الأكاديمية المهنية للمعلمين
Professional Academy for Teachers

تطبيقات تربوية داخل الفصل للمعلم المساعد

المادة المكملة- الجزء الثاني

دليل المدرب

٢٠١٣/٠١/٢٢

الدورة المكملة ٢ : ٢ يوم - ١٢ ساعة

كود البرنامج: ٠٤- ٠١ - ٢٠١٢

جمهورية مصر العربية

الأكاديمية المهنية للمعلمين
Professional Academy for Teachers

التاريخ: ٨/ ٢ /٢٠١٩ م

السيد/ مدير عام برنامج دعم التعليم

تحية طيبة وبعد،

أتقدم لكم بجزيل الشكر للتقدم للحصول على اعتماد برنامج " تأهيل وإرشاد المعلم المساعد – دورة " تطبيقات تربوية داخل الفصل للمعلم المساعد " "

وفي ضوء التقرير المرفق من فريق المراجعين الخارجيين يسعدني أن أحيطكم علماً بأنه تمت الموافقة على اعتماد برنامج تأهيل وإرشاد المعلم المساعد – دورة " تطبيقات تربوية داخل الفصل للمعلم المساعد " وفقاً لمعايير اعتماد مقدمى خدمات التنمية المهنية لهيئة التعليم التي وضعتها الأكاديمية المهنية للمعلمين.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتحية،

مدير الأكاديمية المهنية للمعلمين

الهدف العام:
تحسين أداء المعلم المساعد في المهارات المساعدة للتطبيقات العملية الصفية

اليوم الثالث: التدريس التأملي

الجلسة	التوقيت	النشاط	الزمن
الأولى	٩:٠٠ ـ ٩:٣٠	تهيئة للتدريس التأملي	٣٠ ق
	٩:٣٠ ـ ١٠:٠٠	تعريف التدريس التأملي	٣٠ ق
	١٠:٠٠ ـ ١٠:٣٠	مستويات التدريس التأملي	٣٠ ق
	١٠:٣٠ ـ ١١:٠٠	فوائد التدريس التأملي	٣٠ ق
	١١:٠٠ ـ ١١:٣٠	أنواع أنشطة التدريس التأملي	٣٠ ق
	١١:٣٠ ـ ١٢:٠٠	المناقشات الجماعية	٣٠ ق
١٢:٠٠ ـ ١٢:٣٠ راحة			
الثانية	١٢:٣٠ ـ ١:٠٠	حضور برامج التدريب	٣٠ ق
	١:٠٠ ـ ١:٣٠	ملاحظة الأقران	٣٠ ق
	١:٣٠ ـ ٢:٠٠	تسجيل الدروس والملاحظة الذاتية	٣٠ ق
	٢:٠٠ ـ ٢:٣٠	معايير الأداء في بوتوكول الملاحظة	٣٠ ق
	٢:٣٠ ـ ٣:٠٠	كتابة المذكرات التأملية	٣٠ ق
	٣:٠٠ ـ ٣:٣٠	تقييم البرنامج ـالاختبار البعدي ـ ختام الدورة	٣٠ ق

ملوحظة: يبدأ اليوم التدريبي الساعة التاسعة صباحا وينتهي في تمام الساعة الثالثة والنصف ظهرا بواقع ٦ ساعات يوميا ويتخلله راحة لمدة نصف ساعة .

اليوم الرابع: المنهج الحقوقي والدمج

الجلسة	التوقيت	النشاط	الزمن
الأولى	٩:٠٠ ـ ٩:٤٠	المنهج الحقوقي	٤٠ ق
	٩:٤٠ ـ ١٠:٢٠	التحول الإيجابي	٤٠ ق
	١٠:٢٠ ـ ١١:٢٠	دور المعلم في تعزيز المنهج الحقوقي	٦٠ ق
	١١:٢٠ ـ ١٢:٠٠	الاختلافات التنموية بين البنين والبنات	٤٠ ق
١٢:٠٠ ـ ١٢:٣٠ راحة			
الثانية	١٢:٣٠ ـ ١:١٠	المناهج والتدريس	٤٠ ق
	١:١٠ ـ ١:٥٠	الأنشطة المناسبة	٤٠ ق
	١:٥٠ ـ ٢:٣٠	التدريس لتلبية الاحتياجات	٤٠ ق
	٢:٣٠ ـ ٣:١٠	دور المدرسة في تعزيز المنهج الحقوقي وتوفير الفرص المناسبة للبنين والبنات	٤٠ ق
	٣:١٠ ـ ٣:٣٠	التأمل والختام	٣٠ ق

قائمة المحتويات

م	الوحدات ـ الموضوعات	الصفحة
١	التدريس التأملي ١	١٠
٢	التدريس التأملي ٢	٢٢
٣	المنهج الحقوقي والدمج ١	٣٧
٤	المنهج الحقوقي والدمج ٢	٤٩

وقد تم إعداد هذه الدورة باستخدام مواد تدريبية سبق إعدادها وتجربتها بواسطة برنامج EQUIP 1 ، وقد اشترك في إعدادها عدد من الاستشاريين المصريين ، وتم تنقيحها عدة مرات آخرها في سبتمبر ٢٠١٢ عن طريق برنامج دعم التعليم.

مقدمة

قبل أن يخطو المعلم الحديث التخرج خطواتة الأولى فى الفصل الدراسى، تنتابه الكثير من الوساوس والمخاوف مما سوف يلاقيه على يد بعض تلاميذه. فهو يذكر أيام أن كان تلميذا , وكل الحيل التى كان يلجأ إليها مع بعض زملائه لتشتيت أنتباه الفصل فى أثناء شرح المعلم الذى لا يرتاحون إليه، والتظاهر بالفهم رغم عدم انتباههم لما يقوله المعلم، وإحداث شوشرة وفوضى كلما أدار لهم ظهره. وتزداد عدم ثقة المعلم الحديث بنفسه عندما يتصور أن بعض ما يلى من مشكلات وما شابهها قد تقابله:

- عدم استجابة أغلب الدارسين لشرحه.
- عدم الانضباط فى الصف وعجزه عن السيطرة على المشاغبين.
- الصمت التام عند سؤال التلاميذ سؤالا فى غاية السهولة.
- عجزه عن الإجابة عن أسئلة بعض التلاميذ.

تقوم الوحدات التدريبية فى هذا البرنامج أن تجيب على غالبية هذه التساؤلات وترشد المعلم إلى المرجعيات التى تساعده على حلها، فهى تتعامل مع هذه المشكلات بواقعية ، **وتأخذ بيد المعلم خطوة خطوة لاكتساب الخبرات اللازمة لبداية إيجابية لمهنته،** مما يزيد ثقته بنفسه ، وقدرته على مواجهة ما قد يقابله من صعاب.

أهداف الوحدات التدريبية

بنهاية هذه الوحدات التدريبية يستطيع المشارك أن يقوم بما يلى فى وقت مناسب وبكفاءة يمكن قياسها:

- التعرف على أهمية التدريس التأملي
- تحديد فوائد التدريس التأملي
- التعرف على أنواع أنشطة التدريس التأملي مثل المناقشات الجماعية وحضور برامج التدريب وملاحظة الاقران وتسجيل الدروس وكتابة المذكرات
- تحديد مهام لمراحل ملاحظة الأقران
- وضع معايير لتقييم المعلم لنفسه (التقييم الذاتي) عن طريق الملاحظة والتأمل
- يتعرف على المنهج الحقوقي في التعليم
- يحدد أدوار الأطراف المعنية في تعزيز التعليم
- يتعرف الاختلافات في تعلم البنين والبنات
- يخطط لنشاط يحقق العدل في تعلم البنين والبنات
- يتعرف على دور المعلم والمجتمع في توفير بيئة مرحبة ودامجة

تصميم البرنامج ومكوناته

يتكون البرنامج من تسع وحدات مستقلة تغطى أساسيات التفاعل بين المدرب والمتدربين والمادة التعليمية فى جو صحي إيجابي ودي. والوحدات الأساسية هى:

- وحدة ***الجودة والمعايير القومية*** لتوضيح العلاقة بينهما وبين ممارسات المعلم
- وحدة ***تخطيط الدرس*** بدءاً بالأهداف والإجراءات والتنفيذ وانتهاء بالتقييم
- وحدة ***استراتيجيات التدريس*** التى تركز باستفاضة على التعلم النشط باعتباره المظلة التى تحتوى أهم الأنشطة التى تؤدى إلى المساهمة الإيجابية للدارس فى العملية التعليمية
- وحدة ***التقويم*** التى تستعرض أهم وسائل عمليةالتقويم بدءا بالأسئلة وأنواعها وأهميتها وانتهاء بالاختبارات المرحلية والنهائية، وملفات الإنجاز واستطلاعات الرأى

أما الوحدات المكملة فهي:

- وحدة ***الوسائل التعليمية*** وإنتاج بعضها من خامات محلية واستخدامها
- وحدة ***أساليب التعلم والفروق الفردية*** ومعرفة مؤشراتها وطرق علاجها
- وحدة ***التدريس التأملي*** حيثُ يقيم المدرس نفسه من خلال التأمل وملاحظة الأقران لتدريسه ومشاهدته لتسجيل بعض دروسه
- وحدة ***المنهج الحقوقي والدمج***

مكونات الوحدة التدريبية:

أولاً: دليل المدرب يحتوى كل انشطة الوحدة وأهدافها وإجراءاتها، مع توقيت كل منها

ثانياً: دليل المتدر ب ويبين أهداف كل نشاط وما ينبغى على المتدرب عمله

ثالثاً: اوراق العمل وبها أسئلة وتدريبات يجيب عليها المتدرب ويحفظها فى ملف الإنجازوتبين مدى استيعابه لما تمت مناقشته

رابعاً: أوراق إرشادية بها معلومات مفصلة عن مجالات التدريب تفيد المدرب

خامساً: قراءات للتوسع فى شرح المجالات الجديدة على بعض الدارسين

سادساً: شرائح تقرب المفاهيم المطلقة والصعبة وتظهر العلاقات بين أجزائها

سابعاً: ملف إنجاز يحفظ فيه المتدرب أوراق العمل وإجاباته على استطلاعات الرأى

وملخصا لكل ما ساهم به منفردا أو كعضو فى مجموعة عمل، ويقدمه فى آخر الدورة للمدرب كسجل متكامل لكل ما قام به ، ويرده المدرب له بعد مراجعته

ومع أن لكل وحدة تدريبية استقلالا ذاتيا بحيث يمكن تدريسها وحدها أو مع أية وحدة أخرى حسب طبيعة البرنامج وأهدافه ،إلا أن هناك ترابطا فكريا ومنهجيا لتحقيق الهدف العام بين وحدات البرنامج بحيث يجرى

من وقت لآخر تدوير لبعض الأفكار بينها، وعرض نفس المفهوم بأكثر من طريقة تاكيدا لأهميته، وتعزيزا لما ورد فى وحدات أخرى .

أساليب التفاعل بين المدرب والمتدربين

- عصف ذهنى يقوم فيه المدرب أو أحد المتدربين بجمع أكبر عدد من الأفكار أو الآراء حول موضوع معين دونتقويم أو نقد، على أن يتمالتقويم والترتيب فى مرحلة عصف لاحقة .
- يلقى المدرب محاضرة تفاعلية ، و يتوقف بعد كل فكرة رئيسة، ويشجع المتدربين على التعليق والسؤال، ويقوم بالإجابة باستفاضة عن ذلك قبل الانتقال إلى فكرة جديدة مع حرصه على الاستفادة من أفكار المتدربين التى تمخضت عنها المناقشة .
- يعمل المتدربون فى مجموعات أو ثنائيات أو أفراد حسب طبيعة النشاط تشجيعا للتعلم التعاونى والكفاءات الفردية واحترام رأى الآخر .
- يقدم المتدربون عروضا حية لتجسيد فكرة أو رأى أو طريقة تدريس مع دعوة المدرب وباقى المشاركين إلى مناقشتها .

تقييم الوحدات

- أداة تأمل يقوم المعلم المساعد بتكملتها.
- ملاحظات المدرب عن مدى مساهمة المتدربين فى أنشطة التدريب وفق ما يبينه ملف الإنجاز، وملاحظة أداء الفرد وتعاونه مع المجموعات والافراد، والعروض التى تكشف قدرته على التفاعل الايجابى مع المفاهيم التى تمت مناقشتها و اقناع الآخرين بها.

الوحدة المكملة الثالثة
التدريس التأملي
الجلسة الأولى

مقدمة (التدريس التأملي ١)

إن التعلم النشط يتطلب استخدام أساليب غير تقليدية عند تقييم المعلم لعملية التعليم والتعلم. وتختلف طرق التأمل وأساليبه تبعاً لطبيعة الأهداف المراد التحقق من تحقيقها.

فالتأمل عملية منهجية تقوم على أسس علمية، تستهدف إشتراك المعلم في تقييم المعلم لأدائه من حيث مدخلات وعمليات ومخرجات أي التعليم ، واتخاذ ما يلزم من إجراءات من أجل تطوير الاداء.

إن التأمل عملية مستمرة تبدأ قبل التدريس وأثنائه، وبعده، ويشترك فيها المعلم وأقرانه من خلال عمليات تأمل متعددة تشمل ما يلي:

- المناقشات الجماعية
- حضور برامج التدريب حيث يلعب المعلم دور الطالب ويشعر بشعوره
- ملاحظة الاقران
- الملاحظه .الذاتية (من خلال تسجيل الدرس والاستماع إليه بعين الناقد).
- إتاحة الفرصة للمعلم لتقويم أدائه ذاتياً، ولتقويم الأقران أو المجموعات.
- أن يتضمن جميع جوانب المتعلم أي يكون شاملاً.
- يقارن المعلم نفسه بنفسه لا بغيره من المعلمين.

الأهداف:

بنهاية هذه الوحدة التدريبية سوف يتمكن المشاركون من:

- التعرف على أهمية التدريس التأملي
- تحديد فوائد التدريس التأملي
- التعرف على أنواع أنشطة التدريس التأملي مثل المناقشات الجماعية وحضور برامج التدريب وملاحظة الاقران وتسجيل الدروس وكتابة المذكرات
- تحديد مهام لمراحل ملاحظة الأقران
- وضع معايير لتقييم المعلم لنفسه (التقييم الذاتي) عن طريق الملاحظة والتأمل

الزمن: ٦ ساعات

النشاط الأول (التدريس التأملي ١)

تهيئة

الزمن: ٣٠ دقيقة

الأهداف:

- تحديد خلفية المشاركين وتوقعاتهم من التدريب.

الإجراءات:

- اطلب من المجموعات أن تتفق على توقعات أفرادها من الوحدة التدريبية، والأسئلة التي تبحث لها عن إجابة حول موضوع التدريب.
- خصص ١٠ دقائق للعمل في هذه المهمة مع كتابتها على ورق قلاب (أفرخ كبيرة).
- اطلب من المجموعات عرض الأعمال بحيث تخصص لهذا العرض ٣ دقائق لكل مجموعة.
- اعرض شفافة "أهداف التدريب" بعد انتهاء عروض المجموعات مع التأكد من الربط بين أهداف التدريب وتوقعات المشاركين والمشكلات التي رصدوها.
- اعرض على المشاركين شفافة "أهداف التدريب"
- عند عرض أهداف التدريب احرص على ربطها بتوقعات المشاركين وذلك لزيادة مستوى حافزهم على المشاركة ولتقليل احتمالات المقاومة أو الرفض من جانبهم.
- استمع لاراء المشاركبن ودون تعليقاتهم على ورق قلاب
- علق على اراء المشاركين .

الأدوات:

- شفافة "أهداف التدريب"
- ورق قلاب

النشاط الثاني (التدريس التأملي ١)

تعريف التدريس التأملي
الزمن: ٣٠ دقيقة

أهداف النشاط:

- تعريف مفهوم التدريس التأملي

الإجراءات:

- اطرح على المشاركين السؤال التالي:
  ما المقصود بالتدريس التأملي
- اعط فرصة للمشاركين للتفكير والمناقشة
- سجل إجابات المشاركين على لوحة عرض
- اعرض الشفافية الخاصة بالتعريف كتغذية راجعة.
- قارن بين إجابات المشاركين و التعريف

الأدوات:

- ورق قلاب/ أقلام ملونة
- شفافيات "ماالتدريس التأملي؟"

النشاط الثالث (التدريس التأملي ١)

مستويات التدريس التأملي

الزمن: ٣٠ دقيقة

أهداف النشاط:

- تعرف مستويات التدريس التأملي

الإجراءات:

- قسم المشاركين إالى مجموعات من ٥-٦ أفراد
- اشرح للمتدربين النشاط
- اطلب من المشاركين العمل مع مجموعاتهم و توضيح مدى ممارستهم للتدريس التأملي ومدى تكرار ذلك كما في ورقة العمل ٢
- اطلب من المشاركين عرض المستويات التي توصلت إليها مجموعتهم.
- اعرض الشفافية الخاصة بالمستويات كتغذية راجعة.

الأدوات:

- ورق قلاب/ أقلام ملونة/ورقة عمل ٢
- شفافية "مستويات التدريس التأملي"

النشاط الرابع (التدريس التأملي ١)

فوائد التدريس التأملي
الزمن ٣٠ دقيقة

الأهداف:

- تحديد فوائد التدريس التأملي

الإجراءات:

- وضح أهمية مساءلة النفس وحسابها من خلال التقييم الذاتي أو تقييم الآخرين من أجل تقويم الأداء وتحسينه وذلك عن طريق التأمل بعد كل درس من خلال كتابة بعض التعليقات على خطة الدرس وكذلك الاحتفاظ بكراسة للتقييم الذاتي يكتب فيها المعلم تعليقاته عن مسار التدريس ثلاث مرات أسبوعيا ويرجع إليها من وقت لآخر لتامل ما يحتاج إلى تعديل أو تقويم او مناقشة مع الآخرين للمشورة وتبادل الرأي
- اطلب من المشاركين العمل في مجموعات لإعداد قائمة بمميزات عمليات التأمل هذه وكتابتها على ورق قلاب
- اطلب من كل مجموعة اختيار ممثل لها لعرض ما توصلت إليه
- يعلق الورق القلاب على جدران الغرفة

الأدوات:

- ورقة العمل ٣
- ورق قلاب
- شفافية "فوائد التدريس التأملي"

النشاط الخامس (التدريس التأملي ١)

أنواع أنشطة التدريس التأملي
الزمن ٣٠ دقيقة

الأهداف:

- التعرف على الأنواع المختلفة لأنشطة التدريس التأملي

الإجراءات:

- اطلب من المشاركين كل على حدة أن يحدد ٦ وسائل لقياس أدائه التدريسي وملاحظة مدى تطوره فيها
- اطلب من المشاركين العمل في مجموعات من ٥-٦ أفراد لمقارنة النتائج التي توصلوا إإليها
- اطلب من كل مجموعة اختيار ممثل لها ليعرض النتائج على المجموعة الكبيرة
- وضح للمشاركين أهمية استخدام وسائل متعددة بانتظام فور الانتهاء من التدريس لتقييم التدريس في ضوء معايير محددة تتناول كل مجالات الأداء بالصف وخاصة المجالات التي يطمح المعلم إإلى تطويرها بحيث يرجع إإليها كل اسبوع لتقييم نقاط ضعفه ونقاط قوته بنفسه ليعمل على المحافظة على نقط القوة ومحاولة علاج نقاط الضعف.
- اعرض على المشاركين شفافية "أنواع أنشطة التدريس التأملي" واستمع لأى إضافات من المشاركين
- وضح أهمية استخدام هذه الأنشطة بانتظام

الأدوات:

- شفافيات فارغة بعدد المجموعات وأقلام
- ورقة العمل ٤
- شفافية "أنواع أنشطة التدريس التأملي"

النشاط السادس (التدريس التأملي ١)

المناقشات الجماعية

الزمن ٣٠ دقيقة

الهدف:

- تحديد كيفية إجراء المناقشات الجماعية كوسيلة للتأمل وتقييم الأداء وتطويره

الإجراءات:

- اطلب من المشاركين كل على حدة أن يفكر في كيفية إدارة المناقشات الجماعية لكي تساهم في تحسين ادائه التدريسي وملاحظة مدى تطوره فيها
- اطلب من المشاركين العمل في مجموعات من ٥-٦ أفراد لمقارنة النتائج التي توصلوا إإليها
- اطلب من كل مجموعة اختيار ممثل لها ليعرض النتائج على المجموعة الكبيرة
- وضح للمشاركين أهمية استخدام المناقشات الجماعية من وقت لآخر لتأمل طرق التدريس ومناقشة بعض المشكلات واقتراح حلول لها وكذلك مناقشة كل مجالات الأداء بالصف وخاصة المجالات التي يطمح المعلم إلى تطويرها.
- اعرض على المشاركين شفافية "المناقشات الجماعية"
-

الأدوات:

شفافية "المناقشات الجماعية"

أوراق العمل (التدريس التأملي ١)

ورقة عمل ١
مستويات التدريس التأملي

اذكر فى مجموعتك مستويات التدريس التأملي
أمامك عشر دقائق

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ورقة عمل ٢ (التدريس التأملي ١)

فوائد التدريس التأملي

من الواجب على المعلم مساءلة النفس وحسابها من خلال التقييم الذاتي ْ عن طريق التأمل بعد كل درس من خلال كتابة بعض التعليقات على خطة الدرس وكذلك الاحتفاظ بكراسة للتقييم الذاتي يكتب فيها المعلم تعليقاته عن مسار التدريس ثلاث مرات اسبوعيا ويرجع إليها من وقت لآخر لتأمل ما يحتاج إلى تعديل أو تقويم او مناقشة مع الآخرين للمشورة وتبادل الرأي وكذلك تقييم الآخرين من أجل تقويم الأداء وتحسينه وذلك عن طريق التأمل

قم بالتعاون مع زملائك بالإعداد قائمة بمميزات عمليات التأمل هذه

١. .....
٢. .....
٣. .....
٤. .....
٥. .....
٦. .....
٧. .....
٨. .....
٩. .....
١٠. .....

ورقة عمل ٣ (التدريس التأملي ١)

أنواع أنشطة التدريس التأملي

من المفيد استخدام وسائل متعددة بانتظام فور الانتهاء من التدريس لتقييم التدريس في ضوء معايير محددة تتناول كل مجالات الأداء بالصف وخاصة المجالات التي يطمح المعلم إلى تطويرها بحيث يرجع إليها كل أسبوع لتقييم نقاط ضعفه ونقاط قوته بنفسه ليعمل على المحافظة على نقاط القوة ومحاولة علاج نقاط الضعف.

حدد ٦ وسائل لقياس أدائك التدريسي وملاحظة مدى تطورك فيه ثم قارن إجابتك مع زملائك

١. .....

٢. .....

٣. .....

٤. .....

٥. .....

٦. .....

ورقة عمل ٤ (التدريس التأملي ١)

حضور برامج التدريب

من المفيد حضور التدريبات التعليمية أو تدريبات في اللغات الاجنبية أو الكمبيوتر أو مادة التخصص حيث يلعب المعلم دور الطالب لفترة التدريب ويشعر بشعوره ويقيم كفاءة العملية التعليمية من منظور الطالب لا المعلم

حدد ٥ مجالات لتأمل الأداء التعليمي عند حضور مثل هذه التدريبات أو البرامج الدراسية

١. .....

٢. .....

٣. .....

٤. .....

الوحدة المكملة الثالثة
التدريس التأملي
الجلسة الثانية

النشاط الأول (التدريس التأملي ٢)

حضور برامج التدريب

الزمن ٣٠ دقيقة

الهدف:

- تحديد اسئلة تأملية يجيب عليها المعلم من خلال حضور برامج التدريب

الإجراءات:

- اسأل المشاركين عما إذا كانوا معتادين حضور دورات تدريبية
- وضح لهم مميزات حضور التدريبات التعليمية أو أي تدريب سواء كان في اللغات الأجنبية أو الكمبيوتر أو مادة التخصص حيث يلعب المعلم دور الطالب لفترة التدريب ويشعر بشعوره ويقيم كفاءة العملية التعليمية من منظور الطالب لا المعلم
- اطلب من المشاركين كل على حدة أن يحدد ٥ مجالات لتأمل الأداء التعليمي عند حضور مثل هذه التدريبات أو البرامج الدراسية من وجهة نظرهم كطلاب في هذه الحالة
- اطلب من المشاركين العمل في مجموعات من ٥-٦ أفراد لمقارنة النتائج التي توصلوا إإليها
- اطلب من كل مجموعة اختيار ممثل لها ليعرض النتائج على المجموعة الكبيرة
- وضح للمشاركين أهمية استخدام وسائل متعددة بانتظام فور الانتهاء من التدريس لتقييم التدريس في ضوء معايير محددة تتناول كل مجالات الأداء بالصف وخاصة المجالات التي يطمح المعلم إإلى تطويرها بحيث يرجع إإليها كل أسبوع لتقييم نقاط ضعفه ونقاط قوته بنفسه ليعمل على المحافظة على نقط القوة ومحاولة علاج نقاط الضعف.
- اعرض على المشاركين شفافية "حضور برامج التدريب"

الأدوات:

- ورقة العمل ١
- شفافية "حضور برامج التدريب"

النشاط الثاني (التدريس التأملي ٢)

ملاحظة الاقران
الزمن ٣٠ دقيقة

الهدف:

- تحديد مهام ملاحظة الأقران في ٣ مراحل

الإجراءات:

- وضح للمشاركين أنه قد لا تستطيع عين المعلم رؤية الصورة كاملة بشكل موضوعي، ولذا تجدر الاستعانة بزميل مخلص موثوق فيه كعين مخلصة ناقدة وواعية و ناصحة ترى الجوانب الإجابية والسلبية وتقوم بتشخيص المشاكل واقتراح الحلول
- اسأل المشاركين متى يحسن الاستعانة بالزملاء/ الأقران لملاحظة الفصل ووضح لهم أهمية ذلك عند تجريب طريقة جديدة (مثل الكروت أو لعب الأدوار أو حل المشكلات) أو بصفة دورية (مرة كل اسبوعين/ شهر مثلا)
- وضح للمشاركين أهمية التخطيط والمتابعة عند ملاحظة الأقران وذلك عن طريق تقسيم ٣ مراحل: ١) اجتماع ما قبل التدريس للاتفاق على هدف الملاحظة، ٢) الملاحظة نفسها، و ٣) اجتماع ما بعد التدريس لمناقشة الاداء
- اطلب من المشاركين العمل في مجموعات من ٥-٦ لتحديد ما يتم فعله في كل من تلك المراحل وكتابة ذلك على شفافيات
- اطلب من كل مجموعة اختيار ممثل لها يعرض الشفافية التي توصلت لها المجموعة
- اعرض شفافيات "ملاحظة الأقران" واقبل أي اضافات مقترحة من مجموعات العمل

الأدوات:

- شفافيات فارغة بعدد المجموعات وأقلام
- ورقة العمل ٢
- شفافية "ملاحظة الاقران"

النشاط الثالث (التدريس التأملي ٢)

تسجيل الدروس والملاحظة الذاتية
الزمن ٣٠ دقيقة

الهدف:

- تحديد جوانب الملاحظة الذاتية الممكن ملاحظتها في الدروس المسجلة وتسجيل الدروس

الإجراءات:

- وضح للمشاركين أهمية ملاحظة المعلم لنفسه وأدائه في الفصل وأن خير وسيلة لذلك هي أن يسجل أدائه وأداء الفصل باستخدام جهاز تسجيل صوتي (كاسيت) أو بالصوت والصورة (فيديو) من أجل ملاحظة تفاصيل الدرس.
- وضح لهم ميزة تسجيل الأداء من اجل رؤيته مباشرة دون تدخل من الآخرين
- اطلب من المشاركين العمل في ثنائيات من اجل تحديد بعض جوانب الأداء الممكن ملاحظتها في الدروس المسجلة
- بعد ٥ دقائق اطلب من المشاركين العمل في مجموعات من ٥-٦ وكتابة ذلك على شفافيات تختار المجموعة أحد أفرادها لعرضها على المجموعة الكبيرة.
- اعرض شفافية "الملاحظة الذاتية وتسجيل الدروس"

الأدوات:

- شفافيات فارغة بعدد المجموعات وأقلام
- ورقة العمل ٣
- شفافية "الملاحظة الذاتية وتسجيل الدروس"

النشاط الرابع (التدريس التأملي ٢)

معايير الأداء في بروتوكول الملاحظة (الذاتية وملاحظة الأقران)

الزمن ٣٠ دقيقة

الهدف:

- تصميم استمارة لتقييم الاداء لاستخدامها في التقييم الذاتي وملاحظة الدروس المسجلة وملاحظة الأقران

الإجراءات:

- وضح للمشاركين أهمية الملاحظة المستمرة للأداء في ضوء معايير محددة يضعها المعلم لنفسه وقد تتغير من وقت لآخر حسب درجة خبرته ونقاط قوته وضعفه.
- اطلب من المشاركين كل على حدة أن يضع لنفسه ٥ أهداف لتطوير أدائه التدريسي ويريد ان يلاحظ مدى تطوره فيها
- وضح أنه لابد من معايير محددة ليستخدمها المعلم عند الملاحظة الذاتية للدرس بعد تسجيله لنفسه، وكذلك للتأمل في تدريسه يوميا بعد انتهاء الدرس، وكذلك في ملاحظة الأقران ليستخدمها الملاحظ عند ملاحظة فصل زميله.
- اطلب من المشاركين العمل في مجموعات من ٥-٦ أفراد لمقارنة النتائج التي توصلوا إإليها
- اطلب من كل مجموعة اختيار ممثل لها ليعرض النتائج على المجموعة الكبيرة
- وضح للمشاركين أهمية استخدام بروتوكول للملاحظة يستخدمه المعلم يوميا فور الانتهاء من التدريس لتقييم التدريس في ضوء معايير محددة تتناول كل مجالات الأداء بالصف وخاصة المجالات التي يطمح المعلم إالى تطويرها بحيث يرجع إإليها كل أسبوع لتقييم نقاط ضعفه ونقاط قوته بنفسه ليعمل على المحافظة على نقط القوة ومحاولة علاج نقاط الضعف.
- اعرض على المشاركين ورقة العمل واطلب منهم كل على حدة لتصميم بروتوكول للملاحظة
- اطلب من المشاركين مناقشة المعايير التي حددوها وتسجيلها على شفافيات
- يقوم ممثل لكل مجموعة بعرض نتائج المجموعة الصغيرة على المجموعة الكبيرة
- اعرض ورقة "بروتوكول الملاحظة" واستمع لأي إضافات من المشاركين
- وضح أهمية استخدام البروتوكول يوميا فور انتهاء الدرس للتقييم الذاتي

الأدوات:

- شفافيات فارغة بعدد المجموعات وأقلام- ورقة العمل ٤ -شفافيات " بروتوكول ملاحظة الأداء"
- " بروتوكول ملاحظة الاداء" (توزع مطبوعة)

النشاط الخامس (التدريس التأملي ٢)

كتابة المذكرات التأملية

الزمن ٣٠ دقيقة

الهدف:

- تقييم المعلم لنفسه عن طريق كتابة المذكرات

الإجراءات:

- اطلب من المشاركين العمل كلٌ بمفرده للإجابة عن بعض الأسئلة في ورقة العمل لمدة ١٠ دقائق مع امكانية اضافة أسئلة أخرى لها.
- وضح لهم أهمية الصراحة لأن التأمل هدفه التعلم الذاتي دون ضرورة لعرضه على الآخرين وتقييمهم وانما بهدف التطوير الذاتي
- بعد انتهاء المشاركين من الكتابة يطلب من كل منهم اختيار جملتين أو ٣ جمل لقراءتهم في المجموعات المكونة من ٥-٦ مشاركين والاستماع إلى ردود باقي أفراد المجموعة.
- بعد انتهاء مجموعات العمل من تبادل الخبرات وردود الأفعال تختار كل مجموعة ٣ من افضل الاختيارات بها لعرضها على المجموعة الكبيرة مع الاستماع لردود المجموعة الكبيرة لها.
- اطلب من المشاركين عرض الأسئلة التي يقترحون اضافتها للأسئلة الأصلية ووضح امكانية المرونة في اختيار الأسئلة التي تناسب كل معلم وطبيعة المادة التعليمية
- وضح للمشاركين أهمية الاحتفاظ بكراسة للمذكرات يكتب فيها المعلم تعليقاته عن التدريس بصفة دورية بمعدل لا يقل عن ٣ مرات أسبوعيا بغرض قراءتها والرجوع إليها من وقت لآخر لتامل ما يحتاج إلى تعديل أو تقويم او مناقشة مع الآخرين للمشورة وتبادل الرأي بهدف التطوير الذاتي

الأدوات:

- ورقة العمل ٥
- ورق قلاب

ورقة إرشادية ١ (التدريس التأملي ٢)

فوائد التدريس التأملي

تنمية الوعي بمستوى الأداء من كل جوانب العملية التعليمية

تقييم الذات لابد أن يسبق تقييم الآخرين (التلاميذ والرؤساء وأولياء الأمور والإدارة التعليمية)

الوعي بنقاط القوة يساعد في الحفاظ عليها وتنميتها

الوعي بنقاط الضعف يساعد على التعامل معها لإيجاد حلول لها

تسجيل التعليقات والرجوع اليها بصفة مستمرة يساعد على التطوير والتعديل عن طريق التأمل والمناقشة للمشورة وتبادل الرأي

ورقة عمل رقم ١ (التدريس التأملي ٢)

موضوعات التنمية المهنية

نشاط التنمية المهنية	موضوعات التأمل

ورقة العمل ٢ (التدريس التأملي ٢)
ملاحظة الأقران

قد لا تستطيع عين المعلم رؤية الصورة كاملة بشكل موضوعي، ولذا تجدر الاستعانة بزميل مخلص موثوق فيه كعين مخلصة ناقدة وواعية و ناصحة ترى الجوانب الإيجابية والسلبية وتقوم بتشخيص المشاكل واقتراح الحلول

ويحسن الاستعانة بإلأقران لملاحظة الفصل وخاصةً عند تجريب طريقة جديدة أو بصفة دورية (مرة كل اسبوعين/ شهر مثلا)

ولأهمية التخطيط والمتابعة عند ملاحظة الاقران يمكن تقسيم تلك المتابعة إلى ٣ مراحل: ١) اجتماع ما قبل التدريس للاتفاق على هدف الملاحظة، ٢) الملاحظة نفسها، و ٣) اجتماع ما بعد التدريس لمناقشة الأداء. اشرح ما ينبغي فعله في كل من تلك المراحل.

١) اجتماع ما قبل الملاحظة:

---

٢) الملاحظة نفسها:

---

٣)اجتماع ما بعد التدريس:

ورقة عمل ٣ (التدريس التأملي ٢)
تسجيل الدروس والملاحظة الذاتية

من أساسيات التدريس التأملي ملاحظة المعلم لنفسه وأدائه في الفصل وخير وسيلة لذلك هي أن يسجل أدائه واداء الفصل باستخدام جهاز تسجيل صوتي (كاسيت) أو بالصوت والصورة (فيديو) من أجل ملاحظة تفاصيل الدرس. دون تدخل من الآخرين

قم بالعمل مع زميل لك لتحديد بعض جوانب الأداء الممكن ملاحظتها في الدروس المسجلة

- ----------
- ----------
- ----------
- ----------
- ----------
- ----------
- ----------
- ----------
- ----------
- ----------
- ----------
- ----------
- ----------

ورقة عمل ٤ (التدريس التأملي ٢)
معايير الأداء في بروتوكول الملاحظة (الذاتية وملاحظة الأقران)
تقييم المعلم لنفسه عن طريق استمارة التقييم الذاتي

قم بمفردك ثم مع أعضاء مجموعتك باقتراح معايير يستخدمها المعلم بعد تدريسه للصف لملاحظة أدائه وتقييمه بنفسه يوميا

معايير ملاحظة الأداء	اليوم الأول	اليوم الثاني	اليوم الثالث	اليوم الرابع	اليوم الخامس

(التدريس التأملي ٢)

استمارة التقييم الذاتي لملاحظة الأداء

تأمل الجدول التإلى و ضع علامة (√) امام العبارات التي حققتها في درس اليوم وعلامة (x) امام العبارات التي لم تحققها في درس اليوم.

(كرر ذلك بعد انتهاء اليوم الدراسي لتقييم أدائك يوميا.)

معايير ملاحظة الأداء	اليوم الأول	اليوم الثاني	اليوم الثالث	اليوم الرابع	اليوم الخامس
١. حددت أهدافي بوضوح					
٢. راجعت المعرفة السابقة اللازمة لموضوع الدرس					
٣. شرحت الدرس الجديد بوضوح					
٤. تأكدت من فهم جميع التلاميذ					
٥. استخدمت العمل الجماعي والفردي بفعالية					
٦. استخدمت أنشطة تحقق أهداف الدرس					
٧. رتبت الأنشطة ترتيبا منطقيا					
٨. أعطيت تعليمات واضحة قبل الأنشطة					
٩. تابعت التلاميذ أثناء الأنشطة الصفية بفعالية					
١٠. شجعت التلاميذ على التعاون في مجموعات العمل بفعالية					
١١. أجاب التلاميذ عن كل الأنشطة في الفصل					
١٢. سألت معظم التلاميذ في الفصل					
١٣. تعاملت مع أخطاء التلاميذ بشكل فعال من خلال تشجيع التصحيح الذاتي أو تصحيح الأقران قبل تصحيح المعلم					

معايير ملاحظة الأداء	اليوم الأول	اليوم الثاني	اليوم الثالث	اليوم الرابع	اليوم الخامس
١٤. استخدمت إرشادات واضحة لإعطاء الاوامر والتعليمات					
١٥. تعاملت بفاعلية للتغلب على مشكلات عدم الانتباه أو عدم الالتزام					
١٦. استخدمت وسائل التعليم النشط والتعليم التعاوني بفعالية					
١٧. استخدمت المواد والأجهزة التعليمية المناسبة لتوضيح الدرس					
١٨. استخدمت مواد وأجهزة تعليمية منوعة للحفاظ على انتباه التلاميذ					
١٩. تعاملت مع الفروق الفردية بفعالية					
٢٠. أدرت الفصل بحزم					
٢١. أدرت الفصل بمرونة مناسبة					
٢٢. استخدمت الوقت بفعالية					
٢٣. نفذت خطة الدرس حسب الخطة الموضوعة المسبقة تماما					
٢٤. كتبت ملاحظاتي على خطة الدرس فور الانتهاء منه من أجل تعديله في المرة القادمة					
٢٥. استخدمت وسائل تقييم التلاميذ المختلفة					
٢٦. استخدمت انواعاً مختلفة من الأسئلة					
٢٧. استخدمت أسئلة تتعامل مع مستويات التفكير العليا					

معايير ملاحظة الأداء	اليوم الأول	اليوم الثاني	اليوم الثالث	اليوم الرابع	اليوم الخامس
٢٨. شجعت التلاميذ بالمدح والحوافز					
٢٩. تميز مناخ الفصل بالدفء والحماس والدافعية					
٣٠. استفاد التلاميذ من درس اليوم الاستفادة المتوقعة					
٣١. استمتع التلاميذ بدرس اليوم بشكل واضح					
٣٢. لدي أفكار وملاحظات أنوى كتابتها في كراسة التأمل في أقرب فرصة					

ورقة عمل ٥ (التدريس التأملي ٢)

كتابة المذكرات التأملية

تذكر آخر درس قمت بتدريسه و أجب عن الأسئلة التالية:

- ما دوري كمعلم في درس اليوم؟
- هل استطعت تحقيق أهداف الدرس؟
- كيف استخدمت المواد التعليمية؟ وكيف كانت فعاليتها؟
- ماذا كان أحد عوامل القوة فيه؟
- هل قابلتني أي مشكلات؟ كيف تصرفت بها؟ كيف يمكن التعامل معها بوجه أفضل في المستقبل؟
- هل التزمت بخطة الدرس أم اختلفت عنها؟ لمإذا؟
- لو درست هذا الدرس مرة أخرى مإذا أنوي أن أغير فيه؟
- ..... ؟
- ..... ؟

تاريخ اليوم ----------

عنوان الدرس ----------

الوحدة المكملة الرابعة
المنهج الحقوقي والدمج
الجلسة الأولى

مقدمة (المنهج الحقوقي والدمج ١)

تهدف هذه الوحدة الى التعريف بالمنهج الحقوقي وأهمية كفالة تكافؤ الفرص كعنصر أساسي من عناصر الديمقراطية وحقوق الانسان والنهضة، ويؤكد الاعتراف بالمساواة بين حقوق البنين والبنات في التعليم وعدم التمييز، والوحدة تهدف إلى تغير الوعي والمعرفة، وتزويد المعلمين المساعدين بالمهارات في تحليل الممارسات اليومية وبناء ثقافة داخل المؤسسة تؤمن بالمنهج الحقوقي وتتفهم مبادئ الدمج النوعي، وتتعلم وتتواصل حول قضاياه مع مختلف الأطراف المعنية، كما يقدم فهما أعمق لدور المعلمين والمعلمات في رصد السلوكيات والاتجاهات التي تحمل تمييزا، واكتشاف الطريقة التي تمكنهم من التعامل مع الاختلافات في صالح عملية التعليم والتعلم، والوحدة تربط القضايا بخبرات المشاركين والمشاركات الحياتية، وتتيح المجال لاختبار الافكار والاتجاهات والمعتقدات حول الحقوق والواجبات وتشجع على رؤية أدوارهم في تحقيق العدل في التعليم.

الأهداف:

بنهاية هذه الوحدة التدريبية سوف يتمكن المشارك من أن:

- يتعرف على المنهج الحقوقي في التعليم.
- يحدد أدوار الأطراف المعنية في تعزيز التعليم.
- يتعرف الاختلافات في تعلم البنين والبنات.
- يخطط لنشاط يحقق العدل في تعلم البنين والبنات.
- يتعرف على دور المعلم والمجتمع في توفير بيئة مرحبة ودامجة.

الزمن: ٦ ساعات

النشاط الأول (المنهج الحقوقي والدمج ١)

المنهج الحقوقي

الزمن: ٤٠ دقيقة

الهدف

- التعرف على حقوق الأولاد والبنات المصريين في التعليم.

إجراءات النشاط(عصف ذهني)

- قم بعض مصادر التشريعات والقوانين التي تكفل التعليم لجميع البنين والبنات:
  - الاتفاقية الدولية لحقوق الطفل.
  - القوانين والتشريعات في القانون المصري المانحة للحقوق.
  - الدستور الجديد لجمهورية مصر الثانية.
  - استراتيجية اصلاح التعليم لوزارة التربية والتعليم.
  - القرارات الوزارية الخاصة بتكافؤ الفرص والدمج من وزارة التربية والتعليم.
- اطرح على المشاركين السؤال التالي :
  - ماذا تعرف عن الحقوق الممنوحة للبنين والبنات المصريين؟
- سجل الاجابات واكتبها على السبورة أو الورق القلاب.
- اطلب منهم تصنيف الاجابات الى الأربع محاور الآتية
  - البقاء
  - المشاركة والتطور
  - الحماية
  - المشاركة
- بعد الانتهاء اعرض عليه الشرائح التي تصف كل محور وناقشها معهم.
- اشرح لهم شريحة المنهج الحقوقي وناقشها مع الجميع.

المواد المطلوبة

- شرائح العرض– ماركر وورق قلاب

النشاط الثانى (المنهج الحقوقي والدمج ١)

التحول الإيجابي

الزمن: ٤٠ دقيقة

الهدف

- تحديد التحولات الإيجابية الواجبة في التعامل مع البنين والبنات.

اجراءات النشاط

- اعرض الشكل في الشرائح التي تصف الاسلوب التقليدي في النظر إلى مشكلات التعلم وإلى الاسلوب الحقوقي واطلب من المشاركين مقارنة الأسلوبين تحديد الفروق.
- اطلب من المجموعات العمل على اجابة الأسئلة الموجودة في ورقة العمل رقم ١ .
- بعد حوالى ربع ساعة اطلب من المجموعات عرض إجاباتهم على المجموعات.
- أخيرا قم بتلخيص الاجابات وكتابتها على الورق القلاب.

المواد المستخدمة

- شريحة التحول الايجابي – ورقة العمل رقم ١- ورق قلاب و ماركر.

ملاحظات للمدرب

- يجب أن تتم مناقشة الاجابات في ضوء ما يمكن أن يفعله المعلم المساعد وزملائه من المعلمين والمعلمات في المدرسة لاحداث التطوير ومراعاة الحقوق التعليمية لكل البنين والبنات، مثلا يمكن أن يعيدوا ترتيب الطاولات في الفصل بحيث يرى الجميع السبورة أو المعلم أو عمل نظام للتأكد من نظافة الفصل، وكذلك استخدام أمثلة من بيئة التلميذ والتلميذة في شرح المفاهيم وحل المشكلات، كما يمكن للمعلمين والمعلمات السعي لفرص التنمية المهنية سواء بالتعلم الذاتي أو خلق ثقافي التعلم الجماعي من خلال دوائر التعلم المدرسية والتدريب المتمركز على المدرسة، وأخيرا يمكن للمعلمين والمعلمات توفير الادوات اذا استخدموا الوسائل والمواد الموجودة في البيئة مثل عد الحصى أو البقول واستخدام أمثلة عن بيع وشراء المنتجات البحرية في المدن الساحلية أو النخل وأشجار الزيتون في المناطق الصحراوية وكذلك القيام بالرحلات في الأماكن المحيطة لزيادة فرص التعلم.

النشاط الثالث (المنهج الحقوقي والدمج ١)

دور المعلم في تعزيز المنهج الحقوقي في التعليم

الزمن: ٦٠ دقيقة

الأهداف

- يحدد الممارسات المرتبطة بتعزيز المنهج الحقوقي في التعليم للبنات والأولاد.

إجراءات النشاط

- اطلب من المشاركين قراءة قصة الأستاذة نها بشكل فردي في حوالي عشر دقائق والموجودة في ورقة العمل رقم ٢.
- ثم أطلب منهم العمل في مجموعات لتحديد ٣ ممارسات قامت بها الأستاذة نها لتعزيز حقوق جميع البنين والبنات.
- اترك لهم حوالي ٢٠ دقيقة للمناقشة في المجموعات وكتابة النقاط على الورق القلاب.
- تقوم كل مجموعة بعرض النقاط التي قامت فيها نها بتعزيز المنهج الحقوقي ولكن لا تعيد المجدموعة ما تم ذكره من المجموعة التي قبلها بل تضيف اليه، ويقوم المدرب باضافة النقاط التي لم يتم ذكرها وخصوصا الممارسات التي قامت فيها بمراعاة الاختلافات بين البنين والبنات.
- اعرض الشرائح التي تبين ما فعلته نها.

المواد المستخدمة

- ورقة العمل رقم ٢– مع الشريحة الخاصة بالاستاذة نها.

ملاحظات المدرب

- قامت المعلمة نها باشياء كثير لتعزيز المنهج الحقوقي منها:
  - تحية الأولاد والبنات.
  - توفير الأمثلة المختلفة لكل أنواع المتعلمين من بصريين وصوتيين.
  - تشجيع الجميع وخصوصا المهمشين.
  - توفير التغذية الراجعة الايجابية.
  - توفير وقتها لكل فرد من التلاميذ عند المرور عليهم.
  - توفير الأدوات والخامات للجميع.
  - توفير الفرصة للاختيار للجميع.
  - توفير تطبيقات مختلفة تتناسب مع الفئات المختلفة من المتعلمين.

النشاط الرابع (المنهج الحقوقي والدمج ١)

الاختلافات التنموية بين البنين والبنات

الزمن : ٤٠ دقيقة

مجموعات التخصص

الهدف :

- التعرف على دور المعلم في الاستجابة للاختلافات التنموية بين البنين والبنات من أجل توفير الفرص التعليمية المناسبة للجميع.

الإجراءات :

- اطرح السؤال الآتي للجميع: ما الفرق بين طرق التدريس التقليدية من حفظ واستظهار والطرق الحديثة من حل المشكلات والتفكير الناقد والاستقصاء؟
- بعد مناقشة الاجابات والتاكد من تفضيل الطرق الحديثة اعرض عليهم الشريحة التي توضح بعض الاختلافات التنموية بين البنين والبنات.
- قسم المشاركين إلى مجموعات .
- اطلب من كل مجموعة التنبؤ بتكوين المجموعات في النشاط السابق مع الأستاذة نها معتمدا على ما تعرفوا عليه في ورقة العمل رقم ٣ .
- تعرض المجموعات استنتاجاتهم ويناقشها الجميع.

الأدوات:

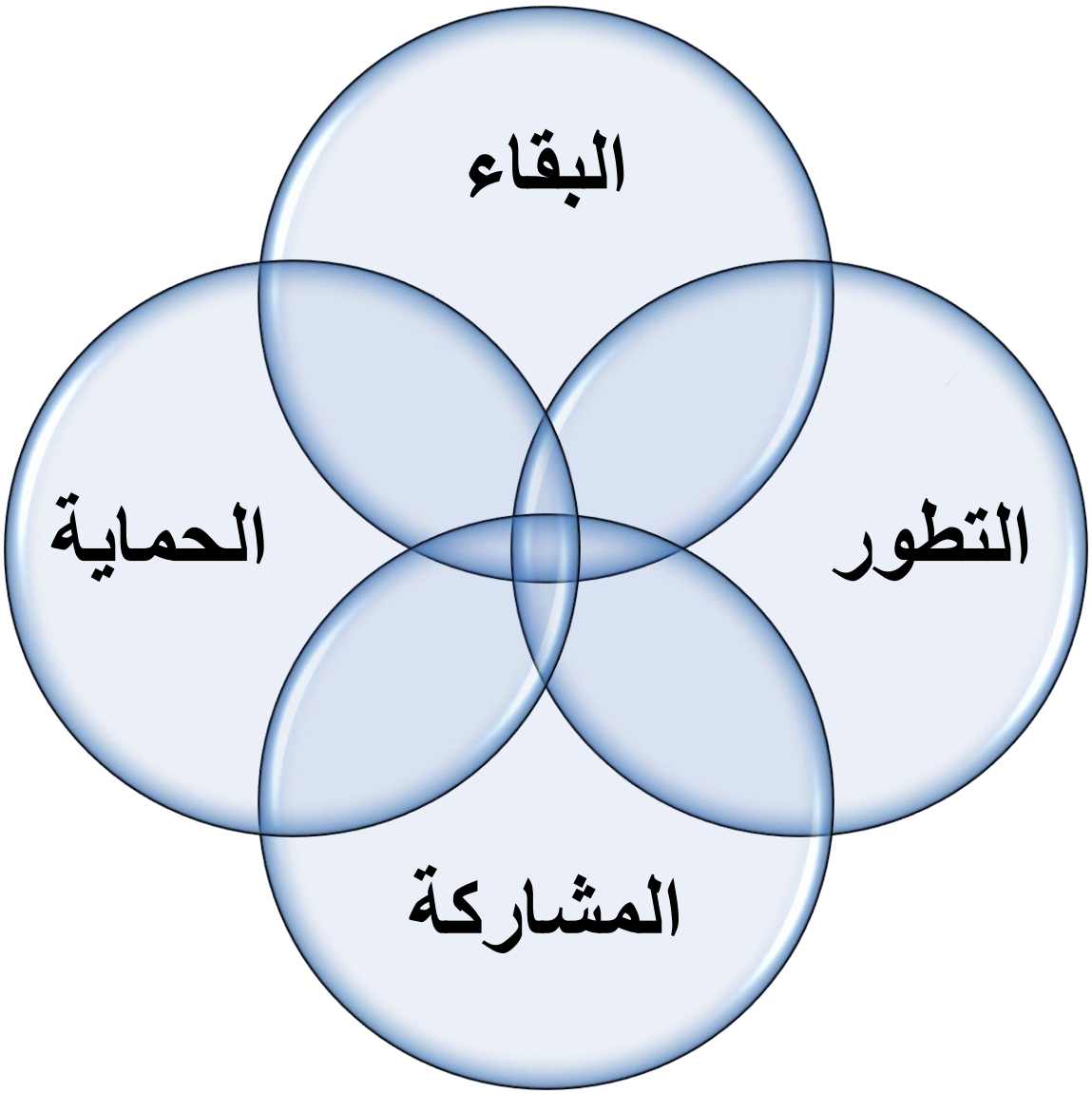
- ورقة عمل٣ – ورق قلاب و أقلام – شرائح العرض

ملاحظات المدرب:

- يجب الانتباه الى أن الحصر المذكور عن الاختلافات التنموية بين البنين والبنات ينطبق على معظمهم ولكن هناك دائما استثناءات لتلميذ مثلا يجيد التحدث والاستماع في المرحلة الابتدائية أو أن يكون هناك تلميذه متفوقة رياضيا عن الأولاد في نفس الصف.

الورقة الإرشادية رقم١ (المنهج الحقوقي والدمج ١)

المنهج الحقوقي



ورقة إرشادية ٢ **(المنهج الحقوقي والدمج ١)**

التحول الإيجابي

ورقة عمل ١ (المنهج الحقوقي والدمج ١)

التحول الإيجابي

يقوم المشاركون بمناقشة هذه الأسئلة وتلخيص وجهة نظر المجموعة على ورق قلاب.

١. كيف يتم تحسين البيئة التعليمية؟ ما الخطوات التي يجب أن تتم؟

.....

.....

.....

٢. ما دورنا في تطويع المنهج؟ كيف يقوم المعلم بتقريب المعاني المجردة لاذهان التلاميذ؟

.....

.....

.....

٣. ماذا نفعل تجاه قلة الدورات التدريبية وفرص التنمية المهنية للمعلمين؟

.....

.....

.....

٤. كيف نتأكد من توفير الأدوات والمواد التعليمية التي يحتاجها التلاميذ؟

.....

.....

.....

ورقة عمل رقم ٢ (المنهج الحقوقي والدمج ١)

الأستاذة نها

الاستاذة نها معلمة رياضيات في المرحلة الابتدائية ، وتقوم اليوم بتدريس موضوع الانماط والمتوالية العددية للتلاميذ ، وعندما دخلت الفصل قامت بتحية البنين والبنات على حد سواء فقالت: "السلام عليكم وصباح الخير على الأولاد وصباح الخير على البنات"، وطلبت من الجميع التأمل في الفصل والجدران والماحظة الجيدة مثل المفتش "كورومبو"، وقالت: "أنا اريدكم أن تنظروا حولكم لمحاولة ايجاد أشكال تتكرر أو أصوات تتكرر، مثلا: هل تسمعون البائع يطرق على أنبوبة البوتاجاز في الشارع– تك...تك تك...تك تك تك..." وكتبت على السبورة في أقصي اليمين الأنبوبة تك– تك تك – تك تك تك، "وهل تلاحظون الحديد على النافذة والذي به مربع ثم مثلث ثم مربع وهكذا"، ثم كتبت النافذة ورسمت □ – △ – □ – △ ثم طلبت من التلاميذ توفير أمثلة أخرى.

قالت احدى البنات: "البلاط أبيض واثنين أسود" ، قالت المعلمة: "أحسنت يا هالة"، ثم كتبت البلا ط ورسمت □ – ■ ■ – □ ، ثم قال أحد الأولاد أن المبنى الذي أمامهم فيه به تراس ثم نافذة ثم تراس ثم نافذة، فقامت نها بكتابة مبنى ورسمت ▭ – □ – ▭ – □ ، ثم انتبهت الأستاذة نها الى تلميذة تبدو حيرانة في الخلف فذهبت اليها وقالت بلطف: "بماذا تفكرين يا نورا؟ قالت نورا: "اسمع صوت ساعتي ولا أعرف ان كانت تعبر عن النمط أم لا؟" سألت نها: "ماذا تسمعين؟" قالت نورا: "تِك ... توك ... تِك ... توك" ، فقالت نها: "أحسنت يا نورا"، ثم كتبت على السبورة الساعة وبعدها كتبت تِك – توك – تِك – توك . ثم سألت: "كيف أكمل النمط حتى نهاية السطر؟" فصاح تلميذ "تكرر تِك – توك حتى النهاية" ، فصفقت له نها وطلبت من الفصل كله التصفيق.

ثم طلبت الأستاذة نها من الجميع النظر الى السبورة والتعرف على الأنماط، وسالتهم أن ينقلوا الأنماط في كراستهم ويحاولون تكملة النمط حتى نهاية السطر، وقامت هي بالمرور على التلاميذ وتوفير الارشاد لهم عند الحاجة مثلا وجدت تلميذ قد أخل بالمتوالية فكررت معاه السطور الصحيحة لتتأكد أن الخطأ يمكنه تداركه، وفعلا اكتشف أنه عليه التكرار ومسح خطأه وأعاد الكتابة الصحيحة.

وأخيرا شرحت أن الفصل سوف يقسم الى خمس مجموعات يتاح للتلاميذ فيها اختراع النمط المبتكر، مجموعة تكون أنماطاً من مربعات القص واللصق بالوان مختلفة ومجموعة تقوم بعمل النمط من الخرز وموفر لها الخيط والابرة والوان الخرز المختلفة، ومجموعة تشكل بالصلصال ومجموعة تصنع انماطا بالمكعبات وأخيرا مجموعة تعزف بآلات الايقاع من مثلث موسيقي وطبلة ورق، وأن عليهم عرض منتجاتهم بعد الانتهاء في خلال ١٥ دقيقة، وتركت الفرصة للتلاميذ لاختيار المجموعة المناسبة لان الخامات متوفرة ومتاحة للجميع.

ورقة إرشادية ٣ **(المنهج الحقوقي والدمج ١)**

بعض الاختلافات التنموية بين البنين والبنات في مرحلة التعليم الاساسي

البنين	البنات
• مستوى النشاط أعلى • التحكم في العضلات الكبرى متطور • قوة بدنية أعلى • نطاق اهتمام أقصر	• مهارات لغوية متطورة • إصغاء أفضل • التحكم في العضلات الدقيقة متطور • المهارات الاجتماعية أفضل

ورقة عمل ٣ (المنهج الحقوقي والدمج ١)

الاختلافات التنموية بين البنين والبنات

النشاط	معظم المنضمين للمجموعة بنين	معظم المنضمين للمجموعة بنات	لماذا؟
١. قص ولصق			
٢. لضم الخرز			
٣. تشكيل الصلصال			
٤. البناء بالمكعبات			
٥. تأليف الايقاع والنقر			

الوحدة المكملة الرابعة
المنهج الحقوقي والدمج
الجلسة الثانية

النشاط الأول (المنهج الحقوقي والدمج ٢)

المناهج والتدريس

الزمن : ٣٠ دقيقة

الهدف :

- التعرف على مفهوم و أهمية تطبيع المناهج لتوصيل المهارات والمعرف لكل التلاميذ.

الإجراءات :

- اطلب من المشاركين العمل قراءة حزء من المقالة التي كتبتها استاذة المناهج آني موير شكل فردي في الورقة الاسترشادية ١.
- اطلب من بعض المتطوعين أن يقومون بسرد ملخص لما قالت واكتب النقاط على السبورة .
- ناقش معهم النقاط واطلب منهم تأييد أو نفي النقاط مستعينين بخبرتهم العملية كمتعلمين ومعلمين.

الأدوات:

- الورقة الاسترشادية رقم ١ – ورق قلاب و أقلام

النشاط الثاني (المنهج الحقوقي والدمج ٢)

الأنشطة المناسبة للبنين والبنات
الزمن : ٣٠ دقيقة

مجموعات تخصصية

الهدف :

- التعرف على الممارسات والأنشطة التي تتناسب مع البنين والبنات.

الإجراءات :

- اشرح النشاط للمشاركين بان يقوموا بالعمل في ثنائيات على ورقة العمل رقم ١.
- يحدد المشاركون الممارسات التي من الأرجح يفضلها البنين والأخرى التي يفضلها البنات.
- ناقش مع الجميع الاختيارات وخصوصا التي اجتمع الجميع عليها .
- اطلب من كل ثنائي أن يخطط لدرس مرتبط بمادة تخصصه يراعي فيه الأنشطة المناسبة للبنين والبنات في نفس الوقت لتوفير فرص تعليم متميز للجميع وذلك في ورقة العمل رقم ٢.
- بعد الانتهاء يقوم بعض الثنائيات بعرض خططهم،ويقوم الأخرون بمناقشتها والاستفادة من الأفكار المختلفة.

الأدوات:

- ورقة عمل ١-٢

ملاحظات المدرب

الاجابات المقترحة:

الأنشطة الأنسب للبنين هي: ٢-٤-٧-١٠-١١-١٢-١٥-١٦

الأنشطة الأنسب للبنات هي: ١-٣-٥-٦-٨-٩-١٣-١٤

النشاط الثالث (المنهج الحقوقي والدمج ٢)

التدريس لتلبية احتياجات البنين والبنات
الزمن: ٢٠ دقيقة

الهدف:

- التأكد من مدى مساهمة عملية التدريس والتفاعل في اتاحة فرص تعليمية متساوية للبنين والبنات.

الإجراءات:

- اختار مثل واحد من الأمثلة لخطة الدرس من النشاط السابق.
- اكتب المثال بوضوح على السبورة أو على ورق قلاب.
- اطلب من المشاركين تحليل خطة الدرس والأخذ في الاعتبار الاسئلة الآتية:
  - هل أهداف الدرس تراعي قدرات واحتياجات كافة التلاميذ والتلميذات؟
  - هل الموضوع مطروح بطريقة تركز على اهتمامات واحتياجات البنين والبنات؟
  - هل المحتوى التعليمي يتلاءم مع احتياجات البنين والبنات؟
  - هل وسائل الايضاح المستخدمة تراعي الاختلافات التنموية بين البنين والبنات؟
  - هل الأنشطة المخطط لها تراعي قدرات البنين والبنات؟
- يتم المناقشة في ضوء الأسئلة.

الأدوات:

- ورقة العمل رقم ٣- ورق قلاب وأقلام ملونة

ملاحظات المدرب:

- عندما تكون الاجابة أن الموضوع أو النشاط ملائم يجب الاكد من أن المتدربين يعلمون كيف يكون مناسبا.
- وعندما تكون الاجابة أن النشاط غير ملائم فيجب أن يتبعه سؤال حولكيفنطوره بحيث يصبح مناسبا؟

النشاط الرابع (المنهج الحقوقي والدمج ٢)

دور المدرسة
الزمن: ٤٠ دقيقة

الهدف:

- التعرف على دور المدرسة لتكون مرحبة وجاذبه للتلاميذ البنين والبنات.

إجراءات النشاط

- اشرح للمشاركين أن هناك ثلاثة فئات مهمشة من التلاميذ من بنين وبنات لا يحصلون على التعليم الذي هو حق لهم.
  - تلاميذ داخل الفصل دون تعلم فعلي.
  - تلاميذ ملتحقين بالفصول لكنهم متغيبين كثير من الوقت.
  - بنين وبنات غير ملتحقين بالمدرسة.
- السؤال هو: ما دور كلا من المعلم والمدرسة في حل مشكلة هؤلاء المهمشين؟
- اطلب من المشاركين العمل في في مجموعات على ورقة العمل رقم ٤ وكتابة أفكارهم المجمعة على ورقة العمل
- يسأل المدرب المجموعة الأولى عن دور المعلم والمدرسة بالنسبة للفئة الأولى ويدون الاجابة على السبورة، ثم يسأل المجموعة الثانية أن تضيف أي أفكار جديدة ويدونها، وبعد ذلك يسأل المجموعة الثالثة وهكذا. وعند السؤال عن الفئة الثانية يبدأ بمجموعة أخرى ويستمر مثل ما سبق حتى ينتهي من كل المجموعات، وكذلك بالنسبة للفئة الثالثة.
- يقوم بعد ذلك بطلب من المشاركين بسرد أي من القصص التي تعبر عن مواقف قامت المدرسة بالتعامل مع فئة مهمشة سواء في الفصل أو في المدرسة.

المواد المستخدمة

- ورقة العمل رقم ٤

النشاط الخامس (المنهج الحقوقي والدمج ٢)
دور المجتمع في تعزيز المنهج الحقوقي لتعليم البنين والبنات
الزمن: ٦٠ دقيقة

ثنائيات

الأهداف

- التعرف على دور المجتمع في تعزيز المنهج الحقوقي في تعلم البنين والبنات.

إجراءات النشاط

- اطلب من المشاركين العمل في مجموعات على ورقة العمل رقم ٥
- عليهم تحديد من المسئول في تعزيز المنهج الحقوقي من المجتمع.
- وبعد تكملة الجمل عليهم اختيار أهم ثلاث نقاط تساعد على تعزيز المنهج الحقوقي.
- وعليهم أيضا تحديد سبب هذا الاختيار.
- اطلب من كل مجموعة عرض اختياراتها وتبرير سبب الاختيار.
- ويناقشون أيضا دور المعلم في مساعدة المعنيين في تعزيز المنهج الحقوقي.

المواد المطلوبة:

- ماركر– ورق قلاب– ورقة العمل رقم ٥

ملاحظات المدرب

يمكن للمعلمين والمدرسة القيام بحملات كسب تأييد بأهمية لاتعليم للجميع من خلال أنشطة مجالس الأمناء.

ورقة ارشادية رقم ١ (المنهج الحقوقي والدمج ٢)
المناهج والتدريس

"وصفت آني موير أن هناك اختلافات في شبكة التوصيلات والألياف الدماغية بين الذكور والاناث وهو ما يؤثر على أسلوب تعلم كلا من الولد والبنت، بالاضافة الى ذلك يكون هناك اختلافات في المشاعر التي تنتاب كلا منهما وردود الفعل التي تصدرعنهما، مما يستدعي تغيير في التعامل مع التلاميذ واحترام اختلافاتهم من قبل المعلمين والمعلمات.

ويكون للأولاد مهارات عضلية متطورة في الجري والنط وخلافه من أنشطة العضلات الكبرى وقوة بدنية تمكنهم من الوقوف والدفع والجر، ويصحب ذلك نشاط زائد يتعادل معه مدد تركيز أقل، في حين أن البنات يتكون لديهم مهارات في التعامل مع الآخرين واستخدامات متطورة لمفردات اللغة وقدرة على الانصات والحوار وكذلك التحكم في العضلات الصغيرة من كتابة واستخدام المقص.

ولكن ما زالت مناهجنا بالمرحلة الابتدائية والاعدادية تميل لتتصف بالطابع المؤنث الذي يتطلب تمكن من المهارات اللغوية والحوارات ومسك القلم، مما يسبب عبأً على البنين ، ولكن تكون هناك الفرص العديدة في تطويع طرق التدريس لتوفر الفرص للتعلم من خلال الحركة البدنية والجري (والعراك) وتوفير أوقات راحة كثيرة، وتؤكد الخبيرة أن هذه الاختلافات بين تطور البنين والبنات يبدأ في التقلص بداية من السنة الرابعة الابتدائية، وتنتهي في المرحلة الثانوية، وأنه هناك مساحة كبيرة لعمل أبحاث في هذا المجال لمعرفة المزيد من الاختلافات وطرق التعامل معها."

ورقة عمل ١ (المنهج الحقوقي والدمج ٢)

الأنشطة المناسبة للبنين والبنات

يعمل المشاركون في ثنائيات لتحديد الأنشطة التي قد يميل اليها البنين والأنشطة التي يميل اليها البنات من خبرتهم في التعامل مع التلاميذ. ثم يناقشون اختياراتهم مع الجميع.

#	النشاط	بنين	بنات
١	يغني بمفرده وفي مجموعات.		
٢	يسعي للمشاركة في ألعاب تنافسية وتحقيق الفوز.		
٣	يستمع ويتابع حوار حتى في الغرف المزدحمة.		
٤	لا يستطيع استكمال المهمة المنهمك فيها بسهولة اذا قاطعه أحد.		
٥	يستطيع أداء أكثر من مهمة في وقت واحد.		
٦	يمكن أن يتعرف على مشاعر الآخرين بالنظر إلى تعبيرات الوجه.		
٧	يهوي جمع الأشياء وتصنيفها إلى فئات مختلفة.		
٨	يحل كثير من المشكلات بالحدس والبديهة.		
٩	يتقن الكتابة واستخداماتها في التعبير عما يريد.		
١٠	يفكك الأشياء بهدف التعرف على كيفية تأديتها لوظيفتها.		
١١	يشعر بالملل مما يفعل بسهولة.		
١٢	يحب السرعات العالية الانجاز السريع.		
١٣	يستمتع بقراءة الروايات أكثر من قراءة الكتب المقالية.		
١٤	يكون صداقات مع التلاميذ والمعلمين.		
١٥	يستمتع بالحركة وممارسة الرياضة البدنية.		
١٦	يملك المهارات المكانية التي تمكنه من العثور على مواقع مختلفة من خلال النظر الى خريطة للمكان.		

ورقة عمل ٢ (المنهج الحقوقي والدمج ٢)

الأنشطة المناسبة للبنين والبنات

خطة الدرس

الصف: ..... الحصة: .....

اليوم : ..... الموضوع: .....

المادة: ..... التاريخ: .....

م	أهداف الدرس	الأساليب والأنشطة إجراءات الدرس والوسائل		التقويم	الزمن
		بنين	بنات		

ورقة عمل ٣ (المنهج الحقوقي والدمج ٢)

التدريس لتلبية احتياجات البنين والبنات

١. هل أهداف الدرس تراعي قدرات واحتياجات كافة التلاميذ والتلميذات؟ كيف؟

_____

_____

٢. هل الموضوع مطروح بطريقة تركز على اهتمامات واحتياجات البنين والبنات؟

_____

_____

٣. هل المحتوى التعليمي يتلاءم مع احتياجات البنين والبنات؟

_____

_____

٤. هل وسائل الايضاح المستخدمة تراعي الاختلافات التنموية بين البنين والبنات؟

_____

_____

٥. هل الأنشطة المخطط لها تراعي قدرات البنين والبنات؟

_____

_____

ورقة عمل ٤ (المنهج الحقوقي والدمج ٢)

دور المدرسة

تلاميذ داخل الفصل لا يتعلمون	تلاميذ ملتحقون متغيبين	بنين وبنات غير ملتحقين
دور المعلم	**دور المعلم**	**دور المعلم**
دور المدرسة	**دور المدرسة**	**دور المدرسة**

ورقة عمل ٥ (المنهج الحقوقي والدمج ٢)

دور المجتمع

أكمل العبارات التالية في مجموعات عمل وحدد أهم ثلاثة بنود تساعد في تعزيز المنهج الحقوقي

١. **يدرك _____ أهمية الالتحاق بالتعليم لأنه حق لجميع البنين والبنات على حد سواء.**
٢. **تقوم _____ بتلبية الاحتياجات الأساسية للاسر والعائلات لما يتيح الفرصة للالتحاق بالمدرسة بدلا من سوق العمل.**
٣. **ينبغي على _____ توفير مدراس قريبة من أماكن المعيشة وتوفير عوامل الأمن والأمان.**
٤. **ينبغي على _____ توفير المعلمين والمعلمات بقدر كاف من التدريبات للعمل مع قطاع متنوع من التلاميذ والتلميذات وتوظيف استراتيجيات متنوعة.**
٥. **يقوم _____ بالسعي لجعل المدارس مرحبة وآمنة لجميع البنين والبنات.**
٦. **تشرك _____ البنين والبنات وذويهم في عرض آرائهم في عملية الادارة.**
٧. **يعامل _____ جميع البنين والبنات بالعدل بدون أي تمييز.**

الأكاديمية المهنية للمعلمين

Professional Academy for Teachers