



Proyecto:

“Mejoramiento de la calidad del servicio educativo a niños y niñas de sectores desfavorecidos y atendidos en Escuelas apadrinadas por AMCHAM”

MÓDULO I

FUNDAMENTOS Y ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS LECTORAS EN EDUCACION PRIMARIA

1ro - 3er grado

MATERIAL DE FORMACIÓN DOCENTE

Managua, 2012

EQUIPO DEL PROYECTO

Arq. Lorena Zamora	Coordinadora del Comité de Educación de AMCHAM
Carolina Castro	Chief of Party Proyecto Alianzas para la Educación y la Salud, RTI
Cecilia Martínez Rostrán	Coordinadora del Programa de Apadrinamiento de AMCHAM
Máximo Estupiñán	Coordinador de Proyecto

Autoras:

Sandra Mendieta Alemán
Rosa Gertrudis Cerda Canales
Sara Montenegro Gutiérrez

Revisión Técnica:

Gertrudis Mayorga de Mendoza
Especialista en Educación (RTI)

Técnicos de Acompañamiento del Proyecto

Silvia González
Susana Bello
Javier Medina

Máximo Estupiñán
Coordinador de Proyecto

Renuncia: Las opiniones expresadas en este documento no reflejan necesariamente los puntos de vista de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional.

PRESENTACIÓN

Estimada y estimado docente:

El Programa de Educación de la Cámara de Comercio Americana (AMCHAM), contando con el apoyo técnico-financiero de Alianzas para la Educación y la Salud RTI-USAID, implementa el proyecto: “Mejoramiento de la calidad del servicio educativo a niños y niñas de sectores desfavorecidos y atendidos en Escuelas apadrinadas por AMCHAM” con el objetivo de mejorar el acceso y la calidad de la educación para niños y niñas de zonas rurales y urbanas de Nicaragua.

Consecuente con los propósitos antes señalados, se propone asegurar el éxito escolar de las niñas y niños de los tres primeros tres grados de educación Primaria, mediante la formación de los docentes, la promoción de la lectura y aplicación de estrategias y procesos metodológicos innovadores, dando respuestas prácticas y sencillas a las dificultades detectadas por EGRA, sobre todo las referidas a: comprensión lectora, fluidez, código alfabético y conciencia fonológica.

A nivel temático, el curso dirigido a los docentes, parte del análisis de la situación actual de la lectura y la escritura, la reflexión teórico-práctico de los fundamentos, estrategias y actividades que favorezcan el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en los estudiantes desde la perspectiva del Enfoque Comunicativo y Funcional de Lengua y Literatura adoptado por el MINED, en los procesos de Transformación Curricular de Educación Básica y Media.

En este contexto, ponemos en tus manos el presente módulo, con la finalidad de mejorar el proceso de adquisición de la lectura inicial, las estrategias y técnicas presentadas son pautas referenciales que ustedes pueden adecuar al contexto, enriquecer, innovar y generar nuevas propuestas de acuerdo a tu valiosa experiencia, creatividad y compromiso.

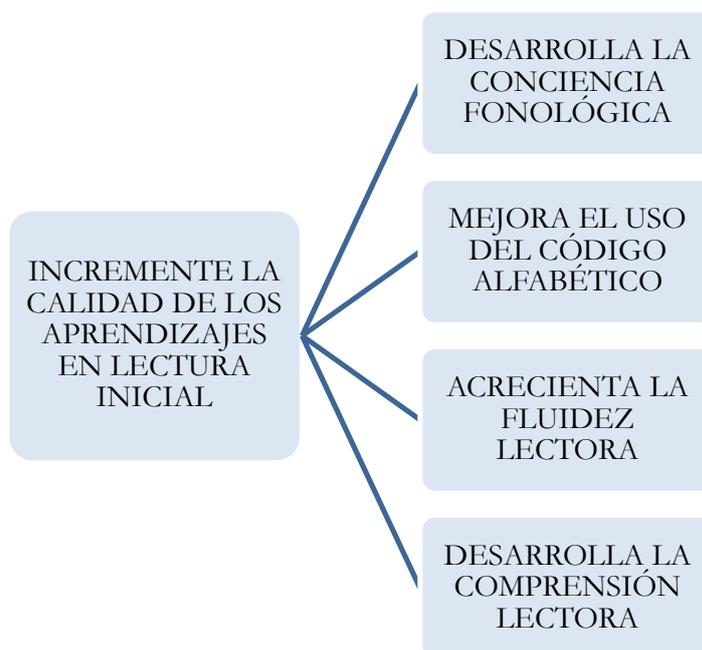
¡Adelante Maestro! En tus aulas tienes el futuro de nuestro país, dedica tu mejor esfuerzo y un trabajo de Excelencia, para que cada niño y niña se constituyan en lectores competentes y los ciudadanos de éxito que tanto necesita la Nicaragua del siglo XXI.

Contenido

PRESENTACIÓN	3
COMPETENCIAS A DESARROLLAR CON ESTE MÓDULO	5
ESTRUCTURA Y DESCRIPCIÓN DEL MÓDULO:	6
METODOLOGÍA DEL MÓDULO	7
SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL MÓDULO	8
I UNIDAD: UNA APROXIMACIÓN DIAGNÓSTICA A LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS PRIMEROS TRES GRADOS DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA	9
1.1 Situación y desafíos de la lectura inicial en Nicaragua.	10
1.2 La lectura Inicial en los Centro Educativos del Proyecto según la prueba EGRA	13
1.3 Las habilidades comunicativas claves según los programas del MINED.	17
1.4. Lineamientos del Plan Estratégico de Educación 2011-2015 para favorecer la lectura Inicial en los primeros tres grados de Educación Primaria.	18
II UNIDAD FUNDAMENTOS DE LECTURA INICIAL	23
2.1. ¿Qué es leer?	24
2.2. ¿Cómo aprenden los niños y niñas a leer y escribir?	26
2.3. Diferencias entre los métodos tradicionales de la lectura y el enfoque constructivista	32
2.4. Fundamentos sobre el proceso de adquisición de la Lectura Inicial.....	37
III UNIDAD ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	41
3.1 ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PARA EL 1er GRADO	42
3.2 ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PARA EL 2do. GRADO	69
3.3 ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PARA EL 3er GRADO	97
IV UNIDAD PLANIFICACIÓN CURRICULAR DE LA LECTURA INICIAL	122
4.1 Unidades de Aprendizaje	123
4.2 Proyectos de aprendizaje: La recopilación de cuentos y Leyendas de la comunidad.....	124
4.3 Actividades de aprendizaje: La Creación de actividades de aprendizaje para estimular la Lectura Inicial.	126
V UNIDAD ENTORNOS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVOS EN LECTURA INICIAL	127
5.1 Ambientes letrados.....	128
5.2 Organización y funciones de los CRA	128

COMPETENCIAS A DESARROLLAR CON ESTE MÓDULO

Con la puesta en práctica de este Módulo se pretende que usted como docente:



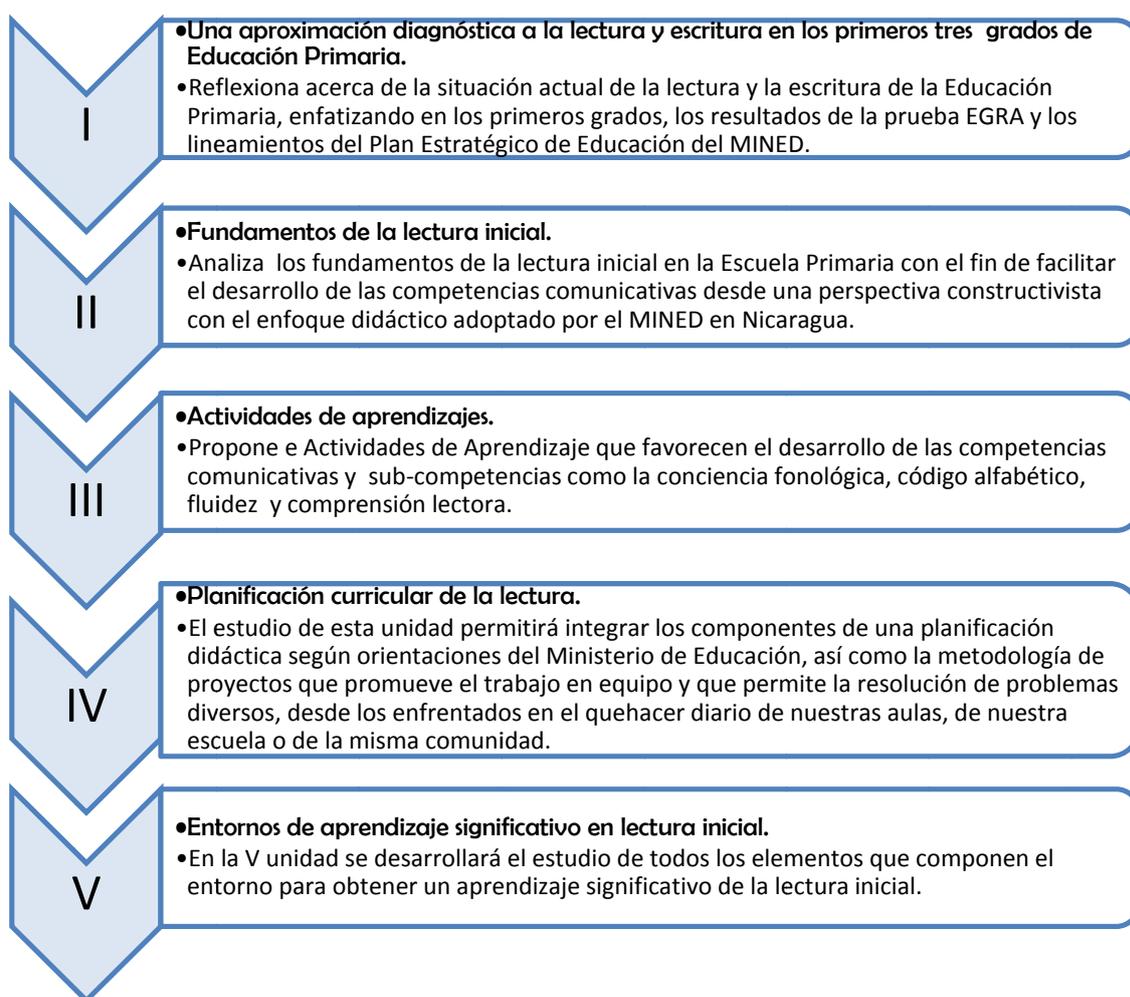
De esta manera, el presente módulo le permitirá que reflexione sobre el proceso de adquisición de la lectoescritura y aplique nuevas estrategias y actividades de aprendizaje para desarrollar la competencia lectora desde una perspectiva constructivista y desde el enfoque comunicativo y funcional adoptado por el MINED.

“El lenguaje es el vehículo que permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás”

ESTRUCTURA Y DESCRIPCIÓN DEL MÓDULO:

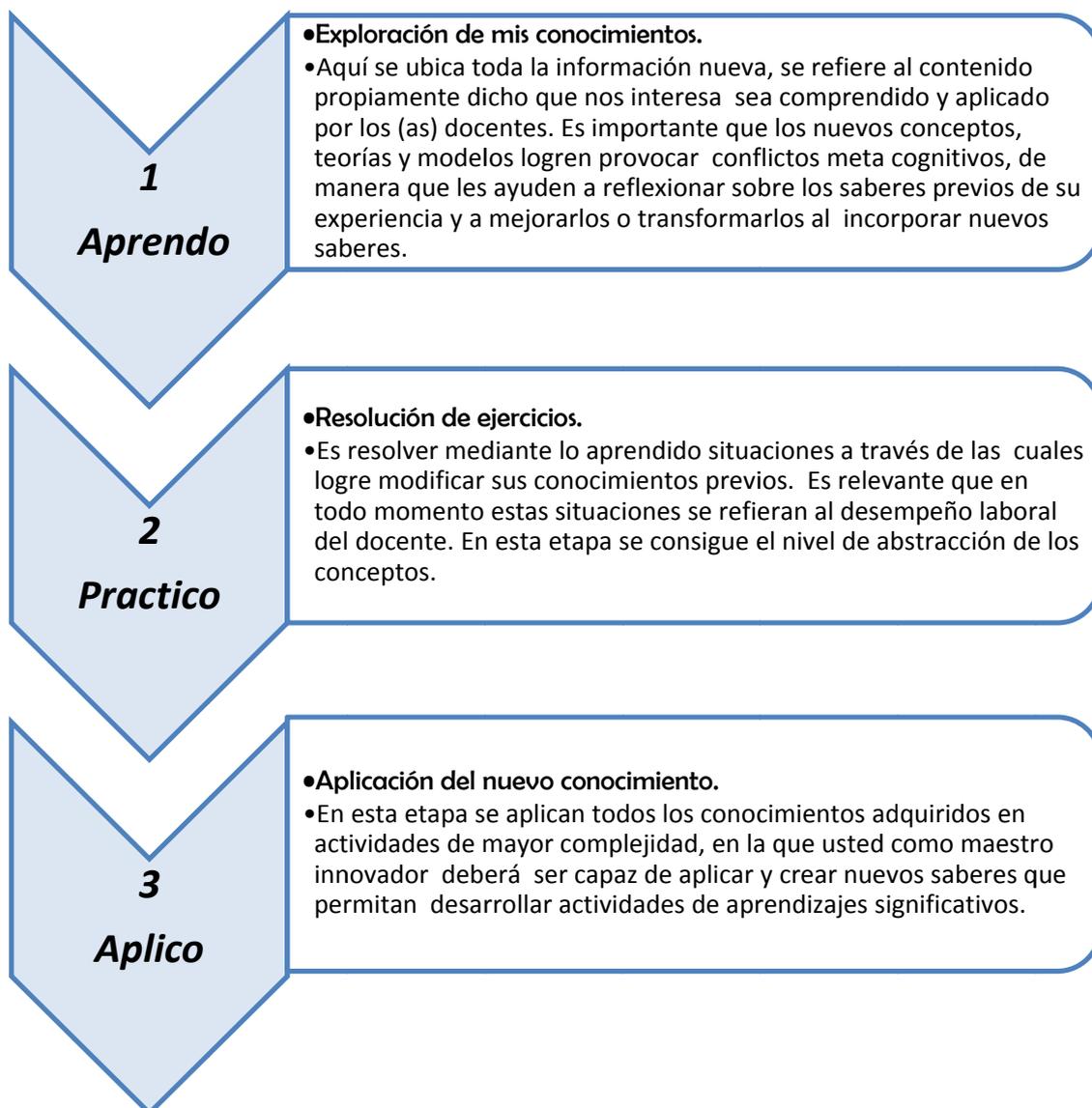
¿PARA QUÉ ES ESTE MÓDULO? Este es un módulo interactivo elaborado con fines didácticos, pretende que a través del análisis, la reflexión y el mutuo enriquecimiento de tus saberes y experiencias, conozcas la situación de la lecto escritura en el I Ciclo de Educación Primaria, te sensibilices de dicha realidad y juntos busquemos nuevas rutas, nuevas estrategias e ideas innovadoras que permitan enriquecer tus prácticas y motivarte a crear y sistematizar otras. Tenemos que ayudar a nuestros niños y niñas a desarrollar competencias lectoras, esa es la función principal de este material.

¿CÓMO SE ESTRUCTURA ESTE MÓDULO? El módulo se encuentra estructurado en cinco unidades con sus temas y subtemas interconectados didácticamente, puedes apreciarlos en el siguiente esquema:



METODOLOGÍA DEL MÓDULO

El módulo utiliza la Metodología APA, veamos en qué consiste:



“los docentes deben aprender con el método APA, para que a su vez éstos la puedan utilizarlo con los niños y niñas en sus escuelas”

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL MÓDULO

En el presente módulo, los tipos de evaluación que se usarán son los siguientes:

CLASIFICACIÓN	TIPOS DE EVALUACIÓN
según la función	diagnóstica, formativa y sumativa
según la temporalización	de inicio, de proceso y final
según sus participantes	auto evaluación, coevaluación y heteroevaluación

Como parte de un proceso integral y permanente durante la formación, se caracteriza por ser: continua, flexible, integral, sistemática y basada en criterios.

Para lograr una **evaluación significativa**, es necesario incrementar la participación de los **formadores** posibilitando el desarrollo de la habilidad para evaluar a otros, así como la conciencia de qué y cómo se está aprendiendo, utilizando la evaluación como una oportunidad para aplicar lo aprendido y aprender durante la misma.

El primer tipo de evaluación será la **diagnóstica** para explorar los conocimientos previos, organizando a los participantes para su autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, mediante las actividades de aprendizaje presentes en el módulo.

El segundo tipo de evaluación será **formativa desde el inicio del entrenamiento, hasta la aplicación en el aula de clase**, aplicando diferentes técnicas e instrumentos coherentes con el enfoque constructivista.

Finalmente se aplicará una evaluación **sumativa**. En esta se reúnen los resultados de las actividades sistemáticas del módulo con actividades de evaluación más globales en las que usted integra sus aprendizajes desarrollados en su conjunto.

En el proceso se considerará los siguientes criterios:

CRITERIO	INDICADOR	PESO %
MANEJO DE FUNDAMENTOS TEÓRICOS	Explica el proceso de la lectura inicial, utilizando fundamentos científicos actualizados	30%
ACTIVIDADES PRÁCTICAS	Desarrolla actividades de aprendizaje orientadas hacia la calidad del aprendizaje de la lectura inicial	30%
INNOVACIÓN METODOLÓGICA	Propone nuevas actividades de aprendizaje que faciliten la lectura y la escritura en el aula de clase	40%
	Total	100%

I UNIDAD: UNA APROXIMACIÓN DIAGNÓSTICA A LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS PRIMEROS TRES GRADOS DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA



HABILIDADES ESPECÍFICAS:

- Reflexionar sobre el estado actual de la lectura y la escritura en los primeros tres grados de la Educación Primaria.
- Reconocer las potencialidades comunicativas de los programas que rigen la Educación en el país.
- Analizar la incidencia del Plan Estratégico de Educación 2011-2015 en la lectura inicial en los primeros tres grados de Educación Primaria.

CONTENIDOS TEMÁTICOS:

- 1.1 Situación y desafíos de la lectura inicial en Nicaragua
- 1.2 La lectura Inicial en los Centros Educativos del Proyecto según la prueba EGRA.
- 1.3 Las habilidades comunicativas clave según los programas del MINED
- 1.4 Lineamientos del Plan Estratégico de Educación 2011 – 2015 para favorecer la lectura Inicial en los primeros tres grados de Educación Primaria.

“La lectura es como una pequeña guía a un infinito universo de conocimientos”

1.1 Situación y desafíos de la lectura inicial en Nicaragua.

Aprendo

Leamos y analicemos el siguiente texto:



Julia en la Escuela¹:

Cuando Julia ingresó al primer grado, la maestra comenzó a enseñarle a leer. Los padres de Julia estaban realmente motivados, ellos expresaron al matricularla – Julia es chispa e inteligente, desde pequeña empezó a hablar”. Ellos pensaron que aprender a leer sería muy fácil para la niña. Pero no lo fue, Julia no podía combinar las letras para formar palabras y los problemas continuaron en el segundo grado, aún no podía leer y tenía además dificultades al escribir, eso le estaba afectando, pues poco a poco dejó de ser la niña alegre, chispa que sorprendía todos y ahora era insegura, tímida, distraída, se rehusaba hacer tareas escolares, incluso no le gustaba ir a la escuela, pues era objeto de burla por parte de sus compañeros, además sentía el rechazo de su maestra por no ser inteligente. Julia repitió tres veces el mismo grado, sus padres cansados del problema la sacaron de la escuela, pues afirman que está perdiendo su tiempo, es mejor que le ayude a la mamá en las tareas de la casa.

En plenario: Después de leer y analizar la historia de Julia, identifico casos similares que se han presentado en mi centro escolar. ¿Qué características tenían esos casos?
¿Por que los estudiantes fracasan en los primeros grados? ¿Qué significa el fracaso escolar?
¿Cómo se manifiesta el fracaso escolar? ¿A nivel nacional cuántos niños y niñas fracasan como Julia? ¿Cuáles son las consecuencias para el país?

Leamos y analicemos el siguiente texto:

Los problemas de Julia, traducido a datos reales en la escuela de Educación Primaria²

¹ Adaptado de Quiroz Pichardo, et al, Modulo II Consejerías Escolares, MINED, 2010

Según la Dirección de Educación Primaria, el Primer Grado es el más complejo, y a la vez el fundamental de la Educación Primaria, la experiencia del Primer Grado tiene consecuencias decisivas en la vida escolar de los niños y niñas, en la motivación para aprender, la socialización escolar y la alfabetización inicial.

El principal problema de la Educación Primaria es el primer grado, no sólo porque desde la década de los 70 y el primer quinquenio de los 90, registra altas tasas de repetición y deserción, sino porque prevalecen altas tasas de sobre edad. En el último período (2000-2007) la tasa de repetición del Primer Grado se ha incrementado en 7.54 puntos porcentuales pasando de 10.88% a 18.42% , lo que en términos absolutos significó el fracaso escolar para aproximadamente 46,677 niños, sin tomar en consideración los que promueven al Segundo Grado sin haber alcanzado las competencias que les permitan seguir aprendiendo, convirtiéndolos en potenciales repetidores en ese grado” (López Guillermo, MINED 2008).

Los niños repiten el Primer Grado, porque no han aprendido a leer, a escribir y las operaciones básicas de matemática. El problema de la lectoescritura y la matemática ha sido identificado como los principales factores del fracaso escolar en el primer grado. El aprendizaje de la lectura y la escritura constituye, junto con la matemática, el principal factor para una educación de calidad (Jomtien, 1990). La lectoescritura es un aprendizaje fundamental para acceder a la cultura y para el desarrollo personal de los estudiantes.

La falta de equidad educativa explica la profundización de los altos niveles de desigualdad, y pone de manifiesto, que para los pobres es más difícil, que para el resto de la población, beneficiarse equitativamente del crecimiento económico, mientras no tenga más oportunidades efectivas de mejorar sus niveles educativos.

Por otro lado, la sobre edad existente en las aulas es otro grave problema, el 23 % de los estudiantes de Educación Primaria no ingresaron en edad oportuna, estaban por encima de la edad, dejando de manifiesto este problema.

Los niveles de oportunidad, el aprender durante el primer grado, requiere entre otras cosas: asistir a la escuela con regularidad, estar preparado para aprender en el momento de ingresar a la escuela, tener buena salud para aprender y que los maestros y la escuela tengan suficiente calidad para garantizar que el niño efectivamente aprenda. Este segundo nivel de oportunidad, tampoco se ha logrado: los niños ingresan a las escuelas con diferentes condiciones de salud y nutrición, sólo algunos niños, los de grupos de mayores ingresos, han tenido acceso al preescolar, hay, además, importantes diferencias en la calidad entre los distintos primeros grados, son esas desigualdades las que explican que unos niños aprendan y otros no, las que hacen que unos niños repitan el Primer Grado y otros no. El fracaso al comenzar la escuela es

²Adaptado del dcto de la Dirección Primaria, presentado en el marco de la Batalla por el Primer Grado MINED, 2008.

una experiencia que empieza a segmentar a los niños de distintos grupos de ingreso en la base misma de la pirámide educativa.

La situación antes señalada es motivo de preocupación de parte de diversos sectores, el MINED como instancia rectora ha adoptado diversas estrategias como priorizar este ciclo, diseñar e implementar la Batalla por el sexto grado, el Reforzamiento Escolar Permanente entre otros.

¿Pero qué es Fracaso Escolar?

No cabe duda que el fracaso escolar constituye un problema de extraordinaria importancia dentro del sistema educativo por cuanto nos aleja de las metas del milenio y por sus graves consecuencias sociales, es una de las causas del fracaso social, es decir, limita oportunidades de mejorar su calidad de vida, impide el acceso a otros derechos, reproduce el círculo de la pobreza y otros males sociales.

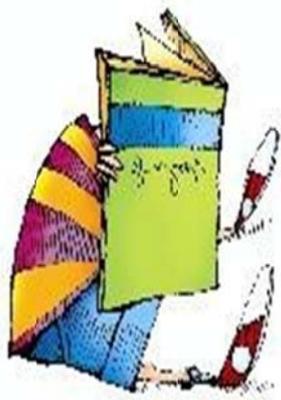
En la actualidad, muchos son los niños y niñas nicaragüenses a quienes no se les ha restituido el pleno ejercicio del derecho a una educación de calidad, identificándose como principal problema el fracaso escolar en los primeros grados.

Según la Dirección de Educación Primaria “ el fracaso escolar se da por múltiples causas y diversas razones entre ellas, la política educativa de cobro en las escuelas, aunado a precarias condiciones económicas, salud y nutrición, a esto se suma el hecho de que muchas escuelas no reúnen las condiciones mínimas: carecen de materiales educativos, los maestros tienen muy bajos niveles de formación en general; niños y maestros asisten irregularmente a clases, los maestros no han recibido formación especializada para trabajar en las condiciones de las escuelas rurales multigrados, ni tienen el apoyo de materiales pedagógicos, los niños no están preparados para el ingreso al primer grado que representa una ruptura con el mundo y los significados que conocen en el hogar y la comunidad”.

Este primer fracaso en las vidas de nuestros niños, afecta el desarrollo personal y social, está demostrado el daño a la autoestima, el auto concepto, reduce la confianza en su capacidad para enfrentar desafíos. Por otro lado, la repitencia en los primeros años predice el doble de probabilidades de abandonar la escuela incidiendo esto mucho más en los sectores de alta pobreza pobres y la niñez de escasos recursos.

Para combatir un problema tenemos que saber de qué trata y que hay detrás del mismo; hablamos de fracaso escolar cuando un niño no es capaz de alcanzar el nivel de rendimiento académico, esperado para su edad y el grado donde se encuentra. El principal criterio para evaluar el éxito o fracaso son las calificaciones que asigna el maestro. De acuerdo con Cuevas (2002) “*el rendimiento escolar se refiere al nivel de aprovechamiento del estudiante con relación a los estándares o competencias definidas*”. Es decir, en el caso de nuestro país, el grado de desarrollo de las competencias establecidas, pobres desempeños y obtener calificaciones mínimas que no le permiten aprobar. El niño repite una y otra vez de grado y al final termina constituyéndose en un desertor, siendo indiferente e indolente los miembros de la comunidad educativa.

Hacer repetir el año es la mágica medida, una práctica frecuente y no evaluada, la decisión de hacer repetir al niño o niña que no logró los aprendizajes esperados y sus calificaciones no alcanzan el mínimo para aprobar.



Según Farías, Mónica et al. “La fundamentación de esta medida no suele cuestionarse. Está basada en una determinada concepción teórica del aprendizaje. .. La repitencia y el abandono escolar afectan principalmente a los más pobres y daña la autoestima... Por ello, trabajar intensamente en la disminución de la repitencia y el abandono escolar es equivalente a trabajar por la mejora de las oportunidades educativas de los más pobres.

Generalmente, cuando un alumno o una alumna sacan bajas calificaciones y está en riesgo de abandonar la escuela, la explicación que da el maestro se concentra exclusivamente en factores del estudiante o del entorno socioeconómico.”

Nadie toma conciencia acerca de los enormes costos asociados a la repitencia, ni lo analiza como fracaso del sistema al no tener capacidad de garantizar las condiciones adecuadas para el aprendizaje.

1.2 La lectura Inicial en los Centro Educativos del Proyecto según la prueba EGRA

En julio y agosto del 2010, CIASES aplicó una prueba (EGRA), para evaluar las competencias lectoras de los estudiantes de primero a tercer grado de Educación Primaria, arrojando entre otros, los siguientes resultados:

- Un alto porcentaje de estudiantes de primer grado, no pudo iniciar la prueba. Este porcentaje es alto en secciones de la prueba como comprensión lectora, lectura de palabras inventadas, lectura de un cuento y reconocimiento del sonido de las letras lo que indicaría un bajo desarrollo en las habilidades de fluidez lectora, código alfabético y conciencia fonológica.
- Las niñas muestran mejores desempeños en todos los ámbitos de la prueba y en todos los grados, el promedio de niños y niñas del sector urbano tienen mejores resultados que los provenientes del sector rural, y los que asisten a grados puros tienen resultados por encima de quienes son atendidos en multigrado.

Los resultados de las pruebas EGRA muestran que las mayores dificultades de los estudiantes se encuentran en los ámbitos de comprensión lectora, conciencia fonológica, código alfabético y la fluidez lectora. Así también indican que los estudiantes de primer grado presentan el más alto porcentaje que no pudieron iniciar la prueba. Por lo tanto estos datos indican que las escuelas

han aumentado en su cobertura, pero la calidad de la educación sigue siendo baja. Esto significa que, en parte, los métodos que utilizamos para la enseñanza de la lectoescritura no son los más efectivos para el desarrollo de la comprensión e interpretación en nuestros alumnos y alumnas.

La prueba EGRA³ mide las siguientes habilidades:

- **Conciencia fonológica**, mediante el reconocimiento del nombre de las letras.
- **Código alfabético**, mediante las secciones de reconocimiento del sonido de las letras, lectura de palabras sin sentido y dictado.
- **Fluidez lectora**, mediante la lectura de palabras simples y de un cuento.
- **Comprensión lectora**, mediante la realización de preguntas conforme la cantidad de letras leídas del cuento.

Los resultados obtenidos en la lectura de palabras simples se muestran en la tabla No. 12 adjunta. De manera general, en promedio los estudiantes leen 36 palabras por minuto y se puede encontrar una progresión de grado a grado. En primero, el promedio de las niñas leen 13 palabras por minuto, y 11 los niños. En segundo, 42 las niñas y 40 los niños. Mientras en tercero, en promedio las niñas leen 59 palabras por minuto y los niños, 55.

Tabla No. 12 Palabras simples leídas correctamente por minuto			
Grado	Promedio	Std Dev	N
Masculino			
1er Grado	11	14.3	223
2do Grado	40	17.9	209
3er Grado	55	19.0	194
Femenino			
1er Grado	13	14.7	212
2do Grado	42	19.5	200
3er Grado	59	19.6	212
Total general	36	25.7	1250

Fuente: Base de datos EGRA 2011

La escala de indicadores de Fluidez Lectora adoptada por diferentes países para fijar estándares que permitan conocer las habilidades lectoras de sus estudiantes. De acuerdo a esta escala, a la mitad de año escolar, que corresponde al período en que se aplicó EGRA en este conjunto de escuelas, un estudiante de primer grado debería estar leyendo al menos 20 palabras por minuto; en segundo grado debería leer 50 palabras por minuto y en tercer grado debería leer fluidamente 70 palabras por minuto para encontrarse con bajo riesgo en el aprendizaje de la lectura.

³Early Grade Reading Assessment

Tabla No.4 Puntajes para pruebas aplicadas entre el mes 4 y el 6 del año escolar		
Fluidez en la Lectura Oral	Primer grado	
	Puntaje	Status
	0 - 9	En riesgo
	De 10 a 19	Algún riesgo
	20 y mas	Bajo riesgo
	Segundo grado	
	De 0 a 39	En riesgo
	De 40 a 49	Algún riesgo
	50 y mas	Bajo riesgo
	Tercer grado	
	De 0 a 59	En riesgo
	De 60 a 69	Alguna riesgo
	70 y mas	Bajo riesgo
Fuente: Estándares internacionales establecidos por la escala Indicadores dinámicos del éxito en la lectura (IDEL) para niños hispanos en EU. University of Oregon Center on Teaching and Learning.		

RECONOZCAMOS A ESCALA IDEL CON LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

1. ¿Cuántas palabras por minuto debería estar leyendo un estudiante de primer grado para tener bajo riesgo?
2. ¿Qué % de los estudiantes de primer grado no ha desarrollado competencias lectoras por encima de los estándares internacionales?
3. ¿Qué % de los estudiantes de primero a tercer grado no han desarrollado competencias lectoras por encima de los estándares internacionales?

Aplicando esta escala se encontró que sólo el 25 por ciento de los estudiantes de primer grado han desarrollado competencias lectoras por encima de los estándares internacionales, cifra que se incrementa al 52 por ciento entre los estudiantes de 2do grado y 49 por ciento entre los de 3er grado. Esto lo podemos ver en la tabla no. 5.

Tabla No. 5 Numero y porcentaje de estudiantes que lee por arriba del estándar IDEL					
	Lee por arriba del estándar		Total	Lee por arriba del estándar	
	No	Si		No	Si
1er Grado	328	107	435	75%	25%
2do Grado	196	213	409	48%	52%
3er Grado	206	200	406	51%	49%
Total	730	520	1250	58%	42%

Fuente: CIASES, Base de datos EGRA 2011

Por otro lado el estudio EGRA encontró que a los estudiantes les gusta leer, y esto es una gran oportunidad para incrementar los tiempos de aprendizaje de la lectura en cada una de las escuelas. Por lo que debemos revisar nuestra práctica pedagógica y así evitar en reproducir los métodos de enseñanza fríos, verticales, memorísticos y repetitivos. Y así rescatar la tradición que nos permite reflexionar, cambiar e innovarnos cada día.

En equipo reflexionemos, apoyados en las siguientes preguntas:

1.- ¿Cuáles son las causas por que los niños y niñas de nuestras escuelas fracasan en sus aprendizajes en los tres primeros grados?

Leamos la el siguiente texto:

Según datos estadísticos del MINED gran cantidad de niños fracasan en los tres primeros grados de educación primaria y se restringen sus posibilidades de permanecer en la escuela. Como consecuencia, las filas de los excluidos se engrosan y se acentúan las brechas de desigualdad. Este contexto impide cumplir con una de las metas del milenio, como es la universalización del sexto grado y nos ubica en el último lugar con relación al resto de países de la región.

A pesar de la reducción de los índices de analfabetismo en el país, el analfabetismo funcional sigue vigente. Un analfabeta funcional es aquel que aprendió a “leer”, pero sin poder comprender o interpretar lo que lee. Por lo tanto estas reflexiones que acabamos de puntualizar son objeto de discusiones nacionales e internacionales. Por ejemplo, Las Naciones Unidas han decretado el Decenio de la Alfabetización de 2003 al 2013, luchando por una mejor educación, y por la justicia social y la dignidad humana.

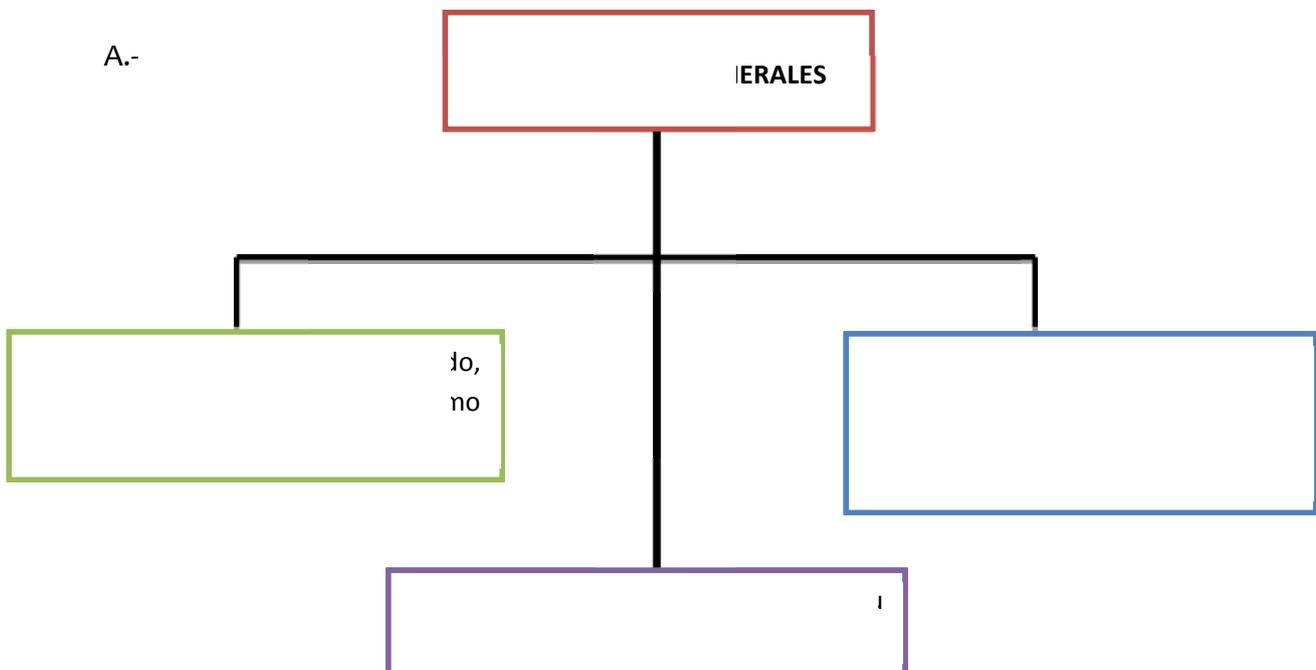
Por lo tanto uno de los retos en la sociedad actual, es asumir nuestra responsabilidad como docentes a enseñar cómo se lee comprensivamente y cómo se escribe con fluidez.

1.3 Las habilidades comunicativas claves según los programas del MINED.

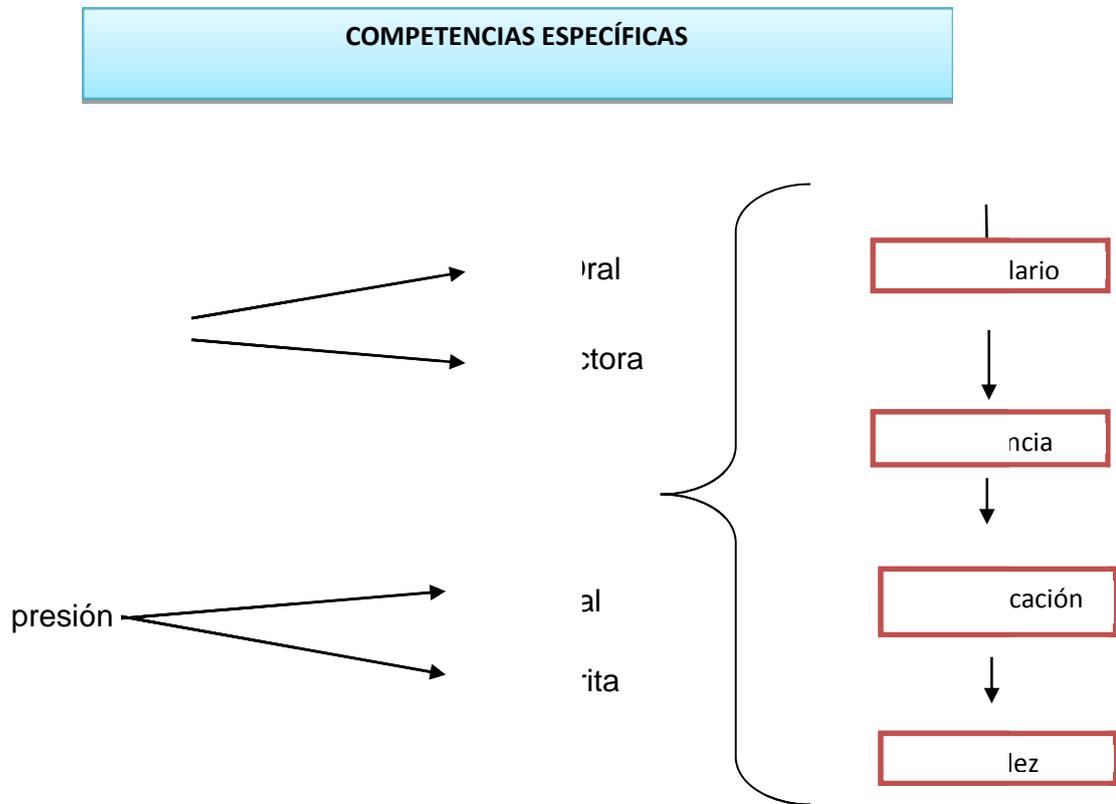
El Ministerio de Educación ha elaborado un **Currículo Nacional Básico**, que es común para todos los estudiantes del Subsistema de Educación Básica de Primaria, *está centrado en la persona del estudiante y busca dar respuesta entre otras cosas “al predominio de la enseñanza teórica y vertical, con muy pocas aplicaciones prácticas y poco trabajo experimental, enfatizando en la reproducción memorística del conocimiento, todo lo cual se refuerza en el sistema de evaluación centrado en los conocimientos. Esto evidencia un rezago pedagógico que requiere de enfoques más participativos, desarrolladores del pensamiento lógico y reflexivo y de actitudes, capacidades y destrezas, que permitan una mayor comprensión del aprendizaje y el desempeño aplicado y práctico por los estudiantes” (MINED 2008) . Ante esta situación se ha elaborado un Currículo Nacional Básico, organizado por competencias y fundamentado en el Enfoque Constructivista.*

Los Programas del Ministerio de Educación fueron organizados en áreas curriculares y disciplinas o componentes, con rangos comunes desde el punto de vista científico y técnico. Se basan en lo: conceptual (saber), procedimental (saber hacer) y actitudinal (ser), plantean diversas formas de entender el mundo, permiten conocer procedimientos para que anticipadamente se enfrenten a los problemas y darles solución.

El Área Comunicativa / Cultural: Propicia el desarrollo de las habilidades comunicativas, lingüísticas, socio lingüísticas y artísticas en los niños (as), jóvenes, adolescentes y adultos, así como al desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo; a la búsqueda y organización de la información, que estén actos para la reflexión lingüística así mismo propicia que se exterioricen sus ideas emociones mediante la comprensión y producción de textos. Veamos los siguientes esquemas:



B.-



1.4. Lineamientos del Plan Estratégico de Educación 2011-2015 para favorecer la lectura Inicial en los primeros tres grados de Educación Primaria.

El Ministerio de Educación de Nicaragua congruente con el proceso de restitución de derechos, ha determinado la realización de una serie de transformaciones educativas, entre ellas la construcción del modelo de calidad y equidad de la educación Básica y Media que busca focalizar y atender adecuadamente a los sectores que son prioridad de las políticas educativas del país como lo son el Primer Ciclo y Segundo Ciclo de Educación Primaria a fin de garantizar una educación que contribuya al desarrollo humano del país.

Para ello se ha operativizado el enfoque comunicativo funcional en el proceso de transformación curricular, el cual conlleva a la implementación de un mejor currículo, un sistema de evaluación continua, el impulso de distintos programas educativos complementarios, actividades de reforzamiento en horario extraescolar, clases más motivadoras, poniendo especial énfasis en el desarrollo de habilidades consistentes en lectoescritura.

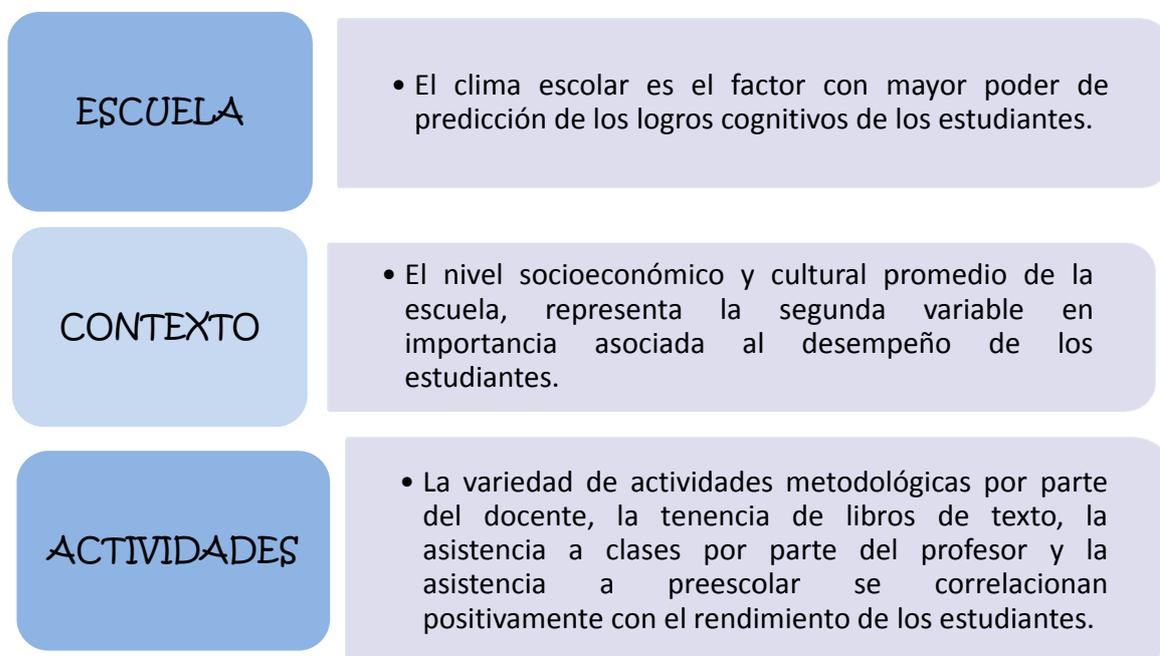
El Plan Estratégico de Educación 2011-2015 del MINED, constituye un instrumento para direccionar e implementar las políticas para la transformación educativa del quinquenio en marcha. Tiene como insumos el Plan Nacional de Desarrollo Humano, los resultados de un proceso de análisis evaluativo sobre la situación actual de la Educación en el país realizado desde los territorios, la Estrategia Educativa en marcha y la voluntad política del liderazgo del Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional⁴

Entre las principales características de la educación nicaragüense que hay que mejorar destacan:

ENSEÑANZA	<ul style="list-style-type: none">• La enseñanza estaba orientada con énfasis a contenidos y asignaturas, con muy pocas aplicaciones prácticas.
APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none">• En el aprendizaje primaba la reproducción memorística del conocimiento, por medio de un sistema de evaluación centrado en conceptos.
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none">• La carencia de laboratorios, bibliotecas y materiales educativos en los centros educativos ha limitado el desarrollo de la práctica pedagógica.

⁴MINISTERIO DE EDUCACIÓN. PLAN ESTRATEGICO DE EDUCACION 2011-2015. 2011. P. 6.

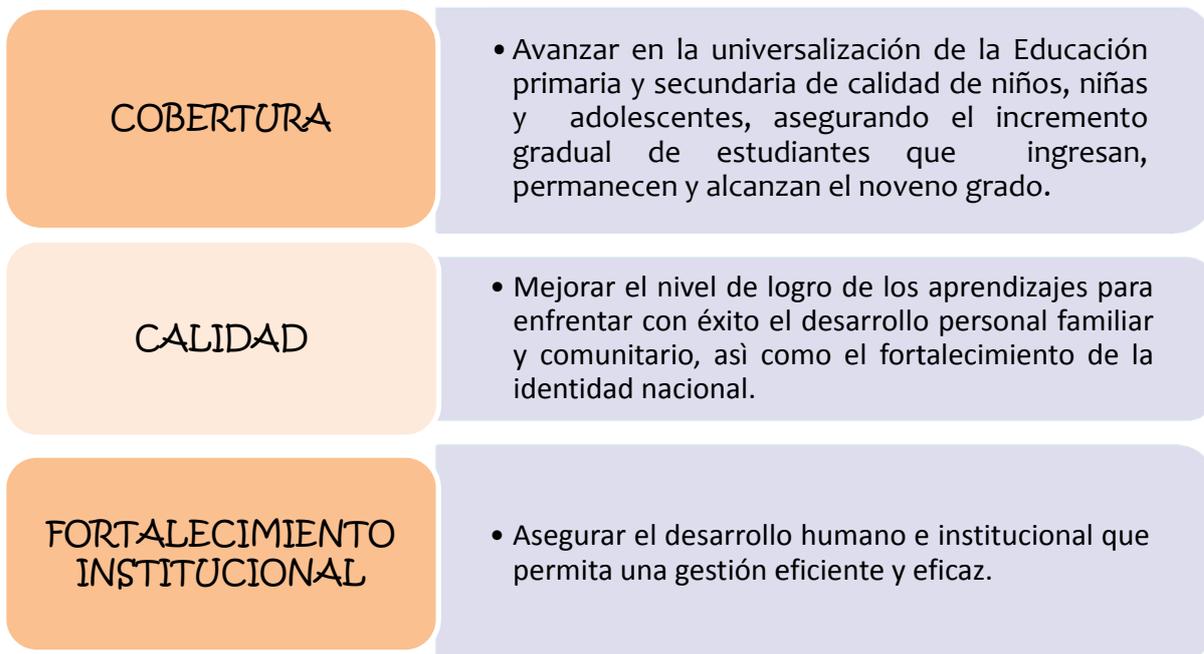
También se realizaron múltiples estudios para comprender mejor qué factores mejoran la enseñanza aprendizaje como el de Análisis de Factores Asociados⁵ encontrándose que:



El Objetivo de Nación, enmarcado en el contenido del Plan Nacional de Desarrollo Humano y en base al análisis situación presentado es: ***Aumentar el promedio de años de escolaridad de las y los nicaragüenses, avanzando hacia la plena educación universal, gratuita y de calidad con prioridad a aquellos que habitan las zonas rurales y las comunidades indígenas y afro-descendientes.***

En coherencia con la Estrategia Educativa en el Plan Estratégico de Educación se establecen 3 ejes estratégicos y Objetivos Generales de nuestro interés para el proyecto:

⁵Resultados del Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo (SERCE), UNESCO-Oficina Regional de Educación Regional de Educación para América Latina y el Caribe, marzo 2005.



En este contexto el Modelo Excelencia resulta pertinente para alcanzar las intenciones nacionales tanto a nivel de los ejes estratégicos como de los objetivos generales del país.

Practico:

- a) Lea las siguientes preguntas y discuta en equipos, algunos participantes comparten su experiencia con el pleno.
1. ¿Hacia dónde debe orientarse la enseñanza de una escuela?
 2. ¿Qué tipo de aprendizaje se desarrolla en su escuela?
 3. ¿Cómo se encuentra la situación de los materiales educativos en su escuela?
 4. ¿Qué factores del clima escolar pueden mejorar los logros de los estudiantes?
 5. ¿Considera Ud. que el nivel socioeconómico y cultural son determinantes en el desempeño de los estudiantes?
 6. ¿Qué actividades metodológicas del docente conoce que mejoren el rendimiento de los estudiantes?

Aplico:

En equipo:

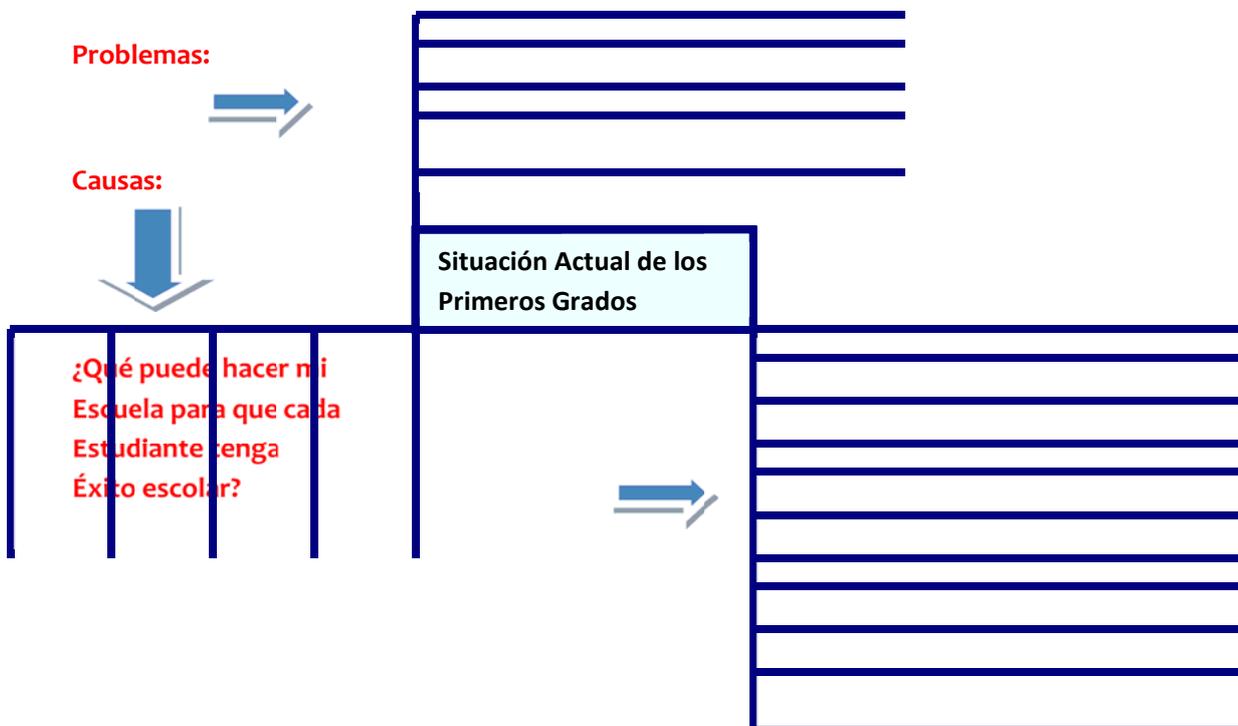
- b) Elaboramos un Mapa Cognitivo con acciones que permitan contrarrestar el fracaso escolar en cuanto a la enseñanza de la lectura y la escritura en los tres primeros grados de Educación Primaria

¿Qué es un mapa cognitivo?

Es un esquema que clasifica los contenidos de un tema o unidad, agrupándolos en subsistemas o categorías e indicando elementos que conforman cada grupo.

Esta estrategia para enseñar y para aprender se caracteriza por:

- ❖ Anotar el nombre del tema o unidad en la parte central
- ❖ Categorizar los temas según su importancia o tipo
- ❖ Registrar los subsistemas o clases en las líneas que rodean el cuadro central
- ❖ Escribir los nombres de los elementos de cada clase sobre las líneas subsecuentes y preferiblemente deben seguir el orden de las manecillas del reloj.



II UNIDAD

FUNDAMENTOS DE LECTURA INICIAL



HABILIDADES ESPECÍFICAS:

- Desarrollar la capacidad de discernir entre las prácticas tradicionalistas de la lectura y el enfoque constructivista.
- Reflexionar acerca de los fundamentos sobre el proceso de adquisición de la Lectura Inicial.

CONTENIDOS TEMÁTICOS

- 2.1. Diferencias entre los métodos tradicionales de la lectura y el enfoque constructivista
- 2.2. Fundamentos sobre el proceso de adquisición de la Lectura Inicial
- a. La Conciencia Fonológica
 - b. El Código Alfabético
 - c. La Fluidez Lectora
 - d. La Comprensión Lectora

“Educarnos no es dar carrera para vivir, sino templar el alma para las dificultades de la vida.”

2.1. ¿Qué es leer?

Aprendo:

Exploro mis conocimientos:

Lea en equipo el siguiente diálogo entre la maestra Marta y Lucía:

La maestra Marta y la maestra Lucía enseñaban en clases vecinas.- No entiendo,-dijo Marta un día,-parece que tus niños escriben durante todo el día. Cada vez que paso veo a varios niños buscando un lugar donde colocar lo que han escrito y luego veo a otros sentados en el piso del salón, leyendo bien, sin deletrear las palabras.- ¿Cómo haces? Mis alumnos no están interesados en escribir y aunque ya saben leer, casi todos deletrean las palabras al hacerlo.

-Vamos a mi salón,-dijo la maestra Lucía,

-Y luego al mío y comentamos las diferencias-dijo la maestra Marta.

Visitaron las aulas de clases y observaron lo siguiente:

-Bueno, tienes una cantidad de letreros, afiches y muchos escritos de los niños. Yo no pongo mucho en la pared porque distraen a mis alumnos. Por eso sólo uso letreros con imágenes de la letra que están aprendiendo, para reforzarla,-señaló Marta.

-¿Entonces, cómo enseñas a leer?- preguntó Lucía.

-Bueno tengo un método que siempre me ha funcionado. Leen deletreando, después es cuestión de práctica. Por cierto-continuó-tus alumnos utilizan muchos materiales para escribir. Yo les enseño a que únicamente lo haga con lápiz, de lo contrario las tareas se convierte en un desorden.

-Marta,-dijo la maestra Lucía,-creo que tenemos que hablar un poco más sobre este tema.

Comentemos sobre las formas de enseñar de cada una de las docentes. ¿Qué opinamos acerca de la estrategia que utiliza Marta y Lucía en su aula de clase? ¿Cuál es nuestra opinión al respecto? ¿Se parece a la de la profesora Marta?

Sobre la base del contenido de la lectura , contesta:

- ¿Cuál es el mensaje de la lectura?
- ¿Qué relación podemos encontrar entre nuestro papel como docentes de primaria, con el mensaje de la lectura anterior?
- ¿Crees importante revisar y transformar las prácticas de enseñanza de la lectura y escritura?
- ¿Cómo aprendió usted a leer y escribir?
- ¿Qué métodos utilizan los maestros para enseñar a leer y escribir?
- ¿Qué elementos que facilitan u obstaculizan el proceso de aprendizaje de la lecto escritura?

Leamos en silencio:

Aprendamos más sobre el aprendizaje de la Lectura



Según Palacios (1998) leer implica, “tener un objetivo que guíe la lectura, o dicho de otra forma, que siempre leemos para algo, para alcanzar alguna finalidad. El abanico de objetivos y finalidades por las que un lector se sitúa ante un texto es amplio y variado: evadirse, llenar un tiempo de ocio y disfrutar; buscar una información concreta; seguir una pauta o instrucciones para realizar determinada actividad (cocinar, conocer un juego normado; informarse acerca de un determinado hecho (leer el periódico, leer un libro de consulta sobre la revolución Francesa); confirmar o refutar un conocimiento previo; aplicar la información obtenida de la lectura de un texto para realizar un trabajo”.

“Leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer se necesita, simultáneamente, manejar con soltura la habilidades de descodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; implicarse en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en el propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones e inferencias de que se hablaba.” Torres Ponce (2001)

"Cuando el lector se sitúa ante el texto, los elementos que lo componen generan en él expectativas a distintos niveles (el de las letras, las palabras...) de manera que la información que se procesa en cada uno de ellos funciona como un input para el nivel siguiente; así, a través de un proceso ascendente, la información se propaga hacia niveles más elevados. Pero simultáneamente, dado que el texto genera también expectativas a nivel semántico, de su significado global, dichas

expectativas guían la lectura y buscan su verificación en indicadores de nivel inferior (léxico, sintáctico, grafo-fónico) a través de un proceso descendente. Así, el lector utiliza simultáneamente su conocimiento del mundo y su conocimiento del texto para construir una interpretación acerca de aquél." Isabel Solé, (1992).

Como se observa, en los planteamientos anteriores, para que haya lectura no basta con que la persona pasee sus ojos sobre las palabras de un papel, asociándolas con determinados objetos o imágenes, sino que se requiere:

- a) Que capte el significado individual de cada palabra.
- b) Que entienda los sentidos denotativos y connotativos de todas las frases tomadas en su contexto.
- c) Que, después de tener una visión completa de todas las ideas identificadas por su rango, haga una selección de las principales, o sea, las que dan estructura al contenido.
- d) El lector debe tener un propósito

Todos los programas de estudios de Educación Básica y Media tienen como propósito fundamental enseñar a leer a los estudiantes, sin embargo la mayoría de estudiantes fracasan en dichos intentos.

2.2. ¿Cómo aprenden los niños y niñas a leer y escribir?

Un experto en Educación invitaba a sus estudiantes a imaginar qué pasaría si un médico y un maestro, fallecidos hace 80 años, volviesen a la vida y quisieran insertarse en sus respectivas profesiones.

¿A quién le costaría más? ¿Por qué razón? Los estudiantes llegaron a la conclusión que indudablemente, sería al médico por las siguientes razones.

En la medicina, hay nuevos avances científicos, nuevas herramientas para diagnosticar a los pacientes, nuevas medicinas, enfermedades que antes asolaban a la humanidad hoy ya no existen, gracias a los descubrimientos científicos, también se valora y utiliza la medicina alternativa, etc. A quien no le costaría nada, nada es al maestro, pues las prácticas y recursos (tiza y saliva) siguen siendo las mismas, al igual las formas frontales de organización, pese a que las necesidades y demandas de la sociedad no lo son y que están disponibles numerosos estudios que revolucionan la manera de enseñar y aprender.

De igual manera, si realizáramos una investigación sobre como aprendieron a leer y escribir nuestros tatarabuelos, bisabuelos, abuelos nuestros padres y nosotros mismos, nos daremos cuenta que a todos se nos enseñó, con ejercicios mecánicos, memorísticos de repetición de palabras o frases pronunciadas previamente por el maestro, estas repeticiones eran colectivas o sea en coro, casi siempre enfatizan en fragmento del lenguaje sin llegar a la comprensión del mensaje, esto por no tener claro el concepto de lo que es leer.

Esta forma de enseñanza con carencia de técnicas de independencia, descuidan frecuentemente la comprensión lectora, hay predominio de la memorización del silabeo y del deletreo lo que origina el aburrimiento y la falta de comprensión de su contenido, producto de este sistema de enseñanza muchos fracasados de este sistema se quedaron endosando las altas tasas de analfabetas funcionales.

Anteriormente el lenguaje utilizado por nuestros antepasados, era basado en jeroglíficos que transmitían los mensajes de manera total mediante el dibujo que representaba la palabra, lógicamente se deduce que el primer método de lectura es el Global, pero la enseñanza de la lecto escritura se refiere a una metodología de composición de palabras, se aprendía primero el nombre de la letra, luego su forma, después su valor, seguidamente las sílabas y sus modificaciones y por último las palabras y sus propiedades. Eran demasiados esfuerzos y grandes, de ahí que se decía “la letra con sangre entra” según cita la autora de “La Querrela de los Métodos”.

Para enseñar a leer y escribir en los primeros grados, era una enseñanza meramente tradicional de deletreo. Nuestros abuelos aprendieron en escuelas pagadas donde se enseñaban las primeras letras, los maestros eran empíricos y no se les pedía mucho. Se utilizaba como recurso la cartilla llamada “Mantilla”, la cual enseñó a leer a generaciones. Este proceso consistía en la enseñanza de las letras del alfabeto, las vocales y consonantes, era aislada, seguidamente sin tener ninguna significación, en otras palabras no había comprensión. Para los estudiosos de esta práctica devienen los Métodos de Marcha Sintética. Son los más antiguos y comprenden los alfabéticos líricos y silábicos, se conocen también como Deductivos.

Posteriormente aparecieron los Métodos de Marcha Analítica (Método global – FAS y Palabras Normales) se conocen como Analítico Inductivo, dando surgimiento al modelo de enseñanza directa, con una visión renovada del antiguo “Método Fónico”, es el más difundido mundialmente al que se le han agregado los resultados de una serie de investigaciones desde un enfoque teórico del procesamiento de la información que sostiene que la lectura y la escritura consisten en una cierta cantidad de subprocesos que contribuyen al aprendizaje, estos son: El procesamiento fonológico y la automatización en el reconocimiento de palabras.

El proceso fonológico se da por el hecho de que nuestra escritura es alfabética, es decir supone una relación de naturaleza fonográfica. De ahí que el aprendizaje de la lectura deba implicar no solo atención y memoria sino también conciencia fonológica. El término “conciencia fonológica” es usado para referirnos a la capacidad de segmentar y analizar las palabras en fonemas.

Desde este enfoque, se interpreta la escritura alfabética exclusivamente como un código de transcripción de los fonemas del lenguaje. A partir de esta interpretación se define la necesidad de realizar dos tipos de actuaciones diferenciadas: ayudar al niño a identificar los fonemas de la lengua, por un lado, y enseñar la correspondencia fonográfica para asociar cada fonema con los grafemas, por el otro.

El reconocimiento de palabras se refiere a la habilidad de los lectores expertos en procesar automáticamente la información gráfica y dejar así libre la atención del lector para concentrarse en los procesos de alto nivel, tales como la comprensión de lo leído.

Los autores que defienden esta posición afirman que los subprocesos se aprenden de forma lineal.

Los defensores de esta postura parten de la suposición de que nuestro sistema alfabético de escritura es una transcripción de sonidos y por tanto consideran que lo más importante que un

niño debe es intensificar esos sonidos y asociar cada uno con la letra correspondiente. Si bien hacen énfasis en que una destreza básica para poder leer, es el reconocimiento de palabras, insisten en que para que esta identificación sea eficaz, es necesario que el niño desarrolle tales habilidades. Estos métodos fónicos hechos bajo esta óptica parten de la unidad palabra, lo cierto es que aparecen las mismas palabras (generalmente cortas) en los textos una y otras vez (para facilitar su conocimiento), el vocabulario es controlado y las palabras son introducidas poco a poco, haciendo énfasis en las primeras letras, y más tarde en la última y luego en las centrales. El control del tipo de palabras por letras iniciales, longitud, frecuencia de uso, etc. Hace que efectivamente los textos sean pocos reales y poco comunicativos.

El enfoque enfatiza que el uso del texto (lingüístico, comunicativo) es poco importante en la lectura. Los defensores de este método remarcan que no es lo mismo leer que comprender, de tal manera que un buen lector no necesita del contexto para ser eficaz. El aprendizaje es jerárquico, que hay habilidades que funcionan como antecedentes para el desarrollo de otras habilidades (y en este sentido, que hay cosas más fáciles y otras más difíciles de aprender) y que por lo tanto la enseñanza debe respetar cierta secuencia de actividades.

En general los estudiantes que atendemos en nuestras escuelas, pertenecen a diferentes contextos urbanos o sectores rurales o a medios socioculturales donde el lenguaje escrito tiene poca o nula presencia, por lo cual ellos no han desarrollado una conciencia clara de la importancia y utilidad que tienen la lectura y la escritura. Cuando los niños aprenden a hablar no lo hacen correctamente. Sin embargo, sabemos que quieren decir algo y tratamos de entenderlo. De manera parecida, cuando los niños y niñas aprenden a leer y escribir no hacen todo perfecto de inmediato: omiten letras, sustituyen letras, invierten el orden de las letras, etc., y generalmente decimos que no saben leer y escribir. Sin embargo, cuando analizamos lo que hacen descubrimos que están queriendo decir algo por escrito y por lo tanto es posible tratar de entenderlos. Y así TODOS los niños y niñas presentan formas de escribir en determinados momentos que nos revelan el modo en que organizan el conocimiento que van adquiriendo sobre la lengua escrita. Según Ferreiro y Teberosky plantean que el niño adquiere la lengua escrita en cuatro etapas: pre silábico, silábico, silábico alfabético y alfabético.

Etapas del Proceso de Adquisición de la Lectura y Escritura

La palabra escrita forma parte de nuestro medio. Los niños, desde pequeños, están en contacto con ella, vinculándose de diversas maneras. Así van construyendo sus propias interpretaciones sobre la lectura y la escritura. Al vivir experiencias tales como ver a sus padres leyendo el diario o a una persona escribiendo un mensaje para otra, van descubriendo la función comunicativa de la lengua escrita en forma cotidiana. Aunque es en la escuela donde los niños aprenden sistemáticamente a leer y a escribir, los padres pueden acompañar este proceso de aprendizaje desde su casa. Si bien los niños son capaces de aprender a leer y escribir a edades muy tempranas, es fundamental tener en cuenta su estadio de maduración y sus habilidades lingüísticas antes de iniciarlos en este aprendizaje. Según Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1979) muestran que la apropiación de la escritura no es un asunto de

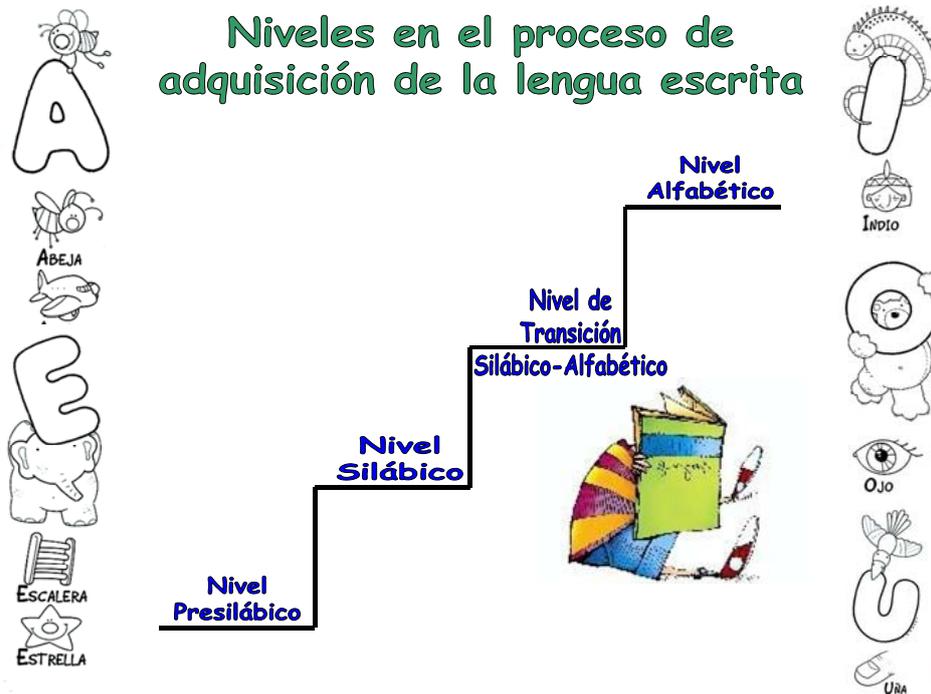
percepción de letras, sino del desarrollo de conceptos que se construyen a través de cuatro etapas

1. *Etapa pre silábica.* Alrededor de los cuatro años, los niños transitan por la **etapa pre silábica**, Se caracteriza por una ausencia de correspondencia entre las letras y sus sonidos. Los niños y las niñas escriben una serie de letras o trazos parecidos a letras pero no pueden analizar las partes de lo que escribieron No comprenden lo simbólico de la escritura y no pueden establecer correspondencias entre letras y sonidos. Poseen la hipótesis de que a las cosas grandes les corresponden palabras largas y a las cosas pequeñas, palabras cortas.
2. *Etapa silábica.* Tiempo más tarde recorren la **etapa silábica**, el niño y la niña consideran que para escribir se necesita usar letras para representar sonidos pero cada letra o cada signo parecido a una letra representa una sílaba. Es decir, escriben dos trazos parecidos a letras y diría que en uno de los trazos dice "pa" y en el otro dice "to". sin valor sonoro estable. Comienzan a darse cuenta de que la escritura es una forma de representar partes sonoras del lenguaje hablado. Escriben una letra por cada sílaba de la palabra, aunque no son letras que pertenecen a esa palabra. Por ejemplo, para "PATO" escriben "EN" (una letra para cada sílaba). Más adelante pueden escribir "AO".

Etapa silábico-alfabética. La siguiente etapa es la **silábico alfabética**. La hipótesis silábica y la alfabética conviven en una misma palabra. Por cada sílaba escriben más de una letra, pero no logran escribir la palabra de forma completa. Por ejemplo, para "MARIPOSA" escriben "MIPOS". Es una etapa de transición hacia el descubrimiento del principio alfabético de la escritura. El niño o niña mezcla los principios silábicos y los alfabéticos logra representar por escrito unidades intrasilábicas y usa una letra o trazo parecido a letra, para representar una sílaba pero a veces la usa para representar un fonema.

Etapa alfabética. El niño comprende que cada letra representa un fonema y accede a uno de los rasgos de la naturaleza de la escritura (principio alfabético). Representa todos los fonemas en la escritura, aunque no necesariamente su ortografía sea la convencional. Esta última **etapa alfabética**, los niños establecen correspondencia entre el fonema (lo que suena) y el grafema (lo que se escribe). Al comprender que cada letra tiene su sonido, escriben las palabras con todas sus letras. Por supuesto que este proceso es progresivo, por lo que algunas veces se "olvidan" letras. Los niños establecen correspondencia entre el fonema (lo que suena) y el grafema (lo que se escribe). Al comprender que cada letra tiene su sonido, escriben las palabras con todas sus letras. Por supuesto que este proceso es progresivo, en una gráfica pudiese representarse de la siguiente manera:

Niveles en el proceso de adquisición de la lengua escrita



Para lograr lectores competentes es necesario que los maestros ofrezcan a los alumnos variedad de oportunidades para que se contacte con material impreso, utilizar un ambiente letrado en el aula de clases. Un desarrollo exitoso de la lectura y la escritura, se relaciona con la utilización de metodologías que enfatizan la funcionalidad del lenguaje escrito a través de proponer diversos tipos de textos, adaptados al nivel de desarrollo de los niños y niñas y con variados propósitos comunicativos: cuentos, poemas, cartas, noticias, avisos, etc.

Pese a los avances en el campo de la adquisición de la lecto escritura en los primeros grados, las prácticas en el aula están generando los resultados de EGRA, siendo uno de los principales problemas que nuestros estudiantes no están leyendo, no existen hábitos de lectura y los niveles de fluidez lectora son muy bajos.

En conclusión a diferencia de los métodos tradicionales de alfabetización que siguen unos pasos únicos y prestablecidos, el enfoque constructivista presenta una serie de principios que orientan al docente en la selección y desarrollo de estrategias de enseñanza de acuerdo a las características y el proceso de sus alumnos y alumnas.

En este contexto, esta postura afirma que los niños y niñas aprenden a hablar porque están rodeados de hablantes que usan la lengua para comunicarse, de la misma manera aprenderán a leer y escribir por inmersión en un ambiente rico en materiales escritos y en actividades de lectura y escritura. Si en el ambiente alfabetizador los adultos usan la escritura para comunicarse, los niños inmersos en este ambiente podrán participar en esos intercambios y aprender así las convenciones de lo escrito.

Leer equivale a buscar significado en los textos y este se encuentra en los textos reales, es poner en práctica al mismo tiempo un conjunto de procesos: identificar el grafema con el

fonema adecuado, juntar letras en palabras y palabras en frases, identificar y respetar los signos de puntuación, comprender el vocabulario y comprender el mensaje del texto, implica el gradual conocimiento de las convencionalidades del sistema, mismas que irá descubriendo y perfeccionando en la medida que este inmerso y las practique en situaciones auténticas de comunicación. “Leer con precisión y fluidez es una habilidad crucial para que el estudiante pueda comunicarse socialmente, comprender lo leído, continuar aprendiendo a lo largo de la escuela” (RTI, 2009).

Desde esta perspectiva, el aprendizaje no sería jerárquico “el aprendizaje de la lengua escrita es un aprendizaje natural “Cualquier niño aprende a hablar sin que se le enseñe explícitamente a hacerlo, porque está rodeado de personas que usan su lengua para comunicarse. Asimismo, el niño que vive en un medio social que usa la escritura como un medio de comunicación aprenderá a leer y a escribir porque quiere y necesita participar de las convencionalidades de su medio, razón por la cual desde el inicio de su aprendizaje deben proporcionarse a los niños textos reales: cuentos periódicos propaganda, cartas, etc. En ningún momento deben usarse escritos realizados solo para enseñar a leer, pues estos usan un lenguaje artificial que nadie utiliza para comunicarse.

La comprensión de la lectura es una interacción entre el texto y el lector. El lector (tanto el principiante como el experto) usa la información gráfica del texto (letras, espacio en blanco, etc.), pero también utiliza otro tipo de información no visual: su conocimiento del lenguaje, del tema, del tipo de texto. El lector que generalmente tiene un propósito específico para estar leyendo, usa tal información para anticipar y predecir lo que se encuentra en el texto. Es decir, no lee cada una de las letras sino que trata de adivinar lo que está escrito a partir de mucha información que tiene (el conocimiento de su propio lenguaje el contexto en el cual aparece lo que se está leyendo el objetivo del lector, etc.). Luego usa mecanismos para confirmar refutar y corregir.

Este planteamiento también afirma que los niños “son dueños de sus propios aprendizajes decir, son capaces de aprender sin simplificaciones el complejo sistema de la escritura que tenemos, así como de regular las actividades que guían su aprendizaje. En otras palabras, el maestro es un guía y debe compartir con sus alumnos la responsabilidad de proponer actividades, hacer correcciones”, Goodman (1994).

Un punto importante es la idea de cooperación. Es decir los niños se ayudan unos a otros para apropiarse del conocimiento. El aprendizaje es visto como una actividad social. Ante las múltiples aportaciones reflejadas, consideremos necesario aportar nuestra opinión sobre esta temática.

Es conveniente intentar lograr en los alumnos una actitud positiva hacia la lectura mediante el recurso motivador natural proporcionado por las experiencias vitales del niño, mediante la imagen y texto significativo.

2.3. Diferencias entre los métodos tradicionales de la lectura y el enfoque constructivista

El proceso de comunicación es probablemente la actividad que más influye en el comportamiento humano, por otro lado está directamente relacionado con el éxito escolar posterior y con futuras competencias relacionadas con el ejercicio de la ciudadanía. Como educadores debemos comprender las teorías de la lectoescritura y aplicar las metodologías más eficaces para el proceso de enseñanza aprendizaje.

Aunque actualmente existe un consenso de entender la lectura como el acto en que se construyen sentidos, y la escritura como un proceso constructivo de representación de significados mediante los cuales se expresan ideas y sentimientos se siguen manteniendo discusiones sobre la mejor manera de enseñar sílabas y letras, siguen empeñados en contenidos a enseñar, sobre la edad apropiada para iniciar a los niños y niñas en este aprendizaje y otras interrogantes que a diario se plantean quienes se dedican a esta tarea.

En este sentido USAID mediante el Proyecto Excelencia y el CETT, aportó estrategias, como el Aprendizaje por Proyectos, materiales instruccionales para desarrollar habilidades comunicativas, creo espacios que faciliten comprender mejor la propuesta. En este contexto, Mogollón y Solano realizaron la siguiente comparación entre los métodos tradicionales para enseñar a leer y escribir y una propuesta didáctica de naturaleza constructivista, la cual compartimos para ayudar a los y las docentes, a asumir con todas sus implicaciones las prácticas derivadas de una teoría, que muchas veces no se conoce lo suficiente y se reduce a resolver la pregunta: ¿cuál es el mejor método para enseñar a leer? o se resiste a aceptar el cambio justificando “Mi método funciona y no necesito probar nada nuevo”. Se sabe que los métodos son caminos sistematizados propuestos para ser seguidos por otros y aunque no tiene nada de amenazante seguir un camino que nos llevará a un destino, sí es una amenaza tomarlo ciegamente, sin analizar las situaciones propias de los caminantes, por ejemplo, de los lugares, de los tiempos, de los recursos, entre otros.

En los métodos para la enseñanza de la lecto-escritura se marcan diversos conceptos y a cada uno de ellos le corresponde una determinada técnica de lecto-escritura que se refleja como es natural, en la forma de enseñar los elementos de expresión; al analizar los métodos tradicionales que a través del tiempo se han utilizado en la enseñanza de la lecto-escritura, se destacan los siguientes: Métodos sintéticos (letras y sílabas), analíticos (partiendo de la significación de las palabras) y ecléctico. (Combinación de los sintéticos-analíticos, se dirige a desarrollar el reconocimiento e identificación de las palabras y sílabas).

Las teorías que explican la lectoescritura pueden agruparse actualmente así:

- a) **La teoría de la transferencia de la información.**- Se caracteriza porque le da mayor énfasis al texto, alrededor del cual debe girar la comprensión de la persona, siendo el lector el que debe transferir la información a su cerebro. Así la lectura se inicia en el texto, las letras y sus sonidos llevan a las sílabas, las palabras y las oraciones⁶ Desde este enfoque la lectura es vista como una respuesta a un código alfabético. De esta concepción se derivan los métodos fónicos de lectura, alfabético, silábico,

⁶CARNEY. T.H. 1992. *La respuesta a la Literatura. En: Enseñanza de la comprensión lectora.* Editorial Morata. Madrid.

onomatopéyico, de palabras generadoras, ideovisual y ecléctico o mixto⁷. Todos estos son los métodos tradicionales de lectura. Esta forma de enseñanza con carencia de técnicas de independencia, descuidan frecuentemente la comprensión lectora enfatizando el predominio de la memorización del silabeo y del deletreo lo que origina el aburrimiento y la falta de comprensión de su contenido

- b) **La teoría interactiva o transaccional.**- A partir de la década de 1960, diferentes estudios psicolingüísticos han venido realizando serios cuestionamientos a los métodos tradicionales de enseñanza de la lectura, aportando múltiples avances relacionados con esta práctica educativa. La teoría transaccional establece que la lectura y el proceso de comprensión entre el texto, las estructuras cognitivas del autor, las estructuras cognitivas del lector y la situación comunicativa (texto, lector, contexto) Por ello se reconoce que el lector es un sujeto activo que al buscar significado construye sus propias representaciones para encontrar sentido en un contexto. Este enfoque es el que le da origen al método de lectura integral o comunicativo funcional.

YvonneFreeman, sostiene: **“El método de lectura integral plantea un currículo que se centra en los educandos y se basa en sus intereses inmediatos. Los niños desarrollan primero un entendimiento global y gradualmente llegan a entender las partes. La lectura y la escritura son relacionadas con actividades significativas que se centran en unidades de interés. La lectura es vista como una experiencia que enriquece, no como un simple desarrollo de habilidades”**⁸

Por ende de los diversos métodos que existen para leer, sólo el método de lenguaje integral se sustenta en estudios psicolingüísticos, los otros sólo se basan en el reconocimiento de palabras.

Veamos algunas diferencias entre los enfoques sobre la lectura:

METODOS TRADICIONALES	PROPUESTA DE NATURALEZA CONSTRUCTIVISTA
¿QUIÉNES SON LOS NIÑOS Y NIÑAS?	
El niño o la niña que ingresa a la escuela por primera vez no sabe nada de lectura, hay que darle aprestamiento para prepararlo. El maestro poseedor del conocimiento debe iniciar su alfabetización que comienza y termina en la escuela.	Cuando el niño o la niña ingresa a la escuela primaria, ya posee una notable organización de su lenguaje oral, que irá enriqueciendo en estrecha relación con la influencia del medio social y la educación.
El niño y la niña reciben poco a poco un lenguaje ya establecido. La lectura y la escritura no se presentan en toda su complejidad, sino	El niño y la niña tratan activamente de comprender la naturaleza del lenguaje que se habla a su alrededor: Reconstruye por sí mismo, el

⁷FREEMAN. Y. 1988. *Métodos de lectura en Español: ¿reflejan nuestro conocimiento actual del proceso de lectura?* En: *Lectura y Vida*. Año 9 (5) setiembre. Barcelona.

⁸Op. Cit. Pp.22.

<p>fragmentadas. Leer y escribir sólo se limitan al entorno escolar, el tiempo pedagógico se gasta mucha veces en repeticiones de signos y gráficos.</p>	<p>lenguaje tomando la información que le provee el medio, los anuncios publicitarios, las etiquetas de los productos que compra en la tienda, las marcas de su ropa, las listas de los nombres de sus compañeros, entre otros. Se tiene en cuenta que el niño o la niña está rodeado de variedad de códigos: alfabéticos, auditivos, visuales, gestuales, informáticos que le otorgan fluidez a la comprensión.</p>
<p>¿CÓMO SE ESTIMULA LA NECESIDAD DE ADQUIRIR LA LENGUA ESCRITA?</p>	
<p>Se trabaja mediante métodos que van desde los componentes más simples hacia los más complejos. Generalmente se tiene en cuenta: una fase de aprestamiento, una inicial, y una de comprensión.</p> <p>El aprestamiento está orientado a la transcripción de formas gráficas, mucho plana de palitos y bolitas, aprendizaje mecánico de las vocales en orden de dificultad, repintar y rellenar trazos, entre otras actividades que no propician espacios para la escritura espontánea y la transforman en objeto puramente escolar.</p> <p>La lectura se asocia con repetición colectiva coral en voz alta.</p>	<p>Se trabaja desde el inicio y permanentemente con estrategias que permiten contextualizar la enseñanza en los usos sociales de la lengua, para atribuirle sentido a la lectura y la escritura: el niño o la niña lee con algún motivo y escribe para comunicar algo a alguien.</p> <p>El docente promueve situaciones comunicativas similares a las que se presentan en los intercambios sociales de diversos tipos para que el niño o la niña reflexione sobre los propósitos del uso del lenguaje: para qué se lee y escribe en la sociedad, es decir, se crea la necesidad de la lectura y la escritura.</p> <p>La escritura y la lectura se encuentran en situaciones de juego y las letras así como el lenguaje se convierten en elementos naturales en la vida del niño y la niña.</p> <p>La escritura no está considerada como una habilidad motora compleja, sino como práctica cultural específica. En términos de Vigotsky, “la escritura se enseña de modo natural y el niño se acerca a ella como una etapa natural en su desarrollo y no como un entrenamiento desde afuera”.</p> <p>Desde que el niño o la niña escribe haciendo garabatos, expresa una intención comunicativa, le da significado a lo que hace, se apropia del código, de los formatos textuales, de las palabras, de la forma de decirlas según la situación comunicativa</p>
<p>¿CÓMO SE RECONOCE Y SE ATIENDE LA DIVERSIDAD?</p>	
<p>El punto de partida del proceso es el contenido a desarrollar: La letra m, luego la p, sigue la g...</p>	<p>El punto de partida es el niño o niña, con sus conocimientos previos, y su realidad con lo que cuenta. Aunque no es fácil conocer el grado de</p>

<p>Todos los niños y niñas aprenden las mismas letras o sílabas al mismo tiempo y desde las “primeras lecciones”, el docente empieza a manejar una tendencia homogeneizadora, que no contempla las diferencias individuales y sin proponérselo, uniforma las mentes de los niños y niñas desde el primer grado.</p>	<p>conocimientos de cada niño o niña y tampoco es fácil saber la ayuda que requieren, siempre se plantea situaciones de aprendizaje, donde en pequeños grupos cooperativos, los niños construyen conocimientos con otros y el docente interviene para estimular, ayudar y proponer nuevos desafíos.</p> <p>Para concretar estos propósitos está el trabajo por proyectos, donde el contenido real de enseñanza es la transposición de la escritura como práctica social, a través de ese contenido surgen los contenidos lingüísticos, cuyo eje principal es el texto, como pieza de lenguaje organizado alrededor del cual, se hace la reflexión lingüística necesaria sobre las dificultades que se presentan en la práctica cotidiana.</p>
<p>¿CÓMO SE ENSEÑA A ESCRIBIR?</p>	
<p>El niño o la niña escriben para cumplir un orden del docente y lo hacen siguiendo un modelo.</p> <p>Hay una gran exigencia en la actividad mecánica de trazos caligráficos más que en el contenido del texto.</p>	<p>El niño o la niña tienen la posibilidad de elegir el texto que desee y que responda a sus necesidades.</p> <p>Se potencia la escritura en todas sus etapas: preescritura, escritura, y reescritura. Con ello se aprende desde la escuela a seguir un largo camino, desde la página en blanco, hasta el texto final, aprenden que no se escribe de una vez y para siempre.</p> <p>Desde el primer trazo se pulen dos aspectos de la escritura: el contenido y la forma, algo que sólo se logra cuando se reescribe aceptando correcciones del docente, de los mismos compañeros y de los padres de familia.</p>
<p>¿QUÉ ESTRATEGIAS SE UTILIZAN PARA ENSEÑAR A LEER?</p>	
<p>La lectura es asumida como una actividad visual, un acto mecánico que requiere un esfuerzo perceptivo.</p> <p>La comprensión se restringe a ser fiel a las palabras del texto: ¿De qué color es...? ¿Qué llevaba en la mano...? ¿Quién acompañaba a...?</p> <p>En muchos casos se considera saber leer a la capacidad de articular o repetir una cadena de sonidos en el intento de descifrar un conjunto de letras de una oración o de una palabra, incluyendo</p>	<p>La lectura es un proceso que permite la participación activa del niño o la niña, quien aporta sus experiencias, conocimientos y expectativas para la comprensión y recreación del significado de la lectura.</p> <p>Se sigue un proceso que orienta la interacción del docente y los niños y niñas: se inicia circunscribiendo el texto en una situación comunicativa; luego, se establece un diálogo para animar la predicción y anticipación del significado del texto; se les da la oportunidad a los niños y</p>

<p>repetir sílabas y letras sueltas.</p>	<p>niñas de comprobar sus hipótesis, es decir, comparar sus anticipaciones con lo leído; se establece un diálogo para ayudar a comprender el texto, trascendiendo lo literal para permitirles hacer inferencias y opinar.</p> <p>En este proceso y de manera significativa los niños y niñas con ayuda del docente reconocen palabras conocidas y descubren nuevas expresiones, realizan análisis fonético, juegan con las letras; elaboran esquemas; reconocen familias de palabras. Además de la misma lectura se ofrece la posibilidad de la reescritura al hacer creaciones como: Cambiar los mensajes del texto, cambiar el papel de los personajes, recrear un final diferente, proponer otros títulos, etc.</p>
<p>¿QUÉ RESPONSABILIDAD ASUME LA ESCUELA EN LA ENSEÑANZA DE LA EXPRESION ORAL?</p>	
<p>Se asume que el niño o la niña adquieren su competencia como hablante antes de iniciar la escolaridad, con la familia y en la comunidad.</p> <p>La gran responsabilidad de la escuela está orientada a la enseñanza de la escritura.</p>	<p>Con esta propuesta la función fundamental es la comunicación, la competencia desde la oralidad adquiere más relevancia, la escuela se considera un espacio privilegiado donde los niños y niñas pueden adquirir y desarrollar la oralidad y superar las desigualdades comunicativas. El aula se convierte en escenario de la comunicación oral.</p> <p>Se proponen estrategias para incentivar el uso espontáneo de la lengua materna, propiciar situaciones donde se debe buscar información, argumentar, donde se tenga que escuchar con atención y donde se requiera ampliar el vocabulario y enriquecer la expresividad.</p> <p>Todo lo que rodea al niño o la niña, es fuente de preguntas que suscitan la búsqueda de información y de formulación de hipótesis.</p>

Practico:

En equipo:1.- En un cuadro T explico en que se centra cada uno de los métodos para la enseñanza de la lectoescritura.

Aplico:

Reflexionemos en equipo:

1.- En nuestra aula de clase ¿Que debemos de modificar en cuanto a los métodos de enseñanza de la lectura y la escritura y cómo lo haríamos.

2.4. Fundamentos sobre el proceso de adquisición de la Lectura

Inicial

Aprendo:

En equipo completemos el siguiente esquema:

¿QUÉ SE?	¿QUÉ QUIERO APRENDER?	¿QUÉ APRENDÍ?
Código Alfabético		
Conciencia Fonológica		
Fluidez		
Comprensión Lectora		

El enfoque comunicativo que es el adoptado por el MINED, plantea que, los alumnos deben estar expuestos, desde las primeras etapas del aprendizaje, a situaciones comunicativas simples y significativas, por ejemplo, al practicar diariamente las expresiones de saludo y despedida a través de interacciones con varios compañeros y compañeras, los alumnos estarán repitiendo expresiones de gran importancia por ser situaciones auténticas con propósitos claros de comunicación. Desde los primeros grados de la Educación Primaria se enfatiza en la importancia de plantearle a los niños situaciones de aprendizaje reales concretas, los niños y niñas deben escuchar cuentos, traer y discutir noticias de los diarios, cartas, telegramas, chistes, historietas adivinanzas, es decir contactarse con una variedad de textos e ir descubriendo las características y utilidad de cada uno de ellos.

También se considera la importancia de atender el plano afectivo y desarrollar la autoestima e identidad cultural en el proceso de adquisición de la lengua escrita. Se estimula la comunicación oral, e incluir además actividades de lectura que les resulten comprensibles y significativas.

A lo largo del documento usted se le ha informado que la Prueba EGRA revela problemas en el desarrollo de la Conciencia fonológica, Código alfabético, Fluidez y Comprensión Lectora.

Aprender a leer y escribir, y hacerlo bien es un proceso complejo. Para que un niño-a aprenda a leer bien debe entre otras cosas manejar un conjunto de destrezas básicas, desarrollar y aplicar diferentes estrategias, estar en capacidad de utilizar los sistemas lingüísticos y contar con oportunidades para leer y escribir, por ello se debe prestar atención al desarrollo de las siguientes destrezas: conciencia fonológica, capacidad de entender el código alfabético, fluidez lectora, comprensión y toma de dictado, esta última destreza permite conocer el dominio de la conciencia fonológica y del código alfabético. En la actualidad se propone la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista en el cual se comparte un modelo del lenguaje integral, y que leer y escribir son actividades comunicativas y por consiguiente, desde el inicio los niños y niñas deben entrar en contacto con textos diversos y en situaciones reales de comunicación.

Así también propone que el mejor tipo de intervención es cuando el maestro propone situaciones de interés para los niños en las que hay un problema a resolver o que, al menos, representan un reto, e invita a los estudiantes a buscar formas de solventar dicho reto o problema. En este enfoque se trabaja siempre, desde el inicio de la alfabetización, con distintos tipos de unidades escritas: palabras, oraciones, textos completos.

A diferencia de los métodos tradicionales de alfabetización que siguen unos pasos únicos y preestablecidos, el enfoque constructivista presenta una serie de principios que orientan al docente en la selección y desarrollo de estrategias de enseñanza de acuerdo a las características y el proceso de sus alumnos y alumnas.

En equipo hagamos la siguiente lectura:

a.- CONCIENCIA FONOLÓGICA

Numerosas investigaciones realizadas en varios países han demostrado que la conciencia fonológica se relaciona positivamente con el éxito en el aprendizaje de la lectura.

Se llama Conciencia Fonológica a la identidad del niño y la niña con los valores fonológicos de su lengua materna. Se trata de que los niños (as) asuman cada uno de los sonidos articulados del alfabeto que componen la palabra, constituye la estructura básica de nuestro sistema de escritura.

Esto significa por ejemplo:

- Tener conciencia que las palabras están formadas por sílabas
- Que las palabras se componen de sonidos iniciales y finales
- Las palabras están compuestas de una secuencia de sonidos

Por lo tanto la tarea del análisis fonológico forma parte de la estimulación del lenguaje. Es una continuación de la práctica en discriminación auditiva, esta debe continuarse hasta que el niño (a) sea competente en el reconocimiento de cualquier palabra desconocida.

b.- CÓDIGO ALFABÉTICO

Es el conjunto de letras (grafemas) y de reglas, que permiten la representación escrita (gráfica) de la lengua hablada. El código alfabético del castellano está compuesto por 29 letras: a, b, c, ch, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ll, m, n, ñ, o, p, q, r, s, t, u, w, x, y, z. Al aprender el código alfabético aprenderemos a establecer las relaciones que existen entre los fonemas y los grafemas del castellano, así como aprender los acuerdos o normas existentes para escribir palabras.

El término alfabeto o abecedario, se usa para referirse a la serie ordenada de letras con las que se representan los sonidos de la lengua. El término abecedario se forma a partir de las cuatro primeras letras de la serie latina (a,b,c,d)

Nuestro código es alfabético, porque cada signo o letra representa un fonema, que es la unidad mínima sonora de nuestra lengua.

C.- FLUIDEZ LECTORA

La fluidez lectora solo se aplica a la lectura en voz alta, en cambio cuando la lectura es silenciosa o mental ya no se denomina fluidez lectora, sino Velocidad Lectora (VL).

Esta habilidad se va desarrollando conforme los estudiantes incrementan su nivel de reconocimiento de palabras. Tener una fluidez lectora baja es un indicador de que el niño aún no ha desarrollado sus habilidades lectoras mínimas, lo cual le lleva a tener una comprensión muy deficiente. El leer lento trae como consecuencia la fácil desconcentración y atención por lo que la comprensión no se produce. Por el contrario, a mayor velocidad habrá mayor comprensión. Por lo tanto la fluidez es necesaria para la buena comprensión de un texto y para el desarrollo del gusto por la lectura (Nathan and Stanovich 1991 en Blevins 2003).

Se puede concluir que, la fluidez no se desarrolla por separado sino que es una llave mágica para incrementar habilidades lectoras y la ausencia de ésta contribuye en la dificultad lectora de los niños

d.- LA COMPRENSIÓN LECTORA

La comprensión lectora consiste en entender o interpretar un texto, en transformar las grafías de las palabras y signos de puntuación en significado. En definitiva, leer equivale a entender o descubrir en el texto lo que su autor quiere comunicar. Leer es establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto, es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas.

Es también la interpretación del mensaje escrito, a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector.

La lectura comprensiva es una lectura reposada, su finalidad es entender todo el texto.

Para desarrollar las habilidades de la comprensión lectora podemos tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- Activación de conocimientos previos
- Anticipación
- Predicción
- Observación
- Monitoreo
- Inferencias
- Paráfrasis
- Análisis

De esta manera los lectores o lectoras elaboran un significado en su interacción con el texto.

Practico:

1.- En equipo completar en el esquema de la parte inicial indicando ¿Qué aprendí? De acuerdo a la información analizada.

Aplico:

1.- Con esta nueva información, en equipo elaboremos actividades cómo desarrollarías estas habilidades comunicativas.

III UNIDAD

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE



HABILIDADES ESPECÍFICAS:

- Aplicar estrategias didácticas apropiadas para iniciar a los estudiantes en el uso escrito del código alfabético, conciencia fonológica, fluidez lectora y comprensión lectora en los tres primeros grados de Educación Primaria.

CONTENIDOS TEMÁTICOS:

- 3.1 ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PARA EL 1er GRADO
 - a. Conciencia Fonológica
 - b. Código Alfabético
 - c. Fluidez Lectora
 - d. Comprensión Lectora

3.1 ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PARA EL 1er GRADO

A.- CONCIENCIA FONOLÓGICA

Aprendo:

Exploro mis conocimientos:

En equipo reflexionemos:

- 1.- ¿De qué manera hemos venido desarrollando la conciencia fonológica?
- 2.- Hemos logrado avances en esta sub-Competencia.

Lea detenidamente las siguientes propuestas de actividades de aprendizaje:

Actividad 1

Nombre de la actividad: Representar palabras usando líneas

Aprendizaje esperado: Identificar palabras dentro de una oración

Materiales:

- ✓ Cartulinas y/o papelones
- ✓ Lápiz de colores

Pasos:

- ✓ El docente escriba una oración en tiras de cartulina y/o papelón que contengan palabras figurativas, es decir que puedan dibujarse.
- ✓ Trazar debajo de cada palabra no figurativa una línea horizontal y dibujar las otras.
- ✓ Pedir que den golpes con las manos al pronunciar cada palabra

Evaluación:

- ✓ Los niños(as) identifican cuantas palabras tiene la oración. (Lista de cotejo)
- ✓ Estimulación de la conciencia fonológica.

Actividad 2

Nombre de la actividad: Jugando con palabras

Aprendizaje esperado: Favorecer la identificación de palabras en oraciones

Materiales:

- ✓ Cartulinas y/o papelón
- ✓ Pizarra

Pasos:

- ✓ El docente muestra a los niños y (as) tira de cartulina con una oración.
- ✓ Lee oración
- ✓ Solicita a los estudiantes cuántas palabras tiene esa oración
- ✓ Repita la oración con el docente y den una palmada por cada palabra
- ✓ El docente lee otra vez la oración, y elimina una palabra de la misma
- ✓ Los estudiantes repiten la oración y eliminan otra palabra.
- ✓ Se continúa hasta que solamente queda una palabra.

Evaluación:

- ✓ Capacidad de análisis del pensamiento lógico y la conciencia fonológica mediante el trabajo con los campos semánticos.

Actividad 3

Nombre de la actividad: Adivine qué es

Aprendizaje esperado: Reflexionar sobre la estructura de las palabras (grafías y fonemas) en su forma oral.

Materiales:

- ✓ Tiras de papel con palabras escritas relacionadas algún texto leído en el aula de clase.

Pasos:

- ✓ Seleccionar un cuento, canción en donde existan varias palabras que empiecen igual.
- ✓ Analizar lectura, aplicar estrategias para la comprensión de la misma.
- ✓ De un ejemplo: El día de hoy se han dicho varias palabras que empiezan igual.
- ✓ (silla, sillón, silencio)
- ✓ Señale: aquí escribí el nombre de una cosa que sirve para sentarse y que empieza con “si” (señalando la sílaba); ¿Adivinen qué es?

- ✓ Espere las respuestas de los niños (as) hasta que descubran de qué se trata.
- ✓ Posteriormente pregunte: Si aquí dice “si”, ¿Qué estará escrito aquí? (Señale la parte oculta) Espere la respuesta de los niños y siga preguntando ¿Qué letras tengo tapadas? ¿Cuántas son? ¿Si las destapo, cuál creen que va a aparecer primero? Espere la respuesta del grupo.
- ✓ Cuando lo considere descubra la primera letra e interroge a las y los niños participantes ¿Faltarán más? ¿Cuántas? ¿Cuáles? etc.
- ✓ Descubra las letras que faltan, e invite a los niños a leerlas.

Evaluación:

- ✓ Constatar cantidad de fonemas y grafías identificada por los niños y (as)

Actividad 4

Nombre de la actividad: Contar las sílabas de las palabras

Aprendizaje esperado: Desarrollo de la conciencia silábica

Materiales:

- ❖ Texto (Cuento, canción, rima)
- ❖ Tarjetas (Cartulina y/o papelón)
- ❖ Semillas (frijoles, maíz, etc.)



Pasos:

- ✓ Lea lectura a los niños y (as)
- ✓ Elija algunas palabras significativas para los niños y (as) (el nombre de los personajes de un cuento, ejemplo).
- ✓ Oriente a los alumnos a pronunciarlas separando las sílabas.
- ✓ Coloca una semillita sobre su asiento por cada sílaba que pronuncian.
- ✓ Después de pronunciar cada palabra, pregunte por el número de sílabas que tiene cada palabra.
- ✓ Anotarlas en su cuaderno.

Evaluación:

- ✓ Valorar cantidad de sílabas identificadas en cada palabra.

Actividad 5

Nombre de la actividad: ¿Quieres venir en mi tren?

Aprendizaje esperado: Identificar sonido de letras.

Materiales:

- ✓ Espacio en el aula, patio de la escuela.

Pasos:

- ✓ Invitamos a los niños a jugar el tren
- ✓ Empezamos recorriendo el aula. Nos detenemos delante de un niño (a) diciendo:
- ✓ Maestra: Voy al campo cargada de lápices. ¿Quieres venir en mi tren?
- ✓ Para poder subir al tren, el niño tiene que responder indicando que lleva un objeto que empieza con el mismo sonido de la última palabra. Por ejemplo, así:
- ✓ Niño (a): Sí, yo llevo un león.
- ✓ Entonces, el niño se agarra de nuestra cintura y seguimos dando vueltas, nos detenemos delante de otro niño o niña haciéndole la misma pregunta, y así continuamos el juego.
- ✓ Si un niño (a) no dice una palabra que empiece con /l/, entonces se le dice:
- ✓ Maestra: No puedes subir al tren y seguimos de esa manera hasta tener a todos los niños a bordo del tren.

Evaluación:

- ✓ Reconocimiento de sonido de letras

Actividad 6

Nombre de la actividad: Dictado de sonidos

Aprendizaje esperado: Reconocer nombre de letra y su sonido

Materiales:

- ✓ Hojas en blancos
- ✓ Lápices de colores
- ✓ Tijeras

Pasos:

- ✓ Pedir a los niños y (as) que dibujen en su hoja, algunos objetos simples que la docente dicta o dibuja en el pizarrón: sol, nube, árbol, flor.
- ✓ La docente dicta estas palabras nuevamente, pronunciándolas despacio. (ssssooolll)
- ✓ El niño (as) anota al lado del dibujo una cruz por cada sonido (fonema) que escucha.

- ✓ También se puede realizar esta actividad sin que la maestra dicte las palabras. En ese caso el niño (a) por sí mismo, intenta reconocer la cantidad de sonidos que contiene la palabra.

Evaluación:

- ✓ Diferenciar nombre de la letra y los sonidos que hacemos.

Actividad 7

Nombre de la actividad: Robot transformado

Aprendizaje esperado: Adición y sustitución de letra.

Materiales:

- ✓ Selección de un texto (cuento, rima, canciones)
- ✓ Elije un persona del texto y le ponemos el nombre de Robot Transformador.(Es el que transforma las palabras)
- ✓ Papel crepe, cartulina.

Pasos:

- ✓ El robot pregunta: A ver si los niños y niñas de gran sabiduría, ¿Qué pasa si a /sal/ le agrego /a/ al final. ¿Qué palabra formo? Anote en su cuaderno.
- ✓ ¿Qué pasa si a /blanco/ le saco la /l/ ¿Qué palabra formo?
- ✓ ¿Qué pasa si a /risa/ le cambio /r/ por /m/ ¿Qué palabra formo? Y así sucesivamente.

Evaluación:

- ✓ Valorar reconocimiento de letras, sonido y escritura de palabra.

Actividad 8

Nombre de la actividad: El zoológico

Aprendizaje esperado: Desarrollo de sonidos onomatopeyas

Materiales:

- ✓ Elaborar láminas con animales (Revista, periódicos,)

Pasos:

- ✓ La maestra enseñará distintas láminas con animales y se acompañara de su onomatopeya.
- ✓ La docente preguntará a un grupo que animales quieren sacar del zoológico.
- ✓ La maestra reproduce la onomatopeya para que posteriormente el grupo la repita en el mismo orden.
- ✓ De esta forma se irá incrementando la dificultad en relación al número de animales.

Evaluación:

- ✓ Constatar nivel de dificultad en articular los sonidos onomatopeyas.

Actividad 9

Nombre de la actividad: Sin hablar, con gestos digo

Aprendizaje esperado: Identificar a través de los gestos las acciones que realizan.

Materiales:

- ✓ Aula de clase

Pasos:

- ✓ Forma equipo de 5 y /o 6 estudiantes
- ✓ Cada equipo representa una acción que puede proponer el o con ayuda del docente: cocinar, lavar, limpiar, escribir, manejar, etc.
- ✓ Escriba las acciones en su cuaderno
- ✓ Las leen e identifican los sonidos que conforman cada palabra.

Evaluación:

- ✓ Valorar la conceptualización de la palabra y su representación escrita.

Actividad 10

Nombre de la actividad: Enlazar palabras

Aprendizaje esperado: Reflexionar acerca de los aspectos sonoros del sistema de escritura.

Materiales:

- ✓ Pizarra
- ✓ Marcadores

Pasos:

- ✓ La maestra escribe en la pizarra una palabra ejemplo: gato
- ✓ Los estudiantes a partir de la última letra final, buscar otra, como por ejemplo: oso y así sucesivamente.
- ✓ Cada estudiante pasa a escribir palabras que sigue con la letra final.

GATO

S

O R O

S

C

A

R O S A

Evaluación:

- ✓ Determinar cantidad de sonidos y formación de palabras.

Practico:

- ✓ 1.- En equipo: Seleccione una actividad de aprendizaje de las propuestas.
- ✓ b.- Presentarle ante el plenario. Justifique su uso.

Aplico:

1.-De acuerdo a los problemas presentados en tu aula en cuanto al desarrollo de la conciencia fonológica ¿Qué propuesta haría?

B.- CÓDIGO ALFABÉTICO

Aprendo:

Exploro mis conocimientos:

En equipo: Escribamos en un mapa semántico conclusiones acerca de la importancia del código alfabético en la enseñanza de la lectura y la escritura.

Te presentamos a continuación actividades de aprendizajes para desarrollar el código Alfabético:

Actividad 1

Nombre de la actividad: Identifiquemos nuestros nombres

Aprendizaje esperado: Reconocer su nombre propio

Materiales:

- ✓ Pedazo de papel, cartulina, tamaño una hoja de carta.
- ✓ Marcadores permanente
- ✓ Maskintape

Pasos:

- ✓ El docente prepara hoja tamaño carta (empleando pautado)
- ✓ Cada niño y (a) escribe su nombre en la hoja. En cada renglón que corresponde a cada letra y escriba la primera letra en mayúscula. Apoyarlos en la escritura.
- ✓ Luego pedirle al niño (a) que lo lea.
- ✓ Pídale que pegue su nombre con cinta adhesiva en la pared del aula, donde más le guste pero un poco encima de su cabeza.

- ✓ Propóngale que su nombre va a permanecer allí pegado todo el año escolar.
- ✓ Escribirlo en su cuaderno.

Evaluación:

- ✓ Colocó su nombre en la pared con las letras en posición adecuada.
- ✓ Se colocó debajo de su nombre.

Actividad 2

Nombre de la actividad: Las vocales de mi nombre

Aprendizaje esperado: Reconocer los sonidos de las vocales de mi nombre

Materiales:

- ✓ Juegos de vocales mayúsculas y minúsculas
- ✓ Tarjetas de mesas: Con los nombres de los estudiantes.
- ✓ Semillas y/o piedrecitas.

Pasos:

- ✓ El docente pregunta si recuerdan cómo se escuchan estas letras (Señale las vocales y explique que esas son las vocales.
- ✓ Explicar que van a realizar un juego solo con las vocales.
- ✓ El docente irá pronunciando vocales
- ✓ Los alumnos irán colocando las piedrecitas o semillas en sus tarjetas de mesa.
- ✓ Luego, siga con las minúscula
- ✓ Cuando termine con todas las vocales, déjelas pegadas en la tarjeta.
- ✓ Pida a los alumnos que cuenten las vocales de su nombre, tanto las mayúsculas como las minúsculas.
- ✓ Realice el mismo ejercicio, pero antes pídale a los alumnos que intercambien sus tarjetas de tal forma que cada uno juegue con las vocales del nombre de su compañero.

Evaluación:

- ✓ Colocó la semilla el estudiante en la vocal correspondiente. Con ayuda y/o sin ayuda.

Actividad 3

Nombre de la actividad: Las letras de mi nombre y los sonidos que representan

Aprendizaje esperado: Identificar relación que existe entre las letras de su nombre y sus sonidos.

Materiales:

- ✓ Tarjetas de mesa con los nombres de los estudiantes.

Pasos:

- ✓ Converse con los estudiantes: Si saben que para escribir se necesitan las letras.
- ✓ Pregunte: ¿Dónde hay letras aquí, en el aula? Y espere a que las señalen.
- ✓ Entregue a cada alumno la tarjeta con su nombre y pregunte: ¿Hay algo para leer ahí? Espere respuestas, Luego pregunte: ¿Qué dice?
- ✓ Luego pídale que señalen las letras de su nombre. En caso de que alguno no sepa, muéstrelas las letras del nombre suyo y luego las de él o ella.

- ✓ Selecciona la tarjeta con su nombre escrito y léalo despacio a medida que señala con el dedo cada letra mientras lo lee.
- ✓ Pídeles a los alumnos que hagan lo mismo con nombre: Leer despacio mientras señala con el dedo las letras.
- ✓ Si usted observa que algún alumno señala y no coincide la letra con el sonido que está emitiendo, muéstrele cómo se lee y que lo intente de nuevo.
- ✓ Pídeles que se fijen cómo se oye la primera letra de su nombre y cómo se oye la última.
- ✓ Una vez que hayan leído su nombre, díales que observen en la pared si hay otro nombre que empieza igual que el suyo.

Evaluación:

- ✓ Lee su nombre, señaló la letra que coincide con el sonido que emite.
- ✓ Señala la letra al principio y al final de su nombre que corresponda con el sonido expresado por el docente.

Actividad 4

Nombre de la actividad: Nombre diferentes con letras iguales

Aprendizaje esperado: Examinar diferencias y semejanzas entre las primeras letras de los nombres.

Materiales:

- ✓ Tarjetas con los nombres en la pared y tarjetas de mesa.

Pasos:

- ✓ Pregunte sus alumnos si se han fijado que algunos nombres de la pared tienen la primera letra igual.
- ✓ Invítelo a observar en silencio los nombres de la pared.
- ✓ Señalen cuáles de ellos tienen la primera letra igual.
- ✓ Ejemplo: Flor-Flor Ángel Rosaura-Rosalía Danilo-Daniela
- ✓ Propicie que reflexionen haciendo pregunta como éstas: ¿Qué tienen parecido Flor y Flor – Ángel? ¿Empiezan con la misma letra? ¿La letra que aparece al final de los nombres es igual o es distinta? Apóyelos en sus respuestas.
- ✓ Reparta las tarjetas de mesa y pídeles que en grupo pongan juntos los nombres que empiezan con la letra igual.

Evaluación:

- ✓ Identificó con o sin ayudantombres con la primera letra igual

Actividad 5

Nombre de la actividad: Formar el nombre

Aprendizaje esperado: Formar con las letras su nombre y el de otro compañero.

Materiales:

- ✓ Letras de los nombres de los estudiantes

- ✓ Hoja en blanco
- ✓ Pega

Pasos:

- ✓ Formar grupos de 5 /o 6 estudiantes
- ✓ Colocamos en la mesa letras sueltas de los nombres de los estudiantes que conforman el grupo.
- ✓ Explicar a los estudiantes que cada quien busque en el conjunto de letras, las que se necesitan para formar su nombre
- ✓ Pedir que las orden y las peguen en su hoja.
- ✓ Leer cada nombre que están en la hoja fijándose qué letras del propio nombre se repiten en el nombre de los compañeros.
- ✓ Escriban luego en una hoja su nombre y el de otro compañero.
- ✓ Colorearlo y ambientarlo como ellos deseen.

Evaluación:

- ✓ Forman su nombre y el de otro compañero con o sin ayuda.
- ✓ Determina las letras que corresponde a su nombre y el de su compañero.

Actividad 6

Nombre de la actividad: Las vocales, las consonantes y sus sonidos

Aprendizaje esperado: Reconocer la relación entre las letras y sus sonidos

Materiales:

- ✓ Letras del alfabeto en cuadros pequeños
- ✓ Bolsas pequeñas de papel o de tela
- ✓ Tarjeta de mesa con el nombre de cada alumno y alumna
- ✓ Semillas y/o piedrecitas

Pasos:

- ✓ Pregunte si se han fijado en las letras de los nombres de sus compañeros.
- ✓ Propóngales que van a jugar a la lotería. Uno de los compañeros va a decir las letras.
- ✓ Ubique las tarjetas de mesa en una bolsa, en otra bolsa, coloque las letras del alfabeto escritas en los pedazos de papel, cartón o cartulina.
- ✓ Reparta semillas y/o piedrecitas.
- ✓ Los alumnos y alumnas sacan una tarjeta de la bolsa que contiene los nombres de todos, la cual será su cartón a llenar.
- ✓ Explique que jugarán a la lotería con el nombres que les toque.
- ✓ Pida a uno de ellos que diga las letras para que los demás coloquen la semilla donde corresponda. La forma de hacerlo es sacando una letra y mostrándola a sus compañeros.
- ✓ El juego continúa hasta que todos completen la suya y sepan a quién corresponde el nombre.

- ✓ Al final cada quien entrega la tarjeta a su dueño o dueña, diciendo una cualidad o características que le gusta o aprecia de ese compañero o compañera.
- ✓ Pida que formen parejas con su tarjeta llena y que comparen sus letras.

Evaluación:

- ✓ Colocó con ayuda o sin la semilla o piedrecita en la letra correspondiente.
- ✓ Tarjetas de mesa con una semilla o piedrecita sobre la letra correspondiente a la que presente el maestro.

Actividad 7

Nombre de la actividad: Nombre de la mamá (o de algún familiar)

Aprendizaje esperado: Analizar las letras que componen el nombre de su mamá y/u otro familiar.

Materiales:

- ✓ Hoja en blanco
- ✓ Lápices de colores
- ✓ Maskintape

Pasos:

- ✓ Formar grupos de 4 y /o 5 alumnos. Poniendo juntos a estudiantes que tienen mayor y menor conocimiento del código alfabético.
- ✓ Pida que cada quien haga un dibujo de sí mismo con su mamá o con algún otro familiar. (abuelo, tío, hermano)
- ✓ Escriban debajo del dibujo, su propio nombre y el de su mamá o de la persona a la que dibujaron.
- ✓ Sugerir a los estudiantes que se ayuden entre sí para escribir el nombre del familiar que dibujaron. Cada niño podrá aportar con el conocimiento que tenga hasta ese momento de las graffías
- ✓ Expongamos los dibujos realizados.
- ✓ Esta misma actividad puede ser ampliada haciendo dibujos y escribiendo los nombres de todos los miembros de la familia.

Evaluación:

- ✓ Escribe nombre propio y el de su familia.

Actividad 8

Nombre de la actividad: Trabajemos con las letras de mi nombre

Aprendizaje esperado: Analizar las letras que componen su nombre y a descubrir que lo pueden formar tantas veces como lo deseen.

Materiales:

- ✓ Tarjetas de mesa

- ✓ Tijeras
- ✓ Hoja en blanco

Pasos:

- ✓ Forma parejas
- ✓ Pregunte si sabían que las letras de su nombre se pueden separar, pero que pueden volver a formar sus nombres otra vez.
- ✓ Tome una tarjeta con el nombre suyo y separe las letras con una tijera.
- ✓ Vuelva y fórmelo de nuevo para que ellos vean.
- ✓ Entregue a cada niño una tarjeta al azar. Dígales después que cada uno la entregue a su dueño.
- ✓ Después que cada niño tenga su nombre en la mano, pídale que separen las letras con mucho cuidado y formen sus nombres otra vez.
- ✓ Circule entre ellos, oriéntelos y refuérceles de tal forma que se sientan seguros.
- ✓ Una vez que hayan formado sus nombres y usted haya dado su aprobación, pídale que intercambien sus letras con las de un compañero o compañera y que formen otro nombre.

Evaluación:

- ✓ Formó su nombre y el de otro compañero.

Actividad 9

Nombre de la actividad: Nuevas palabras con las mismas letras de su nombre

Aprendizaje esperado: Ampliar sus nociones de la propiedad alfabética que las mismas letras se pueden combinar para formar palabras distintas.

Materiales:

- ✓ Tarjetas de mesa con el nombre de cada alumno o alumna
- ✓ Tijeras

Pasos:

- ✓ Pregúnteles si sabían que con las letras de su nombre pueden formar palabras distintas.
- ✓ Tome el suyo, recorte cada letra por separado y muéstreles cómo de su nombre se pueden formar otras palabras.
- ✓ Ejemplo: María se puede formar la palabra mar y la palabra rama. Comente sobre el significado de las palabras que usted formó. Pregúnteles si les gustaría descubrir otras palabras que se pueden formar con los nombres de ellos.
- ✓ Pida a cada niño que separe las letras de su nombre.
- ✓ Proponga que descubran si pueden formar otras palabras con esas letras. Apóyelos en sus intentos. Si algún alumno forma palabras que a usted no le parece palabras, acepte sus esfuerzos. Pero siempre pregunte: ¿Qué es? (repita la palabra que el niño (a) dijo)
- ✓ Pida que formen parejas y que junten las letras recortadas de los dos nombres.
- ✓ Solicite que formen nuevas palabras con esas letras.
- ✓ Ayúdelos a descubrir nuevas palabras.

Evaluación:

- ✓ Formó palabras nuevas con las letras de su nombre y las de su compañero (a).

Actividad 10

Nombre de la actividad: Descubrir las diferencias

Aprendizaje esperado: Emplear letras diferentes para escribir palabras diferentes.

Materiales:

- ✓ Listas de palabras que empiezan y terminan igual
- ✓ Lápices de colores
- ✓ Hojas en blanco

Pasos:

- ✓ Forma parejas
- ✓ Escriban en una hoja palabras que empiezan con sus nombres. Ejemplo: (María, Mamá, Mariposa)
- ✓ Escriban palabras que terminen igual que sus nombres. Ejemplo: Joaquín, Maletín.
- ✓ Pinten de un color las letras que son diferentes y en otro las que son iguales.

Evaluación:

- ✓ Formación de palabras descubriendo las diferentes e iguales.

Practico:

En equipo, Reflexionemos:

- 1.- De acuerdo a tu experiencia en el aula, que actividad de aprendizaje emplearía para desarrollar el código alfabético. Justifique su uso.
- 2.- Qué le transmitiría al resto de tus compañeros en cuanto al aprendizaje ¿Por qué es importante la enseñanza del código alfabético?

Aplico:

En equipo:

- 1.- De las estrategias propuestas de que otra forma la propondrías para emplearlas de una manera innovadora y de acuerdo a los recursos que tienes en el aula.

C. FLUIDEZ LECTORA

Aprendo:

Exploro mis conocimientos:

En equipo: Armar el siguiente rompecabezas. ¿Qué palabras formaron? ¿Cómo la trabajado en mi su aula de clase? ¿Importancia del desarrollo de la fluidez lectora. Te presentamos las siguientes actividades de aprendizajes para desarrollar la fluidez lectora.

Actividad 1

Nombre de la actividad: Lectura repetida y monitoreada

Aprendizaje esperado: Desarrollar la lectura de un texto con precisión, rapidez y entonación apropiada.

Materiales:

- ✓ Selección de un texto

Pasos:

- ✓ Elige un texto que se pueda leer en dos o en tres minutos
- ✓ El docente comenta el texto que se leerá. (mediante preguntas, imágenes)
- ✓ El profesor modela la lectura cuidando su dicción, entonación según corresponda.
- ✓ Les pide a los alumnos que lean el texto .
- ✓ Les pide a los alumnos que lean el texto completo en voz alta, hasta que logre una lectura fluida, sin errores de dicción, puntuación y entonación.
- ✓ Luego, los alumnos van leyendo por turno el texto, por lo que deben estar atentos y seguir la lectura.

Evaluación:

- ✓ Evaluar niños y niñas que lean con precisión, rapidez y entonación rápida.

Actividad 2

Nombre de la actividad: *Crono lectura*

Aprendizaje esperado: Desarrollar la velocidad y fluidez en la lectura

Materiales:

- ✓ Reloj
- ✓ Texto

Pasos:

- ✓ Elige un texto de interés para los niños y niñas

- ✓ Comenta el texto
- ✓ Modele lectura a los estudiantes
- ✓ Los alumnos leerán tres veces el mismo texto comparando el número de palabras por minuto que se han leído en cada ocasión.

Evaluación:

- ✓ Valorar cantidad de palabras leídas por minuto.

Actividad 3

Nombre de la actividad: Reconocimiento Previo

Aprendizaje esperado: Ampliar el campo visual de los estudiantes.

Materiales:

- ✓ Elige un texto
- ✓ Tiras de cartulina
- ✓ Marcadores

Pasos:

- ✓ Elige un texto
- ✓ Comentar la lectura
- ✓ Extraer oraciones significativas de la lectura
- ✓ Copiarla en una tira de cartulina
- ✓ Cada pareja de estudiante realizaran una lectura silenciosa repetitiva de las oraciones seleccionadas.
- ✓ Leerlas varias veces
- ✓ Una vez dominada o adquirida la seguridad de que se va a leer con fluidez, se realiza la lectura oral.

Evaluación:

- ✓ Valorar dominio de la lectura con seguridad. Nota: Es una técnica indicada para reducir/eliminar el silabeo.

Actividad 4

Nombre de la actividad: Dominó de palabras- dibujos

Aprendizaje esperado: Incrementar la decodificación automática de palabras con base a dibujos.

Materiales:

- ✓ Tarjetas (Fichas)
- ✓ 28 tarjetas rectangulares

Pasos:

- ✓ Se preparan 28 fichas rectangulares divididas, cada una en dos cuadrados.
- ✓ Se preparan 28 palabras y los 28 dibujos correspondientes a esas palabras.
- ✓ En cada ficha se pone un dibujo cualquiera y una palabra de manera que cada dibujo tendrá su palabra.

Evaluación:

- ✓ Valorar correspondencia en la formación de palabras con el dibujo correspondiente.

Actividad 5

Nombre de la actividad: Leer palabras

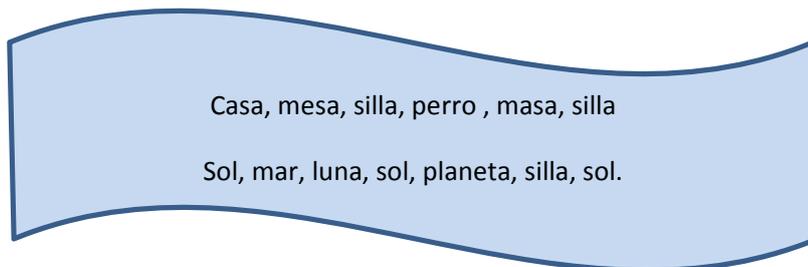
Aprendizaje esperado: Desarrollar la rapidez en la lectura de palabras

Materiales:

- ✓ Tiras de cartulina, y/o papelón
- ✓ Texto

Pasos:

- ✓ En tirillas de papel o cartulina, escribir palabras
- ✓ Presentar las palabras
- ✓ El maestro levanta la tarjea durante un tiempo, luego la baja.
- ✓ Solicita que levanten la mano los alumnos que pudieron leerlas.
- ✓ Preguntas cuántas veces aparece una palabra en la lista que les presentó.

❖ Ejemplo: Silla**Evaluación:**

- ✓ Valorar si identifica palabra repetida en el cuadro presentado.

Actividad 6

Nombre de la actividad: Lectura en cadena

Aprendizaje esperado: Desarrollar la fluidez en la lectura

Materiales:

- ✓ Elegir texto

Pasos:

- ✓ Elegimos un texto para leer
- ✓ Todos los niños debe tener una copia del texto.
- ✓ Luego acordamos una señal para marcar el cambio (un aplauso, el chasquido de los dedos, el sonido de un juguete).
- ✓ Un niño comienza a leer en voz alta. Cuando se escucha la señal, al final de una oración o párrafo, otro niño continúa. Aquí, la maestra puede combinar que el siguiente niño sea elegido al azar o se ofrezca voluntariamente (por ejemplo levantando la mano).
- ✓ El objetivo es que la lectura sea fluida, sin notarse el cambio de lector. Por lo tanto, es una actividad cooperativa en la cual todos nos esforzamos para que el curso completo lea fluídamente.

Evaluación:

- ✓ Valorar la fluidez de los estudiantes con buena entonación, rapidez.

Actividad 7

Nombre de la actividad: Lectura de palabras con base a grafías.

Aprendizaje esperado: Incrementar la decodificación automática de palabras con base en grafías claves.

Materiales: Tarjetas con palabras que comienza con la misma grafía.

Pasos:

- ✓ Poner palabras de diferente extensión que comienzan por la misma grafía y que son conocidas por los estudiantes con anticipación.
- ✓ Una vez que las han leído muchas veces, escribirlas en tarjetas y colocarlas en lugares bien separados en la pizarra.
- ✓ Organizar un concurso en relación a cuántas palabras identifica cada alumno de una sola mirada. Se pregunta: ¿Dónde dice mono? El niño o niña debe señalar el lugar donde está la tarjeta con esa palabra. Luego se hace lo mismo con el resto de palabras.
- ✓ Se pueden armar 3 ó 4 equipos, y en fila, van pasando, uno de cada equipo, a identificar una palabra. El equipo que haya señalado más palabras correctamente, gana.
- ✓ Otras listas de palabras podrían ser: tomate, tinta, termómetro, tomo, topo, teñido.
- ✓ O: papá, pepita, pito, picadura, pote, pato.

Evaluación:

- ✓ Capacidad para decodificar palabras con base en gráficas claves.

Actividad 8

Nombre de la actividad: Lectura en pirámide

Aprendizaje esperado: Evaluar la fluidez lectora.

Materiales:

- ✓ Copia de un texto
- ✓ Formar la lectura en forma de pirámide.

Pasos:

- ✓ Leer el texto en forma silenciosa.
- ✓ Formar un triángulo con el texto seleccionado.
- ✓ Posteriormente se debe leer en voz alta, con otra persona en forma alternada cada una de las líneas de las pirámides.
- ✓ Después el niño debe leer las pirámides sólo siguiendo las instrucciones anteriores.

Evaluación:

- ✓ Capacidad del niño para leer de forma rápida y con fluidez.

Llevar registro tiempo, fluidez al leer la pirámide.

Érase

Un a

Gallina

Que ponía

Un huevo de

Oro al dueño

Cada día.

Actividad 9

Nombre de la actividad: Lectura de textos dialogados

Aprendizaje esperado: Promover la lectura para desarrollar la fluidez lectora.

Materiales:

- ✓ Textos dialogados

Pasos:

- ✓ Lee lectura modelo el docente
- ✓ Luego los niños leen el texto asumiendo el rol del personaje y enfatizan las entonaciones que se presenten.
- ✓ Este ejercicio se realiza en pareja
- ✓ Una vez leído el texto

- ✓ Preparar dramatización de la lectura.

Evaluación: Evaluar lectura tomando en cuenta la entonación, signos de puntuación y rapidez.

Actividad 10

Nombre de la actividad: Lectura de palabras inventadas

Aprendizaje esperado: Desarrollar la lectura fluida y rapidez lectora.

Materiales:

- ✓ Hojas de papel
- ✓ Listado de palabras (10, 20 y/o 30)

Pasos:

- ✓ Formar listado de palabras (con grado de dificultad)
- ✓ Los alumnos las lea en el menor tiempo.
- ✓ Leerla dos o tres veces de nuevo, lo debe hacer con una mejor pronunciación y en menos tiempo.
- ✓ Este ejercicio le permitirá mejorar su decodificación cuando lea palabras que son de su uso lingüístico.

Evaluación:

- ✓ Cantidad de palabras leídas en menor tiempo y sin errores de pronunciación.

Practico:

En equipo realice lo siguiente:

1.- De acuerdo a los problemas que se te han presentado en el aula de clase en cuanto al desarrollo de la fluidez lectora. ¿Qué estrategia seleccionarías para resolver el problema detectado? Justifique su uso.

Aplico:

En equipo: Crea una actividad para desarrollar la fluidez lectora.

D.- COMPRENSIÓN LECTORA

Aprendo

Exploro mis conocimientos:

En equipo: Reflexionemos en cuanto a la comprensión lectora, apoyado en la lectura de este párrafo.

La mejora de la comprensión lectora no se produce, leyendo simplemente. Hay que enseñarle al alumnado una serie de estrategias que se lo facilite. La comprensión lectora consta de tres elementos: literales, interpretativos y críticos. Hay que trabajar estos tres aspectos. Tradicionalmente solo se trabaja las preguntas literales en las que el alumnado tiene que recordar de memoria lo leído. De esta forma no se mejora la comprensión lectora.

Actividad 1

Nombre de la actividad: Lectura del título de un cuento

Aprendizaje esperado: Familiarizarse con la lectura de un título y reconocer palabras escritas.

Materiales:

- ✓ Cuentos y/o otros tipos de textos.

Pasos:

- ✓ El docente presentará los cuentos a los estudiantes.
- ✓ Les preguntará cómo creen que se llama cada cuento.
- ✓ El maestro explicará que cada cuento tiene un nombre (título)
- ✓ Solicitará a un alumno que lea el título del cuento que tiene.
- ✓ Mencionará palabras del título para que los alumnos las señalen.
- ✓ Debe motivar al niño (a) a que participe.
- ✓ Al niño que no identifique la palabra debe motivársele hasta que llega al punto deseado.
- ✓ Debe solicitársele al niño que represente mediante dibujos el título del cuento.

Evaluación:

- ✓ Desarrolla en el niño (a) la curiosidad sobre el contenido de los cuentos y les motiva a la discriminación de textos escritos.

Actividad 2

Nombre de la actividad: Expliquemos un cuento

Aprendizaje esperado: Explicar un cuento conocido entre todos y escribir en la pizarra el título y los nombres de los personajes del cuento.

Materiales:

- ✓ Cuentos
- ✓ Pizarra
- ✓ Marcadores

Pasos:

- ✓ El docente propondrá a los niños que entre todos traten de explicar un cuento conocido.
- ✓ El maestro o la maestra inicia el cuento y el niño o la niña que quiera y lo sabe puede continuar contándolo.
- ✓ Cuando se termina de contar, un niño voluntario escribe en la pizarra el título y los nombres de los personajes dictado por sus compañeros.
- ✓ Enuncian el papel que desarrolla cada uno de los personajes
- ✓ El trabajo será colectivo los niños y las niñas interactuaran, demostrando lo que saben, corrigiéndose y ayudándose.
- ✓ El docente colabora orientando a los niños y (as) en el desarrollo de las actividades.

Evaluación: Explica contenido del cuento y Escribe título y nombre de los personajes del cuento.

Actividad 3

Nombre de la actividad: Los cuentos y sus imágenes

Aprendizaje esperado: Expresiones propias de los cuentos e interpreta e ilustra un cuento.

Materiales:

- ✓ Un libro de cuento
- ✓ Hojas para dibujar
- ✓ Lápices de colores

Pasos:

- ✓ Seleccione un cuento
- ✓ Muéstreles el cuento que toca para ese día y pregúnteles si lo quieren escuchar.
- ✓ Dígales el título para motivarlos.
- ✓ Preguntar: ¿Se imagina de qué se trata? Muestre las ilustraciones e invítelos a que ellos le cuenten a usted la historia a partir de las imágenes que observan. Pregunte ¿Para qué creen que los cuentos tienen ilustraciones (dibujos).

- ✓ Todos en semicírculo. Lea la primera parte del texto y pregunte: ¿De qué trata la parte del texto que leí?, ¿Cuáles personajes parecen en esta parte?, ¿Qué hacen?, ¿Dónde están?
- ✓ Una vez comentado todo lo relacionado con la parte del texto. Realice las preguntas necesarias para verificar la comprensión del texto. Pregúnteles: ¿Cómo terminó la narración?, al finalizar, agregue con tono jocoso: ¡Colorín, colorado este cuento ha terminado!
- ✓ Pregúnteles si se fijaron en la relación de las imágenes con lo que dice el cuento.
- ✓ Pida a sus alumnos y alumnas que cada uno escoja el principio o el final del cuento y lo dibujen.
- ✓ Circule por los asientos y oriéntelos en sus esfuerzos. Motívelos y cuando terminen de hacerlo, pregúnteles que dibujaron. Después de que cada alumno le explique, pídale que escriban debajo de su dibujo. Deles seguridad y estímúelos a que escriban según sus posibilidades.

Evaluación:

- ✓ Comprobar si relaciona dibujo con el cuento.

Actividad 4

Nombre de la actividad: ¿Qué pasó antes y qué pasó después?

Aprendizaje esperado: Determinar secuencia de acciones en un texto.

Materiales:

- ✓ Varios juegos de imágenes que correspondan a secuencias de tres o cuatro momentos de una narración que usted haya recortado de libros viejos o de revistas.(puede ser de un cuento, historieta o de un proceso de la naturaleza como por ejemplo, la germinación de una semilla, el nacimiento de pollitos saliendo de los huevos, etc)
- ✓ Piezas de cartón o cartulina.
- ✓ Hojas de papel
- ✓ Cinta adhesiva o algún tipo de pegamento que sirva para pegar papel.

Pasos:

- ✓ Dígales que usted consiguió unas imágenes donde se ve que algo sucedió, pero que alguien se las desordenó y que necesita la ayuda de ellos para que queden como van.
- ✓ Invítelos a que formen grupos para que lo ayuden a ordenarlas según cómo ocurrieron las cosas.
- ✓ Dele un juego de ilustraciones a cada grupo.
- ✓ Explíqueles que es necesario ordenarlas para ver de qué se trata.
- ✓ Circule entre los asientos, escuche y observe sus comentarios y acciones.
- ✓ Una manera de apoyarlos es preguntándoles: ¿qué imagen deben colocar primero?, ¿Cuál va después? Cuando identifique la imagen correspondiente dígales que las peguen de izquierda a derecha en una pieza de cartón o papel.
- ✓ Cada grupo deberá tener su propia secuencia pegada en el orden en que sucedieron los hechos. Ayúdelos a pensar qué paso primero, qué pasó después, y qué pasó al final.

- ✓ Pida a cada grupo que escriba debajo de cada ilustración. Ellos escribirán palabras u oraciones cortas. Es deseable que sea un trabajo hecho con cuidado y entre todos para que tomen decisiones acerca de cuáles letras usar y cómo escribir. Apóyelos y oriéntelos en sus esfuerzos. Recuerde que ellos necesitan tiempo para seleccionar las letras. Usted les puede sugerir que observen el alfabeto de la pared.
- ✓ Sugierales que peguen sus trabajos en la pared.

Evaluación:

- ✓ Interpretan todas las ilustraciones y pueden suponer lo que ha sucedido en ellas.
- ✓ Comprensión semántica de imágenes.

Actividad 5

Nombre de la actividad: ¿Qué dicen los envases de los alimentos?

Aprendizaje esperado: Lee etiqueta de envases y los clasifica.

Materiales:

- ✓ Envases vacíos de alimentos
- ✓ Una mesa o tabla que funcione como mostrador.

Pasos:

- ✓ Visite con toda una pulpería o supermercado cercano y observen cómo está colocados los productos.
- ✓ Unos días antes solicite lleven a la escuela envases vacíos de alimentos.
- ✓ Invítelos a jugar a la pulpería.
- ✓ Escoja con ellos un área del aula para la venta de alimentos envasados.
- ✓ Pídales que pongan junto lo que va junto.
- ✓ Circule por el aula y observe cómo se apoyan en la lengua escrita para agrupar los productos.
- ✓ Pregúnteles qué dice en la etiqueta. Observe que, aunque todavía no conocen algunas letras, pueden leer el nombre o pueden suponer de qué producto se trata, por la forma del envase o por alguna ilustración impresa en la etiqueta.
- ✓ Dígales que orden los productos en el mostrador por grupo ejemplo: leche, aceite, aseo personal, jugos, etc.
- ✓ Pídales que escriban letreros para identificar los grupos de envases y que al lado hagan el dibujo correspondiente.
- ✓ Acepte sus esfuerzos y recuerde que en esta etapa de su proceso pueden escribir con la ortografía fonética.

Evaluación:

- ✓ Comprensión semántica: Interpreta y anticipa textos escritos que lee (etiquetas) y puede suponer otras ideas relacionados con el contenido (inferir)

Actividad 6

Nombre de la actividad: La lista de compras

Aprendizaje esperado: Lee una lista de compras

Materiales:

- ✓ Varias listas de compras escritas por usted.
- ✓ Bolsas o fundas usadas.

Pasos:

- ✓ Pida que le dicten a usted el producto que más le gusta.
- ✓ Escriba en una papelón los nombres de los productos en forma de columna.
- ✓ Luego, lea con ellos las palabras de la lista. Pregunte sobre algunas palabras que estén escritas en la lista y proponga que señalen dónde dice esas palabras. Luego invítelos a jugar con listas de compras.
- ✓ Prepare varias listas de 4 productos que se encuentren entre los envases vacíos.
- ✓ Entregue una lista a cada grupo con una bolsa o caja vacía. Pregúnteles si han visto una lista de compras y si saben para qué sirven.
- ✓ Dígales que cada grupo debe llenar la bolsa con los productos del mostrador de envases que se encuentren en la lista.
- ✓ Anime a que todos los miembros del grupo puedan observar la lista y escoger los envases correspondientes. Al primer grupo que lo logre, pregunte cómo supieron que esos eran los envases de la lista.
- ✓ Escuchen sus respuestas y observe el contenido de la bolsa para ver si los envases corresponden con la lista. Si hay algún producto que falta, pregunte si están seguros que ese producto aparece en la lista, que se fijen bien. Permita que ellos revisen, pues aunque no sepan todavía decodificar, ellos pueden comparar las palabras que usted escribió con las que aparecen en las etiquetas.
- ✓ Copien en su cuaderno la lista de productos que encontraron y que luego escriban la marca del producto.

Evaluación: Comprensión literal, recuerda la información explícita de la lista que lee y comprensión analítica, identifica la estructura de una lista.

Actividad 7

Nombre de la actividad: Los letreros que nos rodean

Aprendizaje esperado: Función de los letreros

Interpreta y escribe letreros de su entorno.

Materiales:

- ✓ Lápiz
- ✓ Hojas de papel
- ✓ Letreros del entorno.

Pasos:

- ✓ Pida que algunos pasen a la pizarra y escriban nombres de pulperías o supermercados del entorno de sus viviendas.
- ✓ Apóyelos para que corrijan su escritura.
- ✓ Invítelos a observar los letreros de la calle o la zona en que se encuentren la escuela.
- ✓ Pueden ser letreros de comercio, nombres de las calles, etc. Si no puede salir, realice esta actividad dentro de la escuela.
- ✓ Pregunte si saben qué es un letrero y si le pueden señalar alguno.
- ✓ Si en su escuela no hay letreros, lleve algunos escritos en cartón o cartulina y péguelos en los lugares correspondientes. Por ejemplo: Baños, Dirección, Biblioteca, entre otros.
- ✓ Pida que formen parejas y que visite otros lugares de la escuela para que identifiquen los letreros. Cada uno deberá copiar en sus cuadernos los nombres de tres letreros que encuentren.
- ✓ Cada pareja lea los letreros que escribieron y confronten sus escrituras con las del letrero para ver si les quedó igual. Haga pregunta, por ejemplo: ¿Cuántas letras tiene la palabra baño?, ¿Cuál palabras es más larga, biblioteca o baño?.
- ✓ Pida que cada pareja de estudiante lea al grupo los letreros que encontraron y que explique para qué sirve ese letrero. Comente sus respuestas y apóyelos en sus conclusiones.

Evaluación:

- ✓ Comprensión analítica: Interpreta y anticipa textos escritos que lee.
- ✓ Decodificación de palabras: Al leer en voz alta, lee palabras escritas y las expresa oralmente.

Actividad 8

Nombre de la actividad: Los mensajes secretos

Aprendizaje esperado: Escribe e interpreta mensajes.

Materiales:

- ✓ Mensaje escrito, papeles y lápices, caja (buzón) para guardar mensajes.

Pasos:

- ✓ Explicar la estructura de un mensaje. (destinatario, el cuerpo del mensaje y el autor).
- ✓ Luego muestre a sus estudiantes una caja mediana, forrada con papel de colores y con una ranura. Explíqueles que ése es un buzón donde ellos depositarán mensajes para sus amigos o amigas del curso, pero que estas informaciones son privadas.
- ✓ Reparta un papelito a cada uno. Anímelos para que todos escriban un mensaje. Primero deben pensar a quién le van a enviar el mensaje, qué le van a decir y cómo lo van a escribir.
- ✓ Circule por los asientos y apóyelos sobre la posición del lápiz, el trazado de las letras y los sonidos que representan.
- ✓ Cuando terminen, pueden doblar el papelito y depositarlo en el buzón.
- ✓ Una vez que todos hayan dejado su mensaje secreto en el buzón, pida que busquen el mensaje con su nombre. Si alguno no tiene mensaje, escríbale usted uno a ese niño para que todos tengan. Deberán tratar de leerlo. Apóyelos en sus esfuerzos.

Evaluación:

- ✓ Comprensión semántica: Interpreta el mensaje y acepta y sigue instrucciones para controlar su atención en el proceso de lectura en voz alta o en silencio.

Actividad 9

Nombre de la actividad: Contemos adivinanzas

Aprendizaje esperado: Interpretar adivinas

Materiales:

- ✓ Adivinanzas, cartulinas, papelón y lápices de colores

Pasos:

- ✓ Invite a los alumnos se sienten en el piso formando un semicírculo.
- ✓ El docente empieza a contarles adivinanzas y que sean de fácil comprensión
- ✓ Preguntar si saben alguna, y que puedan contarlos.
- ✓ Seleccione adivinanzas adecuadas al grado. (contenido, lenguaje, intenciones)
- ✓ Proponga que identifiquen si la adivinanza tiene alguna palabra cuyo significado desconoce. Si es así sugiera que piensen qué puede significar.
- ✓ Escriba en la pizarra los posibles significados que digan sus estudiantes.
- ✓ Luego pueden comparar entre el significado que pensaron y la definición correcta.
- ✓ Reflexionar acerca del elemento importante de la adivinanza.
- ✓ Pedir que traigan adivinanzas para la siguiente clase y que cada quien se lo lee al resto de compañeros.
- ✓ Los estudiantes pueden dibujar y pintar los elementos de la adivinanza que han leído.

Evaluación:

- ✓ Interpretación de adivinanzas.

Actividad 10

Nombre de la actividad: Hábito lector

Aprendizaje esperado: Desarrollar el hábito lector en los estudiantes.

Materiales:

- ✓ Diversidad de textos
- ✓ Hojas
- ✓ Lápices de colores

Pasos:

- ✓ Seleccionar textos de acuerdo a los temas de interés de los estudiantes.
- ✓ Realizar lectura de estos textos antes de iniciar la clase diariamente durante 10 ó 15 minutos, para estimular el placer y despertar el interés por la lectura.
- ✓ Elaborar dibujos de los textos leídos.
- ✓ Leerles a otros grupos de estudiantes, explicando su contenido

- ✓ Exposiciones de los dibujos al resto de los estudiantes.

Evaluación:

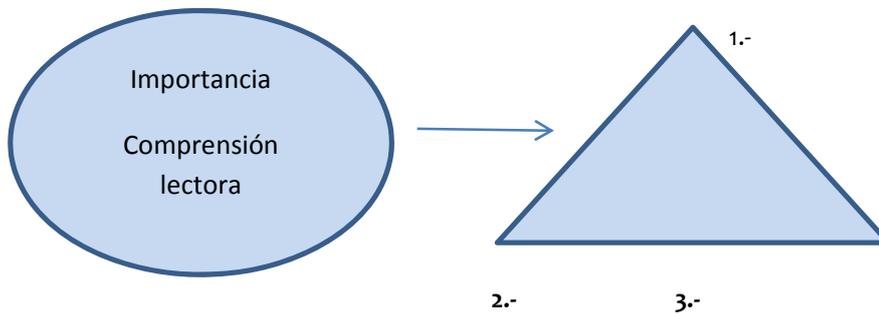
- ✓ Habilidad de análisis de los textos

Practico:

En equipo:

1.- De las actividades de aprendizaje: Selecciona una y adecúala de acuerdo a la problemática que se te ha presentado en el aula de clase para desarrollar la comprensión lectora.

2.- Complete las ideas representadas en el esquema siguiente:



Aplico:

1.- Selecciono Actividad de aprendizaje para desarrollar la comprensión lectora. Justifica su uso.

3.2 ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PARA EL 2DO GRADO

A.- CONCIENCIA FONOLÓGICA

Aprendo

Exploro mis conocimientos:

En equipo elaboremos un resumen de lo que aprendimos en cada una de las competencias.

A continuación le presentamos una serie de actividades de aprendizajes que favorecen el desarrollo de la conciencia fonológica.

Actividad 1

Nombre de la Actividad: Escucho un cuento de mi comunidad para identificar sonidos onomatopéyicos.

Aprendizaje esperado: Identificar sonidos onomatopéyicos en cuentos recopilados de mi comunidad.

Materiales:

- ✓ Libros de cuentos, pliego de cartulina o papelón, lápices, marcadores permanente

Pasos:

- ✓ Salimos al patio y sentados en círculo y con los ojos cerrado escucho los ruidos de la naturaleza.
- ✓ Menciono los animales, objetos y cosas que producen el sonido que escucho.
- ✓ Imito esos sonidos.
- ✓ Me dispongo a escuchar un cuento narrado por un compañero de la comunidad donde vive.
- ✓ Identificar los sonidos que emiten los animales del cuento.
- ✓ Una vez que todos hayan ejercitados los sonidos onomatopéyicos, formar equipos de cinco alumnos y alumnas, para escribir el cuento en un papelón o cartulina.
- ✓ Cada equipo pasará al frente a leer sus cuentos realizando movimientos e imitar las voces de los animales (sonidos onomatopéyicos) del cuento.

Evaluación:

- ✓ Pronuncian adecuadamente los fonemas al imitar sonidos onomatopéyicos de los animales de un cuento.

Actividad 2

Nombre de la Actividad: Representar palabras usando líneas

Aprendizaje esperado: Identificar los sonidos de las palabras dentro de una oración

Materiales:

- ✓ Cartulinas y/o papelones
- ✓ Lápiz de colores

Pasos:

- ✓ El docente escribe una oración en tiras de cartulina y/o papelón que contengan palabras figurativas, es decir que puedan dibujarse.
- ✓ Trazar debajo de cada palabra no figurativa una línea horizontal y dibujar las otras.

Ejemplo: En el  minero hay  trabajando

- ✓ Pedir que den golpes con las manos al pronunciar cada palabra
- ✓ Repetir la actividad varias veces para ejercitar la identificación de las palabras dentro de una oración.

Evaluación:

- ✓ identifican cuantas palabras tiene las oraciones escritas subrayándolas en la pizarra.
- ✓ Pronuncia con entonación las palabras de las oraciones.

Actividad 3

Nombre de la Actividad: Jugando con palabras y oraciones.

Aprendizaje esperado: Reforzar los conocimientos de las palabras en las oraciones a partir de la visualización y descripción de las mismas.

Materiales:

- ✓ Cartulinas y/o papelón
- ✓ Pizarra

Pasos:

- ✓ El docente muestra a los niños y (as) varias tiras de cartulina con oraciones escritas.
- ✓ Realizó una lectura modelo de cada una de las oraciones en voz alta y hago énfasis en el fonema que quiero reafirmar.
- ✓ Solicita a los estudiantes mencionar cuántas palabras tiene esa oración
- ✓ Repita la oración con el docente y den una palmada por cada palabra
- ✓ El docente lee otra vez la oración, y elimina una palabra de la misma
- ✓ Los estudiantes repiten la oración y eliminan otra palabra.
- ✓ Se continúa hasta que solamente queda una palabra al inicio o al final de la oración.

Evaluación:

- ✓ El reconocimiento de palabras en las oraciones por los estudiantes mediante ejercicio planteados en unas hojas de aplicación.
- ✓ Articulan las palabras haciendo énfasis de el fonema en estudio

Actividad 4

Nombre de la actividad: Contemos cuentos

Aprendizaje esperado: Reflexionar sobre la estructura de las palabras (grafías y fonemas) en su forma oral.

Materiales:

- ✓ Tiras de papel con palabras escritas relacionadas con el tema en cuestión.

Pasos:

- ✓ Seleccione un cuento, canción o rimas etc. en donde existan varias palabras que empiecen igual.
- ✓ Analice la lectura, para la comprensión de la misma.
- ✓ Después de la lectura se comenta sobre las palabras que comienzan con igual sonido ejemplo: El día de hoy se han dicho varias palabras que empiezan igual.
 - (Silla, sillón, silencio).
- ✓ Señale: Aquí escribí el nombre de una cosa que sirve para sentarse y que empieza con “si” (presentando la tira de papel con una parte oculta de palabra); ¿Adivinen qué es?
- ✓ Espere las respuestas de los niños (as) hasta que descubran de qué se trata.
- ✓ Posteriormente pregunte: Si aquí dice “si”, ¿Qué estará escrito aquí? (Señale la parte oculta) Espere la respuesta de los niños y siga preguntando ¿Qué letras tengo tapadas? ¿Cuántas son? ¿Si las destapo, cuál creen que va a aparecer primero? Espere la respuesta del grupo.
- ✓ Repita el ejercicio con otras palabras.
- ✓ Cuando lo considere descubra la primera letra e interrogue a las y los niños participantes ¿Faltarán más? ¿Cuántas? ¿Cuáles? etc.
- ✓ Descubra las letras que faltan, e invite a los niños a leerlas.
- ✓ Explicación de que las palabras están formadas por fonema y que cada una está representada por una grafía.

Evaluación:

- ✓ La pronunciación de los Fonemas en las palabras mediante la dicción de éstas.
- ✓ Hace una reflexión sobre los fonemas de las palabras al descubrir letras que faltan.

Actividad 5

Nombre de la actividad: Aprender a identificar palabras que rimen

Aprendizaje esperado: Reconoce palabras que riman ampliando el vocabulario (rima)

Materiales:

- ✓ Papelones con la rima, canción o poema, anotada en letra Script, acompañada de un dibujo.

Pasos:

- ✓ La educadora selecciona poemas, canciones o rimas.
- ✓ Se los lee al grupo de niños y ellos deben encontrar las palabras que riman.

Ejemplo:

- ✓ Lea el papelón por partes diciendo: Ustedes ya conocen esta rima, la hemos recitado varias veces pero ahora se las voy a leer por partes. (Señale lo que lee con su dedo)

Pepito el bandolero

se metió en un sombrero

- ✓ “Bandolero, sombrero...¿Qué tienen de especial estas palabras? (Riman) Claro, son palabras queriman.
- ✓ ¿Escuchemos? Bandolero, sombrero. Suenan parecido. Riman”
- ✓ Ejercitar la conciencia fonológica con otra rima hasta lograr el objetivo

Evaluación:

- ✓ La identificación de las palabras que riman al subrayarlas en un poema.

Actividad 6

Nombre de la actividad: Bolsa de rimas

Aprendizaje esperado: Identifique rimas en una serie de palabras.

Materiales:

- ✓ Una bolsa
- ✓ Objetos de uso cotidiano y juguetes variados como:
- ✓ pulsera - tijera - mamadera, balón

ratón (de juguete) - botón - jabón,
cintillo – membrillo – cuchillo (de juguete),
escobilla – silla (de juguete,) etc.

Pasos:

- ✓ Presentar varios objetos como juguetes, figuras de animales, utensilios de cocina etc.
- ✓ La profesora dice que quiere dejar en su bolsa sólo objetos con nombres que rimen con on Entonces muestra y nombra una cosa: ¿Cuáles podrá poner en la bolsa, si quiero que rimen con ratón? y lo coloca dentro de la bolsa.
- ✓ Luego nombra los demás objetos que se encuentran en el suelo o mesa.
- ✓ Después invita, por turnos, a distintos niños a escoger las cosas que riman y meterlos en la bolsa.
- ✓ Escribir en sus cuadernos palabras que riman de los objetos de juguetes que observaron.

Evaluación:

- ✓ Si nombra otras palabras que riman que no sean de los objetos antes mencionados.

Actividad 7

Nombre de la actividad: Identifiquemos rimas intrusas.

Aprendizaje esperado: Reconozca rimas en una serie de tarjetas y objetos.

Materiales:

- ✓ Tarjetas ilustradas con rimas u objetos de uso cotidiano y juguetes variados como: gato - pato - conejo - espejo - rana - pulsera - tijera - mamadera - ratón - botón - jabón, cintillo membrillo cuchillo (de juguete), escobilla - frutilla, muñeca etc

Pasos:

- ✓ La educadora coloca una hilera con una serie de objetos o tarjetas que rimen, excepto una, nombrando cada una de las cosas en la medida que los va poniendo.
- ✓ Los niños, tienen que descubrir el intruso, o sea, la tarjeta u objeto que no rima con los demás.
- ✓ Se repite esta dinámica varias veces con distintas series.
- ✓ Los niños descubren la rima intrusa en una serie de tarjetas

Que tienen los niños en sus manos niños o entre una serie de objetos o tarjetas con ilustraciones dispuestas en el suelo o pizarrón. Ejemplo: limón, mamadera, león

¿Cuál no rima?

Violín, calcetín, espejo, violín

¿Cuál es la que no rima?

Evaluación:

- ✓ Pone en práctica lo aprendido en la realización de ejercicios de identificación de rima en palabra escritas.

Actividad 8

Nombre de la actividad: Encontrar la longitud de las palabras.

Aprendizaje esperado: Realice diferencia entre palabras cortas y palabras largas.

Materiales:

- ✓ Listas de palabras que riman.
- ✓ Marcadores.
- ✓ Pizarra

Pasos:

- ✓ Explicar a tríos de alumnos que usted dirá dos palabras y que ellos deben caminar al mismo tiempo que usted dice cada palabra.
- ✓ Haga una marca en el punto donde empezaran a caminar o trace una línea con tiza en el piso para que puedan comparar la distancia que recorran.
- ✓ Cuando haya comprendido las instrucciones, diga pares de palabras. Ejemplo: mariposa, sol -televisión, miel- pan, elefante, etc.-

- ✓ Escribir en el pizarrón par de palabras (largas y cortas) luego trazar una línea debajo de cada palabra para comparar la longitud.
- ✓ Analizar con los niños y niñas las palabras para determinar cuál es larga y cuál es corta.
- ✓ Algunos pares de palabras que pueden utilizar son:

Tren	camiseta	mesa	capirucho
Luz	camisa	carro	Guatemala

Sal	estudiante	casa	bandera
Pan	panadero	pila	carnicero
Miel	escritorio	silla	escalera

- ✓ Lectura de estas palabras en voz alta, en coro o individual.

Evaluación:

Identifica en una serie de palabra las cortas y las largas.

- ✓ Desarrolla la conciencia fonológica al pronunciar palabras cortas y largas.

Actividad 9

Nombre de la actividad: Juegos de palabras

Aprendizaje esperado: favorecer la conciencia fonológica a partir de situaciones lúdicas en las que los niños y niñas recuerden información con cierto grado de dificultad.

Materiales:

- ✓ Fichas de cartulina con un trabalenguas.
- ✓ Papelón con un trabalenguas escrito.
- ✓ Marcadores permanentes.
- ✓ Pizarra.

Pasos:

- ✓ Escriba en un papelón el siguiente trabalenguas ilustrándolo con dibujos alusivos al tema para que el niño y la niña lo analicen.
- ✓ Lea el trabalenguas palabra por palabra pronuciándolo en forma pausada.
 - Raúl tuvo un tubo y el tubo
 - que tuvo se le rompió, y para
 - recuperar el tubo que tuvo,
 - tuvo que comprar un tubo
 - igual al tubo que tuvo.
- ✓ Pida algunos de los niños o niñas que lo lean y lo repitan cuantas veces quieran.
- ✓ En caso necesario ayúdele, pronuciándole nuevamente el trabalenguas en forma pausada.
- ✓ Realice juegos entre parejas, apóyelos a que lo digan en forma correcta, para ello, dígaes que hagan pausa y repitan renglón por renglón hasta que lo puedan decir sin equivocarse.

Evaluación: Mediante la escucha de las lecturas de los trabalenguas pronunciados por los alumnos registrar en una lista de cotejo si lo hacen o no lo hacen bien.

Actividad 10

Nombre de la actividad: Adivina ¿cuál es?

Aprendizaje esperado: Realice síntesis fonémica en palabras y oraciones

Materiales:

- ✓ Tarjetas con ilustraciones u objetos
- ✓ Bolsa con objetos

Pasos:

- ✓ La profesora dice varios sonidos y el niño los junta para formar la palabra resultante.
- ✓ Una vez que los niños dominen la habilidad de reconocer sonido inicial vocálico, introduzca esta estrategia.
- ✓
- ✓ Realice dos ejercicios de síntesis o análisis fonémico a nivel oral. Se recomienda plantearlo como una actividad regular pero muy cortita, que demore un par de minutos.
- ✓
- ✓ En las actividades planteadas primero se presentan tarjetas o cosas para que el niño tenga claves visuales que permitan dirigir su atención.
- ✓
- ✓ Cuando los niños ya entienden el mecanismo de la habilidad y manejen variados fonemas, las claves se van suprimiendo, entregándole sólo estímulos orales.
- ✓
- ✓ A continuación se propone distintas maneras de hacerlo, presentadas en orden de dificultad creciente:
- ✓
- ✓ La educadora modela la estrategia y escuchan previamente la palabra: la palabra a descifrar está presente a través de un objeto o ilustración, es decir, el niño concentra su atención en 2 ó 3 estímulos visuales.
- ✓ Para responder, cada niño utiliza claves lingüísticas almacenadas en su memoria como por ejemplo, fijarse en el sonido inicial, en la longitud de la palabra o en los sonidos que le son más familiares.
- ✓ Se muestran 2 tarjetas con ilustraciones u objetos y se nombran. Luego se modela la estrategia :
“Voy a decir unos sonidos y los voy a juntar en mi cabeza para formar una palabra. Escuchen /a/ /l/ /a/. Dije ala”. Cambie la imagen ala por otra y pida ahora que ellos intenten una palabra:
“Ahora junten los sonidos.

que les diré para que formen la palabra . Escuchen /o/,/j/,/o/ Muéstrenme ¿Cuál de estas cosas es?”

- ✓ Darle a los niños niñas signos o pistas lingüísticas. ejemplo (“es algo que ocupamos para ver las cosas más grandes”), de forma, etc. Después que el niño responde correctamente, se muestra la palabra representada en un objeto o ilustración. Esto último, sólo con el fin de que la actividad sea más motivante para el grupo.

Estimular a los alumnos con : ¡Está muy bien! Bravo , Bravo, bravísimo bravo, bravo, bravo bravísimo bravo, lo hiciste muy bien, lo hiciste muy bien. Aplausos.

Evaluación:

- ✓ Desarrolle la conciencia fonológica al captar los sonidos de grafemas en diferentes actividades.

- ✓ Demuestra los sonidos de los grafemas mediante signos y señalen lingüísticos.
- ✓ Desarrolla la perfección del código alfabético.

Practico:

1.- Mediante un cuadro explico a mis compañeros con palabras sencillas que estrategias aprendí y como las voy a poner en práctica.

CUADRO T

Estrategias aprendidas	Cómo las voy a aplicar

Aplico:

- 1.- Selecciono estrategias adecuadas tomando en cuenta las características de los alumno/as para desarrollar el código alfabético
- 2.- Expongo algunas de estas estrategias a mis compañeros para compartir experiencias.

B. CODIGO ALFABÉTICO

Les presentamos las siguientes actividades de aprendizaje para desarrollar el código alfabético:

Aprendo:

Exploro mis conocimientos:
¿Qué aprendimos del código alfabético?

Actividad 1

Nombre de la actividad: Identifico mi nombre

Aprendizaje esperado: Se apropia de los signos gráficos a través de actividades con el nombre propio.

Materiales:

- ✓ Cuadernos.
- ✓ Lápices.
- ✓ Esquemas para escribir datos de mi derecho a tener un nombre.
- ✓ Papelón ilustrado conteniendo los derechos del niño

Pasos:

Trabajo con todo el grupo.

- ✓ La docente presenta un papelón ilustrado donde ha escrito los derechos de los niños y las niñas.
- ✓ Lee en voz alta haciendo énfasis en el grafema en estudio
- ✓ Ejercita varias veces la lectura con diferentes estudiantes.
- ✓ Escribe en la pizarra el siguiente derecho:
“El niño y la niña tiene derecho desde su nacimiento a un nombre y una nacionalidad”,
- ✓ Realizar la lectura de lo escrito en la pizarra, haciendo énfasis en el fonema y grafema (N) /N-n/.
- ✓ Pregunte sobre el contenido de este derecho: que quiere decir, que entienden, apóyelos para que descubran que todo el mundo tiene derecho a tener un nombre y un apellido y una nacionalidad.
- ✓ Escriban en sus cuadernos sus nombres y sus apellidos subrayando el fonema N-n (grafema).
- ✓ Circule por los asientos para comprobar si lo hicieron bien, si alguno no lo sabe se le puede decir, ejemplo: Tu nombre es Rosita y tu apellido es Cerda, decirle que subraye el fonema en estudio /R/.
- ✓ Repartir media hoja de papel con formato para hacer llenado

Mi derecho a tener un nombre	
Mi nombre es	-----
Mi nombre empieza con	-----
Mi apellido es	-----
Mi apellido empieza con	-----

- ✓ Escriba el mismo esquema en la pizarra y explico: Mi nombre es Susana y empieza con S , mi apellido es Bello y empieza con B

Evaluación:

- ✓ Valoro: la identificación del grafema en estudio en su nombre.
- ✓ La vocalización de las palabras y los grafemas.
- ✓ Los rasgos de la grafía al escribirla.

Actividad 2

Nombre de la actividad: Aprendiendo las primeras letras de los apellidos

Aprendizaje esperado: Clasifica apellidos según las primeras letras.

Materiales:

- ✓ Papel.
- ✓ Tarjeta de cartulina o pedazo de papel.
- ✓ Lápices.

Pasos:

Jugamos a decir nuestros apellidos.

- ✓ La profesora presenta un grafema y los niños cuyos apellidos inician con ese grafema se ponen de pie.
- ✓ Repite la actividad varias veces con diferentes grafemas.
- ✓ Entregarles tarjetas de cartulina o medio papel con medidas de 8.5 X 11 cms.
- ✓ Pida que escriban ahí su primer apellido.

- ✓ En la pared donde están ubicado todas las letras del alfabeto cada estudiante pegará la tarjeta debajo de la letra que le corresponda a su primer apellido, por ejemplo debajo de la letra B podrán ser colocados los apellidos Bello, Bolaños, Bermúdez, Berroterán, etc.
- ✓ Compare con ellos si los apellidos se encuentran en las letras correspondientes, cuenten cuantos apellidos empiezan con letra A, cuantos con la B y así sucesivamente.
- ✓ Formarse en equipos de trabajos de acuerdo a su letra de apellido.
- ✓ Pedirles que escriban oraciones que reflejen una cualidad o características de los integrantes de cada grupo, las que deberán empezar con las mismas letras de su apellidos, ejemplo, si tu apellido empieza con la letra C- contento y contenta eres.
- ✓ Lean las oraciones y reflexionen con el significado de su lectura.

Evaluación:

- ✓ El docente lo registra en su cuaderno de control al verificar si: realizala la clasificación adecuada de nombres propios de acuerdo a su letra inicial

Actividad 3

Nombre de la actividad: Jugar con palabras (verdadero o falso) para identificar palabras de el grafema en estudio.

Aprendizaje esperado: Leer y formar oraciones

Materiales:

- ✓ Listas de palabras, papelón , marcador

Pasos:

- ✓ Formule oraciones diciendola en vos alta frente a los niños.
- ✓ Escribalas en su cuaderno.
- ✓ Puede utilizar las siguientes oraciones.
- ✓ Un Gorrion nadando en la laguna.
- ✓ Los Goriones no sabne nadar.
- ✓ Una trompeta con la cuerda cortada.
- ✓ Es un instrumento de viento.
- ✓ Las ballenas son peces.
- ✓ Un avion que aterriza en el agua, puede ser un hidroavion.
- ✓ Al responder verdadero y falso los niños deberan ir fundamentando sus repuestas.

- ✓ Escriba listas de palabras con el fonema (grafema) en estudio sacadas de las oraciones leídas.
- ✓ Motiviarlo con aplauso al final de la actividad.

Evaluación: Observar durante la realización de las actividades si:

- ✓ Responde apreguntas de verdadero o falso acertadamente.
- ✓ Desarrolla su vocabulario en la lectura de oraciones.

Actividad 4

Nombre de la actividad: Juegos de palabras con objetos.

Aprendizaje esperado: Descubrir el principio alfabético mediante la enunciación y reconocimiento de palabras.

Materiales:

- ✓ Diferentes objetos cuyo nombre sea el fonema en estudio.
- ✓ Marcadores y pizarra.

Pasos:

- ✓ Se ubiquen en círculos donde en el centro existen diferentes objetos conocidos.
- ✓ Cada niño elige un objeto y dice el nombre del objeto haciendo énfasis en el primer fonema.
- ✓ Inmediatamente pronunciará otra palabra con el mismo fonema, ejemplo, el nombre de este objeto que se llama vaso, me sugiere al nombre de una vaca.
- ✓ Cada niño en el círculo irá tomando un objeto para continuar realizando la actividad.
- ✓ La docente irá escribiendo en la pizarra las nuevas palabras mencionadas por los alumnos.
- ✓ Una vez realizada la actividad el docente pedirá que subrayen el fonema en estudio de las palabras escritas en la pizarra.
- ✓ Copiarlas en sus cuadernos. De trabajo.

Evaluación:

- ✓ Descubra la letra inicial en palabras nombrando diferentes objetos.
- ✓ Diferencian los grafemas aprendidos en hojas de aplicación.

Actividad 5

Nombre de la actividad: El orden de los días de la semana.

Aprendizaje esperado: Identifica sílabas simples (consonantes y vocales) y sílabas con más de una consonante).

Materiales:

- ✓ Varios calendarios-
- ✓ Un esquema para organizar información
- ✓ Canción sobre "Los días de la semana"

Pasos:

- ✓ Inicie con una canción conocida sobre los días de la semana,
- ✓ Canción
- ✓ sol, solecito
- ✓ Calientame un poquito
- ✓ Hoy y mañana
- ✓ Y toda la semana

- ✓ Lunes martes, miércoles, jueves viernes, sábado y domingo que te lo agradeceré.
- ✓ Se formen en equipos de trabajos.
- ✓ Entregada cada grupo un calendario y pregunten donde están los días de la semana señalándolos en el calendario.
- ✓ Si alguno lo sabe pídale que le muestre a sus compañeros los días de la semana..
- ✓ Muestre una hoja con el mes.
- ✓ Dígalos que cada grupo va decir de manera ordenada los nombres de los días de la semana.
- ✓ Escriba en la pizarra los días de la semana que mencionen los alumnos´
- ✓ Pregunte a cada grupo cual es el primer día de la semana, ¿con qué letra se escribe?
- ✓ Vuelva a escribirlo en la pizarra. Leer en voz alta los meses del año dando una palmada donde se escuche el fonema en estudio.

Evaluación:

- ✓ Lee con claridad y buena vocalización.
- ✓ Vocaliza muy bien el fonema en estudio.

Actividad 6

Nombre de la actividad: Palabras que se escriben igual o parecido

Aprendizaje esperado: Reforzar las nociones de orientación espacial izquierda - derecha a partir del trabajo con grafías semejantes con distintas orientaciones (d- b-p- q).

Materiales:

- ✓ Lápices de colores
- ✓ Parejas de letras realizadas en plastilinas, barro o masa de maíz, lija o cualquier material con textura.
- ✓ Hojas de papel con las parejas de letras colocadas en desorden.

Pasos:

- ✓ De manera individual realice varios ejercicios que refuercen las nociones de derecha – izquierda. Pueden realizarse con canciones, rítmica o juegos apropiados al tema.
- ✓ Después de varios ejercicios trabajarán con algunas letras que son parecidas pero tiene diferencias.
- ✓ Haga el gesto correspondiente con la letra d – b – p – o, una pareja primero y la otra después.
- ✓ Presente cada pareja de letra en plastilina o de cualquier material que tenga una textura,
- ✓ Pida a los niños y niñas que deslicen su dedo sobre ella, mientras señala en voz alta la dirección de los movimientos que realiza con el dedo: ejemplo con relación a la (b) la docente dice: Hago una línea vertical de arriba hacia abajo, luego trazo un círculo a la derecha y abajo.
- ✓ Solicite al alumno que trace y pronuncie la letra que acaba de pasar en el material.

Evaluación:

- ✓ Diferencia fonemas y grafías a través de diferentes ejercicios.
- ✓ Reconoce la orientación espacial izquierda – derecha para la lectura de palabras y oraciones.

Actividad 7

Nombre de la actividad: Asociación grafema y fonema

Aprendizaje esperado: Establece la relación entre cada fonema con el grafema que lo representa.

Materiales:

- ✓ Marcador o tiza, juegos de imitación.

Pasos:

- ✓ Estimular a los alumnos realizando un juego de imitación.
- ✓ La docente dice una palabra con un fonema determinado, y los alumnos imitan lo que significa la palabra.
- ✓ Luego en círculo frente a la pizarra la docente escribe una letra pronunciando simultáneamente sus sonidos, ejemplo, M/M/ los alumnos inmediatamente pronuncian palabras que inician con ese fonema (grafema) luego los invita a jugar “el canasto lleno de palabras” haciendo una mímica como si estuvieran llenando una canasta; hecho una palabra con mis manos y luego que del canasto se va pasando de mano en mano y ellos van llenando con palabras dichas por el docente con diferentes grafemas.

Evaluación:

- ✓ Descubrir el principio alfabético mediante la pronunciación y diferenciación de palabras mediantes.
- ✓ Enriquecer el vocabulario.
- ✓ Refuerce sus conocimiento de las grafías-

Actividad 8

Nombre de la actividad: Reconocimiento de la relación que existe entre grafema y fonema.

Aprendizaje esperado: Relacione grafema y fonemas a través de una serie de actividades lúdicas.

Materiales:

- ✓ Tijeras
- ✓ Juegos diferentes
- ✓ Periódicos
- ✓ Tarjetas fónicas representando palabras con el grafema (fonema en estudio)

Pasos:

- ✓ Prepare los alumnos para realizar una serie de actividades fuera del aula, (patio, debajo de los árboles, cancha de la escuela, un parque que preste condiciones etc.
- ✓
- ✓ Motívelos a realizar las siguientes actividades:

- ✓ Hagan movimiento con los brazos haciendo como que vuelan cada vez que escuchen un fonema dado en una serie de palabras.
- ✓ Proponga que recuerden el fonema en estudio y lo asocie con el sonido inicial de una palabra clave, por ejemplo LL con Llave.
- ✓ Asocie un gesto al fonema en estudio, por ejemplo la M con el gesto de tres dedos apoyados el brazo.
- ✓ Solicitar a los niños que recorten y formen conjuntos de palabras que terminen con el fonema en estudio recortados de un periódico o revista.
- ✓ Pegarlos en una hoja de papel.
- ✓ Pasar algunos alumnos, para la lectura correcta de los conjuntos de palabras que formaran en el salón.

Evaluación:

- ✓ Pronunciación adecuada del grafema en las palabras.

Actividad 9

Nombre de la actividad: Juegos con tarjetas

Aprendizaje esperado: Identifique grafemas y fonemas al inicio, en medio y al final de palabras representadas en tarjetas.

Materiales:

- ✓ Tarjeta fónica /S/ con letra script.
- ✓ Ilustraciones o figuras
- ✓ Sobres con letras escritas en su anverso

Pasos:

- ✓ Agrupar tarjetas con un mismo sonido inicial, intermedio o final y asociarlos a la letra que los representa.
- ✓ Colocar ante el niño una serie de tarjetas con un mismo fonema inicial e incluir uno distinto. Pedirle que lo identifique.
- ✓ Colocar una ilustración seguida de dos o más letras. El niño debe seleccionar la letra que corresponde al sonido inicial.
- ✓ Proceder a la inversa. Colocar una letra seguida de dos o más ilustraciones. Seleccionar la que corresponde a la letra.
- ✓ Proporcionar a los niños sobres con letras escritas en su anverso. Pedirles que ordenen sus tarjetas fónicas dentro del sobre que les corresponde.
- ✓ Ubicar una tarjeta a la izquierda seguida de otros cuatro, uno de los cuales comienza con el mismo fonema o final.
- ✓ Colocar dos columnas de tarjetas y pedirles a los niños que junten los que tengan un mismo fonema inicial o final.
- ✓ Decir en voz alta una serie de palabras que comiencen con el fonema en estudio y pedirle a los niños que encuentren una tarjeta fónica o la tarjeta que tenga la letra que lo contenga.
- ✓ Colocar ante el niño una serie de tarjetas fónicas y pedirles que dibuje otro u otros con el mismo fonema inicial o final.

Evaluación:

- ✓ Identifica sonidos iniciales, en medio y finales en palabras.
- ✓ Asocia las palabras con su representación gráfica

Actividad 10

Nombre de la actividad: Reforzamiento de la asociación de fonema con sus puntos de articulación y su correspondiente grafema.

Aprendizaje esperado: Reforzar la asociación de fonema con sus puntos de articulación y su correspondiente grafema.

Materiales:

- ✓ Lápiz de colores
- ✓ Hoja de papel.
- ✓ Marcador de pizarra.

Pasos:

- ✓ Pida a los niños que tomen conciencia del punto de articulación de algunos sonidos sintiendo a través de la mano la vibración del aparato fonador, por ejemplo en el caso de la letra colocar el dedo del niño sobre el lado de la laringe donde se siente la vibración.
- ✓ Enséñele algunos gestos que representen letras o sonidos. En el caso de la M el gesto recuerda la forma de la letra, se colocan los dedos índice, mayor y pulgar sobre la mesa para recordar que la letra tiene tres apoyos.
- ✓ Asocie la letra con un color determinado, o bien diferencie las vocales de las consonantes de acuerdo a algún color.

Evaluación:

- ✓ Realiza la asociación de fonemas con el correspondiente grafema .
- ✓ Desarrolla habilidades de síntesis alfabéticas.

C- FLUIDEZ LECTORA:

Les presentamos las siguientes actividades de aprendizaje para desarrollar la fluidez lectora:

Aprendo:

- Exploro mis conocimientos:
- ¿Qué aprendimos de la fluidez lectora?

Actividad 1

Nombre de la actividad: Jugar a leer

Aprendizaje esperado: Lograr que los alumnos visualicen el lenguaje hablado y se familiaricen con las características de la lengua escrita.

Materiales:

- ✓ Rondas, juegos, rimas que los alumnos cantan en los juegos a la hora del recreo.
- ✓ Cuaderno.
- ✓ Lapices.

Pasos:

- ✓ A la hora que los alumnos estén en recreo pasar en el lugar donde están realizando juegos de imitación, rimas, rondas, cuentos y otros.
- ✓ Escuche a los alumnos los cantos de rondas o juegos imitativos y otros textos de su cultura oral, por ejemplo:
 - ✓ Era una paloma,
 - ✓ Punto y coma.
 - ✓ Cayo de su nido,
 - ✓ Punto y seguido.
 - ✓ Era un animal
 - ✓ Punto final.
- ✓ La docente lo anota en su cuaderno.
- ✓ Lo escribo en papelón varias veces y los pego en la pared por toda el aula.
- ✓ Pedirles a los alumnos que realicen un Tours por el salón de clase y que se detengan en algunas ciudades donde hay una lectura (papelón con la rima que nombre una ciudad), llevar en un registro de el tiempo de lectura ,
- ✓ Comentar sobre lo leído en el Tours.

Evaluación:

- ✓ Lee con fluidez textos culturales en fonema oral.

Actividad 2

Nombre de la actividad: Lectura de rastreo

Aprendizaje esperado: Ejercitar en la ampliación del campo visual midiendo la identificación de palabras claves para completar oraciones.

Materiales:

- ✓ Hojas con cuadros donde realicen el rastreo
- ✓ Papelón , lápiz y cuadernos

Pasos:

- ✓ Formar equipos de trabajos de 5 alumnos.
- ✓ Pedirles que pongan un nombre al equipo, ejemplo: “ Los inteligentes en acción.”
- ✓ Entregar a cada equipo un papelón con palabras desordenadas y rastreen las apropiadas para completar oraciones, ejemplo: Seguir el rastreo de las palabras

Mamá _____ come _____ un
Rico _____

- ✓ Escribir las oraciones completas en sus cuadernos

Evaluación: Identifica palabras para formar oraciones, completa oraciones siguiendo una secuencia lógica y lee oraciones con fluidez.

Actividad 3

Nombre de la actividad: Identificación rápida de palabras igual al modelo

Aprendizaje esperado: Hace una percepción global rápida de las palabras o frases con ciertas similitudes fonética.

Materiales:

- ✓ Papelón con palabras escritas en columnas.
- ✓ Pizarra.
- ✓ Marcadores

Pasos:

- ✓ Coloque a los alumnos en un semi círculo
- ✓ Canten una canción conocida con palabras chistosas para motivar a los alumnos a que se integren a la actividad.
- ✓ Decirle a los alumnos que van a realizar un juego de identificación rápida de las palabras con cierta similitud fonética.
- ✓ Formar 3 equipos siempre sentados en un semicírculo.
- ✓ Presentar el papelón siguiente:

❖ C Localizar rápidamente las palabras iguales al modelo
a
m
b
i adivinanza banquete antiguo librería
a avión adivino biblioteca
r amigo barranco amigable bancos
l biblioteca Alejandro amigo bíblicos
a
s Bellota arroz azúcar
p
a adivinanza palanca adivinaba
l

- ❖ R
Realiza modelos del recuadro para repetir la actividad rápidamente sin que los estudiantes las lean, se descubren y se pide nuevamente lo mismo, gana el que adivina más rápido.

Evaluación:

- ✓ Lee rápidamente lista de palabras
- ✓ Identifica un número determinado de palabras en un tiempo dado.

Actividad 4

Nombre de la actividad: **Compito** con mis compañeros jugando a leer palabras rápidamente.

Aprendizaje esperado: Adquirir velocidad en los alumnos al leer palabras en un tiempo determinado.

Materiales:

- ✓ Fichas para autos registros que sean hechas por los alumnos.
- ✓ Lápiz.
- ✓ Reloj

Pasos:

- ✓ Pedirles a los alumnos que se integren a realizar un juego llamado: Me apresuro a leer palabras.
- ✓ Realizar lectura de un minuto de duración anotando el número de palabras leído en un minuto.
- ✓ Pasar a leer a cada uno de los alumnos sobre todo a los que tengan mayor problema de fluidez.
- ✓ Se repite la actividad con los mismos alumnos y las mismas palabras para ir anotando diariamente el tiempo que se tarda en leerlas: en un cuadro de registro que los mismos niños lleven.
- ✓ El registro se hará en palabras por minutos.
- ✓ Se debe anotar la página y el libro o revista en que se ha leído.
- ✓ Se puede hacer una variación. En cuantos minutos leen los niños un pequeño cuento.

Evaluación:

- ✓ Reviso su hoja de registro o comprobó el grado de fluidez que ha desarrollado
- ✓ Comprende lo que lee.

Actividad 5

Nombre de la actividad: **Disfrutamos** de la fábula

Aprendizaje esperado: Lectura de textos con fluidez.

Materiales:

- ✓ Selección de textos (narrativos, descriptivos, informativos)
- ✓ Papelón.

Pasos:

- ✓ Lectura modelo por el docente
- ✓ Pasar a estudiantes a leer en voz alta el texto seleccionado. (primero despacio, después más rápido).
- ✓ Realizar preguntas en cuanto al contenido del texto. (literales, inferenciales y aplicativas).
- ✓ Anímelos a inventar otro final del texto.

Evaluación:

- ✓ Ha desarrollado habilidades de fluidez al leer variedad de textos.
- ✓ Comprende los textos que lee.
- ✓ Vocaliza los fonemas con claridad.

Actividad 6

Nombre de la actividad: Modelos de lectura

Aprendizaje esperado: Desarrollar la fluidez lectora mediante lectura de cuento

Materiales:

- ✓ Cuentos escritos en papelón
- ✓ Tarjetas para señalar palabras que se leen, pizarra, marcador

Pasos:

- ✓ Presente un cuento escrito en un papelón grande donde todos lo puedan ver
- ✓ Pídale que lean el título y hacerle la siguiente pregunta: ¿De qué creen que trata el cuento?
- ✓ Escriba la respuesta en la pizarra
- ✓ Realice una lectura colectiva haciendo énfasis en la parte del cuento (introducción, desarrollo y desenlace).
- ✓ Hacer preguntas durante la lectura que permitan a los estudiantes profundizar sobre cada parte del cuento (introducción, desarrollo y desenlace). Es muy importante que las preguntas que se realicen permitan focalizar a los personajes, el ambiente los sucesos el tiempo etc.
- ✓ Trabajo en equipo. Escribir el cuento tomando en cuenta cada una de sus partes, ejemplo: Introducción: ¿Cómo comienza? Desarrollo: ¿Qué sucede? Desenlace: ¿Cómo termina?

Evaluación:

- ✓ Escucha con atención cuentos leídos
- ✓ Lee cuento con entonación y fluidez.

Actividad 7

Nombre de la actividad: Lectura en coro y voz alta

Aprendizaje esperado: Ejercitar la fluidez lectora mediante la lectura de textos pequeños con palabras de uso frecuente y común.

Materiales:

- ✓ Periódico, papel, Lápiz
- ✓ Pizarrón, marcador

Pasos:

- ✓ Entregar a cada integrante noticias pequeñas recortadas de periódicos.
- ✓ Cada equipo leerá la noticia en voz alta para que los compañeros la escuchen.
- ✓ Después de leída, destacar las palabras, signos de interrogación coloreándolos.
- ✓ Solicitar a cada equipo que lean en voz alta las oraciones que se encuentren en la noticia, las que tengan signos de interrogación que pintaron.
- ✓ Oriente la entonación necesaria si es necesario de las preguntas.
- ✓ Pasar integrantes de cada equipo a escribir estas oraciones interrogativas en la pizarra.

- ✓ Realizar por equipo, el análisis de la noticia leída.

Evaluación:

- ✓ Lee con fluidez pequeñas noticias del periódico.
- ✓ Pronuncia claramente los fonemas de las palabras.

Actividad 8

Nombre de la actividad: Palabras a la vista

Aprendizaje esperado: Ampliar sus competencias básicas de lectura y escritura con el uso de poesía y de palabras frecuentes.

Materiales:

- ✓ Poesía copiada en papelón
- ✓ Pizarra
- ✓ Marcador

Pasos:

- ✓ Ubicar a los alumnos en forma de círculos.
- ✓ Leer en voz alta la poesía seleccionada.
- ✓ Los alumnos la leerán en voz alta, mientras la docente señala lo que va leyendo preguntarle sobre la palabra que tiene a la vista y no puede decodificarla para hacer la lectura correcta y decir que significa.
- ✓ En una hoja de papel pedirles que representen en un dibujo lo que la poesía le transmitió y escriba debajo de lo que quiso representar en el dibujo.

Evaluación:

- ✓ Entona adecuadamente cuando lee una poesía.
- ✓ Interpreta palabras con alguna dificultad para decodificar.

Actividad 9

Nombre de la actividad: Lectura en "Eco"

Aprendizaje esperado: Pronunciar correctamente las palabras al leer textos del entorno.

Materiales:

- ✓ Texto del entorno escrito por los alumnos.
- ✓ Cuaderno.
- ✓ Lápices

Pasos:

- ✓ Realizar una caminata de lectura de algunos textos o anuncios del entorno, alrededor o en la comunidad donde se encuentra la escuela.
- ✓ Pedirles a los alumnos que durante el paseo vayan anotando en sus cuadernos lo que dicen los avisos, palabras frases u oración, ejemplo: cuidado, no pase, peligro, perro bravo entre otros.
- ✓ En el aula de clase pedirle a los alumnos que lean en voz alta lo que escribieron.
- ✓ Una vez teniendo las palabras escritas, la profesora dirá que van a jugar a los ecos

- ✓ Ella señala una palabra u oración y los alumnos la leen en una primera lectura normalmente, en una segunda lectura realizaran el eco de la palabra u oración que señala y así sucesivamente, ejercitandola varias veces.
- ✓ Comentar la actividad el paseo, lo que escribieron y el juego de los ecos.

Evaluación:

- ✓ Reconoce palabras en un texto.
- ✓ Lee con entonación las oraciones de un texto, lee con fluidez palabras, oraciones y textos.

Actividad 10

Nombre de la actividad: Lectura relámpago

Aprendizaje esperado: Promover la localización de palabras claves de un texto a partir de la descripción y visualización de las mismas

Materiales:

- ✓ Textos con palabras familiares para los niños.
- ✓ Tarjetas de 21cm x10cm, con palabras claras que aparecen en el texto.

Pasos

- ✓ Organice a los niños para que pongan mucha atención
- ✓ Presentar a los alumnos un texto escrito en un papelones.
- ✓ Posteriormente dígales que jugarán un juego basado en un texto ya leído.
- ✓ Pedirles que respondan a las preguntas que les haga, ellos darán la respuesta con una sola palabra, para eso la docente les ayudará presentándoles rápidamente las tarjetas donde se encuentran las palabras que se buscan.
- ✓ Pedirles que levanten las manos para participar.
- ✓ Se realizan las primeras preguntas y se pasan las tarjetas de una forma más o menos rápida.
- ✓ Darle la palabra a quien la solicite, si no responden a la pregunta, replantearla de nuevo y pasar las tarjetas más lento.
- ✓ Procure realizar preguntas sencillas para que tengan la oportunidad los alumnos de participar por lo menos una vez.

Evaluación:

- ✓ Identifica palabras claras en textos leídos
- ✓ Describe acertadamente lo que visualiza en la lectura.

Practico:

- 1.- Seleccione una actividad de aprendizaje de las propuestas y exponga ante sus compañeros.
- 2.- Valoremos la actividad.

Aplico:

En equipos de trabajos consensuamos las estrategias abordadas y definimos cuáles vamos a utilizar.

D. – COMPRENSIÓN LECTORA

Les presentamos las siguientes actividades de aprendizaje para desarrollar la comprensión lectora:

Aprendo:

Exploro mis conocimientos:

¿Qué aprendimos de la comprensión lectora?

Actividad 1

Nombre de la actividad: palabras omitida de una lectura

Aprendizaje esperado: Ejercitar la comprensión lectora activando los esquemas cognitivos de los alumnos (as)

Materiales:

- ✓ Texto, cuaderno y lápices

Pasos:

- ✓ Ubicar los alumnos en pareja
- ✓ Pedir a los alumnos que lean sus hojas donde esta una lectura completa

El niño y la rana

Un niño iba caminado por el campo de repente oyó una voz muy ronca y muy fuerte. Debe ser una animal enorme pensó el niño. Tenia tanto miedo que estaba a punto de arrancar. En ese momento vió una rana que salio croando de una poza.-Escondete mejor, le dijo el niño a la rana. sí te oigo y no te veo , creo que eres muy grande, ahora al verte se que eres muy chica, por más que grites no te tengo miedo; croac, croac le respondió la rana.

El niño y la rana

Un niño iba caminado por el campo de repente oyó una _____ muy ronca y muy _____. Debe ser una animal _____ pensó el niño. Tenia tanto _____ que estaba a punto de _____. En ese _____ vió una rana _____ salia croando de una _____.Escondete mejor le dijo el _____ a la _____. Te oigo y no te _____, creo que eres muy _____, ahora al verte se que eres muy _____ por más que grites no te tengo _____.Croac, croac le respondió la rana.

- ✓ Oreintarlos a encontrar la palabra que mejor correspondan.
- ✓ Apoyar a los alumnos con dificultad para adivinar la palabra omitida, realizando otras actividades de menos complejidad, ejemplo: escribir dos o tres palabras con el fin de que el alumno seleccione la correcta.
- ✓ En vez de una línea continua poner rayitas que correspondan al número de sílabas omitidas de las palabras, ejemplo ____ (rana- es la palabra omitida).

- ✓ Encontrar que otra palabra significa lo mismo enorme, miedo, arrancar, chica.
- ✓ Verificar su repuesta con el texto original
- ✓ La docente puede aceptar sinonimoy las repuestas que no alteren el sentido del texto.

Evaluacion:

- ✓ Reconocer palabras en lectura de un texto.
- ✓ Lee claramente las palabras

Actividad 2

Nombre de la actividad: Juguemos a recordar fechas importantes

Aprendizaje esperado: Identificar fechas importantes para desarrollar la memoria

Materiales:

- ✓ Tarjetas con los días de la semana
- ✓ Calendario, números escritos en ____ del 1 al 31
- ✓ Números del año escrito en trozos de cartulina

Pasos:

- ✓ Estimular a los niños a recordar fechas significativas para ellos, ejemplo, la fecha de su cumpleaños, la navidad, las fiestas patrias etc..
- ✓ Conversar acerca de las fechas relacionadas con diversos acontecimientos ocurridos en diferentes tiempos (ayer, hoy y mañana) ejemplo: ayer cumplió años mi abuelito.¿Qué fecha fue ayer- (30 de enero)
- ✓ Estimular a manejar las fechas del calendario poniendo la correspondiente o señalándolos
- ✓ Invitarlos a recordar o escribir un suceso que pasó en una fecha determinada
- ✓ Leer los sucesos escritos en voz alta
- ✓ Ponerlos en el aula para la sala de lectura

Evaluacion:

- ✓ Recuerda con actitud hechos importantes
- ✓ Hace usocorrecto del calendario para recordar fechas
- ✓ Narra sucesos y los escribe con idea completa

Actividad 3

Nombre de la actividad: Juegue a leer y a redactar saludos y felicitaciones

Aprendizaje esperado: Cartas escritas de saludos y felicitaciones por los alumnos con buen grado de fluidez.

Materiales:

- ✓ Hoja de papel
- ✓ Tarjetas-
- ✓ Lápices

Pasos:

- ✓ Escriba en una hoja de papel un saludo o felicitación para un niño que este de cumpleaños, que se destaque en alguna actividad.. Que tenga buenas calificaciones o excelentes notas.

Ejemplo: de felicitación por su dibujo.

Daniel el dibujo que hiciste sobre los recursos naturales me encantó, me pareció muy importante el tema, como dibujaste el sol, el agua y los ríos ;Que colores más bonitos utilizaste. También está muy limpio. ¡Felicidades por tu trabajo!

La maestra

- ✓ Lea el saludo frente a los alumnos y solicite que jueguen
- ✓ Primero darle un aplauso a Daniel por el buen trabajo
- ✓ Analice con los alumnos las características del texto de la tarjeta de felicitaciones
- ✓ Les entrega una tarjeta en blanco para que ellos escriban las características siguientes
- ✓ Es corto
- ✓ Puede o no comenzar con el nombre del destinatario
- ✓ Aparece el saludo o la felicitación y la razón por lo que se felicita
- ✓ Tiene signos de admiración
- ✓ Tiene la firma del que la escribe
- ✓ Estimular a los alumnos a que con su familia redacten tarjetas de felicitaciones y diario leerlas a sus compañeros.

Evaluación:

- ✓ Desarrollar la habilidad de lectura comprensiva
- ✓ Lee con entonación
- ✓ Toma en cuenta los signos de admiración al leer.

Actividad 4

Nombre de la actividad: Adivina Adivinador

Aprendizaje esperado: Desarrollar la lectura comprensiva mediante la mística de lectura de adivinanzas

Materiales:

- ✓ Adivinanzas
- ✓ Una botella
- ✓ Hojas de papel
- ✓ Lápices

Pasos:

- ✓ Sentarlos en un círculo en el piso y jugar a la botella señaladora, para decir adivinanzas conocidas por los alumnos
- ✓ Se le da vuelta la botella y donde señala el pico de esta ese niño (a) dirá una adivinanza para que adivinen lo que es
- ✓ Si algún niño no sabe alguna, la docente leerá una de las que trae preparada en su cuaderno haciendo las mímicas para felicitarles a los alumnos adivinadores.

- ✓ Pasar a las mesas y por equipo escribirá en una hoja de papel lo que recuerde
- ✓ Pasarlos a leer en voz alta y después pegarlos en el mural

Evaluación:

- ✓ Desarrolla la capacidad de concentración
- ✓ Identifica detalles de una lectura
- ✓ Escribe correctamente las palabras, hacen uso de vocabulario correcto.

Actividad 5

Nombre de la actividad: Clasifiquemos informaciones de anécdotas

Aprendizaje esperado: Fortalecer la memoria de los niños (a) a partir de las informaciones de una anécdota

Materiales:

- ✓ Tiras de papel con oraciones derivadas de una anécdota
- ✓ Pasos para desarrollar las actividades

Pasos:

- ✓ Organizar a los alumnos en equipos de cuatro.
- ✓ Seleccione una anécdota corta para cada equipo
- ✓ Anote en tiras de papel, una serie de acontecimientos en desorden que correspondan a cada anécdota que se las entregará a cada equipo
- ✓ Lea a cada equipo los hechos escritos en las tiras de papel
- ✓ Pedirles a los alumnos que escuchen la lectura de la anécdota
- ✓ A lo largo de la lectura hagan preguntas sobre el texto.
- ✓ Pedirles que ordenen las tiras de papel después de haber escuchado la lectura en dos grupos (inicio y final)
- ✓ Observar lo realizado por los alumnos.
- ✓ Si ordenaron incorrectamente vuelva a leerles el texto hasta que logren ordenarlos de acuerdo a la secuencia de la anécdota
- ✓ Valoración, estimular el trabajo realizado

Evaluación:

- ✓ Clasifica la información de acuerdo a una secuencia lógica
- ✓ Memoriza con exactitud las acciones secuenciales de la anécdota

Actividad 6

Nombre de la actividad: Me gusta ordenar alfabéticamente los productos

Aprendizaje esperado: Valorar la importancia de seguir el orden alfabético para ordenar listas de productos.

Materiales:

- ✓ Tijeras
- ✓ Lápices
- ✓ Pegamento
- ✓ Tiras de papel
- ✓ Esquema de alfabeto

Pasos:

- ✓ Cantar un canto referente al alfabeto (o las vocales) ejemplo: que tengan toditos lo libros abierto....

Trabajo individual

- ✓ Escriban en tiras de papel los productos del aula.
- ✓ Pedirles que los ordenen según la primera letra de cada una de las palabras
- ✓ Lectura de las palabras
- ✓ Pegar las tiras con los nombres de los productos debajo de la letra del alfabeto que corresponda
- ✓ Recordar que el alfabeto tiene 29 letras
- ✓ Ubicar el siguiente esquema y cada uno ira ubicando su tira con el nombre en orden alfabético, ejemplo:

A	B	C	CH	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N.....
arroz				dulces	elote							limón		

Evaluación:

- ✓ Capta el significado de las palabras y textos sencillos
- ✓ Diferencia letras y sonidos de las palabras

Actividad 7

Nombre de la actividad: Señales de tránsito de la ciudad y el campo.

Aprendizaje esperado: Interpretar el contenido de las imágenes de señales de tránsito.

Materiales:

- ✓ Dibujos de señales preventivos.
- ✓ Informativos reglamentarios, ya pegados en la pared
- ✓ Copia al carbón de fichas del ejercicio
- ✓ Lápices de colores

Pasos:

- ✓ Organizar y escuchar orientaciones de la docente para realizar un paseo en la comunidad
- ✓ Poner reglas que deban seguir para la salida de la escuela
- ✓ Caminar todos juntos
- ✓ Cruzar la calle viendo a ambos lados
- ✓ No tirar basura
- ✓ Escribir en sus cuadernos lo observado sobre las señales de tránsito
- ✓ Caminar a orillas del camino o calle
- ✓ Anotarlas en la pizarra para que ellos la copien y después leerlas en voz alta para que no falte alguna
- ✓ Salir a la caminata y hacerles notar algunas señales en caso que no la descubran
- ✓ Hacer preguntas sobre estas
- ✓ Hacer notar las diferentes formas de las señales
- ✓ Al regresar al aula leer lo que anotaron y corregir algunas malas pronunciaciones, hacer un pequeño resumen

- ✓ Dibujar las señales poniendo para que sirvan.

Evaluación:

- ✓ Responde preguntas de las diferencias
- ✓ Interpreta el contenido de las imágenes visuales(de tránsito mas complejos)
- ✓ Utiliza el vocabulario adecuado al tipo de texto.

Actividad 8

Nombre de la actividad: Juegos de definiciones

Aprendizaje esperado: Definir palabras mediante juegos con palabras.

Materiales:

- ✓ Tarjetas con nombres de cosas, animales etc...
- ✓ Juegos, pizarra y marcador

Pasos:

- ✓ Estimule a los niños a descubrir agrupaciones de palabras conocidas dentro de una categoría, por ejemplo: alimento, animales, cosas de jardinería, partes del cuerpo colores
- ✓ También puede presentar dentro de un conjunto de tarjetas una tarjeta que no corresponda a la categoría y pedirle que la reconozca. Ejemplo:

oso perro camión ratón

- ✓ Con las mismas palabras jugar con los alumnos a la definición por ejemplo:

El docente dice estoy pensando en animal grande el alumno presentara la tarjeta del oso y asi se puede ir mencionando por parte de los alumnos para que jueguen entre si

Escribir en la tarjeta de las palabras ¿que son? ¿para que sirven?¿cómo viven?

Evaluación:

- ✓ Define las palabras escritas en tarjetas
- ✓ Lee las palabras sin omitir ninguna forma

Actividad 9

Nombre de la actividad: Lectura crítica

Aprendizaje esperado: Leer críticamente la información de los diarios al comparar distintas fuentes

Materiales:

- ✓ Diarios que los niños llevan a la escuela, diccionarios, cuadernos y lápices

Pasos:

- ✓ Pedirles a los alumnos con anterioridad diferentes periódicos, revistas para mantenerlos en el banco de recurso
- ✓ Estimular a los alumnos (as) para realizar actividades que ayuden al desarrollo de la lectura crítica
- ✓ Ubicar a los alumnos en semicírculos
- ✓ Pedirles que jueguen a la silla que se quema como una técnica para que presten atención
- ✓ Cuando se le dice ¡la silla se quema! Estos se pondrán de pie (esto se hace cuando los niños están distraídos y no prestan atención.
- ✓ Presentarles un periódico de los anuncios del día
- ✓ Conversar sobre la primera página como se llama el diario, que se lee en las letras grandes y se les invita a anticipar la noticia relevante de ese día principal

1.-Reunidos en tríos elegimos tres actividades que consideremos adecuadas para aplicarlas a grupos de alumnos/ as de los segundos grados.

3.3 ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PARA EL 3er GRADO

A.-CONCIENCIA FONOLÓGICA

Aprendo:

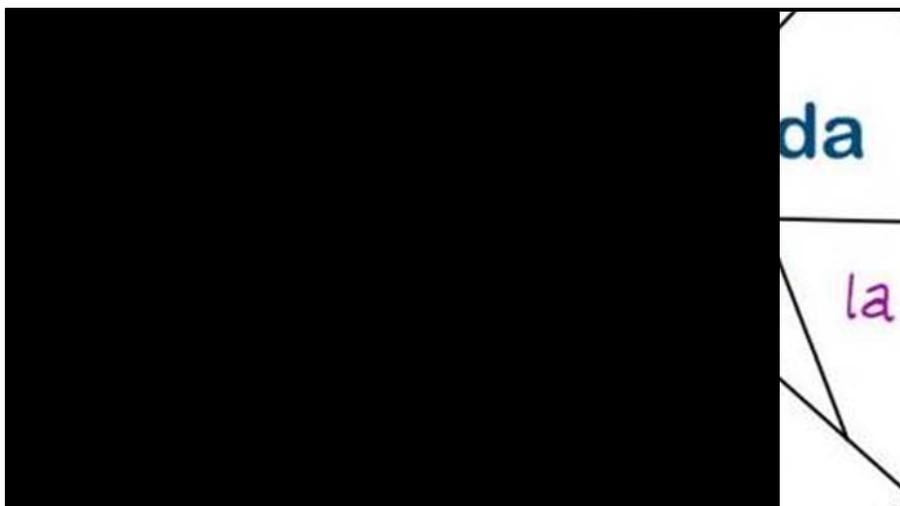
Exploro mis conocimientos:

¿Qué aprendimos de la conciencia fonológica?

Actividades de aprendizajes para III grado.

Actividad 1

Nombre de la actividad: El muro de las sílabas



Aprendizaje esperado: Trabajar la conciencia fonológica. (Discriminación de la sílaba vocálica inicial, deletrear, combinar sonidos, identificación de sílabas en una palabra, identificación de fonemas etc.)

Material:

- ✓ Pliegos de papel bond blanco,

- ✓ Marcadores permanentes, y de colores,
- ✓ Crayolas o tizas de colores,
- ✓ Regla.
- ✓ Puede utilizarse también material de desecho como páginas de re -uso, periódicos o revistas viejas para formar el muro y en tiras de papel o cartulina anotar las sílabas que se deseen usar para formar palabras.

Pasos:

En esta actividad los estudiantes formarán palabras con las sílabas del muro (las sílabas podrán repetirse para formar nuevas palabras y una misma sílaba se puede utilizar dos veces dentro de la misma palabra). Se recomienda que a medida que se señalen las sílabas se vayan pronunciando sus sonidos.

- ✓ Para iniciar la o el docente dirá a sus estudiantes que un pintor ha dibujado diferentes sílabas en una pared y preguntará: ¿cuántas palabras creen poder formar con esas sílabas?
- ✓ Las palabras que formen correctas o inventadas las irán colocando en la plantilla de respuestas. Posteriormente los estudiantes comprobarán que las respuestas son correctas buscando las palabras en un diccionario y escribiendo su significado en la hoja de trabajo.
- ✓ Una vez escritas las palabras y el significado. Los estudiantes tienen que formar diferentes frases en las que incluyan dos palabras de las encontradas en el muro.
- ✓ Con todas las palabras encontradas en el muro, realizar una pequeña historia.
- ✓ Para concluir la actividad serán los propios estudiantes los que elaboren su propio muro de las sílabas, para que sea trabajado por otros compañeros de clase.

Evaluación:

- ✓ Demuestra el conocimiento del sistema de la lengua, necesarias para construir palabras a partir de sílabas.

Actividad 2

Nombre de la actividad: Completamos palabras por escrito

Aprendizaje esperado: Favorecer la conciencia fonológica a partir de palabras con una raíz en común.

Material:

- ✓ Dibujos de objetos cuyos nombres empiezan de la misma manera.
- ✓ Tiras de papel bond blanco, crayolas o tizas de colores. Puede utilizarse también material de desecho como páginas de re-uso, periódicos o revistas viejas para recortar dibujos y letras, tiras de papel.

Pasos:

En esta actividad los estudiantes discriminarán palabras con sílabas en común.

- ✓ Para iniciar muestre a sus estudiantes pares de dibujos cuyos nombres empiecen con las mismas sílabas y preguntará: ¿qué observamos en estas palabras, veamos si podemos determinar que tienen en común?
- ✓ Pida a los niños y niñas que escriban en el pizarrón la parte que es igual en ambas palabras.
- ✓ Solicite a las niñas y niños que las copien en su cuaderno y subrayen.
- ✓ Pida que escriban las letras que le faltan a cada una.
- ✓ Procure que la parte que falte consista en dos letras, una o más sílabas,
- ✓ Promueva la discusión sobre que ocurre cuando omitimos letras o sílabas en las palabras.
- ✓ Puede también variar la actividad anotando en el pizarrón sílabas que estén al inicio de una palabra y puedan iniciar otra diferente agregándole otras sílabas.

Ejemplos de pares de palabras:

El maestro escribe:	Palabras
Past	Pasto –Pastilla
Pes	Pescado – Pesadilla
Cas	Castillo – Casandra
Ded	Deducir -Dedo

Evaluación:

- ✓ Se logra la discriminación visual de sílabas en común.
- ✓ Determina problemas de omisión de sílabas o letras.

Actividad 3

Nombre de la actividad: Palabra cambiada

Aprendizaje esperado: Estimular la conciencia fonológica.

Material:

- ✓ Tiras de papel bond blanco, crayolas o tizas de colores.

Pasos:

- ✓ Para iniciar presente en un papelón o escriba en la pizarra dos frases que inicien con el mismo verbo y pregunte: ¿qué ha cambiado en las frases que están escritas?
- ✓ Pida que señalen la palabra igual y la palabra cambiada.
- ✓ Organice equipos de trabajo y entrégueles tiras conteniendo frases con igual inicio de palabra y cambio de palabra en el final.
- ✓ Promueva el intercambio de las palabras cambiadas entre los equipos.
- ✓ Pida que escriban las frases en su cuaderno y señalen con colores la palabra igual y la o las que cambian.
- ✓ Oriente que pronuncien en forma exagerada los sonidos de las palabras de las frases.

Evaluación:

- ✓ Se logra la discriminación visual de sílabas en común.
- ✓ Determina problemas de omisión de sílabas o letras.

Actividad 4

Nombre de la actividad: Palabra añadida

Aprendizaje esperado: Ejercitar la conciencia fonológica y descubrir lo que se ha añadido en las frases.

Material:

- ✓ Tiras de papel bond blanco u hojas de cuadernos.
- ✓ Crayolas o tizas de colores.

Pasos:

- ✓ Para comenzar la actividad mencione con los estudiantes una lista de actividades que a diario realizan utilizando los nombres de cada uno de ellos. Por ejemplo: Luis escribe.
- ✓ Forme equipos de trabajo de tres a cuatro integrantes.
- ✓ Entregue varias tiras largas de papel bond o añada hojas cuadernos a los niños y niñas.
- ✓ Pídales que escriban en las tiras lo que cada uno hace, primero que escriban su nombre y que agreguen lo que hacen, luego que sus compañeros les agreguen otras palabras. Por ejemplo: Luis escribe muy bien. Luis escribe muy bien en su cuaderno.
- ✓ Invítelos a descubrir que palabras han añadido.
- ✓ Solicíteles que lean sus frases y pronuncien cada sonido de las palabras que escribieron.
- ✓ Oriente que transcriban a su cuaderno las frases y subrayen las palabras añadidas.

Evaluación:

- ✓ Ejercita la conciencia fonológica al manipular segmentos de palabras.

- ✓ Discrimina sonidos de palabras.

Actividad 5

Nombre de la actividad: ¡Ha llegado carta!

Aprendizaje esperado: Desarrollar habilidades de segmentación silábica.

Material: Láminas.

Pasos:

- ✓ En esta actividad los estudiantes descubrirán los cambios en las frases.
- ✓ Para comenzar la actividad los niños se dividirán en dos grupos, cada uno con un nombre (grupo azul y grupo rojo) y un monitor a cargo del grupo.
- ✓ El o la docente será el moderador que dirá: ¡Ha llegado carta; y los niños y niñas responderán ¿para quién?
- ✓ El docente indica el nombre de uno de los grupos, y estos dirán: ¿qué dice? Ejemplo: ¡Ha llegado carta; ¿para quién? Para el grupo rojo: ¿qué dice?
- ✓ El docente contesta sacando una lámina la que muestra al grupo correspondiente, pidiéndoles que realicen una tarea de segmentación (aplausos, saltos, claves, pasos etc.) siguiendo el ejemplo de su monitor. Ejemplo Que de tantos saltos como sílabas tiene gitana o tortuga, falda, pan etc.

Evaluación:

- ✓ Ejercita la conciencia fonológica al manipular segmentos de sílabas
- ✓ Discrimina sonidos de palabras.

Actividad 6

Nombre de la actividad: ¡Simón manda!

Aprendizaje esperado: Desarrollar habilidades de fonética

- ✓ Formar uniendo o separando sonidos.

Material:

- ✓ Distintivos con grafemas y dibujos representativos por cada fonema.

Pasos:

En esta actividad los estudiantes descubrirán que las palabras se dividen en partes más pequeñas que al fragmentarlas o unir las forman las palabras y que estas son sonidos.

- ✓ Se inicia la actividad explicando que las palabras se forman con sonidos.
- ✓ Se forman parejas para la actividad.
- ✓ El docente a cargo, asigna un mismo fonema cada dos niños, colocándoles un distintivo con el grafema correspondiente y su dibujo representativo.
- ✓ Luego ordena que se junten los que suenan /X/ fonema.
- ✓ Muestra a su vez el dibujo representativo del fonema.
- ✓ Se dirige a las parejas y les pregunta a cada una ¿qué sonidos son ustedes? Los niños y niñas deben contestar pronunciando el sonido de su fonema correspondiente si lo dicen bien aplauso en caso contrario formar correctamente las parejas.
- ✓ El docente dice: Simón manda que se junten los que suenan “sss”, deberán unirse los que tenga el fonema /s/ y el dibujo de serpiente.

Evaluación:

- ✓ Ejercita la conciencia fonológica al manipular segmentos de sílabas
- ✓ Demostrar mediante la fragmentación de las palabras marcando con la voz cada fonema separadamente y la revisión de qué palabra se forma si se las une de nuevo.

Actividad 7

Nombre de la actividad: La varita desarma palabras

Aprendizaje esperado: Desarrollar la conciencia fonológica.

Material:

- ✓ Varita de madera, plástica o de cualquier material que se pueda hacer.
- ✓ Láminas pequeñas como apoyo visual

Pasos:

- ✓ Se inicia la actividad explicando que las palabras se forman con sonidos.
- ✓ Se forman grupos de tres niños cada uno para la actividad, quienes representarán una palabra trisilábica.
- ✓ Con la varita mágica se toca a cada niño y se le dice la sílaba que corresponde a cada uno. Posteriormente se dice a los niños que la varita puede hacer desaparecer a la última sílaba (se esconde al niño o la niña detrás de la docente). Los otros niños deben seguir tomados de la mano y decir la palabra que quedó. Ejemplo: “Esta es la varita mágica que desarma palabras, ustedes son “bo” “te” “lla”(señalando a cada integrante del trío la sílaba que le corresponde) ¿Qué palabra son? Ahora la varita hará desaparecer a “lla”(dirigiéndose al niño que tiene esa sílaba) y luego se pregunta ¿qué palabra queda ahora? , los niños deben responder.

Evaluación:

- ✓ Ejercita la conciencia fonológica al manipular segmentos de sílabas

Actividad 8

Nombre de la actividad:La telaraña

Aprendizaje esperado: Identificación y omisión de la sílaba inicial.

Material:

- ✓ 8 hebras de lana
- ✓ Láminas con apoyo visual.

Pasos:

- ✓ Se inicia la actividad explicando que las palabras se forman con sonidos.
- ✓ Los niños se ponen en círculo, se le entrega una hebra de lana a la mitad de ellos y cada uno saca una palabra.
- ✓ Una vez que todos los niños han sacado su palabra la maestra pregunta al azar “qué palabra te tocó”
- ✓ Se le pide a un niño que muestre y diga su palabra, , el niño responde “paleta”, la maestra dice: “paleta empieza con “pa”, ¿a quién le tocó una palabra que empiece como paleta? el resto de los niños que no tienen lana, deben notar si su palabra comienza igual que la que dijo su compañero. Si comienza igual, por ejemplo “pájaro” se debe tomar el otro extremo de la lana.
- ✓ Finalmente, todos los niños deben estar unidos con otro compañero por la lana, formándose una tela de araña.
- ✓ Se puede repetir la actividad, entregándole la lana a la otra mitad del curso.

- ✓ Al final cada pareja dice sus palabras (paleta – pájaro) dando mayor énfasis a la primera sílaba.

Evaluación:

- ✓ Ejercita la conciencia fonológica al manipular segmentos de sílabas

Actividad 9

Nombre de la actividad: El gran cubo de las palabras

Aprendizaje esperado: Desarrollar la fonética.

Material:

- ✓ Un cubo, puede ser elaborado con material reciclable.
- ✓ Láminas como apoyo visual

Pasos:

- ✓ Se inicia la actividad explicando que las palabras se forman con sonidos.
- ✓ El docente a cargo, dispone de un cubo, el cual en sus caras constará de tareas relacionadas con segmentación silábica, identificación y omisión de sílaba inicial, identificación y omisión de sílaba final, y síntesis fonémica.
- ✓ Se deben formar dos grupos de niños. El docente dirá “Vamos a lanzar el cubo...”
- ✓ Un integrante de cada grupo debe ir a tirar el cubo, el docente dirá y... ha salido la actividad de “segmentación silábica”, a ver niños segmentemos la palabra: “cascabel” y junto a sus compañeros de equipo deben realizar la tarea que les tocó. O bien ..y ha salido identificación sílaba inicial: tomate, pepino. Pato, casa, zapato, melón, Y ha salido omisión sílaba inicial: kimono, repisa, pepino, hermano. Omisión sílaba final: pizarra, rosado, pelota, pájaro. Síntesis fonémica: luna, dado, sol, mamá
- ✓ Cada niño tendrá la oportunidad de tirar el cubo.

Evaluación:

- ✓ Desarrolla la conciencia fonológica al realizar diferentes ejercicios.
- ✓ Segmentar correctamente las palabras en sílabas.
- ✓ Identificar correctamente la sílaba inicial en las palabras
- ✓ Demostrar que los grafemas son sonidos que se marcan con la voz y se les denomina fonemas.

Actividad 10

Nombre de la actividad: Detectar Rimas

Aprendizaje esperado: Capacidad para rimar una palabra con otra.

Material:

- ✓ Láminas u objetos

Pasos:

- ✓ El docente a cargo llevará al aula de clase láminas y objetos varios. Puede seleccionar de su misma aula algunos objetos que utilizará para que los niños y niñas rimen palabras.
- ✓ Explica que en las palabras hay sonidos similares que riman. Por ejemplo, “Cuando diga dos palabras que suenen igual al final, tienen que dar una palmada” GATO - PATO / PERRO – VACA, y preguntará ¿Qué palabras tenían sonidos similares?

- ✓ Se forman dos grupos. El primer grupo serán los Rojos y el segundo grupo los Azules. El grupo Rojo tomará una lámina y dirá la palabra que nombra al objeto representado, el grupo Azul tomará otra lámina y dirá la palabra que rima con la palabra que dijo el grupo rojo.
 - ✓ A continuación el docente dice: Vamos a contar cuentos que incluyen rimas, atentos con el cuento: “La Cocina de Regina”. Llevar láminas con los objetos y animales que nombra en el cuento, para que los niños los identifiquen.
1. Empieza así: Un día, al mercado fui, y cuando volví, con mucho pesar un desorden ante mis ojos vi. Estaba...

Un grillo en el cuchillo,	Un anillo en el rodillo
Un ratón en el cajón,	Una mosca en la rosca
Un foco en el coco	Una calabaza en la taza
Un gato en el plato,	Un tomate en el petate
Una manzana en la ventana,	Una ardilla en la tortilla
Una olla en la cebolla,	Un pescado en el candado
Un hueso en el queso,	Una pera en la bandera

Ante tal desastre, me serví de la comunidad, que me ayudó a colocar todo en su lugar. Y colorín colorado, este cuento se ha terminado.

- ✓ El docente pide a los grupos que ahora ellos inventen el cuento y vayan anotando en la pizarra las palabras que riman.
- ✓ Si se equivocan conducirlos a que descubran ellos mismos el error y lo corrijan.

Evaluación:

- ✓ Desarrolla la conciencia fonológica al captar sonidos similares

Practico:

- 1.- En equipo de trabajo con mis compañeros describo que estrategias puedo realizar con mis estudiantes determinando la importancia de continuar desarrollando la conciencia fonológica en el tercer grado.
- 2.- Reviso y enriquezco las actividades. Elaboro una cartilla con las actividades. Y anoto que ejercicios de conciencia fonológica desarrollo. Preparo algunos materiales para realizarlas.

Aplico:

- 1.- Realizo con mis niños y niñas actividades de las estrategias de desarrollo de la conciencia fonológica y anoto los resultados que observo en su proceso lector.

B.- CODIGO ALFABÉTICO

Actividades para desarrollar el código alfabético en niños y niñas de tercer grado.

Aprendo:

Exploro mis conocimientos

¿Qué importancia tienen el código alfabético en el proceso de adquisición de la lectura y escritura en el nivel de educación básica?

Actividad 1

Nombre de la actividad: Creamos cuentos

Aprendizaje esperado: Descubrir el principio alfabético y entender el sistema de correspondencia entre fonemas y grafemas, como parte de lo que significa ser lector o escrito.

Material:

- ✓ Láminas con dibujos, tiras grandes de papel, colores.

Pasos:

En esta actividad los estudiantes descubrirán cómo relacionarse con el código alfabético.

- ✓ Trabajo con todo el grupo
- ✓ El docente a cargo preguntará a los niños y niñas que si saben cómo crear un cuento, esperará algunas respuestas e invitará a compartir un cuento si alguien ha creado alguno.
- ✓ Preguntará cómo lo inició, que final tuvo, qué título le dio, quienes fueron los personajes, cuándo ocurrió su historia, dónde sucedió, te gustaría volver hacer otro cuento?
- ✓ Formar equipos de cuatro integrantes
- ✓ Entregar a cada equipo láminas con dibujos
- ✓ Entregar a cada equipo hojas con el siguiente esquema.

❖ Personajes	❖ Tiempo	❖ Lugar
❖ ¿Cómo inicia?	❖ ¿Qué pasó después?	❖ ¿Qué pasó al final?

- ✓ Recuérdeles el orden de la narración, que deben separar las palabras, donde se comienza a escribir.
- ✓ Si hay estudiantes que no se animan a escribir dígalos de manera sencilla que escriban lo que pasó primero después y al final, presentándoles esta información en tiras de papel, déselas desordenadas para que ellos las ordenen y después la escriban.
- ✓ Pídales a los equipos que compartan sus cuentos, un miembro del grupo puede leer el cuento o narrarlo.
- ✓ Pregúnteles que les pareció la actividad y que expongan sus trabajos en el Rincón del cuento.

Evaluación:

- ✓ Desarrolla la percepción del código alfabético al relacionar fonemas con grafías.
- ✓ Construye ambiente letrado

Actividad 2

Nombre de la actividad: Reconocimiento de palabras

Aprendizaje esperado: Descubrir el principio alfabético mediante la expresión de enunciados y reconocimiento de las palabras que los forman.

Material:

- ✓ Láminas con dibujos, afiches, carteles, marcadores o tizas

Pasos:

En esta actividad los estudiantes descubrirán las palabras que forman sus expresiones.

- ✓ El docente a cargo mostrará láminas con dibujos de situaciones comunes. Por ejemplo, un niño comiendo.
- ✓ Establece un diálogo con sus estudiantes. Por ejemplo: Docente: ¿Cómo se llama este niño?
- ✓ Invita a los estudiantes que inventen un nombre. (Los estudiantes por ejemplo pueden acordar el nombre de Juan y responderán) Estudiantes: “Juan”

Docente: ¿Qué hace Juan?

Estudiantes: Come

Docente: Muy bien. Juan come.

Estudiantes: Juan come.

Docente: Ahora vamos a dar una palmada por el nombre del niño y otra por lo que está haciendo.

Estudiantes: (Dan dos palmadas)

Docente: Ahora vamos a representar cada palmada, pintando una raya o cruz.

Estudiantes: (Dibujan en la pizarra) XX

Docente: Bien repetimos todos (señalando las cruces en la pizarra), Juan come.

Docente: ¿Cuántas palabras tiene?

Estudiantes: Dos

Docente: ¿Cómo se llama el niño?

Estudiantes: Juan

Docente: ¿Qué raya representa el nombre?

Estudiantes: La primera raya

Docente: ¿Qué hace Juan?

Estudiantes: Come

Docente: ¿Qué raya representa lo que hace?

Estudiantes: La segunda raya

Posteriormente se orienta que inventen frases con acciones en las que haya nombres y que registren el número de palabras. Puede variarse la actividad con refranes, afiches y carteles.

Pueden omitirse palabras y preguntar cómo queda la oración si no decimos X palabra.

Evaluación: Desarrolla la percepción del código alfabético mediante la relación de nombres y sonidos.

Actividad 3

Nombre de la actividad: “Di si tiene esta letra”

Aprendizaje esperado: Descubrir el principio alfabético y entender el sistema de correspondencia entre fonemas y grafemas, como parte de lo que significa ser lector o escrito.

Material:

- ✓ Láminas, marcadores, crayolas, tizas o lápices

Pasos:

En esta actividad los estudiantes descubrirán cómo relacionarse con el código alfabético.

- ✓ Trabajo con todo el grupo
- ✓ El docente a cargo presentará a los niños y niñas un dibujo rotulado en la parte inferior y menciona el nombre. Por ejemplo muestra el dibujo de bandera que tiene escrito Bandera en la parte superior.
- ✓ El docente dice esta es una bandera. Ahora ustedes dirán si los fonemas que mencioné (bandera) están en la parte superior del dibujo y como es su grafía(trazo).
- ✓ Continuar con la actividad en dos ejemplos y después en tríos dejarlos que ellos elaboren sus dibujos y escriban el nombre.

- ✓ No olvide revisar el trabajo que están realizando sus estudiantes oriente aspectos como escribir de izquierda a derecha, trazos correctos, no omitir letras uso correcto de las graffías de los fonemas que usen.
- ✓ Motivar con aplausos a quienes trabajan aún con errores, para lograr el éxito en la adquisición del código alfabético. Se comparten dibujos y que entre ellos mismos se provoque la corrección.

Evaluación:

- ✓ Desarrolla la percepción del código alfabético al relacionar fonemas con graffías.
- ✓ Construye ambiente letrado.

Actividad 4

Nombre de la actividad: “Inversión de palabras”

Aprendizaje esperado: Descubrir el principio alfabético y cómo entender el sistema de correspondencia entre fonemas y grafemas, como parte de lo que significa ser lector o escrito.

Material:

- ✓ Pizarra, papelones, marcadores, crayolas, tizas o lápices.

Pasos:

En esta actividad los estudiantes descubrirán cómo relacionarse con el código alfabético.

- ✓ Trabajo con todo el grupo
- ✓ El docente a cargo dirá a los niños y niñas vamos a pintar en la pizarra.
- ✓ El docente dice una cruz por el nombre del niño o niña que yo diga.
- ✓ El docente dice un círculo por lo que hace ese niño o niña.
- ✓ Docente: La frase es “Alicia pinta” (escribe en la pizarra XO). ¿Qué dice?
- ✓ Estudiantes: Alicia pinta.
- ✓ Docente: Ahora, ¿cómo diríamos si yo en la pizarra pinto OX?
- ✓ Estudiantes: Pinta Alicia

Evaluación:

- ✓ Desarrolla la percepción del código alfabético al relacionar símbolos gráficos con palabras.

Actividad 5

Nombre de la actividad: “Añadir palabras”

Aprendizaje esperado: Descubrir el principio alfabético y cómo entender el sistema de correspondencia entre fonemas y grafemas, como parte de lo que significa ser lector o escrito.

Material:

- ✓ Pizarra, papelones, marcadores, crayolas, tizas o lápices.

Pasos: En esta actividad los estudiantes descubrirán cómo relacionarse con el código alfabético.

- ✓ Trabajo con todo el grupo
- ✓ El docente a cargo solicitará a los niños y niñas textos conocidos como canciones, poesías, cuentos o vivencias.
- ✓ Los niños y niñas pueden mencionar una canción, un poema, cuento o una vivencia que ellos sepan y expresen con claridad.
- ✓ El docente seleccionará y anotará en la pizarra o papelones del texto que ellos expresen una oración que será comentada y dramatizada por los niños y las niñas.
- ✓ Iniciará con oraciones conformadas por dos palabras que se puedan representar gráficamente y luego irá añadiendo otras palabras, como artículos, preposiciones etc. Conviene iniciar con frases cortas que tengan sustantivos, verbos, adjetivos y adverbios, para facilitar el reconocimiento independiente de cada palabra.
- ✓ Puede llevarse letras recortadas, sílabas y palabras para mostrar y graficar.

- ✓ Para las oraciones que contienen palabras que no se pueden dibujar (artículos, pronombres, preposiciones etc.) se elige, por consenso, un símbolo para representarlas (un círculo para los artículos, un rombo para los pronombres, etc.)
- ✓ Ejemplo: El o la docente dice la oración (“María come”)
- ✓ Los y las estudiantes la repiten: “María come”
- ✓ El docente representa las palabras de la oración mediante dibujos: coloca debajo de ellas recuadros en blanco, cuyo número corresponde al número de palabras en la oración.
- ✓ Los niños y niñas repiten la oración y marcan con una cruz cada palabra en el recuadro correspondiente: “María come”
- ✓ El o la docente retira los dibujos y solo presenta el diagrama de recuadros correspondiente a las palabras de la oración.
- ✓ Los y las estudiantes dicen la oración y dan un aplauso por cada una de las palabras que contiene.
- ✓ Los y las estudiantes dicen la oración y señalan las palabras en el diagrama
- ✓ Los y las estudiantes colocan sobre la mesa tantas fichas como palabras tenga la oración.
- ✓ Luego se realizan otros ejercicios en los que se van añadiendo palabras para que los y las estudiantes descubran las que se ha agregado. En el mismo ejemplo anterior:
 - ✓ Frase 1: “María come”.
 - ✓ Frase 2: “María come queso”. Los niños y niñas repiten en voz alta y dicen la palabra que se ha añadido queso.
 - ✓ El docente en este nivel puede delegar que sean los mismos estudiantes quienes busquen artículos, adjetivos etc. Y elaboren sus propias oraciones.
 - ✓ El docente deberá motivar para la autocorrección entre ellos mismos.

Evaluación: Desarrolla la percepción del código alfabético al relacionar su pensamiento y expresión oral con palabras.

Actividad 6

Nombre de la actividad: “Así es mi vida”

Aprendizaje esperado: El estudiante comience a escribir sus propios resúmenes, desde su historia lingüística, para que fortalezca la redacción y producción de textos de su propia autoría.

Material:

- ✓ Pizarra, papelones, marcadores, crayolas, tizas o lápices.

Pasos:

En esta actividad los estudiantes descubrirán cómo relacionarse con el código alfabético.

- ✓ Trabajo con todo el grupo
- ✓ El docente a cargo orientará a los niños y niñas que escuchen una canción o textos conocidos que cuenten la historia de alguien. Por ejemplo: Quincho Barrilete. En caso de poderse visualizar una película.
- ✓ Después de la actividad realizada (la que se haya podido hacer), el docente hará las siguientes preguntas ¿de quién se trataba?, ¿qué le pasó?, ¿qué pasó al final?, ¿conocías de la vida de esta persona?, ¿qué aprendiste de su vida?, ¿qué te gustó? ¿qué no te gustó? , ¿por qué?, se parece en algo tu vida a la del personaje?, qué hubieras hecho en su lugar? ¿te gustaría que otras personas conocieran de tu vida?
- ✓ Una vez que se hayan obtenido las respuestas adecuadas, el docente a cargo irá escribiendo las respuestas en un orden lógico de secuencia que atienda al siguiente esquema.

Historia de vida de
¿Qué pasó primero?

¿Qué pasó después?

¿Qué pasó al final?

- ✓ El docente orientará la escritura de la propia historia de vida de cada estudiante. Animándolos a escribir, revisando y circulando entre las mesas de los estudiantes, orientando la direccionalidad del escrito, el uso correcto de las grafías.
- ✓ Para finalizar pedirá que se intercambien los trabajos, cada estudiante leerá a su compañero o compañera lo que escribió y se corregirán mutuamente.
- ✓ Preguntará que les gustó y que les facilitó o dificultó la escritura de su historia de vida.

Evaluación:

- ✓ Desarrolla la percepción del código alfabético al relacionar su pensamiento y expresión oral con palabras.

Actividad 7

Nombre de la actividad: “Escribamos cartas”

Aprendizaje esperado: El estudiante comience a escribir respetando las convenciones del código lingüístico alfabético.

Material:

- ✓ Pizarra, papelones, marcadores, hojas blancas, sobre con una carta.

Pasos:

En esta actividad los estudiantes descubrirán cómo relacionarse con el código alfabético.

- ✓ Trabajo con todo el grupo
- ✓ El docente a cargo llevará a la escuela una carta que haya recibido de alguna amiga o amigo. Les mostrará la carta y les preguntará si alguna vez han recibido una carta o si conocen que alguien en su familia recibió una carta.
- ✓ Antes de leer la carta, les preguntará, ¿quién creen que envió la carta?, ¿qué dirá?, ¿para qué la habrá enviado?, ¿qué dice el sobre?. Léales la carta. Comente con ellos el contenido de la carta. Converse sobre la importancia de las cartas.
- ✓ Pídeles que observen bien la carta para que digan que elementos o partes tiene. Escriba en la pizarra o en un papel grande lo que le digan. Haga preguntas para que descubran las características de una carta. Vaya señalando cada parte de la carta y que dice. Pida que se fijen como comienza y como finaliza la carta.
- ✓ Propóngales escribirse cartas entre ellos, pregunte qué le podríamos decir a nuestros compañeros y compañeras.
- ✓ Lleve anotado los nombres de los estudiantes e incluya el suyo. Cada uno elegirá al azar un papelito para escribir una carta a la persona que le tocó.

Evaluación:

- ✓ Desarrolla la percepción del código alfabético al relacionar su pensamiento y expresión oral con palabras.

Actividad 8

Nombre de la actividad: Las letras de mi nombre y de mis compañeros

Aprendizaje esperado: El estudiante comience a escribir respetando las convenciones del código lingüístico alfabético. Por lo tanto, además del código alfabético, las y los estudiantes debutantes deben tener la experiencia de producir, interrogar y comprender textos escritos dentro de situaciones comunicativas que resalten su significado.

Material:

- ✓ Pizarra, papelones, hojas en blanco, fotografías de los estudiantes según el número de grupos que forme, marcadores, crayolas, tizas o lápices.

Pasos:

En esta actividad los estudiantes descubrirán cómo relacionarse con el código alfabético.

- ✓ Trabajo con todo el grupo
- ✓ El docente a cargo pegará en la pared la lista de los estudiantes en letra visible.
- ✓ Formará pequeños grupos de 3 a 5 integrantes.
- ✓ Entregará hojas en blanco, tiras con los nombres y fotografía de cada estudiante.
- ✓ Orientará el pegado de fotografías según el listado de nombres colocados en la pared y colocación de la etiqueta con el nombre correspondiente.
- ✓ Solicitará localizar de nombres que terminen y empiecen del mismo modo, rodeando con lápiz de color las letras correspondientes. Ejemplificará con su nombre.
- ✓ Pedirá voluntarios para escribir su propio nombre en la pizarra. Reflexionará con sus estudiantes acerca de la semejanza de grafías de los nombres escritos.
- ✓ Hará dictado de los nombres y corrección respectiva en la pizarra si determina errores al circular entre los asientos.

Evaluación:

- ✓ Desarrolla la percepción del código alfabético al relacionar su pensamiento y expresión oral con palabras.

Actividad 9

Nombre de la actividad: Completando textos

Aprendizaje esperado: El estudiante complete con las grafías correspondientes diferentes textos que escribirá respetando las convenciones del código lingüístico alfabético.

Material:

- ✓ Pizarra, papelones, marcadores, crayolas, tizas o lápices.

Pasos:

En esta actividad los estudiantes descubrirán cómo relacionarse con el código alfabético.

- ✓ Trabajo con todo el grupo
- ✓ El docente a cargo copiará el siguiente ejercicio en la pizarra para que los estudiantes lo escriban en su cuaderno.

FELIZ

JUGAR

AMIGA

Estoy muy ----- porque mañana voy al parque con mi----- y vamos a -----

Pedirá que escojan la palabra adecuada y la escriban en la línea para completar el texto.

Solicitará que sean ellos mismos que corrijan el ejercicio para saber si hay dominio del código. Una vez hecha la práctica pasa a hacer este ejercicio pero con fragmentos de cuentos más extensos.

Evaluación:

- ✓ Reconocimiento correcto del código alfabético para completar ideas.

Actividad 10

Nombre de la actividad: Construyo una historia

Aprendizaje esperado: El estudiante comience a escribir respetando las convenciones del código lingüístico alfabético. Construirá una historia.

Material:

- ✓ Pizarra, papelones, marcadores, crayolas, tizas o lápices.

Pasos:

- ✓ El docente a cargo reunirá al grupo en círculo. Mostrará la imagen de un personaje (una bruja, un animal, un señor, un niño etc.) y pedirá que comenten las características que observen en ella, así como otras que ellos sepan que posee este personaje.
- ✓ El docente solicitará dibujen al personaje en una hoja de manera libre, anotando en la parte de debajo de su dibujo el nombre que le pondrán a su personaje.
- ✓ El grupo elige un dibujo de los elaborados, lo pega en la pizarra y se invita a que entre todos armemos una historia para este personaje. El docente dirá diversas preguntas generadoras, por ejemplo: ¿dónde vive? ¿cuál es su carácter? etc.
- ✓ El docente deberá estar atento para apoyar con los conectores que permitan hilvanar la historia. El docente solicita la vayan construyendo tratando de que participen en el ejercicio la mayor parte de los estudiantes, anotando constantemente antes y después.
- ✓ Se propiciará la construcción de historias diferentes por los estudiantes.
- ✓ Trabajo con todo el grupo
- ✓ El docente a cargo llevará a la escuela una carta.

Evaluación:

- ✓ En esta actividad los estudiantes descubrirán cómo utilizar el código alfabético.

Practico:

- 1.- En equipo de trabajo con mis compañeros pongo en práctica las estrategias que puedo realizar con mis estudiantes determinando la importancia de continuar desarrollando el código alfabético en el tercer grado.
- 2.- Reviso y enriquezco las actividades. Elaboro una cartilla con las actividades. Y anoto que ejercicios de código alfabético desarrollo actualmente en mi aula de clase. Preparo algunos materiales para realizarlas.

Aplico:

- 1.- Preparamos en equipo actividades de aprendizaje que les ayuden a interiorizar que el código alfabético es fundamental para la producción de textos desde su infancia.

C.- FLUIDEZ LECTORA

A continuación te presentamos actividades de aprendizaje para desarrollar la fluidez lectora.

Aprendo:

Exploro mis conocimientos
Repaso con mis compañeros el tema de la fluidez lectora.

Actividad 1

Nombre de la actividad: Crono lectura

Aprendizaje esperado: Desarrollar la velocidad y fluidez lectora.

Material:

- ✓ Lecturas varias, cronómetro, papelones, marcadores.

Pasos:

- ✓ Trabajo con todo el grupo
- ✓ El docente a cargo llevará a la escuela diversos textos.
- ✓ Formará pequeños grupos (parejas o tríos) para leer tres veces el mismo texto comparando el número de palabras por minuto que se lean en cada ocasión.
- ✓ Cada integrante desempeñará el rol de llevar el tiempo con un reloj. Puede ser conteo verbal, si se carece de un reloj.
- ✓ La lectura se realizará de forma oral, pronunciando correctamente las letras, sílabas y palabras que conforman el texto.
- ✓ Se irá anotando el número de palabras cada vez que se lea.

Evaluación:

- ✓ Desarrolla la velocidad y fluidez lectora.

Actividad 2

Nombre de la actividad: Identificación rápida

Aprendizaje esperado: Desarrollar la velocidad y fluidez lectora.

Material:

- ✓ Lecturas varias, papelones, marcadores.

Pasos:

- ✓ Trabajo con todo el grupo
- ✓ El docente a cargo llevará a la escuela diversos textos.
- ✓ Formará pequeños grupos (parejas o tríos) para leer una vez un texto.
- ✓ Pedirá que intenten localizar rápidamente (en 30 – 45 segundos) una o más palabras (que previamente seleccionará del mismo texto).
- ✓ Después orientará la localización de frases, oraciones o palabras con cierta similitud fonética.
- ✓ Deberá identificar quienes presentan dificultad y apoyarlos.
- ✓ Pedir que anoten en su cuaderno o en papelones las palabras localizadas

Evaluación:

- ✓ Desarrolla la velocidad y fluidez lectora.

Actividad 3

Nombre de la actividad: Traba cuentos:

Aprendizaje esperado: Desarrollar la velocidad y fluidez lectora.

Material:

- ✓ Lecturas varias, papelones, marcadores.

Pasos:

- ✓ Trabajo con todo el grupo
- ✓ El docente a cargo llevará a la escuela diversos textos donde se hallen trabalenguas, rimas y canciones.
- ✓ Orientará la lectura de algunos ejemplos donde se usen sílabas complejas. Leerá algunos ejemplos aumentando la articulación de algunas palabras.
- ✓ Dirá a los estudiantes “Vamos a construir cuentos muy simples”, pero usando una serie de sílabas como tra- rre – tri – tro – tru; cha- che- chi- cho- chu etc.
- ✓ Pedirá que escriban y los lean pero abusando de la articulación del sonido, Por ejemplo:

En la ciudad trueno había un tren llamado travieso al que se le rompió una rueda porque tropezó con un tronco que obstruyó el paso. Se puso triste y Patricio lo quiso animar tocando la trompeta.

En un charco de cualquier punto de Chechenia, había un chino y una chaqueta esperando la llegada de un chaparrón que venía de Cachemira. Ambos eran espías al servicio de un chivato chismoso. Para pasar inadvertidos leían un libro de chistes de Chicago. La chaqueta llevaba una mancha de chorizo en la manga derecha.

- ✓ Se irá anotando el número de palabras que logre construir con las sílabas asignadas.

Evaluación:

- ✓ Desarrolla la velocidad y fluidez lectora

Actividad 4

Nombre de la actividad: Flash lector

Aprendizaje esperado: Desarrollar la velocidad y fluidez lectora.

Material:

- ✓ Letras, tiras de papel, hojas en blanco, marcadores

Pasos:

- ✓ Trabajo con todo el grupo
- ✓ El docente a cargo proyectará unas palabras en una pantalla, ya sea con retroproyector, diapositivas en powerpoint, o bien en tiras de papel durante escasos segundos con el objetivo de que los estudiantes las lean.
- ✓ Se pretende lograr una mayor precisión en la lectura de la palabra.
- ✓ La presentación de las palabras deberá seguir un criterio gradual: tres letras, seis letras, palabras bislabas, frases cortas, frases más largas etc.
- ✓ Los estudiantes copiarán en una hoja en blanco las letras que se proyectan, para corregir al final del proceso.

Evaluación:

- ✓ Desarrolla la velocidad y fluidez lectora.

Actividad 5

Nombre de la actividad: Lectura de textos dialogados

Aprendizaje esperado: Desarrollar la velocidad y fluidez lectora.

Material:

- ✓ Variedad de textos

Pasos:

En esta actividad los estudiantes ejercitarán su velocidad y fluidez lectora.

- ✓ El docente llevará al aula algunos textos narrados. (Cuentos, fábulas etc.)
- ✓ Trabajo con todo el grupo para leer asumiendo el rol del personaje enfatizando las entonaciones que se presenten.
- ✓ El docente a cargo invitará dos niños como mínimo para dramatizar su lectura.
- ✓ Observe los siguientes ejemplos:
- ✓ - Pedro, ¿me podrías decir la hora?
- ✓ - ¡No me da la gana!
- ✓ - Por favor... no seas malito... no quiero llegar tarde al colegio.
- ✓ - ¡¡Ya te dije que no me da la gana!!
- ✓ - Entonces, ¡nunca más te voy a leer un cuento!
- ✓ - ¡Las siete y veinte!

Evaluación:

- ✓ Desarrollar la velocidad y fluidez lectora.

Actividad 6

Nombre de la actividad: Lectura de palabras.

Aprendizaje esperado: Desarrollar la velocidad y fluidez lectora.

Material:

- ✓ Listado de palabras, marcadores

Pasos: En esta actividad los estudiantes ejercitarán su velocidad y fluidez lectora mejorando su decodificación cuando lea palabras que son de su uso lingüístico.

- ✓ Trabajo con todo el grupo
- ✓ El docente a cargo llevará a la escuela un listado de palabras (pueden ser 10, 20, 30) que no existen como trofolis, gremies, fabrol, mertrafa, lioje, vilgrabroetc,
- ✓ Pedirá a cada uno de los estudiantes que las lean en el menor tiempo posible.
- ✓ Cada vez que el estudiante empiece de nuevo lo deberá hacer con una mejor pronunciación y en menor tiempo.
- ✓ Puede pedir que sean los mismos estudiantes quienes creen las palabras no existentes.

Evaluación:

- ✓ Desarrollar la velocidad y fluidez lectora.

Actividad 7

Nombre de la actividad: Entonación razonada

Aprendizaje esperado: Dar énfasis en la entonación al realizar una lectura oral.

Material:

- ✓ Textos varios que contengan diálogos u oraciones según la actitud del hablante.

Pasos:

- ✓ Trabajo con el grupo
- ✓ El docente a cargo llevará al aula diversos textos. (cuentos, noticias etc,) Leerá algunas oraciones donde hará énfasis en la entonación e intención del hablante. Por ejemplo: Una oración interrogativa, una oración exclamativa, enunciativas, dubitativas.
- ✓ ¡Quedan cinco minutos! ¡Llegamos tarde! ¡Date prisa!
- ✓ En cuanto a lo que hablamos ayer, ¿aceptas o no la oferta que te hice?
- ✓ Miguel, ¿ya sabes lo que vas a hacer este verano?
- ✓ ¿Ya sabes lo que vas a hacer este verano, Miguel?
- ✓ ¿Tú no te habías enterado todavía? Salió ayer en la prensa.
- ✓ Luego pedirá a uno de los estudiantes que lea una oración que ella escribirá en la pizarra. Orientará que van a realizar un concurso entre los que elijan en los tríos que van a formar.

- ✓ Formar tríos para leer textos que el docente a cargo entregará para que seleccionen varias oraciones que leerán ante su grupo, para elegir el que los representará en el concurso.
- ✓ Pasarán a leer los elegidos en cada grupo. Sin olvidar que deberán hacer énfasis en la entonación y la intención del hablante.
- ✓ El resto del grupo evaluará la actividad

Evaluación:

- ✓ Desarrollar la velocidad y fluidez lectora.

Actividad 8

Nombre de la actividad: Compartiendo cuentos

Aprendizaje esperado: Ejercitar la fluidez y entonación adecuada en la lectura.

Material:

- ✓ Textos escritos por los mismos

Pasos:

- ✓ Trabajo con el grupo
- ✓ El docente a cargo pedirá a los niños y niñas que van a trabajar con cuentos que ellos mismos en clases anteriores han elaborado. Preguntará ¿cómo podemos conocer y compartir los cuentos? Si los estudiantes no mencionan la lectura de los mismos, sugiérala como una alternativa de conocer el trabajo de otros y otras. Puede hacer preguntas acerca de la elaboración desde como hicieron para empezar o para finalizar. Dar tiempo para que participen todos.
- ✓ El docente a cargo preguntará cómo pueden hacer una lectura de cuentos clara, fluida y con entonación, recordar la posición y respiración, las pausas entre comas y puntos, leer la idea completa, usar la entonación adecuada en los signos de admiración e interrogación. Dé un ejemplo de cómo leer con fluidez y entonación.
- ✓ Dejar que el grupo practique su lectura.
- ✓ Forme grupos pequeños y pida que lean el cuento en otro grupo para hacer el intercambio. Circule por los grupos y escuche cómo leen y apóyelos para que lo realicen de forma adecuada.

Evaluación:

- ✓ Desarrollar la velocidad y fluidez lectora

Actividad 9

Nombre de la actividad: Soy escritor de teatro

Aprendizaje esperado: Desarrollar la velocidad y fluidez lectora.

Material:

- ✓ Papelones, lápices, hojas de cuaderno.

Pasos.

- ✓ Trabajo con todo el grupo
- ✓ El docente a cargo orientará que formen grupos para conformar una compañía de teatro. Cada compañía deberá escribir una obra sobre los oficios y las actividades que realizan los miembros de su familia. Elegirá tres oficios más frecuentes.
- ✓ Promueva su imaginación para que piensen de qué va a tratar la obra, cuál va hacer su inicio, su desenlace o final.
- ✓ Circule por los asientos y motíuelos a escribir con creatividad para hacer hablar a los personajes de la obra, puede preguntar qué signo utilizarías para que tu personaje pregunte, o si se admira. El grupo deberá ayudar a corregir a sus compañeros.

- ✓ Invítelos a leer con entonación la obra que escribieron.

Evaluación:

- ✓ Desarrollar la velocidad y fluidez

Actividad No. 10

Nombre de la actividad: Soy un actor de teatro

Aprendizaje esperado: Desarrollar la velocidad y fluidez lectora.

Material:

- ✓ Tiras de papel, lápices.

Pasos.

- ✓ Trabajo con todo el grupo
- ✓ El docente a cargo orientará que las compañías de teatro que formaron en clase anterior elija un director o directora de la compañía.
- ✓ Invítelos a participar en un festival de teatro que harán en el aula y después en toda la escuela. Cada compañía presentará una obra que previamente habrá titulado.
- ✓ Oriente que cada compañía designe quien va a representar cada papel de la obra. Luego cada actor o actriz copiará de la obra el parlamento que le va a corresponder decir.
- ✓ Orientarlos para que gesticulen, imiten ruidos y hagan mímicas para dar realismo a su personaje. Promueva la correcta entonación de las palabras que usan para expresarse.

Evaluación:

- ✓ Desarrollar la velocidad y fluidez.

Practico:

1.- En compañía de mis compañeros reviso las actividades sugeridas y selecciono uno para tener dominio de los pasos y cómo conseguir el objetivo.

Aplico:

1.- Selecciono una actividad y la enriquezco con los aportes de acuerdo a la experiencia en mi aula de clase.

D.- COMPRENSIÓN LECTORA

Aprendo:

Exploro mis conocimientos

¿Qué aprendí acerca de la comprensión lectora?

Actividad 1

Nombre de la actividad: ¿Qué sabemos del texto?

Aprendizaje esperado: Mejorar el nivel de comprensión lectora.

Material:

Tiras de papel, lápices

Pasos.

- ✓ Trabajo con todo el grupo.
- ✓ El docente a cargo motivará la lectura de cuentos para mejorar la comprensión lectora. Orientará la lectura de cuentos en pareja para después compartir la lectura.
- ✓ Utilizará el juego ¿qué sabemos del texto? Cada estudiante se hará preguntas alternativas por cada pregunta contestada correctamente se gana un punto. Gana quien responda acertadamente las preguntas sobre la lectura realizada.

Evaluación:

Desarrollar la velocidad y fluidez.

Actividad 2

Nombre de la actividad: Valoremos lo que leemos

Aprendizaje esperado: Mejorar el nivel de comprensión lectora.

Material:

- ✓ Textos varios de lectura, lápices.

Pasos.

- ✓ Trabajo con todo el grupo.
- ✓ El docente a cargo motivará la lectura de diversos textos, para realizar esta lectura formará parejas lectoras.
- ✓ Orientará que lean completa cada oración que conforma el texto. Al finalizar la oración anotarán un signo (+) si lo que leyeron fue comprendido por ambos o un signo (??) si ha entendido parcialmente y un signo (-) si no ha entendido.
- ✓ En el último caso le puede orientar hacer una relectura de la oración o bien terminar la lectura y volver sobre ella. Se le sugerirá que subraye la palabra o expresiones que no entiendan bien. Se aconseja circular entre ellos para apoyarlos en el trabajo y darse cuenta de los aciertos o dificultades en el proceso.

- ✓ Al finalizar se realiza un plenario y se escuchará la valoración que hicieron los estudiantes. Dé tiempo para que respondan algunas interrogantes que usted o los mismos estudiantes puedan realizar acerca del texto leído.

Evaluación:

- ✓ Desarrollar la comprensión lectora mediante la valoración de lo que se lee.

Actividad 3

Nombre de la actividad: El periodista

Aprendizaje esperado: Mejorar el nivel de comprensión lectora.

Material:

- ✓ Textos, papelones, trozos de cartulina con el cuadro, lápices.

Pasos.

- ✓ Trabajo con todo el grupo.
- ✓ El docente a cargo motivará la lectura de cuentos y textos varios para mejorar la comprensión lectora. Orientará la lectura de los textos en pareja para después compartir la lectura.
- ✓ Después de la lectura los estudiantes deberán responder a las preguntas que se hacen los periodistas las cuales el docente puede llevar anotadas en un papelones: ¿qué?, ¿quién?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿dónde? Y ¿por qué?
- ✓ El docente entregará a los estudiantes el siguiente cuadro que completarán después de leer el texto.

Acontecimientos más importantes del relato ¿Qué?	Personajes implicados ¿Quién?	Circunstancias relevantes ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué?

Evaluación:

- ✓ Desarrollar la comprensión mediante la técnica del periodista para buscar información en el texto.

Actividad 4

Nombre de la actividad: Experiencias previas

Aprendizaje esperado: Mejorar el nivel de comprensión lectora

Material:

- ✓ Textos varios de lectura..

Pasos.

- ✓ Trabajo con todo el grupo.
- ✓ El docente a cargo motivará la lectura realizando algunas preguntas acerca del texto que va a leer por ejemplo ¿quién creen que escribió este libro, es hombre o mujer? ¿Cuántas páginas puede tener este libro? ¿Cuál será el título? ¿De qué tratará? Etc. Dará tiempo para obtener respuestas de los estudiantes.
- ✓ El docente leerá después de escuchar las respuestas. Pida que escuchen con atención.

- ✓ Orientar que relacionen la lectura con otros textos y con experiencias similares que hayan tenido. Puede indicar qué palabras, expresiones o ideas que ya había leído, lo que recuerda de cada una, lo que le sorprende etc. También pueden recordar otros textos que hayan leído del mismo autor, tema, colección etc.
- ✓ Para finalizar compartir con los compañeros la relación que hicieron de la lectura con su experiencia previa, no olvidar motivar para que todos y todas participen.
- ✓ Esta actividad se puede realizar directamente siendo los estudiantes formados en grupo quienes lean a otros grupos y pidan establecer la relación con lo leído.

Evaluación:

- ✓ Desarrollar la comprensión lectora mediante la relación con sus experiencias lectoras.

Actividad 5

Nombre de la actividad: Me gusta opinar

Aprendizaje esperado: Desarrollar el nivel de comprensión lectora.

Material:

- ✓ Cantidad de cuentos iguales de acuerdo al número de grupos formados.

Pasos.

- ✓ Trabajo con todo el grupo.
- ✓ El docente a cargo motivará la lectura mencionando algunas frases interesantes del texto por ejemplo del cuento “Las albóndigas del coronel” de Rubén Darío puede decir “El coronel Arrechavala era un reycito sin corona” o bien “para en otra , no olvide de poner las albóndigas en el caldo” y preguntará si saben de qué está hablando. Dará tiempo para escuchar respuestas.
- ✓ Formará parejas o tríos
- ✓ A continuación pedirá que lean con atención y después que diga tres cosas(ideas, partes, frases) que le han gustado y tres que no le han gustado y razona por qué.

Evaluación:

- ✓ Desarrollar la comprensión lectora mediante la expresión de sus opiniones acerca del contenido de un texto.

Actividad 6

Nombre de la actividad: Expandiendo un texto

Aprendizaje esperado: Mejorar el nivel de comprensión lectora.

Material:

- ✓ Cantidad de textos de lectura.

Pasos.

- ✓ Trabajo con todo el grupo.
- ✓ El docente a cargo motivará la lectura realizando algunas preguntas acerca del texto que va a leer por ejemplo ¿qué les parece este título? ¿les gustan las imágenes del libro? ¿quién será el personaje principal? Con qué palabras iniciará? ¿Cómo finalizará?
- ✓ Formados en parejas los estudiantes leerán el texto. Una vez realizada la lectura el docente orientará que trabajarán haciendo suposiciones sobre cómo sería el texto cambiando alguna parte de por ejemplo el lugar, momento, situación, protagonista,etc. Incluso se pueden decir frases como: si el protagonista fuera un pato, si lo ocurrido hubiera pasado en un avión. La tarea la puede realizar primero de manera individual cada estudiante y después comparar su respuesta con la de su pareja u otros compañeros. Se relea el texto en grupo para resolver las divergencias y se comenta la lectura en grupo.

Evaluación:

- ✓ Desarrollar la comprensión lectora mediante la expansión del texto con las ideas del lector. Esto permite revisar la comprensión de todo el texto original.

Actividad 7

Nombre de la actividad: Texto paralelo

Aprendizaje esperado: Desarrollar el nivel de comprensión lectora.

Material:

- ✓ Cantidad de cuentos iguales de acuerdo al número de grupos formados. Hojas blancas, cartulinas, colores, pegamento, lápices.

Pasos.

- ✓ Trabajo con todo el grupo.
- ✓ El docente a cargo mostrará a los estudiantes el texto a leer o puede también sugerir algunos títulos.
- ✓ El docente preguntará que si saben qué es un texto paralelo, si no consigue respuesta debe explicar el concepto, que son textos referidos al mismo hecho o tema, como una noticia en periódicos diferentes, dos biografías de un mismo personaje, dos narraciones de un hecho, etc. Es decir ellos elaborarán un texto sobre lo que leyeron, que harán una nueva historia con los mismos personajes, ambiente, lugar pero de acuerdo a lo que hayan comprendido de la historia.
- ✓ Formará a los estudiantes en grupos de tres o cuatro estudiantes.
- ✓ A continuación pedirá que lean con atención. Una vez hecha y comprendida la lectura elaborarán su texto paralelo.
- ✓ El estudiante debe comparar las historias e inferir las principales diferencias, puntos de vista, intereses, etc.
- ✓ Hacer una exposición y compartir los textos. Se sugiere que esta actividad se realice en varias sesiones cuidando el docente que las actividades se vayan realizando de acuerdo a la lectura.

Evaluación:

- ✓ Desarrollar la comprensión lectora mediante la construcción de textos paralelos que propicien establecer un mismo hecho en dos versiones, donde el estudiante demuestra su comprensión, imaginación y creatividad.

Actividad 8

Nombre de la actividad: El periódico

Aprendizaje esperado: Desarrollar el nivel de comprensión lectora.

Material:

- ✓ Periódicos, revistas, hojas en blanco..

Pasos.

- ✓ Trabajo con todo el grupo.
- ✓ Llevar varios periódicos o revistas de circulación nacional.
- ✓ El docente a cargo motivará la lectura con la técnica SQA (qué sé, que quiero saber, qué aprendí), puede escribir en la pizarra algunas ideas de los estudiantes si no consigue que sean espontáneas motivarlos expresándoles algunas como: que sé de esa noticia o tema, que me sugiere el título, quien es el autor, personaje, quiero saber porqué ese título, qué contará el autor, quien es el personaje principal o los personajes. El docente dirá que la última parte de la técnica la conocerán una vez finalizada a la lectura
- ✓ Formados en parejas los estudiantes realizarán lectura de las diferentes secciones de un periódico o revista con temas de actualidad.
- ✓ Seleccionarán una noticia, un anuncio o un escrito sobre algún tema de su interés y le darán seguimiento identificando el mensaje, la forma de escritura, de ilustración, lo que dice con la imagen, etc.

- ✓ Completará el cuadro de la técnica comparando sus respuestas con la información que obtuvo al leer el texto seleccionado. Circular siempre entre los estudiantes para apoyar el trabajo que están realizando.
- ✓ Hacer un plenario y compartir las lecturas

Evaluación:

- ✓ Desarrollar la comprensión lectora mediante la lectura de diversos textos que permiten al estudiante acercarse a la actualidad y al uso del lenguaje y la imagen y la expresión de sus opiniones acerca del contenido de un texto.

Actividad 9

Nombre de la actividad: Atiendo instrucciones

Aprendizaje esperado: Desarrollar el nivel de comprensión lectora.

Material:

- ✓ Textos instructivos. Pruebas escritas de lectura,

Pasos.

- ✓ Trabajo con todo el grupo.
- ✓ Llevar al aula diferentes clases de textos instructivos que puede solicitar a los estudiantes como recetarios de cocina, instructivos que vienen en los electrodomésticos, en las semillas para sembrar etc.
- ✓ El docente a cargo motivará la lectura de este tipo de textos preguntando si alguien sabe cómo dar las instrucciones para sembrar una planta. De tiempo para las respuestas que serán inmediatas pues es una actividad que muchos niños y niñas habrán realizado o visto hacer en sus hogares. Dígales que también en el aula hay pasos que se siguen para hacer una comida, un traje un corte de cabellos, una prueba en clase, poner a funcionar una grabadora etc. Se necesita dar instrucciones y que por eso existen los textos instructivos que usan un tipo de lenguaje particular, preciso, objetivo y claro.
- ✓ A continuación pedirá que lean en pareja con atención los textos instructivos que llevaron al aula y después que diga que le orientaban hacer.
- ✓ El estudiante puede ejecutar físicamente las instrucciones, decidir si son claras que le permiten comprender lo que tiene que hacer.
- ✓ Seleccionar algunos textos instructivos como recetas de cocina y solicitar que ellos redacten un texto instructivo para elaborar algún tipo de alimento que puedan hacer en el aula de clase como un refresco o una ensalada.
- ✓ Hacer uso de los textos y comprobar si se es capaz de seguir instrucciones. Se sugiere que el docente puede aprovechar y dar instrucciones para resolver alguna prueba escrita. Hacer un plenario y compartir las opiniones acerca de si puedo comprender las instrucciones que leo.

Evaluación:

- ✓ Desarrollar la comprensión lectora mediante el seguimiento de instrucciones comprendiendo las orientaciones.

Actividad 10

Nombre de la actividad: Identifico Ideas principales

Aprendizaje esperado: Desarrollar el nivel de comprensión lectora.

Material:

- ✓ Papelones con párrafos. Tiras de cartulina con oraciones. Resaltadores

Pasos.

- ✓ Trabajo con todo el grupo.

- ✓ El docente a cargo motivará la lectura explicando que en todo texto siempre hay una idea principal que ayuda para desarrollar un tema.
- ✓ A continuación pedirá que el niño/a haga una lectura silenciosa de un párrafo, cerciorándose que conoce todas las palabras de este, después pide que pase a leerlo en voz alta y, al terminar, se le pide que diga “con sus palabras”, la idea principal de dicho párrafo. Si no se consigue lo que se pide entonces hacer con todo el grupo diversos ejercicios desde subrayar la idea clave en el mismo texto hasta hacer con ella un resumen o un esquema.
- ✓ Si se observa que hay dificultad para extraer la idea principal de un párrafo entonces se realizará el mismo ejercicio pero con oraciones, de las cuales nos tendrá que explicar su significado, con sus propias palabras.
- ✓ Es conveniente utilizar este tipo de actividad para el estudio de los contenidos escolares.
- ✓ Ejercitar con oraciones y luego con pequeños párrafos hasta lograr la identificación de la idea principal.
- ✓ Se sugiere que la subrayen o la anoten en su cuaderno.

Evaluación:

- ✓ Desarrollar la comprensión lectora mediante la identificación y señalización de la idea principal de un texto.

Practico:

1.- En compañía de mis compañeros reviso las actividades sugeridas y selecciono uno para tener dominio de los pasos y cómo conseguir el objetivo de desarrollar la comprensión lectora entre mis estudiantes.

Aplico:

1.- De acuerdo a lo aprendido ¿Qué actividad escogería para resolver problemas de comprensión lectora en sus estudiantes?

IV UNIDAD

PLANIFICACIÓN CURRICULAR DE LA LECTURA INICIAL



HABILIDADES ESPECÍFICAS:

- Ofrecer elementos teórico práctico sobre planificación por unidades de aprendizaje, que favorezca el desarrollo de las competencias básicas de lecto escritura en los tres primeros grados de Educación Primaria.
- Facilitar los elementos que componen un Proyecto de aprendizaje como herramienta para la enseñanza de la lectura y escritura.
- Proporcionar componentes para la creación de actividades de aprendizaje para estimular la lectura inicial.

CONTENIDOS TEMÁTICOS:

4.1 Unidades de Aprendizaje

4.2 Proyectos de aprendizaje: Recopilación de Cuentos y Leyendas de la Localidad para estimular la Lectura Inicial.

4.3 Actividades de Aprendizaje: La creación de actividades de aprendizajes para estimular la Lectura Inicial.

4.1 Unidades de Aprendizaje

Aprendo:

Exploro mis conocimientos.

En equipo reflexionemos acerca de los siguientes aspectos:

- 1.- ¿En qué consiste las unidades de aprendizajes?
- 2.- ¿En qué nos ayudan los Proyectos de aprendizaje en el aula?
- 3.- ¿Por qué es importante que el docente sea creativo, dinámico en cuanto a la enseñanza aprendizaje en el aula de clase?

Leamos la siguiente información:

La unidad didáctica es una forma de organizar el trabajo docente en la que se busca interrelacionar de forma coherente todos los elementos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje. En un sentido tradicional, la unidad didáctica vendría referida a cada uno de los temas que desarrollan un mismo contenido. Son fundamentales en la misma las actividades con el alumnado, porque tenemos una programación en la que se enmarca y que le da coherencia y sentido. Los elementos de la U.D. son los objetivos de aprendizaje que se persiguen con ella, sus contenidos, las actividades de enseñanza y aprendizaje que se van a plantear en el aula y sus procedimientos de evaluación.

ELABORACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Partimos de que ya hemos elaborado nuestra programación; por tanto hemos tomado ya todas las decisiones y realizado las selecciones posibles.

Ahora se trata de concretar:

- a) Ponemos un título
- b) Contextualizamos (nivel, periodo, colegio, aula)
- c) Fijamos los objetivos didácticos y los relacionamos con las competencias básicas.
- e) Formulamos los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.
- f) Añadimos los contenidos correspondientes a los ejes transversales; si podemos mezclarlos con los anteriores mejor.
- g) Planteamos una secuencia de actividades.

j) Evaluación:

1. Criterios de evaluación
2. Procedimientos e instrumentos de evaluación

h) Citamos la Bibliografía si se considera necesario.

4.2 Proyectos de aprendizaje: La recopilación de cuentos y Leyendas de la comunidad.

En la actualidad, las tendencias en educación promueven el trabajo con proyectos. Una de sus características es que favorece la integración de las diferentes áreas de conocimiento que propone el currículo.

Los Proyectos Educativos son maneras de organizar las actividades en el aula de clase con el propósito de integrar asignaturas y conectar temas estudiados, desarrollar competencias específicas e involucrar a los niños y niñas en actividades escolares y extraescolares que los pongan en contacto directo con el mundo real. Según Gómez Isoza: “Es una actividad realizada en un medio social - cultural determinado, con intenciones específicas” (tomado de la guía CETT).

ELEMENTOS DE UN PROYECTO DE APRENDIZAJE:

- 1.- ¿Qué nombre lleva el Proyecto?
- 2.- ¿Qué problema van a solucionar los niños y niñas, o que van a poder hacer?
- 3.- ¿Qué áreas y asignaturas relacionaremos?
- 4.- ¿Qué conocimientos, actitudes y destrezas se requieren los niños y niñas?
- 5.-¿Cómo se organizarán los niños y niñas?
- 6.-¿Qué recursos y materiales se utilizarán en el Proyecto?
- 7.-¿Cuánto tiempo será necesario a la semana y en total?
- 8.-¿Cómo evaluaremos los aprendizajes, es decir con qué actividades de aprendizaje?

A continuación mencionamos algunas ventajas que tiene la aplicación de la metodología de Proyectos Educativos para el aprendizaje de los alumnos(as)

- ❖ Permite que los alumnos se vuelvan investigadores y participen de su desarrollo cultural y social.
- ❖ Desarrollan sus habilidades, destrezas, determinados conocimientos y actitudes.
- ❖ Desarrolla el trabajo cooperativo y participativo.
- ❖ Desarrolla las competencias básicas.
- ❖ Desarrolla habilidades de planificación, organización, comunicación.
- ❖ Logran descubrir y construir lógicas de acción, analiza problemas y genera hipótesis para resolverlo.

Al diseñar sus propios proyectos tome en cuenta lo siguiente:

- ❖ Elegir un tema relacionado con el currículo nacional.

Ejemplo: Tema “Recopilación de cuentos y leyendas de mi comunidad”

Tomar en cuenta que el tema escogido sea adecuado al nivel de los(as) niños(as) y que el conocimiento adquirido les sea útil para desenvolverse en su vida.

- ❖ Defina un propósito claro y práctico.

Propósito: Recopilar cuentos de la comunidad donde desarrollen destrezas y habilidades en la lectura y la escritura, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales la Matemática.

Colectivamente se trata de construir, elaborar o diseñar un libro de Cuentos recopilados de la comunidad, para que los niños(as) adquieran conocimientos de Ciencias naturales, lengua y literatura, artes plásticas, educación física, entre otros.

- ❖ Determine los recursos y materiales para la realización del proyecto.

En este caso "Recopilación de cuentos y leyenda de la comunidad".

- ✓ Libretas elaboradas de papelón de tamaño adecuado.
- ✓ Papeles blanco y de colores.
- ✓ Lápices de colores, pintura o crayolas.
- ✓ Marcadores de diferentes colores entre otros.

- ❖ **Defina el desarrollo de proyecto:**

Aquí se toma en cuenta las siguientes etapas:

- ✓ Explorar los conocimientos previos del alumno(a) respecto al tema.
¿Qué saben acerca de los cuentos y leyendas de la comunidad?
- ✓ Proponer actividades de investigación apropiadas al nivel de los alumnos(as)
Realicen actividades de visitar sus abuelos, mamá, papá, tíos y demás familiares de mayor edad para que indaguen sobre el tema.
Hacer preguntas de tema, es decir, estar informado sobre el tema.
- ❖ Proponer que sus alumnos y alumnas construyan, elaboren o fabriquen objetos relacionados con el tema.

- ✓ Recortar figuras, realizar dibujar relacionados con los cuentos y leyenda que le contaron, Hacer esquemas relacionados con la investigación.
- ✓ Construyan el libro tomando los elementos que lo componen.
- ❖ **Discutir con ellos para tomar decisiones sobre el avance del proyecto.**
- ✓ Presenta lo recopilado a los docentes y compañeros.
- ✓ Organizar todo el material que recopilaron para la elaboración del libro.
- ❖ **Evalúe el progreso del Proyecto y sus resultados.**
- ✓ Diseñar hojas de seguimiento para evaluar los avances del proyecto y los aprendizajes de los alumnos.
- ✓ Durante la realización del proyecto la docente va evaluando las actividades y al final cuando finaliza la elaboración del libro se valora todo el trabajo realizado. Recordar que los proyectos educativos de aula tienen que ir desarrollándose conforme a la planificación de los contenidos que se van impartiendo en el transcurso del tiempo asignado en la hora de clase: Por ejemplo en el contenido del cuento:

4.3 Actividades de aprendizaje: La Creación de actividades de aprendizaje para estimular la Lectura Inicial.

Todo programa que intente mejorar los resultados para el aprovechamiento académico de sus estudiantes, debe comenzar por revisar los saberes y las competencias que sus docentes poseen. Por lo tanto esto nos conlleva a repensar la enseñanza y el aprendizaje y nos permite otorgarles una dimensión más humana. Desde esta premisa, las y los docentes debemos prepararnos para desarrollar mejores actividades de aprendizaje en nuestras aulas para estimular la Lectura inicial. Esto requiere que seamos maestros más creativos e innovadores que nos permita crear actividades de aprendizaje más significativas para la enseñanza de la lectura y la escritura.

Práctico:

1.- De acuerdo a la información brindada realice lo siguiente:

a.- Como docente innovador ¿Qué elementos integraría para la realización de un proyecto educativo.

b.- Importancia de crear nuestras propias actividades de aprendizajes para estimular la lectura y la escritura.

Aplico:

1.- Elabore un pequeño resumen de lo que aprendí.

2.- Presento propuesta de un proyecto educativo. Tema: El placer de leer.

V UNIDAD

ENTORNOS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVOS EN LECTURA INICIAL



HABILIDADES ESPECÍFICAS:

- Analizar los componentes esenciales que conforman el entorno de la enseñanza de la lectura inicial.

CONTENIDOS TEMÁTICOS:

- 5.1. Los ambientes letrados
- 5.2. Organización y funciones de los CRA
- 5.3. Creando Comités de Gestión para mejorar la lectura
- 5.4. Monitoreo y control de la lectura en el Plan de Mejora del Centro o CC
- 5.5. El Papel de los estudiantes Monitores
- 5.6. Promoción de la Lectura/Biblioteca aula/Rincón de lectura
- 5.7. Rescate y difusión de las mejores prácticas docentes
- 5.8. Políticas de estímulo a docentes destacados
- 5.9. El Reforzamiento Educativo: ¿en qué consiste y cómo hacerlo?

5.1 Ambientes letrados

La Implementación de un ambiente letrado es un elemento importante que el docente o la docente debe crear dentro del aula, con el fin de estimular aprendizajes auténticos y crear un ambiente rico en lenguaje oral y escrito. Este tipo de sala de clases implica organizar el espacio de manera que invite a la interacción, implementar una biblioteca de aula, multiplicar las ocasiones de lectura a los estudiantes en voz alta y ponerles a su alcance medios para escribir, publicar y exponer.

Un ambiente letrado facilita la inmersión de los niños en el mundo letrado, al mismo tiempo que responde a las necesidades surgidas de los proyectos y actividades diarias del curso. Entre ellas se encuentran: textos auténticos del entorno (diarios, revistas, catálogos, guías telefónicas, etiquetas, tarjetas postales, etc.)

5.2 Organización y funciones de los CRA.

Los Centros de Recursos de Aprendizajes es el espacio en donde se encuentran libros, documentos, materiales y productos de los trabajos de los niños relacionados con el desempeño en el aula de clases de las distintas materias que presenta el curriculum Nacional. Dicho espacio es accesible a docentes y alumnos, los recursos de aprendizaje incluyen una amplia variedad de materiales impresos y no impresos.

Ellos pueden ser espacios para ciencias sociales, ciencias naturales, lenguaje, y matemáticas.

5.3 Creando comités de gestión para mejorar la lectura.

Los pensamientos se completan cuando se comparten y discuten con otras personas. Entre colegas de la escuela se pueden realizar reuniones con frecuencia mensualmente si es posible. En esa reunión cada docente lleva una situación de aprendizaje con algún alumno o alumna para discutir con sus compañeros y para que les hagan sugerencias.

El propósito es romper con el aislamiento de los docentes, asumir la corresponsabilidad del éxito de cada estudiante de la escuela, establecer criterios compartidos y mejorar la enseñanza. La estructura que se sugiere puede estar conformada por docentes de un mismo grado o de un mismo ciclo, ya que se pueden apoyar para tomar decisiones, elaborar conjuntamente acciones didácticas y respuestas pedagógicas para mejorar la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

5.4 Monitoreo y control de la lectura en el plan de mejora del centro

La necesidad de saber si los estudiantes realmente están adquiriendo los conocimientos, competencias, actitudes y valores necesarios para desempeñarse con éxito en la sociedad y para convivir armónicamente en comunidad son factores que determinan el monitoreo o seguimiento para dar respuestas al cumplimiento de las políticas educativas y lineamientos de la institución que rige la educación en un país en el caso de Nicaragua le compete al Ministerio de Educación MINED.

En una parte de los casos, el control de lectura en los centros escolares si bien es de competencia exclusiva del MINED, esta institución delega en el rol del director y los docentes. Este control apoyado por la creación de sistemas nacionales de evaluación de aprendizajes que han sido impulsados por organismos internacionales de crédito como parte de sus convenios de otorgamiento de préstamos a los países. No obstante, es de aclarar que el principal monitor y controlador del proceso lector es el docente quien tiene la responsabilidad de desarrollar esa competencia.

5.5 El papel de los estudiantes monitores

Todos los estudiantes y mediante su desempeño desarrollarán su potencial de liderazgo y valores de sensibilidad y convivencia siendo auxiliares de los orientadores de grupo y/o en asignaturas, desempeñando sus funciones determinadas por el docente. El papel de un estudiante monitor está orientado por un sistema de enseñanza mutua que promueve una cierta "autonomía" por parte de los estudiantes.

El sistema funciona a través de la designación de monitores, escogidos entre los alumnos más adelantados, que se ocupan de conducir el aprendizaje de sus pares. El rol de maestro se modifica ya que éste, no es sólo el que puede compartir o facilitar un conocimiento a sus alumnos. Entonces, la práctica de la enseñanza se da por intermedio de los monitores que pasan a ocupar el lugar del que apoya en la adquisición de los aprendizajes significativos. Si bien la simultaneidad no desaparece completamente con el método mutuo (porque no existe separación entre grupos diferentes a cargo de los monitores), los conocimientos que se transmiten son muy diferentes (en temática y nivel) tienen por destinatarios un alumnado también heterogéneo. Se modifica así la distribución en el aula, ya que ésta se dispone

alrededor del monitor o bien en hileras, creando una suerte de subgrupos, dentro del mismo espacio físico del aula. El docente, pasa a ocupar el rol de quien acompaña responsablemente en un sistema de aprendizaje complejo. Los alumnos monitores, serán los que enseñarán a sus compañeros los conocimientos adquiridos previamente.

5.6. Promoción de la Lectura/Biblioteca aula/Rincón de lectura

La promoción de la lectura es una labor cuya finalidad es ayudar a los niños a leer y escribir, siendo estas habilidades esenciales porque determinaran al futuro lector. Sin embargo, aprender a leer y convertirlo en un hábito requiere de motivación y esta se inicia desde el hogar.

El niño aprende los hábitos y costumbres de su entorno familiar y tiende a repetir aquellas actividades que comúnmente aprecia día a día. Esta labor se puede reforzar en la escuela aunque los docentes se encargan de asignar tareas en las que la lectura se convierte en una obligación, limitando al niño y causando su desinterés en repetir la lectura.

Si existe en una escuela una biblioteca escolar el bibliotecólogo así como el docente se encargarán de motivar al educando en el hábito de la lectura, a través de actividades dinámicas y recreativas, en el aula y en la biblioteca. El rol del bibliotecólogo promotor de la lectura permitirá que la biblioteca se convierta en un entorno motivador de la imaginación y enseñanza de valores sociales.

En el aula de clase que posee un Rincón de Lectura las actividades que surjan de la lectura de un libro es algo muchas veces imprevisible, depende de la labor del mediador docente, de su capacidad y de su entusiasmo, pero también de la cooperación de los alumnos. La actitud será siempre escuchar lo pertinente de cada obra, lo esencial de su mundo narrativo. Así el libro se transforma en una puerta abierta a la creatividad. Se hace necesario que el docente capacitado en técnicas y estrategias de lectura elabore un Plan Lector donde se intente promover aquellas actividades que conviertan al libro y a la lectura en «protagonistas educativos». Muchas de estas actividades exceden la disponibilidad horaria contemplada en las programaciones de aula, pero nos referimos a ellas como un conjunto de posibilidades que enriquecen la formación de los alumnos.

5.7 Rescate y difusión de las mejores prácticas docentes.

Visité un centro educativo donde la profesora impartía una clase con dinámicas activas participativa y observe como en las mismas relacionaba todas las áreas de desarrollo del currículo.Me extrañe muchísimo y empecé a reflexionar.

¿Qué he hecho como docente para mejorar mi práctica educativa? ¿Qué hace este docente para tener éxito? Realice preguntas a la docente y me contó algunas prácticas exitosas realizadas en el aula de clase:

❖ Prácticas exitosas

Sistematizadas por Equipo CETT

Como asesoras rescatamos experiencias muy lindas con maestras de Rivas, Carazo, Granada y Masaya.Ejemplo en el Colegio Sto Domingo de Guzmán, la Maestra Obdulia de 1er grado, mucho involucraba a los padres y madres de familia, en una ocasión encontré a un abuelito que vino a contarle la leyenda de la Mona Paseadora que asustaba a los rivenses noctámbulos, los niños estaban cautivados por la historia, preguntaban si aun sale la Mona, luego la dibujaron a como ellos se la imaginaban, colgándose de las motos .Fue una hermosa experiencia, en otra ocasión con el desarrollo de los textos instruccionales, llegaron madres de familia a preparar recetas de cocinas sencillas con los niños, luego las escribieron , revisaron colectivamente la ortografía y otros aspectos de redacción.

En otra aula de 2do grado, para activar los conocimientos previos de los estudiantes, la maestra llevo la caja de sorpresas donde introdujo objetos que aparecen en el cuento e hicieron predicciones, luego escucharon el cuento en voz alta, la lectura modelo, la maestra fue muy cuidadosa con el respeto de los signos de puntuación y cambiando la voz y entonación de acuerdo a los personajes y la trama de la historia. Esta práctica de leerle diario a los niños es muy importante para el desarrollo de competencias lectoras y para despertar el interés por la de la lectura.Una lección aprendida de todo nuestro seguimiento es que los buenos maestros utilizan diversas y variadas estrategias para enseñar a leer, no se limitan a métodos, pueden sacar una palabra generadora de un dialogo, de descripción de láminas, de un cuento de un juego , siempre están interrelacionando y favoreciendo el desarrollo de las macrohabilidades y no hacen actividades mecánicas sin sentido. Ejemplo ¿Cuáles son los personajes del cuento leídos, dibujémoslo, escriban su nombre..¿Con que letra inicia?, estar pendiente de que si es nombre propio lo escriban con mayúscula, la identifiquen en el abecedario expuesto en el aula de clase, pronunciación de las letra haciendo énfasis en el fonema en estudio, luego dirán otras palabras que comienza igual. Otras veces inician con un juego y de esa actividad extraen la palabra generadora, de trabajar con los CRA jugar al Mercado, la Pulpería, la Frutería Talleres etc, así los niños hayan sentido a lo que aprenden.

Estas actividades demuestran muy claramente el paradigma de ir del todo a las partes, el aspecto en el que focaliza su estrategia pedagógica que se refiere a la conciencia fonológica y a la decodificación, pero en lugar de hacerlo de manera aislada como es la tradición de una práctica por destrezas lo hace comunicativamente relacionando los personajes del cuento que han leído con aspectos específicos de la lengua escrita y en la misma actividad va enseñando mayúsculas, signos de puntuación entre otros.

Es por eso que la clase se ve activa y muestran evidencias de apropiación avanzada.

Hay también actividades de disciplina funcional y reina un clima democrático de gran afectividad y que los alumnos aprenden la lectoescritura de forma integral.

5.8 Políticas de estímulos a docentes destacados.

La experiencia previa con esta nueva práctica educativa nos aproximan cada vez más a entender que los cambios y las mejoras en la calidad educativa solo serán verdaderos si se internan en la conciencia (en la mente y el corazón) y en la práctica de los maestros, porque en lo prioritario en nuestro sistema educativo en los tres primeros grados de primaria es fortalecer los aprendizajes y muy fundamental el de leer y escribir y el desarrollo del pensamiento lógico en los alumnos.

Para esto es muy importante crear políticas de estímulos a los que los estimule a ser mejores, estos estímulos pueden ser:

- ✓ Buscar aliados patrocinadores y subsidiarios para ayudar a programas encaminados en la superación de los bajos índices de la lectoescritura.
- ✓ Capacitar a los docentes en las nuevas tecnologías para su uso adecuado y aprovechar su beneficio; para esto se debe de equipar a los docentes de computadoras para el uso de su trabajo educativo,
- ✓ Estimular a los docentes destacados con becas de estudios en las universidades privadas y nacionales,
- ✓ Premiar el esfuerzo de los docentes con mayor índice de retención escolar y rendimiento académico.
- ✓ Realizar giras de estudios a otros países para compartir experiencias exitosas.
- ✓ Crear un periódico para la divulgación de los docentes destacados y publicar sus experiencias educativas.

5.9 El reforzamiento educativo, ¿en qué consiste y cómo hacerlo?

Un conjunto de actividades que complementan, consolidan o enriquece en la acción educativa ordinaria y principal.

Es decir que son actividades que se concretan en la adopción de un serie de medidas ordinarias de atención a la diversidad, organizadas en el centro de estudio y dirigida a aquellos alumnos que presentan en alguna momento determinadas Necesidades Educativas y que requieren de una atención más individualizada a fin de favorecer el logro o la optimización de los objetivos curriculares y/o los procesos de solución.

¿Cómo realizar el reforzamiento?:

- ✓ Es preciso mantener una buena relación con la familia para que colabore en el desarrollo de hábitos de estudio en su hogar.
 - ✓ Plantearse una serie de trabajos con el fin de atender diferentes niveles y ofrecer una atención individualizada.
- Tomar en cuenta en el reforzamiento lo siguiente:

- ✓ Establecer con claridad los objetivos mínimos.
- ✓ Preparar actividades diferentes a las ya realizadas de refuerzo, de repaso y de profundización variando el grado de dificultad.
- ✓ Utilizar el banco de recurso y ubicar al alumno en sitio adecuado.
- ✓ Utilizar a los alumnos monitores con estrategias elaboradas por el docente para que apoyen a los alumnos que tiene dificultad.
- ✓ Realizar trabajos colaborativos en pequeños grupos heterogéneos para que el que no sabe aprenda del que sabe.
- ✓ Uso de materiales didácticos llamativos y adecuados.
- ✓ Ambiente del aula letrada con temas que se quieren reforzar.
Es necesario analizar todas las variables una vez clasificadas y registrados los avances exitosos del reforzamiento.

Practico:

1.- En equipo: Escribamos cinco ideas acerca de la importancia de todos estos elementos del entorno para la enseñanza de la lectura y la escritura.

Aplico:

1.- Elabore acciones ¿Cómo aplicaría estos elementos en tu centro de estudio y en el aula de clase.

GLOSARIO

Adivinanza: Texto escrito que plantea un acertijo breve. Por la posibilidad de despertar la curiosidad infantil resulta un recurso valioso para el desarrollo de la lectoescritura.

Ambiente: Condiciones o circunstancias físicas, sociales, económicas, etc., de un lugar, de una reunión, de una colectividad o de una época. En el caso del aula, aunque el ambiente está determinado por autores externos, puede ser gestionado por las y los docentes.

Afiche: Llamado también cartel, es un texto que publicita información sobre algún evento, así como menciona los datos relevantes al respecto: fecha, hora, día etc.

Clima afectivo del aula: Es el cúmulo de sentimientos y creencias que las alumnas y los alumnos tienen y los patrones acumulados de conducta de todos aquellos sentimientos y creencias en relación al sentido colectivo social, toma de riesgos y confianza, eficacia personal y control.

Competencia comunicativa: Está compuesta por el conjunto de habilidades del niño y niña, que le permiten comunicarse con otras personas eficientemente en contextos sociales reales y concretos. Implica las habilidades de hablar, escuchar, escribir y leer de manera fluida, coherente y eficiente.

Constructivismo: Se fundamenta en que el alumno construye su propio conocimiento, proceso que conlleva un largo y laborioso proceso que supone sucesivas resignificaciones de los saberes previos, lo que implica necesariamente, realizar tareas en forma incorrecta con respecto al resultado final; pero el error del alumno no siempre supone falta de comprensión, sino que puede constituir la respuesta más adecuada según sus posibilidades de aprender.

Cuento: Narración breve, oral o escrita, de un suceso imaginario. Aparece en él un reducido número de personajes que participan en una sola acción con un sólo foco temático. Su finalidad es provocar en el lector una única respuesta emocional.

Currículo: Dentro de una perspectiva amplia y global, el currículo es el seleccionador y organizador del conocimiento disponible y de la cultura vigente, que se estima necesario y oportuno transmitir en un momento histórico determinado.

Enfoque comunicativo: Desde este enfoque, la lengua oral y escrita, en tanto que es un vehículo de comunicación se enseña y se aprende en un contexto natural. La premisa de este enfoque es que la comunicación funcional debe manejar conocimientos que no se limiten a las habilidades lingüísticas y a las reglas gramaticales, sino a las reglas de uso.

Enfoque por competencias: Se centra en el desarrollo de competencias que permitirán la construcción de conocimientos, habilidades y actitudes para desarrollar las estrategias de enseñanza.

Evaluación diagnóstica: Es el conjunto de técnicas y procedimientos evaluativos que se aplican antes de iniciar el proceso de aprendizaje (al principio del año escolar, de cada unidad o de cada

tema) y que permiten, con base en sus resultados, determinar el nivel inicial de aprendizaje del estudiante en relación con las habilidades y conocimientos previos requeridos, determinar las causas de las deficiencias de aprendizaje que muestra el educando, determinar la presencia de problemas de orden psicológico, biológico y social que puedan afectar el desempeño del alumno (a) y el rendimiento educativo.

Evaluación formativa: Es la evaluación que se aplica durante el curso o proceso con el fin de conocer sobre los progresos de los alumnos, su motivación, el cumplimiento de los objetivos formulados en los plazos adecuados, etc.

Evaluación sumativa: Es el conjunto de técnicas y procedimientos de evaluación que se aplican al final de un curso, de un bimestre o de un período académico, con el propósito de calificar y documentar el rendimiento del educando.

Innovar. Es introducir nuevos modos de actuar frente a prácticas pedagógicas que aparecen como inadecuadas o ineficaces y que por tanto, refuerzan los problemas educativos de siempre.

Lectoescritura. Capacidad de leer y escribir. Desde nuestro enfoque debemos distinguir de la simple decodificación, y hacer que nuestras niñas y nuestros niños comprendan de forma creativa a través de los Talleres. Enseñanza y aprendizaje de la lectura simultáneamente con la escritura.

Leyenda: Relación de sucesos que tienen más de tradicionales o maravillosos que de históricos o verdaderos.

Metodología de proyectos: Es una estrategia creativa y dinámica que nos permitirá la integración de contenidos y materiales en torno a las actividades de lectoescritura. Según su cobertura, los proyectos educativos pueden ser de aula, institucionales o comunitarios.

Proyecto Didáctico: Es aquel que en el aula de clase realizamos con el propósito de ampliar temas estudiados, desarrollar competencias específicas e involucrar a los niños y niñas en actividades escolares y extraescolares que los pongan en contacto directo con el mundo real.

Tradicón docente. Es la que nos permite desenvolvemos en lo cotidiano del aula, perpetuando el pasado. Nos lleva a repetir las rutinas con las que el mundo del aula ha sido organizado por otros, y nos lleva a inmunizarnos contra “los peligros del cambio”.

BIBLIOGRAFÍA

- Guías de trabajo docente/primer,segundo y tercer grado de educación básica.
- Primera versión del Módulo lengua, comunicación, e innovación en el aula: Una utopía posible.
- Organicemos con proyectos nuestras aulas escolares. Proyecto CETT.
- Programas Educativos del Ministerio de Educación Nicaragua.
- Taller de Lenguaje oral y escrito DOLMEN Educación.
- Folletos y documento varios del proyecto CETT.
- Armengol, Dolors Badia y Santasusanna, Monserrat Vila. (2002). Didáctica de la Lengua y la Literatura. Grao. Barcelona.
- (2000). Cómo enseñamos a leer y a escribir. Propuestas reflexiones y fundamentos, Colección Respuestas Educativas, Serie Aula EGB. Magisterio del Río de la Plata. Argentina.
- (2001). Profesionales competentes: una respuesta educativa. Instituto Politécnico Nacional México.
- (2002). Aprendizaje significativo en la EGB, Conceptos, estrategias y propuestas didácticas. Homo Sapiens. Rosario.
- (2002). Enseñar a aprender, Serie Educación. Homo Sapiens. Rosario.
- (2003). Folklore infantil, Experiencias de aula, leer y escribir. Homo Sapiens. Rosario.
- Ausubel, D. (1976). Psicología educativa, Un punto de vista cognoscitivo. Trillas, México.
- Chávez. Patricio Humberto. (2002). Para la construcción de Proyectos con un enfoque estratégico y participativo.
- Daviña, Lila R. (2003). Adquisición de la lectoescritura. Educación. Homo Sapiens. Rosario.
- Díaz, Barriga Arceo y Hernández, Rojas, Gerardo. (1999). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. McGraw-Hill Interamericana Editores. México.
- Ferreiro, Emilia y Teberosky, Ana. (1999). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. 20ª ed. Siglo XXI. México.
- Fromm Cea, Lidia. (2004). Construyendo un currículum comunicativo: hacia una tradición docente innovadora (monografía), Doctorado en Educación. UPNFM, Tegucigalpa, Honduras.