

LES ÉCOLES À CLASSE UNIQUE

RÉFÉRENTIEL CONDENSÉ

Février 2010

En langue et communication:

- 1) L'enseignant profitera au maximum des opportunités pour des échanges entre les élèves, et pour des bains de langues dans la langue nationale et dans le français
- 2) L'enseignant se référera souvent aux seuils de performance dans le référentiel de compétences en Lecture - Ecriture et cherchera des activités appropriées pour l'atteinte des seuils
- 3) Les contenus représentent un minimum de connaissances langagières à acquérir; tous les autres mots de vocabulaire et toutes les autres expressions que l'enseignant peut fournir aux élèves en langue nationale et en français seront considérés comme un plus nécessaire
- 4) L'enseignant se rappellera que l'apprentissage de la langue est évolutif et cyclique; aucun élève ne maîtrisera tous les mots de vocabulaire pour un sujet donné dans une seule séquence, semaine, ou mois
- 5) L'enseignant évitera autant que faire se peut de créer des situations artificielles de langage; il mettra l'accent sur les dialogues réalistes et il profitera au maximum des productions orales et écrites des élèves pour enseigner des concepts
- 6) L'enseignant se rappellera que chaque contenu donné peut faire objet de plusieurs séquences qui pourraient s'étaler sur plusieurs séances et incorporer plusieurs activités
- 7) L'enseignant se rappellera que les compétences langagières sont difficilement dissociables; les unes nourrissent l'acquisition des autres et les liaisons logiques entre les compétences sont toujours à rechercher (par exemple, la compréhension à l'audition et l'expression orale, et aussi, les essais en écriture et la compréhension en lecture)
- 8) L'enseignant se rappellera que les aspects grammaticaux, la conjugaison et le vocabulaire pourront être pris en compte dans les activités de lecture écriture, (comme recommande par l'approche équilibrée)

DOMAINE: Langue et Communication

Compétence: Comprendre des énoncés oraux variés

Niveau I	Niveau II	Niveau III
<ul style="list-style-type: none"> • Identifier un son, un bruit, une voix enregistrée ou non, parmi d'autres en les nommant ou en faisant les gestes appropriés (LN) • Résumer un texte en respectant la macrostructure, l'emploi des connecteurs, l'intonation, l'enchaînement des idées (LN) • Distinguer les types de phrases et les marques du nombre (LN) • Identifier les verbes et les marques du temps (LN) • Donner son opinion par rapport à un texte lu (LN) • Distinguer les sons spécifiques à la langue française • Comprendre des actes de parole simples en français (saluer, se présenter, parler de son état, remercier) 	<ul style="list-style-type: none"> • Produire des énoncés oraux en respectant les règles de fonctionnement de la langue (LN, Fr) • Exploiter un texte oral pour en extraire les informations implicites (LN) • Identifier les sons français par opposition aux sons de la langue nationale (Fr) • Saisir le sens général d'un texte (Fr) 	<ul style="list-style-type: none"> • Saisir le sens d'énoncés oraux variés • Saisir toutes les informations pertinentes d'un énoncé oral • Faire des parallèles entre des textes dits • Enrichir un texte avec ses idées personnelles en lui donnant une suite
Contenus		
LN et Fr	LN et Fr	LN /Fr
L'écoute, le sens du rythme, de l'intonation de la langue (identifier des sons divers, taper les mains ou les pieds selon le rythme des comptines, des récitations, distinguer entre des questions, des exclamations, des phrases simples, identifier une émotion exprimée par l'enseignant ou un autre étudiant)	L'écoute, le sens du rythme, de l'intonation de la langue (identifier des sons divers, taper les mains ou les pieds selon le rythme des comptines, des récitations, distinguer entre des questions, des exclamations, des phrases simples, identifier une émotion exprimée par l'enseignant ou un autre étudiant)	L'écoute, le sens du rythme, de l'intonation de la langue (identifier des sons divers, taper les mains ou les pieds selon le rythme des comptines, des récitations, distinguer entre des questions, des exclamations, des phrases simples, identifier une émotion exprimée par l'enseignant ou un autre étudiant)

Des situations de dialogue, d'échange: saluer, se présenter	Des situations de dialogue, d'échange: saluer, se présenter, questionner, exprimer son opinion	Des situations de dialogue, d'échange: saluer, se présenter, questionner, exprimer son opinion
Se décrire, décrire sa parente, comprendre les descriptions qu'un autre offre de sa personne ou de sa parente (faire des jeux ou les enfants doivent faire concorder une description avec un membre de la classe, doivent dessiner ce qu'un camarade de classe décrit en ce qui concerne sa familles, ses relations, etc.)	Se décrire, décrire sa parente, comprendre les descriptions qu'un autre offre de sa personne ou de sa parente (faire des jeux ou les enfants doivent faire concorder une description avec un membre de la classe, doivent dessiner ce qu'un camarade de classe décrit en ce qui concerne sa familles, ses relations, etc.)	Préparer et se présenter des textes oraux (des poèmes, des récits, narratif) par rapport aux membres de sa famille et des événements heureux vécus en famille
Le vocabulaire du corps humain: les membres, la peau, les organes de sens	Le vocabulaire du corps humain: les organes, le squelette	Le vocabulaire du corps humain: les appareils digestifs, respiratoires, le cerveau, etc.
Les objets de la classe et de l'école et les instructions souvent données par le maître (vocabulaire d'outils d'écolier, assoyez-vous, levez-vous, Le vocabulaire des conseils, des recommandations, des instructions, des permissions suivez-moi, etc.)	Le vocabulaire de la vie courante: des dialogues, saynètes qui se focalisent sur les transactions au marche, les travaux champêtres, les saisons de l'année, les métiers	Le vocabulaire de la vie courante: des textes oraux relatifs aux métiers du village, de la commune
du pardon: suivre une instruction ou un conseil, demander permission, demander pardon	Le vocabulaire des conseils, des recommandations, des instructions, des permissions: suivre une instruction ou un conseil, demander permission ou pardon, conseiller un ami, faire une recommandation a un camarade par rapport a une situation donnée	Le vocabulaire des conseils, des recommandations, des instructions, des permissions: suivre une instruction ou un conseil, demander permission, conseiller un ami, faire une recommandation a un camarade par rapport a une situation donnée

Les descriptions des caractéristiques: mots de vocabulaire, leur usages et définitions par rapport aux descriptions des personnes, des lieux, des objets, des animaux (l'enseignant peut jouer des jeux ou les enfants plus âgés décrivent quelque chose pour les plus petits, qui doivent deviner ce qui est décrit)	Les descriptions des caractéristiques: mots de vocabulaire, leur usages et définitions par rapport aux descriptions des personnes, des lieux, des objets, des animaux (l'enseignant peut jouer des jeux ou les enfants plus âgés décrivent quelque chose pour les plus petits, qui doivent deviner ce qui est décrit); a ce niveau, l'enseignant aide l'élève a posséder le vocabulaire pour faire un texte descriptif (le portrait physique et moral d'un individu)	Les descriptions de l'environnement: Des discours oraux sur l'environnement dans la classe, en dehors de la classe, dans le village, la commune, le cercle, la région
Le vocabulaire de la comparaison (comme, aussi, plus que, moins que, autant que, et tous les adjectifs, etc.); l'élève identifie d'autres étudiants qui sont plus grand, moins grand que lui, etc.	Le vocabulaire de la comparaison (comme, aussi, plus que, moins que, autant que, et tous les adjectifs, etc.); l'élève identifie des activités qu'il aime plus que ou moins que d'autres, des matières qu'il aime plus que, autant que, moins que d'autres	Le vocabulaire de la comparaison (comme, aussi, plus que, moins que, autant que, et tous les adjectifs, etc.); l'élève identifie des activités qu'il aime plus que ou moins que d'autres, des matières qu'il aime plus que, autant que, moins que d'autres
Le vocabulaire relatif au découpage du temps (aujourd'hui, demain, hier, la semaine, le jour, la nuit, le mois, l'année)	Le vocabulaire relatif au découpage du temps (aujourd'hui, demain, hier, la semaine, le jour, la nuit, le mois, l'année)	L'utilisation des temps de verbe a l'oral (imparfait, passe compose, etc.)
Les contes et les récits: les élèves écoutent des contes; redisent a l'enseignant les histoires qu'ils ont écoutées; l'élève intériorise les notions des indices de sens (le début, milieu, et la fin de l'histoire; la différence entre la situation du départ et la situation à la fin, à cause des éléments modificateurs qui existent dans l'histoire)	Les contes et les récits: les élèves se racontent des histoires, identifie le début, le milieu, la fin des histoires, identifient et décrivent les personnages des histoires, modifient les histoires en jouant sur les indices de sens (situation de départ, éléments modificateurs, situation finale)	Les contes et les récits: les élèves se racontent des histoires, identifie le début, le milieu, la fin des histoires, identifient et décrivent les personnages des histoires, modifient les histoires en jouant sur les indices de sens (situation de départ, éléments modificateurs, situation finale); identifier et jouer sur les indices temporels de l'histoire; retracer le schéma narratif de l'histoire
Le vocabulaire des émotions, des sentiments: les réactions et sentiments des personnages des contes, récits, histoires étudiés, y compris les mots et expressions	Le vocabulaire des émotions, des sentiments: les réactions et sentiments des personnages des contes, récits, histoires étudiés, y compris les mots et expressions pour calmer, féliciter,	Le vocabulaire des émotions, des sentiments: les réactions et sentiments des personnages des contes, récits, histoires étudiés, y compris les mots et expressions pour calmer,

pour calmer, féliciter, critiquer (attaquer), plaire, convaincre, etc.	critiquer (attaquer), plaire, convaincre, etc.	féliciter, critiquer (attaquer), plaire, convaincre, etc.
Identification dans des histoires des éléments de structuration: les connecteurs (d'abord, ensuite, enfin), l'enchaînement logique des idées; les types (interrogatives, impératives, déclaratives, exclamatives) et les formes (affirmatives, négatives, actives, passives) de phrases	Identification dans des histoires des éléments de structuration: les connecteurs (d'abord, ensuite, enfin), l'enchaînement logique des idées; les types (interrogatives, impératives, déclaratives, exclamatives) et les formes (affirmatives, négatives, actives, passives) de phrases	Identification dans des histoires des éléments de structuration: les connecteurs (d'abord, ensuite, enfin), l'enchaînement logique des idées; les types de phrases (interrogatives, impératives, affirmatives, déclaratives, négatives)
Utiliser les ressources pour mieux comprendre: chercher/identifier des synonymes des mots qu'on ne négatives pas	Utiliser les ressources pour mieux comprendre: le dictionnaire, l'encyclopédie	Utiliser les ressources pour mieux comprendre: le dictionnaire, l'encyclopédie, la toile mondiale, etc.
Rappel sur quelques principes de la prononciation, de la production orale: par exemple: les sons difficiles ([z], [j], [a], [b], [ch], [l]), l'élision, autres exemples identifiés par l'enseignant	Rappel sur quelques principes de la prononciation, de la production orale: par exemple: les sons difficiles ([z], [j], [a], [b], [ch], [l]), l'élision, autres exemples identifiés par l'enseignant	Rappel sur quelques principes de la prononciation, de la production orale: par exemple: les sons difficiles ([z], [j], [a], [b], [ch], [l]), l'élision, autres exemples identifiés par l'enseignant
La localisation, le déplacement, les itinéraires: des textes oraux et des contes et récits par rapport aux voyages	La localisation, le déplacement, les itinéraires: des textes oraux et des contes et récits par rapport aux voyages	La localisation, le déplacement, les itinéraires: des textes oraux et des contes et récits par rapport aux voyages
Les divertissements, les joies: textes oraux descriptifs et narratifs relatifs aux jeux, aux fêtes	Les divertissements, les joies: textes oraux descriptifs et narratifs relatifs aux jeux, aux fêtes (l'enseignant souligne la différence entre le texte descriptif, le texte narratif)	Les divertissements, les joies: textes oraux descriptifs et narratifs relatifs aux jeux, aux fêtes
Contes, récits, narratifs, descriptifs par rapport à la coopération	Contes, récits, narratifs, descriptifs par rapport à la tolérance	Contes, récits, narratifs, descriptifs par rapport à la culture de la paix
Proverbes, textes relatifs à la santé, à l'hygiène, aux maladies (le palu) : des exemples des sagesses locales et/ou des histoires connues du village relatives à ces thèmes	Production et partage des textes relatifs à la santé, à l'hygiène, aux maladies (la tuberculose) : des exemples des sagesses locales et/ou des histoires connues du village relatives à ces thèmes	Production et partage des textes relatifs à la santé, à l'hygiène, aux maladies (le VIH/SIDA) : des exemples des sagesses locales et/ou des histoires connues du village relatives à ces thèmes

Niveau I	Niveau II	Niveau III
<ul style="list-style-type: none"> • Exprimer l'appartenance ou la possession en utilisant à bon escient les mots et les expressions (LN) • Faire la description d'un objet en en donnant les caractéristiques(LN) • Faire la description d'une personne ou d'un animal en en décrivant les caractéristiques physiques et morales (LN) • Produire un discours oral cohérent en respectant la macrostructure, en utilisant correctement les connecteurs, l'intonation (LN) • Exprimer un sentiment, un état en utilisant les mots et expressions appropriés (Fr) • Choisir un déterminant en fonction du genre et du nombre (Fr) • Localiser une personne, un animal, un objet en utilisant les mots et expressions appropriés (Fr) • Produire un discours oral cohérent en respectant la macrostructure, en utilisant correctement les connecteurs, l'intonation (Fr) 	<ul style="list-style-type: none"> • Produire un discours oral (LN, Fr) • Exprimer son point de vue dans une situation de dialogue (LN, Fr) • Modifier une histoire écoutée (LN) • Transformer un texte oral (du dialogue au narratif ou du narratif au dialogue) (LN) • Employer des formules de présentation, de politesse (Fr) • Employer le vocabulaire relatif à l'identification d'une personne (Fr) • Employer le vocabulaire relatif à la comparaison, à l'appréciation (Fr). 	<ul style="list-style-type: none"> • Produire un discours oral (LN, Fr) • Exprimer son point de vue dans une situation de dialogue (LN, Fr) • Imaginer une suite à une histoire écoutée • Transformer un texte oral (du dialogue au narratif ou du narratif au dialogue) (LN) • Résumer oralement un texte écouté • Raconter une histoire écoutée au nom d'un personnage • Produire oralement un texte fonctionnel

LN et Fr	LN et Fr	LN /Fr
Pratiquer des situations de dialogue/d'échange de la vie courante: Le vocabulaire des salutations (matin, midi, soir), de la politesse, des questions (qui, quand, comment, ou, quoi qu'est-ce que c'est ?), des remerciements	Pratiquer des situations de dialogue/d'échange de la vie courante: Le vocabulaire des salutations (matin, midi, soir), de la politesse, des questions (qui, quand, comment, ou, quoi qu'est-ce que c'est ?), des remerciements	Pratiquer des situations de dialogue/d'échange de la vie courante: Le vocabulaire des salutations (matin, midi, soir), de la politesse, des questions (qui, quand, comment, ou, quoi qu'est-ce que c'est ?), des remerciements
Se décrire, décrire sa famille, sa filiation, son village, son milieu: les noms des membres de la famille (père, mère, frère, sœur), les adjectifs de couleur, de taille, le vocabulaire des habitations (la cour, les chambres, etc.), les formules usuelles de demande d'identité (comment t'appelles-tu ? qui es-tu ? d'où viens-tu ? qui est-ce ? c'est....) ; Passage de la 2eme a la 3eme personne (d'où viens-tu devient d'où vient-il ?)	Se décrire, décrire sa famille, sa filiation, son village, son milieu: les noms des membres de la famille (père, mère, frère, sœur), les adjectifs de couleur, de taille, le vocabulaire des habitations (la cour, les chambres, etc.), les formules usuelles de demande d'identité (comment t'appelles-tu ? qui es-tu ? d'où viens-tu ?) ; Passage de la 2eme a la 3eme personne (d'où viens-tu devient d'où vient-il ?)	Se décrire, décrire sa famille, sa filiation, son village, son milieu: les noms des membres de la famille (père, mère, frère, sœur), les adjectifs de couleur, de taille, le vocabulaire des habitations (la cour, les chambres, etc.), les formules usuelles de demande d'identité (comment t'appelles-tu ? qui es-tu ? d'où viens-tu ?) ; Passage de la 2eme a la 3eme personne (d'où viens-tu devient d'où vient-il ?)
Repérer et identifier dans les descriptions: les présentatifs (voici, voilà, c'est); les adjectifs possessifs (ma, sa, ta, notre, votre), etc.; les déterminants (un, une, le, la, les, de, des, ce, ces, etc.), les prépositions (a, pour, de, en, dans, etc.).	Repérer et identifier dans les descriptions: les présentatifs (voici, voilà, c'est); les adjectifs possessifs (ma, sa, ta, notre, votre), etc.; les déterminants (un, une, le, la, les, de, des, ce, ces, etc.), les prépositions (a, pour, de, en, dans, etc.)	Repérer et identifier dans les descriptions: les présentatifs (voici, voilà, c'est); les adjectifs possessifs (ma, sa, ta, notre, votre), etc.; les déterminants (un, une, le, la, les, de, des, ce, ces, etc.), les prépositions (a, pour, de, en, dans, etc.)
Le vocabulaire de la comparaison (comme, aussi, plus que, moins que, autant que, et tous les adjectifs, etc.); l'élève identifie d'autres étudiants qui sont plus grand, moins grand que lui, etc.	Le vocabulaire de la comparaison (comme, aussi, plus que, moins que, autant que, et tous les adjectifs, etc.); l'élève identifie des activités qu'il aime plus que ou moins que d'autres, des matières qu'il aime plus que, autant que, moins que d'autres	Le vocabulaire de la comparaison (comme, aussi, plus que, moins que, autant que, et tous les adjectifs, etc.); l'élève identifie des activités qu'il aime plus que ou moins que d'autres, des matières qu'il aime plus que, autant que, moins que d'autres

Identification des lettres/sons initiaux des mots	Identification des mots qui riment	Identification des paires minimales (les mots dont la prononciation et l'orthographe ne diffèrent que de part un son.. par exemple, bale, dalle, malle, etc.).
Rappel: les pronoms (je, tu, il/elle, nous, vous, ils/elles) et leur utilisation dans des phrases, discours oraux simples	Rappel: les pronoms (je, tu, il/elle, nous, vous, ils/elles) et leur utilisation dans des phrases, discours oraux simples	Rappel: les pronoms (je, tu, il/elle, nous, vous, ils/elles) et leur utilisation dans des phrases, discours oraux simples
Parler du temps et du passage du temps : maintenant, avant, après; hier, aujourd'hui, demain; plus tôt, plus tard; le mois passe, le mois prochain, ce mois-ci, etc.	Parler du temps et du passage du temps : maintenant, avant, après; hier, aujourd'hui, demain; plus tôt, plus tard; le mois passe, le mois prochain, ce mois-ci, etc.	Parler du temps et du passage du temps : maintenant, avant, après; hier, aujourd'hui, demain; plus tôt, plus tard; le mois passe, le mois prochain, ce mois-ci, etc. [Contenus: Passé (hier, l'an passé, autrefois, il était une fois, il y a longtemps...) ; Présent (aujourd'hui, maintenant, tout de suite, tout à l'heure...) ;Futur (demain, le mois prochain, plus tard, dorénavant...)]
Les changements des verbes pour indiquer le temps: Descriptions de ce que l'élève a fait ou faisait hier; ce qu'il fera demain; le changement des personnes (de la première à la troisième personne, etc.)	Les changements des verbes pour indiquer le temps: Descriptions de ce que l'élève avait fait de par le passe, aurait voulu faire, etc.	Les changements des verbes pour indiquer le temps: Descriptions de ce que l'élève avait fait de par le passe, aurait voulu faire, etc.
Les accords et les pluriels : des changements de genre pour les adjectifs (blanc/blanche) et l'ajout d'un "s" ou de "aux" quand un substantif est au pluriel (un crayon, deux crayons; un cheval, deux chevaux), etc.	Les accords et les pluriels : des changements de genre pour les adjectifs (blanc/blanche) et l'ajout d'un "s" ou de "aux" quand un substantif est au pluriel (un crayon, deux crayons; un cheval, deux chevaux), etc. L'enseignant met un accent particulier sur les cas d'accord exceptionnel (par. ex: un chacal, des chacals; une dalle, des dalles....etc.)	Les accords et les pluriels : des changements de genre pour les adjectifs (blanc/blanche) et l'ajout d'un "s" ou de "aux" quand un substantif est au pluriel (un crayon, deux crayons; un cheval, deux chevaux), etc. L'enseignant met un accent particulier sur les cas d'accord exceptionnel (par. ex: un chacal, des chacals; une dalle, des dalles....etc.)

Présenter le compte rendu oral de ce qu'on a fait, dit, ou réalise, en respectant l'ordre chronologique des faits (la description de la situation du départ, les événements modificateurs, et la situation finale)	Présenter le compte rendu oral de ce qu'on a fait, dit, ou réalise, (ou de ce qu'un autre ou des autres ont fait, dit, ou réalise) en respectant l'ordre chronologique des faits (la description de la situation du départ, les événements modificateurs, et la situation finale)	Présenter le compte rendu oral de ce qu'on a fait, dit, ou réalise, (ou de ce qu'un autre ou des autres ont fait, dit, ou réalise) en respectant l'ordre chronologique des faits (la description de la situation du départ, les événements modificateurs, et la situation finale)
Révision: les verbes être, avoir, aller: l'enseignant crée des petites histoires qui exploitent souvent ses verbes; les enfants les pratiquent à l'oral; identifie les deux verbes et leurs différentes conjugaisons et auxiliaires	Révision: les verbes être, avoir, aller: l'enseignant crée des petites histoires qui exploitent souvent ses verbes; les enfants les pratiquent à l'oral; identifie les deux verbes et leurs différentes conjugaisons et auxiliaires	Révision: les verbes être, avoir, aller: l'enseignant crée des petites histoires qui exploitent souvent ses verbes; les enfants les pratiquent à l'oral; identifie les deux verbes et leurs différentes conjugaisons et auxiliaires
Production des comptes rendus ou des discours oraux avec l'emploi des synonymes, homonymes (la mère, la mer; la paire, le père, etc.), contraires (J'ai porté une robe qui était jolie; ma sœur portait une robe belle), etc.	Production des comptes rendus ou des discours oraux avec l'emploi des synonymes, homonymes (la mère, la mer; la paire, le père, etc.), contraires (Mon père était très sérieux, ma mère très joviale...etc.)	Production des comptes rendus ou des discours oraux avec l'emploi des synonymes, homonymes (la mère, la mer; la paire, le père, etc.), contraires, etc.
Emploi du superlatif: prendre un récit d'enfant contenant beaucoup d'adjectifs à élever au superlatif (beau devient le plus beau, etc.)	Emploi du superlatif: prendre un récit d'enfant contenant beaucoup d'adjectifs à élever au superlatif (beau devient le plus beau, etc.)	Emploi du superlatif: prendre un récit d'enfant contenant beaucoup d'adjectifs à élever au superlatif (beau devient le plus beau, etc.)
Contes et récits sur la vie de l'homme (de l'enfance à l'âge adulte): verbes d'état identifiés et exploités dans l'histoire (sembler, paraître, demeurer, rester, être, devenir Instruire ou ordonner à quelqu'un de faire quelque chose: l'emploi de l'impératif	Contes et récits sur la vie de l'homme (de l'enfance à l'âge adulte): verbes d'état identifiés et exploités dans l'histoire (sembler, paraître, demeurer, rester, être, devenir Instruire ou ordonner à quelqu'un de faire quelque chose: l'emploi de l'impératif	Contes et récits sur la vie de l'homme (de l'enfance à l'âge adulte): verbes d'état identifiés et exploités dans l'histoire (sembler, paraître, demeurer, rester, être, devenir Instruire ou ordonner à quelqu'un de faire quelque chose: l'emploi de l'impératif

Instruire ou dire à quelqu'un de ne pas faire quelque chose: le vocabulaire de l'interdiction	Instruire ou dire à quelqu'un de ne pas faire quelque chose: le vocabulaire de l'interdiction	Instruire ou dire à quelqu'un de ne pas faire quelque chose: le vocabulaire de l'interdiction
L'accord et le désaccord; l'acceptation et le refus: mots et expressions relatives à l'acceptation (d'accord, je comprends, pas de problème, etc.) à la protestation, au refus (je ne veux pas, je n'accepte pas, je refuse)	L'accord et le désaccord; l'acceptation et le refus, l'approbation et la désapprobation: mots et expressions relatives à l'acceptation (d'accord, je comprends, pas de problème, etc.) à la protestation, au refus (je ne veux pas, je n'accepte pas, je refuse)	L'accord et le désaccord; l'acceptation et le refus, l'approbation et la désapprobation: mots et expressions relatives à l'acceptation (d'accord, je comprends, pas de problème, etc.) à la protestation, au refus (je ne veux pas, je n'accepte pas, je refuse)
Le vocabulaire des préférences, de l'opinion et de l'argumentation: je veux, je préfère, j'aime, je pense, je crois	Le vocabulaire des préférences, de l'opinion et de l'argumentation: je veux, je préfère, j'aime, je pense, je crois, je trouve, j'estime, selon moi, de mon point de vue, à mon avis	Le vocabulaire des préférences, de l'opinion et de l'argumentation: je veux, je préfère, j'aime, je pense, je crois, je trouve, j'estime, selon moi, de mon point de vue, à mon avis
L'utilisation de pourquoi, parce que	L'utilisation de pourquoi, parce que	L'utilisation de pourquoi, parce que
Les formules d'encouragement (bravo ! c'est bien ! Courage! Félicitations !)	Les formules d'encouragement (bravo ! c'est bien ! Courage ! Félicitations !)	Les formules d'encouragement (bravo ! c'est bien ! Courage ! Félicitations !)
Où partir ? Où se trouve ? expressions d'orientation, (tourner à droite, à gauche, aller tout droit), localiser un objet, une personne (derrière, autour de, ici, là, plus loin, devant, en dessus, en dessous, etc.); construction d'une phrase avec sujet, verbe, préposition, lieu....	Où partir ? Où se trouve ? expressions d'orientation, (tourner à droite, à gauche, aller tout droit), localiser un objet, une personne (derrière, autour de, ici, là, plus loin, devant, en dessus, en dessous, etc.); construction d'une phrase avec sujet, verbe, préposition, lieu....	Où partir ? Où se trouve ? expressions d'orientation, (tourner à droite, à gauche, aller tout droit), localiser un objet, une personne (derrière, autour de, ici, là, plus loin, devant, en dessus, en dessous, etc.); construction d'une phrase avec sujet, verbe, préposition, lieu....
Analyser et transformer des phrases : changer de l'affirmatif au négatif; identifier des sujets et des verbes, des groupes nominaux et verbaux. Commencer à faire des expansions et transformations de phrases.	Analyser et transformer des phrases : changer de l'affirmatif au négatif; identifier des sujets, des verbes, des compléments (Je (sujet) vais (verbe) à la maison (complément)); identifier des groupes nominaux et des groupes verbaux; changer la phrase de la déclarative à l'interrogative, de l'impérative à l'exclamative, etc. Faire des expansions des phrases.	Analyser et transformer des phrases : changer de l'affirmatif au négatif; identifier des sujets, des verbes, des compléments; identifier des groupes nominaux et des groupes verbaux; changer la phrase de la déclarative à l'interrogative, de l'impérative à l'exclamative, etc. Faire des expansions des phrases.

Production de discours oraux divers portant sur les artisans, le travail, le marché, l'eau et le vent, la pêche, la saison des pluies, la technologie, les voyages, la vie de la communauté, etc.	Production de discours oraux divers portant sur les artisans, le travail, le marché, l'eau et le vent, la pêche, la saison des pluies, la technologie, les voyages, la vie de la communauté, etc.	Production de discours oraux divers portant sur les artisans, le travail, le marché, l'eau et le vent, la pêche, la saison des pluies, la technologie, les voyages, la vie de la communauté, etc.
Repérage dans ces discours des connecteurs (d'abord, ensuite, puis, enfin, parce que, mais, comme, donc, car); des personnages et leurs caractéristiques, des indices chronologiques et du sens, des autres éléments langagiers importants pour la cohérence, etc.	Repérage dans ces discours des connecteurs (d'abord, ensuite, puis, enfin, parce que, mais, comme, donc, car); des personnages et leurs caractéristiques, des indices chronologiques et du sens, des autres éléments langagiers importants pour la cohérence, etc.	Repérage dans ces discours des connecteurs (d'abord, ensuite, puis, enfin, parce que, mais, comme, donc, car); des personnages et leurs caractéristiques, des indices chronologiques et du sens, des autres éléments langagiers importants pour la cohérence, etc.
Modification d'une histoire écoutée en changeant les personnages, les lieux, les temps, le type de discours (descriptif, narratif, dialogue etc.)	Modification d'une histoire écoutée en changeant les personnages, les lieux, les temps, le type de discours (descriptif, narratif, dialogue etc.)	Modification d'une histoire écoutée en changeant les personnages, les lieux, les temps, le type de discours (descriptif, narratif, dialogue etc.)
Résumé oral d'un texte écouté : faits, chronologie, mots et expressions clés	Résumé oral d'un texte écouté : faits, chronologie, mots et expressions clés	Synthèse orale à partir de l'écoute d'un récit, d'un fait divers, d'un discours, d'un dialogue, d'un enregistrement.

Compétence: Lire des énoncés écrits varies

Seuils

Niveau I	Niveau II	Niveau III
<ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser l'alphabet de la langue nationale • Reconnaître la différence entre les lettres majuscules et les lettres minuscules • Utiliser des stratégies de lecture reposant sur les correspondances sons-graphies • Combiner des lettres pour former des syllabes et des mots • Repérer les espacements entre les lettres, les mots • Reconnaître les signes de ponctuation 	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser l'alphabet de chacune des deux langues • Reconnaître les lettres/sons des deux langues • Prononcer correctement les mots • Décomposer les mots en syllabes • Modifier sa lecture en fonction des indices sémantiques et grammaticaux étudiés en classe • Respecter la ponctuation en lisant un texte 	<ul style="list-style-type: none"> • Prononcer correctement un mot en se servant de la phonétique • Composer des rimes dans les deux langues • Utiliser les éléments textuels et les caractères typographiques pour comprendre un texte • Trouver le sens d'un mot inconnu à partir de l'analyse de la phrase dans un contexte • Utiliser différentes stratégies pour découvrir le sens des mots

<p>étudiés</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître un livre dans sa présentation • Acquérir à travers sa lecture des nouveaux mots et expressions • Utiliser dans sa lecture les mots et expressions étudiées • Décoder un texte en utilisant toutes les stratégies à sa disposition • Répondre aux questions et faire une anticipation • Manipuler, transformer et réécrire un texte • Donner son opinion par rapport à un texte lu 	<ul style="list-style-type: none"> • Retrouver un livre, un texte à partir d'indices (auteur, titre, table des matières) • Reconnaître des synonymes, des homonymes, des contraires etc.. • Trouver le sens d'un mot inconnu à partir de la racine, des affixes ou du contexte • Utiliser un fichier lexical ou thématique • Lire à haute voix les différents types d'écrits avec les intonations appropriées • Lire un texte d'un nombre déterminé de mots en un temps donné • Exploiter un texte et son environnement pour obtenir une compréhension globale, sélective et/ou fine • Transformer et manipuler un texte pour se l'approprier • Enrichir un texte avec ses idées personnelles ou en lui donnant une suite 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser différents outils pour découvrir les sens des mots et expression • Lire couramment et rapidement un texte tout en respectant le rythme, le temps alloué et les intonations appropriées • Exploiter un texte et son environnement pour obtenir une compréhension globale, sélective et/ou fine. • Transformer et manipuler un texte pour se l'approprier • Faire des parallèles entre des textes lus • Enrichir un texte avec ses idées personnelles en lui donnant une suite
Contenus		
Dire, écrire, lire son prénom, son nom	Dire, lire, écrire les informations essentielles sur sa personne et sa famille (provenance, description, etc.)	Dire, lire, écrire les informations essentielles sur sa personne et sa famille (provenance, description, etc.)
Étude des noms, des sons de lettres des alphabets exploites en classe; la correspondance entre les lettres et leurs sons	Rappel sur les noms et les sons des lettres des alphabets dans la classe: Révision des lettres qui ne se prononcent pas de la même façon en LN et en F. les voyelles e, u, les consonnes c, g, j; rappelle que certaines lettres en français restent muets a la fin d'un mot (e, s, d)	Rappel sur les noms et les sons des lettres des alphabets dans la classe: Révision des lettres qui ne se prononcent pas de la même façon en LN et en F. les voyelles e, u, les consonnes c, g, j

Activités de production de texte qui servira de support en lecture; l'enseignant sollicite des élèves l'orthographe de certains de leurs récits et utilise le texte qui en découle comme support en pratique de lecture	Activités de production de texte qui servira de support en lecture; l'enseignant sollicite des élèves l'orthographe de certains de leurs récits et utilise le texte qui en découle comme support en pratique de lecture	Activités de production de texte qui servira de support en lecture; l'enseignant sollicite des élèves l'orthographe de certains de leurs récits et utilise le texte qui en découle comme support en pratique de lecture
Etude des différentes façons d'écrire certains sons: (o, eau, au); (an, en), (am, em); (ez, et, er)	Étude des différentes façons d'écrire certains sons: (o, eau, au); (an, en), (am, em); (ez, et, er)	Étude des différentes façons d'écrire certains sons: (o, eau, au); (an, en), (am, em); (ez, et, er)
Repérage des lettres connues, des mots connus dans des textes variés	Exercices de repérage dans des textes présentés des lettres/sons importants en français : é, ée, ai, ei, in, ein, ain, on, om, ar, er, ir, or, ur, oi, ou, our, qu, oei, ot, os, oeu, è, ez, ch, sh, schia, ié, io, ied, ier, un, ui, al, el, il, ol, ul, ac, ec, ic, oc, uc, as, us, dr, vr, cr, fr, euf, eur, ill, ail, illle, eil, ouil, cl, gl, fl, bl, pl, gn, pn, ç, ss, sc, sp, st, ps, ff, ph, tien, tieu, tion (et diagrammes: an, in, en, oi, ou, ei, ai)	Exercices de repérage dans des textes variés: recherche des temps de verbe, des adjectifs, des superlatifs, des prépositions, des adverbes, etc.
Apprentissage des conventions de l'écrit: le sens de la lecture, les espaces entre les mots, les majuscules, minuscules, etc.	Des activités de lecture indépendante ou par paire: lecture fonctionnelle, lecture à partir de différents types d'écrits, de notices, de mode d'emploi, annonce, demande,	Des activités de lecture indépendante ou par paire: lecture fonctionnelle, lecture à partir de différents types d'écrits, de notices, de mode d'emploi, annonce, demande,
Activités de lecture guidée (la pré-lecture): les caractéristiques des textes (titres, sous-titres), les personnages, le vocabulaire essentiel au texte et ses synonymes, les prédictions des élèves, etc.	Activités de lecture guidée (la pré-lecture): les caractéristiques des textes (titres, sous-titres), les personnages, le vocabulaire essentiel au texte et ses synonymes, les prédictions des élèves, etc.	Activités de lecture guidée (la pré-lecture): les caractéristiques des textes (titres, sous-titres), les personnages, le vocabulaire essentiel au texte et ses synonymes, les prédictions des élèves, etc.
Activités de lecture guidée: la lecture à haute voix ou silencieuse : recherche et clarification des mots inconnus, étude du contexte d'une histoire ou d'un récit, émission d'hypothèses sur la suite de l'histoire, etc.	Activités de lecture guidée: la lecture à haute voix ou silencieuse : recherche et clarification des mots inconnus, étude du contexte d'une histoire ou d'un récit, formulation d'hypothèses sur la suite de l'histoire, etc.	Activités de lecture guidée: la lecture à haute voix ou silencieuse : recherche et clarification des mots inconnus, étude du contexte d'une histoire ou d'un récit, formulation d'hypothèses sur la suite de l'histoire, etc.

<p>Activités de lecture guidée: la post-lecture : redire une histoire lue, dramatiser une histoire lue, dire (ou écrire) une réaction a une histoire lue, rechercher dans une histoire lue des indices permettant la compréhension (i.e. des verbes conjugués a un temps donné, des phrases de différents types et formes, des signes de ponctuation particulier, etc.), faire un résumé des éléments constitutifs du cadre du récit (i.e. le contexte, les personnages, les relations entre eux, etc.)</p>	<p>Activités de lecture guidée: la post-lecture : redire une histoire lue, dramatiser une histoire lue, dire (ou écrire) une réaction a une histoire lue, rechercher dans une histoire lue des indices permettant la compréhension (i.e. des verbes conjugués a un temps donné, des phrases de différents types et formes, des signes de ponctuation particulier, etc.), faire un résumé des éléments constitutifs du cadre du récit (i.e. le contexte, les personnages, les relations entre eux, etc.)</p>	<p>Activités de lecture guidée: la post-lecture : redire une histoire lue, dramatiser une histoire lue, dire (ou écrire) une réaction a une histoire lue, rechercher dans une histoire lue des indices permettant la compréhension (i.e. des verbes conjugués a un temps donné, des phrases de différents types et formes, des signes de ponctuation particulier, des types de proposition (indépendantes, principales, subordonnées, etc.), faire un résumé des éléments constitutifs du cadre du récit (i.e. le contexte, les personnages, les relations entre eux, etc.)</p>
<p>Identification des types de textes et de leurs fonctions: les lettres, cartes, télégrammes, fax, les affichages (pour partager des informations, des sentiments), les journaux, revues, etc. (donner les nouvelles), les recettes, règles de jeu (donner des instructions), les histoires, contes, poèmes, la littérature enfantine (pour distraire, plaire, donner des morales), etc.</p>	<p>Identification des types de textes et de leurs fonctions: les lettres, cartes, télégrammes, fax, les affichages (pour partager des informations, des sentiments), les journaux, revues, etc. (donner les nouvelles), les recettes, règles de jeu (donner des instructions), les histoires, contes, poèmes, la littérature enfantine (pour distraire, plaire, donner des morales), etc.</p>	<p>Identification des types de textes et de leurs fonctions: les lettres, cartes, télégrammes, fax, les affichages (pour partager des informations, des sentiments), les journaux, revues, etc. (donner les nouvelles), les recettes, règles de jeu (donner des instructions), les histoires, contes, poèmes, la littérature enfantine (pour distraire, plaire, donner des morales), etc.</p>
<p>Activités de lecture de textes divers: l'enseignant utilise l'approche équilibrée pour lire des affiches, des extraits des journaux, des recettes, etc. avec les élèves.</p>	<p>Activités de lecture de textes divers: l'enseignant utilise l'approche équilibrée pour lire des affiches, des extraits des journaux, des recettes, etc. avec les élèves.</p>	<p>Activités de lecture de textes divers: l'enseignant utilise l'approche équilibrée pour lire des affiches, des extraits des journaux, des recettes, etc. avec les élèves.</p>
<p>Activités de lecture des contes du terroir: identification des événements survenant au début, au milieu, a la fin de l'histoire; mise en ordre d'un conte désordonné; examinateur des signes de ponctuation</p>	<p>Activités de lecture des contes du terroir: identification des événements clés, modificateurs de l'histoire; lecture a haute voix de ses contes en LN et en français pour développer la fluidité (l'intonation,</p>	<p>Activités de lecture des contes du terroir: identification des événements clés, modificateurs de l'histoire; lecture a haute voix de ses contes en LN et en français pour développer la fluidité (l'intonation,</p>

utilisées et discussion par rapport a leur raison d'être.	l'expression, le rythme de la lecture)	l'expression, le rythme de la lecture)
Exploitation des ressources: chercher les mots inconnus auprès d'un autre élève de la classe, dans les affiches dans la classe, auprès de l'enseignant, dans le dictionnaire	Exploitation des ressources: chercher les mots inconnus auprès d'un autre élève de la classe, dans les affiches dans la classe, auprès de l'enseignant, dans le dictionnaire	Exploitation des ressources: chercher les mots inconnus auprès d'un autre élève de la classe, dans les affiches dans la classe, auprès de l'enseignant, dans le dictionnaire
Lecture de textes relatifs à la santé, à l'hygiène, aux métiers, à l'environnement, à la culture de la paix, de textes documentaires	- Lecture de textes relatifs à la santé, à l'hygiène, aux métiers, à l'environnement, à la culture de la paix, de textes documentaires	Lecture de textes relatifs à la santé, à l'hygiène, aux métiers, à l'environnement, à la culture de la paix, de textes documentaires relatifs a la démocratie et la décentralisation
Activités d'écriture en réponse a ses textes (dessiner certaines parties des histoires, écrire le nom d'un personnage préfère, etc.)	Activités d'écriture en réponse à ses textes (proposer une autre fin, exprimer une opinion, etc.)	Activités d'écriture en réponse à ses textes (proposer une autre fin, exprimer une opinion, etc.)
Compétence: Exprimer par écrit sa pensée de façon cohérente et structurée dans des situations de la vie courante		
Seuils		
Niveau I	Niveau II	Niveau III
<ul style="list-style-type: none"> • Produire un texte ou des illustrations pour exprimer ses sentiments, ses émotions, son état • Écrire en utilisant son propre vocabulaire • Reconnaître la différence entre des types et formes de phrases vus • Produire un court texte cohérent, sous forme de dessin ou d'écrit • Orienter son écriture dans le sens conventionnel de l'écriture • Copier des mots et des phrases en tenant compte de la graphie de chaque lettre 	<ul style="list-style-type: none"> • Produire un texte en exprimant ses sentiments, ses émotions de façon cohérente • Reconstituer dans ses propres mots des textes simples • Produire un texte dans ses propres mots contenant des phrases simples et des phrases complexes avec un vocabulaire riche et variés • Rédiger une description et une narration • Produire un court discours, écrit narratif en respectant la macro structure en utilisant correctement les connecteurs et 	<ul style="list-style-type: none"> • Produire un texte en exprimant ses sentiments, ses états, ses émotions de façon cohérente • Exprimer ses sentiments par écrit à partir d'un texte lu ou entendu • Se familiariser à la production et/ou à l'utilisation d'écrits sociaux • Ecrire en utilisant son propre vocabulaire • Produire un texte narratif, argumentatif, injonctif ou descriptif contenant des phrases simples et des phrases complexes avec un vocabulaire riche et varié respectant les différentes parties d'un

<ul style="list-style-type: none"> • Respecter l'espace requis entre les mots dans une phrase • Employer souvent les règles de l'écriture • Appliquer souvent certaines règles de base de la langue nationale 	<p>la ponctuation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enrichir et rendre plus clair ses textes à l'aide d'un vocabulaire varié ou de dessins • Réaliser différentes formes d'écriture (cursive et script) • Employer fréquemment l'orthographe, la grammaire et la ponctuation conventionnelles de la langue donnée 	<p>écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Structurer ses textes en respectant la macrostructure et de façon qu'ils soient bien compris • Enrichir ses textes avec de nouvelles idées • Utiliser les expressions convenables dans les actes de parole • Appliquer correctement dans ses productions écrites les normes d'une langue donnée
Contenus		
Divers exercices de graphismes: Tracé de ronds, de ponts, d'arceaux, de lignes verticales, horizontales, obliques	La graphie des lettres communes dans les deux alphabets; des lettres ayant des graphies semblables et des prononciations différentes; les styles d'écriture: le script, l'imprime;	L'écriture dans son contexte historique: les premières cultures à avoir inventé l'écriture, l'importance de l'écriture dans la vie, la relation entre la graphie et le dessin
Activités de production spontanée: l'écrit comme propriété individuelle et personnelle: la tenue de son journal personnel en classe (l'enseignant accorde un temps chaque jour pour que les élèves écrivent dans leur journaux)	Activités de production spontanée: l'écrit comme propriété individuelle et personnelle: la tenue de son journal personnel en classe (l'enseignant accorde un temps chaque jour pour que les élèves écrivent dans leur journaux)	Activités de production spontanée: l'écrit comme propriété individuelle et personnelle: la tenue de son journal personnel en classe (l'enseignant accorde un temps chaque jour pour que les élèves écrivent dans leur journaux)
Activités de production spontanée de textes: écrire ses pensées, ses émotions, ses impressions sur un événement ou sur une histoire; ces productions doivent être appréciées (et non pas critiquées) par l'enseignant (même s'il s'en sert pour dépister des champs de compétence qui doivent être travaillés dans des séquences futures)	Activités de production spontanée de textes: écrire ses pensées, ses émotions, ses impressions sur un événement ou sur une histoire; ces productions doivent être appréciées (et non pas critiquées) par l'enseignant (même s'il s'en sert pour dépister des champs de compétence qui doivent être travaillés dans des séquences futures)	Activités de production spontanée, écrire ses pensées, ses émotions, ses impressions sur un événement ou sur une histoire; ces productions doivent être appréciées (et non pas critiquées) par l'enseignant (même s'il s'en sert pour dépister des champs de compétence qui doivent être travaillés dans des séquences futures)

Produire un écrit pour résumer une histoire: reprendre correctement la chronologie de l'histoire, utiliser son propre vocabulaire pour faire son résumé (il ne s'agit pas de copier du tableau)	Produire un écrit pour résumer une histoire: reprendre correctement la chronologie de l'histoire, utiliser son propre vocabulaire pour faire son résumé (il ne s'agit pas de copier du tableau)	Produire un écrit pour résumer une histoire: reprendre correctement la chronologie de l'histoire, utiliser son propre vocabulaire pour faire son résumé (il ne s'agit pas de copier du tableau)
Notions sur la structuration d'un texte: l'introduction, le développement, la conclusion	Notions sur la structuration d'un texte: l'introduction, le développement, la conclusion	Notions sur la structuration d'un texte: l'introduction, le développement, la conclusion
Activités d'écriture guidée: Écrire des écrits variés (des dialogues, des lettres, des textes informatifs, injonctifs, argumentatifs, explicatifs, narratifs, descriptifs (portrait), des poèmes, chants, correspondances, etc.); l'enseignant profite pour faire remarquer les caractéristiques et les fonctions de chaque type d'écrit	Activités d'écriture guidée: Écrire des écrits variés (des dialogues, des lettres, des textes informatifs, injonctifs, argumentatifs, explicatifs, narratifs, descriptifs (portrait), des poèmes, chants, correspondances, etc.); l'enseignant profite pour faire remarquer les caractéristiques et les fonctions de chaque type d'écrit	Activités d'écriture guidée: Écrire des écrits variés (des dialogues, des lettres, des textes informatifs, injonctifs, argumentatifs, explicatifs, narratifs, descriptifs (portrait), des poèmes, chants, correspondances, etc.); l'enseignant profite pour faire remarquer les caractéristiques et les fonctions de chaque type d'écrit
Activités d'écriture guidée: Faire produire un texte simple par les élèves, puis examiner comment l'étendre (l'étoffer, l'améliorer); travailler la chronologie, la logique, le style, la structure, du texte en le réécrivant à deux ou trois reprises, en travail individuel ou par paire	Activités d'écriture guidée: Faire produire un texte simple par les élèves, puis examiner comment l'étendre (l'étoffer, l'améliorer); travailler la chronologie, la logique, le style, la structure, du texte en le réécrivant à deux ou trois reprises, en travail individuel ou par paire	Activités d'écriture guidée: Faire produire un texte simple par les élèves, puis examiner comment l'étendre (l'étoffer, l'améliorer); travailler la chronologie, la logique, le style, la structure du texte en le réécrivant à deux ou trois reprises, en travail individuel ou par paire
Activités d'écriture guidée: Préparer un texte ou un écrit pour une audience externe: S'assurer que le texte a un titre, que les règles de composition sont respectées, que le vocabulaire choisi est approprié, que la structure est logique, que la ponctuation est correctement faite.	Activités d'écriture guidée: Préparer un texte ou un écrit pour une audience externe: S'assurer que le texte a un titre, que les règles de composition sont respectées, que le vocabulaire choisi est approprié, que la structure est logique, que la ponctuation est correctement faite.	Activités d'écriture guidée: Préparer un texte ou un écrit pour une audience externe: S'assurer que le texte a un titre, que les règles de composition sont respectées, que le vocabulaire choisi est approprié, que la structure est logique, que la ponctuation est correctement faite.

Production des textes, de documentaires varies par rapport aux thèmes étudiés dans les autres domaines (les voyages, la santé, l'hygiène, l'histoire, l'environnement, les métiers, etc.) ou par rapport à des évènements vécus par les élèves à l'école ou dans le milieu

Production des textes, de documentaires varies par rapport aux thèmes étudiés dans les autres domaines (les voyages, la santé, l'hygiène, l'histoire, l'environnement, les métiers, etc.) ou par rapport à des évènements vécus par les élèves à l'école ou dans le milieu

Production des textes, de documentaires varies par rapport aux thèmes étudiés dans les autres domaines (les voyages, la santé, l'hygiène, l'histoire, l'environnement, les métiers, etc.) ou par rapport à des évènements vécus par les élèves à l'école ou dans le milieu

DOMAINE: Sciences, Mathématiques et Technologie SMT		
COMPETENCE: Résoudre des situations problèmes en utilisant des connaissances et capacités et des habilités acquises en mathématiques		
Seuils		
Niveau I	Niveau II	Niveau III
Connaitre les nombres jusqu'au millier, lecture composition décomposition	Connaitre les nombres jusqu'au million, écriture, lecture, composition, décomposition, comparaison	Maitriser les grands nombres (lecture écriture, composition, décomposition, comparaison)
Contenus		
Dénombrement d'ensemble par comptage, ou par comptine	Dénombrement des éléments d'un ensemble	Dénombrement des éléments d'un ensemble
Lecture et écriture des nombres de 1 à 9, 0 et 10 et jusqu'au millier	Lecture et écriture des nombres jusqu'à 1, 000,000	Lecture et écriture en chiffres des nombres d'un million à un milliard
Construction d'ensembles dont le nombre d'éléments est donné	Construction d'ensemble dont le nombre d'éléments est donné	Construction d'ensemble dont le nombre d'éléments est donné
Suite de nombres jusqu'à 1000 (ex. "comptez de 5 à 30", "comptez de 20 à 80")	Mémorisation et écriture d'une suite de nombres (1 en 1, 5 en 5, 10 en 10). "Par exemple, 'comptez de 5 en 5 en commencent par 30"	Mémorisation et écriture d'une suite de nombres (1 en 1, 5 en 5, 10 en 10). "Par exemple, 'comptez de 1000 en 1000 en commençant par 2000"
Terme manquant dans une suite de nombre (ex. 1, 2, 3, 5, 7,8 qu'est ce qui manque ?)	Terme manquant dans une suite de nombre (ex. 530, 535, 545 qu'est ce qui manque ?)	Terme manquant dans une suite de nombre (ex. 100, 200, 400, 600 qu'est ce qui manque ?)
Reconnaître les unités, les dizaines, les centaines	Identification de la valeur de position d'un chiffre dans l'écriture d'un nombre	Identification de la valeur de position d'un chiffre dans l'écriture d'un nombre
Rangement des nombres en ordre croissant et décroissant et identification de la position de ces nombres (premier, dernier, entre), etc.	Rangement des nombres en ordre croissant et décroissant et identification de la position de ces nombres (premier, dernier, entre), etc.	Rangement des nombres en ordre croissant et décroissant et identification de la position de ces nombres (premier, dernier, entre), etc.
Utiliser les signes inférieures, supérieures et égal ($5=5$, $5<11$, $23>4$)	Reconnaître et utiliser les signes inférieurs, supérieurs et égaux	Maîtriser l'utilisation des signes inférieurs, supérieurs et égaux
Encadrement des nombres entre deux	Encadrement des nombre entre deux	Encadrement des nombre entre deux

dizaines consécutives et 2 centaines consécutives (ex. 25 se retrouve entre les dizaines "20" et "30")	centaines consécutives et 2 milliers consécutif (ex. 145 se retrouve entre les centaines "100" et "200")	centaines consécutives et 2 milliers consécutif (ex. 10,500 se retrouve entre les milliers "10,000" et "20,000")
commencent les quatre opérations	Maîtriser les quatre opérations	Maîtriser les opérations sur les grands nombres
Situations-problèmes relatives à l'addition (par ex. Fanta a 2 crayons. Ami lui donne 3 crayons. Combien de crayons a-t-elle en tout ?)	Situations-problèmes relatives à l'addition (par ex. Le directeur d'une école a reçu 150 livres. Le CGS lui a donné 220 autres livres. Combien de livres le directeur a-t-il ?)	Situations-problèmes relatives à l'addition (par ex. Le Mali compte 13, 250,000 habitants. La Guinée compte 9, 250,000. Combien d'habitants les deux pays ont-ils?)
Techniques de l'addition: somme de deux nombre entiers naturels dont la somme ne dépasse pas 1000 (sans, puis avec retenue)	Techniques de l'addition: somme de deux ou plusieurs nombres entiers naturels dont la somme ne dépasse pas 1, 000,000 (en renforçant la notion de retenue)	Techniques de l'addition: somme de plusieurs nombres entiers naturels
Les propriétés de l'addition: *commutativité (5+2 donne le même résultat que 2+5)	Les propriétés de l'addition: *commutativité *associativité (100+120) + 47 donne le même résultat que 100 + (120+47)	Renforcer la maîtrise des propriétés de l'addition
Situations-problèmes relatives à la soustraction (par ex. Fanta à 5 crayons. Elle donne 3 crayons à Aminata. Combien lui reste-t-il ?)	Situations-problèmes relatives à la soustraction (par ex. Le directeur d'une école a reçu 370 livres. Les termites ont détruit 90 livres. Combien de livres lui reste-t-il ?)	Situations-problèmes relatives à la soustraction (par ex. Le Mali compte 13, 250,000 habitants. La Guinée compte 9, 250,000. Quelle est la différence en nombre d'habitants entre les 2 pays ?)
Techniques de la soustraction: différence entre deux nombres entiers naturels ne dépassant pas 1000 (sans, puis avec retenue)	Techniques de la soustraction: différence entre deux nombres entiers naturels ne dépassant pas 1, 000,000 (en renforçant la notion de retenue)	Techniques de la soustraction: différences entre deux nombres entiers naturels
Situations-problèmes relatives à la multiplication (par ex. Fanta à 3 paquets de bonbons. Dans chaque paquet de bonbons, il y a 10 bonbons. Combien de bonbons a-t-elle en tout ?)	Situations-problèmes relatives à la multiplication (par ex. Le directeur d'une école a reçu trois cartons de cahier. Dans chaque carton, il y a 150 cahiers. Combien de cahiers a-t-il reçus ?)	Situations-problèmes relatives à la multiplication (par ex. Un vendeur de bœufs a vendu 56 bœufs à 120,000 francs CFA chacun. Combien a-t-il gagné ?)

Les techniques de la multiplication: produit de deux nombre entiers naturels dont le produit ne dépasse pas 1000 (sans, puis avec retenue)	Techniques de la multiplication: le produit de deux ou plusieurs nombres entiers naturels dont le produit ne dépasse pas 1, 000,000 (en renforçant la notion de retenue)	Techniques de la multiplication: produit de plusieurs nombres entiers naturels, en insistant sur des multiplications dont zéro est intercalé au multiplicateur et au multiplicande
Les propriétés de la multiplication : commutativité (5x2 donne le même résultat que 2x5)	Les propriétés de la multiplication: *commutativité *associativité (100x120) x47 donne le même résultat que 100x (120x47) *distributivité par rapport a l'addition et la soustraction. Par exemple : (200x305) + (200x420) donne le même résultat que 200x (305+420), ou encore (200x420)-(200x305) donne le même résultat que 200x (420-305)	Renforcer la maîtrise des propriétés de la multiplication
La notion de double (20 deux fois) et de triple (20 trois fois)	La notion de quadruple (20 quatre fois), de quintuple (20 cinq fois)	Les notions relatives à la multiplication rapide
Situations-problèmes relatives à la division (par ex. Maman a partagé 8 gâteaux équitablement entre 4 enfants. Combien de gâteaux est-ce que chaque enfant a reçus ?)	Situations-problèmes relatives à la division (par ex. Le directeur d'école a partagé 250 cahiers équitablement entre les six cours. Quel est le nombre de cahiers que chaque cours aura?)	Situations-problèmes relatives à la division (par ex. Un pêcheur répartit 2,016 poissons équitablement entre 4 cartons. Combien chaque carton contient-il de poissons ?)
Le vocabulaire et les techniques de la division: identifier et manipuler les éléments constitutifs d'une opération de division des nombres entiers naturels ne dépassant pas 1,000: le dividende (le nombre qui est divisé), le diviseur (le nombre par lequel on divise), le quotient (le résultat) et le reste (toujours plus petit que le diviseur)	Le vocabulaire et les techniques de la division dans des opérations entre des nombres entiers naturels ne dépassant pas 1, 000,000 (en renforçant la capacité des enfants de résoudre des problèmes avec un reste nul ou non nul)	Techniques de la division: les opérations de division entre tous les nombres entiers naturels en insistant sur la division avec zéro intercalé au quotient
Composition et décomposition d'un nombre (par exemple: le nombre 25 est décomposé en 20 plus 5 ou en 10 plus 10 plus 5)	Composition et décomposition d'un nombre	Composition et décomposition d'un nombre

x	Calcul rapide: Utilisation les propriétés des opérations pour trouver rapidement le résultat d'une opération	Calcul rapide: Utilisation les propriétés des opérations pour trouver rapidement le résultat d'une opération
Calcul mental portant sur les quatre opérations	Calcul mental portant sur les quatre opérations	Calcul mental portant sur les quatre opérations
Pratique des jeux mathématiques en rapport avec les apprentissages	Pratique des jeux mathématiques en rapport avec les apprentissages	Pratique des jeux mathématiques en rapport avec les apprentissages
<i>x (voir le traçage des droites au niveau de la géométrie)</i>	Lecture et écriture des nombres décimaux	Maîtriser les 4 opérations sur les nombres décimaux
<i>x (voir le traçage des droites au niveau de la géométrie)</i>	Lecture et écriture des fractions	Maîtriser les 4 opérations sur les fractions
opérations une situation de proportionnalité	Reconnaître une situation de proportionnalité	Effectuer des calculs de proportionnalité (règle de trois, pourcentage, taux d'intérêt capital, plan et échelle, partage proportionnel)
Estimation de l'ordre de grandeur d'une somme ou d'une différence en se servant de l'arrondi des nombres	Estimation de l'ordre de grandeur d'une somme, d'une différence et d'un produit en se servant de l'arrondi des nombres	Estimation de l'ordre de grandeur d'une somme, d'une différence et d'un produit en se servant de l'arrondi des nombres
Tracer des lignes et utiliser des pliages pour construire des figures géométriques (carré, rectangle, triangle) et leurs axes de symétrie	Maîtriser les caractéristiques des figures géométriques, leur construction à l'aide de la règle, l'équerre, le compas, le rapporteur	Maîtriser les caractéristiques des figures géométriques, leur construction à l'aide de la règle, l'équerre, le compas, le rapporteur
		Maîtriser l'utilisation des instruments de construction géométrique pour tracer le symétrique d'une figure dans une symétrie axiale
		Construire le développement et le squelette des solides: le pavé droit, le cylindre, et le cube
Traçage des lignes (courbes, lignes quelconques, traits droits, traits à partir d'un point, trait reliant deux points) sans instruments; ensuite, traçage avec la règle	Traçage à l'aide de la règle et de l'équerre: de droite perpendiculaire, de droite parallèle, de carré (côté, sommet, angle), de rectangle (côté, sommet, angle), de	Utilisation des instruments de construction géométrique: (équerre, compas, rapporteur, règle graduée) pour tracer des droites parallèles, des droites perpendiculaires, des

des lignes droites, obliques, verticales, horizontales,	parallélogramme, de losange, d'angle (identification et construction d'angle aigu, droit, et obtus)	secteurs angulaires (l'angle), la bissectrice d'un secteur angulaire, un losange, un trapèze, un parallélogramme, un cercle (centre, rayons, diamètre), un disque, un cube [face (formes, et nombres), arêtes, sommet (nombre)], un parallélépipède rectangle (pavé droit) avec ses faces (forme et nombre), arêtes, sommets (nombre), un cylindre
Identification d'un triangle et, par pliage, découverte de sa forme	Traçage à l'aide de la règle et de l'équerre: d'un triangle isocèles, triangle équilatéral, triangle rectangle (cote, sommet, angle)	Utilisation des instruments de construction géométrique: (équerre, compas, rapporteur, règle graduée) pour tracer les triangles, et les hauteurs des triangles
Sur quadrillage, identification d'un rectangle, d'un carré; et, par pliage où à l'aide d'une règle, découverte de leurs axes de symétrie	Construction sur quadrillage du symétrique d'une figure par rapport à une droite	Utilisation des instruments de construction géométrique (équerre, compas, rapporteur, règle graduée) pour tracer le symétrique d'une figure dans une symétrie axiale
x	x	Le pavé droit, le cylindre, le cube: Squelette et développement
Comparer les mesures; Reconnaître les unités de mesure (longueur, masse, capacité, temps, monnaie)	capacité et utiliser les unités de mesure (longueur, masse, capacité, temps, monnaie, aire, volume)	Maîtriser l'utilisation des unités de mesure
Vocabulaire de comparaison (plus longue, plus lourd, moins longue, moins lourd) qui est pratique dans le contexte des observations directes des longueurs, ou des masses des objets dans la classe	x	x
Notions sur les mesures de: 1) longueur: Unités traditionnelles (enjambe, coude, l'empan), Unités conventionnelles (mètres) 2) masse: Unités traditionnelles (boîtes, paniers....), Unités conventionnelles	Reconnaissance et conversion des multiples et sous-multiples des unités conventionnelles de mesure de (longueur, masse, capacité)	Opérations de conversion des unités de mesure: longueur, capacité, masse, durée, aire, angle, monnaie, volume

(gramme, kilogramme) 3) capacité: Unités traditionnelles (boite, verre, louche....), Unités conventionnelles (litre, demi-litre)		
Notion du périmètre du carré et du rectangle	Calcul du périmètre du carré, du triangle, du rectangle	Calcul des périmètres, du carré, du rectangle, du triangle, du cercle; calcule d'une dimension d'un rectangle
x	Reconnaissance et exploitation de l'unité de l'aire (le mètre carré): multiples et sous-multiples du mètre carré; calcul de l'aire du rectangle, du carré;	Calcul des aires du triangle, rectangle, du losange, du trapèze, du parallélogramme, du disque, des figures complexes; calcul d'aire en utilisant les mesures agraires (hectare, are, centiare)
Découverte des instruments de mesure: (la règle, la balance, le litre, la montre)	Utilisation des instruments de mesure (la règle graduée, l'équerre, la balance) pour mesurer les longueurs, les masses	Utilisation des instruments de mesure (règle graduée, éprouvette graduée, litre, papier quadrille, montre) pour mesurer les volumes (cube, cylindre, pavé droit), les aires, les longueurs, les masses
La lecture de l'heure (petite et grande aiguille): Reconnaissance des unités de durée (l'heure, la minute)	La lecture de l'heure en insistant sur le vocabulaire du matin et du soir	Calcul de la durée, la distance, la vitesse; opérations sur les nombres complexes
Notion de monnaie: détermination de la valeur des pièces, des billets	Activités de renforcement sur l'utilisation de la monnaie: constitution d'une collection de billets correspondant a une valeur donnée; Les échanges (vente, achat, rendre la monnaie)	Problèmes pratiques en vente, achat, etc.

DOMAINE: Sciences Maths Technologie		
Compétence: Gérer son environnement		
Seuils		
Niveau I	Niveau II	Niveau III
Appliquer les techniques simples d'amélioration du cadre de vie	Appliquer les techniques simples d'amélioration du cadre de vie	Appliquer les techniques simples d'amélioration du cadre de vie
Contenus		
Techniques d'entretien du cadre scolaire et de la maison (balayage, usage de poubelle, arrosage des fleurs, nettoyage, ramassage des ordures, entretien du poulailler, etc.); Les produits et matériel de nettoyage (les piques, les balais, les pelles, la serpillère, les râpeaux, l'eau, le savon, l'eau de javel)	Techniques d'entretien du cadre scolaire et de la maison (balayage, usage de poubelle, arrosage des fleurs, nettoyage, ramassage des ordures, entretien du poulailler, etc.); Les produits et matériel de nettoyage (les piques, les balais, les pelles, la serpillère, les râpeaux, l'eau, le savon, l'eau de javel)	Techniques d'entretien du cadre scolaire et de la maison (balayage, usage de poubelle, arrosage des fleurs, nettoyage, ramassage des ordures, entretien du poulailler, etc.); Les produits et matériel de nettoyage (les piques, les balais, les pelles, la serpillère, les râpeaux, l'eau, le savon, l'eau de javel)
Les mesures de sécurité qu'il faut observer en nettoyant	Les mesures de sécurité qu'il faut observer en nettoyant	Les mesures de sécurité qu'il faut observer en nettoyant
Rappel: L'usage de la poubelle	Techniques d'évacuation des matériels usés (ordures ménagères, eaux usées, excréments et cadavres d'animaux, les rebus) en respectant les règles de sécurité	Modes d'évacuation des matières usées
Citer certains exemples des composantes vivantes et non vivantes de l'environnement	Distinguer les composantes vivantes (animaux, végétaux) des composantes non vivantes (sol, eau, air, vent, lumière) de l'environnement	Classifier les animaux selon leurs caractéristiques
Les plantes du milieu (les plantes médicinales, ornementales, alimentaires)	Les composantes vivantes de l'environnement: les plantes du milieu (plantes médicinales, ornementales, alimentaires)	x
Les différentes parties de la plante (racine, tronc, tige, feuille)	Identification des espèces végétales et des zones protégées au Mali	Les plantes: les semis et la germination: différentes sortes de semis, définition de la germination, étapes de la germination,

		conditions d'une bonne germination, la nutrition d'une plante (Exemples: l'arachide, son appareil végétatif [tige, feuille, racine], l'appareil reproducteur; la fleur (de la fleur aux fruits, reproduction)
Les animaux domestiques du milieu	Étude des mammifères domestiques: un ruminant (mode de vie, déplacement, alimentation, reproduction), un équidé (mode de vie, déplacement, alimentation)	Identification et préventions des maladies des animaux domestiques: la péripneumonie contagieuse bovine, la peste du mouton et de la chèvre, la maladie de New Castel
Les oiseaux de la basse-cour (le dindon, les poulets, le canard, le pigeon, etc.)	Étude d'un oiseau de basse-cour: mode de vie (déplacement, alimentation, reproduction)	Étude d'espèce animal et leur mode de vie: (Alimentation, reproduction, déplacement) de l'abeille, du criquet, de la carpe, du margouillat, de la grenouille, du lapin: Les caractères généraux des insectes, des poissons, des reptiles, des amphibiens, des rongeurs
Les animaux sauvages du milieu	Révision: Les animaux sauvages du milieu	Utilité de certaines espèces: l'apiculture ou l'élevage des abeilles; la pisciculture (ou l'élevage des poissons), l'élevage du lapin
Les composantes non vivantes: L'air et le vent (notions, avantages et inconvénients): définition et utilité	Les composantes non vivantes: l'eau (état naturel, source, utilité), les types de sol (argileux, rocheux, etc.) et l'utilité de chaque type	Les dégâts causés par certaines espèces et les moyens de lutte: Mesures de sécurité: les criquets, les mouches, les moustiques, les cafards, les fourmis
Appliquer des techniques de protection, d'entretien et de restauration de son environnement	Appliquer des techniques de protection, d'entretien et de restauration de son environnement	Maîtriser les techniques de protection, d'entretien et de restauration de son environnement, y compris les techniques d'élevage des animaux et de culture des plantes
Techniques de protection de l'environnement: lutte contre la pollution de l'air (cause, conséquences, et moyens de lutte)	Techniques de protection de l'environnement: lutte contre la pollution de l'eau (cause, conséquences, et moyens de lutte)	x

Mesures de protection et de restauration de l'environnement	Techniques de protection de l'environnement: lutte contre la pollution du sol (cause, conséquences, et moyens de lutte)	L'assolement et la rotation des cultures: définition; les différentes exigences nutritives des plantes. La conservation et l'amendement des sols (la jachère)
Mesures de protection et de restauration de l'environnement	Techniques de restauration de l'environnement: reboisement, fixation des dunes, réalisation de diguettes, de cordons pierreux; Techniques de protection des berges, techniques de désensablement des lits des cours d'eau	Les engrais organiques (engrais vert, le terreau, le composte) et minéraux (urée, phosphate)
x	Reconnaissance des trois états de l'eau (liquide, solide, gazeux): Transformation en observant les mesures de sécurité	Les trois états de la matière: les transformations de l'eau
Notion de température: chaud, froid,	Mesures de température; types de nuages	Le cycle de l'eau (l'humidité, la pluie)
x	Relations simples entre les composantes vivantes et non vivantes de l'environnement	Relations simples entre les composantes de l'environnement biotiques (composantes vivantes); abiotiques (composantes non vivantes)

DOMAINE: Sciences Maths Technologie		
Compétence: Protéger sa santé		
Seuils		
Niveau I	Niveau II	Niveau III
Adopter des attitudes et des comportements appropriés pour une bonne santé	Décrire les différentes parties du corps humain	Acquérir des connaissances sur l'anatomie de l'homme
Contenus		
Identification des différentes parties du corps humain (tête, tronc, membres inférieurs, membres supérieurs)	Règles d'hygiène corporelle (y compris l'hygiène des organes de sens)	L'œil et la vue; l'hygiène de la vue
Les différents organes de sens et leur rôle (œil: la vue, oreille: l'ouïe, la langue: goût, la peau: le toucher, le nez: l'odorat)	Identifier les différentes catégories: 1) d'os (os court, os long, os plat), 2) de muscles (rouge--biceps, triceps, diaphragme--et blanc--estomac, intestins), 3) des articulations (mobiles (coudes, genoux), semi mobiles (deux vertèbres), fixes (os du crâne))	L'appareil digestif (le tube digestif, les glandes digestives) et les étapes de la digestion
Notions liées aux organes du sens: Le toucher (rugueux, lisse, chaud, froid, les formes, les surfaces), les saveurs, les odeurs, les couleurs, la forme, la taille, le son; ne pas introduire des corps étrangers	Les rôles des os, des muscles, et des articulations	La composition et la circulation du sang: le cœur et les vaisseaux sanguins
x	x	Les organes respiratoires et les voies respiratoires; les mouvements de la respiration (l'inspiration, l'expiration); les échanges gazeux au niveau des alvéoles
Mesures de prévention des accidents (des os, des articulations, au cours des exercices ou jeux physiques, etc.); précautions à prendre en cas d'accident	Mesures de prévention des accidents (des os, des articulations, au cours des exercices ou jeux physiques, etc.); précautions à prendre en cas d'accident	Mesures de prévention des accidents (des os, des articulations, au cours des exercices ou jeux physiques, etc.); précautions à prendre en cas d'accident
précautions des techniques d'hygiène des aliments, de l'eau	Appliquer des techniques d'hygiène des aliments, de l'eau	Maîtriser des techniques d'hygiène des aliments, de l'eau

Notions d'alimentation équilibrée et les groupes d'aliments (y compris la notion de malnutrition)	Les besoins alimentaires de l'organisme humain et l'alimentation équilibrée (définition et composition)	Classification des aliments, le choix des aliments de qualité (fruits, légumes, poissons, etc.), notions de rations alimentaires
Mesures d'hygiène alimentaire: la protection des aliments, les produits et traitements qui permettent une bonne hygiène alimentaire (i.e. eau de javel, permanganate, etc.).	Mesures d'hygiène alimentaire: la protection des aliments, les produits et traitements qui permettent une bonne hygiène alimentaire (i.e. eau de javel, permanganate, etc.).	Techniques de conservation des aliments à l'échelle domestique (dissection, séchage, fumage, réfrigération)
Moyens de conservation de l'eau (jarre, outre, barrique, bidon, etc.)	L'utilisation de l'eau potable pour les besoins alimentaires	Relations entre l'eau et la vie: celle de l'homme, des animaux, et des plantes
Techniques de traitement et de conservation de l'eau: la décantation	Techniques de traitement et de la conservation de l'eau: la filtration	Techniques de protection des points et postes d'eau
Danger de l'eau non potable (maladie)	Danger de l'eau non potable (maladie)	Danger de l'eau non potable (maladie)
Les inconvénients d'une mauvaise hygiène alimentaire: maladies: diarrhée, dysenterie, trachome, intoxication alimentaire	Mauvaise alimentation: définition, conséquences sur la santé et sur le rendement scolaire	Mauvaise alimentation: définition, conséquences sur la santé et sur le rendement scolaire
Les mesures de prévention contre les intoxications et les empoisonnements alimentaires (éviter de prendre des aliments décomposés, souillés (par terre), mal cuits, etc.)	Les mesures de prévention contre les intoxications et les empoisonnements alimentaires (éviter de prendre des aliments décomposés, souillés (par terre), mal cuits, etc.)	Les mesures de prévention contre les intoxications et les empoisonnements alimentaires (éviter de prendre des aliments décomposés, souillés (par terre), mal cuits, etc.)
décompose les mesures de prévention de certaines maladies	prévention les mesures de prévention de certaines maladies	Maîtriser les causes, symptômes, conséquences et mesures de prévention de certaines maladies, y compris les IST et le VIH/SIDA
Identification des huit maladies du PEV: diphtérique, rougeole, tuberculose, polio, tétanos, coqueluche, fièvre jaune, hépatite B	Identification des huit maladies du PEV: diphtérique, rougeole, tuberculose, polio, tétanos, coqueluche, fièvre jaune, hépatite B	Identification des huit maladies du PEV et leurs modes de transmission: diphtérique, rougeole, tuberculose, polio, tétanos, coqueluche, fièvre jaune, hépatite B
Définition et importance de la vaccination: carnet de vaccination (usage et utilité)	Définition et importance de la vaccination: carnet de vaccination (usage et utilité)	Définition et importance de la vaccination: le développement des vaccins et sérums (étude de cas de la variole et du tétanos)

Paludisme: Définition, modes de transmission, prévention	Paludisme: Définition, modes de transmission, prévention	Paludisme: Définition, modes de transmission, prévention
La bilharziose urinaire: symptômes, modes de transmission, prévention	La bilharziose urinaire: symptômes, modes de transmission, prévention	La bilharziose urinaire: symptômes, modes de transmission, prévention
Prévention contre la diarrhée et les vers intestinaux: définition, modes de transmission	Prévention contre la diarrhée et les vers intestinaux: définition, modes de transmission	Prévention contre la diarrhée et les vers intestinaux: définition, modes de transmission
Mesures de prévention de trachome: ne pas se frotter les yeux avec les mains sales, lavage du visage avec de l'eau propre et du savon, lutte contre les mouches, assainissement de l'environnement	Mesures de prévention de trachome: ne pas se frotter les yeux avec les mains sales, lavage du visage avec de l'eau propre et du savon, lutte contre les mouches, assainissement de l'environnement	Mesures de prévention de trachome: ne pas se frotter les yeux avec les mains sales, lavage du visage avec de l'eau propre et du savon, lutte contre les mouches, assainissement de l'environnement
Mesures de prévention contre: les brûlures, les chutes (puits, latrines, escaliers, arbres, etc.). les accidents de circulation, les noyades,	Mesures de prévention contre: les brûlures, les chutes (puits, latrines, escaliers, arbres, etc.). les accidents de circulation, les noyades,	Mesures de prévention contre: les brûlures, les chutes (puits, latrines, escaliers, arbres, etc.). les accidents de circulation, les noyades,
Renforcement sur l'hygiène corporelle, vestimentaire, alimentaire, du milieu	Renforcement sur l'hygiène corporelle, vestimentaire, alimentaire,	Notions de microbe: Quelques types et formes de microbes, Moyen de lutte contre les microbes: chaleur, rayons solaires, alcool, eau de javel, crésyl, savon,
Renforcement sur l'hygiène corporelle, vestimentaire, alimentaire, du milieu	Renforcement sur l'hygiène corporelle, vestimentaire, alimentaire,	Antibiotique (notions d'antibiotique): L'asepsie et l'antisepsie
VIH/SIDA: éviter de s'amuser avec des objets pointus ramassés (seringues jettes, lames, brosses à dents, pointes, etc.); panser les blessures	VIH/SIDA: Notions sur la transmission par voie sanguine et lutte contre la stigmatisation et la discrimination	VIH/SIDA: la différence entre le VIH et le SIDA, les modes de transmission du VIH/SIDA (sanguines, sexuelles), mesures de prévention, lutte contre la stigmatisation et la discrimination, l'avantage du dépistage précoce
x	x	Les infections sexuellement transmissibles (les IST): définitions, relations avec le VIH/SIDA

DOMAINE: Sciences Maths Technologie		
Compétence: Utiliser rationnellement les différentes sources et formes d'énergie pour améliorer la qualité de la vie		
Seuils		
Niveau I	Niveau II	Niveau III
Connaitre certaines formes et manifestations de l'énergie	Connaitre les sources d'énergie renouvelable et les avantages des foyers améliorés	Schématiser les sources d'énergie (circuit électrique et les sources d'énergie renouvelable) et produire des messages pour l'utilisation des foyers améliorés
Contenus		
Les manifestations de l'énergie (chaleur, lumière) et les sources d'énergie domestiques du milieu: (bois, charbon, gaz, électricité, soleil, pétrole, essence, gasoil, bouse de vache, les tiges de mil)	Utilisation de dispositif simple montrant que l'air et l'eau en mouvement sont des sources d'énergie	Découverte des conducteurs (isolant, générateur, récepteur); schématisation d'un circuit électrique simple; réalisation d'un circuit électrique simple
Sources d'énergie complexe du milieu: panneaux solaire, éoliennes, barrages hydroélectriques	Les sources d'énergie renouvelables: Définitions (énergie solaire, énergie éolienne, biomasse), avantages et inconvénients	Études des dispositifs simples (énergie solaire, énergie éolienne, biomasse): définition, observation, description, fonctionnement, schématisation
Différentes types de foyers améliorés	Utilisation de différents types de foyers améliorés (louga, guakulugnana, sewa, guateli, guadibi): mode d'utilisation, avantages	Production de messages ou textes pour l'utilisation des foyers améliorés

DOMAINE: Sciences Maths Technologie		
Compétence: Se servir d'instruments, d'appareils à usage courant et de quelques machines simples		
Seuils		
Niveau I	Niveau II	Niveau III
Reconnaître des instruments, des appareils et leur fonction d'usage	Décrire le fonctionnement d'objets mécaniques simples	Maîtriser l'utilisation des instruments et machines simples d'usage courant
Contenus		
Le fonctionnement, l'usage, et les règles de sécurité des appareils et instruments de mesure de masse, de manipulation de poids : la balance	Le fonctionnement, l'usage, et les règles de sécurité des appareils et instruments de mesure du poids, de manipulation de poids : les divers types de balance, la poulie (identification, usage), le treuil (identification, usage)	La balance: description, fonctionnement, usage (pesée simple, double pesée); la poulie (description, fonctionnement, usage); le treuil (description, fonctionnement, usage)
Le fonctionnement, l'usage, et les règles de sécurité des appareils et instruments pour l'écoute, le visionnement: la radio, la radiocassette, le téléphone	Le fonctionnement, l'usage, et les règles de sécurité des appareils et instruments pour l'écoute, le visionnement: le téléviseur, le magnétoscope	Les téléviseurs: description, fonctionnement, usage de la télécommande
Le fonctionnement, l'usage, et les règles de sécurité des appareils et instruments relatifs à la météorologie: le thermomètre, le pluviomètre	Le fonctionnement, l'usage, et les règles de sécurité des appareils et instruments relatifs à la météorologie: le thermomètre, le pluviomètre, le manomètre)	Le thermomètre, baromètre, pluviomètre: description, fonctionnement, usage, repérage et lecture de la température, de la pression atmosphérique, de la hauteur de pluie
Le fonctionnement, l'usage, et les règles de sécurité des appareils et instruments relatifs au calcul: la calculatrice	Le fonctionnement, l'usage, et les règles de sécurité des appareils et instruments relatifs au calcul: la calculatrice	La calculatrice: description, fonctionnement, usage
Le fonctionnement, l'usage, et les règles de sécurité des appareils et instruments relatifs à l'éclairage: la torche à piles	Le fonctionnement, l'usage, et les règles de sécurité des appareils et instruments relatifs à l'éclairage: lampe électrique de poche (torche): différentes parties, fonctionnement, entretien	Le fonctionnement, l'usage, et les règles de sécurité des appareils et instruments relatifs à l'éclairage: la lampe à pétrole: différentes parties, fonctionnement, entretien
Ustensiles de cuisine: identification, fonction, usage, mesures de sécurité	Divers types de pompe à motricité humaine	Divers types de pompe à motricité humaine

Le fonctionnement, l'usage des moyens de déplacement: la charrette, la bicyclette	La bicyclette: les différentes parties, l'utilisation et l'entretien	La bicyclette: les différentes parties, l'utilisation et l'entretien
Matériels de couture: identification et fonction d'usage, mesures de sécurité	Matériels de couture: identification et fonction d'usage, mesures de sécurité	Matériels de couture: identification et fonction d'usage, mesures de sécurité
DOMAINE: Sciences Maths Technologie		
Compétence: Réaliser et réparer des objets simples		
Seuils		
Confectionner des objets simples par pliage, découpage, assemblage	Confectionner des objets simples par modelage, moulage, tricotage, couture, crochetage; monter et démonter des objets de son environnement	Confectionner et réparer des objets simples pour usage courant dans son milieu
Contenus		
Quelques outils de réalisation et de réparation: leur fonction d'usage et leurs mesures de sécurité (marteau, ciseaux, pince, tournevis, tenaille, etc.)	Les matériaux de fabrication: reconnaissance de la qualité du matériel (en utilisant les cinq sens), les propriétés des matériels (souplesse, dureté, malléabilité), leur provenance (d'où viennent les cartons, plastiques, tissus, métaux, le cuir, le bois)	Définition et caractéristiques d'un objet naturel; description d'un objet technique (exemple: la peau d'un animal (objet naturel); le porte-monnaie (objet technique)
Confection des objets par pliage et coloriage de l'objet: les formes géométriques (carré, rectangle, triangle)	Confection d'objets simples ou ludiques par moulage à froid (briques en banco), modelage (foyers améliorés en banco, canari, mortier)	La confection d'objets techniques et l'étude de leur utilité: l'observation, la schématisation et la confection de l'objet (par exemple: des outils didactiques tels que la règle, l'équerre; des outils pour conserver l'énergie tel que le foyer amélioré, des outils pour cuisiner tel que le moulinet, etc.).
Confection des objets par découpage et assemblage: les cerfs-volants, cubes, voitures, chariots	Les techniques de couture et de tissage: confection d'objets simples par tricotage, crochetage (montage de chaîne), en respectant les mesures de sécurité	Les techniques de couture et de tissage: les points d'ornement (chaînette, tige) et de base: la confection d'objets à partir de ses points; pose de bouton en respectant les mesures de sécurité

Découverte de la démarche de démontage et de montage: (la dernière pièce posée sera la première pièce remise)	Révision des techniques de montage et de démontage d'un objet	Révision des techniques de montage et de démontage d'un objet
Découverte de la démarche de confection d'un objet simple (choix de l'objet, collecte des matériaux, choix des outils utilisés, fabrication de l'objet, respect des mesures de sécurité, fabrication d'objet, coloriage d'objet)	Révision de la démarche de confection d'un objet simple (choix de l'objet, collecte des matériaux, choix des outils utilisés, fabrication de l'objet, respect des mesures de sécurité, fabrication d'objet, coloriage d'objet)	Révision de la démarche de confection d'un objet simple (choix de l'objet, collecte des matériaux, choix des outils utilisés, fabrication de l'objet, respect des mesures de sécurité, fabrication d'objet, coloriage d'objet)
x	Les outils technologique: Étude de Cas: La poulie (principe et utilité, identification des objets qui utilisent ce principe), schématisation de la poulie, construction d'une poulie (avec les matériels de récupération)	Les outils technologique: Étude de Cas: Le levier (principe et utilité, identification des objets qui utilisent ce principe), schématisation du levier, construction d'un levier (avec des boites de conserves, autres matériels de récupération)
Découverte du concept de la réparation: qu'est-ce qu'on fait quand un objet se casse ? Quels matériaux peut-on utiliser pour les réparations?	Réparation des différents objets en respectant les mesures de sécurité (ex: la bicyclette, réparation d'une roue, la pompe de la bicyclette, lampe a pétrole, une serrure simple	Réparation des différents objets en respectant les mesures de sécurité (ex: la bicyclette, réparation d'une roue, la pompe de la bicyclette, lampe a pétrole, une serrure simple
Inventaire des métiers du milieu (agriculture, élevage, menuiserie, forge, tissage, maroquinerie, maçonnerie, autres métiers du milieu	Inventaire des métiers du milieu (agriculture, élevage, menuiserie, forge, tissage, maroquinerie, maçonnerie, autres métiers du milieu	Inventaire des métiers du milieu (agriculture, élevage, menuiserie, forge, tissage, maroquinerie, maçonnerie, autres métiers du milieu
Étude de métiers retenus: notions de base, caractéristiques du métier, importance de ce métier, rôle dans le secteur économique, outils du métier (description et usage), inventaire des objets techniques à confectionner relatifs aux métiers retenus	Étude de métiers retenus: notions de base, caractéristiques du métier, importance de ce métier, rôle dans le secteur économique, outils du métier (description et usage), inventaire des objets techniques à confectionner relatifs aux métiers retenus	Étude de métiers retenus: notions de base, caractéristiques du métier, importance de ce métier, rôle dans le secteur économique, outils du métier (description et usage), inventaire des objets techniques à confectionner relatifs aux métiers retenus

Confection d'objet technique en rapport avec les métiers retenus en respectant les mesures de sécurité	Confection d'objet technique en rapport avec les métiers retenus en respectant les mesures de sécurité	Confection d'objet technique en rapport avec les métiers retenus en respectant les mesures de sécurité
DOMAINE: Sciences Humaines (SH)		
Compétence: Se situer dans le temps		
Seuils		
Niveau I	Niveau II	Niveau III
Identifier et présenter les principaux éléments de son quartier, village ou fraction dans une suite chronologique pour comprendre l'évolution de son village	Identifier et présenter les principaux éléments de sa commune ou son cercle dans une suite chronologique pour comprendre l'évolution de sa commune ou cercle	Identifier et présenter les principaux éléments de sa région dans une suite chronologique pour comprendre l'évolution de sa région et pays
Contenus		
La notion de la chronologie (avant, après, etc.) et l'identification de: jour (matin, midi, soir, nuit), semaine, mois, année	Renforcer la notion de chronologie; compter les années, les décennies, les siècles, les millénaire, les ères; les différentes façons de mesurer l'année (le calendrier romain, le calendrier islamique, etc.)	Identifier des ères importantes de l'histoire humaine (le moyen-âge en Europe, la colonisation en Afrique, la modernité (après les 2 guerres mondiales, etc.).
Identification des instruments de mesure de temps (montre, calendrier, agenda)	Identification et l'utilisation des instruments de mesure de temps (montre, calendrier, agenda)	Identification et l'utilisation des instruments de mesure de temps (montre, calendrier, agenda)
Lecture de l'heure et confection d'une montre	Recherche et rapportage: les instruments anciens et modernes pour mesurer le temps (le sablier, le cadran solaire, les montres en pendule, d'autres façons locales de mesurer le temps, etc.).	Recherche et rapportage: les instruments anciens et modernes pour mesurer le temps (le sablier, le cadran solaire, les montres en pendule, d'autres façons locales de mesurer le temps, etc.).
La filiation: Qui sont mes parents, mes grands-parents, etc.	La notion de la généalogie: Les générations d'une famille, d'un clan, d'une tribu, d'une race	L'histoire du village: Qui a fondé le village, quelles sont les familles qui y sont restées pendant des générations, etc.
Mon village: quelles sont les familles qui s'y trouvent?	Mon cercle: création, évolution, découpage administratif	Ma région: création, évolution, découpage administratif

Mon village ou ma fraction: Les personnages historiques et légendaires	Mon cercle: Les personnages historiques et légendaires	Ma région: Les personnages historiques et légendaires
Mon village ou ma fraction: Les lieux témoins du passé (monument à la mémoire d'un habitant, cimetière, etc.).	Mon cercle: Les lieux témoins du passé (monuments, vestiges, grottes, historiques, autres)	Ma région: Les lieux témoins du passé (monuments, vestiges, grottes, historiques, autres)
Mon village ou ma fraction: les grandes figures (paysans, artisans, sportifs, artistes, etc.)	Mon cercle: les grandes figures (paysans, artisans, sportifs, artistes, etc.)	Ma région: les grandes figures (paysans, artisans, sportifs, artistes, etc.)
Mon village ou ma fraction: les notables actuelles	Mon cercle: les notables, les gouvernants	Ma région: Les maires, les gouverneurs, les présidents de l'Assemblée Régionale
Notions sur les sources de l'histoire: quand quelque chose se passe en famille, au village, qui s'en souvient ? Comment est-ce qu'on sait qu'un tel événement a eu lieu ? (Le griot s'en souvient, les familles se racontent l'histoire, etc.)	Les sources de l'histoire : orales, écrites, vestiges (i.e. monuments, anciens sites, récits écrits, etc.).	Les sources de l'histoire : orales, écrites, vestiges (i.e. monuments, anciens sites, récits écrits, etc.).
Des sources orales et/ou écrites de l'histoire de mon village: identifier quelques sources et faire un exposé là-dessus	Des sources orales et/ou écrites de l'histoire de mon cercle: identifier quelques sources et faire un exposé là-dessus	Notions sur la préhistoire (avant l'ère chrétienne) et l'histoire (à partir de la naissance de Jésus Christ); la vie des premiers hommes, la découverte de l'écriture
Notion de chef de village, de fraction; notion de roi ou de reine	Quelques royaumes célèbres, leurs dates approximatives, leurs leaders (Royaume Bamanan de Ségou, Bamanan De Kaarta, Peul de Macina, Senoufo de Kenedougou)	L'histoire et l'évolution des royaumes Bamanan de Ségou, Bamanan de Kaarta, Peul de Macina, Senoufo de Kéné Dougou
Histoire sommaire de KanKou Musa: le roi célèbre du Mali (raconter l'histoire; dessiner son voyage, redire son voyage, inviter des personnes ressources pour raconter l'histoire)	Notions sur quelques empires de l'Afrique: (L'empire du Ghana, L'empire du Mali, L'empire Songhay); Par exemple, leurs leaders, leurs limites dans le temps tel l'espace, leur chronologie	Les empires de l'Afrique de l'Ouest (Ghana, Mali, Songhay): évolution historique, la civilisation, les causes de leur création et de leur chute, les leçons que les peuples tirent de leur histoire

DOMAINE: Sciences Humaines (SH)		
Compétence: Reconstituer le passé		
Seuils		
Niveau I	Niveau II	Niveau III
Retracer les origines de son quartier, village, ou fraction	Présenter les personnages historiques et légendaires, les lieux témoins du passé de sa commune, son cercle	Décrire les moments clefs de l'histoire du Mali en allant des royaumes médiévaux à l'avènement de la démocratie
Contenus		
L'histoire de mon village et les grands événements historiques qui s'y sont passés	L'histoire de ma commune et les grands événements historiques qui s'y sont passés	Les événements marquants les 20 dernières années (la révolution de 1991, l'instauration de la démocratie au Mali, les différentes présidences du Mali depuis lors)
La vie du passé : qu'est-ce que les gens portaient comme habits ? Qu'est-ce qu'on mangeait ? Dans quel genre de maison vivait-on ? (Dessins, dramatisations, etc.) (Éventuellement à l'aide d'une personne ressource)	Inventaire des inventions du moyen-âge: leurs noms, pourquoi ils ont été inventés, etc.	Recherche, exposés, documentation: Les grandes inventions du moyen-âge
La notion de l'aventure: Je pars découvrir ce qu'il y a dans la cour, je pars découvrir ce qu'il y a chez mon voisin, je voyage pendant les vacances et je découvre d'autres villages/villes etc.	Notions de voyage en bateau: Les voyages sur le fleuve Niger et le fleuve Sénégal, les types de bateaux utilisés, etc. (lecture, dessins, etc.)	Les grands voyages de découvertes maritimes (Magellan, Christophe Colomb), etc.
La notion de l'aventure: Je pars découvrir ce qu'il y a dans la cour, je pars découvrir ce qu'il y a chez mon voisin, je voyage pendant les vacances et je découvre d'autres villages/villes etc.	Notions d'exploration: Les voyages dans le désert; la cartographie d'un lieu inconnu; les journaux de voyage	Les 1 ^{er} contacts de l'Afrique de l'Ouest avec les européens (explorateurs et missionnaires: Mungo Park, René Caillié, Barthes, etc.)
Échanges sur la fréquentation sociale, les contacts entre les peuples, les communautés	Échanges sur la fréquentation sociale, les contacts entre les peuples, les communautés	Le commerce triangulaire : Causes – déroulement -conséquences

Projet: S'initier à dessiner la carte du village	Projet: S'initier à dessiner la carte de la commune	Les voies de la pénétration coloniale et la pénétration française au Soudan (actuel Mali)
L'histoire de quelques défenseurs des droits de l'homme bien connus (Maître Demba Diallo, Nelson Mandela, Kwame Nkrumah, etc.)	L'histoire de quelques défenseurs des droits de l'homme bien connus (Maître Demba Diallo, Nelson Mandela, etc.)	La résistance à la pénétration coloniale au Soudan (actuel Mali) : les résistants et leurs luttes.
L'historique des chefs du village (éventuellement avec l'aide d'une personne ressource)	L'historique des présidents du Mali (Modibo Keita, Moussa Traoré, Amadou Toumani Touré, Alpha Oumar Konaré, etc.).	Le régime colonial : organisation administrative et sociale l'indigénat et le travail forcé)
DOMAINE: Sciences Humaines (SH)		
Compétence: Se Situer dans L'espace		
Seuils		
Niveau I	Niveau II	Niveau III
Identifier les principaux repères de sa localité pour se situer et se déplacer	Donner des informations géographiques sur sa commune, son cercle	Décrire les aspects physiques, humains, économiques, et administratifs de son village, sa commune, son pays, sa sous-région
Contenus		
La localisation (repères naturels (reliefs, cours d'eau) et artificiels (places publiques, écoles))	La localisation (repères naturels (reliefs, cours d'eau) et artificiels (places publiques, écoles))	La localisation (repères naturels (reliefs, cours d'eau) et artificiels (places publiques, écoles))
Le transport au village: quels sont les moyens de transport du village ?	Le transport entre les villes de la commune ou du cercle: quels sont les moyens de transport de la commune ou du cercle ?	Le transport au Mali: quels sont les moyens de transport au Mali ?
Le moyens de communication au village: comment s'effectuent les communications au sein du village ? (crieur public, tam tam, de bouche à oreilles)	Les moyens de communication entre les villages de la commune ou du cercle: comment s'effectuent les communications ? (par téléphone, par radio, par message écrit envoyés, etc.)	Les moyens de communication au Mali: comment s'effectuent les communications ? (par téléphone, radio, Internet, lettres administratives, etc.)
Les sources et points d'eau de mon village	Les rivières, les fleuves, les marigots: Les activités humaines qui s'y passent (la pêche,	Le cycle de l'eau et le rôle économique des eaux de surface: (navigation, pêche,

	l'agriculture, faire le linge, envoi de la marchandise par pirogue, pinasse, chaland, bateau, etc.)	pisciculture, irrigation)
Les caractéristiques (les couleurs, etc.) et les types (argileux, rocheux, sableux, etc.) de terre dans notre village	Étude de la terre (le globe terrestre): la forme, les dimensions, le relief de la terre	Étude de la terre (le globe terrestre): la forme, les dimensions, le relief, les mouvements, les eaux de surface de la terre
Tracer un plan ou une carte: S'initier au traçage du plan de la classe, de l'école, de la maison	Tracer un plan ou une carte: Pratiquer le traçage du plan de mon quartier, ou de mon village	Tracer un plan ou une carte: Maîtriser le traçage du plan de mon quartier, ou de mon village
Étude de mon village, fraction, hameaux: la situation, les limites, les eaux de surface, la végétation, les moyens de transport et de communication, la population	Étude de ma commune ou de mon cercle : situation, limites, étendue, eaux de surface, végétation, relief, voies et, moyens de communication et de transport, population, carte	Étude de ma région : situation, limites, étendue, eaux de surface, végétation, relief, voies et, moyens de communication et de transport, population, carte
Continuation de l'étude du village	Continuation de l'étude de la commune ou du cercle	Étude de mon pays: Le Mali (situation, limites, étendue, eaux de surface, climat, végétation, relief, voies et moyens de communication, de transport, de population, les divisions administratives, la carte)
Continuation de l'étude du village	Continuation de l'étude de la commune ou du cercle	Étude de ma sous-région : L'Afrique Occidentale :

DOMAINE: Développement de la Personne (DP)		
Compétence: Affirmer sa personnalité		
Seuils		
Niveau I	Niveau II	Niveau III
Connaitre certains principes et règles de la bonne conduite	Pratiquer certains principes et règles de la bonne conduite	Maitriser certains principes et règles de la bonne conduite
Contenus		
L'identification de sa personne et les liens de parenté avec les autres membres de la famille (frères, sœurs, oncle, cousin)	La mère : son rôle au foyer / - Le Père : son rôle au foyer/ Conduite des enfants envers les parents.	Les membres de la famille et leurs rôles: (la mère, le Père, Conduite des enfants envers les parents)
La famille, le foyer : les joies (les moments de célébration en famille, par exemple: baptêmes, mariages, etc.)	La famille, le foyer : les joies (les moments de célébration en famille, par exemple: baptêmes, mariages, etc.)	La famille, le foyer : les joies (les moments de célébration en famille, par exemple: baptêmes, mariages, etc.)
Les types de familles : famille nucléaire, famille élargie, famille monoparentale, régime	Les types de familles : famille nucléaire, famille élargie, famille monoparentale, régime	Les types de familles : famille nucléaire, famille élargie, famille monoparentale, régime
La politesse et le respect: Comment s'adresser aux parents, aux grands-parents, aux personnes âgées, aux autres dans la communauté (son maître, les étrangers, les réfugiés, les malades, les handicapés, etc.).	La politesse et le respect: Comment s'adresser aux parents, aux grands-parents, aux personnes âgées, aux autres dans la communauté (son maître, les étrangers, les réfugiés, les malades, les handicapés, etc.).	La politesse et le respect: Comment s'adresser aux parents, aux grands-parents, aux personnes âgées, aux autres dans la communauté (son maître, les étrangers, les réfugiés, les malades, les handicapés, etc.).
Les règles de bonne conduite (saluer en rentrant, frapper avant de rentrer, ne pas faire de bruit...)	Les règles de bonne conduite (saluer en rentrant, frapper avant de rentrer, ne pas faire de bruit...)	Les règles de bonne conduite (saluer en rentrant, frapper avant de rentrer, ne pas faire de bruit...)
Les formules de salutation (matin, midi, soir), de remerciement; les différentes manières de demander permission et pardon	Les formules de salutation (matin, midi, soir), de remerciement; les différentes manières de demander permission et pardon	Les formules de salutation (matin, midi, soir), de remerciement; les différentes manières de demander permission et pardon
La solidarité: l'aide aux parents, aux personnes ayant besoin d'aide	La solidarité inter et intracommunautaire: l'importance des liens, du cousinage ou de l'alliance a plaisanterie, etc.	La solidarité inter et intracommunautaire: l'importance des liens, du cousinage ou de l'alliance a plaisanterie, etc.
L'esprit coopératif et d'équipe dans la classe, à la maison, dans la communauté, etc.	L'esprit coopératif et d'équipe dans la classe, à la maison, dans la communauté, etc.	L'esprit coopératif et d'équipe dans la classe, à la maison, dans la communauté, etc.

Respect de soi et des autres, du bien public et du bien privé	Respect de soi et des autres, du bien public et du bien privé	Respect de soi et des autres, du bien public et du bien privé
L'esprit de sacrifice, le dévouement envers les autres.	L'esprit de sacrifice, le dévouement envers les autres.	L'esprit de sacrifice, le dévouement envers les autres.
Conduite à l'école: la ponctualité (avec exactitude); l'obéissance; l'utilisation et la propreté et l'embellissement des lieux (la classe, la cour, les latrines, etc.)	Conduite à l'école: la ponctualité (avec exactitude); l'obéissance; l'utilisation et la propreté et l'embellissement des lieux (la classe, la cour, les latrines, etc.)	Conduite à l'école: la ponctualité (avec exactitude); l'obéissance; l'utilisation et la propreté et l'embellissement des lieux (la classe, la cour, les latrines, etc.)
L'entretien des outils d'écoliers	L'entretien des outils d'écoliers	L'entretien des outils d'écoliers
L'importance de l'éducation: Travailler à s'instruire sans cesse (pousser les enfants à faire beaucoup de lecture, éveiller la curiosité chez les enfants)	L'importance de l'éducation: Travailler à s'instruire sans cesse (pousser les enfants à faire beaucoup de lecture, éveiller la curiosité chez les enfants)	L'importance de l'éducation: Travailler à s'instruire sans cesse (pousser les enfants à faire beaucoup de lecture, éveiller la curiosité chez les enfants)
Les jeux: l'importance du respect des règles de jeux; le temps approprié aux jeux (après le travail scolaire)	Les jeux: l'importance du respect des règles de jeux; le temps approprié aux jeux (après le travail scolaire)	Les jeux: l'importance du respect des règles de jeux; le temps approprié aux jeux (après le travail scolaire)
Les différents types de travail : le travail intellectuel et le travail manuel (intérêt et valeur)	Les différents types de travail : le travail intellectuel et le travail manuel (intérêt et valeur)	Les différents types de travail : le travail intellectuel et le travail manuel (intérêt et valeur)
Se comporter au sein d'un groupe: prendre ses responsabilités, exprimer et défendre ses idées, respecter les idées des autres, respecter la chose d'autrui (ne pas voler), reconnaître ses fautes et ses erreurs, assurer un fonctionnement démocratique du groupe	Se comporter au sein d'un groupe: prendre ses responsabilités, exprimer et défendre ses idées, respecter les idées des autres, respecter la chose d'autrui (ne pas voler), reconnaître ses fautes et ses erreurs, assurer un fonctionnement démocratique du groupe	Se comporter au sein d'un groupe: prendre ses responsabilités, exprimer et défendre ses idées, respecter les idées des autres, respecter la chose d'autrui (ne pas voler), reconnaître ses fautes et ses erreurs, assurer un fonctionnement démocratique du groupe
La notion du conflit ou de désaccord: Techniques pour présenter ou gérer les mésententes (par ex: demander pardon, ne pas provoquer l'autre)	Les conflits: la définition, les causes, les formes et manifestations, les techniques de prévention et de gestion (par exemple: l'eau, l'accès à l'eau, le partage de l'eau entre les familles, les soins à prendre pour la gestion équitable de l'eau)	Les conflits: la définition, les causes, les formes et manifestations, les techniques de prévention et de gestion; les conséquences des conflits sur la paix et le développement (par exemple: l'eau, l'accès à l'eau, le partage de l'eau entre les familles, les soins à prendre pour la gestion équitable de l'eau)

Lutte contre la violence : - La violence : (Notion – Définition).- Les formes de violence.- Causes et conséquences de la violence.	Lutte contre la violence : - La violence : (Notion – Définition).- Les formes de violence.- Causes et conséquences de la violence.	Lutte contre la violence : - La violence : (Notion – Définition).- Les formes de violence.- Causes et conséquences de la violence.
Notions de justice et de médiation: quand il y a un problème, qui peut décider de la solution ? (Le père de famille, le chef du village, etc.)	La justice: ses fonctions (faire les lois et s'assurer qu'elles soient respectées), l'égalité des citoyens devant la loi	La justice: ses fonctions (faire les lois et s'assurer qu'elles soient respectées), l'égalité des citoyens devant la loi
La culture et les traditions maliennes: l'importance de la tradition	La culture: définition, caractéristiques, les différences entre quelques cultures africaines, autres	La culture: l'évolution de la culture, les changements que nous amène la modernité; la préservation de la culture et son rôle dans le maintien de l'ordre public
Prendre soin des animaux et des plantes: ce qu'il faut pour les entretenir	Protection des animaux : Entretien: nourriture, soins ; Protection contre les maltraitances, les intempéries et les tueries inutiles ; production et diffusion de messages relatifs à la protection des animaux.	Production et diffusion de messages relatifs à l'entretien des animaux, des plantes, etc.
Des comportements à adopter: réfléchir avant d'agir, être modeste (la modestie dans tout acte), être prudent (la prudence), prendre des initiatives, se maîtriser (la maîtrise de soi)	Des comportements à adopter: respecter sa parole donnée, respecter ses engagements, réfléchir avant d'agir, être courageux, être modeste (la modestie dans tout acte), être prudent (la prudence), être sincère (la sincérité), être honnête (l'honnêteté), être ingénieur (l'ingéniosité), prendre des initiatives, se maîtriser (la maîtrise de soi)	Des comportements à adopter: respecter sa parole donnée, respecter ses engagements, réfléchir avant d'agir, être courageux, être modeste (la modestie dans tout acte), être prudent (la prudence), être sincère (la sincérité), être honnête (l'honnêteté), être ingénieur (l'ingéniosité), prendre des initiatives, se maîtriser (la maîtrise de soi)
Des comportements à adopter: la charité, la pitié, la générosité, l'assistance aux autres (faire son bonheur en faisant celui des autres)	Des comportements à adopter: la charité, la pitié, la générosité, l'assistance aux autres (faire son bonheur en faisant celui des autres)	Des comportements à adopter: la charité, la pitié, la générosité, l'assistance aux autres (faire son bonheur en faisant celui des autres)
Des comportements à adopter: ne pas gaspiller ses biens (faire de l'épargne); par	Des comportements à adopter: Économiser (ne pas gaspiller) son argent et ses biens;	Des comportements à adopter: Économiser (ne pas gaspiller) son argent et ses biens;

exemple, ne pas perdre ses crayons, ne pas laisser tomber par terre ses arachides	faire de la parcimonie	faire de la parcimonie
L'héroïsme: Identifier des héros du milieu et dire pourquoi ils sont héros	L'héroïsme: La définition, des exemples de héros et leurs actes	L'héroïsme: La définition, des exemples de héros et leurs actes
Des comportements à éviter: le mensonge, la paresse, le vol (l'oisiveté), la médisance (dire du mal du quelqu'un)	Des comportements à éviter: le mensonge, la paresse, le vol (l'oisiveté), la médisance (dire du mal du quelqu'un), la calomnie (dire du mal de quelqu'un a son absence, l'imprudence, la vanité, la gourmandise (en prendre trop d'une substance), le chauvinisme, l'égoïsme	Des comportements à éviter: le mensonge, la paresse, le vol, la médisance (dire du mal du quelqu'un), la calomnie (dire du mal de quelqu'un a son absence, l'imprudence, la vanité, la gourmandise (en prendre trop d'une substance), le chauvinisme, l'égoïsme
Notion de mauvaise habitude: une fois qu'on adopte un comportement indésirable, on s'en débarrasse difficilement	Notion de mauvaise habitude: une fois qu'on adopte un comportement indésirable, on s'en débarrasse difficilement	Des maladies et tares a éviter: la toxicomanie, l'alcoolisme (causes, conséquences, dangers pour l'homme, la famille, la société, les liaisons avec le parasitisme); Les moyens de prévention et de traitement
Les distractions : les bonnes (la gymnastique, du sport individuel et collectif, le cinéma, la lecture plaisir, etc.)	Les distractions : les bonnes (la gymnastique, du sport individuel et collectif, le cinéma, la lecture plaisir, etc.) et les mauvaises (les jeux dangereux, les jeux violents, les débats agressifs)	Les distractions : les bonnes (la gymnastique, du sport individuel et collectif, le cinéma, la lecture plaisir, etc.) et les mauvaises (les jeux dangereux, les jeux violents, les débats agressifs, les substances dangereuses pour la santé (le tabac, l'alcool))

DOMAINE: Développement de la Personne (DP)		
Compétence: Se comporter en bon citoyen		
Seuils		
Niveau I	Niveau II	Niveau III
Connaitre ses droits et devoirs dans la communauté et a l'école	Connaitre ses droits et devoirs dans la société humaine et respecter les droits des autres	Connaitre et faire valoir ses droits et devoirs en tant que citoyen malien
Contenus		
Les devoirs à l'école, en famille, dans la communauté.	Devoirs à l'école (le règlement intérieur de l'école), en famille, dans la communauté.	Devoirs à l'école (le règlement intérieur de l'école), en famille, dans la communauté.
- L'importance de l'éducation pour la paix et le développement.	- L'importance de l'éducation pour la paix et le développement.	- L'importance de l'éducation pour la paix et le développement.
Les enfants désavantagés: les enfants en situation difficile, la mendicité infantine, les filles qui n'ont pas accès à l'école	Les enfants désavantagés: les enfants en situation difficile, la mendicité infantine, les filles qui n'ont pas accès à l'école	Les enfants désavantagés: les enfants en situation difficile, la mendicité infantine, les filles qui n'ont pas accès à l'école, les enfants soldats, l'esclavage des enfants
Les droits de l'enfant et les droits individuels: de quoi est-ce que l'enfant a besoin pour bien grandir ?	Les droits de l'enfant et les droits individuels: étudier les droits consacrés dans la déclaration des droits de l'enfant: droit à la vie, à la santé, à l'éducation, à un acte de naissance, à la nourriture, à la protection, etc.	Les droits de l'enfant et la lutte contre les actes de violation de droits de l'enfant : le travail des enfants, la séquestration des filles, le mariage forcé, le mariage précoce, l'excision.
Jouissance de ses droits: productions par niveau par rapport aux droits dont on bénéficie	Jouissance de ses droits: productions par niveau par rapport aux droits dont on bénéficie	Jouissance de ses droits: productions par niveau par rapport aux droits dont on bénéficie
Les droits humains : de quoi est-ce que chaque personne devrait bénéficier ? (à manger, à se loger, etc.).	Les éléments de la déclaration des droits de l'homme : le droit à la liberté d'expression et d'opinion, à la paix, à la liberté de religion, à l'appartenance à des sociétés, à se réunir en association, etc.	Lecture de la déclaration universelle des droits de l'homme et la lutte contre les actes de violation de cette déclaration: des cas de violation connus (de l'Afrique et d'ailleurs)
Les devoirs et les limites des droits individuels : Est-ce qu'on peut toujours faire	Les devoirs et la notion de loi: définition de la loi, utilité sociale, exemple des lois au	Les lois et les actes de l'état civil du Mali (l'acte de naissance, l'acte de mariage, l'acte

comme on veut quand on veut ? Qu'est ce qu'on est tenu de faire ?	Mali, les limites qui en découlent aux libertés individuelles et personnelles	de décès, etc.); les domaines de la vie gérés par l'état (par exemple: les titres fonciers, l'importation des marchandises, etc.).
Les devoirs : contribuer au bien-être de son groupe (par exemple, partager ses biens avec les autres membres du groupe, etc.).	La notion de l'impôt : définition de l'impôt et de la taxe, pourquoi est-ce que le citoyen paie l'impôt; à qui est-ce que l'impôt est payé, à quoi est-ce que cela sert ?	Les devoirs et les différents types d'impôt: L'impôt direct : son assiette / L'impôt direct : sa perception / Les impôts indirects (vignettes, patentes, timbres fiscaux, tickets de marché) perception, assiette.
La participation à la gouvernance, le leadership: dans un groupe de travail, qui donne le programme ? Comment est-ce que cette personne est choisie ?	La démocratie: Sa définition, le principe de la gestion par le peuple à travers un système de vote	La démocratie: Le droit (et le devoir) de se faire recenser; pendant les élections, le droit et le devoir de voter; des luttes célèbres pour gagner le droit au suffrage (Le cas de l'Afrique du Sud et l'Apartheid; le cas des femmes dans des pays où elles ne peuvent pas voter, etc.), le patriotisme
La route: Ses dangers et comment les éviter (qu'est-ce que c'est qu'une route ? Qu'est-ce qui roule sur la route ? Qu'est-ce qu'on fait si plusieurs voitures ou motos est sur la route en même temps ?)	Les éléments du code de la route: les principes de la circulation et quelques différents panneaux de signalisation (feux, stop, sens interdit, passage d'élèves ou d'animaux, etc.)	Le respect du code de la route: les panneaux de signalisation, les conséquences du non-respect du code (accidents, contraventions, sanctions, etc.)
La notion de tolérance: que ferais-je si quelqu'un était différent de moi ? Que ferais-je si quelqu'un me vexait ?	La tolérance: la définition, son importance, (des exemples venant de la communauté et d'ailleurs)	La tolérance et la démocratie: Le rôle de la tolérance dans la démocratie; (dans une démocratie on accepte les multiples façons de faire et points de vue)
Production et diffusion de messages relatifs à l'accomplissement de ses devoirs.	Production et diffusion de messages relatifs à l'accomplissement de ses devoirs.	Production et diffusion de messages relatifs à l'accomplissement de ses devoirs.

DOMAINE: Développement de la Personne (DP)		
Compétence: S'opposer, coopérer en respectant les règles de jeu		
Seuils		
Niveau I	Niveau II	Niveau III
S'intégrer dans une organisation collective en appliquant les règles et les principes du jeu choisi	Connaître les techniques de jeux et des sports collectifs	Maîtriser les techniques de jeux
Contenus		
Salut du drapeau à la montée et à la descente.	Salut du drapeau à la montée et à la descente.	Salut du drapeau à la montée et à la descente.
Jeux d'adresse	Jeux d'adresse	Jeux d'adresse
Les exercices individuels: s'étirer, faire du jogging, des sauts, etc.	Les exercices individuels: s'étirer, faire du jogging, des sauts, etc.	Les exercices individuels: s'étirer, faire du jogging, des sauts, etc.
Le sens de la compétition et du respect du règlement du jeu: les courses, les sauts en compétition, etc.; Reconnaissance du gagnant, encouragement des perdants	Le sens de la compétition et du respect du règlement du jeu: les courses, les sauts en compétition, etc.; Reconnaissance du gagnant, encouragement des perdants	Le sens de la compétition et du respect du règlement du jeu: les courses, les sauts en compétition, etc.; Reconnaissance du gagnant, encouragement des perdants
Les jeux collectifs: le football, le volley-ball, le handball, etc.	Les jeux collectifs: le football, le volley-ball, le handball, etc.	Les jeux collectifs: le football, le volley-ball, le handball, etc.
Principes des jeux collectifs :(attaque/défense – solidarité - engagement - partage)	Principes des jeux collectifs : (attaque/défense – solidarité - engagement - partage)	Principes des jeux collectifs :(attaque/défense – solidarité - engagement - partage)
Jeux de poursuite.	Jeux de poursuite.	Jeux de poursuite.
Notions sur la lutte traditionnelle: comment est-ce que c'est mené, quelles sont les mesures de sécurité	Pratique de la lutte traditionnelle: comment c'est mené, les mesures de sécurité	Maîtrise de la lutte traditionnelle: pratique, respect des principes
Les figures connues du sport malien et africain: leurs hauts faits (masculins et féminins)	L'athlétisme: Les principes de l'honneur dans l'athlétisme et les exemples des joueurs respectés du Mali ou d'ailleurs (pourquoi sont-ils respectés ? C'est leur force seulement ou est-ce que leur comportement joue un rôle ?)	Les compétitions mondiales (y compris les jeux olympiques): les origines, le déroulement, les athlètes maliens et africains qui y ont participé ou ont été médaillés

DOMAINE: Arts		
Compétence: Interpréter et Réaliser des Productions Artistiques		
Seuils		
Niveau I	Niveau II	Niveau III
Réaliser certaines techniques et mots de vocabulaire relatifs au dessin, au modelage, à la musique	Pratiquer certaines techniques du dessin, du bricolage, de production d'instruments musicaux	Maîtriser certaines techniques du dessin, de la production des instruments musicaux et des arts plastiques
Contenus		
Exercices d'agilité de la main	Exercices d'observation avec des objets à reproduire (vue de face, de profil, de dos)	Dessin d'observation (FR)
Le dessin des formes simples	Reproduction de formes simples (objets et êtres) en relation avec l'environnement	Reproduction de formes simples (objets et êtres) en relation avec l'environnement
Dessin de forme et de figurines se servant de points, de traits et de ronds	Reproduction d'images et de dessins à partir du papier calque	Reproduction d'images et de dessins à partir du papier calque
Formes complexes (dessin) (Par exemple, la différence entre un carré et un carré avec des triangles, des ronds qui s'y attachent)	Initiation au dessin d'observation	Initiation au dessin d'observation
Formes complexes (dessin) (Par exemple, la différence entre un carré et une carré avec des triangles, des ronds qui s'y attachent)	Initiation au portrait	Pratique du portrait : Méthode d'exécution, Exercices d'application
Initiation au dessin de paysage	Initiation au dessin de paysage	Paysage : Méthode d'exécution et Exercices d'application
Distinction des couleurs principales, initiation au mélange	Mélange de couleurs avec insistance sur la différence entre couleur principale et secondaires et sur le résultat (par ex. Jaune plus bleu donne vert; jaune plus rouge donne orange; rouge plus bleu donne violet)	Mélange de couleurs avec insistance sur la différence entre couleur principale et secondaires et sur le résultat (par ex. Jaune plus bleu donne vert; jaune plus rouge donne orange; rouge plus bleu donne violet)
Coloriage de surface	Décoration de surfaces	Coloriage et décoration de surfaces
Dessin de formes et de figurines à partir de lignes horizontales, verticales, obliques et courbes	Initiation à la perspective à deux niveaux (ventral et costal)	La perspective : Définition et Exercices d'application

Distinction des matériels et des matières	Distinction des matériels et des matières	Distinction des matériels et des matières
Façonnage de la matière (faire des masques, des statuettes, etc.).	Façonnage de la matière (faire des masques, des statuettes, etc.).	Façonnage de la matière (faire des masques, des statuettes, etc.).
Le modelage à partir du banco	Les activités de bricolage à partir de métaux, bois, découpage et collage	Production libre d'œuvres plastiques
Identification de certains instruments musicaux du milieu	Identification des familles d'instruments :- Instruments à cordes	Identification des d'instruments de musique / Classification des instruments de musique selon leur famille (instruments à cordes, à vent et à percussion)
Confection d'instruments rudimentaires (avec du matériel de récupération)	Confection d'instruments rudimentaires (avec du matériel de récupération)	Confection d'instruments rudimentaires (avec du matériel de récupération)
Les jeux d'instruments: les instruments modernes et traditionnels selon les disponibilités du milieu	Les jeux d'instruments: les instruments modernes et traditionnels selon les disponibilités du milieu	Les jeux d'instruments: les instruments modernes et traditionnels selon les disponibilités du milieu
Révision des concepts de musique	Révision des concepts de musique	La théorie musicale: La définition de la musique, son importance sociale, la façon dont les notes (figures et noms) sont portées sur papier
Domaine : Développement de la personne		
Compétence : s'exprimer avec son corps		
Seuils		
Niveau I	Niveau II	Niveau III
Connaitre certaines techniques du chant, de la danse, du théâtre	Pratiquer certaines techniques du chant, de la danse, du théâtre	Maitriser certaines techniques du chant, de la danse, du théâtre
Contenus		
Assise corporelle : Assouplissements, Réflexes, Adresses	Assise corporelle : Assouplissements, Réflexes, Adresses	Assise corporelle : Assouplissements, Réflexes, Adresses
Exercices de détente, de respiration, de concentration	Exercices de détente, de respiration, de concentration	Exercices de détente, de respiration, de concentration
Distinction d'une voie parlée et d'une voix	Jeux d'écoute : Discrimination auditive	Jeux d'écoute : Discrimination auditive

chantée; jeux vocaux	(distinction de sons, de bruits, de mélodies et de rythmes).	(distinction de sons, de hauteur de son et de bruits, de mélodies et de rythmes)
Jeux vocaux: jeux de hauteur de son et jeux d'articulation et de prononciation	Pratique de différents jeux vocaux : jeux de hauteur du son et jeux d'articulation et de prononciation	Continuation des jeux vocaux : jeux de hauteur du son; jeu d'articulation et de prononciation
Exercices de rythme simple	Exercices de rythme, libres et avec des instruments de musique	Production de rythmes simples avec des instruments de musique
Exercices de respiration. Respiration à deux temps (inspiration, expiration)	Exercices de respiration. Respiration à deux temps (inspiration, expiration)	Exercices de respiration. Respiration à deux temps (inspiration, expiration)
Exécution de chant (seul ou en groupe)	Exécution de chant (seul ou en groupe)	Exécution de chant (seul ou en groupe)
Exercices de pulsation	Exercices de pulsation	Exercices de pulsation
Classifier et pratiquer les danses locales (les danses et jeux danses pour enfants et adolescents)	Classifier et pratiquer les danses locales (en insistant sur la recherche de l'équilibre)	Classifier et pratiquer les danses locales (en insistant sur la recherche de l'équilibre)
Identifier et pratiquer quelques danses d'ailleurs (à l'aide des personnes ressources si nécessaire)	Identifier et pratiquer quelques danses d'ailleurs (à l'aide des personnes ressources si nécessaire)	Identifier et pratiquer quelques danses d'ailleurs (à l'aide des personnes ressources si nécessaire)
Classifier et pratiquer les danses modernes (par exemple: le rap, les danses venant de l'orient ou de l'occident)	Classifier et pratiquer les danses modernes (par exemple: le rap, les danses venant de l'orient ou de l'occident)	Classifier et pratiquer les danses modernes (par exemple: le rap, les danses venant de l'orient ou de l'occident)
Révision des concepts de danse	Révision des concepts de danse	La théorie de la danse: Les caractéristiques des danses, L'appartenance ethnique des danses, La signification des danses et chants d'accompagnement, La portée socioculturelle des pas de danses.
Jeux de : Respiration Articulation Liaison	Jeux de respiration, articulation, liaison	Jeux de respiration, articulation, liaison
- Exercices de diction (articulation, prononciation)	- Exercices de diction (articulation, prononciation)	- Exercices de diction (articulation, prononciation)
Etude des inflexions de la voix (intonation)	Etude des inflexions de la voix (intonation)	Etude des inflexions de la voix (intonation)
Recherche et construction de personnage : imitation	Recherche et construction de personnage : imitation, incarnation, interprétation de rôles	Recherche et construction de personnage : imitation, incarnation, interprétation de rôles

Mémorisation des répliques par répétition	Mémorisation des répliques par répétition	Mémorisation des répliques par répétition
Jeux de rôle	Jeux de rôle	Jeux de rôle
Faire des dramatisations, des improvisations (par ex. Des saynètes, des petites pièces de théâtre)	Faire des dramatisations, des improvisations (par ex. Des saynètes, petites pièces de théâtre)	Faire des dramatisations, des improvisations (par ex. Des petites pièces de théâtre)