

RÉPUBLIQUE DU SÉNÉGAL
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION, CHARGÉ DE L'ENSEIGNEMENT
PRÉSCOLAIRE, DE L'ÉLÉMENTAIRE ET DU MOYEN

Cahier d'activités
LANGUE ET COMMUNICATION

1^{re} étape CP

CURRICULUM DE L'ÉDUCATION DE BASE



USAID
FROM THE AMERICAN PEOPLE

Il est interdit de reproduire, d'enregistrer ou de diffuser, en tout ou en partie, le présent ouvrage par quelque procédé que ce soit, électronique, mécanique, photographique, sonore, magnétique ou autre, sans avoir obtenu au préalable l'autorisation écrite du Ministère de l'Éducation.

Tous droits réservés

ISBN 978-0-9825955-3-4

Cet ouvrage est la propriété exclusive du Ministère de l'Éducation, chargé de l'Enseignement préscolaire, de l'Élémentaire et du Moyen

AVERTISSEMENT

Ce Cahier d'activités constitue **un appui** aux apprentissages ponctuels et un cadre pour l'exécution des activités d'intégration.

Pour chaque palier, le cahier permet à l'élève d'améliorer la qualité de son vocabulaire et la maîtrise de la grammaire. Il fournit également à l'élève l'occasion de mettre en pratique les règles de conjugaison, d'orthographe, d'écriture/graphisme et de dictée grâce à des exercices quotidiens. Cependant, il convient de signaler que ce cahier ne couvre pas tous les objectifs spécifiques. D'autres exercices seront nécessaires. Nous recommandons aux enseignants de tirer directement profit, à cet effet, des cahiers traditionnels (cahier de devoirs, cahier de brouillon, cahier d'expression écrite...).

Pour les activités d'intégration, le maître demandera à l'élève d'utiliser l'espace prévu dans le cahier pour faire exécuter **le dernier jet du Projet d'écriture**. Les étapes préliminaires, à savoir les essais (1^{er} jet, 2^e jet...) ainsi que l'exécution des écrits pour les différents sujets, seront réalisées dans les cahiers traditionnels, comme l'indique le tableau ci-dessous.

ÉTAPES	SUPPORTS
Jets à faire sur chaque sujet terminant l'étude d'un texte support	Cahier de brouillon
Dernier jet du sujet d'écriture	Cahier d'expression écrite
Différents jets pour le Projet d'écriture	Cahier de brouillon
Dernier jet du Projet d'écriture	Cahier d'activités

Le maître doit régulièrement consulter le cahier pour vérifier si des activités particulières sont prévues pour atteindre l'Objectif Spécifique (OS) programmé. Si aucune activité particulière n'est prévue pour cet OS, le travail des élèves continue, comme à l'accoutumée, dans le cahier de devoirs notamment.

Ce cahier est un auxiliaire et comme tel, il appuie; il appartient alors au maître de l'utiliser à bon escient et de le dépasser au besoin.

**Situation**1^{re}, 2^e et 3^e semaines**Contexte :**

La famille Souané vient de s'installer dans le quartier, à côté de votre maison. Un jour, Aliou, un garçon de ton âge, rencontre ta maman à la boutique et lui remet une note pour toi.

Bonjour, mon frère ! Je m'appelle Aliou Souané, je viens de Kolda. J'habite dans le même quartier que toi : une maison neuve avec des murs blancs très hauts. Il y a des arbres devant la porte. Je suis en classe de CP. J'ai 8 ans. Je veux être ton ami.

Au revoir

▶ Je lis le texte et je réponds aux questions.

Qui a apporté la note à la maison ?

Recopie le nom de celui qui l'a écrite.

▶ Je réponds par VRAI ou FAUX.

La maison de Aliou a des murs jaunes.

La famille de Aliou vient de Kidira.

▶ J'entoure les bonnes réponses.

Aliou est au CP. Oui Non

Il a 9 ans. Oui Non

Il y a des arbres devant la maison. Oui Non

▶ Je rédige deux phrases pour me présenter, comme Aliou.

PALIER 5 :

Intégrer les indices significatifs (syntaxiques, typographiques) et les mécanismes de base (encodage/décodage) dans des situations de lecture de textes **injonctifs**.

PALIER 4 :

Intégrer le vocabulaire adéquat, des règles syntaxiques simples, le présent de l'indicatif et de l'impératif dans des situations de production d'énoncés écrits de deux à quatre phrases relatifs **à l'injonction**.

4^e semaine**Je m'exerce**

OS : Lire une consigne pour exécuter une tâche

► **Je lis et je fais ce qu'on me demande.**

Colorie les fruits en jaune, les oiseaux en vert et mets une croix sur les objets.



► **Je mets une croix devant la phrase qui correspond au dessin.**

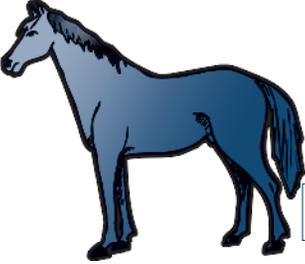
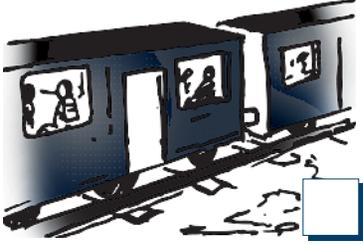


Moussa ! Ramasse les bouts de papier.

Moussa ! Ramasse les ardoises.

Moussa ! Range les cahiers.

- Je mets une croix sous le dessin quand j'entends : **v** et deux croix quand j'entends **w**.

		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		wade
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Je recopie les mots contenant **v** dans le texte « Le cadeau d'Ibra ».

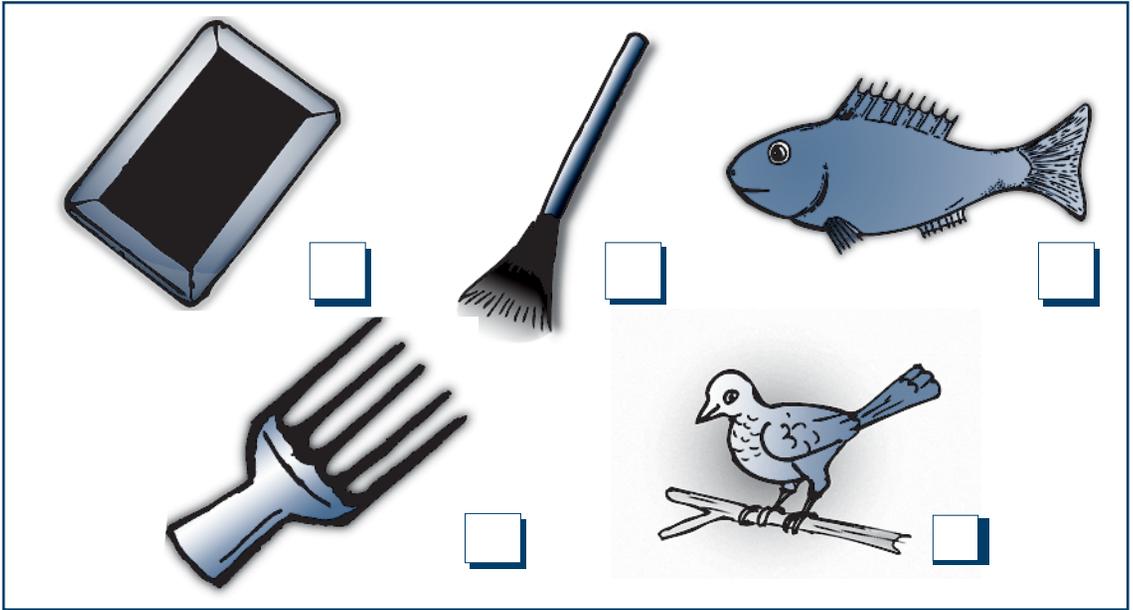
Le cadeau d'Ibra

Aujourd'hui, c'est l'anniversaire d'Ibra. Il invite ses camarades à la maison. La musique emplit la maison et les enfants dansent avec joie. Sa mère a préparé des gâteaux. Tout le monde se régale. Son père lui offre un cadeau. C'est un joli ballon bleu. Ibra est content.

- Je choisis les syllabes pour écrire le mot correspondant au dessin.

		
la - von - ma - sa	me - lève - fo - é	bo - lo - vé - va

► Je mets une croix sous le dessin quand je n'entends pas **oi**.



► J'entoure **oi** dans les mots.

le toit	le travail	le miroir
la voiture	le lion	le mouchoir

► Je complète les mots avec : **toi, boî, moi, poi**.

unete ; une éle ; une ar.....re ; unsson.

► J'écris les lettres **v** et **w** en script, en cursive et en capitale.

V W

v w

V W

► Je recopie (texte proposé par le maître).

► J'écris **oi** en script, en cursive et en capitale.

oi

oi

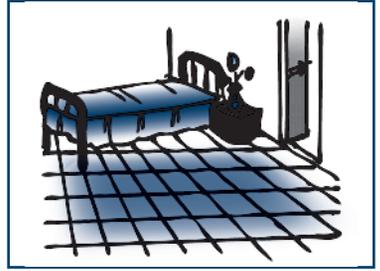
Oi

► Je réécris la ou les phrases effacées par le maître.

PRODUCTION D'ÉCRITS

OS : Écrire des consignes pour faire exécuter des tâches

► J'écris deux phrases pour faire exécuter une tâche avec les objets suivants :



► Papa parle à Moussa. J'écris une consigne de deux phrases pour indiquer ce qu'il lui dit.



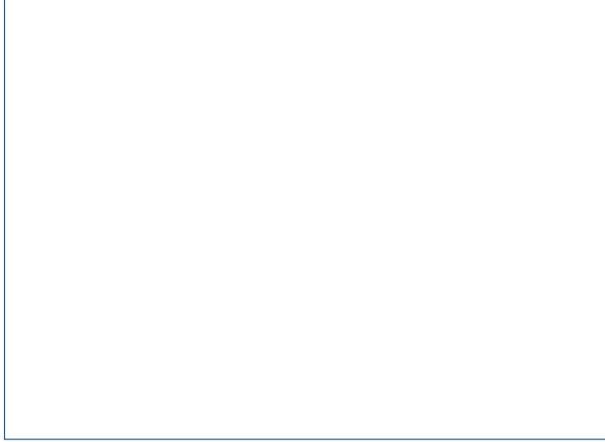
► J'écris deux phrases pour dire à Mamadou de nettoyer le tableau.

5^e semaine

OS : Lire une consigne pour exécuter une tâche

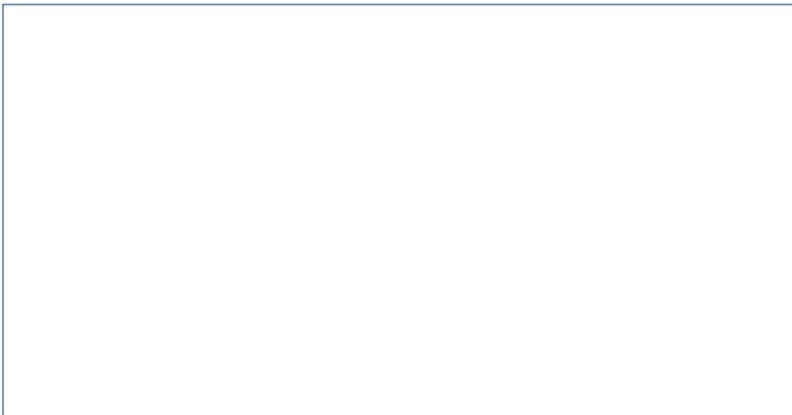
► **Je lis et je fais ce qu'on me demande.**

Dessine un oiseau et colorie les pattes en jaune et les plumes en rouge.



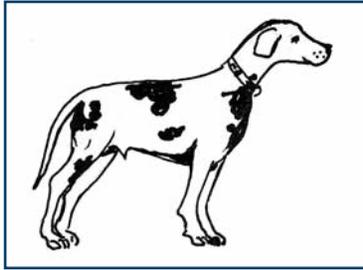
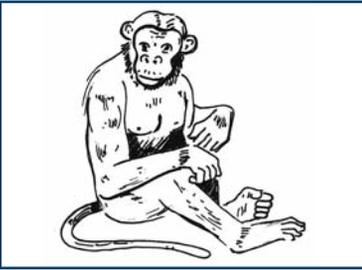
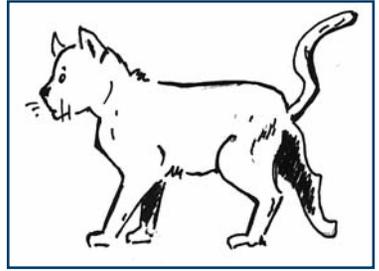
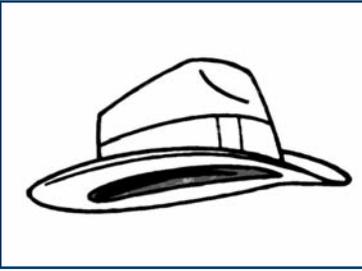
► **Je remets en ordre la consigne et je fais ce qu'on me demande.**

un ballon dessine table une sur !



LECTURE

► Je colorie le dessin quand j'entends **ch**.



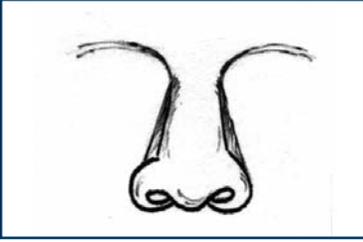
► Je barre le mot quand je n'entends pas **ch**.

le mouchoir	la bouche	le cahier
les sandales	un chou	le pantalon

► Je complète les mots avec : **cha, che, ché, chi**.

larrette ; des ara.....des ; le mar..... ; la va.....

► Je colorie le dessin quand j'entends **é, es, er, ez.**



► Je barre le mot quand je n'entends pas **é, es, er, ez.**

l'éléphant	la lune	le cahier
la patate	la télé	le matin

► Je complète les mots pour lire les phrases.

L..... élèves sont dans l'.....cole.

Maman va au mar.....

Il ne faut pas mon..... sur la table.

GRAPHISME

► J'écris **ch** en script, en cursive et en capitale.

ch

ch

CH

► Je recopie (texte proposé par le maître).

► Je réécris la ou les phrases effacées par le maître.

OS : Écrire des consignes pour faire exécuter des tâches

► **J'écris une consigne de trois phrases pour faire utiliser les objets suivants :**



► **Je complète la consigne suivante :**

Alima, prends le savon !

► **J'écris trois phrases pour faire balayer la classe.**

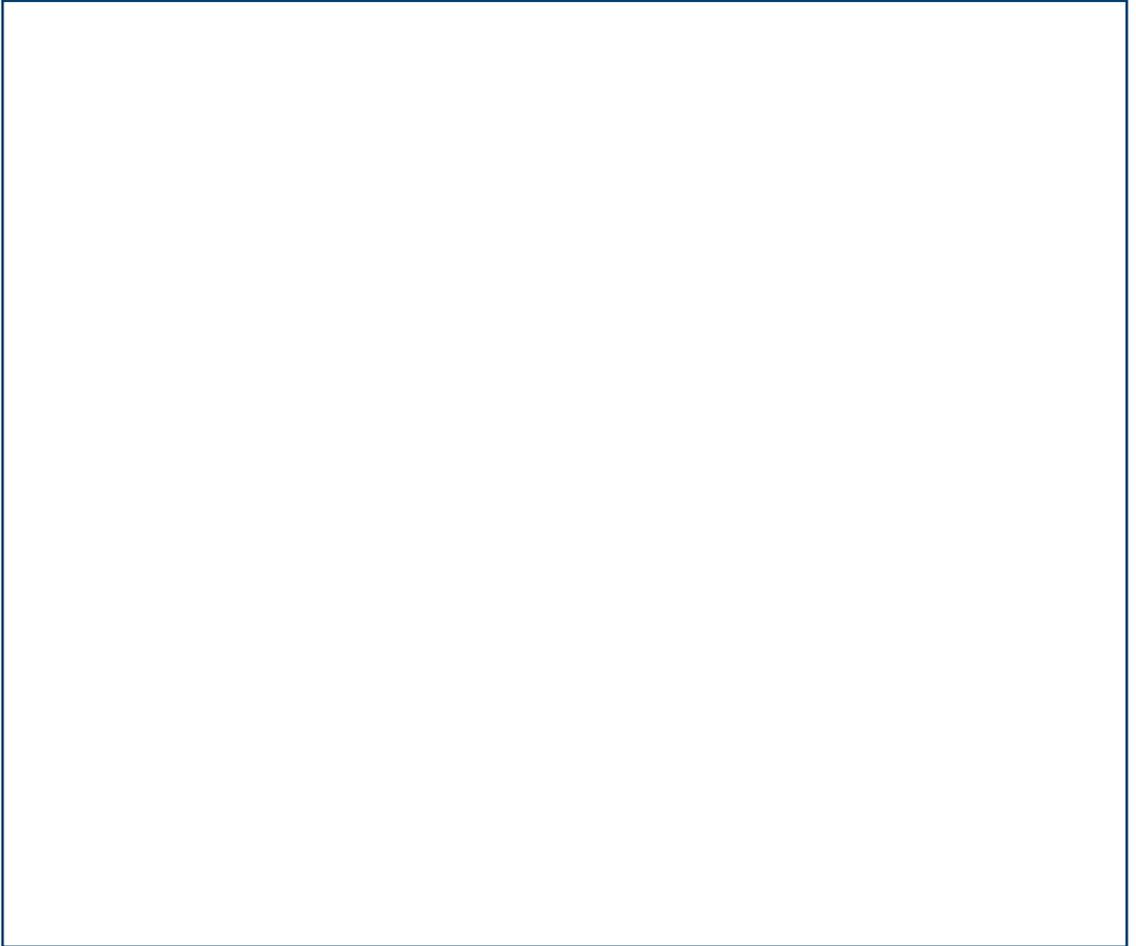
LECTURE

6^e semaine

OS : Lire un texte pour réaliser quelque chose

► **Je lis et je fais ce qu'on me demande.**

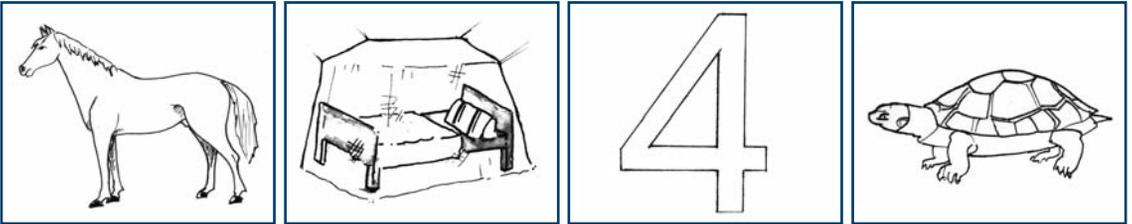
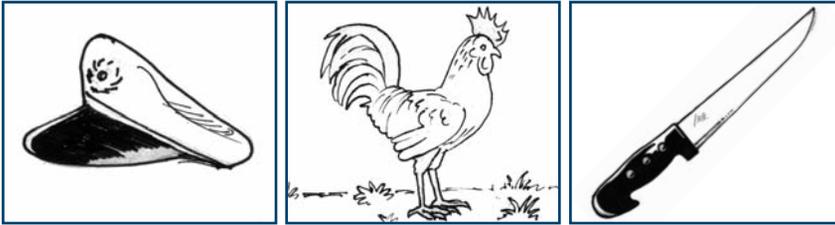
Dessine une case.



Colorie le toit en jaune.

Colorie les murs en marron, la porte en bleu.

► Je colorie le dessin quand j'entends **c, q, qu, k**.



► Je barre le mot quand je n'entends pas **c, q, qu, k**.

la calebasse	la nivaquine	le marché	
le chat	la kora	la biche	une coupe

► Je complète les mots pour lire les phrases.

Kéba joue bien de la k.....

Grand-père achète un ki..... dela.

Henrimara etlilou Fadiga sont des Lions de la Téranga.

GRAPHISME

► J'écris **c, qu, k** en script, en cursive et en capitale.

c qu k

c qu k

C QU K

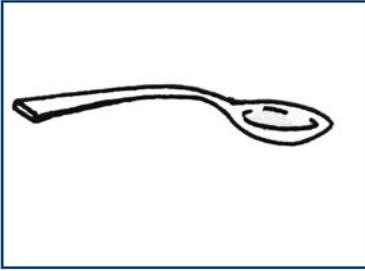
► Je recopie (texte proposé par le maître).

► Je réécris la ou les phrases effacées par le maître.

PRODUCTION D'ÉCRITS

OS : Écrire un texte pour faire réaliser quelque chose

- J'écris une consigne de trois phrases pour demander à quelqu'un de laver une cuiller.



Mets de l'eau dans _____

- J'écris une consigne de trois phrases pour demander à ma petite sœur de nettoyer la voiture de Papa.



LECTURE

7^e semaine

OS : Lire un texte pour réaliser quelque chose

► **J'écris chaque phrase sous le dessin de l'action qui lui correspond.**

Prendre de l'eau dans un bol.

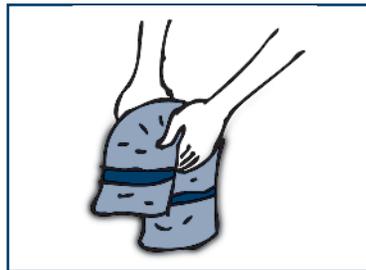
Mettre du savon en poudre.

Plonger les mains dans l'eau.

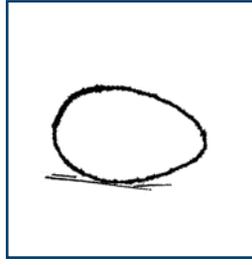
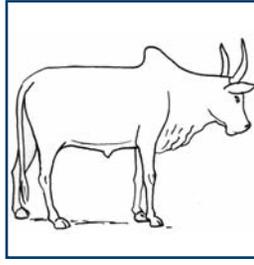
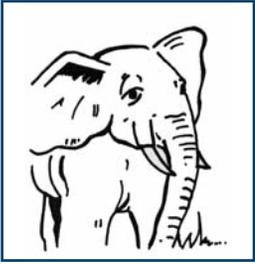
Bien frotter les mains.

Essuyer avec une serviette propre.

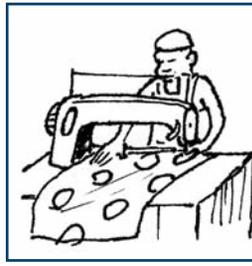
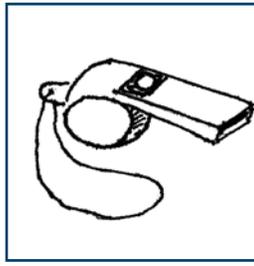
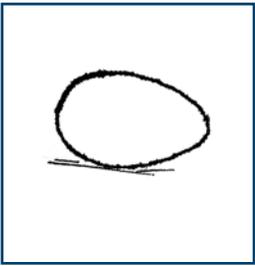




► Je colorie le dessin quand j'entends **f** ou **ph**.



► Je colorie le dessin quand j'entends **eu**.



► Je complète les mots avec : **f** ou **ph**.

unilet; uneosse; un élé.....ant; le télé.....one;
duil; ilonce; un œu.....

► Je complète les mots avec : **e**, **eu**, **œu**.

un n.....d; il a p.....r; un j.....; il s..... baisse; il n..... v.....t
pas jouer; le taill.....r; une h.....re.

GRAPHISME

► J'écris **f, ph, eu, œu** en script, en cursive et en capitale.

f ph

f ph

F PH

eu

eu

EU

œu

œu

ŒU

► Je recopie (texte proposé par le maître).

► Je réécris la ou les phrases effacées par le maître.

OS : Écrire un texte pour faire réaliser quelque chose

► **J'écris une consigne de trois phrases pour demander à quelqu'un de faire une tasse de café.**

LECTURE

8^e semaine

OS : Lire un texte où on recommande quelque chose

► **Je mets une croix devant les phrases qui recommandent la prudence.**

Il ne faut pas jouer sur la route !

Va apporter le ballon !

Ne jouez pas trop près de la route !

Il faut effacer le tableau !

Ne t'approche pas trop du feu !

Il faut regarder à droite et à gauche avant de traverser la route !

► **Je numérote dans l'ordre le texte « pour allumer un fourneau à gaz ».**

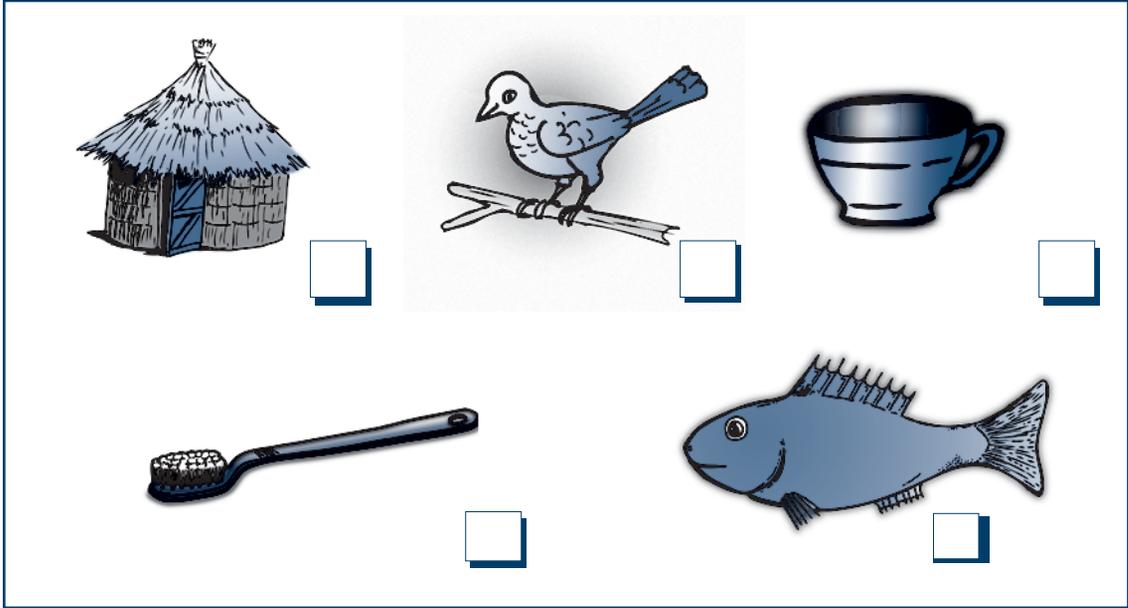
Faire tourner le bouton d'ouverture du bec.

Prendre la boîte d'allumettes.

Approcher l'allumette du bec de gaz.

Frotter un brin sur le bord de la boîte.

▶ Je mets une croix sous le dessin quand j'entends **s = ss**, et deux croix quand j'entends **s = z**.



▶ Je complète les mots avec : **s, c, ss** ou **s = z**.

le ca.....ier de la table; une cai.....e d'oranges;
 un oi.....eau; des oi.....eaux; un ti.....u légos;
 le mu.....eau du chien; la ba.....e-cour; un ra.....oir;
 le ma.....on; leac de riz.

GRAPHISME

► J'écris **s**, **c** en script, en cursive et en capitale.

S C

s c

S C

► Je recopie (texte proposé par le maître).

► Je réécris la ou les phrases effacées par le maître.

PRODUCTION D'ÉCRITS

OS : Produire des énoncés pour recommander quelque chose

► J'écris une phrase sous chaque dessin pour dire à la personne ce qu'il faut faire.



moustiquaire



drapeau



dispensaire

LECTURE

9^e semaine

OS : Lire des textes où on interdit quelque chose

► Je mets une croix devant les phrases qui interdisent quelque chose.

Ne joue pas sur la chaussée, c'est dangereux !

Apporte vite un plat !

Attention, ne passe pas sur le feu !

Il est interdit de bavarder en classe !

Il ne faut pas manger trop de sucre !

Viens prendre ton sac !

► Je recopie la phrase qui interdit de manger la mangue verte.

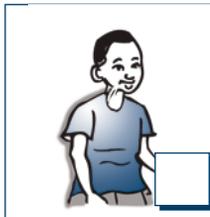
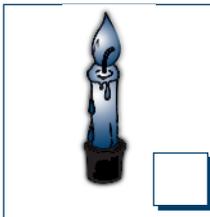
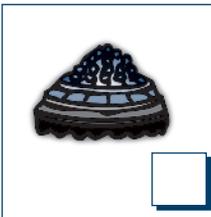
Il se dirige vers le manguier.

Cette mangue n'est pas verte.

Ne mange pas ma mangue.

Cette mangue est verte, ne la touche pas !

► Je mets une croix sous le dessin quand j'entends **g = gu** et deux croix quand j'entends **g = j**.



► Je complète les mots avec : **g** ou **gu**.

une pa.....e; une ba.....e; il est sa.....e; la lar.....eur;

la lon.....eur; le for.....eron; il plon.....e; il chan.....e;

un dan.....er.

► J'écris **g** en script, en cursive et en capitale.

g

g

G

► Je recopie (texte proposé par le maître).

► Je réécris la ou les phrases effacées par le maître.

PRODUCTION D'ÉCRITS

OS : Produire des énoncés pour interdire quelque chose

► J'écris une phrase sous chaque dessin pour dire à la personne ce qu'il ne faut pas faire.







10^e semaine

► **Je lis le texte et je fais ce qu'on me demande.**

Maman est allée en voyage. Son fils Abou tombe malade et se met à pleurer. Son grand frère Mamadou lui donne son médicament en utilisant la notice suivante :

Notice

Prendre un demi-verre d'eau.

Mettre trois gouttes de sirop.

Remuer avec une petite cuiller.

Boire à petites gorgées.

Plus tard, Abou va bien. Il commence à jouer.

Lis le texte et recopie.

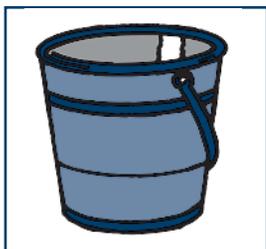
Ce que Mamadou donne à Abou.

La 3^e action de la notice.

Ce que Abou fait après.

10^e semaine

► J'écris quatre phrases pour dire à mon petit frère ce qu'il doit faire pour être propre.











PALIER 6 : Intégrer les indices significatifs (syntaxiques, typographiques) et les mécanismes de base (encodage/décodage) dans la lecture de textes **narratifs**.

PALIER 5 : Intégrer le vocabulaire adéquat, des règles syntaxiques simples, le présent de l'indicatif et de l'impératif dans des situations de production d'énoncés écrits de deux à quatre phrases relatifs **à la narration**.

11^e semaine

Je m'exerce

OS : Lire un texte narratif

► **Je lis le texte et je fais ce qu'on me demande.**

C'est la fin des vacances, les enfants retournent à l'école.

Tôt le matin, Gnagna se lève. D'abord, elle se lave et met une robe avec une jolie ceinture. Ensuite, elle prend le petit déjeuner. Elle range ses bagages dans son sac.

Enfin, elle va à l'école. Le cartable à la main, Gnagna marche vite. Elle est impatiente de retrouver ses anciens camarades de classe.

Entoure la bonne réponse.

Gnagna n'est pas une élève.

Oui

Non

Souligne la bonne réponse.

C'est la récréation à l'école.

C'est la rentrée des classes.

C'est une fête à l'école.

LECTURE

Que fait Gnagna ?

Je réponds en trois phrases en utilisant :

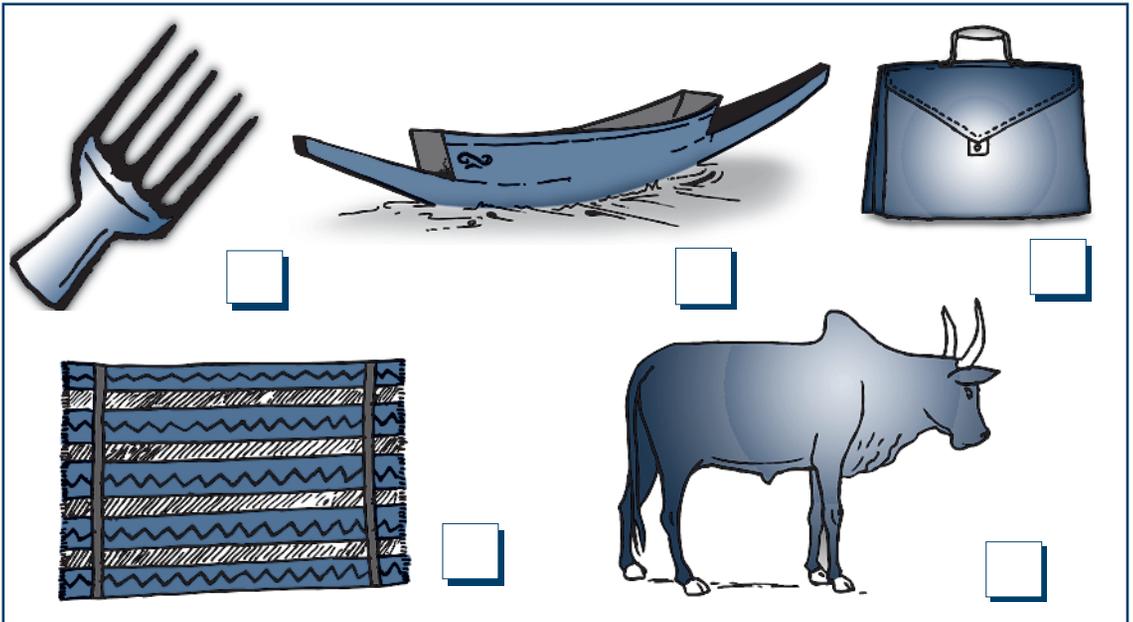
D'abord, _____

Ensuite, _____

Enfin, _____

► Je relis le texte et je recopie les mots quand j'entends **gn**, **in**, **ain**, **ein**.

► Je mets une croix sous le dessin quand j'entends **gn**.



► Je barre le mot quand j'entends **gn**.

la ligne	un Gambien	l'igname	Sénégal	
un Espagnol	un signe	un camarade	la campagne	un otage

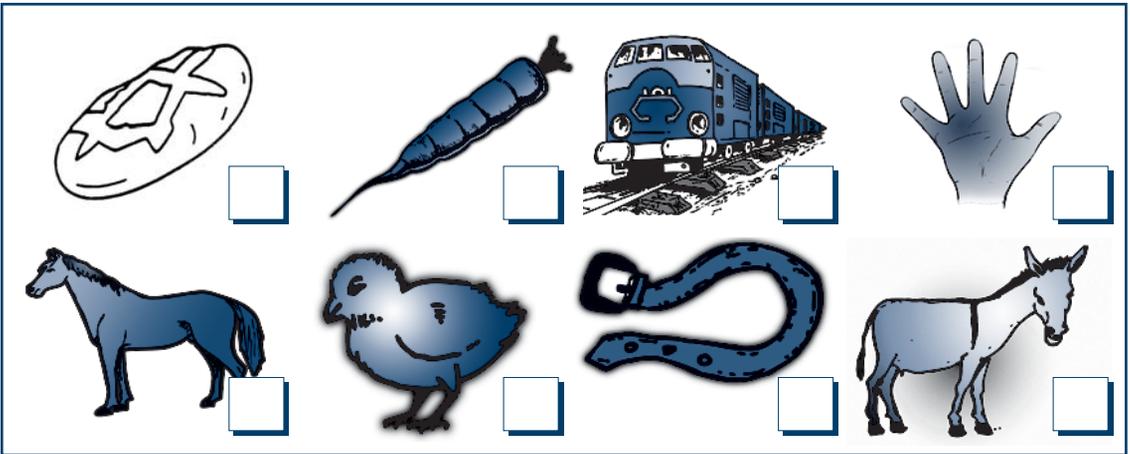
► Je choisis les syllabes pour écrire le mot complétant la phrase.

Les Lions de la Téranga ont(gné - ro - ga).

Fatou porte une camisole et un joli (gne - pa - li).

Pendant l'hivernage, la (pa - cam - gne)
est verte.

► Je mets une croix sous le dessin quand j'entends
in = ein = ain.



► Je barre le mot quand j'entends in = ein = ain.

peinture	peigne	singe	demain
ventre	maintenant	matin	fini
			feinter

► Je choisis les syllabes pour écrire le mot complétant la phrase.

Le (tin - ma - fin), je me lave avant
d'aller à l'école.

Zaccaria attache son pantalon avec une
..... (tu - cein - re - ma).

..... (main - de - pain), c'est dimanche;
je n'irai pas à l'école.

GRAPHISME

► J'écris **gn** en script, en cursive et en capitale.

gn

gn

GN

► Je recopie (texte proposé par le maître).

► Je réécris la ou les phrases effacées par le maître.

OS : Relater par écrit des actions accomplies par soi

► **J'écris trois phrases pour raconter ce que je fais avant de venir à l'école.**

D'abord, _____

Ensuite, _____

Enfin, _____

► **J'écris trois phrases pour dire ce que je fais quand je sors en récréation.**

D'abord, _____

Ensuite, _____

Enfin, _____

LECTURE

12^e semaine

OS : Lire un texte narratif

► **Je lis le texte et je fais ce qu'on me demande.**

Dala est un artisan. Son atelier se trouve à côté d'un grand fromager. Beaucoup de visiteurs le fréquentent. Il travaille avec quatre apprentis.

Il fabrique des bracelets et des bagues. Il fait aussi de magnifiques chaînes en or. Dala est un habile travailleur.

Entoure les objets que Dala fabrique.

une chaise - des bagues - des briques -
des bracelets - des canaris - des chaînes

Encadre la bonne réponse.

Dala est un maçon.

Dala est un forgeron.

Dala est un bijoutier.

► **Je mets une croix sous le dessin quand j'entends tr, pr, dr, br, fr, cr, gr.**

tr	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	13 <input type="checkbox"/>
br	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
cr	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>

► J'entoure le mot qui contient **pr**, **dr**, **fr**, **gr**.

pr

une brique
propre
il apprend
premier

dr

dromadaire
cadre
un arbre
adroit

fr

un fromage
je frappe
Afrique
trois

gr

graine
creuser
grimace
maigre

► J'écris un mot contenant :

tr

pr

fr

dr

cr

gr

br

GRAPHISME

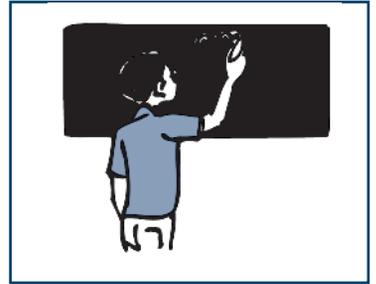
▶ Je recopie (texte proposé par le maître).

▶ Je réécris la ou les phrases effacées par le maître.

PRODUCTION D'ÉCRITS

OS : Relater par écrit des actions accomplies par quelqu'un

► Je raconte en trois phrases ce que fait le maître.



► Je raconte en trois phrases ce que fait Maman.



LECTURE

13^e semaine

OS : Lire un conte

► **Je lis le texte et je mets une croix sous la fin qui le complète.**

Un jour, Gaindé le lion, Leuk le lièvre et Bouki l'hyène voyagent ensemble. Chacun porte un sac.
Ils sont fatigués et arrivent chez la vache qui leur donne du lait.
Le soir, le lion et l'hyène dorment; le lièvre ne dort pas. Il boit le lait.
Il met un peu de lait sur le museau de l'hyène.
Quand le lion se lève, il demande : « Où est le lait ? »
Leuk montre le museau de Bouki.

Leuk et Gaindé remercient Bouki.

Gaindé salue Bouki et lui donne une récompense.

Gaindé n'est pas content. Il poursuit Bouki et la frappe.

► **Je relis le texte et je recopie les mots quand j'entends ac, oir, eur.**

► **Je mets une croix sous le dessin quand j'entends ac, oi, eur.**

ac			
oi			
eur			

► J'entoure le mot qui contient **ac**, **oi**, **eur**.

ac ↓		oi ↓		eur ↓
j'accompagne		la toiture		un moteur
Moctar		cadre		courageux
un acteur		ardoise		instituteur
un facteur		étoile		l'heure

► Je choisis les syllabes pour écrire le mot complétant la phrase.

Le bureau du (**rec - di - teur - dou**)
est à côté de notre classe.

Je range les habits dans une
(**ar - noi - moire**).

Le joueur s'est blessé ; il a une
(**ture - frac - la**) à la jambe.

GRAPHISME

► Je recopie (texte proposé par le maître).

► Je réécris la ou les phrases effacées par le maître.

OS : Terminer par écrit un conte lu

► **Je lis et j'écris quatre phrases pour terminer le conte.**

Il était une fois un enfant très impoli.

Un jour, il voit un vieillard avec une barbe qui touche le sol. Il lui jette une pierre.

Tout à coup, de la bouche du vieillard sort du feu.



LECTURE

14^e semaine

OS : Lire un conte

► Je lis le texte et je mets une croix sous la fin qui le complète.

Le ciel est bleu. Leuk demande au chat de l'aider à ramasser du bois.

- *Pas moi*, lui répond le chat.

Il fait chaud. Leuk va dans la forêt chercher du bois. Il le transporte seul. Il rencontre le chat jouant de la flûte et dansant dans le bois.

Arrivé à la maison, il prépare un bon repas et dit :

- *Qui va m'aider à manger mon repas ?*

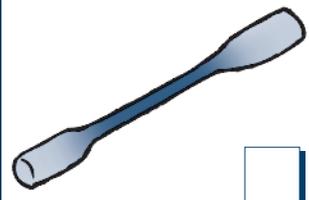
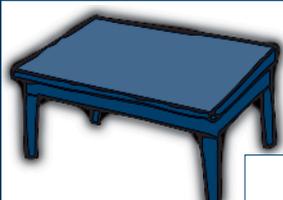
- *Moi, j'ai faim, très faim*, dit le chat en pleurant.

Pas toi, j'ai transporté mon fagot tout seul. J'ai préparé tout seul, donc je vais manger tout seul.

Très bien ! Comme tu m'as aidé, tu vas manger avec moi.

Pas toi, tu m'as aidé à transporter le bois et à préparer le repas; mais je vais manger tout seul.

► Je mets une croix dans la case quand j'entends **fl**, **pl**, **gl**, **bl**, **cl**.

fl	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
pl	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
bl	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>

► J'entoure le mot qui contient **fl**, **gl**, **cl**, **bl**.

fl		gl		cl		bl
↓		↓		↓		↓
trèfle		angle		classeur		blanc
ronfle		glisser		calme		tableau
fil		gladiateur		éclairer		balai
flamme		gilet		clou		sable

► J'écris un mot contenant :

fl

gl

pl

cl

bl

GRAPHISME

► Je recopie (texte proposé par le maître).

► Je réécris la ou les phrases effacées par le maître.

OS : Terminer par écrit un conte lu

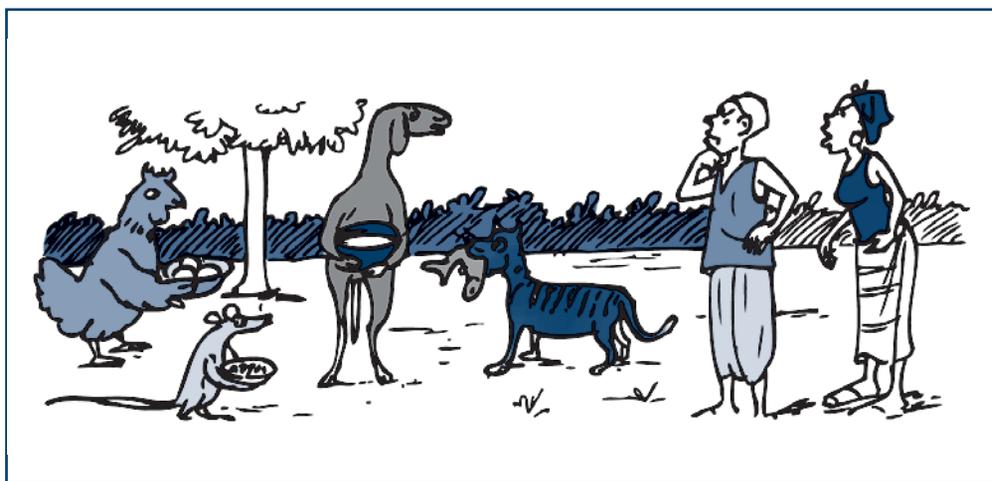
► **Je lis et j'écris trois phrases pour terminer le conte.**

La fête des animaux

Un jour, les animaux de la maison organisent une fête.

La poule donne ses œufs pour l'omelette. La brebis cotise son lait. Le chat, lui, vole un poisson dans la cuisine. Le rat apporte les grains de mil du cultivateur.

La fête est belle. Tout à coup, Mady le cultivateur et sa femme arrivent.



LECTURE

15^e semaine

OS : Lire une BD

► Je lis la BD et je fais ce qu'on me demande.



Entoure la bonne réponse.

Doudou est blessé au genou.

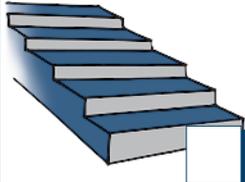
Oui

Non

Complète la phrase.

Doudou et ses amis vont

► Je mets une croix sous le dessin quand j'entends **er** ou **es**.

er	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
es	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>

► Je barre le mot quand je n'entends pas **el**, **ec**, **es**, **er**.

el	du sel	un caramel	appeler	du miel
es	un festival	des arbres	un geste	le reste
ec	le bec	sec	avec	un réchaud
er	donner	une perle	la ferme	un cercle

► Je choisis les mots pour lire les phrases.

sel — miel — bec

La poule pique les grains avec son

L'abeille donne du

Maman met du dans la marmite.

GRAPHISME

► Je recopie (texte proposé par le maître).

► Je réécris la ou les phrases effacées par le maître.

PRODUCTION D'ÉCRITS

OS : Relater, par écrit, l'histoire racontée par une BD muette

► J'écris une ou deux phrases sous chaque vignette pour raconter l'histoire.









LECTURE

16^e semaine

OS : Lire un récit

► **Je lis le texte et je fais ce qu'on me demande.**

Un dimanche à la maison

Aujourd'hui, les enfants ne vont pas à l'école. Les filles lavent la vaisselle. Elles aident aussi à préparer le repas. Les garçons rangent les habits propres dans les armoires. Ils balayent et enlèvent les toiles d'araignées dans les recoins des chambres. L'après-midi se passe autour de la télévision. Le soir, tout le monde reprend cahiers et livres : demain, c'est jour de classe.

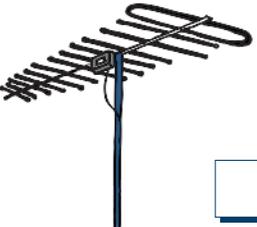
Souligne trois mots dans le texte indiquant ce que font les garçons.

Quel jour retourne-t-on à l'école ?

Je réponds par oui ou non.

L'après-midi, les enfants regardent la télévision. Oui Non

► Je mets une croix dans le petit carré quand j'entends **ette**, **erre**, **esse**, **elle**, **enne**.

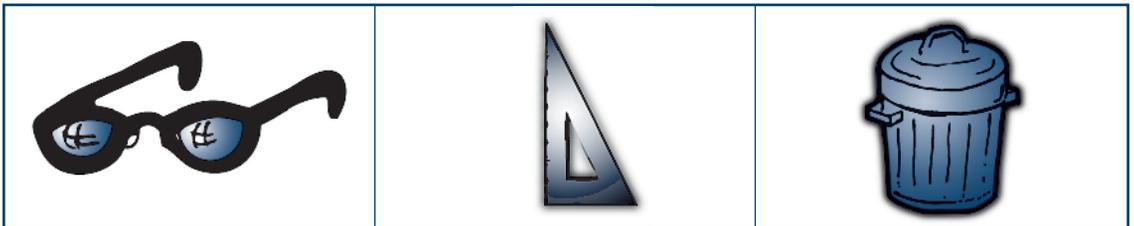
ette	 <input data-bbox="367 464 425 536" type="checkbox"/>	 <input data-bbox="624 464 682 536" type="checkbox"/>	 <input data-bbox="882 464 940 536" type="checkbox"/>	 <input data-bbox="1139 464 1197 536" type="checkbox"/>
erre	 <input data-bbox="457 718 515 791" type="checkbox"/>	 <input data-bbox="792 718 850 791" type="checkbox"/>	 <input data-bbox="1139 718 1197 791" type="checkbox"/>	
esse	 <input data-bbox="367 973 425 1046" type="checkbox"/>	 <input data-bbox="624 973 682 1046" type="checkbox"/>	 <input data-bbox="882 973 940 1046" type="checkbox"/>	 <input data-bbox="1139 973 1197 1046" type="checkbox"/>
elle	 <input data-bbox="367 1219 425 1292" type="checkbox"/>	 <input data-bbox="624 1219 682 1292" type="checkbox"/>	 <input data-bbox="882 1219 940 1292" type="checkbox"/>	 <input data-bbox="1139 1219 1197 1292" type="checkbox"/>
enne	 <input data-bbox="457 1465 515 1537" type="checkbox"/>	 <input data-bbox="792 1465 850 1537" type="checkbox"/>	 <input data-bbox="1139 1465 1197 1537" type="checkbox"/>	

LECTURE

► J'entoure le mot contenant **ette**, **erre**, **esse**, **elle**, **enne**.

ette ↓ une tête assiette allumette cette fenêtre elle ↓ la passerelle violette sauterelle nouvelle	erre ↓ la terre parcelle le maître la guerre enne ↓ antenne le renne la peine chienne	esse ↓ la maîtresse caisse politesse vitesse
--	--	--	---	--

► Je choisis les syllabes pour écrire le mot correspondant au dessin.



note - nette - bo - te - lu

querre - ette - quoi - é

belle - re - pou - bou

► **Je recopie (texte proposé par le maître).**

► **Je réécris la ou les phrases effacées par le maître.**

PRODUCTION D'ÉCRITS

OS : Terminer par écrit un texte narratif lu

► **Je lis et j'écris quatre phrases pour terminer le texte.**

C'est l'approche de la fête de Tabaski.

Nafi se rend chez Abdallah, le maure du quartier. Sa boutique est remplie de marchandises. Abdallah vend toutes sortes d'articles : des chaussures, des chaussettes, des mèches pour des tresses, des tissus, de belles mallettes.

Nafi entre dans la boutique.

17^e semaine

OS : Lire un récit

► **Je lis le texte et je recopie la phrase qui correspond à chaque image.**

Trois grosses mouches se rencontrent. Elles chantent :

« Je marche sur les ordures. »

« J'apporte la maladie. »

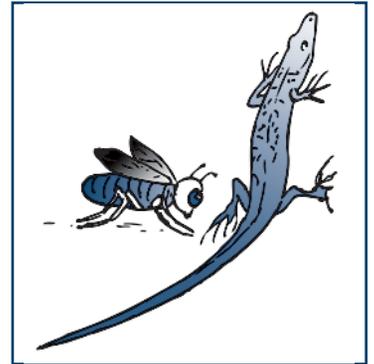
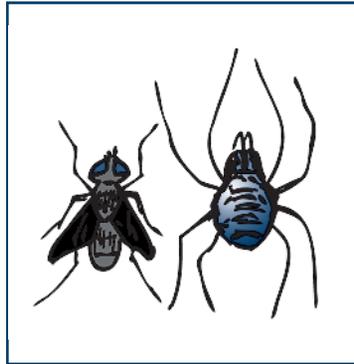
« Je n'ai peur de rien, de rien. »

La première s'envole. Elle tombe sur une araignée qui la mange.

La deuxième se pose sur une feuille d'arbre. Clac, le lézard l'avale.

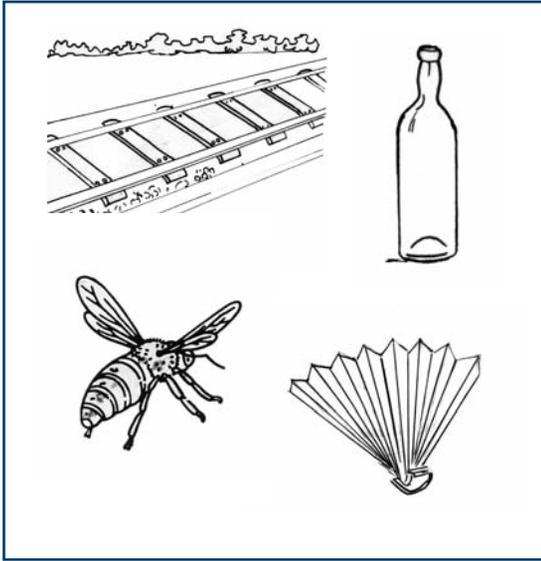
La troisième passe à côté d'une bouteille d'insecticide.

Quelle odeur ! Et elle meurt.



► **Je relis le texte et je recopie les mots quand j'entends eille, euille.**

► Je colorie le dessin quand j'entends **ail, aille, euil, euille**.



ail/aille



euil/euille

► J'entoure le mot qui contient **ail, aille, euil, euille**.

ail

taille
émail
travail
relais
sourirail

aille

bataille
balle
parcelle
ruelle
paille

euil

le seuil de la porte
chevreuil
fleur
accueil
cheveu

euille

portefeuille
bouteille
gouttelette
fille
feuille

► J'écris le mot avec la syllabe qui convient.

fau	teuil	_____
	reuil	_____
mé	taille	_____
	daille	_____
écu	reuil	_____
	rail	_____

► Je recopie (texte proposé par le maître).

► Je réécris la ou les phrases effacées par le maître.

Contexte : À l'occasion d'une fête à l'école, les meilleurs textes narratifs écrits par les élèves de CE ont été choisis. Les élèves de la classe ne les connaissent pas. Le maître te propose celui-ci.

Une chasse manquée

Samba et Nafi aiment la chasse. Un beau matin, ils vont dans les champs. Il y a partout des mange-mil, des moineaux et des perdrix. Les enfants sourient et sortent leur lance-pierre.

Ils avancent silencieusement, avec le cœur plein d'espoir.

Tout d'un coup, un grand vent souffle; les oiseaux s'envolent.

Quel dommage ! Ils vont rentrer bredouilles.

Consigne : Lis le texte et fais ce qu'on te demande.

Recopie les noms d'oiseaux.

Complète la phrase.

Les enfants chassent avec

Répond par vrai ou faux.

Les enfants ont tué un oiseau. Vrai Faux

PRODUCTION D'ÉCRITS

18^e semaine

J'intègre

Contexte : Une BD vous est offerte, mais elle n'a pas de légendes.

Consigne : Écris une phrase sous chaque vignette pour permettre à ton petit frère de comprendre l'histoire.





PALIER 7 : Intégrer les indices significatifs (syntaxiques, typographiques) et les mécanismes de base (encodage/décodage) dans la lecture de textes **descriptifs**.

PALIER 6 : Intégrer le vocabulaire adéquat, des règles syntaxiques simples, le présent de l'indicatif et de l'impératif dans des situations de production d'énoncés écrits de deux à quatre phrases relatifs **à la description**.

19^e semaine

Je m'exerce

OS : Lire un texte décrivant un objet ou un lieu

► **Je lis le texte et je fais ce qu'on me demande.**

Le marché de mon village est un vaste espace. Il se trouve à côté de la gare routière. À l'entrée, sur des tables basses, sont rangés des légumes : des tomates, des carottes, des citrouilles, des choux, etc.

Un peu plus loin, sur des étals, des poissons brillent sous les reflets du soleil. Sous le grand hangar, les bouchers coupent avec habileté de la viande. Dans des cantines bien alignées, des tissus et des produits de beauté sont exposés. Clients et acheteurs vont et viennent. Le marché est animé.

Entoure la bonne réponse.

Le marché est petit.

Oui

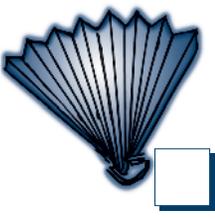
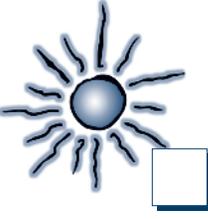
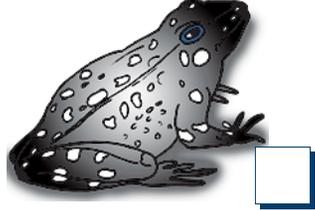
Non

Recopie cinq produits vendus au marché.

► **Je relis le texte et je recopie les mots quand j'entends **eil**, **ouille**, **ille**.**

LECTURE

► Je mets une croix sous le dessin quand j'entends **eil**, **eille**, **ouille**, **ille**.

eil / eille	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
ouille	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>		
ille	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>		

► J'écris le mot avec la syllabe qui convient.

bou	teuil	<hr/> <hr/>
	teille	
ré	veil	<hr/>
	vail	<hr/>
gre	fouille	<hr/>
	nouille	<hr/>

► J'entoure le mot quand j'entends **y = i**.

le yoga	un stylo	Youssoupha
l'hymne national		un rythme dansant

► Je barre le mot quand je n'entends pas **ay, oy, uy**.

un voyage	yade	un paysan	la paille
essuyer	nettoyer		Yolande

GRAPHISME

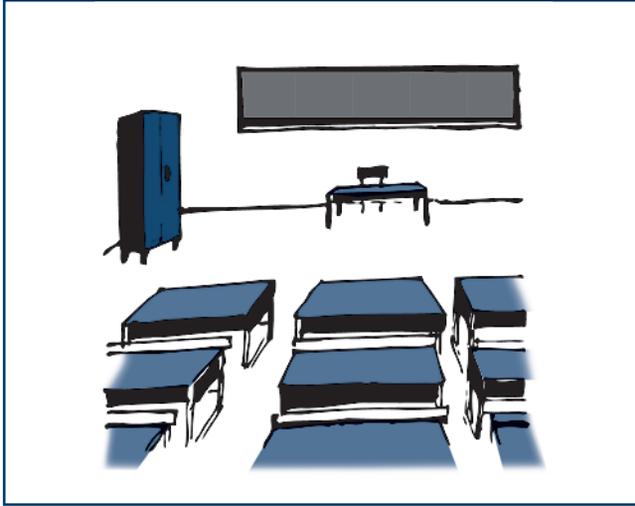
► Je recopie (texte proposé par le maître).

► Je réécris la ou les phrases effacées par le maître.

PRODUCTION D'ÉCRITS

OS : Décrire à partir d'un support un objet ou un lieu

► Je décris en quatre phrases la classe que je vois sur l'image.



► Je décris en trois phrases un objet ou un lieu que j'aime.

LECTURE

20^e semaine

OS : Lire un texte décrivant un animal

► **Je lis le texte et je fais ce qu'on me demande.**

Maxime habite avec un joli chat. Il s'appelle Hama. Son corps est recouvert de poils blancs avec des taches noires. Sa petite tête est ronde. Son museau est pointu. Ses beaux yeux verts brillent la nuit. Il porte au cou un joli collier en cuir. Hama est très souple.

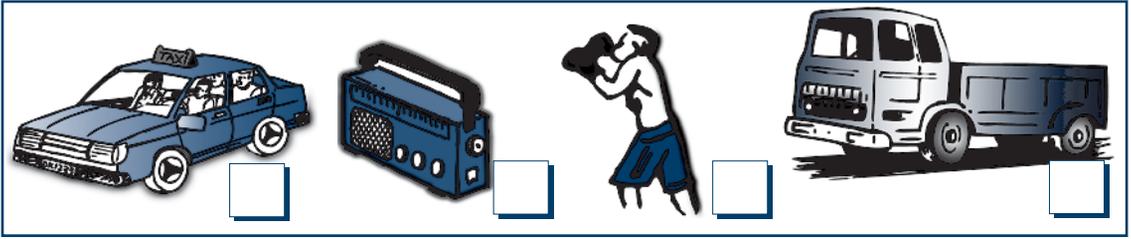
Comment s'appelle le chat de Maxime ?

Je recopie trois mots pour montrer comment est le chat.

Je dessine la tête de Hama.



► Je mets une croix sous le dessin quand j'entends **x**.



► J'entoure les mots contenant **x** ou **h**.

x



gare fax escalier axe
Dakar Maxime fixer chou

h



képi héron Rabi haricot
caillou haillon habit
hibou Hama Kiroukou

GRAPHISME

► J'écris **x** et **h** en script, en cursive et en capitale.

x h

x h

X H

► J'écris les mots en cursive.

Hamady

Xavier

► Je recopie (texte proposé par le maître).

► Je réécris la ou les phrases effacées par le maître.

PRODUCTION D'ÉCRITS

OS : Décrire à partir d'un support un animal

► Je choisis un animal et je le décris en trois phrases.



LECTURE

21^e semaine

OS : Lire un texte décrivant une personne

► **Je lis le texte et je fais ce qu'on me demande.**

Namory est vieux. Il a soixante-dix ans. Il est mince et élancé. Son corps est ridé. Sa tête est recouverte de cheveux blancs. Il est courbé et marche avec une canne. Des babouches jaunes protègent ses petits pieds. Il est gentil et nous raconte chaque nuit de belles histoires.

Entoure la bonne réponse.

- Namory est jeune.
- Namory est âgé.
- Namory est robuste.

Encadre la bonne réponse.

C'est la photo de Namory.
Vrai Faux

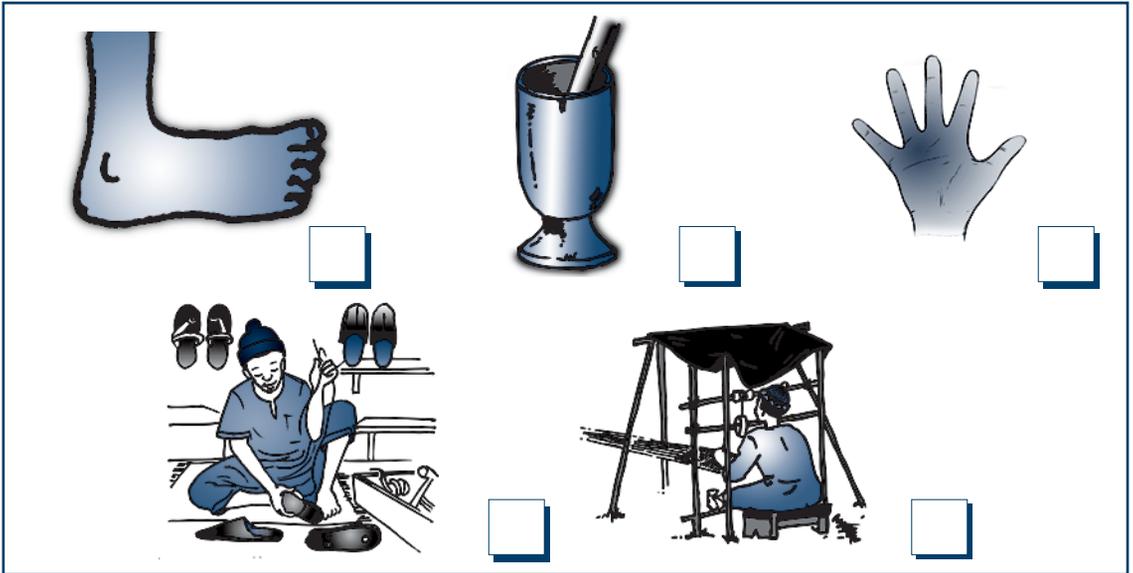
Pourquoi dit-on que Namory est gentil ?

.....



► **Je relis le texte et je recopie les mots quand j'entends **ied**, **ui**, **ieu**.**

► Je mets une croix sous le dessin quand j'entends **ié = ied = ier = iez**.



► Je souligne le mot quand j'entends **iau**.

un violon - le chat miaule - un poêle - une piaule - les animaux

► J'entoure le mot contenant **ui, ieu, iau**.

ui

une tuile
la cursive
la reliure
l'huile
le buisson
la culotte

ieu

un vieux
le lieu
un pieu
un feu
adieu
un peureux

iau

il miaule
une piaule
l'épaule
les animaux
un seau

► J'écris le mot avec la syllabe qui convient.

bis	mion	_____
	cuit	
a	cieux	
	dieu	

GRAPHISME

► Je recopie (texte proposé par le maître).

► Je réécris la ou les phrases effacées par le maître.

OS : Décrire à partir d'un support une personne

► Je décris en quatre phrases la personne que je vois dans l'image.



LECTURE

22^e semaine

OS : Lire un texte décrivant une personne

► Je lis le texte et je fais ce qu'on me demande.

Reug-Reug est un lutteur célèbre. On l'appelle le lion du Cayor. Il est géant et mesure deux mètres. Ses bras énormes portent des amulettes. Sa poitrine est large et poilue. Il est puissant. Quand il entre dans le stade, les spectateurs applaudissent et sautent de joie. L'animation est grande. Tout le monde admire son courage.

Complète la phrase.

Le lion du Cayor est

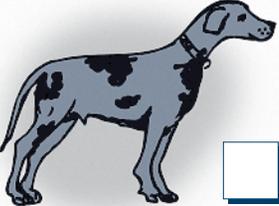
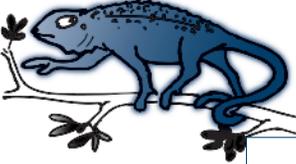
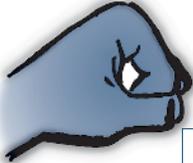
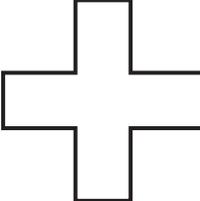
Donne deux parties du corps de Reug-Reug qui sont décrites.

Dessine un bras de Reug-Reug.



► Je relis le texte et je recopie les mots quand j'entends **ion**, **sp**, **st**.

► Je mets une croix sous le dessin quand j'entends **ien**, **oin**, **ion**.

ien	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
ion	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
oin	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>

► J'entoure le mot contenant **ien**, **oin**, **ion**.

<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin-bottom: 5px;">ien</div> ↓ bien musicien un beignet un lien rien un rein	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin-bottom: 5px;">oin</div> ↓ le coin le foin lionceau lointain une pointe le pont	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin-bottom: 5px;">ion</div> ↓ le camion récitation soigner un pion la solution un besoin
--	---	---

LECTURE

► **J'écris le mot avec la syllabe qui convient.**

ca	mion	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	cien	
mécani	tier	
	cien	
be	soin	
	sien	

► **Je lis les mots dans le tableau et je les classe.**

Mots	sc	sp	st
le score			
sauter			
un spectateur			
le sport			
spécial			
le stade			
le basket			
un stock			
la station			
le taxi			
stop			
la star			
un scorpion			
un scout			

► **J'écris deux mots avec les syllabes.**

spec	<hr/> <hr/>
sta	<hr/> <hr/>
tateur	<hr/> <hr/>
de	<hr/> <hr/>

► Je recopie (texte proposé par le maître).

► Je réécris la ou les phrases effacées par le maître.

PRODUCTION D'ÉCRITS

OS : Décrire à partir d'un support une personne

► Je choisis la personne qui me plaît et je la décris en quatre phrases.



23^e semaine

Contexte : Tu reçois le texte suivant dans lequel ton correspondant te décrit son lutteur préféré.

Consigne : Lis le texte et fais ce qu'on te demande.

Farba le lutteur

Farba est un grand champion. C'est un lutteur fort comme un buffle. Il mesure deux mètres et pèse cent kilos. Il marche comme un lion. Son regard est perçant. Farba est souple comme un chat quand il danse. C'est un plaisir de le regarder tourner avec ses pagnes multicolores. Farba est le roi de l'arène. Il est mon idole.

Complète les phrases :

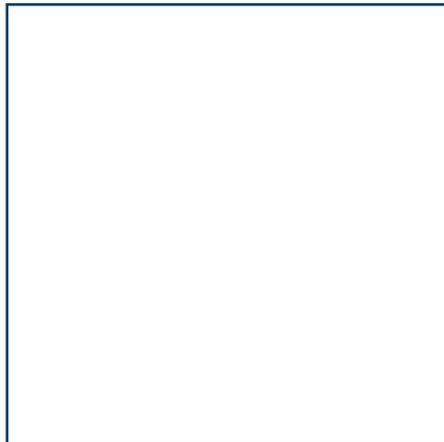
Farba est fort comme

Farba est souple comme

Farba marche comme

Recopie la taille de Farba : et son poids :

Dessine un des pagnes de Farba.



Contexte :

Minielle a marché pendant longtemps pour trouver le lieu où doit se dérouler la kermesse. Elle s'est perdue dans les rues de ce quartier, qui se ressemblent toutes. Elle a peur de demander son chemin car sa mère lui a interdit de parler à des personnes inconnues.

Elle marche... Elle marche... Quelquefois, elle revient sur ses pas. Sa montre indique 17 h. Tout à coup, elle aperçoit son amie Suzanne. Suzanne est très belle. Elle porte une jolie robe rose et des chaussures en cuir. Ensemble, elles achètent des billets et se dirigent vers les stands. Les jeux vont bientôt commencer.

Consigne : Lis le texte et fais ce qu'on te demande.

► **Je trouve les renseignements dans le texte et je complète les phrases.**

Minielle veut assister à

Minielle et Suzanne vont vers les

LECTURE

► Je numérote les vignettes dans l'ordre pour raconter ce que Minielle a fait.



► Je réponds par OUI ou NON.

Minielle est arrivée avant le début de l'événement.

Oui

Non

Minielle a rencontré son frère.

Oui

Non

► Je barre ce qui est faux.

L'événement est organisé par la coopérative de l'école.

L'amie de Minielle s'appelle Suzanne.

Pour trouver l'événement, Minielle a lu une affiche.

► Je raconte ce qui se passe en trois phrases et je remplis la bulle.