



# Programa para la Protección Ambiental

## Acuerdo de Cooperación No. 517-A-00-09-00106-00

### Reporte

### Instalación señáletica Salto El Limón



Pia Menicucci & Asocs, SRL  
Septiembre 2012

*Esta publicación fue posible gracias al apoyo generoso del pueblo de los Estados Unidos a través de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional USAID, bajo los términos del acuerdo de cooperación No. 517-A-00-09-00106-00 – Programa para la Protección Ambiental, implementado por The Nature Conservancy y sus socios. Los contenidos y opiniones expresados aquí son responsabilidad del Programa para la Protección Ambiental y no reflejan necesariamente las opiniones de USAID.”*

## Introducción

El Programa para la Protección Ambiental busca fortalecer las capacidades institucionales, a nivel público y privado, para promover una más efectiva protección de la calidad ambiental, mejorar la conservación biodiversidad y fortalecer la capacidad nacional de adaptación al cambio climático; hace énfasis en el apoyo técnico al Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales para alcanzar objetivos y metas en la gestión y conservación de los recursos naturales de la República Dominicana. El proyecto es implementado por TNC y varios socios, gracias al apoyo financiero del pueblo de los Estados Unidos a través de la Agencia de Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID). Una de las actividades del Programa de Protección Ambiental esta orientada a mejorar la conservación del capital natural in “situ”, especialmente en el ámbito del Sistema Nacional de Áreas Protegidas.



La gestión del turismo en el Sistema Nacional de Áreas Protegidas de República Dominicana, carece de planificación adecuada. Por esta razón el capital natural y cultural corre el peligro de deteriorarse, provocando una disminución de la demanda, influyendo negativamente en las comunidades y ocasionando pérdidas de potenciales recursos que podrían beneficiar a la conservación del SINAP y a la economía nacional. En realidad, muchos países en Latinoamérica y el Caribe tienen poco cuidado para proveer al visitante de experiencias recreativas de calidad y seguridad en sus áreas protegidas. El desarrollo de infraestructura necesaria, información interpretativa y servicios básicos, así como el manejo y monitoreo de los impactos del turismo, está todavía en una etapa incipiente.

El turismo es uno de los principales soportes económicos de la República Dominicana, siendo un sector clave de la potencial interconexión entre la generación de la riqueza, el combate a la pobreza y la conservación de las áreas protegidas. El turismo dominicano ha estado enfocado en los destinos de sol y playa, aunque paulatinamente el número de visitantes orientados a la naturaleza se ha ido incrementado, desarrollándose de este modo, el turismo en áreas protegidas. A partir de los años 90, el turismo de naturaleza ha sido un subsector que ha mantenido su incremento a nivel mundial, alcanzando una tasa de crecimiento promedio de 15% según las estadísticas de la



Organización Mundial del Turismo. En la República Dominicana también se ha mantenido esta tendencia debido a la creciente demanda mundial, a la inversión privada y a la política de promoción del Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales. El importante crecimiento de la visitación a las áreas protegidas en el país para el periodo 2000 – 2008, ha sido de un 14.7%; con un importante crecimiento de visitantes tanto nacionales (39.49%) como extranjeros (12.60%).

El Monumento Natural Salto El Limón es un buen ejemplo de esta creciente demanda. La visitación del área ha ido gradualmente aumentando hasta llegar a cifras que superan anualmente los 38,263 visitantes (año 2009). Casi la totalidad de la visitación y su impacto en el área de

estudio, se concentra en un único sitio de visita donde se ubica el Salto (o zona núcleo). La visita a otros sitios como la Cueva del Café, Playa Morón y la Poza de los Indios, es por otro lado incipiente. Actualmente, para acceder al área protegida existen cinco senderos que conducen desde la vía Samaná – Las Terrenas hasta la cascada. Cuatro comunidades locales, entre ellas, Rancho Español, Arroyo Surdido, El Café y El Limón han organizado puntos de acceso o paradas, donde se ofrecen paseos a caballo, servicio de alimentación y venta de productos locales como café, frutas y venta de artesanías. La mayoría de visitantes que acceden al Monumento Natural, lo hacen utilizando los servicios de caballos y guías locales. El uso de caballos, así como alta visitación al monumento natural genera impactos sobre el capital natural. A esto se debe sumar que a pesar de existir cinco vías de acceso a la cascada, éstas se unen en ciertos puntos del recorrido para formar únicamente dos senderos que acceden a la zona núcleo, aumentando la presión sobre los recursos.

El manejo de los impactos del turismo en estos sitios de visitación ha sido incipiente porque no cuentan con un sistema de gestión de visitantes apropiado, ni con recursos suficientes para monitorear los impactos causados por la actividad turística con mecanismos que permitan implementar medidas correctivas.

Una de las principales deficiencias que enfrenta esta área protegida, es la falta de un Plan de Manejo que oriente las acciones de ordenamiento y manejo del Monumento Natural con la participación de diversos sectores. Con la elaboración de un Programa de Gestión y Monitoreo del turismo, se intenta llenar una parte de este vacío, reconociendo que el turismo es la principal amenaza en la degradación de los recursos naturales



del MN Salto El Limón. Con medidas de manejo y monitoreo adecuadas, la presión sobre los recursos puede ser minimizada. El programa de Gestión y Monitoreo del turismo del MN Salto El Limón, permite establecer los parámetros mínimos para el monitoreo y manejo de visitantes, buscando la solución más apropiada para las limitaciones más urgentes en el área, y proponiendo un plan de aplicación del programa, donde se determinará las acciones, responsables, metas y tiempos de ejecución para optimizar el manejo del turismo en el área.

En el Plan de Gestión y Monitoreo de Turismo para El Salto El Limón, se identificaron una serie de presiones generadas por la actividad turística, entre ellas:

- Aglomeración de Visitantes en senderos y sitios de visita.
- Congestión en el número de caballos utilizados para el acceso de turistas hasta los sitios de visita
- Informalidad de los servicios turísticos
- Falta de la aplicación (o control) de un código de conducta

De igual manera, se identificaron algunas de las oportunidades que presenta el área en su estado actual para poder ser regulada de manera correcta. Una de las medidas prioritarias y de bajo nivel de inversión que fue propuesto en el Plan de Gestión y Monitoreo de Turismo para El Salto El Limón, fue el diseño e implementación de un plan de señalización de uso público. El área protegida y sus alrededores no cuentan con señales para proveer orientación al visitante, para disuadir su comportamiento mediante códigos de conducta y, por último, para interpretar las riquezas naturales y culturales del Monumento natural.

## Objetivos

El Plan de Señalización del Monumento Natural Salto El Limón, tiene como fin ser una medida que complementaria a otros mecanismos de manejo, pueda mejorar la gestión del área protegida. Entre las amenazas a mitigar directamente con el Plan de Señalización están la aplicación de un código de conducta, donde se pueda regular no solo el comportamiento de los usuarios (visitantes), sino de igual manera el comportamiento de los operadores turísticos y guías, y reglamentar la informalidad de los servicios turísticos.

La señalización del Monumento Natural puede ser vista como una herramienta de educación ambiental e interpretación para los visitantes nacionales y extranjeros. La señalización es una buena forma de proyectar la "Imagen-Marca" del sitio, como elemento global identificativo del área protegida y de los servicios turísticos complementarios que se desarrollan en torno a ella; La identificación de los operarios turísticos, con vestimenta identificada por la imagen marca, buscaría eliminar, las insatisfacciones de visitantes engañados que han ido a visitar el área.

La regulación del recorrido direccional de los senderos, para evitar congestión, y el control de la cantidad de usuarios en el área protegida (rebasar la capacidad de carga), puede ser conseguido con una buena señalización propuesta que comunique las vías direccionales que adaptaría cada sendero.

En resumen, la señalización del Monumento Natural tiene como metas lo siguiente:

- 1- Desarrollar un mecanismo de comunicación al usuario, sobre la ubicación y como tener acceso al AP, en una escala regional y local.
- 2- Implementar un código de conducta que regule el uso por parte de guías, operadores y visitantes.
- 3- Orientar al usuario en sus recorridos por los senderos.
- 4- Producir información interpretativa como parte de la experiencia, sensibilización y educación ambiental del visitante.



## Resultados

1. Se elaboraron las señaléticas (rótulos, paneles interpretativos, mapas, etc.) de acuerdo a las especificaciones (material, color, medidas, etc.) del plan maestro de señalización.
2. Se elaboraron las estructuras de soporte con las especificaciones necesarias para instalar la señalética en lugares indicados en el plan maestro de señalización del Monumento natural.
3. Se instalaron las señaléticas y estructuras necesarias dentro y alrededor del Monumento natural de acuerdo al plan maestro de señalización y de las sugerencias del Guardaparques. Entre estas sugerencias estaba que los letreros tipo G, se individualizaran, cada uno en un tubo.
4. El Sendero Olga, cambió de nombre ya que las personas de la comunidad no estaban de acuerdo con que se llamara de esta forma. Ahora se llamará Sendero Rancho Español. Por consiguiente, tanto en los letreros tipo G como en los demás rotulados en vinil reflectivo, se hizo el cambio. En el caso de los que van impresos, se les colocó un sticker para por encima.
5. De los letreros tipo ABC, los números de los kilómetros estaban mal, se le corrigió para poner los correctos.
6. Fueron instalados además los letreros que solicitó la comunidad que son tipo G, llevarían lo siguiente: baño, vestidores, cascada pequeña, prohibido parqueo de caballos y parqueo de caballos.
7. Se adicionó un letrero 67x36 igual a los impresos con el mapa pero señalizando que se encuentran en el Sendero del Café con un puntito rojo. Colocado en una caseta de dicho sendero.

Se realizaron cuatro tipos de letreros:

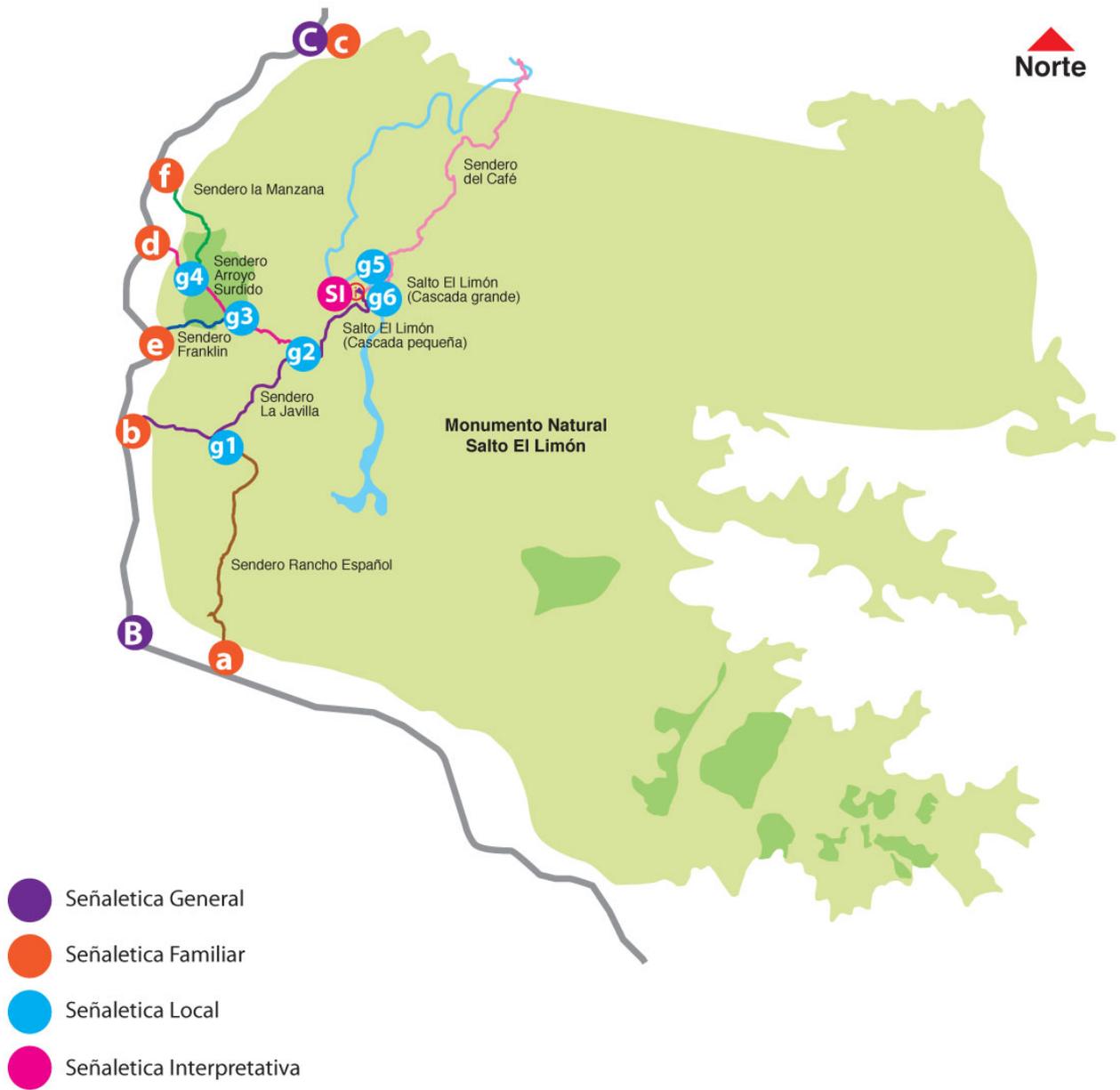
**Señalética General:** Busca documentar el acceso y ubicación del MNSL de manera regional, localizado en la Autovía del Este (Tipo A). Tipo B y C, las cuales se encuentran en torno a la Ruta El Limón-Terrenas, en los extremos de la ruta que colinda con los senderos de acceso al MNSL, de manera que sirva para informar distancias de recorrido entre los destinos de Terrenas y la comunidad de El Limón.

**Señalética Familiar:** Letreros Tipo a-f, estos se ubican en cada uno de los senderos de acceso al parque, y abarcan la información restrictiva y normativa, a través del Código de conducta, de igual manera ilustran al visitante la vía en que se encuentra accensando al área protegida, y la ubicación de los atractivos, de manera gráfica a través del mapa.

**Señalética Local:** Las señaléticas de tipo direccional, denominadas Tipo g1-g5, están ubicadas en las 5 intersecciones existentes entre los diferentes senderos del área, tienen la finalidad de evitar la pérdida de los visitantes y garantizar su retorno al punto de partida. Las Tipo g6, están ubicadas en el Centro de Información, y señalan la ubicación de baños, vestidores, estacionamiento de caballos, etc.

**Señalética Interpretativa:** Este letrero contiene tanto el mapa, normas de comportamiento, información importante sobre el MNSL, así como imágenes alusivas a lo que se encuentra dentro de esta área protegida.

# Ubicación de los Letreros



## Señalética General

A



B



C



# Señalética Familiar

a



**Monumento Natural Salto El Limón**

**El Salto El Limón es el protagonista de esta área protegida**

El Monumento Natural Salto El Limón en sus 16 km<sup>2</sup> protege una red de ríos y arroyos que incluye el río Limón, uno de los más importantes de la península de Saraná. En un punto de su geografía, el arroyo Chico se precipita desde lo alto desfilándose por un acantilado de casi 40 metros de altura originando uno de los más hermosos y espectaculares saltos del país.

**Protegerlo es compromiso de todos!**

**USAID**  
The Nature Conservancy

**El Salto El Limón es el protagonista de esta área protegida**

**El Limón Waterfall is the main attraction of this protected area**

Salto El Limón Natural Monument in its 16 km<sup>2</sup> surface protects a network of rivers and creeks that include El Limón River, one of the most important waterways of the Saraná peninsula. At a particular site within the protected area, el Chico rivulet drops from a considerable altitude of about 40 m, displaying one of the most beautiful and spectacular waterfalls in the Dominican Republic.

**Protecting El Limón Waterfall is everyone's commitment!**

b



**Monumento Natural Salto El Limón**

**El Salto El Limón es el protagonista de esta área protegida**

El Monumento Natural Salto El Limón en sus 16 km<sup>2</sup> protege una red de ríos y arroyos que incluye el río Limón, uno de los más importantes de la península de Saraná. En un punto de su geografía, el arroyo Chico se precipita desde lo alto desfilándose por un acantilado de casi 40 metros de altura originando uno de los más hermosos y espectaculares saltos del país.

**Protegerlo es compromiso de todos!**

**USAID**  
The Nature Conservancy

**El Salto El Limón es el protagonista de esta área protegida**

**El Limón Waterfall is the main attraction of this protected area**

Salto El Limón Natural Monument in its 16 km<sup>2</sup> surface protects a network of rivers and creeks that include El Limón River, one of the most important waterways of the Saraná peninsula. At a particular site within the protected area, el Chico rivulet drops from a considerable altitude of about 40 m, displaying one of the most beautiful and spectacular waterfalls in the Dominican Republic.

**Protecting El Limón Waterfall is everyone's commitment!**

# Señalética Familiar

C



**Monumento Natural Salto El Limón**

**El Salto El Limón es el protagonista de esta área protegida**

El Monumento Natural Salto El Limón en sus 16 km² protege una red de ríos y arroyos que incluye el río Limón, uno de los más importantes de la península de Samaná. En un punto de su geografía, el arroyo Chico se precipita desde lo alto desfilándose por un acantilado de casi 40 metros de altura originando uno de los más hermosos y espectaculares saltos del país.

**¡Protegerlo es compromiso de todos!**

Salto El Limón Waterfall is the main attraction of this protected area

Salto El Limón Natural Monument in its 16 km² surface protects a network of rivers and creeks that include El Limón River one of the most important waterways of the Samaná peninsula. At a particular site within the protected area, el Chico rivulet drops from a considerable altitude of about 40 m, displaying one of the most beautiful and spectacular waterfalls in the Dominican Republic.

**Protecting El Limón Waterfall is everyone's commitment!**

Logos: USAID, MARN, The Nature Conservancy

d



**Monumento Natural Salto El Limón**

**El Salto El Limón es el protagonista de esta área protegida**

El Monumento Natural Salto El Limón en sus 16 km² protege una red de ríos y arroyos que incluye el río Limón, uno de los más importantes de la península de Samaná. En un punto de su geografía, el arroyo Chico se precipita desde lo alto desfilándose por un acantilado de casi 40 metros de altura originando uno de los más hermosos y espectaculares saltos del país.

**¡Protegerlo es compromiso de todos!**

Salto El Limón Waterfall is the main attraction of this protected area

Salto El Limón Natural Monument in its 16 km² surface protects a network of rivers and creeks that include El Limón River one of the most important waterways of the Samaná peninsula. At a particular site within the protected area, el Chico rivulet drops from a considerable altitude of about 40 m, displaying one of the most beautiful and spectacular waterfalls in the Dominican Republic.

**Protecting El Limón Waterfall is everyone's commitment!**

Logos: USAID, MARN, The Nature Conservancy

# Señalética Familiar

e



**Monumento Natural Salto El Limón**

**El Salto El Limón es el protagonista de esta área protegida**

**El Salto El Limón es el protagonista de esta área protegida**

El Monumento Natural Salto El Limón en sus 16 km<sup>2</sup> protege una red de ríos y arroyos que incluye el río Limón, uno de los más importantes de la península de Samaná. En un punto de su geografía, el arroyo Chico se precipita desde lo alto desfilándose por un acantilado de casi 40 metros de altura originando uno de los más hermosos y espectaculares saltos del país.

**Protegerlo es compromiso de todos!**

USAID The Nature Conservancy

**El Salto El Limón es el protagonista de esta área protegida**

**El Limón Waterfall is the main attraction of this protected area**

Salto El Limón Natural Monument in its 16 km<sup>2</sup> surface protects a network of rivers and creeks that include El Limón River, one of the most important waterways of the Samaná peninsula. At a particular site within the protected area, el Chico rivulet drops from a considerable altitude of about 40 m, displaying one of the most beautiful and spectacular waterfalls in the Dominican Republic.

**Protecting El Limón Waterfall is everyone's commitment!**

f



**Monumento Natural Salto El Limón**

**El Salto El Limón es el protagonista de esta área protegida**

**El Salto El Limón es el protagonista de esta área protegida**

El Monumento Natural Salto El Limón en sus 16 km<sup>2</sup> protege una red de ríos y arroyos que incluye el río Limón, uno de los más importantes de la península de Samaná. En un punto de su geografía, el arroyo Chico se precipita desde lo alto desfilándose por un acantilado de casi 40 metros de altura originando uno de los más hermosos y espectaculares saltos del país.

**Protegerlo es compromiso de todos!**

USAID The Nature Conservancy

**El Salto El Limón es el protagonista de esta área protegida**

**El Limón Waterfall is the main attraction of this protected area**

Salto El Limón Natural Monument in its 16 km<sup>2</sup> surface protects a network of rivers and creeks that include El Limón River, one of the most important waterways of the Samaná peninsula. At a particular site within the protected area, el Chico rivulet drops from a considerable altitude of about 40 m, displaying one of the most beautiful and spectacular waterfalls in the Dominican Republic.

**Protecting El Limón Waterfall is everyone's commitment!**

## Señalética Local

g1



g2



g3



g4



g5



g6 (solicitados por la comunidad)



# Señalética Interpretativa

**El Salto El Limón es el protagonista de esta área protegida**

El Monumento Natural Salto El Limón fue declarado en el 1996, ocupando una extensión de 16.47 km<sup>2</sup>. Está ubicado en la Sierra de Samaná, una de las zonas más lluviosas del país. Su principal objetivo, es proteger la red hidrográfica que incluye el río Limón, el bosque húmedo subtropical asociado y cuevas con petroglifos, vestigios de la cultura Taíno.

En esta área protegida se encuentran plantas nativas y endémicas, algunas exclusivas de la península de Samaná. Su bosque húmedo también es hábitat de numerosas especies de animales, siendo las aves el grupo más representativo.

Existe un acuerdo de co-gestión entre la Asociación Comunitaria y de Ecoturismo Salto El Limón (ACESAL) y el Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales, donde los ingresos generados por el turismo benefician a 5 comunidades del entorno.

**El Limón Waterfall is the main attraction of this protected area**

*El Limón Waterfall was declared a Natural Monument in 1996, with a surface of 16.47 km<sup>2</sup>; it is located in the mountain range of Samaná, one of the wettest areas of the country. The main purpose of this natural monument is to protect a hydrographic network that includes El Limón River, the associated humid subtropical forest and caves with petroglyphs (remnants of the Taíno culture).*

*This protected area encloses native and endemic plants; some are exclusively residents of the Samaná peninsula. The humid forest is the habitat of numerous species of animals, including birds that are the most representative animal guild.*

*El Limón Natural Monument is run by ACESAL (Community Association of Ecotourism Salto el Limón) and the Ministry of Environment, both are signatories of a co-management agreement. Revenues generated by ecotourism in the protected area directly benefit 5 communities living around El Limón Waterfall.*

Chiricá (*Touit argusrostris*)

Cacao (*Theobroma cacao*)

Salto El Limón