

Cahier d'activités  
**LANGUE ET COMMUNICATION**

**1<sup>re</sup> étape CI**

**CURRICULUM DE L'ÉDUCATION DE BASE**



**USAID**  
FROM THE AMERICAN PEOPLE

Il est interdit de reproduire, d'enregistrer ou de diffuser, en tout ou en partie, le présent ouvrage par quelque procédé que ce soit, électronique, mécanique, photographique, sonore, magnétique ou autre, sans avoir obtenu au préalable l'autorisation écrite du Ministère de l'Éducation.

Tous droits réservés

**ISBN 978-0-9825955-1-0**

Cet ouvrage est la propriété exclusive du Ministère de l'Éducation, chargé de l'Enseignement préscolaire, de l'Élémentaire et du Moyen

## AVERTISSEMENT

Ce Cahier d'activités constitue **un appui** aux apprentissages ponctuels et un cadre pour l'exécution des activités d'intégration.

**Pour chaque palier**, le cahier permet à l'élève d'améliorer la qualité de son vocabulaire et la maîtrise de la grammaire. Il fournit également à l'élève l'occasion de mettre en pratique les règles de conjugaison, d'orthographe, d'écriture/graphisme et de dictée grâce à des exercices quotidiens. Cependant, il convient de signaler que ce cahier ne couvre pas tous les objectifs spécifiques. D'autres exercices seront nécessaires. Nous recommandons aux enseignants de tirer directement profit, à cet effet, des cahiers traditionnels (cahier de devoirs, cahier de brouillon, cahier d'expression écrite...).

**Pour les activités d'intégration**, le maître demandera à l'élève d'utiliser l'espace prévu dans le cahier pour faire exécuter **le dernier jet du Projet d'écriture**. Les étapes préliminaires, à savoir les essais (1<sup>er</sup> jet, 2<sup>e</sup> jet...) ainsi que l'exécution des écrits pour les différents sujets, seront réalisées dans les cahiers traditionnels, comme l'indique le tableau ci-dessous.

ÉTAPES	SUPPORTS
Jets à faire sur chaque sujet terminant l'étude d'un texte support	Cahier de brouillon
Dernier jet du sujet d'écriture	Cahier d'expression écrite
Différents jets pour le Projet d'écriture	Cahier de brouillon
Dernier jet du Projet d'écriture	<b>Cahier d'activités</b>

Le maître doit régulièrement consulter le cahier pour vérifier si des activités particulières sont prévues pour atteindre l'Objectif Spécifique (OS) programmé. Si aucune activité particulière n'est prévue pour cet OS, le travail des élèves continue, comme à l'accoutumée, dans le cahier de devoirs notamment.

Ce cahier est un auxiliaire et comme tel, il appuie; il appartient alors au maître de l'utiliser à bon escient et de le dépasser au besoin.



## PALIER 1

Intégrer les indices significatifs (syntaxiques, typographiques) et les mécanismes de base (encodage/décodage) dans des situations de lecture et de transcription globales de mots fréquents et usuels.

## PALIER 1

Intégrer le vocabulaire adéquat, des règles syntaxiques simples et le présent de l'indicatif dans des situations de production d'énoncés écrits d'une à deux phrases relatifs au contact social.

## Je m'exerce

1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> semaine

OA : Maîtriser les graphismes de base

► Je continue la ligne.



► Je continue la ligne.



► Je continue la ligne.



# GRAPHISME

► Je continue la ligne.



► Je continue la ligne.



► Je continue la ligne.



► Je continue la ligne.



► Je continue la ligne.



OA : Acquérir globalement des mots

OS : Lire et transcrire des mots

► Je relie par une flèche.

papa



maman



monsieur



► Je recopie le mot qui convient sous le dessin.

mon école	 <p>_____</p> <p>_____</p>
bonjour	
maman	

► Je recopie le mot qui convient sous le dessin.

papa	 <p>_____</p> <p>_____</p>
bonsoir	
habite	

## PRODUCTION D'ÉCRITS

OS : Choisir des étiquettes pour saluer une personne

► Je numérote les étiquettes dans l'ordre pour saluer mon papa.

maman	papa	bonjour	bonsoir

► Je numérote les étiquettes dans l'ordre pour saluer ma maman.

madame	papa	maman	bonjour

► Je numérote les étiquettes dans l'ordre pour saluer ma maîtresse.

comment	madame	ça va	maman

# GRAPHISME

3<sup>e</sup> semaine

OA : Effectuer des combinaisons à partir des tracés

▶ Je continue la ligne.



▶ Je continue la ligne.



▶ Je continue la ligne.



▶ Je continue la ligne.



OA : Acquérir globalement des mots

OS : Lire et transcrire des mots

► **J'écris mon prénom et mon nom.**

---

---

► **Je complète les phrases.**

Mon nom est .....

Mon prénom est .....

# PRODUCTION D'ÉCRITS

OS : Choisir des étiquettes pour se présenter

► Je numérote les étiquettes et je complète pour me présenter.

est	_____ _____	prénom	mon
-----	----------------	--------	-----

► Je numérote les étiquettes et je complète pour me présenter.

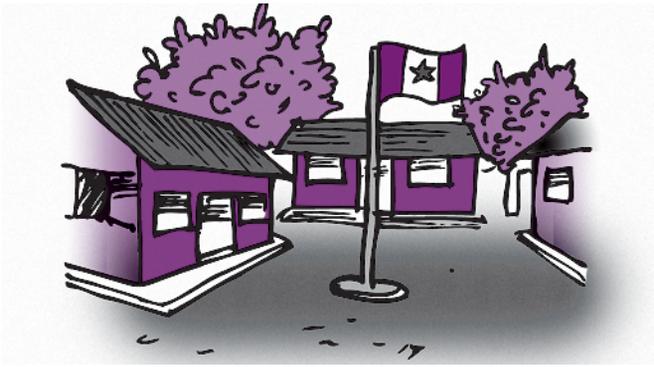
est	_____ _____	mon	nom
-----	----------------	-----	-----

► Je numérote les étiquettes et je complète pour me présenter.

maman	nom	est	mon	_____ _____ _____
-------	-----	-----	-----	-------------------------

4<sup>e</sup> semaine

► Je choisis le mot qui convient et je l'écris sous le dessin.

cour	
classe	
papa	
école	

► Je choisis le mot qui convient et je l'écris sous le dessin.

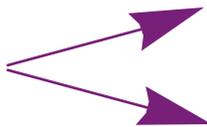
Fatou	
classe	
habite	
école	

► Je colorie la phrase correspondant au dessin.

	Monsieur Fall est dans la classe.
	Monsieur Fall est dans la cour.

## LECTURE

► Je lis et je souligne le mot qui convient.

Rama est dans  madame  
la cour

► Je lis les phrases et je recopie la phrase qui correspond au dessin.

Madame Ba habite à l'école.	 <hr/> <hr/>
Mon prénom est madame Ba.	
Madame Ba est dans la classe.	

► Je continue la ligne.

*classe*

► Je continue la ligne.

*école*

► Je continue la ligne.

*cour*

## PRODUCTION D'ÉCRITS

OS : Choisir des étiquettes pour se présenter

► Je numérote les étiquettes et je complète pour me présenter.

cour	_____	m'appelle	je
_____	_____	_____	_____

► Je numérote les étiquettes et je complète pour me présenter.

je	_____	classe	m'appelle
_____	_____	_____	_____

# LECTURE

5<sup>e</sup> semaine

► Je relie le mot au dessin correspondant.

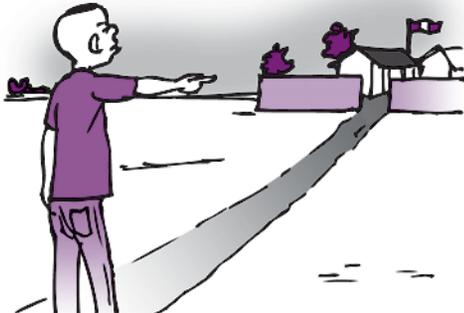
garçon	
fille	
école	
élève	

► Je complète avec le mot qui convient pour lire la phrase.

nom	un garçon	comment	ça va
-----	-----------	---------	-------

Voici ..... dans la cour de l'école.

► Je regarde l'image et je colorie la phrase qui convient.

Voilà une fille.	
Voici un garçon.	
Voilà une école.	

► Je continue la ligne.

*écote*

► Je continue la ligne.

*voici*

► Je continue la ligne.

*voilà*

# PRODUCTION D'ÉCRITS

OS : Choisir des étiquettes pour présenter quelqu'un

► Je numérote les étiquettes dans l'ordre pour présenter celui qui est sur le dessin.

un élève



voici

maman

► Je numérote les étiquettes dans l'ordre pour présenter celui qui est sur le dessin.

voilà



maman

papa

► Je numérote les étiquettes dans l'ordre pour présenter celle qui est sur le dessin.

maman



voici

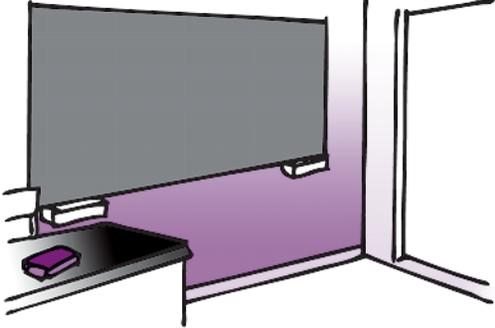
papa

6<sup>e</sup> semaine

## ► Je mets la phrase en ordre et je lis.

ardoise	Rama	une	a
---------	------	-----	---

## ► Je colorie la bonne phrase.

C'est une classe.	
C'est un garçon.	
C'est un tableau.	
L'élève va à l'école.	
Mon frère a un livre.	
Voilà maman.	
L'élève va à l'école.	
Mon frère a un livre.	
Voilà maman.	

## GRAPHISME

► Je continue la ligne.

*livre*

► Je continue la ligne.

*c'est*

► Je continue la ligne.

*tableau*

## PRODUCTION D'ÉCRITS

OS : Choisir des étiquettes pour présenter quelqu'un

► Je numérote les étiquettes dans l'ordre pour présenter celui qui est sur le dessin.

c'est



mon frère

livre

► Je numérote les étiquettes dans l'ordre pour présenter celle qui est sur le dessin.

ma sœur



tableau

c'est

► Je numérote les étiquettes dans l'ordre pour présenter celle qui est sur le dessin.

maman



c'est

papa

# LECTURE

7<sup>e</sup> semaine

► Je colorie la phrase qui convient.

Voici un élève.	
Comment vous allez ?	
C'est un élève.	

► Je relie par une flèche la phrase au dessin correspondant.

Nous sommes des filles.	
Nous sommes des garçons.	
L'élève a un livre.	

► Je copie les phrases.

*Nous sommes des élèves.*

*Comment vous allez ?*

PRODUCTION D'ÉCRITS

OS : Choisir des étiquettes pour saluer un groupe de personnes

► Je numérote les étiquettes dans l'ordre pour saluer les personnes qui sont sur le dessin.

vous



comment

allez

# LECTURE

8<sup>e</sup> semaine

► Je choisis le mot qui convient et je l'écris sous le dessin.

tu habites	
au revoir	
ardoise	

\_\_\_\_\_

► Je complète la phrase avec le mot qui convient.

se lève	à demain	sort
---------	----------	------

Fatou ..... de la classe.

► Je recopie la bonne phrase sous le dessin.

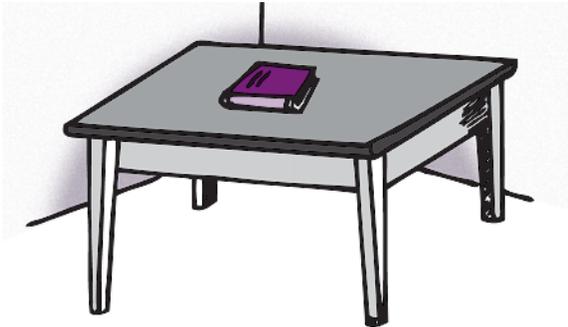
Un garçon va au tableau.	
Un garçon se lève dans la classe.	
Un garçon a un livre.	

\_\_\_\_\_

► Je complète avec le mot qui convient.

C'est la ..... de madame Fall.	
Ami est devant la ..... de la classe.	

► Je recopie la bonne phrase sous le dessin.

Papa est derrière la classe.	
L'ardoise est sous la table.	
Le livre est sur la table.	

## GRAPHISME

► Je copie la phrase.

*Au revoir.*

---

---

*À demain.*

---

---

## PRODUCTION D'ÉCRITS

OS : Choisir des étiquettes pour prendre congé

► Je numérote les étiquettes dans l'ordre pour montrer ce que dit Doudou.



au revoir

à demain

► Je numérote les étiquettes dans l'ordre pour montrer ce que dit Fatou.

à demain



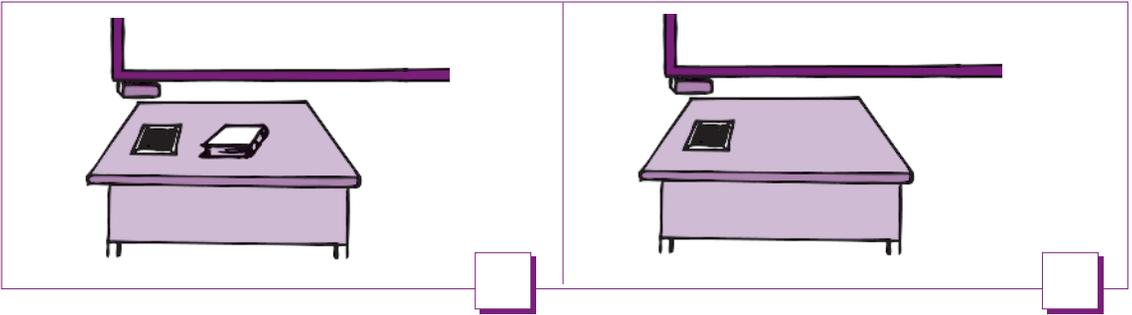
papa

madame

**Contexte :** Des images et un texte te sont proposés.

**Consigne :** Mets une croix sous l'image correspondant au texte. Écris le nom de la personne dans le chemin.

Dans la classe de monsieur Fall, la table est devant le tableau.  
Sur la table, il y a un livre et une ardoise.



## PRODUCTION D'ÉCRITS

**Contexte :** Observe les images.



**Consigne :** Écris dans les étiquettes ce que dit le personnage.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# LECTURE

## PALIER 2

Intégrer les indices significatifs (syntaxiques, typographiques) et les mécanismes de base (encodage/décodage) dans des situations de lecture de textes **narratifs**.

## PALIER 2

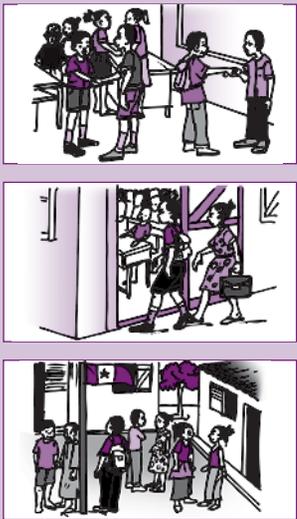
Intégrer le vocabulaire adéquat, des règles syntaxiques simples et le présent de l'indicatif dans des situations de production d'énoncés écrits d'une à deux phrases relatifs **à la narration**.

10<sup>e</sup> semaine

Je m'exerce

OS : Lire un récit comprenant des indications de lieu

► **Je lis le récit et je mets en ordre les images en les numérotant.**

Récit	Vignettes	N°
Dans la cour de l'école, Doudou voit son amie Fama. - <i>Bonjour Fama !</i> dit Doudou. - <i>Bonjour Doudou !</i> Les deux élèves entrent en classe. Dans la classe, tous les élèves se saluent.		

► Je lis le texte et le complète en mettant le numéro de la phrase qui convient.

Les élèves vont écrire sur les cahiers.

Doudou ne voit pas son crayon.

Il a peur et il pleure.

- Fama, ..... ?

Fama regarde par terre et dit :

- .....

- Merci, dit Dado.



1	Ton crayon se trouve sous la table.
2	Où se trouve Dado ?
3	Ton bic est sur la table.
4	Où se trouve mon crayon ?

► Je mets une croix dans le carré quand j'entends a.














► J'entoure la lettre a.

Fama	merci	voilà
ma classe	les élèves	papa

# GRAPHISME

► J'écris la lettre **a** en script, en cursive et en capitale.

a a

*a a*

A A

► Je recopie (texte proposé par le maître).

---

---

---

---

---

---

---

---

## PRODUCTION D'ÉCRITS

OS : Rédiger une à deux phrases pour raconter un fait ayant des indications de lieu

► Je choisis les mots pour écrire la phrase qui correspond au dessin.

Ami  
Moussa  
le vélo  
dans  
école  
va

sur  
est  
se trouve  
à  
la classe



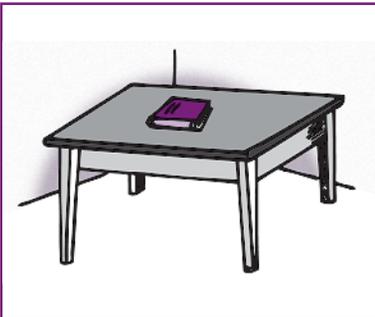
► Je mets les mots en ordre pour écrire la phrase.



l'arbre Moussa le derrière  
vélo de est

*Le vélo*

► J'écris une phrase pour dire où se trouve l'objet dessiné ici.



# LECTURE

11<sup>e</sup> semaine

OS : Lire un récit comprenant des indications sur la manière de faire

► **Je mets en ordre les phrases pour faire un texte, en mettant des numéros.**



	- C'est pour faire des photos.
	Anna voit un objet sur le bureau de Madame Fall.
	- À quoi ça sert ?

► **Je lis le texte et je l'illustre par un dessin.**

Papa amène une télé à la maison. Elle est très jolie.

Les enfants sont contents. Maman place la télé sur une table dans le salon.

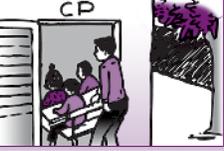
- *Comment on allume la télé, Maman ?* demande Marie.

- *Tu prends la télécommande.*

Marie allume la télé. Les enfants regardent un dessin animé.

Je dessine

► Je remets le récit en ordre en le numérotant.

Récit	Vignettes	N°
1 Monsieur Mané entre en classe.		
2 - Bonjour les enfants ! - Bonjour monsieur ! - Ça va ? - Oui, merci.		
3 Le maître demande aux élèves d'écrire leur prénom sur l'ardoise.		
4 Il regarde l'ardoise de Fama et dit : C'est bien ! Fama est contente.		

► Je mets une croix dans le carré quand j'entends o.



► J'entoure la lettre o.

le pot

une auto

le frère d'Ali

Moda a un bol

## GRAPHISME

► J'écris la lettre **o** en script, en cursive et en capitale.

o o

*o o*

O O

► Je recopie (texte proposé par le maître).

---

---

---

---

---

---

---

---

OS : Rédiger une à deux phrases pour raconter un fait ayant des indications de manière

## ► Je termine le dialogue.

Tu peux t'aider des mots suivants : **effacer, c'est**



- À quoi ça sert ?

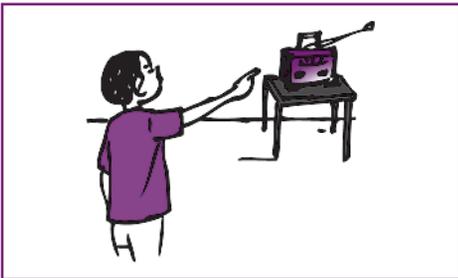
---

---

---

---

## ► Je complète le dialogue.



---

---

---

---

?

- Il faut tourner le bouton pour écouter.

## ► Je rédige une ou deux phrases pour raconter un fait ayant des indications de manière.

---

---

---

---

---

---

---

---

# LECTURE

12<sup>e</sup> semaine

OS : Lire un conte comprenant des indications de temps

► Je lis le récit et je mets en ordre les images en les numérotant.

Récit	Vignettes	N°					
<p>Un jour, le mouton en promenade rencontre un lapin assis sous un baobab, les deux mains sur la tête.</p> <p>- Bonjour, Lapino ! Que fais-tu ici ?</p> <p>- Ce matin, je n'ai rien à manger.</p> <p>Le mouton sort de sa bouche des boules d'herbe et donne à manger au lapin.</p> <p>- Merci, mon ami ! dit le lapin.</p> <p>Maintenant, le lapin est content et il danse pour le gentil mouton.</p>	   	<table border="1"><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr></table>					

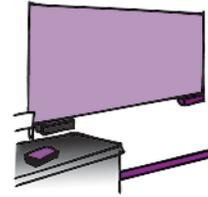
► Je lis le récit et je mets en ordre les images en les numérotant.

Récit			
<p>Doudou se lève.</p> <p>Il se lave et prend son petit déjeuner.</p> <p>Après, il va à l'école.</p>			
Vignettes			
			
N°			

► Je mets une croix dans le carré quand j'entends **t**.














► J'entoure la lettre **t**.

une tasse	le livre
la table du maître	une patate

► J'entoure les syllabes **ta**, **to** dans ces mots.

ta maman	table	moto	tomate
moto		papa	total

► J'entoure les syllabes pour écrire le mot correspondant.

	ra mo te
	to lo ma

## GRAPHISME

► J'écris la lettre **t** en script, en cursive et en capitale.

t t

*t t*

T T

► Je recopie (texte proposé par le maître).

---

---

---

---

---

---

---

---

## PRODUCTION D'ÉCRITS

OS : Rédiger une à deux phrases pour raconter un fait ayant des indications de temps

► J'écris deux phrases en utilisant **aujourd'hui et maintenant** pour raconter un petit conte.

---

---

---

---

---

---

---

---

13<sup>e</sup> semaine

OS : Lire un conte comprenant des indications sur une action, sur l'auteur d'une action

► **Je lis le texte et je réponds aux questions.**

### Un âne puni

Un matin, l'âne ne trouve pas sa queue. Les mouches montent sur lui et les animaux se mettent à rire.

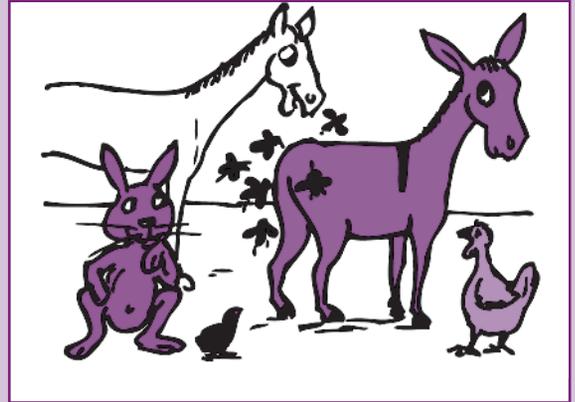
- *Qu'as-tu fait hier ?* lui demande la poule.

- *J'ai volé du mil dans la cour de la maison.*

La poule se met à chercher partout.

- *Qui a pris la queue de l'âne ?*

- *C'est moi !* dit le poussin. *Il est un voleur.*



► **Je colorie la bonne réponse.**

Qui a pris la queue de l'âne ?

la poule	le poussin	le mouton
----------	------------	-----------

Qui est-ce qui l'aide à chercher sa queue ?

le poussin	la vache	le mouton	la poule
------------	----------	-----------	----------

Que font les autres animaux ?

ils rient	ils courent	ils mangent
-----------	-------------	-------------

## LECTURE

► Je lis le conte et je mets une croix sur l'illustration qui convient.

Un jour, la souris sort de son trou. Elle voit deux belles plumes d'oiseau. Ah ! avec ça, je vais voler, se dit-elle.

Hop ! Hop ! Hop ! Je vole, je vole...

Patatras ! La souris tombe sur le ventre. Elle dit : « Une souris ne vole pas, elle marche à quatre pattes. »



► Je mets une croix dans le carré quand j'entends i.



► J'entoure la lettre i.

voici la craie

ma sœur écrit

la fille de  
madame Fall

► J'écris la lettre **i** en script, en cursive et en capitale.

i i

*i i*

I I

► Je recopie (texte proposé par le maître).

---

---

---

---

---

---

---

---

## PRODUCTION D'ÉCRITS

OS : Rédiger une à deux phrases comprenant des indications sur une action, sur l'auteur d'une action

► J'écris un petit conte de deux phrases pour dire ce qu'a fait quelqu'un.

---

---

---

---

---

---

---

---

# LECTURE

14<sup>e</sup> semaine

OS : Lire une BD comprenant des indications de prix, de nombre

► Je retrouve l'histoire de la BD en numérotant correctement les vignettes.



- Combien de mangues veux-tu, Fatou ?
- Je veux 10 mangues.
- Papa et Fatou vont au marché.
- Merci, Papa.
- Combien coûte une mangue ?
- 25 F

► Je lis la BD et je réponds par OUI ou NON.

				
Doudou a trouvé une petite tortue au champ.	Il l'amène à la maison et la met dans une caisse.	Fatou lui donne un peu de riz, mais la petite tortue n'en veut pas.	C'est la nuit, tout le monde dort, mais la petite tortue ne dort pas.	Le matin, Doudou la ramène au champ.

Doudou trouve une tortue à l'école.

OUI

NON

La tortue mange le riz.

OUI

NON

La tortue retourne au champ.

OUI

NON

► Je mets une croix dans le carré quand j'entends I.













## LECTURE

► J'entoure la lettre I.

le lion	une éponge	une jolie robe	le frère de Lobé
---------	------------	----------------	------------------

► Je mets une croix sous le dessin qui va avec la phrase.



Ali a un lit.

► J'écris la lettre **l** en script, en cursive et en capitale.

| |

*l l*

L L

► Je recopie (texte proposé par le maître).

---

---

---

---

---

---

---

---

**Contexte :** Lors d'une séance de lecture récréative, le maître te demande de lire le texte narratif suivant.

**Consigne :** Lis le texte. Dessine l'objet qui parle et recopie ce qu'il dit.

Une nuit, Doudou ne revient pas à la maison. Maman demande à Fama d'aller chercher son frère.

Il fait noir, mais Fama n'a pas peur. Elle voit un petit garçon. Elle appelle : *Doudou ! Doudou ! Doudou !*

- *Je m'appelle Kouss Kondrong et toi ?*

- *Moi, c'est Fama. Je cherche mon petit frère.*

- *Je te donne cette petitealebasse. Elle te dira où est ton frère.*

- *Ton frère est dans les champs, dit laalebasse !*

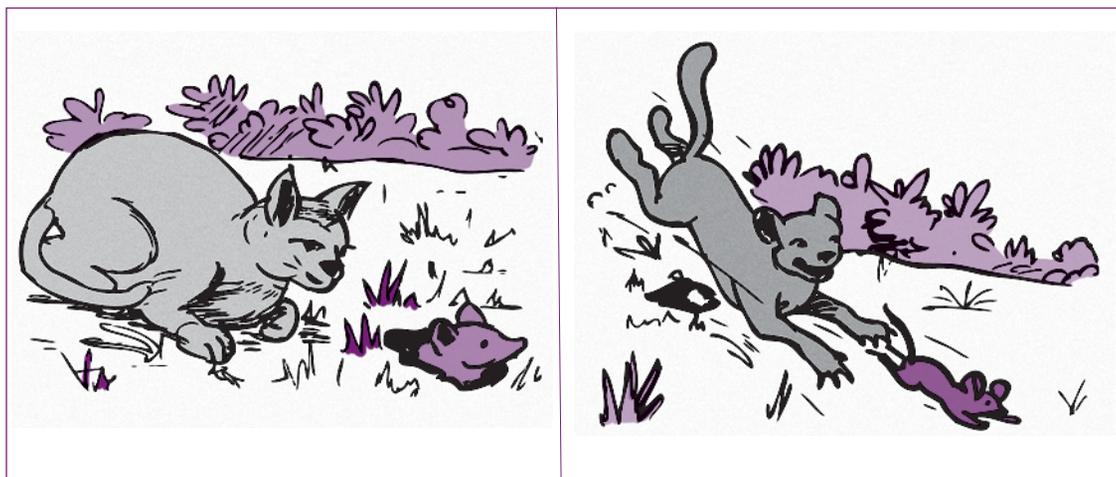
- *Merci, Kouss, dit Fama.*

Fama trouve son frère assis sous un arbre. Fama est contente.

Je dessine

**Contexte :** Voici des images mais on n'a pas écrit ce qui s'est passé. Et ton petit frère ne comprend pas.

**Consigne :** Rédige deux phrases pour raconter ce qui se passe.




---



---



---



---



---



---



---

# LECTURE

## PALIER 3

Intégrer les indices significatifs (syntaxiques, typographiques) et les mécanismes de base (encodage/décodage) dans des situations de lecture de textes **descriptifs**.

## PALIER 3

Intégrer le vocabulaire adéquat, des règles syntaxiques simples et le présent de l'indicatif dans des situations de production d'énoncés écrits d'une à deux phrases relatifs **à la description**.

16<sup>e</sup> semaine

Je m'exerce

OS : Lire des textes décrivant une personne ou un lieu ou un objet

► **Je lis le texte et je recopie quatre mots qui montrent comment est la personne décrite.**

### La maîtresse

Nafi aime beaucoup sa maîtresse. Elle est de grande taille. Avec sa noirceur et ses dents blanches, madame Mané est une belle femme. Elle est très gentille avec les enfants.

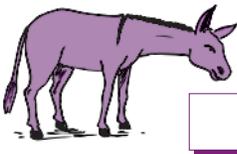
---

---

---

---

► **Je mets une croix dans le carré quand j'entends n.**



► J'entoure la lettre **n**.

une table	un nom	la cour
mon livre	merci	

► J'entoure les mots qui contiennent **i, l, n**.

**i**

Nafi  
 bonjour  
 merci  
 monsieur  
 sœur  
 habite

**l**

Lamine  
 frère  
 valise  
 prénom  
 la balle  
 écolier

**n**

mon école  
 Anna  
 Aminata  
 il écrit  
 animal  
 la fille

► Je complète avec les syllabes **li, To, na**.

.....fi a un .....vre. Voici le ca.....ri de maman.

► Je complète avec les syllabes **la, ta** et je lis.

Amina..... est ma.....de.

## GRAPHISME

► J'écris la lettre **n** en script, en cursive et en capitale.

n n

*n n*

N N

► Je recopie (texte proposé par le maître).

---

---

---

---

---

---

---

---

OS : Décrire en une à deux phrases un personnage ou un lieu ou un objet

► Je décris en deux phrases la personne qui est sur le dessin.



---

---

---

---

---

---

---

► Je décris en deux phrases l'objet qui est sur le dessin.



---

---

---

---

---

---

---

► Je décris en deux phrases une personne.

---

---

---

---

---

---

---

# LECTURE

17<sup>e</sup> semaine

OS : Lire des textes décrivant une personne ou un lieu ou un objet

► Je lis le texte et je réponds aux questions.

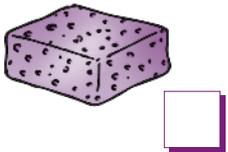
## Le cartable de Ami

Ami a un joli cartable. Il est de couleur noire. Ses deux poches sont blanches. Chaque poche a une fermeture jaune. Ami aime beaucoup son cartable.

Recopie le nom de l'objet décrit : .....

Toutes les poches sont noires.                      Oui                      Non

► Je mets une croix dans le carré quand j'entends e.



► J'entoure la lettre e

l'élève va à l'école	la classe est belle	Adama habite à Dakar
----------------------	---------------------	----------------------

► J'écris la lettre **e** en script, en cursive et en capitale.

e e

*e e*

E E

► Je recopie (texte proposé par le maître).

## PRODUCTION D'ÉCRITS

OS : Décrire en une à deux phrases un personnage ou un lieu ou un objet

► Je décris en deux phrases l'objet qui est sur le dessin.



► Je décris en deux phrases une personne.

# LECTURE

18<sup>e</sup> semaine

OS : Lire des textes décrivant une personne ou un lieu ou un objet

► **Je lis le texte et je réponds aux questions.**

## Une belle classe

La classe de monsieur Ali Male est très aérée : elle a deux fenêtres de chaque côté. Le mur de derrière est bien décoré. Au-dessus du tableau, on a accroché une belle horloge.

J'encadre le nombre correspondant aux fenêtres. **1 2 3 4**

J'encadre la bonne réponse.

La classe est petite.

**Oui Non**

Derrière, il y a des photos et des images.

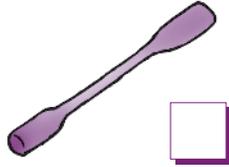
**Oui Non**

Je dessine l'objet accroché.

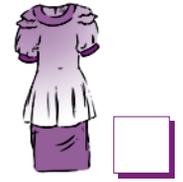
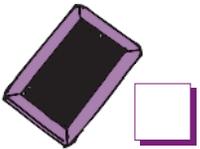
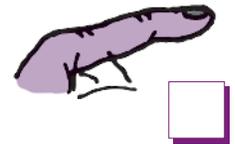
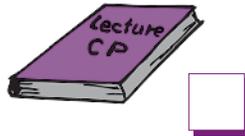
Je dessine



► Je mets une croix dans le carré quand j'entends **p**.



► Je mets une croix dans le carré quand j'entends **d**.



► J'entoure la lettre **p**.

Papa appelle  
le maître.

Moussa a une  
éponge.

Pauline met un  
joli pagne.

► J'entoure la lettre **d**.

Demba dessine un nid d'oiseau.

Aminata danse dans la cour  
de l'école.

## LECTURE

► J'entoure les mots qui contiennent **e, p, d**.

**e**

école  
élève  
Fatou  
garçon  
appelle

**p**

porte  
Amadou  
fille  
pantalon  
ami  
un pilon

**d**

Doudou  
salue  
madame Ba  
un boubou  
un dessin  
il danse

► Je complète le mot par une syllabe : **pa - pi - da**.

Pa..... a une .....pe. Ma.....me Ba appelle A.....ma.

► J'entoure les syllabes pour écrire le mot correspondant.

no	pé
le	ma
li	da



► J'écris la lettre **p** en script, en cursive et en capitale.

p p

*p p*

P P

► J'écris la lettre **d** en script, en cursive et en capitale.

d d

*d d*

D D

► Je recopie (texte proposé par le maître).

---



---



---



---



---



---



---



---

# PRODUCTION D'ÉCRITS

OS : Décrire en une à deux phrases un personnage ou un lieu ou un objet

► Je décris en deux phrases l'objet qui est sur le dessin.



---

---

---

---

---

---

---

---

► Je décris ma classe en deux phrases.

---

---

---

---

---

---

---

---

19<sup>e</sup> semaine

OS : Lire des textes décrivant une personne ou un lieu ou un objet

► **Je lis le texte et je dessine ce qui est décrit, en respectant les couleurs.**

Oumar regarde une belle voiture.

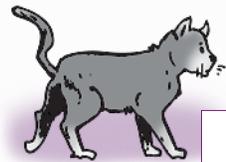
Elle est bleue avec des phares blancs. Les pneus noirs sont neufs. Elle a quatre portes et des vitres brillantes. L'antenne radio sur le toit la rend encore plus jolie.

Oumar est charmé.

Je dessine



► **Je mets une croix dans le carré quand j'entends m.**



## LECTURE

► J'entoure la lettre **m**.

madame	papa	lamine
bonjour	banane	une lame

► Je mets une croix dans le carré quand j'entends **b**.



► J'entoure la lettre **b**.

Boubou	Adama	Baye Kagna
cabine	banane	kora

► J'écris la lettre **m** en script, en cursive et en capitale.

m m

*m m*

M M

► J'écris la lettre **b** en script, en cursive et en capitale.

b b

*b b*

B B

► Je recopie (texte proposé par le maître).

---

---

---

---

---

---

---

---

# PRODUCTION D'ÉCRITS

OS : Décrire en une à deux phrases un personnage ou un lieu ou un objet

► Je décris en deux phrases l'objet qui est sur le dessin.



---

---

---

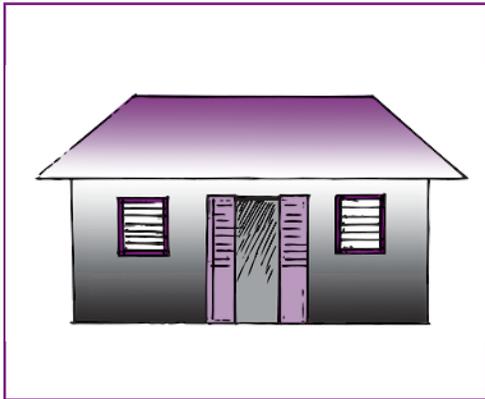
---

---

---

---

► Je décris en deux phrases l'objet qui est sur le dessin.



---

---

---

---

---

---

---

► Je décris en deux phrases un lieu que j'aime.

---

---

---

---

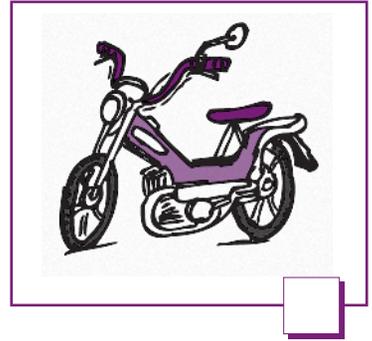
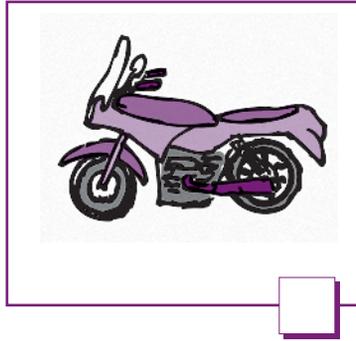
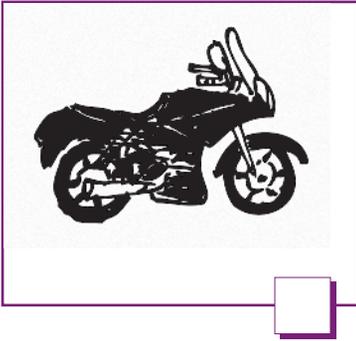
---

---

---

**Contexte :** La moto de Sidi est très grosse. Elle est noire, avec des roues noires. C'est une belle moto. Sidi est content de sa moto. Elle roule vite.

**Consigne :** Lis le texte et mets une croix sous la moto décrite.



## PRODUCTION D'ÉCRITS

### J'intègre

**Contexte :** Pendant la récréation, tu as perdu un objet (un livre, une bille, un crayon, un sac...).

**Consigne :** Décris l'objet en deux phrases pour que tes camarades t'aident à le retrouver.

---



---



---



---



---



---



---



---

# LECTURE

## PALIER 4

Intégrer les indices significatifs (syntaxiques, typographiques) et les mécanismes de base (encodage/décodage) dans des situations de lecture de textes **injonctifs**.

## PALIER 4

Intégrer le vocabulaire adéquat, des règles syntaxiques simples et le présent de l'indicatif dans des situations de production d'énoncés écrits d'une à deux phrases relatifs **à l'injonction**.

21<sup>e</sup> semaine

Je m'exerce

OS : Lire des consignes pour agir

► **Je lis la consigne et je mets une croix sous le dessin indiquant l'action que je dois faire.**

- Mets le chiffon dans le seau !



► **Je numérote dans l'ordre les actions à faire pour balayer la classe et je recopie la deuxième action.**

Attends un peu.

Balaie doucement.

Mets les saletés dans la poubelle.

Verse de l'eau sur le sol.

N°

► **Je recopie les actions à faire pour nettoyer le tableau.**

Puiser de l'eau dans le seau.

Arroser le sol.

Tremper le chiffon.

Prendre le balai.

Effacer le tableau.

---



---



---



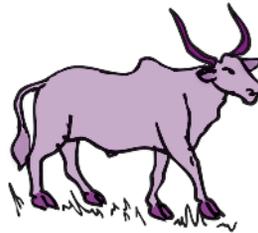
---



---

► **Je mets une croix dans le carré quand j'entends f.**










► **J'entoure le son f.**

une fille	du café	Fofana a un fil
une miche	facile	il parle fort

## GRAPHISME

► J'écris la lettre **f** en script, en cursive et en capitale.

f f

*f f*

F F

► Je recopie (texte proposé par le maître).

---

---

---

---

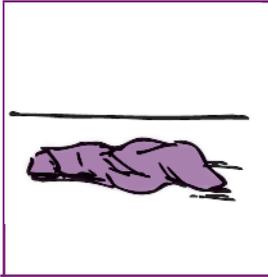
---

---

---

---

► Je regarde le dessin et je complète le mot.



un chi.....on



une .....ille

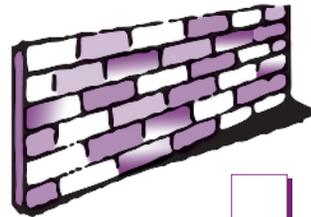


un .....oulard



un pou.....

► Je mets une croix dans le carré quand j'entends u.



► J'entoure la lettre u.

un tableau

nous jouons

la cour

la plume d'oiseau

## GRAPHISME

► J'écris la lettre **u** en script, en cursive et en capitale.

u u

*u u*

U U

► Je recopie (texte proposé par le maître).

---

---

---

---

---

---

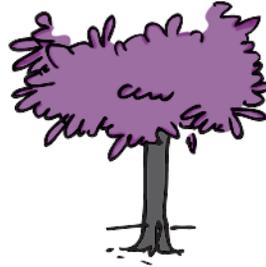
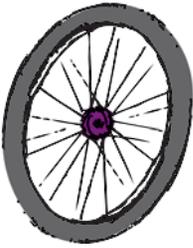
---

---

► Je regarde le dessin et je complète le mot.

			
un sea.....	la l.....ne	des l....nettes	une ro.....e

► Je mets une croix dans le carré quand j'entends **ou**.



► J'entoure le son **ou**.

Moussa	Modou	l'école
Aminata	la coupe	une poule

## GRAPHISME

► J'écris les lettres **ou** en script, en cursive et en capitale.

OU OU

*ou ou*

OU OU

► Je recopie (texte proposé par le maître).

---

---

---

---

---

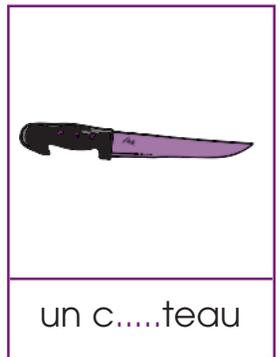
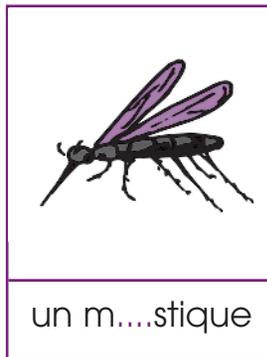
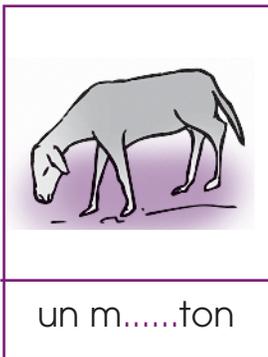
---

---

---

## LECTURE

► Je regarde le dessin et je complète le mot.



OS : Écrire une à deux phrases pour faire agir

► **Je complète les phrases.**

Moussa, ..... le tableau !

Les enfants, ..... la classe !

Ami, ..... les bols !

► **J'écris une phrase pour lui dire d'arrêter ce qu'elle fait.**



Fatou, ..... !

► **J'écris deux phrases pour demander à Salif de nettoyer le tableau.**

---

---

---

---

---

---

---

---

# LECTURE

22<sup>e</sup> semaine

OS : Lire des consignes pour agir

► **Je numérote dans l'ordre les actions à faire pour nettoyer mes mains et je recopie la dernière action.**

Mettre du savon en poudre dans l'eau.

N°

Essuyer avec une serviette.

Bien frotter les mains.

Tremper les mains.

► **Je mets une croix devant la phrase qui correspond au dessin.**

Remplis le seau d'eau.

Trempe le chiffon dans l'eau.

Presse le chiffon.

Efface le tableau.

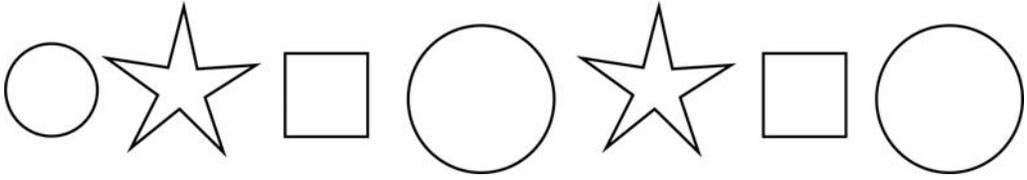


► **Je lis la consigne et je fais ce qu'on me demande.**

Dessine un outil d'écolier !

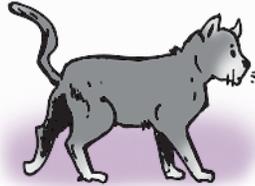
Je dessine

► Je lis et je fais ce qu'on me demande.

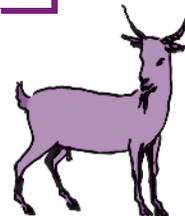


Colorie les ronds en bleu.  
Ne colorie pas les carrés.  
Colorie les étoiles en jaune.

► Je mets une croix dans le carré quand j'entends é.



► Je mets une croix dans le carré quand j'entends è.



## LECTURE

► Je mets une croix dans le carré quand j'entends ê.



► J'entoure les sons é, è, ê.

é

un élève  
la règle  
le maître  
la salade

è

un bébé  
le bateau  
la télévision  
la règle

ê

la tête  
la télévision  
la fête  
le képi

► Je complète le mot par une syllabe : fê, nê, dé, pè, net.

la .....te; une fe.....tre; le .....re de Moussa; le robi.....

► J'entoure les syllabes pour écrire le mot correspondant au dessin.

tre      fa

nê      mè

fe



► J'écris les lettres **é, è, ê** en script, en cursive et en capitale.

é, è, ê

*é, è, ê*

É, È, Ê

► Je recopie (texte proposé par le maître).

---

---

---

---

---

---

---

---

## PRODUCTION D'ÉCRITS

OS : Écrire une à deux phrases pour faire agir

► Je complète les phrases.

Ne ..... pas ta robe !

Va ..... ta chambre !

► J'écris une consigne pour utiliser les objets suivants :

**chiffon**

**ardoise**

---

---

---

---

---

---

---

---

# LECTURE

23<sup>e</sup> semaine

OS : Lire des textes pour fabriquer

► **Je numérote dans l'ordre les actions pour montrer comment on fait une salade de fruits et je recopie la troisième action.**

	N°
Mettre du sucre.	<input type="text"/>
Découper les fruits.	<input type="text"/>
Mélanger doucement.	<input type="text"/>
Laver les fruits.	<input type="text"/>

---

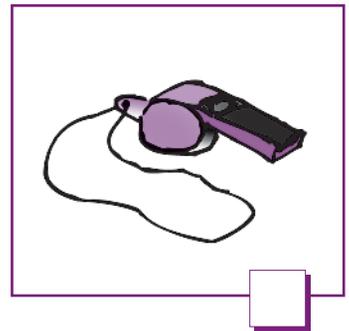
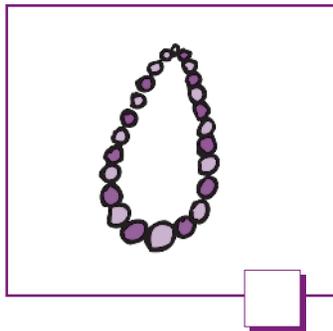
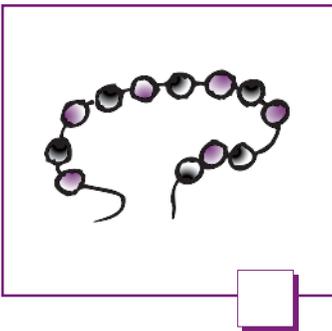
---

► **Je lis les phrases et je mets une croix sous le dessin de l'objet fabriqué.**

Prendre un fil.

Enfiler des perles.

Attacher les deux bouts.



► **Je mets une croix sous le nom de l'objet à fabriquer.**

Découper des bandes de papier.

Les plier en carrés.

Les déplier.

Les croiser.

une caisse



une guirlande



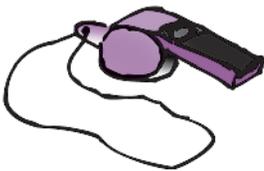
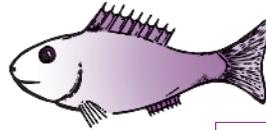
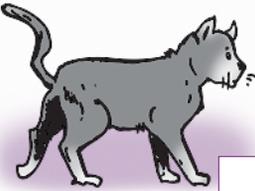
une jupe



un sachet



► **Je mets une croix dans le carré quand j'entends s.**



► **J'entoure la lettre s.**

le chat	le savon	la classe
le maître	la salade	le carré

# GRAPHISME

► J'écris la lettre **s** en script, en cursive et en capitale.

S S

↘ ↘

S S

► Je recopie (texte proposé par le maître).

---

---

---

---

---

---

---

---

► Je mets une croix dans le carré quand j'entends r.



► J'entoure la lettre r

l'orange	la maison	le robinet
le maître	la salade	le carré

► Je complète le mot par une syllabe : sa, rou, ra, Ra, sou.

La .....lade.

La .....te.

Mon cama.....de.

.....medi.

La .....ris.

.....ma est malade.

► J'entoure les syllabes pour écrire le mot correspondant.

ré	sol	
ra	pa	

# GRAPHISME

► J'écris la lettre **r** en script, en cursive et en capitale.

r r

r r

R R

► Je recopie (texte proposé par le maître).

---

---

---

---

---

---

---

---

## PRODUCTION D'ÉCRITS

OS : Écrire une à deux phrases pour faire fabriquer

► J'écris une phrase pour compléter la recette : une tasse de lait.

Mettre du lait en poudre dans une tasse.

.....

Ajouter du sucre.

Remuer doucement.

► J'écris deux phrases pour faire fabriquer quelque chose avec les objets du dessin.



---

---

---

---

---

---

24<sup>e</sup> semaine

OS : Lire des textes pour fabriquer

► **Je recopie les phrases en ordre pour indiquer comment avoir une eau potable.**

- Ajouter trois gouttes d'eau de javel par litre.
- Attendre un peu avant de boire.
- Filtrer l'eau.
- Laisser l'eau au repos.

---



---



---



---



---



---



---

► **Je mets une croix devant les phrases qui ne font pas partie de la recette de salade de fruits.**

- Mettre du sucre.
- Découper les fruits.
- Enterrer les fruits.
- Mélanger doucement.
- Rôtir les fruits.
- Laver les fruits.

## LECTURE

► Je mets une croix dans le carré quand j'entends **au**, **eau**.



► J'entoure **au**, **eau**.

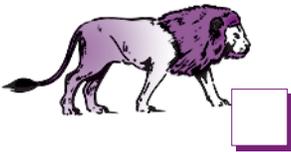
**au**

la faute  
la route  
il saute  
le beurre  
il fait chaud

**eau**

un bureau  
la fourmi  
il est beau  
l'oiseau  
le fourneau

► Je mets une croix dans le carré quand j'entends **on**.



► J'entoure **on**, **om**.

**on**

un bonbon  
il tombe  
il est content  
la foule  
un conte

**om**

une bombe  
la fontaine  
la pompe  
le robinet  
il compte

► Je complète le mot par une syllabe : **ron, ton, teau, mon, sau, reau, meau.**

Le ba..... est sur l'eau.

Il .....te sur la table de .....ton Simon.

La balle est .....de.

Les élèves jouent à .....te-mou.....

Le bu..... est devant le tableau.

► Je regarde le dessin et j'écris le mot.



## GRAPHISME

► J'écris les lettres **au**, **eau** en script, en cursive et en capitale.

au - eau

*au - eau*

AU - EAU

► Je recopie (texte proposé par le maître).

► J'écris les lettres **on**, **om** en script, en cursive et en capitale.

on - om

*on - om*

ON - OM

► Je recopie (texte proposé par le maître).

OS : Écrire une à deux phrases pour faire fabriquer

► **J'écris deux phrases pour compléter la recette : une bouillie de mil.**



.....  
Ajouter la farine de mil.

Remuer pendant 5 minutes.

Ajouter du sel.  
.....

► **J'écris une recette avec les ingrédients suivants :**

farine de maïs

sel

sucres

---

---

---

---

---

---

---

---

Le matin, maman se lève tôt pour préparer le petit déjeuner. Elle apporte des morceaux de pain, du beurre, du miel et du chocolat. Ensuite, elle demande à Fama de donner du café au lait à tout le monde.

Toute la famille se régale.

- *Merci, maman, nous avons bien mangé, dit Doudou.*
- *C'est bien ! Maintenant, il faut aller à l'école.*

► Je mets une croix sous le dessin du lieu où se trouve la famille.



► **Je colorie le nom du lieu.**

l'école

le marché

la maison

► **Je recopie ce que la famille mange au petit déjeuner.**

---

---

---

---

---

---

---

---

► **J'écris deux phrases à afficher pour que la situation ne se reproduise plus.**

Tu peux t'aider des mots ci-dessous.

uriner  
dois  
interdit



---

---

---

---

---

---

---

---