاميذ، وأكّد عليهم ضرورة نطق الأصوات المكونة للكلمة، وذلك في أثناء كتابتها. • ردّد الكلمة، ثم بمصاحبة التلاميذ انطقـوا الأصوات في أثناء كتابتها. • بعد تقديمك النموذج، وتنفيذ النشاط بمصاحبة التلاميذ، اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام استخدم كلمات من الجدول السابق. بعد تطبيق التلاميذ باستخدام الكلمات كما بالجدول، اطلب منهم فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحـة ٤٤ (تمرين٣) واطلب منهم قـراءة الكلمات جهريًا، ثم كتابتها.
١٠	**قراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به. • أشر - بإصبعك - إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح **«ظَـا هِـ رُ»**. • اطلب منهم مشـاركتك أداء هذا النشاط . • أشر إلى الكلمة المُسجلة على السبورة بمصاحبة التلاميذ، واقرأ الكلمة التالية: **«ظَـاهِـــرُ»**. • **استخدم الكلمات التالية - بكتابتها على السبورة - للتطبيق مع التلاميذ.**
١١	**كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات ... مثل **حَظِـيرَةُ** • قم بترديد الكلمة (كاملةً)، وهي **«حَظِـيرَةُ»**، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم الخاصة. • إذا لاحظت أن بعضهم أخطأ في كتابتها؛ فاكتب الكلمة على السبورة. • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لابد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة. • **اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل استخدم كلمات من الجدول السابق.** اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٤٤ (تمرين ٤) واملاء بعض الكلمات.

أنشطة إثرائية

أولا- «الـ» التعريف مع كلمات تبدأ بحرف «ظ» شمسية:

- اطلب من التلاميذ الإتيان بكلمات تبــدأ بصوت **ظ** (على ألا تكون هذه الكلمات لأسماء أعلام).
- اطلب منهم إضافة **«الـ»** قبل تلك الكلمات.
- اطلب من التلاميذ أن يلاحظوا نطقهم للكلمتين.
- وضِّـح لهم أنه عند إضافة **«الـ»** قبل الكلمات التي تبدأ بحرف **ظ**، فإن **«الـ»** لا تنطق كاملة ويشدّد حرف **ظ**.
- فمع حرف **ظ «الـ»** **شمسية**.

ثانيًا – قراءة فقرة ومناقشتها ووضع نهاية لها:

- اطلب من التلاميذ قراءة فقرة **«المَاءُ غَيْرُ النَّظِيف»** بكراسة أنشطة التلميذ قراءة صامتة لمدة ثلاث دقائق.

اقْــرَأ

المَاءُ غَيْرُ النَّظِيفِ

خَالِدُ: أَخِي الصَّغِيرُ حَظُّهُ عَسِير، مَرِضَ أَخِي وَبَعْدَ أَنْ أَجْرَيْنَا لَهُ الفَحْص اللَّازِمْ؛ عَلِمْنَا أَنَّ سَبَبَ مَرَضِهِ، أَنَّهُ قَدْ شَرِبَ مَـاءً غَيْرَ نَظِيف.

جَمَالُ: مَرِضَ بِسَبِبِ شُرْب المَاءِ، أَنَا لَنْ أَشْـرَبَ المَاءَ بَعْدَ اليَوْم.

خَالِدُ : هَـذَا جُنُون .. يَجِبُ عَلَيْنَـا أَنْ نُفَكِّرُ فَي ..... ؟

- بعد انتهاء الوقت المحدد للقراءة.
- اسأل التلاميذ عن أية كلمات صعبة لتيسير عملية قراءة الكلمات لمن تعسّر في القراءة.
- اسأل عن أية صعوبات في فهم معاني الكلمات، ومحاولة تشجيع التلاميذ على فهم المعنى من خلال سياق الحوار بالفقرة.
- اقرأ الفقرة قرءة جهرية معبرة عن المعنى.
- اطلب من التلاميذ أن يقصوا بأسلوبهم الحوار بين خالد وجمال.
- ناقش التلاميذ من خلال الأسئلة التالية:

- ما رأيك فيما قاله جمال بأنه لنْ يشرب الماء من بعد؟ ولماذا؟

- جمال رد عليه وقال: علينا أن نفكر في ....، لو كنت مكان جمال في أي شيء ستفكر؟

- اطلب من التلاميذ أن يفكروا في وضع نهاية للحوار، تكملةً لرد جمال.
- اطلب من التلاميذ - بعد المناقشة معك - أن يكتبوا ما يرونه مناسبًا من تكملة للقصة، كلٍ بأسلوبه الخاص.
- صوّب الأخطاء الإملائية في كراسات التلاميذ.
- **ملاحظة:** من المتوقع أن تشجع التلاميذ من خلال وضع نهاية لموقف كهذا أن يفكر التلاميذ بصورة أكثر منطقية لمواجهة المشكلات أو على الأقل للحد من تأثيرها.

كَلِمَاتِي

تذكَّر

اسم الدرس: **الغِـــذَاءُ** الـ ـغِـ ـذَا ءُ

٢٦

الأهداف:

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

١. يتعرّف اسم الحرف **«غَيْن»** بكافة أشكاله.
٢. يتعرّف حرف « غ » بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف **«غ»** ـ سمعيًا ـ في كلمات يستمع إليها.
٤. يميز موقع صوت حرف **«غ»** ـ سمعيًا ـ في كلمات يستمع إليها.
٥. ينطق صوت حرف **«غ»** مضبوطًا في كلمات يستمع إليها.
٦. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات ـ سمعيًا.
٧. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٨. يدمج مقاطع صوتية ويقـرأ كلمات.
٩. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات وكتابتها.
١٠. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١١. يكـتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

؟

أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته:

قبل البدء في تدريس الحرف الجديد، راجِع مع التلاميذ الحرف الأخير الذي تمت دراسته «ظ» وحروف أخرى مما درسوها.

- اطلب من كل مجموعة من التلاميذ (٤: ٦ تلاميذ) الإتيان بـثلاث كلمات بهم حرف **ظ** (أول، أو وسط، أو آخر الكلمات).
- اطلب أيضًا من كل مجموعة تذكر ولو كلمة واحدة نستخدمها في حياتنا اليومية - باللهجة العامية - ولا ننطق فيها صوت الحرف **ظ**، بل يحل محلة صوت أخر ... واذك لهم بعض الأمثلة التالية:

(أمثلة: الظُّهر= الضُّهر، ظِل = ضِل، الظَهْرُ = الضَهْرُ، أظافر = ضوافر، نظيف = نضيف، نظافة = نضافة، ....) ليتعرّف التلاميذ النطق الصحيح - واطلب من التلاميذ كتابة الكلمات.

- اطلب من التلاميذ تقديم أعمالهم وصوِّب أي أخطاء لهم.

إجراءات تنفيذ الدرس

١ تَعَرُّف اسم الحرف بكافة أشكاله

- هذا الحرف اسمه «**غَـيْـن**».
- اكتب على السبورة موضحًا أن شكل الحرف يتغير كتابته في الكلمات – أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتالي:

١ أول الكلمـــة	٢ وســـط الكلمـــة	٣ آخر الكلمـــة
غـ	ـغـ - غـ - ـغـ	ـغ - غ

٢ يتعرّف الحرف بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة:

- اذكر للتلاميذ أننا لا نذكر اسم الحرف، وإنما ننطق صوته، مثلا في كلمات «**غَـنِـي – رَغِـيـفُ - فَـارِغُ**» بهم صوت «**غ**».
- اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة.
- اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على الحرف بمختلف أشكالها.

١ أول الكلمـــة	٢ وســـط الكلمـــة	٣ آخر الكلمـــة
غـ	ـغـ - غـ - ـغـ	ـغ - غ
كلمات: غَـلَاءُ - غَنِي - غِنَـاءُ - غَرِيبُ	رَغِيفُ - صَغِيرُ - مُغْـتَرِبُ	فَـارِغُ - صَمْـغُ

- بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود.
- صوّب للتلاميذ أيَّ خطأ في تحديدهم لشكل الحرف على السبورة، أو في نطقهم للصوت.

اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ٤٦ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «**غ**» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.

٣ تمييـز صـوت الحـرف في كلمات يستمع إليها

- وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمات، عليهم أن يستمعوا لها جيدًا، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معًا، وبسرعة بإحدى الإشارتين:
  - إذا احتوت الكلمة على صوت **غ** .
  - إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت **غ** .

كلمات: رَغِيفُ - صَغِيرُ - مُغْتَرِب - غَلَاءُ - عَـلَاءُ - غَنِي - غِـنَاء - فَارِغُ - فَـارِغُ - مَشْغُولُ - حَظ - غَالِبُ - غَائِبُ - غَادَرَ - غَادِرُ - أَشْغَالُ - اشْتِغَالُ - صِغَارُ

٤ تمييز مَـوقِع صوت الحرف (أول، وسط، وآخـر الكلمات)

- انطق كلمة يستمعون لها جيداً ليميزوا موضع نطقك لصوت «**غ**» إذا كان أول أو وسط أو في آخر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالباً الإجابة، وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بإحدى الإشارات الثلاثة التالية:
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **غ** في **أول الكلمة** ترفع **إصبعًا واحدًا**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **غ** في **وسط الكلمة** ترفع **إصبعين**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **غ** في **نهاية الكلمة** ترفع **ثلاثة أصابع**
- قدّم لهم نماذج كأمثلة، ثم طبّق النشاط مع أحد التلاميذ قبل تطبيقه مع جميع التلاميذ.
- اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول.

كلمات: رَغِيفُ - صَغِيرُ - مُغْتَرِب - غَلَاءُ - غَنِي - غِـنَاء - فَارِغُ - مَشْغُولُ - غَالِبُ - غَائِبُ - غَادَرَ - غَادِرُ - أَشْغَالُ - صِغَارُ

إجراءات تنفيذ الدرس

٥ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها، ونطقه مضبوطًا

- وضِّح للتلاميذ كيف ننطق صوت **«غ»** مع مختلف حركات الضبط (الحركات القصيرة والسكون وممدوداً بحروف المد) وفي كلمات.
- اكتب على السبورة حرف **«غ»** فقط مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد كالجدول التالي:

غَ	غُ	غِ	غْ
غَـا	**غُـو**	**غِـي / غِـي**	

- قدّم كلمات كأمثلة لنطق صوت الحرف مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد.
- قدّم لهم النشاط التالي: أنك ستذكر كلمات - يصغون لك جيدًا، وأنك ستترك لهم ثانيتين، ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معًا بأي من الإشارات المتفق عليها، قبل أن تطلب من التلاميذ نطق الكلمة كاملةً، ثم نطق الصوت موضحًا حركة ضبطه أو صوت المد.
- اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم لسماع الكلمات مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عنـــد طلبك الإجـابة.

(ملحوظة: لا تُـقَـدّم الكلمات للتلاميذ حسب ترتيبها بالجدول.)

غَ	غُ	غِ	غْ
غَلَاءُ - غَنِي - غَيْرُ	غُرَابُ - فَـارِغُ	غِنَاءُ - غِيَـابُ	مَغْـلُوبُ - يَغْتَـنِمُ - مُغْتَرِبُ
غَـا	**غُـو**	**غِـي / غِـي**	
غَالِبُ - غَائِبُ - غَادَرَ - غَادِرُ - أَشْـغَالُ - صِغَارُ	مَرْغُوبُ - مَشْغُولُ غُولُ	رَغِيفُ - صَـغِيرُ - المَرَاغِي	

كلمات

- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحـــة ٤٦ (تمرين ٢) وقراءة صـوت حرف **«غ»** مع مختلف حركات الضبط وممدودًا بمختلف حروف المد، ثم

٦ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات

- انطق للتلاميذ كلمة من خلال تقسيمها إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعَرُّف تلك الكلمة - **سمعيًا فقط** - ونطقها كاملة كوحدة واحدة.
- المقاطع هـي رَ **غِـيـ ـفُ**، وعند دمج الأصوات معًا، تكون الكلمة **«رَغِـيـفُ»**
- مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. **فـا ر غ** ... **«ما الكلمة؟» «فَـارِغُ».**
- **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**

كلمات

رَغِيفُ - صَـغِيرُ - مُغْتَرِب - غَلَاءُ - غِيَـابُ - غَنِي - غِـنَاء - فَـارِغُ - مَشْغُولُ - غَالِبُ - غَائِبُ - غَادَرَ - غَادِرُ - أَشْـغَالُ - صِغَارُ

٧ تحليـــل الكلمات إلى مقاطع صوتية

- نحلل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردِّد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة.
- سأقدم لكم مثالاً: كلمة **مُغْـتَـرِبُ**، والأصوات المتضمنة فيها **مُغْـ تَـ ـرِ بُ.**
- **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**

كلمات

رَغِيفُ - صَـغِيرُ - مُغْتَرِب - غَلَاءُ - غِيَـابُ - غَنِي - غِـنَاء - فَـارِغُ - مَشْغُولُ - غَالِبُ - غَائِبُ - غَادَرَ - غَادِرُ - أَشْـغَالُ - صِغَارُ

إجراءات تنفيذ الدرس

٨	**دمج المقاطع الصوتية وقـــراءة كلمـــات**	• اكتب أصوات كلمة **غَـ لَا ءُ** على السبورة، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملةً. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة **غَـ لَا ءُ** اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة **غَـــلَاءُ**. • **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ (وفى الإجراءات التالية):.** كلمات: رَغِيفُ - صَـغِيرُ - مُغْتَرِبُ - غَـلَاءُ - غِيَـابُ - غَنِي - غِنَاءُ - فَـارِغُ - مَشْغُولُ - غَالِبُ - غَائِبُ - غَادَرَ - غَادِرُ - أَشْـغَالُ - صِغَارُ - مَغْلُوبُ
٩	**نطق أصوات الكلمة وكتابتـها**	• انطق أصوات كلمة **«غَـادِرُ» «غَـا دِ رُ»**، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ. • نفّذ النشاط مع التلاميذ، وأكّد عليهم ضرورة نطق الأصوات المكونة للكلمة، وذلك في أثناء كتابتها. • ردّد الكلمة، ثم بمصاحبة التلاميذ انطقـوا الأصوات في أثناء كتابتها. • بعد تقديمك النموذج، وتنفيذ النشاط بمصاحبة التلاميذ، اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدم كلمات من الجدول السابق. بعد تطبيق التلاميذ باستخدام الكلمات كما بالجدول السابق، اطلب منهم فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحـة ٤٦ (تمرين٣) واطلب منهم قـراءة الكلمات جهريًا، ثم كتابتها.
١٠	**قراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به. • أشر - بإصبعك - إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح «**أَشْـ غَـا لُ**». • اطلب منهم مشـاركتك أداء هذا النشاط . • أشر إلى الكلمة المُسجلة على السبورة **بمصاحبة التلاميذ، واقرأ الكلمة التالية: «أَشْـغَـالُ».** • **استخدم الكلمات التالية – بكتابتها على السبورة - للتطبيق مع التلاميذ.**
١١	**كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات ... مثل **صَـغِيـرُ** • قم بترديد الكلمة (كاملةً)، وهي **«صَـغِيـرُ»**، **واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم الخاصة.** • إذا لاحظت أن بعضهم أخطأ في كتابتها؛ **فاكتب الكلمة على السبورة.** • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لابد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة. • **اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات من الجدول السابق.** اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٤٦ (تمرين ٤) واملاء بعض الكلمات.

أنشطة إثرائية

أولا- «الــ» التعريف مع كلمات تبدأ بحرف «غ» قمرية:

- اطلب من التلاميذ الإتيان بكلمات تبــدأ بصوت غ (على ألا تكون هذه الكلمات لأسماء أعلام).
- اطلب منهم إضافة **«الــ»** قبل تلك الكلمات.
- اطلب من التلاميذ أن يلاحظوا نطقهم للكلمتين.
- وضِّـح للتلاميذ أن عند إضافة **«الــ»** قبل الكلمات التي تبدأ بحرف **غ**، فإن **«الــ»** تنطق كاملة.
- فمع حرف **غ «الــ» قمرية**.

ثانيًـا – قراءة فقرة ومناقشتها

- اطلب من التلاميذ قراءة فقرة حول **«الغذاء المتكامل»** بكراسة أنشطة التلميذ، قراءة صامتة لمدة ثلاث دقائق.

اقْــرَأْ

الغِذَاءُ الـمُتَكَامِلُ يُوَفِّــرُ لِلجِسْمِ الصِّحَــةَ، والنُموَ، والحَرَكَةَ اللازِمَةَ للنَشَاطِ، ويَشْـتَمِلُ عَلَى:

المَوَادِ النَّشَوِيَّة: تُوجَدُ فِي المَكرونَة، والخُبْز .....

المَوَاد البُرُوتِينِيَّة: تُوجَدُ فِي اللُّحُـومِ والأَسْمَاكِ والبُقُولِيَّاتِ (مِثْل: الفُول، والعَدس)

مَـوَادُ الطَّاقَة: تُوجَدُ فِي السُّكَرِيَّاتِ، والدُهُـون (مِثْل: المُرَبّى والحَلْوَى)

الفَيْتَامِينَات: تُوجَدُ فِي الخُضْرَوَاتِ (مِثْل: الفَاصُولِيَا والسَّبَانِخِ والجَرْجِيرِ) وفِي الفَاكِهَةِ (مِثْل: التُّفَّاح، والبُرْتُـقَــال، والفَرَاوْلَة)

ومِن العَادَاتِ الضَّارَةِ عَدَمُ المَضْغِ الجَيِّـدِ للطَعَامِ.

- بعد انتهاء الوقت المحدد للقراءة
- اسأل التلاميذ عن أية كلمات صعبة لتيسير عملية قراءة الكلمات لمن تعسّر في القراءة.
- اسأل عن أية صعوبات بفهم معاني الكلمات ، ومحاولة تشجيع التلاميذ على فهم المعنى من خلال السياق بالفقرة.
- اسأل التلاميذ عن أية معلومة جديدة تعرفوا عليها من الفقرة .
- اسأل التلاميذ ماذا يمكن أن نفعل لتكون تغذيتنا أفضل.
- اطلب من التلاميذ أن يكتبوا مكونات وجبة غذائية متكاملة (مما يتوفر في بيئتهم)
- صوّب الأخطاء الإملائية في كراسات التلاميذ.

كَلِمَاتِي

تذكَّر

أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر **ز** س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن هـ و ي

اسم الدرس: **زُهُـــورُ** زُ هُـــو رُ

٢٧

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

الأهداف:

١. يتعرّف اسم الحرف **«زاي»** بكافة أشكاله.
٢. يتعرّف حرف « ز » بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف **«ز»** ـ سمعيًا ـ في كلمات يستمع إليها.
٤. يميز موقع صوت حرف **«ز»** ـ سمعيًا ـ في كلمات يستمع إليها.
٥. ينطق صوت حرف **«ز»** مضبوطًا في كلمات يستمع إليها.
٦. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات ـ سمعيًا.
٧. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٨. يدمج مقاطع صوتية ويقـرأ كلمات.
٩. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات أثناء كتابتها.
١٠. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١١. يكـــتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته:

قبل البدء في تدريس الحرف الجديد، راجِع مع التلاميذ الحرف الأخير الذي تمت دراسته «غ» وحروف أخرى مما درسوها:

- اطلب من التلاميذ أن يكتبوا ما يُملى عليهم من كلمات (في كراساتهم الخاصة):

غُيُـومُ - غَانِمُ - غَـلاَءُ - صَـغِيرُ - غُـرَابُ – أَغْنَـامُ - أَغْتَـنِـمُ - دِمَاغُ

- اطلب من أحد التلاميذ كتابة كلمة من الكلمات على السبورة.
- اطلب من كل تلميذين متجاورين مراجعة ما كتباه معًا مقارنةً بالكلمة المكتوبة على السبورة وتعرّف الأخطاء التي وقع فيها التلاميذ وصوّبها لهم.
- اكتب كلمة أخرى من الكلمات ... وهكذا إلى أن يتم تصويب أخطاء التلاميذ في الإملاء وبمشاركتهم.

الخطة

تقديم الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس)	• اكتب اسم الدرس/ الكلمة المفتاحية «**زُهُـــورُ**» بخط النسخ واضحًا على السبورة. • دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها. • انطق «**زُهُـــورُ**» بصوت واضح – ملتزمًا حركات الضبط – مُشيرًا بإصبعك إلى الصوت الذي تنطقه. • اطلب من التلاميذ قراءة الكلمة.
تحليل الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية	• قطِّع الكلمات إلى مقاطع صوتية **زُ هُـــو رُ**. • انطق كل مقطع صوتي على حدة. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع الصوتية.
تحديد الصوت المستهدف	• وضّح للتلاميذ أننا سندرس الحرف الجديد وهو **ز**. • اكتب الحرف الذي سيتم دراسته منفـردًا وهـــو **ز**.

إجراءات تنفيذ الدرس

١ تَعَرُّف اسم الحرف بكافة أشكاله

- هذا الحرف اسمه «زاي».
- اكتب على السبورة موضحًا أن شكل الحرف يتغير كتابته في الكلمات – أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتالي:

١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة
ز	ـزـ	ـز

٢ يتعرّف الحرف بمواضع مختلفة في

- اذكر للتلاميذ أننا لا نذكر اسم الحرف، وإنما ننطق صوته، مثلا في كلمات **«زَهْرَةُ - أَزْهَارُ - لَوْزُ»** بهم صوت **«ز»**.
- اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة.
- اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على الحرف بمختلف أشكالها.

١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة
ز	ـزـ	ـز
زِيٌّ - زَهْرَةُ - زَرَعَ - زَاهِرُ - زُهُورُ	غَزِيرُ - أَزْهَارُ - عَزْمِي - يَزُورُ - حَزِينُ - غَزَالُ	خُبْزُ - لَوْزُ - غَازُ - لُغْزُ

- بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود.
- صوّب للتلاميذ أيَّ خطأ في تحديدهم لشكل الحرف على السبورة، أو في نطقهم للصوت.

اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ٤٨ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «ز» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.

٣ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها

- وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمات، عليهم أن يستمعوا لها جيدًا، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معًا، وبسرعة بإحدى الإشارتين:
  - إذا احتوت الكلمة على صوت ز .
  - إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت ز .

كلمات

زَاهِرُ - زِيٌّ - مَزَارِعُ - صَغِيرُ - زَهْرَةُ - يَزُولُ - غَزِيرُ - أَزْهَارُ - لَوْزُ - حَظ - عَزِيزُ - يَزُورُ - زَرَعَ - رَغِيفُ - مَزَارِعُ - خُبْزُ

٤ تمييز مَوقِع صوت الحرف (أول، وسط، وآخر الكلمات)

- وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمة يستمعون لها جيدًا؛ ليميّزوا موضع نطقك لصوت «ز» إذا كان أول، أو وسط، أو في آخر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالباً الإجابة، وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بإحدى الإشارات الثلاثة التالية:
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف ز في **أول الكلمة** ترفع **إصبعًا واحدًا**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف ز في **وسط الكلمة** ترفع **إصبعين**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف ز في **نهاية الكلمة** ترفع **ثلاثة أصابع**
- قدّم لهم نماذج كأمثلة، ثم طبّق النشاط مع أحد التلاميذ قبل تطبيقه مع جميع التلاميذ.
- اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول.

كلمات

زَاهِرُ - زِيٌّ - مَزَارِعُ - زَهْرَةُ - يَزُولُ - غَزِيرُ - أَزْهَارُ - لَوْزُ - يَزُورُ - زَرَعَ - مَزَارِعُ - خُبْزُ

إجراءات تنفيذ الدرس

٥ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها، ونطقه مضبوطًا

• وضِّح للتلاميذ كيف ننطق صوت **ز** مع مختلف حركات الضبط (الحركات القصيرة والسكون وممدوداً بحروف المد) وفي كلمات.
• اكتب على السبورة حرف **«ز»** فقط مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد كالجدول التالي:

زَ	زُ	زِ	زْ
زَا	زُو	زِي / زِيـ	

• قدّم كلمات كأمثلة لنطق صوت الحرف مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد.
• قدّم لهم النشاط التالي: أنك ستذكر كلمات - يصغون لك جيدًا، وأنك ستترك لهم ثانيتين، ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معًا بأي من الإشارات المتفق عليها، قبل أن تطلب من التلاميذ نطق الكلمة كاملةً، ثم نطق الصوت موضحًا حركة ضبطه أو صوت المد.
• اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم لسماع الكلمات مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عند طلبك الإجابة.
(ملحوظة: لا تُقَدّم الكلمات للتلاميذ حسب ترتيبها بالجدول.)

	زَ	زُ	زِ	زْ
كلمات	زَهْرَةُ - زَرَعَ	خُبْزُ - زُهُورُ	زِيٌّ - عَازِل	أَزْهَارُ - أَزْمَةُ
	زَا	زُو	زِي / زِيـ	
كلمات	زَاهِر - مَزَارِعُ - غَزَالُ	يَزُورُ - يَزُول	عَزِيزُ - غَزِيرُ - عَزِيزِي	

• اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٤٨ (تمرين ٢) وقراءة صوت حرف **«ز»** مع مختلف حركات الضبط وممدودًا بمختلف حروف المد، ثم يكتبونه.

٦ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات

• انطق للتلاميذ كلمة من خلال تقسيمها إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعَرُّف تلك الكلمة **- سمعيًا فقط -** ونطقها كاملة كوحدة واحدة.
• المقاطع هي **عَـ ـزِيـ ـزُ**، وعند دمج الأصوات معًا، تكون الكلمة **«عَـزِيـزُ»**
• مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. **أَزْ هَـا رُ ... «ما الكلمة؟» «أَزْهَـارُ».**
• **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**

كلمات

زَاهِر - زِيٌّ - مَزَارِعُ - زَهْرَةُ - يَزُولُ - غَزِيرُ - أَزْهَارُ - غَزَالُ - لَوْزُ - عَزِيزُ - يَزُورُ - زَرَعَ - خُبْزُ

٧ تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية

• نحلل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردِّد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة.
• سأقدم لكم مثالاً: كلمة **زَهْـرَةُ**، والأصوات المتضمنة فيها **زَهْـ رَ ةُ.**
• **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**

كلمات

زَاهِر - زِيٌّ - مَزَارِعُ - زَهْرَةُ - يَزُولُ - غَزِيرُ - أَزْهَارُ - غَزَالُ - لَوْزُ - عَزِيزُ - يَزُورُ - زَرَعَ - خُبْزُ

إجراءات تنفيذ الدرس		
٨	**دمج المقاطع الصوتية وقـــراءة كلمـــات**	• اكتب أصوات كلمة **يَـــ زُو لُ** على السبورة، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملةً. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة **يَـــ زُو لُ** اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة **يَـــزُولُ**. • **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ (وفى الإجراءات التالية):.** كلمات زَاهِـر - زِيٌّ - مَـزَارِعُ - زَهْـرَةُ - يَـزُولُ - غَـزِيرُ - أَزْهَـارُ - غَزَالُ - لَـوْزُ - عَـزِيزُ - يَـزُورُ - زَرَعَ - خُـبْزُ
٩	**نطق أصوات الكلمة وكتابتـها**	• انطق أصوات كلمة **«مَـزَارِع» «مَـ زَا رِ عُ»**، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ. • نفّذ النشاط مع التلاميذ، وأكّد عليهم ضرورة نطق الأصوات المكونة للكلمة، وذلك في أثناء كتابتها. • ردّد الكلمة، ثم بمصاحبة التلاميذ انطقـوا الأصوات في أثناء كتابتها. • بعد تقديمك النموذج، وتنفيذ النشاط بمصاحبة التلاميذ، اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدم كلمات من الجدول السابق. بعد تطبيق التلاميذ باستخدام الكلمات كما بالجدول السابق، اطلب منهم فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحـة ٤٨ (تمرين٣) واطلب منهم قـــراءة الكلمات جهريًا، ثم كتابتها.
١٠	**قراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به. • أشر - بإصبعك - إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح **«يَـ زُو رُ»**. • اطلب منهم مشـاركتك أداء هذا النشاط . • أشر إلى الكلمة المُسجلة على السبورة بمصاحبة التلاميذ، واقرأ الكلمة التالية: **«يَـــزُورُ»**. • **استخدم كلمات من الجدول السابق - بكتابتها على السبورة - للتطبيق مع التلاميذ.**
١١	**كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات ... مثل **غَـزِيـرُ** • قم بترديد الكلمة (كاملةً)، وهي **«غَـزِيـرُ»**، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم الخاصة. • إذا لاحظت أن بعضهم أخطأ في كتابتها؛ فاكتب الكلمة على السبورة. • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لابد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة. • **اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات من الجدول السابق.** اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٤٨ (تمرين ٤) واملاء بعض الكلمات.

أنشطة إثرائية

أولا- «الـ» التعريف مع كلمات تبدأ بحرف «ز» شمسية:

- اطلب من التلاميذ الإتيان بكلمات تبـــدأ بصوت **ز** (على ألا تكون هذه الكلمات لأسماء أعلام).
- اطلب منهم إضافة **«الـ»** قبل تلك الكلمات.
- اطلب من التلاميذ أن يلاحظوا نطقهم للكلمتين.
- وضِّـح لهم أنه عند إضافة **«الـ»** قبل الكلمات التي تبدأ بحرف **ز**، فإن **«الـ»** لا تنطق كاملة وأن صوت **ز** يُضَعّف.
- فمع حرف **ز** **«الـ»** **شمسية**.

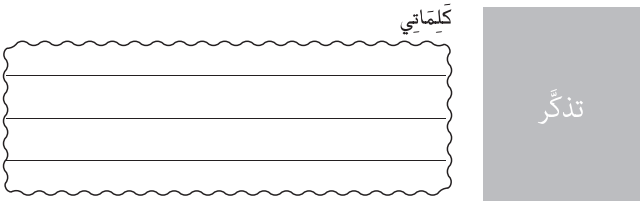
ثانيًا – إمْـلَاء

- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٤٩ (تمرين ٥) وكتابة ما يُملى عليهم :

يَزْرَعُ أَحْمَـدُ الزُّهُـورَ فِي الحَدِيقَةِ.

شَاهَدْتُ الغَزَالَةَ فِي حَدِيقَةِ الحَيَوَانِ.

- اطلب من أحد التلاميذ كتابة جملة على السبورة.
- اطلب من كل تلميذين متجاورين مراجعة ما كتباه معًا مقارنةً بالجملة المكتوبة على السبورة بصورة صحيحة ، وتعرّف الأخطاء التي وقع فيها التلاميذ وصوّبها لهم.
- اكتب الجملة الثانية ... وصَوِّب الأخطاء الإملائية للتلاميذ بمشاركتهم.



أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض **ط** ظ ع غ ف ق ك ل م ن هـ و ي

اسم الدرس: **وَطَــنِي** وَ طَـ نِي

٢٨

الأهداف:

بنهاية الدرس ينبغي أن يكون التلميذ/ة قادراً على أن:

١. يتعرّف اسم الحرف **«طَاء»** بكافة أشكاله.
٢. يتعرّف حرف « **ط** » بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة.
٣. يميز صوت حرف **«ط»** ـ سمعيًا ـ في كلمات يستمع إليها.
٤. يميز موقع صوت حرف **«ط»** ـ سمعيًا ـ في كلمات يستمع إليها.
٥. ينطق صوت حرف **«ط»** مضبوطًا في كلمات يستمع إليها.
٦. يدمج مقاطع صوتية لتكوين كلمات ـ سمعيًا.
٧. يحلل كلمات إلى مقاطع صوتية.
٨. يدمج مقاطع صوتية ويقـرأ كلمات.
٩. ينطق الأصوات المتضمنة في كلمات وكتابتها.
١٠. يقرأ كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.
١١. يكـتب كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة.

؟ أنشطة لمراجعة ما سبق دراسته:

قبل البدء في تدريس الحرف الجديدالأخـير، راجِع مع التلاميذ آخر حرف تمت دراسته «ز» والحروف التي درسوها من قبل.

• اطلب من التلاميذ أن يكتبوا ما يُملى عليهم (في كراساتهم الخاصة):

عَـزِيزُ يَزْرَعُ الأَزْهَـارَ
أَنَا وخَالِد زَمِـيلِي نَتَبَادَلُ الزِيَارات المَنْزِلِيَّةَ

• اطلب من أحد التلاميذ الجملة الأولى على السبورة كتابةَ صحيحة.
• اطلب من كل تلميذين متجاورين مراجعة ما كتباه معًا مقارنةً بالجملة المكتوبة على السبورة وتعرّف الأخطاء التي وقع فيها التلاميذ وصوّبها لهم.
• اكتب الجملة الثانية ... وهكذا إلى أن يتم تصويب أخطاء التلاميذ في الإملاء وبمشاركتهم.

الحصة الأولى

تقديم الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس)	• اكتب اسم الدرس/الكلمة المفتاحية «**وَطَــنِي**» بخط النسخ واضحًا على السبورة. • دع التلاميذ يرون كيفية كتابتها. • انطق «**وَطَــنِي**» بصوت واضح – ملتزمًا حركات الضبط – مُشيرًا بإصبعك إلى الصوت الذي تنطقه. • اطلب من التلاميذ قراءة الكلمة.
تحليل الكلمة المفتاحية (عنوان الدرس) إلى مقاطع صوتية	• قطِّع الكلمات إلى مقاطع صوتية **وَ طَـ نِي**. • انطق كل مقطع صوتي على حدة. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع الصوتية.
تحديد الصوت المستهدف	• وضّح للتلاميذ أننا سندرس الحرف الجديد وهو **ط**. • اكتب الحرف الذي سيتم دراسته منفـردًا وهـو **ط**.

إجراءات تنفيذ الدرس

١ تَعَرُّف اسم الحرف بكافة أشكاله

- هذا الحرف اسمه «**طَاء**».
- اكتب على السبورة موضحًا أن شكل الحرف يتغير كتابته في الكلمات – أول، أو وسط، أو آخر الكلمة - كالتالي:

١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة
طـ	ـطـ - ـطـ	ـط - ط

٢ يتعرّف الحرف بمواضع مختلفة في كلمات مكتوبة:

- اذكر للتلاميذ أننا لا نذكر إسم الحرف، وإنما ننطق صوته، مثلا في كلمات «**طَابِعُ - خَطَرُ - خَيْطُ**» بهم صوت «**ط**».
- اكتب عددًا من الكلمات المألوفة للتلاميذ بالأعمدة الثلاثة.
- اطلب من التلاميذ تباعاً أن يضعوا دائرة على الحرف بمختلف أشكالها.

١ أول الكلمة	٢ وسط الكلمة	٣ آخر الكلمة
طـ	ـطـ - ـطـ	ـط - ط
طَابِعُ - طُبُولُ - طَعَامُ - طَبَقُ - طِفْلُ - طَبِيبُ - طُيُورُ	**قُطْنُ - قِطَّةُ - عُطُورُ - قَطَفَ - بَطْنُ - طَمَاطِمُ**	**المُحِيطُ - خَيْطُ - خُطُوطُ - قِطُّ - بَطُّ**

كلمات

- بعد أن يضعوا العلامات (الدوائر) اقرأ لهم الكلمات؛ لتؤكد أن الصوت موجود.
- صوّب للتلاميذ أيَّ خطأ في تحديدهم لشكل الحرف على السبورة، أو في نطقهم للصوت.

اطلب من التلاميذ فتح **كراسة أنشطة التلميذ** ص ٥٠ (تمرين ١) ومشاهدة أشكال كتابة حرف «**ط**» (أول ووسط وآخر الكلمات)، ثم يكتبونه.

٣ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها

- وضِّح للتلاميذ أنك ستنطق كلمات، عليهم أن يستمعوا لها جيدًا، وتترك لهم ثانيتين، ثم تُشير لهم طالباً منهم الإجابة معًا، وبسرعة بإحدى الإشارتين:
  - إذا احتوت الكلمة على صوت **ط**.
  - إذا لم تحتوِ الكلمة على صوت **ط**.

كلمات

طَابِعُ - خَيْطُ - طُبُولُ - زُهُورُ - عُطُورُ - قَطَفَ - قُطْنُ - غَزَالُ - طَعَامُ - المُحِيطُ - طَبَقُ - طِفْلُ - دُعَاءُ - قِطُّ - طَبِيبُ - قِطَّةُ - طُيُورُ - ضَعِيفُ - بَطْنُ - بَطُّ - قُطْنُ

٤ تمييز مَوقِع صوت الحرف (أول، وسط، وآخر الكلمات)

- انطق كلمة يستمعون لها جيداً ليميزوا موضع نطقك لصوت «**ط**» إذا كان أول أو وسط أو في آخر الكلمات، وعندما تُشير لهم طالباً الإجابة، وعلى كل منهم الاستجابة بسرعة بإحدى الإشارات الثلاثة التالية:
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ط** في **أول الكلمة** ترفع **إصبعًا واحدًا**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ط** في **وسط الكلمة** ترفع **إصبعين**
  - عند سماع كلمة بها صوت حرف **ط** في **نهاية الكلمة** ترفع **ثلاثة أصابع**
- قدّم لهم نماذج كأمثلة، ثم طبّق النشاط مع أحد التلاميذ قبل تطبيقه مع جميع التلاميذ.
- اطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم أمامهم على المنضدة والإصغاء لما ستقول.

كلمات

طَابِعُ - خَيْطُ - طُبُولُ - عُطُورُ - قَطَفَ - طَارِقُ - قُطْنُ - طَعَامُ - المُحِيطُ - طَبَقُ - طِفْلُ - قِطُّ - طَبِيبُ - قِطَّةُ - طُيُورُ - بَطْنُ - بَطُّ - قُطْنُ

إجراءات تنفيذ الدرس

٥ تمييز صوت الحرف في كلمات يستمع إليها، ونطقه مضبوطًا

- وضِّح للتلاميذ كيف ننطق صوت **«ط»** مع مختلف حركات الضبط (الحركات القصيرة والسكون وممدوداً بحروف المد) وفي كلمات.
- اكتب على السبورة حرف **«ط»** فقط مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد كالجدول التالي:

طَ	طُ	طِ	طْ
طَـا	طُـو	طِـي / طِـي	

- قدّم كلمات كأمثلة لنطق صوت الحرف مع مختلف حركات الضبط وأصوات المد.
- قدّم لهم النشاط التالي: أنك ستذكر كلمات - يصغون لك جيدًا، وأنك ستترك لهم ثانيتين، ثم تعطي إشارة لهم للإجابة معًا بأي من الإشارات المتفق عليها، قبل أن تطلب من التلاميذ نطق الكلمة كاملةً، ثم نطق الصوت موضحًا حركة ضبطه أو صوت المد.
- اطلب من التلاميذ أن يغمضوا أعينهم لسماع الكلمات مع التأكيد على الجميع أن يقوموا بالإجابة بسرعة عنـــد طلبك الإجـابة.

(ملحوظة: لا تُـقَـدّم الكلمات للتلاميذ حسب ترتيبها بالجدول.)

طَ	طُ	طِ	طْ
طَبَق - طَعَامُ - طَعْمُ - طَرِيقُ - طَبِيبُ	طُيورُ - طُبُـولُ - مُحِـيـطُ	طِفْلُ - طمَاطِـمُ	قُطْنُ - عِطْرُ - مطْبَخُ
طَـا	طُـو	طِـي / طِـي	
أَخْطَـارُ - طَـابِـعُ - طَـارِقُ	عُطُورُ - بُطُـونُ - خُطُوطُ	فَطِيرُ - بِطِّـيخُ - خَطِيرُ	

كلمات

- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحـــة ٥٠ (تمرين ٢) وقراءة صـوت حرف **«ط»** مع مختلف حركات الضبط وممدودًا بمختلف حروف المد، ثم يكتبونه.

٦ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات

- انطق للتلاميذ كلمة من خلال تقسيمها إلى مقاطع صوتية، واطلب منهم تعَرُّف تلك الكلمة **- سمعيًا فقط -** ونطقها كاملة كوحدة واحدة.
- المقاطع هـي **طـا بِـ ـعُ**، وعند دمج الأصوات معًا، تكون الكلمة **«طَـابِـعُ»**
- مثال آخر للتطبيق مع أحد التلاميذ .. **طـ ـبِـيـ ـبُ** ... **«ما الكلمة؟» «طَـبِـيـبُ».**
- **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**

كلمات: طَـابِـعُ - الوَطَـنُ - خَـيْـطُ - طُبُـولُ - عُطُورُ - قَطَـفَ - قُـطْـنُ - طَـعَـامُ - طَمَاطِمُ - المُحِـيـطُ - فَطِـيرُ - طَبَقُ - طِـفْلُ - قِـطُّ - طَبِيبُ - قِطَّـةُ - طُيُـورُ - بَطْـنُ - بَـطُّ - قُطْـنُ - خُطُوطُ - خُـيُـوطُ - وَطَـنِي

٧ تحليـل الكلمات إلى مقاطع صوتية

- نحلل كلمات إلى مقاطع صوتية، وسنردِّد كلمة، بينما يبادر كل منكم بتحديد ونطق كافة الأصوات المتضمنة في تلك الكلمة.
- سأقدم لكم مثالاً: كلمة **خُـطُـوطُ**، والأصوات المتضمنة فيها **خُـ ـطُـو ـطُ.**
- **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ.**

كلمات: طَـابِعُ - الوَطَـنُ - خَـيْـطُ - طُبُـولُ - عُطُورُ - قَطَـفَ - قُـطْـنُ - طَـعَـامُ - المُحِـيـطُ - فَطِـيرُ - طَبَقُ - طِـفْلُ - قِـطُّ - طَبِيبُ - قِطَّـةُ - طُيُـورُ - بَطْـنُ - بَـطُّ - قُطْـنُ - خُطُوطُ - خُـيُـوطُ - وَطَـنِي

إجراءات تنفيذ الدرس		
٨	**دمج المقاطع الصوتية وقـــراءة كلمـــات**	• اكتب أصوات كلمة **عُـ طُـو** رُ على السبورة، وعليكم المبادرة بقراءتها كاملةً. • اطلب من التلاميذ قراءة المقاطع، وبعد أن ينتهوا من نطق كافة الأصوات المتضمنة في الكلمة **عُـ طُـو** رُ اسحب إصبعك أسفل الكلمة، على أن يقوم كل منهم بقراءة الكلمة كاملة **عُـطُـورُ**. • **استخدم الكلمات التالية للتطبيق مع التلاميذ (وفى الإجراءات التالية):.** كلمات طَـابِـعُ - الوَطَـنُ - خَـيْـطُ - طُبُـولُ - عُطُورُ - قَطَـفَ - قُـطْـنُ - طَعَـامُ - طَمَاطِمُ - المُحِـيـطُ - فَطِـيرُ - طَبَقُ - طِـفْلُ - قِـــطٌ - طَبِيبُ - قِطَّـةُ - طُيُـورُ - بَطْـنُ - بَـــطٌ - قُطْـنُ - خُطُوطُ - خُـيُـوطُ - وَطَـنِي
٩	**نطق أصوات الكلمة وكتابتـها**	• انطق أصوات كلمة **«طِـفْـلٌ» «طِـفْـ ـلٌ»**، وذلك في أثناء كتابتك للكلمة على السبورة كنموذج أمام التلاميذ. • نفّذ النشاط مع التلاميذ، وأكّد عليهم ضرورة نطق الأصوات المكونة للكلمة، وذلك في أثناء كتابتها. • ردّد الكلمة، ثم بمصاحبة التلاميذ انطقـوا الأصوات في أثناء كتابتها. • بعد تقديمك النموذج، وتنفيذ النشاط بمصاحبة التلاميذ، اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات مختلفة من الجدول السابق. بعد تطبيق التلاميذ باستخدام الكلمات كما بالجدول السابق، اطلب منهم فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحـة ٥٠ (تمرين٣) واطلب منهم قـــراءة الكلمات جهريًا، ثم كتابتها.
١٠	**قراءة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• دع التلاميذ يتابعون ماستقوم به. • أشر - بإصبعك - إلى الكلمة، وأنت تقوم بقراءتها بصوت واضح «**قَـ طَـ فَ**». • اطلب منهم مشـاركتك أداء هذا النشاط . • أشر إلى الكلمة المُسجلة على السبورة **بمصاحبة التلاميذ، واقرأ الكلمة التالية: «قَـــطَـــفَ».** • **استخدم كلمات من الجدول السابق – بكتابتها على السبورة - للتطبيق مع التلاميذ.**
١١	**كتابة كلمات على نحو يتسم بالدقة والسرعة**	• الآن نحن بصدد هجاء وكتابة بعض الكلمات ... مثل **طَعَـامُ** • قم بترديد الكلمة (كاملةً)، وهي **«طعَـامُ»، واطلب من التلاميذ المبادرة بكتابتها في كراساتهم الخاصة.** • إذا لاحظت أن بعضهم أخطأ في كتابتها؛ **فاكتب الكلمة على السبورة.** • اطلب من التلاميذ الاطلاع على الكلمة التي قمت بكتابتها، لابد وأن تتماثل الكلمة التي قام كل منهم بكتابتها، مع الكلمة التي قمت أنت بكتابتها على السبورة. • **اطلب من التلاميذ أداء هذا النشاط بشكل مستقل باستخدام كلمات من الجدول السابق.** اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٥٠ (تمرين ٤) واملاء بعض الكلمات.

أنشطة إثرائية

أولا- «الـ» التعريف مع كلمات تبدأ بحرف «ط» شمسية:

- اطلب من التلاميذ الإتيان بكلمات تبــدأ بصوت **ط** (على ألا تكون هذه الكلمات لأسماء أعلام).
- اطلب منهم إضافة **«الـ»** قبل تلك الكلمات.
- اطلب من التلاميذ أن يلاحظوا نطقهم للكلمتين.
- وضِّح للتلاميذ أن عند إضافة **«الـ»** قبل الكلمات التي تبدأ بحرف **ط**، فإن **«الـ»** لا تنطق كاملة وأن صوت **ط** يُضَعّف.
- فمع حرف **ط «الـ»** شــمـسيــة.

ثانيًا – إمْلَاء

- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٥١ (تمرين ٥) وكتابة ما يُملى عليهم :

أَنَا سَعِيدٌ ، فَقَدْ انْتَهَيْتُ اليَوْمَ مِنْ دِرَاسَةِ جَمِيع الحرُوفِ

أسْتَطِيعُ أَنْ أَكْتُبَ وَ أَقْــرَأ بِصُورَةٍ أَفْضَل أَنَا أَخْدِمُ وَطَــنِي

- تعرف الأخطاء التي وقع فيها التلاميذ وصوّبها لهم في كراساتهم.

ملاحظة: تعرُّف الأخطاء الشائعة عند التلاميذ وتحليلها سيساعدك على تقويمها وتحسين مستواهم.

تذكَّر

كَلِمَاتِي

عزيزي المعلم / عزيزتي المعلمة

اللقاءات التالية سيكون بها بعض الأنشطة التي تسعى أن يوظّف التلاميذ المهارات التي تحصلوا عليها من خلال عملك معهم من خلال هذا الدليل طوال الفترة الماضية، وذلك من خلال تدريبهم على القراءة المتصلة لنص والإجابة على الأسئلة، والتعبير الكتابي حول بعض أفكار يتم مناقشتها معهم، كما يتدربون على الإملاء لجُمَل، واستكمال دراسة بعض الظواهر اللغوية المرتبطة بالمنهج الدراسي، كمـــــا نرجو أن تعمل على اضافة بعض الأنشطة التي ترى أن تلاميذك في احتياج إليها، حيث أنك الأقرب إليهم والأكثر معرفة بمستواهم.

- **نشاط: لعبة «سلسلة الكلمات»**

- اشرح للتلاميذ انهم سيلعبون لعبة جديدة، على كل تلميذ أن ينطق كلمة (اسم أو فعل)، التلميذ التالي - الذي ستشير إليه- ينطق كلمة بسرعة على أن تبـــدأ بالحرف / الصوت الذي انتهت به كلمة الزميل السابق. **مثل: حسـن – نـلعَـبُ – بَقَرَةُ – تُـذاكِـــر - رِمـــال**

- من المهم تشجيعهم كي يستدعوا كلمات ونطقها نطقًا صحيحًا واضحًا، وبسرعة.

- **الأفعـــال**

- راجع مع التلاميذ الأفعال (في الماضي، والمضارع، والأمر)، أذكر للتلاميذ فعل ماضي (ذَهَبَ) ووضّح لهم أن ذلك قد تم في وقت ما وانتهى، اطلب من التلاميذ أن يذكروا نفس الفعل في «الزمن الحاضر»، ثم اطلب منهم أن يذكروا نفس الفعل لو «سيطلبون حدوثه في وقت لاحق» الأمر.
- قدّم مثال آخر شفاهيًا، ثم اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٥٢ تمرين رقم ١، وقراءة الأفعال كما بالجدول التالي، والإجابة بكراساتهم.
- اطلب من التلاميذ عرض الإجابات، وصوّب الأخطاء في

الأفعَـــالُ		
مَـاضِي	مُضَـارِعْ	أمْـــر
كَتَبَ		
	يَشْـرَبُ	
		اُخْـــرُجْ
	يُسَـافِـرُ	
ذَاكَـــرَ		
		قُـــلْ

- **الاســـم المُفرَد والمثنى والجمع**

- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٥٢ تمرين رقم ٢، واستكمال كتابة الجدول.

- اطلب من التلاميذ عرض الإجابات، وصوّب الأخطاء في كراساتهم.

المُفْـرَدْ	مُـثَـنّى	الجَمْـع
	تِـلْمِـيذان	تـلَامِيـذ
قَـلَمُ		
		مُـعَـلِّـمون
	طَبِيبَـان	
		تِلْـمِـيذَات
كِـتـابُ		

- **قراءة فقرة والإجابة على الأسئلة**

- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٥٣ تمرين رقم ٣، وقراءة الفقرة قراءة صامتة (٣ دقائق).

- وضّح للتلاميذ أن الفقرة غير مكتملة، وسَيُطلب منهم لاحقًا استكمالها.

- بعد انتهاء الوقت المحدد للقراءة:

١- اسأل التلاميذ عن أية كلمات صعبة لتيسير عملية قراءة الكلمات لمن تعسّر في القراءة.
٢- اسأل عن أيّة صعوبات بفهم معاني الكلمات، ومحاولة تشجيع التلاميذ على فهم المعنى من خلال سياق الفقرة.
٣- اطلب من التلاميذ قراءة الفقرة بصوت واضح.
٤- ناقش التلاميذ في الإجابات التي سجلوها بكراساتهم.
٥- استمع لتكملة القصة التي سجَّلها كل تلميذ بكراسته، مصوِّبا الأخطاء.
٦- شجّع التلاميذ أن يكتب كل منهم عنوانًا يراه مناسبًا للفقرة.

• **قراءة فقرة والإجابة على الأسئلة - تابع**

اقْــرَأ

«.....»

سَافَرْتُ فِي الإجَازَةِ مَع أُسْرَتِي بِالقِطَارِ، ذَهَبْنَا لِزِيَارَة العَائِلَة فِي صَعِيدِ مِصْر، كَانَتْ هَذِهِ أوْلَ مَرَّةٍ فِي حَيَاتِي أُسَافِرُ بِالقِطَارِ.

فلَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ مِنْ قَبْلُ أَن القِطَارَ يَضُمُ عَدَدًا كَبِيرًا مِنْ العَرَبَاتِ، وكُلُّ عَرَبَةٍ مِنْ عَرَبَاتِ القِطَارِ بِهَا الكَثِيرُ مِن المَقَاعِدِ، كَمَا لَاحَظْتُ أَن القِطَارَ يَسِيرُ أَسْرَعَ مِنْ السَّـــيّارَاتِ.

لَقَدْ سَعِدْتُ بِزِيَارَةِ العَائِلَة وبِالسَفَرِ فِي القِطَارِ، لَكِن شَاهَدْتُ مَا أَحزَنَــنِي بِمَحَطَّةِ القِطَارِ، فَقَــد رَأَيتُ .....

.....

• **مَـا المَعْلُومَات التِي تَضَمَّنَتْهَا الفَقْرة السَابِقَة؟**

.....

• **اذكُر وَسَائِل المواصَلَات التي وَرَدَتْ بالفقرة السابِقَةُ.**

.....

• **أُكْتُبْ تَكْمِلة تَرَاهَا مُنَاسِبَة للفقْــرَة.**

• **اكتب عنوانًا مناسبًا للفقرة. (أعلى الفقرة).**

- **نشاط: لعبة «أسماء وأفعال»**
- اشرح للتلاميذ انهم سيلعبون لعبة جديدة.
- ستشير إلى تلميذ ليبدأ اللعبة بأن ينطق اسم، تشير إلى تلميذ بعده ينطق فعل .. يمكنك أيضًا أن تكتب على بطاقة «اسـم»، على بطاقة اخرى بلون آخر «فعـل»، وعندما تشير إلى أي تلميذ عليه أن ينطق كلمة (اسم أو فعل)، تبعًا للبطاقة التي ستشير إليه بها.
- على التلاميذ أن ينطق (اسمًا أو فعلًا) بسرعة، دون التقيد بحروف معينة. **مثل: حسـن – يـلعَـبُ – أماني – تُـذاكِـــر – البقرة - تأكُل .....**
- من المهم تشجيعهم كي يستدعون كلمات ونطقها نطقًا صحيحًا واضحًا، وبسرعة.
- بعد الانتهاء من اللعبة اطلب منهم أن يسجلوا بعض الكلمات (أسماء وأفعال) في كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٥٤ تمرين رقم١.

اسـم	حَسَـنُ							
فِعْـل		يَلْعَبُ						

- **الهَمْـزَة بَعْد حُرُوف المَـد (بالألف والواو والياء):**
- وضّح للتلاميذ أنهم في درس «دعَـــاء» قد عرفوا أن بعد أي صوت ممدود بالألف فإن الهمزة بعدها تأتي على السطر، وقد التلاميذ كلمات منها **دُعَـــاءُ - فِـنَـــاءُ - صَفَـاءُ ....**
- اشرح للتلاميذ أن القاعدة ذاتها تسري على الهمزة التي تأتي بعد حرف ممدود بالواو والياء، فالهمزة «تجلس منفردة على السطر».
- قدّم لهم على السبورة كلمات كأمثلة **مثل وُضُـــوء، هُـــدُوء، بَـــرِيء، يَـجِـــيء ..**
- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٥٤ تمرين رقم ٢ وقراءة الأمثلة بصوت واضح.

...ـَـــاء	...ـُـــوء	...ـِـــيء
دُعَـــاء	وُضُـــوء	جَـــرِيء
هَـنَـــاء	هُـــدُوء	بَـــرِيء
شِـفَـــاء	تَـــمُـــوء	يَـجِـــيء
الهَمْـزَة بَعْد حُـــرُوف المَـــد (بالألف والواو والياء) تُـكْـتَـبْ عَـلى السَـطْـرِ		

- **إمـــــلاء:**
- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٥٤ تمرين رقم ٣ وكتابة ما يُملى عليهم.
- اختر لهم عددًا من الكلمات للاملاء، للتطبيق على الهمزة وأيضًا لمراجعة بعض الحروف أو الظواهر اللغوية التي ترى ضرورة مراجعتها مع التلاميذ.

- **مُـناقشة مفتوحة مع التلاميذ، وكتابة فقرة حول «مكتبة المدرسة»:**
- ناقش التلاميذ حول مَكْتبة المدرسَة، ليتعرفوا منك، ومن بقية التلاميذ، على أقسام المكتبة والمجالات المتاحة بها، أو التي يرغبون في اكتشافها، وتعرّف دَوْر أمِين المكتَبَة، والرد على بعض التساؤلات المرتبطة بالمكتبة – ويفضّل القيام بزيارة المكتبة مع التلاميذ لتكون خبرة حيّة لهم برعايتك.
- بعد المناقشة اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٥٤ تمرين رقم ٤ ووكتابة فقرة من ثلاثة سطور على الأقل وبخط واضح، حول ما تم مناقشته «مكتبة المدرسة».

• الجملة الاسمِـيُّة:

- اشرح للتلاميذ –على السبورة- المثال الموجود بكراسة أنشطة التلميذ صفحة ٥٥ تمرين رقم ١، والذي يوضح تكوين الجملة الاسمية تتكون من:

التِلْمِيـــذُ مُجْتَهِـــدٌ
التِلْمِيـــذَةُ مُهَـــذَّبَـــةٌ

المُبْتَـــدَأ .. وهو اسم تبدأ به الجُمْلَةِ الاسميّة (بالمثال التِلْمِيـــذُ، التِلْمِيـــذَةُ)

والخَبَـــر .. وهو كلمة تأتي لتُـتَـمِّمْ مَعْـنَى الجُمْلَةِ الاسميّة (بالمثال مُجْتَـهِـــدُ، مُهَـذَّبَـةُ)

- قدّم بعض الأمثلة الشفاهية مع التلاميذ، ثم اطلب من كل تلميذ الإجابة على الأمثلة بكراسة أنشطة التلميذ.

القِـصَّـــةُ .....
المَـدْرَسَـةُ .....
الطَّـبِيبُ .....

• الألف اللينة آخر الكلمات:

- اشرح للتلاميذ - على السبورة - المثال الموجود بكراسة أنشطة التلميذ صفحة ٥٥ تمرين رقم ٢، والذي يوضح هجاء الألف اللينة آخر الكلمات:

جَرَى ــ يَـــرضَى ــ سَـــقَى ــ رَوَى ..... في آخر الأفعال
هُـدَى ــ مُـنَى ــ مصطَفَى ــ مُستَشْفَى ..... في آخر الأسماء

- وضّح للتلاميذ الملاحظات التالية من حيث شكل كتابة الألف اللينة في آخر الكلمات، وما يميّزها استماعًـا ونطقًـا.

لاحِظْ أَن:
- **الألف اللينة تُكتب في آخر الكلمات ى (وليست ي)**
- **الحرف قبل الأخير عليه الفتحه.**
- **نهاية الكلمة تنطق كصوت أقصَر من صوت المد (يَـــرضَى ــ رِضَـــــا)**

• قراءة فقرة والإجابة على الأسئلة:

- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٥٦ تمرين رقم ٣، وقراءة الفقرة (بعنوان البَقَرَةُ أَفْضَل أَمْ الحِمَـار) قراءة صامتة (٣ دقائق).
- بعد انتهاء الوقت المحدد للقراءة، اسأل التلاميذ عن أية كلمات صعبة لتيسير عملية قراءة الكلمات لمن تعسّر في القراءة.
- اسأل عن أيّة صعوبات بفهم معاني الكلمات، ومحاولة تشجيع التلاميذ على فهم المعنى من خلال سياق الفقرة.
- اطلب من التلاميذ قراءة الفَقـــرة جـهـــريًـا بصوت واضح وصوِّب أي أخطاء في القراءة.
- اطلب من التلاميذ الإجابة على الاسئلة بكراسة أنشطة التلميذ.
- ناقش التلاميذ في الإجابات التي سجلوها بكراساتهم حول ملخص القصة، وما استفادوه من الفقرة.
- شجّع التلاميذ أن يكتب كل منهم عنوانًـا يراه مناسبًا للفقرة.

• قراءة فقرة والإجابة على الأسئلة - تابع

اقْــرَأ

البَقَرَةُ أَفْضَل أَمْ الحِمَــار؟

صَفَاءُ: هَــلْ رَأَيتَ البَقَــرَةَ يا حَسَن؟

حَســن: نَعَمْ رَأَيتُهَا وَهِيَ تَأْكُلُ البَرْسِيمَ.

صَفَاءُ: هَــلْ تَعْلَمُ يا حَسَنُ أَنَّنِي أُحِبُّ الحِمَارَ أَكْثَرَ مِنْ البَقَرَةِ؟ فَهو يَحمِلُ أَحْمَالًا ثَـقِـيلَة، لا تَسْتَطِيعُ البَقَرَةُ حَمْلِهَا.

حَســن: وأَنَا أَيْضًا أُحِبُّهُ، كَمَا أُحِبُّ الحَيَوَانَات الأُخْرى فَالبَقَــرَةُ نَأْخُذُ لَبَنَهَا فَنَشْرَبَهُ، ونَعْملُ مِنْهُ الجُبْنَ والقِشْدَةَ، ونَأْكُل لَحْمَهَا، وتُصْنَعُ مِن جِلْدهَا الأَحْذِيَةِ.

صَفَاءُ: أَشْكُرُك يا حَسَنُ، لقد لَاحَظْتَ أَن كُلَّ حَيَوَان خُلِقَ لِيقُومَ بِدَوْرٍ مُخْتَلِف لِخِدْمَة الإِنْسَان. سَــأُحِبُّ كُل الحَيَوَانَات.

• اكتُب مُلَخَّصًــا بأُســلُوبِك

.....

• ماذا استفدت من حوار صفاء وحسن؟

.....

• ضع عنوانا أكثر مناسبة؟

.....

• التَـنْــويـن:

- وضّح للتلاميذ أن التنوين للأسماء فقط.
- اشرح لهم الأمثلة كما بالجدول، بكراسة أنشطة التلميذ صفحة ٥٧ تمرين ١، التنوين بالفتح، والضم، والكسر.
- فمع التنوين بالفتح توضع فتحتان على الحرف الأخير ويضاف ا (ألف دون الهمزة) كما في كلمة قَـلَـمًـا؛ أما التنوين بالفتح مع كلمة تنتهي بالتاء المربوطة فتكون ككلمة سَـاعَـةً أي لا يضاف الألف.
- اطلب من التلاميذ استخراج كلمات بها تنوين من أحد دروس الكتاب المدرسي.

	التَنْوِين بِالفَتْـحِ	التَنْوِين بِالضَّـمِّ	التَنْوِين بِالكَسْـرِ
قَـلَـم	قَـلَـمًـا	قَـلَـمٌ	قَـلَـمٍ
كِتَاب	كِتَابًـا	كِتَابٌ	كِـتَـابٍ
مُعَلِّم	مُعَلِّـمًـا	مُعَلِّـمٌ	مُـعَلِّـمٍ
سَاعَـة	سَـاعَةً	سَـاعَـةٌ	سَـاعَـةٍ
دَرَّاجَـة	دَرَّاجَـةً	دَرَّاجَـةٌ	دَرَّاجَـةٍ

• ضَمائِرُ الغَـائِب:

- اطلب من التلاميذ قراءة ضمائر الغائب في الأمثلة بالجدول التالي، كما هو بكراسة أنشطة التلميذ صفحة ٥٧ تمرين رقم٢.

	المُـفْـرَدْ	المُـثَـنّى	الجَمْـع
	هُـوَ مُهَنْدِسٌ مَاهِـرٌ	هُـمَـا مُهَنْدِسَانِ مَاهِـرانِ	هُـمْ مُهَنْدِسونَ مَاهِـرونَ
	هِـيَ مُهَنْدِسةٌ مَاهِـرَةٌ	هُـمَـا مُهَنْدِسَتَانِ مَاهِـرتَانِ	هُـنَّ مُهَنْدِسَاتٌ مَاهِـراتٌ

- ناقش مع التلاميذ ليكتشفوا معك الفارق في استخدام ضمائر الغائب.
- اطلب من التلاميذ الإتيان بأمثلة على نمط الأمثلة الواردة بكراسة أنشطة التلميذ.

• كتابة فقرة من خبرات التلميذ:

- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٥٧ تمرين رقم ٣.
- شجّع التلاميذ أن يعبروا شفاهيًا عن زيارات أو رحلات قاموا بها.
- اطلب من التلاميذ كتابة أربعة سطور من واقع الخبرات الواقعية لكل منهم.
- صوب للتلاميذ كراساتهم ليتعرفوا تصويب أي أخطاء إملائية.

اكتب عن زيارة أو رحلة قمت بها مع الأسرَة، وأي مناطق جديدة قد قمت بزيارتها، وأذكر ما أعْجَبَكَ خلال هذه الزيارَة.

• **نشاط: لعبة «مُـفْـردْ / مُـثَـنّى / جَمْـع»:**

- اشرح للتلاميذ انهم سيلعبون لعبة جديدة، على أول تلميذ سيبدأ اللعبة أن يمسك بكرة صغيرة (إن لم تتوفر فيمكن أن تكون كرة صغيرة من الورق)، سينطق أول تلميذ كلمة لإسـم «مُـفْـرَد» (مثلًا: مُعَلِّـم)، ثم يلقي الكرة لتلميذ ثان والذي يجب عليه الامساك بالكرة وأن ينطق نفس الاسم ولكن كمثنى (مُعَلِّمَـان)، ثم يلقي الكرة لتلميذ ثالث والذي يجب عليه الامساك بالكرة وأن ينطق نفس الاسم في الجَمْع (مُعَلِّمُـون)، وهكذا تستمر اللعبة لتلميذ رابع ليبدأ اسم مفرد جديد (مثلًا: تِلْمِيذ) وهكـــذا تتواصل اللعبة إلى أن يتبادل الكرة جميع التلاميذ.
- من المهم تشجيعهم كي يستدعون كلمات ونطقها نطقًا صحيحًا واضحًا، وبسرعة.
- يمكنك أيضًا أن تُعِـيد تطبيق اللعبة لمراجعة ظاهرة لُغوية أو مهارة أخرى.

• **أقســـام الكلمة (الاسم، والفِعـلُ، والحَـــرْف):**

- ذكّر التلاميذ أنهم تعرّفوا من قبل على الاسم والفِعْـل.
- اطلب من التلاميذ ذِكر أمثلة لأسـماء (اسم انسان، أو نبات ،أو حيوان ....)
- ثم اطلب من التلاميذ ذِكر أمثلة أخـرى لأفعـال (ماضي، أو مضارع، أو أمر)
- وضّح للتلاميذ سنتعرّف ما **المقصُود بالحرف؟**

الحَـرف: كلمة لا تَـدُل عَـن مَعْـنى إذا جَاءت بمفردها، من الحُـرُوف: **مِـنْ - إلَى - عَـلَى - عَـنْ ....**

• **قراءة فقرة والإجابة على الأسئلة:**

- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٥٨ تمرين رقم ٢، وقراءة الفقرة «الدِّيكُ و الثَّعْلَب» قراءة صامتة خلال ثلاث دقائق.
- وضّح للتلاميذ أن الفقرة غير مكتملة، وسَيُطلب منهم لاحقًا استكمالها.

ملاحظة: من المُفضّل ألا تطلب من كل تلميذ أن يقرأ من بداية الفقرة إلى نهايتها، حيث أن التلاميذ غالبًا يكررون من الذاكرة؛ وانما يفضل أن يقرأ كل تلميذ عدد من السطور، أو أن تكون كالتمثيلية فأحد التلاميذ يكون كالراوي الذي يروي الأحداث، وتلميذ اخر يمثّل دوْر الدِّيكُ واخر يمثل دوْر الثَّعْلَب.- شجّع التلاميذ أن يعبروا شفاهيًا عن زيارات أو رحلات قاموا بها.

اقْـرَأ

الدِّيكُ والثَّعْلَب

ذَاتَ يوم كَانَ الدِّيكُ خَارِج الحَظِيرَةِ فَـرَأى الثَّعْلَبَ مُتْجِهًا نَحْوَهُ لِيَـأْكُلَه، جَرَى الدِّيكُ مُسْـرِعًا، وجَرَى الثَّعْلَبُ خَلْفَـهُ حَتَّى أَمْسَكَ بِهِ.

الدِّيكُ: هَلْ سَمِعْتَ صَوْتِي الجَمِيل؟

الثَّعْلَبُ: لا.

الدِّيكُ: إن صَوْتِـي جَمِيلٌ وعَذْبٌ، وكُلُّ مَنْ سَمِعَهُ لا يَحْزَنُ أَبَـدًا، ويَجِدَ طَعَامَهُ كُلَّ يوم بِسَهُولَةٍ.

الثَّعْلَبُ: غَـنِّي لِي أَيُّـهَا الدِّيكُ فَإنِّي أَوَدُ أَنْ أَفْرَحَ، وأَجِدَ طَعَامِي سَهْلًا مِنْ غَيْرِ تَعَب.

فصاح الدِّيكُ عِدَّة مـرَّاتٍ مُتَتَالِيَة حَتَّى سَمِعَهُ أَصْحَابُ البَيْتِ، فَوَجَدُوا الثَّعْلَبَ مُمْسِكًا بالدِّيكِ، فَخَرَجُوا مُسْـرِعِين .....

١- ما الذي كان يريده الثَّعْلَبُ عِنْدَمَا رَأَى الدِّيك؟
٢- ماذا قال الدِّيك للثعلب حين أمسك به؟
٣- كيف أنقذ الدِّيك نفسه من الثَّعْلَب؟
٤- بـما تصف الدِّيك في هذا الموقف؟
٥- وبما تصف الثَّعْلَب؟
٦- اكْمِل كتابة القصّة

بعد انتهاء الوقت المحدد للقراءة ..

- اسأل التلاميذ عن أية كلمات صعبة لتيسير عملية قراءة الكلمات لمن تعسّر في القراءة.
- اسأل عن أيّة صعوبات بفهم معاني الكلمات، ومحاولة تشجيع التلاميذ على فهم المعنى من خلال سياق الفقرة.
- اطلب من التلاميذ قراءة الفقرة بصوت واضح.
- اطلب من التلاميذ تسجيل الإجابات بكراسة أنشطة التلميذ.
- ناقش التلاميذ في الإجابات التي سجلوها بكراساتهم.
- استمع لتكملة القصة التي سجَّلها كل تلميذ بكراسته، مصوِّبا الأخطاء (في نطقهم و في كتاباتهم).
- شجّع التلاميذ أن يكتب كل منهم عنوانًـا يراه أفضل من العنوان المكتوب.

• نشاط: لعبـة (جملة اسمية / جملة فعلية):

- اشرح للتلاميذ انهم سيلعبون اليوم لعبة، على كل تلميذ يتسلّم الكُرَة الصغيرة (إن لم تتوفر الكُرَة فيمكن أن تكون كرة صغيرة من الورق) سينطق جملة كاملة ولتكن جملة اسمية ، ثم يلقي بالكرة لتلميذ ثان والذي يجب عليه الامساك بالكرة وأن ينطق جملة فعلية، ثم يلقي الكرة لتلميذ ثالث والذي يجب عليه أن ينطق جملة اسمية بعد الامساك بالكرة .... وهكذا.
- قبل بداية اللعِب اطلب من التلاميذ أن يذكروا مثالا لجملة اسمية وآخر لجملة فعلية.
- ابدأ اللعِبـ أنـــت وقُــل جُملة، ثم سَلِم الكُرَة لأحد التلاميذ.
- من المهم تشجيعهم كي يستدعون جُملًا ونطقها نطقًا صحيحًا واضحًا، وبسرعة.
- يمكنك تنفيذ اللعبــة خــارج الفصل.
- يمكنك أيضًا أن تُعِـيد تطبيق اللعبة لمراجعة ظاهرة لُغوية أو مهارة أخرى.

• كَوِّن جُمَلًا من كَلِمَات وكتابتها:

- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٥٩ تمرين رقم ١.
- اطلب من التلاميذ قراءة الكلمات المعطاة بأول سطر قراءة صامتة.
- اطلب من التلاميذ تكوين جملة من الكلمات المعطاة وكتابتها بكراسة أنشطة التلميذ.
- صَوّب للتلاميذ الجملة الأولى التي قاموا بكتابتها.
- اطلب من التلاميذ قراءة الكلمات المعطاة بالسطر الثاني قراءة صامتة ... إلى أن تصوّب لهم الجملة الثالثة.

الاسْكَنْدَرِيَّـة - إلى - كُل - أُسَــافِرُ - صَـيْف.
.....

القَمْح - عَـام - كُـل - خَـالِي - يَـزْرَعُ.
.....

أَصْدِقَائِي - مَع - المَدْرَسَــة - بِفِنَـاءِ - أَلْعَـبُ.
.....

• مُـناقشة مفتوحة مع التلاميذ:

- تتناقش مع التلاميذ حول مفهوم **«الحقوق»** التي يجب أن يتمتع بها كل مواطن مصري والتي تلتزم بها الدولة، كالحق في توفير تعليم عالي الجودة، والحق في الحصول على الرعاية الصحية، وتوفير مسكن ملائم .. و مايرونه التلاميذ أنه حَقٌّ لهم.
- تناقش معهم أيضًـا حول مفهوم **«الواجبات»**، وهي الالتزامات الواجبة على كل مواطن، والتي يُفرض عليه أن يؤديها للآخرين وللمجتمع الذي يعيش فيه وبالتالي للمجتمع الكبير وهو الوطن .. ومايرونه التلاميذ واجبًا عليهم.
- بعد المناقشة اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٥٩ تمرين رقم ٢.

- اطلب من التلاميذ الكتابة بأسلوبهم في الموضوع الأول «مِـنْ حَـقِّي أَنْ».
- يمكن للتلميذ أن يكتب فقرة متكاملة أو عبارات منفصلة من ثلاثة سطور على الأقل.
- الزمن المحدد للكتابة أربع دقائق، على أن تكون الكتابة بخط واضح.
- اطلب من التلاميذ قراءة ما قاموا بكتابته في كراساتهم، بصوت واضح.
- صوِّب أي أخطاء في القراءة، والأخطاء الإملائية بكراسة التلاميذ.

أنا كَإِنْسَان فِي المُجْتَمع .. مِـنْ حَـقِّي أَنْ:
- .....
- .....

- اطلب من التلاميذ الكتابة بأسلوبهم في الموضوع الثاني « وَاجِبٌ عَـليَّ أَنْ».
- يمكن للتلميذ أن يكتب فقرة متكاملة أو عبارات منفصلة من ثلاثة سطور على الأقل.
- الزمن المحدد للكتابة أربع دقائق، على أن تكون الكتابة بخط واضح.
- اطلب من التلاميذ قراءة الفَقــرة جـهــريًـا بصوت واضح وصوِّب أي أخطاء في القراءة.
- اطلب من التلاميذ الإجابة على الاسئلة بكراسة أنشطة التلميذ.

وَاجِـــب عَليَّ أَنْ:
- .....
- .....

عزيزي المعلم / عزيزتي المعلمة

هذا اللقاء هو اللقاء قبل الأخير في لقاءات البرنامج العلاجي لتحسين مهارات القراءة والكتابة، لذا سنترك لك انتقاء النشاط الملائم للمراجعة لاحتياجات تلاميذك ...

- **نشاط: للمراجعـــة:**

.....

.....

- **قراءة فقرة والإجابة على الأسئلة:**

- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٦٠ تمرين رقم ١، وقراءة الفقرة «**النَّـحْـلُ**» قراءة صامتة خلال ثلاث دقائق.

اقْـرَأ

النَّـحْـلُ

خَلِيَّةُ النَّحْـلِ مَدِينَةٌ عَظِيمَةٌ، مُحْكَمَةُ البِنَاءِ، رَائِعَةُ النِّظَام، فِيهَا الرُّؤسَاءُ والشُّرْطَةُ والخَدَمُ، تَحْكُمُهَا مَلِكَةٌ تَسْهَرُ عَلَى خِدْمَةِ الرَّعِيَّةِ، وتُصَـرِّف شُـئُونَ الحَيَاةِ، والمَدِينَةُ هَادِئَةٌ لا أَثَرَ فِيهَا للفَوضَى، أو الخُرُوجِ عَنْ النِّظَام، كُلُّ فَـرْدٍ فِيهَا يَعْمَلُ بِجِـدٍ وَطَاعَة ... ومَسَاكِنُ الخَلِيَّةِ سُدَاسِيَّةُ الشَّكْلِ، مِنْهَا مَا يَكُون لِلإقَامَةِ، أَوْ مَهْدَاً لِتَرْبِيَـةِ الصِّغَار، أو مَخَازِن للعَسَلِ.

وقَـدْ مَنَحَ اللهُ لِلإنْسَانِ مِنْ النَّحْـلِ شَـرَابًا لَذِيذَ الطَّعْمِ، هُـوَ غِـــذَاءٌ جَـيِّدٌ فِـيـــهِ شِفَاءٌ لِلنَاسِ».

بعد انتهاء الوقت المحدد للقراءة ..

- اسأل التلاميذ عن أية كلمات صعبة لتيسير عملية قراءة الكلمات لمن تعسّر القراءة.
- اسأل عن أيّة صعوبات بفهم معاني الكلمات، ومحاولة تشجيع التلاميذ على المعنى من خلال سياق الفقرة.
- اطلب من التلاميذ قراءة الفقرة بصوت واضح.
- اطلب من التلاميذ تسجيل الإجابات بكراسة أنشطة التلميذ.
- ناقش التلاميذ في الإجابات التي سجلوها بكراساتهم.
- صوّب أخطاء التلاميذ (في نطقهم وفي اجاباتهم على الأسئلة).

١- بماذا توصف خلية النحل؟

.....

٢- ما اسم النحلة التي تحكم خلية النحل؟

.....

٣- ما الشكل الذي تتصف به مساكن خلية النحل؟ .....

٤- ما هي الأسلحة التي يدافع بها النحل عن نفسه؟ .....

٥- ما الصفة التي يتعلمها الانسان من النحلة؟

.....

- **كِـتَابَة سَطْرَين عَنَ حَيوان أو طَائِر:**

- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٦١ تمرين رقم ٢، وقراءة عنوان الفقرة »كِـتَابَة سَطْرَين عَنَ حَيوان أو طَائِر به صِفَات تعجبُكَ«
- تناقش مع التلاميذ حول الصفات التي يودون أن يكتبوا عنها، وأي طائر أو حيوان سيكتب عنه كل تلميذ.
- اطلب من التلاميذ أن يكتبوا بأسلوبهم.
- بعد الانتهاء من الكتابة (خلال ١٠ دقائق).
- اطلب من التلاميذ قراءة ما قام كل منهم بكتابته في كراسة أنشطة التلميذ.
- صوّب اجـــابات التلاميذ.

عزيزي المعلم / عزيزتي المعلمة

هذا اللقاء هو اللقاء الأخــير في لقاءات البرنامج العلاجي لتحسين مهارات القراءة والكتابة، نرجو أن يكون نوع من الاحتفال والتقدير – ولو التقدير المعنوي – لتلاميذك ولك ولكل من ساهم في متابعة تنفيذ النشاط، الموضوع الرئيسي اليوم هو أن يسجل كل تلميذ فقرة يعبر فيها عن مدى استفادته، وخبراته حول البرنامج العلاجي لتحسين مهارات القراءة والكتابة.

- **كتابة فقــرة والإجابة على الأسئلة:**

- اطلب من التلاميذ فتح كراسة أنشطة التلميذ صفحة ٦٢، وقراءة الموضوع المُراد الكتابة عنه.

أَبْنَائِي وبَنَـاتِي، اليَوم هو اللِقَـاء الأخير في تدريس هَذا البرنامج.

أُكتب رِسَالة تُوجِّهُهَا إلى زَمِيلٍ لَك بِمَدْرَسَةٍ أُخْرَى، صِفْ لَهُ شُعُورَكَ فِي أَولِ يَومٍ بَدَأتَ الدِّرَاسَةُ بِهَذا البرْنَامجُ، ومَا أَعْجَبَكَ بالبرنَامِج، ومَا لَمْ يُعْجِبْكَ، ومَاذَا اسْتَـفَدْتَّ مِن البَرنَامِج، وَبِمَا تَنْصَحَهُ إِذَا كَانَ سَيَدرِس هَـذَا البرنَامِج من بَعْدِك.

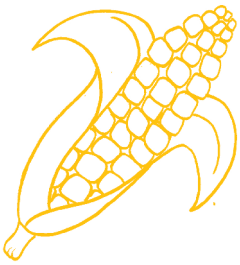
- اطلب من التلاميذ التعبير الشفاهي حول موضوع الفقرة.
- اطلب من كل تلميذ أن يسجل رأيه وفقًا لقناعته وبحرية كاملة.
- اطلب من التلاميذ أن يقرأوا ما كتبوه بكراساتهم.
- صّــوب للتلاميذ أي أخطاء إملائية.

قَــدّم التهنئة للتلاميذ في نـهاية هذه اللقاءات، ومن المقترح أن تقدم لهم النصائح المناسبة لهم حول كيفية مواصلة تحسين مستواهم في القراءة والكتابة ...

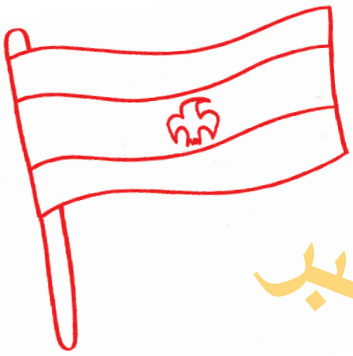
أطْيَب التَمَنيَات بِالتَوفِيق والنَّجَـــاح

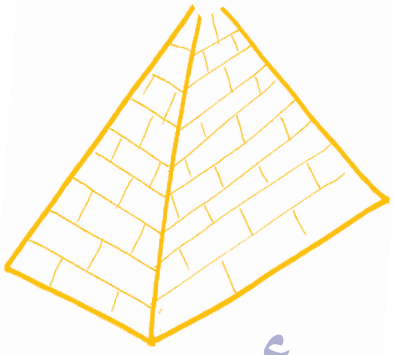
قمر العَلَم

كتابي



وطني





الهرم الأكبر

أنا أتعلم

من حَقّي

USAID
من الشعب الأمريكي

برنامج دعم التعليم
EDUCATION SUPPORT PROGRAM

جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم