



USAID
DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS
UNIDOS DE AMÉRICA



Incrementando la Educación de Calidad mediante el
Acceso a Recursos Tecnológicos:

Programa Educativo Una Computadora Por Niño

MÓDULO 4

**Construyendo Nuevas Rutas de Aprendizajes
para el Desarrollo de la Fluidez y Comprensión
Lectora con la XO**

**Una Apuesta al futuro, para los tres
primeros grados de Educación Primaria.**

CRÉDITOS

Autoridades del Proyecto

Félix Garrido Ching / Director Educativo de Fundación Zamora Terán

Carolina Castro Zambrana / Chief of Party Proyecto Alianzas para la
Educación y la Salud

Sheyla López Arcia / Coordinadora de Proyectos de Fundación Zamora Terán

Autor del Módulo

Sandra Mendieta Téllez

Consultora Independiente

Diseño de Portada

Yuri Yarok Somarriba Centeno

Asesoría y Revisión Técnica

Gertrudis Mayorga / Alianzas II

Félix Garrido Ching / Fundación Zamora Terán

Juan Otoniel Saldaña Saldaña / Fundación Zamora Terán

Frannia Araquistain Cisneros / Fundación Zamora Terán

Yuri Yarok Somarriba Centeno / Fundación Zamora Terán

*“La realización de este módulo **Construyendo nuevas rutas de aprendizajes para el desarrollo de la fluidez y comprensión lectora con la XO**, fue posible gracias al generoso apoyo del pueblo de los **Estados Unidos de América** proporcionado a través de la **Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID)**. El contenido aquí expresado es responsabilidad del **Autor** y el mismo no necesariamente refleja las opiniones de la **USAID** o del **Gobierno de los Estados Unidos de América**”.*

Contenidos

I - Introducción	3
II - Objetivos.....	5
III - Estructura del Módulo	5
i - Descripción del módulo.....	6
IV - Metodología del Módulo	7
V - Criterios de Evaluación de los aprendizajes	8
UNIDAD 1: BUSCANDO SOLUCIÓN A LOS PROBLEMAS DE LECTURA Y ESCRITURA EN LOS TRES PRIMEROS GRADOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA	9
1.1 - LECTO-ESCRITURA Y LA ESCUELA DE EDUCACIÓN PRIMARIA NICARAGÜENSE... Una aproximación diagnóstica, retos y desafíos.....	10
1.2 Situación actual de la lectura y escritura de Primero a Tercer Grado, según resultados de EGRA y del Rendimiento Académico de nuestros Estudiantes.	14
1.3 - ¿Cuáles son las causas y consecuencias por las cuales las niñas y niños no aprenden a leer y escribir en los primeros grados de Educación Primaria?... 18	
UNIDAD 2: COMO APRENDEN A LEER NUESTRAS NIÑAS Y NIÑOS.....	26
2.1 - PERSPECTIVA CONCEPTUAL SOBRE LO QUE ES LEER Y ESCRIBIR.....	27
2.2 - Fundamentos teóricos para enseñar a leer y escribir	38
UNIDAD 3: DE LA TRADICIÓN A LA INNOVACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA HACIENDO USO DE LA XO.....	66
3.1 - Estrategias didácticas para favorecer el desarrollo del Código Alfabético	67
3.2 Estrategias para desarrollar la Conciencia Fonológica.	75
3.3 Estrategias didácticas que favorecen la Comprensión Lectora, vocabulario y fluidez.....	86
3.4 - Vocabulario	99
3.5 - Fluidez.....	105
UNIDAD 4: PLANIFICACIÓN CURRICULAR Y EVALUACIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA INTEGRANDO LA XO	113
4.1 planificación de Proyectos Educativos.....	114
4.2 Evaluación de los Aprendizajes.....	118
4.3 - Instrumentos de Evaluación	122
VI - Glosario.....	128
VII - Bibliografía	130
VIII - ANEXOS	131

I - Introducción

Estimadas maestras y maestros:

Tienes en tus manos el Módulo *“Construyendo nuevas rutas de aprendizaje para el desarrollo de la fluidez y comprensión lectora, con la XO.”* Al iniciarlo, partimos de la reflexión de que ser Maestro de Educación Primaria en el presente siglo, es un hermoso reto, dado los rápidos y acelerados cambios que devienen del mismo, por las condiciones en que se desarrolla el hecho educativo, particularmente en nuestro país. Sin embargo, también constituye una extraordinaria oportunidad de aportar lo mejor de nosotros, para la construcción del nuevo ciudadano nicaragüense.



En virtud de lo anterior, la Fundación Zamora Terán uniendo esfuerzos con el Ministerio de Educación, Empresas Privadas y la Agencia Internacional de Desarrollo para América Latina, USAID ejecuta el Proyecto Incrementando la Educación de Calidad mediante el acceso a Recursos Tecnológicos: **“Programa Educativo Una Computadora Por Niño”** o OLPC (One Laptop Per Child) para crear mejores oportunidades educativas para los niños y niñas, Nicaragüenses, que permita trascender a la construcción de aprendizajes realmente significativos y asegurar con ello, el éxito escolar de niños y niñas de Educación Primaria .

Este módulo y el espacio formativo que le acompaña, forma parte de estos esfuerzos, en el cual se ofrecen alternativas para aportar a la solución de los problemas detectados por EGRA¹, referidos a la lectura y la escritura en los primeros tres grados de Educación

¹ Prueba Early Grade Reading Assessment (EGRA) aplicada por Centro de Investigación y Accion Educativa y social (CIASES)

Primaria, además pretende aportar al fortalecimiento y concreción del enfoque orientado por el MINED, centrado en situaciones reales de comunicación, expresión, comprensión lectora, promoción y desarrollo de hábitos lectores con propósitos formativos y funcionales. Ya que integra conocimientos previos, experiencias, contenidos y saberes claves.

A nivel temático, el módulo acompaña hacer un recorrido que va desde la fundamentación conceptual de leer y escribir, hasta la revisión y puesta en práctica de las estrategias que favorecen el desarrollo de las competencias que permitan fortalecer en las niñas y los niños una lectoescritura comunicativa.

Con la certeza de encontrar en ustedes la apertura, entusiasmo y compromiso para aprovechar este curso y compartir su valiosa experiencia y conocimientos les animamos y les deseamos muchos éxitos



II - Objetivos

Con la implementación de este Módulo se pretende que usted como docente:

- Reflexione sobre el proceso de adquisición de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista y desde el enfoque comunicativo y funcional adoptado por el MINED.
- Aplique nuevas herramientas didácticas para favorecer el desarrollo de las competencias lectoras: Fluidez y Comprensión, Conciencia Fonológica, Código Alfabético, aprovechando la poderosa herramienta XO.
- Asuma compromisos y definan estrategias para favorecer el éxito escolar de los estudiantes de primero a tercer grado de educación primaria.

III - Estructura del Módulo

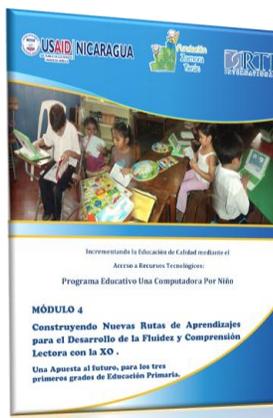
El módulo se encuentra estructurado en cuatro unidades con sus temas y subtemas interrelacionados lógicamente y didácticamente, que se aprecian en la gráfica siguiente:



i - Descripción del módulo

El módulo se ha organizado en cuatro Unidades con temas y subtemas:

1. La primera unidad: Se aborda un breve análisis del contexto sobre el estado de la Educación Primaria, enfatizando en los primeros grados, los resultados de EGRA y las estrategias para superar las dificultades.
2. La segunda unidad: Referida a la reflexión teórica sobre como aprenden a leer y a escribir nuestros estudiantes desde una perspectiva constructivista con el Enfoque didáctico adoptado por el MINED, además se incluyen un apartado para el abordaje de los aspectos para diseñar ambientes dignos y efectivos para el aprendizaje como, la Ambientación del Aula, el trabajo cooperativo, el mundo afectivo en aula para desarrollar las competencias lingüísticas que orientan los programas de estudios oficiales.
3. La tercera unidad: Es el corazón del módulo y su temática es la propuesta de estrategias prácticas apoyadas en la herramienta XO , que contribuyan a favorecer el desarrollo de las competencias lingüísticas referidas a la fluidez y comprensión lectora así como de otros factores intervinientes como la conciencia fonológica, código alfabético, vocabulario .
4. La cuarta unidad: El estudio de esta unidad nos permitirá integrar todos los componentes que contiene una planificación didáctica utilizando los medios proporcionados por el MINED (Marco curricular basado en competencias) y los de nuestro entorno.



El modelo de unidad didáctica que se presenta será adecuada según el nivel de los estudiantes y el marco curricular que se utilice (competencias). Esperemos que al desarrollar de manera consiente todas las actividades propuestas, los docentes mejoren su calidad profesional, personal, social y puedan enriquecer su práctica pedagógica para ofrecer una educación de calidad

a todos los estudiantes de nuestro país. En esta unidad podemos reflexionar sobre el tema de evaluación como elemento fundamental del proceso de enseñanza aprendizaje, para realizar un seguimiento a lo largo del proceso que permita obtener información acerca del cómo se está llevando a efecto, con el fin de reajustar la intervención educativa en función de los resultados obtenidos.

iv - Metodología del Módulo

La estrategia metodológica para el desarrollo del módulo está basada en el aprender haciendo y en el aprendizaje colaborativo, presenta ideas prácticas para el salón de clases, que le permita dar respuesta a las dificultades identificadas por EGRA, las que unida a su valiosa experiencia, pueda enriquecer y generar nuevas ideas que asegure el éxito escolar sobre la lectura y escritura en los tres primeros grados de educación primaria.

Presenta una breve descripción de los objetivos de aprendizaje que se deben alcanzar, su organización temática y metodológica que guiará su desarrollo.

La estructura de este módulo sigue la lógica metodológica siguiente:

1.- **Exploro mis conocimientos:** Motivarles a exponer sus experiencias e ideas previas que puedan tener. Aquí se definen algunas preguntas que ayuden a la reflexión y auto reflexión sobre su práctica pedagógica. En este momento se familiarizan con el tema de estudio y la nueva información proporcionada.

2.- **Aprendo:** Aquí se ubica toda la información nueva, se refiere al contenido propiamente dicho que nos interesa, sea comprendido y aplicado por los docentes. Es importante que los nuevos conceptos, teorías y modelos logren desencadenar conflictos meta cognitivos, de manera que les ayuden a poner en duda los saberes de su experiencia y a mejorarlos o transformarlos incorporando nuevos saberes.

3.- **Practico:** Es poner en práctica lo aprendido para re-estructurar las ideas: Se hace necesario presentarle a ustedes un conjunto de actividades problematizadoras, a través de las cuales logre modificar sus concepciones previas. Es importante que en todo momento estas actividades se refieran al contexto laboral en el que se desempeñan los participantes. Es un paso de alto nivel de abstracción conceptual.

4.- **Aplico:** Este es el nivel de máxima concreción en los contextos reales en los que aplica los conocimientos en tareas de mayor complejidad, conviene que usted como maestro logre generar nuevos saberes de su propia creación.

V - Criterios de Evaluación de los aprendizajes



La evaluación tendrá un sentido formativo y constructivo. Se dará en todos los momentos desde el inicio del módulo hasta que finalice, no perdiendo de vista los diferentes tipos de evaluación haciendo uso de diferentes técnicas e instrumentos coherentes con el enfoque constructivista.

Entre las formas de evaluación se incluye evaluación diagnóstica para explorar los conocimientos previos, actividades de autoevaluación a realizarse individualmente, coevaluación, de grupo o intergrupala, correspondiente a las actividades de aprendizaje en el acápite práctico, y tiene un carácter permanente.

Finalmente se aplicará una evaluación sumativa. En esta confluye el resultado de las actividades sistemáticas con actividades de evaluación más globales en las que usted integra sus aprendizajes de una unidad o del módulo en su conjunto. Esta se dará de múltiples formas, sobresaliendo entrega de trabajos de reflexión y prueba escrita. El valor porcentual asignado a cada forma de evaluación será como sigue:

- Evaluación sistemática: Equivale el 50%.
- Evaluación sumativa: Aporta el 50%

En la evaluación han de considerarse otros aspectos; tales como la participación en las sesiones grupales y plenarias el dominio de conocimientos, habilidades y conceptos, la calidad en función de criterios (el uso de la imaginación, la innovación la coherencia en sus respuestas a las actividades.)

UNIDAD 1: BUSCANDO SOLUCIÓN A LOS PROBLEMAS DE LECTURA Y ESCRITURA EN LOS TRES PRIMEROS GRADOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Reflexionar sobre el estado actual de la Educación Primaria, las causas y consecuencias del fracaso escolar.
- Asumir compromisos y proponer estrategias para transformar la realidad de su escuela que permitan asegurar el éxito escolar..

CONTENIDOS TEMÁTICOS:

1.1 - Lecto-Escritura y la Escuela de Educación Primaria Nicaragüense, una aproximación diagnóstica, retos y desafíos.

1.2 - Situación actual de la lectura y escritura de Primero a Tercer Grado, según resultados de EGRA² y del Rendimiento Académico de nuestros Estudiantes.

1.3 - ¿Cuáles son las causas y consecuencias por las cuales las niñas y niños no aprenden a leer y escribir en los primeros grados de Educación Primaria?

² Prueba Early Grade Reading Assessment (EGRA) aplicada por Centro de Investigación y Acción Educativa y social (CIASES)

1.1 - LECTO-ESCRITURA Y LA ESCUELA DE EDUCACIÓN PRIMARIA NICARAGÜENSE... Una aproximación diagnóstica, retos y desafíos



ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN

Aprendo: Exploro mis conocimientos:
En equipo leamos el siguiente caso:

Juan tiene trece años, esta mañana se ha levantado antes que los primeros rayos del sol empiecen a aparecer en el horizonte, su primer tarea es ordeñar las vacas, luego se baña, desayuna y deberá salir corriendo para tomar el autobús a las 6:30 am, y dirigirse a la Escuela Rubén Darío, ubicada a 18 km de la comunidad donde vive.

La abuela de Juan, prepara con esmero el uniforme y los zapatos nuevos que le han asignado a su nieto, aunque está contenta con la beca que le ha conseguido, tiene mucho temor, a que fracase también en esa nueva escuela. Juan ha repetido varias veces el primer grado en el Multigrado de la comunidad. Ella piensa que la separación de su mamá que se fue a Costa Rica, le haya afectado en su aprendizaje o quizás “nació rudo, así era su papa” argumenta.

Juan no entiende para que quieren que él estudie, si ya puede ganar dinero cuidando ganado o en labores del campo ayudando a su abuelo. Los temas de las clases, le parecen aburridos y repetitivos, no les entiende y el resto de estudiantes más pequeños le hacen burla, lo cual lo hace enojar y otras veces le avergüenza. Él prefiere sentirse libre, andando a caballo, nadando o pescando con sus amigos en el gran Lago Cocibolca. La abuela trata de animar a su nieto, diciéndole que es bueno que aprenda a leer y escribir para que nadie la engañe y así pueda entender lo que le dicen en la iglesia, el puesto de salud, en el registro civil o de repente, si don Matías le da trabajo le pagará mejor si sabe leer.

“Ándate rápido muchacho o te dejara el bus”. ¿Cómo no vas a ir a la escuela en tu primer día de clases?”. Al llegar a la parada mientras se quita el mozote de sus calcetines, llega Ismael, otro niño que también ha repetido. Juan se alegra mucho al saber que ya no estará solo. De





pronto le viene una idea: Y si Raquel la chinita que lo pone nervioso, también este matriculada en la Rubén Darío? Ismael le aclara que a su prima no le dieron permiso para estudiar, pues su tía dice que “en el pueblo hay muchos peligros y no quiere que salga con su panza”.

Ya se aproxima “El Cacique”, Juan e Ismael suben a bordo del autobús muy presurosos: ¿Qué nueva aventura y oportunidades les espera en la nueva escuela?

Reflexionemos en equipo y anota tus conclusiones referentes a las preguntas planteadas:

1 - ¿Conoce alguna historia similar a la de Juan? ¿Cuáles considera usted son las razones por las que Juan no ha aprendido en la Escuela? ¿Qué debe hacer la nueva escuela para que Juan e Ismael tengan éxito?

2.- ¿Qué puede hacer la escuela para que niñas como Raquel tengan oportunidades de acceso y permanencia en el sistema?



Leamos en equipo y de manera silenciosa el siguiente texto. Una vez que hayamos concluido la lectura, discutamos la información.

Más de la mitad de nicaragüense que ingresan a primer grado no logran finalizar su sexto grado en la edad oportuna.

Según datos publicados en La Prensa³ de cada 100 estudiantes nicaragüenses que ingresan al primer grado solamente 47 de ellos alcanzan con éxito su sexto grado, esto impide cumplir con una de las metas del milenio, como es la universalización del sexto grado y nos ubica en el último lugar con relación al resto de países de la región.

PAÍS SUCUMBE AL SEXTO GRADO

■ En la competencia de alcanzar el sexto grado de primaria, Nicaragua perdió frente al resto de países centroamericanos que tienen más posibilidades de completar los seis grados de primaria, según la Unesco.

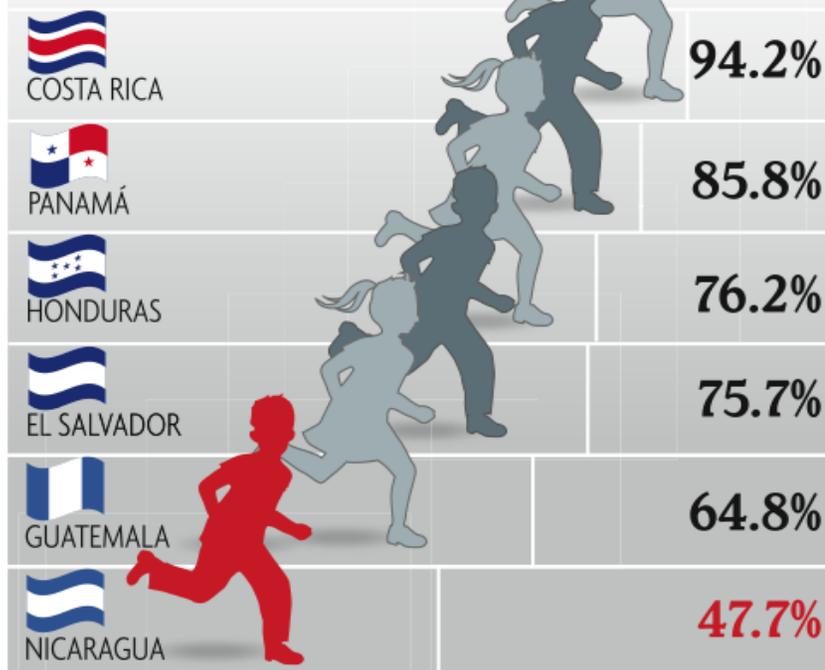


GRÁFICO: LA PRENSA/LUIS GONZÁLEZ

FUENTE UNESCO

³ <http://www.laprensa.com.ni/infografia/1350>

En el análisis que realiza el MINED en el Plan Estratégico de Educación 2011-2015, refleja lo siguiente:

“Estas tasas bajas de supervivencia incluyen cohortes en dos tipos de escuelas, las que tienen sus seis grados completos y las que no. La siguiente tabla muestra como solamente el 5% de los estudiantes de Escuelas incompletas llegan a Sexto Grado sin repetir, contra el 52% de los que empezaron el Primer Grado en 2004 siguieron en Segundo Grado en las escuelas incompletas muy inferior al 79% que avanza en las escuelas completas y es igual al porcentaje que llegó a Sexto Grado en 2009 en estas escuelas.

Escuelas	1 grado	2 grado	3 grado	4 grado	5 grado	6 grado
Completas	147,500	115,910	105,345	96,903	85,164	76,553
Incompletas	60,871	30,968	22,123	13,825	6,543	2,828

Fuente: División de Estadísticas, MINED



El MINED, identifica que “el principal problema de la Educación Primaria es el primer grado, el cual registra *altas tasas de repetición y deserción*, prevaleciendo altas tasas de sobre edad. En el último período la tasa de repetición del Primer Grado se ha incrementado en términos porcentuales pasando de 10.88% a 18.42%. Como se observa en el cuadro siguiente, presentado por la Dirección de Educación Primaria del MINED en

el marco de la Batalla por el Sexto Grado.

*Foto de Reportaje: Batalla por el sexto grado*⁴

⁴ <http://www.laprensa.com.ni/2011/12/28/ambito/85101>

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
REPITENCIA	10.88	15.51	14.57	17.76	17.78	17.46	16.35	18.42
DESERCIÓN	19.85	17.72	19.86	16.29	18.72	13.05	21.24	--

De los alumnos que ingresaron al Primer Grado, el 18% repitió en el año 2007, lo que en términos absolutos significó el fracaso escolar para aproximadamente **46,677** niños, sin tomar en consideración los que promueven al Segundo Grado sin haber alcanzado las competencias que les permitan seguir aprendiendo, convirtiéndolos en potenciales repetidores de ese grado.

Para la Dirección de Educación Primaria: *“El Primer Grado es el grado más complejo, y a la vez el fundamental de la Educación Primaria. La experiencia del Primer Grado tiene consecuencias decisivas en la vida escolar de los niños y niñas, en la motivación para aprender, la socialización escolar y la alfabetización inicial.”*

Lo anterior, implica que el problema más acentuado es en la educación rural, sobre todo en los primeros grados de la Educación Primaria, entre los factores que señala *el Plan Estratégico de Educación 2011- 2015 es la falta de estimulación temprana*, “en el año 2010, alrededor de **34,531** niños y niñas de seis años no ingresaron al Primer Grado de Educación Primaria ni asistían a enseñanza Preescolar, lo que constituye un desafío a enfrentarse desde la Batalla por el Sexto Grado.”.

1.2 Situación actual de la lectura y escritura de Primero a Tercer Grado, según resultados de EGRA y del Rendimiento Académico de nuestros Estudiantes.

Como parte de la construcción de la línea de base, en agosto del año 2011, la Fundación Zamora Terán realizó un estudio para medir las competencias lectoras en niños y niñas de primero, segundo y tercer grado. Los resultados ratifican mucho de los datos reflejados anteriormente y ofrece aspectos

específicos y recomendaciones puntuales para que nosotros los maestros atendamos si se quiere obtener mejores resultados, es un asunto ético con el futuro de nuestro país, veamos algunas de las principales conclusiones derivadas del estudio:

Un 75% de los estudiantes de primer grado no pudieron resolver algunas de las secciones de las prueba. “Este porcentaje es alto en Comprensión Lectora para los estudiantes de primer grado, también en secciones de la prueba como Fluidez Lectora y Lectura de palabras familiares, lo que indicaría que los estudiantes de este grado muestran un **bajo desarrollo de las habilidades de decodificación entre fonemas y grafemas, de las habilidades para leer con precisión, rapidez y entonación. En la lectura y reconocimiento del sonido de las letras es alto el porcentaje de estudiantes de todos los grados que no pudo iniciar el ejercicio, lo que indica un bajo desarrollo de la conciencia fonológica.**

Se observan resultados promedio un poco más bajos para los estudiantes rurales. En comparación con los estándares de la escala internacional, los resultados generales de las pruebas indican que solamente el 25 por ciento de los estudiantes de primer grado ha desarrollado competencias en fluidez lectora, cifra que se incrementa al 50 por ciento entre los estudiantes de 2do grado y 46 por ciento entre los de 3er grado.

En **Comprensión Lectora**, las niñas de primer grado comprenden un 16 por ciento de la lectura solicitada. Los niños comprenden lo leído en un 17 por ciento, o sea hay datos muy similares. Las niñas de segundo grado comprenden un 57 por ciento de la lectura



propuesta, mientras los niños comprenden un 54 por ciento. En tercer grado, las estudiantes del sexo femenino comprenden un 77 por ciento de la lectura solicitada, los niños de ese grado comprenden un 78 por ciento de la lectura solicitada en el ejercicio. Este incremento en la comprensión al pasar de un grado a otro es consistente con las mejorías que observamos, entre grados, en el ámbito de la fluidez lectora, puesto que, tal como fundamenta nuestro marco teórico, una mejora en la fluidez impacta positivamente en el incremento de la comprensión, objetivo estratégico de la enseñanza de la lectura.

Tabla No. 23 Comprensión Lectora por sexo y área de residencia			
Grado	Mean	Std Dev	N
Femenino			
1er Grado	16	21.5	189.0
2do Grado	57	32.2	215.0
3er Grado	77	23.2	190.0
Masculino			
1er Grado	17	25.1	216.0
2do Grado	54	30.8	190.0
3er Grado	78	20.4	208.0
Total general	50	36.2	1208.0

Fuente: Base de datos EGRA 2011

En **conciencia fonológica y código alfabético** las dificultades detectadas en las secciones de **“Lectura de Palabras”** y **“Reconocimiento de sonido de Letras”** presentan importantes deficiencias como ya fue mencionado.



Las dificultades anteriores indican que tanto en el hogar como la escuela no se está promocionando la lectura con un enfoque comunicativo, o sea situaciones auténticas de comunicación, no se lee en voz alta a los estudiantes, se emplean métodos tradicionales donde no se

favorece el manejo de sonidos para el desarrollo de la conciencia fonológica. Tampoco en las relaciones grafema – fonema. Esto puede atribuirse a un vacío en la formación docente y/o a un problema de diseño curricular y crea problemas en el aprendizaje de la lectura según informan múltiples estudios sobre el tema (Linan Tohmppson, Vaughn 2007 en Castro, Laguna y Vijil, 2010).

En **Dictado** los resultados fueron deficientes, lo cual es consecuencia en gran medida del problema en la enseñanza de la conciencia fonológica y código alfabético, y del mayor énfasis que se hace en el conocimiento de la letra escrita y su grafema (en script y cursiva), que en la relación letra – fonema, lo que afecta negativamente el aprendizaje de la escritura.

Mejorar la enseñanza de la conciencia fonológica es estratégico para niños y niñas puesto que por las características del idioma castellano (alta regularidad entre la forma ortográfica y la forma fonológica),



cuando el estudiante aprende las reglas de la correspondencia grafema – fonema, es decir que a una letra escrita (grafema) corresponde un sonido (fonema), puede leer cualquier palabra.

El promedio de niños de 1er grado obtuvo resultados bajos en muchos de los ámbitos de la prueba. Teniendo en cuenta la importancia del primer grado para la permanencia en la escuela y en el éxito posterior en los estudios, habrá que poner especial atención a este grado, a fin de mejorar las competencias lectoras de esos estudiantes. Igualmente, es importante brindar especial atención a las escuelas rurales multigrado, las que presentan los resultados más bajos.

Es importante mencionar que en todas las secciones de la prueba se observan **mejoras en las habilidades** conforme los estudiantes avanzan de grado a grado, lo que confirma la importancia de que los niños y niñas permanezcan en la escuela.



Vale destacar el peso que tiene el número de estudiantes que está repitiendo el grado, en especial el primero. En el estudio se pudo establecer una relación negativa entre estar repitiendo grado y leer por encima del estándar”.

Para la Fundación Zamora Terán, “estas cifras son preocupantes, porque significan que si la escuela no cumple con su misión, aumentará de manera alarmante el número de futuros adultos analfabetas, que serán posiblemente excluidos de una participación activa en la vida social, política, cultural e intelectual de la comunidad a la que pertenecen”, la lectoescritura es un aprendizaje fundamental para acceder a otras áreas curriculares, a la cultura y para el desarrollo personal del alumno.

1.3 - ¿Cuáles son las causas y consecuencias por las cuales las niñas y niños no aprenden a leer y escribir en los primeros grados de Educación Primaria?

Según resultados del diagnóstico presentado por la Dirección de Educación Primaria, “los niños repiten el Primer Grado, porque no han aprendido a leer, a escribir y las operaciones básicas de matemática. El problema de la lectoescritura y la matemática ha sido identificado como los principales factores del fracaso escolar.

El aprendizaje de la lectura y la escritura constituye, junto con la matemática, el principal factor para una educación de calidad (Jomtien, 1990). La lectoescritura es un aprendizaje fundamental para acceder a la cultura y para el desarrollo personal de los estudiantes.

El segundo nivel de oportunidad, el aprender durante el primer grado, requiere entre otras cosas: asistir a la escuela con regularidad, estar preparado para aprender en el momento de ingresar a la escuela, tener buena salud para aprender y que los maestros y la escuela tengan suficiente calidad para garantizar que el niño efectivamente aprenda. De los alumnos que ingresan al primer grado, el 16% repite y el 21% abandona, lo que significa, en términos absolutos, el fracaso escolar para aproximadamente 95,000 niños sin tomar en consideración los que promueven al segundo grado sin haber alcanzado las competencias que les permitan la transición exitosa convirtiéndolos en potenciales repetidores en 2° grado. El costo de los repetentes ha significado en los últimos años una inversión adicional de más de 5 millones de dólares.

COSTOS DE LA REPITENCIA ESCOLAR (2003-2005)

	2003	2004	2005
Repetentes de 1er grado	\$42045	\$42798	\$43187
Repetentes de 6to grado	\$2900	\$3320	\$2832
Repetentes de 1ero a 6to grado	\$93267	\$99306	\$93066
Costo unitario por alumno de primaria	\$90,6	\$99,5	\$127,5
Total gastado por repetentes de 1er grado	\$4.149.841,50	\$5.148.599,40	\$5.045.537,21
Total gastado por repetentes de 6to grado	\$286.230,00	\$399.396,00	\$330.862,56
Total gastado por repetentes de 1ero a 6to grado	\$9.205.452,90	\$11.946.511,80	\$10.872.900,78

Fuente: Dirección de Estadísticas MINED.

La repetición, que el estudio correlaciona directamente con un menor desarrollo de la Fluidez Lectora, tiene múltiples causas algunas originadas en el contexto socio económico y cultural de la familia, y otras originadas en el contexto escolar. Debe prestarse especial atención a las causas que pueden ser mejoradas en la escuela, especialmente los problemas de aprendizaje de los niños y niñas, en este caso de la lectura. Para ello se debe mejorar la formación de los docentes en el ámbito de la comprensión lectora y la enseñanza de la lectura y asegurar que cuenten con los materiales didácticos necesarios para el desarrollo de su labor en el aula. Se debe así mismo priorizar los tres primeros grados de primaria y el preescolar, ubicando en esos grados a los/as mejores docentes y priorizándolos en los procesos de formación y acompañamiento.

¿Qué puede hacer la Escuela para transformar esa realidad?

Los resultados de las pruebas EGRA indican que las mayores dificultades de los estudiantes se encuentran en los ámbitos de Comprensión Lectora, código alfabético, fluidez lectora y conciencia fonológica.

En el estudio de caso con que iniciamos esta unidad, Juan está matriculado en la escuela Rubén Darío, esa es una escuela que trabaja bajo el Modelo de Excelencia, con un enfoque de gestión participativo y autogestionario. Tiene un cuerpo docente que trabaja en equipo, muy motivado y comprometido con el futuro de su comunidad, cada uno vela por el éxito escolar de las niñas y niños. Al conversar con el Asesor Pedagógico que atiende la ERD e indagar de cómo aseguraría el éxito escolar de Juan y revertir los resultados de EGRA, éste nos compartió que esa Escuela desde que se acogió al Modelo de Excelencia ha realizado una verdadera revolución educacional, que él ha identificado las siguientes claves de éxito que aseguran el éxito escolar, por lo cual esta escuela irradia a otras:

1. El director es un emprendedor, en esta Escuela de Excelencia, existe una buena administración y gestión, Jorge su director es un hombre amistoso, entusiasta, de modales dulces con un buen sentido de la escucha, ha sido capaz de involucrar a los miembros de la comunidad educativa, lograr un Hermanamiento con otras instancias extranjeras, enfocarse en lo estratégico como un todo. Es un Profesor visionario, está orgulloso de su escuela de sus profesores y de los estudiantes. Ha hecho con su personal y los padres una verdadera revolución educativa, respetando e involucrando a los maestros, es capaz de

decir con exactitud cuáles maestros están desarrollando las competencias de grado establecidas y cuáles requieren ayuda, para ellos, han elaborado un plan para ayudar, motivar y comprometer mediante un trabajo de equipo.

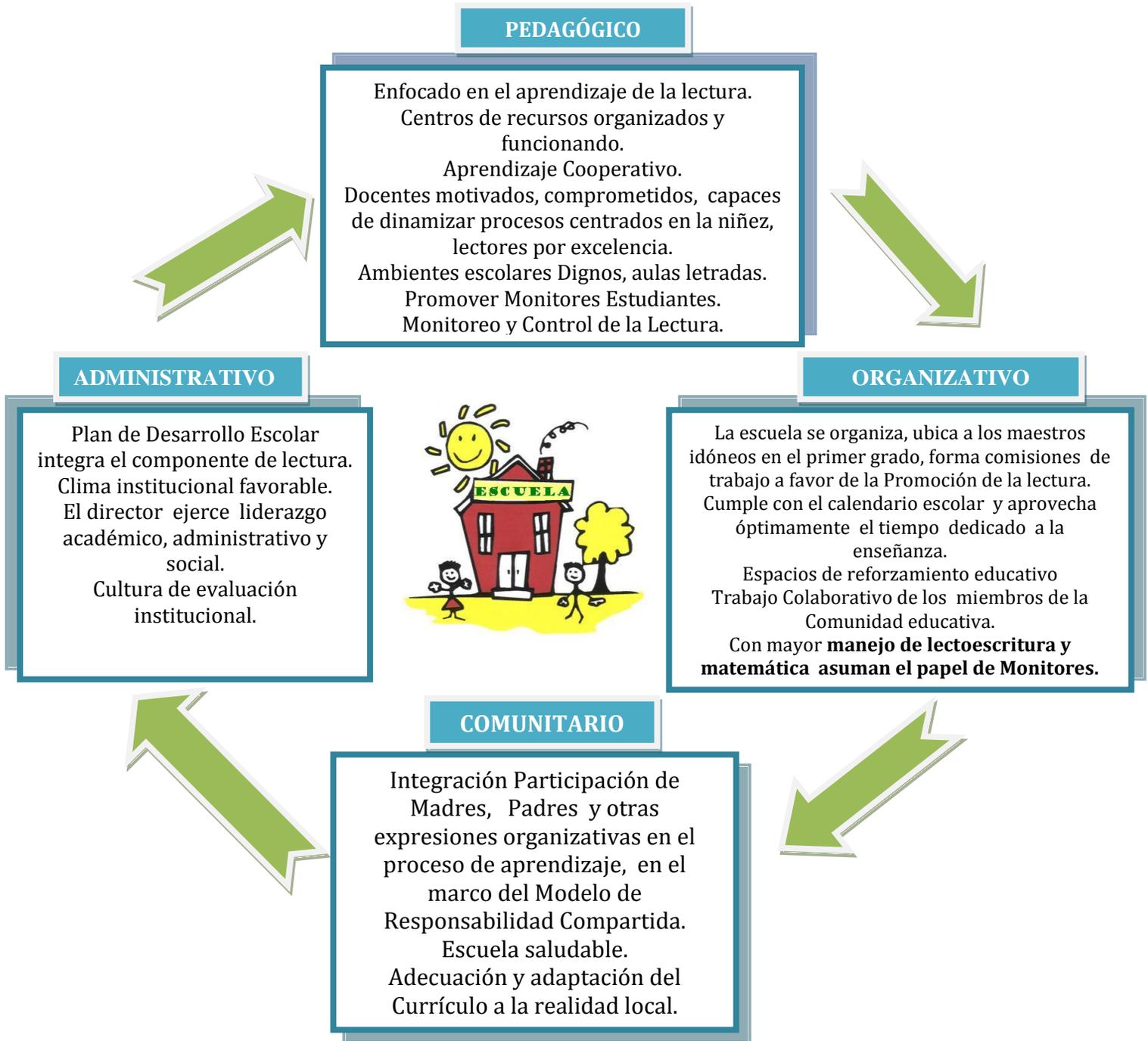
2. En lo concerniente al desempeño escolar requiere más que ser propositivo y tenerlo en un discurso, se necesita esfuerzo y trabajo duro, requiere la creencia de que cada estudiante pueda aprender y que si la escuela se enfoca en ello, lo lograra con la participación de todos.
3. Formación y entrenamiento de los docentes, los maestros son autodidacta pues saben que con el acceso a información los estudiantes saben mas, en nuestra escuela tenemos maestros mentores que lidera las intercapacitaciones y los Círculos de Calidad , nos enfocamos en las habilidades comunicativas en aspectos conceptuales y prácticos acerca del significado de leer, detectar si en la enseñanza existe un vacío en la promoción de las competencias lectoras que pueda ser subsanado. Incluso nos apoyamos con el Profesor de Matemática del instituto para ayudar a los maestros en reforzar conceptos y algoritmos.
4. Cada escuela de Excelencia es una comunidad de aprendizaje, un espacio movilizador con conjunto de creencias compartidas acerca de lo que la escuela debería ser para que sus estudiantes triunfen. Se hace necesario involucrar y movilizar a toda la comunidad educativa en la solución del problema de la lecto escritura, hemos tomado conciencia que si una niño o un niño aplaza le estamos cerrando las puertas del futuro , pues es un potencial desertor, analfabeta, con baja autoestima y pocas probabilidades de insertarse efectivamente en la sociedad del conocimiento.
5. Cada maestro es parte de un equipo que tiene claro que su misión es lograr el aprendizaje significativo de los estudiantes, ellos integran comisiones para planificar e intercambiar por grado pero también pueden trabajar en comisiones según aptitudes de forma tal de que los maestros de diferentes asignaturas en un mismo grado pueden encontrarse una vez o dos a la semana para coordinarse entre sí.

6. No se permite que un estudiante pierda el año, se buscan alternativas como espacios de reforzamiento educativo, ejemplo, se ha hecho coordinación con la UNAN y la UCA para que en el centro hagan pasantías cada año y atender de 12 a 15 estudiantes que requieren consejería o apoyos adicionales. Es preciso tomar conciencia de la importancia que tiene la promoción del hábito lector, la ejercitación constante de la lectura, narraciones de cuentos, canciones, obras de teatro, trabalenguas, adivinanzas, propiciar situaciones auténticas de comunicación etc. para el reconocimiento de sonidos, forma de la letra y del nombre de la misma y la relación que hay entre ellas. La capacidad de convertir letras—grafemas--, en sonidos, conjuntos de sonidos en sílabas y palabras con significado es clave para aprender a leer bien. Por lo tanto debe ser priorizado a través de esfuerzos, se debería dedicar tiempo diario en todas las aulas de clase de los centros y se debería capacitar a los maestros para hacerlo cada vez de mejor manera.
7. Monitoreo y control al progreso de los estudiantes, ejemplo si un estudiante se ausenta, el maestro llama a su casa enseguida, el director ha elaborado un cronograma donde cada día dedica de 15 a 20 minutos para enfocar mejor los problemas de varios estudiantes. Su conversación toca problemas de asistencia, trabajo escolar y la situación familiar de estos.
8. Bajo el Modelo de Responsabilidad Compartida y ante la necesidad de equipar aulas se han organizado los PAF y son ellos los que equipan las aulas, gestionan con los dueños de sitios turísticos, empresarios y finqueros y de esa manera contribuyen a crear ambientes dignos, aulas limpias, amplios jardines una pequeña biblioteca para el uso de libros de cuentos y otros materiales didácticos y tecnológicos.
9. La organización escolar se hace bajo criterios profesionales y no favoritismo personal, se procura consensuarla con los docentes y los coordinadores mentores. Todos están convencidos que el título los acredita para atender cualquier grado pero nada mejor que ellos se sientan a gusto, cuando existe coincidencia de demandar el mismo grado se sortea entre los involucrados. En el primer grado en los diferentes ámbitos de la prueba, es política institucional ubicar allí a los/as mejores docentes y asegurar el acompañamiento y supervisión

a su labor de tal manera que los/as estudiantes tengan mayores oportunidades de aprender con calidad, pero en mi escuela todos son buenos maestros dice Jorge.

10. Otra prioridad debe ser la promoción de las habilidades lingüísticas tanto en la escuela como en la familia, involucrar a los abuelos que cuenten la historia de la comunidad, las leyendas, que compartan recetas y mantengan viva nuestra cultura es prioritario para nosotros, por ello invitamos a la familia participar en temas puntuales del curriculum y a leer en su hogar con los hijos la biblia, el diario, pasquines, revistas etc y aprovechando el recurso de la XO, el proceso es fácil, pues también los hijos enseñan.
11. Otra experiencias exitosas es dedicar 45 minutos diarios a la lectura silenciosa o Lectura en voz alta pero leer por placer, para cultivar el hábito, lo cual exigió autogestión para facilitar el acceso a materiales didácticos de calidad tales como libros de cuento y/o software educativos que se pueden desarrollar con el uso de la XO .

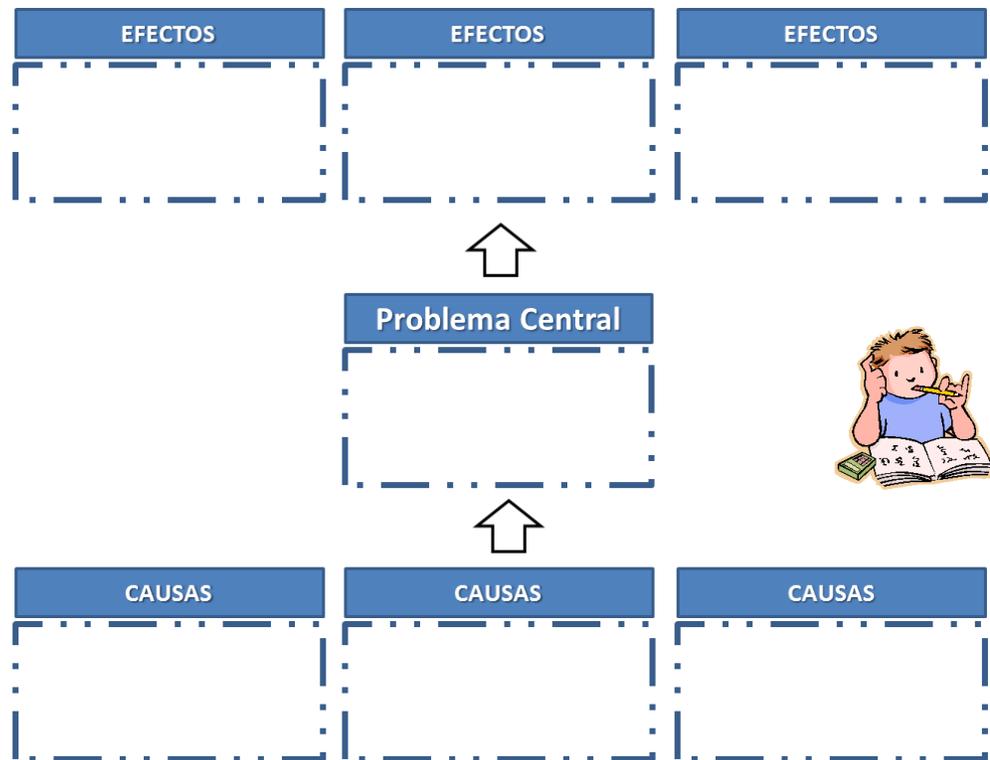
En síntesis desde la perspectiva de los componentes y elementos del Modelo de Escuela de Excelencia, el proceso de gestión para el éxito escolar se puede representar de la siguiente manera:





Practico:

1. En equipo completemos el siguiente esquema: Árbol del problema.
 - En el centro ubica el problema central “Niñas y Niños no aprenden a leer y escribir”.
 - En las raíces las causas que originan el problema y en la parte superior los efectos.



Aplico:

1. En equipo elaboro una propuesta de mejora para nuestro centro, que permita contrarrestar las causas que originan el fracaso escolar en cuanto a la enseñanza de la lectura y la escritura en los tres primeros grados de Educación Primaria. Para esta actividad puedes utilizar los programas de la XO. (Escribir, para esquemas: Pintar, Tuxpaint, Laberinto, etc)

***“EL MAESTRO QUE ENSEÑA A LEER SIN HACER COMPRENDER Y SENTIR,
ARA PERO NO SIEMBRA”***

La segunda unidad referida a la reflexión teórica sobre como aprenden a leer y a escribir nuestros estudiantes desde una perspectiva constructivista con el enfoque didáctico adoptado por el MINED, además se incluyen un apartado para el abordaje de los aspectos para diseñar ambientes dignos y efectivos para el aprendizaje como, la Ambientación del Aula, el trabajo cooperativo, el mundo afectivo en aula para desarrollar las competencias lingüísticas que orientan los programas de estudios oficiales.

UNIDAD 2: COMO APRENDEN A LEER NUESTRAS NIÑAS Y NIÑOS

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Reflexionar sobre los elementos conceptuales y metodológicos pertinentes a la enseñanza de la lectura y la escritura en las escuelas.
- Desarrollar el trabajo cooperativo como herramienta en el aprendizaje de la lectura y la escritura.
- Promover el uso de los diferentes tipos de textos en la enseñanza de la lectura y la escritura.

CONTENIDOS TEMÁTICOS:

2.1 - Perspectiva conceptual sobre lo que es leer y escribir

2.2 - Fundamentos teóricos para enseñar a leer y escribir

- Proceso de adquisición de la lectura y escritura desde un enfoque constructivista.
- Etapas de la lectura y escritura

2.3- Comunicación integral de la lengua y literatura

- Trabajo cooperativo
- Competencias Básicas
- Sub -competencias
- Tipología Textual
- El mundo afectivo en mi aula



2.1 - PERSPECTIVA CONCEPTUAL SOBRE LO QUE ES LEER Y ESCRIBIR.

Aprendo:

Exploro mis conocimientos:

En equipo comentemos y compartamos las siguientes Historieta de Mafalda:

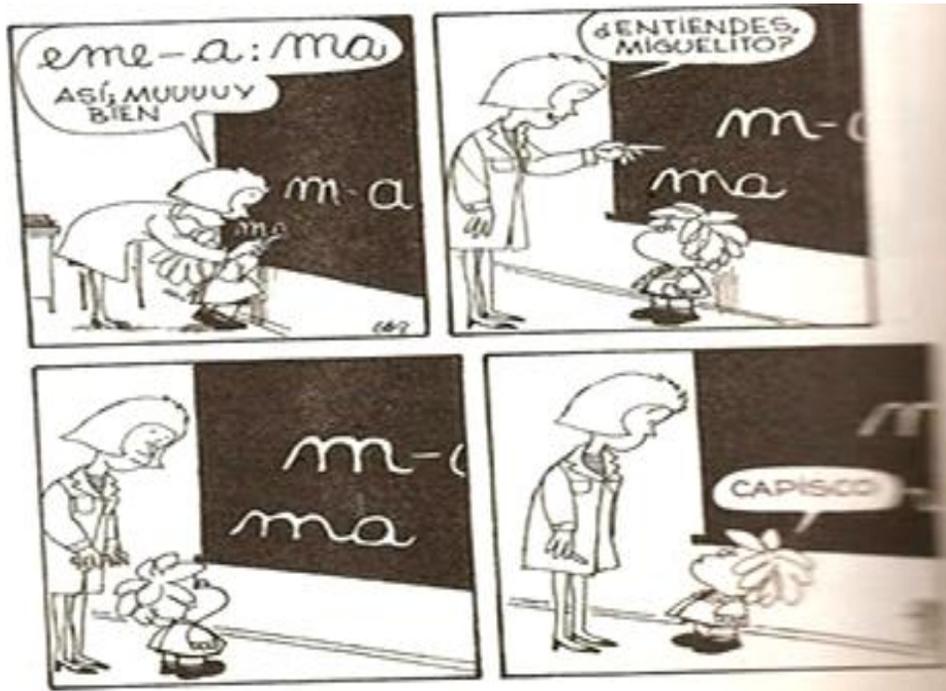


1 - ¿Qué opinión merece el planteamiento de Mafalda?





ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN



2 - ¿Qué entendió Miguelito?

3 - ¿Por qué no debemos enseñar a leer y escribir fragmentando el lenguaje en sílabas y letras?





4 - Escriba:

A - ¿Qué entiende por leer?

B - ¿Qué es ser un Maestro de Excelencia?

5 - Escribo con buena letra lo siguiente:

“Y TODO LO QUE HAGAIS, HACEDLO DE CORAZON, COMO PARA EL SEÑOR Y NO PARA LOS HOMBRES”. “Las personas de Excelencia e integridad, llegan a tiempo a sus trabajos y les dan dedicación, amor y calidad, no ponen excusas, siempre están contentas, hacen más de lo que se les pide”. Citado por Osteen Joel (2005)



6 - ¿En cuál de los dos ejercicios realmente escribió?

Explique

7 - ¿Cuáles son las estrategias didácticas para la enseñanza de la lectura y la escritura que utilizo en mi grado con mayor frecuencia? ¿Por qué utilizo estas estrategias?

Organizados en equipos, analicemos la siguiente información:

Como observamos en la historieta de Mafalda y en los resultados de EGRA, nuestros estudiantes presentan grandes problemas de comprensión lectora, lo cual nos aleja de las metas del milenio por la íntima relación existente con el fracaso escolar. Si consideramos que el aprendizaje de la lectura es un proceso complejo y estrechamente vinculado al de la escritura, se debe reconocer que este proceso inicia antes del ingreso al primer grado de educación primaria. La madre al cantar canciones de cuna, arrullar y recitarle versos al bebé aun antes de nacer ponerle música suave etc., lo está poniendo en contacto con textos propios de su edad y si al nacer se le continúa leyendo cuentos, escuchándolo, animándolo a que se exprese, el niño tendrá la madurez y el desarrollo cognitivo, socio afectivo y social necesario para enfrentar este proceso en la escuela.

Los niños y niñas que aprenden a leer antes de entrar en la escuela sin que conozcan las letras son niños que han adquirido el gusto por la lectura cuando sus padres les leen en voz alta, ya sea la biblia, un cuento, el periódico, pasquines etc. se muestran interesados por la lectura, experimentan la necesidad e importancia de saber leer y consecuentemente aprenden a leer por sí mismos.

Tal situación, nos obliga como maestro a caracterizar el nivel de entrada de cada estudiante, ya que tendrá características particulares de acuerdo con el desarrollo evolutivo de cada niño o niña, si la escuela pretende contribuir de manera significativa al desarrollo de la comprensión de la lectura y la escritura, así como a la prevención de dificultades de aprendizaje de las mismas, y por ende, reducir la deserción escolar, es necesario que se conozca y se respete el proceso evolutivo de los niños para proponer metodologías, estrategias de trabajo adecuadas al desarrollo del grupo y de cada niño en particular.



El enfoque constructivista adoptado por el MINED, en sus principios se opone a la instrucción tradicional basada en la enseñanza de letras, las relaciones de estas con los sonidos y dirigida a aprender a identificar las letras, sílabas y consecuentemente las palabras, sin embargo, un reto para su implementación, son las ideas poco actualizadas que se tienen acerca del aprendizaje de la lectura y escritura, razón por la cual impera el uso de métodos Ineficaces reñidos con el Enfoque Comunicativo y Funcional de la Lengua.

Numerosos estudios revelan que la concepción o idea que tenga el docente acerca de que es leer y escribir influirá en sus practicas , determinan en parte sus decisiones de los aspectos a los cuales les da mayor importancia en el tratamiento de la lectura, el cual esta asociado al enfoque y conceptualizaciones de los maestros sobre lo que es leer.

2.1.1 - ¿Qué es leer?

Leer no necesariamente es traducir las letras en lenguaje oral, descodificar no es leer, pero necesitamos descodificar para comprender lo que leemos. Se trata más bien de construir el sentido de lo que allí dice por medio de procesos de comprensión. Este proceso de comprensión implica, entre otros aspectos, relacionar las ideas e informaciones del texto que se lee con situaciones de la vida real, representar una imagen mental de lo que lee y relacionarla con sus conocimientos previos. Es decir, que la lectura es un proceso de interacción entre el texto y el lector a través del cual se construye un significado. Lo principal es la comprensión de lo leído.



Como toda conducta humana leer es un acto inteligente, que implica el desarrollo de estrategias para obtener y procesar la información. Como conducta social, la lectura sólo tiene sentido en la medida en que sirve para transmitir o recibir información, entretenerse y/o aprender; de este modo, la repetición de sílabas se hace irrelevante en la búsqueda de significados.

Las investigaciones realizadas por Kenneth Goodman (1989) en el ámbito de la lectura relacionándolo con su teoría del lenguaje integral lo llevaron a proponer una perspectiva de la evolución de la lecto escritura. Considera Goodman (1989) que el lenguaje (en cualquiera de sus manifestaciones) debe mantenerse en su forma original, conservando su

propósito, que es la comunicación en situaciones reales que aporten significados para que pueda ser asimilado por los niños de manera natural. Desafortunadamente, la escuela ha hecho todo lo contrario con la enseñanza de la lengua escrita tratando de simplificar el

proceso se le ha desprovisto de su valor fundamental y se le ha convertido en la mera repetición de sonidos sin sentido, repeticiones de palabras que no tienen ningún significado por aparecer completamente fuera de contexto, procedimiento que al parecer dificulta el aprendizaje de la lectura en lugar de favorecerle.

Estos investigadores, consideran que la escuela debe tomar en cuenta el desarrollo lingüístico que el niño posee antes de su ingreso al primer grado. “De esta manera, no hay niños en desventaja con respecto al sistema escolar; en cambio, solo hay niños que poseen sus propios antecedentes de lenguaje y experiencia, que saben aprender de sus propias experiencias, y que continuarán haciéndolo si la escuela reconoce lo que son y quienes son” **(Goodman, 1989, p.17).**

De acuerdo a los autores citados por Dávalos Charo (2011): Sahonero (2003), afirma que:

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto a través del cual, el lector construye un significado, a partir de los conocimientos y experiencias previas de él y con el propósito de satisfacer los objetivos que guían su lectura.

Además enfatiza que; entender la lectura tiene diversas implicaciones que son: a) el lector es un sujeto activo que procesa y examina el texto a partir de sus conocimientos y experiencias previas. b) las lecturas tienen siempre un objetivo, su interpretación depende de este objetivo. c) el significado del texto lo constituye el lector. Hay un significado que el autor quiso imprimir, pero prima más los conocimientos y experiencias del lector. d) leer implica comprender



la lengua escrita, dependiendo de un proceso activo y permanente de predicción e inferencia. e) definitivamente leer no es sólo decodificar, sino un proceso muy vinculado de escribir y que los constructivistas denominan lengua escrita. Ferreiro y Teberosky, (1991) identifican los siguientes niveles por los que atraviesa el niño durante este proceso de construcción.

- Diferenciación entre dibujo escritura, lo que permite al niño conceptualizar la escritura como objeto sustitutivo. En este nivel aparecen las hipótesis de variedad y cantidad.
- Diferenciación progresiva de las escrituras. Fonetización de la representación gráfica que incluye el nivel pre –silábico y alfabético, en el que el niño intenta comprender la relación entre el todo y las partes.



En los primeros grados de la Educación Primaria se enfatiza en la importancia de plantearle a los niños situaciones de aprendizaje reales concretas, los niños y niñas deben escuchar cuentos, traer y discutir noticias de los diarios, cartas, telegramas, chistes, historietas adivinanzas, es decir contactarse con una variedad de textos e ir descubriendo las características

y utilidad de cada uno de ellos.

Las ventajas cognitivas, afectivas y de desarrollo de autoestima e identidad cultural, lo que es fundamental dentro del proceso de adquisición de la lengua escrita.

Cuando los alumnos están en este proceso, se recomienda dedicar los primeros y principales esfuerzos en lograr que ellos desarrollen una adecuado dominio de la comunicación oral, e incluir además actividades de lectura que les resulten comprensibles y significativas.

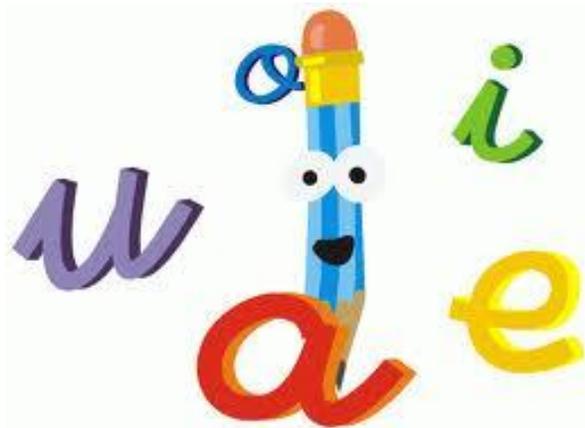
Para lograr lectores competentes es necesario que los maestros ofrezcan a los estudiantes una variedad de oportunidades para que se contacte con material impreso, utilizar un ambiente letrado en el aula de clases. Una premisa a considerar es que se aprende a leer leyendo y no por repetir palabras sin sentido y que según todos estos autores, leer es comprender, por ello la escuela debe enseñar para favorecer la comprensión.

Existen diferentes niveles de comprensión de la lectura: comprensión literal, que implica extraer información que está explícita en el texto, comprensión semántica, que implica hacer una inferencia porque la información no está directamente en el texto, comprensión crítica o valorativa, que implica hacer un juicio y emitir una opinión. En la escuela se debe propiciar el trabajo con todos los procesos de comprensión. La coherencia de un texto depende de la interpretación que realicen las personas que lo escuchan o lo leen. Por eso es tan importante que nuestros alumnos y alumnas aprendan a producir y comprender diversos textos orales y escritos de su entorno.

2.1.2 - ¿Qué es escribir?

Escribir es expresar por escrito las intenciones comunicativas. Debido a que su función fundamental es la comunicación.

Cuando se propone al niño copiar del pizarrón oraciones sin sentido o copiar palabras de su propio libro únicamente para trazar letras, se está presuponiendo que dibujar letras es escribir. Estas no son situaciones reales de comunicaciones ya que el alumno o alumna no está aprendiendo a usar la escritura con la intención de representar sus pensamientos por escrito, y por lo mismo, no puede desarrollar adecuadamente su competencia de expresión escrita.



En cambio, si la copia es un texto construido entre todos y se copia para conservar el trabajo en sus cuadernos, la copia cumple una función social y comunicativa.

En resumen, para escribir hay que trazar letras, pero este trazado de letras no es un fin en sí mismo. Está subordinado a las intenciones comunicativas del pequeño escritor o pequeña escritora. Lo determinante es establecer con los niños para qué se escribe⁵.

⁵ Conocer proyecto BIBLOKO en Anexos y ¿De qué forma ayudará a los niños y niñas a mejorar el proceso de lecto escritura a partir de la imaginación?

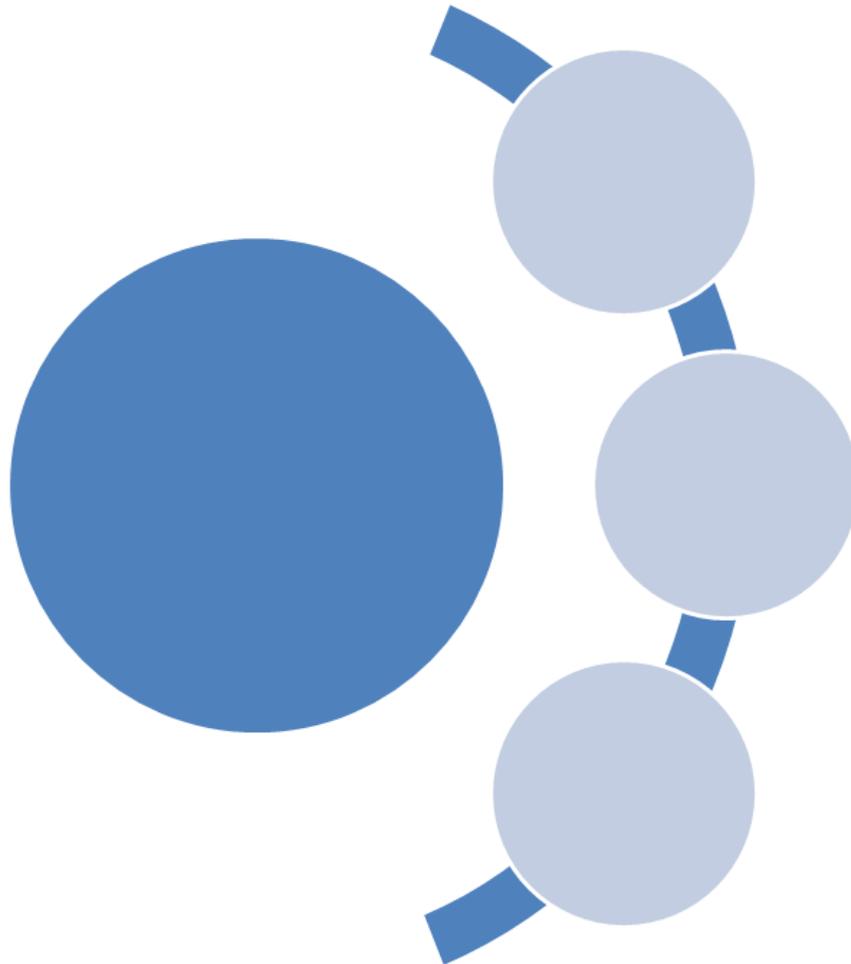
Practico:

1 - Empleando la Técnica de Triangulación realice lo siguiente:

- De acuerdo información recibida, identifique tres conceptos sobre lo que es leer.
- En cada círculo del lado derecho, ubique un concepto de los seleccionados.
- En el centro del gráfico, escriba lo que tienen en común los tres conceptos.



ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE



Aplico:

2 - Estableciendo Estrategias:



ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE



¿Qué aprendí?	¿Cómo aplicaré lo aprendido en mi aula?



2.2 - Fundamentos teóricos para enseñar a leer y escribir

2.2.1 - Etapas de la lectura y la escritura

Aprendo:

Exploro mis conocimientos:

Lea de manera individual y silenciosa

Don Pancho padre de familia de un estudiante del primer grado de la Escuela Los Rayitos, llega muy preocupado a conversar con la Directora del centro en el mes de julio.

-Dona Celina, yo realmente la visito porque Alfredito esta atrasado solamente ha pasado haciendo bolitas y palotes durante todo este tiempo y la niña de mi hermana que están en el mismo grado pero en otra sección ya lee y son de la misma edad.

-Don Pancho, usted sabe que debemos cumplir con las ocho semanas de aprestamiento, lo que pasa es que ustedes quieren que sus hijos corran antes del tiempo.

Don Pancho, insiste con la profesora y con la directora, pero nadie lo escucha.

En el mes de diciembre don Pancho regresa nuevamente a la escuela, esta vez muy consternado, su hijo ha dejado dos clases y prácticamente debe repetir el grado. Dona Celina lo atiende con mucho enojo:-Su hijo debe repetir él no sirve, vinieron del MINED lo evaluaron y nos hizo quedar mal pues ustedes nunca lo apoyaron.

Realicemos una plenaria. Podemos utilizar como punto de partida las preguntas siguientes.

1 - ¿Cuáles cree usted que son las razones por las que Alfredo debe repetir el grado?



2 - ¿Qué ejercicios utiliza para determinar cuánto escriben y leen sus alumnos al iniciar el año escolar?

3 - ¿Qué debería determinar el periodo del aprestamiento? ¿Por qué crees que es importante conocer este proceso?

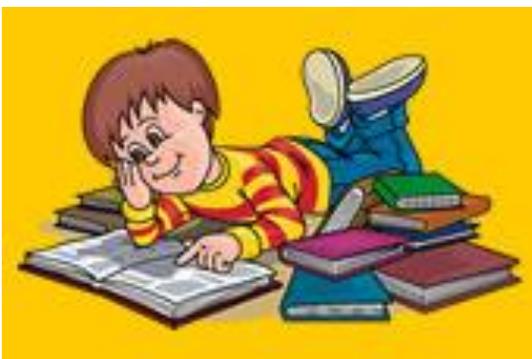
4 - ¿Cuáles son las etapas de la lectura y la escritura?

En equipo leamos y comentemos el tema: “Etapas de Apropiación de la Lengua Escrita”

Según Rosa María Torres, 1996, la repetición escolar es una falla del sistema escolar, en primer lugar. “Lamentablemente, los docentes, directores, supervisores, las autoridades educativas, los padres de familia inmediatamente piensan que la falla es del alumno, es decir, victimizan a la víctima, culpan a la víctima. La repetición no es falla del alumno; eso es culpabilizar a la víctima. La falla es del sistema y los alumnos son las víctimas de ese sistema que no está pensado para el aprendizaje, ni para adecuarse a las necesidades de la diferencia del estudiante.



Si partimos que aprender a leer es un proceso y que cada estudiante tiene su propio ritmo de aprendizaje de acuerdo al nivel de madurez, estímulos del medio y que la escuela debe situarse en el punto de partida y favorecer el proceso creando las mejores oportunidades ejemplo: Cuando los niños aprenden a hablar no dicen todo perfecto de inmediato. Sin embargo, sabemos que quieren decir algo y tratamos de entenderlo. De manera parecida, cuando los niños y niñas aprenden a leer y escribir no hacen todo perfecto de inmediato: omiten letras, sustituyen letras, invierten el orden de las letras, etc., y generalmente decimos que no saben leer y escribir. Sin embargo, cuando analizamos lo que hacen descubrimos que están queriendo decir algo por escrito y por lo tanto es posible tratar de entenderlos. Y así TODOS los niños y niñas presentan



formas de escribir en determinados momentos que nos revelan el modo en que organizan el conocimiento que van adquiriendo sobre la lengua escrita, para unos este proceso lleva unos meses para otros hasta dos años.

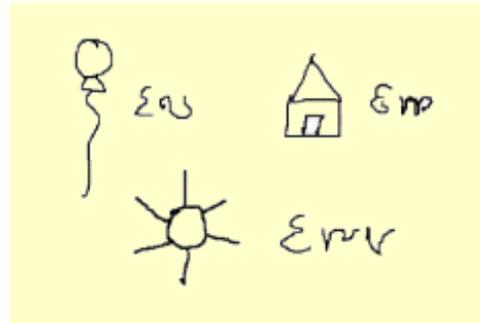
Antes de iniciar el proceso de la enseñanza de la lectura y la escritura, es importante recordar que nuestros alumnos no saben lo mismo, no

aprenden de la misma forma ni al mismo ritmo. Es necesario referirnos al nivel de escritura que poseen, es decir, a las etapas de adquisición de la lectura en la que se encuentran.

Según Ferreiro y Teberosky plantean que el niño adquiere la lengua escrita en cuatro etapas: pre silábico, silábico, silábico alfabético y alfabético.

Etapa presilábica:

En esta etapa el niño (a) traza figuras parecidas al objeto que quiere representar en vez de tratar de escribir la palabra, en sus inicios acude al dibujo, para representar, hace uso de jeroglíficos que una de las primeras manifestaciones del hombre primitivo para comunicarse por escrito, a veces representa sus escritos con una sola letra sin control de cantidad, decimos que es unigráfico, ejemplo:



Vaca , el niño lo representa: aaaaaaaaaa, muchas letras por que la vaca es grande, si le decimos que escriba hormiga, él lo representa por el tamaño del referente aa y no por los sonidos que integran la palabra, es decir no tiene aun conciencia fonológica de silabas y sonidos.

En esta etapa el niño (a) traza figuras parecidas al objeto que quiere representar en vez de tratar de escribir la palabra.

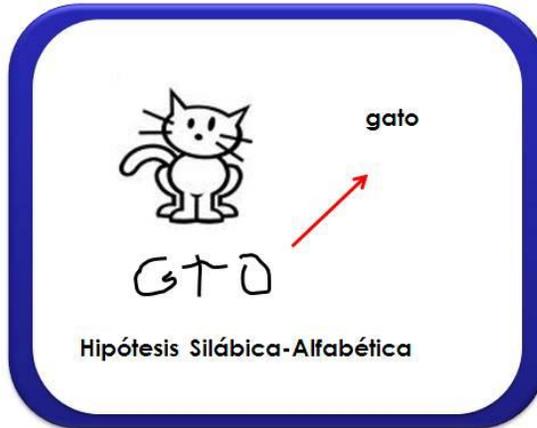
Etapa Silábica:



El niño descubre que para escribir necesita usar letras para representar sonidos, pero cada signo parecido a la letra representa una sílaba.

Etapa Silábica-alfabética:

Es una etapa de transición hacia el descubrimiento del principio alfabético de la escritura, en esta etapa, el niño utiliza una letra o trazo parecido a la letra para representar una sílaba y a veces la usa para representar el fonema.



Etapa alfabética:

En esta etapa el niño comprende que cada letra representa a un fonema y accede a uno de los rasgos de la naturaleza de la escritura: el principio alfabético.

*este viernes
 en Estadio
 meti 4 Goles*

Practico:

1 - En equipo:

A – En la actividad Laberinto de tu computadora XO:
 Elabora un cuadro sinóptico sobre las etapas de adquisición de la lectoescritura y caracterizo cada una de ellas.

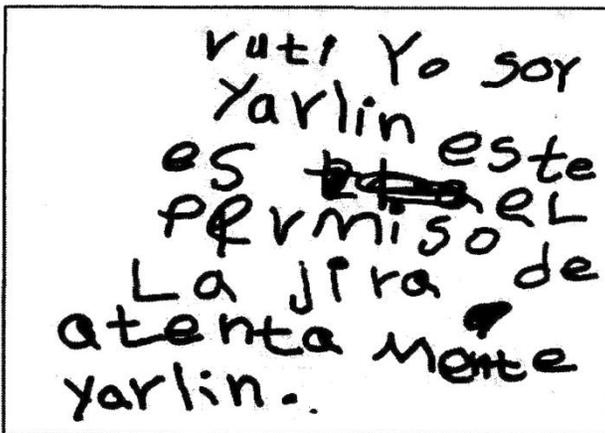
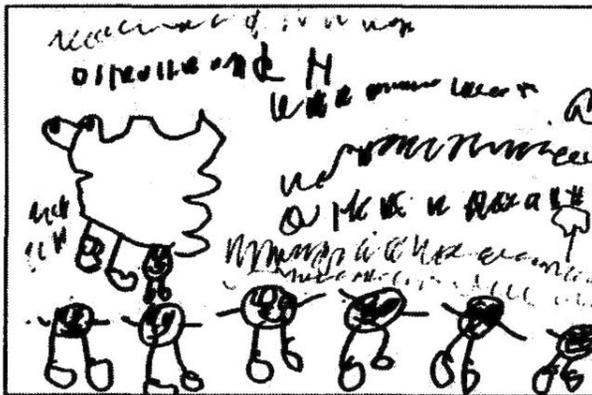
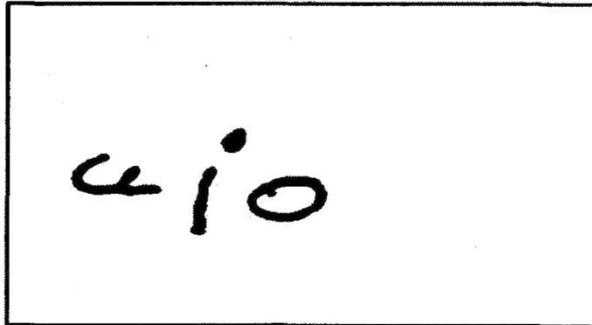
B – Comparto mi esquema con mis compañeros.



2 - Identifico las etapas de escritura que se muestran en las imágenes presentadas a continuación:



ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE



3 - Expongo conclusiones en plenario.





ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

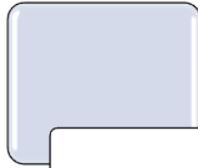
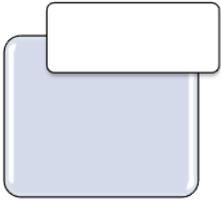
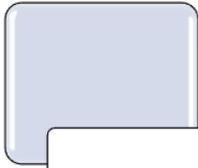
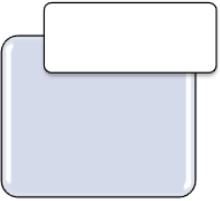
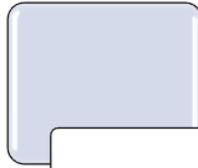


Aplico:

1 - Organizados en equipos:

De los recursos que ofrece la XO, identifico cinco actividades que pueden favorecer la adquisición de la lectura y la escritura en los tres primeros grados de Educación Primaria.

En el cuadro pequeño escribe el nombre del programa y en el cuadro grande escribe ¿De qué forma ayuda esa actividad?

				
---	---	---	---	---

2 - Expongo ante mis colegas las actividades identificadas y argumento las razones de selección sobre la base de nuestra experiencia.

2.2.2 - Comunicación integral de la lengua y la literatura



- Trabajo cooperativo
- Competencias Básicas
- Sub –competencias
- Tipología Textual
- El mundo afectivo en mi aula

Aprendo:

Exploro mis conocimientos:

Es importante, que antes de iniciar el tema, nos detengamos a reflexionar sobre el título de la temática de manera individual.

1 - A partir de los conocimientos y experiencias que usted posee como **Docente de Educación Primaria**, nos gustaría que se detuviera a pensar sobre el título que se le ha dado, para ello le pediremos que anote ideas que le sugiere dicho título.



2 - **¿De qué manera ha ayudado a sus estudiantes a desarrollar la comunicación integral en lengua y literatura?**

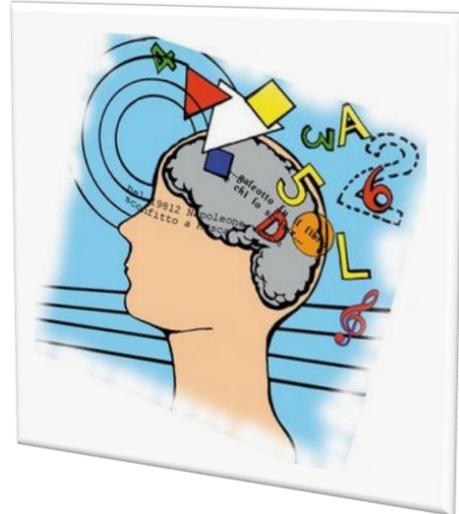


Leamos en pareja, para luego volver a nuestro círculo de discusión:

Papel del lenguaje en el Currículo

El lenguaje integra los comportamientos humanos, físicos y sociales y, en consecuencia está presente en todas las actividades escolares. Si bien requiere una guía para la adquisición de las destrezas, todas las actividades y situaciones de aprendizaje apoyan su desarrollo y éste, a su vez, permite los aprendizajes de otras áreas del currículo de la escuela básica.

Con la concepción de un currículo integrado en función del estudiante y del medio, entendido éste como el entorno físico, social y cultural, el lenguaje representa la expresión de la vida del individuo y adquiere significado, cuando se asocia con su existencia y experiencia.



De acuerdo con la función del lenguaje su enseñanza ha de tomar en cuenta, a la persona que aprende y a la sociedad. Por tal razón, le corresponde a usted como maestro o maestra capacitar al estudiante para utilizar correctamente el lenguaje en la comunicación propia y con las otras personas. Esto requiere, una enseñanza activa y vivencial integrada a la vida escolar en su totalidad. Usted debe ser, por consiguiente, guía, que observa constantemente, que apoya la expresión original de cada niño o niña y que orienta para que se de la comunicación correcta y precisa, impregnada de rasgos individual. Es decir, que el lenguaje, en su función comunicativa, se fortalece al utilizarlo en ese contexto de interacción que es el aula. El docente puede aprovechar todos los momentos del período escolar: desde el recibimiento o acogida que da al alumno, al iniciar la jornada, como también a través de la valoración de las situaciones de intervención oral o escrita que propicia el aprendizaje de los contenidos de las áreas básicas del currículo, e incluso puede aprovechar las manifestaciones informales como los recreos, los momentos de juego o las conversaciones coloquiales entre docentes y alumnos.

**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

Dentro de esta concepción, el niño no es una hoja en blanco, un recipiente vacío, ni un objeto pasivo, en este sentido, el ambiente educativo y la labor del maestro debe propiciarle las condiciones para que desarrollen la capacidad de aprender a aprender.

- Enseñar a los estudiantes a valorar la lectura y a utilizarla para diferentes propósitos: placer, buscar información, consultar diversas fuentes, etc.
- Proporcionarles recursos variados para obtener información, tales como: revistas, calendarios, periódicos, etiquetas de envases, etc.
- Desarrollar destrezas de comprensión lectora.
- Adquirir nuevo vocabulario.
- Iniciar la utilización de libros elaborados por los alumnos/as.
- Emplear la tecnología como herramienta valiosa para el aprendizaje de la lectura y escritura.

Practico:

1 - Explico la importancia de la integración del lenguaje para desarrollarlo con una función comunicativa.

2 - La imaginación ¿Es parte de la función comunicativa? ¿Hay integración del lenguaje en las cosas que imaginamos y creamos? Ahora ingreso al programa Scratch y realizo una animación sobre “algo que imagino”

3 - En un mapa semántico, expongo las condiciones necesarias para que el estudiante aprenda a aprender. Para esta actividad utilizo la actividad Laberinto de mi computadora XO y luego expongo a mis compañeros mi mapa semántico.



Aplico:

1 – Utilizando la computadora XO, realizo lo siguiente:

- Selecciono una lectura de la biblioteca virtual de la XO.
- Preparo actividades dirigidas a mis alumnos para desarrollar las capacidades de aprender a aprender en el aula de clase. **Utilice el espacio en blanco de esta página.**



ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE



2.2.3 - El trabajo cooperativo



Aprendo:
Exploro mis conocimientos:

Reflexionemos en equipo de 4 en cuanto a esta temática, apoyados en las siguientes preguntas:



1 - ¿Ha aplicado esta estrategia de trabajo cooperativo en el aula de clase? Si su respuesta es afirmativa qué resultado obtuvo al implementarla y si es negativa ¿Por qué aún no la ha aplicado?

2 - ¿Qué experiencia tenemos del trabajo en equipo?

Analícemos el siguiente texto:

El trabajo cooperativo es una propuesta metodológica que hace del grupo el protagonista de los procesos de aprendizaje en el que se enfatiza el aprendizaje y los esfuerzos de cooperación en grupo para el logro de tareas específicas. Según Carlos Velázquez el aprendizaje cooperativo es una metodología educativa que se basa en el trabajo en pequeños grupos, generalmente heterogéneos, en los que el alumnado trabaja junto para mejorar su propio aprendizaje y el de los demás.



Constituye una metodología ideal para elaborar los conocimientos previos, para profundizar un tema, realizar prácticas y ejercicios. Se promueve la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades y destrezas en forma autónoma e independiente.

El trabajo cooperativo se caracteriza por permitir una interdependencia positiva en los estudiantes. Esta ocurre cuando una percibe que está unido a otros de tal manera que, al coordinar sus esfuerzos con los demás lograr obtener un mejor producto y así completar una tarea de manera exitosa. De este modo, el aprendizaje tiene lugar a través de la medición de todos los compañeros para buscar la solución a problemas conjuntos, de la lluvia de ideas y de una variada comunicación interpersonal. Todo tiene como base el proceso de cooperación; es decir, dar y recibir ideas, proveer ayuda y asistencia, intercambiar los recursos necesarios y aportar críticas constructivas. Cuando no logramos, como docentes facilitadores, generar una interdependencia positiva, en los equipos, entonces NO es trabajo cooperativo.

El trabajo cooperativo no sólo es aplicable en nuestras escuelas para favorecer las condiciones de aprendizaje de nuestros alumnos, sino que también es factible para nuestro propio trabajo como docente.

En nuestras aulas podemos realizar las siguientes actividades para que de manera paulatina nuestros alumnos y alumnas adquieran la competencia del trabajo en equipo y puedan estar listos para participar en un proyecto:

1. Juegos organizados y tradicionales como encostalados, capeador, fútbol, béisbol y otros propios de la comunidad.
2. Armar rompecabezas en equipo. Para primer grado, el número de piezas debe ser reducido, de colores llamativos y de gran tamaño. Podemos construirlos de madera o dibujarlos en papel o cartulina, pegarlos en cartoncillo y luego recortarlos. También podemos emplear esta estrategia para armar letras e incluso un cuento o dibujo hechos por los mismos estudiantes. ¡lo importante es que estas actividades se realicen en equipo! En los siguientes grados podemos aumentar el número de piezas. El armado de un rompecabezas permite, además de fomentar el trabajo cooperativo, desarrollar habilidades de pensamiento tales como la anticipación, el análisis, la síntesis y la inferencia; todas ellas favorecen las competencias para la comprensión. Esto es desarrollar el metacurriculum.
3. Elaborar un trabajo manual, adorno o tarjeta para un evento especial, según el mes y la época del año.
4. Elaborar en la clase un paisaje en donde cada niño pueda dibujar un elemento de la naturaleza: árboles, plantas, flores, casas, nubes, montañas, el sol etc. y luego todos pintarlo. (computadora XO)

**Practico:**

1 - Tomando como referencia la información recibida, contesta las siguientes preguntas:

- ¿Cómo impacta el dominio del trabajo cooperativo en el desempeño de los estudiantes?

- ¿Cómo docente en que facilita esta estrategia en la enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura?

Aplico:

2 - En equipo, elabore una guía integrando las actividades de la XO, en donde pongamos en práctica el trabajo cooperativo en la clase de Lengua y Literatura. Puede hacer uso de su computadora XO.

2.2.4 - Competencias básicas



ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN



Aprendo:
Exploro mis conocimientos

- 1 - Organizados en equipos:
- Escriba en el siguiente esquema 3 términos que definan:



- ¿Cómo incentiva usted el desarrollo de competencias en sus alumnos?

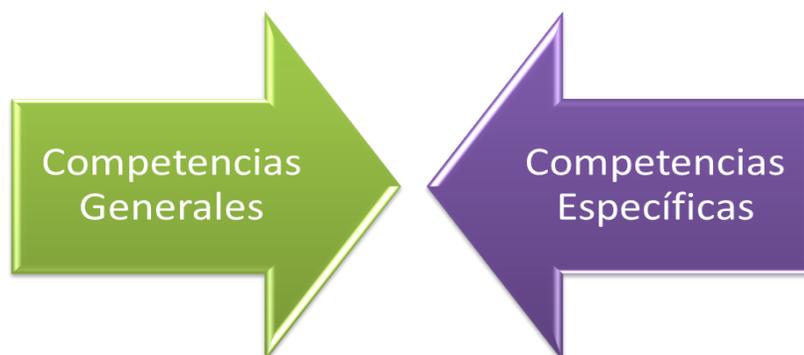
- ¿Crees que son pertinentes para desarrollar el lenguaje en los estudiantes? Explique.

Leamos la siguiente información:

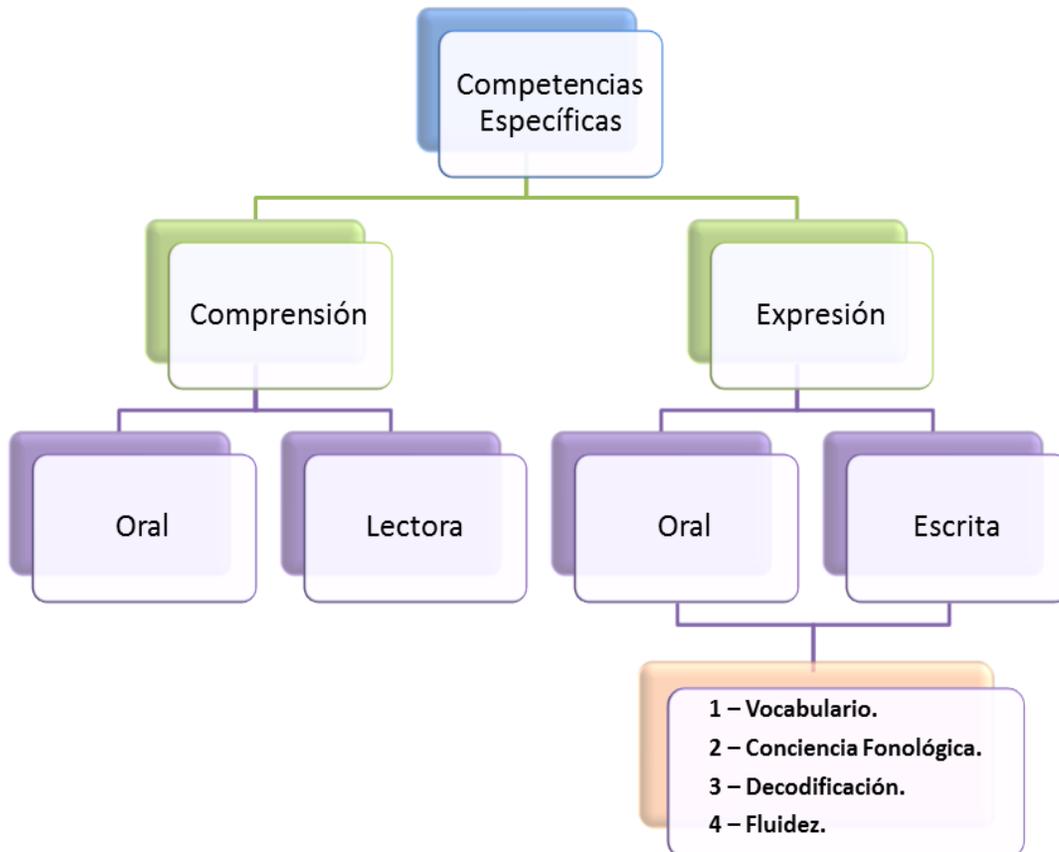
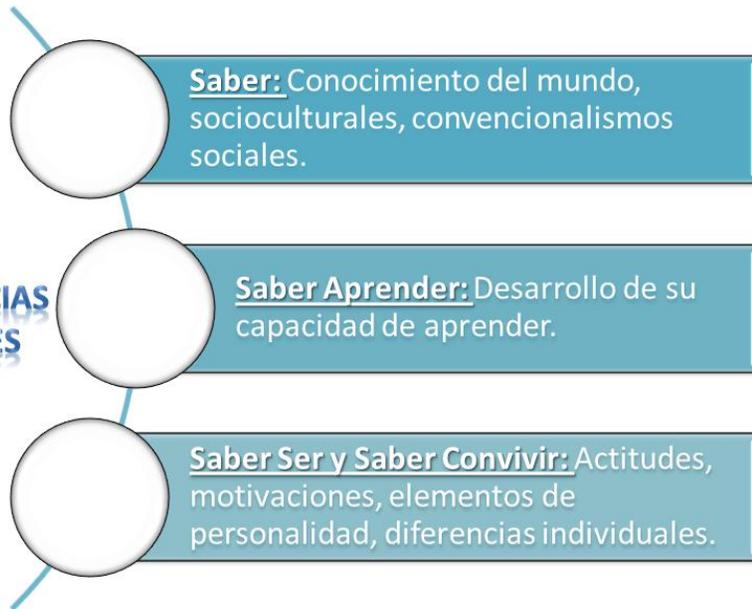
La competencia implica poder usar el conocimiento en la realización de acciones y productos (ya sean abstractos o concretos). En este sentido, se busca trascender de una educación memorística basada principalmente en la reproducción mental de conceptos y sin mayor aplicación, a una educación que, además del dominio teórico, facilite el desarrollo de habilidades aplicativas, investigativa y práctica, que hagan del aprendizaje una experiencia vivencial y realmente útil para sus vidas y para el desarrollo del país.

Las competencias son el conjunto de aprendizajes de la lengua escrita que los estudiantes van interiorizando con su experiencia con la escritura. Las competencias no pueden ser observadas. Son los resultados esperados en el mundo real, en situaciones significativas dentro y fuera de la escuela. La competencia de un estudiante con la lengua escrita puede ser observada a través de sus desempeños, que son comportamientos observables o producciones que indican si la capacidad o competencia está siendo adquirida.

Al desarrollar estos saberes, los estudiantes aprenden nuevas formas de estudiar que les resultan de gran utilidad, para poder comprender e insertarse eficiente y eficazmente en diversas situaciones de la vida. Razón por la cual la propuesta curricular en Nicaragua se organizó con base en Competencias lo que permitirá al docente con ayuda de los indicadores de logro ir evaluando en cada niño el alcance en cada competencia. Existen dos tipos de competencia:



COMPETENCIAS
GENERALES



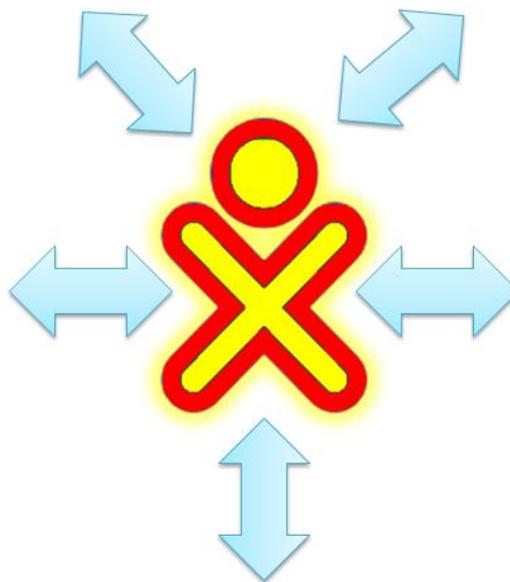
**Practico:**

En equipo, realice las siguientes actividades de aprendizaje:

1 - Con base a la lectura, compare lo escrito anteriormente con la nueva información brindada en cuanto a ¿Qué es una competencia?

- **Anote las conclusiones: ¿Qué es una competencia?**

2 - Según su criterio, describa 5 competencias básicas que deben desarrollar los niños y niñas, las cuales son vitales para toda la vida. Luego comparta en plenario su respuesta.



2.2.5 - Tipología Textual



Aprendo:

Exploro mis conocimientos:

En equipos reflexionemos en cuanto a los siguientes aspectos:

1 - ¿Qué textos he utilizados para leerles a los niños y niñas en la clase de lengua y literatura?

2 - ¿Al seleccionar estos textos han respondido a los intereses de mis estudiantes? Explique.

3 - ¿A la hora de planificar y seleccionar lecturas tomo en cuenta las características de los estudiantes o las mías? Explique

ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN



Leamos el siguiente texto y compartamos nuestras apreciaciones con el resto de compañeros:

En nuestras aulas podemos observar que nuestros estudiantes están más interesados y participativos cuando trabajan con textos auténticos. Así la lista de asistencia, los días de la semana, los meses del año, los nombres en los envases, despertarán mayor interés, por su importancia real en sus vidas. La pedagogía moderna afirma que los textos serán atractivos para los educandos si se relacionan con ellos al menos en estas tres dimensiones:

- Su vida su mundo interno, sus vivencias, su historia.
- Su realidad los hechos que le suceden a diario, especialmente lo que tiene que ver con sus emociones, y sus intereses temas como el día de su cumpleaños, la historia de su vida, etc. Despertarán gran interés.
- Si la clase de lecto escritura responde a estas áreas de interés estamos en el camino correcto. El aprendizaje comprensivo, comunicativo y significativo vendrá después. ¡Allí está la magia!

Para desarrollar las estrategias de lectura de 1ero a 3er grado es importante que el docente conozca que en el aula los estudiantes no pueden limitarse a leer un libro de texto, palabras u oraciones, sino que deben contar con diversos textos que existen en el medio. (Biblioteca virtual de la XO)

Es necesario poner a los educandos en contacto con la diversidad de textos para que conozcan los diferentes objetivos por los que se lee y así puedan convertirse en lectores autónomos capaces de enfrentarse a la complejidad de textos que se encuentran en el mundo.



Desde los primeros grados debemos propiciar que los estudiantes lean con sentido, diversos tipos de textos, guiados por propósitos definidos tal como ocurren en la vida cotidiana. Pretendemos que los estudiantes se inicien en la lectura en situaciones reales de comunicación y de expresión.

Es importante destacar que la Escuela de educación Inicial ha destacado la enseñanza de la lectura a partir de textos narrativos, mutilando la capacidad

crítica del niño para enfrentarse a otros tipos de textos. Por lo anteriormente expuesto se te presenta a continuación la tipología textual en la que se fundamenta la enseñanza de la lectura, que puede servirte para desarrollar el hábito de ésta en los diferentes grados de Educación Primaria.

TIPOLOGÍA TEXTUAL: CLASIFICACIÓN Y FINALIDAD

TIPOLOGIA	TEXTO	FUNCION
Conversacional	Diálogo, entrevista, reportaje, coloquio	Expresar ideas e interactuar en una situación comunicativa.
Descriptivos	Retrato hablado, informe de experimentos.	Caracterizar y describir objetos, personas o procesos.
Narrativos	Cuentos, fábulas, leyendas, novela, historieta.	Presentar hechos o acciones en una secuencia temporal.
Informativos	Publicitarios: Avisos, carteles, afiches, noticias, periódicos, cartas, biografía.	Dar a conocer y comunicar eventos, datos y hechos.
Instructivos	Recetas, instructivos y reglas.	Señalar ingredientes y pasos para elaborar un producto determinado.
Argumentativos	Ensayos y artículos de opiniones.	Comentar, explicar, demostrar o confrontar ideas sustentando una posición.
Poéticos	Poemas, canciones, rimas, trabalenguas y adivinanzas.	Permitir el disfrute de la palabra y musicalidad.
Funcionales	Listas (de asistencias, de compras, roles, etc.)	Organizar datos para un propósito determinado.

CRITERIOS PARA SELECCIONAR CUENTOS

Un docente innovador toma en cuenta criterios para la selección de cuentos. Tomamos como parámetro principal la edad del niño, ya que esto marca su desarrollo psicológico. Aquí encontraremos las características de los textos dirigidos a diferentes edades. Comentemos, a la vez que realizamos la lectura:

EDAD	VOCABULARIO	EXTENSIÓN	ILUSTRACIONES	SITUACIONES
4-6 años	Es referencial y limitado a los objetos conocidos por el niño.	No debe tener más de diez líneas tiene demasiadas palabra tiende aburrir al niño.	Al igual que la letra, las imágenes deben ser muy grandes, coloridas y atractivas, y deben estar vinculadas con la narración.	Debemos seleccionar textos con una problemática sencilla, que tengan un mensaje positivo.
6-7 años	Aunque sigue siendo referencial se puede incluir vocablos más abstractos.	Un cuento de una página.	Las ilustraciones siguen siendo fundamentales. Pero de menor tamaño.	Aumenta la complejidad de las situaciones deben generar valores positivos.
7-11 años	Los nuevos vocablos surgen como una necesidad y el niño lo aprende. Facilitar fuentes de consultas como diccionarios.	Los cuentos pueden pasar de una página y extenderse hasta tres.	Las ilustraciones en las situaciones más intensas no son necesarias. Las ilustraciones deben aparecer antes o después el suceso.	Si se mantienen los mismos criterios que para los niveles anteriores, los niños quedarán encasillados. Ahora es cuando ellos pueden cuestionarse las situaciones.

Por otra parte para los niveles más altos, interesa en gran manera incentivar la imaginación de los niños y niñas de forma que ellos y ellas sean creadores de sus propias historias⁶.

⁶ Conocer la estrategia educativa del Proyecto BIBLOKO en la sección Anexos.

**Practico:**

1 - A partir de la información anterior, en equipo realizo las siguientes actividades:

- A. De acuerdo al grado que imparto, selecciono un texto para ese nivel.

- B. Presento ante mis compañeros el texto y explico los criterios que tomé en cuenta para esta elección.

Aplico:

2 - Exploro la actividad NAVEGAR y WIKIPEDIA de la computadora XO. (Biblioteca Virtual)

- C. Clasifico el tipo de lectura que encontramos en la XO. Tomando en cuenta el grado en que se desempeña.

- D. Empleando la XO. Escriba cinco actividades, como utilizaría ese texto en el aula de clase.

2.2.6 - El mundo afectivo en mi aula

“Hablemos del mundo de los sentimientos de nuestro niños.”

Aprendo:

Exploro mis conocimientos:

Comentemos en equipos la siguiente afirmación:

“Es importante desarrollar el mundo afectivo en mi aula para la enseñanza de la lectura y la escritura.”



Leamos la siguiente situación:

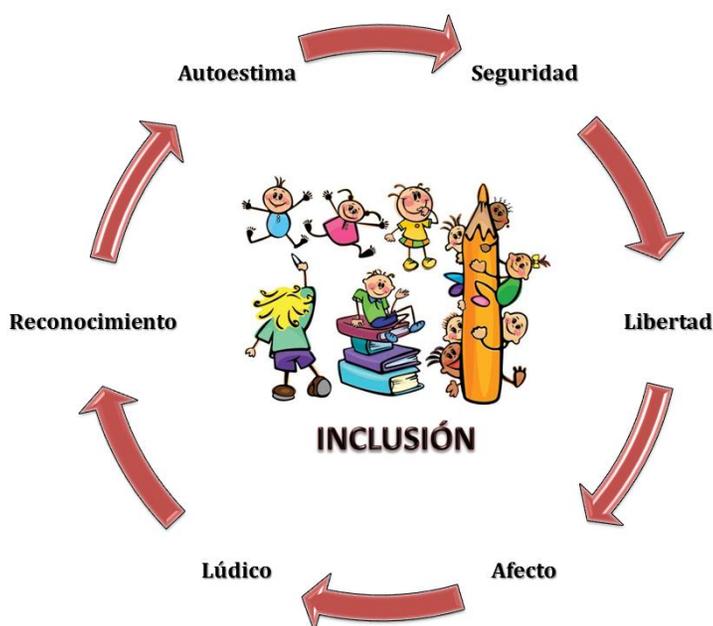
Profesor Francisco	Profesora Damaris
<p>El profesor Francisco nunca se preocupaba por conocer las situaciones de sus estudiantes. Según él, cada quien aprende de acuerdo a sus intereses. Él se preocupaba sólo por mantener en orden y en silencio a sus estudiantes. Enseñaba en primer grado siguiendo tal y cual había aprendido. Cuando surgía la oportunidad de aplicar un nuevo método en la enseñanza de las matemáticas o de la lectoescritura, decía que todo eso llevaba mucho tiempo y que al final los niños no aprendían nada. Con el tiempo sus alumnos lo fueron olvidando, y él a ellos. Ni siquiera de su nombre se acordaba. Francisco sigue enseñando en Educación Básica y cree firmemente en los viejos métodos de enseñanza por qué, según él, así aprendió bien y son los únicos con los que se enseña de verdad.</p>	<p>La profesora Damaris, como le llamaban sus alumnos y conocidos, estaba convencida de que todos los niños podrían llegar a leer comprensivamente desde los primeros grados, independientemente de su origen socioeconómico. Conseguía inculcar en sus alumnos la importancia de la educación. Después de las clases se quedaba más tiempo con algunos niños que la necesitaban. Compartía su comida con los alumnos que habían olvidado la suya y recordaba a todos por sus nombres veinte años más tarde. Asistía a capacitaciones y siempre se disponía al aprendizaje de los nuevos métodos matemáticos y a las nuevas técnicas para la enseñanza de la lectoescritura, pero su verdadero secreto, según decían sus compañeros de trabajo y sus antiguos alumnos, era que les enseñaba con mucho cariño.</p>

Como docentes innovadores lo importante es evolucionar, aunque nos critiquen los demás. El mundo va cambiando y nosotros debemos (sigue siendo opción) decidir entre quedarnos estancados enseñando tal como nos enseñaron a nosotros o innovar, enseñando de manera más horizontal, comunicativa y constructiva. Los cambios no son fáciles, pues exigen compromiso, perseverancia, esfuerzo y trabajo, pero cuando nos decidimos todo es más



fácil y motivante. Lo importante es asumir un compromiso personal con nuestra manera de hacer las cosas.

El enseñar como mucho cariño o no, va configurando el clima afectivo del aula. El clima afectivo es el estado de ánimo que predomina en una clase como consecuencia de las relaciones interpersonales que se fomentan en ella (Ander-Egg, 1997); influye en el rendimiento de los alumnos y hace que el trabajo en el aula sea más o menos gratificante.



Existen amplias investigaciones que muestran que el desempeño cognitivo, afectivo y de conducta de los alumnos está directamente relacionado con su percepción de las características psicológicas del aula. Las características psicológicas del aula componen el clima afectivo. Estas son:

<u>Necesidad Psicológica</u>	<u>Concepto</u>
La autoestima	Valoración generalmente positiva de sí mismo.
El afecto	Cada una de las pasiones del ánimo, como la ira, el amor, el odio, etc. Incluye El amor o el cariño.
El reconocimiento	Acción y efecto de reconocer individualidades, logros y fortalezas.
La inclusión	Acción y efecto de sentirse parte de la vida y dinámica de un grupo.
La libertad	Posibilidad para actuar de una manera o de otra, y no sólo obedeciendo órdenes.
La seguridad	Libre y exento de todo peligro, daño o riesgo, ya sea físico o emocional.
Lo lúdico	Perteneciente o relativo al juego y al disfrute.

Practico:

1 - Complementemos el siguiente cuadro con la información solicitada. El signo **T** es para que escribamos todo lo positivo que vemos en los profesores y el **-** para lo negativo.

Profesor	T	-
Francisco		
Damaris		

1 - Reflexionemos en equipo:



A - ¿Quiénes predominan más: Los Franciscos o las Damaris?

B - ¿Cuál de los dos necesitamos más en las aulas de nuestro país? ¿Por qué?

APLICO:

2 - En equipo, anotemos nuestras reflexionemos en cuanto a la información recibida apoyados en las siguientes preguntas:

C - ¿Cuántas de estas necesidades procuramos satisfacer en nuestras aulas? ¿Cómo lo hacemos?
¿En qué debemos mejorar como docentes?



***SIGAMOS RECORRIENDO EL MUNDO FASCINANTE DE LA LECTURA Y LA
ESCRITURA***

**UNIDAD 3: DE LA TRADICIÓN A LA INNOVACIÓN
EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA
HACIENDO USO DE LA XO.**

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Aplicar estrategias didácticas apropiadas para iniciar a los estudiantes en el uso escrito del código alfabético.
- Aplicar estrategias didácticas para el desarrollo de la conciencia fonológica.
- Desarrollar estrategias didácticas que favorecen la comprensión lectora, vocabulario y fluidez.

CONTENIDOS TEMÁTICOS:

- 3.1 - Estrategias didácticas para favorecer el desarrollo del Código Alfabético.
- 3.2 - Estrategias didácticas para desarrollar la Conciencia Fonológica.
- 3.3 - Estrategias didácticas que favorecen la Comprensión Lectora, vocabulario y fluidez.

3.1 - Estrategias didácticas para favorecer el desarrollo del Código Alfabético



ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN



Aprendo:

Exploro mis conocimientos:

En equipo, de acuerdo a lo estudiado en la I Unidad, comentemos acerca de los siguientes aspectos:

1 - ¿Es importante que nuestros estudiantes conozcan el alfabeto? ¿Por qué?

2 - ¿Qué actividades realizas en tu aula para desarrollar el código alfabético?

A continuación te presentamos una serie de estrategias para desarrollar el código alfabético.

3.1.1 - Identifiquemos nuestros nombres

Materiales:

- Texto “La Feria de San Juan”.
- Tarjeta o ficha con el nombre sin el apellido.
- Pedazo de papel, cartulina de tamaño aproximado a una hoja tamaño carta.
- Marcadores permanentes.
- Masking Tape.

Texto 1: LA FERIA DE SAN JUAN

(Todos en coro)

- (María) compró pan en la Feria de San Juan.
- Responde (María) ¿Quién yo?
- Todos en coro
- Tú sí
- Responde María
- Yo no
- Todos en coro
- Pues, ¿Quién?
- Responde María
- Dice el nombre de otro niño o niña – compró pan en la Feria de San Juan.

(Se repite la canción, incluyendo todos los nombres de los estudiantes en el aula de clase.)

- A. Cante con ellos hasta que participen todos y todas con sus nombres.
- B. Luego les proponemos que escriban libremente sus nombres en la **actividad Tuxpaint y que los adornen como quieran, utilizando los sellos y autoformas de la galería**, seguidamente, les pedimos que hagan lo mismo escribiendo sus nombres en una hoja de papel. Hacemos nosotros lo mismo con nuestro propio nombre. Después escribimos, debajo de su propia escritura el nombre de cada niño o niña, de manera convencional.

- C. Elaborar tarjetas con pautado a fin de que vuelvan a escribir su nombre de manera correcta y le pedimos que lo coloquen donde más le guste pero un poco encima de su cabeza. (Uso de Mayúscula para iniciar su nombre propio).
- D. Luego, pídale que escriban su nombre en la **actividad escribir. (cambie el tamaño de la letra para que los niños puedan apreciarlo mejor)**. Circule por los asientos y apóyelos para que escriban de izquierda a derecha sobre la **XO**.
- E. Una vez que haya pegado todos los nombres en la pared. Invite a los alumnos que se coloquen debajo. Repita este ejercicio todos los días como una manera de pasar asistencia.
- F. En un segundo momento, entregamos las tarjetas con los nombres cambiados y les pedimos que busquen sus nombres: Busquen todos, ¿Quién tiene su nombre?
- G. Cuando todos tienen las tarjetas con sus respectivos nombres, conversamos sobre qué hicieron para identificar su nombre, cómo saben que ahí dice su nombre y no el nombre de sus compañeros. Intervenimos cuando sea oportuno, explicando cómo reconocimos nuestro propio nombre, mostrando algunos de los aspectos que pueden ayudar a los niños.

3.1.2 - Componer el Nombre

- Forma grupos de cuatro o cinco niños.
- Ponemos sobre una mesa, mezcladas, las letras de los nombres de los niños que forman el grupo.
- Cada quien busque, en el conjunto de letras, las que se necesita para formar su nombre.
- Les pedimos las ordenen y las vayan **escribiendo en la actividad Hablar con Sara, para que también escuchen su pronunciación**.
- Luego, les pedimos que muestren a sus compañeros de grupo el trabajo realizado, fijándose qué letras del propio nombre se repiten en el nombre de los compañeros. Cuáles son largos, cuáles cortos, cuáles comienzan igual o diferentes (tienen la misma letra al principio) entre otras comparaciones.
- A continuación, podemos pedirles que escriban en una hoja su propio nombre y el nombre de uno o dos compañeritos de su grupo.

- Junten todas las tarjetas y colóquelas en el suelo o una mesa grande. Pida a cada alumno que busque la tarjeta del nombre del compañero o compañera que le tocó como pareja. Si alguien se equivoca, el dueño del nombre lo corrige.

3.1.3 - Formar nuevas palabras con las letras de los nombres

- Escriba en la pizarra y/o computadora XO, el nombre de algún niño o niña a partir del cual podamos formar nuevas palabras. Entre todos descubrimos las palabras que hay dentro del nombre. Ejemplo:

Sandra	Rodolfo	Sara
Sa	Ro	Sa
Sana	Rodo	ara
Ana	Rana	

- Pedimos a los niños que escriban sus nombres en la **Actividad Laberinto (en el recuadro del pensamiento central), desglose las palabras que puedan formarse a partir de su nombre en forma de mapa conceptual.**
- Realizar varias veces el ejercicio con diferentes nombres de los niños o niñas.
- Formar grupos de dos o tres niños, entregando a cada niño una tira de papel con su nombre escrito en letras mayúsculas, para que las recorten.
- Indicar a los niños a jugar con las fichas, ordenarlas y combinarlas para formar nuevas palabras. Les pedimos que anoten las nuevas palabras en sus cuadernos, a medida que las vayan formando.

3.1.4 - Letras olvidadas

- Con anterioridad, preparamos hojas en las que escribimos, incompletos los nombres de tres o cuatro niños del aula de clase.
- Formar equipo de acuerdo a las hojas que preparamos anteriormente.
- Entregar a cada equipo la lista correspondiente.

- Pedir que completen los nombres de los miembros del equipo, escribiendo las letras que faltan a cada nombre.
- Practique con sus alumnos, ingresando en la **Actividad Gcompris de la XO, luego entre en la actividad de lectura, posteriormente seleccione la actividad “La letra que falta”.**

3.1.5 - Dictado de nombres y palabras

- Dictar nombre de los compañeros y compañeras de clase. Palabras que han surgido de los nombres de los estudiantes.
- **En la actividad “Hablar con Sara” escribir una a una las palabras que comienzan con la primera letra de su nombre, seguidamente en la misma actividad XO pedirles que escriban las palabras que terminen igual que su nombre (Para ambas actividades se les pedirá que escuchen su pronunciación) Ejemplo:**
Joaquín Juana
Maletín cana
- **Transcribir las palabras en la actividad Escribir, luego orientarles que subrayen las letras iniciales y finales.**

3.1.6 - Descubrir Diferencias

**En la actividad “Escribir” digitalizar cinco nombres de compañeros y compañeras de clases.
Cambiar el color de las letras para relacionar mediante colores las que son diferentes entre los nombres y las que son iguales.**

3.1.7 - ¿Qué te tocó?

La maestra/o orienta a los niños entrar en la **actividad Tam Tam Mini** y pregunta:

“Observa algún objeto musical que su nombre empiece con la letra /ej: b/, póngase de pie por favor.”

La maestra/o orienta al niño/a que haga sonar el objeto.

La maestra/o le pide al niño/a que diga el nombre del objeto
La maestra/o continúa con el resto de los niños hasta que todos los objetos se hayan nombrado.

3.1.8 - La Retratera

- El docente inicia organizando los equipos y el espacio físico.
- Explora los conocimientos previos de los alumnos sobre las retrateras (para qué son, dónde se colocan, qué sienten cuando la ven, etc.)
- Presenta el modelo de retratera que preparó con anticipación.
- **Los alumnos en la actividad Grabar toman la fotografía de alguno de sus compañeros o la propia.**
- **Seguidamente en la actividad TuxPaint los alumnos elaboran una retratera, siguiendo el modelo del docente, pero añadiendo su propia creatividad.**
- **Luego en la actividad Pintar, se debe añadir imagen/ copiar y pegar el marco dibujado y la fotografía tomada.**
- Enmarcan la fotografía.
- Los niños escriben su nombre debajo de la fotografía.
- Cada niño presenta la retratera ante la clase describiéndola.
- Se muestran las retrateras entre ellos y leen el texto escrito debajo de la fotografía.

Observación:

- Este ejercicio se puede desarrollar con otros grados aumentando el texto escrito bajo la fotografía, o colocando adicionalmente otras fotografías como la de mamá o papá, hermanos y/o abuelos y personajes favoritos.
- En segundo grado además de su nombre, pueden escribir la fecha de cumpleaños, el lugar de nacimiento.
- En tercer grado, además de lo anterior, pueden escribir sus preferencias y gustos, sus metas, e intereses, etc.

3.1.9 - ¿Dónde están mis tocayos?

- A. El docente inicia preguntando qué alumnos tienen el mismo nombre.
- B. Comenta con sus alumnos si ellos saben cómo se dicen las personas que poseen el mismo nombre.
- C. Una vez que han identificado el término tocayo, el docente pide a sus alumnos **que ingresen a la Vista Vecindario de la computadora XO e identifiquen la cantidad de personas que tienen su nombre en común en su aula de clase, luego que se reúnan todos los alumnos que tienen el mismo nombre.**
- D. Cada alumno en la actividad Escribir digita su nombre completo y lo compara con los de su tocayo (segundo nombre y/o apellidos).**
- E. Cada Tocayo lee el nombre de su compañero expresando una cualidad del mismo.
- F. Posteriormente en la actividad Escribir enumeran en qué se diferencian los nombres de los tocayos.**
- G. Ingresan nuevamente a la Vista Vecindario e identifican tocayos en los otros grados de la escuela.**

Observación:

- Este ejercicio se puede desarrollar con otros grados variando de texto oral al texto escrito las cualidades físicas y agregando cualidades psicológicas de cada tocayo.
- En segundo grado, se pueden identificar cuatro características físicas, escribirlas y compartirlas mediante lectura en voz alta. Se comparan y contrastan las características encontrando similitudes y diferencias, reforzando la tolerancia y la aceptación.
- En tercer grado, además de todo lo anterior, se pueden agregar cualidades psicológicas, y escribir las preferencias e intereses de los tocayos.



3.1.10 - ¡Descríbelo !

Forme círculos de 5 o 6 alumnos.

En la actividad TuxPaint escriban 5 alimentos preferidos e inserten la imagen correspondiente (utilizando la galería de imágenes) y describirlos.

A cada palabra escrita, deberán tener palabras que empiezan con el mismo sonido, seguidamente en la **actividad Hablar con Sara deben poner en mayúscula la primera letra que empieza el mismo sonido, Ejemplo:**

Manzana	m adura
Dulce	d elicioso
Naranja	n utritiva

Practico:

1 - De acuerdo a su experiencia docente, seleccione una estrategia en donde ejemplifique la integración de un contenido del programa de estudio. Empleando la XO.

Aplico:

2 - En equipo realice lo siguiente:

A - De acuerdo al grado en que impartes clase, selecciona una estrategia que aplicaría en tu aula para desarrollar el código alfabético. Empleando la XO como herramienta para la enseñanza de la lectura y la escritura.

B - Comparte en plenario el trabajo realizado.

3.2 Estrategias para desarrollar la Conciencia Fonológica.

Aprendo:

Exploro mis conocimientos:

En equipo realice los siguientes ejercicios:

1 - Plantea un concepto de Conciencia Fonológica

2 - Escriba que tipo de problemas te has encontrado en el aula de clase para desarrollar la conciencia fonológica.

3 - Anotemos cinco ideas acerca de la importancia de desarrollar la Conciencia fonológica en los estudiantes.

Leamos la siguiente información:

Es útil proponer a los niños juegos y actividades que apoyen el desarrollo de la conciencia fonológica en el nivel inicial y en el primer grado. También es importante trabajarla con los niños de segundo y tercero que presentan dificultades en su proceso de apropiación de la lengua escrita.



Las estrategias recomendadas para estas son:

3.2.1 - Cazando sonidos

- La maestra/o dice una palabra de tres o cuatro fonemas como sol o gato.
- Los alumnos juegan un juego de palmadas entre ellos o uno a uno con la maestra/o.
- Dan palmadas por cada sonido que escuchan en la palabra:
/s/ /o/ /l/ o /g/ /a/ /t/ /o/

3.2.2 - Veo-veo

- Invitamos a los estudiantes a jugar el “veo-veo”
- Comienza el juego la docente (pero más adelante lo harán también los alumnos, por turno).
- **Ingresar en la actividad Gcompris, ir a las actividades recreativas y del menú seleccionar la actividad llamada “Completa el rompecabezas” pensamos en un objeto que se visualice en la galería:**
 - - ✓ Docente: Veo veo.
 - ✓ Alumnos: ¿Qué ves?
 - ✓ Docente: Una cosa
 - ✓ Alumnos: ¿Qué es?
 - ✓ Docente: Una cosa que empieza con el sonido /p/

(Solo se dice el sonido, No el nombre de la letra. Puede ser una pelota, una puerta, una pacha, algo que esté a la vista de los niños). Una vez que lo hayan encontrado se debe arrastrar la imagen hacia su figura correspondiente.

3.2.3 - “Ha llegado un camión cargado de”

- Pedir a los estudiantes que nombren objetos que empiecen con el mismo sonido inicial.
- Empezar el docente cómo se juega:
- Docente: Ha llegado un camión cargado de monedas, naranjas.....
- Alumno No.1: Monos
- Alumno No2: Melones
- Alumno No3: Muñecas

3.2.4 - Recortamos/Dibujamos y Ganamos

- Llevar revistas o periódicos para trabajar en el aula.
- Formar equipo de 4 ó 5 estudiantes
- **Pedir que dibujen en la actividad Pintar objetos que empiezan con el mismo sonido. Por ejemplo, decimos:**
Recorte y/o dibujen cosas que empiecen con /m/ o cosas que comiencen con /y/.
- Gana el equipo que recorta y/o dibuja más objetos con el sonido indicado.
- Seguido **crear en la actividad Memorizar un juego de palabras que inicien con las mismas letras:**

Ej:

Tapón

Tina

Tasa

Sapo

Sopa

Sol

Una vez que los estudiantes distinguen los fonemas iniciales, se puede pasar a una actividad más desafiante, identificar el sonido final, fonemas que se encuentran en el medio de las palabras.

3.2.5 - Letras para dibujar

- **El juego consiste en dibujar en la actividad Escribir con letras que se escribirán de distintos colores. Así una casa, árbol, fruto, flor, copa, vaso, etc. Ejemplo:**

AaaaaaaaaA

P P

P P

P P

SSSS

Ss

S

OoOoOoOoO

3.2.6 - Adivinamos palabras

- Derivado de algún cuento escoja palabras con una sílaba y dos sílabas.
- Explique a las y los niños el juego: “Sólo les voy a decir cómo empieza la palabra y por cada sílaba que falte voy a dar una palmada. Ustedes tienen que pensar qué palabras pueden ser”.
- Por ejemplo, si trabajaron X cuento una de las palabras que salía es “perro”, por lo que podría decirles “pe” y dar una palmada.
- Los alumnos pueden proponer: perro, pelo, pera etc.
- **Escriban en la actividad Hablar con Sara las palabras propuestas (escuchar su pronunciación) y hacer preguntas que les ayuden a reflexionar sobre la semejanza entre esos textos. Entre las preguntas que se podría hacer están: “¿En qué se parecen estas dos palabras escritas (perro y pelo, por ejemplo)?**
- Procure que justifiquen sus respuestas: ¿Por qué pelo y perro, empiezan igual?, haga los sonidos fonéticos de cada una de las letras con las que empiezan las palabras.

- Pida a las y los niños que los repitan.
- Si hay propuestas equivocadas (pelota, pescado), etc. Invite a las y los niños a silabear las palabras correspondientes, mientras las van palmeando.
- Junto con ellos, repitan cada fonema de las grafías de las palabras y ayúdeles a identificar los sonidos parecidos y las diferencias.
- Pregunte: Cuando dijimos pelota, ¿Cuántas palmadas dimos después de pe y cuántas había dado yo? ¿Se vale decir pelota?, etc.

Nota: Es posible realizar estos juegos con todo el grupo.

3.2.7 - Palabras escondidas en palabras largas

- Forma equipos.
- De un texto identifique oraciones con palabras largas relacionadas con el mismo y escríbalas en tiras de papel.
- Diga a las y los niños que ha seleccionado algunas oraciones y van a trabajar con ellas.
- Presente las oraciones a los niños y pídale que las lean (en caso de que no puedan usted deberá leerlas)
- Analice conjuntamente con los niños las oraciones en cuanto al número de palabras.
- Dígales que darán una palmada por cada palabra que conforma la oración y al final de cada una, solicíteles que digan cuántas palabras hay.
- Señale con su dedo una palabra larga y pregúntele a los niños y niñas que dice en la palabra señalada.
- Arme la palabra seleccionada con letras móviles en un lugar donde las y los niños puedan observarla.
- **Invite a las y los participantes a pensar otras palabras que podrían formarse con algunas de esas letras contenidas en la palabra larga, seguidamente en la Actividad Laberinto (en el recuadro del pensamiento central), desglose las palabras que puedan formarse a partir de la palabra inicial en forma de mapa conceptual.**
- Muestre con los integrantes de los equipos y el abecedario móvil.

- Promueva que cada integrante del equipo intente construir una palabra con las letras móviles.
- Solicite que las lean a sus compañeros y compañeras.
- Corrección de las palabras y si lo considera necesario que la modifiquen.

Ejemplo de tipos de palabras largas y posibilidades de formar otras con esas letras:

Murciélago	lago	cielo	río
	cero	mula	rocía
Lagartija	jala	gata	lija
	tira	Rita	liga
	rata	lata	jalar
Motocicleta	cielo	ciclo	tela

3.2.8 - Palabras que riman

- El docente escribe en el pizarrón algún texto (rima, poema o ronda) en el que aparezcan palabras que tengan la misma terminación.
- Lee con los niños el texto, haciendo énfasis en la pronunciación de las palabras que riman.
- Propone jugar a decir palabras que rimen. Explica que las palabras riman cuando su terminación es igual. Dice, por ejemplo: “ ¿Quién me dice una palabras que termine igual que tiburón? “ sí los niños no encuentran ninguna, el maestro da varios ejemplo para animar al grupo a encontrar otras.
- Cuando los alumnos han entendido el juego, continúa la actividad buscando palabras con otras terminaciones, como illo, oso, ero etcétera.
- **Se les pide que entren en la actividad Gcompris, luego en las actividades de lectura y del menú seleccionar “Ejercicio de Lectura Horizontal”, donde se les presentará una lista de palabras, el niño deberá identificar las que rimen con la palabra dada. El maestro escribe en el pizarrón las palabras que los niños van diciendo y luego los invita a que las escriban en la actividad Hablar con Sara, las lean y escuchen su pronunciación. Cuando sea**

necesario, el maestro y los demás niños del grupo ayudan a quién esté leyendo.

- El maestro propone invitar rimas y poesías. Aclara que también se pueden hacer rimas graciosas o con palabras inventadas:

Ejemplo:

**A las sillas se las llevan en camillas
Porque se lastimaron las rodillas.**

Además pueden hacerlas usando como punto de partida el nombre de los compañeros, por ejemplo:

**Ahí está Simón
Comiéndose un melón.**

**Ahí viene Josefina
Cargando su tina.**

- En su cuaderno, los niños escriben las rimas que inventaron.

Otras formas de trabajar palabras que riman:

- Encontrar objetos concretos cuyos nombres rima. Llevar a las aulas pares de objetos tales como: pelota-bota, limón-cajón, zapato-plato, pantalón-bolsón, etc.
- Buscar palabras que rima. Pedir a los alumnos que busquen otras palabras que rime con la que se dice. Ejemplos: Cama- dama luna-duna, hermosa-preciosa.
- Formar oraciones graciosas usando rimas. Ejemplos:
 - a. El **abuelo** está en el **suelo**
 - b. El **gato** asustó al **pato**
 - c. Estoy **feliz** como una **lombriz**
- **En la actividad TuxPaint insertar de la galería de imágenes, parejas de objetos cuyos nombres riman (cada objeto debe tener su nombre escrito debajo)**
Ejemplos: Botella-estrella, campana-manzana, plato-gato.



Avión



Construcción

3.2.8 - Jugamos a contar palabras

- Forma equipo
- **Orientar al niño que deben entrar en la actividad TuxPaint.**
- **Cantamos una canción que queremos usar para contar palabras. Vamos cantando la canción y el equipo en la actividad TuxPaint debe ir insertando una autoforma circular, por cada palabra de la canción.**
- Al final, cada equipo cuenta los círculos que puso insertó y todos juntos realizamos la actividad de contar las palabras que tiene la canción, para verificar cuál es la cantidad correcta. Gana los equipos que insertaron la cantidad de círculos que corresponde al número de palabras que tiene la canción.

3.2.9 - Pintando Palabras

- **En la actividad TuxPaint pedimos a los estudiantes que inserten de la galería de imágenes todos los objetos que comiencen con el sonido /l/**
- Las láminas sólo presentan los dibujos (no se escriben las palabras). Es importante que las palabras no comiencen con la misma sílaba, sino que tengan el sonido combinado con las distintas vocales.



Podemos ayudar a reconocer el sonido inicial de las siguientes maneras:

- **Modelar:** Una vez que se ha nombrado cada dibujo, pronunciamos las palabras, mostrando a los niños cómo separar el sonido inicial:

Muy bien. Ahí tenemos una /m..esa/, un /m....ono/, una /p....iña/ y una /m..ula/ ¿Cuáles son las palabras que comienzan con el mismo sonido?

- **Orientar:** Pedir a los alumnos que pronuncien en “cámara lenta” la palabra y luego les hacemos notar el sonido inicial.
- **Indicar:** simplemente les preguntamos a los estudiantes:

¿Cuáles de todas estas palabras comienzan con el sonido /m/?

La misma actividad se puede realizar con un grado de mayor dificultad.

Trabajando con la misma lámina, pedir a los niños que recorten, pinten, todos los objetos que contengan el sonido a.

3.2.10 - Juguemos lotería

- Elaborar tarjetero con palabras, tablas de lotería que tengan escritas palabras del tarjetero.
- Fichas para poner encima de la tabla.
- Forma equipos de 4 ó 5 alumnos y se entrega una tabla de lotería por equipo.
- El maestro explica a los estudiantes que va a leer las palabras del tarjetero y las va a mostrar para que todos las vean. Pueden decir por ejemplo: “Voy a sacar una palabra del tarjetero y la voy a leer en voz alta, ustedes van a buscar esa palabra en su tabla y si la encuentran ponen una ficha encima.
- El equipo que llene primero su tabla gana pero los demás siguen jugando hasta que todos completen sus tablas.
- Los estudiantes que aún no sepan leer puedan encontrar las palabras en su tabla atendiendo a las características de las mismas que el maestro señala, por ejemplo, pueden

centrarse en cómo inician las palabras. Los que pueden leer, escuchan la lectura de las palabras y las localizan en su tabla, incluso algunos pueden ayudar a sus compañeros que leen despacio o inician su proceso lector.

3.2.11 - Crucigramas

- El docente presenta un crucigrama con casillas para seis palabras (entre verticales y horizontales y les dice que es un juego en el que se describen algunas palabras, pero que pueden ir una letra en cada cuadrado. Las casillas se llenan cuando adivinan el nombre que corresponden a una definición.
- El maestro da una definición: “es algo que escribimos y mandamos por correo a otro lugar”. Los alumnos pueden responder: mensaje, carta. Entonces el maestro invita a una discusión en equipo: ¿Cuántas letras tiene mensaje? ¿Cuántas letras tiene carta? ¿Cuántos cuadritos hay? ¿Cuál es la palabra que cabe en esta cantidad de cuadritos? Cuando los alumnos dan una conclusión escribe la palabra siguiendo el orden vertical u horizontal, según sea el caso.
- Después proceder de la misma manera con la siguiente definición; “es un aparato en el que podemos ver diferentes programas, como caricaturas, noticias, series, etc.” Los alumnos puede proponer tele, la televisión, el maestro vuelve a preguntar: ¿Cuántos cuadritos hay que llenar? ¿Cuántas letras tiene la palabra televisión ¿Cuál podremos escribir?

3.2.12 - Juguemos con los trabalenguas

- **Escriba alguno de los siguientes trabalenguas en un trozo de papel grande para que los niños lo vean, en caso necesario, ilustre el trabalenguas.**
- **Lea el trabalenguas palabra por palabra pronunciándolo en forma pausada y oriente al niño grabarlo en la actividad Grabar (las veces que sea necesario hasta que quede correctamente).**

Del pelo al codo y del codo
al pelo, del codo al pelo y
pelo al codo.
tuvo que comprar un tubo

Juan tuvo un tubo y el tubo
que tuvo se le rompió, y para del
Recuperar el tubo que tuvo,
igual al tubo que tuvo.



ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE



- **Escuchar la grabación y repetir el trabalenguas.**
- Pida a uno de las y los niños que lo lea y lo repita cuantas veces quiera.
- En caso necesario ayúdele, pronunciando nuevamente el trabalenguas en forma pausada.
- Realice juegos entre parejas, apóyelos a que lo diga en forma correcta, para ello, dígaes que hagan pausa y repitan renglón por renglón hasta que lo puedan decir sin equivocarse.

Practico:

En equipo: Selecciona una estrategia y realice lo siguiente:

- A - Prepararla para exponerla ante tus compañeros
- B - Justifique su uso.

Aplico:

En equipo: Lea la siguiente situación y realice lo abajo indicado:

“En un aula de clase hay niños y niñas que están en nivel pre silábico y silábico”.

- a. Selecciona una estrategia para desarrollar la conciencia fonológica en cada uno de esos casos.
- b. Prepara para presentarla en plenario.
- c. Justifique su uso.

3.3 Estrategias didácticas que favorecen la Comprensión Lectora, vocabulario y fluidez.



✓ **Comprensión lectora:**

Aprendo:

Exploro mis conocimientos:

En equipo: Lea el siguiente diálogo entre la maestra Lucía y la maestra Marta. Preste atención a las situaciones planteadas y respondamos a lo solicitado.

La maestra Marta y la maestra Lucía enseñaban en clases vecinas. No entiendo,-dijo Marta un día,- parece que tus niños escriben durante todo el día. Cada vez que paso veo a varios niños buscando un lugar donde colocar lo que han escrito y luego veo a otros sentados en el piso del salón, leyendo bien, sin deletrear las palabras.-¿Cómo haces? Mis alumnos no están interesados en escribir y aunque ya saben leer, casi todos deletrean las palabras al hacerlo.

-Vamos a mi salón, - dijo la maestra Lucía,

-Y luego al mío y comentamos las diferencias-dijo la maestra Marta.

Visitaron las aulas de clases y observaron lo siguiente:

-Bueno, tenés una cantidad de letreros, afiches, y muchos escritos de los niños. Yo no pongo mucho en la pared porque distraen a mis alumnos. Por eso sólo uso letreros con imágenes de la letra que están aprendiendo, para reforzarla,-señaló Marta.

-¿Entonces cómo enseñas a leer?.- Preguntó Lucía.

-Bueno, tengo un método que siempre me ha funcionado. Lee deletreando, después es cuestión de práctica. Por cierto-continuó-tus alumnos utilizan muchos materiales para escribir. Yo les enseño a que únicamente lo hagan con lápiz, de lo contrario las tareas se convierte en un desorden.

-Marta-dijo la maestra Lucía-creo que tenemos que hablar un poco más sobre este tema.



Utilizando la actividad Charlar, conteste las siguientes preguntas, conforme la maestra va compartiendo la pregunta.

1.- ¿Por qué los alumnos de la maestra Marta tienen problemas al escribir y leer?

2.- ¿Qué opinamos sobre la estrategia que utiliza Marta?

3.- ¿Por qué los estudiantes de la maestra Lucía, al parecer, no tienen problemas para escribir y leer?

4.- En un futuro ¿Qué pasará con los alumnos de la profesora Marta en cuanto a la lectura y escritura?

Analicemos la siguiente información:

Nuestras y nuestros alumnos son como esponjas que nos observan: captan e interpretan nuestras acciones. Los maestros somos pues, textos leídos en nuestras aulas. Por ello, es imprescindible que reflexionemos sobre qué lecturas propiciamos en nuestras alumnas y alumnos.

Aunque al final, los estudiantes aprenden a leer y escribir con cualesquiera de los métodos, es innegable que las alumnas y los alumnos aprenden a leer y a escribir ineficazmente, porque no necesariamente comprenden lo que leen o escriben coherentemente sus ideas.



A continuación se te presentan estrategias que mejoran la comprensión lectora, vocabulario y la fluidez.

3.3.1 - Establecer predicciones sobre el texto

- Aunque toda la lectura es un proceso continuo de formulación y verificación de hipótesis y predicciones sobre lo que sucede en el texto, nos vamos ocupar aquí de las predicciones que es posible establecer antes de la lectura. Para establecer predicciones nos basamos en los mismos aspectos del texto que antes hemos retenido: títulos, ilustraciones, encabezamientos, etc.
- Lea el título. ¿Qué piensa usted que va a encontrar en ese texto? ¿De qué va a hablar? (Vea luego si sus predicciones se cumplen).

3.3.2 - Interrogación de textos

- Estimule en los niños su habilidad natural para interrogar textos, que es una estrategia metodológica basada en el esfuerzo que hace un lector para extraer el significado de un texto.

- Plantear a los estudiantes algunas preguntas con el fin de ofrecerles un modelo de captación de las principales claves que los llevarán al significado del texto que enfrentan. Ejemplo:
 - A. Preguntas relacionadas con la situación. (¿Cómo llegó el texto a la clase?).
 - B. Claves relacionadas con las características físicas del texto. (Imprenta, formato, colores).
 - C. Claves relacionadas con el texto mismo. (Ilustraciones, numeración etc.)
- Estimule también la anticipación del tipo de vocabulario empleado, la estructuración de las frases, el contenido, etc.

3.3.3 - Activación de esquemas

Continúe estimulando a los estudiantes para que adopten un activo rol en su interacción con los textos, mediante el aporte de sus conocimientos y experiencias previas, es decir, de sus propios esquemas cognitivos. Desarrolle con este fin actividades como las siguientes:

- Presente a los educandos la portada, el título o el encabezamiento de un libro, capítulo u otro texto, y pídale que anticipen, es decir, que se forjen hipótesis sobre su contenido.

3.3.4 - Antes, Durante y Después

Es una estrategia que puede considerarse para trabajar todo tipo de texto y se basa en tres momentos: Antes, durante y después.

Antes de la lectura	Durante la lectura	Después de la lectura.
<p>Definir explícitamente el propósito de la lectura. Activar los conocimientos previos. Predecir lo que dice el texto, formular hipótesis, también es una estrategia a realizar durante la lectura.</p>	<p>Formular hipótesis también se habrá realizado antes. Formular preguntas. Aclarar el texto Resumir el texto Utilizar organizadores gráficos también después de la lectura. Releer Vocabulario</p>	<p>Resumir Formular y responder preguntas. Recontar Utilizar organizadores gráficos durante y después de la lectura.</p> <p>(Ver anexo pág. No.)</p>
<p>Hacer explícito el propósito de la lectura. Conectar los conocimientos previos con el tema de la lectura y motivar a la misma</p>	<p>Propósito de cada momento. -Establecer inferencias de distintos tipos, revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee y aprender a tomar decisiones adecuadas frente a los errores o fallas de comprensión.</p>	<p>Recapitular el contenido, resumirlo y extender el conocimiento que se ha obtenido mediante la lectura.</p>

3.3.5 - V.L.P – Vocabulario, Lenguaje y Predicción

Con esta estrategia se activa el lenguaje, la imaginación, la habilidad para pensar, la redacción y el desarrollo del lenguaje oral.

- **Etapas de selección de vocabulario (V)**

- a) El maestro o la maestra examina el texto de lectura y selecciona las palabras importantes las que puedan causar dificultades a los estudiantes de acuerdo a la destreza que se quiere enfatizar en la unidad (Ejemplo: antónimos, homónimos, parónimos, familia de palabras, acentuación, familia de palabras, acentuación de agudas) y piensa de qué manera puede ser asociada con las palabras elegidas. Con las palabras seleccionadas realice un juego en la actividad Memorizar.

- b) Realizar ejercicios de ampliación de vocabulario:

Puede realizarlos a través de:

Bingo de vocabulario: Constituye un buen método para repasar el vocabulario de una lectura además se practica la ortografía, se desarrolla la atención y se adquiere vocabulario nuevo.

- **Etapas de desarrollo del lenguaje (L)**

Es conveniente en esta etapa exponer las palabras en una mesa, cartel o pizarra para realizar ejercicios orales: responder preguntas o completar oraciones que desarrollen el lenguaje. También puede utilizarse el Rompecabezas que consiste en escribir en tarjetas las palabras y su significado. A la izquierda la palabra y a la

derecha el significado, se corta por la mitad y él o la niña procederá a buscar entre las tarjetas la palabras y el significado que le pertenece.

○ **Predicción**

- a. Ejercicios de predicción de la historia partiendo del vocabulario.
- b. Preguntar ¿De qué creen que se va a tratar el cuento? ¿Qué título le pondrían? ¿Quiénes son los personajes?
- c. Realizar preguntas predictivas basadas en caracterizaciones, lugar, ánimo o sentimiento, realidad o fantasía, acontecimiento, etc.
- d. Leer el cuento y comprobar o rechazar predicciones.
- e. Realizar el análisis del cuento tanto en su estructura como en su contenido haciendo uso de inferencias (Personajes, argumentos, valores, mensajes, etc.)

○ **El orden de los versos**

- a. Selecciona un poema de tres o cuatro versos y escríbalo en un papel grande visible para los alumnos.
- b. Separe cada uno de los versos y escríbalos en desorden en tiras de cartón y péguelas en algún lugar del aula cercano a donde pueda trabajar con las y los alumnos pero manténgalo cubierto.
- c. Dígales que les va a leer un poema o verso.
- d. Lea el texto cuidando darle la entonación adecuada.
- e. Converse con los estudiantes sobre el poema.
- f. Vuelva a leer el poema y motive a los estudiantes a repetirlo.
- g. Dígales que las tiras de la pared, cubren el poema que acaba de leer.

- h. Descubra las tiras con los versos y pídale que las observen, mientras que usted las va leyendo. Están en desorden.
 - i. Solicíteles que recuerden el poema que les leyó y por turnos tendrán la oportunidad de pasar a ordenar las tiras de los versos, para ello, lea nuevamente cada uno pasando su dedo por las diferentes palabras.
 - j. Cuando haya terminado, descubra el poema y solicite que comparen para verificar si quedó igual.
- **Piensa en un final**
 - a. Seleccione una lectura
 - b. Durante la lectura haga pausas y realice preguntas literales sobre la acción siguiente, de manera que las y los estudiantes puedan inferir la siguiente palabra o situación.
 - c. Deje la lectura y pregunte a los alumnos sobre lo que harían, en caso de que fueran los protagonistas de la historia.
 - d. Dé oportunidad a que expresen su idea completa y realice preguntas relativas a la relación de lo que sucedió antes en la lectura y lo que ellos proponen.
 - e. Realice al final alguna pregunta dirigida al protagonista y pregunte a sus alumnos y alumnas “¿Qué piensas sobre lo que podría contestar el personaje de la lectura? En la actividad Pintar o Tuxpaint realice un dibujo del personaje o insertar una imagen, luego escribir la contestación del personaje de la lectura).
 - f. Realice la misma estrategia con lecturas o narraciones.
 - **¡Ya leemos cuentos!**

- a. **Materiales:** realice una búsqueda de cuentos conocidos y habituales de la biblioteca virtual. (Wikipedia)
- b. El docente preguntará a los alumnos si saben cuentos y pedirá que nombren los títulos de los que conocen.
- c. Expresan quiénes les leen cuentos.
- d. Posteriormente les presentará y comentará las características de un cuento.
- e. Pedirá a un alumno o alumna que le señale por dónde empezamos a leer un cuento, dónde se termina, qué pasa si lo ponemos al revés, si sólo hay dibujos, señalar donde hay letras.
- f. El docente dice a sus alumnos: Enséñame por dónde empezamos un cuento, donde termina, ¿Cómo lo sabemos?, ¿Podemos leerlo así?, ¿Por qué?, ¿Cómo lo harías tú?, ¿Sólo hay dibujos, ¿Dónde están las letras?, ¿Qué dicen?, etc.

Observación: Este ejercicio se puede realizar en segundo y tercero, con algunas adecuaciones. Pueden trabajar en forma individual, en pequeños equipos o grandes.

En segundo grado: Pueden leer el cuento, identificar personajes, escribir las características de cada uno de ellos. Ilustrarlo utilizando la actividad de Tuxpaint para despertar la imaginación.

En tercer grado: Darle otro inicio, y otro final, cambiarle palabras claves por sinónimos y antónimos. Pueden realizar un juego en Memorizar con el fin de cambiar las palabras claves por sinónimos y antónimos solicitados anteriormente. Dramatizarlo utilizando la actividad Grabar para luego mostrarlo a los demás compañeros de clases.

- **Reconstruyamos un cuento**
 - a. Materiales: Cuentos, imágenes de los cuentos, texto escrito de las acciones desarrolladas en el cuento.
 - b. El maestro lee el texto (cuento) a los alumnos y realiza preguntas sobre su contenido.
 - c. Solicita a diez alumnos que pasen al frente y les entrega a cada uno una imagen diferente de las acciones desarrolladas en el cuento.
 - d. Solicita que se ubiquen, según el momento en que suceden en el cuento las acciones escritas.

Observación: Este cuento puede desarrollarse con segundo y tercero aumentando el grado de dificultad de las actividades.

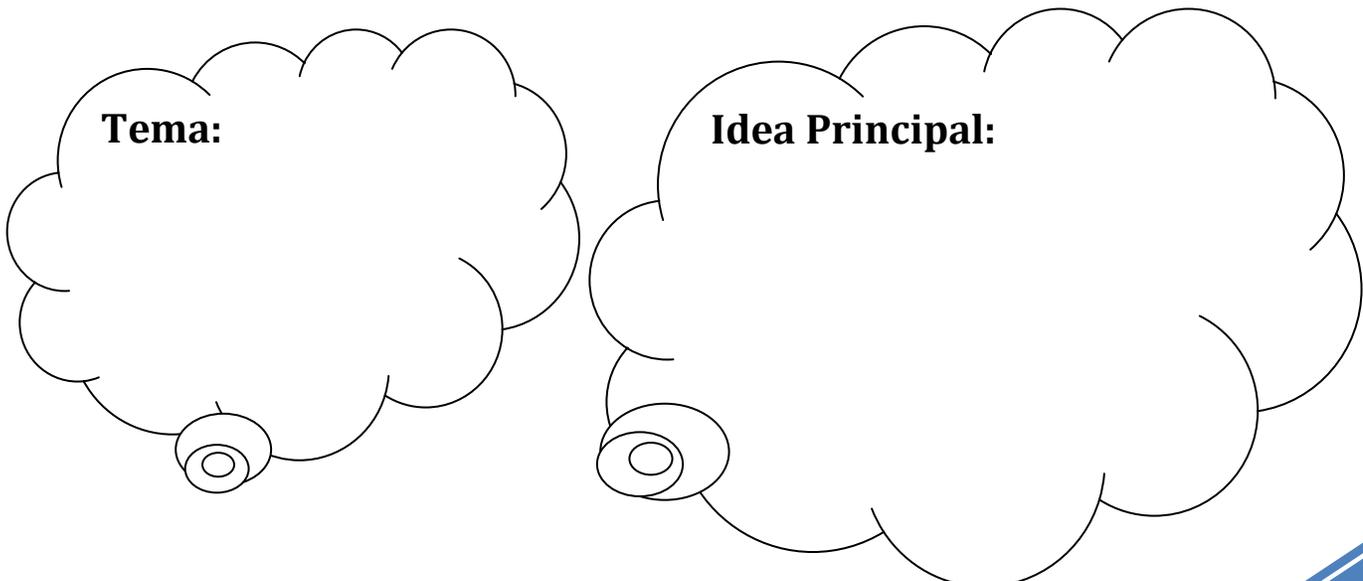
En segundo grado: Se puede desarrollar con cuentos más extensos.

En tercer grado: se Puede trabajar con palabras claves que aparecen en el cuento y que él o ella escriba una oración relacionada con el significado del texto.

- **¡Contemos Chistes!**
 - a. Invite a los alumnos se sienten en el piso haciendo un círculo.
 - b. El docente empieza a contarles un chiste, corto, sencillo y que sea de fácil comprensión.
 - c. Preguntar si saben alguno y que puedan compartirlo con sus compañeros. Una vez que haya explorado estos conocimientos, se puede dar el siguiente paso.
 - d. Seleccione uno o varios chistes adecuados para el grado, con preminencia sobre el contenido, lenguaje, intenciones, etc.
 - e. Proponga que identifiquen si el chiste tiene alguna palabra cuyo significado desconoce. Si es así sugiera que piensen qué puede significar.
 - f. Escriba en la pizarra los posibles significados que digan sus estudiantes.

- g. Luego puede comparar entre el significado que pensaron y la definición correcta.
 - h. Reflexionar acerca del elemento del chiste que da risa.
 - i. Pedir que traigan un chiste para la siguiente clase y que cada quien se lo cuente a un compañero, para que éste a la vez lo cuente al resto de la clase.
 - j. Los estudiantes pueden dibujar y pintar los elementos de los cuales se ha hablado en la clase. (Programa pintar XO).
- **Caja: " Veo y escribo"**
 - a. Material: Hojas de cartulina tamaño carta
 - ✓ Marcadores
 - ✓ Cajas
 - ✓ Pegamento
 - ✓ Tijeras
 - ✓ Revistas
 - b. Corte cada una de las hojas de cartulina blanca en tarjetas. (pueden dibujar)
 - c. Busque en las revistas, estampas o situaciones a partir de las cuales, las y los estudiantes puedan construir frases y oraciones.
 - d. En las tarjetas peguen una situación de las seleccionadas.
 - e. Arme la caja para introducir las tarjetas.
 - f. Solicitar a las y los niños que elijan una tarjeta de la caja, que la observen muy bien, que la describan a algún compañero o al equipo, posteriormente, pedir que escriban las oraciones que se les ocurran con respecto a la imagen de la tarjeta.
 - g. Las tarjetas pueden incrementarse, conforme se agoten las que se encuentran en la caja.
 - **Juguemos a los Restaurantes**
 - a. Forma equipos de 5 ó 6 estudiantes
 - b. Explicar en qué consiste el juego
 - c. El aula se convierte en distintos restaurantes.

- d. Cada equipo elabora sus propias recetas de su comida más preferida en la actividad Escribir, explicar a los alumnos que deben de cambiarle el formato al texto (tamaño, color, tipo de letra).
 - e. Luego escriben el menú de su restaurante. Orientar a los estudiantes realizarla en la actividad Tuxpaint para que utilicen los sellos autoformas para una mejor presentación.
 - f. Cada equipo pasa leyendo los menús y opinando sobre las recetas elaboradas en la XO, orientar a los estudiantes que utilicen la computadora en forma de libro portátil para una mejor lectura.
- **Encontremos Ideas principales**
- a. Lee el siguiente texto.
 - b. Analizar el contenido
 - c. Luego, escribe la idea principal y el tema.
 - d. *“La atmósfera que rodea en la actualidad a la tierra contiene una elevada proporción de oxígeno. Este es un gas perjudicial para cualquier forma de vida, debido a su alto poder oxidante. Lo que ha sucedido a lo largo de la evolución es que los seres vivos han ido desarrollando sistemas de defensas frente a esta corrosión, y se ha llegado a un punto en que el oxígeno no solo no los perjudica, sino que es absolutamente imprescindible para ellos.”*



Tema:

Idea Principal:



- **Club de lectores:**
 - a. Seleccionar lecturas de textos de acuerdo a las preferencias de los estudiantes.
 - b. Realizar lectura por el docente diariamente (10 ó 15 minutos) para estimular el placer y despertar el interés por la lectura.
 - c. Confeccionar dibujos, resúmenes, cambios de personajes, finales, dramatizar distintas escenas.
 - d. Elaborar gráficos de la lectura: mapas semánticos, líneas de tiempo, cuadros, dibujos.
 - e. Leerles a otros grupos de estudiantes, explicando su contenido

Practico:

1 - De las estrategias propuestas ¿Cual le sugerirías a la profesora Marta para que desarrolle la comprensión lectora en sus estudiantes? ¿Por qué?

2 - Completo la Uve heurística con los tres procedimientos de la estrategia para leer.

Aplico:

1.- Selecciono una estrategia para desarrollar la comprensión lectora, tomando en cuenta lecturas en la biblioteca virtual de la computadora XO.

2.- Expongo trabajo ante los compañeros.

3.4 - Vocabulario



Aprendo:

Exploro mis conocimientos:

En equipo, comento con mis compañeros, la importancia de desarrollar el vocabulario en nuestros estudiantes.

Leo la siguiente información:

Es el conjunto de palabras que integran el campo semántico de la lectoescritura que permite potenciar y enriquecer la comprensión lectora de los estudiantes.

El conocimiento de la palabra es un requisito para la comprensión lectora; la gente que no sabe el significado de las palabras son probablemente lectores pobres. Por tanto, con frecuencia se presume que si los estudiantes son introducidos al vocabulario relevante que aparece en el texto, su habilidad para construir significados del texto será resaltada.

De ahí la importancia del vocabulario, por lo cual a continuación te proponemos estrategias que favorecen el desarrollo de este aspecto.

Estrategias

- **Elaborar fichas de vocabulario: Ejemplo**

Fichas de Vocabulario

Ejemplo:

- **Palabra:** Sustancia
- **Etimología:** Latín Sustantivo
- **Significado:** Cualquier materia blanda, dura
- **Sinónimo:** esencia, jugo, cuerpo, materia, elemento
- **Antónimo.**
- **Familia de palabras:** sustancioso, sustancial
- **Oración:** Las sustancias alimenticias son indispensables al organismo.

○ **Ficha de libro:**

<u>TÍTULO DEL LIBRO</u>
Personajes:
Vocabulario:
Lugar:
Páginas:
Autor:

○ **BINGO**

Otro buen método de repasar el vocabulario de nuestra lectura es un juego de bingo.

Materiales:

- ✓ Una hoja dividida en 25 espacios
- ✓ Un lápiz
- ✓ Algo para marcar cada espacio. Puede ser pedacitos de papel, centavos, piedritas, frijoles, etc.
- ✓ Premios para los ganadores
- ✓ Cada participante va a hacer su propio cuadro de bingo con 25 espacios.
- ✓ Palabras de la lectura con la que se esté trabajando
- ✓ El ganador es el que complete la línea con todas las palabras ya sea horizontal, vertical.

B	I	N	G	O
Alimento	Famoso	Riqueza	Caballos	Sombra
Señor	León	Seco	Dulce	Planeta
Pelota	Albóndiga		Rosquilla	Sol
Apetito	Viudo	Sopa	Caramelo	Pescado
comida	soltero	payaso	Jardín	montaña

○ **DICCIONARIO**

1 - Primer Diccionario de clase (Dibujo-palabra)

- ✓ Se realiza de acuerdo a las etapas de adquisición del vocabulario del equipo.
- ✓ Cada término nuevo será escrito en una hoja de papel o en la **actividad Escribir de la XO**.
- ✓ En la **actividad Pintar** elabora el dibujo que indica el término escrito.
- ✓ Establecer un criterio de ordenación por ejemplo por temática: comidas, instrumentos de la casa entre otras.
- ✓ Al reconocer el criterio de los alumnos podrían ordenarse alfabéticamente y poner separados entre las fichas de manera que sobre salga la letra inicial.
- ✓ Fijar o colocar el primer diccionario en un lugar accesible para los alumnos de manera que puedan hacer sus consultas.

Ejemplo:



MOTO

- ✓ Además de tenerlo visible en el aula pueden realizarlo y guardarlo en su computadora XO.

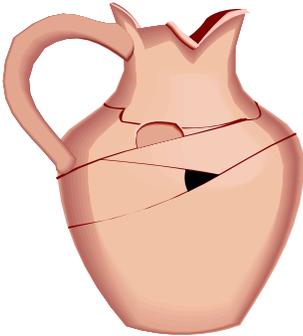
2 - Segundo Diccionario de clase:

Es un diccionario en que deben aparecer aquellos términos que los niños observan por primera vez en sus libros de lectura o en los textos que les presente el maestro, y que tengan para ellos algún tipo de dificultad, de comprensión u ortográfica.

- ✓ Escribir el término en el extremo superior izquierdo.
- ✓ Elaborar el dibujo debajo del término.

- ✓ Escribir el significado del término en la parte superior derecha.
- ✓ Redactar la frase u oración con el término incluido debajo de la oración.
- ✓ Al igual que el primer diccionario, el segundo debe estar ubicado en un lugar accesible de consulta.

Ejemplo:

Cántaro	
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recipiente de barro o metal ✓ Para transportar agua u otros líquidos. ✓ Fue a buscar agua a la fuente con un cántaro.

3 - Uso del diccionario general

Se elabora en un cuaderno con un clasificador con las letras del alfabeto, y en cada apartado se recogen las palabras por orden alfabético con su significado y frase. Este tipo de diccionario sirve como introducción al diccionario general de la lengua. Para que los alumnos usen el diccionario deben conocer los siguientes aspectos:

- A. La ordenación alfabética. Primero, por la letra para pasar posteriormente a la segunda, y así sucesivamente, hasta completar el resto de las letras de la palabra.
- B. Otro aspecto es la forma que adoptan las palabras en el diccionario, esto significa que muchas veces no se encuentran en las palabras la forma exacta que interesa y que pueden conocer cómo se escribe. Los alumnos deben buscarla siguiendo unas normas, además deben

saber que en el diccionario solo puede aportarles una ayuda limitada.

○ **Ronda de palabras:**

- ✓ A base, preferentemente, de gestos y movimientos corporales, diferentes alumnos representarán -con objeto y el resto de alumnos dirán la palabra adecuada.
- ✓ Acciones que podrían realizar con un pañuelo: una anciana, un futbolista, un médico, niño que tiene calor, una niña que está llorando, etc.
- ✓ Acciones que podrían realizar con un sombrero: un payaso, un señor elegante, un adivinador etc.
- ✓ La presentación de diferentes prendas para cubrir la cabeza puede dar pie para señalar cuanto distingue a cada una de ellas: utilidad, materiales que se emplean en su confección, forma, tamaño, etc.
- ✓ Acciones que podrían realizar con distintas piezas de fruta.
- ✓ Con los distintos tipos de frutas pueden afrontarse ejercicios que permitan emplear el léxico con gran propiedad. Por ejemplo: una naranja para comer sus **gajos**, **exprimirla** para **sorber** su **zum**o, etc.
- ✓ **En la actividad Pintar, pueden realizar dibujos que representen palabras, el resto de niños deberá adivinar la palabra que representa el dibujo.**

○ **Palabras vinculadas con su significado**

- ✓ Exhibir una lámina con diferentes elementos.
- ✓ Escribir el nombre de cada uno de los dibujos.
- ✓ Luego los reproducirán en sus cuadernos, acompañando los dibujos de la información que pueden encontrar en el diccionario.

Practico

1 - En equipo de trabajo, selecciono un grado de primaria y juntos identificamos un texto para ese nivel. (Biblioteca Virtual XO)

2 - Selecciona una estrategia de vocabulario de las propuestas que puedan trabajar con la lectura.

Aplico:

3 - Elaboro un fichero de vocabulario que me sirva de modelo para el grado que me asigne.

4 - Preparo una clase en donde integren ejercicios de vocabulario y de comprensión lectora integrando la XO. (Crear, Escribir, Pintar)



3.5 - Fluidez



Aprendo:

Exploro mis conocimientos

1 - En equipo, reflexione acerca de la importancia de desarrollar la Fluidez en nuestros estudiantes.

2 - ¿Qué papel desempeña la fluidez en la enseñanza de la lectura y la escritura?

Analicemos el siguiente texto:

Durante muchas décadas la lectura en voz alta era la forma más usada para evaluar el avance de los estudiantes en el aprendizaje de la lectura. Las investigaciones recientes sobre el tema nos dan nuevas ideas sobre la importancia y el lugar apropiado de la lectura en voz alta, introduciendo un nuevo concepto: la fluidez lectora.

La **fluidez** es la capacidad de leer textos en forma rápida, con precisión y entonación adecuada.

Por lo tanto tenemos que realizar actividades planificadas y regulares para contribuir al desarrollo de la fluidez en los estudiantes. Sin embargo, es muy importante que trabajemos siempre en un ambiente agradable y haciendo que los alumnos y alumnas encuentren sentido a la actividad. Las prácticas obligadas, aburridas o sin sentido para los estudiantes no les ayudarán a aprender.



Estrategias para desarrollar la fluidez lectora

Para desarrollar la fluidez lectora trabajaremos a nivel de palabras y textos.

3.5.1 - Trabajando a nivel de las palabras

○ **Pescando palabras:**

- ✓ Preparar una cantidad de tarjetas con palabras, según el grado de dominio del código escrito en el que se encuentren los niños.
(Forma de pescado)
- ✓ Preparar unas sencillas cañas de pescar.
- ✓ Caja que será el lago para pescar o el piso del aula.
- ✓ Organizar a los estudiantes en equipo.
- ✓ Cada equipo tomará una caña y por turnos, tratarán de pescar una palabra para leerla con corrección, lo más rápido posible.
- ✓ Cuando el niño tiene éxito, se guarda el pescado, cuando no puede leer la palabra o se equivoca, vuelve a poner el pescado en la caja. Gana el equipo que logra quedarse con la mayor cantidad de pescados.



Observación: De acuerdo al grado se va adecuando con mayor grado de dificultad.

Segundo grado: En la actividad **Escribir** Pueden redactar oraciones con cada una de las palabras.

Tercer grado: En la actividad **Escribir** pueden redactar oraciones hasta formar un texto.

○ **Bingo para la lectura**

Es una adaptación del conocido juego de bingo, para ayudar a la lectura.

- ✓ Elaborar una lista de 40 palabras que los niños sean capaces de leer por sí solos.
- ✓ Con esta hoja elaborar los cartones del bingo.
- ✓ Elaborar tarjetitas y en cada una escribimos una de las palabras de la lista que hemos elaborado. Estas tarjetas las guardamos en una bolsa o cajita para la hora del juego.
- ✓ Armar los cartones del bingo. En cada cartón escribimos 12 palabras organizadas en cuatro columnas. No debe haber dos cartones iguales, para cada cartón se van cambiando las palabras y el orden en que se las escribe. Podemos hacer cartones para cada equipo de estudiantes, para cada pareja o para cada uno. Para esto podemos pedir la colaboración de los padres.
- ✓ Entregar un cartón y semillas (depende de los equipos que desee hacer, parejas, equipo).
- ✓ Explicar el procedimiento:
 - a. La docente va a leer palabras y cada uno tiene esa palabra en el cartón, la debe marcar con un frijolito.
 - b. Llenar el cartón propio antes que el resto de los compañeros.
 - c. El primer estudiante que completa su cartón grita: ¡BINGO! Y lee todas las palabras de su tarjeta ganadora.
 - d. Después se intercambia las tarjetas y el estudiante que ganó, es el siguiente lector de palabras de la lista.

○ **Leer oraciones**

- ✓ Leer en tirillas de papel o cartulina, una oración cada vez más larga.
- ✓ Presentar oraciones en tarjetas.
- ✓ El maestro levanta la tarjeta durante un tiempo, luego la baja.
- ✓ Solicita que levanten la mano los alumnos que pudieron leerlas.

- ✓ Preguntar cuántas veces aparece una palabra en una lista. Ejemplo: la palabra **casa**.
- ✓ **Podrán escribir oraciones y textos en su XO, leerlas en voz alta lo más rápido que puedan.**

**Casa-calle-acera-casa-esquina-tienda-
 ruido-casa-papel-buzón-casa-plaza-luz-
 coche-casa-moto-fruta-árbol-casa-
 esoejo-escuela-computadora - planta.**



○ **Registro de palabras:**

- ✓ Utilizar una cartulina o dos páginas del cuaderno de cada niño. Les ayudamos para que las dividan en cuadrados, uno para cada letra del alfabeto.
- ✓ Escribir en pequeñas tarjetas, palabras con cierto grado de dificultad y las introducimos en una bolsa.
- ✓ Por turnos, cada alumno y alumna va sacando una tarjeta de la bolsa y la lee en voz alta. Si la lee correctamente y con precisión, anota la palabra en su cuaderno, en el cuadrado correspondiente a la letra con que empieza la palabra.

○ **Palabras por minuto**

- ✓ Forma parejas.
- ✓ Elaborar tarjetas con palabras.
- ✓ Muestra uno de los estudiantes al otro una palabra.
- ✓ Él o ella la lee en voz alta.
- ✓ El que muestra la tarjeta, anota la cantidad de palabras leída con precisión por el otro.

El objetivo es leer la mayor cantidad de palabras en un minuto. Luego cambian de rol dentro de cada pareja.

- **Leemos completando**

- ✓ Seleccionar un texto breve en la **Computadora XO (Wikipedia)**
- ✓ Cada estudiante tenga el texto.
- ✓ Leemos en voz alta mientras los niños siguen la lectura con la vista.
- ✓ En algunas palabras adecuadas al nivel lector de los niños, hacemos una pausa y pedimos un estudiante que complete la lectura con la palabra que sigue. Si el niño requiere mucho tiempo, volvemos a leer la frase (para no olvidar el sentido) y le pedimos que lea por segunda vez la palabra.

- **Anticipación de letras o partes de una palabra**

- ✓ Presentar tarjetas con palabras que los estudiantes ya pueden leer con el final de la palabra oculta. Los alumnos deben predecir cuál es la palabra completa.
- ✓ Escribir, en seis tarjetas, la primera parte de una palabra que puede tener varias terminaciones diferentes (familias de palabras) y, en otras seis tarjetas, las terminaciones.
- ✓ Armar todas las posibles palabras y luego hacer que las lean de una sola mirada.

- **Anticipación de palabras completas**

- ✓ Armar frases de cuentos conocidos por los estudiantes, correspondientes a pasajes significativos del cuento.
- ✓ Dejar las frases incompletas para que ellos digan la palabra que siguen. Tener las palabras que faltan escritas en tarjetas y, cuando el alumno diga la palabra, ubicarla dentro de la frase.
- ✓ Verificar con los estudiantes si la palabra dicha quedó bien ubicada en el sentido de la frase, releeyéndola y que ellos opinen.

3.5.2 - Trabajando a nivel de los textos:

- **Lectura en coro:**
 - ✓ Seleccionar un texto, que no sea muy largo, cada estudiante debe tener su copia para leer al mismo tiempo.
 - ✓ El docente lee la lectura para darles un modelo de lectura fluida.
 - ✓ Luego repetimos la lectura invitando a los estudiantes a ir leyendo las palabras que vayan reconociendo junto con nosotros.
 - ✓ Después de leer el texto dos o tres veces, los alumnos van a poder leer algunas frases o todo el texto.
 - ✓ No es necesario hacer todas las relecturas el mismo día, sino en varios días sucesivos.

- **Lectura en parejas:**
 - ✓ Formar parejas.
 - ✓ Cada pareja elige un texto (**Wikipedia de la XO**).
 - ✓ Un estudiante lee para su compañero por un lapso de 2 a 3 minutos, dependiendo de la extensión del texto.
 - ✓ Cuando indicamos que se ha cumplido el tiempo, cambian de rol: el que leía escucha y el que escuchaba lee.
 - ✓ En algunas ocasiones podemos formar parejas con lectores con mayor y menor fluidez. En esos casos, el alumno con mayor fluidez lee primero para proveer un modelo de lectura en voz alta y puede ayudar a su compañero a decodificar las palabras difíciles.

- **Lectura para dramatizar**
 - ✓ Los alumnos disfrutan muchísimos preparando una obra de teatro. Para realizar una obra de teatro, los estudiantes leen y releen los textos, desarrollando su fluidez lectora en forma muy amena y alegre.
 - ✓ Seleccionar un cuento, con diálogos (**Wikipedia XO**).
 - ✓ Leerlos a los estudiantes

- ✓ Proponer dramatizar el cuento
- ✓ Preparar los diálogos y los ponemos por escrito. Como parte de la preparación de la dramatización, los estudiantes practican la lectura oral asegurándose de que se están comprendiendo lo que se lee y dándole a la lectura la entonación adecuada al contenido del texto.
- ✓ Luego presentamos la obra.

○ Carrera de lectura

- ✓ Elegir lectura no muy extenso (Wikipedia XO)
- ✓ Tener un reloj y entregar a cada niño una copia del texto a ser leído.
- ✓ La docente lee el texto completo.
- ✓ Pedir a algún estudiante que lea una parte del texto, por ejemplo, uno o dos párrafos. El resto de alumnos siguen la lectura y anotan las palabras que no leyó correctamente.
- ✓ Nosotros anotamos el tiempo que le toma leer.
- ✓ Al finalizar, los compañeros le indican las palabras que no leyó correctamente.
- ✓ Se le pide que practiquen dos veces la lectura y luego se le vuelve a tomar el tiempo para ver si pueden leer más rápido y con menos errores.

**Practico:**

En equipo realice lo siguiente:

- 1 - Seleccione una lectura, empleando la computadora XO.
- 2 - Presenta actividades para desarrollar la fluidez lectora, tomando en cuenta las estrategias propuestas.

Aplico:**3 - Estableciendo Estrategias:**

¿Qué aprendí?	¿Cómo lo pondré en práctica en mi aula de clase?

“El hábito y el amor a la lectura forman la mejor llave que podemos entregar al niño para abrirle el mundo de la cultura universal”

Pedro Enríquez Ureña.

UNIDAD 4: PLANIFICACIÓN CURRICULAR Y EVALUACIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA INTEGRANDO LA XO

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Brindar elementos teórico práctico de planificación a los docentes, con el propósito de lograr el desarrollo de las competencias básicas de lecto escrituras en la educación inicial de primaria.
- Brindar estrategias metodológicas para su integración en el desarrollo de competencias básicas, en la planificación diaria.
- Ofrecer herramientas, para una planificación más coherente acorde a transformaciones curriculares de nuestro país.

CONTENIDOS TEMÁTICOS

- 4.1 - Planificación integrada por proyectos y talleres.
- 4.2 - Evaluación de los aprendizajes
- 4.3 - Instrumentos de evaluación.

4.1 planificación de Proyectos Educativos



Aprendo:

Exploro mis conocimientos.

En equipo responda las siguientes preguntas:

1 - ¿Qué es un proyecto educativo?

2 - ¿Qué elementos se consideran al planificar un proyecto educativo?



Leamos y comentemos la siguiente información:

¿Qué es un proyecto educativo?⁷

Es aquel que realizamos en el aula de clase con el propósito de integrar asignaturas y conectar temas estudiados, desarrollar competencias específicas e involucrar a los niños y niñas en actividades escolares y extraescolares que los pongan en contacto directo con el mundo real.

Según Gómez Isoza: *“Es una actividad realizada en un medio social – cultural determinado, con intención específicas”.*



Es un plan de acción generado por el docente y sus alumnos(as) que promueven la construcción de conocimientos.

Es una manera de organizar actividades en el aula considerando necesidades, interés de contexto que alcanzan un propósito común.

Es una estrategia generadora de acuerdos y compromisos entre los actores educativos de aula y tienen una estrecha relación con las unidades de aprendizajes, en torno a un tema.

Es pensar en acciones significativas que lleven a los niños (as) a desarrollar competencias.

⁷ Ver Módulo 3, Apartado sobre Proyectos Pedagógicos de Aula.

ELEMENTOS DE UN PROYECTO EDUCATIVO.

1. ¿Qué nombre lleva el proyecto?
2. ¿Qué queremos hacer?
3. ¿Qué áreas y disciplinas relacionaremos?
4. ¿Que se espera de nosotros los docentes?
5. Que conocimientos y destrezas se requieren del estudiante?
6. ¿Quiénes son los responsables del proyecto?
7. ¿Qué recursos y materiales se utilizarán en el proyecto?
8. ¿Cuánto tiempo será necesario para echarlo a andar?
9. ¿Cómo efectuaremos el control de las actividades realizadas?



Ventajas que ofrecen los proyectos educativos para la formación de los estudiantes.

- Permite que los estudiantes sean investigadores y participen en el desarrollo cultural y social de su comunidad.
- Desarrollan determinados conocimientos. Destrezas y actitudes.
- Desarrolla el trabajo cooperativo y participativo.
- Desarrollar las competencias básicas.
- Desarrollar habilidades de planificación, organización, comunicación.
- Logran descubrir y descubrir lógicas de acción, analiza problemas y genera hipótesis para resolverlo.

En Resumen⁸:

Un proyecto educativo es una estrategia para promover el aprendizaje significativo, es pensar en una serie de actividades con el fin de profundizar en el tema elegido por el docente y sus alumnos. El proyecto debe de tomar muy en cuenta el currículo y el interés del niño (as). Debe ser apropiado al tipo de escuela y, sobre todo viable, que se pueda realizar, la característica más sobresaliente es que permite al maestro integrar los contenidos de diferentes disciplinas para poder usar la lengua escrita con un propósito comunicativo.

⁸ Ver Módulo 3, Apartado sobre Proyectos Pedagógicos de Aula.



Practico

En equipo responda las siguientes preguntas:

1 - ¿Qué conocimientos y habilidades desarrollaría en sus estudiantes con la implementación de un proyecto educativo?

2 - ¿Qué elementos integraría para la realización de un proyecto educativo?

3.- ¿Qué aprendizaje resultaría en sus alumnos con la puesta en práctica de los proyectos educativos? ¿Sería ventajoso? Explique.

Aplico.

1 - Elabore un pequeño proyecto educativo con el contenido integrado todos los niveles. **“fabulas y leyendas”**

4.2 Evaluación de los Aprendizajes



Aprendo:
Exploro mi conocimiento.

Reflexiono como evaluó, luego en equipos de 6 integrantes comparto mis reflexiones.

Respondo:

1 - ¿Qué significa para mí la evaluación? ¿En qué momento evaluó?

2 - ¿Cuál es la idea de los estudiantes, las madres y los padres de familia acerca de la evaluación?

3 - Menciono algunas formas empleadas para evaluar a los estudiantes.

Defino: Evaluar, calificar y medir. Establezco relaciones entre estos términos.

Evaluar	Calificar	Medir



Comentemos la siguiente información:

Desde una docencia innovadora, es indispensable que repensemos la evaluación para valorar, en primer lugar, las estrategias de enseñanzas que usamos y en segundo lugar el nivel de aprendizaje de cada estudiante. Así podremos retroalimentar su aprendizaje y ayudarle a evolucionar.

Aunque los enfoques tradicionales nos han llevado a pensar que la evaluación es un momento terminal del proceso, esto no es así en la tradición innovadora hay que recordar que, en cada momento, la evaluación tiene finalidades diferentes y por consiguiente, en cada caso, será necesario obtener informaciones distintas **(Cassany, Luna Sanz, 1997:75)**.

Evaluar es mucho más que asignar notas o calificaciones, es ver, detectar, estimar, juzgar y valorar todo lo que hacemos, con el fin de cambiar, es decir mejorar día a día y aprender más y más, es saber cuánto hemos aprendido, cómo afianzar lo aprendido, cómo se puede recuperar, cómo asegurar que se aplique y proporcionar a los educandos nuevas oportunidades para aprender. **(Rodríguez Chang, Membreño, 2002:43)**.

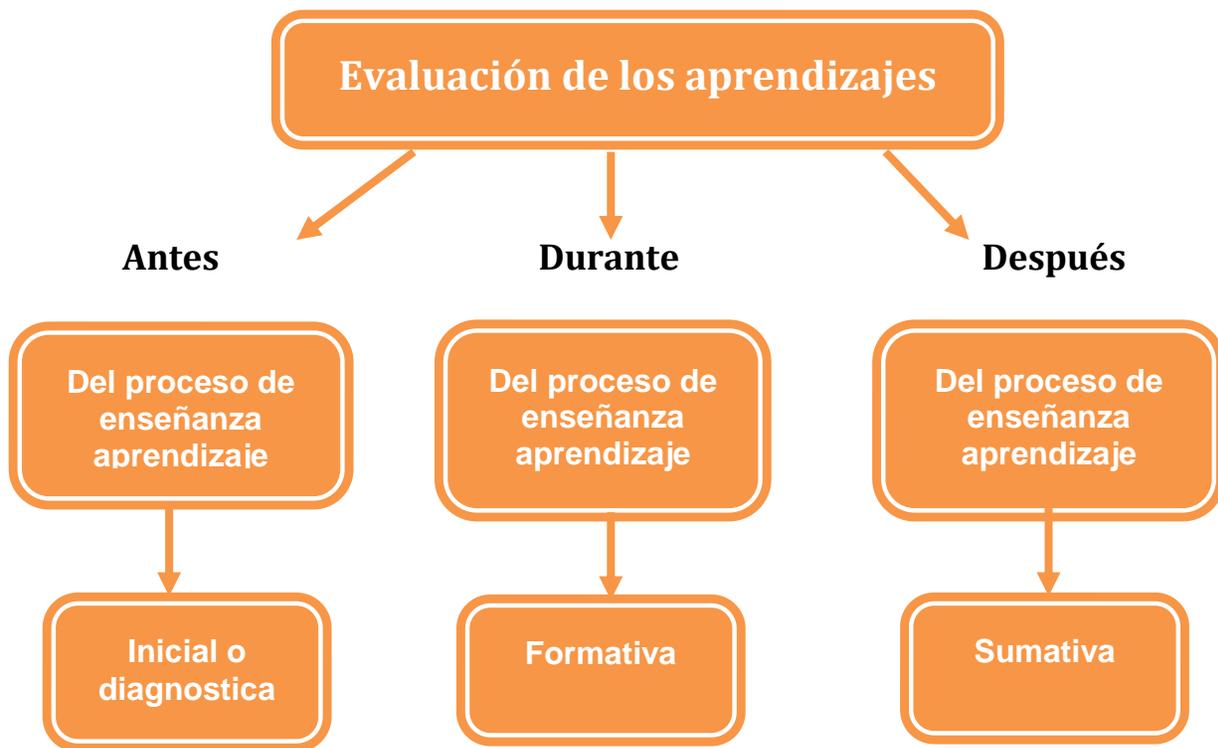
La evaluación es un proceso que tiene como finalidad asegurar que las experiencias educativas propuestas en el acta de enseñanza, produzcan resultados positivos. Así también sin medición no sería posible la evaluación. Como generalmente se confunden medición con evaluación por la estrecha relación que existe entre ambas, se considera oportuno presentar el siguiente esquema:



Recordemos que la evaluación puede ser de dos tipos: (Cualitativa y cuantitativa) y acompaña al proceso al menos en tres momentos importantes:

- ✓ La evaluación diagnóstica
- ✓ La evaluación formativa
- ✓ La evaluación sumativa

Lo anterior puede verse más claramente a través de la gráfica:



**Practico:**

1 - Organizados en equipos de 6 integrantes reflexionemos sobre ¿Cómo cambio, después de esta lectura, la concepción de lo que es y que no es la evaluación?

Aplico:

2 - Mediante un cuadro **T**, explico la relación que existe entre mediación y evaluación.

Medición	Evaluación

4.3 - Instrumentos de Evaluación



Aprendo:

Exploro mis conocimientos.

En equipo respondo las siguientes preguntas:

1 - Propongo un instrumento de los que utilizo para evaluar a los estudiantes en la clase de lengua y literatura.

2 - ¿Qué tipo de pruebas aplico para verificar los aprendizajes de la lectura?

3 - ¿Cómo evaluó los contenidos de expresión oral?



Analicemos la siguiente información:

Los instrumentos de valuación son los medios que utiliza el docente para registrar la información obtenida sobre los logros de aprendizajes de los estudiantes. Algunos de los instrumentos que se pueden utilizar en nuestras aulas para evaluar los aprendizajes en la lectura y escritura son:

- Trabajos individuales y grupales.
- Observación directa.
- Entrevistas.
- Listas de cotejo.
- Escalas de observación.
- Pruebas orales y escritas.
- Matrices de evaluación rubrica.
- Portafolio o carpeta.
- Historial académico.
- Registro anecdótico.

A continuación presentamos algunos casos que plantean situaciones de aula en las que se utilizan estrategias de evaluación específica.

Guía para la observación de desempeño

CASO 1

Escuela_____ Grado_____ Sección_____

Para diagnosticar y evaluar la etapa de aprobación del sistema de escritura en que se encuentran nuestros estudiantes, podemos aplicar, individualmente una prueba muy sencilla. La prueba contiene algunos elementos y una pauta para valorar la escritura del niño. Procedimiento:

- Entregue papel y lápiz.
- Pídale a los niños que escriban su nombre.
- Dícteles.
 - Una palabra de una silaba
 - Una palabra de dos silabas
 - Una palabra de tres silabas
 - Una palabra de cuatro silabas
 - Una oración que tenga una de las palabras dictadas anteriormente.

- Solicítele que lean lo escrito (palabras dictadas en el caso 1) indicando con el dedo, luego ubicar en el cuadro la etapa en la que el niño esta y las características del escrito que nos afirma que esta en esta etapa, como se muestra en el ejemplo.

CASO 2

ETAPAS DE APROPIACIÓN DE LA ESCRITURA

Nombre Alumno	Etapa pre-silábica		Silábica	Silábico Alfabética	Alfabética
	Dibujo	Rasgos de escritura			

No olvides que estos datos nos serán útiles para planificar diferenciadamente las estrategias de lectura y escritura para los estudiantes de nuestra clase, ya sea al inicio del año escolar, para diagnosticar, o a mediados, para valorar los avances. Según opinión de muchos pedagogos, el instrumento idóneo para realizar la evaluación es la rúbrica o matriz de valoración. Tiene la ventaja de que se puede aplicar a un desempeño de campo o de aula observado en directo pero también se puede aplicar a los distintos elementos de una prueba.

CASO 3

Matriz de valoración de la expresión escrita.

Lugar: _____

Escuela: _____

Grado ____ Sección ____ Docente _____

Aspectos de la competencia	VALORACIÓN		
	Necesito mejorar	Aceptable	Excelente

CASO 4

Lista de cotejos para evaluar comprensión oral (escucha) y su progresión:

Desempeño	Necesita mejorar	Aceptable	excelente
Discriminación de sonidos importantes			
Reconocimiento de palabras básicas			
Comprensión de mensajes sencillos			
Capacidad de anticipación			
Capacidad de inferencias			
Tiempo que puede escuchar			
Comportamiento ante el emisor			

REGISTRO ANECDOTICO

El registro anecdótico es la descripción de sucesos relativos a incidentes y acontecimientos significativos en la vida de los estudiantes. Son notas breves de hechos sobresalientes, tanto agradables como desagradables, destacando el día y las condiciones en que se observó la conducta. Para llevarlo a cabo se debe:

- Describir de forma objetiva lo observado.
- Hacer anotaciones cuando sea necesario y conveniente. Pero sin que el estudiante se dé cuenta.
- Realizar un estudio sistemático de las anotaciones e interpretar y comprender el sentido de la conducta del estudiante y tomar medidas pertinentes.

No existe un esquema rígido en la forma de registrar los acontecimientos, puede llevarse en cuadernos, hojas, tarjetas, etc.

Ejemplo N°1

Grado: 3^{ro}

Estudiante: Pedro Valdés

Fecha: 28-05-09

Sitio: Aula de clases

Observador: María Castro

Incidente:

Cuando iba a empezar la clase, Pedro, pedro pregunto si podía leer una carta ante sus compañeros, que el miso había escrito para un familiar.

Leyó su carta en voz baja, viendo constantemente el papel en que estaba el escrito, moviendo su pie derecho hacia adelante y hacia atrás y tirando del cuello de la camisa, cuando termino de leer la carta, Jazmín en la fila de atrás, dijo; No puedo oírlo! ¿Quieres leer otra vez en voz más alta? Pedro contesto que no y se sentó.

CARPETA

La carpeta contiene el historial académico en el que se archivan las evidencias de aprendizaje más significativas de cada estudiante, las cuales responden a los logros seleccionados en las unidades de aprendizajes. Esta información es de suma importancia a los docentes, estudiantes y padres de familias, porque le permite conocer el nivel de aprendizaje alcanzado.

Toda la información archivada debe de ser aprovechada para cumplir las funciones de evaluación formativa en cuanto a: corrección, toma de conciencia de los avances y limitaciones de lo aprendido, y toma de decisiones que sean aprovechadas en la retroalimentación del proceso.

Al concluir en año escolar o cambiar de escuela, el historial académico acompañara al estudiante para orientar al docente en la continuación del proceso de aprendizaje de este.



ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE



Practico:

1. Sintetizo la información “Instrumentos de Evaluación a través de un cuadro sinóptico”.
2. En un mapa semántico, explico brevemente los propósitos del uso del portafolio o carpeta.

Aplico:

1. Preparo con mis compañeros la dramatización de un texto narrativo.
2. Elaboro un instrumento que pueda utilizar para evaluar la actividad antes mencionada.

VI - Glosario

Afectividad: Desarrollo de la propensión a querer.// Conjuntos de sentimientos, emociones y pasiones de un persona //Tendencia a la reacción emotiva o sentimental.

Autoestima: Es la valoración, generalmente, positiva de nosotros mismos. Una autoestima sana y fortalecida determina el aprendizaje significativo de nuestros alumnos y en su integración a la sociedad.

Cognición: conocimiento o proceso mediante el cual se adquieren los conocimientos. Este es el tiempo más valioso en el la clase.

Competencias comunicativas: Está compuesta por los conocimientos y actitudes de un hablante que le permiten usar la competencia Lingüística y explicarla, hablar y comunicarse. Es la capacidad que poseemos los seres humanos de comunicarse con otras personas. Implica la capacidad de habla, escuchar, escribir y leer de manera fluida y eficiente.

Currículo: Dentro de una perspectiva amplia y global, el currículo es el seleccionador y organizador de los conocimientos disponible y de la cultura vigente, que se estima necesario y oportuno trasmitir en un momento histórico determinado.

Innovación. Significa cambios cualitativos e internos y supone la aparición de algo nuevo. Estos cambios mejoran la actitud del docente frente a temas álgidos del complejo mundo del aula. La innovación no supone, necesariamente, “lo nuevo” opuesto a “lo mejor”. Podemos innovar a partir de la tradición docente, es decir, de las prácticas de aula que ya experimentamos.

Proyecto didáctico: es aquel que en el aula de clase realizamos con el propósito de ampliar temas estudiados desarrollar competencias específicas e involucrar a los estudiantes en actividades escolares y extra escolares que lo pongan en contacto directo con el mundo real.

Grafema: Es la unidad mínima de una lengua escrita. Los grafemas incluyen letras, números y otros signos lingüísticos.

Fonema: Unidad mínima del lenguaje oral, que se trata de los sonidos del habla que permiten diferenciar entre las palabras de una lengua.

Código alfabético: Es un sistema de reglas que asigna a cada fonema de la lengua una representación gráfica distinta.

Texto: Es la unidad comunicativa fundamental, “la unidad mínima funcional de la comunicación” (Walther, 1997: 23), que se produce en una situación concreta con una intención y con una finalidad comunicativa.

Trabajo cooperativo: Estrategia que se caracteriza por permitir una interdependencia positiva en los estudiantes. La interdependencia positiva ocurre cuando uno percibe que está unido a otros de tal manera que, al coordinar sus esfuerzos con los demás, logra obtener un mejor producto y así completar una tarea de manera más exitosa.

Conciencia fonológica: Se define como la capacidad de darse cuenta de las unidades en que puede dividirse el lenguaje oral.

VII - Bibliografía

1. Legorburu, Español 5to grado. MECD. Aprende-Edición S: M: Madrid.
2. Álvarez, Norma (2001) “Adecuación curricular”: Un modelo de gestión educativa en el centro escolar
3. Equipo de la Dirección de la Tecnología Educativa Folleto: Material de apoyo: Planificación para la implementación de Proyectos Colaborativos.
4. Samayoa, Joaquín: Folleto Metodología de aprendizaje por proyectos.
5. Proyecto UNESCO/ Países Bajos, 519/NIC/10. Módulos Auto formativos: Conceptos Básicos y Procesos de planeamiento Didáctico.
6. Proyecto CETT- Guía Organicemos con proyectos las actividades escolares (2003).
7. De Lima Jiménez, Dinorah. Fundamentos Teóricos y metodológicos. Especialmente para maestros y maestras de segundo, tercero (2005).
8. Equipo CETT República Dominicana Talleres integrados de lectoescritura de 1º,2º,y 3º grado (2003).
9. Solano Alpízar, José Educación y Aprendizaje (2002) CECC.
10. Oviedo Plazaola, Eneyda: Evaluación de los Aprendizajes en la educación primaria (2005).
11. Fromm Cea, Lidia y Mejía Marco Tulio (2004) Modelo Regional de Capacitación CETT CARD UPNF M: Tegucigalpa, Honduras.
12. Fromm Cea, Lidia (2006) Lengua, comunicación e Innovación en el aula: Una utopía posible. CETT UPNFM.
13. Mabel Condernarín – Viviana Galdames Alejandro Medina (1995) Taller de lenguaje Módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrita.
14. Informe estadísticos: Fuente Ministerio de Educación. (MINED)
15. Resultados pruebas EGRA: CIASES, Base de datos EGRA 2011

VIII - ANEXOS

ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR EL HÁBITO LECTOR

UNA LECTURA EQUIVOCADA

Esta estrategia va dirigida a niños muy pequeños. Y como de lo que se trata de que el estudiante sepa descubrir, cuando por segunda vez escucha la lectura de un cuento, los errores que comete un lector.

Sin embargo puede resultar muy simpático, a la hora de realizarlo con los estudiantes, titularlas ¡Te equivocas! Que es, a fin de cuentas, la frase que dicen los estudiantes cuando descubren las equivocaciones.

Se podrá aducir, como ya se nos ha dicho alguna vez que en vez de leerlo es mejor narrar un cuento. No somos de esta opinión. La narración de cuentos es el primer peldaño de una escalera que el estudiante irá subiendo poco a poco para alcanzar un buen nivel de lectura. El cuento leído en voz alta es el segundo peldaño. Precisamente el esfuerzo es mayor ante la lectura oída y ese esfuerzo le lleva a la atención.

Participantes



Estudiantes que están aprendiendo a leer.

El número no tiene demasiada importancia pueden ser veinticinco o cuarenta... Debe decidirlo en cada caso el animador, de acuerdo con su capacidad para dominar la situación y conseguir el silencio necesario para la comprensión de la lectura y para hacerla fructífera.

Objetivos que se persiguen

- ♦ Atender a la lectura en voz alta
- ♦ Entender lo que se les lee
- ♦ Cultivar la atención



Persona responsable

Un animador de voz agradable, que sea buen lector, que tenga paciencia y agilidad mental para cambiar sobre la marcha los nombres y la acción de los personajes y algunas situaciones.

Material o medios necesarios

Un libro de cuentos sencillos a la altura de los participantes (Computadora XO)

Técnica

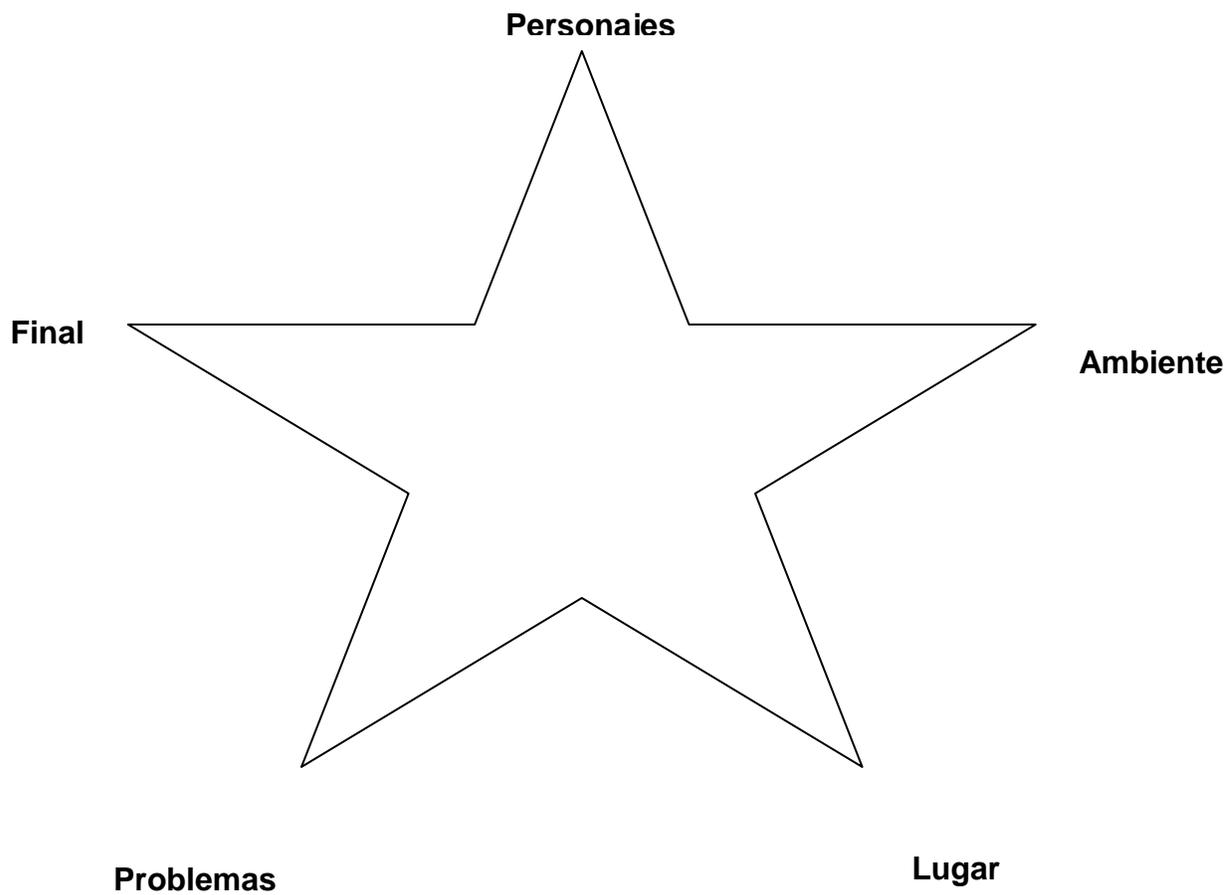
Reunidos los estudiantes que van a tomar parte en la sesión, el animador lee el cuento elegido en voz alta pausadamente para que comprendan el argumento. Terminada la lectura:

- 1-Pregunta si les ha divertido, qué personaje les parece mejor y por qué, cuál es el momento más importante e interesante del cuento etc.
- 2- Luego, les advierte que lo va a leer por segunda vez. Que si él o ella se equivocan en algo digan “Te equivocas”.
- 3-Lee de nuevo el cuento en voz alta sustituyendo nombres y situaciones. Los estudiantes que detecten cada equivocación deben decirlo en su momento.
- 4- La reunión puede terminar rematando la animación el mismo que la dirige anunciándole que otro día les leerá otro cuento y que se divertirán. (XO)

Tiempo necesario

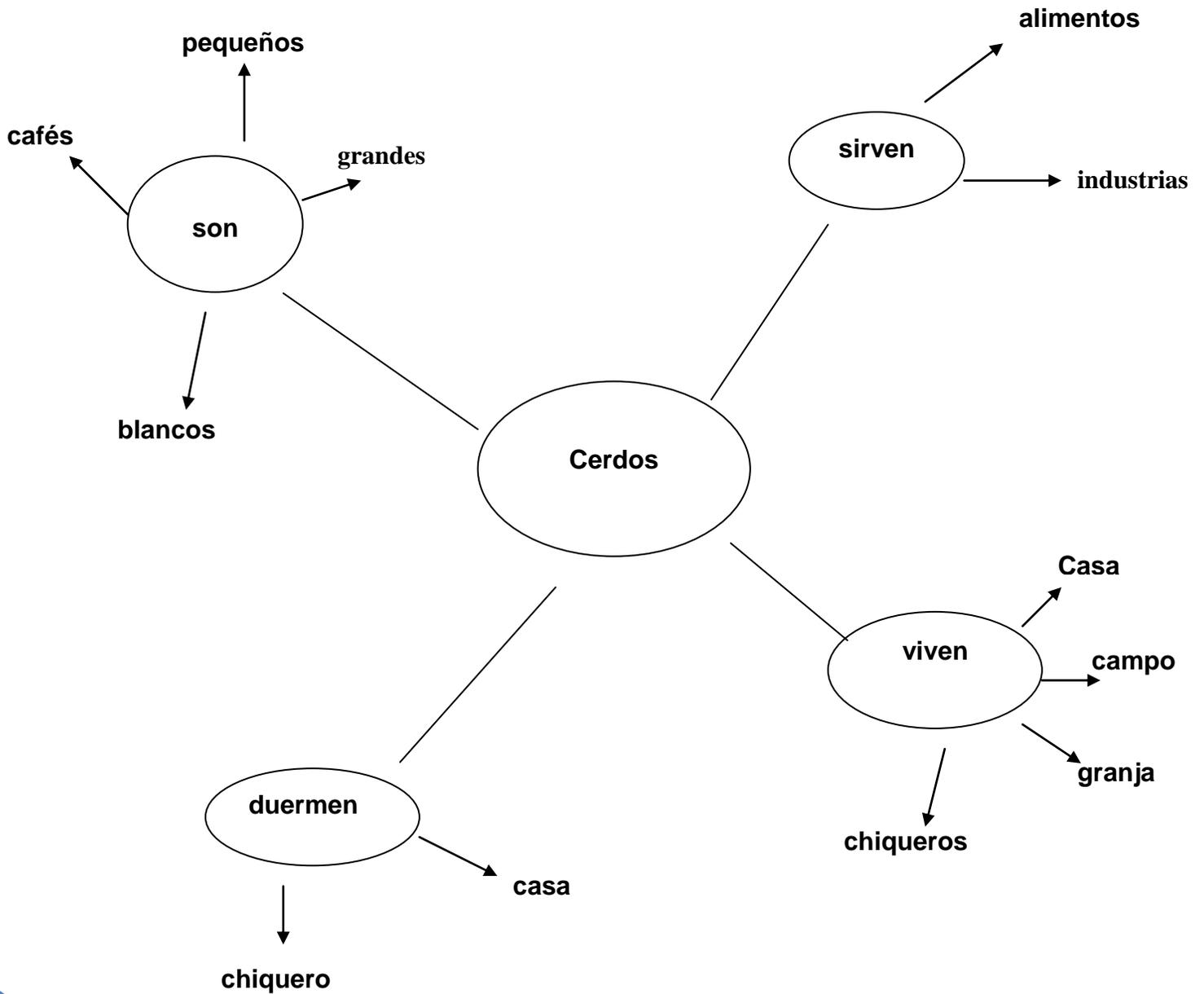
Es conveniente que no se prolongue mucho más de media hora ya que se supone que el cuento elegido es corto. Si hay comentarios interesantes por parte de los estudiantes se puede prolongar unos minutos más pero sin exceder.

ESTRELLA DEL CUENTO



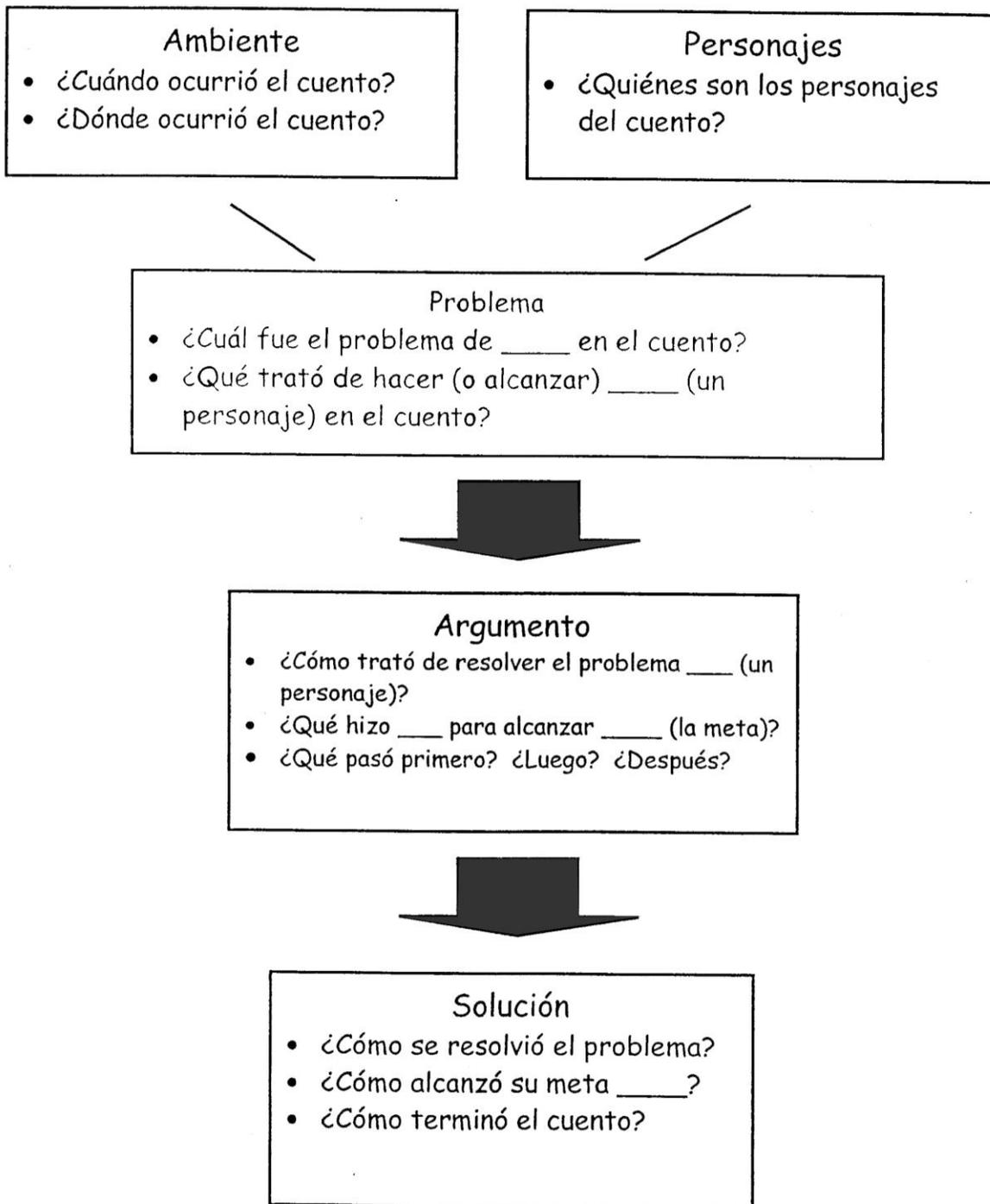
RED DE IDEAS

Ante de leer la historia la maestra pide a los niños y las niñas que le digan cosas que hacen los personajes

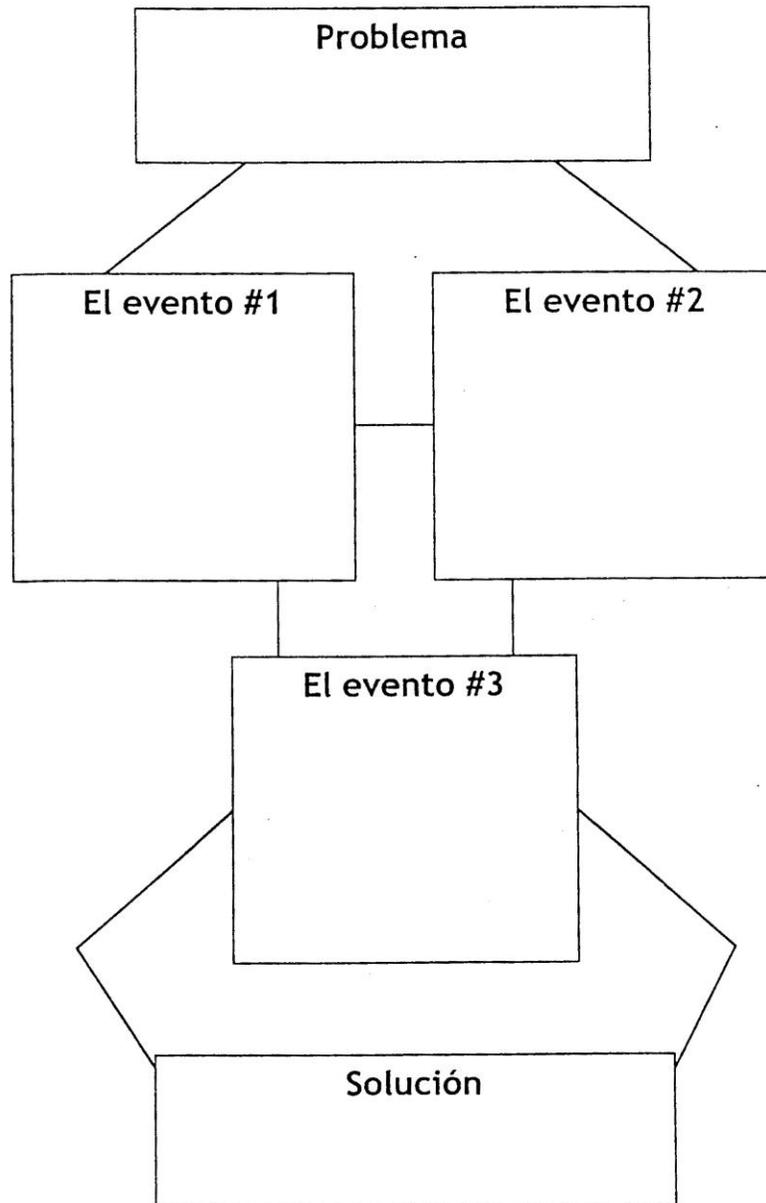


ORGANIZADORES DE IDEAS		
Nombre:		Fecha:
Quién:		
Qué:		
Cuándo:		
Dónde:		
Por qué:		

Un mapa del cuento



¡Luces, Cámara, Acción!



Organizador de ideas

El tema: _____

Una oración que describe el tema:

Primero, _____

Luego, _____

Después, _____

Al final, _____

Nombre: _____

Título: _____

Un mapa del cuento

¿Quién?	
¿Qué?	
¿Cuándo?	
¿Dónde?	
¿Por qué?	

MATRIZ DE ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LECTURA Y ESCRITURA EN LOS TRES PRIMEROS GRADOS

Nombre de la Estrategia	Grado			Habilidades	X O	D A	FA	Evaluación		
	1	2	3					D	F	S
Identifiquemos nuestros nombres	X	X	X	Código Alfabético	X	X	X	X		
Componer el nombre	X	X	X	Código Alfabético	X	X	X	X	X	
Formar nuevas palabras con las letras de los nombres.	X	X	X	Código Alfabético	X	X	X		X	
Letras olvidadas	X	X	X	Código Alfabético	X	X	X		X	X
Dictado de nombres y palabras	X	X	X	Código Alfabético	X	X			X	X
Descubrir Diferencias	X	X	X	Código Alfabético	X	X			X	
¿Qué te tocó?	X	X	X	Código Alfabético		X	X		X	X
La Retratera	X	X	X	Código Alfabético	X	X	X		X	X
¿Dónde están mis tocayos?	X	X	X	Código Alfabético		X			X	
¡Descríbelo ¡	X	X	X	Código Alfabético	X	X	X		X	X
Cazando sonidos	X	X	X	Conciencia Fonológica	X	X	X		X	X
Veo-veo	X	X	X	Conciencia fonológica	X	X	X		X	X
Ha llegado un camión cargado de	X	X		Conciencia fonológica		X			X	
Recortamos/dibujamos y ganamos	X	X	X	Conciencia fonológica	X	X	X		X	
Letras para dibujar	X	X	X	Conciencia fonológica	X	X	X		X	
Adivinamos palabras	X	X	X	Conciencia fonológica	X	X				X
Palabras escondidas en	X	X	X	Conciencia	X	X			X	

palabras largas.				fonológica						
Palabras que riman	X	X	X	Conciencia fonológica	X	X	X		X	X
Jugamos a contar palabras	X	X	X	Conciencia fonológica	X	X			X	
“Pintando palabras”	X	X	X	Conciencia fonológica	X	X	X		X	X
Juguemos lotería	X	X	X	Conciencia fonológica		X			X	
Crucigramas	X	X		Conciencia fonológica	X	X			X	X
Juguemos con los trabalenguas	X	X		Conciencia fonológica	X	X	X		X	X
Establecer predicciones sobre el texto	x	x	X	Comprensión lectora	x	x			x	
Interrogación de textos	x	x	X	Comprensión lectora	x	x	x		x	x
Activación de esquemas	x	x	X	Comprensión lectora	x	x		x	x	
Antes, Durante y Después	x	x	X	Comprensión lectora	x	x			x	
V.L.P.(Vocabulario-Lenguaje y Predicción)	x	x	X	Comprensión lectora	x	x			x	
El orden de los versos	x	x	X	Comprensión lectora	x				x	x
Piensa en un final	x	x	X	Comprensión lectora	x	x				x
¡Ya leemos cuentos!	x	x	X	Comprensión lectora	x	x	x		x	x
Reconstruyamos un cuento	x	x	X	Comprensión lectora	x	x			x	x
¡Contemos Chistes!	x	x	X	Comprensión lectora	x	x			x	
Caja:” Veo y escribo”	x	x	X	Comprensión lectora	x	x			x	x
Juguemos a los Restaurantes	x	x	X	Comprensión lectora	x	x	x		x	x
Encontremos Ideas	x	x	X	Comprensión	x	x			x	x

principales				lectora						
Club de lectores	x	x	X	Comprensión lectora	x	x	x		x	x
Elaborar fichas de vocabulario	x	x	x	Vocabulario	x	x	x		x	x
Bingo	x	x	x	Vocabulario		x			x	
Diccionario	x	x	x	Vocabulario		x	x		x	x
Ronda de palabras	x	x	x	Vocabulario	x	x			x	x
Palabras vinculadas con su significado	x	x	x	Vocabulario	x	x			x	x
Pescando palabras:	x	x	x	Fluidez lectora		x		x		
Bingo para la lectura	x	x	x	Fluidez lectora		x		x		
Leer oraciones	x	x	x	Fluidez lectora	x	x		x		
Registro de palabras	x	x	x	Fluidez lectora	x	x	x		x	x
Palabras por minuto	x	x	x	Fluidez lectora	x	x			x	
Leemos completando	x	x	x	Fluidez lectora		x			x	x
Anticipación de letras o partes de una palabra	x	x	x	Fluidez lectora	x	x			x	x
Anticipación de palabras completas	x	x	x	Fluidez lectora	x	x			x	x
Lectura en coro	x	x	x	Trabajando a nivel de los textos	x	x		x		
Lectura en parejas:	x	x	x	Trabajando a nivel de los textos	x	x			x	
Lectura para dramatizar	x	x	x	Trabajando a nivel de los textos	x	x			x	x
Carrera de lectura	x	x	x	Trabajando a nivel de los textos	x	x			x	x



Fundación Zamora Terán

www.portaleducativofzt.org

info@fundacionzt.org