

MANUAL DE EVALUACIÓN

Comunicación y Matemática

TERCER GRADO



USAID | **PERU** | **SUMA**
DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS
UNIDOS DE AMERICA

TERCER GRADO

MANUAL DE EVALUACIÓN

Comunicación y Matemática

© 2014, Family Health International
Proyecto USAID / PERU / SUMA
Av. Las Artes Norte 617, Lima, Perú

El Proyecto SUMA es una iniciativa de la **Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID/PERU)** que busca contribuir a la mejora de la calidad de la educación básica en las áreas menos favorecidas del Perú. Para ello, apoya los esfuerzos del Ministerio de Educación, a la vez que ofrece asistencia técnica a los gobiernos regionales para lograr una gestión descentralizada y participativa y mejorar la calidad de la enseñanza.

Las opiniones vertidas en esta publicación no necesariamente reflejan los puntos de vista de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID/PERU) o del Gobierno de los Estados Unidos.

El contenido de este documento, en cualquiera de sus presentaciones —impreso o *e-book* en la biblioteca y web de la institución— puede ser reproducido libremente, siempre y cuando se cite la fuente.

CRÉDITOS GENERALES

Jefa del Proyecto

Cecilia Ramírez Gamarra

Coordinador General del Proyecto

Daniel Jesús Ccori

Responsable de Comunicaciones

Fernando Escudero Ratto

Responsable de Comunicaciones

Fernando Escudero Ratto

Equipo Técnico

Rosario Del Carmen Gildemeinster Flores

Olimpia Rosa Castro Mora

Daniel Jesús Ccori

Claudia Danielle Zegarra Pérez

Karol Benavides Bendezú

Revisión Pedagógica

Betty Verónica Caffo Suárez, Coordinadora del Área de Calidad de la Enseñanza y especialista de comunicación.

Alida Gamarra Reyes, Especialista de matemática.

CRÉDITOS TÉCNICOS

Corrección de estilo

José Luis Rodríguez

Fotografía

David Hermoza Bocanegra / Fabien Pansier

Diagramación

Carmen Inga Colonia



CONTENIDO

PRESENTACION

MARCO GENERAL

I. Introducción

- I.1 ¿Cuál es la importancia de la evaluación de aula?
- I.2 ¿Cómo se ha definido qué evaluar en cada periodo?
- I.3 ¿Qué pasos seguimos para implementar la evaluación de aula?
- I.4 Orientaciones para la aplicación de la prueba

2. Evaluación de aula: Comunicación

2.1 Primer bimestre

- A. ¿Qué se evalúa en el bimestre?: Matriz de evaluación del periodo
- B. ¿Con qué se evalúa?: Prueba de Comunicación – Primer bimestre
- C. ¿Cómo corregir las pruebas?: Claves de respuesta y pautas para corregir las pruebas
- D. ¿Cómo procesar o sistematizar los resultados?: Registro de Evaluación
- E. ¿Cómo interpretar y analizar los resultados?: *Tips* de reflexión para el docente

2.2 Segundo bimestre

- A. ¿Qué se evalúa en el bimestre?: Matriz de evaluación del periodo
- B. ¿Con que se evalúa?: Prueba de Comunicación – Segundo bimestre
- C. ¿Cómo corregir las pruebas?: Claves de respuesta y pautas para corregir las pruebas
- D. ¿Cómo procesar o sistematizar los resultados?: Registro de Evaluación
- E. ¿Cómo interpretar y analizar los resultados?: *Tips* de reflexión para el docente

2.3 Tercer bimestre

- A. ¿Qué se evalúa en el bimestre?: Matriz de evaluación del periodo
- B. ¿Con que se evalúa?: Prueba de Comunicación – Tercer bimestre
- C. ¿Cómo corregir las pruebas?: Claves de respuesta y pautas para corregir las pruebas
- D. ¿Cómo procesar o sistematizar los resultados?: Registro de Evaluación
- E. ¿Cómo interpretar y analizar los resultados?: *Tips* de reflexión para el docente

2.4 Cuarto bimestre

- A. ¿Qué se evalúa en el bimestre?: Matriz de evaluación del periodo
- B. ¿Con que se evalúa?: Prueba de Comunicación – Cuarto bimestre

- C. ¿Cómo corregir las pruebas?: Claves de respuesta y pautas para corregir las pruebas
- D. ¿Cómo procesar o sistematizar los resultados?: Registro de Evaluación
- E. ¿Cómo interpretar y analizar los resultados?: *Tips* de reflexión para el docente

3. Evaluación de aula: Matemática

3.1 Primer bimestre

- A. ¿Qué se evalúa en el bimestre?: Matriz de evaluación del periodo
- B. ¿Con que se evalúa?: Prueba de Matemática – Primer bimestre
- C. ¿Cómo corregir las pruebas?: Claves de respuesta y pautas para corregir las pruebas
- D. ¿Cómo procesar o sistematizar los resultados?: Registro de Evaluación
- E. ¿Cómo interpretar y analizar los resultados?: *Tips* de reflexión para el docente

3.2 Segundo bimestre

- A. ¿Qué se evalúa en el bimestre?: Matriz de evaluación del periodo
- B. ¿Con que se evalúa?: Prueba de Matemática – Segundo bimestre
- C. ¿Cómo corregir las pruebas?: Claves de respuesta y pautas para corregir las pruebas
- D. ¿Cómo procesar o sistematizar los resultados?: Registro de Evaluación
- E. ¿Cómo interpretar y analizar los resultados?: *Tips* de reflexión para el docente

3.3 Tercer bimestre

- A. ¿Qué se evalúa en el bimestre?: Matriz de evaluación del periodo
- B. ¿Con que se evalúa?: Prueba de Matemática – Tercer bimestre
- C. ¿Cómo corregir las pruebas?: Claves de respuesta y pautas para corregir las pruebas
- D. ¿Cómo procesar o sistematizar los resultados?: Registro de Evaluación
- E. ¿Cómo interpretar y analizar los resultados?: *Tips* de reflexión para el docente

3.4 Cuarto bimestre

- A. ¿Qué se evalúa en el bimestre?: Matriz de evaluación del periodo
- B. ¿Con que se evalúa?: Prueba de Matemática – Cuarto bimestre
- C. ¿Cómo corregir las pruebas?: Claves de respuesta y pautas para corregir las pruebas
- D. ¿Cómo procesar o sistematizar los resultados?: Registro de Evaluación
- E. ¿Cómo interpretar y analizar los resultados?: *Tips* de reflexión para el docente

PRESENTACIÓN

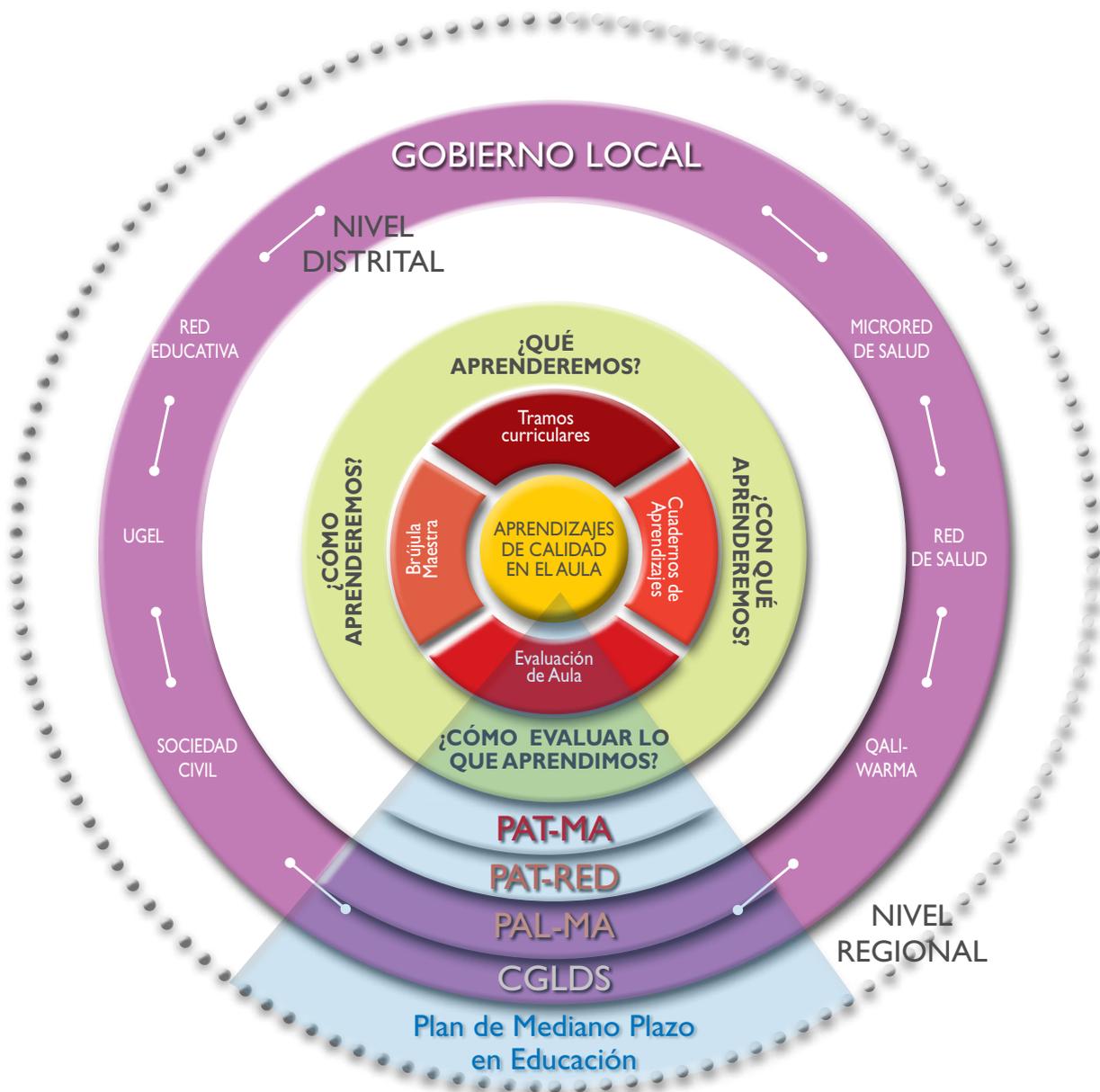
Durante 4 años, el Proyecto USAID/PERU/SUMA ha trabajado por mejorar la calidad de la educación básica en las áreas menos favorecidas del Perú y ha desarrollado diversas estrategias para que los niños y niñas peruanos logren **aprendizajes de calidad**. Con ese fin, SUMA ha construido un grupo de herramientas pedagógicas y de gestión educativa descentralizada que se han elaborado junto a los actores con los que ha venido trabajando y se han validado durante la intervención del Proyecto.

Utilizar estas herramientas contribuirá a la mejora de los aprendizajes de los estudiantes y las estudiantes, pero además permitirá generar las condiciones necesarias para un trabajo articulado y participativo de todos los actores por mejorar el servicio educativo.



Es importante recalcar que todas las herramientas pedagógicas elaboradas por SUMA parten de los Mapas de Progreso del Aprendizaje y las Rutas del Aprendizaje del Ministerio de Educación, y están en total concordancia con lo que se impulsa desde el nivel nacional.

Modelo de Gobernanza Local para la mejora de los aprendizajes



MARCO GENERAL

Durante 4 años el Proyecto USAID/PERU/SUMA ha trabajado por mejorar la calidad de la educación primaria en zonas menos favorecidas del Perú. En ese tiempo, se han desarrollado distintas y diversas estrategias con la finalidad de que todos los niños y niñas de las escuelas a las que sirvió, dando asistencia técnica, logren alcanzar **aprendizajes de calidad**.

La propuesta pedagógica de SUMA está basada en el **enfoque de Escuelas Activas**. Dicho enfoque está centrado en un aprendizaje dinámico, conjuntamente con el trabajo cooperativo y con la creación y articulación de fuertes vínculos entre la escuela y la comunidad donde ésta se desarrolla.

Lo sustancial del modelo de Escuelas Activas es que los niños y niñas sean reconocidos como personas únicas e importantes, así como protagonistas de su propio aprendizaje.

Por ello, en esta propuesta se respeta que cada niño o niña tenga habilidades e intereses diferentes, que tenga su propio estilo de aprendizaje y que avance a su propio ritmo. Asimismo, se toma en cuenta que cada uno de ellos necesita tener un rol participativo y activo en el proceso de aprendizaje. Es, por motivo de lo expuesto, que en la organización de la escuela activa, tanto en las actividades dentro y fuera del aula, se asignan roles y responsabilidades que promueven la equidad de género y la participación de niñas y niños de todos los grados.

Por otro lado, en esta propuesta el niño o niña puede discutir, decidir, evaluar con otros, trabajar en equipos grandes o pequeños, solo o en pareja. Tiene muchas y diversas oportunidades para dialogar, compartir experiencias y realizar actividades en conjunto que le permiten crear, definir y fortalecer relaciones interpersonales entre sus pares.

Hay que tener en claro que la Escuela Activa es la escuela de las interacciones. En ese sentido, se promueven procesos de construcción del conocimiento, tanto individual como grupal. Esto quiere decir que los niños y niñas aprenden a observar, analizar, comparar, asociar, interpretar, expresar, inferir, resolver problemas y evaluar. Este conjunto de acciones les permiten darse cuenta de lo que aprenden, cómo aprenden y para qué les sirve lo que aprenden.

La Escuela Activa invita a los niños y niñas a resolver problemas interactuando con los otros, entre sí. Estas interacciones contribuyen al intercambio fluido y sostenido entre

los estudiantes de manera tal que puedan cooperar; compartir experiencias, ideas, saberes y sentimientos. De esta manera tienen oportunidad para preguntar, responder y debatir; lo que les permite poner en práctica estrategias para 'aprender a aprender'. Las interacciones se dan entre estudiantes del mismo grado, con estudiantes de diferentes grados, con el docente, con los padres y con los miembros de la comunidad. De esta manera se articula mejor la comunicación entre todas las personas involucradas en el proceso educativo; desde aquellos que la reciben, pasando por los que la facilitan y llegando a quienes se benefician de este proceso (estudiantes, docentes y comunidades).

Esta propuesta fortalece los roles de los distintos actores, es decir, las personas involucradas en el proceso educativo. En el caso de los docentes, se fortalece su rol mediador del aprendizaje; en el caso de los directores, se fortalece su liderazgo positivo centrando su gestión en los aprendizajes de los estudiantes; y, en el caso de la comunidad, su organización, involucramiento y compromiso fortalece y mejora los aprendizajes de los niños y niñas.

Es en este marco que el proyecto SUMA ha construido e implementado una propuesta educativa en base a un conjunto de herramientas pedagógicas, que han sido aplicadas y validadas durante los años de intervención del Proyecto, y que se encuentran dirigidas a docentes, acompañantes, especialistas y estudiantes de áreas rurales con especial énfasis en escuelas unidocente y multigrado. Es decir, un proyecto que unifica a todos los actores responsables de brindar educación en determinadas zonas.

En primer lugar respondimos a la pregunta **¿qué deben aprender los estudiantes?** Si bien las 'Rutas del Aprendizaje' definen los aprendizajes que debe tener cada estudiante al finalizar el año, SUMA propone presentar estos aprendizajes en periodos mensuales que permitan a los docentes tener claridad de la progresión de los aprendizajes que sus estudiantes deben desarrollar mes a mes y grado a grado. A esto se le llamó '**Los tramos curriculares**'. A partir de ello, nos hicimos la pregunta **¿qué deben aprender los docentes?** y así surgió la necesidad de construir el Programa de Formación Docente y, a su vez, el 'Programa de Formación de los Acompañantes', entendiendo la formación docente como un proceso de reflexión, intercambio e interacción; además de el acompañamiento pedagógico como elemento clave para mejora del desempeño docente.

Luego de conocer qué deben aprender los estudiantes, los maestros y acompañantes, SUMA se preguntó **¿cómo deben aprender los estudiantes?** Es así que a partir

de los tramos curriculares, se desarrolló la **Brújula Maestra**, un recurso de apoyo a la programación curricular del aula donde se presentan una serie de estrategias sugeridas para cada mes del año, los recursos a utilizarse y el tiempo de duración. Todas estas estrategias responden a los aprendizajes previstos en los tramos curriculares.

Conociendo qué y cómo deben aprender los estudiantes, SUMA decidió responder a la pregunta **¿con qué deben aprender los estudiantes?** Para ello se crearon los **cuadernos de autoaprendizaje** para estudiantes de primer a tercer grado en las áreas de Comunicación y Matemática. Los cuadernos de autoaprendizaje acompañan a los estudiantes durante todo el año escolar a partir de situaciones cotidianas y reales.

Finalmente, SUMA decidió plantearse la siguiente pregunta: **¿cómo evaluar los aprendizajes de los estudiantes? o ¿cómo saber que los niños y las niñas están logrando los aprendizajes previsto para el bimestre?** Para ello se elaboraron los 'Kit de evaluación de aula', los cuales tienen por objetivo brindar un conjunto de herramientas útiles para la evaluación del proceso, de modo que los docentes puedan identificar en qué medida sus estudiantes están logrando las capacidades previstas al finalizar cada uno de los bimestres del año escolar. En base a ello, se espera que puedan reflexionar, revisar su práctica pedagógica y reajustar su programación curricular haciéndola más pertinente a las necesidades de los estudiantes.

Es así que, SUMA pone a disposición estas herramientas pedagógicas, dentro del marco de los lineamientos curriculares nacionales. Esto ha de dar claridad y orientación en el trabajo que se desarrolla en el aula. Estamos seguros que, conjuntamente con ellas, se logrará que los estudiantes –por los cuáles se ha desarrollado este proyecto en su integridad- obtengan **aprendizajes de calidad**, siempre teniendo en cuenta la participación de todas las personas que influyen, dan forma y participan al proceso educativo de nuestro país.

Con esa idea final, queremos recordarle estimado lector que **cuando el compromiso es compartido, los aprendizajes impactan positivamente en todos y todas**. Que esto nos permita continuar trabajando conjuntamente por el bienestar de nuestra sociedad, para el beneficio de todos.



1. ¿QUÉ deben aprender los estudiantes y las estudiantes?

Los Tramos Curriculares

MAPAS DE PROGRESO DEL APRENDIZAJE
Y RUTAS DEL APRENDIZAJE

TRAMOS CURRICULARES

De esta manera, SUMA pone a disposición estas 4 herramientas pedagógicas que darán claridad y orientarán tu trabajo en el aula. Estamos seguros de que junto a ellas lograrás que tus estudiantes obtengan aprendizajes de calidad.

Y recuerda:

**¡COMPROMISOS COMPARTIDOS,
APRENDIZAJES PARA TODOS!**

2. ¿**CÓMO** deben aprender los estudiantes y las estudiantes?

La Brújula Maestra

3. ¿**CON QUÉ** deben aprender los estudiantes y las estudiantes?

Los Cuadernos de Autoaprendizaje

4. ¿**CÓMO EVALUAR** el aprendizaje de los estudiantes y las estudiantes?

Las evaluaciones de aula

EVALUACIÓN DE AULA

TERCER GRADO DE PRIMARIA

COMUNICACIÓN Y MATEMÁTICA

Nombre de la IE:

Nombres y apellidos del docente:

I. INTRODUCCIÓN

I.1. ¿Cuál es la importancia de la evaluación de aula?

Actualmente, se entiende la evaluación de aprendizajes como un proceso de recogida y análisis de información acerca de qué y cómo aprenden nuestras estudiantes y nuestros estudiantes. Dicho proceso tiene como propósito central reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Sin embargo, durante mucho tiempo la evaluación de aprendizajes ha sido concebida como un aspecto dissociado del proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto se evidencia en que, al interior de los sistemas escolares, ha servido principalmente para asignar calificaciones y decidir la aprobación o no de una estudiante o un estudiante en un área curricular determinada. Es decir, se ha centrado en emitir juicios de valor en relación con los productos de aprendizaje, no así en torno a los procesos que conducen a ese aprendizaje.

Esta noción ha ido transformándose, y ahora se enfatiza en la función pedagógica de toda evaluación de aprendizajes. Esto significa que la evaluación es un aspecto inherente del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues se trata de que mediante ella se tomen decisiones que permitan reorientar y potenciar el proceso.

Como parte de este nuevo paradigma, que se define como la **evaluación para el aprendizaje**, los actores educativos adquieren un rol distinto, y la información que se deriva de ella sirve tanto para que las estudiantes y los estudiantes puedan monitorear sus propios aprendizajes, como para que las docentes y los docentes puedan insertarse en un proceso de reflexión sobre cómo los contenidos que enseñan y las estrategias de enseñanza que emplean impactan en los aprendizajes de sus estudiantes.

Dada la estrecha relación que existe en este nuevo paradigma entre la evaluación y el proceso de enseñanza-aprendizaje, la evaluación de aula adquiere una importancia especial para que se incorporen en las instituciones educativas prácticas de **evaluación para el aprendizaje**.

Si bien las evaluaciones nacionales a gran escala, como la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE), brindan información de suma importancia para el sistema educativo y para las docentes y los docentes de aula, presentan ciertas limitaciones para retroalimentar los procesos de enseñanza-aprendizaje. Entre estas limitaciones encontramos, por ejemplo, la dificultad

de evaluar la totalidad y la variedad de contenidos y habilidades previstos en el currículo, emplear instrumentos de evaluación de distinta naturaleza y atender los procesos individuales de aprendizaje de cada estudiante,¹ entre otras.

Por ello, las evaluaciones nacionales, conocidas también como evaluaciones de sistema, deben ser complementadas por las evaluaciones de aula, pues su aplicación al nivel micro no solo nos permite medir una mayor variedad y cantidad de aprendizajes, sino que ella es, además, el espacio por excelencia para que las docentes y los docentes realicen, en su acción pedagógica, un análisis cualitativo de los resultados de evaluación y brinden retroalimentación oportuna y significativa a sus estudiantes, de modo que les permitan fortalecer continuamente sus aprendizajes.

No obstante, para realizar una evaluación de aula que retroalimente de manera significativa el proceso de enseñanza-aprendizaje debemos cumplir con los siguientes requerimientos:

- 1) Definir claramente los contenidos y habilidades por evaluar (matriz de evaluación).
- 2) Diseñar preguntas pertinentes para evaluar tales contenidos y habilidades (ítems de la prueba),
- 3) Establecer criterios claros y transparentes de corrección de las evaluaciones (orientaciones para la corrección),
- 4) Analizar los resultados de las estudiantes y los estudiantes en relación con los procesos que están a la base de los aprendizajes previstos, y contrastarlos con las propias prácticas de enseñanza.
- 5) Retroalimentar en forma clara y oportuna a cada una y cada uno de las estudiantes y los estudiantes.

El Proyecto **USAID/PERÚ/SUMA**, con el objetivo de brindar a las docentes y los docentes los insumos necesarios para implementar una evaluación de aula que permita el fortalecimiento de los aprendizajes de las estudiantes y los estudiantes, ha diseñado los **Kit de Evaluación de Comunicación y Matemática**. En este manual presentamos el *kit* correspondiente a las áreas de Matemática y Comunicación del **tercer grado de Primaria**.

1.2. ¿Cómo se ha definido qué evaluar en cada periodo?

Una primera etapa en el diseño de la evaluación de aprendizajes consiste en seleccionar el referente de evaluación; es decir, el modelo frente al cual se contrastarán los resultados de la evaluación para realizar un juicio valorativo acerca de qué y cómo aprenden las estudiantes y los estudiantes.

En el caso de la evaluación de aprendizajes, esta referencia está dada por el Marco Curricular Nacional, y, por lo tanto, por los Aprendizajes Fundamentales que el Estado ha determinado que deben desarrollar los niños y niñas y las jóvenes y los jóvenes peruanos.

¹ BENAVIDES, M., G. ESPINOSA y A. MONTANÉ (2002). *Evaluación de sistema y evaluación de aula*. Lima: Unidad de la Medición de la Calidad – Ministerio de Educación.

Asimismo, los referentes para el diseño de las evaluaciones de aula han sido los **Estándares de Aprendizaje o Mapas de Progreso**, que pretenden plantear en forma clara, precisa y medible lo que las estudiantes y los estudiantes deben saber, saber hacer y valorar al término de cada ciclo de la Educación Básica; y las **Rutas de Aprendizaje**, que constituyen herramientas pedagógicas para las docentes y los docentes en tanto señalan el enfoque del área curricular, las competencias, capacidades e indicadores que deben alcanzar las estudiantes y los estudiantes al finalizar cada ciclo.

Si bien los documentos curriculares nacionales antes mencionados (por ejemplo, Rutas del Aprendizaje, Mapa de Progreso) son de central importancia para orientar la labor pedagógica de las docentes y los docentes, aún son insuficientes para hacer operativo el aprendizaje en el aula y, mucho más aún, para diseñar una evaluación de proceso. De ahí que en muchas ocasiones se requiera una mayor desagregación de los aprendizajes que se han de desarrollar en cada bimestre académico y cada mes, de modo que las profesoras y los profesores tengan claridad acerca de los contenidos y habilidades por trabajar con sus estudiantes, así como de la forma en que deben evaluar el logro de tales aprendizajes.

Con este fin, el Proyecto **USAID/PERÚ/SUMA** ha diseñado un conjunto de herramientas curriculares y materiales educativos complementarios a los existentes, entre los que encontramos, en primer lugar, los **Tramos Curriculares**, que responden a la pregunta ¿qué deben aprender las estudiantes y los estudiantes cada mes?; en segundo lugar, la **Brújula Maestra**, que da respuesta al interrogante ¿cómo deben aprender las estudiantes y los estudiantes?; y, en tercer lugar, los **Cuadernos de Autoaprendizaje**, que responde a ¿con qué deben aprender las estudiantes y los estudiantes? Sobre este conjunto de herramientas curriculares y materiales educativos se han diseñado las **Evaluaciones de Aula**, que dan respuesta a la pregunta ¿cómo saber que los niños y niñas están logrando los aprendizajes previstos para el periodo? (véase la ilustración 1). Estas últimas (las Evaluaciones de Aula) tienen por objetivo brindar un conjunto de insumos útiles para implementar una evaluación de aula de calidad y articulada a las herramientas curriculares y materiales educativos antes mencionados, de modo que las docentes y los docentes puedan identificar en qué medida sus estudiantes están logrando las competencias e indicadores previstos al finalizar cada uno de los bimestres académicos.

Las evaluaciones de aula están organizadas por grado escolar, área curricular y bimestre, y para cada una de ellas se han definido:

- A. ¿Qué se evalúa en el bimestre?: Matriz de evaluación del periodo.
- B. ¿Con qué se evalúa?: Pruebas por aplicar.
- C. ¿Cómo corregir las pruebas?: Claves de respuesta y pautas para corregir las pruebas.
- D. ¿Cómo procesar o sistematizar los resultados?: Registro de Evaluación.
- E. ¿Cómo interpretar y analizar los resultados?: Tips de reflexión para la docente y el docente.

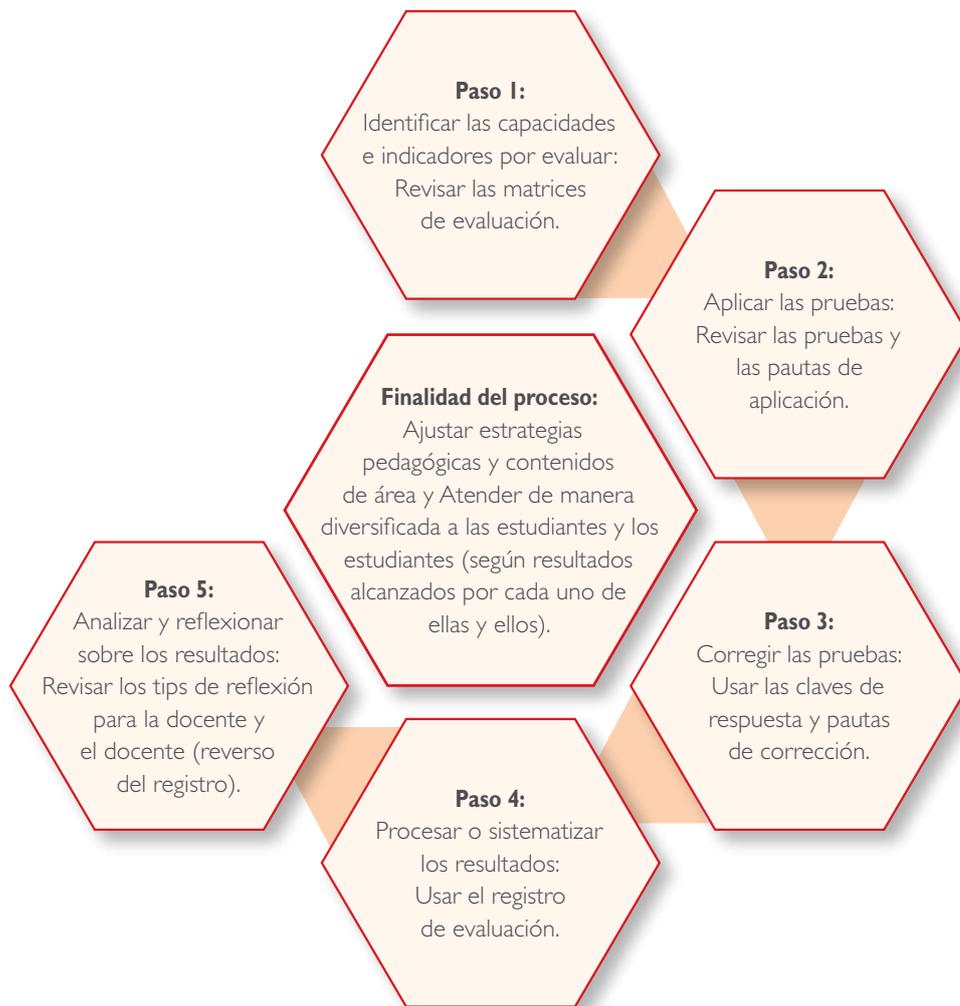
ILUSTRACIÓN I:
Articulación de los instrumentos curriculares, los materiales educativos y la evaluación de aula



1.3. ¿Qué pasos seguimos para implementar la evaluación de aula?

Como ya se indicó, los kits de evaluación contienen, por cada grado, periodo y área por evaluar, información acerca de: 1) ¿Qué se evalúa en el bimestre? 2) ¿Con qué se evalúa? 3) ¿Cómo corregir las pruebas? 4) ¿Cómo procesar o sistematizar los resultados?; y, 5) ¿Cómo interpretar y analizar los resultados? A continuación ilustramos los pasos que la docente o el docente debe seguir para usar el kit de evaluación, y qué herramientas utilizará en cada uno de ellos:

ILUSTRACIÓN 2: Pasos para implementar la evaluación de aula



I.4. Orientaciones para la aplicación de la prueba

Para la aplicación, brindamos a continuación las siguientes orientaciones:

I. Antes de la aplicación

- Leer cada una de las pruebas (Comunicación y Matemática) para familiarizarse con ellas. Además, sugerimos resolverlas para identificar los contenidos y habilidades que tienen que poner en práctica las estudiantes y los estudiantes al momento de resolver cada una de las pruebas.
- Asegurarse de tener la cantidad de copias suficientes para todos y todas las estudiantes y los estudiantes.
- En el aula, ubicar a las estudiantes y los estudiantes de manera que no puedan observar la prueba de otro u otra.

II. Para el momento de la aplicación

- a. Si lo consideras necesario, lee las indicaciones de la prueba y trabaja en grupos de 3 a 5 estudiantes.
- b. La prueba está programada para que dure 1 (una) hora pedagógica (45 minutos), pero les puede dar 15 minutos más.
- c. Procura programar la evaluación en las primeras horas del día, pues de este modo los niños y niñas estarán en mejores condiciones para rendir las pruebas.
- d. Debes recalcar que pueden borrar si se equivocan, y que en las preguntas de respuesta múltiple **SOLO UNA** es la correcta (no pueden marcar 2 o más respuestas).
- e. En la prueba de Matemática, los cálculos deben hacerlos **EN LA MISMA PRUEBA**.
- f. Verifica que las estudiantes y los estudiantes han respondido a la mayoría de preguntas de las pruebas, y anímalas a seguir trabajando hasta que finalice el tiempo de aplicación.

III. Para el final de la aplicación

- a. Verifica que las estudiantes y los estudiantes han respondido las preguntas siguiendo las pautas dadas (por ejemplo, si han marcado una sola alternativa en las preguntas de opción múltiple).

2. EVALUACIÓN DE AULA: COMUNICACIÓN

2.1. Primer bimestre

A. ¿QUÉ SE EVALÚA EN EL BIMESTRE?: MATRIZ DE EVALUACIÓN DEL PERIODO

Organizador	Indicador	N.º de pregunta
Comprensión lectora	Identifica información explícita en un acróstico.	1
	Deduca relaciones de causa y finalidad que se pueden establecer fácilmente en un acróstico.	2
	Deduca el propósito de un acróstico.	3
	Identifica información explícita de un acróstico.	4
	Deduca relaciones de causa y finalidad que se pueden establecer fácilmente en un acróstico.	5
	Deduca relaciones de causa y finalidad que se pueden establecer fácilmente en un texto descriptivo.	6 7
Producción de textos	Escribe con coherencia y cohesión una fábula.	8



B. ¿CON QUÉ SE EVALÚA?: PRUEBA DE COMUNICACIÓN – PRIMER BIMESTRE

¿Qué aprendimos en esta unidad?



Leo con atención el siguiente acróstico.

Gracioso y creativo siempre estás.
Haces muecas sin parar.

A veces te gusta inventar poemas,
canciones y cuentos.

Bellas son tus palabras para mí.

Ríes sin parar cuando estás feliz.

Inteligente y amable eres con los demás.

Eres una persona muy especial.

Lo dicen todos tus compañeros sin parar.





Después de haber leído el texto, **respondo** las preguntas. **Regreso** al texto y lo **vuelvo** a leer cuantas veces sea necesario.

1. Según el acróstico, ¿qué le gusta inventar a Gabriel?
a. Palabras. b. Poemas. c. Fábulas.

2. ¿Por qué se dice que Gabriel es gracioso?

3. ¿Para qué se escribió este texto?
a. Para que conozcamos a Gabriel.
b. Para que juguemos con Gabriel.
c. Para que vivamos con Gabriel.

4. ¿En qué momento Gabriel ríe sin parar?
a. Cuando está inventando.
b. Cuando está feliz.
c. Cuando recita poemas.

5. ¿Por qué Gabriel es una persona especial?
a. Porque es inteligente y amable.
b. Porque le gusta reírse de los demás.
c. Porque inventa diferentes poemas.



Leo con atención el siguiente texto.

La historia de mi nombre

Hola a todos. Mi nombre es Carolina Alejandra, tengo 8 años y en mi casa me dicen de cariño "Caro" porque mi abuela se llama igual que yo y no quieren confundirse.

Mi papá y mi mamá se pusieron de acuerdo para ponerme el nombre de mis abuelas. "Carolina" es el nombre de mi abuela paterna y "Alejandra" es el nombre de mi abuela materna.

A mí me gusta mucho jugar con mis amigas en el parque. En ese lugar hay muchos juegos. Todas las tardes salgo a jugar con ellos. Cuando empieza el colegio hago mis tareas y luego salgo a jugar.

Después de haber leído el texto, **respondo** estas preguntas.
Regreso al texto y lo **vuelvo** a leer cuantas veces sea necesario.

6. ¿Por qué le dicen "Caro"?
 - a. Porque su segundo nombre es Carolina.
 - b. Porque no quieren confundirse.
 - c. Porque es un nombre gracioso.

7. ¿Por qué a Caro le gusta jugar en el parque?
 - a. Porque sus amigos solo van a ese lugar.
 - b. Porque tiene juegos.
 - c. Porque está cerca de su casa.



8. **Leo** el título de la fábula:

El águila y la zorra

Imagino cuál puede ser la fábula sobre estos personajes. **Escribo** la fábula. **Recuerdo** usar las palabras "y" y "también" para unir las ideas.

A large rectangular area with horizontal lines for writing the fable.

C. ¿CÓMO CORREGIR LAS PRUEBAS?: CLAVES DE RESPUESTA Y PAUTAS PARA CORREGIR LAS PRUEBAS

Organizador	Indicador	N.º de pregunta	Claves de respuesta
Comprensión lectora	Identifica información explícita en un acróstico.	1	B
	Deduce relaciones de causa y finalidad que se pueden establecer fácilmente en un acróstico.	2	La respuesta de la estudiante o del estudiante es coherente con la idea de que Gabriel es gracioso porque hace muchas muecas en cada momento para hacer reír a los demás.
	Deduce el propósito de un acróstico.	3	A
	Identifica información explícita de un acróstico.	4	B
	Deduce relaciones de causa y finalidad que se puede establecer fácilmente en un acróstico.	5	A
	Deduce relaciones de causa y finalidad que se pueden establecer fácilmente en un texto descriptivo.	6	B
		7	B
Producción de textos	Escribe con coherencia y cohesión una fábula.	8	El niño o niña escribe una fábula a partir de un título dado. Las ideas de la historia deben girar en torno a lo que ocurre con el águila y la zorra. Las ideas deben guardar relación para decir que el texto es coherente, además usar conectores que ofrezcan cohesión al texto. Nota: El texto puede presentar omisiones de tipo ortográfico.

Adicionalmente a las claves de respuesta y pauta de corrección, te presentamos algunas indicaciones que te ayudarán a analizar los resultados de la prueba:

- Si tus niños y niñas responden las **preguntas 1 a 6**, podemos afirmar que reconocen información explícita, literal, importante para tener pistas que los ayuden a comprender

lo que leen. La importancia de esto radica en que los ubica en el texto, aunque algunas ideas son fáciles de ubicar porque se encuentran al inicio del texto, pero otras no son fáciles de encontrar, porque están ubicadas al final del texto.

- Si tus niños y niñas responden la **pregunta 7**, significa que son capaces de deducir relaciones de causa y finalidad entre ideas que se presentan en el texto, ello es una muestra de que pueden relacionar ideas e integrarlas.
- Si tus niños y niñas responden correctamente la **pregunta 8**, significa que realizan una tarea inferencial importante. Es decir, se dan cuenta de cuál es el tema del texto. Esto es una aproximación a la comprensión global del texto.
- Respecto de la producción del afiche, es importante que consideres la capacidad del niño o niña para ubicarse en la consigna y crear un afiche a partir del mensaje que se ha colocado. Atiende a la coherencia del texto, es decir que, en efecto, todas las ideas estén relacionadas con el mensaje del afiche. Es necesario que evalúes el texto en función de su comunicabilidad, o sea, si el texto está escrito para alguien y si el mensaje es claro y coherente (las ideas están expresadas de manera lógica, el niño o niña no empieza por un tema y se sale de él para entrar en otro tema).

D. ¿CÓMO PROCESAR O SISTEMATIZAR LOS RESULTADOS?: REGISTRO DE EVALUACIÓN

Ingresa el nombre de cada uno de los estudiantes y las estudiantes y los resultados obtenidos en el Registro de Evaluación que aparece en la siguiente página, utilizando las mismas marcas usadas durante la corrección (✓ y 0).



REGISTRO DE EVALUACIÓN DE 3.º GRADO

Institución Educativa: _____

Ingrese el nombre de cada estudiante y coloque los resultados obtenidos por indicador utilizando las mismas marcas de la corrección (✓ y 0).

N.º	Indicador	Identifica información explícita en un acróstico.	Deduce relaciones de causa y finalidad que se pueden establecer fácilmente en un acróstico.	Deduce el propósito de un acróstico.	i e
Cantidad de aciertos de cada pregunta					

E. ¿CÓMO INTERPRETAR Y ANALIZAR LOS RESULTADOS?: TIPS DE REFLEXIÓN PARA EL DOCENTE O LA DOCENTE

Segundo grado – Comunicación

Reflexión sobre los resultados en el área de Comunicación

⇒ En cada tipo de texto, ¿cuáles son las preguntas que menos responden los estudiantes y las estudiantes?
¿A qué indicadores corresponden estas preguntas?
Reflexiona sobre cuán familiarizados están los estudiantes y las estudiantes con esas preguntas al momento de leer un texto.

¿Hay algún tipo de texto en el cual la mayoría de preguntas tiene pocos aciertos? ¿Cuáles son los tipos de texto cuyas preguntas son más respondidas por los niños y niñas? ¿Los niños y niñas están familiarizados por igual con los diferentes tipos de texto?

En toda la prueba, ¿hay algún indicador particularmente menos logrado por los estudiantes y las estudiantes? ¿A qué crees que podría deberse esto?

En relación con la fábula que han producido los niños y niñas, ¿la mayoría de ellos ha logrado producir su texto siguiendo la pauta dada?

Reflexión sobre los resultados en el aula

A partir del análisis anterior, ¿qué tipo de estrategias podrías aplicar en tu aula como punto de partida?
¿Qué aspecto enfatizarías en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

¿Cómo organizarías los grupos al interior de su aula para aprovechar las diferencias de logro de cada grupo?

2.2. Segundo bimestre

A. ¿QUÉ SE EVALÚA EN EL BIMESTRE?: MATRIZ DE EVALUACIÓN DEL PERIODO

Organizador	Capacidades	N.º de pregunta
Comprensión de textos	Identifica información explícita que se puede ubicar fácilmente.	1
		2
		3
	Identifica información que no se puede ubicar fácilmente.	4
		5
		6
	Deduce relaciones de causa y finalidad que se pueden establecer fácilmente.	7
		Deduce el tema central del texto.
Producción de textos	Escribe un afiche con coherencia y respetando sus características.	9



B. ¿CON QUÉ SE EVALÚA?: PRUEBA COMUNICACIÓN – SEGUNDO BIMESTRE

¿Qué aprendimos en esta unidad?



Leo con atención el siguiente texto:

Yo canto a la mariposa,
que es un animal bonito,
que vuela como los pájaros,
pero no canta.

Primero es una oruga,
luego una amarilla crisálida,
y luego, convertida en mariposa,
vuela con sus dos alas.

Come mieles y rocío,
pero en panales no trabaja,
no pica como las abejas y los tábanos.
¡Debemos imitarla!

Quisiera ser mariposa
amarilla, azul, verde o grana,
pero no me gustaría
que un cazador me matara.

Louisa M. Alcott
(Adaptación)



2

1. **Escribo** en cada recuadro 1, 2 y 3 para ordenar cómo se desarrolla la mariposa. **Utilizo** la información de la canción.

crisálida

mariposa

oruga

2. **Encierro** las palabras del recuadro que según el texto, son características de la mariposa.

bonita

trabajadora

colorida

peligrosa

pequeña

alegre

3. Según el texto, ¿qué come la mariposa?
- a. Flores y polen.
 - b. Miel y rocío.
 - c. Crisálidas y orugas.
4. ¿Qué es un tábano?
- a. Un ave que come miel.
 - b. Una mariposa amarilla.
 - c. Un animal que pica.



Leo el siguiente texto.

Mi nombre es Edgard Saavedra. Soy muy alto y me gusta mucho la cocina peruana. Como solo sabía hacer yuca frita y arroz desde los nueve años, nunca pensé que llegaría a ser un gran cocinero.

Siempre me gustó estar en la cocina mirando cómo mi mamá preparaba el delicioso juane de gallina, el inguiri, la cecina con tacacho y el majas frito. Aunque su plato preferido era el inguiri, ella preparaba todos los platos con la misma dedicación y cariño. Mi mamá fundó el primer restaurante en Juanjui y lo llamó "El lorito verde".



Cuando acabé el colegio, estudié en la Escuela de Cocina "Casa Grande" en Trujillo. Allí me enseñaron a preparar muchos platos. Pero siempre diré que mi principal maestra fue mi madre. Con ella aprendí que el cariño hacia la comida y hacia la gente que la come es lo más importante en la vida, y que cuando uno se decide por este negocio, no se los puede descuidar.

Ella siempre me decía: "Hijo, la cocina es parte primordial de la cultura de un pueblo. Hay dos cosas imprescindibles en la vida de un ser humano: el aire que respira y los alimentos que come".

Ahora vivo feliz preparando ricos potajes para todas las personas que vienen a mi restaurante, y ofreciéndoles el cariño que mi madre me enseñó a darles.

2

Después de haber leído, **respondo** las preguntas.

5. ¿Cuál era el plato preferido de la mamá de Edgard?
-
6. ¿En dónde estudió Edgard?
- a. En "El lorito Verde".
 - b. En "Casa grande".
 - c. En Juanjuí.
7. ¿Por qué Edgard dice que su mamá fue su principal maestra?
- a. Porque le enseñó a cocinar inguiri.
 - b. Porque tuvo un gran restaurante.
 - c. Porque le enseñó a amar su trabajo.
8. ¿Qué título le pondrías a esta historia?
- a. La historia de mi madre.
 - b. Mi vida como cocinero.
 - c. Mi restaurante favorito.
9. **Lee** con atención la siguiente frase:

¡El trabajo en grupo es mucho mejor!

- Ahora **elabora** un afiche con esa frase. **Hazlo** en una hoja.

C. ¿CÓMO CORREGIR LAS PRUEBAS?: CLAVES DE RESPUESTA Y PAUTAS PARA CORREGIR LAS PRUEBAS

Organizador	Capacidades	N.º de la pregunta	Claves de respuesta / Pauta de corrección
Comprensión de textos	Identifica información explícita que se puede ubicar fácilmente.	1	El estudiante o la estudiante debe ordenar de la siguiente manera: 1= oruga; 2= Crisálida; 3= mariposa.
		2	El estudiante o la estudiante debe contestar bonita.
		3	B
	Identifica información que no se puede ubicar fácilmente.	4	C
		5	La respuesta es coherente con la idea de que a la mamá le gusta inguiri.
		6	B
	Deduce relaciones de causa y finalidad que se pueden establecer fácilmente.	7	C
		Deduce el tema central del texto.	8
Producción de textos	Escribe un afiche con coherencia y respetando sus características.		9

Adicionalmente a las claves de respuesta y pauta de corrección, te presentamos algunas indicaciones que te ayudarán a analizar los resultados de la prueba:

- Si tus niños y niñas responden la **pregunta 1**, podemos afirmar que reconocen información explícita, literal, importante para tener pistas que los ayuden a comprender lo que leen. La importancia de esto radica en que ubica las ideas en el texto, algunas de fácil ubicación y otras no necesariamente.
- Si tus niños y niñas responden la **pregunta 3**, esto indica que pueden darse cuenta de cuál es la intención del texto, es decir, descubrir para qué se ha escrito.
- Si tus niños y niñas responden **las preguntas 2 y 4**, pueden darse cuenta de lo que significa una palabra o expresión por el contexto, sin necesidad de recurrir al diccionario, este tipo de inferencias enriquece el vocabulario de los niños y niñas.
- Si tus niños y niñas responden **la pregunta 5**, significa que se dan cuenta de que entre ideas hay relaciones de causalidad. Esto es importante para comprender el texto, porque pueden tomar conciencia de que un punto es una elisión u omisión de algún conector, y además son capaces de relacionar ideas.
- Respecto a la producción de un cuento, es importante que consideres la capacidad del niño o niña para ubicarse en la consigna y continuar el relato. Atiende a la coherencia del texto, es decir que, en efecto, continúe con el hilo narrativo. Es necesario que evalúe el texto en función de su comunicabilidad, o sea, si el texto está escrito para alguien y si el mensaje es claro y coherente (las ideas están expresadas de manera lógica, el niño no empieza por un tema y sale de él para entrar en otro tema). Además hay que prestar atención al uso de conectores temporales que ordenan la secuencia del cuento, así como a la estructura del cuento (inicio – nudo – desenlace)

D. ¿CÓMO PROCESAR O SISTEMATIZAR LOS RESULTADOS?: REGISTRO DE EVALUACIÓN

Ingresa el nombre de cada uno de los estudiantes y las estudiantes y los resultados obtenidos en el Registro de Evaluación que aparece en la siguiente página, utilizando las mismas marcas usadas durante la corrección (✓ y 0).



E. ¿CÓMO INTERPRETAR Y ANALIZAR LOS RESULTADOS?: TIPS DE REFLEXIÓN PARA EL DOCENTE O LA DOCENTE

Reflexión sobre los resultados en el área de Comunicación

En cada tipo de texto, ¿cuáles son las preguntas que menos responden los estudiantes y las estudiantes? ¿A qué indicadores corresponden estas preguntas? Reflexiona sobre cuán familiarizados están los estudiantes y las estudiantes con esas preguntas al momento de leer un texto.

¿Hay algún tipo de texto en el cual la mayoría de preguntas tiene pocos aciertos? ¿Cuáles son los tipos de texto cuyas preguntas son más respondidas por los niños y niñas? ¿Los niños y niñas están familiarizados por igual con los diferentes tipos de texto?

En toda la prueba, ¿hay algún indicador particularmente menos logrado por los estudiantes y las estudiantes? ¿A qué crees que podría deberse esto?

En relación con el afiche que han producido los niños y niñas, ¿la mayoría ha logrado producir su texto siguiendo la pauta dada?

Reflexión sobre los resultados en el aula

A partir del análisis anterior, ¿qué tipo de estrategias podrías aplicar en tu aula como punto de partida? ¿Qué aspecto enfatizarías en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

¿Cómo organizarías los grupos al interior de su aula para aprovechar las diferencias de logro de cada grupo?

2.3.Tercer bimestre

A. ¿QUÉ SE EVALÚA EN EL BIMESTRE?: MATRIZ DE EVALUACIÓN DEL PERIODO

Organizador	Indicador	N.º de la pregunta
Comprensión de textos	Identifica información explícita que no es fácil de ubicar en un texto informativo.	1
	Deduce el significado de palabras y expresiones en un texto informativo.	2
	Deduce el propósito del texto en un texto informativo.	3
	Deduce el significado de palabras y expresiones.	4
	Deduce relaciones de causa y finalidad que se pueden establecer fácilmente en un texto informativo.	5
	Reconoce la secuencia en un texto en un texto instructivo.	6
Producción de textos	Escribe un cuento con coherencia, cohesión y respetando su estructura.	7



B. ¿CON QUÉ SE EVALÚA?: PRUEBA DE COMUNICACIÓN – TERCER BIMESTRE

¿Qué aprendimos en esta unidad?



Leo con atención el texto.

Evitemos los criaderos del mosquito del dengue:

Si realizas estas actividades, evitas que la hembra deposite en recipientes con agua los huevecillos que se convierten en moscos transmisores del dengue.



LAVA con jabón, cloro y cepillo; tambos, linacos, cubetas, floreros, recipientes de plantas acuáticas, etcétera.



TIRA todo objeto que ya no uses y que pueda acumular agua.

TAPA todos los depósitos donde almacenes agua.



VOLTEA llantas, línas, botellas y todo recipiente que acumule agua.



**SIN LARVAS NO HAY ZANCUDOS,
SIN ZANCUDOS NO HAY DENGUE**

3

Después de haber leído el texto, **respondo** las preguntas. **Regreso** al texto y lo **vuelvo** a leer cuantas veces sea necesario.

1. Se debe lavar con agua y jabón:
a. Las llantas. b. Los floreros. c. Las botellas.

2. ¿Por qué se dice que "Sin larvas no hay zancudos, sin zancudos no hay dengue"?

3. Este texto se escribió para:
a. Que nos cuidemos del dengue.
b. Que lavemos los recipientes.
c. Que saquemos a los zancudos.

4. En el texto, ¿qué quiere decir "criadero"?

5. ¿Para qué se deben voltear los recipientes que acumulan agua?
a. Para que no se acumulen los moscos.
b. Para que se protejan del dengue.
c. Para que se sequen con el sol.



Leo con atención el siguiente texto.

Portarretrato con material reciclado

Materiales:

- 1 foto.
- Pegamento fuerte.
- Cartón grueso.
- Tijera.
- Muchos sorbetes cortados con el mismo tamaño.
- 1 flor para decorar u otro detalle decorativo a elección.



Procedimiento:

1. Sobre el cartón, **corta** un cuadrado un poco más grande del tamaño de la foto; luego, **pega** en el centro la foto que elegiste para el portarretrato.
 2. **Pega** los sorbetes sobre el cartón. Los tubitos deben quedar bien pegados en todos los extremos.
 3. **Haz** una lengüeta de cartón grueso y **pégala** detrás del portarretrato para que sirva de soporte.
 4. **Pega** los detalles decorativos: en este caso elegimos una flor de tela para decorar nuestro portarretrato.
6. **Ordeno** la secuencia de las indicaciones del primero al tercer lugar.
- Pego** los sorbetes sobre el cartón.
 - Pego** la foto en el centro del cartón cortado.
 - Corto** el cuadrado un poco más grande que la foto.

C. ¿CÓMO CORREGIR LAS PRUEBAS?: CLAVES DE RESPUESTA Y PAUTAS PARA CORREGIR LAS PRUEBAS

Organizador	Indicador	N.º de la pregunta	Claves de respuesta
Comprensión de textos	Identifica información explícita que no es fácil de ubicar en un texto informativo.	1	B
	Deduce el significado de palabras y expresiones en un texto informativo.	2	La respuesta del estudiante o la estudiante es coherente con la idea de que si todo está limpio no se formarán huevos y no nacerán los zancudos.
	Deduce el propósito del texto en un texto informativo.	3	A
	Deduce el significado de palabras y expresiones en un texto informativo.	4	La respuesta del estudiante es coherente con la idea de que criadero es el lugar donde nacen y se crían los zancudos.
	Deduce relaciones de causa y finalidad que se pueden establecer fácilmente.	5	A
	Reconoce la secuencia en un texto en un texto instructivo.	6	3, 2, 1
Producción de textos	Escribe un cuento con coherencia, cohesión y respetando su estructura.	7	<ul style="list-style-type: none"> • El niño o niña escribe un cuento a partir de una situación dada. Los niños y niñas deben imaginar al personaje que se presenta y desarrollarlo en una historia. • Las ideas de la historia deben girar en torno al hecho de que hay un hombrecillo que causa miedo, en ello radica la coherencia del texto. • El niño o niña debe usar conectores temporales para organizar su cuento. (luego, después, finalmente, etc) • El cuento tiene un inicio, nudo y desenlace. <p>Nota: El texto puede presentar omisiones de tipo ortográfico.</p>

Adicionalmente a las claves de respuesta y pauta de corrección, te presentamos algunas indicaciones que te ayudarán a analizar los resultados de la prueba:

- Si tus niños y niñas responden la **pregunta 1**, podemos afirmar que reconocen información explícita, literal, importante para tener pistas que los ayuden a comprender lo que leen. La importancia de esto radica en que ubica las ideas en el texto, algunas de fácil ubicación y otras no necesariamente.
- Si tus niños y niñas responden la **pregunta 3**, esto indica que pueden darse cuenta de cuál es la intención del texto, es decir, descubrir para qué se ha escrito.
- Si tus niños y niñas responden **las preguntas 2 y 4**, pueden darse cuenta de lo que significa una palabra o expresión por el contexto, sin necesidad de recurrir al diccionario, este tipo de inferencias enriquece el vocabulario de los niños y niñas.
- Si tus niños y niñas responden **la pregunta 5**, significa que se dan cuenta de que entre ideas hay relaciones de causalidad. Esto es importante para comprender el texto, porque pueden tomar conciencia de que un punto es una elisión u omisión de algún conector, y además son capaces de relacionar ideas.
- Respecto a la producción de un cuento, es importante que consideres la capacidad del niño o niña para ubicarse en la consigna y continuar el relato. Atiende a la coherencia del texto, es decir que, en efecto, continúe con el hilo narrativo. Es necesario que evalúe el texto en función de su comunicabilidad, o sea, si el texto está escrito para alguien y si el mensaje es claro y coherente (las ideas están expresadas de manera lógica, el niño no empieza por un tema y sale de él para entrar en otro tema). Además hay que prestar atención al uso de conectores temporales que ordenan la secuencia del cuento, así como a la estructura del cuento (inicio – nudo – desenlace)

D. ¿CÓMO PROCESAR O SISTEMATIZAR LOS RESULTADOS?: REGISTRO DE EVALUACIÓN

Ingresa el nombre de cada uno de los estudiantes y las estudiantes y los resultados obtenidos en el Registro de Evaluación que aparece en la siguiente página, utilizando las mismas marcas usadas durante la corrección (✓ y 0).

E. ¿CÓMO INTERPRETAR Y ANALIZAR LOS RESULTADOS?: TIPS DE REFLEXIÓN PARA LA DOCENTE Y EL DOCENTE

Reflexión sobre los resultados en el área de Comunicación

En cada tipo de texto, ¿cuáles son las preguntas que menos responden los estudiantes y las estudiantes?
¿A qué indicadores corresponden estas preguntas?
Reflexiona sobre cuán familiarizados están los estudiantes y las estudiantes con esas preguntas al momento de leer un texto.

¿Hay algún tipo de texto en el cual la mayoría de preguntas tiene pocos aciertos? ¿Cuáles son los tipos de texto cuyas preguntas son más respondidas por los niños y niñas? ¿Los niños están familiarizados por igual con los diferentes tipos de texto?

En toda la prueba, ¿hay algún indicador particularmente menos logrado por los estudiantes y las estudiantes? ¿A qué crees que podría deberse esto?

En relación con el cuento que han producido los niños y niñas, ¿la mayoría ha producido su texto siguiendo la pauta dada?

Reflexión sobre los resultados en el aula

A partir del análisis anterior, ¿qué tipo de estrategias podrías aplicar en tu aula como punto de partida? ¿Qué aspectos enfatizarías en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

¿Cómo organizarías los grupos al interior de tu aula para aprovechar las diferencias de logro de cada grupo?

2.5. Cuarto bimestre

A. ¿QUÉ SE EVALÚA EN EL BIMESTRE?: MATRIZ DE EVALUACIÓN DEL PERIODO

Organizador	Indicador	N.º de pregunta
Comprensión de textos	Identifica información explícita que es fácil de ubicar en una leyenda.	1
		2
	Deduce el propósito de una leyenda.	3
	Reconoce la secuencia en una leyenda.	4
	Deduce el significado de palabras y expresiones en una leyenda.	5
	Deduce el propósito de una entrevista.	6
	Evalúa el contenido de una entrevista.	7
Producción de textos	Escribe con coherencia y cohesión una leyenda.	8



B. ¿CON QUE SE EVALÚA?: PRUEBA DE COMUNICACIÓN – CUARTO BIMESTRE

¿Qué aprendimos en esta unidad?



Leo con atención el siguiente texto.

La leyenda del cóndor

Según la leyenda en un pueblo del altiplano peruano había un hombre que amaba mucho a su hija. La hija solía llevar a pastar a las ovejas y otros animales. Todos los días venía a visitarla un joven guapo. Este llevaba un traje negro, una camisa blanca y un sombrero.

Un día el joven le dijo: "Arrójame al aire y yo haré otro tanto contigo". Así comenzó el juego. Pero cuando él la alzó, ella pudo volar. En realidad, el joven era un cóndor bajo la apariencia humana, que se llevó a la jovencita y no la dejó irse.

Un día llegó un picaflor en busca del néctar que tanto le gustaba. La mujer, sorprendida al ver a otro pájaro, le pidió ayuda. Esa misma noche el picaflor voló al pueblo y le avisó al padre. Más tarde el padre, acompañado por el picaflor, llegó al barranco. Salvaron a la hija y después llevaron dos sapos (un pequeño y el otro grande) y los dejaron allí en el nido. El padre y su hija volvieron felices a su pueblo. El picaflor se fue a donde estaba el cóndor y le dijo: "¡Oye, cóndor, no sabes qué ha pasado en tu casa!". "¿Qué pasó?", preguntó el cóndor. El picaflor le dijo: "¡Tu mujer y tu hijo se han convertido en sapos!".

El cóndor se fue volando hacia su casa, y cuando llegó no encontró a nadie. Decepcionado, desde ese día, el cóndor volvió a su vida de cazador, y el picaflor todavía está en la casa de la mujer bebiendo el néctar de sus flores.



4

Después de haber leído el texto, **respondo** las preguntas. **Regreso** al texto y lo **vuelvo** a leer cuantas veces sea necesario.

1. ¿Quién visitaba a la hija?
a. El padre. b. Un joven. c. El cóndor.

2. ¿Qué le avisó el picaflor al padre?

3. ¿Para qué se escribió este texto?
a. Para explicarnos la vida del cóndor enamorado.
b. Para contarnos acerca de un cóndor enamorado.
c. Para describirnos al cóndor enamorado.

4. Al comienzo de la historia, ¿quién se llevó a la hija?
a. El padre.
b. El cóndor.
c. El picaflor.

5. En el texto, ¿qué quiere decir "néctar"?



Leo con atención el texto.

Entrevista a la profesora Raquel

Niña: ¿Por qué le gusta enseñar?

Profesora: Porque es mi vocación.

Niña: ¿Por qué?

Profesora: Porque tuve una maestra que me enseñó muchas cosas. Ella siempre decía: "Nunca te vas a olvidar de algo que te han enseñado con cariño", y ella nos enseñaba con amor.

Después de haber leído el texto, **respondo** estas preguntas.
Regreso al texto y lo **vuelvo** a leer cuantas veces sea necesario.

6. ¿Para qué se hizo esta entrevista?
 - a. Para conocer la vida de la profesora Raquel.
 - b. Para saber por qué Raquel decidió ser profesora.
 - c. Para conocer a los niños y las niñas de la profesora Raquel.

7. La maestra de Raquel le decía: "Nunca te vas a olvidar de algo que te han enseñado con cariño".
 - ¿Estás de acuerdo con lo que dice la maestra? **Explica** tu respuesta.

C. ¿CÓMO CORREGIR LAS PRUEBAS?: CLAVES DE RESPUESTA Y PAUTAS PARA CORREGIR LAS PRUEBAS

Organizador	Indicador	N.º de pregunta	Claves de respuesta
Comprensión de textos	identifica información explícita que es fácil de ubicar en una leyenda.	1	B
	Identifica información explícita que no es fácil de ubicar en una leyenda.	2	La respuesta del estudiante o la estudiante debe ser coherente con la idea de que el picaflor le dijo al padre que el cóndor se llevó a la jovencita.
	Deduce el propósito de una leyenda.	3	B
	Reconoce la secuencia en un texto narrativo.	4	B
	Deduce el significado de palabras y expresiones en una leyenda.	5	La respuesta del estudiante o la estudiante es coherente con la idea de que el néctar es la esencia, jugo o elemento que está dentro de una planta.
	Deduce el propósito de una entrevista.	6	B
	Evalúa el contenido de una entrevista.	7	La respuesta del estudiante o la estudiante es coherente con la idea de que las cosas que se enseñan con amor duran para siempre. Su respuesta puede apelar a su experiencia. La idea es que el niño o niña lo pueda expresar con sus propias palabras.
Producción de textos	Escribe con coherencia y cohesión una leyenda.	8	<ul style="list-style-type: none"> • El niño o niña escribe una leyenda a partir de una situación dada. • Los niños o niñas deben continuar la leyenda que se presenta como elemento para la creación del texto. • Las ideas de la historia deben girar en torno al hecho de que sucede algo con relación al agua. • El niño o niña usa conectores temporales para ordenar las ideas de su leyenda. <p>Nota: El texto puede presentar omisiones de tipo ortográfico.</p>

Adicionalmente a las claves de respuesta y pauta de corrección, te presentamos algunas indicaciones que te ayudarán a analizar los resultados de la prueba:

- Si tus niños y niñas responden correctamente las **preguntas 1, 2 y 4**, podemos afirmar que reconocen información explícita relevante, es decir, datos que son importantes para comprender los textos. La importancia de esto radica en que los ubica en el texto teniendo en cuenta que algunas ideas son de fácil ubicación y otras no.
- Si tus niños y niñas responden correctamente la **pregunta 5**, esto significa que realizan tareas inferenciales importantes. Es decir, deducen el significado de palabras a partir del contexto de la lectura. Esto es una aproximación a la comprensión global del texto.
- Si tus niños y niñas responden correctamente las **preguntas 3 y 6**, esto indica que son capaces de identificar la situación comunicativa y entender su intención. Esta capacidad es importante en el desarrollo de la competencia lectora.
- Si tus niños y niñas responden correctamente la **pregunta 7**, ello indica que pueden evaluar el contenido del texto, es decir, que lo han comprendido, porque pueden integrar las ideas del texto. Es importante formular estas preguntas, porque te ayudan a corroborar que tus niños y niñas están comprendiendo lo que leen.
- Respecto de la producción de textos de una leyenda, recuerda que se les está proponiendo una consigna que tiene una parte del texto. El niño o niña debe concentrarse y poner su atención en el primer párrafo propuesto para proponer su texto. Es necesario que evalúe el texto en función de su comunicabilidad, es decir, si el texto está escrito para alguien y si el mensaje es claro y coherente (las ideas están expresadas de manera lógica, el niño no empieza por un tema y se sale de él para entrar en otro tema). También es fundamental poner atención en el uso de conectores temporales en el desarrollo de la leyenda.

D. ¿CÓMO PROCESAR O SISTEMATIZAR LOS RESULTADOS?: REGISTRO DE EVALUACIÓN

Ingresa el nombre de cada uno de las estudiantes y los estudiantes y los resultados obtenidos en el Registro de Evaluación que aparece en la siguiente página, utilizando las mismas marcas usadas durante la corrección (✓ y 0).

REGISTRO DE EVALUACIÓN DE 3.º GRADO

Institución Educativa: _____

Ingrese el nombre de cada estudiante y coloque los resultados obtenidos por indicador utilizando las mismas marcas de la corrección (✓ y 0).

N.º	Indicador	Identifica información explícita que es fácil de ubicar en una leyenda	Identifica información explícita que no es fácil de ubicar en una leyenda	De pr de un
		P1	P2	
Apellidos y nombres				
Cantidad de aciertos de cada pregunta				

E. ¿CÓMO INTERPRETAR Y ANALIZAR LOS RESULTADOS?: TIPS DE REFLEXIÓN PARA LA DOCENTE Y EL DOCENTE

Reflexión sobre los resultados en el área de Comunicación

En cada tipo de texto, ¿cuáles son las preguntas que menos responden las estudiantes y los estudiantes? ¿A qué indicadores corresponden estas preguntas? Reflexiona sobre cuán familiarizados están con esas preguntas al momento de leer un texto.

¿Hay algún tipo de texto en el cual la mayoría de preguntas tiene pocos aciertos? ¿Cuáles son los tipos de texto cuyas preguntas son más respondidas por los niños y niñas? ¿Los niños están familiarizados por igual con los diferentes tipos de texto?

En toda la prueba, ¿hay algún indicador particularmente menos logrado por los estudiantes y las estudiantes? ¿A qué crees que podría deberse esto?

En relación con el cuento que han producido los niños y niñas, ¿la mayoría ha producido su texto siguiendo la pauta dada?

Reflexión sobre los resultados en el aula

A partir del análisis anterior, ¿qué tipo de estrategias podrías aplicar en tu aula como punto de partida? ¿Qué aspectos enfatizarías en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

¿Cómo organizarías los grupos al interior de su aula de modo que las diferencias en el logro de cada grupo sean aprovechadas de manera eficiente para beneficio de todos los estudiantes y las estudiantes?

¿Qué resultado del grupo llama más su atención y por qué?

3. EVALUACIÓN DE AULA: MATEMÁTICA

3.1. Primer bimestre

A. ¿QUÉ SE EVALÚA EN EL BIMESTRE?: MATRIZ DE EVALUACIÓN DEL PERIODO

Organizador	Indicadores	Pregunta
Números y operaciones	Clasifica materiales utilizando varios criterios.	1
	Resuelve situaciones cotidianas que involucren acciones aditivas con cambio 3.	3
	Resuelve situaciones cotidianas que involucren acciones aditivas con igualación 1.	6
	Resuelve situaciones cotidianas que involucren acciones aditivas con comparación 2.	7
	Representa y descompone números hasta 200.	8
	Estima cantidades de una colección.	10
Cambio y relaciones	Identifica patrones de repetición en secuencias gráficas.	2
	Identifica patrones en secuencias numéricas.	9
Geometría y medida	Ubica posiciones y lee planos de ubicación.	4
Estadística y probabilidad	Representa información en gráficos de barras.	5

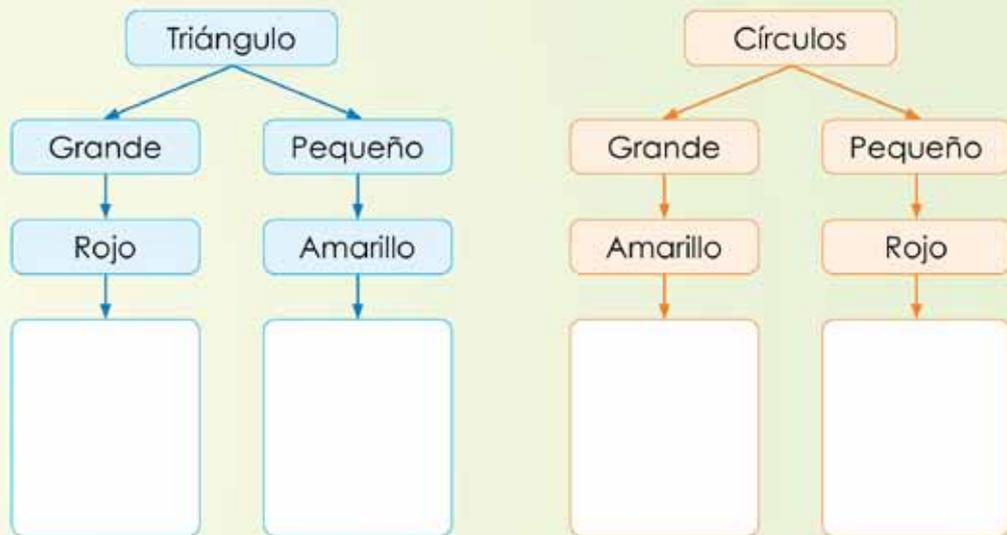
B. ¿CON QUÉ SE EVALÚA?: PRUEBA DE MATEMÁTICA – PRIMER BIMESTRE

1

¿Qué aprendimos en esta unidad?



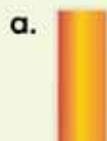
1. **Dibuja y pinta** las figuras que corresponden en cada caso.



2. **Observa** la siguiente secuencia.



¿Qué posición debe tener la figura que sigue?



De turismo en la ciudad

Tito está haciendo turismo en una ciudad.



3. Tito empezó el día con S/. 150. Durante el día hizo algunas compras. Ahora le quedan S/. 83. ¿Cuánto gastó Tito durante el día?
- a. S/. 233
 - b. S/. 150
 - c. S/. 133
 - d. S/. 67
4. Tito usa este plano para orientarse.



Escribe "V" si la expresión es verdadera, "F" si es falsa.

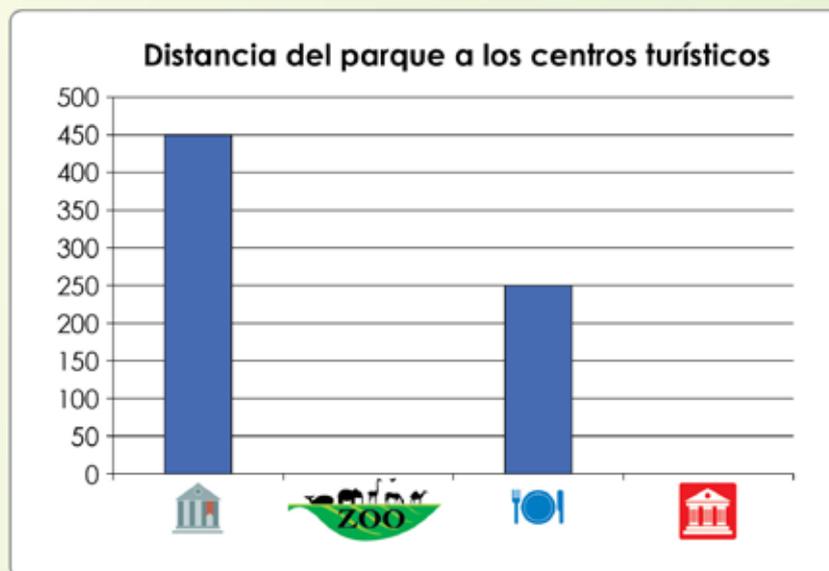
- a. El  se encuentra al oeste de .
- b. El  se encuentra al norte de .



5. En esta tabla se muestra la distancia de los distintos centros turísticos de la ciudad respecto del parque principal.

Del parque a:	Distancia (en metros)
	450
	300
	250
	500

Completa el siguiente gráfico de barras con las barras que faltan.



Precios en una tienda de artefactos

En una tienda están ofertando algunos artefactos.



S/. 180



S/. 95



S/. 150



6. Sara tiene ahorrado S/. 58 y quiere comprar la radio grabadora . ¿Cuánto dinero le falta?

Escribe aquí tu procedimiento

Respuesta: _____

7. ¿Cuánto menos cuesta el reloj  que la licuadora  ?

Escribe aquí tu procedimiento

Respuesta: _____



8. **Descompone** de tres formas distintas el número 154.

154 =

154 =

154 =

9. **Escribe** el número que falta en esta secuencia.

37; 34; 31; 28; _____; 22; 19

10. ¿Aproximadamente cuántas bolitas estimas que hay en esta botella?



Escribe aquí tu procedimiento

Respuesta: _____



C. ¿CÓMO CORREGIR LAS PRUEBAS?: CLAVES DE RESPUESTA Y PAUTAS PARA CORREGIR LAS PRUEBAS

Organizador: Números y operaciones

Pregunta	Indicador	Respuesta correcta
I	Clasifica materiales utilizando varios criterios.	Ver solucionario.
<p>Debe completar dibujando y pintando del siguiente modo:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>1. Dibuja y pinta las figuras que corresponden en cada caso:</p> </div>		

- No se exige precisión en los trazos.
- La diferencia de tamaño debe ser notable, aunque no mucha.

Pregunta	Indicador	Respuesta correcta
3	Resuelve situaciones cotidianas que involucren acciones aditivas con cambio 3.	d) S/. 67
<div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>3. Tito inició el día con S/. 150, durante el día hizo algunas compras. Ahora le quedan S/. 83 ¿Cuánto gastó Tito durante el día?</p> <p>a) S/. 233 b) S/. 150 c) S/. 133 d) S/. 67</p> </div>		

Errores frecuentes: Razones por las que marcan otros distractores.

- Interpreta inadecuadamente la situación planteada, por lo que procede a sumar los datos propuestos.
- Interpreta que la cantidad inicial es la que corresponde al gasto.
- Interpreta la situación de manera adecuada pero comete errores de cálculo.

Pregunta	Indicador	Respuesta correcta
6	Resuelve situaciones cotidianas que involucren acciones aditivas con igualación 1.	Debe responder S/.122 mostrando un procedimiento pertinente.Ver Solucionario.

6. Sara tiene ahorrado S/. 58 y quiere comprar la radio grabadora . ¿Cuánto dinero le falta?

Escribe aquí tu procedimiento

$$\begin{array}{r} 180 - \\ \underline{58} \\ 122 \end{array}$$

Respuesta: Le faltan 122 soles

Otros procedimientos.

- Utiliza adiciones tratando de aproximarse a las condiciones del problema.

$$\begin{array}{r} 58 + \\ \underline{100} \\ 158 \end{array} \quad \begin{array}{r} 58 + \\ \underline{150} \\ 208 \end{array} \quad \begin{array}{r} 58 + \\ \underline{130} \\ 188 \end{array} \quad \begin{array}{r} 58 + \\ \underline{125} \\ 183 \end{array} \quad \begin{array}{r} 58 + \\ \underline{122} \\ 180 \end{array}$$

Pregunta	Indicador	Respuesta correcta
7	Resuelve situaciones cotidianas que involucren acciones aditivas con comparación 2.	Debe responder S/. 55 mostrando un procedimiento pertinente. Ver solucionario.

7. ¿Cuánto menos cuesta el reloj  que la licuadora  ?

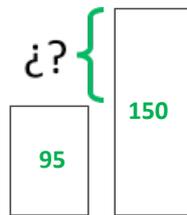
Escribe aquí tu procedimiento

$$\begin{array}{r} 150 - \\ \underline{95} \\ 55 \end{array}$$

Respuesta: 55 soles más

Otros procedimientos.

- Usa esquemas.



- Usa el conteo como estrategia de aproximación.



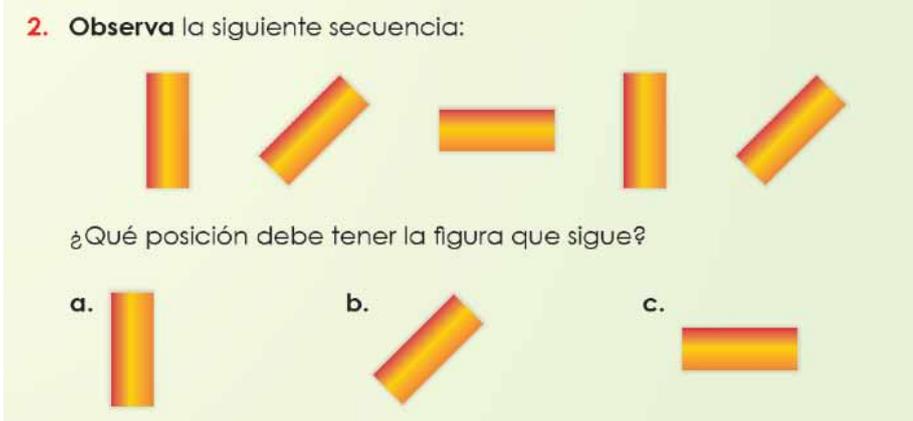
Pregunta	Indicador	Respuesta correcta
8	Representa y descompone números hasta 200.	Ver solucionario.
<p>Da como respuesta 3 descomposiciones diferentes del número 154. Puede utilizar descomposiciones convencionales o no convencionales. Se aceptan como diferentes descomposiciones iguales pero en orden diferente (como en el segundo y último ejemplo).</p> <ul style="list-style-type: none"> • $154 = 100 + 50 + 4$ • $154 = 100 + 40 + 14$ • $154 = 100 + 10 + 44$ • $154 = 150 + 4$ • $154 = 130 + 24$ • $154 = 100 + 14 + 40$ 		

Pregunta	Indicador	Respuesta correcta
10	Estima cantidades de una colección.	Debe dar como respuesta un valor o un rango comprendido entre 30 y 50.
<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>10. Aproximadamente, ¿cuántas bolitas estimas que hay en esta botella?</p>  <p>Respuesta: _____</p> </div>		

- Se aceptan como respuestas válidas cantidades explícitas o rango de cantidades.
 - Entre 40 y 45.
 - Más de 30 pero menos de 50.
 - Más o menos 42.
 - 38 y un poquito más.

Errores frecuentes:

- Cuenta la cantidad de bolitas que alcanza a ver completamente (no considera las bolitas que están detrás) y da como respuesta 20 o 25.
- Sobreestima la cantidad: más de 100 bolitas.

Organizador: Cambio y relación		
Pregunta	Indicador	Respuesta correcta
2	Completa secuencias gráficas de repetición utilizando 2 criterios perceptuales (forma y color).	b)
<p>2. Observa la siguiente secuencia:</p>  <p>¿Qué posición debe tener la figura que sigue?</p> <p>a.  b.  c. </p>		

Errores frecuentes: Razones por las que seleccionan otras alternativas.

- Vuelve a iniciar la secuencia indicando el primer término (el que la comienza).
- Repite el último término mostrado.

Pregunta	Indicador	Respuesta correcta
9	Identifica patrones en secuencias numéricas.	25
<p>Completa el término faltante escribiendo 25.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>9. Escribe el número falta en esta secuencia.</p> <p>37; 34; 31; 28; <u>25</u>; 22; 19</p> </div>		

Errores frecuentes:

- Escribe el número consecutivo al anterior: 29.
- Escribe el número anterior al posterior: 21.
- Identifica que la secuencia es descendente pero escribe el número anterior a 28, o sea, 27.
- Identifica que la secuencia es descendente pero escribe el número posterior a 22, o sea, 23.

Organizador: Geometría y medida

Pregunta	Indicador	Respuesta correcta
4	Ubica posiciones y lee planos de ubicación.	Ver solucionario.
<p>4. Tito usa este plano para orientarse:</p>  <p>Escribe "V" si la expresión es verdadera, "F" si es falsa.</p> <p>a. El  se encuentra al oeste de . F</p> <p>b. El  se encuentra al norte de . V</p>		

Organizador: Estadística y probabilidad

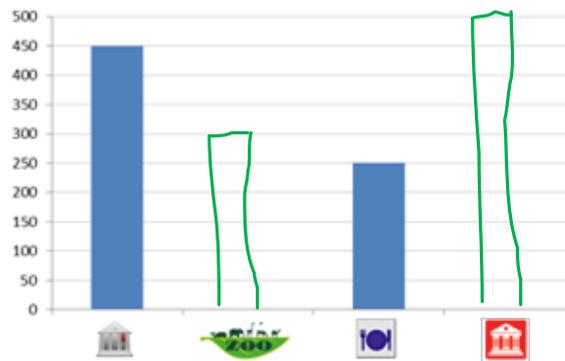
Pregunta	Indicador	Respuesta correcta
5	Representa información en gráficos de barras.	Ver solucionario

5. En esta tabla se muestra la distancia de los distintos centros turísticos de la ciudad respecto del parque principal:

Del parque a:	Distancia (en metros)
	450
	300
	250
	500

Completa el siguiente gráfico de barras con las barras que faltan

Distancia del parque a los centros turísticos

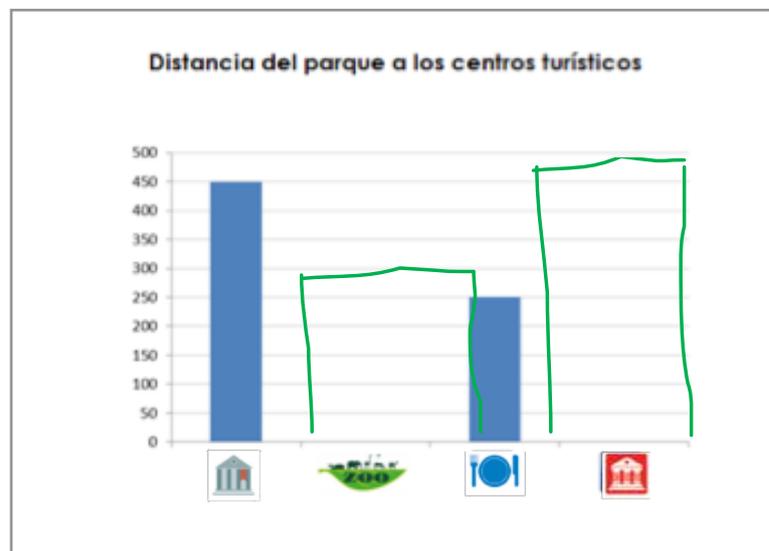


Otras respuestas válidas:

- La respuesta se considera adecuada si traza una línea y no una barra.



- También se considera respuesta adecuada si la barra comprende todo el ancho disponible.



- No se exige precisión en el trazo.

D. ¿CÓMO PROCESAR O SISTEMATIZAR LOS RESULTADOS?: REGISTRO DE EVALUACIÓN

Ingresa el nombre de cada uno de las estudiantes y los estudiantes y los resultados obtenidos en el Registro de Evaluación que aparece en la siguiente página, utilizando las mismas marcas usadas durante la corrección (✓ y 0).



E. ¿CÓMO INTERPRETAR Y ANALIZAR LOS RESULTADOS?: TIPS DE REFLEXIÓN PARA LA DOCENTE EL DOCENTE

Tercer grado – Matemática

Reflexión sobre los resultados en el área de Matemática

¿Cuáles son las preguntas que menos responden los estudiantes y las estudiantes? ¿A qué indicadores pertenecen estas preguntas?

¿Cuáles son las capacidades **que menos han desarrollado** los niños y niñas? ¿Qué errores muestran con mayor frecuencia? Apóyate en la sección C ¿Cómo corregir las pruebas? del manual para analizar los errores frecuentes que presentan las estudiantes y los estudiantes en relación con las capacidades que menos han desarrollado.

¿Cuáles son las capacidades **que más han desarrollado** los niños y niñas? ¿Qué es lo que han logrado en relación con el inicio del año escolar?

Reflexión sobre los resultados en el aula

A partir del análisis anterior, ¿qué tipo de estrategias podrías aplicar en tu aula como punto de partida? ¿Qué aspecto podrías enfatizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

¿Cómo organizarías los grupos al interior de tu aula para aprovechar las diferencias de logro de cada grupo?

3.2. Segundo bimestre

A. ¿QUÉ SE EVALÚA EN EL BIMESTRE?: MATRIZ DE EVALUACIÓN DEL PERIODO

Organizador	Indicadores	Pregunta
Números y operaciones	Realiza descomposiciones equivalentes con números hasta 900 con decenas y unidades.	1
	Resuelve situaciones cotidianas que involucren acciones aditivas con cambio 4.	3
	Resuelve situaciones cotidianas que involucren acciones aditivas con comparación 1.	4
	Resuelve situaciones cotidianas que involucren acciones aditivas con igualación 2.	5
	Resuelve situaciones cotidianas de varias etapas que involucren acciones aditivas con combinación y comparación 1.	6
	Utiliza diversas estrategias de cálculo para resolver situaciones aditivas que implican el cuádruplo de una cantidad.	7
Cambio y relaciones	Describe la relación de cambio entre dos magnitudes explicando sus conclusiones.	2
Geometría y medida	Utiliza las medidas de longitud (unidades arbitrarias) en situaciones concretas.	8
	Identifica la cantidad de vértices y de lados en polígonos.	9
Estadística y probabilidad	Interpreta información (cualitativa y cuantitativa) de pictogramas	10

B. ¿CON QUÉ SE EVALÚA?: PRUEBA DE MATEMÁTICA – SEGUNDO BIMESTRE

2

¿Qué aprendimos en esta unidad?



1. **Relaciona** con una flecha todas las representaciones del número 35.

35

3D 5U

35U

3U 5D

25U 1D

2D 15U

2. **Completa** la siguiente tabla.



Cantidad de mesas	1	3	8
Cantidad de patas	4		

Ahora, explica cómo cambia la cantidad de patas de acuerdo con la cantidad de mesas.



Campaña de vacunación

Para la campaña de vacunación de dos provincias de San Martín llegaron cierta cantidad de vacunas contra la varicela y el sarampión, como se muestran en la tabla.

Provincia	Varicela	Sarampión
Juanjuí	293	124
Tocache	317	219

Lee la tabla y **resuelve**.

- Luego de la campaña, en la provincia de Juanjuí quedaron 38 vacunas contra el sarampión. ¿Cuántas personas se vacunaron contra el sarampión en la provincia de Juanjuí?
 - 211 personas.
 - 162 personas.
 - 124 personas.
 - 86 personas.
- ¿Cuántas vacunas más de varicela que de sarampión llegaron a la provincia de Tocache?
 - 98 vacunas.
 - 219 vacunas.
 - 317 vacunas.
 - 536 vacunas.





5. Si en la provincia de Tocache se vacunaron 258 niños contra la varicela, ¿cuántas vacunas de varicela quedaron?

- a. 35 vacunas.
- b. 59 vacunas.
- c. 317 vacunas.
- d. 575 vacunas.



6. ¿Cuántas vacunas más de varicela que de sarampión llegaron a las dos provincias?

Escribe aquí tu procedimiento

Respuesta: _____



7. Daniela y Tito venden pollitos en la feria. Daniela tiene 6 pollitos y Tito tiene el cuádruplo de la cantidad de pollitos que tiene Daniela. ¿Cuántos pollitos tiene Tito?

Escribe aquí tu procedimiento

Respuesta: _____

8. Con tu lápiz, mide el contorno del tablero de tu carpeta. ¿Cuántos lápices aproximadamente mide?

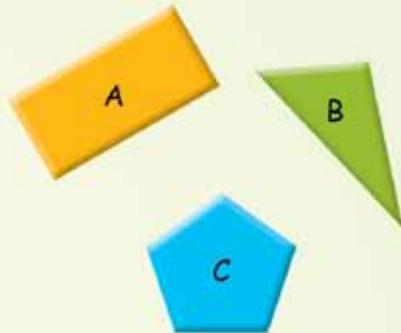


Escribe aquí tu procedimiento

Respuesta: Mide _____ lápices, aproximadamente.



9. **Observa** los siguientes polígonos y **completa** la tabla.



Polígono	Cantidad de vértices	Cantidad de lados
A		
B		
C		

10. **Observa** el siguiente pictograma y **responde**.



¿Cuántos vasos de refrescos bebió Tere? _____



C. ¿CÓMO CORREGIR LAS PRUEBAS?: CLAVES DE RESPUESTA Y PAUTAS PARA CORREGIR LAS PRUEBAS

Organizador: Números y operaciones

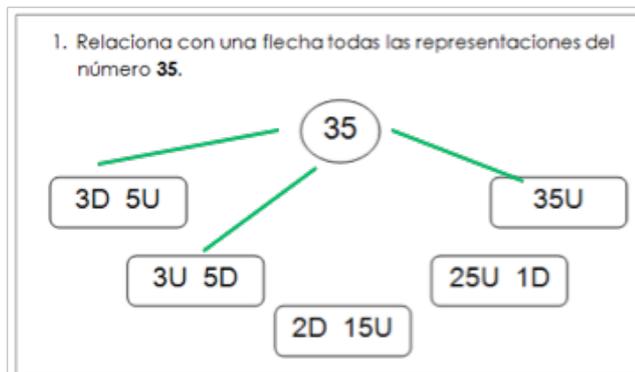
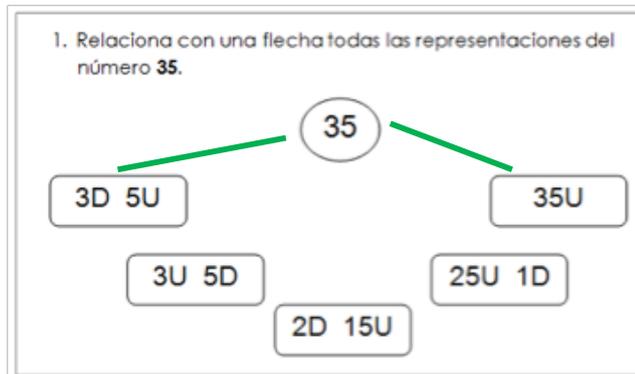
Pregunta	Indicador	Respuesta correcta
I	Realiza descomposiciones equivalentes con números hasta 900 con decenas y unidades.	Ver solucionario.

Debe relacionar del siguiente modo:

1. Relaciona con una flecha todas las representaciones del número 35.

Errores frecuentes.

- Reconoce solo las equivalencias convencionales.
- Identifica adicionalmente como equivalente la expresión que muestra las cifras del número solicitado, en el orden en que aparece, prescindiendo de las unidades que acompañan.



Pregunta	Indicador	Respuesta correcta
3	Resuelve situaciones cotidianas que involucren acciones aditivas con cambio 4.	d) 86 vacunas.
<p>Debe marcar la alternativa d) (86 vacunas).</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>3. Luego de la campaña, en la provincia de <u>Juanjui</u> quedaron 38 vacunas contra <u>la</u> sarampión. ¿Cuántas personas se vacunaron contra <u>la</u> sarampión en la provincia de <u>Juanjui</u>?</p> <p>a) 211 vacunas. b) 162 vacunas. c) 124 vacunas. <input checked="" type="checkbox"/> d) 86 vacunas</p> </div>		

Errores frecuentes. Razones por las que marcan otros distractores.

- Interpreta adecuadamente la situación planteada pero se confunde al interpretar la tabla.
- Identifica adecuadamente el dato de la tabla involucrado en la situación, pero no la interpreta y procede a sumarlo con el dato planteado en la formulación del problema.
- Únicamente lee la tabla identificando el dato involucrado en la situación.

Pregunta	Indicador	Respuesta correcta
4	Resuelve situaciones cotidianas que involucren acciones aditivas con comparación I.	a) 98 vacunas.
<p>Debe marcar la alternativa a) (98 vacunas).</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>4. ¿Cuántas vacunas más de varicela que de sarampión llegaron a la provincia de <u>Tocache</u>?</p> <p>a) 98 vacunas. <input checked="" type="checkbox"/> b) 219 vacunas. c) 317 vacunas. d) 536 vacunas.</p> </div>		

Errores frecuentes. Razones por las que marcan otros distractores.

- No comprende la situación y proporciona uno de los datos involucrados en el problema.
- No comprende la situación y proporciona uno de los datos involucrados en el problema.
- No comprende la situación, por lo que procede a sumar los datos involucrados en el problema.

Pregunta	Indicador	Respuesta correcta
5	Resuelve situaciones cotidianas que involucren acciones aditivas con igualdad 2.	b) 59
<p>Debe marcar la alternativa b) (59 vacunas).</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>5. Si en la provincia de <u>Tocache</u> se vacunaron 258 niños contra la varicela, ¿cuántas vacunas de varicela quedaron?</p> <p>a) 35 vacunas. <input checked="" type="checkbox"/> b) 59 vacunas. c) 317 vacunas. d) 575 vacunas.</p> </div>		

Errores frecuentes. Razones por las que marcan otros distractores.

- a) 35 vacunas. Interpreta adecuadamente la situación, pero identifica de manera errónea el dato en la tabla, seleccionando el dato de Juanjuí.
- c) 317 vacunas. No comprende la situación y proporciona el dato de la tabla.
- d) 575 vacunas. No comprende la situación, por lo que procede a sumar los datos involucrados en el problema.

Pregunta	Indicador	Respuesta correcta									
6	Resuelve situaciones cotidianas de varias etapas que involucren acciones aditivas con combinación y comparación I.	Ver solucionario.									
<p>Debe responder 267 vacunas. Muestra un procedimiento adecuado orientado a juntar las cantidades por tipo de vacuna y, luego, cuantificar el exceso de una cantidad respecto de la otra.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>6. ¿Cuántas vacunas más de varicela que de sarampión llegaron a las dos provincias?</p> <p>Dale el procedimiento</p> <table style="margin: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">293 +</td> <td style="text-align: center;">124 +</td> <td style="text-align: center;">610 -</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><u>317</u></td> <td style="text-align: center;"><u>219</u></td> <td style="text-align: center;"><u>343</u></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">610</td> <td style="text-align: center;">343</td> <td style="text-align: center;">267</td> </tr> </table> <p style="text-align: center; color: green; font-weight: bold;">267 vacuna más.</p> <p>Respuesta: _____</p> </div>			293 +	124 +	610 -	<u>317</u>	<u>219</u>	<u>343</u>	610	343	267
293 +	124 +	610 -									
<u>317</u>	<u>219</u>	<u>343</u>									
610	343	267									

Otros procedimientos:

- Calcula las diferencias y luego las suma.

$$\begin{array}{r} 293 - \\ \underline{124} \\ 169 \end{array} \quad \begin{array}{r} 317 - \\ \underline{219} \\ 98 \end{array} \quad \begin{array}{r} 169 + \\ \underline{98} \\ 267 \end{array}$$

Pregunta	Indicador	Respuesta correcta
7	Utiliza diversas estrategias de cálculo para resolver situaciones aditivas que implican el cuádruplo de una cantidad.	24 pollitos.
<p>Debe responder 24 pollitos. Muestra un procedimiento adecuado orientado a repetir 4 veces 6, ya sea mediante estrategias multiplicativas o aditivas.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>7. Daniela y Tito venden pollitos en la feria. Daniela tiene 6 pollitos y Tito tiene el cuádruplo de la cantidad de pollitos que tiene Daniela. ¿Cuántos pollitos tiene Tito?</p> <p style="text-align: center; font-size: small;">Escribe aquí tu procedimiento</p> <p style="text-align: center; font-size: large; color: green;">$4 \times 6 = 24$</p> <p style="text-align: center; font-size: large; color: green;">24 pollitos</p> <p>Respuesta: _____</p> </div>		

Otros procedimientos:

- Usa estrategias aditivas para calcular el cuádruplo.

$$6 + 6 + 6 + 6 = 24$$

- Usa estrategias relacionadas con el conteo.



- 1 2 3 4 5 6
- 7 8 9 10 11 12
- 13 14 15 16 17 18
- 19 20 21 22 23 24

Organizador: Cambio y relaciones

Pregunta	Indicador	Respuesta correcta
2	Describe la relación de cambio entre dos magnitudes explicando sus conclusiones.	Ver solucionario.

Debe completar la tabla con los números 12 y 32 (en ese orden) y da una explicación referida a que cada mesa tiene 4 patas.

2. Completa la siguiente tabla:

Cantidad de mesas 	1	3	8
Cantidad de patas	4	12	32

Ahora, explica cómo cambia la cantidad de patas de acuerdo a la cantidad de mesas.

La cantidad de patas cambia porque cada mesa tiene 4 patas

Errores frecuentes:

- Completa la tabla atendiendo a otro tipo de relaciones; por ejemplo, considerando que siempre la cantidad de patas será 3 más que la cantidad de mesas.

2. Completa la siguiente tabla:

Cantidad de mesas 	1	3	8
Cantidad de patas	4	6	11

- No ofrece explicación alguna.

Organizador: Geometría y medida

Pregunta	Indicador	Respuesta correcta
8	Utiliza las medidas de longitud (unidades arbitrarias) en situaciones concretas.	Ver solucionario.

Para calificar esta pregunta debes tener en cuenta la mesa de cada niño. Puede darse el caso de que no todas sean iguales en tamaño.

8. Con tu lápiz mide el contorno de tu carpeta. ¿Cuántos lápices aproximadamente mide?

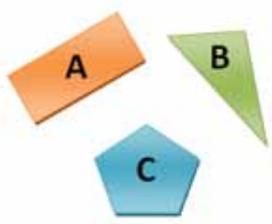
Respuesta: Mide _____ lápices, aproximadamente

- Se debe tener en cuenta que se solicita una aproximación y, por lo tanto, la medida estimada puede estar dada por exceso o por defecto. Se acepta un error de +2 o -2 lápices de la media que obtengas como perímetro de la mesa del niño o niña.

Pregunta	Indicador	Respuesta correcta
9	Identifica la cantidad de vértices y de lados en polígonos.	Ver solucionario.

Completa la tabla del siguiente modo:

9. Observa los siguientes polígonos y completa la tabla.



Polígono	Cantidad de vértices	Cantidad de lados
A	4	4
B	3	3
C	5	5

Organizador: Estadística y probabilidad

Pregunta	Indicador	Respuesta correcta
10	Interpreta información (cualitativa y cuantitativa) de pictogramas.	Debe dar como respuesta 10 vasos.
<p>Debe completar la tabla con los números 12 y 32 (en ese orden) y da una explicación referida a que cada mesa tiene 4 patas.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p>10. Observa el siguiente pictograma y responde:</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%; background-color: #f0f0f0;"> <p style="text-align: center;">Cantidad de vasos de refresco que bebieron algunos niños en la fiesta</p>  <p style="text-align: center;">Cada representa a 4 vasos.</p> <p style="text-align: center;">¿Cuántos vasos de refrescos bebió Tere? _____</p> </div> </div>		

Errores frecuentes:

- Cuenta la cantidad de vasos correspondientes a Tere, consideran el medio vaso como vaso entero (3 vasos).
- Cuenta la cantidad de vasos correspondientes a Tere, y obvia el medio vaso (2 vasos).
- Cuenta el total de vasos de los 3 niños, y obvia el medio vaso (8 vasos).
- Da como respuesta el equivalente a un vaso (4 vasos).

**D. ¿CÓMO PROCESAR O SISTEMATIZAR LOS RESULTADOS?:
 REGISTRO DE EVALUACIÓN**

Ingresar el nombre de cada uno de las estudiantes y los estudiantes y los resultados obtenidos en el Registro de Evaluación que aparece en la siguiente página, utilizando las mismas marcas usadas durante la corrección (✓ y 0).



E. ¿CÓMO INTERPRETAR Y ANALIZAR LOS RESULTADOS?: TIPS DE REFLEXIÓN PARA LA DOCENTE Y EL DOCENTE

Reflexión sobre los resultados en el área de Matemática

¿Cuáles son las preguntas que menos responden los estudiantes? ¿A qué indicadores pertenecen estas preguntas?

¿Cuáles son las capacidades que menos han desarrollado los niños y niñas? ¿Qué errores muestran con mayor frecuencia? Apóyate en la sección 5 (“¿Cómo se corrigen las pruebas?”) del manual para analizar los errores frecuentes que presentan las estudiantes y los estudiantes en relación con las capacidades que menos han desarrollado.

¿Cuáles son las capacidades que más han desarrollado los niños y niñas? ¿Qué es lo que han logrado en relación con el inicio del año escolar?

Reflexión sobre los resultados en el aula

A partir del análisis anterior, ¿qué tipo de estrategias podrías aplicar en tu aula como punto de partida? ¿Qué aspecto podrías enfatizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

¿Cómo organizarías los grupos al interior de tu aula para aprovechar las diferencias de logro de cada grupo?

3.3.Tercer bimestre

A. ¿QUÉ SE EVALÚA EN EL BIMESTRE?: MATRIZ DE EVALUACIÓN DEL PERIODO

Organizador	Indicador	N.º de pregunta
Números y operaciones	Expresa medidas de tiempo.	1
	Usa diversas estrategias para resolver problemas de reparto.	2
	Usa diversas estrategias para resolver problemas multiplicativos y de reparto.	4.1
		4.2
	Explica la relación entre la adición y la sustracción.	7
Estadística - Números y operaciones	Interpreta información presentada en tablas de pictogramas. Usa diversas estrategias para resolver problemas multiplicativos.	3.1
	Interpreta información presentada en tablas de pictogramas. Usa diversas estrategias para resolver problemas de reparto.	3.2
	Interpreta información presentada en tablas de pictogramas. Usa diversas estrategias para resolver problemas multiplicativos (de varias etapas, que incluyen situaciones aditivas-multiplicativas).	3.3
Estadística	Representa información en gráficos de barras.	6
Geometría	Observa objetos desde diferentes vistas.	5

B. ¿CON QUÉ SE EVALÚA?: PRUEBA DE MATEMÁTICA – TERCER BIMESTRE

3

¿Qué aprendimos en esta unidad?



1. **Estima** cuánto tiempo duran estas actividades y **marca** la opción que consideres adecuada.



- 2 horas
 Más de 6 horas



- 10 minutos
 2 horas



- 20 minutos
 20 horas

2. Mary lleva 64 huevos en una canasta. Sabemos que en un kilogramo hay aproximadamente 16 huevos. Entonces, ¿cuántos kilogramos de huevos lleva Mary en la canasta?

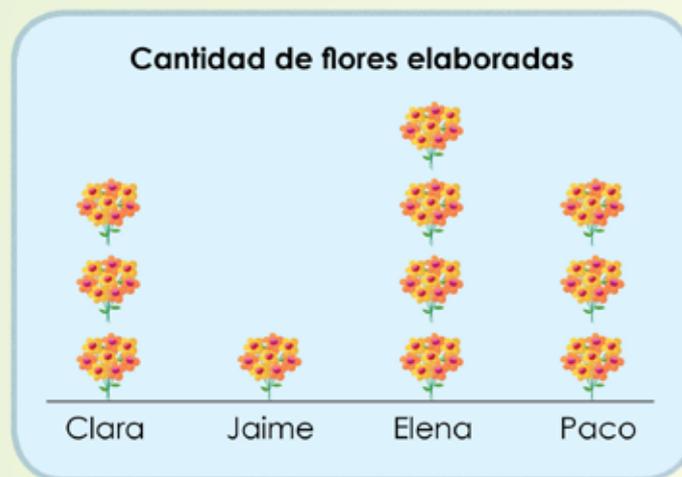


- a. 80 kilogramos.
b. 64 kilogramos.
c. 16 kilogramos.
d. 4 kilogramos.



3. El siguiente gráfico muestra la cantidad de flores que han elaborado un grupo de niños y niñas usando material reciclado.

Además, cada  representa a 5 flores. Observa.



Ahora responde las siguientes preguntas:

- ¿Cuántas flores hizo Elena?
 - a. 4 flores.
 - b. 5 flores.
 - c. 11 flores.
 - d. 20 flores.

- Cada atado de 5 flores se vende a S/. 30. ¿Cuánto costará cada flor?
 - a. S/. 6
 - b. S/. 25
 - c. S/. 30
 - d. S/. 35



- Clara vende todos sus atados de flores y le pagan con dos billetes de S/. 50. ¿Cuánto de vuelto dará?

Escribe aquí tu procedimiento

Respuesta: _____

4. **Observa** esta lista de precios.

Refresco	S/. 1
Gaseosa	S/. 2
Sánduche	S/. 3
Empanada	S/. 4

Los cuatro amigos compraremos 2 gaseosas, 3 empanadas y 4 refrescos. Nos repartiremos el precio total entre los cuatro para dar la misma colaboración.

Ahora responde las siguientes preguntas:

- ¿Cuánto debe pagar cada uno?
 - a. S/. 2
 - b. S/. 5
 - c. S/. 10
 - d. S/. 20

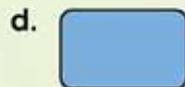
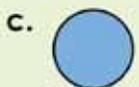
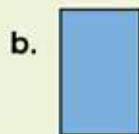
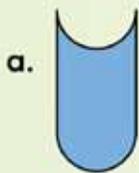


- El vendedor nos dice que hay un error en la pizarra, pues el refresco cuesta en realidad 2 soles. ¿Cuánto más debe aumentar cada amigo?

Escribe aquí tu procedimiento

Respuesta: _____

5. Tres niños observan un cilindro. ¿Qué verá el niño que está sobre el árbol?

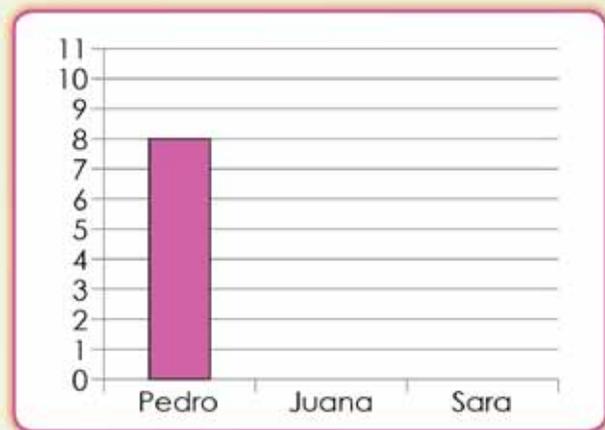




6. **Observa** esta tabla y, según los datos, completa las barras que faltan en el siguiente gráfico.

Edad de mis amigos

Niño	Edad
Pedro	8
Juana	10
Sara	6



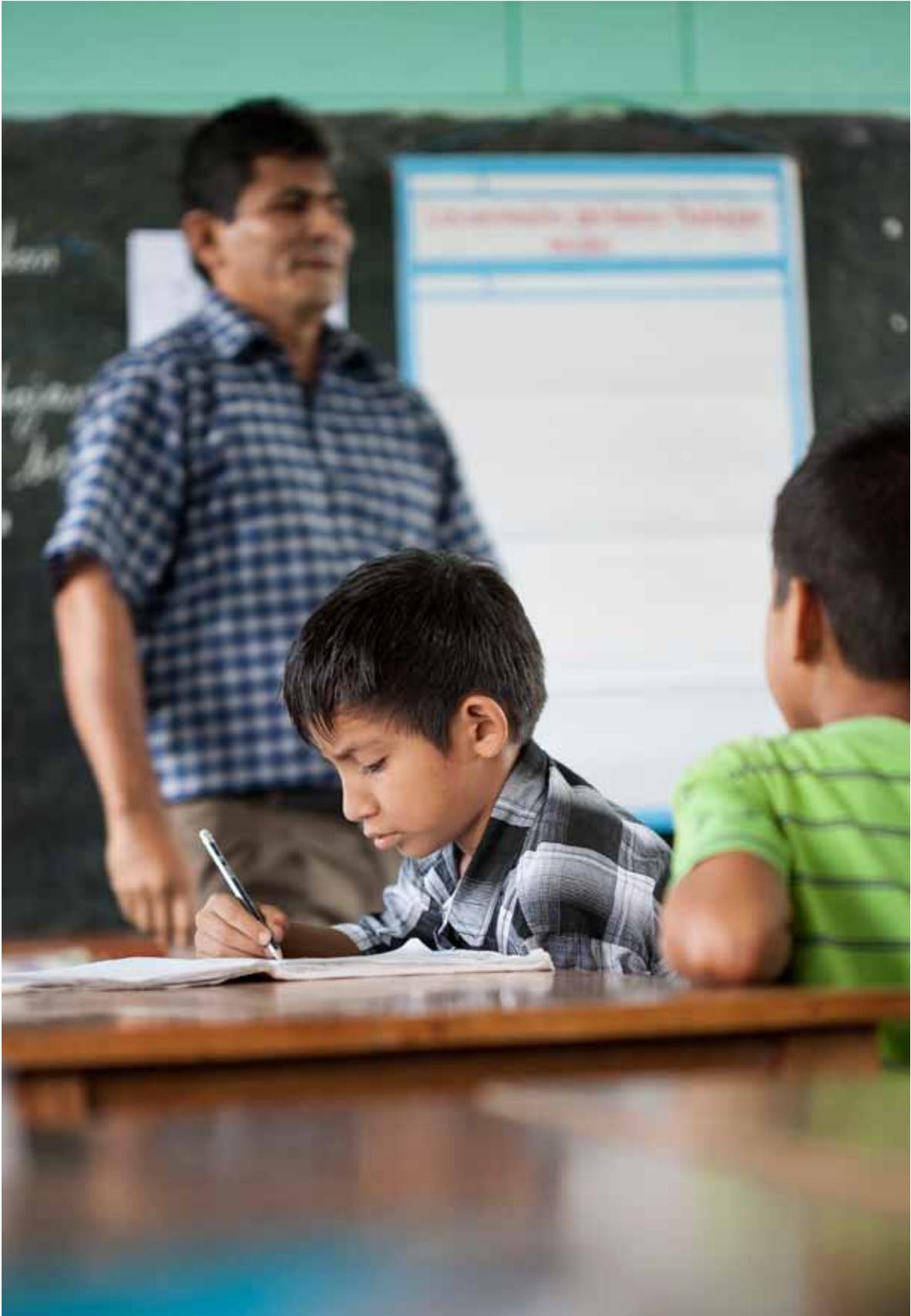
7. **Lee** este problema.

Julio tiene 672 planchas de madera. Si vendió 348 de sus planchas de madera, ¿cuántas le quedan?

Observa cómo resolvieron este problema Fito y Paty.



¿Ambos habrán seguido un procedimiento correcto? ¿Por qué?



C. ¿CÓMO CORREGIR LAS PRUEBAS?: CLAVES DE RESPUESTA Y PAUTAS PARA CORREGIR LAS PRUEBAS

Organizador: Números y operaciones

Pregunta	Indicador	Respuesta correcta
4	Expresa el tiempo.	<ul style="list-style-type: none"> • Más de 6 horas. • 10 minutos. • 20 minutos.
<p>1. Estima cuánto tiempo duran estas actividades y marca la opción que consideres adecuada.</p>  <p> <input type="radio"/> 2 horas <input checked="" type="radio"/> 10 minutos <input checked="" type="radio"/> 20 minutos <input checked="" type="radio"/> Más de 6 horas <input type="radio"/> 2 horas <input type="radio"/> 20 horas </p>		

Pregunta	Indicador	Respuesta correcta
2	Usa diversas estrategias para resolver problemas de reparto.	d) 4 kilogramos.
<p>2. Mary lleva 64 huevos en una canasta. Sabemos que en un kilogramo hay aproximadamente 16 huevos. Entonces, ¿cuántos kilogramos de huevos lleva Mary en la canasta?</p> <p> a) 80 kilogramos b) 64 kilogramos c) 16 kilogramos <input checked="" type="radio"/> d) 4 kilogramos </p>		

Errores frecuentes: Razones por las que marcan otros distractores.

- a) Halla la suma de los datos presentes en el problema.
- b) Considera la cantidad de huevos que lleva en la canasta y no su expresión en kilogramos.
- c) Considera la cantidad de huevos que equivalen a 1 kilogramo, aproximadamente.

Pregunta	Indicador	Respuesta correcta
4.1	Usar diversas estrategias para resolver problemas multiplicativos y de reparto.	b) S/. 5
<p>4. Observa esta lista de precios:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Refresco.....S/. 1 Gaseosa.....S/. 2 Sánguche:S/. 3 Empanada.....S/. 4</p> </div> <p>Con mis cuatro amigos compraremos 2 gaseosas, 3 empanadas y 4 refrescos. Nos repartiremos el precio total entre los cuatro para dar la misma colaboración.</p> <p>Ahora responde las siguientes preguntas:</p> <p>4.1 ¿Cuánto debemos pagar cada uno?</p> <p>a) S/. 2 b) S/. 5 c) S/. 10 d) S/. 20</p>		

Errores frecuentes. Razones por las que marcan otros distractores.

- a) Considera un producto de cada uno y hace una aproximación de la repartición.
- c) Suma todos los precios de la lista.
- d) Considera el monto total que debe pagar.

Pregunta	Indicador	Respuesta correcta
4.2	Usa diversas estrategias para resolver problemas multiplicativos y de reparto.	S / . I. Puede o no dar la unidad, No es necesario que traslade su respuesta a la línea.
<p>4.2 El vendedor nos dice que hay un error en la pizarra pues el refresco cuesta en realidad 2 soles. ¿Cuánto más debemos incrementar cada amigo?</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;">Escribe aquí tu procedimiento</p> <p style="text-align: center;"> $2 \times 2 = 4$ $3 \times 4 = 12$ $4 \times 2 = 8$ $4 + 12 + 8 = 24$ $24 : 4 = 6$ $6 - 5 = 1$ </p> <p>Respuesta: _____</p> </div>		

Otros procedimientos:

- Puede apoyarse en el cálculo del problema anterior:
En 4 refrescos habría 4 soles más (entre los 4 a 1 sol).

Pregunta	Indicador	Respuesta correcta
7	Explica la relación entre la adición y la sustracción.	Ver solucionario.

7. Lee este problema:

Julio tiene 672 planchas de madera. Si vendió 348 de sus planchas de madera, ¿cuántas le quedan?

Observa cómo resolvieron este problema Fito y Paty:



¿Ambos habrán seguido un procedimiento correcto? ¿Por qué?

Ejemplos de respuestas posibles.

- Sí, porque se puede restar o sumar, pero la respuesta siempre sale 324.
- Los dos, porque Fito resta lo que tenía y lo que vendió para saber cuánto le queda, y Paty busca un número que, sumado a lo que le queda, le dé lo que tenía antes.
- Los dos resolvieron bien el problema.



Organizador: Estadística – Números y operaciones

Pregunta	Indicador	Respuesta correcta
3.1	Interpreta información presentada en tablas de pictogramas. Usa diversas estrategias para resolver problemas multiplicativos.	a) 20 flores.

3. El siguiente gráfico muestra la cantidad de flores que han elaborado un grupo de niños y niñas usando material reciclado. Además, cada  representa a 5 flores. Observa:

Cantidad de flores elaboradas



Nombre	Cantidad de flores (pictogramas)
Clara	3
Jaime	1
Elena	4
Paco	3

Ahora responde las siguientes preguntas:

- ¿Cuántas flores hizo Elena?
 - a. 4 flores.
 - b. 5 flores.
 - c. 11 flores.
 - d. 20 flores.

Errores frecuentes: Razones por las que marcan otros distractores.

- a) Considera la cantidad de ramos que corresponde a Elena.
- b) Considera la equivalencia de cada ramo.
- c) Considera la cantidad total de ramos presentes en el gráfico.

Pregunta	Indicador	Respuesta correcta
3.2	Interpreta información presentada en tablas de pictogramas. Usa diversas estrategias para resolver problemas de reparto.	a) S/. 6
<div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>3.2 Cada atado de 5 flores se vende a S/. 30. ¿Cuánto costará cada flor?</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> a) S/. 6 <input type="checkbox"/> b) S/. 25 <input type="checkbox"/> c) S/. 30 <input type="checkbox"/> d) S/. 35 </p> </div>		

Errores frecuentes: Razones por las que marcan otros distractores.

- b) Considera la diferencia entre los datos presentes en el problema.
- c) Considera el precio de cada ramo.
- d) Considera la suma de los datos presentes en el problema.

Pregunta	Indicador	Respuesta correcta
3.3	Interpreta información presentada en tablas de pictogramas. Usa diversas estrategias para resolver problemas multiplicativos (de varias etapas, que incluyen situaciones aditivas-multiplicativas).	S/. 10, mostrando un procedimiento pertinente.
<div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>3.3 Clara vende todos sus atados de flores y le pagan con dos billetes de S/. 50. ¿cuánto de vuelto dará?</p> <p style="text-align: center;">Escribe aquí tu procedimiento</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: right;"> <p>30 +</p> <p>30</p> <p><u>30</u></p> <p>90</p> </div> <div style="text-align: left;"> <p>100 -</p> <p><u>90</u></p> <p>10</p> </div> </div> <p>Respuesta: _____</p> </div>		

Otros procedimientos:

- Usa el gráfico como soporte de resolución y suma y resta mentalmente.



- Hace descuentos sucesivos.

$$50 - 30 = 20$$

$$50 - 30 = 20$$

$$20 + 20 = 40$$

$$40 - 30 = 10$$

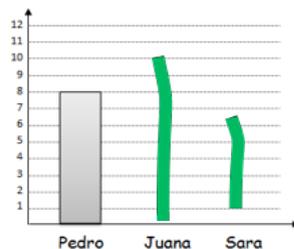
Organizador: Estadística

Pregunta	Indicador	Respuesta correcta
6	Representa información en gráficos de barras.	Grafica dos barras de acuerdo con la cantidad establecida en la tabla. No se exige precisión.

6. Observa esta tabla:

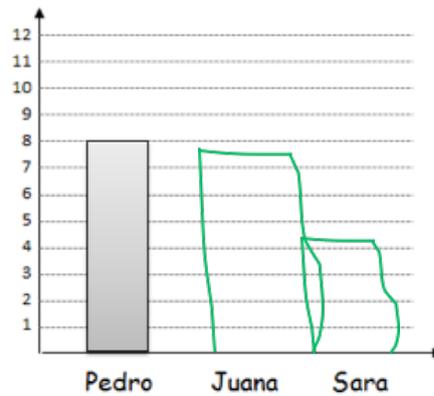
Edad de mis amigos	
Niño	Edad
Pedro	8
Juana	10
Sara	6

Ahora, según los datos de esta tabla, completa las barras que faltan en el siguiente gráfico:



Otras respuestas:

- Debido a la edad, se aceptan barras contiguas.



- Se aceptan solo líneas, como en el ejemplo. No se consideran respuestas correctas cuando el niño o niña ha escrito la cantidad sobre el nombre o cuando hace la señalización en el eje de las ordenadas.

Organizador: Geometría

Pregunta	Indicador	Respuesta correcta
5	Observa objetos desde diferentes vistas.	c)

5. Tres niños observan un cilindro. ¿Qué verá el niño que está sobre el árbol?

a.

b.

c.

d.

Errores frecuentes: Razones por las que marca otros distractores

- a) Considera la vista del niño que toca el tambor.
- b) Percibe la vista en el plano de la figura lateral.
- d) Considera una forma parecida.

D. ¿CÓMO PROCESAR O SISTEMATIZAR LOS RESULTADOS?: REGISTRO DE EVALUACIÓN

Ingresa el nombre de cada uno de los estudiantes y las estudiantes y los resultados obtenidos en el Registro de Evaluación que aparece en la siguiente página, utilizando las mismas marcas usadas durante la corrección (✓ y 0).



E. ¿CÓMO INTERPRETAR Y ANALIZAR LOS RESULTADOS?: TIPS DE REFLEXIÓN

Reflexión sobre los resultados en el área de Matemática

¿Cuáles son las preguntas que menos responden los estudiantes? ¿A qué indicadores pertenecen estas preguntas?

A veces ocurre que preguntas que corresponden a una misma capacidad pueden resultar muy fáciles y otras muy difíciles. ¿Sucede esto en tu aula? Si es así, ¿a qué indicador(es) corresponden estas preguntas? ¿Por qué crees que estas preguntas tienen resultados distintos si corresponden a la misma capacidad? ¿Qué las hace diferentes?

¿Cuáles son las capacidades **que menos han desarrollado** los niños y niñas? ¿Qué errores muestran con mayor frecuencia? Apóyate en la sección 5 (“¿Cómo se corrigen las pruebas?”) del manual para analizar los errores frecuentes que presentan las estudiantes y los estudiantes en relación con las capacidades que menos han desarrollado.

¿Cuáles son las capacidades **que más han desarrollado** los niños y niñas? ¿Qué es lo que han logrado en relación con el inicio del año escolar?

Reflexión sobre los resultados en el aula

A partir del análisis anterior, ¿qué tipo de estrategias podrías aplicar en tu aula como punto de partida? ¿Qué aspectos podrías enfatizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

¿Cómo organizarías los grupos al interior de tu aula para aprovechar las diferencias de logro de cada grupo?

I.4. Cuarto bimestre

A. ¿QUÉ SE EVALÚA EN EL BIMESTRE?: MATRIZ DE EVALUACIÓN DEL PERIODO

Organizador	Indicador	N.º de pregunta
Números y operaciones	Explica la relación entre la multiplicación y la división como operaciones inversas.	1
	Resuelve situaciones cotidianas que impliquen reparto de cantidades en partes iguales con material concreto con números hasta 200.	2
	Resuelve situaciones cotidianas que impliquen reparto de cantidades en partes iguales con material concreto con números hasta 200.	6
Cambios y relaciones	Establece la relación de cambio entre 2 magnitudes en una situación problemática.	3
	Establece relaciones de equivalencia entre valores monetarios.	4
	Utiliza estrategias para encontrar el término desconocido de una igualdad.	5
Geometría y medida	Identifica las formas bidimensionales y tridimensionales elementales.	7
	Calcula el perímetro y el área de objetos geométricos elementales de su entorno.	8
	Resuelve situaciones haciendo uso de las medidas de longitud de su entorno.	10
Estadística y probabilidad	Clasifica la ocurrencia de un suceso como seguro, posible o imposible.	9

¿Qué aprendimos en esta unidad?



1. En la campaña de reciclaje cada niño del salón ha traído 5 botellas de plástico. Somos 13 niños y niñas en la clase. En total hemos traído 65 botellas.

Podemos representar esta misma situación así:

En forma de multiplicación:

$$13 \times 5 = 65$$

En forma de división:

$$65 : 13 = 5$$

$$65 : 5 = 13$$

Ahora **respondo**: ¿Qué relación existe entre la multiplicación y la división?

2. Teresa desea repartir equitativamente sus 45 naranjas entre sus 5 hermanas y ella. ¿Cuántas naranjas le tocará a cada una? ¿Cuántas sobrarán?
- a. A cada una le tocarán 3 naranjas y sobrarán 7.
 - b. A cada una le tocarán 7 naranjas y sobrarán 3.
 - c. A cada una le tocarán 8 naranjas y sobrarán 3.
 - d. A cada una le tocarán 9 naranjas y no sobrarán naranjas.

La feria del pueblo

En la feria del pueblo se venden y compran productos que los mismos pobladores hacen.



3. Lita vende juanes en la feria. Ella usa esta tabla para cobrar por los juanes que vende, pero está incompleta.



Cantidad de juanes	1	2	3		5	6	7
Costo (S/.)		6		12		18	

¿Cuánto cobrará por la venta de 5 juanes?

- a. S/. 1
 - b. S/. 14
 - c. S/. 15
 - d. S/. 30
4. Para dar vuelto a sus clientes, Lita necesita que le cambien un billete de 50 soles. Escribe 2 formas distintas de hacer el cambio.



=



=



5. Pedro llevó cierta cantidad de dinero a la feria. Luego de hacer sus compras, regresó a casa con S/. 123. Haciendo sus cuentas se percató de que había gastado S/. 147. ¿Cuánto dinero llevó a la feria Pedro?

- a. S/. 24
- b. S/. 147
- c. S/. 171
- d. S/. 270

6. Pedro ha comprado en la feria 896 g de miel y debe envasarlos en frascos pequeños de 75 g. ¿Cuántos frascos necesita? **Explica** por qué.



Escribe aquí tu procedimiento

Respuesta: _____



7. **Marco** con un aspa (X) según el objeto sea bidimensional o tridimensional.

	Bidimensional	Tridimensional
Una hoja de papel		
Una caja de zapatos		
Una manzana		
Un telar		

8. **Observo** el campo de fútbol de una escuela.
¿Cuánto mide su perímetro y cuánto su área?



Escribe aquí tu procedimiento

Respuesta: El perímetro mide _____

El área mide _____



9. En esta bolsa hay 5 bolitas azules y 3 bolitas verdes. Se debe sacar, sin mirar, una bolita de esta bolsa, entonces:



	Seguro	Posible	Imposible
Sacar una bolita verde es:			
Sacar una bolita azul es:			
Sacar una bolita roja es:			
Sacar una bolita es:			

10. Marco con un aspa (X) según estime la medida de:

	Mide menos de 1 m	Mide más de 1 m	Mide 1 m
El alto de la puerta			
El largo del libro			
La longitud de un paso			



C. ¿CÓMO CORREGIR LAS PRUEBAS?: CLAVES DE RESPUESTA Y PAUTAS PARA CORREGIR LAS PRUEBAS

Organizador: Números y operaciones

Pregunta	Indicador	Respuesta correcta						
1	Explica la relación entre la multiplicación y la división como operaciones inversas.	Ver solucionario.						
<p>En su respuesta debe hacer referencia a que la multiplicación y la división son operaciones opuestas. También se acepta que haga referencia al ejemplo.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p>1. En la campaña de reciclaje cada niño del salón ha traído 5 botellas de plástico. Somos 13 niños en la clase. En total hemos traído 65 botellas.</p> <p>Podemos representar esta misma situación así:</p> <table border="1" style="margin: 10px auto; width: 80%;"> <thead> <tr> <th>En forma de multiplicación:</th> <th>En forma de división:</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">$13 \times 5 = 65$</td> <td style="text-align: center;">$65 : 13 = 5$</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">$65 : 5 = 13$</td> </tr> </tbody> </table> <p>Ahora responde: ¿Qué relación existe entre la multiplicación y la división?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> </div>			En forma de multiplicación:	En forma de división:	$13 \times 5 = 65$	$65 : 13 = 5$		$65 : 5 = 13$
En forma de multiplicación:	En forma de división:							
$13 \times 5 = 65$	$65 : 13 = 5$							
	$65 : 5 = 13$							

- Para calificar esta pregunta se debe tener en cuenta que el niño o niña puede hacer referencia a la relación de operaciones opuestas usando la situación planteada. Además, hay que tener en cuenta que el lenguaje que usa el niño o niña no es preciso, de modo que se debe rescatar las ideas que quiere expresar.

Pregunta	Indicador	Respuesta correcta
2	Resuelve situaciones cotidianas que impliquen reparto de cantidades en partes iguales con material concreto con números hasta 200.	b)
<p>2. Teresa desea repartir equitativamente sus 45 naranjas entre sus 5 hermanas y ella. ¿Cuántas naranjas le tocará a cada una? ¿Cuántas sobrarán?</p> <p>a) A cada una le tocará 3 naranjas y sobrarán 7. b) A cada una le tocará 7 naranjas y sobrarán 3. c) A cada una le tocará 8 naranjas y sobrarán 3. d) A cada una le tocará 9 naranjas y no sobrarán naranjas.</p>		

Errores frecuentes: Razones por las que marcan otros distractores.

- a) Interpreta de manera inadecuada el cociente y el residuo, e invierte la respuesta.
- c) Considera un cociente por exceso, pero no interpreta el sentido del residuo de la división.
- d) Olvida que la cantidad de personas que intervienen en el reparto incluye a Teresa, por lo que divide únicamente entre las 5 hermanas.

Pregunta	Indicador	Respuesta correcta
6	Resuelve situaciones cotidianas que impliquen reparto de cantidades en partes iguales con material concreto con números hasta 200.	Ver solucionario.
<p>Muestra un procedimiento adecuado asociado a la división o a la multiplicación. Puede responder que necesita 11 o 12 frascos, pero debe justificar adecuadamente su respuesta.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>6. Pedro ha comprado en la feria 896 g de miel y debe envasarla en frascos pequeños de 75 g. ¿Cuántos frascos necesita? Explica por qué.</p> <p style="text-align: center; font-size: small;">Escribe aquí tu procedimiento</p> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> $\begin{array}{r} 896 \quad 75 \\ \underline{75} \quad 11 \\ 146 \\ \underline{75} \\ 71 \end{array}$ </div> <p style="text-align: center; font-size: small; color: green;">Necesitará 11 frascos porque la cantidad de miel que sobra no es suficiente para llenar otro frasco</p> <p style="font-size: small;">Respuesta: _____</p> </div>		

Se admiten las dos siguientes respuestas con justificaciones relacionadas con:

- 11 frascos, porque la cantidad de miel que sobra no es suficiente para llenar otro frasco.
- 12 frascos, porque la cantidad de miel que sobra se podrá echar a otro frasco.

Organizador: Cambios y relaciones

Pregunta	Indicador	Respuesta correcta																
3	Establece la relación de cambio entre dos magnitudes en una situación problemática.	c) S/. 15																
<p>3. Lita vende juanes en la feria. Ella usa esta tabla para cobrar por los juanes que vende, pero está incompleta.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Cantidad de juanes</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th></th> <th>5</th> <th>6</th> <th>7</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <th>Costo (S/.)</th> <td></td> <td>6</td> <td></td> <td>12</td> <td></td> <td>18</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>¿Cuánto cobrará por la venta de 5 juanes?</p> <p>a) S/. 1 b) S/. 14 <input checked="" type="checkbox"/> c) S/. 15 d) S/. 30</p>			Cantidad de juanes	1	2	3		5	6	7	Costo (S/.)		6		12		18	
Cantidad de juanes	1	2	3		5	6	7											
Costo (S/.)		6		12		18												

Errores frecuentes: Razones por las que marcan otros distractores.

- a) Busca una relación entre las cantidades de la tabla; identifica 5 como el número que debe ir antes del 6 (en la fila del costo) y asocia el número 1 a esta cantidad.
- b) Observa que la fila del costo está compuesta por números pares y considera el siguiente número par que sigue a 12.
- d) Lee adecuadamente la tabla y establece que por 2 juanes debe pagar 6 soles, pero considera este costo como el costo por cada juane.

Pregunta	Indicador	Respuesta correcta
4	Establece relaciones de equivalencia entre valores monetarios.	Ver solucionario.
<p>Debe escribir dos expresiones equivalentes a 50, aun cuando contemplen los mismos sumandos pero en orden diferente.</p> <p>4. Para dar vuelto a sus clientes, Lita necesita que le cambien un billete de 50 soles. Escribe 2 formas distintas de hacer el cambio.</p> <p style="text-align: center;">$50 = 10 + 10 + 20 + 5 + 5$</p> <p style="text-align: center;">$50 = 20 + 20 + 5 + 1 + 2 + 2$</p>		

- Es necesario que el estudiante o la estudiante señale 2 expresiones equivalentes a 50. Se admitirán expresiones semejantes pero en orden conmutado; por ejemplo:

$$50 = 20 + 10 + 20$$

$$50 = 10 + 20 + 20$$

- Es posible que los estudiantes y las estudiantes procedan a dibujar los billetes o monedas. En este caso será necesario haber señalado la denominación de cada cual.
- Se admitirán denominaciones no existentes (por ejemplo, de 3 soles).

Pregunta	Indicador	Respuesta correcta
5	Utiliza estrategias para encontrar el término desconocido de una igualdad.	d) S / . 270
Debe responder:		
<div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"><p>5. Pedro llevó cierta cantidad de dinero a la feria, luego de hacer sus compras regresó a casa con S/. 123. Haciendo sus cuentas se percató que había gastado S/. 147. ¿Cuánto dinero llevo a la feria Pedro?</p><p>a) S/. 24 b) S/. 147 c) S/. 171 <input checked="" type="checkbox"/> d) S/. 270</p></div>		

Errores frecuentes: Razones por las que marcan otros distractores.

- Considera que la cantidad que llevó a la feria es la diferencia entre lo que le queda y lo que ha gastado.
- Considera que el dato mayor del problema corresponde a la cantidad que llevó a la feria.
- Considera que la diferencia entre los datos es lo que debe agregar a la cantidad que gastó para obtener la cantidad que llevó a la feria.

Organizador: Geometría y medida

Pregunta	Indicador	Respuesta correcta
7	Identifica las formas bidimensionales y tridimensionales elementales.	Ver solucionario.

Marca del siguiente modo:

7. Marca con un aspa X según el objeto sea bidimensional o tridimensional:

	Bidimensional	Tridimensional
Una hoja de papel	X	
Una caja de zapatos		X
Una manzana		X
Un telar	X	

Pregunta	Indicador	Respuesta correcta
8	Calcula el perímetro y área de objetos geométricos elementales de su entorno.	Da como respuesta: “El perímetro mide 38 m y el área mide 84 m ² ”, mostrando un procedimiento coherente.

8. Observa el campo de fútbol de una escuela. ¿Cuánto mide su perímetro y cuánto es su área?



Escribe aquí tu procedimiento

Perímetro = 7 + 12 + 7 + 12 = 38

Área = 7 x 12 = 84

Respuesta: El perímetro mide _____
El área mide _____

- Se acepta el no trasladar su respuesta a la línea correspondiente, siempre y cuando se pueda identificar que corresponde al perímetro y al área.
- Se acepta el haber obviado unidades.

Pregunta	Indicador	Respuesta correcta
10	Resuelve situaciones haciendo uso de las medidas de longitud de su entorno.	Ver especificación en el siguiente recuadro.

10. Marca con un aspa X según estimes la medida de:

	Mide menos de 1 m	Mide más de 1 m	Mide igual a 1 m
El alto de la puerta			
El largo del libro			
La longitud de un paso tuyo			

- Para calificar la última fila debe considerar las características particulares de cada niño o niña; algunos pueden dar pasos que se aproximen a 1 metro, los de otros podrían ser menores de 1 metro..

Organizador: Estadística y probabilidad

Pregunta	Indicador	Respuesta correcta
9	Clasifica la ocurrencia de un suceso como seguro, posible o imposible.	Ver especificación en el siguiente recuadro.

Marca del siguiente modo:

9. En esta bolsa hay 5 bolitas azules y 3 bolitas verdes. Se debe sacar, sin mirar, una bolita de esta bolsa, entonces:



	Seguro	Posible	Imposible
Sacar una bolita verde es:		X	
Sacar una bolita azul, es:	X		
Sacar una bolita roja, es:	X		
Sacar una bolita, es:	X		

D. ¿CÓMO PROCESAR O SISTEMATIZAR LOS RESULTADOS?: REGISTRO DE EVALUACIÓN

Una vez corregida la prueba, es necesario sistematizar los resultados para poder organizar la información para su posterior análisis. Con ese fin, ingresa el nombre de cada uno de los estudiantes y las estudiantes en el Registro de evaluación y coloca los resultados obtenidos utilizando las mismas marcas usadas durante la corrección (✓ y 0).

E. ¿CÓMO INTERPRETAR Y ANALIZAR LOS RESULTADOS?: TIPS DE REFLEXIÓN PARA LA DOCENTE Y EL DOCENTE

Reflexión sobre los resultados en el área de Matemática

¿Cuáles son las preguntas que menos responden los estudiantes y las estudiantes?
¿A qué indicadores pertenecen estas preguntas?

¿Cuáles son las capacidades que menos han desarrollado los niños y niñas? ¿Qué errores muestran con mayor frecuencia? Apóyate en la sección 5 ("¿Cómo se corrigen las pruebas?) del manual para analizar los errores frecuentes que presentan las estudiantes y los estudiantes en relación con las capacidades que menos han desarrollado.

¿Cuáles son las capacidades que más han desarrollado los niños y niñas? ¿Qué es lo que han logrado en relación con el inicio del año escolar?

Reflexión sobre los resultados en el aula

A partir del análisis anterior, ¿qué tipo de estrategias podrías aplicar en tu aula como punto de partida? ¿Qué aspecto podrías enfatizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

¿Cómo organizarías los grupos al interior de su aula para aprovechar las diferencias de logro de cada grupo?

AGRADECIMIENTO

Nuestro profundo agradecimiento a los niños, niñas, maestros y maestras, docentes acompañantes y especialistas de UGEL y DRE de las regiones San Martín, Ucayali, Ayacucho, Amazonas y Lima Provincias. Así como a nuestros consultores, especialistas del Ministerio de Educación y representantes del Sector Salud, Qali-Warma y de la sociedad civil. Su valioso aporte en el proceso de elaboración y validación de estas herramientas ha sido fundamental para la elaboración de las versiones finales.

Estamos seguros que estas herramientas no solo permitirán fortalecer los procesos pedagógicos y de gestión educativa iniciados con ustedes, sino que servirán de referente para otras Regiones de nuestro país e impulsarán el trabajo articulado, intergubernamental e intersectorial por la mejora de los aprendizajes.

**¡COMPROMISOS COMPARTIDOS,
APRENDIZAJES PARA TODOS!**



BIBLIOGRAFÍA

CENTRO FLORIDA PARA LA INVESTIGACIÓN EN LECTURA

2008 **Actividades para estudiantes, K-5.**

MINEDU

2013 **Rutas del Aprendizaje:** ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Fascículo I: "Comprensión y producción de textos escritos", III ciclo, primer y segundo grados de Educación Primaria. Lima.

2009 **Evaluación censal de estudiantes 2009: Guía de análisis para docentes.** Segundo grado de Primaria. Lima.

MINEDU

2012 **Evaluación censal de estudiantes 2012:** ¿Cómo mejorar el aprendizaje de nuestros estudiantes en Comunicación? Informe de resultados para el docente. Informe para la Institución Educativa. Segundo grado de Primaria. Lima.

MINEDU

2011 **Evaluación censal de estudiantes 2011:** ¿Cómo mejorar el aprendizaje de nuestros estudiantes en Comunicación? Informe de resultados para el docente. Informe para la Institución Educativa. Segundo grado de Primaria. Lima.

MINEDU

2010 **Evaluación censal de estudiantes 2010:** ¿Cómo mejorar el aprendizaje de nuestros estudiantes en Comunicación? Informe de resultados para el docente. Informe para la Institución Educativa. Segundo grado de Primaria. Lima.

2008 **Evaluación censal de estudiantes 2008: Guía de análisis de la prueba de Comunicación.** Informe de resultados para el docente. Segundo grado de Primaria. Lima.

2007 **Evaluación censal de estudiantes 2007: Guía de análisis de la prueba de Comunicación.** Informe de resultados para el docente. Segundo grado de Primaria. Lima.

MINEDU

2012 **Cuaderno de trabajo para el estudiante de Comunicación.** Primer y segundo grados de Primaria. Lima.

MINEDU

2012 **Cuaderno de trabajo con orientaciones para el docente de Comunicación.** Primer y segundo grados de Primaria. Lima.



USAID
DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS
UNIDOS DE AMERICA

PERU | SUMA

**COMPROMISOS
COMPARTIDOS
APRENDIZAJES
PARA TODOS**