TRAMOS CURRICULARES

Comunicación

USAID DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA | PERU | SUMA

TRAMOS CURRICULARES

Comunicación

© 2014, Family Health International
Proyecto USAID / PERU / SUMA
Av. Las Artes Norte 617, Lima, Perú

El Proyecto SUMA es una iniciativa de la **Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID/PERU)** que busca contribuir a la mejora de la calidad de la educación básica en las áreas menos favorecidas del Perú. Para ello, apoya los esfuerzos del Ministerio de Educación, a la vez que ofrece asistencia técnica a los gobiernos regionales para lograr una gestión descentralizada y participativa y mejorar la calidad de la enseñanza.

Las opiniones vertidas en esta publicación no necesariamente reflejan los puntos de vista de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID/PERU) o del Gobierno de los Estados Unidos.

El contenido de este documento, en cualquiera de sus presentaciones —impreso o *e-book* en la biblioteca y web de la institución— puede ser reproducido libremente, siempre y cuando se cite la fuente.

CRÉDITOS GENERALES

Jefa del Proyecto
Cecilia Ramírez Gamarra

Coordinador General del Proyecto
Daniel Jesús Ccori

Responsable de Comunicaciones
Fernando Escudero Ratto

CRÉDITOS TÉCNICOS

Autora:
Betty Veronica Caffo Suárez, Coordinadora del Área de Calidad de la Enseñanza y Especialista de Comunicación

Con el apoyo de:
Claudia Fabiola Mendoza Mendoza Rivera

Fotografía
David Hermoza Bocanegra / Fabien Pansier

Diagramación
Carmen Inga Colonia

Hecho el depósito legal en la Biblioteca Nacional del Perú N.° 2014-03957

CONTENIDO

Presentación	4
Marco general	6
Introducción	12
MARZO	15
ABRIL	21
MAYO	27
JUNIO	33
JULIO-AGOSTO	41
SEPTIEMBRE	49
OCTUBRE	59
NOVIEMBRE	71
DICIEMBRE	83

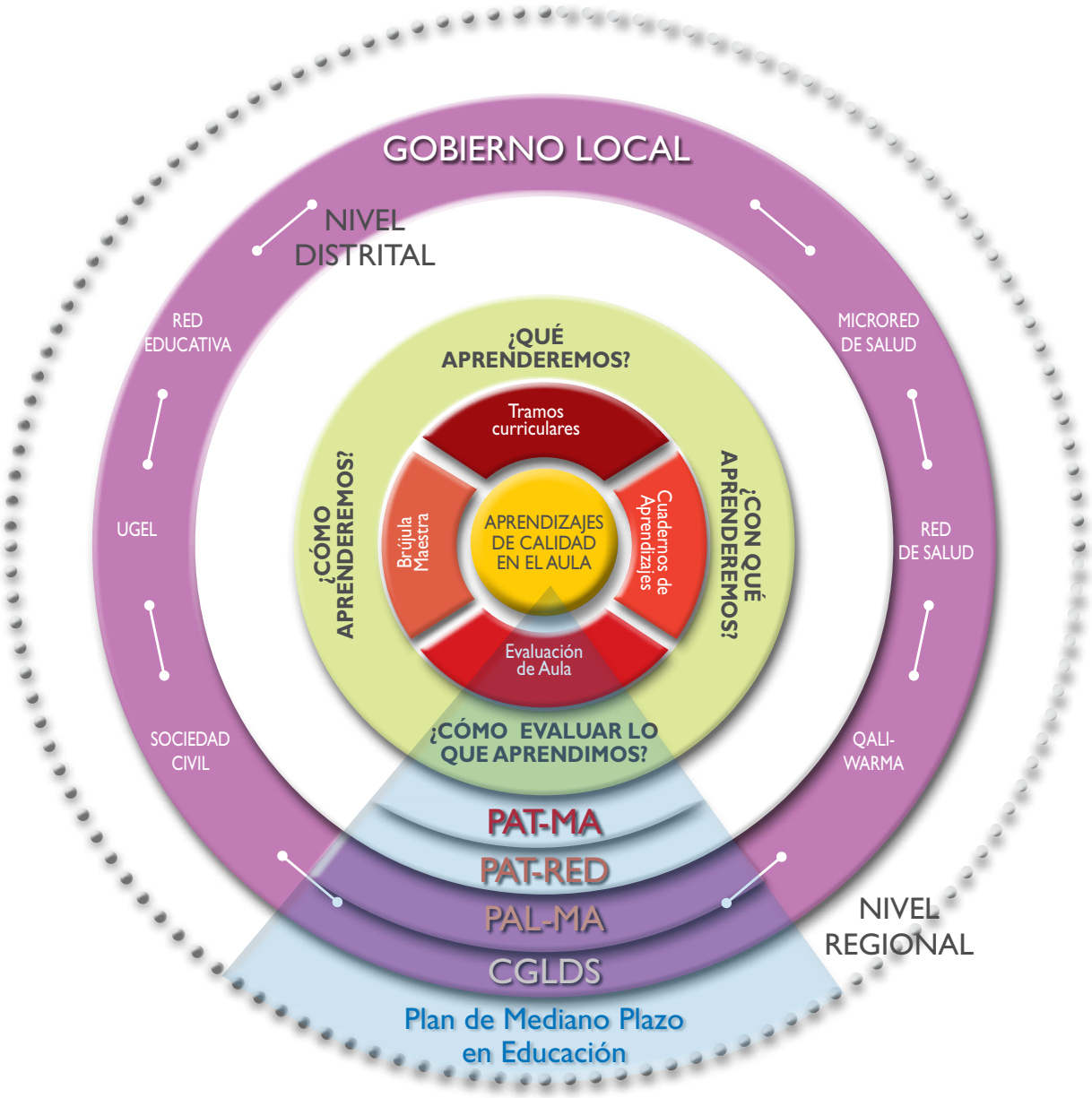
PRESENTACIÓN

Durante 4 años, el Proyecto USAID/PERU/SUMA ha trabajado por mejorar la calidad de la educación básica en las áreas menos favorecidas del Perú y ha desarrollado diversas estrategias para que los niños y niñas peruanos logren **aprendizajes de calidad**. Con ese fin, SUMA ha construido un grupo de herramientas pedagógicas y de gestión educativa descentralizada que se han elaborado junto a los actores con los que ha venido trabajando y se han validado durante la intervención del Proyecto.

Utilizar estas herramientas contribuirá a la mejora de los aprendizajes de los estudiantes y las estudiantes, pero además permitirá generar las condiciones necesarias para un trabajo articulado y participativo de todos los actores por mejorar el servicio educativo.

Es importante recalcar que todas las herramientas pedagógicas elaboradas por SUMA parten de los Mapas de Progreso del Aprendizaje y las Rutas del Aprendizaje del Ministerio de Educación, y están en total concordancia con lo que se impulsa desde el nivel nacional.

Modelo de Gobernanza Local para la mejora de los aprendizajes



MARCO GENERAL

Durante 4 años el Proyecto USAID/PERU/SUMA ha trabajado por mejorar la calidad de la educación primaria en zonas menos favorecidas del Perú. En ese tiempo, se han desarrollado distintas y diversas estrategias con la finalidad de que todos los niños y niñas de las escuelas a las que sirvió, dando asistencia técnica, logren alcanzar **aprendizajes de calidad.**

La propuesta pedagógica de SUMA está basada en el **enfoque de Escuelas Activas**. Dicho enfoque está centrado en un aprendizaje dinámico, conjuntamente con el trabajo cooperativo y con la creación y articulación de fuertes vínculos entre la escuela y la comunidad donde ésta se desarrolla.

Lo sustancial del modelo de Escuelas Activas es que los niños y niñas sean reconocidos como personas únicas e importantes, así como protagonistas de su propio aprendizaje.

Por ello, en esta propuesta se respeta que cada niño o niña tenga habilidades e intereses diferentes, que tenga su propio estilo de aprendizaje y que avance a su propio ritmo. Asimismo, se toma en cuenta que cada uno de ellos necesita tener un rol participativo y activo en el proceso de aprendizaje. Es, por motivo de lo expuesto, que en la organización de la escuela activa, tanto en las actividades dentro y fuera del aula, se asignan roles y responsabilidades que promueven la equidad de género y la participación de niñas y niños de todos los grados.

Por otro lado, en esta propuesta el niño o niña puede discutir, decidir, evaluar con otros, trabajar en equipos grandes o pequeños, solo o en pareja. Tiene muchas y diversas oportunidades para dialogar, compartir experiencias y realizar actividades en conjunto que le permiten crear, definir y fortalecer relaciones interpersonales entre sus pares.

Hay que tener en claro que la Escuela Activa es la escuela de las interacciones. En ese sentido, se promueven procesos de construcción del conocimiento, tanto individual como grupal. Esto quiere decir que los niños y niñas aprenden a observar, analizar, comparar, asociar, interpretar, expresar, inferir, resolver problemas y evaluar. Este conjunto de acciones les permiten darse cuenta de lo que aprenden, cómo aprenden y para qué les sirve lo que aprenden.

La Escuela Activa invita a los niños y niñas a resolver problemas interactuando con los otros, entre sí. Estas interacciones contribuyen al intercambio fluido y sostenido entre los estudiantes de manera tal que puedan cooperar, compartir experiencias, ideas, saberes y sentimientos. De esta manera tienen oportunidad para preguntar, responder y debatir, lo

que les permite poner en práctica estrategias para 'aprender a aprender'. Las interacciones se dan entre estudiantes del mismo grado, con estudiantes de diferentes grados, con el docente, con los padres y con los miembros de la comunidad. De esta manera se articula mejor la comunicación entre todas las personas involucradas en el proceso educativo; desde aquellos que la reciben, pasando por los que la facilitan y llegando a quienes se benefician de este proceso (estudiantes, docentes y comunidades).

Esta propuesta fortalece los roles de los distintos actores, es decir, las personas involucradas en el proceso educativo. En el caso de los docentes, se fortalece su rol mediador del aprendizaje; en el caso de los directores, se fortalece su liderazgo positivo centrando su gestión en los aprendizajes de los estudiantes; y, en el caso de la comunidad, su organización, involucramiento y compromiso fortalece y mejora los aprendizajes de los niños y niñas.

Es en este marco que el proyecto SUMA ha construido e implementado una propuesta educativa en base a un conjunto de herramientas pedagógicas, que han sido aplicadas y validadas durante los años de intervención del Proyecto, y que se encuentran dirigidas a docentes, acompañantes, especialistas y estudiantes de áreas rurales con especial énfasis en escuelas unidocente y multigrado. Es decir, un proyecto que unifica a todos los actores responsables de brindar educación en determinadas zonas.

En primer lugar respondimos a la pregunta **¿qué deben aprender los estudiantes?** Si bien las 'Rutas del Aprendizaje' definen los aprendizajes que debe tener cada estudiante al finalizar el año, SUMA propone presentar estos aprendizajes en periodos mensuales que permitan a los docentes tener claridad de la progresión de los aprendizajes que sus estudiantes deben desarrollar mes a mes y grado a grado. A esto se le llamó '**Los tramos curriculares'.** A partir de ello, nos hicimos la pregunta ¿**qué deben aprender los docentes?** y así surgió la necesidad de construir el Programa de Formación Docente y, a su vez, el 'Programa de Formación de los Acompañantes', entendiendo la formación docente como un proceso de reflexión, intercambio e interacción; además de el acompañamiento pedagógico como elemento clave para mejora del desempeño docente.

Luego de conocer qué deben aprender los estudiantes, los maestros y acompañantes, SUMA se preguntó **¿cómo deben aprender los estudiantes?** Es así que a partir de los tramos curriculares, se desarrolló la **Brújula Maestra,** un recurso de apoyo a la programación curricular del aula donde se presentan una serie de estrategias sugeridas para cada mes del año, los recursos a utilizarse y el tiempo de duración. Todas estas estrategias responden a los aprendizajes previstos en los tramos curriculares.

Conociendo qué y cómo deben aprender los estudiantes, SUMA decidió responder a la pregunta **¿con qué deben aprender los estudiantes?** Para ello se crearon los **cuadernos de autoaprendizaje** para estudiantes de primer a tercer grado en las áreas de Comunicación y Matemática. Los cuadernos de autoaprendizaje acompañan a los estudiantes durante todo el año escolar a partir de situaciones cotidianas y reales.

Finalmente, SUMA decidió plantearse la siguiente pregunta: **¿cómo evaluar los aprendizajes de los estudiantes? o ¿cómo saber que los niños y las niñas están logrando los aprendizajes previsto para el bimestre?** Para ello se elaboraron los 'Kit de evaluación de aula', los cuales tienen por objetivo brindar un conjunto de herramientas útiles para la evaluación del proceso, de modo que los docentes puedan identificar en qué medida sus estudiantes están logrando las capacidades previstas al finalizar cada uno de los bimestres del año escolar. En base a ello, se espera que puedan reflexionar, revisar su práctica pedagógica y reajustar su programación curricular haciéndola más pertinente a las necesidades de los estudiantes.

Es así que, SUMA pone a disposición estas herramientas pedagógicas, dentro del marco de los lineamientos curriculares nacionales. Esto ha de dar claridad y orientación en el trabajo que se desarolla en el aula. Estamos seguros que, conjuntamente con ellas, se logrará que los estudiantes –por los cuáles se ha desarrollado este proyecto en us integridad- obtengan **aprendizajes de calidad**, siempre teniendo en cuenta la participación de todas las personas que influyen, dan forma y participan al proceso educativo de nuestro país.

Con esa idea final, queremos recordarle estimado lector que **cuando el compromiso es compartido, los aprendizajes impactan positivamente en todos y todas.** Que esto nos permita continuar trabajando conjuntamente por el bienestar de nuestra sociedad, para el beneficio de todos.

1. ¿QUÉ deben aprender los estudiantes y las estudiantes?

Los Tramos Curriculares

MAPAS DE PROGRESO DEL APRENDIZAJE
Y RUTAS DEL APRENDIZAJE

TRAMOS CURRICULARES

De esta manera, SUMA pone a disposición estas 4 herramientas pedagógicas que darán claridad y orientarán tu trabajo en el aula. Estamos seguros de que junto a ellas lograrás que tus estudiantes obtengan aprendizajes de calidad.

Y recuerda:

¡COMPROMISOS COMPARTIDOS, APRENDIZAJES PARA TODOS!

2. ¿CÓMO deben aprender los estudiantes y las estudiantes?

La Brújula Maestra

3. ¿CON QUÉ deben aprender los estudiantes y las estudiantes?

Los Cuadernos de Autoaprendizaje

4. ¿CÓMO EVALUAR el aprendizaje de los estudiantes y las estudiantes?

Las evaluaciones de aula

INTRODUCCIÓN

Queridos maestro y maestra:

Nos da mucho gusto y alegría poner a tu disposición los **Tramos Curriculares** del área de Comunicación para estudiantes de primero a sexto de Educación Primaria. Seguramente al observarlo te harás muchas preguntas sobre el material, pero no te preocupes porque a continuación daremos respuestas a todas tus inquietudes.

¿Qué son los Tramos Curriculares?

- Los Tramos Curriculares son un documento curricular de apoyo a ti, docente, que propone los aprendizajes específicos que deben alcanzar tus estudiantes del nivel primario en cada mes del año escolar. Con ello podrás realizar una programación más precisa y tener claridad sobre el progreso de tus estudiantes.
- Los Tramos Curriculares parten de las competencias y capacidades de las Rutas del Aprendizaje, así como de los estándares de aprendizaje propuestos en el país.

¿Para qué sirven los Tramos Curriculares?

- Los Tramos Curriculares te acompañarán durante tu programación, ya que te mostrarán lo que deben aprender tus estudiantes mes a mes. De esta manera no solo tendrás claro lo que debes lograr al final del año escolar con tus alumnos y alumnas, sino que contarás también con una ruta pedagógica que oriente tu camino hacia el logro de las capacidades y competencias que deben alcanzar tus estudiantes mes a mes y grado a grado.

Estamos seguros de que con la ayuda de los Tramos Curriculares lograrás que tus estudiantes alcancen aprendizajes de calidad y que disfrutes junto a ellos y ellas de sus logros y éxitos durante todo el año. SUMA te desea un excelente año escolar, lleno de aventuras, alegrías y sueños cumplidos.

¡COMPROMISOS COMPARTIDOS,
APRENDIZAJES PARA TODOS!

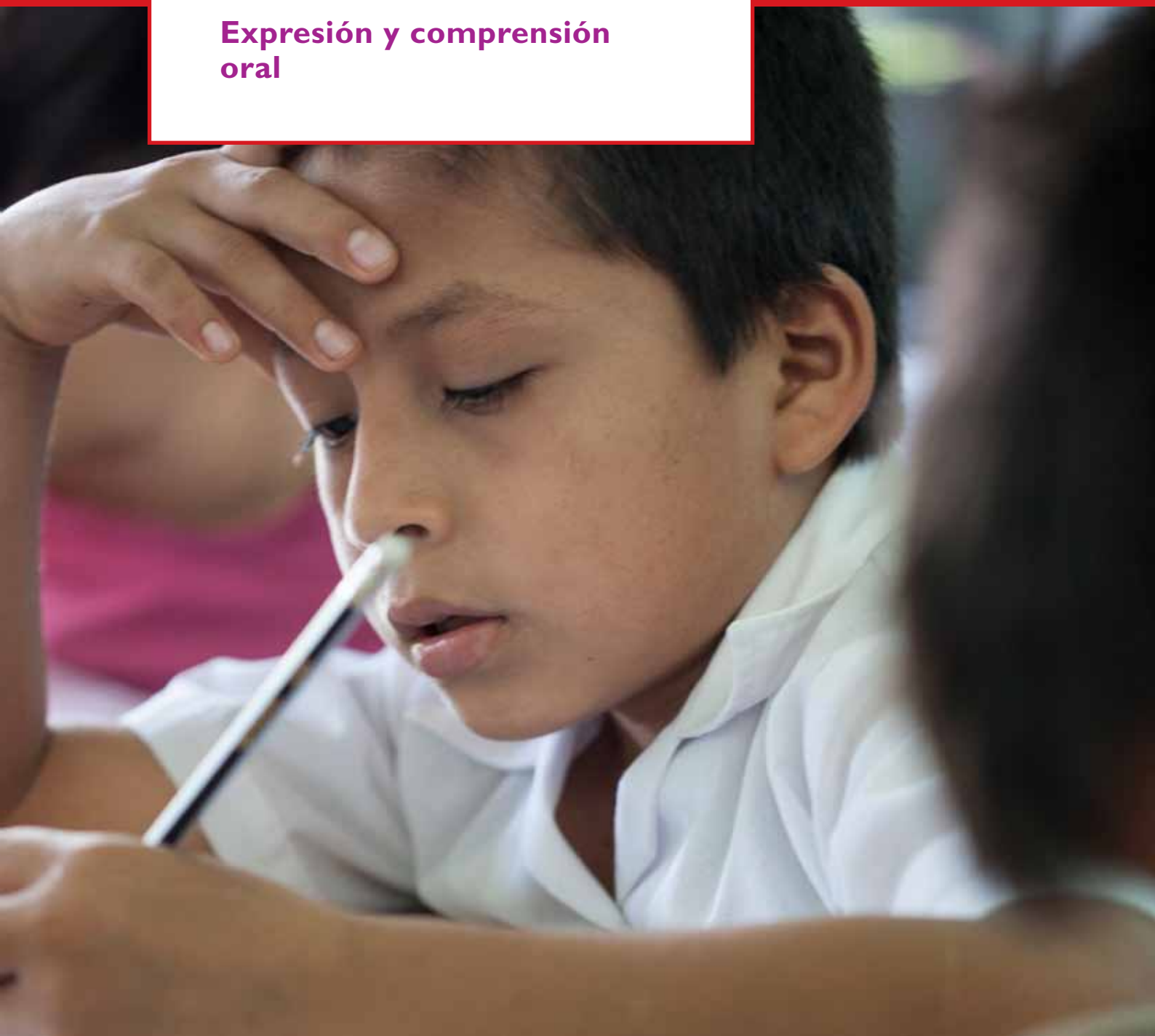
COMUNICACIÓN

MARZO

Comprensión de textos

Producción de textos

Expresión y comprensión oral



Tengo derecho a
un nombre y a una
nacionalidad.
PROTECCION

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
	1° GRADO	2° GRADO	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Identifica información en diversos tipos de textos Se apropia del sistema de escritura (solo III Ciclo)	Interactúa con el entorno textualizado del aula para apropiarse del sistema de escritura en situaciones de comunicación reales y con propósitos explícitos: Cartel de asistencia (el nombre propio), nombres de los sectores y objetos.	Usa el entorno textualizado del aula y de la escuela para la convivencia cotidiana, así como soporte para reflexionar sobre el lenguaje escrito y utilizarlo cuando escribe o lee textos.	Localiza información en el entorno textualizado del aula y la escuela para informarse sobre determinados temas de interés que le permitan expresarse oralmente y por escrito en las diferentes acciones de la vida cotidiana.	Localiza información en el entorno textualizado del aula y la escuela para informarse sobre determinados temas de interés que le permitan expresarse oralmente y por escrito en las diferentes acciones de la vida cotidiana.	Localiza información en el entorno textualizado del aula, escuela y comunidad para informarse sobre un determinado tema de interés que le permita ampliar sus conocimientos acerca del mundo y expresarse oralmente y por escrito.	Localiza información en el entorno textualizado del aula, escuela y comunidad para obtener información que le permita sustentar una opinión emitida oralmente o por escrito.
Se apropia del sistema de escritura (solo III Ciclo)	Reconoce su nombre al usar el cartel de asistencia y sus pertenencias que están rotuladas.					

PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
	1° GRADO	2° GRADO	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Se apropia del sistema de escritura (solo III Ciclo) Planifica la producción de diversos tipos de textos	Escribe textos sencillos dictándole a su maestra, con propósitos claros y en situaciones reales de comunicación. (mensajes – notas – anécdotas).	Escribe textos sencillos dictándole a su maestra, haciendo uso de conectores temporales, con propósitos claros y en situaciones reales de comunicación.	Escribe textos narrativos dictándole a su maestra y escribiéndolos por sí mismos, a partir de un plan de escritura en situaciones comunicativas reales, cuidando la coherencia entre el título del texto, el contenido y los propósitos.	Escribe textos narrativos dictándole a su maestra y escribiéndolos por sí mismos, a partir de un plan de escritura en situaciones comunicativas reales, cuidando la coherencia entre el título del texto, el contenido y los propósitos.	Escribe textos narrativos, a partir de un plan de escritura en situaciones comunicativas reales, cuidando la coherencia entre el título del texto, el contenido y los propósitos.	Escribe textos narrativos, a partir de un plan de escritura en situaciones comunicativas reales, cuidando la coherencia entre el título del texto, el contenido y los propósitos.
Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones	Escribe libremente desde sus niveles de escritura y en situaciones reales de comunicación.	Escribe libremente por sí mismo anécdotas y mensajes breves usando conectores temporales	Escribe libremente textos narrativos con creatividad y originalidad usando conectores temporales y de orden.	Escribe libremente textos narrativos con creatividad y originalidad usando conectores temporales y de orden.	Escribe según sus intereses textos narrativos con creatividad y originalidad usando conectores temporales y los referentes apropiadamente.	Escribe según sus intereses textos narrativos con creatividad y originalidad usando conectores temporales y los referentes apropiadamente.

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
	1° GRADO	2° GRADO	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Organiza su discurso, tanto planificado como espontáneo, según su propósito, auditorio y contexto Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	Narra situaciones personales o familiares. (Anécdotas).	Narra anécdotas referidas a su historia personal y comunal siguiendo una secuencia lógica en su discurso.	Narra historias orales de su comunidad siguiendo una secuencia lógica en su discurso.	Narra historias orales de su comunidad siguiendo una secuencia lógica en su discurso.	Narra una secuencia de hechos (noticias, acontecimientos históricos siguiendo una secuencia lógica en su discurso y considerando el contexto.	Narra una secuencia de hechos (noticias, acontecimientos históricos siguiendo una secuencia lógica en su discurso y considerando el contexto.
Escucha activamente mensajes en distintas situaciones de interacción oral.	Escucha con atención textos literarios y no literarios que comparte el o la docente en el momento de la lectura por placer.	Escucha con atención textos literarios y no literarios que comparte el o la docente en el momento de la lectura por placer.	Evidencia su comprensión de lo escuchado solicitando explicaciones y esclarecimiento de lo escuchado.	Evidencia su comprensión de lo escuchado solicitando explicaciones y esclarecimiento de lo escuchado.	Evidencia su comprensión de lo escuchado solicitando explicaciones y formulando preguntas para el esclarecimiento de lo escuchado.	Evidencia su comprensión de lo escuchado solicitando explicaciones y formulando preguntas para el esclarecimiento de lo escuchado
Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	Comparte problemas que experimenta en el aula.	Opina en las asambleas de aula para compartir problemas y proponer soluciones.	Opina libremente en las asambleas de aula para compartir problemas y proponer soluciones	Opina libremente en las asambleas de aula para compartir problemas y proponer soluciones	Opina en las asambleas y debates respetando las reglas de intervención que existen en espacios formales y empleando el lenguaje según el auditorio (pares, profesores, autoridades, padres de familia).	Opina en las asambleas y debates respetando las reglas de intervención que existen en espacios formales y empleando el lenguaje según el auditorio (pares, profesores, autoridades, padres de familia).

COMUNICACIÓN

ABRIL

Comprensión de textos

Producción de textos

Expresión y comprensión oral

Libros de Personal Social y otros
Libros y Guías de Com ción Integ
Libros y Guías

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
	1° GRADO	2° GRADO	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Identifica información en diversos tipos de textos Se apropia del sistema de escritura (solo III Ciclo)	Interactúa con el entorno textualizado del aula para apropiarse del sistema de escritura en situaciones de comunicación reales y con propósitos explícitos: Cartel de asistencia, cuadro de responsabilidades, calendario, sector de lectura, etc	Usa el entorno textualizado del aula y de la escuela para la convivencia cotidiana, así como soporte para reflexionar sobre el lenguaje escrito y utilizarlo cuando escribe o lee textos.	Localiza información poco evidente, distinguiéndola de otra próximas o semejantes, en diversos textos con algunos elementos complejos en su estructura, con temática y vocabulario variado.	Localiza información poco evidente, distinguiéndola de otra próximas o semejantes, en diversos textos con algunos elementos complejos en su estructura, con temática y vocabulario variado.	Integra datos que se encuentran en diferentes partes de textos diversos, con varios elementos complejos en su estructura; con temática y vocabulario variado..	Integra datos que se encuentran en diferentes partes de textos diversos, con varios elementos complejos en su estructura; con temática y vocabulario variado.
Se apropia del sistema de escritura (solo III Ciclo)	Reconoce su nombre y el de sus compañeros de grupo al usar el cartel de asistencia y las pertenencias de los estudiantes. Identifica los nombres de los sectores y objetos cotidianos del aula que están textualizados.					
Reorganiza la información de diversos tipos de texto	Representa a través del dibujo el contenido del texto que leyó con su profesor.	Representa a través del dibujo el contenido del texto que leyó con su profesor.	Representa a través de otros lenguajes (corporal, gráfico, plástico, música) el contenido del texto. Parafrasea el contenido de textos diversos, con temática variada, varios elementos complejos y vocabulario variado; cuando lo hace se apoya frecuentemente en palabras y frases del texto.	Representa a través de otros lenguajes (corporal, gráfico, plástico, música) el contenido del texto. Parafrasea el contenido de textos diversos, con temática variada, varios elementos complejos y vocabulario variado.	Representa a través de otros lenguajes (corporal, gráfico, plástico, música) el contenido del texto. Parafrasea el contenido de textos diversos, con estructura compleja, con temática y vocabulario variado	Representa a través de otros lenguajes (corporal, gráfico, plástico, música) el contenido del texto. Parafrasea el contenido de textos diversos, con estructura compleja, con temática y vocabulario variado.
Infiere el significado del texto	Hace predicciones sobre lo escrito apoyándose en imágenes del texto (etiquetas – afiches - canciones), lo realiza en situaciones reales de comunicación.	Hace predicciones sobre lo escrito apoyándose en imágenes del texto (etiquetas – afiches - canciones), lo realiza en situaciones reales de comunicación.	Hace predicciones sobre lo escrito apoyándose en imágenes del texto y estructura del mismo (etiquetas – afiches – canciones, cuentos y descripciones breves), lo realiza en situaciones reales de comunicación.	Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto (imágenes, título, párrafos, palabras y expresiones claves, versos, estrofas, diálogos, índice e Íconos).	Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto (imágenes, título, párrafos, palabras y expresiones claves, versos, estrofas, diálogos, índice e Íconos).	Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios: imágenes, títulos, capítulos, índice, expresiones claves, marcas en los textos, que le ofrece el texto.
Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura	Lee por placer textos que se encuentran en el sector de lectura o biblioteca del aula	Lee por placer textos que se encuentran en el sector de lectura o biblioteca del aula	Lee por placer diversos textos en momentos acordados en el aula y en otros que surjan espontáneamente.	Lee por placer diversos textos en momentos acordados en el aula y en otros que surjan espontáneamente	Lee por placer diversos textos en momentos acordados en el aula y en otros que surjan espontáneamente	Lee por placer diversos textos en momentos acordados en el aula y en otros que surjan espontáneamente

PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
	1° GRADO	2° GRADO	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Se apropia del sistema de escritura (solo III Ciclo) Planifica la producción de diversos tipos de textos Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito	Escribe textos sencillos dictándole a su maestra, con propósitos claros y en situaciones reales de comunicación (cuentos).	Escribe textos sencillos dictándole a su maestra, haciendo uso de conectores temporales, con propósitos claros y en situaciones reales de comunicación.	Escribe textos continuos (narrativos) dictándole a su maestra y escribiéndolos por sí mismos, a partir de un plan de escritura en situaciones comunicativas reales, cuidando la coherencia entre el título del texto, el contenido y los propósitos.	Escribe textos continuos (narrativos) dictándole a su maestra y escribiéndolos por sí mismos, a partir de un plan de escritura en situaciones comunicativas reales, cuidando la coherencia entre el título del texto, el contenido y los propósitos.	Escribe textos continuos (narrativos), a partir de un plan de escritura en situaciones comunicativas reales, cuidando la coherencia entre el título del texto, el contenido y los propósitos.	Escribe textos continuos (narrativos), a partir de un plan de escritura en situaciones comunicativas reales, cuidando la coherencia entre el título del texto, el contenido y los propósitos.
Planifica la producción de diversos tipos de textos Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito	Dice con ayuda del docente para quién, sobre qué y para qué escribirá. Dicta al docente un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo al propósito comunicativo. Escribe textos sencillos (mensajes, anécdotas, historias) desde sus niveles de escritura. Escribe libremente desde sus niveles de escritura y en situaciones reales de comunicación	Dice para quién, sobre qué y para qué escribirá su texto. Elabora, con apoyo, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo Escribe por sí mismo anécdotas y mensajes breves usando conectores temporales. Escribe libremente por sí mismo anécdotas y mensajes breves usando conectores temporales.	Selecciona de manera autónoma, el destinatario, tipo de texto, tema y propósito de los textos que producirá. Propone con ayuda un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo. Escribe textos literarios y no literarios sobre temas familiares, cuidando sus características y estructura, lo realiza a partir de un plan de escritura en situaciones reales de comunicación. (textos expositivos, fichas, tablas, instrucciones, leyendas breves). Escribe libremente textos continuos (narrativos) con creatividad y originalidad usando conectores temporales y de orden.	Selecciona de manera autónoma el destinatario, tema, tipo de texto, recurso textual, y alguna fuente de consulta que utilizará de acuerdo con su propósito de escritura. Propone con ayuda un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo. Escribe textos literarios y no literarios sobre temas familiares, cuidando sus características y estructura, lo realiza a partir de un plan de escritura en situaciones reales de comunicación. (textos expositivos, fichas, tablas, instrucciones, leyendas breves). Escribe libremente textos continuos (narrativos) con creatividad y originalidad usando conectores temporales y de orden.	Selecciona de manera autónoma el destinatario, tema, tipo de texto, recurso textual, registro (formal e informal) y alguna fuente de consulta que utilizará de acuerdo con su propósito de escritura. Propone un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo Escribe textos literarios y no literarios de mediana extensión sobre temas poco familiares y de interés social, cuidando sus características y estructura, lo realiza a partir de un plan de escritura. (Cuento, noticia, avisos/anuncios). Escribe según sus intereses textos narrativos con creatividad y originalidad usando conectores temporales apropiadamente.	Selecciona de manera autónoma el destinatario, tema, tipo de texto, recurso textual, registro (formal e informal) y alguna fuente de consulta que utilizará de acuerdo con su propósito de escritura. Propone un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo, en el considera las fuentes de información que utilizará. Escribe textos literarios y no literarios de mediana extensión sobre temas poco familiares y de interés social, cuidando sus características y estructura, lo realiza a partir de un plan de escritura. (Cuento, noticia, avisos/anuncios). Escribe según sus intereses textos narrativos con creatividad y originalidad usando conectores temporales y los referentes apropiadamente.

PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
	1° GRADO	2° GRADO	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Se apropia del sistema de escritura (solo III Ciclo)	Usa letras sueltas (móviles) para formar palabras o frases en situaciones reales de comunicación y con propósitos claros.					

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
	1° GRADO	2° GRADO	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Organiza su discurso, tanto planificado como espontáneo, según su propósito, auditorio y contexto.	Narra situaciones personales o familiares. (Anécdotas).	Narra anécdotas referidas a su historia personal comunal siguiendo una secuencia lógica en su discurso.	Narra historias orales de su comunidad y cuentos leídos siguiendo una secuencia lógica en su discurso y considerando el contexto.	Narra historias orales de su comunidad y cuentos leídos siguiendo una secuencia lógica en su discurso y considerando el contexto.	Narra una secuencia de hechos (noticias, acontecimientos históricos siguiendo una secuencia lógica en su discurso y considerando el contexto	Narra una secuencia de hechos (noticias, acontecimientos históricos siguiendo una secuencia lógica en su discurso y considerando el contexto
Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	Participa en diálogos expresando sus ideas de manera espontánea.	Participa en diálogos haciendo y respondiendo preguntas, así como expresando sus ideas.	Participa en diálogos de manera espontánea sobre vivencias y experiencias de su vida escolar y comunal respetando los turnos de intervención y mostrando atención a los otros.	Participa en diálogos de manera espontánea sobre vivencias y experiencias de su vida escolar y comunal respetando los turnos de intervención y mostrando atención a los otros.	Participa en diálogos de manera espontánea sobre vivencias y experiencias de su vida escolar y comunal respetando los turnos de intervención y mostrando atención a los otros.	Participa en diálogos de manera espontánea sobre vivencias y experiencias de su vida escolar y comunal respetando los turnos de intervención y mostrando atención a los otros.
Escucha activamente mensajes en distintas situaciones de interacción oral	Escucha a sus compañeros y compañeras cuando toman la palabra. Escucha con atención textos literarios y no literarios que comparte el o la docente en el momento de la lectura por placer.	Escucha a sus compañeros y compañeras cuando toman la palabra y hace comentarios coherentes con lo que escuchó. Escucha con atención textos literarios y no literarios que comparte el o la docente en el momento de la lectura por placer.	Evidencia su comprensión de lo escuchado solicitando explicaciones y esclarecimiento de lo escuchado solicitando explicaciones y esclarecimiento de lo expresado. Evidencia su comprensión de lo escuchado en diálogos con sus compañeros y profesor a través de su lenguaje corporal.	Evidencia su comprensión de lo escuchado solicitando explicaciones y esclarecimiento de lo escuchado solicitando explicaciones y esclarecimiento de lo expresado Evidencia su comprensión de lo escuchado en diálogos con sus compañeros y profesor a través de intervenciones solicitando explicaciones y esclarecimiento de lo escuchado.	Evidencia su comprensión de lo escuchado solicitando explicaciones y formulando preguntas para el esclarecimiento de lo escuchado. Evidencia su comprensión de lo escuchado solicitando explicaciones y formulando preguntas para el esclarecimiento de lo escuchado.	Evidencia su comprensión de lo escuchado solicitando explicaciones y formulando preguntas para el esclarecimiento de lo escuchado. Evidencia su comprensión de lo escuchado solicitando explicaciones y formulando preguntas para el esclarecimiento de lo escuchado.
Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	Comparte problemas que experimenta en el aula y propone ideas que ayuden a resolverlos.	Opina en las asambleas para compartir problemas y proponer soluciones.	Opina libremente en las asambleas de aula para compartir problemas y proponer soluciones.	Opina libremente en las asambleas de aula para compartir problemas y proponer soluciones.	Opina en las asambleas y debates respetando las reglas de intervención que existen en espacios formales y empleando el lenguaje según el auditorio (pares, profesores, autoridades, padres de familia).	Opina en las asambleas y debates respetando las reglas de intervención que existen en espacios formales y empleando el lenguaje según el auditorio (pares, profesores, autoridades, padres de familia).

COMUNICACIÓN

MAYO

Comprensión de textos

Producción de textos

Expresión y comprensión oral

La piña
La fruta que yo tengo es una piña.
2º A

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
	1° GRADO	2° GRADO	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Identifica información en diversos tipos de textos Se apropia del sistema de escritura (solo III Ciclo)	Interactúa con el entorno textualizado del aula para apropiarse del sistema de escritura en situaciones de comunicación reales y con propósitos explícitos: Cartel de asistencia, cuadro de responsabilidades, calendario, normas de convivencia.	Usa el entorno textualizado del aula y de la escuela para la convivencia cotidiana, así como soporte para reflexionar sobre el lenguaje escrito y utilizarlo cuando escribe o lee textos.	Localiza información poco evidente, distinguiéndola de otra próximas o semejantes, en diversos textos con algunos elementos complejos en su estructura, con temática y vocabulario variado.	Localiza información poco evidente, distinguiéndola de otra próximas o semejantes, en diversos textos con algunos elementos complejos en su estructura, con temática y vocabulario variado.	Integra datos que se encuentran en diferentes partes de textos diversos, con varios elementos complejos en su estructura; con temática y vocabulario variado.	Integra datos que se encuentran en diferentes partes de textos diversos, con varios elementos complejos en su estructura; con temática y vocabulario variado.
Infiere el significado del texto	Hace predicciones sobre lo escrito apoyándose en imágenes del texto y estructura del mismo (etiquetas – afiches – canciones, cuentos y descripciones breves), lo realiza en situaciones reales de comunicación. Lee por sí mismo palabras y frases del entorno textualizado del aula.	Hace predicciones hipótesis sobre el contenido del texto, a partir de los indicios que le ofrece (imágenes, título y expresiones claves) Lee por sí mismo los textos que ha interrogado (etiquetas – afiches- canciones – cuentos y descripciones breves) ubicando información explícita (comprensión literal), lo realiza en situaciones reales de comunicación.	Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto (imágenes, título, párrafos, palabras y expresiones claves, versos, estrofas, diálogos, índice e Íconos). Interpreta el significado global de los textos continuos (narrativos y descriptivos) y discontinuos (aviso, afiche, instructivos) que lee, reflexionando sobre la situación comunicativa e identificando información explícita e implícita (Inferencias locales de causa)	Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto (imágenes, título, párrafos, palabras y expresiones claves, versos, estrofas, diálogos, índice e Íconos). Interpreta el significado global de los textos continuos (narrativos y descriptivos) y discontinuos (aviso, afiche, instructivos) que lee, reflexionando sobre la situación comunicativa e identificando información explícita e implícita (Inferencias locales de causa)	Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios: imágenes, títulos, capítulos, índice, expresiones claves, marcas en los textos, que le ofrece el texto. Interpreta el significado global de los textos continuos (narrativos y descriptivos) y discontinuos (aviso, afiche, instructivos) que lee, reflexionando sobre la situación comunicativa e identificando información explícita e implícita.	Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios: imágenes, títulos, capítulos, índice, expresiones claves, marcas en los textos, que le ofrece el texto. Interpreta el significado global de los textos continuos (narrativos y descriptivos) y discontinuos (aviso, afiche, instructivos) que lee, reflexionando sobre la situación comunicativa e identificando información explícita e implícita.
Reorganiza la información de diversos tipos de texto	Representa a través del dibujo el contenido del texto que leyó con su profesor.	Representa a través del dibujo el contenido del texto leyó.	Representa a través de otros lenguajes (corporal, gráfico, plástico, música) el contenido del texto.	Representa a través de otros lenguajes (corporal, gráfico, plástico, música) el contenido del texto.	Representa a través de otros lenguajes (corporal, gráfico, plástico, música) el contenido del texto.	Representa a través de otros lenguajes (corporal, gráfico, plástico, música) el contenido del texto.
Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura	Lee por placer textos que se encuentran en el sector de lectura o biblioteca del aula.	Lee por placer textos que se encuentran en el sector de lectura o biblioteca del aula.	Lee por placer diversos textos en momentos acordados en el aula y en otros que surjan espontáneamente	Lee por placer diversos textos en momentos acordados en el aula y en otros que surjan espontáneamente	Lee por placer diversos textos en momentos acordados en el aula y en otros que surjan espontáneamente.	Lee por placer diversos textos en momentos acordados en el aula y en otros que surjan espontáneamente

PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
	1° GRADO	2° GRADO	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Se apropia del sistema de escritura (solo III Ciclo) Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito	Escribe textos sencillos dictándole a su maestra, con propósitos claros y en situaciones reales de comunicación (descripciones).	Escribe textos sencillos dictándole a su maestra, haciendo uso de conectores temporales, con propósitos claros y en situaciones reales de comunicación.	Escribe textos continuos (descriptivos) y discontinuos (aviso/afiche) a partir de un plan de escritura en situaciones comunicativas reales, cuidando la coherencia entre la ideas, el tema central y el propósito del texto, así como la estructura del mismo.	Escribe textos continuos (descriptivos) y discontinuos (aviso/afiche) a partir de un plan de escritura en situaciones comunicativas reales, cuidando la coherencia entre la ideas, el tema central y el propósito del texto, así como la estructura del mismo.	Escribe textos continuos (descriptivos) y discontinuos (aviso/afiche) a partir de un plan de escritura en situaciones comunicativas reales, cuidando la coherencia entre la ideas, el tema central y el propósito del texto, así como la estructura del mismo.	Escribe textos continuos (descriptivos) y discontinuos (aviso/afiche) a partir de un plan de escritura en situaciones comunicativas reales, cuidando la coherencia entre la ideas, el tema central y el propósito del texto, así como la estructura del mismo.
Planifica la producción de diversos tipos de textos	Dice con ayuda del docente para quién, sobre qué y para qué escribirá. Dicta al docente un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo al propósito comunicativo.	Dice para quién, sobre qué y para qué escribirá su texto. Elabora, con apoyo, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.	Selecciona de manera autónoma, el destinatario, tipo de texto, tema y propósito de los textos que producirá. Propone con ayuda un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.	Selecciona de manera autónoma el destinatario, tema, tipo de texto, recurso textual, registro (formal e informal) y alguna fuente de consulta que utilizará de acuerdo con su propósito de escritura. Propone un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo	Selecciona de manera autónoma el destinatario, tema, tipo de texto, recurso textual, registro (formal e informal) y alguna fuente de consulta que utilizará de acuerdo con su propósito de escritura. Propone un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo	Selecciona de manera autónoma el destinatario, tema, tipo de texto, recurso textual, registro (formal e informal) y alguna fuente de consulta que utilizará de acuerdo con su propósito de escritura. Propone un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo, en el considera las fuentes de información que utilizará.
Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito	Escribe las características de objetos y personas en pequeños textos desde sus niveles de escritura.	Escribe por sí mismo pequeñas descripciones de animales y personas, usando conectores de adición: también y además. (Cómo es, qué come y dónde vive). (Cómo es, cuanto años tiene, su juego favorito)	Produce textos literarios y no literarios sobre temas familiares, donde usa conectores temporales, de adición y de oposición, así como signos de puntuación que favorezcan la cohesión del texto. (cuento, noticias, avisos/afiches).	Produce textos literarios y no literarios sobre temas familiares, donde usa conectores temporales, de adición y de oposición, así como signos de puntuación que favorezcan la cohesión del texto. (cuento, noticias, avisos/afiches).	Produce textos literarios y no literarios de mediana extensión sobre temas poco familiares, donde usa conectores temporales, de adición, de oposición y de causa efecto, así como referentes y signos de puntuación que favorezcan la cohesión del texto. (cuento, noticias, anuncios, etc.).	Produce textos literarios y no literarios de mediana extensión sobre temas poco familiares, donde usa conectores temporales, de adición, de oposición y de causa efecto y de equivalencia, así como referentes y signos de puntuación que favorezcan la cohesión del texto. (textos expositivos, fichas, tablas, instrucciones, leyendas de mediana extensión).
Se apropia del sistema de escritura (solo III Ciclo)	Usa letras sueltas (móviles) para formar palabras o frases en situaciones reales de comunicación y con propósitos claros.					

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
	1° GRADO	2° GRADO	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Organiza su discurso, tanto planificado como espontáneo, según su propósito, auditorio y contexto. Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	Describe oralmente animales y objetos del entorno.	Describe oralmente animales, personas y objetos del entorno.	Describe oralmente animales, personas, objetos y paisajes de su comunidad utilizando un lenguaje sencillo y claro.	Describe oralmente animales, personas, objetos y paisajes de su comunidad utilizando un lenguaje sencillo y claro.	Describe oralmente animales, personas, objetos y paisajes utilizando un lenguaje técnico.	Describe oralmente animales, personas, objetos, paisajes y situaciones utilizando un lenguaje técnico
Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	Participa en diálogos expresando sus ideas de manera espontánea.	Participa en diálogos haciendo y respondiendo preguntas, así como expresando sus ideas.	Participa en diálogos de manera espontánea sobre vivencias y experiencias de su vida escolar y comunal respetando los turnos de intervención	Participa en diálogos de manera espontánea sobre vivencias y experiencias de su vida escolar y comunal respetando los turnos de intervención	Participa en diálogos de manera espontánea sobre vivencias y experiencias de su vida escolar y comunal respetando los turnos de intervención y mostrando atención a los otros.	Participa en diálogos de manera espontánea sobre vivencias y experiencias de su vida escolar, comunal y regional, respetando los turnos de intervención y mostrando atención a los otros.
Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.	Dice adivinanzas, rimas, trabalenguas y poemas cortos	Dice adivinanzas, rimas, trabalenguas y poemas.	Entona y pronuncia adecuadamente al declamar poemas, expresar adivinanzas o trabalenguas.	Entona y pronuncia adecuadamente al declamar poemas, expresar	Entona y pronuncia adecuadamente al declamar poemas, expresar	Entona y pronuncia adecuadamente al declamar poemas, expresar
Identifica información en diversos tipos de discursos orales. Escucha activamente mensajes en distintas situaciones de interacción oral.	Sigue instrucciones de un juego sencillo.	Sigue instrucciones que escucha de un juego y lo pone en práctica.	Explica las instrucciones de los juegos, luego de escucharlas, siguiendo una secuencia lógica y ordenada.	Explica las instrucciones de los juegos, luego de escucharlas, siguiendo una secuencia lógica y ordenada.	Explica las instrucciones de los juegos, luego de escucharlas, siguiendo una secuencia lógica y ordenada.	Explica las instrucciones de los juegos, luego de escucharlas, siguiendo una secuencia lógica y ordenada.

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
	1° GRADO	2° GRADO	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Escucha activamente mensajes en distintas situaciones de interacción oral.	Escucha la lectura de un cuento breve y reconoce información explícita del mismo. (comprensión literal)	Escucha la lectura de un cuento o texto expositivo breve y reconoce información explícita e implícita del mismo. (Comprensión literal e inferencial).	Escucha la lectura de textos literarios y no literarios realizada por el docente o un estudiante y reconoce información explícita e implícita. (Comprensión literal e inferencial).	Escucha la lectura de textos literarios y no literarios realizada por el docente o un estudiante y reconoce información explícita e implícita. (Comprensión literal e inferencial).	Escucha la lectura de textos literarios y no literarios realizada por el docente o un estudiante y reconoce información explícita e implícita. (Comprensión literal e inferencial).	Escucha la lectura de textos literarios y no literarios realizada por el docente o un estudiante y reconoce información explícita e implícita. (Comprensión literal e inferencial).
	Escucha con atención textos literarios y no literarios que comparte la docente en el momento de la lectura por placer y expresa su parecer sobre el mismo.	Escucha con atención textos literarios y no literarios que comparte la docente en el momento de la lectura por placer y expresa su parecer sobre el mismo argumentando su respuesta.	Escucha con atención textos literarios y no literarios que comparte la docente en el momento de la lectura por placer y expresa su parecer sobre el mismo argumentando su respuesta.	Escucha con atención textos literarios y no literarios que comparte la docente en el momento de la lectura por placer y expresa su parecer sobre el mismo argumentando su respuesta.	Escucha con atención textos literarios y no literarios que comparte la docente en el momento de la lectura por placer y expresa su parecer sobre el mismo argumentando su respuesta.	Escucha con atención textos literarios y no literarios que comparte la docente en el momento de la lectura por placer y expresa su parecer sobre el mismo argumentando su respuesta.
Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.			Expresa con fluidez sus ideas, necesidades, sentimientos y experiencias en las asambleas de aula	Expresa con fluidez sus ideas, necesidades, sentimientos y experiencias en las asambleas de aula.	Expresa con fluidez sus ideas, necesidades, sentimientos y experiencias defendiendo su punto de vista y argumentando las razones de su posición en las asambleas de aula.	Expresa con fluidez sus ideas, necesidades, sentimientos y experiencias defendiendo su punto de vista y argumentando las razones de su posición en las asambleas de aula.

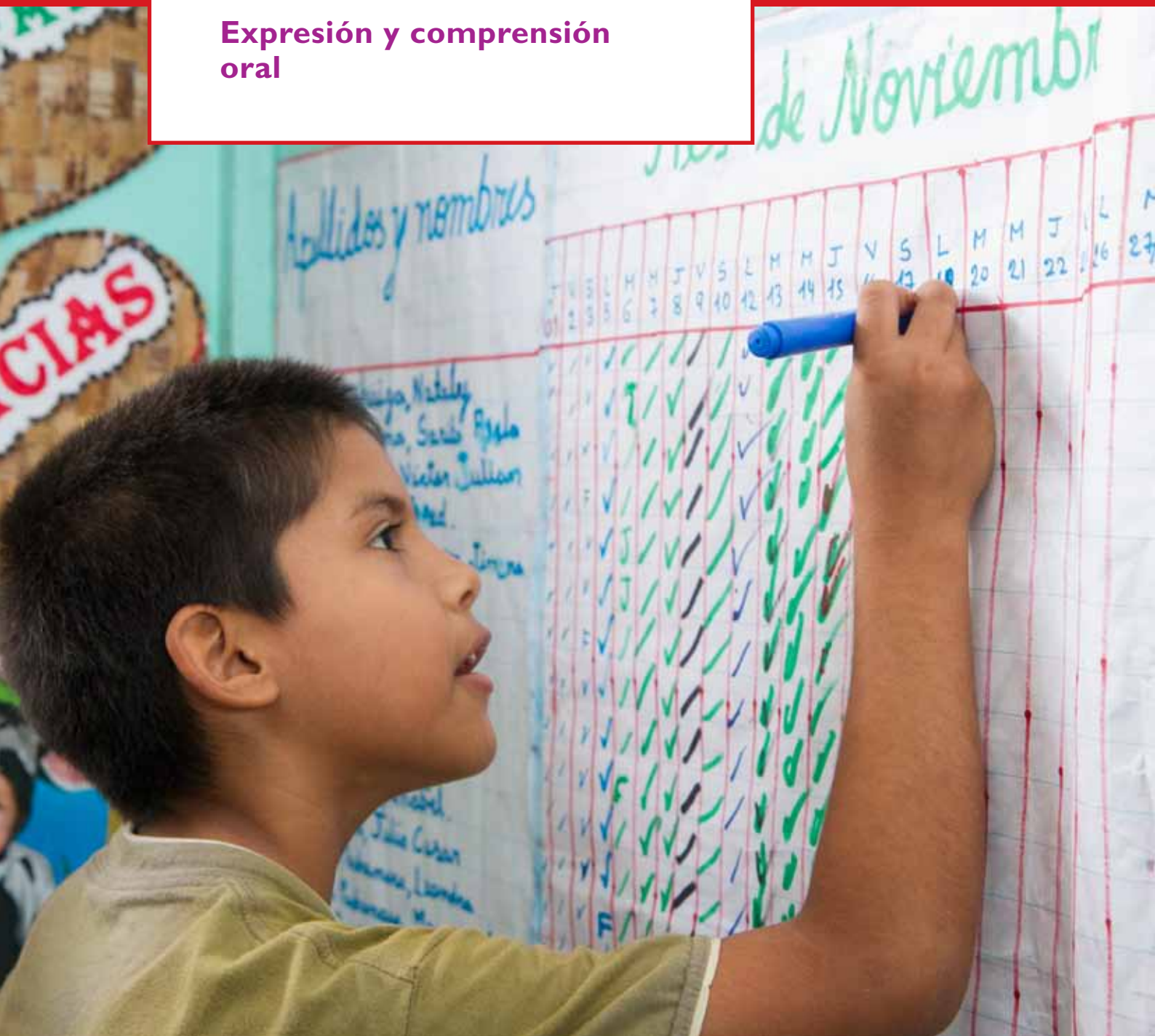
COMUNICACIÓN

JUNIO

Comprensión de textos

Producción de textos

Expresión y comprensión oral



COMPRENSIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
	1° GRADO	2° GRADO	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Se apropia del sistema de escritura (solo III Ciclo) Identifica información en diversos tipos de texto según el propósito	Interactúa con el entorno textualizado del aula para continuar apropiándose del sistema de escritura en situaciones reales de comunicación y con propósitos definidos. (uso del sector de mensajes, textos del entorno: etiquetas).	Usa el entorno textualizado del aula y de la escuela participando activamente en su renovación y lo utiliza como soporte para reflexionar sobre el lenguaje escrito y aprovecharlo cuando escribe o lee textos. Ubica datos (fechas, nombres de personas, lugares) fáciles de ubicar en textos breves (continuos y discontinuos) a partir del proceso lector.	Localiza información evidente de textos literarios y no literarios de extensión breve y de estructura simple (narrativos, descriptivos, aviso/ afiche)	Localiza información poco evidente, distinguiéndola de otra próximas o semejantes, en diversos textos con algunos elementos complejos en su estructura, con temática y vocabulario variado.	Localiza información poco evidente de textos literarios y no literarios de mediana extensión y de estructura simple. (narrativos, descriptivos, instructivos, aviso/ afiche) Integra datos que se encuentran en diferentes partes de textos diversos, con varios elementos complejos en su estructura; con temática y vocabulario variado.	Localiza información poco evidente de textos literarios y no literarios de mediana extensión y de estructura simple. (narrativos, descriptivos, instructivos, aviso/ afiche) Integra datos que se encuentran en diferentes partes de textos diversos, con varios elementos complejos en su estructura; con temática y vocabulario variado.
Infiere el significado del texto	Hace predicciones interrogando textos sencillos, construyendo el significado de los mismos siguiendo el proceso lector.	Hace predicciones hipótesis sobre el contenido del texto, a partir de los indicios que le ofrece (imágenes, título y expresiones claves)	Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto (imágenes, título, párrafos, palabras y expresiones claves, versos, estrofas, diálogos, índice e Íconos).	Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto (imágenes, título, párrafos, palabras y expresiones claves, versos, estrofas, diálogos, índice e Íconos).	Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios: imágenes, títulos, capítulos, índice, expresiones claves, marcas en los textos, que le ofrece el texto.	Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios: imágenes, títulos, capítulos, índice, expresiones claves, marcas en los textos, que le ofrece el texto.
Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura	Lee por sí mismo los nombres de algunos de sus compañeros así como palabras y fases del entorno textualizado.	Relee textos que leyó solo o con su profesor y que responden a su gusto lector.	Relee partes de pequeñas obras y otros textos no literarios que responden a su gusto lector y lo comunican a otros.	Relee partes de pequeñas obras y otros textos no literarios que responden a su gusto lector y lo comunican a otros.	Relee partes de pequeñas obras y otros textos no literarios que responden a su gusto lector y lo comunican a otros.	Relee partes de pequeñas obras y otros textos no literarios que responden a su gusto lector y lo comunican a otros. No lo hemos considerado como indicador por ser estrategia lectora, lo dejo para que tú decidas.
Infiere el significado del texto			Deduce el tema central, ideas principales y conclusiones en variados tipos de textos con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática. Deduce el propósito en textos un texto de estructura compleja; con temática y vocabulario variado.	Deduce el tema central, ideas principales y conclusiones en variados tipos de textos con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática. Deduce el propósito en textos un texto de estructura compleja; con temática y vocabulario variado.	Deduce el tema central, ideas principales y conclusiones en variados tipos de textos con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática. Deduce el propósito en textos un texto de estructura compleja; con temática y vocabulario variado.	Deduce el tema central, ideas principales y conclusiones en variados tipos de textos con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática. Deduce el propósito en textos un texto de estructura compleja; con temática y vocabulario variado.

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
	1° GRADO	2° GRADO	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Reorganiza la información de diversos tipos de textos	Dice con sus propias palabras el contenido de los textos que escucha leer. Representa a través del dibujo el contenido del texto que leyó con su profesor.	Dice con sus propias palabras el contenido de textos que escucha leer o que lee con autonomía. Representa a través del dibujo el contenido del texto leyó.	Parafrasea el contenido de textos diversos, con temática variada, varios elementos complejos y vocabulario variado; cuando lo hace se apoya frecuentemente en palabras y frases del texto. Representa a través de otros lenguajes (corporal, gráfico, plástico, música) el contenido del texto.	Parafrasea el contenido de textos diversos, con temática variada, varios elementos complejos y vocabulario variado. Representa a través de otros lenguajes (corporal, gráfico, plástico, música) el contenido del texto.	Parafrasea el contenido de textos diversos, con estructura compleja, con temática y vocabulario variado. Representa a través de otros lenguajes (corporal, gráfico, plástico, música) el contenido del texto.	Parafrasea el contenido de textos diversos, con estructura compleja, con temática y vocabulario variado. Representa a través de otros lenguajes (corporal, gráfico, plástico, música) el contenido del texto.
Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto			Opina sobre hechos e ideas importantes en textos con algunos elementos complejos en su estructura. Opina en base a la comprensión global de un texto con algunos elementos complejos en su estructura, dando al menos una razón que explique su respuesta.	Opina sobre hechos e ideas importantes en textos con algunos elementos complejos en su estructura. Opina en base a la comprensión global de un texto con algunos elementos complejos en su estructura, dando al menos una razón que explique su respuesta.	Opina sobre aspectos variados (acciones, hechos, ideas importantes, tema) en textos con varios elementos complejos en su estructura. Opina en base a la comprensión global de un texto con algunos elementos complejos en su estructura.	Opina sobre el propósito del autor en textos con varios elementos complejos en su estructura. Opina en base a la comprensión global de un texto con algunos elementos complejos en su estructura.
Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura	Lee por placer textos que se encuentren en el sector de lectura o biblioteca del aula.	Lee por placer textos que se encuentren en el sector de lectura o biblioteca del aula.	Lee por placer textos literarios y no literarios con mayor fluidez.	Lee por placer textos literarios y no literarios con mayor fluidez.	Lee por placer textos literarios y no literarios con mayor fluidez y precisión.	Lee por placer textos literarios y no literarios con mayor fluidez y precisión.

PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
	1° GRADO	2° GRADO	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Se apropia del sistema de escritura (solo III Ciclo) Planifica la producción de diversos tipos de texto Textualiza experiencias, ideas sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.	Produce textos narrativos y descriptivos sencillos, dictándole a su maestra con propósitos definidos y en situaciones reales de comunicación.	Reflexiona con su maestra sobre la estructura de los cuentos y el uso de conectores temporales al dictarle textos narrativos con propósitos definidos y en situaciones reales de comunicación.	Produce textos literarios y no literarios sobre temas familiares, cuidando sus características y estructura, lo realiza a partir de un plan de escritura. (cuento, descripciones, avisos/ afiches).	Produce textos literarios y no literarios sobre temas familiares, cuidando sus características y estructura, lo realiza a partir de un plan de escritura. (cuento, descripciones, avisos/ afiches).	Produce textos literarios y no literarios de mediana extensión sobre temas poco familiares, cuidando sus características y estructura, lo realiza a partir de un plan de escritura. (cuento, descripciones, avisos/ afiches).	Produce textos literarios y no literarios de mediana extensión sobre temas poco familiares, cuidando sus características y estructura, lo realiza a partir de un plan de escritura. (cuento, descripciones, avisos/ afiches).
Planifica la producción de diversos tipos de texto	Dice con ayuda del docente para quién, sobre qué y para qué escribirá.	Dice para quién, sobre qué y para qué escribirá su texto	Selecciona de manera autónoma, el destinatario, tipo de texto, tema y propósito de los textos que producirá. Propone con ayuda un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo. Produce textos literarios y no literarios sobre temas familiares, donde el título guarda relación con el tema central que se desarrolla (cuento, descripciones, avisos y afiches).	Selecciona de manera autónoma el destinatario, tema, tipo de texto, recurso textual, y alguna fuente de consulta que utilizará de acuerdo con su propósito de escritura. Propone un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo Produce textos literarios y no literarios sobre temas familiares, donde el título guarda relación con el tema central que se desarrolla (cuento, descripciones, avisos y afiches).	Selecciona de manera autónoma el destinatario, tema, tipo de texto, recurso textual, registro (formal e informal) y alguna fuente de consulta que utilizará de acuerdo con su propósito de escritura. Propone un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo, en el considera las fuentes de información que utilizará Produce textos literarios y no literarios de mediana extensión sobre temas poco familiares, donde el título guarda relación con el tema central que se desarrolla (cuento, descripciones, avisos y afiches).	Selecciona de manera autónoma el destinatario, tema, tipo de texto, recurso textual, registro (formal e informal) y alguna fuente de consulta que utilizará de acuerdo con su propósito de escritura. Propone un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo, en el considera las fuentes de información que utilizará. Produce textos literarios y no literarios de mediana extensión sobre temas poco familiares, donde el título guarda relación con el tema central que se desarrolla (cuento, descripciones, avisos y afiches).

PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
	1° GRADO	2° GRADO	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Textualiza experiencias, ideas sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito. Se apropia del sistema de escritura (solo III Ciclo)	Escribe según su nivel de escritura y compara su escrito con el de sus compañer@s y el de su maestr@. Utiliza escrituras que le son conocidas para componer otras palabras y expresiones.	Escribe por sí mismo textos narrativos y descriptivos con propósitos definidos y en situaciones reales de comunicación.	Produce textos literarios y no literarios sobre temas familiares, donde usa conectores temporales, de adición y de oposición, así como signos de puntuación que favorezcan la cohesión del texto (cuento, descripciones, avisos/ afiches). Produce textos literarios y no literarios sobre temas poco familiares, donde usa un vocabulario básico y adecuado a lo que desea expresar, usando de manera pertinente los adjetivos calificativos y verbos, así como una escritura legible (cuento, descripciones, avisos y afiches).	Produce textos literarios y no literarios sobre temas familiares, donde usa conectores temporales, de adición y de oposición, así como signos de puntuación que favorezcan la cohesión del texto (cuento, descripciones, avisos/ afiches). Produce textos literarios y no literarios sobre temas poco familiares, donde usa un vocabulario básico y adecuado a lo que desea expresar, usando de manera pertinente los adjetivos calificativos y verbos, así como una escritura legible (cuento, descripciones, avisos y afiches).	Produce textos literarios y no literarios de mediana extensión sobre temas poco familiares, donde usa conectores temporales, de adición, de oposición y de causa efecto, así como referentes y signos de puntuación que favorezcan la cohesión del texto (cuento, descripciones, avisos/ afiches, etc.). Produce textos literarios y no literarios de mediana extensión sobre temas poco familiares, donde usa un vocabulario medianamente variado y adecuado a lo que desea expresar, así como una escritura legible. (cuento, descripciones, avisos y afiches).	Produce textos literarios y no literarios de mediana extensión sobre temas poco familiares, donde usa conectores temporales, de adición, de oposición y de causa efecto, así como referentes y signos de puntuación que favorezcan la cohesión del texto (cuento, descripciones, avisos/ afiches, etc.). Produce textos literarios y no literarios de mediana extensión sobre temas poco familiares, donde usa un vocabulario medianamente variado y adecuado a lo que desea expresar, así como una escritura legible. (cuento, descripciones, avisos y afiches).
Reflexiona el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.	Revisa el contenido de su texto en función a lo planificado.	Revisa los textos que escribe poniendo atención en la estructura, el uso de mayúscula y otros aspectos de la escritura que deseen mejorar.	Revisa en los textos que escribe los aspectos de adecuación al tipo de texto, coherencia, cohesión y vocabulario propuestos para este mes.	Revisa en los textos que escribe los aspectos de adecuación al tipo de texto, coherencia, cohesión y vocabulario propuestos para este mes.	Revisa en los textos que escribe los aspectos de adecuación al tipo de texto, coherencia, cohesión y vocabulario propuestos para este mes.	Revisa en los textos que escribe los aspectos de adecuación al tipo de texto, coherencia, cohesión y vocabulario propuestos para este mes.

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
	1° GRADO	2° GRADO	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Organiza su discurso, tanto planificado como espontáneo, según su propósito, auditorio y contexto. Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	Narra pequeños cuentos utilizando expresiones sencillas.	Narra cuentos o fábulas siguiendo una secuencia lógica en su discurso.	Narra sobre temas relacionados a sus experiencias e intereses, lo hace con secuencia lógica, progresión temática en el discurso y buena entonación.	Narra sobre situaciones que escuchó en su comunidad o leyó en los momentos de lectura por placer, lo hace con secuencia lógica, progresión temática en el discurso y buena entonación.	Narra sobre situaciones que escuchó en su comunidad o leyó en los momentos de lectura por pacer, lo hace con secuencia lógica, progresión temática en el discurso y buena entonación.	Narra sobre situaciones que escuchó en su comunidad o leyó en los momentos de lectura por pacer, lo hace con secuencia lógica, progresión temática en el discurso y buena entonación.
Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.	Dice rimas, adivinanzas, trabalenguas y poemas cortos.	Dice rimas, adivinanzas, trabalenguas y poemas cortos.	Se expresa con pronunciación y entonación adecuadas al recitar poemas o trabalenguas	Se expresa con pronunciación y entonación adecuadas al recitar poemas o trabalenguas	Se expresa con pronunciación y entonación adecuadas al recitar poemas o trabalenguas.	Se expresa con pronunciación y entonación adecuadas al recitar poemas o trabalenguas.
Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del discurso oral.	Expresa su opinión en diálogos que se generen en el aula y asambleas, respetando su turno para intervenir.	Expresa su opinión en diálogos que se generen en el aula y asambleas, respetando su turno para intervenir y con frases completas.	Opina libremente en las asambleas de aula para compartir problemas y proponer soluciones. Deduce el tema central, ideas principales del texto y el significado de palabras y expresiones.	Opina libremente en las asambleas de aula para compartir problemas y proponer soluciones. Deduce el tema central, ideas principales del texto y el significado de palabras y expresiones.	Opina en asambleas y debates respetando las reglas de intervención que existen en espacios formales empleando el lenguaje según el auditorio (pares, padres de familia, profesores y autoridades). Deduce el tema central, ideas principales y secundarias del texto y el significado de palabras y expresiones.	Opina en asambleas y debates respetando las reglas de intervención que existen en espacios formales empleando el lenguaje según el auditorio (pares, padres de familia, profesores y autoridades). Deduce el tema central, ideas principales y secundarias del texto y el significado de palabras y expresiones.

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
	1° GRADO	2° GRADO	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Escucha activamente mensajes en distintas situaciones de interacción oral. Identifica información en diversos tipos de discursos orales. Infiere el significado del discurso oral	Escucha la lectura de un cuento breve y reconoce información explícita e implícita. Escucha con atención cuentos o textos expositivos que su maestr@ le lee y opina sobre la actitud de los personajes o el tema que se desarrolla.	Escucha le lectura de un cuento o textos expositivos que su maestr@ le lee y deduce ideas implícitas como el tema central, la causa de hechos y el propósito del texto. Escucha le lectura de un cuento o textos expositivos que su maestr@ le lee y expresa su opinión sobre el problema del cuento o el tema que se expone.	Escucha la lectura de un texto literario y no literario que su maestr@ o un compañer@ lee.	Escucha la lectura de un texto literario y no literario que su maestr@ o un compañer@ lee.	Escucha la lectura de un texto literario y no literario de mediana extensión, que su maestr@ o un compañer@ lee.	Escucha la lectura de un texto literario y no literario de mediana extensión, que su maestr@ o un compañer@ lee.
Organiza su discurso, tanto planificado como espontáneo, según su propósito, auditorio y contexto.	Prepara con ayuda del docente, lo que va a decir según el propósito	Prepara lo que va a exponer, según el propósito.	Prepara su discurso planificando lo que va a expresar teniendo en cuenta su propósito y público.	Prepara su discurso planificando lo que va a expresar teniendo en cuenta su propósito y público.	Prepara su discurso de manera organizada, planificando lo que va a expresar teniendo en cuenta su propósito, público y contexto.	Prepara su discurso de manera organizada, planificando lo que va a expresar teniendo en cuenta su propósito, público, recursos y contexto.
Evalúa el proceso de producción de su discurso para mejorarlo de forma continua.	Autoevalúa con ayuda del docente, lo que expresó al grupo con el propósito de mejorar.	Autoevalúa sus exposiciones con el propósito de mejorar su discurso.	Autoevalúa su discurso teniendo en cuenta, el volumen y tono de la voz, así como la coherencia de las ideas.	Autoevalúa su discurso teniendo en cuenta, el volumen y tono de la voz, así como la coherencia de las ideas.	Autoevalúa su discurso teniendo en cuenta, el volumen y tono de la voz así como la coherencia de las ideas, según el público y el contexto.	Autoevalúa su discurso teniendo en cuenta, el volumen y tono de la voz así como la coherencia de las ideas, según el público y el contexto.

COMUNICACIÓN

JULIO-AGOSTO

Comprensión de textos

Producción de textos

Expresión y comprensión oral

Losniños
sonBue

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
	1° GRADO	2° GRADO	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Se apropia del sistema de escritura (solo III Ciclo) Identifica información en diversos tipos de texto según el propósito	Interactúa con el entorno textualizado del aula para continuar apropiándose del sistema de escritura en situaciones reales de comunicación y con propósitos definidos. (uso del sector de mensajes, textos del entorno: etiquetas)	Usa el entorno textualizado del aula y de la escuela participando activamente en su renovación y lo utiliza como soporte para reflexionar sobre el lenguaje escrito y aprovecharlo cuando escribe o lee textos.	Localiza información en el entorno textualizado del aula y la escuela para informarse sobre determinados temas de interés que le permitan expresarse oralmente y por escrito en las diferentes acciones de la vida cotidiana.	Localiza información en el entorno textualizado del aula y la escuela para informarse sobre determinados temas de interés que le permitan expresarse oralmente y por escrito en las diferentes acciones de la vida cotidiana	Localiza información en el entorno textualizado del aula, escuela y comunidad para informarse sobre un determinado tema de interés que le permita ampliar sus conocimientos acerca del mundo y expresarse oralmente y por escrito	Localiza información en el entorno textualizado del aula, escuela y comunidad para obtener información que le permita sustentar una opinión emitida oralmente o por escrito.
Identifica información en diversos tipos de texto según el propósito		Ubica datos (fechas, nombres de personas, lugares) fáciles de ubicar en textos breves (continuos y discontinuos) a partir del proceso lector.	Localiza información poco evidente, distinguiéndola de otra próximas o semejantes, en diversos textos con algunos elementos complejos en su estructura, con temática y vocabulario variado.	Localiza información poco evidente, distinguiéndola de otra próximas o semejantes, en diversos textos con algunos elementos complejos en su estructura, con temática y vocabulario variado.	Integra datos que se encuentran en diferentes partes de textos diversos, con varios elementos complejos en su estructura; con temática y vocabulario variado.	Integra datos que se encuentran en diferentes partes de textos diversos, con varios elementos complejos en su estructura; con temática y vocabulario variado.
Infiere el significado del texto	Hace predicciones interrogando textos sencillos, construyendo el significado de los mismos siguiendo el proceso lector.	Hace predicciones hipótesis sobre el contenido del texto, a partir de los indicios que le ofrece (imágenes, título y expresiones claves)	Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto (imágenes, título, párrafos, palabras y expresiones claves, versos, estrofas, diálogos, índice e Íconos).	Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto (imágenes, título, párrafos, palabras y expresiones claves, versos, estrofas, diálogos, índice e Íconos).	Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios: imágenes, títulos, capítulos, índice, expresiones claves, marcas en los textos, que le ofrece el texto.	Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios: imágenes, títulos, capítulos, índice, expresiones claves, marcas en los textos, que le ofrece el texto.
Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura	Lee por sí mismo los nombres de sus compañer@s así como palabras y fases del entorno textualizado.	Relee textos que leyó solo o con su profesor y que responden a su gusto lector.	Relee algunos textos literarios para apreciar la belleza de expresión y lo comenta con otros.	Relee algunos textos literarios para apreciar la belleza de expresión y lo comenta con otros.	Relee pequeñas obras literarias y otros textos no literarios para apreciar su belleza de expresión y lo comunica a otros	Relee pequeñas obras literarias y otros textos no literarios para apreciar su belleza de expresión y lo comunica a otros
Reorganiza la información de diversos tipos de textos	Dice con sus propias palabras el contenido de los textos que escucha leer. Representa a través del dibujo el contenido del texto que leyó con su profesor.	Dice con sus propias palabras el contenido de textos que escucha leer que lee con autonomía. Representa a través del dibujo el contenido del texto leyó.	Parafrasea el contenido de textos diversos, con temática variada, varios elementos complejos y vocabulario variado; cuando lo hace se apoya frecuentemente en palabras y frases del texto. Representa a través de otros lenguajes (corporal, gráfico, plástico, música) el contenido del texto.	Parafrasea el contenido de textos diversos, con temática variada, varios elementos complejos y vocabulario variado Representa a través de otros lenguajes (corporal, gráfico, plástico, música) el contenido del texto.	Parafrasea el contenido de textos diversos, con estructura compleja, con temática y vocabulario variado. Representa a través de otros lenguajes (corporal, gráfico, plástico, música) el contenido del texto.	Parafrasea el contenido de textos diversos, con estructura compleja, con temática y vocabulario variado. Representa a través de otros lenguajes (corporal, gráfico, plástico, música) el contenido del texto.

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
	1° GRADO	2° GRADO	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Infiere el significado del texto		Deduce el propósito y el tema central de textos breves y de estructura simple, que son literarios y no literarios y que desarrollan temas familiares, en situaciones reales de comunicación. (narrativos, descriptivos, instructivos, aviso/ afiche). Deduce la causa de un hecho o afirmación que se puede ubicar fácilmente en textos breves y de estructura simple.	Deduce el significado de las palabras y expresiones a partir de información explícita en textos con temática diversa, algunos elementos complejos; con temática y vocabulario variado.	Deduce el significado de las palabras y expresiones a partir de información explícita en textos con temática diversa, algunos elementos complejos; con temática y vocabulario variado.	Deduce el significado de las palabras y expresiones a partir de información explícita a partir de información explícita en textos diversos de estructura compleja con temática y vocabulario variado.	Deduce el significado de las palabras y expresiones a partir de información explícita a partir de información explícita en textos diversos de estructura compleja con temática y vocabulario variado.
Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto	Opina expresando su parecer sobre los textos leídos.	Opina en base a la comprensión global de un texto de estructura simple, dando al menos una razón que explique su respuesta.	Opina sobre hechos e ideas importantes en textos con algunos elementos complejos en su estructura. Opina en base a la comprensión global de un texto con algunos elementos complejos en su estructura, dando al menos una razón que explique su respuesta.	Opina sobre hechos e ideas importantes en textos con algunos elementos complejos en su estructura. Opina en base a la comprensión global de un texto con algunos elementos complejos en su estructura, dando al menos una razón que explique su respuesta.	Opina sobre aspectos variados (acciones, hechos, ideas importantes, tema) en textos con varios elementos complejos en su estructura. Opina en base a la comprensión global de un texto con algunos elementos complejos en su estructura.	Opina sobre el propósito del autor en textos con varios elementos complejos en su estructura. Opina en base a la comprensión global de un texto con algunos elementos complejos en su estructura.
Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura	Lee por placer textos que se encuentren en el sector de lectura o biblioteca del aula.	Lee por placer textos que se encuentren en el sector de lectura o biblioteca del aula.	Lee por placer textos literarios y no literarios con mayor fluidez.	Lee por placer textos literarios y no literarios con mayor fluidez.	Lee por placer textos literarios y no literarios con mayor fluidez y precisión.	Lee por placer textos literarios y no literarios con mayor fluidez y precisión.

PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
	1° GRADO	2° GRADO	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Se apropia del sistema de escritura (solo III Ciclo) Planifica la producción de diversos tipos de texto Textualiza experiencias, ideas sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.	Produce textos narrativos y descriptivos sencillos, dictándole a su maestra y reflexionado sobre la estructura del texto; lo hacen con propósitos definidos y en situaciones reales de comunicación.	Reflexiona con su maestra sobre la estructura de los cuentos y el uso de conectores temporales al dictarle textos narrativos con propósitos definidos y en situaciones reales de comunicación.	Produce textos literarios y no literarios sobre temas familiares, cuidando sus características y estructura, lo realiza a partir de un plan de escritura en situaciones reales de comunicación. (cuento, noticias, avisos/anuncios).	Produce textos literarios y no literarios sobre temas familiares, cuidando sus características y estructura, lo realiza a partir de un plan de escritura en situaciones reales de comunicación. (cuento, noticias, avisos/anuncios).	Produce textos literarios y no literarios sobre temas familiares, cuidando sus características y estructura, lo realiza a partir de un plan de escritura en situaciones reales de comunicación. (cuento, noticias, avisos/anuncios).	Produce textos literarios y no literarios sobre temas familiares, cuidando sus características y estructura, lo realiza a partir de un plan de escritura en situaciones reales de comunicación (cuento, noticias, avisos/anuncios).
Planifica la producción de diversos tipos de texto	Dice con ayuda del docente para quién, sobre qué y para qué escribirá.	Dice para quién, sobre qué y para qué escribirá su texto.	Selecciona de manera autónoma, el destinatario, tipo de texto, tema y propósito de los textos que producirá. Propone con ayuda un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.	Selecciona de manera autónoma el destinatario, tema, tipo de texto, recurso textual, y alguna fuente de consulta que utilizará de acuerdo con su propósito de escritura. Propone con ayuda un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo	Selecciona de manera autónoma el destinatario, tema, tipo de texto, recurso textual, registro (formal e informal) y alguna fuente de consulta que utilizará de acuerdo con su propósito de escritura. Propone un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.	Selecciona de manera autónoma el destinatario, tema, tipo de texto, recurso textual, registro (formal e informal) y alguna fuente de consulta que utilizará de acuerdo con su propósito de escritura. Propone un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo, en el considera las fuentes de información que utilizará.
Se apropia del sistema de escritura (solo III Ciclo) Textualiza experiencias, ideas sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.	Escribe según su nivel de escritura y compara su escrito con el de sus compañer@s y el de su maestr@. Utiliza escrituras que le son conocidas para componer otras palabras y					

PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
	1° GRADO	2° GRADO	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Textualiza experiencias, ideas sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.	Escribe con propósitos sociales, los nombres de sus compañeros, títulos de cuentos y canciones conocidas, nombres de animales, etc; reflexionando sobre sus escritos.	Escribe por si mismo textos narrativos e informativos (noticia) cuidando que el título guarde relación con el tema central que desarrolla el texto y el uso de conectores temporales.	Produce textos literarios y no literarios sobre temas familiares, donde usa conectores temporales, de adición y de oposición, así como signos de puntuación que favorezcan la cohesión del texto. (cuento, noticias, avisos/afiches	Produce textos literarios y no literarios sobre temas familiares, donde usa conectores temporales, de adición y de oposición, así como signos de puntuación que favorezcan la cohesión del texto. (cuento, noticias, avisos/afiches	Produce textos literarios y no literarios de mediana extensión sobre temas poco familiares, donde usa conectores temporales, de adición, de oposición y de causa efecto, así como referentes y signos de puntuación que favorezcan la cohesión del texto. (cuento, noticias, anuncios, etc.). Produce textos literarios y no literarios de mediana extensión sobre temas poco familiares, donde usa un vocabulario medianamente variado y adecuado a lo que desea expresar, así como una escritura legible. (cuento, noticias, anuncios periodísticos)	Produce textos literarios y no literarios de mediana extensión sobre temas poco familiares, donde usa conectores temporales, de adición, de oposición y de causa efecto, así como referentes y signos de puntuación que favorezcan la cohesión del texto. (cuento, noticias, anuncios, etc.). Produce textos literarios y no literarios de mediana extensión sobre temas poco familiares, donde usa un vocabulario medianamente variado y adecuado a lo que desea expresar, así como una escritura legible. (cuento, noticias, anuncios periodísticos)
Reflexiona el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.	Revisa el contenido de su texto en función a lo planificado.	Revisa los textos que escribe poniendo atención en los aspectos referidos a la estructura, cohesión y coherencia propuestos para este mes.	Revisa en sus textos la concordancia entre género y número; el uso de signos de puntuación: coma enumerativa, punto y aparte, signos de interrogación y de exclamación, así como el uso de tildes.	Revisa en sus textos la concordancia entre género y número; el uso de signos de puntuación: coma enumerativa, punto y aparte, signos de interrogación y de exclamación, así como el uso de tildes.	Revisa en sus textos la concordancia entre género y número; el uso de signos de puntuación: punto seguido, punto aparte y punto final, signos de interrogación y de exclamación, así como el uso de tildes.	Revisa en sus textos la concordancia entre género y número; el uso de signos de puntuación: punto seguido, punto aparte y punto final, signos de interrogación y de exclamación, así como el uso de tildes.
Textualiza experiencias, ideas sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.		Cuida el uso de mayúsculas en sustantivos propios y luego de un punto.	Resuelve sus dudas sobre la ortografía de las palabras, con los carteles ortográficos del aula, dialogando con su maestra o usando el diccionario.	Resuelve sus dudas sobre la ortografía de las palabras, con los carteles ortográficos del aula, dialogando con su maestra o usando el diccionario.	Resuelve sus dudas sobre la ortografía de las palabras, con los carteles ortográficos del aula, dialogando con su maestra, usando el diccionario o valiéndose del letrado del aula	Resuelve sus dudas sobre la ortografía de las palabras, con los carteles ortográficos del aula, dialogando con su maestra, usando el diccionario o valiéndose del letrado del aula

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
	1° GRADO	2° GRADO	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Organiza su discurso, tanto planificado como espontáneo, según su propósito, auditorio y contexto. Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	Describe lugares que conoce, lo hace con frases completas	Describe lugares que conoce y situaciones vividas, lo hace con orden en su discurso y con expresiones claras.	Describe lugares sobre los cuales ha investigado, lo hace con orden en su discurso y con expresiones claras.	Describe lugares sobre los cuales ha investigado, lo hace con orden en su discurso y con expresiones claras.	Describe lugares sobre los cuales ha investigado y ha confrontado información, lo hace con orden en su discurso y con expresiones claras.	Describe lugares sobre los cuales ha investigado y ha confrontado información, lo hace con orden en su discurso y con expresiones claras.
Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.	Explica lo que entiende de una adivinanza y chiste que escucha.	Explica lo que entiende de una adivinanza y chiste que escucha	Explica su interpretación del lenguaje poético y figurado de poemas y canciones regionales que escucha.	Explica su interpretación del lenguaje poético y figurado de poemas y canciones regionales que escucha.	Explica su interpretación del lenguaje poético y figurado de poemas y canciones con temáticas poco conocidas.	Explica su interpretación del lenguaje poético y figurado de poemas y canciones con temáticas poco conocidas.
Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del discurso oral.	Expresa su opinión en diálogos que se generen en el aula y asambleas, explicando el por qué de su parecer, respetando su turno para intervenir.	Expresa su opinión en diálogos que se generen en el aula y asambleas, fundamentando su punto de vista brevemente y respetando su turno para intervenir y lo hace con frases completas.	Argumenta sus ideas, necesidades y solicitudes cuando participa en diálogos, asambleas de aula y debates; las sustenta con claridad.	Argumenta sus ideas, necesidades y solicitudes cuando participa en diálogos, asambleas de aula y debates; las sustenta con claridad.	Argumenta sus propuestas y solicitudes cuando participa en diálogos, asambleas de aula y debates; las sustenta con claridad y coherencia.	Argumenta sus propuestas y solicitudes cuando participa en diálogos, asambleas de aula y debates; las sustenta con claridad y coherencia

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
	1° GRADO	2° GRADO	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Escucha activamente mensajes en distintas situaciones de interacción oral. Identifica información en diversos tipos de discursos orales. Infiere el significado del discurso oral	Escucha la lectura de cuentos y descripciones breves y reconoce información explícita e implícita. (tema central, relaciones de causa efecto y propósito del texto) Escucha con atención cuentos o textos expositivos que su maestr@ le lee y opina sobre la actitud de los personajes o el tema que se desarrolla.	Escucha le lectura de un cuento y textos expositivos de mediana extensión que su maestr@ le lee y deduce ideas implícitas como el tema central, la causa de hechos y el propósito del texto y el significado de palabras y expresiones. Escucha le lectura de un cuento o textos expositivos que su maestr@ le lee y expresa su opinión sobre el problema del cuento o el tema que se expone.	Escucha la lectura de textos expositivos referidos a temas científicos y de actualidad, que su maestr@ o un compañer@ lee y deduce el tema central, significado de palabras y expresiones así como hace inferencia de referentes.	Escucha la lectura de textos expositivos referidos a temas científicos y de actualidad, que su maestr@ o un compañer@ lee y deduce el tema central, ideas principales y secundarias del texto, el significado de palabras y expresiones, así como hace inferencia de referentes.	Escucha le lectura de un texto literario y no literario que su maestr@ o un compañer@ lee y expresa su opinión relacionada con sus vivencias propias y argumenta sus ideas. Escucha la lectura de textos expositivos referidos a temas científicos, y de actualidad, que su maestr@ o un compañer@ lee y deduce el tema central, ideas principales y secundarias del texto y el significado de palabras y expresiones, así como hace inferencia de referentes. Escucha la lectura de un texto literario y no literario de mediana extensión, que su maestr@ o un compañer@ lee y expone su opinión argumentando sus ideas en relación a otro texto leído anteriormente	Escucha le lectura de un texto literario y no literario que su maestr@ o un compañer@ lee y expresa su opinión relacionada con sus vivencias propias y argumenta sus ideas. Escucha la lectura de textos expositivos referidos a temas científicos, y de actualidad, que su maestr@ o un compañer@ lee y deduce el tema central, ideas principales y secundarias del texto y el significado de palabras y expresiones, así como hace inferencia de referentes. Escucha la lectura de un texto literario y no literario de mediana extensión, que su maestr@ o un compañer@ lee y expone su opinión argumentando sus ideas en relación a otro texto leído anteriormente
Organiza su discurso, tanto planificado como espontáneo, según su propósito, auditorio y contexto.	Prepara con ayuda del docente, lo que va a decir según el propósito	Prepara lo que va a exponer, según el propósito.	Prepara su discurso planificando lo que va a expresar teniendo en cuenta su propósito y su público.	Prepara su discurso planificando lo que va a expresar teniendo en cuenta su propósito y su público.	Prepara su discurso de manera organizada, planificando lo que va a expresar teniendo en cuenta su propósito, público y contexto.	Prepara su discurso de manera organizada, planificando lo que va a expresar teniendo en cuenta su propósito, público y contexto.
Evalúa el proceso de producción de su discurso para mejorarlo de forma continua	Autoevalúa con ayuda del docente, lo que expresó al grupo con el propósito de mejorar.	Autoevalúa, sus exposiciones con el propósito de mejorar su discurso	Autoevalúa su discurso teniendo en cuenta, el volumen y tono de la voz, así como la coherencia de las ideas.	Autoevalúa su discurso teniendo en cuenta, el volumen y tono de la voz, así como la coherencia de las ideas.	Autoevalúa su discurso teniendo en cuenta, el volumen y tono de la voz así como la coherencia de las ideas. Según el público.	Autoevalúa su discurso teniendo en cuenta, el volumen y tono de la voz así como la coherencia de las ideas. Según el público.

COMUNICACIÓN

SETIEMBRE

Comprensión de textos

Producción de textos

Expresión y comprensión oral

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
	1° GRADO	2° GRADO	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Se apropia del sistema de escritura (solo III Ciclo) Identifica información en diversos tipos de texto según el propósito	Interactúa con el entorno textualizado del aula para enriquecer su apropiación del sistema de escritura en situaciones reales de comunicación y con propósitos definidos. (uso del sector de mensajes, textos del entorno: etiquetas, afiches, avisos, etc.)	Usa el entorno textualizado del aula y de la escuela participando activamente en su renovación y lo utiliza como soporte para reflexionar sobre el lenguaje escrito y aprovecharlo cuando escribe o lee textos.	Localiza información en el entorno textualizado del aula y la escuela para informarse sobre determinados temas de interés que le permitan expresarse oralmente y por escrito en las diferentes acciones de la vida cotidiana.	Localiza información en el entorno textualizado del aula y la escuela para informarse sobre determinados temas de interés que le permitan expresarse oralmente y por escrito en las diferentes acciones de la vida cotidiana.	Localiza información en el entorno textualizado del aula, escuela y comunidad para informarse sobre un determinado tema de interés que le permita ampliar sus conocimientos acerca del mundo y expresarse oralmente y por escrito.	Localiza información en el entorno textualizado del aula, escuela y comunidad para obtener información que le permita sustentar una opinión emitida oralmente o por escrito.
Identifica información en diversos tipos de texto según el propósito		Ubica datos (fechas, nombres de personas, lugares) fáciles de ubicar en textos breves (continuos y discontinuos) a partir del proceso lector.	Localiza información poco evidente, distinguiéndola de otra próximas o semejantes, en diversos textos con algunos elementos complejos en su estructura, con temática y vocabulario variado.	Localiza información poco evidente, distinguiéndola de otra próximas o semejantes, en diversos textos con algunos elementos complejos en su estructura, con temática y vocabulario variado.	Integra datos que se encuentran en diferentes partes de textos diversos, con varios elementos complejos en su estructura; con temática y vocabulario variado.	Integra datos que se encuentran en diferentes partes de textos diversos, con varios elementos complejos en su estructura; con temática y vocabulario variado.
Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura	Lee por sí mismo los nombres de sus compañer@s así como palabras y fases del entorno textualizado y de los textos que interroga.(cartel de palabras nuevas). Lee por placer textos que se encuentren en el sector de lectura o biblioteca del aula.	Relee textos expositivos que desarrollan temas de su interés y comparte con otros sus hallazgos. Lee por placer textos que se encuentren en el sector de lectura o biblioteca del aula.	Relee textos expositivos que desarrollan temas de su interés y comparte con otros sus hallazgos.	Relee textos expositivos que desarrollan temas de su interés y comparte con otros sus hallazgos.	Relee textos expositivos que desarrollan temas de su interés y comparte con otros sus hallazgos.	Relee textos expositivos que desarrollan temas de su interés y comparte con otros sus hallazgos.
Infiere el significado del texto	Hace predicciones interrogando textos construyendo el significado de los mismos y siguiendo el proceso lector.	Hace predicciones hipótesis sobre el contenido del texto, a partir de los indicios que le ofrece (imágenes, título y expresiones claves	Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto (imágenes, título, párrafos, palabras y expresiones claves, versos, estrofas, diálogos, índice e Íconos)	Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto (imágenes, título, párrafos, palabras y expresiones claves, versos, estrofas, diálogos, índice e Íconos)	Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios: imágenes, títulos, capítulos, índice, expresiones claves, marcas en los textos, que le ofrece el texto.	Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios: imágenes, títulos, capítulos, índice, expresiones claves, marcas en los textos, que le ofrece el texto.
Reorganiza la información de diversos tipos de textos	Representa a través del dibujo el contenido del texto que leyó con su profesor.	Representa a través del dibujo el contenido del texto leyó.	Representa a través de otros lenguajes (corporal, gráfico, plástico, música) el contenido del texto.	Representa a través de otros lenguajes (corporal, gráfico, plástico, música) el contenido del texto.	Representa a través de otros lenguajes (corporal, gráfico, plástico, música) el contenido del texto.	Representa a través de otros lenguajes (corporal, gráfico, plástico, música) el contenido del texto.

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
	1° GRADO	2° GRADO	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Infiere el significado del texto	Dice con sus propias palabras el contenido de los textos que escucha leer.	Dice con sus propias palabras el contenido de textos que escucha leer que lee con autonomía	Parafrasea el contenido de textos diversos, con temática variada, varios elementos complejos y vocabulario variado; cuando lo hace se apoya frecuentemente en palabras y frases del texto.	Parafrasea el contenido de textos diversos, con temática variada, varios elementos complejos y vocabulario variado.	Parafrasea el contenido de textos diversos, con estructura compleja, con temática y vocabulario variado.	Parafrasea el contenido de textos diversos, con estructura compleja, con temática y vocabulario variado.
		Deduce el propósito y el tema central de textos breves y de estructura simple, que son literarios y no literarios y que desarrollan temas familiares, en situaciones reales de comunicación. (narrativos, descriptivos, instructivos, aviso/ afiche).	Deduce el propósito en textos un texto con algunos elementos complejos en su estructura; con temática y vocabulario variado.	Deduce el propósito en textos un texto con algunos elementos complejos en su estructura; con temática y vocabulario variado.	Deduce el propósito en textos un texto de estructura compleja; con temática y vocabulario variado.	Deduce el propósito en textos un texto de estructura compleja; con temática y vocabulario variado.
		Deduce la causa de un hecho o afirmación que se puede ubicar fácilmente en textos breves y de estructura simple.	Deduce la causa de un hecho o afirmación en textos de mediana extensión y de estructura simple en situaciones reales de comunicación (narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, avisos/afiches, etc.).	Deduce la causa de un hecho o afirmación en textos de mediana extensión y de estructura simple en situaciones reales de comunicación (narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, avisos/afiches, etc.).	Deduce la causa de un hecho o afirmación en textos de mediana extensión, de estructura compleja, en situaciones reales de comunicación (narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, avisos/afiches, etc.).	Deduce relaciones de causa-efecto y problema solución en textos de estructura compleja, en situaciones reales de comunicación (narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, avisos/ afiches, etc.).
Reorganiza la información de diversos tipos de textos			Elabora organizadores gráficos y resúmenes de textos diversos con algunos elementos complejos en su estructura, lo hace con ayuda del adulto y modelos previos.	Elabora organizadores gráficos y resúmenes de textos diversos con algunos elementos complejos en su estructura, lo hace a partir de modelos previos.	Elabora organizadores gráficos y resúmenes del contenido de textos de estructura compleja.	Elabora organizadores gráficos y resúmenes del contenido de textos de estructura compleja.
Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto	Opina expresando su parecer sobre los textos leídos.	Opina en base a la comprensión global de un texto de estructura simple, dando al menos una razón que explique su respuesta.	Opina sobre hechos e ideas importantes en textos con algunos elementos complejos en su estructura.	Opina sobre hechos e ideas importantes en textos con algunos elementos complejos en su estructura.	Opina sobre aspectos variados (acciones, hechos, ideas importantes, tema) en textos con varios elementos complejos en su estructura.	Opina sobre el propósito del autor en textos con varios elementos complejos en su estructura.
			Opina sobre el planteamiento que hace el autor del texto y expresa su parecer al respecto.	Opina sobre el planteamiento que hace el autor del texto y expresa su parecer al respecto	Opina sobre el punto de vista del autor y lo critica o defiende con argumentos relacionados con su experiencia y con el contenido del texto	Opina sobre el punto de vista del autor y lo critica o defiende con argumentos relacionados con su experiencia y con el contenido del texto

PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
	1° GRADO	2° GRADO	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Se apropia del sistema de escritura (solo III Ciclo) Planifica la producción de diversos tipos de texto Textualiza experiencias, ideas sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.	Produce textos narrativos, descriptivos y poéticos (rimas – canciones) sencillos, dictándole a su maestra y reflexionado sobre la estructura del texto; lo hacen con propósitos definidos y en situaciones reales de comunicación.	Reflexiona con su maestra sobre la estructura de los narrativos, descriptivos y poéticos (rimas, canciones) y el uso de conectores temporales y de adición al dictarle textos narrativos con propósitos definidos y en situaciones reales de comunicación.	Produce textos literarios y no literarios sobre temas familiares, cuidando sus características y estructura, lo realiza a partir de un plan de escritura en situaciones reales de comunicación. (textos expositivos, fichas, tablas, instrucciones, leyendas breves)	Produce textos literarios y no literarios sobre temas familiares, cuidando sus características y estructura, lo realiza a partir de un plan de escritura en situaciones reales de comunicación. (textos expositivos, fichas, tablas, instrucciones, leyendas breves)	Produce textos literarios y no literarios de mediana extensión sobre temas poco familiares, cuidando sus características y estructura, lo realiza a partir de un plan de escritura. (textos expositivos, fichas, tablas, instrucciones, novelas	Produce textos literarios y no literarios de mediana extensión sobre temas poco familiares, cuidando sus características y estructura, lo realiza a partir de un plan de escritura. (textos expositivos, fichas, tablas, instrucciones, novelas
Planifica la producción de diversos tipos de texto	Dice con ayuda del docente para quién, sobre qué y para qué escribirá	Dice para quién, sobre qué y para qué escribirá su texto.	Selecciona de manera autónoma, el destinatario, tipo de texto, tema y propósito de los textos que producirá. Propone con ayuda un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.	Selecciona de manera autónoma el destinatario, tema, tipo de texto, recurso textual, y alguna fuente de consulta que utilizará de acuerdo con su propósito de escritura. Propone con ayuda un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.	Selecciona de manera autónoma el destinatario, tema, tipo de texto, recurso textual, registro (formal e informal) y alguna fuente de consulta que utilizará de acuerdo con su propósito de escritura. Propone un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.	Selecciona de manera autónoma el destinatario, tema, tipo de texto, recurso textual, registro (formal e informal) y alguna fuente de consulta que utilizará de acuerdo con su propósito de escritura. Propone un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo, en el considera las fuentes de información que utilizará.

PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
	1° GRADO	2° GRADO	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Textualiza experiencias, ideas sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.	Escribe según su nivel de escritura y compara su escrito con el de sus compañer@s y el de su maestr@.	Escribe por sí mismo textos narrativos y descriptivos cuidando que el título guarde relación con el tema central que desarrolla el texto y el uso de conectores temporales. Escribe textos narrativos y descriptivos sobre temas familiares, donde usa más de dos verbos y/o adjetivos.	Produce textos literarios y no literarios sobre temas familiares, donde el título o titular guarda relación con el tema central y las ideas están relacionadas entre sí. (textos expositivos, fichas, tablas, instrucciones, leyendas breves Produce textos literarios y no literarios sobre temas familiares, donde usa conectores temporales, de adición, de oposición: así como signos de puntuación y algunos referentes que favorezcan la cohesión del texto. (textos expositivos, fichas, tablas, instrucciones, leyendas breves)	Produce textos literarios y no literarios sobre temas familiares, donde el título o titular guarda relación con el tema central y las ideas están relacionadas entre sí. (textos expositivos, fichas, tablas, instrucciones, leyendas breves Produce textos literarios y no literarios sobre temas familiares, donde usa conectores temporales, de adición, de oposición y de causa- efecto, así como signos de puntuación y algunos referentes que favorezcan la cohesión del texto. (textos expositivos, fichas, tablas, instrucciones, leyendas breves)	Produce textos literarios y no literarios de mediana extensión sobre temas poco familiares, donde todas las ideas están relacionadas entre sí, demostrando progresión temática. (textos expositivos, fichas, tablas, instrucciones, novelas) Produce textos literarios y no literarios de mediana extensión sobre temas poco familiares, donde usa conectores temporales, de adición, de oposición y de causa efecto; así como referentes y signos de puntuación que favorezcan la cohesión del texto. (textos expositivos, fichas, tablas, instrucciones, leyendas de mediana extensión)	Produce textos literarios y no literarios de mediana extensión sobre temas poco familiares, donde todas las ideas están relacionadas entre sí, demostrando progresión temática. (textos expositivos, fichas, tablas, instrucciones, novelas) Produce textos literarios y no literarios de mediana extensión sobre temas poco familiares, donde usa conectores temporales, de adición, de oposición y de causa efecto y de equivalencia, así como referentes y signos de puntuación que favorezcan la cohesión del texto. (textos expositivos, fichas, tablas, instrucciones, leyendas de mediana extensión)
Se apropia del sistema de escritura (solo III Ciclo)	Utiliza escrituras que le son conocidas para componer otras palabras y expresiones. Escribe palabras y expresiones que le son significativas y que son parte de su vocabulario visual.					

PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
	1° GRADO	2° GRADO	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Textualiza experiencias, ideas sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.			Produce textos literarios y no literarios sobre temas familiares, donde usa un vocabulario básico y adecuado a lo que desea expresar, usando de manera pertinente los adjetivos calificativos, verbos y algunas palabras que no son de uso común, así como una escritura legible. (textos expositivos, fichas, tablas, instrucciones, leyendas breves) Revisa en sus textos la concordancia entre género y número; el uso de signos de puntuación: coma enumerativa, punto y aparte, signos de interrogación y de exclamación, así como el uso de tildes.	Produce textos literarios y no literarios sobre temas familiares, donde usa un vocabulario básico y adecuado a lo que desea expresar, usando de manera pertinente los adjetivos calificativos, verbos y algunas palabras que no son de uso común, así como una escritura legible. (textos expositivos, fichas, tablas, instrucciones, leyendas breves)	Produce textos literarios y no literarios de mediana extensión sobre temas poco familiares, donde usa un vocabulario medianamente variado y adecuado a lo que desea expresar, así como una escritura legible. Revisa en sus textos la concordancia entre género y número; el uso de signos de puntuación: punto seguido, punto aparte y punto final, signos de interrogación y de exclamación, así como el uso de tildes.	Produce textos literarios y no literarios de mediana extensión sobre temas poco familiares, donde usa un vocabulario medianamente variado y adecuado a lo que desea expresar, así como una escritura legible. Revisa en sus textos la concordancia entre género y número; el uso de signos de puntuación: punto seguido, punto aparte y punto final, signos de interrogación y de exclamación, así como el uso de tildes.
Reflexiona el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.	Revisa el contenido de su texto en función a lo planificado.	Revisa los textos que escribe poniendo atención en los aspectos referidos a la estructura, cohesión y coherencia y vocabulario propuestos para este mes. Cuida el uso de mayúsculas en sustantivos propios, al iniciar un párrafo y luego de un punto.	Revisa en sus textos la concordancia entre género y número; el uso de signos de puntuación: coma enumerativa, punto y aparte, signos de interrogación y de exclamación, así como el uso de tildes. Resuelve sus dudas sobre la ortografía de las palabras, con los carteles ortográficos del aula, dialogando con su maestra o usando el diccionario	Revisa en sus textos la concordancia entre género y número; el uso de signos de puntuación: coma enumerativa, punto y aparte, signos de interrogación y de exclamación, así como el uso de tildes. Resuelve sus dudas sobre la ortografía de las palabras, con los carteles ortográficos del aula, dialogando con su maestra o usando el diccionario	Revisa en sus textos la concordancia entre género y número; el uso de signos de puntuación: punto seguido, punto aparte y punto final, signos de interrogación y de exclamación, así como el uso de tildes. Resuelve sus dudas sobre la ortografía de las palabras, con los carteles ortográficos del aula, dialogando con su maestra o usando el diccionario.	Revisa en sus textos la concordancia entre género y número; el uso de signos de puntuación: punto seguido, punto aparte y punto final, signos de interrogación y de exclamación, así como el uso de tildes. Resuelve sus dudas sobre la ortografía de las palabras, con los carteles ortográficos del aula, dialogando con su maestra, usando el diccionario o valiéndose del entorno textualizado del aula.

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
	1° GRADO	2° GRADO	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Organiza su discurso, tanto planificado como espontáneo, según su propósito, auditorio y contexto. Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	Describe lugares que conoce, lo hace con frases completas	Describe lugares que conoce y situaciones vividas, lo hace con orden en su discurso y con expresiones claras.	Describe lugares sobre los cuales ha investigado, lo hace con orden en su discurso y con expresiones claras.	Describe lugares sobre los cuales ha investigado, lo hace con orden en su discurso y con expresiones claras.	Describe lugares sobre los cuales ha investigado y ha confrontado información, lo hace con orden en su discurso y con expresiones claras.	Describe lugares sobre los cuales ha investigado y ha confrontado información, lo hace con orden en su discurso y con expresiones claras.
Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.	Explica lo que entiende de una adivinanza y chiste que escucha.	Explica lo que entiende de una adivinanza y chiste que escucha	Explica su interpretación del lenguaje poético y figurado de poemas y canciones regionales que escucha	Explica su interpretación del lenguaje poético y figurado de poemas y canciones regionales que escucha.	Explica su interpretación del lenguaje poético y figurado de poemas y canciones con temáticas conocidas	Explica su interpretación del lenguaje poético y figurado de poemas y canciones con temáticas poco conocidas

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
	1° GRADO	2° GRADO	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	Expresa su opinión en diálogos que se generen en el aula y asambleas, explicando el por qué de su parecer, respetando su turno para intervenir.	Expresa su opinión en diálogos que se generen en el aula y asambleas, fundamentando su punto de vista brevemente y respetando su turno para intervenir y lo hace con frases completas.	Argumenta sus ideas, necesidades y solicitudes cuando participa en diálogos, asambleas de aula y debates; las sustenta con claridad	Argumenta sus ideas, necesidades y solicitudes cuando participa en diálogos, asambleas de aula y debates; las sustenta con claridad.	Argumenta sus propuestas y solicitudes cuando participa en diálogos, asambleas de aula y debates; las sustenta con claridad y coherencia.	Argumenta sus propuestas y solicitudes cuando participa en diálogos, asambleas de aula y debates; las sustenta con claridad y coherencia.
Escucha activamente mensajes en distintas situaciones de interacción oral.	Escucha la lectura de cuentos y descripciones breves y reconoce información explícita e implícita. (tema central, relaciones de causa efecto y propósito del texto)	Escucha le lectura de un cuento y textos expositivos de mediana extensión que su maestr@ le lee y deduce ideas implícitas como el tema central, la causa de hechos y el propósito del texto y el significado de palabras y expresiones.	Escucha la lectura de textos expositivos referidos a temas científicos y de actualidad, que su maestr@ o un compañer@ lee y deduce el tema central, significado de palabras y expresiones así como hace inferencia de referentes.	Escucha la lectura de textos expositivos referidos a temas científicos y de actualidad, que su maestr@ o un compañer@ lee y deduce el tema central, ideas principales y secundarias del texto, el significado de palabras y expresiones, así como hace inferencia de referentes.	Escucha le lectura de un texto literario y no literario que su maestr@ o un compañer@ lee y expresa su opinión relacionada con sus vivencias propias y argumenta sus ideas.	Escucha le lectura de un texto literario y no literario que su maestr@ o un compañer@ lee y expresa su opinión relacionada con sus vivencias propias y argumenta sus ideas.
Identifica información en diversos tipos de discursos orales.	Escucha con atención cuentos o textos expositivos que su maestr@ le lee y opina sobre la actitud de los personajes o el tema que se desarrolla.	Escucha le lectura de un cuento o textos expositivos que su maestr@ le lee y expresa su opinión sobre el problema del cuento o el tema que se expone			Escucha la lectura de textos expositivos referidos a temas científicos, y de actualidad, que su maestr@ o un compañer@ lee y deduce el tema central, ideas principales y secundarias del texto y el significado de palabras y expresiones, así como hace inferencia de referentes.	Escucha la lectura de textos expositivos referidos a temas científicos, y de actualidad, que su maestr@ o un compañer@ lee y deduce el tema central, ideas principales y secundarias del texto y el significado de palabras y expresiones, así como hace inferencia de referentes.
Infiere el significado del discurso oral					Escucha la lectura de un texto literario y no literario de mediana extensión, que su maestr@ o un compañer@ lee y expone su opinión argumentando sus ideas en relación a otro texto leído anteriormente	Escucha la lectura de un texto literario y no literario de mediana extensión, que su maestr@ o un compañer@ lee y expone su opinión argumentando sus ideas en relación a otro texto leído anteriormente

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
	1° GRADO	2° GRADO	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Organiza su discurso, tanto planificado como espontáneo, según su propósito, auditorio y contexto.	Prepara con ayuda del docente, lo que va a decir según el propósito	Prepara lo que va a exponer, según el propósito.	Prepara su discurso planificando lo que va a expresar teniendo en cuenta su propósito y su público.	Prepara su discurso planificando lo que va a expresar teniendo en cuenta su propósito y su público	Prepara su discurso de manera organizada, planificando lo que va a expresar teniendo en cuenta su propósito, público y contexto.	Prepara su discurso de manera organizada, planificando lo que va a expresar teniendo en cuenta su propósito, público y contexto
Evalúa el proceso de producción de su discurso para mejorarlo de forma continua.	Autoevalúa con ayuda del docente, lo que expresó al grupo con el propósito de mejorar.	Autoevalúa, sus exposiciones con el propósito de mejorar su discurso.	Autoevalúa su discurso teniendo en cuenta, el volumen y tono de la voz, así como la coherencia de las ideas.	Autoevalúa su discurso teniendo en cuenta, el volumen y tono de la voz, así como la coherencia de las ideas.	Autoevalúa su discurso teniendo en cuenta, el volumen y tono de la voz así como la coherencia de las ideas. Según el público.	Autoevalúa su discurso teniendo en cuenta, el volumen y tono de la voz así como la coherencia de las ideas. Según el público.

COMUNICACIÓN

OCTUBRE

Comprensión de textos

Producción de textos

Expresión y comprensión oral

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
	1° GRADO	2° GRADO	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Se apropia del sistema de escritura (solo III Ciclo) Identifica información en diversos tipos de texto según el propósito	Interactúa con el entorno textualizado del aula y de la escuela para fortalecer su apropiación del sistema de escritura en situaciones reales de comunicación y con propósitos definidos.	Usa el entorno textualizado del aula y de la escuela participando activamente en su renovación y lo utiliza como soporte para reflexionar sobre el lenguaje escrito y aprovecharlo cuando escribe o lee textos.	Localiza información en el entorno textualizado del aula y la escuela para informarse sobre determinados temas de interés que le permitan expresarse oralmente y por escrito en las diferentes acciones de la vida cotidiana.	Localiza información en el entorno textualizado del aula y la escuela para informarse sobre determinados temas de interés que le permitan expresarse oralmente y por escrito en las diferentes acciones de la vida cotidiana.	Localiza información en el entorno textualizado del aula, escuela y comunidad para informarse sobre un determinado tema de interés que le permita ampliar sus conocimientos acerca del mundo y expresarse oralmente y por escrito.	Localiza información en el entorno textualizado del aula, escuela y comunidad para obtener información que le permita sustentar una opinión emitida oralmente o por escrito.
Identifica información en diversos tipos de texto según el propósito	Localiza los nombres de personajes en un cuento breve y usa la técnica del subrayado	Ubica datos (fechas, nombres de personas, lugares) evidentes y poco evidentes en textos breves literarios y no literarios, y de estructura simple a partir del proceso lector. Usa la técnica del subrayado. (Narrativos, descriptivos, instructivos, aviso/ afiche).	Localiza información poco evidente, distinguiéndola de otra próximas o semejantes, en diversos textos con algunos elementos complejos en su estructura, con temática y vocabulario variado.	Localiza información poco evidente, distinguiéndola de otra próximas o semejantes, en diversos textos con algunos elementos complejos en su estructura, con temática y vocabulario variado.	Integra datos que se encuentran en diferentes partes de textos diversos, con varios elementos complejos en su estructura; con temática y vocabulario variado.	Integra datos que se encuentran en diferentes partes de textos diversos, con varios elementos complejos en su estructura; con temática y vocabulario variado.
	Hace predicciones interrogando textos de estructura simple, formulando hipótesis sobre su significado, reconociendo a partir de indicios la intención comunicativa del mismo (propósito o) para lograr una comprensión global del texto	Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto de estructura simple (imágenes, título, párrafos, palabras y expresiones claves, versos, estrofas, diálogos, índice e Íconos).	Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto (imágenes, título, párrafos, palabras y expresiones claves, versos, estrofas, diálogos, índice e Íconos).	Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto (imágenes, título, párrafos, palabras y expresiones claves, versos, estrofas, diálogos, índice e Íconos).	Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios: imágenes, títulos, capítulos, índice, expresiones claves, marcas en los textos, que le ofrece el texto.	Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios: imágenes, títulos, capítulos, índice, expresiones claves, marcas en los textos, que le ofrece el texto.

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
	1° GRADO	2° GRADO	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Reorganiza la información de diversos tipos de textos	Lee por sí mismo pequeños textos, de estructura sencilla y que están acompañados de imágenes, trabajados en el aula. (etiquetas, canciones, rimas, adivinanzas) Dice con sus propias palabras el contenido de los textos que escucha leer	Dice con sus propias palabras el contenido de textos que escucha leer que lee con autonomía.	Parafrasea el contenido de textos diversos, con temática variada, varios elementos complejos y vocabulario variado; cuando lo hace se apoya frecuentemente en palabras y frases del texto	Parafrasea el contenido de textos diversos, con temática variada, varios elementos complejos y vocabulario variado	Parafrasea el contenido de textos diversos, con estructura compleja, con temática y vocabulario variado.	Parafrasea el contenido de textos diversos, con estructura compleja, con temática y vocabulario variado.
	Representa a través del dibujo el contenido del texto que leyó con su profesor.	Representa a través del dibujo el contenido del texto leyó.	Representa a través de otros lenguajes (corporal, gráfico, plástico, música) el contenido del texto.	Representa a través de otros lenguajes (corporal, gráfico, plástico, música) el contenido del texto.	Representa a través de otros lenguajes (corporal, gráfico, plástico, música) el contenido del texto.	Representa a través de otros lenguajes (corporal, gráfico, plástico, música) el contenido del texto.
	Elabora con ayuda del docente organizadores gráficos sencillos para reestructurar el contenido del texto leído.	Elabora organizadores gráficos sencillos para reestructurar el contenido del texto leído.	Elabora organizadores gráficos y resúmenes de textos diversos con algunos elementos complejos en su estructura, lo hace con ayuda del adulto y modelos previos.	Elabora organizadores gráficos y resúmenes de textos diversos con algunos elementos complejos en su estructura, lo hace a partir de modelos previos.	Elabora organizadores gráficos y resúmenes del contenido de textos de estructura compleja.	Elabora organizadores gráficos y resúmenes del contenido de textos de estructura compleja.

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
	1° GRADO	2° GRADO	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Infiere el significado del texto		Deduce el propósito y el tema central de textos breves y de estructura simple, que son literarios y no literarios y que desarrollan temas familiares, en situaciones reales de comunicación. (Narrativos, descriptivos, instructivos, aviso/ afiche).	Deduce el propósito en textos un texto con algunos elementos complejos en su estructura; con temática y vocabulario variado. Deduce el tema central de un texto de estructura simple, que desarrollan temas variados, en situaciones reales de comunicación. (Narrativos, descriptivos, expositivos, aviso/, afiche, etc.).	Deduce el propósito en textos un texto con algunos elementos complejos en su estructura; con temática y vocabulario variado. Deduce el tema central de un texto de estructura simple, que desarrollan temas variados, en situaciones reales de comunicación. (Narrativos, descriptivos, expositivos, aviso/, afiche, etc.).	Deduce el propósito en textos un texto de estructura compleja; con temática y vocabulario variado. Deduce el tema central e ideas principales en variados tipos de textos con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.	Deduce el propósito en textos un texto de estructura compleja; con temática y vocabulario variado. Deduce el tema central, ideas principales y conclusiones en variados tipos de textos con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.
		Deduce la causa de un hecho o afirmación que se puede y no se puede ubicar fácilmente en textos breves, de estructura simple y que desarrollan temas familiares. (narrativos, descriptivos, instructivos, aviso/ afiche).	Deduce la causa de un hecho o afirmación en textos de mediana extensión y de estructura simple en situaciones reales de comunicación. (narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, avisos/afiches, etc.).	Deduce la causa de un hecho o afirmación en textos de mediana extensión y de estructura simple en situaciones reales de comunicación. (narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, avisos/afiches, etc.).	Deduce la causa de un hecho o afirmación en textos de mediana extensión, de estructura compleja, en situaciones reales de comunicación. (narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, avisos/afiches, etc.).	Deduce relaciones de causa-efecto y problema solución en textos de estructura compleja, en situaciones reales de comunicación (narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, avisos/ afiches, etc.).
		Deduce el significado de palabras y expresiones en textos breves, de estructura simple y que desarrollan temas familiares. (narrativos, descriptivos, instructivos, aviso/ afiche).	Deduce el significado de las palabras y expresiones a partir de información explícita en textos con temática diversa, algunos elementos complejos; con temática y vocabulario variado.	Deduce el significado de las palabras y expresiones a partir de información explícita en textos con temática diversa, algunos elementos complejos; con temática y vocabulario variado.	Deduce el significado de las palabras y expresiones a partir de información explícita a partir de información explícita en textos diversos de estructura compleja con temática y vocabulario variado.	Deduce el significado de las palabras y expresiones (sentido figurado, refranes, etc.) a partir de información explícita en textos diversos de estructura compleja con temática y vocabulario variado.

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
	1° GRADO	2° GRADO	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto	Expresa su parecer sobre los textos que lee	Escribe su opinión sobre el contenido de los textos que lee y al menos da una razón que explique su respuesta.	Opina sobre hechos e ideas importantes en textos con algunos elementos complejos en su estructura. Opina en base a la comprensión global de un texto con algunos elementos complejos en su estructura, dando al menos una razón que explique su respuesta.	Opina sobre hechos e ideas importantes en textos con algunos elementos complejos en su estructura. Opina en base a la comprensión global de un texto con algunos elementos complejos en su estructura, dando al menos una razón que explique su respuesta.	Opina sobre aspectos variados (acciones, hechos, ideas importantes, tema) en textos con varios elementos complejos en su estructura. Opina en base a la comprensión global de un texto con algunos elementos complejos en su estructura	Opina sobre el propósito del autor en textos con varios elementos complejos en su estructura. Opina en base a la comprensión global de un texto con algunos elementos complejos en su estructura
Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura	Lee por placer textos que se encuentren en el sector de lectura o biblioteca del aula.	Lee por placer textos que se encuentren en el sector de lectura o biblioteca del aula.	Lee por placer diversos textos en momentos acordados en el aula y en otros que surjan espontáneamente Selecciona y lee pequeñas obras que responden a su gusto lector y justifica su elección. (cuentos largos, novelas cortas, poemarios)	Lee por placer diversos textos en momentos acordados en el aula y en otros que surjan espontáneamente Selecciona y lee pequeñas obras que responden a su gusto lector y justifica su elección. (cuentos largos, novelas cortas, poemarios	Lee por placer diversos textos en momentos acordados en el aula y en otros que surjan espontáneamente. Selecciona y lee obras de mediana extensión que responden a su gusto lector y justifica la elección. (antología de cuentos, novelas, poemarios, textos de corte histórico y mitológicos).	Lee por placer diversos textos en momentos acordados en el aula y en otros que surjan espontáneamente. Selecciona y lee pequeñas obras que responden a su gusto lector y justifica su elección. (cuentos largos, novelas cortas, poemarios)

PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
	1° GRADO	2° GRADO	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Se apropia del sistema de escritura (solo III Ciclo) Planifica la producción de diversos tipos de texto Textualiza experiencias, ideas sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.	Produce textos narrativos, descriptivos y poéticos (rimas – canciones) sencillos, dictándole a su maestra y observando la estructura del texto y el uso de conectores; lo hacen con propósitos definidos y en situaciones reales de comunicación.	Reflexiona con su maestra sobre la estructura de los textos narrativos y descriptivos y el uso de conectores temporales y de adición, así como la coherencia de los mismos, al dictarle estos textos, con propósitos definidos y en situaciones reales de comunicación.	Produce textos literarios y no literarios sobre temas familiares, cuidando sus características y estructura, en lo referido a la organización del texto (guiones, títulos, sub títulos) y a la organización espacial (márgenes) lo realiza a partir de un plan de escritura en situaciones reales de comunicación. (literarios, expositivos, informativos, organizadores visuales, viñetas, tablas)	Produce textos literarios y no literarios sobre temas familiares, cuidando sus características y estructura, en lo referido a la organización del texto (guiones, títulos, sub títulos) y a la organización espacial (márgenes) lo realiza a partir de un plan de escritura en situaciones reales de comunicación. (literarios, expositivos, informativos, organizadores visuales, viñetas, tablas)	Produce textos literarios y no literarios de mediana extensión sobre temas poco familiares, cuidando sus características y estructura, en lo referido a la organización del texto (guiones, títulos, subtítulos) y a la organización espacial (márgenes) lo realiza a partir de un plan de escritura. (literarios, expositivos, informativos, organizadores visuales, viñetas, tablas)	Produce textos literarios y no literarios de mediana extensión sobre temas poco familiares, cuidando sus características y estructura, en lo referido a la organización del texto (guiones, títulos, subtítulos) y a la organización espacial (márgenes) lo realiza a partir de un plan de escritura. (literarios, expositivos, informativos, organizadores visuales, viñetas, tablas)
Planifica la producción de diversos tipos de texto	Dicta al docente un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo al propósito comunicativo	Elabora, con apoyo, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.	Selecciona de manera autónoma, el destinatario, tipo de texto, tema y propósito de los textos que producirá. Propone con ayuda un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.	Selecciona de manera autónoma el destinatario, tema, tipo de texto, recurso textual, y alguna fuente de consulta que utilizará de acuerdo con su propósito de escritura. Propone con ayuda un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo	Selecciona de manera autónoma el destinatario, tema, tipo de texto, recurso textual, registro (formal e informal) y alguna fuente de consulta que utilizará de acuerdo con su propósito de escritura. Propone un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo	Selecciona de manera autónoma el destinatario, tema, tipo de texto, recurso textual, registro (formal e informal) y alguna fuente de consulta que utilizará de acuerdo con su propósito de escritura. Propone un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo, en el considera las fuentes de información que utilizará.

PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
	1° GRADO	2° GRADO	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Textualiza experiencias, ideas sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.	Escribe pequeños textos según su nivel de escritura (silábico/ silábico/ alfabético) y comenta lo que ha escrito.	Reflexiona con su maestra sobre la estructura y características de los textos poéticos que escribe o dicta (canciones, rimas y pequeños poemas)	Selecciona de manera autónoma el registro (formal e informal) de los textos que va a producir) Produce textos literarios y no literarios sobre temas familiares, cuidando la coherencia entre las ideas, los párrafos, el tema central y el propósito del texto. (literarios, expositivos, informativos, organizadores visuales, viñetas, tablas)	Selecciona de manera autónoma el registro (formal e informal) de los textos que va a producir) Produce textos literarios y no literarios sobre temas familiares, cuidando la coherencia entre las ideas, los párrafos, el tema central y el propósito del texto. (literarios, expositivos, informativos, organizadores visuales, viñetas, tablas)	Selecciona de manera autónoma el registro (formal e informal) de los textos que va a producir) Produce textos literarios y no literarios de mediana extensión sobre temas diversos, donde todas las ideas están relacionadas entre sí, demostrando progresión temática a lo largo de todo el texto y en cada párrafo, y el tema central está planteado claramente. (literarios, expositivos, informativos, organizadores visuales, viñetas, tablas).	Selecciona de manera autónoma el registro (formal e informal) de los textos que va a producir) Produce textos literarios y no literarios de mediana extensión sobre temas diversos, donde todas las ideas están relacionadas entre sí, demostrando progresión temática a lo largo de todo el texto y en cada párrafo, y el tema central está planteado claramente. (literarios, expositivos, informativos, organizadores visuales, viñetas, tablas).
Se apropia del sistema de escritura (solo III Ciclo)	Utiliza escrituras que le son conocidas para componer otras palabras y expresiones.	Escribe por sí mismo textos narrativos y descriptivos cuidando que el título guarde relación con el tema central que desarrolla el texto y el uso de conectores temporales.	Produce textos literarios y no literarios sobre temas familiares, donde usa conectores temporales, de adición, así como signos de puntuación y algunos referentes (sustituye el nombre por un pronombre) que favorezcan la cohesión del texto. (literarios, expositivos, informativos, organizadores visuales, viñetas, tablas).	Produce textos literarios y no literarios sobre temas familiares, donde usa conectores temporales, de adición, de oposición y de causa- efecto, así como signos de puntuación y algunos referentes (sustituye el nombre por un pronombre) que favorezcan la cohesión del texto. (literarios, expositivos, informativos, organizadores visuales, viñetas, tablas).	Produce textos literarios y no literarios de mediana extensión sobre temas poco familiares, donde usa conectores temporales, de adición, de oposición y de causa efecto así como referentes y signos de puntuación que favorezcan la cohesión del texto. (literarios, expositivos, informativos, organizadores visuales, viñetas, tablas)	Produce textos literarios y no literarios de mediana extensión sobre temas poco familiares, donde usa conectores temporales, de adición, de oposición y de causa efecto y de equivalencia, así como referentes y signos de puntuación que favorezcan la cohesión del texto. (literarios, expositivos, informativos, organizadores visuales, viñetas, tablas)

PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
	1° GRADO	2° GRADO	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Textualiza experiencias, ideas sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.	Escribe palabras y expresiones que le son significativas y que son parte de su vocabulario visual.	Escribe textos narrativos y descriptivos sobre temas familiares, cuidando de no repetir verbos y adjetivos	Produce textos literarios y no literarios sobre temas familiares, donde usa un vocabulario básico y adecuado a lo que desea expresar, usando de manera pertinente los adjetivos calificativos, verbos y algunas palabras que no son de uso común, así como una escritura legible. (textos expositivos, fichas, tablas, instrucciones, leyendas breves). Escribe en forma creativa y con originalidad.	Produce textos literarios y no literarios sobre temas familiares, donde usa un vocabulario básico y adecuado a lo que desea expresar, usando de manera pertinente los adjetivos calificativos, verbos y algunas palabras que no son de uso común, así como una escritura legible. (textos expositivos, fichas, tablas, instrucciones, leyendas breves). Escribe en forma creativa y con originalidad.	Produce textos literarios y no literarios de mediana extensión sobre temas poco familiares, donde usa un vocabulario amplio y adecuado, usando sinónimos para evitar la repetición de palabras, así como usa una escritura legible. (textos expositivos, fichas, tablas, instrucciones, leyendas de mediana extensión)	Produce textos literarios y no literarios de mediana extensión sobre temas poco familiares, donde usa un vocabulario amplio y adecuado, usando sinónimos para evitar la repetición de palabras, así como usa una escritura legible. (textos expositivos, fichas, tablas, instrucciones, leyendas de mediana extensión)
Reflexiona el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.	Revisa si las ideas de su texto guardan relación con el tema.	Revisa si su texto mantiene el tema evitando contradicciones o vacíos de información Revisa los textos que escribe poniendo atención en los aspectos referidos a la estructura, cohesión y coherencia y vocabulario propuestos para este mes.	Revisa en los textos que escribe los aspectos de adecuación al tipo de texto, coherencia, cohesión y vocabulario propuestos para este mes. Revisa en sus textos la concordancia entre género y número, pronombre/verbo; el uso de signos de puntuación: coma, punto y aparte, signos de interrogación y de exclamación, guiones, así como el uso de tildes	Revisa en los textos que escribe los aspectos de adecuación al tipo de texto, coherencia, cohesión y vocabulario propuestos para este mes. Revisa en sus textos la concordancia entre género y número, pronombre/verbo; el uso de signos de puntuación: coma, punto y aparte, signos de interrogación y de exclamación, guiones, así como el uso de tildes	Revisa en los textos que escribe los aspectos de adecuación al tipo de texto, coherencia, cohesión y vocabulario propuestos para este mes. Revisa en sus textos la concordancia entre género y número, pronombre/verbo; el uso de signos de puntuación: punto seguido, punto aparte y punto final, signos de interrogación y de exclamación, así como el uso de tildes y comillas.	Revisa en los textos que escribe los aspectos de adecuación al tipo de texto, coherencia, cohesión y vocabulario propuestos para este mes. Revisa en sus textos la concordancia entre género y número, pronombre/verbo; el uso de signos de puntuación: punto seguido, punto aparte y punto final, signos de interrogación y de exclamación, así como el uso de tildes, paréntesis, llaves, guiones y comillas.

PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
	1° GRADO	2° GRADO	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Textualiza experiencias, ideas sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.		Cuida el uso de mayúsculas en sustantivos propios, al iniciar un párrafo y luego de un punto.	Resuelve sus dudas sobre la ortografía de las palabras, con los carteles ortográficos del aula, dialogando con su maestra o usando el diccionario.	Resuelve sus dudas sobre la ortografía de las palabras, con los carteles ortográficos del aula, dialogando con su maestra o usando el diccionario.	Resuelve sus dudas sobre la ortografía de las palabras, con los carteles ortográficos del aula, dialogando con su maestra o usando el diccionario	Resuelve sus dudas sobre la ortografía de las palabras, con los carteles ortográficos del aula, dialogando con su maestra, usando el diccionario o en el entorno textualizado del aula.
	Escribe en forma creativa y con originalidad.	Escribe en forma creativa y con originalidad.	Escribe en forma creativa y con originalidad.	Escribe en forma creativa y con originalidad.	Escribe en forma creativa y con originalidad.	Escribe en forma creativa y con originalidad.

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
	1° GRADO	2° GRADO	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Organiza su discurso, tanto planificado como espontáneo, según su propósito, auditorio y contexto.	Narra situaciones vividas y cuentos creados con espontaneidad y claridad.	Narra situaciones imaginarias, vividas, escuchadas u observadas con una secuencia lógica en su discurso.	Narra sobre temas relacionados a sus experiencias e intereses, lo hace con secuencia lógica, progresión temática en el discurso y buena entonación.	Narra sobre temas relacionados a sus experiencias e intereses, lo hace con secuencia lógica, progresión temática en el discurso y buena entonación.	Narra sobre situaciones que escuchó en su comunidad o leyó en los momentos de lectura por pacer, lo hace con secuencia lógica, progresión temática en el discurso y buena entonación.	Narra sobre situaciones que escuchó en su comunidad o leyó en los momentos de lectura por pacer, lo hace con secuencia lógica, progresión temática en el discurso y buena entonación.
Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	Describe objetos animales y lugares que conoce, lo hace con frases completas	Describe personajes, animales, lugares que conoce y situaciones vividas, lo hace con orden en su discurso y con expresiones claras	Describe lugares, hechos históricos sobre los cuales ha investigado, lo hace con orden en su discurso y con expresiones claras.	Describe lugares, hechos históricos sobre los cuales ha investigado, lo hace con orden en su discurso y con expresiones claras.	Describe diversidad de temas sobre los cuales ha investigado y ha confrontado información, lo hace con orden en su discurso y con expresiones claras.	Describe diversidad de temas sobre los cuales ha investigado y ha confrontado información, lo hace con orden en su discurso y con expresiones claras.
Escucha activamente mensajes en distintas situaciones de interacción oral.	Evidencia comprensión de mensajes sencillos siguiendo las instrucciones vinculadas a la vida cotidiana del aula, que escucha en forma adecuada.	Evidencia comprensión de mensajes y sigue instrucciones que escucha para realizar un juego o recetas sencillas en forma adecuada	Evidencia comprensión de y sigue instrucciones que escucha de juegos colectivos e individuales, así como de experimentos de ciencias, comunicando oralmente los procedimientos.	Evidencia comprensión de mensajes y sigue instrucciones que escucha de juegos colectivos e individuales, así como de experimentos de ciencias, comunicando oralmente los procedimientos.	Evidencia comprensión de mensajes y sigue instrucciones que escucha de juegos colectivos e individuales, así como de experimentos de ciencias, comunicando oralmente los procedimientos	Evidencia comprensión de mensajes y sigue instrucciones que escucha de juegos colectivos e individuales, así como de experimentos de ciencias, comunicando oralmente los procedimientos.
Identifica información en diversos tipos de discursos orales.	Formula y responde preguntas sencillas en situaciones de diálogo que se generen en el aula.	Formula y responde preguntas coherentes con las situaciones de diálogo que se generen en el aula.	Sostiene un diálogo donde formula y responde preguntas, hace comentarios y repregunta en función a la temática que se esté abordando en el aula y/o escuela.	Sostiene un diálogo donde formula y responde preguntas, hace comentarios y repregunta en función a la temática que se esté abordando en el aula y/o escuela.	Sostiene un diálogo donde formula y responde preguntas, hace comentarios, repregunta, explica y fundamenta, en función a la temática que se esté abordando en el aula y/o escuela.	Sostiene un diálogo donde formula y responde preguntas, hace comentarios, repregunta, explica y fundamenta, en función a la temática que se esté abordando en el aula y/o escuela.
Infiere el significado del discurso oral						
Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	Expresa su opinión en diálogos que se generen en el aula y asambleas, explicando el por qué de su parecer y respetando su turno para intervenir.	Expresa su opinión en diálogos que se generen en el aula y asambleas, fundamentando su punto de vista brevemente y respetando su turno para intervenir; lo hace con frases completas.	Argumenta sus ideas, necesidades y solicitudes cuando participa en diálogos, asambleas de aula y debates; las sustenta con claridad y coherencia.	Argumenta sus ideas, necesidades y solicitudes cuando participa en diálogos, asambleas de aula y debates; las sustenta con claridad y coherencia.	Argumenta sus propuestas y solicitudes cuando participa en diálogos, asambleas de aula y debates; las sustenta con claridad, coherencia y vocabulario adecuado.	Argumenta sus propuestas y solicitudes cuando participa en diálogos, asambleas de aula y debates; las sustenta con claridad, coherencia y vocabulario adecuado.

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
	1° GRADO	2° GRADO	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Escucha activamente mensajes en distintas situaciones de interacción oral.	Escucha la lectura de cuentos y textos expositivos breves reconociendo información explícita (personajes, lugar donde ocurren los hechos, secuencia de acciones) e implícita. (tema central, relaciones de causa efecto y propósito del texto)	Escucha con atención la lectura de cuentos y textos expositivos de mediana extensión que su maestr@ le lee y deduce ideas implícitas como el tema central, la causa de hechos y el propósito del texto y el significado de palabras y expresiones.	Escucha la lectura de textos expositivos e informativos referidos a temas científicos y de actualidad, que su maestr@ o un compañer@ lee y deduce el tema central, el significado de palabras y expresiones, así como hace inferencia de referentes.	Escucha la lectura de textos expositivos e informativos referidos a temas científicos y de actualidad, que su maestr@ o un compañer@ lee y deduce el tema central, ideas principales y secundarias del texto, el significado de palabras y expresiones, así como hace inferencia de referentes.	Escucha la lectura de textos expositivos e informativos de mediana extensión, referidos a temas científicos, y de actualidad, que su maestr@ o un compañer@ lee y deduce el tema central, ideas principales y secundarias del texto y el significado de palabras y expresiones, así como hace inferencia de referentes.	Escucha la lectura de textos expositivos e informativos de mediana extensión, referidos a temas científicos, y de actualidad, que su maestr@ o un compañer@ lee y deduce el tema central, ideas principales y secundarias del texto y el significado de palabras y expresiones, así como hace inferencia de referentes.
Identifica información en diversos tipos de discursos orales.	Escucha con atención cuentos o textos expositivos breves que su maestr@ le lee y opina sobre la actitud de los personajes o el tema que se desarrolla	Escucha le lectura de un cuento o textos expositivos que su maestr@ le lee y expresa su opinión sobre el problema del cuento o el tema que se expone.	Escucha le lectura de un texto literario y no literario que su maestr@ o un compañer@ lee y expresa su opinión relacionada con sus vivencias propias y argumenta sus idea	Escucha le lectura de un texto literario y no literario que su maestr@ o un compañer@ lee y expresa su opinión relacionada con sus vivencias propias y argumenta sus idea.	Escucha la lectura de un texto literario y no literario de mediana extensión, que su maestr@ o un compañer@ lee y expone su opinión argumentando sus ideas en relación a otras fuentes consultadas las cales les permiten confrontar sus ideas.	Escucha la lectura de un texto literario y no literario de mediana extensión, que su maestr@ o un compañer@ lee y expone su opinión argumentando sus ideas en relación a otras fuentes consultadas las cales les permiten confrontar sus ideas.
Infiere el significado del discurso oral						
Organiza su discurso, tanto planificado como espontáneo, según su propósito, auditorio y contexto.	Prepara con ayuda del docente, lo que va a decir según el propósito	Prepara lo que va a exponer, según el propósito.	Prepara su discurso planificando lo que va a expresar teniendo en cuenta su propósito y su público.	Prepara su discurso planificando lo que va a expresar teniendo en cuenta su propósito y su público.	Prepara su discurso de manera organizada, planificando lo que va a expresar teniendo en cuenta su propósito, público y contexto.	Prepara su discurso de manera organizada, planificando lo que va a expresar teniendo en cuenta su propósito, público y contexto.
Evalúa el proceso de producción de su discurso para mejorarlo de forma continua.	Autoevalúa con ayuda del docente, lo que expresó al grupo con el propósito de mejorar.	Autoevalúa, sus exposiciones con el propósito de mejorar su discurso.	Autoevalúa su discurso teniendo en cuenta, el volumen y tono de la voz, así como el uso de recursos no verbales, la claridad y la coherencia de las ideas.	Autoevalúa su discurso teniendo en cuenta, el volumen y tono de la voz, así como el uso de recursos no verbales, la claridad y la coherencia de las ideas.	Autoevalúa su discurso teniendo en cuenta, el volumen y tono de la voz, así como el uso de recursos no verbales, la claridad y la coherencia de las ideas.	Autoevalúa su discurso teniendo en cuenta, el volumen y tono de la voz así como el uso de recursos no verbales, la claridad, el orden y la coherencia de las ideas, según el público y el contexto
Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	Participa en la coevaluación de la forma y contenido del discurso de un compañer@	Participa en la coevaluación de la forma y contenido del discurso de un compañer@	Realiza procesos de coevaluación de la forma contenido del discurso que escucha en otros. (compañeros, visitantes, etc.)	Realiza procesos de coevaluación de la forma contenido del discurso que escucha en otros. (compañeros, visitantes, etc.)	Realiza procesos de coevaluación de la forma contenido del discurso que escucha en otros. (compañeros, visitantes, etc.)	Realiza procesos de coevaluación de la forma contenido del discurso que escucha en otros. (compañeros, visitantes, etc.)

COMUNICACIÓN

NOVIEMBRE

Comprensión de textos

Producción de textos

Expresión y comprensión oral

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
	1° GRADO	2° GRADO	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Se apropia del sistema de escritura (solo III Ciclo) Identifica información en diversos tipos de texto según el propósito	Usa el entorno textualizado del aula y de la escuela para fortalecer su apropiación del sistema de escritura en situaciones reales de comunicación y con propósitos definidos.	Usa el entorno textualizado del aula y de la escuela participando activamente en su renovación y lo utiliza como soporte para reflexionar sobre el lenguaje escrito y aprovecharlo cuando escribe o lee textos.	Localiza información en el entorno textualizado del aula y la escuela para informarse sobre determinados temas de interés que le permitan expresarse oralmente y por escrito en las diferentes acciones de la vida cotidiana.	Localiza información en el entorno textualizado del aula y la escuela para informarse sobre determinados temas de interés que le permitan expresarse oralmente y por escrito en las diferentes acciones de la vida cotidiana.	Localiza información en el entorno textualizado del aula, escuela y comunidad para informarse sobre un determinado tema de interés que le permita ampliar sus conocimientos acerca del mundo y expresarse oralmente y por escrito.	Localiza información en el entorno textualizado del aula, escuela y comunidad para obtener información que le permita sustentar una opinión emitida oralmente o por escrito
Identifica información en diversos tipos de texto según el propósito	Localiza los personajes en un cuento breve, así como otros datos sencillos en textos no literarios (nota, anécdotas, afiche y pequeñas descripciones) y usa la técnica del subrayado.	Ubica datos (fechas, nombres de personas, lugares) y el orden en que suceden los hechos, lo cuales son evidentes y poco evidentes en textos breves literarios y no literarios, y de estructura simple a partir del proceso lector. Usa la técnica del subrayado. (narrativos, descriptivos, instructivos, aviso/ afiche).	Localiza información poco evidente, distinguiéndola de otra próximas o semejantes, en diversos textos con algunos elementos complejos en su estructura, con temática y vocabulario variado.	Localiza información poco evidente, distinguiéndola de otra próximas o semejantes, en diversos textos con algunos elementos complejos en su estructura, con temática y vocabulario variado.	Integra datos que se encuentran en diferentes partes de textos diversos, con varios elementos complejos en su estructura; con temática y vocabulario variado.	Integra datos que se encuentran en diferentes partes de textos diversos, con varios elementos complejos en su estructura; con temática y vocabulario variado.
	Hace predicciones interrogando textos sencillos formulando hipótesis sobre su significado, reconociendo a partir de indicios la intención comunicativa del mismo y el tema central.	Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto de estructura simple (imágenes, título, párrafos, palabras y expresiones claves, versos, estrofas, diálogos, índice e Íconos).	Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto (imágenes, título, párrafos, palabras y expresiones claves, versos, estrofas, diálogos, índice e Íconos).	Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto (imágenes, título, párrafos, palabras y expresiones claves, versos, estrofas, diálogos, índice e Íconos).	Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios: imágenes, títulos, capítulos, índice, expresiones claves, marcas en los textos, que le ofrece el texto.	Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios: imágenes, títulos, capítulos, índice, expresiones claves, marcas en los textos, que le ofrece el texto.

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
	1° GRADO	2° GRADO	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Reorganiza la información de diversos tipos de textos	Lee por sí mismo pequeños textos, de estructura sencilla y que están acompañados de imágenes, trabajados en el aula. (canciones, adivinanzas, notas) Dice con sus propias palabras el contenido de los textos que escucha leer.	Dice con sus propias palabras el contenido de textos que escucha leer que lee con autonomía.	Parafrasea el contenido de textos diversos, con temática variada, varios elementos complejos y vocabulario variado; cuando lo hace se apoya frecuentemente en palabras y frases del texto.	Parafrasea el contenido de textos diversos, con temática variada, varios elementos complejos y vocabulario variado	Parafrasea el contenido de textos diversos, con estructura compleja, con temática y vocabulario variado.	Parafrasea el contenido de textos diversos, con estructura compleja, con temática y vocabulario variado.
	Representa a través del dibujo el contenido del texto que leyó con su profesor.	Representa a través del dibujo el contenido del texto leyó.	Representa a través de otros lenguajes (corporal, gráfico, plástico, música) el contenido del texto.	Representa a través de otros lenguajes (corporal, gráfico, plástico, música) el contenido del texto.	Representa a través de otros lenguajes (corporal, gráfico, plástico, música) el contenido del texto.	Representa a través de otros lenguajes (corporal, gráfico, plástico, música) el contenido del texto.
Infiere el significado del texto		Deduce el tema central de textos breves y de estructura simple, que son literarios y no literarios y que desarrollan temas familiares, en situaciones reales de comunicación. (narrativos, descriptivos, instructivos, aviso/ afiche).	Deduce el propósito en textos un texto con algunos elementos complejos en su estructura; con temática y vocabulario variado.	Deduce el propósito en textos un texto con algunos elementos complejos en su estructura; con temática y vocabulario variado.	Deduce el propósito en textos un texto de estructura compleja; con temática y vocabulario variado.	Deduce el propósito en textos un texto de estructura compleja; con temática y vocabulario variado.
			Deduce el tema central de un texto de estructura simple, que desarrollan temas variados, en situaciones reales de comunicación. (Narrativos, descriptivos, expositivos, aviso/, afiche, etc.).	Deduce el tema central de un texto de estructura simple, que desarrollan temas variados, en situaciones reales de comunicación. (Narrativos, descriptivos, expositivos, aviso/, afiche, etc.).	Deduce el tema central e ideas principales en variados tipos de textos con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.	Deduce el tema central, ideas principales y conclusiones en variados tipos de textos con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.
		Deduce la causa de un hecho o afirmación que se puede y no se puede ubicar fácilmente en textos breves, de estructura simple y que desarrollan temas familiares. (narrativos, descriptivos, instructivos, aviso/ afiche).	Deduce la causa de un hecho o afirmación en textos de mediana extensión y de estructura simple en situaciones reales de comunicación. (narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, avisos/afiches, etc.).	Deduce la causa de un hecho o afirmación en textos de mediana extensión y de estructura simple en situaciones reales de comunicación. (narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, avisos/afiches, etc.).	Deduce la causa de un hecho o afirmación en textos de mediana extensión, de estructura compleja, en situaciones reales de comunicación. (narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, avisos/afiches, etc.).	Deduce relaciones de causa-efecto y problema solución en textos de estructura compleja, en situaciones reales de comunicación (narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, avisos/ afiches, etc.).

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
	1° GRADO	2° GRADO	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Infiere el significado del texto		Deduce el significado de palabras y expresiones por contextos en textos breves, de estructura simple y que desarrollan temas familiares. (narrativos, descriptivos, instructivos, aviso/ afiche).	Deduce el significado de las palabras y expresiones a partir de información explícita en textos con temática diversa, algunos elementos complejos; con temática y vocabulario variado.	Deduce el significado de las palabras y expresiones a partir de información explícita en textos con temática diversa, algunos elementos complejos; con temática y vocabulario variado.	Deduce el significado de las palabras y expresiones a partir de información explícita a partir de información explícita en textos diversos de estructura compleja con temática y vocabulario variado	Deduce el significado de las palabras y expresiones (sentido figurado, refranes, etc.) a partir de información explícita en textos diversos de estructura compleja con temática y vocabulario variado.
		Deduce las cualidades de los personajes de una narración breve y de estructura sencilla que desarrollan temas familiares, en situaciones reales de comunicación. (textos narrativos).	Deduce las características de los personajes, personas, animales, objetos, lugares en diversos tipos de textos de estructura simple.	Deduce las características de los personajes, personas, animales, objetos, lugares en diversos tipos de textos con algunos elementos complejos en su estructura.	Deduce las características de los personajes, personas, animales, objetos, lugares en diversos tipos de textos de estructura compleja con temática y vocabulario variado.	Deduce las características de los personajes, personas, animales, objetos, lugares en diversos tipos de textos de estructura compleja con temática y vocabulario variado.
			Deduce las ideas principales de textos literarios y no literarios de mediana extensión y con estructura simple que desarrollan temas poco familiares, en situaciones reales de comunicación; hace uso del parafraseo y sumillado (narrativos, expositivo, argumentativos).	Deduce las ideas principales de textos literarios y no literarios de mediana extensión y con estructura simple que desarrollan temas poco familiares, en situaciones reales de comunicación; hace uso del parafraseo y sumillado (narrativos, expositivo, argumentativos).	Deduce la idea principal de textos literarios y no literarios de mediana extensión y con algunos elementos complejos en su estructura que desarrollan temas variados, en situaciones reales de comunicación (narrativos, expositivos, argumentativos).	Deduce la idea principal de textos literarios y no literarios de mediana extensión y con algunos elementos complejos en su estructura que desarrollan temas variados, en situaciones reales de comunicación (narrativos, expositivos, argumentativos).
			Deduce los referentes ausentes de un texto de mediana extensión y con estructura simple que desarrollan temas poco familiares, en situaciones reales de comunicación. (narrativos, expositivo, argumentativos).	Deduce los referentes ausentes de un texto de mediana extensión y con estructura simple que desarrollan temas poco familiares, en situaciones reales de comunicación. (narrativos, expositivo, argumentativos).	Deduce los referentes ausentes de un texto de mediana extensión y con algunos elementos complejos en su estructura que desarrollan temas variados, en situaciones reales de comunicación. (textos narrativos y expositivos)	Deduce los referentes ausentes de un texto de mediana extensión y con algunos elementos complejos en su estructura que desarrollan temas variados, en situaciones reales de comunicación. (textos narrativos y expositivos)
Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto	Expresa su opinión sobre la actitud de los personajes o sobre el tema que desarrollan los textos literarios y no literarios sencillos que leen.	Escribe su opinión sobre el contenido de los textos que lee y al menos da una razón que fundamente su punto de vista.	Opina sobre hechos e ideas importantes en textos con algunos elementos complejos en su estructura.	Opina sobre hechos e ideas importantes en textos con algunos elementos complejos en su estructura.	Opina sobre aspectos variados (acciones, hechos, ideas importantes, tema) en textos con varios elementos complejos en su estructura.	Opina sobre el propósito del autor en textos con varios elementos complejos en su estructura.

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
	1° GRADO	2° GRADO	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Reorganiza la información de diversos tipos de textos	Elabora con ayuda del docente organizadores gráficos sencillos para reestructurar el contenido del texto leído.	Elabora organizadores gráficos sencillos para reestructurar el contenido del texto leído.	Elabora organizadores gráficos y resúmenes de textos diversos con algunos elementos complejos en su estructura, lo hace con ayuda del adulto y modelos previos.	Elabora organizadores gráficos y resúmenes de textos diversos con algunos elementos complejos en su estructura, lo hace a partir de modelos previos.	Elabora organizadores gráficos y resúmenes del contenido de textos de estructura compleja	Elabora organizadores gráficos y resúmenes del contenido de textos de estructura compleja.
Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	Lee por placer textos que se encuentren en el sector de lectura o biblioteca del aula.	Lee por placer textos que se encuentren en el sector de lectura o biblioteca del aula.	Lee por placer diversos textos en momentos acordados en el aula y en otros que surjan espontáneamente. Selecciona y lee pequeñas obras que responden a su gusto lector y justifica la elección. (cuentos largos, novelas cortas, poemarios)	Lee por placer diversos textos en momentos acordados en el aula y en otros que surjan espontáneamente. Selecciona y lee pequeñas obras que responden a su gusto lector y justifica la elección. (cuentos largos, novelas cortas, poemarios).	Lee por placer diversos textos en momentos acordados en el aula y en otros que surjan espontáneamente Selecciona y lee pequeñas obras que responden a su gusto lector y aplica estrategias propias de lectura (antología de cuentos, novelas, poemarios, textos de corte histórico y mitológicos).	Lee por placer diversos textos en momentos acordados en el aula y en otros que surjan espontáneamente. Selecciona y lee pequeñas obras que responden a su gusto lector y aplica estrategias propias de lectura (antología de cuentos, novelas, poemarios, textos de corte histórico y mitológicos).

PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
	1° GRADO	2° GRADO	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Se apropia del sistema de escritura (solo III Ciclo) Planifica la producción de diversos tipos de texto Textualiza experiencias, ideas sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.	Produce textos narrativos, descriptivos y poéticos (rimas – canciones) sencillos, dictándole a su maestra y observando reflexionado sobre la estructura del texto y el uso de conectores y coherencia; lo hacen con propósitos definidos y en situaciones reales de comunicación.	Reflexiona con su maestra sobre la estructura de los narrativos y descriptivos y el uso de conectores temporales y de adición, así como la coherencia de los mismos, al dictarle estos textos, con propósitos definidos y en situaciones reales	Produce textos literarios y no literarios sobre temas familiares, cuidando sus características y estructura, en lo referido a la organización del texto (guiones, títulos, sub títulos) y a la organización espacial (márgenes) lo realiza a partir de un plan de escritura en situaciones reales de comunicación (literarios, argumentativos, aviso/afiche, trípticos, viñetas).	Produce textos literarios y no literarios sobre temas familiares, cuidando sus características y estructura, en lo referido a la organización del texto (guiones, títulos, sub títulos) y a la organización espacial (márgenes) lo realiza a partir de un plan de escritura en situaciones reales de comunicación (literarios, argumentativos, aviso/afiche, trípticos, viñetas).	Produce textos literarios y no literarios de mediana extensión sobre temas poco familiares, cuidando sus características y estructura, en lo referido a la organización del texto (guiones, títulos, subtítulos) y a la organización espacial (márgenes) lo realiza a partir de un plan de escritura (literarios, argumentativos, aviso/afiche, trípticos, viñetas).	Produce textos literarios y no literarios de mediana extensión sobre temas poco familiares, cuidando sus características y estructura, en lo referido a la organización del texto (guiones, títulos, subtítulos) y a la organización espacial (márgenes) lo realiza a partir de un plan de escritura (literarios, argumentativos, aviso/afiche, trípticos, viñetas).
Planifica la producción de diversos tipos de texto	Dicta al docente un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo al propósito comunicativo	Elabora, con apoyo, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.	Selecciona de manera autónoma, el destinatario, tipo de texto, tema y propósito de los textos que producirá. Propone con ayuda un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo. Selecciona de manera autónoma el registro (formal e informal) de los textos que va a producir)	Selecciona de manera autónoma el destinatario, tema, tipo de texto, recurso textual, y alguna fuente de consulta que utilizará de acuerdo con su propósito de escritura. Propone con ayuda un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo. Selecciona de manera autónoma el registro (formal e informal) de los textos que va a producir)	Selecciona de manera autónoma el destinatario, tema, tipo de texto, recurso textual, registro (formal e informal) y alguna fuente de consulta que utilizará de acuerdo con su propósito de escritura. Propone un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo. Selecciona de manera autónoma el registro (formal e informal) de los textos que va a producir)	Selecciona de manera autónoma el destinatario, tema, tipo de texto, recurso textual, registro (formal e informal) y alguna fuente de consulta que utilizará de acuerdo con su propósito de escritura. Propone un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo, en el considera las fuentes de información que utilizará. Selecciona de manera autónoma el registro (formal e informal) de los textos que va a producir)

PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
	1° GRADO	2° GRADO	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Textualiza experiencias, ideas sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito. Se apropia del sistema de escritura (solo III Ciclo)	Escribe pequeñas historias y descripciones en el nivel alfabético de escritura (junta o separa mal las palabras, cambia u omite algunas letras por otras)	Reflexiona con su maestra sobre la estructura y características de los textos poéticos que escribe o dicta (canciones, rimas y pequeños poemas). Escribe por sí mismo textos narrativos, descriptivos, cuidando que el título guarde relación con el tema central que desarrolla el texto y el uso de conectores temporales	Produce textos literarios y no literarios sobre temas familiares, cuidando la coherencia entre las ideas, los párrafos, el tema central y el propósito del texto (literarios, argumentativos, aviso/afiche, trípticos, viñetas).	Produce textos literarios y no literarios sobre temas familiares, cuidando la coherencia entre las ideas, los párrafos, el tema central y el propósito del texto (literarios, argumentativos, aviso/afiche, trípticos, viñetas).	Produce textos literarios y no literarios de mediana extensión sobre temas diversos, donde todas las ideas están relacionadas entre sí, demostrando progresión temática a lo largo de todo el texto y en cada párrafo, y el tema central está planteado claramente (literarios, argumentativos, aviso/afiche, trípticos, viñetas).	Produce textos literarios y no literarios de mediana extensión sobre temas diversos, donde todas las ideas están relacionadas entre sí, demostrando progresión temática a lo largo de todo el texto y en cada párrafo, y el tema central está planteado claramente (literarios, argumentativos, aviso/afiche, trípticos, viñetas).
Textualiza experiencias, ideas sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.	Escribe palabras y expresiones que le son significativas y que son parte de su vocabulario visual.	Escribe textos narrativos y descriptivos sobre temas familiares, cuidando de no repetir verbos y adjetivos. Escribe rimas, adivinanzas, avisos, invitaciones, cartas, en situaciones reales de comunicación, etc.	Produce textos literarios y no literarios sobre temas familiares, donde usa conectores temporales, de adición, de oposición, y de causa- efecto así como signos de puntuación y algunos referentes (sustituye el nombre por un pronombre) que favorezcan la cohesión del texto (literarios, argumentativos, aviso/afiche, trípticos, viñetas). Produce textos literarios y no literarios sobre temas familiares, donde usa un vocabulario básico y adecuado a lo que desea expresar, usando de manera pertinente los adjetivos calificativos, verbos y algunas palabras que no son de uso común, así como una escritura legible (literarios, argumentativos, aviso/afiche, trípticos, viñetas).	Produce textos literarios y no literarios sobre temas familiares, donde usa conectores temporales, de adición, de oposición, de causa- efecto y de equivalencia así como signos de puntuación y algunos referentes (sustituye el nombre por un pronombre) que favorezcan la cohesión del texto (literarios, argumentativos, aviso/afiche, trípticos, viñetas). Produce textos literarios y no literarios sobre temas familiares, donde usa un vocabulario básico y adecuado a lo que desea expresar, usando de manera pertinente los adjetivos calificativos, verbos y algunas palabras que no son de uso común, así como una escritura legible (literarios, argumentativos, aviso/afiche, trípticos, viñetas).	Produce textos literarios y no literarios de mediana extensión sobre temas poco familiares, donde usa conectores temporales, de adición, de oposición y de causa efecto, de equivalencia, de finalidad, así como referentes (sustitutos) y signos de puntuación que favorezcan la cohesión del texto (literarios, argumentativos, aviso/afiche, trípticos, viñetas). Produce textos literarios y no literarios de mediana extensión sobre temas poco familiares, donde usa un vocabulario amplio, adecuado y preciso, usando sinónimos para evitar la repetición de palabras, así como usa una escritura legible (literarios, argumentativos, aviso/afiche, trípticos, viñetas).	Produce textos literarios y no literarios de mediana extensión sobre temas poco familiares, donde usa conectores temporales, de adición, de oposición y de causa efecto, de equivalencia, de finalidad, así como referentes (sustitutos) y signos de puntuación que favorezcan la cohesión del texto (literarios, argumentativos, aviso/afiche, trípticos, viñetas). Produce textos literarios y no literarios de mediana extensión sobre temas poco familiares, donde usa un vocabulario amplio, adecuado y preciso, usando sinónimos para evitar la repetición de palabras, así como usa una escritura legible (literarios, argumentativos, aviso/afiche, trípticos, viñetas).

PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
	1° GRADO	2° GRADO	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Reflexiona el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.	Revisa si las ideas de su texto guardan relación con el tema. Revisa su texto con ayuda del maestr@ y reflexiona sobre su escrito para mejorarlo. (Usa la mayúscula al iniciar su texto y punto al finallizarlo)	Revisa si su texto mantiene el tema evitando contradicciones o vacíos de información Revisa los textos que escribe poniendo atención en los aspectos referidos a la estructura, cohesión y coherencia y vocabulario propuestos para este mes.	Revisa en los textos que escribe los aspectos de adecuación al tipo de texto, coherencia, cohesión y vocabulario propuestos para este mes Revisa en sus textos la concordancia entre género y número, pronombre/verbo; el uso de signos de puntuación: coma, punto y aparte, signos de interrogación y de exclamación, guiones, así como el uso de tildes.	Revisa en los textos que escribe los aspectos de adecuación al tipo de texto, coherencia, cohesión y vocabulario propuestos para este mes. Revisa en sus textos la concordancia entre género y número, pronombre/verbo; el uso de signos de puntuación: coma, punto y aparte, signos de interrogación y de exclamación, guiones, así como el uso de tildes.	Revisa en los textos que escribe los aspectos de adecuación al tipo de texto, coherencia, cohesión y vocabulario propuestos para este mes. Revisa en sus textos la concordancia entre género y número, pronombre/verbo; el uso de signos de puntuación: punto seguido, punto aparte y punto final, signos de interrogación y de exclamación, así como el uso de tildes, y comillas.	Revisa en los textos que escribe los aspectos de adecuación al tipo de texto, coherencia, cohesión y vocabulario propuestos para este mes. Revisa en sus textos la concordancia entre género y número, pronombre/verbo; el uso de signos de puntuación: punto seguido, punto aparte y punto final, signos de interrogación y de exclamación, así como el uso de tildes, paréntesis, llaves, guiones y comillas.
Textualiza experiencias, ideas sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.	Escribe en forma creativa y con originalidad	Cuida el uso de mayúsculas en sustantivos propios, al iniciar un párrafo y luego de un punto. Escribe en forma creativa y con originalidad.	Resuelve sus dudas sobre la ortografía de las palabras, con los carteles ortográficos del aula, dialogando con su maestra o usando el diccionario. Escribe en forma creativa y con originalidad.	Resuelve sus dudas sobre la ortografía de las palabras, con los carteles ortográficos del aula, dialogando con su maestra o usando el diccionario. Escribe en forma creativa y con originalidad.	Resuelve sus dudas sobre la ortografía de las palabras, con los carteles ortográficos del aula, dialogando con su maestra o usando el diccionario. Escribe en forma creativa y con originalidad.	Resuelve sus dudas sobre la ortografía de las palabras, con los carteles ortográficos del aula, dialogando con su maestra, usando el diccionario o el letrado del aula. Escribe en forma creativa y con originalidad.

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
	1° GRADO	2° GRADO	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Organiza su discurso, tanto planificado como espontáneo, según su propósito, auditorio y contexto. Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	Narra situaciones vividas y cuentos creados con espontaneidad y claridad. Describe objetos animales y lugares que conoce, lo hace con frases completas.	Narra situaciones imaginarias, vividas, escuchadas u observadas con una secuencia lógica en su discurso. Describe personajes, animales, lugares que conoce y situaciones vividas, lo hace con orden en su discurso y con expresiones claras.	Narra sobre temas relacionados a sus experiencias e intereses, lo hace con secuencia lógica, progresión temática en el discurso y buena entonación. Describe lugares, hechos históricos sobre los cuales ha investigado, lo hace con orden en su discurso y con expresiones claras.	Narra sobre temas relacionados a sus experiencias e intereses, lo hace con secuencia lógica, progresión temática en el discurso y buena entonación. Describe lugares, hechos históricos sobre los cuales ha investigado, lo hace con orden en su discurso y con expresiones claras.	Narra sobre situaciones que escuchó en su comunidad o leyó en los momentos de lectura por pacer, lo hace con secuencia lógica, progresión temática en el discurso y buena entonación. Describe diversidad de temas sobre los cuales ha investigado y ha confrontado información, lo hace con orden en su discurso y con expresiones claras.	Narra sobre situaciones que escuchó en su comunidad o leyó en los momentos de lectura por pacer, lo hace con secuencia lógica, progresión temática en el discurso y buena entonación. Describe diversidad de temas sobre los cuales ha investigado y ha confrontado información, lo hace con orden en su discurso y con expresiones claras.
Escucha activamente mensajes en distintas situaciones de interacción oral. Identifica información en diversos tipos de discursos orales. Infiere el significado del discurso oral	Evidencia comprensión de mensajes sencillos siguiendo las instrucciones vinculadas a la vida cotidiana del aula, que escucha en forma adecuada	Evidencia comprensión de Comprende mensajes y sigue instrucciones que escucha para realizar un juego o recetas sencillas en forma adecuada	Evidencia comprensión de mensajes y sigue instrucciones que escucha de juegos colectivos e individuales, así como de experimentos de ciencias, comunicando oralmente los procedimientos. Escucha le lectura de un texto literario y no literario que su maestr@ o un compañer@ lee y expresa su opinión relacionada con sus vivencias propias y argumenta sus ideas.	Evidencia comprensión de mensajes y sigue instrucciones que escucha de juegos colectivos e individuales, así como de experimentos de ciencias, comunicando oralmente los procedimientos Escucha le lectura de un texto literario y no literario que su maestr@ o un compañer@ lee y expresa su opinión relacionada con sus vivencias propias y argumenta sus ideas.	Evidencia comprensión de mensajes y sigue instrucciones que escucha de juegos colectivos e individuales, así como de experimentos de ciencias, comunicando oralmente los procedimientos Escucha la lectura de un texto literario y no literario de mediana extensión, que su maestr@ o un compañer@ lee y expone su opinión argumentando sus ideas en relación a otras fuentes consultadas las cales les permiten confrontar sus ideas.	Evidencia comprensión de mensajes y sigue instrucciones que escucha de juegos colectivos e individuales, así como de experimentos de ciencias, comunicando oralmente los procedimientos. Escucha la lectura de un texto literario y no literario de mediana extensión, que su maestr@ o un compañer@ lee y expone su opinión argumentando sus ideas en relación a otras fuentes consultadas las cales les permiten confrontar sus ideas.
Escucha activamente mensajes en distintas situaciones de interacción oral.	Formula y responde preguntas sencillas en situaciones de diálogo que se generen en el aula.	Formula y responde preguntas coherentes con las situaciones de diálogo que se generen en el aula.	Sostiene un diálogo donde formula y responde preguntas y hace comentarios en función a la temática que se esté abordando en el aula y/o escuela.	Sostiene un diálogo donde formula y responde preguntas, hace comentarios y repregunta en función a la temática que se esté abordando en el aula y/o escuela.	Sostiene un diálogo donde formula y responde preguntas, hace comentarios, repregunta, explica y fundamenta, en función a la temática que se esté abordando en el aula y/o escuela.	Sostiene un diálogo donde formula y responde preguntas, hace comentarios, repregunta, explica y fundamenta, en función a la temática que se esté abordando en el aula y/o escuela.

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
	1° GRADO	2° GRADO	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del discurso oral.	Expresa su opinión en diálogos que se generen en el aula y asambleas, explicando el por qué de su parecer y respetando su turno para intervenir.	Expresa su opinión en diálogos que se generen en el aula y asambleas, fundamentando su punto de vista brevemente y respetando su turno para intervenir; lo hace con frases completas.	Argumenta sus ideas, necesidades y solicitudes cuando participa en diálogos, asambleas de aula y debates; las sustenta con claridad	Argumenta sus ideas, necesidades y solicitudes cuando participa en diálogos, asambleas de aula y debates; las sustenta con claridad	Argumenta sus propuestas y solicitudes cuando participa en diálogos, asambleas de aula y debates; las sustenta con claridad, coherencia y vocabulario adecuado.	Argumenta sus propuestas y solicitudes cuando participa en diálogos, asambleas de aula y debates; las sustenta con claridad, coherencia y vocabulario adecuado.
	Escucha la lectura de cuentos y textos expositivos breves reconociendo información explícita (personajes, lugar donde ocurren los hechos, secuencia de acciones) e implícita. (tema central, relaciones de causa efecto y propósito del texto)	Escucha con atención la lectura de cuentos y textos expositivos de mediana extensión que su maestr@ le lee y deduce ideas implícitas como el tema central, la causa de hechos y el propósito del texto y el significado de palabras y expresiones.	Escucha la lectura de textos expositivos e informativos referidos a temas científicos y de actualidad, que su maestr@ o un compañer@ lee y deduce el tema central, el significado de palabras y expresiones, así como hace inferencia de referentes.	Escucha la lectura de textos expositivos e informativos referidos a temas científicos y de actualidad, que su maestr@ o un compañer@ lee y deduce el tema central, ideas principales y secundarias del texto, el significado de palabras y expresiones, así como hace inferencia de referentes	Escucha la lectura de textos expositivos e informativos de mediana extensión, referidos a temas científicos, y de actualidad, que su maestr@ o un compañer@ lee y deduce el tema central, ideas principales y secundarias del texto y el significado de palabras y expresiones, así como hace inferencia de referentes.	Escucha la lectura de textos expositivos e informativos de mediana extensión, referidos a temas científicos, y de actualidad, que su maestr@ o un compañer@ lee y deduce el tema central, ideas principales y secundarias del texto y el significado de palabras y expresiones, así como hace inferencia de referentes.
	Escucha con atención cuentos o textos expositivos breves que su maestr@ le lee y opina sobre la actitud de los personajes o el tema que se desarrolla.	Escucha le lectura de un cuento o textos expositivos que su maestr@ le lee y expresa su opinión sobre el problema del cuento o el tema que se expone.				
Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	Expone brevemente sobre temas cercanos a sus vivencias (su animalito o juguete preferido).	Expone sobre temas cercanos a sus vivencias y otros contextos de su interés (animales, plantas, frutos) lo hace con una secuencia lógica en su discurso.	Expone sobre temas poco familiares y recurre a la investigación para informar a sus compañer@s sobre lo encontrado, lo hace siguiendo un hilo temático en su discurso.	Expone sobre temas poco familiares y recurre a la investigación para informar a sus compañer@s sobre lo encontrado, lo hace siguiendo un hilo temático en su discurso.	Expone sobre temas variados sobre los cuales investiga y confronta más de dos fuentes, lo hace siguiendo un hilo temático en su discurso.	Expone sobre temas variados sobre los cuales investiga y confronta más de dos fuentes, lo hace siguiendo un hilo temático en su discurso.
			Usa su lenguaje no verbal según el propósito comunicativo, el auditorio y el contexto (volumen de voz, gestos, movimientos corporales).	Usa su lenguaje no verbal según el propósito comunicativo, el auditorio y el contexto (volumen de voz, gestos, movimientos corporales).	Usa su lenguaje no verbal según el propósito comunicativo, el auditorio y el contexto. (Volumen de voz, tono de voz, inflexiones de vos, gestos, movimientos corporales, mirada).	Usa su lenguaje no verbal según el propósito comunicativo, el auditorio y el contexto. (Volumen de voz, tono de voz, inflexiones de vos, gestos, movimientos corporales, mirada).

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
	1° GRADO	2° GRADO	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Organiza su discurso, tanto planificado como espontáneo, según su propósito, auditorio y contexto.	Prepara con ayuda del docente, lo que va a decir según el propósito	Prepara lo que va a exponer, según el propósito.	Prepara su discurso cuenta su propósito y su público. Planificando lo que va a expresar.	Prepara su discurso cuenta su propósito y su público. Planificando lo que va a expresar.	Prepara su discurso de manera organizada, planificando lo que va a expresar teniendo en cuenta su propósito, público y contexto.	Prepara su discurso de manera organizada, planificando lo que va a expresar teniendo en cuenta su propósito, público y contexto.
Evalúa el proceso de producción de su discurso para mejorarlo de forma continua.	Autoevalúa con ayuda del docente, lo que expresó al grupo con el propósito de mejorar.	Autoevalúa, sus exposiciones con el propósito de mejorar su discurso.	Autoevalúa su discurso teniendo en cuenta, el volumen y tono de la voz, así como el uso de recursos no verbales, la claridad y la coherencia de las ideas.	Autoevalúa su discurso teniendo en cuenta, el volumen y tono de la voz, así como el uso de recursos no verbales, la claridad y la coherencia de las ideas.	Autoevalúa su discurso teniendo en cuenta, el volumen y tono de la voz así como el uso de recursos no verbales, la claridad, el orden y la coherencia de las ideas, según el público y el contexto.	Autoevalúa su discurso teniendo en cuenta, el volumen y tono de la voz así como el uso de recursos no verbales, la claridad, el orden y la coherencia de las ideas, según el público y el contexto.
	Participa en la coevaluación de la forma y contenido del discurso de un compañer@	Participa en la coevaluación de la forma y contenido del discurso de un compañer@	Realiza procesos de coevaluación de la forma contenido del discurso que escucha en otros. (compañeros, visitantes, etc.)	Realiza procesos de coevaluación de la forma contenido del discurso que escucha en otros. (compañeros, visitantes, etc.)	Realiza procesos de coevaluación de la forma contenido del discurso que escucha en otros. (compañeros, visitantes, etc	Realiza procesos de coevaluación de la forma contenido del discurso que escucha en otros. (compañeros, visitantes, etc
			Argumenta sus ideas, necesidades y solicitudes cuando participa en diálogos, asambleas de aula y debates; las sustenta con claridad y coherencia.	Argumenta sus ideas, necesidades y solicitudes cuando participa en diálogos, asambleas de aula y debates; las sustenta con claridad y coherencia.	Argumenta sus propuestas y solicitudes cuando participa en diálogos, asambleas de aula y debates; las sustenta con claridad, coherencia y vocabulario adecuado.	Argumenta sus propuestas y solicitudes cuando participa en diálogos, asambleas de aula y debates; las sustenta con claridad, coherencia y vocabulario adecuado.
			Realiza procesos de coevaluación de la forma contenido del discurso que escucha en otros. (compañeros, visitantes, etc)	Realiza procesos de coevaluación de la forma contenido del discurso que escucha en otros. (compañeros, visitantes, etc)	Realiza procesos de coevaluación de la forma contenido del discurso que escucha en otros. (compañeros, visitantes, etc	Realiza procesos de coevaluación de la forma contenido del discurso que escucha en otros. (compañeros, visitantes, etc)

COMUNICACIÓN

DICIEMBRE

Comprensión de textos

Producción de textos

Expresión y comprensión oral

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
	1° GRADO	2° GRADO	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Se apropia del sistema de escritura (solo III Ciclo) Identifica información en diversos tipos de texto según el propósito	Usa el entorno textualizado del aula y de la escuela para fortalecer su apropiación del sistema de escritura en situaciones reales de comunicación y con propósitos definidos.	Usa el entorno textualizado del aula y de la escuela participando activamente en su renovación y lo utiliza como soporte para reflexionar sobre el lenguaje escrito y aprovecharlo cuando escribe o lee textos.	Localiza información en el entorno textualizado del aula y la escuela para informarse sobre determinados temas de interés que le permitan expresarse oralmente y por escrito en las diferentes acciones de la vida cotidiana.	Localiza información en el entorno textualizado del aula y la escuela para informarse sobre determinados temas de interés que le permitan expresarse oralmente y por escrito en las diferentes acciones de la vida cotidiana.	Localiza información en el entorno textualizado del aula, escuela y comunidad para informarse sobre un determinado tema de interés que le permita ampliar sus conocimientos acerca del mundo y expresarse oralmente y por escrito.	Localiza información en el entorno textualizado del aula, escuela y comunidad para obtener información que le permita sustentar una opinión emitida oralmente o por escrito.
Identifica información en diversos tipos de texto según el propósito	Localiza los personajes en un cuento breve, así como otros datos sencillos en textos no literarios (nota, anécdotas, instructivos y pequeñas descripciones) y usa la técnica del subrayado.	Ubica datos (fechas, nombres de personas, lugares) y el orden en que suceden los hechos, lo cuales son evidentes y poco evidentes en textos breves literarios y no literarios, y de estructura simple a partir del proceso lector. Usa la técnica del subrayado. (narrativos, descriptivos, instructivos, aviso/ afiche).	Localiza información poco evidente, distinguiéndola de otra próximas o semejantes, en diversos textos con algunos elementos complejos en su estructura, con temática y vocabulario variado.	Localiza información poco evidente, distinguiéndola de otra próximas o semejantes, en diversos textos con algunos elementos complejos en su estructura, con temática y vocabulario variado.	Integra datos que se encuentran en diferentes partes de textos diversos, con varios elementos complejos en su estructura; con temática y vocabulario variado.	Integra datos que se encuentran en diferentes partes de textos diversos, con varios elementos complejos en su estructura; con temática y vocabulario variado.
Infiere el significado del texto	Hace predicciones interrogando textos formulando hipótesis sobre su significado, reconociendo a partir de indicios la intención comunicativa del mismo y el tema central.	Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto de estructura simple (imágenes, título, párrafos, palabras y expresiones claves, versos, estrofas, diálogos, índice e Íconos).	Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto (imágenes, título, párrafos, palabras y expresiones claves, versos, estrofas, diálogos, índice e Íconos).	Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto (imágenes, título, párrafos, palabras y expresiones claves, versos, estrofas, diálogos, índice e Íconos).	Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios: imágenes, títulos, capítulos, índice, expresiones claves, marcas en los textos, que le ofrece el texto.	Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios: imágenes, títulos, capítulos, índice, expresiones claves, marcas en los textos, que le ofrece el texto.
Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	Lee por sí mismo pequeños textos, de estructura sencilla y que están acompañados de imágenes, trabajados en el aula. (notas, cuentos y descripciones breves)	Relee textos literarios y no literarios que responden a su gusto lector y lo comunican a otros.	Relee partes de pequeñas obras (cuentos largos, novelas cortas, poemarios) y otros textos no literarios que responden a su gusto lector y lo comunican a otros.	Relee partes de pequeñas obras (cuentos largos, novelas cortas, poemarios) y otros textos no literarios que responden a su gusto lector y lo comunican a otros.	Relee textos expositivos que desarrollan temas de su interés y comparte con otros sus hallazgos.	Relee textos expositivos que desarrollan temas de su interés y comparte con otros sus hallazgos.

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
	1° GRADO	2° GRADO	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Reorganiza la información de diversos tipos de textos	Dice con sus propias palabras el contenido de los textos que escucha leer.	Dice con sus propias palabras el contenido de textos que escucha leer que lee con autonomía.	Parafrasea el contenido de textos diversos, con temática variada, varios elementos complejos y vocabulario variado; cuando lo hace se apoya frecuentemente en palabras y frases del texto.	Parafrasea el contenido de textos diversos, con temática variada, varios elementos complejos y vocabulario variado.	Parafrasea el contenido de textos diversos, con estructura compleja, con temática y vocabulario variado.	Parafrasea el contenido de textos diversos, con estructura compleja, con temática y vocabulario variado.
	Representa a través del dibujo el contenido del texto que leyó con su profesor.	Representa a través del dibujo el contenido del texto leyó.	Representa a través de otros lenguajes (corporal, gráfico, plástico, música) el contenido del texto.	Representa a través de otros lenguajes (corporal, gráfico, plástico, música) el contenido del texto.	Representa a través de otros lenguajes (corporal, gráfico, plástico, música) el contenido del texto.	Representa a través de otros lenguajes (corporal, gráfico, plástico, música) el contenido del texto.
	Elabora con ayuda del docente organizadores gráficos sencillos para reestructurar el contenido del texto leído.	Elabora organizadores gráficos sencillos para reestructurar el contenido del texto leído.	Elabora organizadores gráficos y resúmenes de textos diversos con algunos elementos complejos en su estructura, lo hace con ayuda del adulto y modelos previos.	Elabora organizadores gráficos y resúmenes de textos diversos con algunos elementos complejos en su estructura, lo hace a partir de modelos previos.	Elabora organizadores gráficos y resúmenes del contenido de textos de estructura compleja	Elabora organizadores gráficos y resúmenes del contenido de textos de estructura compleja
Infiere el significado del texto		Deduce el propósito y el tema central de textos breves y de estructura simple, que son literarios y no literarios y que desarrollan temas familiares, en situaciones reales de comunicación. (narrativos, descriptivos, instructivos, aviso/ afiche).	Deduce la causa de un hecho o afirmación en textos de mediana extensión y de estructura simple en situaciones reales de comunicación. (narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, avisos/afiches, etc.).	Deduce la causa de un hecho o afirmación en textos de mediana extensión y de estructura simple en situaciones reales de comunicación. (narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, avisos/afiches, etc.).	Deduce la causa de un hecho o afirmación en textos de mediana extensión, de estructura compleja, en situaciones reales de comunicación. (narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, avisos/afiches, etc.).	Deduce relaciones de causa-efecto y problema solución en textos de estructura compleja, en situaciones reales de comunicación (narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, avisos/ afiches, etc.).
		Deduce la causa de un hecho o afirmación que se puede y no se puede ubicar fácilmente en textos breves, de estructura simple y que desarrollan temas familiares. (narrativos, descriptivos, aviso/afiche).	Deduce el significado de las palabras y expresiones a partir de información explícita en textos con temática diversa, algunos elementos complejos; con temática y vocabulario variado.	Deduce el significado de las palabras y expresiones a partir de información explícita en textos con temática diversa, algunos elementos complejos; con temática y vocabulario variado.	Deduce el significado de las palabras y expresiones a partir de información explícita a partir de información explícita en textos diversos de estructura compleja con temática y vocabulario variado.	Deduce el significado de las palabras y expresiones (sentido figurado, refranes, etc.) a partir de información explícita en textos diversos de estructura compleja con temática y vocabulario variado.

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
	1° GRADO	2° GRADO	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Infiere el significado del texto		Deduce el significado de palabras y expresiones por contextos en textos breves, de estructura simple y que desarrollan temas familiares. (narrativos, descriptivos, instructivos, aviso/ afiche).	Deduce las características de los personajes, personas, animales, objetos, lugares en diversos tipos de textos de estructura simple	Deduce las características de los personajes, personas, animales, objetos, lugares en diversos tipos de textos con algunos elementos complejos en su estructura.	Deduce las características de los personajes, personas, animales, objetos, lugares en diversos tipos de textos de estructura compleja con temática y vocabulario variado.	Deduce las características de los personajes, personas, animales, objetos, lugares en diversos tipos de textos de estructura compleja con temática y vocabulario variado.
		Deduce las cualidades de los personajes de una narración breve y de estructura sencilla que desarrollan temas familiares, en situaciones reales de comunicación. (textos narrativos)	Deduce el propósito en textos un texto con algunos elementos complejos en su estructura; con temática y vocabulario variado.	Deduce el propósito en textos un texto con algunos elementos complejos en su estructura; con temática y vocabulario variado.	Deduce el propósito en textos un texto de estructura compleja; con temática y vocabulario variado.	Deduce el propósito en textos un texto de estructura compleja; con temática y vocabulario variado.
			Deduce el tema central de un texto de estructura simple, que desarrollan temas variados, en situaciones reales de comunicación. (Narrativos, descriptivos, expositivos, aviso/, afiche, etc.).	Deduce el tema central de un texto de estructura simple, que desarrollan temas variados, en situaciones reales de comunicación. (Narrativos, descriptivos, expositivos, aviso/, afiche, etc.).	Deduce el tema central e ideas principales en variados tipos de textos con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.	Deduce el tema central, ideas principales y conclusiones en variados tipos de textos con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.
			Selecciona y compara información importante que es evidente y poco evidente, de dos textos (fuentes) de mediana extensión y de estructura simple que desarrollan los mismos temas. (textos expositivos y argumentativos)	Selecciona y compara información importante que es evidente y poco evidente, de dos textos (fuentes) de mediana extensión y de estructura simple que desarrollan los mismos temas. (textos expositivos y argumentativos)	Selecciona y compara información importante que es evidente y poco evidente, de dos textos (fuentes) de mediana extensión y de estructura simple que desarrollan los mismos temas. (textos expositivos y argumentativos)	Selecciona y compara información importante que es evidente y poco evidente, de dos textos (fuentes) de mediana extensión y de estructura simple que desarrollan los mismos temas. (textos expositivos y argumentativos)
			Deduce las ideas principales de textos literarios y no literarios de mediana extensión y con estructura simple que desarrollan temas poco familiares, en situaciones reales de comunicación; hace uso de parafaseo y humillado. (narrativos, informativos, argumentativos).	Deduce las ideas principales de textos literarios y no literarios de mediana extensión y con estructura simple que desarrollan temas poco familiares, en situaciones reales de comunicación; hace uso de parafaseo y humillado. (narrativos, informativos, argumentativos).	Deduce las ideas principales de textos literarios y no literarios de mediana extensión y con algunos elementos complejos en sus estructura que desarrollan temas poco familiares, en situaciones reales de comunicación; hace uso de parafaseo y humillado. (narrativos,	Deduce las ideas principales de textos literarios y no literarios de mediana extensión y con algunos elementos complejos en sus estructura que desarrollan temas poco familiares, en situaciones reales de comunicación; hace uso de parafaseo y humillado. (narrativos,

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
	1° GRADO	2° GRADO	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Infiere el significado del texto			Deduce los referentes ausentes de un texto de mediana extensión y con estructura simple que desarrollan temas poco familiares, en situaciones reales de comunicación. (narrativos, informativos, argumentativos).	Deduce los referentes ausentes de un texto de mediana extensión y con estructura simple que desarrollan temas poco familiares, en situaciones reales de comunicación. (narrativos, informativos, argumentativos).	Deduce los referentes ausentes de un texto de mediana extensión y con algunos elementos complejos en su estructura que desarrollan temas variados, en situaciones reales de comunicación. (narrativos, informativos, argumentativos).	Deduce los referentes ausentes de un texto de mediana extensión y con algunos elementos complejos en su estructura que desarrollan temas variados, en situaciones reales de comunicación. (narrativos, informativos, argumentativos).
Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto	Expresa su opinión sobre la actitud de los personajes o sobre el tema que desarrollan los textos literarios y no literarios sencillos que leen.	Escribe su opinión sobre el contenido de los textos que lee y al menos da una razón que fundamente y sustente su punto de vista.	Opina sobre hechos e ideas importantes en textos con algunos elementos complejos en su estructura. Explica la intención de los recursos textuales. Justifica su elección, con ideas o datos del texto que eligió leer.	Opina sobre hechos e ideas importantes en textos con algunos elementos complejos en su estructura. Explica la intención de los recursos textuales. Justifica su elección, con ideas o datos del texto que eligió leer.	Opina sobre aspectos variados (acciones, hechos, ideas importantes, tema) en textos con varios elementos complejos en su estructura. Explica la intención de los recursos textuales. Justifica su elección haciendo referencia otros libros del autor, colección o de temáticas semejantes para los textos que escogió leer.	Opina sobre el propósito del autor en textos con varios elementos complejos en su estructura. Explica la intención de los recursos textuales. Justifica su elección haciendo referencia otros libros del autor, colección o de temáticas semejantes para los textos que escogió leer.
Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	Lee por placer textos que se encuentren en el sector de lectura o biblioteca del aula	Lee por placer textos que se encuentren en el sector de lectura o biblioteca del aula	Lee por placer con autonomía textos literarios y no literarios de mediana extensión, controlando su proceso de lectura (monitoreo) y haciendo uso de diversos recursos lectores según el tipo de texto.	Lee por placer con autonomía textos literarios y no literarios de mediana extensión, controlando su proceso de lectura (monitoreo) y haciendo uso de diversos recursos lectores según el tipo de texto.	Lee por placer con autonomía textos literarios y no literarios de mediana extensión, controlando su proceso de lectura (monitoreo) y haciendo uso de diversos recursos lectores según el tipo de texto.	Lee por placer con autonomía textos literarios y no literarios de mediana extensión, controlando su proceso de lectura (monitoreo) y haciendo uso de diversos recursos lectores según el tipo de texto.

PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
	1° GRADO	2° GRADO	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Se apropia del sistema de escritura (solo III Ciclo) Planifica la producción de diversos tipos de texto Textualiza experiencias, ideas sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.	Produce textos narrativos, descriptivos y poéticos (rimas – canciones) sencillos, dictándole a su maestra y reflexionado sobre la estructura del texto y el uso de conectores y coherencia; lo hacen con propósitos definidos y en situaciones reales de comunicación	Reflexiona con su maestra sobre la estructura y características de los textos poéticos que escribe o dicta (canciones, rimas y pequeños poemas).	Produce textos literarios y no literarios sobre temas poco familiares, cuidando sus características y estructura, en lo referido a la organización del texto (guiones, títulos, sub títulos) y a la organización espacial (márgenes) lo realiza a partir de un plan de escritura en situaciones reales de comunicación (literarios, expositivos, argumentativos, informativos e instructivos).	Produce textos literarios y no literarios sobre temas poco familiares, cuidando sus características y estructura, en lo referido a la organización del texto (guiones, títulos, sub títulos) y a la organización espacial (márgenes) lo realiza a partir de un plan de escritura en situaciones reales de comunicación (literarios, expositivos, argumentativos, informativos e instructivos).	Produce textos literarios y no literarios de mediana extensión sobre temas diversos, cuidando sus características y estructura, en lo referido a la organización del texto (guiones, títulos, subtítulos) y a la organización espacial (márgenes) lo realiza a partir de un plan de escritura (literarios, expositivos, argumentativos, informativos e instructivos).	Produce textos literarios y no literarios de mediana extensión sobre temas diversos, cuidando sus características y estructura, en lo referido a la organización del texto (guiones, títulos, subtítulos) y a la organización espacial (márgenes) lo realiza a partir de un plan de escritura (literarios, expositivos, argumentativos, informativos e instructivos).
Planifica la producción de diversos tipos de texto	Dicta al docente un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo al propósito comunicativo	Elabora, con apoyo, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.	Selecciona de manera autónoma, el destinatario, tipo de texto, tema y propósito de los textos que producirá. Propone con ayuda un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo. Selecciona de manera autónoma el registro (formal e informal) de los textos que va a producir)	Selecciona de manera autónoma el destinatario, tema, tipo de texto, recurso textual, y alguna fuente de consulta que utilizará de acuerdo con su propósito de escritura. Propone con ayuda un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo. Selecciona de manera autónoma el registro (formal e informal) de los textos que va a producir)	Selecciona de manera autónoma el destinatario, tema, tipo de texto, recurso textual, registro (formal e informal) y alguna fuente de consulta que utilizará de acuerdo con su propósito de escritura. Propone un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo. Selecciona de manera autónoma el registro (formal e informal) de los textos que va a producir)	Selecciona de manera autónoma el destinatario, tema, tipo de texto, recurso textual, registro (formal e informal) y alguna fuente de consulta que utilizará de acuerdo con su propósito de escritura. Propone un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo, en el considera las fuentes de información que utilizará. Selecciona de manera autónoma el registro (formal e informal) de los textos que va a producir)

PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
	1° GRADO	2° GRADO	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Textualiza experiencias, ideas sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.	Escribe pequeñas historias y descripciones en el nivel alfabético de escritura (junta o separa mal las palabras, cambia u omite algunas letras por otras)	Escribe por sí mismo textos narrativos, descriptivos, cuidando que el título guarde relación con el tema central que desarrolla el texto y el uso de conectores temporales	Produce textos literarios y no literarios sobre temas poco familiares, cuidando la coherencia entre las ideas, los párrafos, el tema central y el propósito del texto. (literarios, expositivos, argumentativos, informativos e instructivos).	Produce textos literarios y no literarios sobre temas poco familiares, cuidando la coherencia entre las ideas, los párrafos, el tema central y el propósito del texto. (literarios, expositivos, argumentativos, informativos e instructivos).	Produce textos literarios y no literarios de mediana extensión sobre temas diversos, donde todas las ideas están relacionadas entre sí, demostrando progresión temática a lo largo de todo el texto y en cada párrafo, y el tema central está planteado claramente. (literarios, expositivos, argumentativos, informativos e instructivos).	Produce textos literarios y no literarios de mediana extensión sobre temas diversos, donde todas las ideas están relacionadas entre sí, demostrando progresión temática a lo largo de todo el texto y en cada párrafo, y el tema central está planteado claramente. (literarios, expositivos, argumentativos, informativos e instructivos).
		Escribe textos narrativos y descriptivos sobre temas familiares, cuidando de no repetir verbos y adjetivos.	Produce textos literarios y no literarios sobre temas poco familiares, donde usa conectores temporales, de adición, de oposición, de y causa-efecto así como signos de puntuación y algunos referentes (sustituye el nombre por un pronombre) que favorezcan la cohesión del texto. (literarios, expositivos, argumentativos, informativos e instructivos).	Produce textos literarios y no literarios sobre temas poco familiares, donde usa conectores temporales, de adición, de oposición, de causa-efecto equivalencia así como signos de puntuación y algunos referentes (sustituye el nombre por un pronombre) que favorezcan la cohesión del texto. (literarios, expositivos, argumentativos, informativos e instructivos).	Produce textos literarios y no literarios de mediana extensión sobre temas diversos, donde usa conectores temporales, de adición, de oposición y de causa efecto, de equivalencia, de finalidad, así como referentes (sustitutos) y signos de puntuación que favorezcan la cohesión del texto. (literarios, expositivos, argumentativos, informativos e instructivos).	Produce textos literarios y no literarios de mediana extensión sobre temas diversos, donde usa conectores temporales, de adición, de oposición y de causa efecto, de equivalencia, de finalidad, así como referentes (sustitutos) y signos de puntuación que favorezcan la cohesión del texto. (literarios, expositivos, argumentativos, informativos e instructivos).
		Escribe rimas, adivinanzas, avisos, invitaciones, cartas, en situaciones reales de comunicación, etc.	Produce textos literarios y no literarios sobre temas poco familiares, donde usa un vocabulario básico y adecuado a lo que desea expresar, usando de manera pertinente los adjetivos calificativos, verbos y algunas palabras que no son de uso común, así como una escritura legible. (literarios, expositivos, argumentativos, informativos e instructivos).	Produce textos literarios y no literarios sobre temas poco familiares, donde usa un vocabulario básico y adecuado a lo que desea expresar, usando de manera pertinente los adjetivos calificativos, verbos y algunas palabras que no son de uso común, así como una escritura legible. (literarios, expositivos, argumentativos, informativos e instructivos).	Produce textos literarios y no literarios de mediana extensión sobre temas diversos, donde usa un vocabulario amplio, adecuado y preciso, usando sinónimos para evitar la repetición de palabras, así como usa una escritura legible. (literarios, expositivos, argumentativos, informativos e instructivos).	Produce textos literarios y no literarios de mediana extensión sobre temas diversos, donde usa un vocabulario amplio, adecuado y preciso, usando sinónimos para evitar la repetición de palabras, así como usa una escritura legible. (literarios, expositivos, argumentativos, informativos e instructivos).

PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
	1° GRADO	2° GRADO	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Reflexiona el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.	Revisa si las ideas de su texto guardan relación con el tema.	Revisa si su texto mantiene el tema evitando contradicciones o vacíos de información	Revisa en los textos que escribe los aspectos de adecuación al tipo de texto, coherencia, cohesión y vocabulario propuestos para este mes.	Revisa en los textos que escribe los aspectos de adecuación al tipo de texto, coherencia, cohesión y vocabulario propuestos para este mes.	Monitorea la calidad de su escrito mientras lo produce y en el momento de la revisión, cuidando aspectos de adecuación al tipo de texto, coherencia, cohesión y vocabulario propuestos para este mes.	Monitorea la calidad de su escrito mientras lo produce y en el momento de la revisión, cuidando aspectos de adecuación al tipo de texto, coherencia, cohesión y vocabulario propuestos para este mes.
	Revisa su texto con ayuda del maestr@ y reflexiona sobre su escrito para mejorarlo. (Usa la mayúscula al iniciar su texto y punto al finallizarlo)	Revisa los textos que escribe poniendo atención en los aspectos referidos a la estructura, cohesión y coherencia y vocabulario propuestos para este mes.	Revisa en sus textos la concordancia entre género y número, pronombre/verbo; el uso de signos de puntuación: coma, punto y aparte, punto seguido, dos puntos, signos de interrogación y de exclamación, guiones, así como el uso de tildes.	Revisa en sus textos la concordancia entre género y número, pronombre/verbo; el uso de signos de puntuación: coma, punto y aparte, punto seguido, dos puntos, signos de interrogación y de exclamación, guiones, así como el uso de tildes.	Revisa en sus textos la concordancia entre género y número, pronombre/verbo; el uso de signos de puntuación: punto seguido, punto aparte y punto final, dos puntos, signos de interrogación y de exclamación, así como el uso de tildes, paréntesis, llaves, guiones y comillas.	Revisa en sus textos la concordancia entre género y número, pronombre/verbo; el uso de signos de puntuación: punto seguido, punto aparte y punto final, dos puntos, signos de interrogación y de exclamación, así como el uso de tildes, paréntesis, llaves, guiones y comillas.
Textualiza experiencias, ideas sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.		Cuida el uso de mayúsculas en sustantivos propios, al iniciar un párrafo y luego de un punto.	Resuelve sus dudas sobre la ortografía de las palabras, con los carteles ortográficos del aula, dialogando con su maestra o usando el diccionario.	Resuelve sus dudas sobre la ortografía de las palabras, con los carteles ortográficos del aula, dialogando con su maestra o usando el diccionario.	Resuelve sus dudas sobre la ortografía de las palabras, con los carteles ortográficos del aula, dialogando con su maestra o usando el diccionario.	Resuelve sus dudas sobre la ortografía de las palabras, con los carteles ortográficos del aula, dialogando con su maestra, usando el diccionario el letrado del aula.
	Escribe en forma creativa y con originalidad.	Escribe en forma creativa y con originalidad.	Escribe en forma creativa y con originalidad.	Escribe en forma creativa y con originalidad.	Escribe en forma creativa y con originalidad.	Escribe en forma creativa y con originalidad.

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
	1° GRADO	2° GRADO	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Organiza su discurso, tanto planificado como espontáneo, según su propósito, auditorio y contexto.	Narra situaciones vividas y cuentos creados con espontaneidad y claridad.	Narra situaciones imaginarias, vividas, escuchadas u observadas con una secuencia lógica en su discurso.	Narra sobre temas relacionados a sus experiencias e intereses, lo hace con secuencia lógica, progresión temática en el discurso y buena entonación.	Narra sobre temas relacionados a sus experiencias e intereses, lo hace con secuencia lógica, progresión temática en el discurso y buena entonación.	Narra sobre situaciones que escuchó en su comunidad o leyó en los momentos de lectura por pacer, lo hace con secuencia lógica, progresión temática en el discurso y buena entonación.	Narra sobre situaciones que escuchó en su comunidad o leyó en los momentos de lectura por pacer, lo hace con secuencia lógica, progresión temática en el discurso y buena entonación.
Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	Describe objetos animales y lugares que conoce, lo hace con frases completas.	Describe personajes, animales, lugares que conoce y situaciones vividas, lo hace con orden en su discurso y con expresiones claras.	Describe lugares, hechos históricos sobre los cuales ha investigado, lo hace con orden en su discurso y con expresiones claras.	Describe lugares, hechos históricos sobre los cuales ha investigado, lo hace con orden en su discurso y con expresiones claras.	Describe lugares, hechos históricos sobre los cuales ha investigado, lo hace con orden en su discurso y con expresiones claras.	Describe diversidad de temas sobre los cuales ha investigado y ha confrontado información, lo hace con orden en su discurso y con expresiones claras.
Escucha activamente mensajes en distintas situaciones de interacción oral.	Evidencia comprensión de mensajes sencillos siguiendo las instrucciones vinculadas a la vida cotidiana del aula, que escucha en forma adecuada.	Evidencia comprensión de mensajes y sigue instrucciones que escucha para realizar un juego o recetas sencillas en forma adecuada	relaciones entre el contenido de los discursos, videos, programas radiales, con sus experiencias propias comprendiendo el propósito comunicativo el significado y las ideas más importantes	relaciones entre el contenido de los discursos, videos, programas radiales, con sus experiencias propias comprendiendo el propósito comunicativo el significado y las ideas más importantes	Evidencia comprensión de las ideas principales de diversos temas que escucha en discursos orales en videos y programas radiales, publicidad, referidos a temas científicos, históricos u otros.	Evidencia comprensión de las ideas principales de diversos temas que escucha en discursos orales en videos y programas radiales, publicidad, referidos a temas científicos, históricos u otros.
Escucha activamente mensajes en distintas situaciones de interacción oral. Identifica información en diversos tipos de discursos orales.	Formula y responde preguntas sencillas en situaciones de diálogo que se generen en el aula.	Formula y responde preguntas coherentes con las situaciones de diálogo que se generen en el aula.	Sostiene un diálogo donde formula y responde preguntas, hace comentarios y repregunta en función a la temática que se esté abordando en el aula y/o escuela.	Sostiene un diálogo donde formula y responde preguntas, hace comentarios y repregunta en función a la temática que se esté abordando en el aula y/o escuela.	Sostiene un diálogo donde formula y responde preguntas, hace comentarios, repregunta, explica y fundamenta, en función a la temática que se esté abordando en el aula y/o escuela.	Sostiene un diálogo donde formula y responde preguntas, hace comentarios, repregunta, explica y fundamenta, en función a la temática que se esté abordando en el aula y/o escuela.
Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	Expresa su opinión en diálogos que se generen en el aula y asambleas, explicando el por qué de su parecer y respetando su turno para intervenir.	Expresa su opinión en diálogos que se generen en el aula y asambleas, fundamentando su punto de vista brevemente y respetando su turno para intervenir; lo hace con frases completas.	Argumenta sus ideas, necesidades y solicitudes, defendiendo su punto de vista, cuando participa en diálogos, asambleas de aula y debates; las sustenta con claridad, coherencia y autoregula su intervención.	Argumenta sus ideas, necesidades y solicitudes, defendiendo su punto de vista, cuando participa en diálogos, asambleas de aula y debates; las sustenta con claridad, coherencia y autoregula su intervención.	Autoregula sus argumentos en función a los propósitos comunicativos y analiza los argumentos de otros compañer@s retroalimentando su propia intervención.	Autoregula sus argumentos en función a los propósitos comunicativos y analiza los argumentos de otros compañer@s retroalimentando su propia intervención.

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
	1° GRADO	2° GRADO	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Escucha activamente mensajes en distintas situaciones de interacción oral. Identifica información en diversos tipos de discursos orales. Infiere el significado del discurso oral	Escucha la lectura de cuentos y textos expositivos breves reconociendo información explícita (personajes, lugar donde ocurren los hechos, secuencia de acciones) e implícita. (tema central, relaciones de causa efecto y propósito del texto) Escucha con atención cuentos o textos expositivos breves que su maestr@ le lee y opina sobre la actitud de los personajes o el tema que se desarrolla.	Escucha con atención la lectura de cuentos y textos expositivos de mediana extensión que su maestr@ le lee y deduce ideas implícitas como el tema central, la causa de hechos y el propósito del texto y el significado de palabras y expresiones. Escucha le lectura de un cuento o textos expositivos que su maestr@ le lee y expresa su opinión sobre el problema del cuento o el tema que se expone.	Escucha la lectura de textos expositivos e informativos referidos a temas científicos y de actualidad, que su maestr@ o un compañer@ lee y deduce el tema central, el significado de palabras y expresiones, así como hace inferencia de referentes. Escucha le lectura de un texto literario y no literario que su maestr@ o un compañer@ lee y expresa su opinión relacionada con sus vivencias propias y argumenta sus ideas.	Escucha la lectura de textos expositivos e informativos referidos a temas científicos y de actualidad, que su maestr@ o un compañer@ lee y deduce el tema central, ideas principales y secundarias del texto, el significado de palabras y expresiones, así como hace inferencia de referentes. Escucha le lectura de un texto literario y no literario que su maestr@ o un compañer@ lee y expresa su opinión relacionada con sus vivencias propias y argumenta sus ideas.	Escucha la lectura de textos expositivos e informativos de mediana extensión, referidos a temas científicos, y de actualidad, que su maestr@ o un compañer@ lee y deduce el tema central, ideas principales y secundarias del texto y el significado de palabras y expresiones, así como hace inferencia de referentes. Escucha le lectura de un texto literario y no literario que su maestr@ o un compañer@ lee y expresa su opinión relacionada con sus vivencias propias y argumenta sus ideas.	Escucha la lectura de textos expositivos e informativos de mediana extensión, referidos a temas científicos, y de actualidad, que su maestr@ o un compañer@ lee y deduce el tema central, ideas principales y secundarias del texto y el significado de palabras y propósito comunicativo y expresiones, así como hace inferencia de referentes. Escucha le lectura de un texto literario y no literario que su maestr@ o un compañer@ lee y expresa su opinión relacionada con sus vivencias propias y argumenta sus ideas.
Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	Expone brevemente sobre temas cercanos a sus vivencias (su animalito o juguete preferido).	Expone sobre temas cercanos a sus vivencias y otros contextos de su interés (animales, plantas, frutos) lo hace con una secuencia lógica en su discurso.	Expone sobre temas poco familiares y recurre a la investigación para informar a sus compañer@s sobre lo encontrado, lo hace siguiendo un hilo temático en su discurso Usa su lenguaje no verbal según el propósito comunicativo, el auditorio y el contexto. (volumen de voz, gestos, movimientos corporales).	Expone sobre temas poco familiares y recurre a la investigación para informar a sus compañer@s sobre lo encontrado, lo hace siguiendo un hilo temático en su discurso Usa su lenguaje no verbal según el propósito comunicativo, el auditorio y el contexto. (volumen de voz, gestos, movimientos corporales).	Expone sobre temas variados sobre los cuales investiga y confronta una fuente, lo hace siguiendo un hilo temático en su discurso. Usa su lenguaje no verbal según el propósito comunicativo, el auditorio y el contexto. (Volumen de voz, tono de voz, inflexiones de vos, gestos, movimientos corporales, mirada).	Expone sobre temas variados sobre los cuales investiga y confronta más de dos fuentes, lo hace siguiendo un hilo temático en su discurso. Usa su lenguaje no verbal según el propósito comunicativo, el auditorio y el contexto. (Volumen de voz, tono de voz, inflexiones de vos, gestos, movimientos corporales, mirada).

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

CAPACIDADES RUTAS DEL APRENDIZAJE	III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
	1° GRADO	2° GRADO	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
Organiza su discurso, tanto planificado como espontáneo, según su propósito, auditorio y contexto.	Prepara con ayuda del docente, lo que va a decir según el propósito	Prepara lo que va a exponer, según el propósito.	Prepara su discurso planificando lo que va a expresar teniendo en cuenta su propósito y su público.	Prepara su discurso planificando lo que va a expresar teniendo en cuenta su propósito y su público.	Prepara su discurso de manera organizada, planificando lo que va a expresar teniendo en cuenta su propósito, público y contexto.	Prepara su discurso de manera organizada, planificando lo que va a expresar teniendo en cuenta su propósito, público y contexto.
Evalúa el proceso de producción de su discurso para mejorarlo de forma continua.	Autoevalúa con ayuda del docente, lo que expresó al grupo con el propósito de mejorar. Participa en la coevaluación de la forma y contenido del discurso de un compañer@	Autoevalúa, sus exposiciones con el propósito de mejorar su discurso. Participa en la coevaluación de la forma y contenido del discurso de un compañer@	Autoevalúa su discurso teniendo en cuenta, el volumen y tono de la voz, así como el uso de recursos no verbales, la claridad y la coherencia de las ideas Realiza procesos de coevaluación de la forma contenido del discurso que escucha en otros. (compañeros, visitantes, etc Evidencia a través de las preguntas que formula e intervenciones que comprende las ideas principales de diversos temas que escucha en discursos orales en videos y programas radiales, publicidad, referidos a temas científicos, históricos u otros.	Autoevalúa su discurso teniendo en cuenta, el volumen y tono de la voz, así como el uso de recursos no verbales, la claridad y la coherencia de las ideas Realiza procesos de coevaluación de la forma contenido del discurso que escucha en otros. (compañeros, visitantes, etc Evidencia a través de las preguntas que formula e intervenciones que comprende las ideas principales de diversos temas que escucha en discursos orales en videos y programas radiales, publicidad, referidos a temas científicos, históricos u otros.	Autoevalúa su discurso teniendo en cuenta, el volumen y tono de la voz así como el uso de recursos no verbales, la claridad, el orden y la coherencia de las ideas, según el público y el contexto. Realiza procesos de coevaluación de la forma contenido del discurso que escucha en otros. (compañeros, visitantes, etc Evidencia a través de las preguntas que formula e intervenciones que comprende las ideas principales de diversos temas que escucha en discursos orales en videos y programas radiales, publicidad, referidos a temas científicos, históricos u otros.	Autoevalúa su discurso teniendo en cuenta, el volumen y tono de la voz así como el uso de recursos no verbales, la claridad, el orden y la coherencia de las ideas, según el público y el contexto. Realiza procesos de coevaluación de la forma contenido del discurso que escucha en otros. (compañeros, visitantes, etc Evidencia a través de las preguntas que formula e intervenciones que comprende las ideas principales de diversos temas que escucha en discursos orales en videos y programas radiales, publicidad, referidos a temas científicos, históricos u otros.

AGRADECIMIENTO

Nuestro profundo agradecimiento a los niños, niñas, maestros y maestras, docentes, acompañantes y especialistas de UGEL y DRE de las regiones San Martín, Ucayali, Ayacucho, Amazonas y Lima Provincias; así como a nuestros consultores, especialistas del Ministerio de Educación y representantes del Sector Salud, Qali-Warma y de la sociedad civil. Su valioso aporte en el proceso de elaboración y validación de estas herramientas ha sido fundamental para la redacción de las versiones finales.

Estamos seguros de que estas herramientas no solo permitirán fortalecer los procesos pedagógicos y de gestión educativa iniciados con ustedes, sino que servirán de referente para otras Regiones de nuestro país e impulsarán el trabajo articulado, intergubernamental e intersectorial por la mejora de los aprendizajes.

¡COMPROMISOS COMPARTIDOS, APRENDIZAJES PARA TODOS!

USAID
DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

PERU | SUMA

COMPROMISOS
COMPARTIDOS
APRENDIZAJES
PARA TODOS